



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

POSGRADOS

Especialidad en Docencia Universitaria

Tema:

“El arte de educar a jóvenes universitarios a partir de un
aprendizaje significativo”

Especialista en Docencia Universitaria

Autora: María José Holguín Carvajal

Directora: Martha Karina Huiracocha Tutivén

Cuenca, Ecuador 2020

DEDICATORIA

A mi familia quien ha palpado de cerca todo el trabajo realizado en el transcurso de la especialidad y quien ha podido comprender que la dedicación empeñada y el tiempo invertido traen frutos.

A mi hermano Juan Pablo, quien de cierta forma alentó mi decisión de seguir la especialización.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer profundamente a la Universidad del Azuay, a los docentes, en especial a Karina, mi tutora querida quien ha generado una gran motivación con su acompañamiento persistente, que en cada reunión virtual nos ha dejado un aprendizaje más allá de lo que dicen los libros, que sin dudarlo me permitirá mejorar como educadora tanto en el ámbito de la diabetes, de la nutrición y empezar el camino como docente universitaria.

A mis compañeros del posgrado por permitirme ser más paciente, empática y colaboradora; estrechando la mano con un poco de conocimiento. Así como por sus aportes en el trabajo colaborativo, sugerencias y retroalimentación en las prácticas.

A los jóvenes estudiantes quienes participaron en el desarrollo de las distintas prácticas aportando con sus percepciones sobre la educación actual y por quienes el cambio en la labor docente queda en primer plano.

RESUMEN

El arte de educar a jóvenes universitarios a partir de un aprendizaje significativo implica mirar al ser humano desde una perspectiva diferente, que contemple lo humano, lo social, lo cultural, lo integral. Este trabajo fue realizado a partir del desarrollo de prácticas y tareas de aprendizaje, de la revisión bibliográfica de autores que han aportado un sentido especial a la forma de educar, así como también de entrevistas que recogen las percepciones de los jóvenes en relación a la educación en la actualidad. La presente investigación representa un acercamiento a los estudiantes universitarios y cuestiona el cambio indispensable que como docentes universitarios podemos generar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los hallazgos muestran que en la docencia universitaria aún persisten prácticas educativas ancladas a paradigmas tradicionales. Es fundamental trabajar arduamente sobre una educación con sentido, más afectiva, más empática y de excelente calidad.

Palabras clave: Educación superior, aprendizaje, enseñanza, docencia universitaria.

ABSTRACT

The art of educating young university students through meaningful learning implies looking at the human being from a different perspective, which contemplates the human, the social, the cultural and the integral. This work was carried out from the development of practices and learning tasks, and from the bibliographic review of authors who have contributed to a special meaning to the way of educating, as well as from interviews that gathered the perceptions of young people in relation to education nowadays. This research represents an approach to university students and questions the indispensable change that as university teachers we can generate in the teaching-learning process. The findings show that educational practices anchored in traditional paradigms still persist in university teaching. It is essential to work hard on a meaningful, more affective, empathetic and excellent quality education.

Key words: Higher education, learning, teaching, university teaching.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Harpi Aiteaga". The signature is stylized with a horizontal line underneath the main text.

Translated by

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "María José Holguín". The signature is stylized with a horizontal line underneath the main text.

María José Holguín

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN.....	iv
Palabras clave:	iv
ABSTRACT.....	v
Key words:.....	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
ÍNDICE DE FIGURAS (MÓDULO 1)	ix
ÍNDICE DE FIGURAS (MÓDULO 2)	x
ÍNDICE DE TABLAS	xi
ÍNDICE DE ANEXOS (MÓDULO 1).....	xi
ÍNDICE DE ANEXOS (MÓDULO 2).....	xi
MÓDULO 1	xii
INTRODUCCIÓN	13
LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD	14
UNIDAD 1	16
MEDIACIÓN PEDAGÓGICA.....	16
Acompañamiento y promoción del aprendizaje.....	16
Mediar con toda la cultura.....	18
Educación Nutricional	18
De la Ingeniería Civil a la Nutrición	20
Mediar desde el curriculum de la carrera de Nutrición	21
La Universidad: nuestro segundo hogar.....	27
UNIDAD 2.....	29
UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA.....	29
En torno a los <i>Educación para</i>	30
Educar para la incertidumbre	30
Educar para gozar de la vida	31
Educar para la significación	32
Educar para la expresión	32
Educar para convivir	33
Educar para apropiarse de la historia y de la cultura	34

UNIDAD 3.....	36
LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE	36
El aprendizaje.....	36
Las instancias de aprendizaje.....	36
Aprendizaje con la institución.....	37
Aprendizaje con las educadoras y los educadores	37
Aprendizaje con los medios, materiales y tecnologías	39
Aprendizaje con el grupo	40
Aprendizaje con el contexto.....	41
Aprendizaje con uno mismo.....	42
Síntesis.....	42
UNIDAD 4.....	43
TRATAMIENTO DEL CONTENIDO	43
Estrategias de entrada.....	43
Estrategias de desarrollo	44
Estrategias de cierre	45
Estrategias de lenguaje	46
Un ejercicio de interaprendizaje.....	46
Planificación de clase	50
AUTOEVALUACIÓN.....	51
REVISIÓN DE NUESTRO TRABAJO	51
UNIDAD 5.....	53
LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE	53
PRÁCTICA DE PRÁCTICAS	53
UNIDAD 6.....	71
EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN	71
La evaluación.....	71
La fundamental tarea de validar.....	72
Conclusiones	75
ANEXOS MÓDULO 1	76
Ficha de Validación - Estudiantes.....	82
Ficha de Validación - Colegas	84
BIBLIOGRAFÍA.....	86
Referencias de programas de diseño gráfico:.....	87

MÓDULO 2.....	88
Introducción	89
Unidad 1: En torno a la labor educativa con la juventud.....	91
El aprendizaje y los estudiantes universitarios	91
El discurso identitario.....	91
Caminos del sinsentido.....	92
El abandono es una forma de violencia	93
Propuesta para disminuir el abandono en la Universidad.....	94
La educación sin violencia nos compete a todos	95
La motivación como ayudante del aprendizaje.....	96
Vivencias y voces de la juventud	98
Unidad 2: Comunicación moderna y posmoderna.....	99
La forma en la educación.....	99
El lenguaje con la juventud	101
Formas de conversar	102
1. La conversación de discusión	102
2. La conversación acumulativa.....	103
3. La conversación exploratoria.....	103
Los medios de comunicación y la programación.....	103
Los medios, el espectáculo y la educación	104
La Fragmentación.....	105
Los medios de comunicación en relación a la educación	106
La inserción de la computadora y la educación a distancia	106
La radio comunitaria y la interlocución	107
Un camino por el texto impreso hacia el uso de los ordenadores	107
Medios audiovisuales y Tecnologías de la información y comunicación (TIC).....	110
Una memoria de la tecnología en la universidad.....	110
Unidad 3: Caminos del aprendizaje	113
Una experiencia pedagógica con sentido.....	114
Alternativas para el aprendizaje en la universidad	117
Aprendizaje significativo	117
Mediar en las relaciones presenciales	118
Metodologías de aprendizaje activo.....	119
El laboratorio	120

El seminario.....	120
Método de casos	121
Aprendizaje basado en problemas - ABP.....	121
Unidad 4: Mediación pedagógica de las tecnologías.....	123
La tecnología sola no genera aprendizaje.....	124
Tecnologías de la Información (TIC) y comunicación en la docencia universitaria	124
Propuesta: La apropiación de las tecnologías de la información y de la comunicación a un paso del cambio en la educación.....	125
Objetivo General	125
Objetivos específicos	125
Antecedentes	125
Diseño de la propuesta	126
Estrategias para la virtualidad y la presencialidad	127
Las instancias y la tecnología	128
Los impresos	128
El audio	131
Lo visual	131
Lo audiovisual.....	131
Hipertexto e hipermedia.....	132
Las redes.....	133
ANEXOS MÓDULO 2	134
CONCLUSIONES.....	136
BIBLIOGRAFÍA.....	138
Bibliografía de Fotografías	141

ÍNDICE DE FIGURAS (MÓDULO 1)

Figura N° 1: La enseñanza en la Universidad.	14
Figura N° 2: Acompañamiento y promoción del aprendizaje.	16
Figura N° 3: Educación Nutricional.	18
Figura N° 4: Clasificación de los alimentos.	20
Figura N° 5: Mediar desde el curriculum de la Nutrición.....	21
Figura N° 6: Fotografía de Informativo de la carrera de Nutrición Humana - PUCE .	24
Figura N° 7: Brochure carrera de Nutrición Humana	25

Figura N° 8: Brochure carrera de Nutrición Humana	26
Figura N° 9: Educación alternativa.....	29
Figura N° 10: Educar para la incertidumbre.	30
Figura N° 11: Educar para gozar de la vida.	31
Figura N° 12: Educar para la significación.	32
Figura N° 13: Educar para la expresión.	33
Figura N° 14: Educar para convivir.	34
Figura N° 16: Aprendizaje con la institución.....	37
Figura N° 17: Aprendizaje con las educadoras, con los educadores.....	38
Figura N° 18: Aprendizaje con los medios materiales y tecnologías.	40
Figura N° 19: Aprendizaje con el grupo.....	41
Figura N° 20: Aprendizaje con el contexto.	41
Figura N° 21: Aprendizaje con uno mismo.	42
Figura N° 22: Estrategias de entrada.	44
Figura N° 23: Estrategias de desarrollo.....	45
Figura N° 24: Estrategias de cierre.	45
Figura N° 25: Estrategias de lenguaje.....	46
Figura N° 26: Introducción.	49
Figura N° 27: Desarrollo de clase	49
Figura N° 28: Estudiantes de 9no. Semestre Nutriología UIDE, Nutrición y dietética PUCE.....	49
Figura N° 29: Evaluación y Validación	71
Figura N° 30: Evaluar.....	72
Figura N° 31: Validar.....	74
Figura N° 13: Representación gráfica del hipertexto	132

ÍNDICE DE FIGURAS (MÓDULO 2)

Figura N° 1: Ciclo motivacional.....	97
Figura N° 2: Apropiacionismo	100
Figura N° 3: Máquina dispensadora de libros.....	109
Figura N° 4 – 5: Damiano y el aprendizaje con sentido.....	116
Figura N° 6: Giovanni Rosanía	118
Figura N° 7: Laboratorio de Técnica Dietética.....	120

Figura N° 8: Esquema de las etapas del ABP	122
Figura N° 9: ¿Cuánto hemos cambiado e innovado?	123
Figura N° 10: Portada del libro Tenho Diabetes Tipo 1, e Agora?	129
Figura N° 11 – 12 – 13 : Portada, parlamento editorial y dedicatoria del autor del libro Tengo Diabetes tipo 1 ¿y ahora?	130

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Matriz de Planificación de clase	50
Tabla N° 2: Contenidos asignatura Nutrición en el Ciclo de Vida	56
Tabla N° 3: Relación entre las unidades y las prácticas de aprendizaje	60
Tabla N° 4: Cronograma de prácticas	67

ÍNDICE DE ANEXOS (MÓDULO 1)

Anexo N° 1: Ficha de observación de clase	76
Anexo N° 2: Lista de Conteo de Carbohidratos	77
Anexo N° 3: Plato Saludable	79
Anexo N° 4: Ejemplo de Caso Práctico	80
Anexo N° 5: Instrucciones para resolver el caso	81
Anexo N° 6: Resultados de la validación de las prácticas de aprendizaje	82
Anexo N° 7: Resultados de la validación de las prácticas de aprendizaje	84

ÍNDICE DE ANEXOS (MÓDULO 2)

Anexo N° 1: Guía de preguntas - Diálogo con los estudiantes	134
Anexo N° 2: Guía de entrevista - Una experiencia pedagógica con sentido	135

MÓDULO 1

INTRODUCCIÓN

Una de las profesiones que dejan mucho que decir a través del tiempo es la del docente, ya sea a manera de halago o de crítica siempre se menciona en una reunión de amigos, en un momento familiar u otra situación a aquella persona que nos ha dejado recuerdos, conocimientos, saberes, experiencias que nunca olvidaremos.

