



**UNIVERSIDAD  
DEL AZUAY**

**POSGRADOS**

**Especialidad en docencia Universitaria**

**“REFLEXIONES Y EXPECTATIVAS EN DOCENCIA  
UNIVERSITARIA”**

**Especialista en Docencia Universitaria**

**María Cristina Almache Lazo**

**Director: Jorge Alejandro Espinoza Quinteros**

**Cuenca, Ecuador 2020**

**DEDICATORIA**

A mis padres que siempre me han brindado su apoyo incondicional, gracias a su impulso para seguir superándome.

A mi esposo y mi hijo por su apoyo y comprensión durante estos meses de especialización, que ha significado un nuevo reto en mi vida.

Cristina

## **AGRADECIMIENTOS**

Mi agradecimiento al Doctor Jorge Espinoza Quinteros, por guiarme durante este nuevo reto que decidí cursar

A mis estudiantes que me apoyaron durante la elaboración de las prácticas y de quienes también aprendí mucho

A mis compañeros de posgrado, que durante estos meses fueron un apoyo en esta nueva experiencia.

## RESUMEN

La imagen del docente se ha ido transformando en los últimos años, representa un gran reto ya que nos enfrentamos a nuevos roles y exigencias educativas.

Aprender a ser docente no es una tarea fácil, debemos propiciar a nuestros estudiantes una enseñanza significativa donde su aprendizaje sea activo, participativo que permita la construcción de conocimientos, desarrollen su juicio crítico, se encaminen hacia la autonomía y se conviertan en profesionales éticos.

Debemos ser innovadores ya que al estar en una sociedad de constantes cambios tecnológicos es necesario que vayamos al mismo ritmo, para así lograr una enseñanza acorde a las necesidades de los estudiantes.


Palabras claves: Enseñanza significativa, aprendizaje activo, construcción de conocimientos, tecnología

Abstract

Teacher's image has transformed in recent years. It represents a great challenge as we face new roles and educational demands. Learning to be a teacher is not an easy task; we must provide our students with meaningful teaching strategies, so that their learning becomes active, and participatory. This allows the construction of knowledge, develops the student's critical judgment, and takes them towards autonomous work so they become ethical professionals. We must be innovative since this technological society with constant changes makes it necessary for us to go at the same pace to achieve teaching according to the needs of the students.

Key words: Meaningful teaching, active learning, knowledge building, technology.

Translated by

Handwritten signature in blue ink that reads "Maribel Arteaga".Handwritten signature in blue ink that reads "C. Almache L.".

Cristina Almache Lazo.

**INDICE DE CONTENIDOS**

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTOS.....	iii
RESUMEN .....	iv
ABSTRACT.....	v
INDICE DE CONTENIDOS .....	vi
INDICES DE ANEXOS.....	ix
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>MÓDULO 1: LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD.....</b>	<b>3</b>
<b>UNIDAD 1 .....</b>	<b>3</b>
<b>1. APROXIMACIONES A LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA .....</b>	<b>3</b>
<b>1.1 En torno a la promoción y acompañamiento del</b>	
<b>aprendizaje.....</b>	<b>3</b>
1.1.1 Entonces como promovemos y acompañamos	
el aprendizaje .....	5
1.1.2 Qué actividades de enseñanza realizo para .....	
Promover y acompañar el aprendizaje .....	7
1.2 Conclusiones.....	8
1.3 Reflexiones.....	9
1.4 Mediar desde la cultura .....	9
1.4.1 Mediación pedagógica desde otra disciplina .....	
o desde otro ámbito del saber .....	10
1.4.2 Conclusiones.....	13
1.5 Volver la mirada al currículum.....	13
1.5.1 Qué se ignora y que se conoce del currículum ...	13
1.6 En nuestra práctica universitaria .....	16

1.6.1. 1ra. Parte: Lo que conocemos sobre la carrera de Medicina de la Universidad de Cuenca .....	16
1.6.2 Conclusión de lo que conocemos de la ..... Universidad .....	20
1.7. 2da. Parte: Lo que no conocemos sobre la carrera de ..... Medicina de Universidad de Cuenca y lo investigamos .....	20
1.7.1 Resolución de la creación de la carrera .....	20
1.7.2 Fundación de dicha creación.....	21
1.7.3 Perfil profesional.....	22
1.7.4 Formación básica del futuro profesional que se ..... Desprende de este último.....	23
1.7.5 Objetivos .....	23
1.7.6 Plan de estudios.....	23
1.7.7 Sistema de evaluación .....	24
1.7.8 Prácticas profesionales .....	26
1.7.9 Trabajo de graduación.....	26
1.8 Reflexión final de la práctica.....	27
1.9 En torno a nuestras casas de estudio .....	27
1.9.1 Mi institución.....	27
1.9.2 Perfil del egresado.....	28
1.9.3 Plan de estudios.....	28
1.9.4 Sistema de evaluación .....	28
1.9.5 Concepción del aprendizaje .....	29
1.9.6 La concepción de la labor del educador .....	30
1.10 El quehacer universitario.....	31
1.11 Fortalezas y debilidades de la institución .....	32

1.11.1	Cuál es mi criterio en cuanto a las debilidades .....	
	De la institución .....	33
1.12	Resolución de la creación de la carrera .....	34
1.12.1	Perfil profesional.....	35
1.12.2	Campo ocupacional.....	35
1.12.3	Formación básica del futuro profesional .....	35
1.12.4	Sistema de evaluación .....	35
1.12.5	Experiencias.....	36
1.13	Conclusiones.....	36
1.14	Reflexiones.....	36
<b>UNIDAD 2</b>	.....	<b>38</b>
<b>UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA</b>	.....	<b>38</b>
2.	En torno a los educar para .....	38
2.1	Educara para la incertidumbre .....	39
2.2	Educar para gozar la vida.....	40
2.3	Educar para la expresión .....	40
2.4	Educar para convivir.....	41
2.5	Educar para apropiarse de la historia y de la cultura .....	41
2.6	Educar para la significación.....	41
2.7	Desarrollo de la práctica: Educar para la significación .....	44
2.8	Reflexiones: Educar para la significación .....	45
2.9	Conclusiones.....	45
<b>UNIDAD 3</b>	.....	<b>46</b>
<b>3. LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE</b>	.....	<b>47</b>
3.1	Más sobre las instancias del aprendizaje .....	47
3.1.1	La institución .....	48
3.1.1.2	Mi visión como docente en institución .....	49
3.1.2	El educador .....	50
3.1.2.1	Mi visión como estudiante .....	50
3.1.2.2	Mi visión como educador .....	51
3.1.3	Métodos y materiales .....	52
3.1.4	Con el grupo.....	53



3.1.4.1 Mi visión como estudiante .....	53
3.1.4.2 Desde la visión como docente.....	53
3.1.5 El contexto.....	54
3.1.5.1 Desde la visión como estudiante .....	54
3.1.5.2 Desde la visión como docente.....	55
3.1.6 Consigo mismo, consigo misma .....	55
3.1.6.1 Mi perspectiva como docente .....	56
3.1.7 Conclusiones.....	56
3.1.8 Reflexiones.....	57
3.2 ¿Qué ocurre con la institución como instancia de aprendizaje?.....	57
3.2.1 ¿Qué ocurre en mi práctica profesional en tanto..... a la instancia del aprendizaje? .....	58
3.2.2 ¿Qué ocurre con medios, materiales y tecnología	59
3.2.3 ¿Qué ocurre con el grupo como instancia del .....	
aprendizaje en mi trabajo educativo.....	59
3.2.4 Cómo utilizo el contexto en instancia del.....	
aprendizaje? .....	59
3.2.5 ¿Cómo me valoro y utilizo consigo mismo, .....	
consigo misma en mi tarea educativa? .....	60
3.2.6 Conclusiones.....	60
3.3 Un ejercicio de interaprendizaje .....	61
3.3.1 Tratamiento del contenido .....	61
3.3.2 Estrategias de entrada .....	61
3.3.3 Estrategias de desarrollo.....	62
3.3.4 Estrategias de cierre.....	62
3.3.5 Estrategias del lenguaje .....	62
3.3.6 El discurso.....	62
3.4 Desarrollo de la observación.....	63
3.4.1 Tratamiento del contenido .....	63
3.4.2 Estrategia de lenguaje.....	63
3.4.3 Manejo en el aula .....	63
3.4.4 Medios utilizados.....	63
3.4.5 Síntesis.....	63
3.5 Conclusiones.....	64

3.6 Recomendaciones.....	65
3.7 Observaciones por parte de la Dra. Marcela Ochoa de la .....	
Práctica realizada.....	65
<b>UNIDAD 4 .....</b>	<b>66</b>
<b>4. TRATAMIENTO DE CONTENIDOS .....</b>	<b>66</b>
4.1 Práctica de prácticas.....	66
4.1.1 Mapa de prácticas.....	66
4.1.2 Prácticas de significación .....	68
4.1.3 Prácticas de interacción .....	68
4.1.4 Prácticas de reflexión sobre el contenido .....	68
4.1.5 Prácticas de aplicación.....	68
4.1.6 Prácticas de inventiva.....	68
4.2 Prácticas para salir de la inhibición discursiva .....	69
4.3 Mapa de prácticas .....	69
4.4 Estructuración de la clase .....	72
4.5 Sistema de evaluación .....	72
4.6 Opinión.....	75
<b>UNIDAD 5 .....</b>	<b>76</b>
<b>5. LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE .....</b>	<b>76</b>
5.1 ¿Cómo fuimos evaluados? .....	76
5.2 La evaluación visión desde el estudiante.....	77
5.3 La evaluación desde visión como docente .....	78
5.4 Conclusiones .....	79
<b>UNIDAD 6 .....</b>	<b>80</b>
<b>6. EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN .....</b>	<b>80</b>
6.1 En torno a la evaluación.....	80
6.2 Tipos de evaluación por su utilidad .....	81
6.3 La evaluación por su protagonismo.....	83

6.4 Desarrollo de la práctica.....	83
6.5 Evaluación.....	84
6.6 Instrumentos de evaluación .....	85
6.6.1 ¿Cómo evaluar a los estudiantes .....	85
6.7 conclusiones.....	87
6.8 Opinión.....	87
6.9 La fundamental tarea de validar .....	88
6.10 Elaboración de la práctica .....	91
6.11 Cómo se llevó a cabo la práctica.....	92
6.12 Comentarios.....	92
6.13 Sugerencias .....	93
6.14 Resultados .....	93
6.15 Conclusiones de la evaluación y la unidad.....	94
6.16 Conclusiones generales módulo 1 .....	95
<b>MODULO 2 .....</b>	<b>96</b>
<b>7. EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD .....</b>	<b>96</b>
7.1 ¿Qué significa aprender significativamente?.....	96
7.2 ¿Cómo percibimos a los jóvenes? .....	97
7.2.1 ¿Cómo percibimos a los jóvenes en cuanto a su generación?.....	97
7.2.2. Cómo percibimos a los jóvenes y los medios de ..... comunicación .....	98
7.2.3 ¿Cómo percibimos a los jóvenes y sus relaciones entre ellos.....	98
7.2.4 Los jóvenes respecto a sus valores.....	99
7.2.5 Los jóvenes y sus riesgos .....	100
7.2.6 ¿Cómo vemos a los jóvenes y sus virtudes .....	100
7.2.7 ¿Cómo percibimos a los jóvenes como estudiantes?101	
7.2.8 ¿Cómo percibimos a los jóvenes y sus debilidades?101	
7.2.9 ¿Cómo vemos a los jóvenes con sus debilidades... 101	
7.2.10 Los jóvenes y sus diversiones, nuestra ..... Percepción .....	101

7.3 Conclusiones.....	102
<b>UNIDAD 1 .....</b>	<b>103</b>
<b>8. EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD</b>	<b>103</b>
8.1 Revisando sus percepciones.....	103
8.2 ¿Qué se espera de los jóvenes en la universidad? .....	110
8.3 Conclusión individual.....	111
8.4 Conclusión grupal.....	111
8.5 Reflexiones.....	112
8.6 Escuchemos a los y las jóvenes.....	113
8.7 Conclusiones.....	116
8.8 Búsqueda de solución a la violencia cotidiana .....	117
8.9 La influencia de la violencia y los medios de .....	
Comunicación.....	121
8.9.1 Dialogando con autores.....	121
8.9.2 Construyendo nuestro glosario.....	123
8.9.3 Conclusiones de la unidad .....	124
<b>UNIDAD 2 .....</b>	<b>125</b>
<b>9. LA FORMA EDUCA.....</b>	<b>125</b>
9.1 Reflexiones.....	126
9.2 Acercarnos al discurso del espectáculo .....	127
9.3 Educación y tecnologías del futuro.....	129
9.4 Desarrollo de la práctica.....	131
9.5 Reflexiones.....	134
9.6 Nuevo diálogo con los y las estudiantes .....	134
9.7 Conclusiones.....	137
<b>UNIDAD 3 .....</b>	<b>138</b>
<b>10. CAMINOS DEL APRENDIZAJE .....</b>	<b>138</b>
10.1 una experiencia pedagógica con sentido .....	138
10.2 Desarrollo de la práctica.....	141
10.2.1 Una experiencia pedagógica con sentido .....	
en el contexto de la Universidad del Azuay .....	141
10.2.2 Entrevista a la Dra. Mónica Juma docente .....	
De la Universidad del Azuay .....	141
10.3 Reflexiones.....	142
10.4 Conclusiones.....	143
10.5 Mediar para lograr una experiencia pedagógica con.....	
Sentido .....	143

10.5.1 Educación con sentido .....	143
10.5.2 Teorías mediacionales .....	144
10.6 Aprender de manera significativa .....	145
10.7 Mediar con las relaciones presenciales.....	145
10.8 Experiencias pedagógicas decisivas .....	146
10.9 Aprender de manera activa .....	146
10.10 Alternativas para el aprendizaje en la universidad .....	147
10.11 Desarrollo de la práctica.....	149
10.12 Conclusiones .....	152
<b>UNIDAD 4 .....</b>	<b>153</b>
<b>11. MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TENOLOGÍAS .....</b>	<b>153</b>
11.1 Diseño de una propuesta de incorporación de TIC .....	153
11.1.1 Problema a resolver .....	153
11.1.2. Justificación y fundamentación.....	153
11.1.3 Acuerdos pedagógicos.....	155
11.2 Tecnologías a utilizar en todas la asignaturas participantes ... Y posible producción de materiales.....	155
11.3 Posible producción de materiales.....	158
11.4 Resultados de aprendizaje .....	159
11.5 Criterios a evaluar .....	159
11.6 Conclusiones.....	160
11.7 La tecnología y la Universidad .....	161
11.7.1 Construcción de la memoria personal .....	161
11.7.2 Construcción de la memoria institucional .....	165
11.8 Reflexiones.....	168
12. Conclusiones Generales .....	170
Bibliografía .....	171
Anexos 1 .....	176
Anexo 2.....	178
Anexo 3.....	179

**INDICE DE FIGURAS**

Grafico número 1 Parámetros de evaluación de los estudiantes de la ..... Facultad de Medicina .....	75
Grafico número 2 Parámetros de evaluación de estudiantes .....	86
Grafico número 3 Planificación académica de la cátedra de pediatría..... rotación hospitalaria .....	155
Grafico número 4 Resultado de aprendizaje de la materia .....	159
Grafico número 5 Formulario de evaluación docente .....	160

## INTRODUCCIÓN

Cuando inicie este postgrado me pregunte ¿a qué hace referencia el texto paralelo? y una de las definiciones que encontré y que me permitió tener una idea más clara sobre su significado fue la definición dada por Prieto Castillo y Francisco Gutiérrez “El acompañamiento de procesos mediante la redacción de un texto en el cual van siendo volcados los productos de las experiencias de aprendizaje” (Prieto Castillo D. , La enseñanza en la universidad, 2019, pág. 182)

En nuestro caso la experiencia del texto paralelo radica en plasmar las experiencias y vivencias a lo largo de la especialización en Docencia Universitaria y así lograr un instrumento que me permita evaluar mi propio aprendizaje.

Por lo tanto, la elaboración del texto paralelo será el resultado de un proceso de maduración y la mejor prueba de nuestro aprendizaje.

Esta nueva etapa, plasmada por los deseos de superación, de conocer métodos y estrategias correctas para enseñar, fue el objetivo que me propuse al inscribirme en esta Especialidad de Docencia Universitaria. Aunque me represento un reto el volver a ser estudiante, sumado el trabajo, la familia, tenía la certeza que sería una experiencia gratificante y enriquecedora en mi labor como docente.

Aprendí que existen dos pasiones que recorren a la educación, la primera; la pasión por la creatividad que se vuelca al aprendizaje (aprendiz), y la creación de conocimientos y la segunda; la pasión por el control, esta hace referencia a la enseñanza (institución), y a la transmisión de conocimientos.

Por ello, comprendí que el rol del docente en la sociedad es la educación, por lo que debemos prepararnos, ya que la responsabilidad que tenemos al construir, difundir conocimientos y nuevos aprendizajes, para lograr una transformación social y transmitir valores esenciales, justos y equitativos a la juventud.

Nos hemos referido sobre todo a la educación y las tecnologías, sin dejar de lado el rol del docente universitario en promover y acompañar el aprendizaje e impulsando a la autonomía y el pensamiento crítico. Para esto es necesario que como docentes seamos capaces no solo de aportar contenidos de calidad, sino que también contemos con herramientas y conocimientos pedagógicos para el buen desempeño de la docencia universitaria. Es decir que la educación universitaria permita una exitosa incorporación como profesionales competentes y comprometidos con los problemas sociales y culturales y que sepan aprovechar la capacidad de las TIC para apoyar el acto educativo y generar una mayor difusión del conocimiento y estableciendo estrategias entre los programas académicos y las demandas del mundo.

Hemos aprendido que el verdadero aprendizaje debe ser activo, significativo aquel que nos participa nuevas maneras de enseñar, así como nuevas técnicas de aprendizaje el laboratorio, seminario, solución de problemas y el análisis de casos.

“Hoy el verdadero valor de la práctica pedagógica está centrado en enseñar a aprender, a identificar fuentes válidas de información y conocimiento y a disponer de capacidades de indagación y resolución de problemas” (De Vicenzi, 2011, pág. 7)

Entonces como docentes debemos desarrollar un modelo de enseñanza que permita la resolución de problemas, donde el alumno sea el protagonista en la construcción de conocimientos y en el cual el modelo de materiales didácticos facilite y enriquezca el aprendizaje.

No se trata de buscar e implementar en la educación universitaria herramientas tecnológicas cada vez más sofisticadas, sino buscar en qué sentido beneficiaria a los estudiantes, valorar los métodos pedagógicos que se insertarán y su utilización didáctica, donde el estudiante sea capaz de seleccionar, analizar y procesar toda la información que recibe a través de diferentes medios y sacar sus conclusiones.

Como docentes debemos estar preparados para aprovechar todos los beneficios que ofrecen las tecnologías y asumir el cambio de nuestro protagonismo en el proceso de enseñanza aprendizaje y ser un guía y motivador de aprendizajes, dejando a un lado la transmisión de información y permitiendo al estudiante un aprendizaje activo donde sea protagonista de su propio aprendizaje.

Tenemos un gran reto como profesores e institución al incorporar las TIC como herramientas de aprendizaje a la educación universitaria las llamadas “nuevas tecnologías” representan cambios en los modelos educativos en los espacios donde ocurre el aprendizaje, deben responder a objetivos claros para que favorezcan a un aprendizaje integral y exitoso.

Otro reto es qué y a quienes evaluar, cómo evaluar una difícil tarea como docentes y no solo en el ámbito profesional sino como personas integra, éticas representando una gran responsabilidad y es allí donde nuestro papel es convertirnos en guías, orientarlos hacia personas de bien, respetándolos en su totalidad es decir hacer poner en práctica “enseñar a aprender”



## MODULO 1: LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD

### UNIDAD 1

#### 1. APROXIMACIONES A LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

##### 1.1. EN TORNO A LA PROMOCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE

Necesitamos preguntarnos por el aprendizaje, quizá de manera más urgente que nunca. La respuesta determina todo un sistema educativo, lo sepan o no quienes actúan dentro de él. En este sentido surge la pregunta ¿De qué manera se puede apoyar a los docentes en este camino de la enseñanza? ¿Qué tipo de acompañamiento requieren los estudiantes que permitan transformar y mejorar los procesos de aprendizaje?

La educación universitaria en nuestros países no ha resuelto la pregunta. Salvo experiencias riquísimas, la tendencia general corresponde a los trillados caminos de la enseñanza, donde prevalece lo memorístico, y rutinario sobre lo intelectual, no se fomenta una educación activa y participativa, sino repetitiva. Una tradición pesa demasiado: la de la cátedra (es decir, el lugar situado en lo alto, desde donde se habla), la de la transmisión de la información. El "sin enseñarle nada". La pregunta por el aprendizaje lleva a cuestionar las viejas funciones atribuidas a la universidad: docencia, investigación y servicio, por lo que los sistemas de educación superior están siendo sometidos a fuertes presiones para elevar la calidad de su enseñanza, siendo este punto su prioridad estratégica. Se produce este cuestionamiento: la función de promoción del aprendizaje. ¿Qué clase de propuesta es ésta? ¿No vienen acaso los estudiantes a aprender? ¿No se pasan años en eso? No es igual venir a aprender que venir a ser enseñado.

Al iniciar esta práctica sobre mis experiencias como estudiante universitaria y como se llevó a cabo la promoción y acompañamiento en mi aprendizaje, me viene a la memoria mi vida universitaria en la Facultad de Medicina en mi formación para obtener mi especialidad como pediatra, al referirme sobre mi experiencia como estudiante, creo que el papel de mis educadores en especial de mi tutor de especialidad fue fundamental en mi aprendizaje, basada en sus conocimientos, dominio teórico, compromiso, disposición y dedicación entregada para preparar e impartir sus clases, su accesibilidad para asesorar ante cualquier inquietud y duda hacia nosotros como estudiantes. ¿Cómo se desarrolló? Primordialmente transmitiendo la inquietud por el descubrimiento, por el deseo de superación y siempre orientándonos a convertirnos en personas de calidad, con principios, ética y generando un ambiente de aprendizaje adecuado, tratando que todos estemos a gusto en las aulas y en mi caso en el medio hospitalario, siempre inculcando el respeto hacia el paciente. Estableció lineamientos desde el comienzo los mismos que permitió que sean negociables incluso

propuesto por nosotros como educandos, para poder realizar algunas modificaciones convenientes, pero siempre mediados por el docente. Además, alentó a que exista siempre una relación cordial entre alumnos y permitió la participación de nosotros, de esta manera nos generó confianza, motivación, respeto y valor humano. En ocasiones me preguntaba por qué es tan exigente, y varias veces lo escuchaba decir, con esfuerzo y dedicación alcanzaran sus metas, ese es mi objetivo en su aprendizaje, el convertirlos en excelentes profesionales y sobre todo en personas de bien.

Es de vital relevancia en el ámbito educativo que los docentes puedan adaptarse a un escenario de aprendizaje, capaces de crear ideas nuevas generadoras de cambios positivos, con objetivos claramente definidos, con capacidad para el trabajo en equipo e interactuar, donde la resolución del problema es participativa y en base al análisis, además debe existir la innovación, la investigación, el intercambio de impresiones en el aula. Algunas de estas pautas establecieron una serie de estrategias que facilitaron mi aprendizaje y así me preparó para enfrentar de mejor manera los desafíos intelectuales y laborales del futuro.

Creo que para mis docentes su compensación fue saber qué tanto aprendimos, el facilitarnos el aprendizaje, hacernos emprendedores, críticos y personas de bien, con el solo hecho de ver nuestras conquistas y progresos estaban satisfechos, ya que los logros de los educandos no son de exclusividad de un solo docente, es una labor conjunta, donde intervienen varios educadores que igualmente han adquirido un compromiso con su educación.

Esto conlleva la presencia de un docente activo, integral, actualizado con estrategias de enseñanzas eficaces, para facilitar aprendizajes creativos, duraderos, válidos y significativos en los estudiantes, guiándolos en la comprensión de los temas que se estudian, monitoreando lo aprendido y tratando de identificar los vacíos y buscando la mejor solución a los mismos, así lo recuerdo durante mi formación ¿cuál es su análisis del caso, ¿cuál es su impresión diagnóstica, qué tratamiento instauraría?, nos permitía reflexionar sobre el problema, discutir y plantearnos hipótesis para su resolución, buscar nuevas estrategias e instrumentos para enfrentarlo, siempre con el apoyo y su guía.

Aunque existieron muchos aciertos y también errores, mi aprendizaje no hubiese sido posible sin el acompañamiento de mis maestros, ya que ellos fueron quienes establecieron una guía en mi camino y así de poco a poco fui adquiriendo más conocimientos, entendiendo el porqué de las cosas y así mismo como resolverlos, y esto me obligó a buscar, indagar y descubrir nuevas estrategias para mi aprendizaje.

Entonces para conseguir una enseñanza superior de calidad, con aprendizajes más profundos, los docentes deben ser guías de aprendizaje y los educandos pasan a ser de simples oyentes del proceso de enseñanza al de participantes y críticos en la construcción de nuestros propios conocimientos. Los maestros deben buscar las estrategias y herramientas intelectuales y actuar como mediadores de enseñanzas duraderas y eficaces,

con metas claras para sus alumnos que acompañan a la obtención de los objetivos propuestos.

### 1.1.1. ¿Entonces como promovemos y acompañamos el aprendizaje en la Universidad?

Me pregunto ¿qué es para mí promover y acompañar el aprendizaje en la universidad? Y concluyo que es optimizar los lazos entre los integrantes en el proceso educativo que permitan acercar a docentes y a estudiantes entre sí, quienes favorezcan la interacción y de esta manera, aprendizajes significativos en un ambiente colaborativo. Representa un espacio primordial en los procesos de crecimiento y desarrollo de individuos y grupos, con perspectivas metodológicas que dan valor el prestar atención al otro, observar y tomar en cada momento la intención temática para transformarla en puntos de partida y no como un problema que se debe resolver. Es importante que se desarrolle con el docente un acto de confianza y empatía. Así para promover el aprendizaje el docente deberá programar actividades que despierten el interés y la curiosidad del estudiante, analizando y descubriendo con ellos, a través de un clima armónico e innovador, donde además de adquirir un conocimiento, el estudiante sienta que puede opinar, plasmar nuevas ideas, intercambiarlas, siendo guiado en su proceso cognitivo (aprendizaje significativo).

Se trata de acompañar y no de dirigir; y posiblemente la discusión ésta entre “educar” y “enseñar”.

“Se trata de un proceso en el que se educa a través del acompañamiento educativo, en donde el rol del educador es transmitir interés, entusiasmo y motivación por el proyecto compartido; conviviendo y comunicándose en un ambiente de respeto y libertad; cediendo el protagonismo a quienes están viviendo desde dentro su proceso educativo para que se sientan valorados, capaces y en posesión de un papel relevante y transformador.” (Mendía Rafael, 2015)

Creí importante mencionar, la tutoría universitaria es interpretada como el acompañamiento que toda persona requiere a lo largo de los procesos de aprendizaje, en el desarrollo de su proceso formativo, académico y profesional.

“El papel del tutor se refiere a enseñar a los alumnos cómo usar sus mentes, a enseñar cómo pensar, no enseñar qué pensar” Moore (1968) citado por (Sosa Neira, 2010)

Existen varias estrategias para desarrollar el programa de tutorías, entre las cuales destacan:

**La tutoría individual**, (asesoría personal), el tutor pretende identificar la realidad de cada alumno, lo ayuda y orienta en la planificación y elaboración de sus tareas.

**La tutoría de grupo**, en la cual apoya a los estudiantes en la orientación del currículo y en la colaboración activa en su institución.

**La tutoría técnica**, (asesoría académica), donde el alumno requiere de la colaboración de un docente con cierta experticia en un área específica.

**La tutoría de la diversidad**, el tutor presta atención a cada alumno con sus capacidades y ritmos de aprendizajes, requiere de la tecnología y estrategias pedagógicas específicas para guiar a los educandos.

**La tutoría de prácticas en empresas**, los tutores son los encargados del control y seguimiento de las prácticas en las instituciones en convenio.

(Díaz, 2002) “Dentro del nuevo papel que el educador universitario juega en la actualidad académica es el de desempeñarse como un asesor cercano al estudiante, que se esmera por optimizar sus procesos de aprender y de construir conocimientos”

Durante este trayecto de aprendizaje pude ir cambiando mi visión, consideraba que la educación se sustentaba principalmente en la clase magistral, como la que yo recibí durante mi formación, pero durante estos meses cursando el Postgrado en Docencia Universitaria me ha permitido conocer la importancia del protagonismo que tienen los estudiantes en el proceso educativo, donde sean y se sientan valorados, se respeten sus ideas, opiniones, donde exista democracia y que a través de su participación o labor comunicativa se argumente y se construya un conocimiento. Esta noción de la tutoría académica le permite al alumno junto con la guía de su docente ir progresando juntos en el desarrollo educativo. A partir de este aprendizaje me entusiasma la idea de hacer mi clase más participativa, dinámica y así lograr un aprendizaje más profundo, aunque aún me resulta algo complicado el habituarme por completo, pues el sistema de la clase magistral tradicional aún está presente durante mis tutorías.

Pienso que el docente universitario generalmente no cuenta con una etapa de formación previa, donde pueda adquirir las habilidades básicas para el desempeño de las tareas de docencia. Esta es la etapa en la cual el profesor aprende cómo ser docente, al mismo tiempo que practica serlo.

En mi desempeño en la docencia universitaria, desde el primer día experimente muchas dudas, miedos y situaciones para los cuales no tenía una capacitación previa, pero esta situación hizo que buscara estrategias, habilidades y destrezas educativas necesarias para propiciar el aprendizaje.

Entonces no conviene con que el docente domine su materia, es imperioso contar con una preparación pedagógica que le posibilite utilizar metodologías de enseñanza – aprendizaje que aleccionen y guíen al estudiante en la construcción de sus conocimientos, actitudes y valores. “Es en este sentido que hablamos del profesor universitario como orientador, mediador en el aprendizaje de sus estudiantes” (González Maura, 2002).

Para ello la labor del profesor es fortalecer en el estudiante el desarrollo de habilidades, conocimientos, de su personalidad moral y ética, que le permitan ejercer como un profesional íntegro y con principios. Para que el profesor sea un guía, un orientador en el aprendizaje de los estudiantes, debe evitar metodologías caducas, emplear acertadamente la dialéctica, comprender que de los estudiantes también se aprende, ser empático, lograr comprensión crítica, escucharlos, asumirlos como sujetos de aprendizaje y en formación, aceptarlos tal como son. Este proceso de aprendizaje enseñanza resulta importante ya que alumno no solo aprende del profesor sino también de sus compañeros, además busca un acercamiento del profesor con sus alumnos y generar una educación más flexible, de modo que exista protagonismo y participación de los estudiantes, solo así será posible potenciar el desarrollo del estudiante como sujeto de aprendizaje.

El reto más fuerte al que me he enfrentado en mi experiencia como tutora de los estudiantes del sexto ciclo de la facultad de medicina, fue saber cómo interactuar con ellos, que actitud asumir, que estrategias poner en práctica para lograr un aprendizaje adecuado, esto me causo incertidumbre, preocupación, entendí que la docencia no es fácil, que no significa el solo llegar y dictar una clase o dominar una materia, es necesario tener conocimientos y una preparación en pedagogía, a partir de esto me vi en la necesidad de buscar las herramientas y estrategias necesarias para desempeñar mi labor como docente con calidad y de la mejor forma, esto hizo que decidiera cursar el Postgrado en Docencia Universitaria de la Universidad del Azuay, la misma que durante estos meses de aprendizaje me ha permitido adquirir muchos conocimientos sobre técnicas pedagógicas, compartir experiencias con los compañeros y aplicar lo aprendido durante mis tutorías.

### **1.1.2. ¿Qué actividades de enseñanza realizo para promover y acompañar el aprendizaje?**

Cuando los alumnos realizan sus estudios superiores, uno como docente busca las herramientas adecuadas para la construcción de su aprendizaje, en este sentido, los docentes universitarios elaboramos los contenidos a dictar en nuestra asignatura. En mi labor docente he tratado de impartir, transmitir, orientar y establecer metas, aplicando un proceso de aprendizaje donde exista interacción, respeto, y trabajo grupal con los estudiantes, organizando actividades de aprendizaje en el aula, en el área hospitalaria buscando las estrategias para lograr un aprendizaje durante las prácticas, un aprendizaje basado en problemas, analizando para poder lograr la resolución de casos, compartiendo mis conocimientos y experiencias al estudiante, incentivándolos y tratando siempre de sembrar la inquietud por el descubrimiento, por la innovación, siempre considerando al alumno como la persona y no como un individuo aislado, permitiéndome escucharlos y atenderlos, incentivándolos siempre al respeto mutuo, la disciplina, y el respeto por el paciente. No es una tarea fácil, y mucho menos con un corto tiempo de llevar a cabo ésta labor, pero siempre

tratando de encontrar la mejor forma para un aprendizaje profundo y de calidad, donde exista el diálogo, la participación, confianza e intercambio de opiniones.

Durante este proceso de comunicación que se lleva a cabo en el aula, trato siempre de que exista un constante diálogo, participación, para poder confrontar los diferentes puntos de vista entre los alumnos y el docente y poder así lograr un aprendizaje significativo. Se podría decir entonces que la comunicación entre la enseñanza y el aprendizaje es compleja.

Además, para mi es importante realizarme una autoevaluación sobre mi desempeño como docente, así como una co-evaluación entre pares y considerar la opinión de los alumnos, todas estas acciones para mejorar mi propia práctica docente, con el fin de impartir una enseñanza de calidad.

## **1.2. CONCLUSIONES**

La educación representa el medio donde interactuamos, transmitimos conocimientos, somos partícipes y transformamos la realidad, permitiendo el desarrollo humano integral de los educandos.

Por medio del acompañamiento a los estudiantes universitarios permite el desarrollo de competencias, que orientan y contribuyen a la formación integral del individuo, potencia las capacidades de los educandos, fortalece sus debilidades y les guía en el aprovechamiento efectivo de las oportunidades.

El tutor debe tener la actitud adecuada para que se convierta en un factor determinante de la formación humana integral de los estudiantes, además es de primordial importancia que en el acompañamiento tutorial se abarquen distintos ámbitos de la cultura institucional.

Entonces como conclusión final podría decir que los docentes y estudiantes deben demostrar su interés, capacidades, virtudes, expresiones, para hacer que el aprendizaje sea provechoso, donde predominen los valores que todo ser humano posee como la ética y la honestidad y a partir de estos desempeñarse como profesionales de bien, capaces de enfrentarse a las dificultades de la sociedad

Esta responsabilidad tiene que ser compartida por todos los participantes en la educación universitaria: la institución como tal, el educador y el educando, labor en el cual el educador debe ser un verdadero mediador de conocimiento

“Los conocimientos, aprendizajes y habilidades son medios para formarse como ser humano; la formación es lo que queda, es el fin perdurable” Flórez (2001) citado por (Ariza Ordoñez G. , 2005)

### 1.3. REFLEXIONES

Como mediador, desde el conocimiento dirigimos y orientamos las destrezas y aptitudes de los educandos, siempre respetando sus opiniones, experiencias. Es durante las prácticas que se da la verdadera oportunidad de expresar lo aprendido relacionando lo teórico con la práctica, pues a partir de sus experiencias en este caso en el medio hospitalario, al enfrentarse a situaciones reales con los pacientes pediátricos, tienen la oportunidad de interactuar con ellos y en esta tarea de acompañar en su aprendizaje como tutora les guío, oriento, busco estrategias para que su aprendizaje sea sencillo, les doy lineamientos a seguir, sin imposiciones, dejándolo potenciar su creatividad. Esta labor me es gratificante al participar en su formación con diversas menciones, pero con los mismos ideales de formar profesionales más humanos.

### 1.4. MEDIAR DESDE LA CULTURA

*“El buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender.”*

*Simón Rodríguez (Prieto Castillo D. , La enseñanza en la universidad, 2019, pág. 25)*

¿Qué es mediación pedagógica? Es cuando el “mediador, ya sea el docente, alumno o contenido, permite llegar a la resolución del conflicto cognitivo entre los participantes. El mediador tiene como finalidad el cuestionar la actitud de las partes para alcanzar así la apropiación del conocimiento”. (Prieto Castillo D. , La enseñanza en la universidad, 2019, pág. 182)

La mediación pedagógica cambia la concepción que teníamos sobre los actores de la educación, esta nace como una propuesta de educación alternativa que busca transformar la sociedad proponiendo estrategias, actividades, conductas y nuevas formas de aprendizaje a fin de hacer posible el acto educativo.

Nos dice Daniel Prieto Castillo “Es pedagógica aquella mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje de nuestros interlocutores, es decir promover en los otros la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos”. (Prieto Castillo D. , La enseñanza en la universidad, 2019, págs. 50-51)

Se dice que “el educador debe constituirse en un mediador cultural, ya que aporta y permite la construcción de significados y sentidos, es decir a más de ser un nudo entre la cultura y el proceso educativo, participa en la formación del estudiantado. Tiene diversos roles, tales como: motivador; supervisor; asesor; guía del proceso de aprendizaje; acompañante; co-aprendiz; investigador y evaluador educativo, entre otros” (Castillo Claire, 2006). El proceso de enseñanza y aprendizaje no puede limitarse solo a una transmisión de información, sino

que el docente debe procurar proporcionar en los estudiantes un conocimiento duradero y que lo puedan poner en práctica durante toda la vida.

Educación no significa obligar, sino, motivar al desarrollo de una clase creativa, atractiva para el estudiante, que favorezca el rendimiento académico y que facilite la comprensión de lo abordado. Por lo tanto, hoy en día el papel del docente ha cambiado de ser un transmisor de conocimiento a transformarse en un mediador y formador del estudiante donde es también un protagonista en el proceso educativo, y a su vez el docente está abierto para aprender de las experiencias y vivencias. “El profesorado tiene como función la mediación pedagógica entre el conocimiento, el medio y el educando”. (Gutiérrez F. y Prieto Castillo, 2004).

“El educador en su papel de mediador es quien gestiona el acercamiento entre la pregunta generadora inicial y las posibles respuestas”. Piaget, Chacón (2006) citado por (León León, 2014)

(Gutiérrez F. y Prieto Castillo, 2004), afirman que “en la mediación pedagógica no hay prisa, es decir los ritmos de aprendizaje de cada individuo son respetados, el docente no está destinado a transmitir una serie de conocimientos, sino que se avoca a que el educando logre reflexionar con el objeto de aprendizaje.”

Dentro de los desafíos de todo educador como un enfoque ligado a la mediación pedagógica es ser constructivista, de manera que sea un guía u orientador, siempre haciendo participe las experiencias de los alumnos, para enriquecer los conocimientos.

Para mediar es importante que el docente incluya las acciones necesarias para orientar a los estudiantes a desarrollar la capacidad de construir modelos de aprendizaje que les permita aprender a aprender a lo largo de toda su vida. A los educadores nos corresponde transitar de manera continua por el universo de la cultura, para mediar el aprendizaje de alguien. Para esto es conveniente promover la educación desde perspectivas y alternativas más claras para lograr transmitir el conocimiento sin incurrir en la extrema simplicidad.

#### **1.4.1. MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DESDE OTRA DISCIPLINA O DESDE OTRO AMBITO DEL SABER**

Para esta práctica me referiré sobre el tema de la Lactancia materna, para la cual planteo con los estudiantes con una historia que me permitió mediar desde otro entorno del saber.

“Una madre que era tan floja que decidió dejar de trabajar fuera de la casa y dedicarse a su bebé a tiempo completo. 24 horas al día, 7 días a la semana, y era tan floja que alimentaba a



su bebé cada vez que quisiera sin tener que mirar el reloj y no cada 3 horas como le dijeron, y pasaba con su bebé en brazos todo el día o cargado.

Y era tan floja por que le dio solo leche por seis meses, ni probaditas de aguas de manzanilla ¡pobre bebé! Seguro moría de sed.

Y era tan floja que no hacía dormir al bebé en su cuna ni lo dejaba llorar para que desarrollen sus pulmones sino que lo llevaba a su cama para que el bebé pueda alimentarse sin tener que levantarse y así puedan dormir ambos tranquilos, no lo presionaba para que deje su leche, sino que esperaba con paciencia que lo haga de forma natural, sin presión ni métodos traumáticos, no escuchaba cuando la criticaban y juzgaban por ser mamá floja sino que prefería ser feliz y amar a su bebé.”

En esta clase aprenderemos sobre “LACTANCIA MATERNA”

La lactancia materna produce una multitud de beneficios para las mujeres y los niños, salva vidas, mejora la salud de los niños y protege a las madres contra la muerte a causa del cáncer de mama o de ovario. Si bien las madres han amamantado durante siglos, ha sido de manera muy reciente que hemos empezado a entender cabalmente la función vital de la lactancia materna para la salud y el desarrollo. Con la difusión de nuevas investigaciones, se cuenta ahora con datos más contundentes que demuestran los beneficios sustanciales para los niños y las mujeres que resultan de amamantar en los países tanto de ingresos altos como bajos.

La OMS (Organización Mundial de la Salud), recomienda alimentar hasta los seis meses de edad, a partir de entonces junto con la alimentación complementaria y desde el año de edad mantenerla junto con la alimentación hasta los 2 años o más.

Entonces para una madre, su prioridad es siempre alimentar a su hijo con lo mejor, así como en esta historia, una madre decide permanecer con su hijo a tiempo completo y alimentarlo sin horario, entonces hablamos sobre la importancia de la lactancia materna “A LIBRE DEMANDA”. Desde cierto tiempo, los médicos hemos empezado a aceptar la lactancia a libre demanda como la mejor manera de satisfacer las necesidades del pequeño lactante. No resulta extraño, pues ver a madres aferradas a un horario rígido unas veces, restringiendo la toma nocturna, o en otras ocasiones esperando a que el niño grite para ofrecer el pecho.

¿Cada cuánto tiempo debería amamantar entonces a un bebé? Sabemos que el tiempo de digestión de la leche materna es aproximadamente 20 minutos. ¿Resultaría razonable entonces pedirle a una madre que amamante a su hijo cada 3 horas? no podemos pasar por alto la satisfacción emocional que supone la succión para el bebé y su reconocida importancia para el desarrollo cerebral que determina un mejor desempeño cognoscitivo y psicoafectivo. De allí otro aspecto importante en esta historia nos da entender como otro beneficio de la lactancia materna el “APEGO”. La lactancia facilita e incrementa el amor de la madre a su hijo. La leche materna está siempre lista y a la temperatura que al niño o niña le gusta.

La madre lactante no se agota porque no tiene que levantarse de noche, no necesita hacer preparaciones especiales, lavar biberones, no debe preocuparse por las infecciones que producen los biberones mal lavados, el pecho de una madre es el mejor envase y además ecológicamente ofrece grandes beneficios, no supone gastos adicionales.

El contacto constante de la madre con su hijo o hija desde el momento que nace facilita la buena lactancia.

La leche materna se adapta a las necesidades propias del niño, acorde a la edad, la leche materna es de distinta composición, no es igual la leche de un niño de meses que la de un niño de más de un año de edad, pero en todo caso es un alimento completo, entonces hablamos de la importancia de la "LACTANCIA MATERNA EXCLUSIVA" los primeros seis meses de vida.

Según los últimos estudios se dice que la leche materna tiene más de 200 componentes y hay muchos otros que aún están en estudio. Entre sus componentes están las proteínas, azúcares, grasas, minerales, vitaminas, hormonas y enzimas, todas se encuentran en la concentración ideal para el óptimo crecimiento del bebé y en la exacta proporción entre los componentes lo que implica menor sobrecarga renal y cardíaca (situación diferente si se lo alimenta con otras leches).

Hay reportes sobre los lactantes amamantados exclusivamente, el riesgo de muerte es de solo 12% en los países de ingresos bajos y medianos, en comparación con el riesgo que corren los niños que no fueron amamantados, lo cual subraya el potente efecto protector de la lactancia materna exclusiva. En promedio, los lactantes menores de seis meses que no son amamantados tienen de 3 a 4 veces más probabilidades de morir que los que recibieron leche materna.

Una madre crea un vínculo fuerte con su hijo, se forma en ese momento una especie de impronta entre el pezón y la boca del lactante, esto permite permanecer juntos, mantener la lactancia materna, hablamos entonces de otro beneficio, como relata en esta historia sobre, "LACTANCIA MATERNA Y COLECHO".

No hay forma de saber con certeza cuál es la duración "natural" de la lactancia materna, no hay razones científicas por las que se deba recomendar dejar la lactancia materna a determinada edad. Ya hemos visto que desde distintas disciplinas no hay base científica que justifique ningún tipo de prejuicio respecto a amamantar durante varios años. A esto habría que sumar toda la evidencia sobre los diferentes beneficios de la lactancia materna para la salud de la madre y el niño, beneficios que claramente se prolongan cuanto mayor sea la duración de la lactancia. "la llamaban floja y la criticaban y la presionaban para que suspenda la lactancia, pero espero con paciencia, prefería ser feliz y amar a su bebé". "LACTANCIA MATERNA PROLONGADA".

Quiero terminar concientizándoles, aunque la lactancia materna es un acto natural, las madres pueden requerir apoyo para mantener una lactancia exitosa, para esto es fundamental que los profesionales de la salud tengan un conocimiento sobre la misma y así puedan asesorar de la mejor manera.

A partir de este relato fue importante conocer de los estudiantes como les pareció esta forma de enfocar la clase, si fue dinámica, agradable, interesante, como relacionaron entre el relato y el contenido de la clase.

#### **1.4.2. CONCLUSIONES**

El abordar un tema desde otra disciplina como fue en este caso mediar desde la cultura, me permitió lograr un aprendizaje significativo, donde los estudiantes participaron, demostraron sus habilidades, destrezas, actitudes, su forma de pensar, su predisposición y apertura a trabajar en equipo. De esta manera los estudiantes podrán construir sus conocimientos, encontrar sentido y significado a sus aprendizajes.

Entonces podemos concluir que el papel primordial del mediador es guiar a los estudiantes para lograr la apropiación de su aprendizaje y que este sea significativo.

Se requiere cambiar el paradigma tradicionalista, para que el aprendizaje no se fragmente, sino que sea un aprendizaje profundo que perdure para toda la vida, para esto es necesario que los aprendientes interactúen con su entorno.

El profesor como mediador ayuda a “aprender a aprender”, a desarrollar aprendizajes significativos, a ofrecer las estrategias necesarias para la construcción de conocimiento.

Podemos mencionar que la mediación pedagógica debe permitir fortalecer, afianzar el proceso educativo, mejorar las destrezas y comprensión de aprendizaje y contribuir a un pensamiento flexible.

### **1.5. VOLVER LA MIRADA AL CURRÍCULUM**

#### **1.5.1. QUE SE CONOCE Y QUE SE IGNORA DEL CURRÍCULUM**

“Volver la mirada al currículum”, ¿Cuánto conozco sobre la malla curricular?

Ante esta pregunta sobre el currículum de la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay, me doy cuenta que mi conocimiento es mínimo.

“El currículum es por lo tanto, más que un plan de estudios; constituye el conjunto de los contenidos, los procedimientos de enseñanza, los tiempos y formas de evaluación propias de un proyecto educativo”. (Prieto Castillo D. , La enseñanza en la universidad, 2019, pág. 43)

El currículum universitario puede ser analizado como un proyecto educativo- político - pedagógico y un sistema de toma de decisiones.

Los actuales y constantes cambios en la sociedad, genera nuevas demandas al sistema educativo, que requiere la búsqueda de estrategias, mejor utilización de los recursos públicos y propuestas curriculares para proporcionar una educación de calidad y enfrentar la globalización.

Al hablar sobre el Currículum Oculto y visible, Alfonso Borrero (2008) nos conduce a entender que son dos corrientes enlazadas en el desarrollo curricular, donde el estudiante transita sobre un camino adoquinado, y el programa de estudio no se ajusta únicamente a disposiciones y enseñanzas (currículum visible), y donde el estudiante requiere aprender a aprender, a convivir, a pensar y quizá lo más importante sea la construcción formativa y su desarrollo interno (currículum oculto) esto tiene que ser el resultado de una educación integral, que permitirá profesionales valiosos con valores, que se constituirán en promotores de transformaciones sociales.

En la obra "Psicología y currículum" (Coll, 1994) define al currículum como "un proyecto que rige las tareas educativas, y facilita a los educadores de guías útiles y de acción para su ejecución". Para esto, el currículum proporciona datos necesarios sobre qué, cuándo y cómo enseñar y qué, cómo y cuándo evaluar.

Actualmente se ha reconocido la necesidad de una flexibilidad curricular, para lograr adaptarse a los avances tecnológicos y de la ciencia. Para Londoño en "Apuntes sobre el Principio de Flexibilización Curricular" menciona por un lado al currículum "como el ordenamiento, selección específica de conocimientos disciplinares y secuenciados para ser asimilados por otros en un plan de estudios y de formación, y, por el otro lado, del desarrollo, a través de competencias personales y disciplinares basadas en una propuesta valorativa en el propósito Educativo Institucional." (Sandra Londoño, pg. 202)

Este tipo de currículo es lineal, sin grandes variaciones. Además cuenta con la regulación del tiempo y práctica académica en un plan de estudios y convirtiéndose en un indicador en el proceso de verificación, para el cumplimiento del mismo. Su desarrollo esta adherido al programa formativo para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.

El currículo es una promesa, una transacción de la institución con los individuos y la sociedad, cuyo objetivo es conseguir una formación profesional de calidad y se mantendrá vigente mientras se cuente con los medios de manera constante.

Sandra Londoño propone “una flexibilización curricular para lograr un cambio permanente de los medios, ritmos y contextos de aprendizaje, los cuales sufrirían un desordenamiento a la linealidad habitual.”

Por lo cual la autora cambiaría la pregunta “¿Qué quiero ser? A ¿Quién quiero ser?”, con una visión más flexible, aunque requiere de tiempo y espacio para su aplicación.”

La flexibilidad no solo es una herramienta, sino un principio, nos ayuda a acoplarnos y adaptarnos a ciertos tipos de situaciones.

Por otra parte la flexibilización no es fácil de implementar, las instituciones que la pongan en práctica no siempre serán favorecidas o serán totalmente flexibles, ya que para un adecuado desempeño del mismo requiere de distintos escenarios.

Por tanto, se puede decir que las instituciones no son completamente flexibles o estrictas. Entonces depende de nosotros para distinguir el uso conveniente y apropiado de esta herramienta que es la flexibilización.

¿Qué debe responder la educación en la actualidad? Se señalan como fundamentales según (Marchesi, 1998)

1. *La configuración de una sociedad de aprendizaje.* “Donde se amplían los lugares en los que se aprende y los medios a través de los cuales se realiza los procesos de aprendizaje.”
2. *La búsqueda de calidad educativa.* “La mejora de la calidad se constituye en el objetivo de todas las innovaciones y cambios educativos.”

Entonces podemos hablar sobre “Construcción curricular” este hace referencia a un ejercicio interdisciplinario, un diseño para un cambio y como identificar problemas a solucionar.

Las instituciones de Educación Superior como una estrategia para atender la necesidad académica y social del currículo, se acoplan al progreso de las comunidades y a las dinámicas de cambio de la sociedad, a las tendencias internacionales, para que proporcionen una formación básica y sólida que le permita al estudiante participar de manera autónoma, eficaz y responsable en la vida social y cultural, fomentando la ética y la equidad en los ciudadanos, y consiguiendo incrementar los niveles de exigencia y calidad en la formación universitaria.

Me parece importante mencionar lo que se refiere al concepto actual de la “sociedad del conocimiento” la cual hace referencia a los cambios sociales en una sociedad moderna, no está basada en el progreso tecnológico, sino que lo considera como un factor del cambio social. Según este enfoque, el conocimiento será cada vez más la base de los procesos sociales en distintos ámbitos de las sociedades. Se incrementa la utilidad del conocimiento

como recurso económico, lo que conlleva la necesidad de aprender a lo largo de toda la vida. Pero también crece la conciencia del no-saber y la conciencia de los riesgos de la sociedad moderna.

### **1.6. EN NUESTRA PRÁCTICA UNIVERSITARIA**

Debo señalar que esta práctica la realizamos junto con la Dra. Nelly Astudillo y Dra. Anabel Cobos, nos reunimos en el Hospital José Carrasco Arteaga, en la que hemos expuesto los diferentes aspectos de lo que conocemos e ignoramos del currículum de la Universidad de Cuenca.

Según lo aprendido con las lecturas realizadas sobre el análisis que hacen (Coll, 1994) y Alfonso Borrero en sus obras "Psicología y currículum" y "Más allá del Currículum" respectivamente y con lo que vivimos en las aulas universitarias podemos indicar lo siguiente: El objetivo principal de una institución educativa (autoridades, docentes) es formar seres proactivos con pensamiento coherente y propio, que logren obtener un crecimiento integral (académico y humano) que beneficie a la comunidad y a sí mismo.

- Teniendo este objetivo y para lograr que se cumpla el mismo se requiere del diseño de un plan de acción, el cual debe ser flexible en cuanto a sus contenidos y dinámico para adaptarse al crecimiento tecnológico y científico que se presenta en el día a día. Este plan de acción es lo que nosotros percibimos con CURRÍCULUM, este se convierte en una guía de orientación educativa que proporciona información valiosa para el docente, alumnado e incluso para las autoridades de la institución, esta información contiene: fundamentos, objetivos, asignaturas, actividades de enseñanza, forma de evaluación, etc.
- Este gran proyecto como lo es el Currículum proporciona guías de acción útiles y adecuadas para ser ejecutadas por los docentes responsables de la misma y cumplir con el objetivo principal.

Con todo lo anteriormente citado y con la ayuda de mis compañeros de grupo nos reunimos el día 19 de agosto del 2019 a las 09h00 en el Hospital José Carrasco Arteaga y desarrollamos la práctica N° 3: Volver la mirada al currículum, esta práctica esta estructura en 2 partes:

- En la primera parte hablamos de lo que conocemos de la Universidad donde nos formamos.
- En la segunda parte hablamos sobre lo que investigamos de la Universidad.
- 

#### **1.6.1. PARTE NRO. 1: LO QUE CONOCEMOS SOBRE LA CARRERA DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA**

Conocer el currículo del área en el que nos desempeñamos es de suma importancia, pues este mundo globalizado cada vez tiene exigencias más altas, y las instituciones educativas que eran muy conservadoras y hasta cierto punto rígidas en la enseñanza han tenido que

ceder y modificar ciertos aspectos: el qué y el cómo, está relacionado en el estudiar y sobre todo en el enseñar.

Es importante señalar además que el currículum varía entre universidades, lamentablemente hay un desnivel en la calidad del sistema. Es por ello por lo que no podemos generalizar, por lo tanto, para esta práctica nos basamos en una universidad y en una carrera en específico, debido a que nos formamos en ella. Nuestra área de estudio es Medicina

En esta primera parte de la práctica hablaremos de lo que conocemos sobre:

#### **1.6.1.1. Perfil de Egresado**

Al ser egresadas y graduarnos como Doctoras en medicina y cirugía y médicos en la Universidad de Cuenca, tenemos el conocimiento y la capacidad suficiente para desempeñarnos como: médicos de atención primaria en salud (atención directa y como personal administrativo en centros, sub centros de salud, dispensarios, y en los distritos de salud), médicos residentes asistenciales, en trabajo hospitalario en las diferentes áreas, médico en libre ejercicio, ya sea teniendo nuestro propio consultorio o en atención en domicilio, visitas comunitarias, participando con otras instituciones en charlas, campañas, días de promoción de salud y en instituciones educativas, como docentes o como médicos de las mismas.

#### **1.6.1.2. Plan de Estudios**

La Carrera de medicina consta de diez semestres más el año de internado rotativo. A partir del sexto semestre los estudiantes realizan las prácticas pre profesionales (externado) en las diferentes casas de salud.

Estos 10 semestres se dividen en:

1. Ciencias Básicas: Anatomía, fisiología, biología, bioquímica, farmacología, patología estructural, bioestadísticas, historia de la medicina

Las ciencias básicas son el primer peldaño que debemos cursar y aprobar con la finalidad de saber lo normal del cuerpo humano para luego conocer lo patológico.

Diagnóstico Clínico: Semiología, patología clínica, imagenología y electrocardiografía.

Este es el segundo peldaño a estudiar y aprobar, aquí conocemos la forma de obtener información adecuada y la exploración física correcta para llegar a un diagnóstico. Además, aquí conocemos las bases generales de patología clínica, imágenes, electrocardiograma partiendo de lo normal para luego poder saber cuándo existe alguna patología.

2. Medicina Integral: Medicina Interna, Gineco-obstetricia, Pediatría, Cirugía General. Salud mental, medicina legal.  
Es esta etapa es cuando nosotros como estudiantes pudimos integrar lo aprendido en años anteriores para poder llegar a un diagnóstico sindrómico, topográfico, etiológico con sus diagnósticos diferenciales, el plan diagnóstico y finalmente el terapéutico
3. Externado o prácticas pre profesionales tanto en consulta externa como en hospitalización: los estudiantes teníamos que rotar por las diferentes casas de salud con la finalidad de familiarizarnos con las áreas básicas (clínica, Gineco-obstetricia, Pediatría, Cirugía General) y prepararnos para el próximo nivel que es el internado.
4. Internado: se realiza turnos rotativos en las diferentes áreas hospitalarias. (Clínica, cirugía, gineco-obstetricia y pediatría)
5. Ciclo comunitario: Los estudiantes con ayuda de los tutores, médicos rurales, íbamos a los diferentes centros de salud, con el propósito de tener contacto con la comunidad rural, conocer el medio en que se desenvuelven y elaborar el diagnóstico situacional.

#### **1.6.1.3. Sistema de Evaluación**

De lo que recordamos la evaluación se dividía de la siguiente forma: la puntuación total es sobre 100 puntos, con un mínimo de 60 puntos para aprobar la asignatura.

En cada semestre rendíamos un examen bimensual (sobre 20 puntos) y un examen final sobre 30 puntos (mínimo de 12 puntos a pesar de haber ya obtenido la mínima de 60).

Los otros 50 puntos eran de aprovechamiento: 25 puntos en el primer bimensual y 25 puntos en el segundo bimensual.

La metodología de calificación del aprovechamiento dependía de cada docente: asignaba la puntuación en trabajos individuales, grupales, pruebas orales, escritas y prácticas, es decir se evaluaban el saber y el hacer.

En la época que nos formamos el SER (es decir el comportamiento del estudiante durante clases con el docente, compañeros y sus valores) a nuestro parecer no fue evaluado o no fue tan importante pues el método de enseñanza era mucho más rígido, en donde el docente era todo en el aula. Hay docentes que dividían equitativamente la puntuación según algunos parámetros, hay otros docentes que en una sola evaluación calificaban los 25 puntos. No había un criterio exacto de calificación.



#### 1.6.1.4. Concepción del aprendizaje

Luego del desarrollo de esta primera parte de la práctica concluimos que la concepción del profesor como persona que acompaña al estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje exige nuevas funciones que se expresan en la consideración del profesor como modelo educativo.

En la época de formación de nuestro pregrado, no existió un consenso entre los docentes que imparten cátedra en la facultad de medicina, y la adquisición de conocimientos las obtuvimos mediante una transmisión simple de los mismos, sin la motivación suficiente por parte del docente para hacer que el estudiante sea un sujeto proactivo, con sed de sapiencias y de la verdad, que esté lleno de valores para ayudarse y ayudar a la comunidad.

“La diferencia en la experticia del profesor actual con relación al tradicional se manifiesta en la posibilidad de ser un gestor de información y no un transmisor de conocimientos acabados como verdades absolutas, en tanto comparte sus conocimientos, vivencias, experiencias, y reflexiones con sus alumnos, respecto a los contenidos de enseñanza, en un ambiente democrático que los motiva a profundizar en el estudio y les orienta, no sólo sobre las fuentes bibliográficas a utilizar, sino también cómo y dónde procurarlas

Para nosotros, el aprendizaje es la reflexión final que un estudiante obtiene luego de la clase. Son sus propias conclusiones. Es lo que asimila luego de toda una gran preparación por parte del docente y técnicas que se desarrollan en la clase. Para un aprendizaje eficaz debemos tener estudiantes motivados por la adquisición de conocimientos, es por ello que también debemos trabajar en la motivación, tenemos que usar diferentes habilidades y técnicas para lograr un exitoso desarrollo personal, hacer que obtengan conocimiento en base a lo que ya saben, con lo que ya han aprendido en el colegio, con esas bases formar un nuevo conocimiento, con lo aprendido en el primer año de la carrera adquirir nuevos conocimientos que queden anclados en los estudiantes, e ir subiendo cada peldaño hasta el inicio de las actividades prácticas. En donde poco se une todo el conocimiento y se logra profesionales verdaderamente capacitados que estén acorde a las necesidades actuales de la sociedad.

#### 1.6.1.5. Concepción de la labor del educador

El pensamiento de que el docente deba ser la persona que tiene la verdad absoluta en la materia para nosotros quedó en la historia, no existe la verdad absoluta, ni teorías malas o buenas, recordemos lo que dijo una vez Simón Rodríguez "**El buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender**" (Prieto Castillo D. , La enseñanza en la universidad, 2019, pág. 25), por lo tanto, el docente debe ser entendido como un guía, un facilitador del conocimiento y no el dueño del mismo, pues los estudiantes son los descubridores de la ciencia y el aprendizaje.

El docente debe ser aquella persona que se motiva con el estudiante e impulsa al mismo a ser mejor, incentivándolo en la búsqueda de respuestas y soluciones a las diversas

interrogantes que se presentan en la vida estudiantil, laboral y cotidiana, además ayuda a comprender el cosmos de una manera diferente, con mente abierta y adaptabilidad a los diversos cambios que se presentan en el diario vivir, para así ayudarse y ayudar a los demás y vivir en comunidad.

### **1.6.2. CONCLUSIÓN DE LA PRIMERA PARTE: DE LO QUE CONOCEMOS DE LA UNIVERSIDAD.**

Gracias a la elaboración de esta primera parte de la práctica y luego de revisar algunas lecturas y esto sumado a nuestras experiencias llegamos a la conclusión que el docente universitario debe ser un conocedor de su materia, pero también debe tener la formación pedagógica necesaria que le posibilite utilizar metodologías de enseñanza-aprendizaje que orienten al estudiante en la construcción de sus conocimientos, actitudes y valores.

Esta práctica nos ayudó a darnos cuenta de que no existió un consenso adecuado entre los docentes que impartía cátedra en la Facultad de Medicina de la Universidad de Cuenca, claro está que nosotros nos graduamos hace 17 años a excepción de una de nuestras compañeras que se graduó hace 2 años.

El docente debe conocer no solo las materias que forman el sílabo, sino la manera adecuada de llegar al estudiante, emitir la confianza suficiente sin perder el respeto mutuo para que el estudiantado pueda despejar inquietudes, hacer preguntas y emitir criterios con sapiencia y así poder crecer en conocimientos adecuados que ayuden al alumnado a alcanzar sus objetivos en pro del bienestar individual y colectivo. Es por esto por lo que consideramos fundamental que antes de ser docente debería ser requisito tener conocimientos previos en pedagogía, ya sea en posgrado o en maestría, porque un docente debe saber el cómo enseñar.

En toda institución educativa e incluso en la vida misma debe existir el trabajo en equipo para hacer de los estudiantes seres íntegros en todos los aspectos de la vida misma.

### **1.7. PARTE NRO. 2: LO QUE NO CONOCEMOS SOBRE LA CARRERA DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA Y LO INVESTIGAMOS**

Siguiendo con la segunda parte de la práctica y luego de realizar esta primera reflexión pasamos ahora a abrirnos a la documentación vigente sobre la Carrera de Medicina de la Universidad de Cuenca.

#### **1.7.1. Resolución de la creación de la carrera:** citado en: (Universidad de Cuenca, Antecedentes de la Carrera de Medicina. Universidad de Cuenca, 2019)

La Facultad de Ciencias Médicas se inició en el año 1867, durante el gobierno del Dr. Jerónimo Carrión, quien decretó la creación de la Universidad que se denominó "del Azuay",

con las Facultades de Derecho y Ciencias Médicas. Su inauguración oficial se realizó el 1 de enero de 1868, siendo su primer decano el Dr. Agustín Cueva V.

**1.7.2. Fundamentos de dicha creación** citada en: (Universidad de Cuenca, Antecedentes de la Carrera de Medicina. Universidad de Cuenca, 2019)

- Existen principios constitucionales y leyes que amparan los derechos ciudadanos en cuanto a salud, pero no es suficiente conocerlas para que estas se cumplan, es preciso que formemos sujetos conscientes de sus derechos, como ciudadanos y más aún como profesionales de la salud, para cumplirlos y hacerlos cumplir; en tal virtud, la inclusión del marco legal en el currículo médico es necesario.
- Para el ejercicio del derecho a la salud se han emitido las siguientes leyes con sus respectivos reglamentos: (Universidad de Cuenca, Antecedentes de la Carrera de Medicina. Universidad de Cuenca, 2019)

- 1) Constitución de la república del Ecuador,
- 2) Ley Orgánica del Sistema Nacional de Salud,
- 3) Ley de Maternidad Gratuita y Atención a la Infancia,
- 4) Ley de Derecho y Amparo al Paciente,
- 5) Ley de Descentralización y Participación Social,
- 6) Política de Salud y Derechos Sexuales y Reproductivos,
- 7) Leyes de los Gobiernos Seccionales,
- 8) Ley de Medicamentos Genéricos, y
- 9) Código de la Salud.

Lo que podemos resumir es que al momento se viene planteando el *sumak kawsay*, que es el buen vivir, que nos da la perspectiva de que la salud es un derecho fundamental que garantiza el estado, y además el cumplimiento de este derecho está estrechamente vinculado con otros derechos, constituyendo la salud un aspecto fundamental del estado.

En este contexto y tomado en cuenta el avance científico-técnico mundial obliga a emplear novedosas estrategias en la enseñanza para garantizar un egresado con un perfil amplio, que conozca y emplee en su quehacer profesional el método científico y, de forma creadora, resuelva los problemas que se le plantean.

Una de las mayores preocupaciones de las escuelas de medicina de todo el mundo, y de la nuestra en particular, es la revisión de su currículo, con el objeto de adaptarle a las nuevas necesidades sociales, al mejoramiento y actualización de sus planes de estudio para formar profesionales con bases científica, técnica, ética y humanista sólidas, que le permita un desempeño profesional para actuar crítica y creativamente, de manera personal y en equipos multidisciplinarios, en los procesos de salud-enfermedad de las personas, familias,

comunidad y medio ambiente, medicina tradicional y administrar los servicios del nivel primario, con calidad y trato humano.

### **1.7.3. Perfil profesional:**

Formar un médico general con formación científica, técnica, ética y humanista sólida, que le permita un desempeño profesional para actuar crítica y creativamente, de manera individual y en equipos multidisciplinarios, en procesos de salud y enfermedad de personas, familias, comunidad y medio ambiente, gestionando un accionar de atención integral con un enfoque bio-psico-social y de administración en salud con calidad. (Universidad de Cuenca, Antecedentes de la Carrera de Medicina. Universidad de Cuenca, 2019)

#### ✓ Fomento, promoción, asistencia y gestión:

Prestar atención integral e integrada en diferentes aspectos de la salud: individual, colectiva y medio ambiente mediante acciones de diagnóstico, promoción, tratamiento, protección y rehabilitación de la salud.

Diagnosticar, tratar y referir de manera oportuna a las personas con enfermedades prevalentes según el perfil epidemiológico del país.

Diseñar y aplicar estrategias para promover en la comunidad el interés por la identificación de sus problemas de salud y buscar soluciones a los mismos, en el marco de las políticas nacionales de salud.

Aplicar las normas y procedimientos preventivo-promocionales y terapéuticos, en la atención de problemas de importancia en salud pública.

Administrar y conducir establecimientos de salud del primer nivel, empleando herramientas de gestión y organizacionales que incorporan la participación comunitaria

Planificar y ejecutar procesos de aprendizaje en salud, incentivando en los ámbitos individual, familiar y colectivo el autocuidado de la salud.

Ejercer liderazgo, teniendo la capacidad de delegar poder, evaluar el desempeño y tomar decisiones.

#### ✓ Investigación:

Realizar investigaciones tendientes a mejorar el conocimiento de la realidad de salud local y del país.

Formular y ejecutar proyectos de investigación, aplicando las normas internacionales para la misma.

#### ✓ Comunicación

Utilizar técnicas de comunicación empática verbal y no verbal con sus pacientes, colegas, equipo de salud y comunidad, aplicando conceptos de interculturalidad y multidisciplinariedad.

Respetar e incorporar en su práctica profesional el saber popular, la cultura y las prácticas de salud tradicionales.

✓ Desarrollo profesional

Asumir el compromiso por su mejoramiento profesional permanente, desarrollando estrategias de autoeducación y actualización permanente y educación a distancia.

Cultivar otros aspectos de su desarrollo personal, como idiomas, deporte, arte, música que facilite su desenvolvimiento social.

**1.7.4. Formación básica del futuro profesional que se desprende de este último**

La carrera se oferta para bachilleres, que hayan rendido y aprobado el examen ser bachiller y se le haya otorgado un cupo en la Universidad de Cuenca. Ellos inician el proceso de admisión de la carrera, que consiste en un nuevo examen y se hace una suma con un porcentaje equivalente de cada examen y se elige las mejores notas.

**1.7.5. Objetivos:** Citado en (Cuenca, Pagina informativa de la Universidad de Cuenca, carrera de medicina y cirugía, Malla curricular, 2019)

1. "Propender al mejoramiento de la salud y a la calidad de vida de la población, contribuyendo al desarrollo del país, al logro de la justicia social, el fortalecimiento de la identidad nacional, la afirmación de la democracia, la paz, los derechos humanos, la integración latinoamericana la protección del ecosistema"
2. "Fortalecer las capacidades generadoras individuales y colectivas, de propuestas y planeamientos tendientes a buscar solución de los problemas de salud del país, propiciando el diálogo interinstitucional, así como con organizaciones locales nacionales e internacionales, en colaboración con el estado y la sociedad. "

**1.7.6. Plan de estudios:** (Cuenca, Pagina informativa de la Universidad de Cuenca, carrera de medicina y cirugía, Malla curricular, 2019)

La carrera de medicina consta de diez semestres más el año de internado rotativo

Primer semestre:

Inglés I, cultura física I. biología, bioquímica, salud y sociedad.

Segundo semestre:

Bioestadística I, historia de la medicina, cultura física II, informática básica, morfología.

Tercer semestre:

Bioestadística II, inglés II, fisiología y fisiopatología cardiología, neumología, renal y digestivo, microbiología y parasitología, metodología de la investigación

Cuarto semestre:

Primeros auxilios, inmunología, psicología, inglés III, principios de APS, imagenología básica, fisiología y fisiopatología de neuro-endocrino.

Quinto semestre:

Semiología I, libre elección I, farmacología básica, patología estructural, epidemiología y bioética

Sexto semestre:

Psicopatología, semiología II, libre elección II, farmacología terapéutica, medicina de laboratorio, imagenología

Séptimo semestre:

Optativa I, medicina interna A (neumología, cardiología, digestivo, infectología), psiquiatría

Octavo semestre:

Medicina interna B (neurología, nefrología, reumatología, oncología, endócrino, hematología), dermatología, optativa II.

Noveno semestre:

Ginecología y obstetricia, pediatría, gerontología y geriatría, optativa III

Décimo semestre:

Cirugía y cirugía experimental, traumatología, anestesiología, medicina legal, gestión del sistema sanitario, optativa IV, otorrinolaringología, oftalmología, urología.

Más un año de internado rotativo: semestre 11 y 12 semestres Materias: Cirugía, Clínica, Ginecología, Pediatría, Ciclo comunitario.

**1.7.7. Sistema de evaluación:** citada de (Cuenca, Pagina informativa de la Universidad de Cuenca, carrera de medicina y cirugía, Malla curricular, 2019)

En La Universidad de Cuenca, se rige al reglamento de sistema de créditos de la misma en la sección III que habla del sistema de calificación

Art. 19.- La programación general de los exámenes, deberá ser incluida en el calendario de actividades académicas y en el sílabo respectivo de las asignaturas.

Art. 20.- El proceso de aprendizaje, durante un semestre, será calificado sobre cien (100) puntos en total. De los cuales, 50 puntos evaluarán el aprovechamiento (actividades de aprendizaje desarrolladas en el proceso); 20 puntos corresponderán a un examen o trabajo de interciclo y 30 puntos al examen o trabajo final.

Art. 21.- En las materias prácticas, sujetas a evaluación continua, se registrará una sola nota sobre 100 puntos al final del ciclo. En este caso no hay posibilidad de suspensión.

Art. 22.- Para aprobar la materia el estudiante necesita completar 60 puntos como mínimo, sumadas las calificaciones de aprovechamiento, del examen o trabajo interciclo y del examen o trabajo final. Para presentarse al examen final, el estudiante debe completar un mínimo de 30 puntos, sumadas las notas de aprovechamiento y examen o trabajo interciclo. En caso de no completar los 30 puntos, reprueba.

Art. 23.- El estudiante que en el examen o trabajo final obtenga menos de 12 puntos, sea cual fuere el puntaje acumulado o no complete los 60 puntos, quedara suspenso y tiene opción para presentarse a un nuevo y definitivo examen, en las fechas que señale el calendario escolar y, si en este examen o trabajo obtiene una calificación menor a 12 puntos o no complete los 60 puntos, reprueba la asignatura. En caso que un examen no pueda receptarse en la fecha señalada, una vez establecida nueva fecha y hora, se deberá comunicar a los estudiantes la nueva convocatoria, con una antelación mínima de ocho días a la realización del mismo.

Art. 24.- Los estudiantes con algún tipo de discapacidad, dispondrán de condiciones especiales para la realización de las evaluaciones; a este efecto, al inicio del ciclo académico, el interesado debe presentar certificación profesional que lo justifique, a fin de prever con suficiente antelación los procedimientos adecuados. Los estudiantes que presenten discapacidades auditivas, visuales o motrices agudas, dispondrán de un tiempo adicional de 25% del fijado para la evaluación general.

Art. 25.- Un estudiante que abandone un examen o una prueba una vez iniciada se considerará que se ha presentado a la misma. Los estudiantes que no se presenten a una prueba o examen aparecerán en las actas como "No Presentado".

Art. 26.- Se prohíbe la multiplicación de una nota para cumplir con el porcentaje de aportes requerido. Tampoco está permitido que una evaluación parcial o prueba sirva como nota de examen o trabajo interciclo o final.

Art. 27.- Las calificaciones constarán en las planillas o actas con números enteros, sin decimales.

Art. 28.- El profesor deberá hacer conocer las calificaciones a los estudiantes dentro de los tres días hábiles subsiguientes a la fecha de la evaluación cuando sea escrita, o inmediatamente, cuando ha sido oral o práctica.

Art. 29.- Los exámenes orales serán ante un tribunal designado por el H. Consejo Directivo y aprobado por el H. Consejo Universitario en las sesiones.

Art. 30.- Los estudiantes podrán solicitar al decano la recalificación de sus pruebas o exámenes escritos dentro de los dos días hábiles subsiguientes a la notificación oficial de la calificación. La recalificación se realizará por parte de un tribunal conformado por dos profesores del área académica correspondiente, sin considerar al efecto al profesor cuya calificación se impugna. El tribunal será designado por el decano dentro de las veinticuatro horas subsiguientes a la recepción de la solicitud. El tribunal revisará y emitirá su resolución dentro de tres días a contar desde cuando fueron notificados sus miembros. De considerar necesario el tribunal podrá pedir informe previo al profesor de la asignatura cuya evaluación ha sido impugnada y podrá dar los argumentos del reclamante.

Art. 31.- El tribunal de recalificación al resolver, podrá confirmar o rectificar la calificación; en todo caso, la resolución será debida y suficientemente motivada.

Art. 32.- Una vez recalificado el examen, la resolución será inapelable y el tribunal remitirá a secretaria el informe correspondiente para que lo haga público.

Art. 33.- El incumplimiento de cualquiera de los procedimientos o periodos establecidos en este Reglamento, se sancionará de acuerdo al Estatuto.

#### **1.7.8. Prácticas profesionales**

El estudiante se desempeña desde sexto semestre en el externado y un año de internado

#### **1.7.9. Trabajo de graduación**

Todos los estudiantes deben realizar un trabajo de investigación para su graduación.



## **1.8. REFLEXIÓN FINAL DE LA PRÁCTICA**

El recordar lo que vivimos como estudiantes, el darnos cuenta que no conocíamos todo lo de la universidad de Cuenca fue sorprendente, el conocer el origen de la misma, los objetivos de la carrera de medicina, la forma de evaluación actual, el reglamento que rigen para ello, fue importante porque nos dimos cuenta que detrás de todo está un gran esfuerzo para hacer que una institución educativa funcione.

Además, nos dimos cuenta que la malla curricular de la facultad de medicina de la Universidad de Cuenca, ha sufrido modificaciones en sus asignaturas, algunas se han mantenido y otras han sido aumentada, con la finalidad de brindar mayor cobertura y beneficio para la comunidad y el estudiantado.

Concomitantemente, nos enteramos con la revisión de la documentación que la evaluación se rige en reglamentos y artículos antes mencionado y que no es solo simple hecho de emitir un número que califica el esfuerzo del estudiante.

La obtención de los documentos de la investigación la realizamos a través de las páginas de internet que la universidad de Cuenca tiene.

Toda esta gran organización es una responsabilidad que nos compete a todos (autoridades, docentes, estudiantes y todo el personal que labora en la misma), las inquietudes, la lucha, dedicación y esfuerzo nos llevarán a surgir y hacer de las instituciones educativas un segundo hogar para los estudiantes.

El currículum universitario es un proyecto grande que involucra varios aspectos incluyendo la parte humana, valores, objetivos, misión y visión, como todo en la vida, además que no se elabora de la noche a la mañana y que está en constante cambio, renovación, eso lo pudimos constatar en esta práctica al desarrollar lo que conocemos y lo que investigamos de la carrera de medicina de la Universidad de Cuenca.

## **1.9. EN TORNO A NUESTRAS CASAS DE ESTUDIO**

En esta práctica nos referiremos sobre la malla curricular de la institución donde nos desempeñamos como docentes. En mi caso mi conocimiento sobre el currículum de la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay es mínimo y al realizar esta práctica me ha permitido conocer datos importantes sobre la institución en la que laboro.

### **1.9.1. MI INSTITUCIÓN:**

La Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay tiene como:

## **MISIÓN**

- Formar profesionales de la salud que trabajen por el bienestar de nuestra sociedad
- Promover la investigación científica
- Vinculación y compromiso con la comunidad
- Formación del pensamiento crítico en nuestros estudiantes.
- Ofertar calidad, excelencia

## **VISIÓN**

Ser reconocida, como referente local, nacional e internacional en educación e investigación en medicina

Formación de profesionales con excelencia académica y compromiso de su capital humano; orientada a mejorar el estilo de vida y el cuidado de la salud en la sociedad

### **1.9.2. PERFIL DEL EGRESADO**

El perfil de un profesional médico está orientado para la atención y promoción de la salud, con una formación académica científica para desempeñarse como un profesional de excelencia brindando a la comunidad sus servicios para la prevención y promoción de la salud.

### **1.9.3. PLAN DE ESTUDIOS**

Consta de:

- Dos años para ciencias básicas que son de aprobación obligatoria como Anatomía, Biología, Fisiología, Bioquímica, Patología y Farmacología
- Seis meses para diagnóstico clínico, laboratorio e imágenes
- Dos años y medio para prácticas clínicas
- Un año para internado en las áreas clínicas básicas: Cirugía, Clínica, pediatría, Gineco-obstetricia y rotación comunitaria
- Al completar la formación se obtiene el título de Médico General

La Universidad también cuenta con las siguientes especialidades (Postgrados)

- Cirugía
- Medicina familiar
- Medicina Interna
- Gineco-obstetricia
- Pediatría

#### 1.9.4. SISTEMA DE EVALUACIÓN

En la Rotación Hospitalaria a mí cargo, la evaluación la realizo diariamente, tomando en cuenta su participación, revisiones bibliográficas, interés por aprender, comunicación con el paciente y también en base a una evaluación escrita al final de la rotación.

Se dispone de una matriz para una evaluación cualitativa que incluye el ítem excelente, muy bueno, bueno, regular y malo, y una calificación cuantitativa del 1 hasta 5, la que consta de los siguientes parámetros de evaluación:

- Historia clínica: Demuestra la habilidad para realizar anamnesis
- Comunicación con el paciente: Demuestra la habilidad para análisis de los casos clínicos de forma apropiada
- Interés por aprender
- Progreso y crecimiento en el manejo de pacientes
- Y una evaluación escrita al final de la rotación que se califica sobre 10 puntos
- 

#### 1.9.5. CONCEPCIÓN DEL APRENDIZAJE

El sistema de evaluación de la Facultad de Medicina está basado en el sistema ABP

“El Aprendizaje Basado en problemas (ABP) es un método de enseñanza-aprendizaje en el que el educando adquiere conocimientos, habilidades y actitudes, conformado por un grupo pequeño de alumnos, con la facilitación de un tutor, en el que su finalidad es formar estudiantes capaces de analizar y resolver un problema de la misma manera que lo hará en su actividad profesional, es decir, valorando e integrando el saber que los conducirá a la adquisición de competencias profesionales.

En el ABP se siguen tres principios básicos: El entendimiento con respecto a una situación real. El conflicto cognitivo al enfrentar situaciones nuevas. El conocimiento mediante el re conocimiento y aceptación de procesos sociales y de la evaluación de las distintas interpretaciones individuales. El ABP incluye el desarrollo del pensamiento crítico que forma parte del mismo proceso de interacción para aprender, motiva un aprendizaje consciente y a una experiencia colaborativa de aprendizaje.

Junto a este método se promueve un aprendizaje significativo, que busca que el alumno comprenda y profundice adecuadamente la respuesta al problema, el tutor o facilitador promoverá la discusión, no se convertirá en una autoridad del curso, los estudiantes se apoyaran en él para la búsqueda de información, el tutor deberá plantear actividades que despierten el interés y la curiosidad del alumno en un clima armónico e innovador, donde el estudiante sienta que puede opinar e intercambiar ideas. Además, el docente trata de identificar los conocimientos previos que debe tener el alumno para adquirir los nuevos que se pretende enseñar. El ABP fomenta en el alumno una actitud positiva hacia el aprendizaje,

respeto la autonomía del estudiante, procura que la enseñanza se realice como una transferencia activa de conocimiento y no como una imposición, el aprendizaje se centra en el alumno.

#### **1.9.6. LA CONCEPCIÓN DE LA LABOR DEL EDUCADOR**

La concepción del profesor como persona que acompaña al estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje se expresa en su condición como modelo educativo.

El Profesor universitario en la actualidad debe ser una persona formada íntegramente en lo humano y en lo científico. La diferencia en la experiencia y pericia del profesor actual con el tradicional, es que él primero busca ser un gestor de información y no un transmisor de conocimientos. La función del docente, se basa en la preparación como persona, con valores éticos que dirijan la formación del educando. Debe ser un facilitador de aprendizaje, promotor de relaciones humanas, es quien imparte sus conocimientos, vivencias, experiencias, y reflexiones con sus alumnos. No basta con que el profesor sea un experto de su materia, también debe contar con una formación pedagógica previa que le permita aplicar metodologías de enseñanza-aprendizaje que orienten al estudiante en la construcción de sus conocimientos, valores y actitudes.

El docente universitario debe ser respetuoso y tolerante de las opiniones y decisiones de sus estudiantes ya que no tiene la verdad absoluta en todo lo que comunica, debe entablar una adecuada comunicación tanto individual como con el grupo de estudiantes, y mantener una relación cordial y empática.

Puedo señalar que mi experiencia aunque corta como tutora en la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay, ha sido grata, he encontrado muchas fortalezas en referencia a su concepción, a su compromiso con la comunidad, en alcanzar las metas de enseñanza, las mismas que buscan desarrollar en sus estudiantes un pensamiento crítico, convertirlos en aprendices autónomos, que piensen por sí mismos, que sean creativos, con excelentes niveles académicos, e impulsándolos hacia la excelencia, además busca formar profesionales con valores y en coherencia con el desarrollo del mundo actual, buscando continuamente despertar el interés por el trabajo científico, y sobre todo su interés por su aplicación en la vida diaria. Es decir deben “aprender a aprender”.

Otra virtud es la de brindar una formación integral con objetivos educativos que permitan al estudiante enfrentar diferentes situaciones, con un sentido crítico e independiente, con capacidad de análisis y objetividad para la toma de decisiones.

Considero que el significado fundamental de la carrera de medicina, se establece en su visión, misión, y principios que rigen a la Universidad del Azuay. Esto permite cumplir con su objetivo de formar profesionales excelentes y reconocidos a nivel nacional e internacional con una formación académica integral. Su apoyo a los docentes y estudiantes para la promoción de la investigación, para la formación de educadores de calidad, y la búsqueda de acciones dirigidas a la formación de seres humanos con valores y ética en el ámbito universitario.

#### 1.10. QUEHACER UNIVERSITARIO

El quehacer universitario, es identificado por tres actividades fundamentales: Docencia, Investigación y Extensión.

La docencia, se refiere al acto de enseñar, a la transmisión de conocimientos dirigida a quienes tienen interés de aprenderlo.

Las instituciones que consiguen relacionar esta “tríada mágica” alcanzan, con el tiempo una enseñanza más completa, de renombre y de mejor calidad o como aquella institución que es capaz contribuir al desarrollo de su entorno. (Rodrigo Ibáñez C. Vicerrector Universidad Tecnológica de Chile).

Es necesario que las universidades comprendan cuáles son las necesidades del mundo productivo, que busquen soluciones a problemas concretos y a su vez que les permitan desarrollar tecnologías y nuevos conocimientos aplicables a una sociedad con continuos cambios.

Es necesario precisar que le demanda al educador a partir de la visión neoliberal de formar nuevos trabajadores en contradicción a la teoría que sustenta la formación integral del ser humano. El quehacer educativo parte de tal contradicción, donde el docente debe fijar los enfoques teóricos del medio universitario. En síntesis, se asume dichas perspectivas: a) Promover, comprender y construir el pensamiento complejo. b) El diálogo y el quehacer colaborativo. c) Perspectivas pedagógicas y sociológicas que generen unión ideológica al quehacer académico.

“En el quehacer educativo debe ejercerse un control en el proceso de aprendizaje, sin dejar de lado un aspecto prioritario que es el respeto a la libertad de quien aprende” (Cánovas Marmo, 1998)

El quehacer universitario respalda al ejercicio de la razón, a la actividad mental del hombre, para esto requiere de ciertas condiciones como plantea (Cánovas Marmo, 1998)

1. Autonomía o independencia en lo académico, administrativo, económico y territorial.
2. Compromiso con la verdad y la razón crítica

3. Vínculo con la capacidad dialogante entre instituciones
4. Responsabilidad con la razón práctica
5. Compromiso político

Mi quehacer Universitario como tutora en el área de Rotación Hospitalaria con los estudiantes que cursan el sexto ciclo de la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay, donde mi participación es ser una guía que permita la promoción y construcción de un aprendizaje activo, profundo, y donde exista diálogo, trabajo colaborativo manteniendo siempre el respeto hacia el ser humano. Mi labor se fundamenta en transmitir a los estudiantes valores y principios para que se desempeñen con honestidad y responsabilidad, brindarles una nueva forma de ver el mundo, entender su entorno, incentivarlos a que construyan conocimientos y a la búsqueda de nuevas respuestas, así como facilitar y mediar los procesos de aprendizaje, e impulsarles por el descubrimiento y crecimiento personal, ya que somos formadores y gestores de personas de calidad y con principios, nuestro compromiso es con los estudiantes, teniendo como principio un enfoque comunicativo donde exista la interacción, el acompañamiento en el aprendizaje, impulsando la creatividad y motivación, en un ambiente interactivo, colaborativo, con objetivos a conseguir y con métodos de evaluación. Durante mis tutorías aún existe por ocasiones la clase magistral, pero siempre dando importancia a la iniciativa y participación del estudiante en su propio aprendizaje, en un ambiente donde existe diálogo, un pensamiento crítico y discusión, y es en estas situaciones donde los estudiantes desarrollan un aprendizaje significativo.

Ante la necesidad de formar sociedades más competitivas para solventar las necesidades de sus integrantes frente a las incertidumbres de los nuevos esquemas de pensamiento, la postura del docente es fundamental para diseñar estrategias, estructurar procesos cognitivos, reforzar el quehacer universitario y ejercerlo con calidad y con apertura a la flexibilidad.

#### **1.11. FORTALEZAS Y DEBILIDADES DE LA INSTITUCIÓN**

“En la sociedad actual, los gobiernos asignan la responsabilidad de los cambios y mejora de las instituciones superiores a sus gestores, y se imponen innovadores retos educativos que implican el desarrollo de nuevos o diferentes modelos de gestión”. Castro (2011) citado por (Rodríguez Pulido, 2015)

Las fortalezas que he podido identificar en la institución de educación superior en la que laboro La Universidad del Azuay, Facultad de Medicina, se encuentran su búsqueda y construcción del saber científico, la calidad y alto nivel académico de sus docentes, lo que permite una formación a sus estudiantes con las capacidades y destrezas necesarias para afrontar las necesidades profesionales del medio, su interés por potenciar el desarrollo de posgrados, especializaciones y maestrías.

La educación, con sus programas y métodos, tiene como objetivo lograr que el estudiante promueva relaciones de comunicación y reciprocidad, se forme como persona y transforme a la sociedad. Mientras que el sentido exclusivo de la formación universitaria en la actualidad es plantearse un contexto de cambio más profundo para el desarrollo de competencias como profesional. Este constituye el mayor privilegio y responsabilidad que poseen los educadores universitarios para la construcción del saber.

Entre las principales competencias a desarrollarse en los alumnos universitarios en su aprendizaje, están el desarrollo de su carácter autónomo en la generación de nuevos conocimientos, capacidad de reflexión y para la resolución de problemas, el trabajo en equipo, la autoconfianza, la iniciativa, la flexibilidad, la creatividad y su sentido de responsabilidad que deberá acompañarlo en todas sus facetas de aprendizaje.

La razón de ser de la educación superior constituye la formación de seres humanos de excelencia académica, éticos y con principios. Busca identificar los patrones sobre los que se desarrollará la sociedad, y como acoplarse a los cambios del mundo contemporáneo. Se habla sobre “Sociedad del conocimiento”, esta debe ser dinámica y depende de la programación, de la toma de decisiones, e ideas que tiene el docente sobre el aprendizaje.

Un esfuerzo continuo por parte de la Universidad es el promover la investigación, a pesar del poco conocimiento que se tiene sobre protocolos de investigación por parte de los estudiantes, impulsa a los docentes a sumarse a la investigación para lograr una formación del estudiante más profunda y de calidad, impulsándolos a ser emprendedores y que respondan a las necesidades de los modelos educativos actuales, en un contexto guiado por valores éticos.

#### **1.11.1. ¿Cuál es mi criterio en cuanto a las debilidades de la institución?**

He tenido dificultades para desempeñarme como tutora durante este corto tiempo, ya que la mayoría de educadores cuando iniciamos esta labor no contamos con la experiencia, habilidades pedagógicas adecuadas, lo que provoca una limitación de nuestro desempeño en el aula, orientándonos a repetir lo que aprendimos en nuestra vida universitaria como los métodos tradicionalistas (clase magistral). La necesidad de conocer, modificar las metodologías de aprendizaje para desempeñarme de la mejor manera como docente, me incentivo a buscar los métodos para prepararme de mejor manera, como el cursar la especialización en Docencia Universitaria, para conocer, modificar metodologías de enseñanza adecuadas y de calidad, para que los estudiantes puedan recibir una educación óptima, con una expresión clara, coherente y con conocimiento del tema, porque las nuevas generaciones están siempre en un proceso de cambio, las necesidades de nuestros estudiantes exigen soluciones rápidas, prácticas sencillas bajo una dimensión universal en nuestra forma de transmitir el conocimiento tales como: técnicas, estrategias, innovaciones, metodologías y sobre todo tener un pensamiento crítico para dar un trato igualitario y

equitativo, que contribuya a impartir educación de calidad con fundamento pedagógico, acatando normas y principios de comportamiento social.

Mi percepción sobre las debilidades en la institución en la que me desempeño como tutora, es la que gente tiene sobre las limitaciones tanto económicas como administrativas por los nuevos sistemas de ingreso a la educación superior en nuestro país para poder acceder y cursar una carrera universitaria.

Como conclusión podría decir que la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay cumple los objetivos establecidos en el currículo como: la promoción y el acompañamiento en el aprendizaje, promueve la investigación y formación de profesionales con alto nivel académico y rechaza contundentemente las prácticas que promueven contravalores.

A continuación, se detallan los datos sobre el currículum de la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay datos tomados de Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay citado Galo Duque Proaño. (Duque Proaño, 2017)

#### **1.12. RESOLUCIÓN DE LA CREACIÓN DE LA CARRERA** (Duque Proaño, 2017)

En concordancia con los principios establecidos en el estatuto de la Universidad del Azuay, de trabajar con “excelencia académica y para la sociedad”, el Consejo Universitario, en su sesión del 29 de julio de 2003 aprueba la creación de la Facultad de Medicina como Decano el Dr. Edgar Rodas Andrade. La principal razón para su creación fue el deseo de contribuir a la atención de la salud de la región y del país con profesionales formados con una sólida base familiar y comunitaria. Además, se consideró muy importante, reafirmar los tradicionales valores de la medicina cuencana, formando profesionales con una sólida base científica, ética y de solidaridad. (Duque Proaño, 2017)

MISIÓN: citado en: (Duque Proaño, 2017)

Formar profesionales médicos con excelencia académica, con principios humanistas, solidarios, críticos, pluralistas, conocedores de la realidad, que se conviertan en referentes de su comunidad profesional; que estén comprometidos con la sociedad y que contribuyan al desarrollo integral de su entorno. Son entonces indispensables para el crecimiento, desarrollo y proyección de una Facultad de Medicina de alto nivel, aquellos procesos que también son necesarios en la Universidad y en las instituciones Educación Superior en general, Docencia, Vinculación con la colectividad e investigación.

Ofertamos calidad, excelencia y compromiso a la comunidad.

VISIÓN: citado en (Duque Proaño, 2017)

Ser Una Facultad de Medicina Humanista, reconocida, como referente local, nacional e internacionalmente en educación e investigación; por ser un modelo en la formación de profesionales con alto nivel académico, tecnológico y ético; generadora de conocimientos



con una cultura organizacional efectiva, identificada por la formación de profesionales de excelencia y el compromiso de su capital humano; orientada a mejorar el estilo de vida y el cuidado de la salud en una sociedad justa y equitativa. (Duque Proaño, 2017)

El currículo de la Facultad de Medicina incluye su visión, misión y contenido que pretende la formación integral del alumno y le proporciona la oportunidad para adquirir los conocimientos científicos y tecnológicos y la experiencia necesaria para la práctica profesional. Le permite ampliar su visión al mundo y una formación integral. (Duque Proaño, 2017)

#### **1.12.1. PERFIL PROFESIONAL**

El profesional está preparado para actuar en atención primaria de salud.

Atención médica por ciclos vitales.

Tiene un enfoque para el trabajo en las comunidades rurales y urbanas.

Proyectos y emprendimientos de promoción de salud, prevención de enfermedad

#### **1.12.2. CAMPO OCUPACIONAL**

- Profesional formado para trabajar con el sector público y privado con un enfoque de atención primaria de salud
- Profesional formado para trabajar con el sector público y privado con un enfoque de atención primaria de salud.

#### **1.12.3. FORMACIÓN BÁSICA DEL FUTURO PROFESIONAL**

Formar profesionales de la salud, que trabajen por el bienestar de nuestra sociedad. Médicos de excelencia académica, con principios humanistas, solidarios, pluralistas, críticos, conocedores de la realidad y comprometidos con la sociedad.

#### **1.12.4. SISTEMA DE EVALUACIÓN**

1. En Facultad de Medicina se realiza una evaluación sobre 50 puntos:

30 puntos correspondientes a evaluaciones interciclo y 20 puntos a los exámenes finales y supletorios.

Los estudiantes que no hayan obtenido 15/30 o más interciclo podrán presentarse al examen final.

Si obtuvieran entre 12 y 14 puntos deberán presentarse al supletorio.

El examen final o supletorio requiere cuando menos una calificación de 10/20 para aprobar la asignatura.

2. El sistema de ABP (Aprendizaje Basado en Problemas), es una metodología que promueve no solamente la adquisición de conocimientos sino también el desarrollo de las habilidades y actitudes.

Los ABP sobre 20 puntos

Las 3 rotaciones sobre 10 puntos

Las 3 evaluaciones parciales sobre 20 puntos

#### **1.12.5. EXPERIENCIAS**

Al conocer más sobre la Facultad de Medicina, sus principios, valores, su misión, visión, y currículum con la que fue fundada, me ha permitido reconocer la gran labor y responsabilidad que tiene la institución y sus docentes que la conforman, para lograr así un modelo de enseñanza que participa en el crecimiento del estudiante de forma integral tanto en el contexto humano cómo en lo científico.

#### **1.13. CONCLUSIONES**

Como conclusión diríamos que en la educación superior en nuestro país aún requiere avanzar hacia un proyecto comprometido de transformación, estructuración, modernización y consolidación curricular. Su finalidad es definir los objetivos del sistema educativo y ser una guía en la práctica pedagógica.

Actualmente el cambio curricular es una necesidad constante, debido a los continuos cambios del mundo actual, por lo que las variaciones y exigencias en el contexto, exigen a su vez una revisión de los enfoques, perfil profesional, desarrollo curricular y prácticas pedagógicas, la evaluación y la calidad de los procesos en la educación superior, para estar en sintonía con los requerimientos del entorno y mejoramiento de la calidad de la educación.

El papel del docente en estos procesos de modernización y conformación curricular, constituye una los pilares centrales para su elaboración y desarrollo, donde su gran desafío es su posibilidad de cambio, y de este depende el tipo de profesional que se desea formar y del tipo de sociedad en el que se quiere impactar.

#### **1.14. REFLEXIONES**

Considero que nuestra participación más activa dentro de las instituciones educativas, el perfeccionamiento de programas con la perspectiva a una mayor calidad en el proceso de enseñanza aprendizaje, influye en la construcción curricular y con esto la oportunidad para capacitarnos de mejor manera y el mejoramiento de la calidad en la educación.

Al adentrarnos más los profesores para conocer sobre el currículum, y comprendiendo la importancia de la formación integral de futuros profesionales, comprendemos la necesidad de trabajar en base a currículum flexibles, y esto nos permite estar más a tono con nuestro papel de educadores.

Todavía queda mucho por avanzar en cuanto al diseño curricular y a la necesidad de romper los modelos educativos tradicionalistas e inflexibles del currículum. Esto requiere de tiempo, esfuerzo, superación y conciencia de nuestro actuar y de una autoevaluación constante de nuestro desempeño como docentes.

Por lo tanto todo docente deberá elaborar un currículum educativo que contenga un plan de estudios y la planificación pertinente de las actividades de enseñanza aprendizaje.

## UNIDAD 2

### UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA

#### 2. EN TORNO A LOS EDUCAR PARA

*“Cuando creíamos que sabíamos todas las respuestas nos cambiaron las preguntas”.* Mario Benedetti

¿En esta práctica me preguntó que es educar? de origen latín *ducere* que significa “guiar o conducir en el conocimiento.”

Es la actividad que se cimienta en transmitir los conocimientos y modelos de comportamiento para la continuación de la cultura de la sociedad.

La educación se debe llevar a cabo esencialmente en los hogares, luego en las escuelas las universidades, y en otras instituciones, estas deben contar con un plan de estudios y así conseguir la orientación del individuo para su desarrollo e integración a la sociedad.

“Desde el quehacer educativo constituyen un desafío para quienes creen en la capacidad de los estudiantes para construir sus conocimientos y construirse.” (Prieto Castillo D. , La enseñanza en la universidad, 2019, pág. 63).

Francisco Gutiérrez Pérez y Prieto Castillo citan seis puntos fundamentales para la educación. A partir de este concepto nos guiara para nuestra propuesta metodológica. (Prieto Castillo D. , La enseñanza en la universidad, 2019, pág. 106)

- Educar para la incertidumbre
- Educar para gozar de la vida
- Educar para la expresión
- Educar para convivir
- Educar para apropiarse de la historia y la cultura
- Educar para la significación

Me referiré a cada uno de estos puntos, lo cual me permitirá conocer un modelo pedagógico para el desarrollo de esta práctica.

## 2.1. EDUCAR PARA LA INCERTIDUMBRE

¿Qué significa educar para la incertidumbre en una sociedad como la actual?

Lo primero: Educar para interrogar en forma permanente la realidad diaria

Paulo Freire menciona “No se trata de una pedagogía de la respuesta, sino de una pedagogía de la pregunta”. Citado por (Prieto Castillo D. , La enseñanza en la universidad, 2019, pág. 64)

Lo segundo: Educar para reconocer, procesar y hacer uso de la información.

“El drama de nuestra educación no es tanto su crónica desinformación, sino que no ofrezca recursos, metodologías para trabajar con una información existente, presente por todas partes” (Lauro de Oliveira Lima, La educación del futuro) citado por Prieto Castillo en texto “Enseñanza en la Universidad” (Prieto Castillo D. , La enseñanza en la universidad, 2019, pág. 64)

Lo tercero: Educar Para Resolver Problemas.

En una sociedad en la que la incertidumbre se incrementa día a día, se le plantean a cada quien problemas cotidianos. Está orientada hacia el futuro, toda vez que esta significa el diagnóstico, la comprensión y la decisión entre más de una alternativa.

Lo cuarto: Educar para saber reconocer las propuestas mágicas de la certidumbre, para desmitificarlas y resignificarlas, es decir poder enfrentarse a los diferentes textos e interpretarlos de forma crítica.

Lo quinto: Educar para crear, recrear y hacer uso de los recursos tecnológicos

Ya hace varios años el Sociólogo (Morín, 1999), formuló que el gran reto de la educación del futuro sería enseñar a afrontar la incertidumbre.

Lo tecnológico es ya el medio ambiente, nuestro y de los estudiantes. Emergen como el gran significativo de cambio de época y de vinculación entre los docentes y estudiantes un “iceberg digital” imposible de obviar ni esquivar. Una reflexión pionera en que las tecnologías condicionan las sociedades fue propuesta por el autor canadiense Marshall MacLuhan, en su obra, “La comprensión de los medios como extensiones del hombre”, en el que anticipó lo que hoy vivimos con las tecnologías virtuales, los nuevos ambientes tecnológicos generan una revolución radical en nuestros sentidos, y sacude a una sociedad, en donde en cualquier rincón se puede apreciar cómo se ha transformado nuestra forma de percibir y de actuar a partir de la digitalización a escala planetaria. (McLuhan, 1964)

Las nuevas tecnologías han revolucionado la sociedad e incluso a la familia. El internet ha cambiado de manera radical la forma en que las personas aprenden. Hoy se sustituye las pizarras y la tiza para dar paso a las pantallas digitales. Esto es una crónica más en la historia de nuestra educación. Ocurrió antes con la radio, la televisión, Pero hoy, con el internet, donde las clases magistrales y los libros de texto desaparecerán. Por lo que es indispensable crear procesos de calidad, en donde la tecnología proporcione las metodologías, herramientas y conocimientos adecuados para la enseñanza y el aprendizaje. Esto implica capacitar al docente tanto en el manejo como en la aplicación de ellas.