Este texto paralelo pretende recoger las reflexiones, experiencias, análisis, en lo que respecta a la educación y el aprendizaje. En otras palabras, intenta llevar al lector a un viaje del pasado, al presente y hacia el futuro incierto, sobre cómo nos educaron y si será suficiente el acompañamiento que estamos brindando al estudiante ahora para que pueda desempeñarse como un profesional de excelencia, gracias a los conocimientos recibidos en las aulas.

Nuestro deber como docentes es enseñar con pasión, sin egoísmo alguno y nuestro compromiso es actualizarnos continuamente leyendo, estudiando, investigando, y porque no aprendiendo, para que nada sea improvisado y tengamos que apagar incendios de último momento. Más bien, que los estudiantes aprendan a través de la participación y sientan que están siendo guiados por un buen camino, que no van solos en ese rumbo sino acompañados del docente en un ambiente agradable.

El reto es abandonar los paradigmas que nos invaden, despojarnos de tener siempre la razón, deshacernos del famoso discurso en el cuál nadie puede opinar porque lo que decimos es lo único verdadero y no hay discusión. El momento para mejorar es ahora, para innovar, para crear, para experimentar métodos y herramientas efectivas que permitan llegar con el mensaje más claramente sin cerrar las puertas a los futuros profesionales que vienen ávidos de conocimientos y que muchas veces les cortamos las alas en pleno vuelo.

LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD

Figura N° 1: La enseñanza en la Universidad.



Fuente: Elaboración propia. Programa de diseño gráfico: AutoDraw by Google Creative Labs. Recuperado de: <http://www.autodraw.com>.

La educación no se trata de una transmisión de saberes únicamente, sino de un conjunto de competencias que el docente con un buen dominio del tema, con una comunicabilidad impecable y con disponibilidad al cambio, puede demostrar efectivamente frente a una era más exigente. La actualización de conocimientos mediante la capacitación y formación continua, la planificación de clase según el currículum, la creación de espacios para la reflexión y desarrollo del pensamiento crítico hacen parte del amplio desempeño en la enseñanza universitaria.

El trabajo diario y responsable no es ligero, es un reto pedagógico que marca la diferencia en las nuevas generaciones. Para esto es importante tomar en cuenta las áreas de conocimientos, habilidades y disposiciones que menciona Bolívar (2006), conocer a los alumnos y la forma como aprenden y se desenvuelven en la sociedad, cómo conciben los

contenidos y objetivos del currículum, cómo comprenden las disciplinas. Es decir que para enseñar primero hay que conocer a quién vamos a enseñar y después cómo lo vamos a lograr.

Este texto paralelo abarca los temas estudiados en el primer módulo de la Especialidad en Docencia Universitaria. Está estructurado por unidades, en el cuál con un lenguaje amigable se intenta llegar al lector a través de experiencias propias del aprendizaje en las aulas en calidad de estudiante universitaria, así como, vivencias de la enseñanza como nutricionista educadora en diabetes y durante el proceso de formación en docencia.

Se pretende recoger las reflexiones, experiencias y el análisis de los temas alcanzados en las prácticas de aprendizaje. En otras palabras, aspiro llevar al lector a un viaje del pasado al presente, sobre cómo nos educaron y si es suficiente el acompañamiento que estamos brindando al estudiante ahora para que pueda desempeñarse como un profesional de excelencia, gracias a los conocimientos recibidos en las aulas.

Este texto paralelo es el resultado del aprendizaje durante el acompañamiento de la Especialidad en Docencia Universitaria y surge a partir del texto de Daniel Prieto Castillo: La Enseñanza en la Universidad, y de fuentes bibliográficas de apoyo que se encuentran citadas y que permitieron la construcción teórica de los temas que se tratan a lo largo del texto.

No quería dejar desapercibida en esta oportunidad la concepción de que el arte es parte del aprendizaje por lo que se utilizó algo diferente, se trata de las herramientas de diseño AutoDraw y Canva, para la representación de los temas a través de imágenes como forma creativa de expresar las ideas principales en búsqueda del aprendizaje. Los dibujos son sencillos para una mejor retentiva de la información, de esta manera, lo visual junto al texto reflexivo se confabulan en el arte como medio para llegar de una manera más fresca al lector.

Las Unidades que se desarrollarán a continuación son las siguientes:

UNIDAD 1: Mediación pedagógica

UNIDAD 2: Una educación alternativa

UNIDAD 3: Las instancias del aprendizaje

UNIDAD 4: Tratamiento del contenido

UNIDAD 5: Las prácticas de aprendizaje

UNIDAD 6: Evaluación y validación

UNIDAD 1

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

Acompañamiento y promoción del aprendizaje

Figura N° 2: Acompañamiento y promoción del aprendizaje.



Fuente: Elaboración propia. Programa de diseño gráfico AutoDraw by Google Creative Labs.
Recuperado de: <http://www.autodraw.com>.

En un inicio, pensé que sería muy fácil identificar experiencias sobre la promoción y acompañamiento del aprendizaje en mi vida universitaria. Por lo contrario, me ha resultado difícil recordar después de 9 años de culminar esa maravillosa etapa estudiantil algún suceso que marcara mi aprendizaje de una manera impactante. Y me pregunto ¿por qué es tan difícil recordar? la respuesta es, por el simple hecho de que el acompañamiento no fue algo permanente, algo que estaba en el día a día, una virtud que tenían todos los profesionales docentes, sino algo pasajero.

En las carreras relacionadas a la salud y en todas las ramas que están vinculadas estrechamente al ser humano y al servicio de ayuda hacia el prójimo, principalmente velando por el bienestar de la salud; los estudiantes requieren un aprendizaje personalizado, creativo, didáctico, ético y culturalmente adaptado, para poder comunicar y educar de la manera más concreta, fácil y directa a la persona o colectivo social que requiere el apoyo. Al mismo tiempo que los interlocutores puedan poner en práctica los conocimientos adquiridos reproduciéndolos mediante charlas, talleres, conversatorios y asesoramientos individuales; para conservar o mejorar el estado biopsicosocial de la persona.

De esta manera, puedo reconocer como una buena experiencia de acompañamiento el que recibí en la mitad de la carrera, el punto en donde empezaba lo más esperado para los que tenemos vocación de servicio al paciente, era el inicio de las prácticas pre profesionales, listos para poner en práctica todo lo aprendido en las aulas trasladando al mundo real, pasando por lugares como maternidades, hospitales, escuelas, colegios, lugares de reposo del adulto mayor, etc.

Las prácticas tenían una estructura organizada para aprovechar de mejor manera el tiempo, siempre recibíamos indicaciones previas, la docente estaba disponible en todo momento y observaba desde cerca el trabajo que realizábamos, al final de las prácticas siempre había un momento para la retroalimentación, por parte de la docente para realizar recomendaciones de mejora en aspectos de comunicación e interacción con el paciente y profesionales de la salud, y por parte de las alumnas para conocer como nos sentimos después de la intervención y generar conclusiones finales. Tal como lo indica León (2014), "En la mediación pedagógica lo que importa es el sentimiento que tenga el estudiantado hacia la clase, es necesario realizar actividades, ejercicios y procedimientos placenteros, significativos, novedosos y requeridos para el bienestar de los educandos" (p. 141). Mientras la clase sea innovadora y diferente a las demás, el alumno aprenderá de forma eficiente, rápida y segura el tema tratado.

La docente era muy empática con el grupo de estudiantes y aunque las clases teóricas a veces monótonas con diapositivas que iban y venían, también existía tiempo para discutir, dialogar o debatir sobre los temas que posiblemente encontraríamos en las prácticas y que a través de experiencias personales de la docente, con una buena comunicación, con un parafraseo de la teoría, gestionando mesas redondas con profesionales, motivando a trabajar en grupo, las horas se iban volando y el interés por tener nuevamente la clase era muy grande.

La Universidad es el lugar para aprovechar al máximo cada oportunidad de aprendizaje, no solamente como estudiantes, sino más aún como docentes. Es de gran importancia la interacción permanente y participativa desde el comienzo, con una comunicación clara y comprensiva, usando las herramientas que nos provee la tecnología, así como los métodos tradicionales que funcionan perfectamente generación tras generación.

Todo momento en la Universidad es único para aprender de los demás, con obstáculos o sin ellos, creando el ambiente adecuado para orientar, preparando la clase dinámicamente; para recibir la satisfacción de que el esfuerzo invertido valió la pena.

Mediar con toda la cultura

Según Prieto (2019), un esfuerzo interesante, es mediar desde otra área de conocimiento. Mediar con toda la cultura es utilizar un recurso educativo para explicar de una manera distinta, además que desde otro ángulo de mira el aprendizaje puede tornarse más comprensible, algo aburrido puede ser divertido, ayuda a conocer sobre otras disciplinas. En la nutrición es necesario mediar desde otras áreas porque la teoría en ocasiones es bien sabida pero la puesta en práctica cuesta mucho.

Educación Nutricional

Figura N° 3: Educación Nutricional.



Fuente: Elaboración propia. Programa de diseño gráfico: AutoDraw by Google Creative Labs.
 Recuperado de: <http://www.autodraw.com>

La Educación Nutricional no implica sólo transmitir información sobre los alimentos y lo que contienen, además provee herramienta para tomar decisiones frente a la mejora de la salud. El Nutricionista proporciona conocimientos para contribuir a un mejor entendimiento sobre la importancia de la alimentación saludable y que las personas puedan acoger prácticas alimenticias y hábitos nutricionales que susciten la buena salud.

Los seres humanos desde la infancia, estamos expuestos a un sin número de normas de conducta, tanto en casa como en la escuela, normas que repercutirán para toda la vida, entre ellas, se encuentran la toma de decisiones, elección y consumo de los alimentos. Por ello, es tan necesaria la educación en nutrición orientada a formar hábitos nutricionales, involucrando a la comunidad educativa y a las familias, educando sobre la importancia de una buena alimentación, creando consciencia sobre las múltiples funciones que cumplen cada uno de los nutrientes en nuestro organismo en los diferentes estados de la vida.

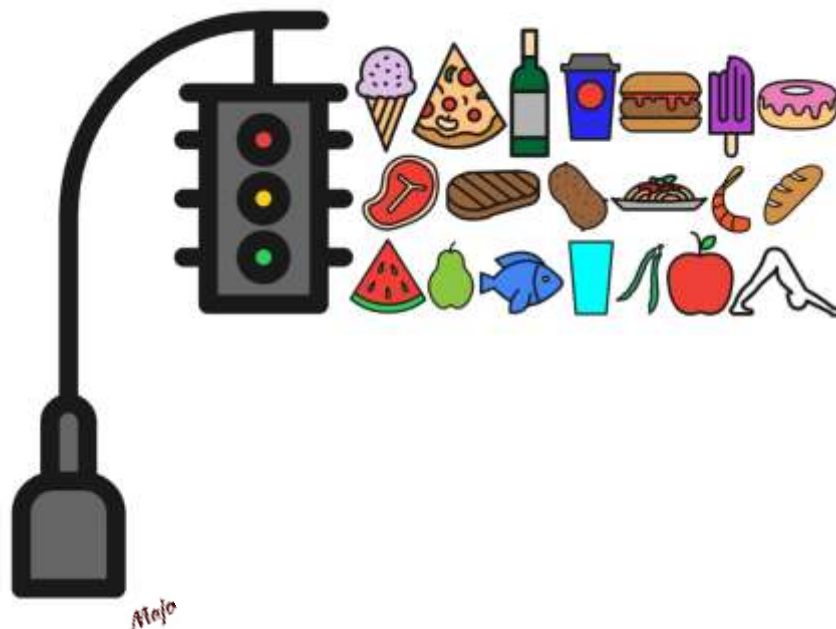
La educación nutricional debe ser enfática, sobre todo en la infancia, para el fomento de conceptos básicos, actitudes y conductas claras que son fundamentales para una buena nutrición. En la actualidad, los principales problemas de salud que son causantes de enfermedades crónicas no transmisibles se traducen a excesos o desequilibrios de los nutrientes en la alimentación, razón por la cual, el conocimiento sobre alimentación y nutrición se convierte en una herramienta o estrategia esencial que concierne tanto a maestros como a las familias, que en colaboración conjunta se promueva en los niños y niñas hábitos de alimentación saludables, tal como lo afirma el pensador ruso Vygotsky (1979, p. 56), "El camino que va del niño al objeto y del objeto al niño pasa a través de otra persona".