Entonces educar para la incertidumbre, se refiere a una educación para combinar varios caminos, donde no existen certezas en la mayoría de los elementos, su base fundamental es enseñar a pensar, a respetar al otro. Es una educación para la flexibilidad del tiempo y del espacio, acepta retos, no los ignora o los obvia por su complejidad de los elementos. Y esto no se consigue con programas rígidos.

## **2.2. EDUCAR PARA GOZAR DE LA VIDA**

¿Cómo educar en, por y para el goce? Educar en el goce significa generar entusiasmo. Generarlo, en todas y cada una de las actividades, de las prácticas, de las relaciones, de los resultados, de los progresos, incluso de los errores. Donde todos sus participantes se sienten vivos, comparten su creatividad, se divierten, juegan, gozan.

¿Cuándo gozas de la vida? Cuando te entusiasmas, es decir, cuando sientes la alegría de ser y de vivir, cuando te sientes útil y reconoces tus progresos; compartes en el diálogo y construyes con ella. Todo esto significa un entorno gozoso para la práctica educativa.

## **2.3. EDUCAR PARA LA EXPRESIÓN**

Regla de oro: Sin expresión no hay educación.

El sentido no se imparte a base de órdenes ni de misterio, se construye en una relación solidaria. El dar sentido no es solo un problema de comprensión sino, sobre todo, de expresión. El poder expresivo significa el tener un dominio del tema y del discurso. Hegel afirmaba: cuando faltan las palabras, falta el pensamiento citado por (Prieto Castillo D. , La enseñanza en la universidad, 2019, pág. 69)

La expresión es posible en libertad de expresión, ya que cuando faltan las palabras falta la libertad. La capacidad discursiva se fortalece con él respeto, se manifiesta a través de claridad, coherencia, seguridad, sinceridad, riqueza en el manejo de la forma de los diferentes lenguajes.

Una educación sin expresión de sus interlocutores sigue atascada en los viejos moldes de la respuesta esperada y de los objetivos sin sentido.

Una educación fundamentada en la expresión plantea desarrollar al sujeto a través de la ludo creatividad para valorizar el desenvolvimiento de potencialidades.

#### **2.4. EDUCAR PARA CONVIVIR**

Educar para vivir con, Simón Rodríguez cita “estamos en el mundo para entre ayudarnos, no para entre destruirnos”, “por ello todo aprendizaje es un interaprendizaje”. (Prieto Castillo D. , La enseñanza en la universidad, 2019, pág. 69)

Las necesidades humanas como la convivencia, la participación, el afecto, las relaciones interpersonales son necesarias al llevarse a cabo prácticas educativas, para permitir el trabajo en grupos, para dar oportunidades al intercambio de experiencias y de información. Además considera al grupo como un ámbito privilegiado para el interaprendizaje entendido como recreación y producción de conocimientos.

En síntesis, Simón Rodríguez cita “No se puede aprender de alguien en quien no se cree”. “No se puede educar para convivir si no se educa en la cooperación y participación colectiva, en el interaprendizaje.” (Prieto Castillo D. , La enseñanza en la universidad, 2019, pág. 70)

#### **2.5. EDUCAR PARA APROPIARSE DE LA HISTORIA Y DE LA CULTURA**

En la cultura se educa por la producción cultural, porque todo producto cultural y su proceso son educativos. Una propuesta alternativa se orienta, a través de la mediación pedagógica, a promover y cultivar las virtudes activas. Nos apropiamos de la historia y de la cultura en el interaprendizaje, en la interrogación a la propia situación, en la invención, en el planteamiento de alternativas, en la aplicación, en la práctica, en la alegría de construir y de imaginar.

Se trata de construir sentido en una relación en la que entran la creatividad, la novedad, la incertidumbre, el entusiasmo y la entrega personal. Esto se logra cuando el acto educativo es entendido como construcción de conocimientos, intercambio de experiencias, ese quehacer educativo es el que permite una apropiación de la historia y de la cultura.

#### **2.6. EDUCAR PARA LA SIGNIFICACIÓN**

Desde el punto interpretativo la palabra significado se refiere al sentido que un término emplea dentro de un contexto, dar sentido a lo que hacemos, relacionar y contextualizar experiencias, impregnar de sentido las diferentes prácticas y la vida cotidiana. Incorporar en la educación puede tener varias interpretaciones.

Según Prieto Castillo, en educación no hay nada insignificante, sin embargo la tarea de significar está casi siempre en manos de la institución y de sus funcionarios. Una propuesta alternativa busca métodos significativos que involucren a docentes y educandos.

Dentro de la educación debemos tener en cuenta lo que significa significar para entender y enseñar un buen aprendizaje del educando, incorporando el sentido de aprendizaje desde su

cultura, y en el ámbito mundial teniendo en cuenta la comprensión de las propuestas educativas que se realizan.

Este camino de educar representa un reto para docentes y estudiantes universitarios, en el que debemos evitar involucrarnos en procesos insignificantes, donde cada proceso y tema transmitido debe cobrar significado para los estudiantes.

¿Qué significa significar? Se proponen siete pasos que promueven el entendimiento y que busca procesos significativos según (Prieto Castillo D. , La enseñanza en la universidad, 2019, pág. 67)

1. Dar sentido a lo que hacemos: En este punto, me parece importante considerar como un verdadero acto de aprendizaje cada experiencia del estudiante, dándole así sentido a lo que aprenden, permitiendo un aprendizaje más comprensible, integrador, autónomo estimulante y significativo.
2. Incorporar mi sentido al sentido de la cultura y del mundo: Al lograr el estudiante aplicar la significación en su aprendizaje, este podrá enlazarlo con su realidad. Como docente he podido llevar a cabo este punto, por medio de las prácticas hospitalarias con los estudiantes, es así como los alumnos han podido expresar y dar significado actual, cultural a lo aprendido en la teoría.
3. Compartir y dar sentido: La significación da importancia al interaprendizaje, cuanto más participes son los estudiantes más se potencia su propio aprendizaje, les permite compartir experiencias, desarrollar su sentido crítico, y ser constructores activos de su propia realidad, es decir significar para el mundo.

En este sentido por medio de la tutoría he podido compartir experiencias con los alumnos durante la presentación de casos clínicos, lo que nos ha permitido lograr momentos de aprendizaje y darles sentido a sus experiencias, interactuando los unos con los otros, intercambiando opiniones ya que la visión de un educando sobre un contexto puede ser diferente con la de otro, he podido desarrollar un acompañamiento en estos espacios de aprendizaje al generar un interés de manera activa, y así por medio de un trabajo colaborativo motivar su aprendizaje e incentivar a que se orienten hacia la autonomía.

4. Comprender y poner en crisis el sinsentido de ciertas propuestas educativas, políticas, culturales.



En la Educación Superior dentro del contexto cultural, político, educativo y social es primordial que el estudiante tenga un entendimiento y postura definida. Como consecuencia a considerar el hecho educativo desde la perspectiva de una “sociedad educadora” que promueva comunidades y espacios de aprendizaje, con estrechos vínculos y la participación de diferentes agentes sociales y políticos, y, en general con el desarrollo y la vida en la sociedad.

El respeto por el otro representa la significación, mediante sus actos cotidianos, afirmando sus propias posiciones y sus propios papeles, así los alumnos desarrollaran una visión desde otra perspectiva, estableciendo sus valores y conocimientos, lo que reafirmara sus aprendizajes.

5. Relacionar y contextualizar experiencias
  
6. Relacionar y contextualizar discursos: En este sentido el aprendizaje universitario requiere estar conectado con la realidad en el que será aplicado. Relacionar el discurso con el contexto para establecer vínculos entre los participantes, con la finalidad de hacer que los interlocutores sean partícipes de la comunicación.

En este caso los estudiantes de medicina tienen la posibilidad de promover su aprendizaje en tiempo real mediante sus prácticas hospitalarias junto con el paciente, construir nuevos conocimientos, manifestar sus opiniones y demostrar los beneficios que adquieren de estas experiencias, generar actitudes positivas para aprender y consolidar sus conocimientos adquiridos en las aulas y en medio hospitalario con él paciente.

7. Impregnar de sentido las diversas prácticas y la vida cotidiana: Por medio de esta alternativa de significación el docente universitario puede mediar pedagógicamente, proponiendo nuevas alternativas de enseñanza donde los estudiantes sean partícipes y protagonistas para lograr un aprendizaje donde premie la actuación personal y no se convierta en un ritual memorístico, cuando el estudiante logra hacer significativas sus prácticas tanto en lo educativo como en la vida cotidiana, entonces habrá conseguido un educar significativo.

Estos siete puntos no son casuales, cuando falta alguno de ellos el acto educativo pierde sentido para quien lo hace, es decir comienza a significar menos. Todo esto lleva a convertir en objeto al verdadero sujeto de la educación. (Prieto Castillo D. , La enseñanza en la universidad, 2019, pág. 76)

Una educación con sentido educa protagonistas, donde cada una de las actividades, conceptos, proyectos significan algo para su vida, y constituye el punto de partida de la significación.

Entonces educar para la significación no es tan sólo enseñar el sentido de los significados ya contruidos, es crear mecanismos que permitan a las personas, educandos y educadores producir significados. Como docentes nosotros lo llevamos a cabo durante las clases y las prácticas hospitalarias como nuestro diario vivir.

## **2.7. DESARROLLO DE LA PRÁCTICA: EDUCAR PARA LA SIGNIFICACIÓN**

Ante la pregunta ¿Cuál o cuáles de estas líneas priorizaría?

Me decidí por realizar la práctica Educar para la significación, ya que busca lograr procesos significativos, donde el estudiante además de adquirir conocimientos, guiar el proceso cognitivo, puede opinar, intercambiar ideas, compartir, interactuar, contextualizar experiencias, dando sentido a lo que realizamos.

Esta práctica la realizo con el planteamiento de preguntas.

Grupo de estudiantes de medicina de décimo ciclo rotación hospitalaria

Tema: Trastornos alimenticios en adolescentes: Obesidad

Objetivo: Visión y reflexiones de los estudiantes sobre los trastornos alimenticios: Obesidad en adolescentes

Actividades y estrategias

Se inicia con una introducción sobre trastornos alimentarios en adolescentes como tema específico obesidad

Desarrollo de la actividad:

Se pide a los estudiantes que participen sobre sus apreciaciones, experiencias previas y conocimientos sobre el tema

Genero preguntas:

- Cuáles son las probables causas
- Cuáles son las consecuencias y repercusiones físicas
- Cuáles son las repercusiones psicológicas
- Cuáles son las repercusiones sociales y familiares
- Cuál es la influencia de la publicidad y medios de comunicación
- Qué medidas de prevención debemos tomar como personal de salud

Con esta lluvia de ideas sobre el tema, conocimientos y experiencias previas, solicité a los estudiantes un análisis individual para que cada uno exponga su conocimiento, criterio y observaciones.

Se recoge propuestas de los estudiantes y se disipan dudas.

Estrategia de cierre:

Se llegará a las conclusiones, reflexiones realizadas de forma individual y grupal.

## **2.8. REFLEXIONES EDUCAR PARA LA SIGNIFICACIÓN**

La noción del docente como aprendiz en su proceso de formación, abarca contenidos desde lo histórico y cultural que propicia un aprendizaje significativo.

Las decisiones pedagógicas permiten al docente optar por el modelo educativo que considere válido para el logro de sus propósitos, y al educando a orientarse en la realidad que vive, y ampliar su aprendizaje; es decir, “aprender a aprender”.

Es fundamental dar mayor protagonismo al educando, construir una educación de calidad que sirva para equilibrar la formación cognitiva con la afectiva y educar para un mundo en el que cada vez existen menos certezas, y para ello es necesario preguntarnos qué tipo de personas y para que sociedades las queremos, pero también es necesario que dispongan de espacios para compartir, donde los estudiantes puedan discrepar, y aprender a vivir en la sociedad

Es por esto que él docente debe contextualizar lo que enseña, para darle sentido a lo que aprenda y comprenda de una manera eficaz.

## **2.9. CONCLUSIONES**

Es de vital importancia diseñar, construir o adoptar el modelo pedagógico que se considere válido para el logro de los propósitos educativos, que faciliten procesos de aprendizaje y resultados óptimos para los estudiantes.

No existen modelos pedagógicos puros, los docentes aportan sus propias ideas, y donde la nueva idea podrá ser aprendida si la precedente fue entendida de manera clara. Esta relación de conocimientos (previo y el que se adquiere) establece una conexión para el nuevo aprendizaje “Aprendizaje Significativo”

También es importante contextualizar la enseñanza en su mundo a través de las propias experiencias, y así darles forma a las prácticas de la enseñanza, tomando en cuenta la vida cotidiana y actualidad del estudiante para un buen aprendizaje significativo.

Nosotros como docentes hacemos de la clase y las prácticas nuestro diario vivir, donde el principal propósito es transmitir los conocimientos en base a la experiencia en nuestro pasado, presente y así lograr un cambio cognitivo en el futuro, y poder lograr un aprendizaje a largo plazo, de esta forma hablamos de educar para la significación.

## UNIDAD 3

### 3. LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE

#### 3.1. MÁS SOBRE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

Al hablar sobre las instancias del aprendizaje, implica un punto importante el conocer cómo llegar al alumno.

El objetivo de esta práctica, es reflexionar sobre las instancias del aprendizaje, tanto en el pasado cuando fuimos estudiantes, así como en el presente como educadores.

Daniel Prieto Castillo, plantea dos interrogantes ¿Con quién se aprende? y ¿Con qué se aprende?

Hace mención sobre la existencia de distintas “instancias” que responden a ellas a las que denomina “instancias de aprendizaje”. Cómo “seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales, y con los cuales el alumno se va apropiando de experiencias y conocimientos, en los cuales y con los cuales va construyendo su aprendizaje”. (Prieto Castillo D. , La enseñanza en la universidad, 2019, pág. 76)

Reconoce seis instancias de aprendizaje:

- con la institución
- con el educador
- con los medios, materiales y tecnologías
- con el grupo
- con el contexto
- con una misma, con uno mismo

Cada una de ellas puede abrir el camino a una relación pedagógica o a una relación antipedagógica.

Me parece importante señalar que una instancia por sí sola no fomenta el aprendizaje, sino es la interacción entre todas ellas.

Para llevar a cabo esta práctica mencionare cada uno de estos seis puntos desde la visión cuando fui estudiante y con la visión actual como docente.

A partir de las instancias de aprendizaje recibidas como estudiantes son las que como docentes ponemos en práctica para enseñar “Dime como aprendiste y te diré cómo enseñas”

### 3.1.1. LA INSTITUCIÓN

“Hablo de institución en el amplio sentido de todo un sistema educativo, con sus formas de concebir al ser humano y el conocimiento y la conducta, con su historia y sus maneras de regular las relaciones con los aprendices, con su discurso y su burocracia, con sus héroes y sus villanos”. (Prieto Castillo D. , La enseñanza en la universidad, 2019, pág. 78)

Al recordar mi vida como estudiante universitaria, podría decir que experimenté en mi camino académico la mayoría de las instancias del aprendizaje mencionadas por Prieto Castillo, y sin duda, algunas de ellas me dejaron huellas durante este tiempo.

En el año de 1994, inicié mi formación universitaria en Medicina, donde la imagen que tuve del docente en mis años de estudio, fue el de ser transmisores de conocimiento, enfocados solo en la enseñanza, los contenidos impartidos eran fijos, casi no existía intercambio de ideas. Los educadores deben ser “seres de umbrales” que guían y acompañan el proceso educativo, teniendo en cuenta siempre como punto de partida los conocimientos previos del educando; deben tener la habilidad de llegar al estudiante con su experiencia, por sus vivencias ante la vida y así facilitar el aprendizaje. Recibí también clases con profesores que buscaban cambios en sus metodologías de enseñanza, buscaban como llegar al estudiante y hacerlo participe de la clase, y también con aquellos educadores que centrados en sí mismos, donde lo que impartido por ellos era lo que tenía valor, con métodos no flexibles sin permitirse a escuchar nuestros argumentos, pero podría decir que a pesar de todas las falencias de mis profesores mi aprendizaje incluyó cada una de las instancias del aprendizaje.

Mis recuerdos sobre mi formación que recibí durante el tiempo que curse la universidad fue en el cual el memorizar debía ser nuestro objetivo para poder asimilar los contenidos proporcionados por el profesor basado en las clases magistrales, así recuerdo también mis prácticas hospitalarias grupales, sin embargo la gran mayoría dirigidas por él profesor, pero a pesar de que algunos de los docentes no contaban con metodologías de enseñanza, creo que fue una de las experiencias que marco mi carrera, al contar con maestros que con su experiencia supieron realizar un acompañamiento para mi aprendizaje, pero también experiencias con educadores que ahora lo pienso no contaban con una metodología adecuada para el proceso educativo de enseñanza.

El material que en mis años de universidad utilizábamos fueron textos guías, algunos actualizados, otros no por él idioma, otros que eran resúmenes en ocasiones elaborados por los profesores y en otras por los estudiantes (diapositivas); aunque siempre existieron problemas para la presentación de los mismos ya que la institución no contaba con el material necesario o era limitado por el número de estudiantes que habíamos o en otras ocasiones no funcionaban.

En cuanto a la infraestructura durante mis años de estudios las curse en aulas colmadas de estudiantes, en ocasiones recibiendo clases de pie por varias horas, al igual que el lugar destinado para la biblioteca no contaba con lo necesario para nuestro propósito educativo.

### **3.1.1.2. Mi visión como docente en la institución**

Al iniciarme como tutora de la Universidad del Azuay, en el área rotación hospitalaria, me di cuenta el cambio que existe actualmente en las propuestas formativas, en una institución que encuentra el equilibrio con lo científico y el compromiso social, que resalte los valores éticos y morales de la sociedad, comprometidos entre la excelencia académica y la equidad. Lo que permite concretar la misión de la responsabilidad social a través de la formación de profesionales de calidad con valores humanistas y materializar un modelo de universidad en permanente relación y comprometida con la sociedad de la que forma parte.

El profesor debe demostrar a sus estudiantes que tienen la capacidad de enfrentar un aprendizaje con autonomía y junto con otros sujetos. Reconocer que con sus estudiantes aprende a aprender, a buscar y seleccionar la información. Entender que la clase magistral no es la que marca la enseñanza y que los alumnos tienen la capacidad de resolver problemas, pensar y sintetizar la información.

Por lo tanto, el profesor debe saber atender y adecuarse a la diversidad de los educandos.

Es decir, el profesor, en conjunto con sus alumnos, necesita aprender a aprender, a buscar, seleccionar e interpretar la información.

Entonces una institución que ante las demandas de proporcionar una enseñanza de un alto nivel, debe permitir a los profesores acceder a una actualización continua que les permita llevar a cabo los cambios educativos y conocer los nuevos saberes que tendrán que construir.

Esta debe ser una institución autónoma, flexible y democrática, y conectada con el entorno y el mundo global, donde el acompañamiento en el aprendizaje sea un punto clave en la enseñanza.

Por lo tanto me parece importante resaltar lo que menciona, Ruiz (2002) citado por (Moreno Basurto, 2004), "No es lo que sabes, es lo que haces con lo que sabes lo que produce resultados" Deberá considerarse la educación en, con y para los medios, situación dada por la incorporación de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías de forma masiva en el proceso de enseñanza aprendizaje (recurso didáctico).

¿La comunicación en las instituciones?

Hay que recordar que en los escenarios pedagógicos se vive un proceso comunicativo constante e indispensable es lo que se denomina diálogo.

La comunicación recíproca entre educador y educando facilita una mejor comprensión y precisión de la información recibida y permite una mayor apropiación de las tareas por parte de los estudiantes.

Se plantea que debe existir una comunicación activa y participativa a través de la cual es posible llevar a cabo la construcción del aprendizaje.

“La responsabilidad de la comunicación es de todos sus actores, debe estar enfocada en los intereses mutuos y comunes de los mismos.” (Prieto Castillo, Elogio de la pedagogía, 2015)

### **3.1.2. EL EDUCADOR**

“Después del aprendiz, lo más importante de todo proceso que nos ocupa es el educador” (Prieto Castillo D. , La enseñanza en la universidad, 2019, pág. 85)

Ser un docente universitario capaz desde una concepción humanista de la educación significa ser un entendido de los contenidos teóricos y metodológicos que le permitan diseñar un proceso de enseñanza aprendizaje potenciador del desarrollo de la personalidad del estudiante.

Según Camilloni, (1995) citado por (Testa, 2014) “La labor docente, en el nivel universitario, es una tarea compleja e indiscutiblemente planificada que requiere de formación permanente y responsabilidad en su desarrollo.” La actividad docente requiere de un acompañamiento al aprendiz, donde se genera un camino hacia la construcción del conocimiento colectivo y significativo, donde la comunicación es fundamental el proceso educativo.

El proceso de enseñanza y el aprendizaje se dan de forma simultánea nunca de manera aislada. El docente deberá entender que el alumno trabajará sobre sus conocimientos previos por lo que es importante que los aprendizajes sean lo más significativos para ellos.

El docente que descuida los procesos del aprender se vuelven incapaces para reconocerse como sujetos y agentes de cambio y de nuevos saberes.

El docente debe reconocer su rol en la motivación recíproca con los educandos; debe ser un orientador del aprendizaje, un guía que conduce al estudiante por el camino del saber, debe manifestar su voluntad por fomentar la participación y el intercambio de ideas basadas en la aceptación, el respeto mutuo y la comprensión.

#### **3.1.2.1. Mi visión como estudiante**

Cuando fui estudiante tuve profesores que dominaban su materia, que contaban con estrategias para lograr el aprendizaje, se involucraban con los temas impartidos, y daban importancia a las opiniones de nosotros como estudiantes que permitían la discusión y



participación grupal, que motivaban y estimulaban el aprendizaje y la construcción del conocimiento. Pero también tuve educadores que llegaban e impartían su clase magistral y no expresaban un interés en conocer si existió o no aprendizaje, en ocasiones eran clases aburridas donde no existía la interacción.

Pienso que algunos de mis profesores transmitieron la docencia enfocados en solo impartir la información, donde lo transmitido era lo definitivo sin existir la posibilidad de una discusión o argumentación del tema, y es a partir de esta forma de impartir las clase donde nosotros como estudiantes experimentamos un aprendizaje de manera superficial.

Pienso que la mayoría de educadores no contaban con una formación previa como docentes universitarios, algunos ingresaban a esta labor en ocasiones por casualidad y la mayoría por su pasión por la docencia, la misma que con el tiempo fueron adquiriendo experiencia y desarrollándola con profesionalismo. Actualmente la preparación de los profesores cobra cada vez más relevancia como condición indispensable para una educación de excelencia.

Al recordar mi experiencia en mi vida universitaria, pienso que fue un aprendizaje donde básicamente la observación y la interacción se utilizaron como recurso pedagógico ya que en esta profesión como es la medicina el aprendizaje no es posible si no van de la mano estos dos recursos. Así lo aprendido y las experiencias vividas y la aplicación de ellas con cada uno de los pacientes durante las prácticas hospitalarias, fueron positivas para la adquisición de los conocimientos durante mi formación.

Hay que recordar que para ser un buen educador debe existir apasionamiento de lo que enseña, saber crear un ambiente adecuado entre los educandos, fomentando el respeto, dialogo y el interaprendizaje.

### **3.1.2.2. Mi visión como Educador**

“Nadie tiene todo el saber, ni nadie está totalmente equivocado” (Prieto Castillo D. , La enseñanza en la universidad, 2019, pág. 84)

Esta frase me permite reconocer que no lo sabemos todo, que el educador puede aprender de los estudiantes, que ellos pueden aportar con sus conocimientos.

Tratar de llegar a los estudiantes, guiarlos para que asuman la responsabilidad del aprendizaje, apoyarlos y entregar el material que necesitan para que luego con sus conocimientos puedan aplicarlos en las diferentes situaciones, teniendo en cuenta que estamos en un continuo cambio y esto les permita progresar en sus capacidades, a través de aprendizajes cada vez más significativos y así estén preparados para el día de mañana para la incertidumbre.

Además, como educadora en este corto tiempo y con poca experiencia trato que los educandos adquieran confianza, que exista aceptación, respeto mutuo y comprensión. Instaurar un camino del saber flexible, pero con la suficiente autoridad para que el umbral pedagógico no se rompa, pero permitiendo que exista confianza entre el educador y el educando.

Durante mi labor como tutora trato de que el aprendizaje sea significativo, donde exista un acompañamiento, interaprendizaje y participación colaborativa tanto en el aula como el parte práctica. Además es importante tener una capacitación en docencia para así me permita mejorar la actividad que realizo como docente universitario y así profundizar y ampliar mis conocimientos.

Entonces cuanto más podemos dar para ser mejores mediadores es la verdadera vocación que debemos hallar en nosotros mismos.

### **3.1.3. MEDIOS Y MATERIALES**

El *aprendizaje significativo* se da cuando los contenidos se ofrecen “adaptados” a los intereses del alumno.

Hoy en día disponemos de medios y materiales a nuestra disposición y alcance, los alumnos pertenecen a una generación digital en la cual la información y el aprendizaje ya no están relegada a los muros de la escuela ni es ofrecida por el profesor de forma exclusiva, pero a su vez a los profesores nos genera problema ya que la sociedad actual cambia a un paso acelerado. A los alumnos les llega información por múltiples vías (la televisión, radio, internet, etc.) y los docentes no podemos ignorar esta realidad.

Con la extensión de la nueva televisión y con el éxito y crecimiento del internet, aparece un fenómeno llamado multimediatización es un proceso sociocultural que ha derivado en la sociedad red.

Nuestra realidad en la carrera de medicina está en un continuo cambio, se basa en la necesidad de un aprendizaje constante tanto para el profesor como para el alumno, el tratar siempre de estar actualizados, así la tecnología ha influenciado mucho en el aprendizaje, pero este debe ser siempre guiado por el docente, pero sobre todo no perder el aspecto humano y la sensibilidad.

Como docente la utilización de la tecnología es un punto muy importante durante las tutorías, el obtener artículos actualizados sobre un tema, videos sobre un tema que requiere visualizar para el aprendizaje, pero esto no implica que todo lo que se obtiene de los medios tecnológicos es siempre útil, es aquí que el tutor debe ser una guía para los estudiantes.

### **3.1.4. CON EL GRUPO**

#### **3.1.4.1. Mi visión como estudiante**

“Un grupo, en el campo de la educación, es valioso no sólo por su posibilidad de encuentro, sino también, y fundamentalmente, por su productividad”. (Prieto Castillo D. , La enseñanza en la universidad, 2019, pág. 102). Se debe admitir que los estudiantes aprenden de sus profesores, pero también lo hacen de sí mismos y entre ellos.

Recuerdo cuándo realizábamos las prácticas hospitalarias, sobre todo durante la rotación de pediatría, estas generalmente eran grupales, el profesor sabía cómo llegar a sus alumnos, por una parte, nos orientaba en el aprendizaje, nos hacía participantes activos en mi caso por ejemplo durante la realización del examen físico al paciente. Generalmente nos asignaba al grupo un tema o caso clínico y cada uno debía debatir, participábamos activamente, intercambiábamos ideas y conocimientos y al final se hacía las conclusiones respectivas. Todos aportábamos con nuestros conocimientos y al mismo tiempo aprendíamos, realizándose un proceso de interaprendizaje continuo.

El trabajo en equipo permite la participación del estudiante, donde se aprendan diferentes técnicas para fomentar el trabajo en grupo, intercambio de ideas. Pienso que durante mis años de universidad la mayoría de tiempo que pasamos, los trabajos y prácticas fueron grupales, donde existía participación de todos algunos más que otros, pero de esta forma se aplicó un aprendizaje significativo.

#### **3.1.4.2. Desde la visión como docente**

El aprendizaje colaborativo busca el desarrollo de las habilidades individuales y grupales a partir de la discusión de nuevos conceptos entre los estudiantes.

Podría definirse como un conjunto de métodos de instrucción y adiestramiento apoyados por la tecnología donde cada integrante del grupo es responsable de su aprendizaje.

En mi experiencia como docente cuando realizamos un trabajo en grupo trato de que participen activamente, que vivan el proceso y se apropien de él, que exista intercambio de ideas, que sepan reconocer cuál es su papel, que aprendan entre ellos, es decir que exista interaprendizaje.

En las prácticas pedagógicas que se realizan de forma grupal, se incentiva la colaboración entre los estudiantes para conocer, compartir experiencias e incertidumbres y ampliar la información que cada uno tiene sobre el tema, ya que el aprendizaje colaborativo es diferente al que se lleva a cabo de forma individual o a través de un texto. Esto lo trato de lograr compartiendo información mediante espacios de discusión reales o virtuales, para lograr un avance conjunto y hacer productivo al grupo.

Entonces el trabajo grupal tiene ventajas como disminuir los sentimientos de aislamiento, estimular las habilidades personales y que exista responsabilidad compartida por los resultados del grupo.

**3.1.5. EN EL CONTEXTO** “*El contexto educa*” (Prieto Castillo D. , La enseñanza en la universidad, 2019, pág. 106)

“*Prepararse para que el contexto eduque* significa una orientación hacia qué observar y cómo hacerlo, hacía con quiénes interactuar y cómo hacerlo.” (Prieto Castillo D. , La enseñanza en la universidad, 2019, pág. 106)

Cuando en la educación existe el contexto, las posibilidades para perfeccionar el aprendizaje a través de la observación, investigación son alentadoras y constituye el punto de partida para avanzar a lo más distante en lo espacial, conceptual. Además es prioritario la participación del docente, para que el educando no sea lanzado a un aprendizaje con las manos vacías.

**3.1.5.1. Desde la visión como estudiante**

Recuerdo cuando fui estudiante, en la cátedra de semiología, el profesor nos explicó la teoría, sobre soplos cardiacos, resultaba difícil comprender como eran los sonidos, la intensidad, pero cuando asistimos a las prácticas hospitalarias al estar con el paciente y al auscultarlo muchas dudas se me aclararon cuando pude relacionar la teoría con la práctica, eso me permitió un aprendizaje a largo plazo, el mismo que me ha servido durante toda mi carrera profesional.

Otra experiencia que recuerdo fue durante la rotación de ginecología cuando mi profesor nos llevó a la sala de partos y mediante su guía y la observación por primera vez estuvimos presentes en un parto y observamos cómo se realizaba la recepción de un recién nacido, esta fue una experiencia muy grata e importante para mi aprendizaje, ya que a partir de esta clase nos permitió relacionar la teoría aprendida con la observado, desarrollándose así un aprendizaje significativo.

Pero también otras experiencias en el aprendizaje con el contexto, se centró en el aula y en casos de prácticas fuera de ella y por ocasiones no se contó con la debida planificación para tomar al contexto como un fundamento de experiencias capaz de enriquecer nuestro aprendizaje.

Estas situaciones nos permiten transmitir lo aprendido. En la actualidad esta área es a la que me dedico en mi ámbito profesional; gracias a las enseñanzas y a la orientación que tuve cuando fui estudiante descubrí que eso era lo que más me gustaba, la pediatría.

**3.1.5.2. Desde la visión como docente**

“Debemos estar preparados para el contexto, ya que a partir del contexto podemos educar significativamente, pues resulta el principal ámbito de interlocución y de concreción del aprendizaje, pero debemos saber qué observar y qué hacer”. (Prieto Castillo D. , La enseñanza en la universidad, 2019, pág. 106)

“El primer texto del hombre es el contexto; y todo texto es leído siempre desde un contexto individual, grupal y social en general.” (Prieto Castillo D. , La enseñanza en la universidad, 2019, pág. 106)

Es decir “Lo que se pretende es educar para la vida, educar para convivir, todos estamos influenciados por el contexto y de la misma forma nosotros influenciamos sobre él, que mejor si nosotros aportamos hacia el cambio, partiendo de nuestros conocimientos y lo aplicamos a nuestra realidad.” (Prieto Castillo D. , La enseñanza en la universidad, 2019, pág. 105)

Como docente pongo en práctica el aprendizaje en el contexto, al asistir a las prácticas con los estudiantes en el área hospitalaria con un conocimiento previo de la teoría y luego mediante la observación y la interacción con los pacientes (elaborar la historia clínica, examen físico), así logró la relación con el contexto que permite la concreción del aprendizaje, así la educación se pone al servicio de la vida y lo aplicamos a nuestra realidad.

Reconozco que el aprendizaje en el contexto en el área de la medicina, es una instancia fundamental para el aprendizaje.

### **3.1.6. CONSIGO MISMO, CONSIGO MISMA**

“Decimos *uno mismo, una misma* en el sentido de tomarse como punto de partida para el aprendizaje. Y ello significa que puedo aprender de mi pasado, de mi cultura, de mi lenguaje, de mi memoria, de mis proyectos y frustraciones, de mis sueños, de mis sentimientos, de mis conceptos, de mis estereotipos” (Prieto Castillo, Elogio de la pedagogía, 2015)

La mediación desde una, uno mismo requiere una guía, ya que si no se desarrolla de forma apropiada pueden ser aplicados sin provecho para el aprendizaje. “Todas las tablas rasas, afirma Ignacio Pozo, se parecen” (Prieto Castillo D. , La enseñanza en la universidad, 2019). Se define como Tabla rasa “Dícese en filosofía, señala el Pequeño Larousse Ilustrado, de la mente antes de haber tenido cualquier representación”. (Prieto Castillo D. , La enseñanza en la universidad, 2019)

“El *efecto tabla rasa*, conduce a un desmerecimiento del propio ser, a un probable olvido de la autoestima, donde el aprendizaje se empobrece si no se permite al estudiante expresar sus conocimientos y el proceso educativo termina basándose solo en los materiales y educadores.” (Prieto Castillo D. , La enseñanza en la universidad, 2019, pág. 109)

En mi experiencia como estudiante existió un aprendizaje consigo mismo ausente, ya que nuestras experiencias y conocimientos en la mayoría de las ocasiones no podían ser expresados ni tomados en cuenta para el proceso educativo, talvez recibimos un efecto tabla rasa, y fuimos solamente oyentes. Esto provocó la falta de diálogo con otros estudiantes y con los profesores.

#### **3.1.6.1. Mi perspectiva como docente**

Como docente pienso que los estudiantes acuden hacia nosotros con sus anhelos, sueños, vivencias, ilusiones, con un conocimiento previo y con la incertidumbre sobre que van aprender a futuro. En cuanto a esta instancia aunque con poca experiencia como docente, durante las tutorías he tratado de que los estudiantes expongan sus conocimientos, experiencias y revisiones sobre un tema o práctica. Los estudiantes pueden proponer diferentes actividades, emplear su creatividad y experiencias.

He tratado de poner en práctica en esta tarea el respeto por la experiencia, escuchar y el avanzar de acuerdo a las necesidades que requieran durante el proceso educativo.

#### **3.1.7. CONCLUSIONES**

Desde mi perspectiva La institución debe comprometerse con la acción educativa, donde la comunicación constituye un elemento fundamental para la interacción entre los sujetos.

Los docentes y alumnos asumen la responsabilidad individual en el proceso de construir conceptos lo más significativos posibles, el profesor debe guiar el desarrollo en torno a los alumnos y son los alumnos quienes deben asumir y hacer propios la formación de sus valores. Debe existir comunicación recíproca para que los conocimientos previos puedan confrontarlos a las nuevas experiencias del estudiante.

La relación docente- alumno no debe ser asimétrica, ambos deben incentivar y trabajar por una comunicación simétrica, el docente debe proponer durante sus clases una comunicación mediadora y de entendimiento con los estudiantes para establecer una interrelación entre ellos y así facilitar el aprendizaje, la reflexión y una construcción colaborativa entre los participantes, además favorecerá a un intercambio comunicativo y al desarrollo de una enseñanza y aprendizaje significativos.

El rol que asuma el profesor es indispensable en la tarea didáctica; deberá estar marcada por un fuerte compromiso con el estudiante, estos definen su formación y perfeccionamiento competitivo.

Atañe aspirar a un aprendizaje valioso en textos y contextos, en conexión con los demás y con uno mismo, en utilización de medios, aplicando las diferentes instancias del aprendizaje ya que cuando son más diversas se enriquece el aprendizaje.

### **3.1.8. REFLEXIONES**

Al realizar esta práctica me ha permitido observar y concientizar como durante este tiempo he realizado mi tutoría. Me deja como aprendizaje, que debemos aplicar las diferentes instancias del aprendizaje no de forma aislada, para poder tener varias alternativas en esta tarea de docencia. Existe una relación cuando fuimos estudiantes y ahora como docentes, ya que nos basamos en lo aprendido para enseñar; existieron errores por parte de mis profesores durante mi vida universitaria pero también muchas certezas, y esto me ha permitido tratar de buscar soluciones para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Al profundizar acerca de las instancias del aprendizaje, se plantean las siguientes preguntas.

### **3.2. ¿QUÉ OCURRE CON LA INSTITUCIÓN COMO INSTANCIA DEL APRENDIZAJE?**

El aprendizaje no se construye o se orienta de una única manera. Para propiciar el aprendizaje, debe abarcar todas las características del alumno, sus conocimientos previos y la naturaleza de los contenidos a estudiar. La necesidad de pasar de la enseñanza al aprendizaje, hace reflexionar el tema en aulas universitarias, donde en este siglo deben existir estrategias didácticas con procesos abiertos, flexibles e interdisciplinarios. La sociedad cambia constantemente, al igual que las expectativas de los estudiantes y para lograr generar aprendizajes significativos se deben adaptar las metodologías de enseñanzas a al ritmo que corren los recursos tecnológicos ya que la sociedad espera que la institución aporte una enseñanza efectiva y significativa

“El dogma de la vida social es estar haciendo continuamente la sociedad, sin esperanza de acabarla, porque con cada hombre que nace hay que emprender el mismo trabajo”. (Rodríguez S. , 1843, pág. 540).

“Finalizar su educación no quiere decir que ya no tenga más que aprender, sino que se le han dado los medios e indicado modos de seguir aprendiendo” (Prieto Castillo, Elogio de la pedagogía, 2015)

Se define “enseñanza de calidad aquella que trata de alcanzar las metas de enseñanza, así como buscar que los alumnos logren un pensamiento crítico, sean creativos y desarrollen habilidades cognitivas complejas.” (Guzmán, 2011)

"Un propósito implícito de la educación superior es lograr que los estudiantes piensen por sí mismos". "deben aprender cómo aprender" y "pensar críticamente" (Ramsden, 2007) citado por (Guzmán, 2011)

En la institución en la que me desempeño como tutora, el objetivo es lograr una enseñanza de calidad, donde exista una convivencia como un punto básico para que promueva el aprendizaje y la enseñanza, ya que de esta manera el aprendizaje tendrá mayores ventajas; el mantener un ambiente de trabajo democrático, promueve las condiciones para igualar oportunidades, alienta el trabajo cooperativo, incentiva el respeto por las diferentes patrones que realizan los estudiantes para alcanzar el conocimiento, promueve la investigación, la capacitación de los docentes ante las exigencias de brindar una enseñanza de un alto nivel, ofrece a los profesores acceso a una educación continua que les permita llevar a cabo los cambios educativos que exige una sociedad moderna, optimiza el proceso de enseñanza aprendizaje con la incorporación del uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

### **3.2.1. ¿QUÉ SUCEDE EN MI PRÁCTICA PROFESIONAL EN TANTO A LA INSTANCIA DEL APRENDIZAJE?**

Para mí es fundamental durante el proceso de enseñanza aprendizaje, que exista una comunicación recíproca entre educador y educando donde exista comprensión y claridad de la información, y permita explicaciones, preguntas y aportes nuevos.

Trato de que el aprendizaje sea dinámico, abierto, flexible, que permita la interacción con los estudiantes. Además, intento ser una guía que dirige al estudiante en su aprendizaje sin imposiciones, donde exista respeto mutuo, confianza y comprensión. Con el enfoque de que los alumnos aprendan a crecer, que aprendan a relacionarse, a trabajar en grupo, y que aprendan a aprender. Un aprendizaje cooperativo me ha permitido que los alumnos aprendan unos de otros, así como de mi tutoría y del entorno.

De acuerdo con César Coll "El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. (Coll C. , 1988, pg 132)

### **3.2.2. ¿QUÉ OCURRE CON LOS MEDIOS, MATERIALES Y TECNOLOGÍAS?**

En la práctica anterior sobre las instancias del aprendizaje se mencionó sobre la utilización de los materiales y tecnologías, ahora qué sucede en el proceso de enseñanza aprendizaje con los medios de comunicación diferentes a la comunicación oral, Hoy en día, con el uso diario de Internet y de computadoras como recursos didácticos en una sociedad moderna hipermediatizada e informatizada obliga a las instituciones y a la sociedad adaptarse para capacitar a los estudiantes en el manejo de estos nuevos medios digitales de comunicación.

Como menciona Brunner "Desde una visión interactiva y constructivista del aprendizaje y una concepción de inteligencia distribuida, este escenario permite ver como las TIC pueden



proporcionar a los alumnos un poderoso medio para controlar sus aprendizajes este escenario supone un alumno con grandes capacidades de auto-formación, altamente motivado y dispuesto a tomar en sus manos una parte importante de su proceso de aprendizaje.” Citado por (Andión, 2009).

Como tutora la utilización de medios, materiales y tecnologías como instancias del aprendizaje, las llevo a cabo para cumplir con los objetivos de la docencia a través de la aplicación de las TIC y el desarrollo de materiales educativos como la utilización de textos, revistas actualizadas, el uso del internet como un medio de apoyo para mejorar el aprendizaje de los alumnos.

Así en la carrera de medicina permanece en constante cambio, se basa en la necesidad de un aprendizaje permanente tanto para el profesor como para el alumno, esto nos obliga a tratar siempre de estar actualizados. Por lo tanto, la tecnología ha influenciado mucho en el aprendizaje durante las tutorías que imparto, pero siempre guiadas por el docente.

El *aprendizaje significativo* se da cuando los contenidos se ofrecen “adaptados” a los intereses del alumno.

### **3.2.3. ¿QUÉ OCURRE CON EL GRUPO COMO INSTANCIA DEL APRENDIZAJE EN MI TRABAJO EDUCATIVO?**

El desafío del docente consiste en replantear su actividad en el marco del trabajo grupal en el aula. Dentro de las posibilidades que me proyecto como tutora en el desarrollo de las actividades con los estudiantes es llevar a cabo los recursos grupales donde exista la discusión y así poder llegar a un consenso y conclusiones entre todos. Pienso que el aprendizaje grupal, es diferente que cuando uno lo realiza de forma individual o a través de un escrito, ya que de esta forma los estudiantes pueden aprender de sus propios compañeros. He tratado durante los trabajos grupales de que participen activamente, que exista intercambio de ideas, que aprovechen el proceso de aprendizaje y se apropien de él, se incentive la colaboración entre los estudiantes para compartir y ampliar la información, además el trabajo colaborativo reduce los sentimientos de soledad, estimula las habilidades personales, existe responsabilidad compartida por los resultados del grupo.

### **3.2.4. CÓMO UTILIZO EL CONTEXTO COMO INSTANCIA DEL APRENDIZAJE**

En una educación en donde existe el contexto, se logra generar un aprendizaje a través de la información, indagación, del diálogo, pero cuando esta se desaprovecha, se debilita su alcance como instancia para el aprendizaje y todo queda en posesión del texto y del educador.

Podría decir que pongo en práctica el contexto como instancia del aprendizaje al realizar la tutoría durante las prácticas hospitalarias, al guiar a los estudiantes con mis conocimientos previos y sumado a esto la observación, la interacción con los pacientes, así por ejemplo al realizar la docencia sobre el tema en relación a neumonías, inicio la clase con una

introducción sobre el tema e interactuamos con los estudiantes con sus conocimientos previos, su investigación sobre el mismo y posterior en la práctica con los estudiantes junto con el paciente y con mi acompañamiento procedemos a la observación, la elaboración de la historia clínica y el examen físico, para así poder relacionar lo teórico con la práctica, transmitiendo lo aprendido en base a la experiencia en este proceso de aprendizaje. Pero siempre incitando al respeto, educando significativamente, guiando que observar y cómo hacerlo.

### **3.2.5. CÓMO ME VALORO Y UTILIZO EL CONSIGO MISMO, CONSIGO MISMA EN MI TAREA EDUCATIVA**

Prieto Castillo cita “Decimos uno mismo en el sentido para el aprendizaje que puedo aprender de mí pasado, de mi cultura, de mi lenguaje, de mi memoria”. (Prieto Castillo D. , La enseñanza en la universidad, 2019, pág. 107)

Pueden haber motivos para frustrar esta instancia: 1. Cuando el aprendiz, nada puede aportar, y es la institución quien debe llenarlo de información. 2. La ilusión de involucramiento: lo que se hace fuera o se desconecta del aula. 3. El juego psicológico: el educador no sabe manejar el tema en cuestión. Por lo tanto esto no permitirá un aprendizaje adecuado. (Prieto Castillo D. , La enseñanza en la universidad, 2019, pág. 107)

En esta instancia de aprendizaje como docente lo pongo en práctica al permitir al estudiante participar, transmitir sus conocimientos y sus vivencias, coordinando con ellos para planificar actividades. Por ejemplo, durante las prácticas que realizamos con los estudiantes sobre el manejo en Deshidratación, realizamos la revisión sobre el tema en donde ellos participan con sus conocimientos previos, sus experiencias y luego tratamos de llegar a un consenso sobre el tema relacionando el aprendizaje práctico con lo teórico. Con esta perspectiva de aprendizaje creo que trato de evitar un efecto en tabla rasa.

### **3.2.6. CONCLUSIONES**

El aprendizaje se enriquece mientras más variadas son las instancias del aprendizaje en el acto educativo. Se mantiene aún como alternativa a un modelo pedagógico tradicional, esta se construye en base a la participación y el consenso de todos los participantes. La utilización de materiales bien mediados (experiencias, anécdotas), resultan básicos para la promoción y el acompañamiento del aprendizaje.

### 3.3. UN EJERCICIO DE INTERAPRENDIZAJE

“Todo aprendizaje es un interaprendizaje” Simón Rodríguez. (Prieto Castillo D. , La enseñanza en la universidad, 2019)

En esta práctica se habla sobre “la soledad del educador”, y su objetivo es como evitarla, y para para esto se propuso la participación de un compañero como espectador durante una clase impartida y emita su punto de vista sobre nuestra clase y a su vez actuar como observador en una clase del compañero.

“la soledad puede minar cualquier ánimo, cualquier temple, cualquier entusiasmo. La entropía acecha a los solitarios, a estos solitarios condenados a serlo ante y entre los otros”. (Prieto Castillo, Elogio de la pedagogía, 2015)

Al maestro se le exige cada día más, sin tomar en cuenta en muchas ocasiones sus frustraciones, fracasos sociales y administrativos, sin ni siquiera enterarse de la terrible soledad con la que conviven. Soledad frente a un alumnado al enfrentarse a la difícil tarea de educar. La sociedad actual, no valora el trabajo del maestro, su gran responsabilidad que tiene al educar. Entre los condenados a la soledad, el interaprendizaje se reduce al mínimo, donde apenas si interactúan en medio del tráfago de la supervivencia cotidiana. (Prieto Castillo, Elogio de la pedagogía, 2015)

Para esta práctica me he basado en el libro “la enseñanza en la Universidad” de Prieto Castillo, en donde se refiere a:

#### 3.3.1. TRATAMIENTO DEL CONTENIDO

El contenido hace referencia a la información que los educadores tratamos de compartir a los estudiantes, este debe ser planificado, organizado y mediado, se realiza entre los estudiantes o en un texto. Es primordial que el contenido y la propuesta discursiva vayan siempre enlazados. Para lograr esta armonía se debe llevar a cabo adecuadas estrategias de entrada, desarrollo y cierre.

#### 3.3.2. ESTRATEGIAS DE ENTRADA

Implica el inicio de una sesión presencial o de un texto o un proyecto apoyado en la virtualidad. Permite asegurar que no se pierda el interés del educando. Se pueden recurrir a estrategias como relatos de experiencias, anécdotas, fragmentos literarios, preguntas, imágenes. La entrada siempre será interesante, motivadora, emotiva, atractiva, para contribuir a los estudiantes a integrarse en el proceso de aprendizaje.

### 3.3.3. ESTRATEGIAS DEL DESARROLLO

Los contenidos no deben ser lineales, deben ser dialogados, analizados desde varios puntos de vista entre lo aprendido y lo que se está aprendiendo; esto permite tener una visión del tema y abordarlos desde diferentes horizontes, así se logra enriquecer la significación como las perspectivas de aplicación.

Constituye una de las formas preferidas para vincular la teoría con la práctica. En este punto es importante la *puesta en experiencia*, que trata de relacionar el tema con experiencias sustentadas de los estudiantes. El *“saber preguntar y aprender a preguntarse”* es elemental como método pedagógico en el aprendizaje. Identificar cuál es el momento oportuno para formular la pregunta; que tipo de preguntas abiertas, cerradas, por ende el educador y los estudiantes deben estar involucrados en el contenido, en el contexto y en los diferentes puntos de vista con los que se enriquece el proceso.

### 3.3.4. ESTRATEGIA DE CIERRE

El cierre es fundamental para involucrar al estudiante en un proceso lógico y que conduzca a resultados, conclusiones y compromisos para la práctica, de modo que sea capaz de establecer el camino para la apropiación de la determinada temática. Como estrategia opta por la recapitulación y otras como anécdotas, síntesis, recomendaciones.

El cierre dependerá del tema estudiado y de las características de los interlocutores.

### 3.3.5. ESTRATEGIAS DE LENGUAJE

Es una herramienta de comunicación, se adapta a distintos propósitos. El lenguaje demuestra, explica, relaciona y enriquece el tema entre el educador y el educando.

### 3.3.6. EL DISCURSO

Prieto Castillo lo define “Basado en la expresión, a través de palabras, imágenes, gestos, espacios y objetos, tecnologías, para comunicar y comunicarse en el seno de las relaciones sociales” (Prieto Castillo D. , La enseñanza en la universidad, 2019, pág. 126)

Es otra herramienta de comunicación que utiliza el educador, como una forma de modular la voz, controlar gestos, dominar el aula.

Un discurso fluye cuando se *sabe narrar*. Por eso el lenguaje debe ser claro, sencillo, ordenado, para hacer interesante, atractivo el tema y comprenderlo.

### 3.4. DESARROLLO DE LA OBSERVACIÓN

Se realizó la planificación de la práctica “Un ejercicio de interaprendizaje”, con mi compañera de estudio en la Especialización de Docencia Universitaria, durante la clase impartida tomaremos en cuenta las estrategias del tratamiento de contenido y además lo que se ha aprendido a lo largo del postgrado hasta el momento.

El día 28 de octubre del 2019, a las 07h00 am en las instalaciones del Hospital José Carrasco Arteaga, con la asistencia de dos alumnos del internado de la Facultad de medicina de la Universidad del Azuay en su rotación en el área de pediatría, asistí a la exposición planteada por mi colega Dra. Marcela Ochoa B. en la sala de alojamiento conjunto con el tema Examen Físico del Recién Nacido.

La metodología de enseñanza utilizada se basó en el método clínico, observé el desarrollo de la tutoría por parte de la Dra. Ochoa a sus estudiantes para poder posteriormente emitir mis observaciones.

Inició la tutoría explicando la razón de mi presencia durante la clase, como una práctica de interaprendizaje, para optimizar el proceso de aprendizaje en el aula.

Observé que aplicó las instancias del aprendizaje, estrategias de entrada, desarrollo y cierre, además existió mediación pedagógica.

#### 3.4.1. TRATAMIENTO DEL CONTENIDO:

a) Visión global del contenido: Dinámica, clara y concisa

b) Ubicación temática: Adecuada con el tema planteado

c) Relacionalidad: Existió dominio de la materia

d) Estrategia de entrada: Inició la clase con una intervención clara, concisa, sobre el tema y posterior realizó preguntas a los estudiantes sobre sus conocimientos del mismo, existió interacción, genero inquietud sobre el tema y permitió que sea una clase participativa y dinámica con los estudiantes.

e) Estrategia de desarrollo: Lo cultural, comunicacional, aplico la mediación desde otras instancias del saber, por ejemplo la medicina ancestral.

Observe que en cuanto a la relación profesor – estudiante existió respeto y empatía. Además los motivo a razonar sobre el tema a ser críticos, e hizo énfasis por respeto hacia el paciente.

f) Reiteración del tema: Realizó énfasis sobre algunos puntos importantes del tema, utilizando varios ejemplos.

g) Recuperación de lo aprendido: surgieron preguntas sobre el tema y les permitió llegar a un consenso sobre el mismo.

h) Estrategia de cierre: Existió dominio del tema y participación de los estudiantes con una lluvia de preguntas, conclusiones y recomendaciones

**3.4.2. ESTRATEGIA DEL LENGUAJE:** Utilizó un lenguaje amplio, claro y técnico, existió una explicación clara. Hubo cambios de tonalidad de su voz que conservaron el interés del estudiante por el tema.

En cuanto a la relación en el contexto, fue una experiencia práctica asistencial

En su discurso pedagógico existió la transmisión del conocimiento, explicación, utilizó un discurso ordenado, claro y sencillo.

**3.4.3. MANEJO EN EL AULA:** Note que no fue estricta para cumplir lo programado, pues dedicó el tiempo necesario para aclarar las ideas que no quedaron plasmadas para los estudiantes, y poder así lograr un aprendizaje adecuado y de calidad y significativo.

El espacio utilizado para impartir la tutoría, en este caso la sala designada para el pase de visita, tuvo un factor negativo al resultar un espacio pequeño para el número de personas que se encontraban y que también ingresaban en ese tiempo, esto fue un aspecto que por ocasiones distraía a los estudiantes.

**3.4.5. MEDIOS UTILIZADOS:** Revisión bibliográfica, experiencias.

**3.4.6. SÍNTESIS:** Relaciono los conceptos más significativos, que fueron propuestos por los estudiantes y le permitieron establecer otros horizontes de aprendizaje. Al terminar su clase estableció sus conclusiones que recordaron lo más significativo de su tema planteado.

**3.4.7. EMPATÍA CON LOS ESTUDIANTES:** Existió empatía con sus estudiantes, lo que permitió un aprendizaje apropiado con los estudiantes.

### 3.5. CONCLUSIONES

Creo que el tutor llevó a cabo un verdadero proceso de enseñanza aprendizaje, en donde existió una constante interacción de los estudiantes, fomentó la participación, insistió al razonamiento, al permitir al estudiante expresar su opinión, sus vivencias, experiencias, poniendo en práctica las instancias del aprendizaje como educar para la significación, además existió acompañamiento pedagógico.

Esta práctica de interaprendizaje ha sido muy enriquecedora, para mejorar esta ardua tarea, ya que me permitió conocer y aprender otra forma de impartir docencia, esta experiencia me ha permitido darme cuenta cómo lo estoy haciendo, como puedo mejorar y también saber que

estoy haciendo bien para avanzar junto con los estudiantes en un proceso de construcción de conocimientos y en la adquisición de capacidades y habilidades.

### **3.6. RECOMENDACIONES**

Me queda más que recomendar el impartir la tutoría en un área más amplia, donde no existan interrupciones durante la misma, pero al mismo tiempo sé, que al trabajar en un Hospital Público docente, resulta difícil, y que tenemos que adaptarnos al medio y ponerle ganas a esta gran labor.

### **3.7. OBSERVACIONES POR PARTE DE LA DRA. MARCELA OCHOA COMO OBSERVADORA DE LA PRÁCTICA REALIZADA POR LA DRA. CRISTINA ALMACHE L.**

Transcribo las opiniones emitidas por mi compañera como observadora sobre práctica realizada en el Hospital José Carrasco Arteaga en el área de clínica pediátrica con los estudiantes de décimo ciclo a mi cargo.

“mi compañera mantuvo durante su tutoría una adecuada mediación pedagógica, fue acompañante del aprendizaje y motivadora, mantuvo la interacción, el diálogo, el respeto, educando para el goce, fue clara, ordenada, demostró dominio del tema, utilizó medios, materiales y tecnología de acuerdo a la actualidad docente. Lo único que no se logra es un ambiente pedagógico del todo adecuado, debido a la infraestructura propia de la institución, ya que el análisis se realiza fuera de las salas de los pacientes, no en aulas sino en rincones de los pasillos, donde hay sillas pero son sitios donde hay distracciones todo el tiempo, el ir y venir de la gente podía fácilmente interrumpir la tutoría y no están cómodos los estudiantes y eso lleva dificultad en la concentración, sin embargo están bastante bien adaptados y a pesar de esta carencia lo hacen con entusiasmo y sin perder la motivación.

Pude observar que, durante las tutorías gracias a las estrategias empleadas, la tutora en su rol docente y los alumnos pudieron alcanzar los siguientes objetivos:

- La tutora comprobó si se han adquirido los conocimientos deseados.
- La tutora amplió la información y elevó el nivel de conceptualización para que los conocimientos se adquieran con mayor profundidad.
- Los alumnos mediante, su interacción, desarrollaron habilidades, actitudes y valores

Finalmente como conclusión de esta práctica, quiero decir que me pareció especialmente enriquecedora, que hemos aprendido mucho mi compañera y yo, que fue sumamente interesante ver como hacíamos cada una nuestra tutoría y me ha permitido corregir mis errores y aprender de los aciertos de ella, que por cierto han sido muchos, ambas conversamos como nos ayuda esta especialización pues venimos de la misma escuela, en donde en ese entonces se llevaba todo por clases magistrales, ambas hemos tenido que

aprender y adaptarnos a la metodología llevada por la Universidad del Azuay, coincidiendo que vemos una clara diferencia con el resto de estudiantes que mantienen metodologías tradicionales.

Como análisis conjunto ambas coincidíamos que la infraestructura no es la adecuada para la docencia, sin embargo, que las ganas de aprender de los estudiantes y nuestro interés por la docencia nos llevan a vencer las dificultades y lograr cumplir los objetivos de enseñanza aprendizaje”.



## UNIDAD 4

### 4. TRATAMIENTO DE CONTENIDOS

#### 4.1. PRÁCTICA DE PRÁCTICAS

Para el desarrollo de esta práctica me he basado en el texto guía:

- Daniel Prieto Castillo. La Enseñanza en la Universidad Especialidad en Docencia Universitaria. Módulo 1.

##### 4.1.1. MAPA DE PRÁCTICAS:

De acuerdo al Psicólogo David Kolb “el aprendizaje esta entendido como la construcción de la experiencia, es un proceso cíclico y para ser eficaz necesita cuatro estilos de aprendizaje: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa.” (Kolb, 1984)

Prieto Castillo define como: mapa de prácticas a la visión en la totalidad de las mismas, en el desarrollo de una asignatura, siendo necesaria para la planificación de un curso o para su análisis. Expone que en las instancias del aprendizaje debe basarse en el saber, saber hacer y saber. (Prieto Castillo D. , La enseñanza en la universidad, 2019, pág. 101)

Es un instrumento efectivo para compartir conocimiento tanto para el estudiante como para el docente, facilita el relacionar nuevos conceptos a conceptos que ya comprendemos, permitiendo así un aprendizaje significativo a los nuevos materiales de aprendizaje.

Según Prieto Castillo menciona que este debe ser planificado y organizado para cumplir con los objetivos generales y específicos que se proponen antes de establecer el programa de estudio, este debe cumplir con algunos requisitos como:

1. Ser claro y conciso en los temas propuestos
2. Ser organizado y tener coherencia
3. Señalar la esencia del objetivo principal propuesto al inicio del proceso
4. Mantener un diseño preestablecido
5. Estructuras los contenidos establecidos en base a su cumplimiento
6. Permitir la flexibilidad del contexto

Se establecen otras alternativas como prácticas de aprendizaje:

#### **4.1.2. Prácticas de significación:**

Hace referencia a un modo flexible de significar, una actitud activa ante diferentes productos discursivos, una capacidad de relacionar textos, de perder el respeto al texto en el buen sentido de la expresión y de enfrentarlos críticamente.

A continuación se enuncian las posibles prácticas de significación citadas por (Prieto Castillo D. , La enseñanza en la universidad, 2019, pág. 146)

##### *De los términos a los conceptos*

Expresar cómo se los entiende, con las propias palabras

##### *Del diccionario de la vida*

Abre el camino para reflexionar sobre el uso de las palabras en diferentes situaciones

##### *De planteamiento de preguntas*

Aprender a preguntar y a preguntarse resulta un paso muy importante en el aprendizaje

##### *De variaciones textuales*

Hace referencia al valor del concepto que generalmente viene dado por el texto, también de una solución a un conflicto, de un punto de vista.

#### **4.1.3. Prácticas de interacción:**

La interacción es un elemento valioso del aprendizaje, mientras se logre más prácticas de interacción mayores serán las alternativas de aprendizaje, aquí incluyen como instancias de aprendizaje la relación grupal y el contexto.

#### **4.1.4. Prácticas de reflexión sobre el contexto**

Constituye un recurso para el aprendizaje, es reflexionar sobre los diferentes contextos para interpretarlos orientando los conceptos a situaciones y prácticas que rodean a los estudiantes

#### **4.1.5. Prácticas de aplicación**

Hace referencia a la tarea de hacer algo, tanto en las prácticas presenciales o en el contexto.

#### **4.1.6. Prácticas de inventiva**

Se refiere a la creatividad a los estudiantes. Se reconocen dos líneas: La imaginación para plantear alternativas a situaciones, objetos y espacios; y la inventiva que se apoya en aquello que busca superar, pero siempre en dirección al aprendizaje.

#### **4.2. Para salir de la inhibición discursiva**

Mientras más nos desempeñamos discursivamente, ya sea de forma oral o escrita, se facilita la comunicación. Con el discurso se aprende a sintetizar, relacionar a comparar.

#### **4.3. MAPA DE PRÁCTICAS:**

En esta práctica abordaremos la enseñanza desde las diferentes instancias del aprendizaje.

**UNIVERSIDAD DEL AZUAY FACULTAD DE MEDICINA**

**ESTUDIANTES: DÉCIMO CICLO**

**SILABO: ENFERMEDADES RESPIRATORIAS BAJAS EN PEDIATRÍA**

**SEMESTRE ACADÉMICO: 2019-2020**

#### **I DATOS GENERALES**

#### **II FUNDAMENTACIÓN**

Las enfermedades del aparato respiratorio se constituyen en un problema de salud a nivel mundial por las altas tasas de morbilidad y mortalidad, absorbiendo una gran cantidad de recursos destinados a salud. Si bien no se trata de un problema nuevo, ha comenzado a destacarse en la medida en que otras enfermedades infecciosas han podido ser controladas y prevenidas. (Arequipa Burgos, A. Et. Col. 2012)

En nuestro país existen pocos estudios laboratoriales en los cuales se determine la etiología de las infecciones respiratorias agudas en niños y/o adultos, la totalidad de ellos son estudios epidemiológicos sobre el virus Influenza no encontrándose referencias de estudios sobre otros virus respiratorios como agentes etiológicos de las IRA. (Arequipa Burgos, A. Et. Col. 2012)

Las Infecciones Respiratorias Agudas (IRA) constituyen uno de los principales problemas de salud a nivel mundial en niños menores de 5 años por ser una de las primeras causas de mortalidad y morbilidad. (Arequipa Burgos, A. Et. Col. 2012)

Desde el punto de vista la práctica ésta orientada en tres áreas definidas: primero, el estudio del Asma en toda su dimensión, estudio epidemiológico, de hospitalización, función pulmonar y calidad de vida; segundo, el estudio de la repercusión de la infección viral en lactantes abarcando su epidemiología, hospitalización y su probable relación con la aparición de asma

en forma posterior; y por último el estudio y manejo de pacientes con Insuficiencia Respiratoria Aguda.

### **III SUMILLA**

La asignatura de “Enfermedades respiratorias agudas en pediatría” es una asignatura propedéutica, formativa de carácter teórico–práctica, ubicada en el décimo ciclo de estudio.

Su finalidad es facilitar en el alumno la adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes para lograr un aprendizaje resolutivo, una comunicación efectiva paciente estudiante y así llegar un acertado diagnóstico y manejo de la patología.

### **SÍLABO**

1.1 Nombre de la asignatura: ENFERMEDADES DE VIAS RESPIRATORIAS BAJAS EN PEDIATRÍA

1.2 Ciclo de estudio: DECIMO

1.3 Nivel: PREGRADO

1.4 Fecha de inicio/fin: 02/12/2019 al 02/02/2020

1.5 Duración semanas: 8

1.6 Docente: CRISTINA ALMACHE LAZO

El Contenido está organizado en dos ejes temáticos:

1. El aprendizaje teórico, los métodos y técnicas de estudio; el uso adecuado de las bibliotecas, información virtual, estas como herramientas activas que determinan la productividad académica.

2. Rotación Hospitalaria para aprendizaje y desarrollo del programa médico en entrenamiento de los conocimientos teóricos, clínicos y de laboratorio que le permitan desarrollarse con alto grado de autonomía en la toma de decisiones clínicas al final del periodo de estudio, a través de la actividad asistencial y supervisada.

### **IV COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA**

- Señalar los resultados de aprendizaje, metas globales o logros que alcancen los estudiantes.
- Descripción de los resultados generales y logros alcanzados por los estudiantes como consecuencia de su participación en el proceso educativo de la materia.

- Expresar el desempeño, las capacidades, habilidades, destrezas, competencias y actitudes que los estudiantes serán capaces de demostrar que han adquirido.

## **V. PROGRAMACIÓN POR UNIDADES DE APRENDIZAJE Y UNIDAD CURRICULAR**

### **APRENDIZAJE TEORICO PRÁCTICO**

**Duración:** 02/12/2019 al 18/05/2019

#### **Nro. Horas**

- Teórico
- Prácticas

#### **Nro. Semanas**

Semana 1y 2

- Semiología respiratoria

Semana 3 a la 7

- asma bronquial
- bronquiolitis
- Neumonías
- Fibrosis Quística
- Displasia broncopulmonar

Semana 8

- Resultados del aprendizaje de la unidad
- Criterios de Evaluación.

El objetivo principal es desarrollar un conjunto de prácticas para la asignatura de pediatría con los estudiantes de decimo ciclo de la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay, aplicando las siguientes estrategias de contenido:

Objetivo específico: Al término de la clase los estudiantes serán capaces de identificar a través de una anamnesis adecuada y una exploración física completa las características normales y patológicas del tórax y pulmones, constituyendo una herramienta básica e indispensable para la Atención Primaria.

Aspectos a evaluar:

#### 4.4. ESTRUCTURACIÓN DE LA CLASE

ESTRATEGIA DE ENTRADA: Inicio el silabo con la presentación del tema a tratar e Introducción teórica y mediación con la cultura me refiero sobre Historia Louis Pasteur

ESTRATEGIA DE DESAROLLO: Observación, Exploración física, formulación de hipótesis diagnóstica, diagnósticos diferenciales.

ESTRATEGIA DE CIERRE: Discusión del tema, lluvia de ideas, conclusiones

INSTRUMENTOS Y RECURSOS UTILIZADOS EN EL PROCESO: Imágenes radiológicas, paraclínicos

#### 4.5. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Tipo de prácticas:

**1. Observación:** Realizar la exploración física de tórax, luego de haber realizado la revisión de la parte teórica

Proceso de práctica: Sera realizada durante el pase de visita de sala

Práctica sugerida: Revisión de pacientes hospitalizados con cuadros respiratorios previa autorización de familiar.

Evaluación: Saber % (resolución de problemas, contextualización, reflexivo)

Ser (autocrítico, reflexivo, analítico, creativo)

Hacer (aplicando y confrontando conocimientos, creatividad)

Bibliografía: *Nelson Tratado de Pediatría 20ª Edición. Tratado de Pediatría*, págs.

Protocolos de Enfermedades respiratorias "Hospital José

Carrasco Arteaga, 2018"

**2. Significación:** Formulación de hipótesis diagnóstica, diagnósticos diferenciales probables con la evidencia científica respectiva.

Proceso de la práctica: Entre los diagnósticos diferenciales propuestos, realizamos una confrontación para llegar un probable diagnóstico definitivo.

Práctica sugerida: Búsqueda de información por diferentes medios (textos, publicaciones actualizadas, tecnología) para así confirmar el planteamiento diagnóstico.

Evaluación:

Bibliografía: *Nelson Tratado de Pediatría 20ª Edición. Tratado de Pediatría*, págs.

Protocolo de Neumonías Hospital José Carrasco Arteaga, 2018

**3. Prospección:** Reconocimiento de la semiología respiratoria

Proceso de práctica: Identificación de signos de alarma

Práctica sugerida: Exploración de pacientes de control en consulta externa

Evaluación:

Bibliografía: *Nelson Tratado de Pediatría 20ª Edición. Tratado de Pediatría*, págs.

Protocolo de Neumonías Hospital José Carrasco Arteaga, 2018.

**4. Práctica de inventiva:**

Sentido de la práctica: Trate de Establecer una relación con el paciente, mediante preguntas sobre algo que le divierte para poder obtener su confianza y proceder a la realización de la anamnesis y exploración.

Proceso de práctica: ¿Piensa que es una forma adecuada y útil para lograr relacionarse con el paciente y así lograr con mayor facilidad la exploración del mismo?

Práctica sugerida: Permitirá realizar la práctica sin inconvenientes

Evaluación:

Bibliografía: *Nelson Tratado de Pediatría 20ª Edición. Tratado de Pediatría*, págs.

Protocolo de Neumonías Hospital José Carrasco Arteaga, 2018

**5. Práctica Para salir de la inhibición discursiva:**

Sentido de la práctica: Realizar una anamnesis detallada

Proceso de la práctica: Exposición del caso clínico durante el pase de visita

Practica sugerida: Lograr una participación grupal sobre discusión del caso

Evaluación.

**Evaluación:**

“Toda evaluación encierra un juicio de valor y un ser que lo expresa, como un modo de enriquecer el proceso enseñanza aprendizaje.” (Prieto Castillo D. , La enseñanza en la universidad, 2019)

Define a validación “como la prueba de un material con una muestra o un pequeño grupo de sus destinatarios, ante la extensión a la totalidad de estos últimos”. (Prieto Castillo D. , La enseñanza en la universidad, 2019)

“La importancia de la evaluación es la optimización del aprendizaje.” Refiere que las tareas de evaluación son comprendidas como la participación activa de los estudiantes y así lograr las metas de aprendizaje a través de técnicas como evaluación entre pares, la autoevaluación y coevaluación, además debe existir retroalimentación, o feedback. (Carles, 2003)

La evaluación es parte fundamental del currículo y debe estar alineada con los resultados de aprendizaje y las actividades a realizar para generar un aprendizaje de calidad.

La evaluación debe ser integrada en el diseño y en desarrollo del currículum, formativa, continúa a lo largo de todo el proceso, recurrente, crítica para establecer juicios sobre los objetivos a evaluar y cooperativa permitiendo la participación de todos los participantes.

Es importante en la evaluación la identificación de los ejes básicos a evaluar: saber, saber hacer, saber ser, expresados en la apropiación de los contenidos, con él contexto.

### **El proyecto educativo**

Prieto menciona, “La evaluación constituye un pilar del proyecto educativo”, por lo tanto cuáles son los aspectos a evaluar: (Prieto Castillo D. , La enseñanza en la universidad, 2019, pág. 165)

- saber;
- saber hacer;
- saber hacer en el logro de producto
- saber ser
- saber ser en las relaciones.

**Saber:** Evalúa los procesos cognitivos y mentales mediante el sujeto construye sus conocimientos los valida y desarrolla las capacidades para aprender permanentemente.

**Saber hacer:** consiste en la aplicación del saber, que se basa en la planeación y culmina con la reflexión

**Saber hacer en el logro de productos:** comprende la necesidad de complementar procesos y evaluar el valor del producto

**El saber ser:** consiste en los valores que sostienen el saber, en este tomamos decisiones, es decir aquel donde los estudiantes manifiestan las características de la personalidad y la voluntad que van construyendo y donde se van transformando las actitudes.

**Saber ser en las relaciones:** Hace referencia al contexto, de interacción, que permita un enriquecimiento de esa capacidad educativa.



La evaluación pone de manifiesto nuestros pensamientos como docentes, considero que la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay aplica el Ser, Saber y Saber ser para la evaluación.

PARAMETROS DE EVALUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE MEDICINA	VALOR PUNTOS
¿Realiza la anamnesis y el examen físico completos en cualquier ambiente, enfatizando los aspectos psicosociales y ambientales que inciden en la salud de las personas?	3
¿Realiza el diagnóstico sindrómico, formula hipótesis y plantea diagnósticos diferenciales?	2
¿Sustenta y analiza su impresión diagnóstica con revisión bibliográfica con enfoque en atención primaria de salud?	3
¿Selecciona, indica e interpreta las pruebas diagnósticas teniendo en cuenta la relación costo beneficio y riesgo beneficio?	2
¿Indica tratamientos médicos correspondientes al nivel primario, cuando amerite?	2
¿Realiza seguimiento de la evolución del paciente durante la estancia hospitalaria?	1
¿Establece comunicación asertiva con el paciente, sus familiares, su equipo de trabajo?	2

Grafico nro. 1: Fuente: Universidad del Azuay Facultad de Medicina

#### 4.6. Opinión:

Es importante durante el proceso educativo el planificar, organizar y establecer el objetivo de la asignatura a impartir, para que el docente cómo el estudiante tengan un conocimiento previo sobre lo que se espera alcanzar y cuáles serán las estrategias a utilizarse, permite desarrollar de una manera integral la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación y partir de esta tomar las medidas correctivas que fueran necesarias para alcanzar los objetivos establecidos al inicio del proceso educativo.

## UNIDAD 5

### 5. LAS PRÁCTICAS DEL APRENDIZAJE

#### 5.1. ¿CÓMO FUIMOS EVALUADOS?

La visión actual sobre la evaluación busca evaluar las capacidades cognoscitivas, psicomotoras, afectivas, es decir la evaluación debe ser un mecanismo que no juzgue y que al momento de calificar no severo, sino más bien que identifique las fortalezas y las debilidades del estudiante y genere las recomendaciones y soluciones necesarias para que el estudiante pueda avanzar eficazmente.

La evaluación debe ser un proceso planificado como parte del desarrollo de la enseñanza, de indagación y comprensión de la realidad educativa para así poder desarrollar una evaluación de calidad y le permita emitir un juicio de valor basada en criterios objetivos u objetivables.

En términos generales, en la evaluación educativa se pueden ubicar 4 grandes ámbitos que engloban todos los procesos a desarrollar.

- **Evaluación de Instituciones.** Evalúa aspectos como la misión, visión, políticas, planeación, gestión, programas.
- **Evaluación de planes y programas.** Evalúa sus recursos, contenidos, herramientas educativas.
- **Evaluación de Aprendizaje.** Evalúa el conocimiento, desempeño, habilidades, actitudes y valores del estudiante.
- **Evaluación de la Docencia.** Evalúa las capacidades del profesor en relación a su área de acción, formación pedagógica y ética, las habilidades de comunicación, y planeación de aprendizaje.

En la evaluación del aprendizaje educativo de manera funcional se pueden identificar tres tipos básicos de la evaluación: Diagnóstica, formativa y sumativa. (Villarreal, pág. 213)

- La evaluación Diagnóstica: Se desarrolla al inicio del ciclo; trata de identificar si el estudiante cuenta con los conocimientos, actitudes y habilidades necesarias para iniciar una actividad, o detectar las deficiencias y tratar de fortalecer y adecuar el proceso educativo.
- La evaluación formativa: Es una evaluación que monitorea los objetivos establecidos en el proceso educativo, los resultados esperados, proporciona información sobre los avances del grupo y permite realizar los ajustes necesarios para la mejora y realimentar al estudiante en sus progresos.

- La evaluación sumativa: Valora al conjunto de conocimientos, actitudes y habilidades logrados por el estudiante al finalizar el curso de formación.

## 5.2. LA EVALUACIÓN VISIÓN DESDE ESTUDIANTE

Son muchos recuerdos sobre mi vida universitaria, pienso que la forma en que se realizó la evaluación fue muy heterogénea, tuve profesores brillantes, otros indiferentes, parciales e imparciales, un recuerdo que tengo fue cuando cursaba el tercer año de medicina, en la clase de anatomía patológica, el profesor que nos impartía la clase era una repetición literal del texto base, no existía una explicación clara del tema, avanzaba rápido y cada semana teníamos lecciones escritas, para lo cual teníamos que memorizar el capítulo, ya que las preguntas las teníamos que responder de forma textual con punto y coma, y sin mayor posibilidad de poder realizar una revisión sobre cómo se llevó a cabo la evaluación o el poder justificar el porqué de la respuesta, el sistema de evaluación fue basado en la memorización de los temas impartidos, no se realizó trabajos prácticos, investigación del tema, ni discusión sobre nuevos conceptos, la clase impartida era la que regía, ahora que lo recuerdo no fue nada significativo el aprendizaje. Aunque también había otros docentes que iniciaban sus clases realizando una evaluación diagnóstica, para conocer desde donde tenían que partir y continuamente a través de diferentes técnicas como los trabajos en grupo, exposiciones individuales, lecciones, trataban de verificar si los conocimientos habían sido asimilados. Otros docentes no iniciaban con una evaluación previa de los conocimientos básicos adquiridos previamente, para poder avanzar con el aprendizaje de la clase que iban a impartir y poder así lograr el objetivo de aprendizaje, un recuerdo la clase de fisiología en el primer año el profesor llegó el primer día e inicio su clase magistral y pensé no comprendo lo que está exponiendo, no existió un asesoramiento pedagógico ni un acompañamiento en el aprendizaje, solo interesaba exponer la clase, la evaluación se basaba en la nota, no existió una retroalimentación del proceso de aprendizaje, es decir no hubo interés por conocer sobre la situación actual o el estado de apropiación de los contenidos. También recuerdo profesores que buscaron el medio adecuado para evaluar nuestro conocimiento a través de ejercicios prácticos, al estar frente al paciente para así poder poner en práctica lo aprendido en la teoría, al emitir nuestra opinión, realizar trabajos grupales, interactuar y luego teníamos que entregar informes con los resultados, allí evaluaban lo que habíamos interiorizado sobre lo impartido durante la clase. Aunque lamentablemente la mayoría de evaluaciones que utilizaron los profesores fueron basadas en la memorización, ahora reflexionó y me parece que como docente y estando a cargo de varios alumnos, como en mi caso cuando fui estudiante fuimos más de 60 alumnos y con un tiempo limitado para impartir la materia, resultaba difícil realizar una evaluación diagnóstica, y también se suma la presión de tener que cumplir un sílabo, pienso esto influyó en no detenerse a analizar cómo se estaba impartiendo el interaprendizaje. Entonces la evaluación se basaba en memorizar, al rendir un examen no existía interés sobre cuanto asimilamos, o si el aprendizaje fue significativo, pues nos evaluaban solo una nota, pienso no existió una adecuada evaluación, fue rígida

sin darnos un espacio para argumentar. Es decir las evaluaciones se basaban en lo medible, no valoraban el ser ni el que hacer, valoraban nuestro rendimiento académico tomando en cuenta solo lo cognoscitivo, siendo el examen el instrumento fundamental de evaluación y en donde la calificación determinaba nuestros conocimientos, pero que finalmente carecían de significación. Además no existió autoevaluación, lo que no permitió una retroalimentación.

### 5.3. LA EVALUACIÓN DESDE LA VISIÓN COMO DOCENTE

En esta práctica como fuimos evaluados desde una visión como docente, me ha permitido ver desde otra óptica al estudiante y tratar de comprender que es lo que busca, piensa y necesita.

No tengo mucha experiencia como docente, pero durante este tiempo he tratado de impartir las clases de una forma dinámica, interactiva, donde exista participación de los estudiantes y acompañándolos en este interaprendizaje, he tratado de no repetir la forma en que algunos de mis docentes impartían sus clases basadas en la memorización y también he tratado de cambiar el sistema de evaluación, como el que me fue aplicado durante mi vida universitaria. Además intento siempre guiarlos, durante las prácticas pueden interactuar, tener su propio juicio crítico, autonomía, toma de decisiones que les permitirá adquirir habilidades durante su vida profesional. Pienso que una nota no es el único instrumento de evaluación, debe también tomarse en cuenta el diálogo, de su desempeño en las prácticas, su interés por aprender, su actitud con el paciente, esto me permite evaluar si lo impartido se ha asimilado adecuadamente. El sistema de evaluación que realizó como tutora a los estudiantes de medicina de decimo ciclo, ha sido un proceso desafiante, pero en base a la observación, del acompañamiento, sus destrezas, participación me ha permitido conocer cuánto han asimilado en el proceso de aprendizaje. En cuanto al desarrollo de las prácticas en la rotación hospitalaria, el sistema de evaluación es constante, se realiza la planificación de los casos clínicos a presentar, se da a conocer los programas de estudio, así como tutora evalué todo el proceso de aprendizaje, además se solicita a los estudiantes realizar revisiones bibliográficas de los casos asignados, y se realiza una discusión del caso, es importante la participación de cada estudiante, comento lo observado y realizo una evaluación constructiva, ya que el como docente debo ir guiando a mis estudiantes en su aprendizaje al igual que a través ellos me permite también adquirir nuevos conocimientos. El momento en que los alumnos se relacionan con el paciente, desarrollan sus habilidades para poder llegar al él de la forma más directa y proceder a realizar anamnesis, exploración física, análisis del caso, demostrando su aprendizaje y a su vez me permite así autoevaluarme sobre mi desempeño como docente.

Entonces la visión actual de la evaluación es poder ubicar los posibles datos cualitativos y cuantitativos para poder identificar el aprendizaje o desempeño de los estudiantes y definir cuál es el instrumento de evaluación adecuado, donde objetivo final será la autoevaluación

y su retroalimentación progresiva. Es importante individualizar el aprendizaje para poder identificar las debilidades y poder corregir, encaminar y motivar al educando y así el estudiante podrá conocer sus fortalezas y debilidades y el docente sugerirá las soluciones necesarias para superarlas.

#### **5.4. CONCLUSIONES**

Como objetivo principal de la evaluación educativa ésta basada en evaluar el progreso logrado por el estudiante para generar las recomendaciones adecuadas.

Por medio de la evaluación se logra obtener información sobre las fortalezas y debilidades del estudiante durante el proceso educativo, es decir a través de la evaluación se verifica los logros obtenidos en función de los objetivos propuestos. Esta posibilita reforzar y guiar al estudiante para lograr las mejoras que sean necesarias, además permite la autoevaluación del estudiante y docente y la retroalimentación del proceso educativo.

## UNIDAD 6

### 6. EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN

#### 6.1. EN TORNO A LA EVALUACIÓN

“Un proceso sistemático de indagación y comprensión de la realidad educativa que pretende la emisión de un juicio de valor sobre la misma, orientado a la toma de decisiones y la mejora” (Jornet, J. M.; Sánchez, P. y Leyva, Y. , 2010, pág. 2)

La evaluación obtiene e interpreta formal y sistemáticamente la información, permite emitir juicios, instruir al docente con respecto a su desempeño y permitir y dar las pautas que sean necesarias para lograr los objetivos planteados en torno al rendimiento del educando, por lo tanto al evaluar el objeto a ser juzgado es el aprendizaje del estudiante.

Entonces es un proceso continuo, que forma parte del interaprendizaje, exigiendo al docente a permanecer continuamente con los estudiantes para lograr la retroalimentación y hacerlos partícipes los procesos y estrategias que se proyecten para su evaluación. No debe existir la improvisación, para lograr identificar con claridad los puntos débiles en el proceso educativo y que estos puedan ser corregidos y guiados para lograr el objetivo planteado.

El docente deberá tener en cuenta en la evaluación del aprendizaje los siguientes puntos:

- Plantear un método evaluativo y definir los aprendizajes
- Establecer el tipo de evaluación e instrumento utilizado para conseguir la información
- Dar a conocer los resultados de la evaluación

“Los criterios de evaluación son los principios, normas o ideas de valoración en relación a los cuales se emite un juicio valorativo sobre el objeto evaluado”. (García Jiménez, 2010)

Para definir los criterios de evaluación es necesario tener en cuenta las siguientes recomendaciones según (García Jiménez, 2010)

- Qué aptitudes se esperan desarrollar y cuáles son los criterios de evaluación
- Qué grado de aprendizaje se pretende que el alumno alcance
- Establecer la diversidad de aprendizajes para la evaluación, la misma que debe ser clara y objetiva de lo contrario puede ser un proceso deficiente y relativo.

La evaluación es considerada uno de los instrumentos fundamentales del currículum, pues por medio de esta se retroalimenta dicho proceso y es influenciada por las teorías del aprendizaje. Se establece que uno de los principales ejes en docencia universitaria, es el

de la evaluación para encontrar los métodos de mejora continua y de calidad. Esta visión de evaluar es la que debe tomarse en cuenta tanto en la evaluación del proceso de aprendizaje de nuestros alumnos o de nuestra propia docencia al igual que a los proyectos curriculares.

Si como resultado de la evaluación se observa que los objetivos de aprendizaje no se están alcanzando, se deberá realizar una revisión de las actividades realizadas tanto por el alumno como por el maestro para lograr un reajuste que permitirá fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje y cumplir así con su función retroalimentadora

## 6.2. Tipos de evaluación por su utilidad

Al plantear el por qué evaluar, por una parte evaluar para ajustar la ayuda pedagógica, orientar y prevenir los aprendizajes no aprendidos, lo que implica una evaluación inicial y formativa y por otra parte, la evaluación debe permitir determinar el grado en que se han logrado la adquisición de determinados niveles del proyecto, lo que implica una evaluación sumativa o final.

Teniendo en cuenta lo anterior, podemos diferenciar tres tipos de evaluación: la evaluación inicial o diagnóstica, la evaluación formativa y la evaluación sumativa o final. (Villarreal, pág. 213)

**La evaluación inicial o diagnóstica:** Deberá llevarse a cabo al inicio del curso y de cada unidad si se considera conveniente, representa el punto de partida del proceso de enseñanza y pretende determinar:

- ✓ Sí los alumnos poseen los conocimientos y habilidades previas para iniciar el estudio planificado
- ✓ Conocer en qué grado los alumnos han alcanzado ya los objetivos sobre el proceso de aprendizaje (conocimientos, habilidades, destrezas, etc.), es decir un conocimiento contextualizado.

**La evaluación formativa:** Se desarrolla a lo largo del periodo de tiempo fijado del proceso educativo y pretende:

- ✓ Informar tanto al estudiante como al maestro el grado de adquisición de los aprendizajes
- ✓ Localizar las deficiencias observadas e informar a los alumnos sobre sus aciertos, errores y así poder lograr las respectivas actuaciones y toma de decisiones de mejora
- ✓ Busca como desarrollar los instrumentos más apropiados para conseguir las metas u objetos previstos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

**La evaluación final o sumativa:** Es un proceso por medio del cual se pretende corroborar y verificar lo alcanzado, permite emitir un juicio de acreditación académica.

- ✓ Suministra información sobre la adquisición de los niveles alcanzados por el estudiante al final del proceso.

- ✓ Permite generar modificaciones en el desarrollo de nuevos currículum, pero no permite incidir en la mejora de los alumnos ya evaluados.

### Una evaluación alternativa

Conocida también como auténtica y de ejecución, se refiere a nuevos procedimientos y técnicas que pueden ser utilizados dentro del contexto de la enseñanza y que se deben tener en cuenta en la planificación y desarrollo de la evaluación, se caracteriza por ser:

- ✓ Innovadora, democrática para poder cambiar su perspectiva cultural
- ✓ Ser un proceso que se centra en el alumno
- ✓ Enfatizar en las fortalezas de los estudiantes en lugar de las debilidades.
- ✓ Concretar y expresar los aprendizajes
- ✓ Diseñar un sistema evaluativo
- ✓ Dar a conocer los resultados de la evaluación

Se mencionan dos tipos de evaluación alternativa: La evaluación del desempeño (mapas mentales, solución de problemas, proyectos, método de casos, debate, diario, ensayo, portafolios y técnica de la pregunta) y las técnicas de observación (lista de cotejo, entrevista, escalas, rúbricas) constituyendo un auxiliar para las primeras.

La evaluación para que cumpla con la característica de innovadora debe estar bajo la perspectiva de lo cultural, para cumplir con este objetivo él docente debe ir cambiando su cultura tradicional por una innovadora.

Carlos Guevara "Didáctica para profesores" cita sobre las tendencias de la evaluación: (Guevara, 2008, pág. 133)

**Reduccionistas:** Interesa únicamente lo numérico, la nota y el promedio, mide una sola de las áreas del estudiante, la cognoscitiva.

**Absolutista:** Lo único que la preocupa es la acreditación, no permite "ver" las otras áreas como son la psicomotora y la afectiva.

**Integral:** Considera como intrínseca al proceso educativo y al educando. El docente asume a la evaluación como un proceso de superación personal y social, dando importancia a la autoevaluación del docente, el estudiante y a la propia institución educativa.

**Potencializadora:** Es un proceso que permite identificar las debilidades del estudiante con el único fin de superarlas y transformarlas en fortalezas y potencializarlas integralmente.

### 6.3. La evaluación por su protagonismo

Desde esta perspectiva se refiere a: Autoevaluación, cuando el alumno evalúa y reconoce sus propias acciones, esta debe ser continua para identificar los aspectos que debe mejorar,



es valiosa porque promueve la responsabilidad, la independencia y la creatividad. Aunque a veces corre el riesgo de caer en la subjetividad.

**La coevaluación:** Se refiere a una evaluación recíproca, conjunta realizado entre varios estudiantes, que les permite evaluar lo más relevante de su aprendizaje, ya que es el estudiante quien conoce más de cerca a su compañero de aula.

**Heteroevaluación:** Evaluación que realiza una persona sobre el desempeño, trabajo o rendimiento de otra persona, la más utilizada es la que realiza el profesor a sus alumnos, pero donde no existe la oportunidad que el alumno evalúe al docente para mejorar el proceso de aprendizaje.

#### 6.4. DESARROLLO DE LA PRÁCTICA

“Debemos pasar del autoritarismo al compartir de los involucrados en un proceso, cuando podamos vencer nuestros viejos esquemas de calificar a nuestros estudiantes por la “cantidad” de información que manejan en su memoria estaremos venciendo una de las principales barreras y etiquetas de la antigua evaluación”. (Prieto Castillo D. , La enseñanza en la universidad, 2019, pág. 169)

Actualmente el rol del docente se traduce como un “mediador de aprendizaje.”

La visión actual de la evaluación establece el ¿para qué evaluar? relacionada a contenidos y proyectos de la evaluación; esta puede ser diagnóstica, formativa o sumativa, dirigida al mejoramiento, crecimiento y desarrollo del alumno, profesor, institución y de la sociedad. El aprendizaje del qué y para qué permite encontrar los posibles datos cuantitativos y cualitativos que se necesitan para analizar la virtud o eficacia del objeto evaluado, evaluará los ámbitos cognoscitivos, psicomotriz y afectivo, y ¿cómo evaluar? Se refiere al instrumento de evaluación, este está en relación con las actitudes del docente, destreza, objetividad, aptitud y alcance. ¿Entonces qué instrumentos utilizamos para evaluar? Cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que nos sirva para obtener información adecuada para conseguir los objetivos planteados. El docente deberá ser creativo, justo y equitativo pensando en el avance del estudiante y de él mismo.

La evaluación del aprendizaje debe ser integrada, en un contexto realista, con coherencia entre lo que se pretende obtener y el método utilizado por el docente. El planteamiento de las preguntas debe ser el adecuado, basado en la coherencia, continuidad, objetividad y realidad del proceso educativo, evitando subjetivismos y donde el objetivo final sería la autoevaluación y su retro-alimentación progresiva, con una actualización constante del proceso de evaluación, este tiene que ir de la mano del saber, saber hacer y saber ser, complementándolo con el saber crear y evaluando conocimientos, destrezas y actitudes. Para esto es fundamental saber individualizar el aprendizaje, buscar dificultades, orientar, corregir y motivar al educando.

Los instrumentos propuestos para la evaluación de los alumnos del décimo ciclo de la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay en su rotación hospitalaria planificados en la práctica número diez, fueron basadas en:

#### 6.5. Evaluación:

Saber: (pruebas escritas basadas en contexto y razonamiento clínico, resolución de problemas, contextualización y fundamento)

Ser: (autocrítico, reflexivo, analítico, creativo)

Hacer: (aplicando, identificando conocimientos, creatividad)

Se aplicara los tres tipos de evaluación diagnostica, formativa y sumativa.

**El objetivo principal:** Es desarrollar un conjunto de prácticas para la asignatura de pediatría con los estudiantes del décimo ciclo de la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay.

**Objetivo específico:** Al término de la clase los estudiantes serán capaces de identificar a través de una anamnesis y una exploración física completa las características normales y patológicas del tórax y pulmones, constituyendo una herramienta básica e indispensable para su desempeño en la Atención Primaria.

El Contenido está organizado en dos ejes temáticos:

1. El aprendizaje teórico: La utilización de las bibliotecas, información virtual, estas como instrumentos activos que expresan su competencia académica.
2. Rotación Hospitalaria: Para su aprendizaje y desempeño médico en la formación de sus conocimiento teóricos, prácticos, que les permitan una autonomía en la toma de decisiones clínicas y al final frente al paciente, esto través de la participación supervisada y guiada por parte del tutor.

Para el desarrollo de la evaluación como parte del proceso educativo, es importante planificar algunas instancias del aprendizaje con anterioridad, tener planteado un objetivo de aprendizaje, un contexto significativo, identificar el grupo de estudio y establecer el propósito de la clase, ya que este representa un punto de partida importante a través del cual el alumno y el profesor tienen claro lo que se pretende obtener.

También me parece importante aplicar técnicas de evaluación cualitativa para conocer y valorar como el alumno va logrando los aprendizajes y cuáles son sus resultados.

## 6.6. Instrumentos de Evaluación:

**Diagnostica:** Identificar antes de iniciar el proceso de interaprendizaje las fortalezas y debilidades de los estudiantes, esto permitirá verificar el nivel de aprendizaje en el que se encuentran.

**Formativa:** Se tomara en cuenta los aspectos teóricos, prácticos y conceptuales, realizando como un monitoreo de los avances o retrocesos de los estudiantes y así lograr una retroalimentación.

Pero estos instrumentos planteados para la evaluación, no serán el único medio para llevarla a cabo ya que puede en ocasiones dar un falso juicio de valor, a esto se integraran otros aspectos basados en el cómo vinculan los nuevos conocimientos con los conocimientos previos, sus destrezas en el desarrollo del pensamiento crítico, el saber hacer, actitudes del educando y cómo relacionan lo teórico con experiencias de la vida diaria (enfoque profundo) y que se centren en lo que es significativo.

La evaluación teórica se ejecutara mediante un examen escrito basado en preguntas de opción múltiple con coherencia, razonamiento y significado, evitando preguntas únicas y estandarizadas, además se valorara la interpretación de exámenes de laboratorio e imágenes, de modo que el estudiante se encamine con criterio propio, siendo este un instrumento de medición, y a través de este servirá de ayuda para emitirnos una visión del estudiante. Otro instrumento a utilizar serán las exposiciones, debates, trabajos individuales, la presentación de trabajos grupales y también se tomara en cuenta sus destrezas intelectuales, la aplicación de sus conocimientos a resolver problemas y toma de decisiones durante las prácticas, junto con mi participación y guía para así poder observar sus actitudes, sus destrezas y falencias lo que me permitirá reforzarlas.

En lo que se refiere al desarrollo de sus habilidades serán evaluadas en la práctica por medio de la observación, sus capacidades para instaurar una relación con el paciente, la elaboración de la anamnesis y su aptitud durante la realización del examen físico, esto me permitirá valorar lo aprendido en las clases teóricas.

**Sumativa:** En función de su desempeño para realizar la anamnesis y examen físico, sus conocimientos en el análisis de los casos clínicos de forma apropiada, en relación al manejo del paciente y solución de problemas de acuerdo al contexto, esto permitirá obtener un juicio global del resultado de su aprendizaje durante su rotación hospitalaria.

### 6.6.1. COMO EVALUARÉ A LOS ESTUDIANTES EN SU ROTACIÓN HOSPITALARIA:

Se evaluara los conocimientos habilidades y actitudes

Conocimientos: Se evaluara la investigación sobre el tema propuesto, conocimientos, razonamiento, participación, presentación de trabajos y el examen escrito.

Habilidades: Se evaluara su desempeño al realizar una adecuada anamnesis y examen físico, aptitud para establecer una adecuada relación con el paciente, su comportamiento y desempeño en grupo.

Actitudes: Entusiasmo por aprender, interés y seguimiento que demuestra por él paciente, proponer nuevos problemas para debatirlos.

Como mencione en el desarrollo de la práctica 10, el sistema de evaluación implementado por la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay, cumple con los parámetros de evaluación mencionados.

<b>PARAMETROS DE EVALUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY</b>	<b>VALOR PUNTOS</b>
¿Realiza la anamnesis y el examen físico completos en cualquier ambiente, enfatizando los aspectos psicosociales y ambientales que inciden en la salud de las personas?	3
¿Realiza el diagnóstico sindrómico, formula hipótesis y plantea diagnósticos diferenciales?	2
¿Sustenta y analiza su impresión diagnóstica con revisión bibliográfica con enfoque en atención primaria de salud?	3
¿Selecciona, indica e interpreta las pruebas diagnósticas teniendo en cuenta la relación costo beneficio y riesgo beneficio?	2
¿Indica tratamientos médicos correspondientes al nivel primario, cuando amerite?	2
¿Realiza seguimiento de la evolución del paciente durante la estancia hospitalaria?	1
¿Establece comunicación asertiva con el paciente, sus familiares, su equipo de trabajo?	2

Grafico 2: Fuente: Universidad del Azuay Facultad de Medicina

Otros parámetros que me permitirán evaluar con mayor objetividad los aprendizajes son:

**PARTICIPACIÓN:**

- Expone con claridad sus opiniones y conocimientos (memoria de contenido)
- Escucha con interés
- Capacidad de relacionar ideas
- Identificar los principios del tema, con la argumentación adecuada del mismo
- Capacidad de solución de problemas en el trabajo individual o grupal

**RESPONSABILIDAD:**

- Cumple con sus tareas asignadas
- Colabora en las actividades
- Cumple con los plazos fijados para la entrega de trabajos
- Manifiesta sus valores éticos
- Asistencia a tutorías
- Su interés por los temas , su esfuerzo por aprender

**CAPACIDAD DE AUTOEVALUACIÓN:**

- Identifica sus fortalezas y debilidades
- Actitud crítica y cambios positivos ante las recomendaciones.
- 

**6.7. CONCLUSIONES**

En consecuencia, la evaluación no representa un sistema para buscar lo que el estudiante no sabe, sino más bien para apoyarlo e incentivarlo para que aprenda lo que desconoce. No es una herramienta que va de la mano del docente para atemorizar al estudiante, más bien nos permite profundizar en los contenidos de la materia a dictar. Si el estudiante aprovecha la oportunidad en este proceso de enseñanza aprendizaje, será suficiente para reconocerlo, porque el saber no se mide únicamente cuantitativamente, sino por su capacidad y empeño que ponga por seguir aprendiendo.

Por lo tanto nuestra labor como docentes es mejorar el aprendizaje utilizando estrategias para impartir una enseñanza óptima y así al realizar la evaluación del aprendizaje poder lograr una retroalimentación a los estudiantes y esto permita superar sus dificultades.

**6.8. OPINIÓN**

Creó que en lo que se refiere a la evaluación del aprendizaje influye en parte la experiencia del evaluador, ya que para llevar a cabo una evaluación justa, eficaz y lograr obtener un juicio

claro de manera oportuna sobre los logros y avances del aprendizaje de los alumnos requiere de un conocimiento y entendimiento de los métodos y técnicas de evaluación, y así no generar una repercusión negativa en el proceso de evaluación del estudiante.

Por lo que resulta importante que el docente adquiera una capacitación y si fuera necesario realizar cambios pedagógicos para que la evaluación no tenga un efecto contradictorio en el sistema educativo ni en los alumnos.

### **6.9. LA FUNDAMENTAL TAREA DE VALIDAR**

Prieto Castillo, en su obra “La enseñanza en la universidad” define Validación como “la prueba de un material, de determinado medio de comunicación, de determinado recurso tecnológico con una muestra o un pequeño grupo de sus destinatarios, antes de su extensión a la totalidad de estos últimos (pág. 173)

Es decir “constituye un acto de valoración de una propuesta didáctica, que identificara el funcionamiento de la misma, el nivel del diseño y en su evolución dentro de los escenarios naturales.” (Prieto Castillo D. , La enseñanza en la universidad, 2019, pág. 174)

Es una acción indispensable para garantizar la calidad curricular y didáctica de propuestas docentes y objetos de aprendizajes.

En educación se orienta a comprobar el valor de un material educativo para los participantes, el resultado se establece a partir de las percepciones, su análisis y crítica que ofrecen los distintos actores.

¿Resulta pertinente preguntarnos?

“Los materiales cumplen sus propósitos o algo no ésta bien en la concepción, la planificación o el desarrollo de un proyecto.” (Cortés, 1993)

¿Para qué sirven los materiales?

¿A quién le sirven los materiales?

“La idea de validar es una acción anticipada a la producción definitiva, puesto que validar nunca equivale a evaluar.” (Cortés, 1993)

Para que la validación sea efectiva debemos tomar en cuenta los siguientes puntos, como cita (Cortés, 1993)

## 1.- ¿Con quién validar?

Validación técnica: Busca someter el material a la crítica de colegas y de especialistas en el tema que avalen con rigor y coherencia, y emitan su opinión con criterio profesional y a partir de esta busquen soluciones sobre el contenido.

Validación de campo: Esta se preocupa por procedimientos de validación que asuman a los destinatarios como interlocutores fundamentales en la construcción de mensajes, no como instrumentos de prueba, y a partir de la información obtenida nos permita tomar decisiones para el mejoramiento de los materiales en función de los destinatarios.

¿Qué validar? Cómo propósitos de la validación se menciona dos puntos: (Cortés, 1993)

- El material en sí mismo, y
- El uso previsto para dicho material

**El material en sí mismo:** Este representa el recurso y fuente de información de los estudiantes para apoyar, fortalecer su aprendizaje.

Estos pueden ser:

Visuales: Diapositivas, videos, fichas, en los que se tomará en cuenta: detalles, rasgos, tamaños, calidad de imágenes.

Impresos: Libros, documentos periódicos y se evaluará la claridad de la información, lenguaje, tamaño y tipo de letra, redacción distribución de párrafos, utilidad, creatividad y si es atractivo a los destinatarios.

Verbales:

Analíticos: La discusión, tema, en torno a capacidad de atracción, utilidad de contenidos, gusto por los personajes, sugerencias para cambiar personajes, expresiones y la correspondiente reflexión a la solución planteada.

Tecnológicos: multimedia, página web, correo electrónico, videos interactivos, televisión.