En este punto, me parece importante mencionar el Modelo Transteórico del Cambio, del psicólogo estadounidense Prochaska (1982), el cual se originó en el campo de la modificación de conductas adictivas y señala que el cambio es un proceso no un momento puntual. Estoy totalmente de acuerdo con la afirmación, puesto que una acción no se convierte en un hábito de la noche a la mañana, es un acto repetitivo que se construye con la práctica y con un estímulo motivante. Desde mi experiencia, puedo decir que una gran parte de las personas que tienen malos hábitos nutricionales, lo hacen porque no disponen el conocimiento para poder discernir lo que está bien en pro de su salud.

Para impartir la información adecuada y que las personas puedan adquirir hábitos saludables, la enseñanza a partir de juegos lúdicos que refuerzan los conocimientos en nutrición, son una excelente opción. Además, que en la práctica me han arrojado buenos resultados independientemente de la edad del grupo objetivo. Claro está que, es necesario realizar sencillas adaptaciones, crear nuevas formas de jugar, usar lenguaje popular si es conveniente y permitir la participación.

De la Ingeniería Civil a la Nutrición

Figura N° 4: Clasificación de los alimentos.



Fuente: Elaboración propia. Programa de diseño gráfico: AutoDraw by Google Creative Labs.
Recuperado de: <http://www.autodraw.com>

Mediando pedagógicamente desde la rama de la Ingeniería Civil, el recurso del semáforo es muy útil para identificar hábitos adecuados o diferentes consignas en torno al tema nutricional o de salud que se quiera trabajar para fortalecer los conocimientos mediante los colores. Es así, que el color rojo del semáforo tiene un significado de *¡Alto!* a los alimentos con excesivo contenido de calorías, baja densidad nutritiva, que son perjudiciales para la salud y que es preferible evitar su consumo; por ejemplo: alimentos con alto contenido de sal, azúcar y/o grasa, como los snacks, frituras, postres muy azucarados, productos de pastelería, embutidos, enlatados, así como, fumar o beber. El color amarillo o *¡Precaución!* es con el que se indica la mediana concentración de calorías y alto valor nutricional; por ejemplo: carnes, queso, pasta, legumbres, cereales y tubérculos. Y finalmente el color verde o *¡Libremente!* que hace referencia a aquellos alimentos que son bajos en calorías, con alto valor nutricional y se pueden consumir diariamente; por ejemplo: frutas, verduras, leche o yogurt, incluso beber agua y realizar ejercicio.

Como estrategia de entrada en una clase referente a los grupos de alimentos, realizar una dinámica clasificando tarjetas de alimentos según el color del semáforo a manera de competencia suele ser muy útil, concluyendo con una revisión grupal para que todos estén de

acuerdo por qué los alimentos se distribuyeron de ese modo. Ayuda a la participación, colaboración, y razonamiento de quienes están aprendiendo.

Mediar desde el curriculum de la carrera de Nutrición

Figura N° 5: Mediar desde el curriculum de la Nutrición.



Fuente: Elaboración propia. Programa de diseño gráfico: AutoDraw by Google Creative Labs.
Recuperado de: <http://www.autodraw.com>

El curriculum es como la carta de presentación de una carrera, es lo primero que busca un bachiller para seleccionar lo que va a estudiar en la Universidad, sin embargo no podrá saber cómo será ejecutado el mismo sino hasta cursar los niveles. De esta manera, como menciona Coll (1994), elaborar un diseño curricular supone, traducir los principios en normas de acción, en prescripciones educativas, con el fin de elaborar un instrumento útil y eficaz para la práctica pedagógica; es una mirada de la planificación y la acción, de lo que se prescribe y lo que realmente sucede en las aulas.

En el análisis general de la situación académico-curricular que realiza Brovelli (2005), destaca como un problema relevante de la Universidad pública en Argentina, la existencia de desniveles de calidad en el sistema, en cada universidad y aún dentro de las distintas unidades académicas. Esta oferta de diferente calidad hace a la segmentación del sistema. Es un punto importante a considerar, ya que el sistema debe estar apegado a la realidad, a

las necesidades y sobre todo enfocado a lograr el éxito de los estudiantes, mediante la adaptación, innovación e investigación.

Un curriculum bien elaborado refleja una educación de calidad y uno de los desafíos planteados por Marchesi y Martín (1998), comprende la búsqueda de calidad educativa, la cual se asocia a la excelencia, a aquello que merece reconocimiento, a una obra bien terminada, a orientar todos los esfuerzos hacia la mejora del sistema educativo. Por lo tanto, es indispensable que todos los actores trabajen en temas centrales de la educación, identifiquen los problemas y planteen soluciones oportunas.

Entrando en la carrera que me desempeño, según el Instituto de Investigación para el Desarrollo de la Nutriología (2011), el nacimiento de la Nutrición como ciencia, en comparación con otras especialidades de la salud, es relativamente nueva, no más de 150 años. Ingresé a estudiar la carrera de Nutrición Humana en el año 2005 por ser una carrera reciente y de la rama de la salud, pertencí a la cuarta promoción. No encontré información formal de la creación de la carrera, pero tuve la oportunidad de conversar con la decana quien estuvo a cargo en dicho período sobre algo que me llamó siempre la atención, la carrera de Nutrición formaba parte de la Facultad de Enfermería y el 25% de las docentes de los primeros niveles eran enfermeras, a lo que me informó que la Facultad de Enfermería que actualmente tiene 40 años, sufrió una baja de estudiantes tan grande en el año 2000 que las autoridades tomaron la decisión de cerrarla, para que esto no suceda se creó la carrera de Nutrición Humana y la de Terapia Física y se incluyeron dentro de la Facultad de Enfermería.

Al ser estudiante los cambios en el curriculum no se percibían claramente, aspecto que salía a la luz cuando conversábamos con estudiantes de los niveles superiores, se evidenciaba la presencia de las mismas asignaturas, en algunos casos existían cambios de docente por lo que la metodología variaba, la forma de evaluar también dependía de la persona que estaba a cargo y los contenidos del curriculum se mantenían. Comparando los detalles de la carrera, plan de estudios y sistema de evaluación actuales con los del año 2005, existen cambios que se destacan a continuación:

- Reemplazo del nombre de la carrera de Nutrición Humana con el título de Licenciado en Nutrición Humana, por el nombre de Nutrición y Dietética con el título de Licenciado en Nutrición y Dietética.
- Separación de las carreras Nutrición Humana, Terapia Física y Enfermería. Hasta segundo nivel las clases se recibían conjuntamente con un solo curriculum, ahora las tres carreras tienen su propia estructura.
- Eliminación de las asignaturas: Salud y sociedad, Estrategias del trabajo académico, Anatomía y fisiología 1 y 2, Marketing social, Psicología, Bromatología y Nutrición como profesión.

- Inclusión de las asignaturas: Comunicación oral y escrita, Bases epistemológicas de la nutrición, Contextos e interculturalidad, Bases de la psicoterapia nutricional, Metabolismo energético, Educación y consejería nutricional, Morfofisiología, Farmacología nutricional, Diseño y evaluación de proyectos, Nutrición en la actividad física, Nutrición clínica paciente crítico y soporte nutricional.
- Modificación de Octavo nivel, antes con asignaturas presenciales y prácticas integradas en Nutrición clínica y comunitaria, ahora el llamado internado rotativo en Nutrición comunitaria.
- Creación de Noveno nivel o internado rotativo en Nutrición clínica con una duración de 6 meses.
- Evaluación mediante dos modalidades optativas de titulación: un examen complejo, o un trabajo basado en actividades de investigación, proyecto o intervención. Anteriormente, al egresar en octavo nivel se rendía el examen complejo y una vez aprobado se realizaba el trabajo de investigación o tesis.

Los perfiles del egresado son similares, con la única diferencia que ahora hacen más énfasis en que el profesional formado tendrá sólidas bases científicas. En el plan de estudios anterior la asignatura de Investigación se recibía en segundo y quinto nivel, ahora se recibe desde primer nivel. Se debería incorporar a la Investigación en todo el proceso formativo, de esta manera tornar un ambiente más dinámico, de análisis y no un aprendizaje memorístico o estático que se limite a la repetición de teorías. A continuación se encuentra el plan de estudios de la carrera de Nutrición Humana de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador – Periodo 2005 – 2010.

Figura N° 6: Fotografía de Informativo de la carrera de Nutrición Humana - PUCE

plan de estudios								
primer nivel				tercer nivel				
	Teo.	Prác.		Teo.	Prác.			
Salud y Sociedad	3	cr.	Nutrición como Profesión	2	cr.			
Estrategias del Trabajo Académico	3	cr.	Informática II	3	cr.			
Informática I	2	cr.	Introducción a la Gerencia de la Nutrición	4	cr.	1	cr.	
Anatomía y Fisiología I	4	cr.	Microbiología y Química de los Alimentos	4	cr.			
Fundamentos de Biología, Histología, Embriología y Genética	4	cr.	Bioquímica Nutricional I	4	cr.	2	cr.	
Psicología Aplicada a Salud I	2	cr.	Inglés III	5	cr.			
Química General	2	cr.						
Inglés I	5	cr.						
segundo nivel				cuarto nivel				
	Teo.	Prác.		Teo.	Prác.			
Anatomía y Fisiología II	4	cr.	Nutrición y Ciclo de vida	3	cr.	3	cr.	
Psicología aplicada en salud II	2	cr.	Bioquímica Nutricional II	4	cr.	2	cr.	
Microbiología y Parasitología	3	cr.	Evaluación del Estado Nutricional	3	cr.	2	cr.	
Investigación I	2	cr.	Higiene y Protección de los Alimentos	2	cr.			
Bioestadística	2	cr.	Jesucristo y el Hombre de Hoy	3	cr.			
Gestión de la Calidad en Salud	3	cr.	Inglés IV	5	cr.			
Marketing Social	2	cr.						
Química Orgánica	2	cr.						
Inglés II	5	cr.						
				quinto nivel				
					Teo.	Prác.		
				Epidemiología	3	cr.		
				Bromatología	3	cr.	3	cr.
				Nutrición Clínica I	4	cr.	2	cr.
				Técnica Dietética I	3	cr.	3	cr.
				Inglés V	5	cr.		
				sexto nivel				
					Teo.	Prác.		
				Seguridad Alimentaria I	2	cr.	2	cr.
				Investigación II	2	cr.		
				Técnica Dietética II	3	cr.	4	cr.
				Gerencia en Nutrición y Dietética I	3	cr.	3	cr.
				Antropología Nutricional	2	cr.		
				Electiva Nutrición	2	cr.		
				Inglés VI	5	cr.		
				séptimo nivel				
					Teo.	Prác.		
				Nutrición Basada en Evidencia	2	cr.		
				Tecnología de los Alimentos	3	cr.	3	cr.
				Nutrición Clínica II	4	cr.	2	cr.
				Patrones Alimentarios Modernos	2	cr.	2	cr.
				Ética Profesional	3	cr.		
				octavo nivel				
					Teo.	Prác.		
				Práctica Integrada en Nutrición Clínica y Práctica Integrada de Nutrición Comunitaria	8	cr.		
				Seguridad Alimentaria II	3	cr.	3	cr.
				Nutrición Comunitaria	2	cr.		
				Nutrición en Salud Pública	2	cr.		
				Gerencia en Nutrición y Dietética II	3	cr.	2	cr.
				Bioética	2	cr.		
				Total de créditos	199			

Fuente: Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Facultad de Enfermería. *Nutrición Humana - Plan de estudios*. Fotografía de tríptico informativo.

Buscar información sobre el currículum actual de la carrera de Nutrición es sencillo, solo hace falta ingresar en el sitio web de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y dentro de la oferta académica se encuentra la Facultad de Enfermería con detalles sobre la carrera de Nutrición y Dietética. A continuación se presenta el plan de estudios de la carrera de Nutrición y Dietética de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador 2018- 2019. (Resolución: RPC-SO-10-No.131-2018).