**El uso previsto al material:** Son parte de una estructura pedagógica mayor, a las cuales se les puede atribuir el éxito o el fracaso en el proyecto. Se pueden validar en la situación de su uso previsto ya sea expresivo, lúdico, documental, informativo, reflexivo y otros.

Para validar el proceso pedagógico, no implica entonces probar las habilidades didácticas de los facilitadores, sino la capacidad del material para generar aquello que se propone, y esto permita lograr que la actividad de autoaprendizaje sea viable y adecuada a sus posibilidades, tiempos y capacidades.

### **¿Qué validar?**

Las opciones son muy amplias, si se piensa en la gran variedad de materiales, Prieto Castillo menciona algunos criterios que sirven como eje de validación: (Prieto Castillo D. , La enseñanza en la universidad, 2019, págs. 176-177)

- criterio de claridad-comprensión
- criterio de reconocimiento e identificación cultural
- criterio de capacidad narrativa-belleza
- criterio de formato

#### *Criterio de claridad-comprensión*

Hace referencia al tratamiento del tema, discutir aspectos como la cantidad de información, su coherencia a lo largo del texto, el grado de dificultad en la comprensión.

#### *Criterio de reconocimiento*

Se refiere al cúmulo de conocimientos y experiencias disponibles por los destinatarios que les permite significar de una determinada manera.

#### *Criterio de capacidad narrativa-belleza*

Se refiere a la fluidez del mensaje, a su relación con los sentidos, al interés que generan los materiales, y a la reflexión para buscar soluciones.

#### *Criterio de formato*

Alude al uso de recursos visuales y verbales, impresos y analíticos, la discusión en torno y su correspondiente reflexión será la base de un informe final de este proceso.

### **¿Por qué validar?**

- Porque resulta importante que el planificador verifique sus ideas y materiales con su audiencia, o en tal caso, las cosas pueden salir muy mal.
- Porque es necesario obtener respuestas a las preguntas que pueden mejorar el proceso.

### **¿Cómo validar?**

Es importante que exista una secuencia para conseguir los objetivos planteados:

- 1.- Planificación: Plantear los objetivos
- 2.- Implementar los procesos
- 3.- Seguimiento y verificación de los procesos
- 4.- Acciones para mejorar los procesos

“Para validar se debe asumir a los destinatarios como interlocutores fundamentales en la construcción de los mensajes, y no como instrumentos de prueba.” (Cortés, 1993)



Es conveniente que se mantengan procedimientos coherentes con la filosofía del trabajo, para llevar a cabo el proceso de validación, para lo que se debe tomar en cuenta según refiere (Cortés, 1993)

- 1.- El equipo de validación: entrevistador y el anotador
- 2.- El tamaño de los grupos: evitar grupos grandes mayores de diez
- 3.- El tiempo de las sesiones: explicaciones claras, con un ritmo de trabajo sin presiones, sin prisas
- 4.- Procedimientos de desarrollo: sugerencias para mejorar los materiales y convertirlos en mejores instrumentos de enseñanza
- 5.- Procedimientos para registrar la información: tratar de evitar preguntas previamente elaboradas que limita la capacidad de obtener información cualitativa.

Para llevar a cabo la práctica con los estudiantes, me parece importante determinar el grupo destinatario y los puntos para su desarrollo.

- 1.- Los estudiantes de Medicina de la Universidad del Azuay del externado, décimo ciclo en su rotación hospitalaria correspondiendo al grupo destinatario
- 2.- Establecer el objetivo de validación para obtener opiniones, sugerencias y recomendaciones por parte de los estudiantes
- 3.- Comunicar a los estudiantes sobre el proceso de validación a llevarse a cabo, en el cual se solicitará el llenado de la ficha de validación (cuestionario)
- 4.- Análisis de los resultados y las respectivas sugerencias y recomendaciones por parte de los estudiantes

#### **6.10. ELABORACIÓN DE LA PRÁCTICA:**

En el texto de Ane Haaland "Validación de materiales de comunicación", menciona "un buen entrevistador sabe qué busca, aunque resulta difícil al elaborar un cuestionario tener los lineamientos sobre que preguntar pero al mismo tiempo brinde la libertad para indagar en su respuesta". (Haaland, pág. 16)

Reglas de oro para validar:

- No juzgar al entrevistado
- Ser neutral
- No enseñar mientras se realiza la validación

Además se menciona la importancia de agradecer al entrevistado por su tiempo invertido, se hará conocer para que se va a utilizar la información y que sus respuestas ayudarán a mejorar los materiales utilizados.

Los participantes, dos estudiantes de medicina de la Universidad del Azuay de décimo ciclo de la rotación hospitalaria, se inició explicándoles los objetivos de la práctica de validación, la misma en la que su participación era voluntaria, enfatizando que deberán contestar de la forma más honesta basándose en su experiencia durante su proceso de aprendizaje en el periodo de la rotación, donde sus comentarios y sugerencias serán muy importantes y me permitirán mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y evaluativo.

Se procedió a la entrega de la guía de validación a los estudiantes utilizándose un cuestionario como instrumento de medición y así identificar los puntos más relevantes sobre el nivel de comprensión en las tutorías teóricas y en la práctica clínica en relación a la cantidad, calidad y oportunidades de aprendizaje.

En este se validará el modelo curricular, la planificación, las estrategias y los instrumentos utilizados para la mediación pedagógica y evaluación.

#### **6.11. CÓMO SE LLEVÓ A CABO LA PRÁCTICA:**

En este proceso de retroalimentación puesto en práctica con los estudiantes, me permitió tener información sobre las fortalezas, debilidades y recomendaciones, para así poder poner en marcha las respectivas soluciones para sus mejoras en este proceso de aprendizaje.

Cuando se realizó la entrega del cuestionario, aunque, ya familiarizados con la evaluación docente, aunque esta la realizan mediante el sistema Online SGU de la Universidad, pero en esta ocasión los noté algo intranquilos y pensativos, preguntaron si tenían que poner su nombre, les indiqué que no era necesario, pero que su contestación sea lo más sincera ya que esto me permitirá tener un conocimiento sobre cómo se estaba llevando el proceso de enseñanza aprendizaje.

Describo a continuación las respuestas de los estudiantes, sus sugerencias y comentarios.

Linda: Se cumplieron los objetivos propuestos en el sílabo, los temas fueron interesantes y útiles ya que es una patología muy frecuente en atención primaria como en hospitalización, lo aprendido en la clase teórica fue muy importante para mi aprendizaje en la práctica junto con el paciente, ya que pude reconocer los ruidos pulmonares patológicos que había aprendido en la teoría, también permitió adquirir mayor destreza para identificar signos de dificultad respiratoria y aplicar los respectivos scores para valorar la gravedad del paciente, la búsqueda diaria sobre información actualizada, las presentaciones de casos clínicos y los estudios de imágenes y laboratorio fue un material adecuado para mi aprendizaje que me incentivaron a estudiar más y aprender mucho más. Al principio de la rotación me pareció difícil poder tratar con los niños y poder realizar el examen físico, pero poco a poco y con las recomendaciones y la observación fue más fácil poder establecer una mejor interrelación con él paciente. Las evaluaciones si fueron en relación a lo revisado y las preguntas

comprensibles, Y se realizó la revisión conjunta donde se pudo argumentar las preguntas y sus respuestas antes del ingreso de las notas.

Pedro: Una rotación muy satisfactoria, los objetivos fueron claros e interesantes, permitió aprender más y reforzar lo aprendido en la teoría al poner en práctica frente al paciente, al realizar la historia clínica, el examen físico y al lograr identificar mejor los signos y síntomas respiratorios en los niños; aunque en ocasiones resultó difícil realizarlo por el tiempo y la condición del niño. Con la revisión de las radiografías, exámenes de laboratorio y las respectivas explicaciones, permitió tener más destrezas para poderlas interpretar. Existió la guía del tutor. La preparación y exposición de casos clínicos incentivo a realizar revisiones bibliográficas, buscar en textos, biblioteca digital, y prepararnos para realizar un análisis adecuado para poder llegar a un diagnóstico, aunque en ocasiones hubo dificultad para obtener el material (retroproyector y cable) para la exposición. Fue importante ganarse la confianza con el paciente para poder realizar un adecuado examen físico. En las evaluaciones los temas que se tomaron estuvieron de acuerdo con las clases revisadas, se realizó la revisión de las preguntas y respuestas y también se pudo dialogar cuando existió duda sobre la respuesta y rectificar una de ellas con la respectiva revisión del tema, además las preguntas fueron claras algunas sencillas y otras más difíciles, también se coordinó y respetó la fecha establecida para la evaluación.

#### **6.12. COMENTARIOS**

En general refieren que ha sido positiva la rotación hospitalaria en su aprendizaje, les ha permitido adquirir más destrezas y reforzar sus conocimientos, perder el miedo para relacionarse con el paciente ya que resulta más complicado por tratarse de niños. El acompañamiento en su aprendizaje fue satisfactorio. La evaluación fue elaborada de acuerdo a lo impartido en sus clases y se les permitió argumentar ante cualquier duda.

#### **6.13. SUGERENCIAS**

Coinciden que sería beneficioso realizar un mayor número de historias clínicas y poder tener un mayor acceso al sistema para la obtención de la información. Durante el pase de visita sería recomendable contar con más tiempo y un espacio adecuado para poder discutir y analizar el caso del paciente más detenidamente.

#### **6.14. RESULTADOS**

En relación a sus comentarios puedo describir lo siguiente:

Se encuentran de acuerdo con las estrategias de aprendizaje planificadas y desarrolladas, sus comentarios son favorables en cuanto a la utilización de los materiales como instrumentos para la enseñanza, existió un acompañamiento y comunicación durante las prácticas lo que facilitó su aprendizaje, se incentivó su autoaprendizaje, fueron temas interesantes, las evaluaciones se realizaron en el tiempo establecido y fue elaborada con preguntas claras y

existió la apertura para la revisión de la mismas. Los estudiantes tuvieron ciertas dificultades para la revisión del paciente por ser más complicado interrelacionarse con pacientes pediátricos, sería necesario la elaboración de un mayor número de historias clínicas para adquirir más destrezas, y también es necesario un espacio adecuado para la discusión del caso.

Al finalizar esta práctica me ha permitido obtener los criterios y opiniones de los estudiantes, lo que me permitirá a futuro mejorar tanto en la utilización y disponibilidad de los materiales educativos, en la disponibilidad del espacio físico donde se desarrolla las prácticas y la posibilidad de poder facilitar de alguna manera el acceso de la información para obtener los datos necesarios para la revisión y presentación de los casos.

#### **6.15. CONCLUSIONES DE LA UNIDAD EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN**

Luego de haber realizado la práctica referente a evaluación y validación, me ha permitido conocer muchas falencias al evaluar a los estudiantes, como la elaboración de las preguntas, que por ocasiones se pueden plantear alternativas rígidas, verlo como un método para indagar si sabe o no sabe, aunque esta continua siendo un mecanismo de control establecido por las instituciones, pero no debemos de olvidar que no constituye un mecanismo de aprendizaje.

La evaluación favoreció a la adquisición de estrategias y competencias de aprendizaje, el desarrollo del pensamiento crítico, autorregulación de los aprendizajes, mejoro su confianza, y la autoevaluación y la evaluación a entre compañeros fueron útiles, motivadoras y formativas.

En cuanto a la validación pienso que es un método fundamental para el docente, este me ha permitido conocer cuáles son mis habilidades y falencias didácticas, el buscar la metodología adecuada para generar la propuesta educativa, y además me ha permitido un autoaprendizaje.

## 6.16. CONCLUSIONES GENERALES MÓDULO 1

Han transcurrido seis meses desde el inicio de esta Especialización en Docencia Universitaria, ha sido un gran reto, ya que se han sumado varias situaciones dentro de ellas el tiempo, el trabajo, la tutoría y la familia, a pesar de todo esto, ha sido una experiencia extraordinaria, donde he aprendido y profundizado temas muy importantes y de gran trascendencia en esta ardua labor de la docencia.

La docencia universitaria para quienes la desempeñan es una labor altamente comprometida y responsable, es una piedra angular para el sistema de Educación Superior para alcanzar la calidad y la excelencia académica.

Está no puede ser una acción accidental, sino vocacional, donde la formación del docente debe ser un pilar fundamental, si se quiere brindar una educación de calidad. En fin, un docente universitario debe tener la capacidad de enjuiciar al entorno, innovar, investigar, tener dominio de las nuevas tecnologías, con conocimientos didácticos y estrategias metodológicas, y sobre todo ético y con principios.

La Universidad debe contemplar su rol como organismo para formar profesionales competentes y comprometidos con los problemas sociales y culturales que demanda el mundo actual, debe buscar una formación científica de excelencia para sus estudiantes y docentes, donde se constituya al currículum como un potenciador de las capacidades de los profesores y en un espacio de formación y perfeccionamiento, para lo cual es necesario una mayor flexibilidad curricular, de modo de facilitar los ajustes a los avances de las ciencias y la tecnología. La universidad del Azuay tiene muy definidos sus propósitos, estrategias, contenidos y objetivos para enfrentar este proceso de continuos cambios en la construcción de la educación.

La educación tradicionalista es, represiva y coercitiva en la parte memorística, intelectual y elitista en la parte social, produciendo un estudiante no creativo y sin iniciativa. La característica de la nueva educación es activa, fomentadora de creatividad, busca modelos pedagógicos eficaces y eficientes, permite el crecimiento integral del maestro y del alumno.

La mediación pedagógica es el principal recurso que tiene el alumno para opinar y expresar sus experiencias, y creatividad, enriqueciendo la clase y haciendo del momento enseñanza - aprendizaje un espacio de gran interés para el estudiante.

Mi reto como tutora, es por tanto aplicar un modelo pedagógico eficaz, activo, dinámico y flexible, en el que exista el acompañamiento al alumno, que permita la construcción del conocimiento, que considere el desarrollo de actitudes como la autonomía y el pensamiento crítico, para poder encarar las demandas educativas actuales.

## MODULO 2

### 7. EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD

*“El factor más importante en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe.*

*Averígüese esto y enséñese consecuentemente”*

**David Paul Ausubel**



<https://previews.123rf.com/images/macrovector/macrovector1611/macrovector161101040/69526760-universidad-de-banners-horizontales-de-aprendizaje-con-el-estudio-de-los-estudiantes-y-la-b%3%BA%20queda-de-in.jpg>

#### 7.1. ¿Qué significa aprender significativamente?

En la actualidad la educación busca alternativas para que los aprendizajes perduren y sean significativos.

El aprendizaje debe ser gratificante incluir activamente al estudiante en el acto educativo, permitiéndole autonomía en el cual aprende a aprender.

El docente debe ser un guía en el proceso de aprendizaje, conocer las fortalezas y debilidades de sus estudiantes para tratar así de crear una base de inicio y desde allí formular nuevos retos y crear un vínculo entre los conocimientos previos y el nuevo conocimiento.

El alumno debe participar activamente en su aprendizaje mediante la investigación, lectura para poder relacionar su aprendizaje nuevo con sus conocimientos previos.

Además la sociedad y la educación se encuentran en un continuo cambio y es así que su principal objetivo es dar sentido a la educación, buscar innovación, metodologías de enseñanza que faciliten el aprendizaje de los estudiantes y sin duda nuestra labor es romper paradigmas pedagógicos y lograr una educación alternativa a través de nuevas perspectivas para poder mediar con las relaciones presenciales y actualmente con la virtualización.

*“Es significativo para un estudiante universitario un aprendizaje que recupera sus saberes y experiencias, a partir de una afirmación del propio ser y las relaciones con sus compañeros” (Prieto Castillo, El Aprendizaje en la Universidad, 2019)*

En este capítulo se nos propone una alternativa de enseñanza basada en la pedagogía del sentido.

## **7.2. ¿CÓMO PERCIBIMOS A LOS Y LAS JÓVENES?**

Al hablar de juventud nos referimos a un tiempo, a una etapa, a una generación, a la que hay que tratar de entenderla, en sus diferentes aspectos, pensamientos, percepciones, ideales y aspiraciones. Aunque diariamente se enfrentan a una serie de dificultades en sus estudios y mucho más en este tiempo por las trabas que se enfrentan para poder ingresar a la educación superior, lo que les genera preocupación al encontrarse ante un futuro incierto, donde sus expectativas y anhelos se ven truncados. De este modo, al joven le toca enfrentar situaciones de incertidumbre, sumado a los cambios acelerados de la sociedad tanto en lo tecnológico, económico y social, así como tratar de adaptarse a los modelos de vida que tuvieron nuestros padres, donde existía una disciplina más rígida, respeto y reglas que se cumplían, donde las enseñanzas no eran vistas como regañones, como ocurre actualmente con los jóvenes. Uno de los principales problemas que tenemos como padres, como docentes es el convertirnos en seres muy permisivos y sin autoridad, donde resulta incluso difícil asignarles una responsabilidad.

### **7.2.1. ¿CÓMO PERCIBIMOS A LOS JÓVENES EN CUÁNTO A LA GENERACIÓN?**

Hoy son llamados millennials, una nueva generación de jóvenes que han crecido de la mano del internet, las redes sociales, teléfonos inteligentes, pero este hecho ha afectado sus comportamientos actitudes, religión, política, interacción con otros, además se han vuelto más dependientes de sus padres, más rebeldes, prefieren quedarse en su habitación viendo televisión o ir a una fiesta, que compartir un tiempo con su familia, este uso excesivo de la tecnología preocupa tanto a los padres como a los educadores sumado el problema social como es la droga, el alcohol, el Bullying.

Los jóvenes de hoy son una generación caracterizada por una diversidad cultural, en su lenguaje, en lo social, en lo digital, conectados y a su vez solitarios, más inmaduros y dependientes, consumistas, pero con una gran habilidad de obtener información lo que les permite diferentes estilos de aprendizaje.

En la sociedad actual a los jóvenes se los ha relacionado con la construcción de una nueva sociedad.

### **7.2.2. ¿CÓMO VEMOS A LOS JÓVENES Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN?**

Actualmente no podemos negar la presión de los medios de comunicación en los jóvenes en donde son vistos más como consumidores que dirigidos a educarlos, estos proveen de una educación informal, influyen en su forma de expresarse, de relacionarse consigo mismo y con sus semejantes.

Hablamos de medios de comunicación como la televisión, cine, videos, internet, publicidad, que han influido sobre la perspectiva que tienen los jóvenes de ver el mundo, en su falta de concentración, abandono de sus valores. Aunque los medios constituyen una herramienta poderosa para apoyar el aprendizaje, a la cultura, pero al mismo tiempo si no se da la utilización correcta o no es guiada de la mejor manera pueden resultar en un instrumento negativo en la conducta y desarrollo de los jóvenes. Es por esto que los padres y el docente tienen un papel importante para apoyar y guiar a los jóvenes en la búsqueda de la información en redes sociales para que sea utilizada de forma adecuada.

Estamos en un siglo donde estos medios de comunicación se han convertido en parte de la vida de los jóvenes, donde la comunicación interfamiliar se vuelve cada vez más difícil, se conversa e interactúa menos.

Resulta necesario fomentar la comunicación, para no perder los valores como familia y sociedad.

### **7.2.3. ¿CÓMO PERCIBIMOS A LOS JÓVENES EN SUS RELACIONES ENTRE ELLOS?**

La necesidad de ser aceptados en un grupo de amigos o un grupo que está de moda les conduce a realizar cambios en su personalidad, a un distanciamiento con la familia, a la búsqueda de nuevas relaciones que sustituyan a la familia. Por ocasiones no les interesa cómo influyen sus amistades ya sea de forma positiva o negativa en su vida, tanto en el aspecto académico, moral y emocional, si no que su único interés es formar parte de un grupo de amigos o ser partícipe de las diferentes actividades que se lleven a cabo.

El entorno del adolescente no gira solo en su familia o la escuela, se extiende a establecer relaciones con sus compañeros, amigos, esta se basa en la intimidad, la empatía y reciprocidad, necesitan de alguien que comparta sus ideas, sus sueños, su visión del mundo, que los escuchen, que puedan contarles sus angustias y problemas, es decir necesitan del contacto con alguien igual a ellos.



Los jóvenes escogen a sus amistades, valoran sus características comunes, se vuelven solidarios, sus aliados, sus compañeros de vida. Actualmente también influyen las TIC en una de las formas de establecer una relación entre ellos.

#### **7.2.4. LOS JÓVENES CON RESPECTO A SUS VALORES**

Los padres son el primer referente en la transmisión de valores, mientras que la escuela complementa y refuerza este aprendizaje.

¿Nos preguntamos donde estamos fallando?, La educación, la familia, la sociedad ha perdido su principal objetivo en la formación de su personalidad, de los valores, el respeto, la solidaridad, la empatía, la justicia, la ética.

Dentro de la familia actualmente al perderse la comunicación se educa menos, transmite menos valores y la influencia extra familiar es la que predomina en sus actitudes, hábitos, costumbres, normas, creencias y responsabilidades sociales, influyendo de forma determinante en su personalidad.

Hoy en día pienso que la influencia de la tecnología ha sido un factor predominante en la pérdida de los valores, se han vuelto individualistas, consumistas, es decir existe una crisis de valores en nuestros jóvenes.

Esta falta de valores está ligada a una formación ética y moral escasa por una falta de compromiso por parte de la familia que da importancia a otras actividades, y al fracaso de las políticas educativas actuales.

Es necesario buscar las formas de referentes que determinen una conducta individual y social adecuada que permitan el desarrollo de una sociedad respetuosa y justa.

#### **7.2.5. LOS JÓVENES CON RESPECTO SU APORTE AL FUTURO**

La juventud tiene que enfrentarse a nuevos retos, incertidumbres ante los constantes cambios de la sociedad, para muchos el futuro se ha convertido en una preocupación, miedo ante la dificultad de poder acceder a una educación superior y también al completar sus estudios, ven una realidad en donde existen pocas oportunidades para desempeñarse en lo que se forjaron como profesionales.

Pero al mismo tiempo esta generación cuenta con un gran número de herramientas tecnológicas, con la energía suficiente y una mente renovada que les permite afrontar una realidad que les es propia, no solo como beneficiarios, sino como emprendedores de una sociedad.

Tienen varios desafíos que asumir, pero el mundo moderno no les ofrece las ventajas necesarias para poder progresar, les conviene acoplarse y estar dispuestos a los cambios constantes, teniendo en cuenta que nada está establecido en sus vidas.

### **7.2.6. LOS JÓVENES Y SUS RIESGOS**

La juventud se convierte en una población vulnerable ante la modernización de la sociedad, por medio de la prensa, videos y el internet, estos medios influyen mucho en su comportamiento, hábitos y en su visión del mundo. Esto genera conductas de riesgo en cuanto a violencia, consumo de drogas, acoso escolar, trastornos alimenticios. Aunque por su parte es común no dar importancia a los riesgos que deben afrontar en diferentes situaciones, los cuales piensan que podrán afrontarlos o controlarlos sin dificultad.

Los jóvenes suelen tomar conductas de riesgo, y en ocasiones se les dificulta controlarlas, poniendo en riesgo su vida, su presente y futuro, y estas pueden influir en su comportamiento, generando situaciones de frustración, dependencia, infelicidad, soledad y tristeza.

Por lo tanto resulta importante buscar estrategias de intervención para evitar efectos negativos que repercutan en su salud, calidad de vida, trabajo y lograr así una intervención efectiva para el mejoramiento y solución de situaciones negativas.

### **7.2.7. ¿CÓMO VEMOS A LOS JÓVENES Y SUS VIRTUDES?**

Las virtudes regulan nuestros actos, pasiones y guían nuestra conducta, moral en el ámbito personal, familiar y social. Los jóvenes presentan diferentes comportamientos y estos pueden ser un distintivo en cada uno de ellos, en algunos prevalecerá la honestidad y otros serán más responsables, pero actualmente a mi parecer no asimilan una responsabilidad ya que los padres tratamos de solucionar sus problemas, sobreprotegerlos y no toman un control de su propia vida, además se ha perdido el pudor, la humildad. En el campo educativo en cierta forma los docentes nos volvemos más permisivos y esto los vuelve menos responsables.

Pero también los jóvenes buscan la felicidad, el bien moral y mantiene virtudes como la amistad, la compasión, la generosidad, la lealtad, fortaleza, voluntad, la honestidad, la flexibilidad, esto les permite enriquecer su relación con otras personas, en su ámbito social, educativo, laboral y familiar.

Además les permite enfrentar con éxito nuevos retos en diferentes campos, pero sobre todo la enseñanza y aplicación de sus virtudes debe iniciarse en el hogar, para así ser jóvenes con ética y moral en la sociedad.

### **7.2.8. ¿CÓMO PERCIBIMOS A LOS JÓVENES COMO ESTUDIANTES?**

En esta generación de estudiantes, podría decir desde mi perspectiva son jóvenes que en su meta esta completar sus estudios y poder salir a otros países para realizar un postgrado y poder tener posteriormente un muy buen trabajo y así llegar a tener un alto poder adquisitivo.

Con respecto a su relación con el docente es más abierta, existe mayor confianza, además cuentan con herramientas tecnológicas que les permite tener información actualizada en diferentes idiomas, pueden aprender dentro y fuera del aula y esto ya representa una ventaja en relación a otras generaciones. Como estudiantes son intrépidos, colaboradores, existe el compañerismo, el trabajo grupal, son críticos, y no tienen problema en preguntar o discutir el caso si no están de acuerdo, pero también les gusta divertirse, y ser partícipes de diferentes eventos.

La educación se enfrenta a un nuevo perfil de alumnos con otros ideales, culturas, prácticas sociales, donde no le dan mayor importancia a ser el alumno ideal, que cumple reglas y normas.

### **7.2.9. ¿CÓMO VEMOS A LOS JÓVENES CON SUS DEBILIDADES?**

Los jóvenes son un grupo vulnerable, que pueden dejar llevarse por malas influencias que repercuten en su vida y en la sociedad, la falta de comunicación con sus padres los lleva a vivir situaciones no acordes a su edad como el alcohol, drogas, y la falta de orientación los lleva a tomar decisiones inadecuadas. También con la tecnología y el mal uso de esta puede generar trastornos mentales, maltrato entre ellos como es ahora el llamado bullying, y existe también un alto índice de problemas mentales como depresión, trastornos alimentarios.

### **7.2.10. LOS JÓVENES Y SUS DIVERSIONES, NUESTRA PERCEPCIÓN**

En la actualidad los jóvenes quieren tener libertad, divertirse, como en todas las generaciones, pero debido a la rápida evolución de la sociedad actual donde existe un mayor riesgo y preocupación para los padres, ya que resulta difícil por ocasiones controlarlos, poner reglas, establecer un horario de salidas generando conflictos familiares y debilitando la autoridad paterna. La presencia de las redes sociales constituye un medio de comunicación primordial entre los jóvenes, lo que les permite en cuestión de segundos organizarse, planificar eventos, comentar situaciones de otros, resultando también ser una forma de pasar el tiempo y distraerse.

### 7.3. CONCLUSIONES:

Puedo concluir que los jóvenes requieren siempre de una guía tanto en su núcleo familiar, como por parte del docente e institución, que debemos comprenderlos y también en parte adaptarnos a su mundo y a una sociedad actual que cambia constantemente, donde los jóvenes se encuentran anhelantes de reglas justas y equilibradas, donde la felicidad la relacionan con el placer y que ésta por encima de lo moral, que por el ritmo de vida actual los padres los dejamos muchas horas solos, existe una mayor disrupción familiar, y para tratar de compensar esta desatención los consentimos con lo material. Además con la influencia de los medios de comunicación y a través de la publicidad, el internet, están expuestos a una gran información muchas veces violenta y al ser un grupo vulnerable es más fácil que lo traten de imitar, convirtiéndose en consumistas. Por esto pienso que es importante que como docentes al estar en contacto con los jóvenes debemos promover los valores, y de esta manera puedan hacerlos suyos e integrarlos a la sociedad a una sociedad de bien.

Comprender que el uso de las tecnologías se ha convertido en una herramienta indispensable en su mundo, para estar actualizados, para socializar. Además como docentes debemos actualizarnos e ir de la mano con la tecnología para que no se convierta en un impedimento para el proceso de enseñanza aprendizaje.

“Las nuevas generaciones asimilan de manera innata los cambios que se van conformando y que conllevan importantes esfuerzos de formación y adaptación, ante las cosas que ahora se hacen de forma distinta, ya que ellos no han vivido en una sociedad estática, sino que están preparados para el cambio y el aprendizaje continuo, para conocer las novedades que van surgiendo cada día” Marqués (2000) citado por (Silva Peña, 2006)

## UNIDAD 1

### 8. EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD



[https://www.educarchile.cl/sites/default/files/2019-02/manos\\_4.png](https://www.educarchile.cl/sites/default/files/2019-02/manos_4.png)

En la actualidad los cambios que se están dando en las actitudes, mentalidades y en lo cultural en los jóvenes son muy rápidos y esto puede llevar a que los sistemas educativos tengan desfases entre y uno y otros ámbitos, por lo que es necesario actuar con rapidez y tratar de anticiparnos sobre cuáles son los requerimientos de las sociedades en los jóvenes de hoy.

#### 8.1. REVISANDO SUS PERCEPCIONES

Ahora nos centramos en establecer un comentario profundo basados en la revisión del texto del módulo 2 y también en bibliografía citada por Cerbino y Juan Menor Sendra, durante la revisión me voy dando cuenta que existe cierta similitud con la percepción que tengo sobre la juventud en cuanto a lo cultural, educativo, comunicacional, tecnológica, moda, familiar.

“la incertidumbre que viven los jóvenes en la sociedad, y la percepción que tenemos de ellos en el presente como en el futuro de la sociedad”. (Prieto Castillo D. , El aprendizaje en la universidad. Módulo 2, 2020)

(Cerbino Mauro, 1999, pág. 19) igualmente habla sobre la forma que los adultos vemos a los jóvenes, y los define en dos sentidos el primero, estigmatizante al verlos como potenciales delincuentes e idealizarlos como el futuro de la patria.

En su investigación sobre las culturas juveniles en Guayaquil se basa en un enfoque desde la dimensión cultural, su identidad y lo simbólico e imaginario es decir desde el punto de vista de la inserción del sujeto al mundo de la vida, donde lo consideramos desde su condición socio económico, y lo relacionamos en su cultura con algo que va acumulando a lo largo del tiempo como la idea de que mientras más se lee se es más culto, entonces la visión del joven que nos planteáremos en este sentido es que son incultos?

Este emisor cultural se activa y se construye desde el exterior no necesariamente se refiere que es ajeno o extranjero, y al hablar de identidad este es cambiante, al igual que no se puede hablar de cultura sin creación cultural.

Como adultos y docentes miramos a los jóvenes como un grupo diferente como ese otro social, es decir nos cegamos a mirarlos desde su cultura, sus experiencias, razones y sentires, sus percepciones, nos colocamos solo del lado de como los miramos, juzgamos, de como vemos sus conductas, valores, percepciones, razones pero también negamos otras, es lo que llama Prieto el discurso identitario, donde se los coloca como un grupo diferente ya sea por su edad, cultura, contexto social al que llamamos juventud.

Tratamos de decidir sobre el futuro de los jóvenes así en sus estudios, en su grupo de amigos, en su vida familiar "felicidio", pero también los vemos como nuestros niños que tratamos de protegerlos ante las dificultades de la sociedad, pero al mismo tiempo son jóvenes que buscan el riesgo, toman sus decisiones, son creativos, con espíritu aventurero.

Por esto es importante que como adultos los dejemos crecer, ser independientes para que puedan tomar sus propias decisiones y solucionar sus problemas, así como Prieto menciona reducir el riesgo de vulnerabilidad en nuestros jóvenes.

La influencia de los medios de comunicación en los jóvenes, como habíamos mencionado en la práctica anterior, si no son guiados adecuadamente o existe un abandono por parte de la sociedad, puede resultar un factor negativo y de riesgo para ellos ya que pueden generar una idealización en ellos en cuanto a la publicidad que reciben, televisión donde tratan de imitar a otros rostros juveniles como el conseguir tener una figura y rostros perfectos, son más susceptibles a convertirse en consumistas, por lo que el mercado los tiene como un público importante sobre todo en nuestros países de tercer mundo donde las cadenas intensifican sus campañas publicitarias para así equilibrar la falta de apertura publicitaria en países industrializados donde tratan de frenar algún tipo de consumo.

Mauro Cerbino en su obra "Culturas Juveniles en Guayaquil" hace referencia a jóvenes guayaquileños, donde sus experiencias en cuanto a la influencia de los medios de comunicación como la televisión, revistas, internet, influye en los jóvenes en la moda, su forma de vestir, el utilizar vestimentas ajustadas, una figura estereotipada como la modelo de belleza, el tener zapatos de marca, donde en ocasiones es más importante como conseguir la prenda de moda que adquirir lo básico, para así poder identificarse y tener el reconocimiento de otros grupos "la marca vende una imagen" la paradoja es tratan de buscar así su identidad o es una forma de ser auténticos donde un logo les da una diferencia con el resto, pero esta percepción se habla que es diferente en los estratos sociales, como en el estrato bajo no les interesa mayormente tener un cuerpo ideal, zapatos de marca, tiene otra forma de expresar su influencia de los medios como utilizar un tipo de distinción social entre grupos como la forma de utilizar las prendas de vestir, la forma de tener el cabello, así distinguirse por ejemplo de otras pandillas.

En la obra Influencia en la violencia de los medios de comunicación de Juan Menor Sendra, nos menciona sobre la exposición a programas de televisión, videojuegos, internet, música violenta, relacionándolos como causante de la violencia en la que la juventud está inmersa

actualmente, donde la infancia y la juventud son dos etapas vulnerables a la exposición de programas violentos incrementando el riesgo de comportamientos agresivos.

Los medios digitales sobre todo el uso del Smartphone, están abiertos y disponibles en cualquier momento a los jóvenes donde tienen una amplia lista de contenidos violentos para elegir sumado la televisión convirtiéndose en una de las principales formas de entretenimiento de los niños y jóvenes, es la llamada generación z que se ve expuesta a la violencia (Sendra, 2018, , pág. 15)

Varios estudios se han realizado para valorar el impacto de los medios de comunicación sobre la juventud, “los efectos primarios de la exposición de los medios de comunicación son el aumento de la conducta violenta y agresiva, el aumento de los comportamientos de alto riesgo, incluido el alcohol y tabaco, el inicio temprano de la actividad sexual, o el desarrollo de hábitos de alimentación poco saludables.” (Kirsh, 2012)

“No todos los individuos son igualmente vulnerables” y que “la violencia mediática no es un elemento determinante, ni único que influye en la agresividad juvenil” Bushman y Anderson, (2015) citado por (Sendra, 2018, , pág. 20)

También influye la familia, los compañeros, la escuela, la personalidad (autoestima), coincidiendo en la percepción que en la práctica mencioné como la falta de tiempo de los padres hacia los jóvenes, la falta de control sobre los programas o medios de comunicación, el abandono escolar.

En cuanto a las instancias de distinción social también influyen en las diferentes condiciones socio económicas y raciales entre los jóvenes, este filtro semiótico trata de evitar una mezcla entre los jóvenes de clase social alta y los de clase baja, es decir crean una especie de “autodefensa identitaria” así por ejemplo la diferencia entre el uso de un tipo de ropa para diferenciarse del otro y reafirmar su condición socio económica “ refieren los cholos se reconocen a leguas por su forma de vestir con colores llamativos”. Me pregunto existe tanta diferencia entre el color de piel, un tipo de ropa para poder integrarse y ser aceptados por los jóvenes entre ellos, resulta primordial el aspecto socio económico, pienso más bien que en esta etapa de la vida existe una mayor apertura para relacionarse, interactuar entre ellos que en la edad adulta donde existe una diferencia más marcada en cuanto a relacionarse y formar parte de otro nivel socio económico.

“Cuando se produce una interrupción o una aminoración de la dialéctica identidad/alteridad, aparecen los signos de violencia” (Cerbino Mauro, 1999) tomado de (Augé, M.1997).

Se habla de las “nuevas enfermedades del alma” (Cerbino Mauro, 1999) tomado de (Julia Kristeva), se refiere a las adicciones y pornografización, y no solo se refieren a las adicciones a drogas, sino a la adicción a las imágenes que existen en la actualidad donde a más imágenes menos imaginación y esto se debe a la cantidad de imágenes que los medios de

comunicación emiten “Semiocracia” (gobierno de los signos), por la velocidad en la que se transmiten las imágenes “Dromocrática” y por la pornografización de las imágenes que impide la elaboración subjetiva del acto simbólico como mediación en cualquier objeto.

Los jóvenes quieren ser partícipes en la sociedad, pero sin ser representados por otros que no conocen nada de ellos, quieren tener sus espacios, ser reconocidos y no tener que preocuparse del que dirán. Así se convierten en presa fácil de la voracidad mercantil, consumismo del conformismo ideológico y las calles se convertirán en espacios de desintegración social.

Para las culturas juveniles se convierte en una continua búsqueda de identificaciones sobre todo en el presente que es constantemente cambiante, él es comunitario y con sus diferentes formas de expresión como su manera de vestirse, el tipo de música que escuchan, su forma de divertirse esto los identifica en diferentes estratos sociales.

Se habla de él “cuerpo excesivo” haciendo referencia al gusto por la música, donde se liberan energías, los hace libres, vibrar, Gilberti lo define como “pulsión social” (Cerbino Mauro, 1999), representa una forma de expresión y se relaciona de alguna manera con la condición socio económica el tipo de música, así Cerbino en su estudio analiza que existe diferencia entre el tipo de música que se escucha según el estrato social.

También se establece que los gustos musicales influyen en establecer y profundizar el contacto social o abandonarlo.

“Relacionaron las letras musicales con contenidos misóginos que tienen un efecto en las emociones, pensamientos y comportamientos agresivos de los hombres hacia las mujeres.” Fischer y Greitemeyer (2006)

Por lo tanto sabemos que la influencia de la música con letras violentas y comportamientos agresivos en negativa en el comportamiento de los jóvenes.

El “cuerpo pantalla” se relaciona un apantallamiento de un cuerpo perfecto de modelo, basados en estereotipos difundidos en televisión, revistas, donde se trata de hacer lo que fuera necesario para conseguirlo, se ve en la clase socioeconómica media y alta, donde tratan de generar una tendencia para ser reconocidos y tener un estilo personalizado.

La exposición a los medios interactivos también influye en generar una agresión verbal entre adolescentes lo que se llama cyberbullyng considerado un tipo de violencia.

Nos referimos también a lo que menciona Prieto sobre un proceso de infantilización en la comunicación que está muy presente en nuestro tiempo tanto en la educación como en la cultura mediática contemporánea, donde la repetición de una trasmisión de la comunicación sencilla, rápida y divertida conducen a una infantilización del pensamiento.



Es así que en educación como docentes llamamos a los estudiantes universitarios "mis chicos", y en ocasiones les asignamos tareas que quizá estén muy inferiores a sus capacidades, destrezas, imaginación, así al dictar una clase por ejemplo se limitan a tomar apuntes o se los divide por grupos o categorías en este punto es cuando es necesario desclasificar a los alumnos para lograr que se desarrollen en un medio más productivo, que busquen información valiosa y se expresen e interactúen de mejor manera en medio y en el contexto.

Cuantas veces nuestras miradas y en la práctica como adultos quienes somos los que tenemos el mando en la sociedad y buscamos que un gran peso del futuro de la sociedad caiga en manos de los jóvenes "futuro de la patria", sin tomar en cuenta que su labor en la sociedad está más bien dado en tratar de solucionar los problemas causados por nosotros los adultos.

En el ámbito educativo, se habla de una propuesta pedagógica para buscar modos de comprender a la juventud y lograr un acto educativo con sentido, pero para lograr entender esto no podemos dejar de lado los caminos del sinsentido, ya que cada uno de ellos están en conexión, así se refiere el autor a el abandono que sufren nuestros jóvenes tanto por la sociedad, la familia, la institución.

La familia se ha fragmentado, dedicando menos tiempo a los niños, jóvenes por alcanzar un nivel económico mayor, dejándolos solos o bajo el cuidado de otros, la sociedad no les da mayores garantías, no existe un apoyo para lograr alcanzar sus metas, al limitar su ingreso a una educación superior, una institución también genera abandono al no capacitar a sus docentes, al desatenderse de sus estudiantes en su enseñanza y aprendizaje al dejarlos a su propia suerte, hablamos entonces de una institución abandonada y abandonante, y es en este punto que coincide mi percepción con la que refiere el autor.

Tratar de vencer el abandono no significa que los cobijaremos hasta su adultez, es más bien darles la oportunidad sin abandonarlos para que progresen, para que se realicen como profesionales en la sociedad.

Existen dos clases de educadores: "Los buenas personas, a los cuales los alumnos se la velan y los sanguinarios, unos ogros miserables que se hacen respetar a costa de que los odien a ellos a sus señoras madres." (Samper Pizano, 2002)

Violencia en aquellos profesores que se comportan de manera cruel, que generan pánico y humillación a sus alumnos en clases están ejerciendo una educación con violencia, así algunas frases que menciona Samper en su obra Manual para profesores sanguinarios: "Como siga así, Fernández, el examen de acceso a la universidad lo va a presentar con canas". "Y pensar, Pérez, que hasta ahora lo había considerado de la especie humana". (Samper Pizano, 2002)

En la obra "Escrito sin nombre" se habla sobre lo que muchas veces ocurre en las aulas, incluso en la actualidad algunos docentes que generan miedo, nerviosismo y que por ocasiones los estudiantes se sienten minimizados. (Moreno Aguilar, 2004)

También al hablar de violencia Prieto Castillo, hace referencia en cuanto a educación a tratar de lograr un avance en la comunicación y en el interaprendizaje, así evitando dejar de lado las experiencias, conocimientos, lenguaje de los estudiantes, de esta manera lograr un proceso civilizatorio a través de un proceso educativo menos doloroso, sabiendo como educadores que no se construye el destino de los alumnos con violencia ya que este hecho los marcara para toda su vida.

"Construir civilización es disminuir la violencia" Karl Popper, tomado de (Moreno Aguilar, Un escrito sin nombre, 2004), la tarea primordial del educador dentro del aula es educar sin violencia, donde la clase no se convierta en una contienda entre sus participantes, sino más bien lograr una educación donde exista mediación pedagógica, donde no se excluya la voz de un grupo, donde se trate de construir conocimientos pero sin dejarlos a la deriva, donde exista un ambiente de certidumbre, dejando de lado la "transmisión de certezas" esta hace referencia a ofrecer al aprendiz un mundo ya construido sin posibilidad de crítica ni de argumentos.

Esto es lo que vemos en nuestros estudiantes, quieren una educación más fácil, sin mayor responsabilidad, y si nosotros no marcamos la diferencia o dejamos de ser permisivos generaremos un tipo de violencia.

En torno a una mirada clasificadora y descalificadora, como docentes estamos frente a estudiantes que aún construyen su mirada al observarnos, al mirar hacia la sociedad y hacia sí mismos. En el medio educativo existen varias alternativas para diferentes miradas, así la diferencia entre un profesor que genera tensión y otro que refleja serenidad, o si genera abandono a otro que está comprometido con promover la educación.

Al hablar sobre caminos alternativos desde las vivencias y voces de las y los jóvenes:

Se hace referencia a los cambios acelerados que experimenta la sociedad no solo en lo cultural sino también en la educación lo que el autor Prieto, la llama rapidación por la incorporación de la tecnología digital que avanza a pasos agigantados.

Es necesario construir una "aldea de educación" donde exista diversidad, compromiso, fraternidad, sin discriminación para lograr así una educación abierta, activa, que involucre a todos, donde exista una alianza entre el estudio y la vida, entre las generaciones, docentes, estudiantes y la sociedad. Para alcanzar estos objetivos es importante que exista la valentía de poner a la persona en el centro y de proporcionar creatividad y responsabilidad y formar personas que se pongan al servicio de la comunidad.

Por lo tanto debemos entender que el hecho educativo debe ser profundo, activo y comunicacional, donde estemos prestos a la actualización tecnológica pero donde exista el acompañamiento pedagógico, para así no caer en un abandono de no ofrecer a los estudiantes certidumbres y dejarlos al acecho en un medio de incertidumbres sociales, generándoles nulas o mínimas costumbres de esfuerzo y aspiraciones.

Los jóvenes llegan a las universidades con otra visión, con la idea de que su tiempo dedicado para el estudio es mínimo, carecen de autodisciplina y generalmente le echamos la culpa al sistema de educación previo como la escuela, secundaria, a la familia, pero debemos tratar de superar estos limitantes que se convierten en muros conceptuales, terminológicos y metodológicos en la educación y crear puentes hacia ellos para su desarrollo y construcción de conocimientos evitando así excluirlos del proceso educativo.

Entonces debemos evitar dar paso al paternalismo nos referimos cuando como docentes tratamos de facilitarles sus actividades, sin ninguna exigencia, responsabilidad es decir nos convertimos en docentes permisivos, así menciona Prieto sobre las actitudes de complicidad en el sentido de no exigir, de dejar a los estudiantes tal como llegaron, y no tener la responsabilidad como educadores de acompañar a las transformaciones de los educandos.

No se trata de lanzar a los estudiantes hacia la sociedad como seres indefensos, inseguros, sin capacidad de reflexionar y de expresarse, debemos evitar caer en una educación sinsentido, descalificativa, cuando no fomentamos la autoafirmación, la seguridad, la pedagogía debe avanzar con coherencia entre sus participantes, instaurando un aprendizaje significativo, evitando la exclusión y la transmisión rígida de información.

Entonces una pedagogía del sentido está basada en el acompañamiento y promoción del aprendizaje, donde exista la creatividad, entusiasmo por el otro, la pasión por comunicar, un crecimiento sin violencia, donde los aprendices logren su autoafirmación, construcción de sí, el desarrollo de la expresión, interacción y comunicación con el mundo y consigo mismo, y la apropiación de saberes.

El sentido para el discurso, los medios, la tecnología están ligados a un aprendizaje de goce, donde exista puentes entre el sentido y lo sabido y lo por sentir y permitan un aprendizaje de posibilidades para construir su propio texto, que brinden información de una fuente vigorosa.

Por lo tanto una educación con sentido y sinsentido ha estado siempre presente, representando una lucha continua en la educación, tratando de desterrar y resistirnos a la educación sinsentido a pesar de todos los limitantes que depara la educación en nuestro medio.

En nuestra labor como docentes no dejarnos vencer ni resignarnos a un proceso educativo fragmentado sin rumbo, está en nuestras manos lograr una educación humanizada, libre, donde exista la reflexión, expresión, confianza y comunicación.

Es educar en las aulas a los estudiantes para el goce de la vida.

Es educar generando entusiasmo y no miedo.

### 8.2. ¿Qué se espera de los jóvenes en la universidad?

Hemos mencionado las dificultades que presentan a su ingreso a las aulas universitarias en cuanto a su metodología, aprendizaje, carencias, donde existe un infantilismo, sus deserciones, dificultad para adaptarse y la idea que tenemos de echar la culpa a su educación previa, familia, pero qué soluciones se puede dar a esta situación?

Esperamos que las universidades generen un esfuerzo para capacitarlos a su ingreso, les proporcionen información y propuestas de aprendizaje.

Buscar como alternativas viables el asumir con responsabilidad el ingreso de sus estudiantes, que exista interacción directa con los docentes y estudiantes y generar un esfuerzo para buscar y solucionar las carencias de sus docentes y alumnos.

Propone predicar bondades de la institución eliminando los malos tratos, segundo tomar conciencia de la situación de cada alumno que deberán cambiar de la inmadurez de la adolescencia a la madurez universitaria y tercero tratar de incitar al entusiasmo por la carrera escogida.

Prieto cita "no se olvide que usted le enseña a un joven de 18 años." (Prieto Castillo D. , El aprendizaje en la universidad. Módulo 2, 2020, págs. 21,22), se refiere que como docentes y como institución tenemos obligaciones científicas, en la construcción de conocimientos de cada estudiante, donde exista acompañamiento pedagógico

Habla de 3 periodos en los años previos al ingreso el encuentro de los estudiantes con la institución, al ingreso universitario en relación a su vida académica, a las relaciones internas y tercero las experiencias vividas durante el primer año es decir sus responsabilidades hacia fuera y hacia dentro.

Es a partir de estas reflexiones que el autor trata de proponer algunos ideales para la formación de los estudiantes.

Capacidad de expresarse de manera oral y por escrito: Se trata de un aprendizaje donde se logre comunicar con seguridad, fluidez, claridad, y con un discurso bien estructurado utilizando como herramienta la palabra escrita como oral.

Capacidad de pensar: Pensar totalidades, es decir ir del todo a las partes. Captar relaciones: distinguir algunas partes del sistema educativo se vinculan con otras, se atrae, se influyen o se repelen. Capacidad de observar: Captar inmediatamente los detalles de un contexto, situación. Capacidad de interactuar: Intercambio con el resto de personas, un aprendizaje de

interacción como al dialogar, intercambiar opiniones, construir en grupo, compartir ideas, pasiones comunes.

Capacidad de utilizar un método de trabajo: Para la toma de decisiones, investigar y sacar conclusiones, saber cómo procesar la información y utilizarla, esto supone un trabajo con rutinas, ordenamiento y de experiencias que serán útiles para un futuro.

Entonces la pedagogía universitaria tiene como labor el educar a seres que necesitan de nuestro apoyo y de la institución que los cobija frente a las asechanzas de abandono, del sinsentido y de la incertidumbre.

### **8.3. CONCLUSIÓN INDIVIDUAL**

Durante la revisión que he realizado para la elaboración de esta práctica y mi percepción sobre la juventud emitida en la práctica anterior existe gran similitud en cuanto a las percepciones de los jóvenes en nuestra sociedad, así en lo referente a la incertidumbre que viven los jóvenes en la sociedad, lo que esperamos los adultos de ellos, pero al mismo tiempo los tratamos de infantilizar volviéndolos menos seguros, menos responsables, como docentes siendo más permisivos, haciéndolos más fáciles sus tareas, otorgándoles menos responsabilidades.

En lo referente a la influencia de los medios de comunicación vemos que coincidimos en la perspectiva de diferentes autores sobre su repercusión negativa y violenta sobre el grupo más vulnerable como la niñez y la juventud, tratando de convencerlos a través de la publicidad para convertirlos en consumistas, repercutiendo en su identidad, forma de vestir, bailar, estigmatizándolos para parecerse a una imagen de televisión o de moda.

Esta generación que creció con el internet, al no tener un control en su uso genera repercusiones tanto en la sociedad, en la familia y en la educación.

Otro punto es lo referente a la fragmentación familiar, al abandono que sufren los jóvenes por parte de sus padres ya sea por trabajo, por separación dejándolos en ocasiones a su propia suerte.

En cuanto a la institución genera también un tipo de violencia al abandonarlos en generar oportunidades para alcanzar una educación superior, al no capacitarlos al igual que a los docentes, al no darles importancia en cuanto al tipo de educación que están recibiendo, donde no existe un acompañamiento ni mediación pedagógica, ya que lo que importa es generar profesionales pero sin la capacidad de expresarse y defenderse ante la sociedad.

Los docentes tenemos una gran responsabilidad con los jóvenes, el tratar de transmitir valores, de generar una enseñanza donde exista un acompañamiento, donde exista equidad y evitar un aprendizaje sinsentido.

#### 8.4. CONCLUSIÓN GRUPAL

Decidimos comunicarnos a través de video llamada entre la Dra. Nelly Astudillo, Dra. Anabel Cobos, Dra. Cristina Almache, para intercambiar nuestras percepciones acerca de los jóvenes en nuestro medio, coincidimos que estamos frente a una nueva generación donde el contexto de la globalización, del desarrollo tecnológico ha influenciado en su desarrollo, identidad, nos referimos a una generación que creció con medios digitales, que les permite con gran facilidad de obtener información, ver y sentir el mundo desde diferentes perspectivas, culturas y tratan de exteriorizarlo en un lenguaje visual haciendo posible diferentes procesos de comunicación ya se manifestándolo a través de una imagen, dialectos, forma de vestir, bailar. Los jóvenes traen consigo su lenguaje y una cultura flexible e inestable, lo que les lleva a tener problemas para su integración a un grupo, con la familia, para acatar normas escolares, ellos son transmisores de nuevas y propias identidades (como grafiteros, influencers..) y estas han sido influenciadas por los medios de comunicación que les ofrece posibilidades más atractivas como los videojuegos, televisión, música, chats, internet, es esta revolución tecnológica social que les provee de una educación informal, de una forma diferente de ver el mundo, que lleva a una pérdida de valores ya que al estar susceptibles a imágenes violentas conlleva al desarrollo de comportamientos agresivos y a una desintegración social.

Son los llamados millennials la nueva generación que ha crecido con la tecnología, que son sobreprotegidos por sus padres, donde la comunicación interfamiliar se vuelve cada vez más difícil y lejana, donde los docentes y la institución tratamos de generarles menos responsabilidades, hacerles más fácil su desempeño escolar.

También otra percepción que comentamos es que con la influencia de los medios de comunicación debe existir un acompañamiento tanto de los padres como del docente para que esta sea utilizada de forma adecuada.

Que como docentes debemos ser comprometidos para brindar una educación óptima donde exista mediación pedagógica para lograr un aprendizaje significativo.

La institución debe buscar equidad entre sus estudiantes, no convertirse en una institución descalificadora.

Los jóvenes están ahora condicionados a la soledad por abandono de los padres que tienen que cumplir con sus labores, entonces si la educación viene desde la casa, escuela no existe un control, una guía durante su formación, y al llegar a nosotros como docentes están ya condicionados, con una mentalidad establecida, por lo nosotros debemos tratar de educar impartiendo valores, y buscando las formas alternativas y métodos para llegar a ellos, impartir clases que les resulte interesante y disfruten de estas y no se conviertan en una obligación.

Pensamos que es necesario que como docentes fomentemos valores a los jóvenes para generar una sociedad donde prevalezca la moral, ética, y respeto.

### 8.5. REFLEXIONES

Al realizar esta práctica y luego de revisar las diferentes bibliografías, me deja como aprendizaje que en la educación la enseñanza no siempre debe ser igual a la que nosotros recibimos o la que no tuvimos, el querer ser un maestro estricto en la que los estudiantes tienen miedo mas no respeto es un tipo de educación errónea en la que generamos violencia, por lo que siempre debemos educar con entusiasmo, siempre prestando atención a las necesidades del estudiante, donde exista un acompañamiento y mediación pedagógica, es decir educar para gozar la vida, educar sin violencia.

### 8.6. ESCUCHEMOS A LAS Y LOS JÓVENES

¿Quién y qué es ser joven?

“En un ámbito menos estructural, vemos que son cada vez mayores las distancias y los puentes rotos que van surgiendo entre el mundo juvenil y el mundo adulto, cuestión que aflora en las familias, en las escuelas, en las comunidades locales, en las organizaciones de diverso tipo y en los propios grupos de jóvenes” (Klaudio Duarte, 1999)

Actualmente los jóvenes en la sociedad desempeñan un rol muy importante sobre todo son vistos bajo la mirada científica y han ganado espacio en el contexto sociocultural.

Entonces se diría que quien es joven “Es aquel individuo con las capacidades de desarrollar sus propias potencialidades y expresividades que van de acuerdo a sus necesidades y deseos; deseos que no están ligados a factores como la edad ni a concepciones de la vida como ciclos de avance económico, político, social o cultural.” (Vergara, 2013)

Ser joven es ser capaz de transformarse, acoplarse a esquemas o decidir dejarlos de lado, es tener libertad de expresarse, es autonomía, libertad en sus decisiones y en su capacidad de crear, es darse cuenta que es el dueño de sus iniciativas y porvenir propio.

Para la realización de esta práctica me comuniqué con dos estudiantes universitarias de diferentes facultades de la Universidad del Azuay, una de ellas estudiante de medicina noveno ciclo y otra estudiante de diseño de interiores de sexto ciclo, les explique el motivo de la encuesta a realizarse las cuales estuvieron de acuerdo en colaborar con sus perspectivas.

¿Cómo se perciben en tanto generación?

Refieren y concuerdan que pertenecen a una generación donde la tecnología es muy importante tanto para la educación, para socializar, para informarse de una forma rápida sobre lo que sucede en el mundo y en su grupo de amigos, y también para tratar de apoyar y concientizar sobre el cambio climático. No piensan que el internet las aísla, sino más bien los

hace más participativos, más sociables, además que representa una ventaja con la que ellas cuentan ahora, a diferencia de la generación de sus padres.

Ahora pueden comunicarse en cualquier momento y su celular forma parte de su vida diaria, les gusta ser independientes, poder tomar sus decisiones, reunirse con sus amigos.

Además piensan que son una generación un poco cómoda, debido a que muchas veces por los avances tecnológicos se han acostumbrado a realizar menos actividades y que a pesar de tener mayores oportunidades en cuanto a comunicación, como el idioma, el acceso a información actualizada se han vuelto más individualistas.

¿Cómo en sus relaciones con los medios de comunicación?

Mencionan los medios de comunicación son más accesibles actualmente, y nos facilitan obtener información de manera más sencilla y rápida, el contar con redes sociales nos permite relacionarnos con amigos, familiares, además se sienten que cuentan con más conocimientos y destrezas tecnológicas en relación a sus padres y profesores.

Les ofrece una manera de establecer contacto e interactuar con otras personas que no se encuentran en su entorno cercano y pueden emitir sus criterios.

Refieren que han crecido con la tecnología, y el separarla de sus vidas resulta difícil ya que la consideran que forma parte de su entorno. Piensan que la influencia de los medios tecnológicos (televisión, internet) no es totalmente negativo en sus vidas, que su influencia no les orienta hacia la violencia siempre y cuando sepan utilizarlo de manera correcta, además les permite conocer sobre nuevas tendencias tanto en moda, música, cine, aunque si consideran que en cierto modo se han vuelto consumistas, pero también son una generación innovadora.

¿Cómo en sus relaciones entre ellos?

Refieren que existe el compañerismo, empatía, les gusta reunirse, salir a fiestas “de farra”, son colaboradores entre ellos, pero también existe los diferentes grupos que se forman en relación a su nivel socio económico, a sus grupos de amistades y que no existe siempre una relación estrecha entre todos, también existe los diferentes grupos que se forman entre facultades. En cuanto al bullying mencionan que es una forma de molestarse entre ellos, pero no se trata de ofenderse, es más bien una crítica en cuanto a la forma de vestir, si no están de moda, si se visten raro. Refieren que sí existe el consumo de drogas, alcohol en fiestas pero no todos, son grupos de jóvenes que ya los conocemos o los identificamos, y saben que no es lo adecuado, tratan de alejarse de esos grupos, y piensan que esto está relacionado con jóvenes que tienen problemas en su familia, donde no existe una buena relación con los padres o por malas amistades.

¿Cómo con respecto a determinados valores?



Opinan que algunos valores se han perdido como el respeto, la tolerancia hacia las personas, que la gente es más conflictiva, hay un mayor interés por lo económico que lo moral, mencionan que los valores se adquieren en la familia tanto en lo ético, social y es a partir de estos como se ven reflejados en la sociedad, si no existen valores se genera la violencia, si se crece en medio de una familia conflictiva donde no hay amor, respeto, honestidad, ni buenas relaciones familiares se desencadena los problemas, la violencia.

También mencionan que existe el compañerismo, el trabajo en grupo, se apoyan entre ellos, creen que es importante el respeto a sus profesores y padres.

Concluyen que la familia y una adecuada relación interfamiliar es la base para una sociedad.

¿Cómo con respecto a su aporte al futuro?

Sienten que deben generar un aporte al futuro y a la sociedad, contribuyendo aunque sea en una pequeña parte, generando bienestar a las persona a través de su profesión, convertirse en profesionales preparados y actualizados, aunque también sienten la presión por parte de la familia en cuanto se refiere a la profesión que escogieron, con frecuencia escucharon que deben escoger una carrera que sea rentable, que les permita conseguir un nivel económico bueno.

¿Cómo en sus riesgos?

Los jóvenes en la actualidad estamos expuestos a muchos riesgos, como la delincuencia, el consumo de droga, alcohol, también con el internet es fácil hacer amigos, pero puede ser muy peligroso al no conocerlos o entablar una relación.

Nos gusta la aventura y por ocasiones no medimos los peligros ya que pensamos en pasarlo bien.

¿Cómo en sus defectos?

Prefieren estar entre grupos de sus edades, amigos, no les gusta estar en reuniones familiares, mencionan que son aburridas, prefiero estar con mis amigos, ir a fiestas con ellos.

Somos más individualistas, consumistas, queremos estar a la moda, tener el último modelo de celular, tenemos menos responsabilidades en nuestros hogares y los padres tratan de consentirnos en todo. Existe menos interacción con nuestra familia, pasamos gran tiempo con los celulares, redes sociales para comunicarnos y estar informados.

Otros defectos entre los jóvenes que mencionan son la envidia, buscan sobresalir o formar parte de grupos y en ocasiones para conseguir esto pueden causar daño a otros.

¿Cómo en sus virtudes?

Somos más extrovertidos, dispuestos a escuchar, colaboradores, nos gusta trabajar en grupos, ayudarnos entre sí, nos gustan los retos, buscar el porqué de las cosas,

experimentar, también refieren que se preocupan por el medio ambiente y por ayudar a los animales.

¿Cómo en cuanto a estudiantes?

Mencionan que son una generación afortunada por disponer de medios tecnológicos que les facilita sus estudios, obtener información de manera rápida y a cualquier momento.

En sus universidades cuentan con accesos para internet, biblioteca digital, aula virtual que les facilita su aprendizaje, cuentan con profesores capacitados la gran mayoría que dominan su materia y además les guían en su aprendizaje y cuentan con las técnicas necesarias para la enseñanza, existe confianza y respeto. Consideran que la universidad busca la forma de capacitarlos, y que se adaptaron al sistema sin dificultad.

Su meta es culminar su carrera y poder luego acceder a un postgrado, maestría y poder salir a otro país para capacitarse.

Además refieren que no están de acuerdo con las medidas implementadas para el ingreso a las universidades y por esta razón les ha limitado el poder escoger la carrera deseada.

¿Cómo en sus diversiones?

Coinciden que les gusta salir con sus amigos, ir a fiestas y que por ocasiones prefieren estar con sus amigos que en una reunión familiar, y también en ocasiones esta situación les causa problemas con sus padres por los horarios o por ciertas amistades con las que no están de acuerdo que entablen una relación.

## 8.7. CONCLUSIONES

Una vez que tenemos los dos puntos de vista desde nuestra perspectiva como miramos a los jóvenes y desde la perspectiva de ellos, no difiere mayormente entre las dos, buscamos un horizonte, adaptarnos a los cambios que trae la sociedad moderna en cuanto a lo social y laboral, existe incertidumbre en un entorno en el que cada vez la tecnología es más influyente en nuestras vidas, donde existe mayor miedo, desorientación ante las transformaciones que engloba a las nuevas generaciones. El rol de las familias que va perdiendo su función como eje central para el aprendizaje de valores, esta irrupción está mediada por la influencia de las herramientas tecnológicas en la vida de los jóvenes como ellos mencionan les permite acceder en cualquier momento y con facilidad a cualquier información en cualquier parte del mundo, música, videos, tendencias en moda y si esta no es guiada por sus padres o docentes se convierte en un medio de comunicación negativo, para un grupo vulnerable.

Tienen aspiraciones, sueños de poder culminar sus estudios universitarios y convertirse en profesionales que puedan aportar de manera adecuada a la sociedad, pero saben que el sistema les trae limitaciones, que no va a ser fácil, pero tienen esperanza de que lo pueden lograr, quieren ser partícipes de esta sociedad de forma responsable e independiente.

Estamos ante un sistema educativo complicado, con limitaciones, pero los docentes forman parte de uno de los pilares fundamentales en su formación, en su aprendizaje, en sus valores, ética.

Cómo mencionaba Prieto Castillo en su obra Caminos del Aprendizaje, el “felicidio” pues desde las 2 perspectivas se menciona que la sociedad actual, padres, docentes tratamos de resolver sus problemas, les evitamos responsabilidades.

Existe distinción social entre ellos, forman grupos para diferenciarse entre ellos, pero también vemos que al igual que nuestra percepción existe el compañerismo, apoyo entre ellos.

Los miedos están presentes por la delincuencia, el consumo de drogas, alcohol, pero al tener una base familiar integra, les ayuda a tomar decisiones adecuadas y alejarse de este problema que envuelve a los jóvenes.

Es importante y necesario que exista un equilibrio entre la percepción que tenemos de los jóvenes y al igual que por parte de ellos, así no solo juzgar sus conductas, sus acciones, pero también cumplir con sus necesidades como dedicarles más tiempo de familia, apoyarlos, entenderlos y ellos están conscientes también que deben cumplir con sus responsabilidades y convertirse en personas de bien.

### **8.8. BÚSQUEDAS DE SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA COTIDIANA**

*“En el espacio escolar estaría una posibilidad de romper el círculo vicioso de la violencia.”*

*Mirna Mabel Morralli (Moralli, 2020)*

¿Qué es violencia?

“La escuela es una especie de caja de resonancia de lo social, por lo tanto el conflicto estalla en ella, si uno como docente, lo niega, el conflicto sigue estando y se agrava.” (Moralli, 2020)

Al hablar de violencia podemos mencionar que esta con los años se ha ido arraigando en la sociedad, denigrando al ser humano, pero aun un mundo donde la paz, la tolerancia, la solidaridad, y los valores predominan en el ser humano.

Es por ello que al referirnos sobre violencia en la educación es importante que como docentes creamos y practiquemos la tolerancia, estemos comprometidos a educar hacia la superación y crecimiento del ser humano hacia una sociedad de bien y construir una civilización humanista.

La violencia invade a los jóvenes, los docentes nos encontramos muchas de las veces vulnerables a esta problemática sin una mayor preparación para afrontarla, y actualmente vemos muchas veces en las escuelas que se prefiere dejarlo pasar o resolverlos implementando normas estrictas imponiéndolas cayendo también en una forma de violencia.

“Yo puedo no ser violento, pero si me quedo insensible frente al violento, de alguna manera es incrementar la violencia”. (Moralli, 2020)

En ocasiones en nuestras actividades como docentes podemos reaccionar de forma violenta con nuestras actitudes con los estudiantes, por lo que es importante que nos hagamos una valoración retrospectiva y no sólo culpemos a los padres, instituciones, medios de comunicación.

Los jóvenes nos observan y aprenden de nuestra práctica, podemos ejercer violencia cuando se los subestima, cuando los abandonamos en su aprendizaje, cuando no existe comunicación esto genera una forma de agresión.

Es también conocido que la violencia puede tener lugar entre docentes y estudiantes es bidireccional es decir somos agresores y a su vez somos agredidos, esto se presenta con mayor frecuencia cuando no existe en las aulas un ambiente de bienestar.

Por lo tanto es fundamental que como educadores estemos conscientes que debemos participar en la promoción de valores en los jóvenes los mismos que se mantendrán para toda la vida, aunque no podamos influir en todos los factores desencadenantes pero si desde nuestro rol en el aprendizaje social.

Es importante reconocer las manifestaciones de violencia en las aulas y buscar las estrategias para poder combatirlas, y así establecer los diferentes roles y responsabilidades como docentes e instituciones.

Debemos enseñar por medio de un trato que valore al estudiante, necesitamos formar seres humanos más justos, con actitudes, con valores.

En esta práctica nos centraremos a elaborar un documento sobre cómo evitar la violencia en nuestras aulas, reflexionar hacia lo que significa en el quehacer educativo, considerar que resoluciones debemos tomar ante la presencia del discurso identitario, la mirada calificadora y descalificadora, la infantilización, la idealización perversa, las formas de abandono. ¿Qué propondríamos en el trabajo cotidiano de educadores para disminuir la presencia de violencia?

En el documento “Violencia y Educación” de Mario Jaramillo, nos habla sobre “la antigua tesis de que educar es una forma de ejercer violencia, en cuanto supone formar al ser humano con la visión del que enseña.” (Jaramillo Paredes)

Existen dos formas de violencia, “el idealismo que se refiere a una propuesta absoluta, indiscutible, y el ideologismo como el intento de llevar a otro hacia donde pienso que debe ir” (Prieto Castillo D. , La enseñanza en la universidad, 2019)

Este tipo de educación que genera imposición, donde el estudiante se ve avasallado, limitado para expresarse, actuar, tratando en cierto modo de complacer al docente ya sea por miedo

a una represalia que se verá reflejada en sus notas, es una educación donde está presente la violencia. (Jaramillo Paredes, pág. 24)

Como docentes en muchas ocasiones miramos a los jóvenes como un grupo diferente, en su cultura, percepciones, sentires, además tratamos de sobreprotegerlos y limitarlos en su toma de decisiones "felicidio", los consideramos como un grupo vulnerable y es por esta percepción que los protegemos y pensamos que sin la ayuda de un adulto nada pueden hacer, esperamos que al llegar a su adultez cumplan con sus metas pero bien es cierto son nuestras metas propuestas y que se los ha ido repitiendo durante su tránsito en la vida, además el abandono que sufren los jóvenes al dejarlos a su suerte ante los medios de comunicación y a la oferta de mercancías, la ruptura de la estructura familiar, el poco interés por parte de las instituciones, el estado, al no dar oportunidad a los jóvenes que han culminado una carrera universitaria, que no reciben apoyo, que se encuentran ante una sociedad donde no hay una oportunidad laboral, o tienen sueldos poco remunerados, todo esto representa una forma de violencia hacia los jóvenes.

Entonces con respecto a la pregunta:

¿Qué haría como docente para disminuir la presencia de violencia en la educación?

Pienso que es importante dejar de lado los viejos ideales que hasta la actualidad están presentes en cierto modo en la educación, como el considerar que los estudiantes representan una nota, y desde esta perspectiva saber que el docente tiene un papel fundamental en disminuir la violencia en el aula, en la institución, por lo que mi objetivo para vencer la violencia es lograr una educación donde exista una libre expresión, donde sus ideales sean válidos, donde ellos puedan tomar sus decisiones propias, pero no dejándolos en el abandono, es decir de alguna manera ejerciendo una guía en su camino, no actuando como sobreprotectores sino más bien dejándoles ser creativos, críticos, educándolos para la incertidumbre, educándolos para que sean jóvenes triunfadores pero para la sociedad, solidarios, colaboradores.

Ser un docente que no me permita que exista la prepotencia, donde mis certezas no sea lo único que vale, pero también pienso que es importante no guiar al estudiante hacia el facilismo.

Educar inculcando el respeto mutuo, como docente con los alumnos el ser tolerante, respetuoso, creando un ambiente donde exista la reflexión, libre expresión y comunicación, haciendo válido el criterio del estudiante, educándolo para una sociedad con valores y ética profesional.

Al hablar de la mirada clasificadora y descalificadora nos referimos como los estudiantes construyen su mirada al observarnos, al mirar la sociedad y hacia sí mismos.

Como docente es importante desempeñar una educación donde no exista discriminación, miedo, tensión, sino más bien reflejemos serenidad donde uno este comprometido para promover y acompañar el aprendizaje.

“La verdadera formación humanista pasa por la actitud de los profesores al tener la máxima responsabilidad en el proceso de enseñanza” (Laso Bayas, 2016)

Además menciona a Fernando Sabater donde aborda la educación desde el principio de la eficacia y se refiere a que en la actualidad lo esencial se convirtió en comprobable, perdiendo ese vínculo humanista para convertirse en objetivos que deben tener una connotación práctica e inmediata. (Laso Bayas, 2016, pág. 9)

Entonces si queremos formar estudiantes con valores, ética, nosotros como docentes debemos valorarnos, rever nuestras actitudes y saber que el estudiante se convierte en nuestra prioridad en las acciones que tomemos para su formación como persona y dentro de la sociedad, promoviendo una educación humanista, justa, ejerciendo una educación de calidad para formar estudiantes justos, con valores morales para así poder construir entre todos una sociedad honesta.

También pienso que es importante apoyar a los estudiantes y buscar soluciones a problemas como en los casos que no han logrado ingresar a la educación superior o si existe deserción en la carrera, ya que esto les puede generar depresión, estrés.

Es importante para no generar violencia a la hora de educar que exista la mediación y acompañamiento pedagógico, donde se construya conocimientos, que exista un ambiente de certidumbre, donde se eduque para gozar la vida, donde no exista la discriminación, permitiendo la participación de todos, trabajando en grupos, es decir educar sin violencia.

Es necesario tratar de evitar como docentes el paternalismo, no convertirnos en cómplices de no exigir, de ser facilitadores en este caso una forma de evitarlo sería acompañarlos en sus transformaciones, identificar sus vacíos, y no ser maestros permisivos evitando así un mínimo esfuerzo en los estudiantes, evitando una educación sinsentido y promoviendo un aprendizaje significativo.

Cuando hablamos de abandono en el campo de la educación, de la institución lo vemos reflejado muchas veces en la falta de capacitaciones a los docentes, el dejar a los estudiantes a la deriva, el desatenderse del aprendizaje de sus estudiantes.

Entonces como evitar esto, siendo una institución que se preocupe por sus docentes, ya que es a partir de ellos que los estudiantes aprenden, como un ejemplo creo que la Universidad del Azuay donde me desempeño como tutora ha logrado establecer soluciones a una de las formas de violencia en la educación así al promover esta especialización a sus docentes, al estar continuamente actualizándonos, y nosotros como profesores lo evitamos al esforzarnos en ejercer una docencia de calidad, donde exista la interacción en el aula, comunicación,

evitando la transmisión de certezas, y la transmisión rígida de información, construyendo conocimientos, evitando el desatender su aprendizaje y reconociendo sus experiencias, conocimientos, escuchándolos, dialogando y tratando de ir junto a ellos en lo tecnológico pero siempre orientándolos sobre el tipo de información a la que deben acceder.

Es decir evitar la violencia al practicar una educación donde prevalezca el interaprendizaje, un acto educativo profundo, y que se fundamente en una relación entre personas que se comunican.

¿Evitar convertirnos o ser “profesores sanguinarios”? como lo menciona Joaquín Moreno Aguilar, en su obra “Un escrito sin nombre”, en una de las múltiples frases empleadas por los profesores en las aulas.

“¿Para qué sigue haciendo el examen señor...? ¿Para qué sigue haciendo el examen señorita...? ¿Por qué pierde su tiempo estudiant@....? Por lo que alcanzo a ver, TODO lo que ha desarrollado hasta el momento está ABSOLUTAMENTE MAL.” (Moreno Aguilar, 2004)

## **8.9. LA INFLUENCIA DE LA VIOLENCIA Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

### **8.9.1. Dialogando con autores:**

Para el desarrollo de esta unidad he seleccionado al autor Juan Menor Sendra. en su obra “La influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas”, ya que en la actualidad vivimos en una sociedad donde la tecnología ésta presente en todos los niveles sociales, en todas las edades y grupos familiares, es así que lo mencionado por el autor, se refiere a los factores que contribuyen en el desarrollo de un comportamiento agresivo en esta generación de jóvenes, la exposición a la violencia televisiva, al internet como factores de riesgo que afectan tanto a los niños como a los jóvenes, el incremento de los comportamientos de riesgo como el alcoholismo, tabaco, inicio temprano de la actividad sexual, trastornos alimentarios.

Como factores desencadenantes menciona la participación de la familia como es la desatención de los padres en la educación, la existencia de violencia intrafamiliar, la pobreza, la falta de comunicación, y en la escuela así el abandono escolar, la falta de apoyo, y en el aspecto personal la falta de autoestima.

“La violencia ha sido considerada perniciosa por la investigación de efectos desde sus comienzos hasta la actualidad.” (Kirsh, 2012)

Así mi percepción frente a la violencia que ejercen los medios de comunicación en los jóvenes, es acorde a lo que el autor menciona, en estos tiempos en que la sociedad exige cada vez más en cuanto a lo laboral, profesional, en lo social, donde no podemos ser menos que otros,

esto ha llevado a que dediquemos más horas al trabajo generando un abandono a nuestros hijos, quienes se quedan sin la supervisión necesaria y con un acceso al internet, la televisión, videojuegos, al uso de redes sociales de forma desmedida, sumado si pertenecen a una familia disfuncional, o si existen problemas económicos, entonces como guiar a estos jóvenes, como evitar que su forma de ver la vida no esté relacionada con lo que para ellos se convierte en normal o diríamos cotidiano, por lo tanto hablamos de una conexión entre la tecnología y violencia, cuantas veces se trata de compensar este abandono al suplirlo por un celular, ropa de moda, un auto, hacerlos creer que la obligación como padres es esa, satisfacer todos sus caprichos.

“No todos los individuos son igualmente vulnerables a los efectos de los medios” (Browne y Hamilton, Giachritsis) tomado de (Sendra, 2018, )

Los niños y jóvenes que crecen en un núcleo familiar integro, donde existen valores, cariño, respeto, comunicación, y donde al igual existe la influencia de los medios de comunicación, ya que estos no pueden ser excluidos ya que forman parte de su vida, pero en estos casos son menos vulnerables a convertirse en jóvenes agresivos, violentos, con esto no quiero decir que es la excepción de la regla, ya que también está la influencia de los amigos, de la sociedad donde hoy en día, existen menos valores, menos principios., así “ningún factor de riesgo único hace que un niño o adolescente actúe agresivamente, sino que es la acumulación de riesgos que conduce a un acto agresivo”. Berkowits, (1993) tomado de (Sendra, 2018, )

Hoy en día vemos jóvenes con personalidades más violentas, agresivas, son menos pacientes, como respuesta a su creciente dependencia de los medios tecnológicos lo que los vuelve menos sensibles, lo que hace que vayan acumulando a lo largo de los años rasgos violentos, así la música, videos musicales con contenidos violentos a los que los jóvenes en la actualidad están expuestos. (Sendra, 2018, ). Es lo que escuchamos en la actualidad música como el reguetón con contenido sexual, que denigra a la mujer, el baile que los jóvenes tratan de imitar en ocasiones perdiendo su pudor, pero también el baile representa cultura, una forma de unir, de interrelación, de expresión entre los jóvenes.

El cyberbullying constituye otra forma de violencia, los jóvenes lo utilizan para difundir información en cuestión de segundos, lo pueden utilizar para acosar o burlarse de otra persona, y generalmente lo toman como una broma, pero no toman en cuenta el daño que pueden estar ocasionando a esa persona.

Entonces los jóvenes constituyen una población vulnerable al estar expuestos a estos tipos de agresión como es el uso inadecuado de la tecnología, si no tienen una orientación adecuada tanto por sus padres como en sus centros educativos por parte de sus docentes, es más factible que desarrollen conductas violentas.



Es importante la participación de los adultos tanto en la familia como pilar fundamental, en la escuela y la sociedad en la construcción de valores hacia los jóvenes, orientarlos a ser personas de bien, respetuosos, con ética, para formar parte de una sociedad de bien.

Se debe promover una educación donde los medios tecnológicos estén orientados a la creatividad, investigación, a la reflexión, con contenidos que beneficien a los jóvenes, donde exista un esfuerzo tanto de los padres, docentes, institución y la sociedad.

Como docentes sabemos que los medios de comunicación ofrecen grandes beneficios a la educación y en este sentido debemos actualizarnos, aprender a dar el uso y guía adecuada a los alumnos, para así aprovechar una educación que va de la mano con una sociedad que está en continuo cambio.

“para recuperar el sentido positivo se debería impulsar una correcta alfabetización audiovisual de los más pequeños”. (Sánchez Carrero, 2017).

### **8.9.2. Construyendo nuestro glosario:**

- “La violencia nace ligada frecuentemente a un desconocimiento de lo que es el otro, a sus valores y a sus conceptos” Prieto Castillo tomado de (Jaramillo Paredes M. )

El tratar de educar transmitiendo e imponiendo como lo único y valedero el criterio del docente, es decir como única certeza, sin dar la oportunidad al estudiante de opinar, reflexionar, de desarrollar un pensamiento crítico, de negarle la posibilidad de debatir o argumentar, de expresarse, o de poner en tela de juicio sus ideas, es ejercer el acto educativo con una forma de violencia.

Es importante que el docente pueda establecer una relación accesible con los alumnos, para poder así acceder a sus conocimientos y por medio de la comprensión, empatía, de ser creativo, de no cerrarse en pensar que solo él tiene la razón, sino estar dispuesto a respetar sus opiniones a ser tolerante, a aceptar y percibir los intereses de los estudiantes. Es decir debe existir la interacción, la comunicación durante el proceso de enseñanza.

- “Toda experiencia es experiencia interpretada” Geertz (1996) tomado de (Sendra, 2018, )

Es decir los jóvenes con la influencia de los medios de comunicación (televisión, internet), forman sus impresiones, y estas se convierten en lo relevante para sus impresiones o juicios acerca de algo o de alguien, y muchas veces son interpretadas de diferentes formas, perdiendo su verdadero significado, viendo solo lo que quieren ver, sobre una situación o conducta.

Esta influencia violenta a la que los jóvenes están expuestos con la tecnología, no representa un efecto simple sino que es importante prestar atención el efecto estímulo respuesta,

comprendiendo cual es el verdadero impacto en los jóvenes en su comportamiento donde vemos que muchas veces prima el sentido estético, generando un aumento de conductas violentas o agresivas en un grupo vulnerable.

“Cuando se produce una interrupción o una aminoración de la dialéctica/ alteridad, aparecen los signos de violencia” Augé. M. (1997) tomado de (Cerbino, 2000, pág. 15). Hablamos en este sentido igual de violencia, cuando como educadores no permitimos a nuestros estudiantes confrontar razonamientos, argumentar, dialogar, discutir para descubrir lo que es cierto, es decir bloqueamos la posibilidad de poder tener un pensamiento distinto al docente o al resto de personas, ya que una educación donde existe solo la certezas del educador como la única verdad es una educación que se construye con violencia.

Esto genera una educación sin sentido, “Impide ser uno mismo porque el otro es el que mira por mí” (Prieto Castillo D. , La enseñanza en la universidad, 2019)

Es importante desarrollar una educación humanista, donde exista lenguaje claro, dialogo, libertad de expresión entre sus participantes, no significa que debemos convertirnos en seres que tenemos el poder para agredir, para burlarnos de otros, para reprimir, excluir, donde no exista una posibilidad de refutación.

Entonces debemos realizar un proceso de aprendizaje donde exista una condición de justicia en la comunicación, donde prevalezca un aprendizaje profundo y significativo, donde participen todos sus integrantes, donde no exista la frustración, y en la cual el docente se encuentre comprometido con la educación, actualizándose continuamente, siempre tratando de estar acorde con las innovaciones tecnológicas, una educación donde se promueva y acompañe el aprendizaje, se eduque con valores para convertirse en profesionales para una sociedad de bien.

### **8.9.3. CONCLUSIONES DE LA UNIDAD**

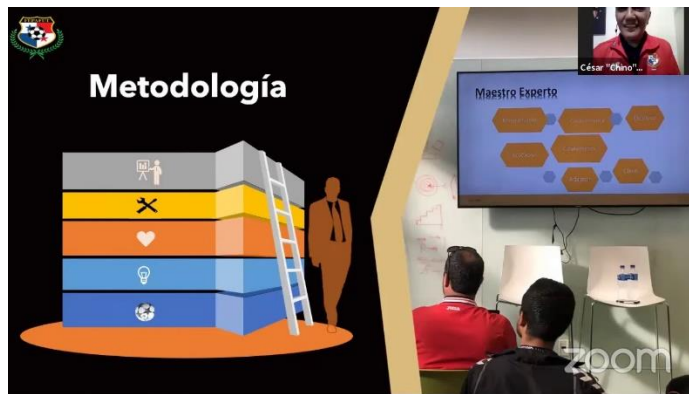
Si la violencia se vive como cultura, acaba siendo impulsada por ésta. La familia representa el pilar fundamental de la sociedad y su papel es esencial ya sea para generar una cultura de armonía y sociabilidad o de la violencia.

En el rostro de la violencia existen varios factores como los medios masivos de comunicación que utilizan modelos de difusión para recrear violencia, siendo los jóvenes seducidos y convirtiéndolos en sus principales consumidores trastocando sus valores éticos y generando emociones negativas, odio y frustraciones.

La violencia en los centros de educación es un problema que hasta la actualidad afronta la sociedad, es importante que se encuentren soluciones orientadas a prevenirla, promover culturas de convivencia y de respeto mutuo.

## UNIDAD 2

## 9. LA FORMA EDUCA



[https://i.ytimg.com/vi/fD59zKEBx\\_c/maxresdefault.jpg](https://i.ytimg.com/vi/fD59zKEBx_c/maxresdefault.jpg)

El lenguaje es la forma de mediación por excelencia, nos permite formar parte del contexto, del discurso pedagógico y mediar en nuestro papel como docentes.

Implica una recepción activa por parte del estudiante el cual recibe la información, comprende y evalúa el discurso.

Como docentes estamos llamados a tener una formación ética consolidada, con calidad humana, para poder guiar el camino de los estudiantes, debemos motivar a los jóvenes el poder actuar en bien propio y de la sociedad, impulsarlos a no vivir en el materialismo, sino en bienestar del prójimo, y para esto es importante que como docentes desde el discurso pedagógico lo logremos.

¿Qué tanto nos capacitamos en nuestra preparación para educar en los recursos formales del discurso pedagógico?

Como docente y al estar cursando esta especialización en docencia universitaria en estos ocho meses ya transcurridos, mi visión actual ha cambiado en cuanto a la forma de educar, donde evalué la importancia del discurso pedagógico, reconociendo que en el aula debe prevalecer un lenguaje dinámico, claro, coherente y sujeto al cambio.

Existe una búsqueda constante para actualizarme sobre el tema a impartir, en lo tecnológico para poder estar al ritmo de los estudiantes, pero siempre educando hacia la construcción de la sociedad en lo cultural y ético.

El plantearme cambios en mi formación como docente, me permitió ingresar a esta especialización, ante los nuevos retos del conocimiento, las exigencias sociales, tecnológicas, orientada en lograr una labor educativa orientada a un aprendizaje profundo, significativo y que trascienda en el desarrollo y transformación social. Así afirma Perrenoud (2001) "*debe anticipar las transformaciones*".

¿Qué tanto nos capacitamos en nuestra preparación para educar en los recursos formales del discurso pedagógico?

En este punto trato de incluir un estudio previo del tema a tratar, buscar guías actualizadas, coordinar con los estudiantes el tema, intercambiar experiencias que les permita un aprendizaje de calidad, tener un compromiso para lograr un mejoramiento de la educación, ejercer la docencia con entusiasmo y así lograr una transformación educativa.

Además pienso que también podemos aprender de otros docentes de sus reflexiones, estrategias, al igual que de los estudiantes, trabajar en conjunto, dialogar y generar un ambiente de bienestar.

Prieto Castillo cita "Construir es construirse; no existe la simple construcción de conocimiento sino se piensa en construirse a uno mismo, a través de la apropiación del conocimiento".

Trato siempre de lograr una educación donde exista un lenguaje fluido, buscando de forma continua nuevas visiones para así lograr un aprendizaje significativo,

Busco la autoformación, innovación con frecuencia, pienso que la experiencia tiene mucho que ver en el proceso de enseñanza aprendizaje, pero esto no significa que cualquier experiencia es válida, ya que si no está basada en principios, valores y ética no ayudan al aprendizaje.

Es importante observar y reflexionar sobre como ejercemos el acto educativo, para poder valorar la calidad de docencia que estamos impartiendo y de esta forma realizarnos una autoevaluación y comprometernos en lograr un proceso educativo donde el aprendizaje sea profundo, donde se escuche las voces de los estudiantes y en el cual logremos como docentes e institución las metas metodológicas y curriculares propuestas.

Entonces para lograr promover y acompañar el aprendizaje pienso que es fundamental establecer propósitos, planificar, reflexionar, experimentar, compartir, dialogar y comprometernos con la enseñanza.

### **9.1. Reflexiones**

En cuanto a los caminos en la capacitación para promover y acompañar aprendizaje, la forma educa:

Como docentes tenemos la responsabilidad de mediar el proceso de enseñanza y aprendizaje en nuestros estudiantes, podemos intervenir, comprender e interactuar con ellos, respetar sus ideales, su cultura, su forma de pensar y de esta manera ir generando un puente donde podamos transitar todos en la misma dirección hacia una educación donde exista el respeto, la libre expresión, el diálogo.

Podemos aprovechar la tecnología para el proceso de aprendizaje enseñanza, ya que facilita la búsqueda de información y de esta manera podemos evitar un aprendizaje donde prevalezca la memorización, sino más bien nos permite autodescubrimiento y adquirir nuevos conocimientos, pero es importante que el uso de la tecnología sea adecuadamente guiada por parte del docente.

Es importante la presencia de los medios de comunicación en la educación, pero no de forma abusiva, siempre manteniendo la interacción, comunicación y un espacio para la reflexión en las aulas.

Pienso que como docente es importante no establecer un modelo de docencia único, sino permitir que este se adapte a las distintas formas, didácticas y estrategias que permitan incrementar la confianza con el alumno y nos permita un acompañamiento del aprendizaje sin trabas.

En este sentido la comunicación juega un papel fundamental, donde el educador pone en juego su discurso.

## 9.2. ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO

*“Hoy la calidad del producto educativo radica más en la formación permanente e inicial del profesorado que en la sola adquisición y actualización de infraestructura” (Cebrián de la Serna, 1995 (Cabero, 1997)*

Iniciaré esta práctica con la definición de medios de comunicación mencionada en el texto, Medios de comunicación de masas y educación de J. Sarramona, “es todo instrumento y/o soporte que trasmite información capaz de ser codificada analógica y/o arbitrariamente.” (Sarramona, 1988)

En referencia a los medios de comunicación de masas, en los cuales debe estar presente como su receptor un sistema humano. Estos forman parte de los medios educativos cuando se direccionan pedagógicamente para conducir la información o cuando esta genera por si mismos efectos educativos

Aunque existen situaciones en que a los medios de comunicación sus sistemas de interacción y elección de su información no cumplen con su concepción clásica como es en el caso de las redes informáticas.

Se propone como agentes o medios educativos (MASS MEDIA) cuando se basa en su ámbito de recepción en contextos formales (la escuela), contextos no formales (una academia en el tiempo libre) y contextos informales (familia, medio urbano), la utilidad específica de cada uno de estos determinara los efectos educativos que puedan causar.

En la actualidad el uso de las tecnologías son un medio importante y significativo en la práctica de la enseñanza, donde el profesor requiere una formación y actualización continua en su uso para lograr así una integración en el contexto de la enseñanza y aprendizaje, aunque no llega a desplazar al acto didáctico por parte del docente.

Se menciona sobre la época llamada tecnología educativa, la misma que con el tiempo fue vinculada a críticas por tratar de proporcionar al educador y al aprendiz una mayor intervención en el proceso de enseñanza y aprendizaje. (Prieto Castillo, Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad , 2001, pág. 5)

“un aprendizaje por una progresiva domesticación de la máquina, lo que permite adquirir, mediante ensayos y errores, la base de una nueva cultura general”. Seymour Papert tomado de (Prieto Castillo, Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad , 2001, pág. 5)

Su hipótesis estaba basada en el “científico natural” (el niño), el cual solamente al contar con ambientes inteligentes (en este caso la computadora) le permitirá seguir progresando, un aprendizaje simultáneo para lograr dominar su manejo, lograr una apropiación de los recursos, enriquecer su conocimiento y lograr de esta manera solucionar problemas en su vida diaria.

Uno de los problemas con la introducción de la tecnología en la educación es la impermeabilidad de las instituciones al empleo de las computadoras para un aprendizaje por descubrimiento, manteniendo la primacía de la clase tradicional, aunque con el tiempo se ha ido cambiando este concepto pero se menciona que es a un ritmo lento.

La influencia de la tecnología también permite alternativas adecuadas para el desarrollo del pensamiento, para reflexionar, pero también puede generar incertidumbre como un instrumento que pudiera llegar a desplazarnos en cierto modo, o que solamente represente su inserción en la enseñanza una motivación económica más que educativa promovida por empresas que buscan solo ganancias.

Se habla sobre “reforma educativa” esta hace referencia que los cambios mínimos no transforman lo esencial de un método educativo, esto fue promovido por el conductismo pero actualmente estas propuestas están dirigidas por la escuela cognoscitiva en la que no existe una apropiación para que el docente pueda enfrentarse en el campo de la enseñanza y buscar soluciones a los problemas.

Una de las dificultades que se observan para lograr las iniciativas de aprendizaje por descubrimiento con la introducción de la tecnología es en parte la falta de capacitación de los docentes y esto se hace visible cuando los estudiantes con su actitud crítica y perceptiva no obtienen por parte del docente el apoyo que requieren.

### 9.3. Educación y Tecnologías en el futuro

“Una técnica es una práctica o no es nada” Henry Lefebvre tomado de (Prieto Castillo, Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad , 2001, pág. 6)

El análisis de las tecnologías que participen en el proceso educativo deben ser realizadas de forma integral, y que además aborde el contexto social en general, ya que la revolución tecnológica necesita ir de la mano con la revolución pedagógica.

El autor menciona que en muchas universidades de América Latina se mantiene la tradición contenidista con el uso de los medios en la enseñanza, así el uso de recursos de imágenes como por ejemplo el power point en el cual el expositor lee textualmente lo que se proyecta al estudiante, en ocasiones sin una adecuada planificación, con la idea de que el hecho de usar imágenes siempre resulta útil en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Refiere que aún existe un largo camino para poder dominar las innovaciones tecnológicas frente al discurso universitario tradicional.

La transformación pedagógica deber permitir dar un significado a la imagen y el sonido de forma progresiva para el aprendizaje de los alumnos.

Prieto Castillo plantea lo que se refiere a la mirada comunicacional, en la cual cada docente tiene que construir su mirada para poder mirar lo concreto en cuanto a su espacio de trabajo.

En los años 70 refiere el autor la educación popular requirió en el ámbito de la comunicación la personalización, el diálogo, la ruptura de fórmulas cristalizadas dando énfasis a escuchar, a un espacio al protagonismo en la palabra y voz del otro.

En el libro “*El lenguaje total, una pedagogía de los medios de comunicación*”, se menciona el tratar de dar a los estudiantes la producción de materiales audiovisuales para transformar la relación aprendizaje enseñanza donde dejan de ser consumistas de la palabra del docente sino más bien son descubridores, innovadores de la expresión y de la comunicación.

En 1991 se publica *La mediación pedagógica, apuntes para una educación a distancia alternativa*, donde se da énfasis a la importancia de la comunicación en la educación, centrándose en las instancias del aprendizaje (contexto y consigo mismo, grupo, medios, la institución, educador).

Paulo Freire “La comunicación en toda su complejidad está muy lejos de haber sido incorporada a la mirada y a la práctica universitaria”. (Prieto Castillo, Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad , 2001)

En la interlocución radiofónica, la cual refiere que no todo lo que se comunica debe quedar en un solo contexto sin permitir la mirada de otros, por el contrario debe buscar varios

contextos tanto en lo cultural, educativo y social. (Prieto Castillo, La interlocución radiofónica, 2005)

La existencia de mensajes dirigidas hacia el público, carentes de alegría, despersonalizados, sin sentido de expresión son lo que Carlos Cortés llamo interlocutores ausentes, por ejemplo en el caso de los niños cuando se trasmite un discurso dirigido para adultos, poco interesante dificulta la atención de ellos o llegar a su mundo.

Un mensaje puede llegar a ser educativamente ineficaz o incluso puede generar efectos indeseados si estos son estructurados de forma errónea o su contenido pedagógico es inadecuado.

Todo medio de comunicación debe lograr transmitir con claridad, con sentido, conociendo a quien, para quien, con quienes y para quienes hablamos.

El interlocutor debe permitir interactuar, dialogar, es decir un sistema de comunicación educativo y cultural.

Al comunicar no se puede dejar vacíos, no podemos hablar de quienes no conocemos, debemos transmitir el mensaje en todo su contexto, para todas las voces, además permitirles decir lo suyo, ya que cada persona tiene su propia voz y cada voz su música.

“Todo se colma de sentido, en una confluencia entre el propio ser y el propio quehacer a través de la palabra” (Prieto Castillo, La interlocución radiofónica, 2005)

La introducción de los medios de comunicación al medio escolar debe garantizar su alcance educativo y para esto requieren una reestructuración física de su espacio escolar, para convertirse en un instrumento adecuado para los procesos de enseñanza aprendizaje.

En la obra de Mendoza D. “Uso del medio audiovisual en la universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ecuador) Análisis y propuesta de un modelo formativo”. Se menciona que en Ecuador y en muchos países de América latina a pesar de los adelantos en cuanto al internet, la televisión sigue siendo un medio de comunicación que llega a muchos lugares como un recurso educativo, además con la ventaja que representa un medio audiovisual económico, permitiendo de una manera igualitaria que la información de la cultura mundial llegue a la mayor parte de la población.

Los profesores deben capacitarse para la enseñanza por medio de audiovisuales tanto en el aspecto curricular, psicológica, semiológica, tecnológico didáctica, crítica, organizativa y actitudinal. Cabero Almenara (1997) tomado de (Mendoza Zambrano D. , 2015)



Un contenido audiovisual nos genera inconscientemente un efecto desde lo cognoscitivo hasta lo más perceptivo de nuestra vulnerabilidad, aunque esta respuesta es distinta según el grado de interés, conocimiento y de interpretación.

“La cámara nunca es neutra, nunca se limita a registrar pasivamente una realidad, existe una dialéctica entre objetividad y subjetividad”. Ferrés (1989) tomado de (Mendoza Zambrano D. , 2015)

La televisión a través de las imágenes y el sonido tienen el poder de actuar sobre el comportamiento de su espectador, no es igual ver solo la imagen que al mismo tiempo se junto con el sonido, es así que en educación los textos y las imágenes son un complemento como metodología de enseñanza.

Martínez Salanova, menciona sobre los nuevos ciberespacios educativos, que como educadores nos vemos obligados a ser más conscientes del sentido intercultural, personal, dialógico para así centrarnos en los procesos sociales y personales y buscar soluciones a los problemas de la sociedad. Tomado de (Mendoza Zambrano D. , 2015, pág. 14)

Es necesario introducir los medios de comunicación a la educación como el retroproyector, pantallas digitales, para lograr que los estudiantes adquieran destrezas técnicas y artísticas para alcanzar un aprendizaje más efectivo.

Es importante entender que las pantallas nos generan una imagen en espejo lo que las hace llamativas y llaman nuestra atención, es por esto que optamos por imágenes, música más llamativa que el lenguaje verbal generándonos un menor esfuerzo decodificador.

Por lo tanto en la educación se requiere de medios de comunicación efectivos a la hora de transmitir los conocimientos en el aula.

“La revolución industrial nos trajo nuevas técnicas, y entre ellas el registro audiovisual, que ha revolucionado la forma de representar la realidad” Loff (2003) tomado de (Mendoza Zambrano D. , 2015)

#### 9.4. Desarrollo de la práctica:

Para la elaboración de esta práctica, solicite la colaboración de 2 estudiantes universitarias, consultándoles que programa televisivo o serie les gusta ver o por qué les llama la atención, me mencionaron una de las series que la mayoría de jóvenes la ha visto al igual que ellas es la serie española llamada “**La casa de papel capítulo I**” esta está basada en la trama sobre

un atraco perfecto al Museo de la Fábrica Nacional de moneda y timbre, en un plan organizado por un hombre con alias “el profesor”, quien recluta a siete personas para llevar a cabo este plan, pero con la diferencia de que no pretenden robar el dinero sino crear el su propio dinero, todos los integrantes tienen habilidades en diferentes ámbitos como en lo informático, en excavaciones, otros con antecedentes criminales, falsificaciones, ellos durante 5 meses valoran todos los inconvenientes y posibilidades para llevar a cabo este asalto, donde toman rehenes les proporcionan trajes rojos igual al que llevan ellos para que la policía no los sepan distinguir de las víctimas y como una de las condiciones para participar de este plan es que no exista relaciones amorosas entre sus integrantes.

#### **Motivo de la crítica:**

**Objetivo:** Acercarnos al mundo del espectáculo en el ámbito de la educación para reconocer las posibles alternativas en nuestra tarea de promover y acompañar el aprendizaje

Al realizar el análisis crítico de esta serie, pues que al parecer es vista por una audiencia generalmente joven, la cual les llama la atención y se interesan por verla es debido a su trama donde existe acción, ficción, un líder el “Profesor” creo que él se convierte en el personaje clave de la serie, sabe cómo dirigir, organizar y convencer a su equipo de trabajo, él va encubriendo las pistas que la policía va encontrando para conseguir más tiempo y así fabricar más dinero, Tokio una de las integrantes me llama más la atención por ser el personaje con ideas revolucionarias, intrépida, calculadora, que siempre encuentra soluciones a cualquier problema y además logra convencer fácilmente a otras personas, en cuanto al atraco para ellos es justificable ya que el dinero que fabricaran no será solo para tener lujos sino lo destinarán para ayudar a otra gente, se convierten en un tipo de héroes como los Robín Hood que buscan ayudar a los más necesitados. Además existe trabajo en equipo, amistad, amor a pesar de que estaba prohibido las relaciones personales, pero el amor, los sentimientos y la pasión tuvo más fuerza entre 2 de sus integrantes.

#### **¿Porque los jóvenes mantienen su atención en esta serie televisiva?**

#### **OBSERVACIÓN:**

Pienso que esta serie es popular entre un gran número de jóvenes, al ser una serie policiaca pero donde existe acción, drama, sexo, donde sus personajes son adultos jóvenes que representan un modelo estereotipado de cualidades, conductas, lenguaje, moda, personajes atractivos, esbeltos, además un ambiente que proyecta ingenio, rebeldía, compañerismo, amor, escenas con imágenes que dejan en suspenso, el sonido que acompaña a las escenas de acción es lo que engancha a los espectadores.

#### **La profundización en la vida del ser humano:**

Esta serie incluye temáticas como ficción, amor incondicional, un argumento en el que la improvisación es frecuente, existe fantasía que rompe el realismo, suspenso que es lo que

engancha a los jóvenes como espectadores, y los mantiene pendientes y en espera de los siguientes capítulos, los atrapa como si se tratara de movimientos de ajedrez, esta serie trata de enfocar que el amor puede vencer sobre lo malo, y al desencadenar emoción, sentimientos afecto, pasión, empatía entre los jóvenes que se encuentra en una época que buscan una relación amorosa, acción considero que es lo que hace atractiva y populares este tipo de series para el grupo de espectadores jóvenes y adultos jóvenes.

#### **Las autorreferencias:**

Pienso que en esta serie los espectadores saben diferenciar entre la realidad y la fantasía, pero al introducirse en el contexto de la trama, donde esas imágenes que expresan liderazgo, fuerza, destrezas, romanticismo, violencia, son las que hacen que pensemos como si fueran propias de la realidad.

#### **El lenguaje del cuerpo:**

La televisión por medio de la imagen plasma un lenguaje característico que propicia emociones como en este caso sus formas visuales, la escenografía, las expresiones corporales, sonidos, la fascinación que genera hacia lo estético, sus actores que crean encanto, seducción hacia sus espectadores con repartos muy bien elaborados, lenguaje sencillo, son estos aspectos lo que hace que los espectadores se involucren y se mantengan atentos y en espera de continuar viendo los siguientes capítulos de la serie.