Figura N° 7: Brochure carrera de Nutrición Humana

ASIGNATURAS POR NIVEL

1 Primer período

- Bioestadística
- Fundamentos de la investigación
- Cultura y antropología alimentaria nutricional
- Comunicación oral y escrita
- Química orgánica
- Tecnologías de la información y comunicación
- Biología humana

2 Segundo período

- Microbiología e higiene de los alimentos
- Bases epistemológicas de la nutrición
- Contextos e interculturalidad
- Introducción a la ciencias de la nutrición
- Jesucristo y la persona de hoy
- Bioquímica nutricional
- Bases de la psicoterapia nutricional

3 Tercer período

- Metabolismo energético
- Evaluación del estado nutricional
- Informática nutricional
- Bioquímica de los alimentos
- Educación y consejería nutricional

4 Cuarto período

- Nutrición en el ciclo de vida
- Tecnología y diversificación de alimentos
- Nutrición basada en evidencia
- Ética personal y socioambiental
- Morfofisiología
- Técnica dietética

5 Quinto semestre

- Fisiopatología nutricional
- Dietoterapia
- Epidemiología nutricional
- Farmacología nutricional
- Nutrición clínica materno infantil
- Bioética

6 Sexto período

- Soberanía y seguridad alimentaria
- Nutrición en la actividad física
- Gestión y administración de servicios de salud y alimentación
- Diseño y evaluación de proyectos
- Nutrición clínica del adulto y adulto mayor
- Investigación aplicada a la nutrición

7 Séptimo período

- Nutrición en el deporte
- Deontología profesional y legislación
- Nutrición clínica paciente crítico y soporte nutricional
- Nutrición comunitaria y salud pública

8 Octavo período

- Internado rotativo en nutrición comunitaria (6 meses)

9 Noveno período

- Internado rotativo en nutrición clínica (6 meses)

Fuente: Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Facultad de Enfermería. Carrera de *Nutrición y Dietética* – *Asignaturas por nivel*. Recuperado de: <https://www.puce.edu.ec/pdf/c-nutricion-humana.pdf>.

En una de las páginas del informativo sobre la carrera de Nutrición y Dietética, encontré una foto en una clase práctica de laboratorio de Técnica Dietética cuando fui estudiante, por cierto, esta es la única foto que se mantiene en el folleto desde hace 10 años. Hace poco tiempo, recibí un mensaje de una colega docente de la Universidad con el recuerdo de aquel día y es gratificante saber que cuando se pasa por las aulas y se aprovecha el

aprendizaje al máximo, esa persona puede ser la inspiración para los jóvenes que empiezan su vida profesional.

Figura N° 8: Brochure carrera de Nutrición Humana



Fuente: Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Facultad de Enfermería. Carrera de *Nutrición y Dietética – Certificaciones*. Recuperado de: <https://www.puce.edu.ec/pdf/c-nutricion-humana.pdf>.

Según menciona la Asociación Nacional de Nutricionistas del Ecuador – ANNE (2017), existían diferentes denominaciones del título para referirse al mismo profesional, de allí nace la necesidad de la estandarización. Con la intervención del Consejo de Educación Superior – CES (2017), se acordó utilizar la denominación de Nutricionistas Dietistas en todas las universidades, así como también se dispuso que el 80% de las mallas curriculares se debe homologar entre las carreras de Nutrición.

Luego de la aprobación del rediseño de la carrera de Nutrición y Dietética por parte del CES, se mantienen las revisiones y actualizaciones del perfil profesional. Es así como,

Henry Vladimir Maffare Ayoví, Presidente de la ANNE, en informe de avances a los miembros, hace mención que el pasado 20 de agosto, participó en el Taller de Actualización del Perfil Profesional de la Carrera de Nutrición y Dietética de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, en el que realizaron un trabajo conjunto con el equipo de docentes de la carrera. En todas las Universidades deberían realizar este tipo de talleres y contar con personas externas a la institución, en este caso quien mejor que el representante de los nutricionistas, para aportar efectivamente con la inclusión de competencias y por lo tanto, contribuir a la mejora de la calidad de los futuros profesionales de la salud.

Según Ponce (2017), la Pontificia Universidad Católica pasa por una etapa de transición centrada en la docencia a un modelo de educación pedagógico, investigativo y de vinculación con la sociedad. Es muy notorio el trabajo de transformación sobre estas tres propuestas y se puede evidenciar en los cambios que describo anteriormente sobre la carrera. Cabe mencionar que mientras cursaba la carrera encontré modelos antiguos de docentes que evaluaban a través del memorismo, dictaban la materia, brindaban un pobre acompañamiento, convirtiendo la enseñanza en monotonía. Dos colegas que fueron mis compañeras de aula y ahora docentes de las prácticas de técnica dietética y comunitaria en la misma institución, coinciden que el acercamiento con los estudiantes ahora es mayor y que esto les ha permitido un desarrollo de la confianza entre docente y alumno, lo cual genera un ambiente fraternal y más participativo.

Todo cambio que incluya innovación, investigación, práctica de saberes, proactividad; será exitosa si el docente está dispuesto a aceptar el reto de incluir en cada participación por más pequeña que esta sea, una estructura dinámica, diseñando una estrategia, planteando objetivos alcanzables y sobre todo conociendo las necesidades que presenta el otro ser humano que afrontamos y que la educación no solo represente una transmisión de conocimientos sin un previo análisis por cumplir una obligación, sino que se genere el compromiso de asumir la responsabilidad y de esta forma recibir la gratificación de que el estudiante recibió una buena educación.

La Universidad: nuestro segundo hogar

La Universidad debería ser una comunidad igualitaria, un espacio social para la reflexión, la sede de la razón que busca la verdad sin imponer una doctrina, como lo decía Hernán Malo. Es como nuestra morada y así lo sentimos estudiantes, docentes, personal administrativo y demás personal de la institución; ya que pasamos la mayor parte del tiempo allí. Por tanto, todos queremos que este hogar sea un sitio agradable en donde convivir sea posible en un ambiente armónico, pacífico y vasto de conocimiento.

El protagonismo que tiene el estudiante cuando se apropia del conocimiento de una asignatura, en cierto modo es gracias a la institución, a los docentes y al buen desarrollo de un currículum que ha sido mejorado cada vez con experiencias y tomando en cuenta los criterios de los estudiantes y otros profesionales de la rama respecto al abordaje de temas actuales de interés, evitando la monotonía, innovando, adaptando el conocimiento y desarrollando metodologías nuevas, abiertos siempre al cambio.

El quehacer universitario cumple un papel fundamental en la sociedad, para la formación de seres con capacidades que cumplirán su labor en cualquiera que sea el ámbito de aplicación de una manera impecable y favorecedora gracias a la educación recibida. Es decir que, una educación universitaria de calidad favorece al crecimiento tanto personal como colectivo permitiendo obtener como resultado profesionales que aporten positivamente al desarrollo del País. Las instituciones de formación son las principales encargadas de que este proceso se pueda dar a cabalidad, evitando desertores, brindando las facilidades para que el estudiante culmine con éxito sus logros deseados.

UNIDAD 2

UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA

Figura N° 9: Educación alternativa.



Fuente: Elaboración propia. Programa de diseño gráfico: Canva. Recuperado de: <http://www.canva.com>.

Reflexionar sobre cómo enseñar, qué enseñar y la concepción de la educación desde que un niño empieza la educación hasta que llega a la universidad es parte de los cambios en el sistema educativo que postula Morin (1999), en donde menciona la necesidad de enseñar las formas de comportamiento, los caminos a seguir, el respeto hacia otros modos de pensar y creer, siempre fomentando el pensamiento positivo y creativo.

Una auténtica educación es aquella que forma los recursos humanos que necesitamos para ser productivos, seguir aprendiendo, resolver problemas, ser creativos y vivir juntos con la naturaleza en paz y armonía como lo menciona Power (2015), y de eso se trata, de permitir que la educación sea sostenible y de buena calidad que permita el diálogo entre los demás, que no cierre puertas, más bien las abra hacia el pensamiento crítico y admita el desarrollo de capacidades de solución.

Delors (2010), contempla a la educación a lo largo de la vida, basándose en cuatro pilares fundamentales. El primero, *aprender a conocer*, en el que combina una cultura general amplia con posibilidad de estudiar a fondo un número reducido de materias. El segundo, *aprender a hacer*, con la finalidad de no enfocarse solo en la profesión sino a defenderse frente a situaciones imprevistas y trabajar en equipo. El tercero, *aprender a convivir*, comprender al otro manteniendo un diálogo armónico y pacífico. Por último, *aprender a ser*, dejando salir la personalidad para actuar proactivamente y rescatando la memoria, el

raciocinio, la imaginación, las aptitudes físicas, el sentido de la estética, la facilidad para comunicar con los demás.

En torno a los *Educar para*

En una educación alternativa se presentan varias opciones para alcanzar los objetivos desde una perspectiva diferente:

Educar para la incertidumbre

Se trata de la educación de la búsqueda de respuestas a través del análisis, de la investigación, mediante cuestionamientos ya que nadie es dueño de la verdad. En resolución de casos de pacientes que presentan problemas nutricionales o inconvenientes con su estado de salud, esta alternativa interesante de educación se aplica al no tener una respuesta clara y descrita específicamente para las características del individuo. Es decir, todas las personas somos diferentes y debido a esto es indispensable individualizar el tratamiento tomando en cuenta a la persona como un todo.

Figura N° 10: *Educar para la incertidumbre.*



Fuente: Elaboración propia. Programa de diseño gráfico: Canva. Recuperado de: <http://www.canva.com>.

Educar para gozar de la vida

Es una propuesta que se puede aplicar de manera efectiva el momento de educar en temas relacionados a nutrición y salud. No existe nada más gratificante que dar todo de sí en una intervención bien planificada y recibir de recompensa lo mejor de los demás. Estos resultados se podrán obtener siempre y cuando exista entusiasmo, carisma, el ambiente sea acogedor y participativo, de tal manera, que los alumnos desarrollen la creatividad, la imaginación en las actividades programadas y disfruten del aprendizaje.

Dentro de la Educación Nutricional resulta primordial aprender a través del juego, de la diversión, de la creación conjunta, no se trata de imponer dietas restrictivas, inapetentes y desabridas; al contrario se trata de disfrutar los alimentos que nos proporciona la naturaleza equilibradamente, formando hábitos saludables que perdurarán para toda la vida. Para ayudar a una persona a tomar conciencia sobre su alimentación primero es importante conocer las percepciones y expectativas prestando atención plena a los mensajes, mantener una empatía estableciendo una relación de igual a igual, siendo sincero, agradable; proponer opciones o alternativas para lograr los objetivos planteados y utilizar habilidades comunicativas que sirvan como pautas para crear un plan nutricional cumplible, más cercano a la realidad y de este modo la persona pueda adherirse al tratamiento nutricional mejorando su estado de salud.

Figura N° 11: Educar para gozar de la vida.



Fuente: Elaboración propia. Programa de diseño gráfico: Canva. Recuperado de: <http://www.canva.com>.

Educar para la significación

Dar sentido a lo que hacemos, poner el valor agregado o el toque de cada uno, ser auténticos y encontrar relación de los temas con experiencias. Prieto (2019), menciona que "Una educación con sentido educa protagonistas, seres para los cuales todas y cada una de las actividades, todos y cada uno de los conceptos, todos y cada uno de los proyectos, significan algo para su vida". (p.68). Nada más sentido para un docente que lo que está enseñando el estudiante lo acoja como suyo, se identifique.

Figura N° 12: Educar para la significación.



Elaboración propia. Programa de diseño gráfico: Canva. Recuperado de: <http://www.canva.com>.

Educar para la expresión

Para poder expresar se necesita dominar el tema mediante el estudio, la lectura, el análisis, la crítica, el debate, la preparación, si no existe este trabajo previo difícilmente una persona podrá educar, expresar o transmitir con sentido coherente sus ideas, sus pensamientos, sus conocimientos.

Figura N° 13: Educar para la expresión.



Fuente: Elaboración propia. Programa de diseño gráfico: Canva. Recuperado de: <http://www.canva.com>.