#### **Los modelos sociales personificados a través de las presentaciones de la pantalla:**

En esta serie sus personajes pertenecen a diferentes clases sociales como la clase media y media baja, donde existen profesionales pero también delincuentes, que puede aparentar la realidad de la sociedad en la que vivimos, una sociedad descontenta, gobiernos corruptos y dirigidos por delincuentes.

#### **El uso de palabras, que se busca para la comprensión:**

El programa genera fascinación, llama la atención, es interesante, no aburrido, el lenguaje utilizado es sencillo, comprensible, modulado para la mayoría de los espectadores y clases sociales, con un volumen de voz variante, una pronunciación clara, y un diálogo claro, fluido, lenguaje adecuado y también violento como por ejemplo en ocasiones en la serie cuando hay escenas de violencia se pronuncia un lenguaje agresivo. Al aplicarlo en el campo de la pedagogía la presencia de movimientos de imágenes, gestos, montajes fotográficos que se ven en la serie, podemos llevarlo a un aula donde el lenguaje verbal permite el uso del sonido, gestos, audiovisuales y creatividad.

#### **Conclusiones aplicadas al contexto pedagógico:**

En esta serie existe efectos especiales en cuanto a los movimientos, el sonido, la luz y esto hace que sea llamativa e interesante el programa desde su inicio, es así que estos cambios

rápidos que se dan en las imágenes, sonidos generan una atracción y nos mantiene atentos, incluso independiente de sus contenidos y nos engancha a la trama. Entonces para lograr la atención de los estudiantes en las aulas debemos proponer programas que generen interés, que los mantengan atentos, utilizando un lenguaje fluido, claro, no monótono, y aprovechando las características motivacionales que pueden proporcionar los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### 9.5. Reflexiones:

Las imágenes y el lenguaje y el rasgo emocional transmitidos en la televisión influye sobre todo en la población constituida sobre todo por niños y jóvenes que tienden a observar como ficción y tratan en cierto modo de proyectarlo en la realidad, además son más tolerantes con la agresión, como en este caso de esta serie donde existe robo, violencia pero talvez no existe una mayor respuesta emocional ante la violencia que proyecta las imágenes.

Entonces la televisión por medio de los estímulos audiovisuales intenta fortalecer la fascinación a través de sus programas, aumentando el interés por el consumo y la atracción por los estereotipos que se presentan en sus personajes.

Por ejemplo en los programas de dibujos animados, las imágenes se repiten rápidamente con contenidos parecidos o idénticos proporcionando una mínima información, y esto genera que en sus televidentes generalmente los niños al ver otro tipo de programas o audiovisuales como los educativos o documentales en los cuales el lenguaje y las imágenes son más lentas y que les obliga a ser más reflexivos se convierten en programas aburridos para ellos.

### 9.6. NUEVO DIÁLOGO CON LAS Y LOS ESTUDIANTES

*“No solo educar para la comunicación, no solo comunicar para ampliar horizontes de comprensión de lo mediático y de los artilugios del poder, no solo orientar la mirada hacia las necesidades y demandas de las nuevas ciudadanías y de grandes mayorías de la población... No solo no quiere decir no; todo eso, sin duda alguna, la tarea es grande y, sienta, para siempre.” (Prieto Castillo, 2017)*

Para la realización de esta práctica me comuniqué con dos estudiantes de la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay de noveno ciclo, explicándoles el motivo de la encuesta a realizarse, quienes manifestaron estar de acuerdo.

Los jóvenes actualmente están siempre interesados en información de actualidad, sobre todo lo referente a moda, música, programas y series televisivas a través de plataformas como Netflix, YouTube, siendo sus principales intereses las series sobre acción, ficción, sexo, humor, programas de entretenimiento, también refieren interés sobre programas culturales o noticias.

La televisión ocupa un lugar dentro de la rutina diaria de los niños, jóvenes, la describen como una forma de entretenerse, relajarse luego de sus actividades diarias, pero prefieren acceder a los contenidos de forma virtual a través de las redes sociales, para chatear, ver videojuegos, ver películas en su teléfono móvil o computador, realizar descargas de música o videos.

**¿En relación a los medios de difusión masiva, cuáles son sus preferencias y percepciones?**

En los últimos años se ha modificado el interés de los jóvenes por modos de entretenimiento tradicionales como por ejemplo la lectura, es así que actualmente la televisión pero sobre todo el Internet y las redes sociales captan su atención, ya que a través de estos encuentran contenidos de su interés y que se asemejan a su realidad diaria, y además les brinda la oportunidad de mantener una relación con su grupo de contactos.

En cuanto a las preferencias televisivas (Netflix) al parecer existe un mayor gusto hacia las series juveniles, les llama la atención la trama y la manera en la que se resuelven los conflictos, se ven identificadas con los personajes juveniles en cuanto al estereotipo, moda.

**Michelle:** Le gusta ver series juveniles durante su tiempo libre, disfruta mucho verlas, sobre todo está interesada en la serie "Full House", que trata sobre la vida cotidiana de una familia numerosa, en la que las situaciones que vive esa familia de manera cómica y entretenida, se asemeja en cierto modo a una familia en la vida real, y la percepción que ella tiene sobre esta serie es la importancia de la unión familiar y que ante cualquier problema que exista o cause temor es importante resolverlo con el apoyo de la familia. Piensa que es una forma didáctica de enseñar valores actualmente, los mismos que se están perdiendo.

En cuanto a los medios de difusión masiva, piensa que actualmente las redes sociales son los medios más utilizados por los jóvenes, como Facebook, WhatsApp e Instagram, ya que les permite encontrar información de forma inmediata como temas de relevancia mundial, además también pueden acceder a programas educativos de manera rápida y sencilla con información actualizada a comparación de los libros que han sido remplazados por las plataformas virtuales.

**Renata:** Le gusta ver series de televisión cómicas, otros con tramas de acción, ficción, donde sus protagonistas generalmente son jóvenes y adultos jóvenes, no le llama la atención los programas con contenido violento, al momento disfruta ver la serie "Doctor House" se siente identificada con la serie y personajes ya que se muestra parte de la vida de un médico, y además es un tema de su interés.

En cuanto a los medios de difusión masiva, menciona que lo más utilizado actualmente por los jóvenes son las redes sociales como Facebook, Twitter, Instagram y WhatsApp, los que

le permite estar informada todo el tiempo, pero reconoce que no toda la información que visualiza o escucha son veraces.

Por tanto se puede apreciar que los jóvenes hacen uso de los medios de información entre lo social y móvil, sumado a su rapidez y fácil acceso, resultando evidente que estas plataformas les permite entablar relaciones sociales entre ellos. Mientras que el consumo de televisión ha sido remplazado por el uso de los dispositivos móviles ya que por medio de estos pueden publicar sus comentarios, compartir imágenes de lo que están viendo a sus contactos.

#### **¿Qué aprenden de la oferta mediática o que les resulta criticable?**

Consideran que los programas como documentales, educativos, culturales les permiten un aprendizaje positivo y además conlleva a un momento familiar ya que son programas que les gusta ver acompañados.

Piensan que la oferta mediática, específicamente con relación a la televisión ha sido remplazada, ya que prefieren acceder a sus contenidos por medio de sus celulares o computadoras, pues la televisión no les proporciona programas novedosos, no existe variedad de programas y además lo que se transmite mayormente son programas de farándula que carecen de calidad “programas basura”.

Coinciden que uno de los temas criticables a su punto de vista, es sobre programas que tratan de política, y que adolecen de calidad, pues proporcionan información conveniente para un determinado grupo, no existe profesionalismo periodístico, y además deterioran la difusión de contenidos culturales, prestan mayor interés a programas de entretenimiento, farándula que a programas culturales, educativos, sociales.

Además consideran que los programas que transmiten violencia, imágenes eróticas y que están presentes en un gran número de programas sin restricción de horario, representa una influencia negativa y sobre todo si éstas están al alcance de los niños.

#### **¿Por qué piensan que la televisión no es tan interesante como un programa transmitido por una plataforma digital?**

Consideran que un programa que se va a transmitir por televisión está sujeto a un horario, existe mucha publicidad, mientras que los programas por internet como YouTube lo pueden visualizar a cualquier momento, en cualquier lugar, no se limitan a un horario, por ejemplo los youtubers están integrados por gente de sus edades, les entretienen, hablan su mismo idioma.

Esto podría deberse a que los jóvenes son más inquietos, no les gusta esperar, y por medio de las plataformas digitales pueden tener el control, evitar un anuncio, poner el horario.

### ¿Cuánto tiempo dedican a medios audiovisuales?

Mencionan como un tiempo promedio que utilizan los medios audiovisuales es entre 3 a 5 horas al día, de los cuales utilizan Facebook para socializar, Instagram para informarse, y Netflix para ver programas, series y lo realiza la mayoría del tiempo a través de sus celulares.

### ¿Por qué les resulta atractivo un programa o serie digital?

Les atrae ya que a través de las plataformas digitales disponen de un acceso ilimitado, es económico, existe una programación y oferta variada, pueden elegir los contenidos que deseen visualizar en cualquier sitio donde se encuentren, además los programas que escogen ver son interesantes, divertidos, hablan su idioma, tienen imágenes claras, creativas con efectos especiales que los mantiene atentos, y sus participantes son celebridades jóvenes.

## 9.7. CONCLUSIONES

Una vez que tenemos los dos puntos de vista desde nuestra perspectiva y desde la perspectiva de ellos, podríamos decir que lo digital ha cambiado al mundo, y los jóvenes han centrado su atención en estos medios de comunicación, en los cuales se ven identificados en diferentes programas sobre todo series juveniles donde sus personajes son jóvenes, hablan su mismo idioma, representan un estereotipo, imponen moda, dialectos. Aunque de cierta manera son afectados por modelos que no representan la realidad.

El internet se ha sobrepuesto sobre la televisión, lo que buscan es rapidez, facilidad para acceder a información actualizada, y poderla obtener en cualquier lugar, les gusta estar informados.

Además, el Facebook, Instagram, Twitter son plataformas que utilizan mayormente, buscan programas que sean divertidos, con tramas que los enganchen donde exista acción, ficción, romanticismo, que contenga un lenguaje claro, acorde a su edad, imágenes con muchos movimientos, luces, con una escenografía imponente.

Entonces el lenguaje y las imágenes constituyen un factor para influir en esta población constituida por niños y jóvenes, en los cuales los estímulos audiovisuales que logren causar fascinación, interés son los que captan la atención de sus espectadores.

## UNIDAD 3

### 10. CAMINOS DEL APRENDIZAJE

*“Como educador estoy en el mundo para que los demás aprendan y para cumplir mi tarea de por vida, promover y acompañar aprendizajes, necesito construirme en clave comunicacional.”*

*(Prieto Castillo, 2017)*

Promover y acompañar el aprendizaje significa participar en la construcción de conocimientos de aquellos que llegan a nosotros a aprender. En este proceso ocupa un lugar importante la comunicación donde se pone en juego el lenguaje, el diseño de entornos de aprendizaje. Es la labor de construirse y de apoderarse del mundo y de uno mismo. Significa “Un juego de cercanía sin invadir, y de distancia sin abandonar” (Prieto Castillo, Construirse para educar. Caminos de la Educomunicación. , 2017)

Como educadores aprendemos de uno mismo y de los demás, es importante reconocer la necesidad de formarnos como educadores, de las experiencias, de la fiesta del lenguaje, de la imagen, de la escritura y todo esto tiene un único objetivo educar.

#### 10.1. UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO

El aprendizaje es un proceso continuo de innovaciones, este debe ser activo, significativo, donde exista construcción de conocimientos, descubrimiento, donde la participación del estudiante se manifieste con fuerza.

Interesa promover la capacidad del alumno, para que su aprendizaje sea continuo, creativo, que se sienta involucrado y entusiasmado en el proceso de aprendizaje.

Además la comunicación es un elemento fundamental, y marca un proceso de humanización. Un aprendizaje significativo evita la desestima, la violencia, permite al estudiante autonomía, genera un clima de serenidad.

Es importante que exista un diálogo con sentido, claro, con el que se pueda llegar a los estudiantes, sin exclusión de nadie, pero no solo la palabra resuelve la enseñanza, es importante también dar el tiempo necesario para que los estudiantes se expresen, para escuchar otras voces.

Prieto Castillo menciona “No nos interesa un silencio impuesto, sí el silencio es creativo” (Prieto Castillo, Caminos del Aprendizaje, Unidad 3), entonces un ambiente donde existe silencio, corporalidad, donde los alumnos están construyendo su aprendizaje constituye un elemento y recurso importante en la mediación pedagógica y de aprendizaje.



Un aprendizaje donde el trabajo en grupo genere interaprendizaje, donde exista la participación de todos, que dé lugar a la interlocución, pero también permita la construcción personal es decir que el alumno logre producir su obra individual.

El sentido de la enseñanza y aprendizaje debe permitir el crecimiento personal del estudiante, y como educadores todo lo que permite enriquecer el acompañamiento y promoción del aprendizaje, de la gestión institucional y la utilización de los medios necesarios para lograr un aprendizaje significativo.

El educador hace uso de la pedagogía con sentido cuando se siente involucrado en el proceso de enseñanza aprendizaje, donde existe entusiasmo, pasión, en el que el tiempo que utiliza está dirigido para construir y en construirse conocimientos y humanidad en sus estudiantes.

El sentido para el estudiante es aquel aprendizaje en que logra abrirse caminos a la construcción de su propio discurso, donde existe libertad para expresarse y comunicarse, donde no exista violencia.

Entonces para que exista una educación con sentido es necesario que exista mediación pedagógica la misma que debe estar expresada en la corporalidad, en la palabra, la mirada, la concepción del espacio, la interlocución y la preparación de las experiencias pedagógicas decisivas, todo esto se sintetiza en la comunicabilidad.

Pues si la voz del educador solo llega a un determinado grupo y excluye a otros no hablamos de una educación con sentido, la palabra no solo concluye en el decir sino también en el escuchar esto supone atención, comprensión lo que nos permite enriquecerlo desde una nueva mirada.

“Debemos hacer un primer señalamiento: el aprendizaje como desarrollo, humanización de un determinado ser, es posible a partir de la comunicación.” Lev Vigotstky tomado de (Prieto Castillo, Caminos del Aprendizaje, Unidad 3, pág. 49)

La pedagogía universitaria se preocupa del sentido de la labor de educar a partir del juego pedagógico, de la narratividad, del acercamiento a la sociedad, busca el desarrollo del sujeto conectando sus aprendizajes previos con los saberes y percepciones nuevas, logrando así un aprendizaje con sentido, frente a las asechanzas del sinsentido y de la incertidumbre.

La mediación pedagógica adquiere su sentido cuando se consiguen experiencias pedagógicas decisivas, para esto es necesario que los educadores y la institución evalúen las diferentes prácticas de aprendizaje de los estudiantes abarcando todo el conjunto de materias e identificando las dificultades y necesidades de cada estudiante y así poder plantearse la solución que se requiera o las distintas alternativas para lograr un aprendizaje con sentido, es decir un encuentro de aprendizaje que deje una huella de por vida.

Es decir comunicar con pasión con sentido educativo.

Prieto Castillo menciona algunas afirmaciones en el campo de la educación universitaria para lograr un aprendizaje significativo y que este se desarrolle en un ambiente libre de violencia y de agresión.

- La recuperación de saberes previos
- La práctica de la escritura y la expresión en general
- El tiempo del aprendizaje
- El desarrollo de la propia estima

Existen varios recursos como posibilidades para el aprendizaje en la universidad como:

El laboratorio que consiste en ubicar al estudiante en un espacio de práctica que cuente con los recursos necesarios, y metodología adecuada para desarrollarla.

El seminario que consiste en un método didáctico en el cual el estudiante realiza investigación sobre un determinado tema para posteriormente exponerlo y discutirlo científicamente.

Análisis de caso, forma innovadoras de educación, consiste en proponer una clase o un caso para que el estudiante busque la forma de resolverlo ya sea de manera individual o en grupo.

Resolución de problemas en el cual los estudiantes frente a un tema o situación buscan un planteamiento, análisis y resolución del problema.

Además habla sobre el conectivismo un modelo de aprendizaje en el cual facilita una mirada a las destrezas de aprendizaje y las labores necesarias para que los aprendices prosperen en una era digital.

Actualmente donde el uso de las tecnologías en la educación, constituyen herramientas para lograr y favorecer un adecuado aprendizaje, además favorecen la comunicación en el entorno universitario y nos permiten acceder a procesos de gestión universitaria. Se requiere de un impulso innovador, de capacitaciones continuas a los docentes en el uso de estas herramientas tecnológicas para que así podamos aprovecharlas en la labor educativa.

Me parece importante mencionar al momento sobre la crisis global desatada desde diciembre de 2019 y por la que estamos atravesando actualmente, que ha afectado a la educación, y nos ha llevado a modificar la metodología en todos los niveles de educación, como es el uso de la tecnología en línea para la enseñanza, pero al mismo tiempo nos ha permitido adquirir y desarrollar habilidades para el proceso de enseñanza aprendizaje, afortunadamente pienso que los docentes podemos ser muy creativos buscando estrategias pedagógicas apropiadas como herramientas para asegurar un aprendizaje significativo, así lo hemos visto en estos tres meses los recursos utilizados como programas virtuales, videos, utilización de plataformas como ZOOM, QUIZZ, sitios web educativos, dispositivos móviles a los cuales los estudiantes pueden acceder sin mayor problema.

Por lo tanto hoy se ha convertido la educación virtual en una de las formas prioritarias para la educación, y esto nos conlleva a prepararnos de mejor manera en el manejo de estas herramientas digitales y saber que esta forma de aprendizaje no será momentánea sino que tendremos que perfeccionarla y como docentes capacitarnos constantemente para desenvolvemos en este medio ya que esta forma de enseñanza llego para quedarse y tenemos que estar preparados.

## **10.2. DESARROLLO DE LA PRÁCTICA:**

Proponemos ahora el esfuerzo de identificar en el contexto social en el cual se desempeñen una experiencia pedagógica con sentido, ya sea protagonizada por una persona en particular, o por una organización completa. La idea es acercarse a la experiencia seleccionada y entrevistar a su o sus protagonistas para dialogar en torno a su trabajo. Sugerimos para ello armar un esquema básico de los temas a tratar.

### **10.2.1 Una experiencia pedagógica con sentido en el contexto de la Universidad del Azuay**

La universidad del Azuay en la Facultad de medicina en el año 2004 se implementa el método de aprendizaje llamado ABP "Aprendizaje Basado en Problemas", cuyo objetivo es el de que el propio estudiante se convierta en el protagonista de su aprendizaje, construya sus conocimientos, existe trabajo en equipo, autonomía y responsabilidad de los estudiantes, búsqueda de respuestas a través de la investigación y además un método donde existe el interaprendizaje y acompañamiento del docente durante todo el proceso de aprendizaje.

Este método permite una educación más personalizada ya que es un número pequeño de estudiantes por aula lo que permite la interacción de sus participantes.

Pienso que esta metodología permite al estudiante ser un participe activo del proceso de enseñanza aprendizaje, le permite descubrir, investigar desarrollar ideas, ser crítico y donde el docente se convierte en un guía promoviendo y acompañando su aprendizaje, además este método contribuye a que el estudiante busque soluciones a los problemas educativos que se le asignan y sepa cómo enfrentarlos como si fuera en la vida real.

### **10.2.2 Entrevista a la Dra. Mónica Juma docente de la Facultad de medicina**

#### **¿Cuál es el objetivo del ABP "Aprendizaje Basado en Problemas"?**

Menciona que el objetivo es que los estudiantes sean los promotores del conocimiento, de ellos sale toda la información, lo cual se logra poniéndolos en la situación más real posible, es decir con " casos clínicos" para que mediante una investigación exhaustiva pero bien dirigida puedan resolver el problema que tiene el paciente. Es decir que este aprendizaje se basa en problemas lo más cercanos a lo que van a vivir en su vida profesional, mediante este ejercicio ellos deben traer a su memoria todo lo aprendido anteriormente y aplicarlo en la

resolución del mismo, pero además deben aprender nuevos conocimientos para poder completar el diagnóstico y el tratamiento.

### ¿Cuál es su experiencia pedagógica con el ABP “Aprendizaje Basado en Problemas”?

Menciona sobre mi experiencia con el ABP, tengo ya 10 años dando ABP y personalmente me hubiera gustado que me enseñen así en mi pregrado, para el docente es un reto excitante, renovador, nada aburrido, lleno de posibilidades para enseñar, los grupos pequeños nos permiten conocer a los estudiantes muy bien, hacemos un vínculo que es más difícil hacerlo con grupos grandes, y creo lo más importante es percibir que forma de aprendizaje tiene cada uno de ellos y apoyarlos y fomentar el desarrollo del mismo. Me he dedicado a ser un medio, para que a través del cual, ellos busquen el conocimiento, el caos que provocho con una pregunta muy bien estructura y en el momento adecuado les permite a ellos ir a investigar y tratar de encontrar la respuesta a dicha interrogante. Para los estudiantes, según ellos mismo me han dicho (ya que al final de las sesiones hago una co-evaluación, heteroevaluación y autoevaluación) es muy estimulante cada sesión, se sienten empoderados como médicos, buscan que tiene el paciente, piden exámenes y dan tratamiento, por lo tanto lo que aprenden es a realizar un análisis científico y desarrollan su criterio.

Menciona que a diferencia de cuando fue estudiante su aprendizaje fue a base de clases magistrales donde mayormente éramos receptores de un sin número de datos y que talvez no sabíamos cómo aplicarlos a la práctica.

### ¿Por qué cree que el ABP es una experiencia pedagógica con sentido?

Refiere que como una metodología más de aprendizaje tiene sus limitaciones, se necesita de docentes muy pero muy estimulados para enseñar, se requiere tiempo para preparar los casos, debemos tener objetivos para cada sesión, guiarlos durante las mismas, sin intervenir demasiado pero sin abandonarlos, dejarles que ellos discutan con respeto y aceptando que se pueden equivocar, manejando sus sentimientos de vergüenza, pero que incluso eso es un beneficio, los grupos de estudiantes no pueden ser grandes, los estudiantes deben aprender a moderar, desarrollar su capacidad de sintetizar las conclusiones de cada tema, con esta metodología lo que se trata es cambiar la forma de aprendizaje rígido que los estudiantes experimentaron en su educación escolar.

## 10.3. REFLEXIONES

Pienso que esta metodología contribuye a una formación del estudiante de manera integral, permitiéndoles desarrollar su capacidad crítica, sus destrezas y habilidades, les permite construir su conocimiento, desarrollar procesos de manera autónoma donde él puede tener su nivel de decisión en su aprendizaje, buscar soluciones a los diferentes problemas a los que tengan que enfrentarse en la sociedad, es decir desarrolla su capacidad entre sus destrezas y retos esto contribuye a la formación de alumnos más capaces para afrontar

situaciones reales a los que se enfrentaran en su futuro profesional, esto desencadena una experiencia de aprendizaje significativo y con sentido, donde el docente se asegura de que exista un equilibrio en entre su aprendizaje y habilidades.

#### 10.4. CONCLUSIONES

Conversar e indagar sobre las experiencias pedagógicas con otros maestros en la búsqueda de otras perspectivas tanto en el contexto como en lo cultural, identificar nuevos discursos, proyectos, construcción de escenarios, sueños y luchas, esto me ha permitido reflexionar sobre las realidades que integran y afectan la construcción de conocimientos, debates, decisiones y esfuerzos de formar jóvenes con ética, con amor al conocimiento, donde prevalezca una fiesta del lenguaje , ilusiones y sobre todo la tarea de promover y acompañar aprendizajes.

#### 10.5. MEDIAR PARA LOGRAR UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DECISIVA



[https://s1.significados.com/foto/online-3412473-640\\_bg.jpg](https://s1.significados.com/foto/online-3412473-640_bg.jpg)

##### 10.5.1. Educación con sentido:

Encontrarle sentido a la tarea que realizamos como docentes es nuestro objetivo, pareciera una tarea fácil, pero muchas veces educamos sin sentido, la comunicación es fundamental en la construcción de conocimientos de los alumnos y de uno mismo.

En esta práctica nos han planteado desarrollar una experiencia pedagógica decisiva, para esto es importante conocer cómo es que aprendemos, tomaré el texto guía para elaborar esta tarea.

Educar es una tarea compleja y requiere de mucha responsabilidad, dedicación y entrega como docentes para enseñar a las nuevas generaciones, requiere que exista mediación pedagógica, comunicación, mirada, corporalidad, manejo del espacio, trabajo grupal, interlocución, la escucha y la preparación de experiencias pedagógicas decisivas para la construcción del acto educativo.

El sentido del trabajo educativo es una construcción mutua, donde exista creatividad, entusiasmo, mediación pedagógica e interaprendizaje.

Simón Rodríguez menciona “Las jóvenes y los jóvenes saldrán de nuestro espacio, la escuela y los proyectos educativos, con conocimientos y expresiones producto de interacciones y de un sostenido interaprendizaje. Lo demás, todo lo demás, ellas y ellos lo harán.” (Prieto Castillo, Caminos del aprendizaje)

### 10.5.2. TEORÍAS MEDIACIONALES

Skinner “Debemos saber cómo funciona el ambiente antes de que podamos cambiarlo para cambiar la conducta” (Prieto Castillo, Caminos del aprendizaje)

¿Cómo aprendemos los seres humanos?

La educación es un proceso creciente conformado por 3 aspectos de enseñanza, de aprendizaje y de desarrollo.

Existen varias teorías para comprender el aprendizaje, Pozo manifiesta que existen dos caminos: por asociación (conductismo) y por reestructuración (establecidas por estructuras internas del propio individuo).

Se mencionan tres paradigmas en cuanto al aprendizaje y desarrollo humano como son:

El conductismo: Establece la importancia al estímulo externo adecuado para el aprendizaje, todo viene de afuera. La percepción de Owen, muy próxima al conductismo, “es que el hombre es producto de las circunstancias externas” (Prieto Castillo, Caminos del aprendizaje)

El innatismo: Hace referencia a lo innato del ser humano, que se van desarrollando e incorpora como proceso secundario al aprendizaje.

El constructivismo: El individuo construye sus propios conocimientos para labrar aprendizaje.

Prieto Castillo hace referencia a dos paradigmas en el aprendizaje: Teorías del acondicionamiento donde el medio ambiente es concluyente en el aprendizaje y Teorías mediacionales en las cuales el aprendizaje depende de estímulos externos, en esta última el abordaje está basado en la Gestalt o Teoría de campo, la epistemología genética y la psicología dialéctica.

- **Teoría de campo:** Esta teoría está basada en la percepción de estímulos externos, donde lo perceptual y conductual dan sentido al estímulo que llega desde fuera.
- **La psicología Epistemológica genética:** Esta teoría se basa en el desarrollo de estructuras cognitivas y el cambio de las mismas basadas en nuevas experiencias.

Pérez Gómez reconoce siete consecuencias de las propuestas de Piaget, que puede ayudarnos a repensar el aprendizaje en la universidad.

- 1.- El carácter constructivo y dialéctico de procesos de desarrollo individual
- 2.- La significación que para la participación del estudiante tiene para el desarrollo de capacidades cognitivas superiores
- 3.- El lenguaje como instrumento insustituible
- 4.- El conflicto cognitivo para el progreso del estudiante
- 5.- Cooperación, intercambio de opiniones
- 6.- No todo aprendizaje provoca desarrollo
- 7.- Vínculo estructural y cognitivo con la conducta

#### **10.6. APRENDER DE MANERA SIGNIFICATIVA**

Nos permite enlazar los aprendizajes previos con los saberes y experiencias que van adquiriendo en su trayecto de aprendizaje y a la vez de la interacción con sus compañeros.

Es significativo a través de la escritura comunicacional, que dé lugar a la construcción de una de uno mismo, que permita la expresión de experiencias propias, que de apertura la construcción del discurso, y genera un aprendizaje con sentido.

El tiempo en el acto educativo es significativo cuando se lo vive construyendo, creando, se lo vive intensamente con entusiasmo el esfuerzo de sus participantes, es decir el tiempo debe humanizarse.

- *La estima:* Es significativo un aprendizaje cuando se revaloriza el esfuerzo y respeta lo que el estudiante es capaz de realizar, es decir se relación de forma directa con la personalización.
- *No a la violencia:* La educación es significativa cuando existe respeto mutuo, un ambiente de serenidad y donde el docente no genera tensión en su aula y no existe agresión.

#### **10.7. MEDIAR CON LAS RELACIONES PRESENCIALES**

Educar no es sencillo, requiere de preparación, afinidad, sentido y pasión y formación de docentes responsables de una tarea de la cual depende la formación de niños, jóvenes como seres responsables, éticos. Esta tarea requiere de acompañamiento y promoción del aprendizaje como manifiesta Prieto Castillo “debe expresarse en la mirada, corporalidad, el manejo de los espacios, de la palabra, la concepción del aula y la situación grupal en lo referente a la comunicación, la escucha, interlocución y la preparación de experiencias pedagógicas decisivas, la construcción de la voz entre sus participantes.” Es una tarea que requiere una gran responsabilidad, preparación pedagógica y sobre todo debe existir comunicabilidad.

- ❖ La mirada: Es un recurso fundamental al momento de educar, crea un nexo con el o los estudiantes, es una forma de comunicarnos, es hablar con la mirada.
- ❖ La palabra: Esta debe ser llena de sentido, sabia, clara, fluida para llegar y acercarnos más hacia las personas a quien nos dirigimos en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- ❖ La escucha: Es un complemento de la palabra, diálogo, permite y facilita la interlocución.
- ❖ El silencio: “La escucha obliga al silencio”, un silencio creativo donde se están construyendo los conocimientos, constituye un recurso importante en la mediación pedagógica.
- ❖ La corporalidad: Constituye un recurso del proceso de aprendizaje y de la mediación pedagógica, hace referencia a cada una de las personas que forman parte del acto educativo, donde debe existir flexibilidad corporal en sus participantes, esto permite que exista un ambiente dinámico, con libertad de movimientos dando sentido al acto educativo.
- ❖ Situación de comunicación: En el proceso educativo debe irradiarse una riqueza comunicativa, con sentido, clara que demuestre vitalidad, que involucre a todos sus participantes, donde exista un grupo de voces entrelazadas, sin excluir a nadie.
- ❖ Trabajo grupal: Requiere del recurso de la comunicación, donde el docente debe coordinar para involucrar a todos sus participantes y poder lograr la construcción de un adecuado aprendizaje.
- ❖

### 10.8. EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS DECISIVAS

Las experiencias pedagógicas decisivas dan sentido a la mediación pedagógica, para esto es importante un seguimiento de las prácticas de aprendizaje de los estudiantes no de forma aislada sino realizándolo de forma continua, dejando siempre la posibilidad a los estudiantes que conserven la alternativa a prácticas y de esta manera puedan experimentar, aprender de sus propios errores, indagar, resolver problemas, buscar alternativas y así lograr sus objetivos de aprendizaje y que estos dejen una huella de por vida.

Estas experiencias pedagógicas decisivas pueden ser variables para cada educador, pero siempre debe existir entusiasmo, pasión, planificación de todas las prácticas que se van a llevar a cabo y en qué momento se lograra estas experiencias pedagógicas decisivas.

### 10.9. APRENDER DE MANERA ACTIVA

Como docentes y como institución se trata de encontrar alternativas para lograr una enseñanza donde los estudiantes adquieran una capacidad crítica, de análisis, donde se apoye la investigación, donde exista un discurso basado en la ciencia para la construcción de conocimientos. Prieto Castillo menciona *“preguntarnos si realmente enseñamos ciencia y si hacemos ciencia”*

Muchas veces existen limitaciones económicas, administrativas, infraestructura, tecnológicas en las instituciones educativas que se convierten en un impedimento para generar una enseñanza de ciencia.



## 10.10. ALTERNATIVAS PARA EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD

Prieto Castillo plantea que existen 4 recursos para concretar el estudio universitario

- El laboratorio
- El seminario
- El análisis de casos
- La solución de problemas

Arturo Roig menciona sobre la pedagogía universitaria *“es la conducción del acto creador, respecto de un determinado campo objetivo, realizado con espíritu crítico, entre dos o más estudiosos, con diferente grado de experiencia respecto de la posesión de aquel campo”*

Es por esto que lograr técnicas para un aprendizaje activo, resulta un reto para el docente, el cual debe lograr un acto educativo significativo, donde los estudiantes puedan apropiarse del conocimiento ellos mismos.

La relación pedagógica universitaria no solo tiene lugar en la clase, el autor menciona que existen otras formas efectivas de lograr esta verdadera asociación pedagógica.

### ➤ **EL LABORATORIO:**

Peter Druker, menciona “El laboratorio como una de las innovaciones fundamentales del siglo XX”, pues es el lugar donde se desarrolla el trabajo grupal, interdisciplinario, creatividad, innovación, investigación”. (Prieto Castillo, Caminos del aprendizaje)

Para el estudiante significa entrar al lugar de la práctica, con los recursos necesarios para su realización, donde la observación, y coordinación muy cercana a la realidad de su práctica profesional y de investigación, esto les permite un aprendizaje con sentido y lograr una respuesta adecuada ante las diferentes situaciones.

El objetivo de esta técnica es reconocer su capacidad de análisis, planteamiento de problemas, hipótesis, sentido de precisión, reconocer sus aptitudes, adquisición de destrezas, disciplina en

Nérci denomina *“condiciones para un buen trabajo de laboratorio”* (Prieto Castillo, Caminos del aprendizaje)

- Material en adecuado funcionamiento,
- Número pequeño de estudiantes,
- Tiempo adecuado para llevar a cabo las prácticas
- Objetivos claros para conocer qué se está realizando o qué se va hacer

### ➤ **EL SEMINARIO**

Es un lugar de interaprendizaje y comunicación, su objetivo es enseñar a investigar y desarrollar una mirada objetiva, además permite crecer y ser productivos entre todos sus participantes, y este método tiene sentido si los resultados son compartidos y se los comunica al grupo, es llamado un espacio de generosidad en todo el sentido de la palabra.

El seminario permite la construcción de una memoria, de un pasado común, una responsabilidad social, constituye un espacio de comunicación.

*“El seminario es el procedimiento didáctico que consiste en hacer que el educando realice investigaciones con respecto a un tema a fin de presentarlo y discutirlo científicamente”* Nércici tomado de (Prieto Castillo, Caminos del aprendizaje)

Existen diferentes modalidades de seminario:

1. *Clásico*: en el que el docente propone un tema y se asigna tareas individuales
2. *Complejo*: que se desarrolla en grupo con un propósito de investigación

El seminario es participación, búsqueda, creatividad y creación intelectual.

### ➤ **ANÁLISIS DE CASOS**

*“consiste en proponer a la clase, en base a la materia ya estudiada, una situación real que ya haya sido solucionada, criticada o apreciada, para que se la encaré nuevamente, sin que el docente suministre, empero, ningún indicio de orientación para la marcha de los trabajos.”* Nerici tomado de (Prieto Castillo, Caminos del aprendizaje)

En la práctica universitaria está centrada en el quehacer profesional, permite el planteamiento de un caso donde el estudiante busca todos los elementos válidos para la resolución del mismo, este método es aplicable sobre todo para ciencias médicas y en derecho.

La participación del docente es fundamental en este método tanto para acompañamiento y la estructuración del proceso.

El objetivo es adaptar lo teórico a lo práctico, formar juicios de valor, analizar las situaciones y tomar las decisiones necesarias para la resolución del problema.

Se puede realizar con un alumno o de forma grupal, se plantea un caso, en el cual la solución no es conocida por los estudiantes, ellos realizan una investigación sobre el caso y exponen lo revisado y la posible solución del caso y así se genera una discusión y análisis entre todos sus participantes.

### ➤ **RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS**

Dice al respecto Pedro Lafourcade: *“El adquirir una marcada tendencia a descubrir la existencia de problemas en el ámbito de su entorno social o natural y el disponer de una cierta*

*idoneidad para proponer soluciones aceptables, constituye un objetivo que cada vez exige más atención en todos los niveles de la enseñanza, de aquellos sistemas sociopolíticos que ven en la capacidad crítica y creadora de los individuos y de los grupos las bases de su propia sustentación y crecimiento.” (Prieto Castillo, Caminos del aprendizaje)*

Los objetivos de este método es permitir que el alumno desarrolle su pensamiento reflexivo, crítico, formulación de hipótesis, para lograr la resolución del problema, siendo el papel del docente el plantear un problema apoyar la investigación y guiar la discusión.

### **10.11. DESARROLLO DE LA PRÁCTICA**

Llevar a cabo esta práctica, nos permite identificar varios modelos de aprendizaje activo, diferentes a los tradicionales.

Esta práctica la realizaré utilizando la técnica de: SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

#### **❖ I DATOS GENERALES**

UNIVERSIDAD DEL AZUAY FACULTAD DE MEDICINA

ESTUDIANTES: NOVENO CICLO

SÍLABO: NEUMONÍA ADQUIRIDA EN LA COMUNIDAD

SEMESTRE ACADÉMICO: 2019-2020

#### **❖ II FUNDAMENTACIÓN**

Las Infecciones Respiratorias Agudas (IRA) constituyen uno de los principales [problemas](#) de salud a nivel mundial en niños menores de 5 años por ser una de las primeras causas de mortalidad y morbilidad.

La neumonía es una infección del parénquima pulmonar, cuyo diagnóstico requiere de una adecuada anamnesis, exploración física y que puede corroborarse su diagnóstico con la suma de los hallazgos radiológicos.

Es importante conocer que la neumonía en niños representa una de las principales causas de morbimortalidad en nuestro país, sobre todo en los niños menores de dos años de edad. Su forma de contagio puede iniciar a partir de la colonización de la vía aérea superior ya sea por virus, bacterias y se disemina hacia el tracto respiratorio inferior y en ocasiones puede ser por vía hemática.

#### **❖ III SUMILLA**

Dentro de la asignatura de “Enfermedades respiratorias agudas en pediatría” el tema Neumonía Adquirida en la Comunidad, es uno de los temas propuestos para el aprendizaje formativo de carácter teórico–práctico, dirigido a los estudiantes del noveno ciclo de la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay

Su finalidad es facilitar en el alumno la adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes para lograr un aprendizaje resolutivo, una comunicación efectiva paciente - estudiante y así lograr un acertado diagnóstico y manejo de la patología.

❖ **PROCEDIMIENTO:**

Se realizará con el grupo de estudiantes de noveno ciclo de rotación hospitalaria conformada por 3 alumnos, una vez proporcionada la bibliografía de estudio por parte del docente, los alumnos traerán sus revisiones realizadas sobre el tema y las respuestas o soluciones al problema planteado se expondrá y se realizará la discusión del caso entre los participantes y estará guiada por el docente.

Esta presentación se realizará el día 8 de junio del 2020, fecha coordinada con los estudiantes y el aprendizaje práctico se llevará a cabo en el área de hospitalización de pediatría

Al concluir la presentación en el lapso de tiempo establecido se realizará la evaluación sobre el tema en cuestión.

El Contenido está organizado en dos ejes temáticos:

1. El aprendizaje teórico, los métodos y técnicas de estudio; el uso adecuado de las bibliotecas, información virtual, estas como herramientas activas que determinan la productividad académica.
2. Rotación Hospitalaria para aprendizaje y desarrollo del programa médico en entrenamiento de los conocimientos teóricos, clínicos y de laboratorio que le permitan desarrollarse con alto grado de autonomía en la toma de decisiones clínicas al final del periodo de estudio, a través de la actividad asistencial y supervisada

❖ **COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA**

- Señalar los resultados de aprendizaje, metas globales o logros que alcancen los estudiantes.
- Descripción de los resultados generales y logros alcanzados por los estudiantes como consecuencia de su participación en el proceso educativo de la materia.
- Expresar el desempeño, las capacidades, habilidades, destrezas, competencias y actitudes que los estudiantes serán capaces de demostrar que han adquirido.

**Objetivo principal:** es ayudarlos a construir probables síndromes, analizar los posibles diagnósticos diferenciales, las pruebas diagnósticas más adecuadas, proponer un conjunto de prácticas en el área hospitalaria y analizar si su reconocimiento de la historia clínica y examen físico con la revisión teórica les permite un aprendizaje significativo.

**Objetivo específico:** Al término de la clase los estudiantes serán capaces de identificar a través de una anamnesis adecuada y una exploración física completa los signos y síntomas de la patología respiratoria (Neumonía).

Aspectos a evaluar:

#### ❖ ESTRUCTURACIÓN DE LA CLASE

*ESTRATEGIA DE ENTRADA:* Inicio de la presentación del tema a tratar e Introducción teórica y mediación

*ESTRATEGIA DE DESARROLLO:* formulación de hipótesis diagnóstica, diagnósticos diferenciales y en la práctica la observación, Exploración física.

*ESTRATEGIA DE CIERRE:* Discusión del tema, lluvia de ideas, conclusiones

*INSTRUMENTOS Y RECURSOS UTILIZADOS EN EL PROCESO:* Textos, artículos, historia clínica, Imágenes radiológicas, paraclínicos

#### ❖ APRENDIZAJE TEORICO PRÁCTICO

Número de Horas: Teórico - práctico

Número Días: 3

#### ❖ PRESENTACIÓN DEL TEMA A ESTUDIAR

Se proporcionará un ejercicio de problema relacionado con el tema escogido

- **Problema:** Usted tiene un paciente de 5 años de edad de sexo femenino, afebril, con clínica respiratoria, tos, ronquido de pecho, taquipnea, retracciones subcostales, al examen físico murmullo vesicular disminuido, sibilancias.
- **Se planteará:**
  - ¿Cuál sería su conducta ante el cuadro de la paciente?
  - ¿Qué posibilidades tiene que se trata de una Neumonía adquirida en la comunidad al existir ausencia de alza térmica?
  - ¿Iniciaría tratamiento antibiótico?

## **10.12. CONCLUSIONES**

Necesitamos educar con sentido para poder orientar a una vida con sentido y generar aprendizajes significativos, donde exista el deseo, voluntad y esfuerzo para que este proceso de enseñanza aprendizaje se desarrolle de forma activa.

Entonces debemos formar a los jóvenes en la búsqueda de un significado, apoyarlos para que descubran por sí mismos un propósito de vida e incentivándolos su interés por alcanzar aprendizajes significativos que les permita cumplir sus proyectos de vida y participar de manera armónica y constructiva en la sociedad.

## UNIDAD 4

### 11. MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS

#### 11.1. DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE INCORPORACIÓN DE TIC

##### 11.1.1. PROBLEMA A RESOLVER:

Una de las principales dificultades debidas a la situación actual provocada por la pandemia, en el área de docencia a mi cargo Rotación Hospitalaria con los estudiantes de noveno ciclo de la Universidad del Azuay, es como tratar de lograr un aprendizaje significativo sin tener la posibilidad de asistir a las prácticas en el área hospitalaria, sabiendo que su formación no solo es teórica, esto me representa un reto, por lo cual la tutoría la impartiré de forma mixta (virtual y presencial cuando podamos acudir al hospital) esto lo llevare a cabo con el apoyo de la utilización de herramientas tecnológicas tanto colaborativas y transmisivas.

##### 11.1.2. JUSTIFICACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN

*“La tecnología por sí sola no hace lo pedagógico” (Prieto, 2009)*

Hablamos de mediación pedagógica a lo largo de la especialización, como objetivo fundamental en nuestra labor para ayudar al estudiante a que aprenda a aprender de manera significativa, pero ahora aplicamos el mismo concepto pero desde la aplicación de las nuevas tecnologías (informática, videos, red).

Al profundizar el tema y con una mirada crítica sobre la utilización de estas herramientas tecnológicas en la educación, veo que me falta mucho más por conocer su aplicación, utilidad, por lo que resulta importante en primer lugar apropiarnos como educadores de estas herramientas, adiestrarnos adecuadamente para su utilización y saber para qué, quien y como vamos a utilizarlas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En la educación universitaria es importante identificar que las tecnologías permiten comunicar e innovar conocimientos. Prieto Castillo menciona en su obra Caminos del Aprendizaje *“Es imposible evitar nuestra relación con las tecnologías primero porque ellas están allí donde educamos y también allí en la sociedad toda”* (Prieto Castillo D. , El aprendizaje en la universidad. Módulo 2, 2020).

Como docentes debemos buscar y permitir nuevas experiencias de aprendizaje dentro de las cuales la incursión de las herramientas tecnológicas son de gran utilidad y apoyo en el acto educativo, pero sin renunciar a la presencialidad, sin descuidar la palabra del educador, es decir integrarlas en nuestra tarea de promover y acompañar el aprendizaje, como parte de la mediación pedagógica.

Con el uso de las herramientas tecnológicas debemos aprovechar la posibilidad que nos brinda en cuanto a su capacidad comunicacional, pero siempre priorizando el contexto pedagógico. Aún existen dificultades entre la educación y el uso de las tecnologías y es por eso que debemos esforzarnos para aprender mediación pedagógica, aprender tecnologías y aprender a mediar a través de las tecnologías.

No olvidemos que al hablar de herramientas tecnológicas no referimos también a la utilización de textos donde la escritura nos permite la construcción personal y a su vez constituye un apoyo a la construcción de los estudiantes.

El audio como un complemento de lo escrito, como un recurso para el aprendizaje a través del cual nos permite expresarnos y comunicarnos.

Lo visual como por ejemplo la utilización de presentaciones por power point, murales pero estas herramientas adquieren valor pedagógico si aporta con una adecuada síntesis o engloba todo lo que se ha trabajado con los estudiantes, y si además permiten expresar la creatividad como docentes y estudiantes a través de ellas. Para esto se requiere una selección del tema, imágenes, investigación, un guion, sonido, una planificación.

Las redes otra herramienta que nos permite obtener información en cualquier momento, pero es importante priorizar que busquemos, saber qué hacer con esa información, todo esto requiere de un gran esfuerzo por parte de la institución, de los docentes para promover de esta forma el acompañamiento del aprendizaje.

Crear nuevos entornos pedagógicos y sistemas virtuales de educación de alta calidad es una de las prioridades sociales y culturales, para de esta manera enriquecer el aprendizaje. Es primordial que toda propuesta en la educación virtual se base principalmente en lo pedagógico ante lo tecnológico.

Aún existen dificultades entre la educación y el uso de las tecnologías y es por eso que debemos esforzarnos para aprender mediación pedagógica, aprender tecnologías y aprender a mediar a través de las tecnologías.

Si como docentes queremos ir al ritmo tan acelerado de la sociedad actual, debemos buscar soluciones ante estas nuevas exigencias tecnológicas, para lo cual es importante adaptarnos, buscar nuevas formas de aprender y enseñar sin olvidar la importancia del saber hacer y el saber ser, evitando que las clases se conviertan en impersonales, y asumiendo con responsabilidad este rol, en el cual la tecnología se convierte en un apoyo del acto educativo.

Como docentes debemos orientar a los estudiantes, acompañarlos en su aprendizaje en la construcción de conocimientos tanto en la educación presencial como en la virtual, la metodología utilizada es importante siempre y cuando demos prioridad como se enseña, así en las clases virtuales grupales permiten la participación de todos los estudiantes, potencian el saber cognoscitivo, el saber ser y saber hacer, les permite contribuir con sus conocimientos



entre ellos, plantear soluciones y conseguir los objetivos establecidos, por ejemplo los foros y chat, donde se pone en marcha el aprendizaje cooperativo.

Onrubia, J. menciona sobre el triángulo conformado por alumno-profesor-contenidos como unidad básica de los procesos de enseñanza aprendizaje en contextos virtuales, es decir “actividad conjunta” o “interactividad” como factor explicativo fundamental del aprendizaje en estos contextos y de su calidad, donde el alumno y el profesor pueden participar el uno para el otro y entre sí, así por ejemplo su actuación en un foro.

### **11.1.3. ACUERDOS PEDAGÓGICOS:**

Esta cátedra la llevaré a cabo con la coordinación y conocimiento previo de las autoridades de la Universidad del Azuay.

Quienes educamos debemos tener presente un objetivo pedagógico claro y cuya labor educativa se transporta de escenario para promover y acompañar el aprendizaje.

Esta práctica la realizaré utilizando la técnica de: SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Como objetivo a conseguir es permitir que el alumno desarrolle su pensamiento reflexivo, crítico, formulación de hipótesis, para lograr la resolución del problema, siendo mi papel como docente el plantear un problema y apoyar la investigación guiando la discusión del caso, recordando que el alumno es el protagonista del acto educativo y con la utilización de herramientas tecnológicas como apoyo para lograr un procesos de enseñanza aprendizaje activo y significativo.

### **11.2. TECNOLOGÍAS A UTILIZAR EN TODAS LAS ASIGNATURAS PARTICIPANTES Y POSIBLE PRODUCCIÓN DE MATERIALES.**

#### **FUNDAMENTACIÓN: PLANIFICACIÓN ACADÉMICA DE LA CÁTEDRA DE PEDIATRÍA ROTACIÓN HOSPITALARIA**

La asignatura de Rotación hospitalaria en pediatría comprende la enseñanza del diagnóstico y terapéutica a través de la evaluación integral del paciente pediátrico, para lo cual el estudiante con su razonamiento crítico puede llegar al diagnóstico y la resolución de los diferentes problemas planteados de forma científica, así como las exploraciones complementarias necesarias en cada caso. En esta materia se realizará al análisis clínico-científico.

Datos generales	Materia: Clínica Pediátrica , Rotación Hospitalaria
	Taller: Patología respiratoria baja en pediatría
	Semestre Académico: Septiembre – febrero 2021

Nivel: Noveno ciclo de medicina Universidad del Azuay
Eje de formación: PROFESIONAL
Créditos: 16
Modalidad: mixta: presencial y virtual.
<p>Temas: Semana 1 y 2: <b>CAPITULO I: SEMIOLOGÍA RESPIRATORIA</b></p> <p>Introducción  Síntomas más comunes  Examen físico  Síndromes semiológicos</p> <p>Semana 3 a 7: <b>CAPITULO II: PATOLOGÍA RESPIRATORIA BAJA</b></p> <p>Asma bronquial  Bronquiolitis  Neumonía Adquirida en la Comunidad  Fibrosis Quística  Displasia broncopulmonar</p> <p>2.1 Introducción, definición, factores de Riesgo, etiología, criterios de gravedad, criterios diagnósticos, exámenes complementarios y manejo</p> <p>Semana 8: <b>CAPITULO III:</b></p> <p>Resultados del aprendizaje de la unidad  Criterios de Evaluación</p>
Duración: 8 semanas Número total de horas de la clase: Se divide por semana: cada una con duración 8 horas teóricas semanal (4 horas presenciales y 4 horas virtuales) 10 horas de práctica semanal ( 6 horas presenciales y 4 horas virtuales)
Docente: Dra. Cristina Almache L.
Correo electrónico: <a href="mailto:crisalma@uazuay.edu.ec">crisalma@uazuay.edu.ec</a>

**Grafico 3: Elaborado por Cristina Almache**

## 1.1 Metodología de la Materia

El desarrollo de enseñanza ésta basado en el proceso de Aprendizaje basado en problemas (ABP), el mismo que ésta conformada por varios métodos que pondrán en aplicación los procesos de evaluación para el saber ser, el saber y saber hacer.

**Objetivo principal:** es ayudarlos a construir probables síndromes, analizar los posibles diagnósticos diferenciales, las pruebas diagnósticas más adecuadas, proponer un conjunto de prácticas individuales y grupales en al área hospitalaria y analizar si su reconocimiento de la historia clínica y examen físico con la revisión teórica les permite un aprendizaje significativo.

**Objetivo específico:** Al término de la clase los estudiantes serán capaces de identificar a través de una anamnesis adecuada y una exploración física completa los signos y síntomas de la patología en estudio.

Su finalidad es facilitar en el alumno la adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes para lograr un aprendizaje resolutivo, una comunicación efectiva paciente estudiante y así llegar un acertado diagnóstico y manejo de la patología.