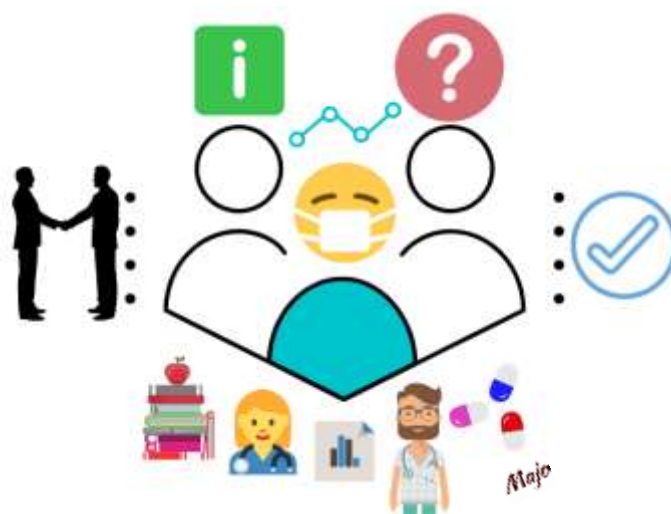
Educar para convivir

Esta propuesta alternativa se relaciona directamente con el trabajo que se realiza a diario en el ámbito de la salud, puesto que requerimos la interacción y comunicación con el paciente, con los familiares, con las personas que se encuentran al cuidado y otros profesionales de la salud. Tanto el apoyo social como el familiar en el paciente son básicos cuando se trata de realizar cambios en un comportamiento desfavorable que es el causante del deterioro de la salud, por lo tanto implica la participación y colaboración de un sin número de involucrados.

El profesional de salud requiere la información completa sobre la situación actual, el tratamiento que está siguiendo el paciente y por eso la importancia de crear vínculos con el equipo multidisciplinario de atención en salud, dejando de lado el egocentrismo, el egoísmo, las jerarquías, la descalificación al otro, conversando respetuosamente y llegando a consensos para que el paciente afiance la confianza de que los cambios que va a realizar para mejorar su salud están respaldados por profesionales que hablan el mismo idioma y no se contradicen. Por lo tanto, el paciente se sentirá seguro, sin dudas, apoyado, acompañado asertivamente por un grupo de personas que saben trabajar en equipo y esto generará a su vez la motivación que más adelante será fruto de una buena evolución, gracias a que lo aprendido fue puesto en práctica.

De otra forma, realizar reuniones entre personas que pasan por situaciones parecidas en donde puedan intercambiar experiencias es una excelente oportunidad para aprender de los demás, formar vínculos sociales, recibir información actualizada, tener más oportunidades educativas referentes al tema en común y de esta manera enlazar las necesidades médicas con las emocionales, permitiendo en conjunto un tratamiento más efectivo.

Figura N° 14: Educar para convivir.



Fuente: Elaboración propia. Programa de diseño gráfico: Canva. Recuperado de: <http://www.canva.com>.

Educar para apropiarse de la historia y de la cultura

La historia está arraigada a lo que somos, de donde provenimos, nuestras raíces y cuando intervenimos educativamente debe estar presente que una educación con órdenes, con castigos, con una única respuesta no nos lleva a ningún lado. En esta alternativa de educación el principal actor es el estudiante que gracias al autoaprendizaje, al hecho de compartir experiencias, a la creatividad, a la innovación, al uso de la tecnología, a la expresión hace historia y cultura en el presente, no se queda en el pasado.



Figura N° 15: *Educar para gozar de la vida.* Elaboración propia. Programa de diseño gráfico: AutoDraw by Google Creative Lab. Recuperado de: <http://www.autodraw.com>.

UNIDAD 3

LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

El aprendizaje

El aprendizaje va más allá de una simple transmisión de información, por consiguiente, la clave para saber llegar al interlocutor es la preparación previa y constante para evitar el tradicional discurso sin afecto, la escasa participación del interlocutor y la continuidad de un texto o material desactualizado. Goustard, Gréco, Matalon y Piaget (1959), señalan que “Cualquier aprendizaje depende del nivel cognitivo inicial del sujeto” (p.74). Analizar a la persona o al grupo de personas que se enseña, evaluando sin que perciba que lo estamos haciendo, es interesante para conocer desde donde partir, para definir el ritmo a seguir y saber hasta dónde se logrará llegar con el conocimiento.

Robinson (2006), propone la formación de un sistema educativo que no resquebraje la creatividad, desarrollando distintas metodologías de enseñanza y aprendizaje que permita solventar problemas y utilizar la creatividad, potenciando habilidades visuales, sonidos y la kinestésica. En todo el mundo la educación es igual, obsoleta y se enseñan las mismas materias que favorecen solo a la utilización de una parte del cerebro, omitiendo el desarrollo de habilidades corporales. A pesar de que no sabemos cómo será el futuro, la clave de la innovación es no tener miedo a equivocarse, encontrar el talento y ser extraordinario, así como son los niños.

Las instancias de aprendizaje

Prieto (2019), reconoce seis alternativas de aprendizaje que responden a dos preguntas ¿Con quién? y ¿Con qué aprendemos?, estas personas, cosas, lugares y situaciones representan el aprendizaje con:

- La institución
- Las educadoras y los educadores
- Los medios, materiales y tecnologías
- El grupo
- El contexto
- Uno mismo

Como docente es importante abrirse a cada una de las instancias para que el camino del aprendizaje sea integral, tomando en cuenta todos los factores que podrían favorecer o perjudicar al éxito de la educación.

Aprendizaje con la institución

La institución podría ser una dificultad en el aprendizaje, por ejemplo cuando hay una oportunidad de actualización en la forma de enseñar, pero se sigue la misma línea tradicional basada en una educación del pasado. Otro claro ejemplo, es la desmotivación que puede causar a los educadores al no recibir un buen pago por el esfuerzo que están generando, el no renovar los equipos o dotar de materiales indispensables y el ser silenciados por desarrollar un nuevo proceso que la institución no desea implementar por no invertir. En quinto semestre de la carrera recibí la asignatura de Bromatología, el docente contaba que recibía tan poco por hora de clase que únicamente estaba en la Universidad porque le gustaba lo que hacía y por la beca que le otorgaban a la hija.

En la institución la comunicación cumple un papel fundamental, tanto interna como externamente, las relaciones y la fluidez ayudarán al funcionamiento apropiado del sistema. Al inicio la comunicación en una institución puede ser tomada en cuenta en primer plano, pero con el día a día se va desvaneciendo, por lo tanto es necesario detectar esta entropía comunicacional y trabajar sobre ella con todos los actores que forman parte de la institución.

Figura N° 16: Aprendizaje con la institución.



Fuente: Elaboración propia. Programa de diseño gráfico: Canva. Recuperado de: <http://www.canva.com>.

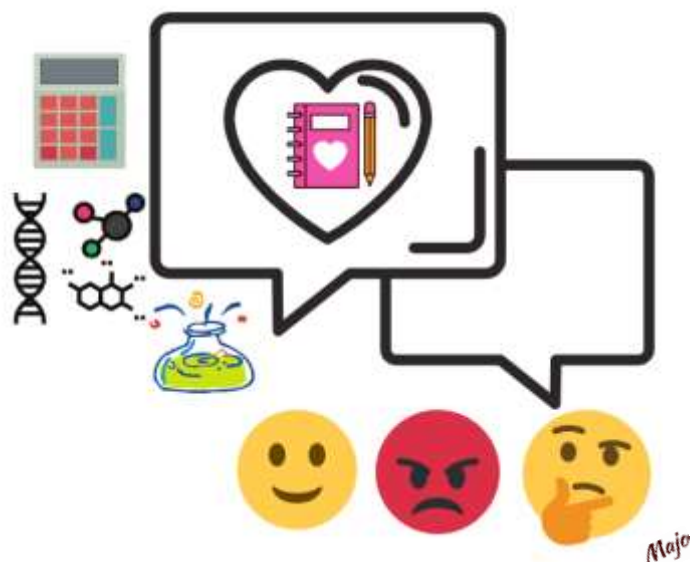
Aprendizaje con las educadoras y los educadores

Para un buen aprendizaje el carisma, la expresión, los gestos, la pasión del educador al enseñar son características que deben estar presentes desde el inicio hasta el final. Rescato que en la Universidad cuando era estudiante, los docentes que tenían estas características hacían valorar la asignatura aun cuando los contenidos presentaban mayor dificultad. La educación en nutrición o en diabetes que efectúo, está dirigida al paciente,

cuidadores, familiares, profesionales de la salud, estudiantes de instituciones de educación básica o superior, en la cual trato de ir desde lo más sencillo hasta lo más complejo siempre ejemplificando y poniendo en práctica las características mencionadas anteriormente para llegar con información clara, coherente y de una manera responsable al interlocutor.

Al enseñar a un paciente sobre su enfermedad o como mejorar el estado de salud, la educación individualizada es primordial, es una rutina que realizo diariamente. Para otro tipo de actividades educativas, como talleres que no son de todos los días, presto mucha atención en la organización de manera que todo esté muy bien coordinado para que el aprendizaje fluya fácilmente sin contratiempos. Sin embargo, en las prácticas hospitalarias que realicé en la Universidad, cuando llegábamos a la institución de salud no teníamos autorización para ingresar y perdíamos mucho el tiempo hasta que la docente logre el ingreso, una vez que estábamos adentro no nos permitían ingresar a las habitaciones para evaluar al paciente porque no teníamos los permisos correspondientes y finalmente ya que la actividad planeada no arrojaba resultados, nos tomaba un examen sorpresa en la sala de espera lo cuál era desmotivante porque no cumplía con el objetivo de la práctica. Dentro del contexto, la desorganización es algo que me molesta mucho, por lo tanto no replicaría con mis alumnos en ningún momento.

Figura N° 17: Aprendizaje con las educadoras, con los educadores.



Fuente: Elaboración propia. Programa de diseño gráfico: Canva. Recuperado de: <http://www.canva.com>.

Aprendizaje con los medios, materiales y tecnologías

Crear materiales didácticos, que sean tangibles para que atraigan la atención de los participantes en los talleres o diferentes actividades de aprendizaje es satisfactorio en cuanto a resultados. Esta instancia de aprendizaje es muy útil y puedo calificar como desaprovechada por los docentes cuando estuve en las aulas, ya que la Nutrición al ser una carrera para educar a los demás, el cómo hacerlo debe ser aprendido, probado, evaluado, validado para ponerlo en práctica. Parece muy fácil desarrollar material valorado por el estudiante, para ello, se debe tomar en cuenta aspectos como la edad, el nivel de educación, el tiempo de duración de la sesión educativa, la empatía, en ocasiones es necesario adaptarlo para poder aplicar y que el aprendizaje sea efectivo.

En una era tecnológica, no emplearla por falta de conocimiento no es un justificativo aceptable, tampoco lo era cuando cursé la Universidad. Hace 9 años ya existían herramientas para defenderse en el ámbito de la Bioestadística pero en este caso la docente de la asignatura tenía un conocimiento muy básico en informática, los estudiantes nos adaptábamos al trabajo utilizando métodos de almacenaje de las tareas en dispositivos obsoletos, ya que para ser calificadas solo las recibía de esta manera, por otro lado el papel, esfero y calculadora eran el remplazo de un documento en Excel la mayor parte del tiempo. Esta instancia, es una de las que se debe poner empeño en utilizar porque la tecnología nos ofrece nuevos caminos para llegar al estudiante más fácilmente, por otro lado no se debe abusar de ella y generar monotonía.

La práctica que conscientemente no la sigo, ya que cuando era estudiante Universitaria fui muy crítica en este aspecto, es llenar las diapositivas con interminables textos y leer todo lo que está plasmado allí, al utilizar esta herramienta procuro colocar la menor cantidad de palabras y me tomo el tiempo de expresar con gráficos, tablas, textos sintetizados para que el material hable por si solo y sea comprensible. A la final la mala utilización de las herramientas tecnológicas cae en el discurso tradicional.

Figura N° 18: Aprendizaje con los medios materiales y tecnologías.



Fuente: Elaboración propia. Programa de diseño gráfico: Canva. Recuperado de: <http://www.canva.com>.

Aprendizaje con el grupo

Del aprendizaje cuando estuve en la Universidad, puedo replicar el trabajo con grupos pequeños con el objetivo de obtener una participación más activa, no dudo que los estudiantes en grupos grandes también puedan participar, señalar sus dudas, opiniones o acotaciones; pero posiblemente tengan menos oportunidades de tiempo que los grupos conformados por pocas personas. Cooper (1996), afirma “Los grupos pequeños representan oportunidades para intercambiar ideas con varias personas al mismo tiempo, en un ambiente libre de competencia, mientras que las discusiones de todo un grupo tienden a inhibir la participación de los estudiantes tímidos” (p.6). En la Universidad, la división en grupos no estaba planificada por el docente, se daba porque en la carrera de nutrición había pocos estudiantes, sin embargo, esto ayudó a que el grupo sea más responsable y por lo tanto, leamos más sobre los temas, en este sentido, existía un mejor acompañamiento por parte del docente.

Figura N° 19: Aprendizaje con el grupo.



Fuente: Elaboración propia. Programa de diseño gráfico: Canva. Recuperado de: <http://www.canva.com>.

Aprendizaje con el contexto

No en todos los momentos del aprendizaje sucede que el educador está al tanto de la cultura, el nivel de conocimiento, los intereses del interlocutor, lo cual es importante para individualizar la educación. El descubrimiento del contexto abrirá las puertas a nuevas oportunidades de aprendizaje, esta búsqueda a través de la observación, encuestas y testimonios es útil para interactuar positivamente y así no caer exclusivamente en la palabra de un solo autor o lo que se encuentra escrito en un texto y replicarlo.

Figura N° 20: Aprendizaje con el contexto.



Fuente: Elaboración propia. Programa de diseño gráfico: Canva. Recuperado de: <http://www.canva.com>.

Aprendizaje con uno mismo

Podemos aprender de nosotros mismos, de las experiencias vividas, del lugar en dónde nacimos, de lo que recordamos, de los trabajos que realizamos, de lo que anhelamos y sentimos. Los estudiantes llegan a las aulas con conocimientos, con falencias, con una historia, con dudas, con expectativas que hacen parte del aprendizaje con uno mismo y esto influirá sobre el aprendizaje de ellos según el contexto en el que se encuentren, no se trata de borrar su historial y empezar de cero sino de aprovechar la formación alcanzada para ayudar a conseguir logros.

Figura N° 21: Aprendizaje con uno mismo.



Fuente: Elaboración propia. Programa de diseño gráfico: Canva. Recuperado de: <http://www.canva.com>.

Síntesis

La educación requiere cambios para desarrollar la creatividad y evitar reprimir los pensamientos, enseñando a los estudiantes con herramientas para enfrentar las exigencias que depara el futuro. El docente debe cambiar y ser un guía, que permita la participación, que indague para desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo, que promueva la investigación. Los estudiantes también requieren cambiar la mentalidad de que continúan en el colegio, asumiendo sus responsabilidades, siendo proactivos, creativos, innovadores, trabajando en equipo y aprendiendo de los errores. El entorno académico es importante dentro de los cambios, proporcionando un ambiente de confianza, facilitando oportunidades de aprendizaje y creando espacios que permitan ofrecer una educación de calidad gracias al compromiso de todos.

UNIDAD 4

TRATAMIENTO DEL CONTENIDO

Una mediación pedagógica adecuada en una clase depende de las estrategias, las herramientas, la organización, la preparación del tema, el conocimiento del grupo, sus expectativas, el nivel de aprendizaje, de tal manera que, el momento de impartir la clase fluya todo naturalmente, sin pérdidas de tiempo o que los alumnos muestren desinterés por el tema debido a que no fueron considerados los aspectos mencionados dentro de la planificación. De acuerdo con Álvarez (2004), "La mediación es una tarea de interacción en la que es importante la actitud del docente, quien se constituye en un mediador cultural, puesto que continúa ampliando las acciones o situaciones que anteriormente el alumno recibió de su medio" (p. 18). El alumno llega con conocimientos a reforzar, con dudas a resolver, ávido de aprender y el docente está para realizar ese acompañamiento apropiadamente.

El tratamiento del contenido debe contar con estrategias de entrada, desarrollo y cierre. Es decir, empezar a mostrar el camino que se seguirá en la sesión educativa creando una expectación motivante, desarrollo elocuente y profundo del tema, visto desde diferentes ángulos con la interacción de los estudiantes y finalmente un resumen, resultados o conclusiones que surgen después de la teoría y práctica, sin dejar cabos sueltos. Prieto (2019) menciona: "Quien no domina el contenido, difícilmente puede comunicarlo" (p. 117). En ese sentido, sin conocimiento, sin preparar previamente la clase, ni la improvisación podrá apagar el incendio.

Estrategias de entrada

La manera de introducir un tema antes de desarrollar el contenido, permitirá el interés de los interlocutores. De este modo, es crucial utilizar recursos que impacten, que sean motivantes, que despierten la curiosidad, que generen una expectativa real pero a la vez que atraigan y mantengan conectado al estudiante. Existen varias opciones para comenzar la sesión según el tema a tratar, entre las cuáles resalto las siguientes:

- Videos motivadores, con mensajes de breve análisis
- Narración de experiencias
- Textos cortos o frases
- Imágenes o fotos
- Dinámicas o ejercicios sencillos
- Preguntas abiertas

Figura N° 22: Estrategias de entrada.



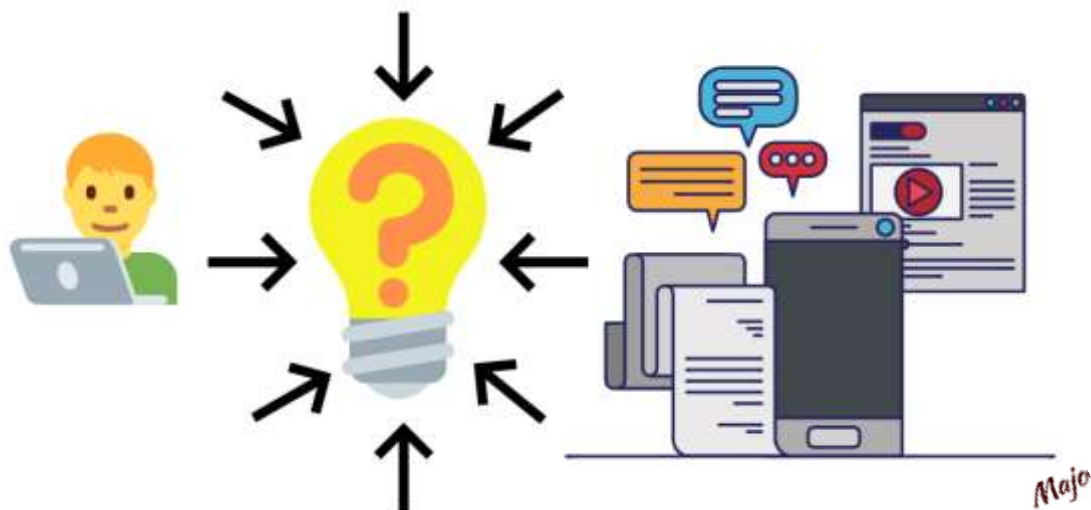
Fuente: Elaboración propia. Programa de diseño gráfico: Canva. Recuperado de: <http://www.canva.com>.

Estrategias de desarrollo

Corresponde al hecho de abarcar el tema desde varios puntos de vista, sin la necesidad de seguir una línea establecida, pero guardando un orden que permita la comprensión mientras se ahonda en el contenido. Esta estrategia brinda la oportunidad de vincular estrechamente la teoría con la práctica. En este punto, que mejor explicar a través de experiencias, de ejemplos, con preguntas, incluso con gráficos que permitan descubrir la aplicabilidad y utilidad de lo aprendido para continuar generando el interés en el estudiante.

La creatividad siempre será necesaria para poder identificar el material de apoyo apropiado y el uso en el momento adecuado. Es importante que la información sea actualizada, que la búsqueda sea constante y segura, además que incluya la mayor cantidad de fuentes bibliográficas.

Figura N° 23: Estrategias de desarrollo.



Fuente: Elaboración propia. Programa de diseño gráfico: Canva. Recuperado de: <http://www.canva.com>.

Estrategias de cierre

Es ineludible cerrar el tema con ideas que contengan las conclusiones de lo tratado, puede realizarse mediante la participación de los estudiantes y tiene como finalidad rescatar los conceptos fundamentales, además de aclarar posibles cabos que quedaron sueltos. La utilización de preguntas o la composición de una síntesis a través de lluvia de ideas, cuadros sinópticos son de ayuda para llegar al resultado que se quiere obtener con el aprendizaje.

Figura N° 24: Estrategias de cierre.

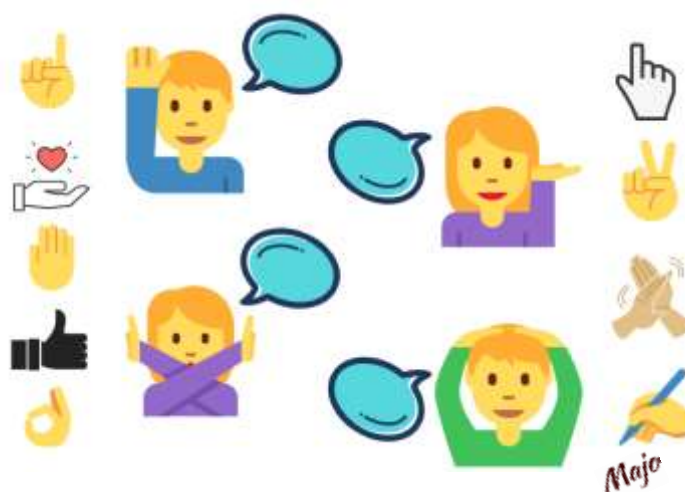


Fuente: Elaboración propia. Programa de diseño gráfico: Canva. Recuperado de: <http://www.canva.com>.

Estrategias de lenguaje

La habilidad para demostrar el conocimiento mediante las palabras, los gestos, las imágenes y tomar en cuenta al interlocutor en cada momento serán las piezas claves para llegar al entendimiento. El orden y fluidez de las ideas hacen parte de la formación de un discurso, no hace falta utilizar términos complicados, lo importante es que el mensaje llegue con claridad así sea expresado de un manera sencilla. Claro está que dependerá de los interlocutores y el contexto para determinar el tipo de lenguaje a utilizar.

Figura N° 25: Estrategias de lenguaje.



Fuente: Elaboración propia. Programa de diseño gráfico: Canva. Recuperado de: <http://www.canva.com>.

Un ejercicio de interaprendizaje

Estoy cursando la especialidad en docencia, pero al momento no me encuentro trabajando como docente. Para realizar la práctica me resultó complicado buscar un grupo para impartir la clase, hasta que tomé contacto con la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE), Universidad en la que me formé y a través de Jimena Jaramillo mi profesora de Nutrición Clínica conseguí apertura en el escenario que necesitaba, únicamente que el trámite de pedir permisos para dar clases en las instalaciones demandaría mucho tiempo, por lo que Jimena se contactó con Valeria Valencia, la Jefe del departamento de Nutrición del Hospital Eugenio Espejo (HEE) para que me permita realizar la práctica con las estudiantes de último semestre de la carrera de nutrición de la PUCE y de la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) en dicho lugar.

Valeria Valencia, actualmente es docente de Prácticas Preprofesionales de noveno semestre de la UIDE desde inicios del año 2019, fue docente de la PUCE el pasado año 2018 y del 2013 al 2016 docente en la Universidad de las Américas (UDLA) y es quien observó la

clase, mediante la ficha de observación en el aula creada (ANEXO N°1). La evaluación consistió en valorar parámetros como: la planificación de la clase, las estrategias de entrada, de desarrollo y de cierre; utilización del lenguaje apropiado, manejo de grupo, dominio del tema y preparación de material. Le gustó mucho la clase y se sintió una alumna más, aprendiendo el tema que preparé. Me sentí bien durante la clase, la evaluación de la colega fue satisfactoria y gratificante.

La clase que preparé, tuvo dos variaciones a partir de su elaboración. En un inicio, la presentación con diapositivas fue pensada para una clase a un grupo de estudiantes de medicina, pero no se concretó nada e iba a tardar mucho en conseguir ese escenario, por lo que fue adaptada para estudiantes de nutrición, eliminando subtemas y añadiendo otros para el nuevo grupo. Sobre la marcha utilicé el plan B, un pizarrón y un par de marcadores puesto que el proyector llegó muy tarde, de todos modos me sentí en la capacidad de realizar sin necesidad de apoyarme en el documento de power point.

El tema seleccionado y propuesto es un asunto que la mayoría de los profesionales de la salud no tienen el conocimiento para manejarlo, por lo que veo indispensable dar a conocer a estudiantes para que a través del autoaprendizaje puedan reforzar los conocimientos y así evitar contratiempos en la práctica profesional. Estoy hablando sobre el tratamiento nutricional en la diabetes tipo 1, patología costosa que afecta a una minoría de la población, pero a su vez un grupo vulnerable por tratarse de niños, adolescentes y jóvenes, además que no mide condición social o económica.