**Contenido del ciclo:** Está organizado en dos ejes temáticos:

### 1. El aprendizaje teórico:

Como está conformado: Desarrollo del problema a tratarse y una sesión final que consolida todo lo revisado.

En la primera sesión se establece la exposición inicial del problema, se identifica el o los problemas y se establece un espacio para la lluvia de ideas y posterior se formula la hipótesis. Estas sesiones se podrán llevar a cabo de manera presencial y virtual utilizando la plataforma video ZOOM, que nos permitirá interactuar con los estudiantes en tiempo real.

La segunda sesión se realizará la revisión de las lecturas sugeridas para aportar con el caso, se argumentará las hipótesis planteadas y se sugerirá una estrategia diagnóstica con lo aportado y guiado por el tutor. En esta sesión podremos apoyarnos con el uso de la herramienta digital CLASSROOM, en el cual se podrá subir bibliografía actualizada, se elaborará cuestionarios, se podrá colocar comentarios, sugerencias por parte de los participantes.

La tercera sesión con las revisiones bibliográficas actualizadas se planteará un diagnóstico y un plan terapéutico. En esta sesión se llevará a cabo la clase presencial y también de forma virtual en la que podremos utilizar la herramienta digital MOODLE, donde los participantes

podrán subir a la plataforma bibliografía actualizada, investigaciones realizadas, videos, imágenes y otros documentos.

La cuarta sesión se realizará el análisis general del caso, para esta sesión se utilizará herramientas digitales como la formulación de cuestionarios mediante FORMULARIOS GOOGLE, que deberán ser llenados por los estudiantes en la fecha establecida, otras herramientas que se utilizarán son: NEARPOD, QUIZZZ que serán enviados a los alumnos mediante los enlaces respectivos.

## **2. Rotación Hospitalaria:**

Para su aprendizaje y desarrollo del programa médico en entrenamiento, los estudiantes de noveno ciclo acudirán al área de pediatría, en donde con la autorización respectiva del familiar y la guía del tutor procederán a la elaboración de la historia clínica pediátrica, realizaran el examen físico, un abordaje integral y crítico para la evaluación del paciente. Esta rotación será reforzada mediante la utilización de herramientas digitales como videos ilustrativos por YOUTUBE, bibliografía que podrá ser subida a la plataforma AULA VIRTUAL DE LA UDA, a la que tendrán acceso los alumnos y de igual manera podrán aportar y subir su material e investigación bibliográfica. Para el análisis del caso lo podremos realizar utilizando la plataforma ZOOM, por medio de la cual se discutirá el caso, podrán presentarlo mediante el uso de diapositivas POWER POINT, GOOGLE DRIVE, FORO, CHAT.

### **11.3. POSIBLE PRODUCCIÓN DE MATERIALES**

- Aprendizaje teórico:
- ✓ Revisiones bibliográficas y tareas individuales mediante la herramienta CLASSROOM
- ✓ Tareas y participación grupal mediante la herramienta MOODLE, aula virtual, foro, chat video zoom, correo del docente y estudiante.
- Rotación hospitalaria:
- ✓ Pase de visita en la sala
- ✓ Discusión y análisis del caso mediante encuentro presenciales y utilización de la herramientas virtuales como ZOOM, FORO

## 11.4. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE:

RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA MATERIA		EVIDENCIAS Y HERRAMIENTAS
<b>Realizar el diagnóstico sindrómico y formular hipótesis diagnósticas teniendo en cuenta los datos de la anamnesis, examen físico y factores predisponentes</b>		
Elabora la Historia clínica completa: Anamnesis, examen físico completo al paciente pediátrico		Práctica hospitalaria
Utiliza signos y síntomas como herramientas clínicas para llegar al diagnóstico sindrómico de la patología respiratoria pediátrica		Práctica hospitalaria y presentación grupal
<b>Planteamiento y sustentación de diagnósticos diferenciales</b>		
Expone posibles diagnósticos diferenciales en relación a la patología respiratoria pediátrica mediante la exclusión de otras posibles causas semejantes		Práctica hospitalaria y presentación grupal
<b>Selecciona e interpreta las pruebas diagnósticas complementarias teniendo en cuenta la relación costo beneficio y riesgo</b>		
Reconoce y solicita los exámenes complementarios de laboratorio, imágenes necesarios en relación al diagnóstico presuntivo y definitivo		Se podrá utilizar herramientas digitales con imágenes radiológicas y obtenidas en la web e incluirlas en las tareas o trabajos por CLASSROOM, ZOOM.  Prácticas de laboratorio ser oral o escrita por medio de MOODLE, QUIZZ
<b>Indicar los tratamientos médicos correspondientes en el contexto del paciente</b>		
Establece el manejo farmacológico y no farmacológico en relación a la patología	Práctica hospitalaria y presentación grupal	

Grafico 4: Elaborado por Cristina Almache

## 11.5 CRITERIOS A EVALUAR

La evaluación del estudiante será tomada de manera integral, se considerará criterios como:

- Saber (resolución de problemas, contextualización, reflexivo)
- Ser (autocrítico, reflexivo, analítico, creativo)
- Hacer (aplicando y confrontando conocimientos, creatividad)

Se valorará el trabajo individual, grupal, existirá autoevaluación, coevaluación y la evaluación docente por parte del estudiante.

Cada sesión tendrá un puntaje y estas se realizarán de manera presencial y de forma virtual tanto sincrónica y asincrónica, utilizando herramientas digitales como Google Drive, formularios google, Nearpod, Quizizz.

#### FORMULARIO PARA EVALUACIÓN DOCENTE

EVIDENCIA	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Domina el tema					
Guía y coordina la participación en clase					
Metodología aplicada en clase					
Herramientas tecnológicas aplicadas					

Grafico 5: Elaborado Cristina Almache

#### 11.6. CONCLUSIONES

- Tanto la evaluación presencial como la virtual nos brindan múltiples ventajas en la educación, los avances tecnológicos son un apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que resulta fundamental reconocerlos, analizarlos, interpretarlos, manejarlos de manera adecuada.
- Debe existir un equilibrio entre lo pedagógico y tecnológico, y es necesario desarrollar un pensamiento crítico, capacidad de síntesis, trabajo grupal, innovación, investigación al hacer uso de estas herramientas en el acto educativo.
- La modalidad virtual nos permite llegar a diferentes grupos, hacerlos partícipes tanto de forma individual como grupal lo que enriquece el aprendizaje significativo

- La virtualidad permite a los estudiantes sentirse interesados y motivados con actividades que son apoyadas con tecnologías TIC.
- No debemos olvidar que a pesar de que la tecnología cada vez gana un lugar mayor en la educación no se debe despensonalizar a sus participantes.

## 11.7. LA TECNOLOGÍA Y LA UNIVERSIDAD

### 11.7.1. CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA PERSONAL

Pará el desarrollo de esta unidad, me he basado en las lecturas de los textos guías, los cuales me han permitido tener una visión más amplia sobre una pedagogía con sentido y cuáles son los objetivos educativos que no debemos olvidar.

La educación actualmente debe conferir a sus estudiantes un aporte significativo de manera continua y estableciendo la metodología didáctica más acorde y adecuada para llevar a cabo el procesos de enseñanza aprendizaje.

Pienso que la educación impartida a los jóvenes requiere de un significado que conlleve a la construcción de conocimientos de forma permanente ya que nos enfrentamos a una sociedad cambiante llena de incertidumbres y como educadores debemos prepararlos para el presente y el futuro de la sociedad. Desempeñar una pedagogía que transmita valores y principios.

Una enseñanza que implemente contenidos y didácticas afines a los jóvenes de hoy, que les permita ser críticos, buscar soluciones a los problemas, y proporcionar tareas acorde a la realidad. Edith Stein refiere "La pedagogía que carezca de respuesta a la pregunta: ¿qué es el hombre? No hará sino construir castillos en el aire" (Londoño Orozco, 2010)

El objetivo de la pedagogía es la educación del ser humano, esta no puede limitarse a un diálogo mitigado, incierto sin conocimiento de la realidad que viven nuestros estudiantes, por lo tanto debemos tratar de orientarlos para que así encuentren un camino y sentido en su vida profesional desde su realidad.

Al hablar de tecnologías y su apoyo en la educación, Prieto Castillo en su obra "Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad" (2001) (Prieto Castillo, 2001) menciona sobre la época de la tecnología educativa, en la cual la introducción de las herramientas tecnológicas en el proceso de la enseñanza aprendizaje al inicio fue un impacto en cierto modo en la educación, se pensó que con estas herramientas se solucionaban muchos problemas pedagógicos, pero con el tiempo se ha ido viendo que las herramientas no suplen al docente en su tarea, son más bien un apoyo tecnológico.

Siempre existe incertidumbre ante algo nuevo, con la introducción de herramientas tecnológicas algunos docentes pueden mostrarse temerosos a su uso, otros docentes las aceptan sin problema resultándoles muy beneficioso y práctico su utilización en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Entonces el uso de las tecnologías en la educación y ciencia puede resultar positivo para el estudiante, para un grupo social, para un país o bien puede repercutir de forma negativa, por lo que es necesario que su uso sea cuidadosamente evaluado, ya que ocasiones su aplicación de forma indiscriminada puede tener un efecto negativo o con el tiempo no cumplir con el objetivo propuesto.

Es por esto que las políticas científico tecnológicas de un país, de una institución se debe dirigir hacia el desarrollo del uso de estos recursos pero no considerándola como una mercancía, sino como recursos de innovación tecnológica de la información en bienestar de la educación.

Pienso es importante siempre capacitarnos para poder ir conociendo y perfeccionando su manejo, esto nos permitirá dirigirlos de la mejor manera y concientizar su uso hacia la educación.

Es importante identificar cuáles son los beneficios reales y cuál es la expectativa hacia la tecnología, pues no debemos olvidar que a más de prestar un gran interés por los avances tecnológicos, es importante tomar conciencia de la situación en la que se vive, lugar social que se ocupa para permitir el acceso a estos recursos científico tecnológico a todos los grupos o sectores de la población.

Es necesario apropiarse de la educación de los niños, jóvenes para que no sean abarrotados con información o datos sin sentido, sino que les permita la búsqueda de información válida, que aprendan a desarrollar alternativas a las situaciones sociales, personales en las que se encuentran insertos.

“No es el hombre para la educación y la pedagogía, sino la educación para los hombres y mujeres concretos, históricos y cotidianos” (Londoño Orozco, 2010)

La esencia de la pedagogía en la educación es el ser humano, su objetivo es ayudarlo a encontrar un sentido a su vida, reconocer sus virtudes, su realidad, su razón de ser, su condición cultural, social, ética, reconocer que el educando está en continuo aprendizaje, entonces el educador tiene como misión guiar a sus estudiantes a la construcción de sus conocimientos, a su crecimiento personal y profesional.



Los educadores debemos aprender a ser reflexivos sobre nuestra propia práctica, identificar los procesos de la construcción de significados, debe existir comunicación interactiva, dialogo, esto nos permitirá lograr una pedagogía con sentido, más humanizada.

*“No podemos comunicar lo que mal conocemos, lo que no apreciamos, lo que cultivamos poco y nada”* (Prieto Castillo, Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad, 2001)

Pensar que con la incursión de las herramientas tecnológicas en la educación se solucionan muchos problemas es erróneo, ya que si no abarca todo un contexto en lo referente a comunicación, en la diversidad cultural, si no trasmite el ser y sentir de la comunidad, no tendrá sentido la participación de estos recursos maravillosos que ofrecen las redes.

Las redes proporcionan muchas opciones de aprendizaje, creatividad y quienes educamos debemos transmitir cultura, saberes, experiencias, buscando enriquecer la vida de quienes nos escuchan siempre con una base sólida tanto en lo personal como en lo social.

*“El problema es cuando todo tiende a acercarse a ellas, cuando confundimos comunicar con un ejercicio de distancia, de lejanías, cuando vamos dejando fuera a los seres humanos que dan sentido a nuestra tarea”* (Prieto Castillo, La interlocución radiofónica, 2005)

Un discurso sin entusiasmo, sin alegría, que no despierta interés, monótono, que no está dirigido a nadie, no permiten impulsar la educación con sentido, ni dar paso a la cultura. Nuestras palabras siempre deben estar dirigidas a alguien, saber que preguntar, que escuchar, es decir nunca abandonar el dialogo.

*¿Y si el lenguaje fuera también una fiesta? ¿Y si los medios basaran sus éxitos en una capacidad de recrear continuamente la fiesta del lenguaje?* (Prieto Castillo, La interlocución radiofónica, 2005)

El lenguaje nos permite acercarnos, relacionarnos con otros, conocer, sentir, comprender, expresarnos, ser creativos y abrimos hacia nuevos mundos, para atraer la atención del oyente, no solo nos sirve para indicar algo o para influir, nos permite llegar entre los demás *“Es un vínculo para expresarse y ser ante los demás”* (Prieto Castillo, La interlocución radiofónica, 2005)

La comunicación o el uso de medios de comunicación son recursos que deben transmitir expresiones profundas en su significado que incluyan manifestaciones culturales, con diálogos que contengan una fuerza expresiva, para así aportar a la sociedad un información de calidad, creativa, respetuosa donde exista un juego de expresiones con sentido, que

abarque varios contextos, es decir estos recursos nos permiten abrirnos camino a decires comunitarios, llevando alegría, vida y entusiasmo con nuestra palabra.

(Mendoza Zambrano, 2015) En su obra "La formación del profesorado en medios audiovisuales" sugiere *"los docentes deberían formarse para enseñar con los medios audiovisuales en nueve grandes dimensiones: curricular, psicológica, semiológica, tecnológica, didáctica, instrumental, investigadora, crítica, organizativa y actitudinal"*

Es importante tener en cuenta la importancia del uso de los medios audiovisuales como apoyo tecnológico, que permita al estudiante incrementar su imaginación, su interés por la investigación, además nos permite motivarlos, incrementar sus conocimientos tanto en lo cultural, social, lenguaje y guiarlos a la utilización correcta de estos medios, como un recurso que sirva como puente a partir de las imágenes, estímulos, objetos, sonidos y así lograr llevar a cabo un acto educativo significativo e importante.

Además debemos considerar que la utilización de estas herramientas requiere del apoyo y demanda tanto del docente como del estudiante para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, y en el cual los estudiantes puedan ser críticos y reflexionar sobre lo receptado por estos medios.

La inclusión de los medios audiovisuales como imágenes, audiovisuales, videos en la educación universitaria han permitido dinamizar la enseñanza en las aulas sobre todo en la educación universitaria como alternativas multimodales.

"La creación y existencia de un campus virtual en una universidad, en consecuencia, puede ser una estrategia adecuada para implicar a muchos docentes en el proceso de diseño de cursos y materiales didácticos digitales" Moreira (2005) tomado de (Mendoza Zambrano, 2015)

Estas herramientas tecnológicas nos permiten lograr varias estrategias de enseñanza que implican diseños, materiales, experiencias formativas para diferentes modalidades educativas, a través del internet como educación a distancia, postgrados, producciones elaboradas por los docentes o por la institución, siendo necesario que sean realizadas con una adecuada calidad técnica y con responsabilidad del transmisor para así lograr que los estudiantes adquieran una información valedera, con principios, ética, a partir de buenas prácticas en el uso de los medios audiovisuales en la enseñanza universitaria.

(Sarramona, 1988, pág. 137) En su texto "Medios de comunicación de masas y educación) define "es todo instrumento y/o soporte que trasmite información capaz de ser codificada analógica y/o arbitrariamente."

Refiriéndonos a los medios de comunicación de masas, en los cuales debe estar presente como su receptor un sistema humano. Estos forman parte de los medios educativos cuando se direccionan pedagógicamente para conducir la información o cuando esta genera por sí mismos efectos educativos.

Aunque existen situaciones en que a los medios de comunicación sus sistemas de interacción y elección de su información no cumplen con su concepción clásica como es en el caso de las redes informáticas.

Se propone como agentes o medios educativos (MASS MEDIA) cuando se basa en su ámbito de recepción en contextos formales (la escuela), contextos no formales (una academia en el tiempo libre) y contextos informales (familia, medio urbano), la utilidad específica de cada uno de estos determinara los efectos educativos que puedan causar.

En la actualidad el uso de las tecnologías son un medio importante y significativo en la práctica de la enseñanza, donde el profesor requiere una formación y actualización continua en su uso para lograr así una integración en el contexto de la enseñanza y aprendizaje, aunque no llega a desplazar al acto didáctico por parte del docente.

## **2. Construcción de memoria institucional**

Al hablar sobre la historia del inicio de las herramientas tecnológicas (la informática) en la Universidad del Azuay, encontramos datos muy interesantes en el Texto Universidad y verdad donde Ing. Paul Ochoa Arias, menciona los aspectos históricos de la incursión de la informática académicamente en la Universidad en el año 1981, para la carrera de Ingeniería comercial la materia "procesamiento de datos", en 1986 se adquirieron los primeros PCS de IBM "portátiles". Los estudiantes inician prácticas adquiriendo conocimientos sobre comandos MS- DOS en ambiente texto, hojas electrónicas LOTUS 1-2-3, WORDSTAR, posteriormente se utilizó Q-PRO y WORD perfect como procesador de datos y WINDOWS como entorno gráfico.

A finales 1991 la Universidad adquiere las aplicaciones de Excel y Word.

En 1992 la Universidad del Azuay se convierte en una de las primeras instituciones del país en incorporar la red de internet, y como forma de apoyo a sus estudiantes se habilito un laboratorio de informática con 10 terminales Wyse -150. Desde ese año esta herramienta es incluida en las diferentes áreas de servicio de trabajo marcando un aporte significativo en el quehacer universitario como:

- La primera página web en la UDA (año 1998)
- Equipamiento para la creación de la red de datos para el campus (año 2000)
- Rediseño de la página web (2003)
- Incorporación del campus de la facultad de medicina (2003-2004)
- Cobertura de la red de acceso del 90% del campus de la UDA

- Progresivos incrementos de la banda de ancha de internet

La universidad incorpora estas herramientas tecnológicas, sitio web con el objetivo de proporcionar información relevante a las unidades administrativas, y para proporcionar a sus docentes y estudiantes múltiples servicios académicos.

Se realizó una entrevista junto con las compañeras Dra. Nelly Astudillo y Dra. Anabel Cobos, por zoom al Ingeniero Fernando Balarezo, Director TI – Universidad del Azuay, para obtener información y puntos de vista sobre el uso de herramientas tecnológicas en la Universidad.

Nos menciona sobre los inicios del internet en la Universidad hace 25 años para el proceso de enseñanza aprendizaje, el mismo que ha evolucionado mucho, y ha trastocado todas las áreas de pensamiento, ciencia, pues actualmente se cuenta con herramientas como Google, YouTube que permiten obtener información en cuestión de minutos, hace énfasis sobre la utilización de estas herramientas como apoyo en la enseñanza presencial y en la no presencial.

Menciona hasta antes del año 2017, existió muy pocas capacitaciones o cursos impartidos para los docentes.

En el 2018 existe ya un apoyo hacia los modelos de Universidades abiertas para lo cual los docentes son capacitados sobre herramientas como Moodle, software, la cual permitió impartir cátedras virtuales, subir tareas como es en el caso del aula virtual.

Su visión en cuanto a la formación presencial, manifiesta que las clases presenciales aún mantienen un componente más humanista lo que no sucede con las clases virtuales, piensa que la Universidad del Azuay aún cree más en la educación presencial, pues una de las pruebas es que se está construyendo un nuevo campus. Además que el tiempo requerido para las clases virtuales y lograra la profundización del tema son mayores que en las clases presenciales, existen ventajas con el uso de las tecnologías, así en las clases virtuales la facilidad de adaptarnos al horario es una de ellas, el disponer fácilmente de videos, gráficos.

**a) ¿Cómo ha sido la evolución de la enseñanza con el apoyo de las herramientas tecnológicas?**

Su evolución y aporte en el proceso de enseñanza aprendizaje ha sido importante, la capacitación para los docentes ha sido favorable, pero la presencia del docente en el acompañamiento del aprendizaje sigue siendo muy importante.

Pero manifiesta que es innegable el apoyo tecnológico en la educación, para lo cual los estudiantes y docentes deben adaptarse y prepararse para utilizarlas de la mejor manera

**b) ¿Cuál fue la primera tecnología digital utilizada y cuál fue la primera facultad que la utilizó?**

Se inició para uso en la parte administrativa, pero también para dar ciertas clases de contabilidad, entonces en esa época ya hubo un aporte de la tecnología, pero su uso como una forma integrada, masiva a una cátedra es reciente, por ejemplo los temas tecnología han estado presente en algunas carreras de forma mínima como uso de hoja electrónica, herramientas para que los alumnos puedan utilizar, y esto es más o menos hace 35 aproximadamente.

**c) ¿Cuándo se dieron las primeras tecnologías digitales, cómo fue la reacción de los docentes?**

Como toda nueva tecnología siempre genera sustos, obviamente fue un tema muy novedoso, era un tema muy especializado como Microsoft, y el término computación sonaba como muy etéreo, fantástico, pero cuando los docentes reciben capacitación se convierte en una herramienta muy útil la cual permite simplificar muchas actividades para la enseñanza. En conclusión generó mucha expectativa e incertidumbre, pero también proporciono esperanzas.

**d) ¿Durante el trayecto de la utilización de las herramientas tecnológicas que dificultades han encontrado en el camino?**

Al inicio siempre existió miedo y resistencia a su uso por parte de algunos docentes, pero en el camino y con el tiempo se ha ido viendo que los docentes aprenden a utilizarlas de mejor manera y se convierten en sus instrumentos de apoyo, además las nuevas generaciones se adaptan de mejor manera y más rápido a su uso.

Como desventaja piensa que en parte los jóvenes tienen menos interés por la lectura, la investigación de forma más notoria en la metodología virtual.

Además menciona sobre las plataformas virtuales utilizadas por la universidad, no son las más completas, pero son las más idóneas tanto para el docente y el alumno.

**e) ¿Cuál es el reconocimiento que da la universidad a la tecnología?**

Es un elemento de apoyo, para la universidad tanto la tecnología y lo virtual, la universidad al decidir plantear algunas carreras virtuales, realizaría todo el análisis, para generar conceptos, pero al momento no es la línea de la universidad, con las herramientas que tienen al momento cumple el objetivo, no es un tema fundamental o central para la universidad.

**f) ¿Actualmente qué técnicas más están utilizando en la universidad?**

La aula virtual conocida como Moodle, es un paquete de herramientas para armar clases, subir documentos, exámenes, herramienta para tener todo en un entorno virtual, es un software abierto no pagado, y con los aportes de docentes van mejorando, por ejemplo para

una universidad que se enfoca en lo virtual necesitaría algo mejor, pero para la UDA es más presencial y cuenta con la tecnología necesaria.

**g) ¿Actualmente por la situación del mundo frente a la Pandemia como ha manejado la Universidad lo virtual?**

Al momento por la pandemia se tuvo que cambiar la metodología basado en todo a lo virtual, se tuvo que aumentar la capacidad de almacenamiento, hacer cambios rápidos en la plataforma para garantizar al usuario, y al momento ha logrado alcanzar las expectativas planteadas.

### **11.8. REFLEXIONES**

La utilización de herramientas tecnológicas constituye un recurso muy útil para el apoyo del proceso de enseñanza aprendizaje, nos permite alternativas adecuadas para el desarrollo del pensamiento, construcción de conocimientos, a pesar de que puede generar incertidumbre su uso, es importante que exista siempre una constante capacitación integral de los docentes para su manejo adecuado ya que la revolución tecnológica necesita ir de la mano con la revolución pedagógica y esta debe abordar además todo el contexto social.

Aún existe un largo camino para poder dominar las innovaciones tecnológicas frente al discurso universitario tradicional.

La transformación pedagógica deber permitir dar un significado a la imagen y el sonido de forma progresiva para el aprendizaje de los alumnos.

Pienso que la Universidad del Azuay está constantemente adaptándose a los cambios e innovaciones tecnológicas, para lo cual capacita continuamente a sus docentes y sus estudiantes, con el objetivo de lograr un proceso de enseñanza aprendizaje significativo donde promocionando el acompañamiento, pero también impulsando el uso de las herramientas tecnológicas como un medio de apoyo a la educación.

Actualmente por la situación mundial del país por el Covid 19 dado por el distanciamiento social, nos hemos visto obligados como docentes a impartir las clases de forma virtual representándonos un gran desafío el uso de las plataformas virtuales, tendremos que adaptarnos a esta modalidad y creo que la Universidad del Azuay ha realizado un gran esfuerzo para proporcionar las herramientas y capacitaciones más adecuadas para cumplir con los objetivos de enseñanza, teniendo en cuenta que los jóvenes son nativos informáticos y en este contexto nos pone frente a un gran reto

Definitivamente pienso que en el sistema educativo con el uso del internet ha evolucionado, nos ha permitido adquirir nuevos conocimientos, modernizar el sistema educativo.

Los docentes debemos crear incentivos para garantizar que la enseñanza virtual tenga la misma calidad que las clases presenciales, es decir deben responder a las necesidades que

se vayan presentando y aprovechando las diferentes plataformas virtuales para llevar a cabo el acto educativo.

El mundo ha cambiado y la educación virtual se ha convertido en método principal de enseñanza al momento y para el futuro.

## 12. CONCLUSION GENERALES

*“No podemos educar a otros mirándonos a nosotros mismos. Nuestro espejo debería ser el propio alumno”*

*Alicia León Gómez*

Como conclusión final de esta grandiosa experiencia para aprender a enseñar y aprender a aprender, me ha permitido adquirir destreza, conocimientos, experiencia para poder plasmarlo en las aulas.

Cuando ingrese a esta especialización lo hice porque quería ser una mejor docente, aprender la forma adecuada para enseñar a mis estudiantes, y durante el transcurso de estos meses me he dado cuenta que los estudiantes son los protagonistas de este proceso de enseñanza aprendizaje, que el esfuerzo es por ellos y el maestro es un guía para que logren desarrollar sus capacidades, actitudes.

Al educar debemos mirar al estudiante como nuestro espejo valorar sus potencialidades.

Aprendí la importancia de la mediación pedagógica, que la enseñanza debe ser activa, los aprendizajes significativos, como evaluar y como evaluarnos, la utilización de nuevas herramientas tecnológica para apoyar el aprendizaje.

Que como docentes nuestro objetivo es generar condiciones pedagógicas y contextuales en entornos de aprendizaje donde exista construcción de conocimientos, diálogo e interrelación “sociedad de conocimiento”.

El buscar nuevas formas o modelos de aprendizaje aprovechando recursos y estrategias como el uso de las nuevas tecnologías que nos proporcionan propuestas innovadoras para el aprendizaje, pero no constituyen elementos exclusivos del acto educativo presencial.

Hemos roto barreras temporales y espaciales con la introducción de las TIC, nos ha permitido socializar pero sin olvidar aspectos como el lenguaje, cultura, conocimiento, diálogo.

El aprendizaje es un puente entre el conocimiento y la experiencia.



**BIBLIOGRAFÍA**

1. UNESCO (2009). En De Vicenzi, A. (2011). La formación pedagógica del profesor universitario: un desafío para la reflexión y revisión de la práctica docente en el nivel superior. Revista Aula.
2. García Perez, A. y Mendía R. (2015). Acompañamiento educativo: El rol del educador en aprendizaje y servicio solidario. VOL. 19, Nº 1. Edición papel. Universidad de Deusto, Fundación Zerbikas. Disponible en: <http://www.ugr.es/~recfpro/rev191ART3.pdf>
3. Díaz, M. (2002). Flexibilidad y educación superior en Colombia. Calidad de la educación superior, 2. Bogotá: ICFES. Disponible en: [http://acreditacion.unillanos.edu.co/CapDocentes/contenidos/dis\\_ambientes\\_metodos\\_pedagogicos/Memoria3/flexibilidad\\_educacion\\_colombia.PDF](http://acreditacion.unillanos.edu.co/CapDocentes/contenidos/dis_ambientes_metodos_pedagogicos/Memoria3/flexibilidad_educacion_colombia.PDF)
4. González Maura, Viviana (2002). El profesorado universitario: su concepción y formación como modelo de actuación ética y profesional. Universidad de La Habana, Cuba. Pg. 2. Disponible en: <https://rioei.org/historico/deloslectores/741Gonzaaez258.PDF>
5. Prieto Castillo, Daniel. La Enseñanza en la Universidad Especialidad en Docencia Universitaria. Quinta Edición, Actualizada en tiempo de aprendizaje en la virtualidad, Julio de 2019, Universidad del Azuay Cuenca, Ecuador
6. Castillo Claire, V. et col. (2006). Estrategias para un aprendizaje significativo. Vol. 51(1). 96-101. Disponible en: <http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v51n1/v51n1a15.pdf>
7. León León, G. (2014). Aproximaciones a la mediación pedagógica. Centro de Investigación en Educación Universidad Nacional de Costa Rica. Volumen 5, Número 1 pp. 136-155.
8. Gutiérrez Pérez, Francisco y Prieto Castillo, Daniel. La mediación pedagógica. Apuntes para una educación a distancia. Radio Nederland. Disponible en: [https://campusmoodle.proed.unc.edu.ar/file.php/513/Biblioteca/Mediacion\\_Pedagogica.pdf](https://campusmoodle.proed.unc.edu.ar/file.php/513/Biblioteca/Mediacion_Pedagogica.pdf)
9. Coll, C. (1998). Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al sentido en aprendizaje significativo. Universidad de Barcelona. Pg. 132. Disponible en: <file:///C:/Users/Cristina/Downloads/DialnetSignificadoYSentidoEnElAprendizajeEscolar-48298.pdf>
10. Marchesi, A y Martín E. (1998). La calidad de la enseñanza. Madrid. Disponible en: [https://psicheri.files.wordpress.com/2015/02/lectura1\\_calidad-de-la-enseñanza.pdf](https://psicheri.files.wordpress.com/2015/02/lectura1_calidad-de-la-enseñanza.pdf)
11. Cánovas Marmo, Cécica Esther (2013). El quehacer docente universitario hoy: complejidad y postura crítica en la superación de algunas contradicciones de la

- educación. vol.13 n.3 San José. Disponible en:  
[https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1409-47032013000300022](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-47032013000300022)
12. Rodríguez Pulido, J. y Aguiar Perera, M. (2015). Fortalezas y debilidades de la gestión universitaria desde la visión de los gestores. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España. vol. 67, núm. 2, pp. 67-82. Disponible en:  
<https://rioei.org/historico/deloslectores/6750Rodriguez.pdf>
  13. Morin, Edgar. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. París - Francia. Disponible en:  
<http://www.ideassonline.org/public/pdf/LosSieteSaberesNecesariosParaLaEduDelFuturo.pdf>
  14. McLuhan, M.(1964). La comprensión de los medios de comunicación como extensiones del hombre. Canadá. Disponible en:  
<https://proyectoidis.org/la-comprension-de-los-medios-las-extensiones-del-cuerpo-humano/>
  15. Moreno Basurto, L. (2004). La comunicación en la educación formal. Disponible en:  
<http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n37/lmoreno.html>
  16. Testa, Sabrina. 2014. El rol docente y la comunicación como instancia en la construcción del conocimiento.  
[https://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/publicacionesdc/vista/detalle\\_articulo.php?id\\_libro=484&id\\_articulo=10219](https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=484&id_articulo=10219)
  17. Página Informativa, Universidad de Cuenca. 19/08/19. Disponible en:  
<https://www.ucuenca.edu.ec/medicas/carreras/carrera-de-medicina-y-cirugia>
  18. Antecedentes de la Carrera de Medicina. Universidad de Cuenca. 19/08/19. Disponible en:  
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/4654/1/ANTECEDENTES%20DE%20LA%20CARRERA%20DE%20MEDICINA.pdf>
  19. Duque Proaño, G. 2017, La Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay. Disponible en:  
<http://publicaciones.uazuay.edu.ec/index.php/ceuzuay/catalog/download/4/4/31?inline=1>
  20. Prieto Castillo, D. 2015. Elogio de la pedagogía universitaria. 20 años del Posgrado de Especialización en Docencia. Edición digital Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional del Cuyo. Editorial. Natalia Casalone. Mendoza Argentina. Disponible en:  
[file:///C:/Users/Cristina/Downloads/elogia\\_de\\_la\\_pedagogia\\_universitaria%20\(5\).pdf](file:///C:/Users/Cristina/Downloads/elogia_de_la_pedagogia_universitaria%20(5).pdf)

21. Rodríguez, S. Crítica de las providencias del gobierno, Vol. II, pp. 540.. Disponible en: [file:///C:/Users/Cristina/Downloads/011\\_OC\\_Critica\\_2016.pdf](file:///C:/Users/Cristina/Downloads/011_OC_Critica_2016.pdf)
22. Guzmán, J. 2011. La calidad de enseñanza en la educación superior. ¿Qué es una buena enseñanza en este nivel educativo? Disponible en: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982011000500012](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982011000500012)
23. Antión, M. 2009. Aplicación de los nuevos medios en la educación superior: del Aula Multimedia al Laboratorio de Aprendizaje Reencuentro, núm. 55. pp. 34-43 Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco Distrito Federal, México. URL Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/340/34012024006.pdf>
24. Carles, M. (2003). La evaluación del conocimiento estratégico a través de tareas auténticas. Universidad Autónoma de Barcelona. Disponible en: [file:///C:/Users/Cristina/Downloads/Laevaluacindelconocimientoestrategicoatravsdetareautnticas\\_Monereo.pdf](file:///C:/Users/Cristina/Downloads/Laevaluacindelconocimientoestrategicoatravsdetareautnticas_Monereo.pdf)
25. Villarroel, J. La evaluación en el Proceso Enseñanza Aprendizaje. Errores más frecuentes en evaluación de la enseñanza. Pg. 213.
26. Leyva, Y, 2010. Evaluación del Aprendizaje: Una guía práctica para profesores. Disponible en: [https://www.ses.unam.mx/curso2012/pdf/Guia\\_evaluacion\\_aprendizaje2010.pdf](https://www.ses.unam.mx/curso2012/pdf/Guia_evaluacion_aprendizaje2010.pdf)
27. Cortés, Carlos Eduardo, 1993. Herramientas para validar, Especialización de Docencia Universitaria, Modulo 1
28. Haaland, Ane. Validación de materiales de comunicación con énfasis especial en la salud infantil y educación sobre nutrición. <http://www.url.edu.gt/PortalURL/Biblioteca/Contenido.aspx?o=4573&s=49>
29. Cánovas Marmo, C. El Quehacer Docente Universitario, Hoy: Complejidad y Postura Crítica en la Superación de Algunas Contradicciones de la Educación. Volumen 13, Número 3, Setiembre - Diciembre pp. 1-29. Universidad de Costa Rica San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica. Disponible en: [http://www.corporacioninacap.cl/tportal/portales/tp06622dce3u39/uploadImg/File/ColumnaRodrigo\\_Ibanez\\_1.pdf](http://www.corporacioninacap.cl/tportal/portales/tp06622dce3u39/uploadImg/File/ColumnaRodrigo_Ibanez_1.pdf)
30. Currículo de la Universidad del Azuay, Facultad de Medicina (2017). <https://www.uazuay.edu.ec/carreras/medicina>
31. Marchesi y Martín (1998), La calidad de la enseñanza. Disponible en: [https://psicheri.files.wordpress.com/2015/02/lectura1\\_calidad-de-la-ensec3b1anza.pdf](https://psicheri.files.wordpress.com/2015/02/lectura1_calidad-de-la-ensec3b1anza.pdf)
32. Moon, J. 2004, LLinking Level, Learning Outcomes And Assessment Criteria, pg. 18. Disponible en: [https://www.tsii.upct.es/pdfs/linking\\_levels\\_exeter.pdf](https://www.tsii.upct.es/pdfs/linking_levels_exeter.pdf)
33. Prieto Castillo, D. y Gutiérrez F. Sentir lo alternativo', en Revista Aportes 41. Bogotá. Editorial. Dimensión Educativa. 1996. UNIVERSIDAD. Disponible

en: [https://www.researchgate.net/publication/319409515\\_Reflexiones\\_sobre\\_el\\_qu\\_ehacer\\_pedagógico](https://www.researchgate.net/publication/319409515_Reflexiones_sobre_el_qu_ehacer_pedagógico)

34. El Aprendizaje Basado en Problemas como técnica didáctica. Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo, Vicerrectoría Académica, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey
35. García, A. y Mendía, R. (2015). Acompañamiento Educativo: El rol del educador en aprendizaje y servicio solidario. Revista de currículum y formación del profesorado. Vol. Nro. 1. URL Disponible en: <http://www.ugr.es/~recfpro/rev191ART3.pdf>
36. Cerbino, M. 2000. Culturas Juveniles en Guayaquil, cuerpo, música, sociabilidad y género. Guayaquil, Ecuador.
37. Menor Sendra, J. 2017. Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. Junio, Revista Juventud Nro. 18
38. Prieto Castillo, D. 2020. El aprendizaje en la universidad módulo 2. Cuenca, Universidad del Azuay. Ed. Quinta.
39. Samper Pizano, D. 2002. Manual para profesores sanguinarios
40. Moreno Aguilar, J. 2004. Un escrito sin nombre.
41. Jaramillo Paredes, M. Violencia y educación  
file:///C:/Users/Cristina/Downloads/1.%20Violencia%20y%20Educacion%20%20(3).pdf
42. Laso Bayas, R. 2016. Universidad, Humanismo y educación. Universidad del Azuay
43. Moralli, Mirna M. Violencia escolar- De lo que poco se habla "La violencia simbólica. Revisado 22 abril de 2020. "https://www.monografias.com/trabajos41/violencia-escolar/violencia-escolar.shtml
44. Prieto Castillo, D. 2017. Construirse para educar. Caminos de la educo comunicación  
[https://www.researchgate.net/publication/319872502\\_Construirse\\_para\\_educar\\_Caminos\\_de\\_la\\_educomunicacion](https://www.researchgate.net/publication/319872502_Construirse_para_educar_Caminos_de_la_educomunicacion)
45. Cabero Almenara, Julio, 1997. La piedra angular para la incorporación de los medios audiovisuales, informáticos y nuevas tecnologías en contextos educativos: la formación y el perfeccionamiento del profesorado.  
[https://www.researchgate.net/publication/28059937\\_La\\_piedra\\_angular\\_para\\_la\\_incorporacion\\_de\\_los\\_medios\\_audiovisuales\\_informaticos\\_y\\_nuevas\\_tecnologias\\_en\\_contextos\\_educativos\\_la\\_formacion\\_y\\_el\\_perfeccionamiento\\_del\\_profesorado](https://www.researchgate.net/publication/28059937_La_piedra_angular_para_la_incorporacion_de_los_medios_audiovisuales_informaticos_y_nuevas_tecnologias_en_contextos_educativos_la_formacion_y_el_perfeccionamiento_del_profesorado)
46. Prieto Castillo, Daniel. Enero 2001. Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad.
47. Mendoza Zambrano, D. 2015. Uso del medio audiovisual en la universidad laica Eloy Alfaro de Manabí (ecuador) análisis y propuesta de un modelo formativo. Universidad Internacional de Andalucía
48. Prieto Castillo, D. 2005. La interlocución radiofónica, Mendoza Argentina
49. Sarramona, J. 1988. Medios de comunicación de masa y educación. Ed. CEAC. Barcelona. Pág. 137 a 156.

50. Guevara, C. 2015. Curso de capacitación docente: "Formación de tutores virtuales", Cuenca – Ecuador
51. Onrubia, J. Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación Universidad de Barcelona
52. Londoño Orozco, E. 2010. La producción de sentido en la experiencia pedagógica, Universidad San Buenaventura. Bogotá
53. Ochoa Arias, P. 2008, Universidad y verdad, UD 40 años, Biblioteca Hernán Malo. Universidad del Azuay
54. Kirsh, S.J. (2012). "Children, adolescents and Media Violence. a critical Look at the Research". Thousand Oaks: Sage. Disponible en: <https://sk.sagepub.com/books/children-adolescents-and-media-violence>
55. Sánchez Carrero, J. 2017 La alfabetización audiovisual es un proceso de aprendizaje. Educamedios. Disponible en: <https://educamedios.org/la-alfabetizacion-audiovisual-es-un-proceso-de-aprendizaje/>
56. Perrenoud Philippe. 2001. La formación de los docentes en el siglo XXI. Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación. Universidad de Ginebra. Disponible en: [https://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php\\_main/php\\_2001/2001\\_36.html](https://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_2001/2001_36.html)
57. Fischer P. y Greitemeyer T. 2006. "Music and aggression: the impact of sexual-aggressive song lyrics on aggression-related thoughts, emotions, and behavior toward the same and the opposite sex" *Personality and Social Psychology Bulletin*, 32 (9), 1165-76. Disponible en: <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/0146167206288670>
58. Silva Peña, Ilich. 2006. Juventud, Educación y Escuela. Percepciones de jóvenes acerca del uso de las tecnologías de información en el ámbito escolar. Universidad Arturo Prat. [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-22362006000100003](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22362006000100003)
59. Borrero Cabal, A. 2008. La universidad. Estudios sobre sus orígenes, dinámicas y tendencias. Primera edición. Bogotá. Editorial Pontificia Universidad Javeriana. <https://es.scribd.com/document/346960401/Mas-Alla-Del-Curriculo-Alfonso-Borrero>
60. Londoño, S. Educación Superior y Complejidad: Apuntes Sobre el Principio de Flexibilización Curricular. Disponible en: <http://online.upaep.mx/campusvirtual/ebooks/ManualIniciacion.pdf>
61. Cánovas Marmo, C. 2013. El quehacer docente universitario hoy: complejidad y postura crítica en la superación de algunas contradicciones de la educación. vol.13 n.3. San José. Disponible en: [http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1409-47032013000300022](http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-47032013000300022)

62. Arequipa Burgos, A. et col. 2012. Epidemiología y prevención de enfermedades agudas <https://www.monografias.com/trabajos93/iras-bolivia/iras-bolivia.shtml>

## ANEXO 1

### FORMULARIO DE EVALUACIÓN DOCENTE

1.- ¿El programa orientó al logro de su aprendizaje?

Si..... No-----

¿Por qué?

2.- ¿Los contenidos del programa fueron de utilidad para su aprendizaje?

Mucho..... Poco..... Nada.....

¿Por qué?

3.- ¿Las estrategias utilizadas durante su rotación hospitalaria para su aprendizaje práctico del sílabo fueron?

Adecuadas..... No adecuadas.....

¿Cómo se las llevó a cabo?

4.- ¿Su aprendizaje clínico fue facilitado de manera adecuada por el tutor?

Si..... No.....

5.- ¿Existió una comunicación adecuada con el docente?

Bastante..... Regular..... Muy poco.....

6.- ¿Se estimuló su autoaprendizaje?

Mucho..... Poco..... Nada.....

7.- ¿El tiempo planificado fue suficiente para lograr los objetivos establecidos?

Si..... No.....

8.- ¿Los materiales utilizados (Bibliografía, TICS, material didáctico como radiografías) fueron útiles para su aprendizaje?

Mucho..... Regular..... Poco.....

9.- ¿El contenido de la evaluación fue acorde a los objetivos de la asignatura?

Si..... No.....

10.- ¿Las preguntas elaboradas para su evaluación fueron claras para su comprensión y respuesta?

Si..... No.....

11.- ¿Se dio a conocer los resultados de las evaluaciones oportunamente?

Siempre..... En ocasiones..... Nunca.....

12.- ¿Cómo describiría su experiencia de aprendizaje con las actividades y recursos propuestos?

Muy Bueno..... Bueno..... Regular..... Malo.....

13.- ¿Fueron claras las explicaciones dadas por la docente?

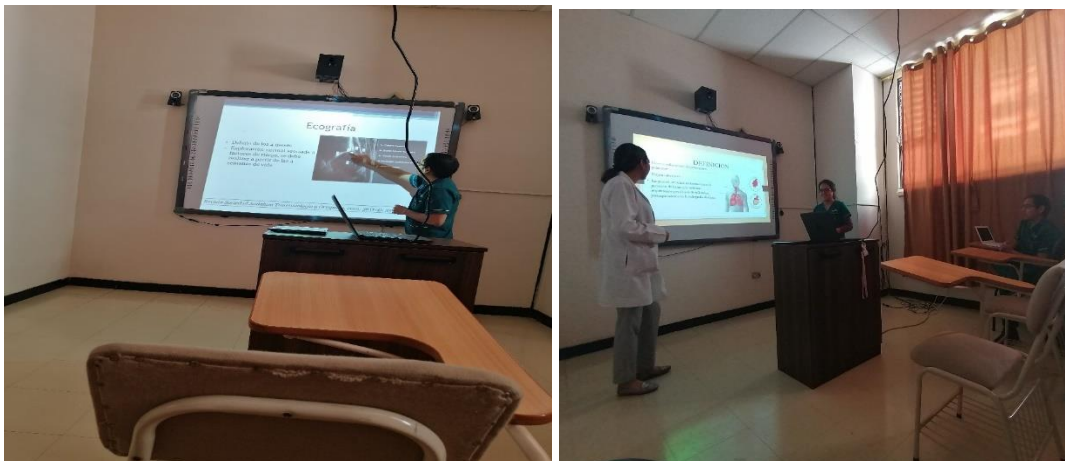
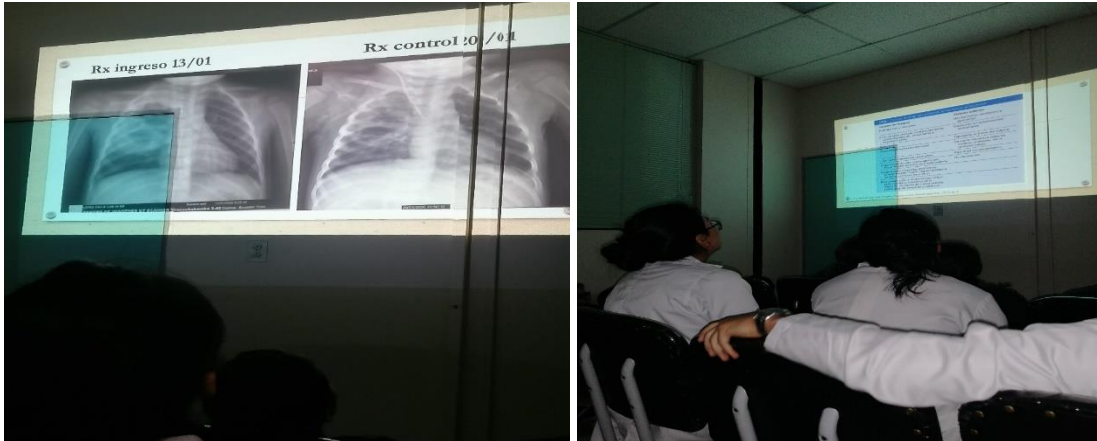
Siempre..... Con frecuencia..... Muy poco.....

14.- ¿Qué otras actividades sugeriría para el desarrollo del silabo?

15.- Sus sugerencias y comentarios

**ANEXO 2:**

**FOTOGRAFÍAS SOBRE UTILIZACIÓN DE MATERIALES Y TECNOLOGÍA PARA EL APRENDIZAJE**



Docencia, clase participativa, intercambio de impresiones, revisión bibliográfica, acompañamiento y guía del docente. (Fotos con autorización de estudiantes).



### ANEXO 3

#### TALLER DE HERRAMIENTAS DIGITALES

1. Enlace documentos Google:  
<https://docs.google.com/document/d/1odOE581mwR0D - k5HjaJisJiLTRJG3gCn9KLuFaJyWE/edit?usp=sharing>
2. Enlace de Formulario Google Documentos para evaluación  
[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdjbdVeipi3FBjH0UA6NOFA1neh-ojIMJptOWPvNscPju3MFg/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdjbdVeipi3FBjH0UA6NOFA1neh-ojIMJptOWPvNscPju3MFg/viewform?usp=sf_link)
3. Nearpod  
<https://share.nearpod.com/vsph/rUGS4VgqNu>
4. OBS Studio o video publicado en YouTube cuyo enlace es:  
[https://youtu.be/eu\\_ZaOAdRVA](https://youtu.be/eu_ZaOAdRVA)
5. Quinto semana: Classroom y Moodle cuyo enlace de classroom es:  
4qbfmba

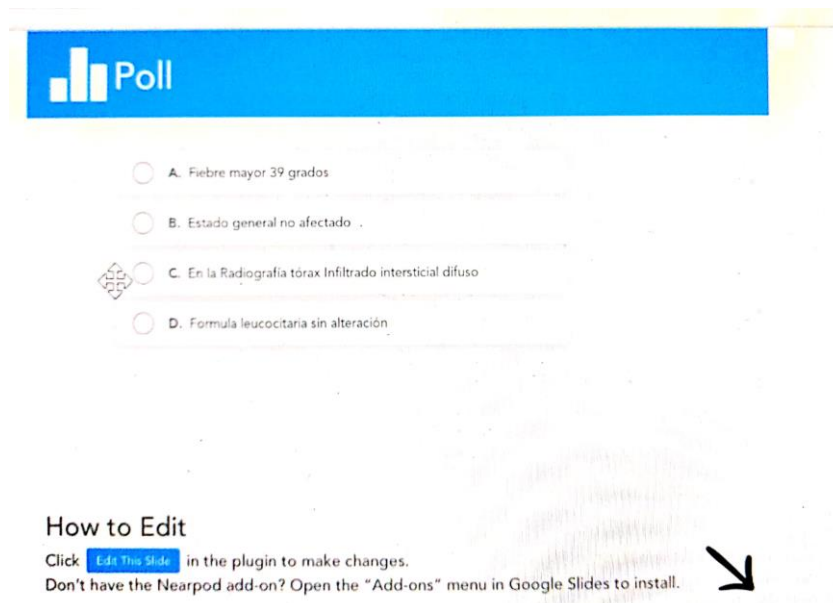


Imagen de práctica realizada en taller de herramientas tecnológicas

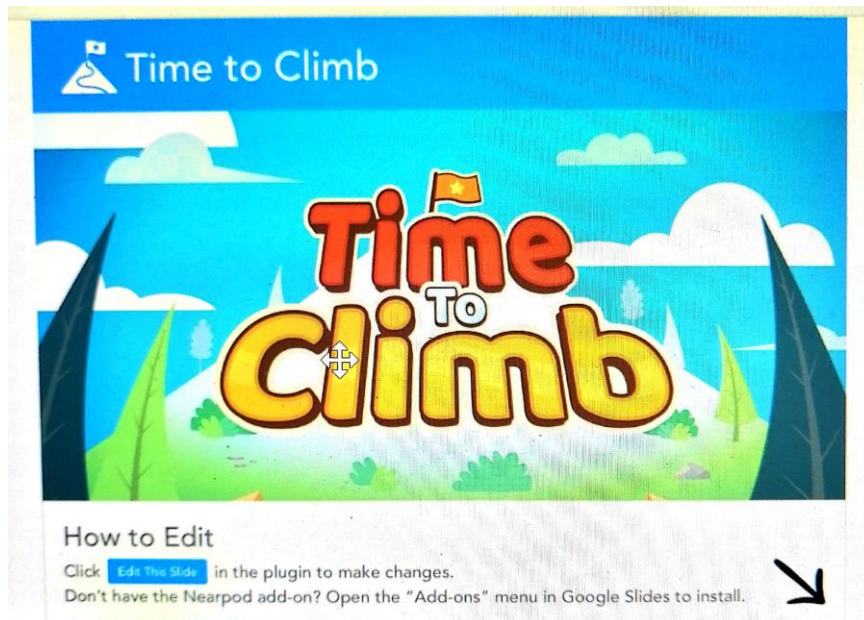


Imagen de prácticas realizadas en taller de herramientas tecnológicas