La estrategia de entrada consistió en realizar una reflexión a través de la experiencia que viví en las aulas de la Universidad, la cual relato a continuación: Cuando fui estudiante, tenía mucha curiosidad de conocer un poco más sobre la diabetes mellitus tipo 1 y siempre me preguntaba ¿qué podría hacer si llega a la consulta un niño/a, adolescente o joven con diabetes?, ¿qué podría hacer para ayudar en su tratamiento?. En la asignatura de Nutrición Clínica el tema de la diabetes si era abordado, pero en términos generales, como si solo existía la diabetes tipo 2 y la tipo 1 apenas era mencionada. Por lo que mi curiosidad iba creciendo más, hasta que pregunté a la docente si podríamos saber qué hacer en caso de que llegue una persona con esta patología a nuestras manos, a lo que supo responder rápidamente: es muy raro que te encuentres en el camino con una persona con diabetes tipo 1 y si te llega a la consulta será uno en 1000 personas. Su respuesta hizo que la inquietud que tenía crezca más, me preguntaba: ¿y si llega el paciente 1000 con el premio mayor de la lotería (diabetes tipo 1)?, ¿qué haría para ayudarlo?.

Luego de continuar con la intriga, a través de la coordinadora de la carrera llegó la invitación a un campamento para personas con diabetes tipo 1 (una coincidencia a mi favor) y requerían 3 estudiantes de nutrición por una semana. Llegamos a la entrevista con el curriculum vitae y calificamos aptas para el trabajo voluntario, pero como era en vacaciones

mis dos compañeras desistieron de la gran oportunidad de aprender por realizar otras actividades. Fue la mejor semana, al fin estaba aprendiendo y compartiendo no con una persona con diabetes tipo 1, sino con 100.

Después de ese año de voluntariado, me encontraba trabajando ya formalmente para la fundación organizadora del campamento y fácilmente pasaron 8 años de trabajo y de aprendizaje continuo, en el que ya perdí la cuenta de las personas con diabetes tipo 1 que llegaron a golpear la puerta del consultorio en busca de ayuda. Finalmente, puedo decir que la diabetes en especial la del tipo 1, es un tema que me apasiona y que podría contar muchas experiencias debido a que se interpuso en mi camino.

Realicé esta entrada a través del relato de esta experiencia, para que las estudiantes se interesen en la clase, pero a su vez para que se motiven a seguir investigando sobre el tema. Las estudiantes prestaron mucha atención y demostraron interés, realizaron apuntes y preguntas, participaron activamente con mucha colaboración y supieron resolver el ejercicio práctico.

Para el desarrollo de la clase, inicialmente se mencionaron los tópicos a tratar y se procedió a explicar los conceptos, fórmulas, herramientas, que más adelante fueron llevados a la práctica con la resolución de diferentes casos reales en parejas, utilizando los conocimientos adquiridos. Finalmente no se utilizó la presentación por fallas técnicas, pero se abordaron los temas planificados, la experiencia adquirida a través de los 11 años de trabajo con pacientes con diabetes tipo 1, hizo que la clase sea un espacio para compartir conocimiento sin estrés, sin preocupaciones, al contrario un tema apasionante en donde las horas pasaron volando.

Percibí que hay un nivel académico de mejor calidad sobre el tema tratado en el grupo de estudiantes de la UIDE que en el grupo de la PUCE, esto se debe a que en la UIDE reciben bases en la asignatura de metabolismo. A pesar de ello, el tema fue muy atractivo para reforzar los conocimientos en las estudiantes con bases, las estudiantes en general disfrutaron la clase, se sintieron en un ambiente de confianza para despejar abiertamente las inquietudes y al finalizar la clase se sintieron motivadas a poner en práctica el aprendizaje.

Figura N° 26: *Introducción.*



Fuente: Fotografía captada por: Paola Sánchez estudiante UIDE: 29/10/2019.

Figura N° 27: *Desarrollo de clase*



Fuente: Fotografía captada por: Sara Solines, estudiante UIDE: 29/10/2019.

Figura N° 28: *Estudiantes de 9no. Semestre Nutriología UIDE, Nutrición y dietética PUCE.*



Fuente: Fotografía captada por: Valeria Valencia, docente de la UIDE y Jefe del Departamento de Nutrición del HEE. 29/10/2019.

La planificación de la clase fue elaborada en una matriz, con los tiempos de duración de cada actividad, objetivos, actividades a desarrollar, herramientas y materiales de apoyo, la cual se muestra a continuación:

Planificación de clase

Tema: Nutrición en Diabetes Tipo 1 (DM1)

Tabla N° 1: Matriz de Planificación de clase

Tiempo	Objetivo	Actividad	Herramienta	Material de apoyo
5 min.	Reflexionar sobre la importancia de conocer el tratamiento nutricional de la DM1.	Estrategia de entrada: Anécdota del aprendizaje sobre la DM1.	Relato de experiencia.	
30 min.	Explicar el tratamiento nutricional en la DM1.	Estrategia de desarrollo: Introducción sobre la DM1, diagnóstico, síntomas, tratamiento farmacológico, tipos de insulina (acción, picos, duración), tratamiento en hipoglucemia, tratamiento nutricional: conteo de carbohidratos básico y avanzado, factor de corrección, relación insulina carbohidratos.	Presentación Ppt.	- Proyector - Laptop
15 min	Llevar a la práctica lo aprendido.	Ejercicio práctico: En parejas contar los carbohidratos de cada comida y total, calcular el factor de corrección y el índice insulina carbohidratos	Trabajo en parejas.	- Listas de conteo de carbohidratos. (Anexo 2) - Plato saludable. (Anexo 3) - Casos (Anexo 4) - Instrucciones del caso (Anexo 5) - Esferos - Calculadora
10 min	Presentar el trabajo práctico	Estrategia de cierre: Aportes de los participantes y conclusiones.	Exposición	Pizarra y marcadores

Fuente: Matriz de planificación de clase. Elaboración propia: 27/10/2019.

AUTOEVALUACIÓN

REVISIÓN DE NUESTRO TRABAJO

Realizar un ejercicio de autoevaluación periódico durante un proceso académico es importante para de esta manera poder reconocer la calidad de trabajo que se está realizando y hacer énfasis en aspectos que requieren ser reforzados. El texto paralelo es un gran ejercicio para demostrar los avances del transcurso del aprendizaje y se basa en la construcción paulatina tomando como guía textos estudiados y tal como menciona Ortiz (2007), para producir un trabajo de excelencia es importante ejemplificar exponiendo un modelo de calidad, así como el presentado dentro de la especialidad.

La práctica constante de una actividad lleva a la experticia y después de cierto tiempo se convierte en algo mecánico, esta actividad es acreedora a una evaluación para retomar técnicas que posiblemente se dejaron de utilizar. De acuerdo con Prieto (2019), "En la práctica educativa las cosas parecen estar muy claras: evaluamos a las y los estudiantes para reconocer su grado de avance en lo que llamamos aprendizaje. Evaluamos y rara vez somos evaluados, aunque esta tradición tiende a cambiar" (p. 165). Por lo tanto, nunca está de más regresar a ver lo que estamos produciendo las veces que sean necesarias a fin de perfeccionar.

Después de culminar las 8 primeras prácticas de la especialidad, siento una mayor destreza para escribir textos más ordenados y comprensibles. En un comienzo, la lectura del texto guía resultó más compleja, por lo que debía leer una y otra vez cada párrafo para obtener las ideas principales, ahora me siento más cómoda con el texto y concibo que se despiertan habilidades mientras avanza el trabajo.

Al inicio presenté dificultad en la redacción correcta de las ideas, muchas de las veces al volver a leer el texto no tenía sentido y lo que quería expresar no era entendible. Por otro lado, la aplicación de normas APA para citar adecuadamente al no usarlas frecuentemente causó inconvenientes, así como, pequeños errores en la forma del texto, que con la práctica mejoraron significativamente. En las prácticas de reflexión o relato de experiencias era complejo recordar después de más de una década lo que viví en las aulas pero a la vez fue muy enriquecedor conocer los cambios importantes que hay en la facultad que estudié.

En un proceso de aprendizaje siempre se presentarán dificultades, pero la de mayor complejidad fue la que presenté en el ejercicio de inter aprendizaje, puesto que al no ser docente fue dificultoso encontrar un grupo de estudiantes o un colega que me permita tomar parte de su tiempo para impartir una clase a los estudiantes. Pero después de la preocupación y del proceso de gestión logré resolverla sin ningún problema y conseguí poner en práctica tanto lo aprendido en la especialidad como los conocimientos relacionados a la profesión.

Las dificultades que se han presentado hasta el momento las voy venciendo, gracias al acompañamiento continuo y guía de la tutora, que mediante videoconferencias semanales, aportes bibliográficos, observaciones constructivas y sugerencias, el desarrollo de cada una de las prácticas se han tornado efectivas. Además, la experiencia en temas nutricionales y la vocación por la docencia me han permitido que las dificultades se hagan diminutas mientras se presentan los temas.

Considero que existe una gran mejoría en la producción escrita para continuar ampliando el texto paralelo y que mientras exista la lectura como un recurso diario, alcanzaré el dominio para plasmar las ideas de manera organizada, con mayor coherencia, más concretas, de modo que la persona que lee pueda llevarse el mensaje completo, sin tedio y recurriendo al texto innumerables veces como una herramienta de conocimiento.

Es primordial que el docente cree momentos y actividades de escritura en el aula, para que los alumnos presenten un alto nivel al escribir un texto académico. En la Universidad no tuve la oportunidad de aprender estrategias para desarrollar un texto bien estructurado y en profesiones de la salud el saber comunicar bien el mensaje al paciente sin tecnicismos hace que la educación sea efectiva y contribuya a una mejora o conservación de la salud. Dentro del proceso de construcción del texto paralelo percibo que la capacidad de escribir se fortalece a medida que se va desarrollando el mismo.

Dentro de las virtudes del trabajo llevado a cabo hasta el momento, destaco la responsabilidad para realizar las prácticas, para planificar una clase, el compromiso para llevar a cabo cualquier actividad relacionada a la enseñanza organizadamente y con un buen manejo del tiempo. Debido al trabajo como nutricionista la puntualidad y paciencia son características que me definen y en un proceso educativo es algo que no puede faltar. Trato en todo momento de comunicar el mensaje claramente hasta que la otra persona pueda comprender y no presente dudas, en este sentido, he perfeccionado la escucha activa. En general realizo mi trabajo con mucha pasión porque me gusta lo que hago y suelo ser muy empática brindando un ambiente cordial y agradable.

Hasta el momento he revisado los textos que he producido y puedo ver grandes cambios dentro de la estructura, encuentro un texto con mayor fluidez, mayor argumentación, reflexión y profundidad en los temas. El objetivo es conseguir un resultado atractivo para el interlocutor y que exista conexión con lo que pretendo expresar, de tal manera que, el tiempo pase desapercibido y se llegue a una comprensión total.

En un par de ocasiones, personas cercanas y colegas de la especialidad leyeron partes de las prácticas que escribí y me sentí tranquila después de los comentarios ya que concordaban con el análisis de lo propuesto. Considero importante tomar en cuenta este recurso, sobre todo cuando nos damos cuenta que alguna de las ideas no está llevando

adecuadamente del punto de partida a la conclusión, ya que otra opinión puede contribuir al refuerzo de la idea base.

UNIDAD 5

LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

PRÁCTICA DE PRÁCTICAS

Dar a conocer al estudiante la planificación previa de lo que se quiere abordar en una asignatura es de suma importancia y a manera de evaluación las prácticas son una herramienta indispensable para que el alumno desarrolle habilidades analíticas, de reflexión y pensamiento crítico que permitan un óptimo aprendizaje. Las indicaciones que se proveen en las prácticas son la clave para que éstas no sean expresadas a manera de una orden con utilización de verbos simplemente, es así que introducir a la actividad que se desea que el estudiante realice para evaluar lo aprendido con recursos que permitan este desarrollo, es prioritario.

La preparación minuciosa de los contenidos de una asignatura, con un orden lógico, abarcando los temas imprescindibles, producirá una mayor facilidad en la ampliación de cada uno de los tópicos, generando una fluidez en el aprendizaje. Tal como menciona Prieto (2019), "No hay tiempo que perder. Nada más terrible en el espacio educativo que el despilfarro del tiempo ajeno, el de las y los estudiantes" (p.140). Es necesario optimizar el tiempo aprovechando al máximo las horas de clase y prácticas para que el estudiante se sienta satisfecho con el transcurso del semestre.

Dentro de los recursos a utilizar en las prácticas, el de realizar preguntas a los estudiantes es uno de los que puede ser más versátil dependiendo del contexto. Según menciona Prieto (2019), "Aprender a preguntar y a preguntarse significa un paso muy valioso en el aprendizaje". (p145). Una pregunta bien formulada puede abrir caminos a la creatividad, a la extensión o delimitación en el proceso de la obtención de la respuesta deseada.



FACULTAD DE MEDICINA
CARRERA DE NUTRICIÓN Y DIETÉTICA

1. DATOS INFORMATIVOS

Asignatura:	NUTRICIÓN EN EL CICLO DE VIDA	Créditos teoría:	3
Código:		Créditos práctica:	3
Período académico:	Septiembre 2020 a Febrero 2021	Nivel:	4
Docente:	MARÍA JOSÉ HOLGUÍN CARVAJAL		
Correo electrónico:	mholguinedu@es.uazuay.edu.ec		
Prerrequisitos:	Ninguno		

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La presente asignatura es primordial dentro de la carrera de Nutrición y dietética, ya que los requerimientos nutricionales de las personas varían dependiendo de la fase del ciclo de vida en la que se encuentren y existen grupos vulnerables que están expuestos en mayor medida a problemas nutricionales, por lo cual se pretende guiar a los estudiantes en la intervención acertada del individuo.

La asignatura está creada para desarrollarse de forma teórica y práctica, permite el conocimiento y aplicación de la nutrición adaptada a las diferentes etapas de la vida, que son: embarazo, lactancia primera infancia, edad escolar, adolescencia, adultez joven y adultez mayor.

Al culminar esta asignatura el estudiante estará en capacidad de planificar y desarrollar planes nutricionales adecuados para los grupos mencionados, desenvolverse frente a casos reales y dar recomendaciones nutricionales de macro y micro nutrientes, aplicando los conocimientos impartidos en la teoría.

OBJETIVO GENERAL

Determinar el proceso del manejo nutricional y requerimientos nutricionales equilibrados en cada grupo de edad, considerando la situación socioeconómica y el nivel educativo de las personas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Proponer la intervención nutricional adaptada a cada edad.

Identificar las necesidades nutricionales en las diferentes etapas de vida.

Elaborar material informativo educativo para la difusión de la correcta nutrición a los grupos de intervención.

Manejar herramientas de evaluación nutricional y tablas de referencia actualizadas.

CONTENIDOS**Tabla N° 2:** *Contenidos asignatura Nutrición en el Ciclo de Vida*

UNIDADES	TEMAS	SEMANAS
1	NUTRICIÓN Y ALIMENTACIÓN EN EL EMBARAZO (8 horas)	1 y 2
1.1	Cambios fisiológicos que se presentan en esta etapa	
1.2	Ganancia de peso durante el embarazo	
1.3	Importancia de la alimentación durante el embarazo	
1.4	Requerimientos nutricionales en el embarazo	
1.5	Prevención de embarazo de alto riesgo: obesidad, desnutrición diabetes gestacional, anemia, preeclampsia y eclampsia.	
1.6	Consejos dietéticos para evitar problemas comunes en el embarazo	
1.7	Hábitos alimentarios	
2	NUTRICIÓN Y ALIMENTACIÓN EN LA LACTANCIA (16 horas)	3, 4, 5 y 6
2.1	Fisiología de la lactancia	
2.2	Ventajas de la lactancia materna	
2.3	Composición de la leche humana y la leche de vaca	
2.4	Requerimientos nutricionales	
2.5	Recomendaciones de la alimentación	
2.6	Hábitos alimentarios	
3	NUTRICIÓN Y ALIMENTACIÓN DEL NIÑO DURANTE EL PRIMER AÑO DE VIDA (8 horas)	

3.1	Necesidades del recién nacido Lactancia Natural – Sucedáneos de la leche materna	7 y 8
3.2	Necesidades nutricionales en las diferentes etapas Recién nacido Primeros 6 meses Entre los 6 meses y el año	
3.3	Requerimientos nutricionales en las diferentes etapas	
3.4	Proceso de ablactación y destete	
3.5	Alimentación complementaria: calidad de acuerdo a la edad	
3.6	Hábitos alimentarios	
3.7	Alergias alimentarias	
4	NUTRICIÓN Y ALIMENTACIÓN DEL PREESCOLAR 1 A 5 AÑOS (8 horas)	9 y 10
4.1	Crecimiento y desarrollo Características físicas del crecimiento Valoración del crecimiento Manejo de curvas de crecimiento	
4.2	Requerimientos nutricionales	
4.3	Hábitos alimentarios	
4.4	Integración a la alimentación familiar	
5	NUTRICIÓN Y ALIMENTACIÓN DEL ESCOLAR 6 A 10 AÑOS (4 horas)	
5.1	Requerimientos nutricionales	
5.2	Hábitos alimentarios – Importancia del desayuno	

5.3	Factores que influyen en la alimentación infantil Comidas rápidas Lonchera escolar	11 y 12
5.4	Problemas Nutricionales Obesidad Peso y talla baja Anemia Caries dental	
6	NUTRICIÓN Y ALIMENTACIÓN DEL ADOLESCENTE (8 horas)	
6.1	Cambios que se presentan en la adolescencia	
6.2	Imagen corporal	13 y 14
6.3	Trastornos alimentarios Anorexia Bulimia	
6.4	Requerimientos nutricionales	
7	NUTRICIÓN Y ALIMENTACIÓN DEL ADULTO JOVEN (4 horas)	
7.1	Hábitos alimentarios	
7.2	Requerimientos nutricionales	15
7.3	Promoción y prevención de la salud	
7.4	Conductas de riesgo	
7.5	Causas de enfermedades crónicas: obesidad, dislipidemias, presión arterial, diabetes, cardiopatías, gastritis, úlcera gástrica, cáncer gástrico.	
8	NUTRICIÓN Y ALIMENTACIÓN DEL ADULTO MAYOR (4 horas)	

8.1	Generalidades	16 y 17
8.2	Efectos fisiológicos del envejecimiento	
8.2.1	Variación de peso y talla	
8.2.2	Variación de la composición corporal	
8.2.3	Sensorial	
8.2.4	Estado de la salud bucal	
8.2.5	Sistema gastrointestinal	
8.2.6	Metabólico	
8.2.7	Cardiovascular	
8.2.8	Renal	
8.3	Requerimientos nutricionales	
8.4	Hábitos alimentarios	
8.5	Recomendaciones generales para evitar: bajo peso, obesidad, diabetes, hipertensión arterial, cardiopatías.	

Fuente: Contenido. Adaptado de "Nutrición y Ciclo de Vida - PUCE", por Estrella, A. 2012.
 Recuperado de: https://www.puce.edu.ec/sitios/documentos_DGA/8_29_N021_2012-02_15207_1711952802_T_1.pdf

Tabla N° 3: Relación entre las unidades y las prácticas de aprendizaje

UNIDAD	PRÁCTICA DE APRENDIZAJE	DESCRIPCIÓN
Nutrición y alimentación en el embarazo.	En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje.	<p>En la presente unidad el estudiante será capaz de construir su propio aprendizaje, por ello en cada visita a la institución de salud deberá crear relaciones interpersonales con los pacientes, manteniendo un buen trato y buscando la forma apropiada de comunicación.</p> <p>Por supuesto, siempre contará con la orientación del docente que mediante preguntas y discusión de los casos más relevantes se resolverán las dudas que se presenten en esta experiencia.</p>
Nutrición y alimentación en la lactancia.	La vivencia de las instancias de aprendizaje	<p>La Unidad abarca un tema que para una parte de la sociedad representa una conducta inaceptable. En esta ocasión el estudiante partirá el aprendizaje a través de la observación de detalles, el registro, la percepción del entorno y el análisis de testimonios de las personas involucradas en este contexto.</p> <p>El estudiante estará en capacidad de sensibilizar al grupo de personas con información concisa, después de interactuar y escuchar activamente los testimonios.</p>

Nutrición y alimentación del niño durante el primer año de vida.	En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje	En esta unidad urge el acompañamiento del aprendizaje, todo momento es tiempo para aprovechar educando a la otra persona, guiar y aportar con información útil que será puesta en práctica es básico en este punto.
Nutrición y alimentación del preescolar 1 a 5 años.	Mediar con toda la cultura	El estudiante estará en capacidad de guiar con información necesaria entrando a otra área de conocimiento que permita una intervención de fácil comprensión y aplicación. La creatividad, ejemplificación, indagación, son de utilidad para cumplir el objetivo.
Nutrición y alimentación del escolar 6 a 10 años.	La vivencia de las instancias de aprendizaje.	Al tratarse de una unidad dedicada a un grupo de edad en que el aprendizaje debe ser versátil para mejorar la concentración, el estudiante podrá interactuar de una manera distinta a la tradicional en donde prima el discurso o el texto. De esta manera, el desarrollo de materiales didácticos, lúdicos, audiovisuales como: videos, cuentos, historietas, dramatizaciones, títeres, etc., permitirán una mejor comprensión y puesta en práctica de lo aprendido.
Nutrición y alimentación del adolescente.	La vivencia de las instancias de aprendizaje.	En esta unidad es importante que el estudiante pueda llegar a consensos, puesto que se trata de un trabajo de investigación en grupo, que genere empatía, dejando a un lado la típica clase expositiva compartiendo información mediante el uso de herramientas que motiven al interlocutor a realizar cambios necesarios.

Nutrición y alimentación del adulto joven.	Un ejercicio de interaprendizaje	La unidad 7 precisa que la valoración del trabajo del compañero sea observado para que permita al estudiante identificar posibles cambios necesarios en su intervención. Es importante estar abierto otros criterios u opiniones, ser tolerantes y corregir los errores.
Nutrición y alimentación del adulto mayor.	En torno a los educar para: Educar para gozar de la vida	En esta unidad el desarrollo del aprendizaje desde otra perspectiva será primordial. El estudiante estará en capacidad de llegar al interlocutor a través de la producción de actividades que permitan la comprensión efectiva, a través del juego, de la diversión, en un ambiente agradable, entregando lo mejor.

Fuente: Relación entre las Unidades de la asignatura y las Prácticas de aprendizaje. Elaboración propia: 08/12/2019.

A continuación se describen las prácticas que deberán ser entregadas en las fechas estipuladas en el cronograma:

Práctica N° 1: NUTRICIÓN Y ALIMENTACIÓN EN EL EMBARAZO

Mediante una conversación abierta con la paciente en estado de embarazo, tratar de encontrar la mayor cantidad de hábitos de alimentación, de creencias, de rechazos o aversiones sobre los alimentos. ¿De qué manera estas prácticas diarias podrían influir sobre la salud?. Sería de importancia proporcionar una orientación nutricional adecuada considerando lo aprendido en las clases teóricas.

Al final, describa como se sintió en este primer acercamiento con la paciente, las dificultades que se presentaron y de qué manera las pudo resolver.

Práctica N° 2: NUTRICIÓN Y ALIMENTACIÓN EN LA LACTANCIA

En varios lugares públicos y privados encontramos a madres que se ven en la obligación de amamantar a sus hijos porque el hambre no espera. Aunque realizar este proceso frente al público se ha vuelto un tema polémico en la actualidad, es necesario para dar continuidad al crecimiento del bebe y proteger la salud. De esta manera pedimos que observe a la madre e identifique si la técnica de lactancia es apropiada, guíe en la técnica correcta y después revise profundamente la historia clínica para elaborar una dieta que cubra las necesidades de nutrientes en este período.

Intente dar orientaciones a la madre para seguir buenos hábitos de alimentación necesarios para cuidar su salud y la del niño.

En referencia al público que se encuentra en desacuerdo con las madres que dan de lactar a sus hijos a la vista de todos: ¿qué haría para evitar el rechazo o la discriminación?

Práctica N° 3: NUTRICIÓN Y ALIMENTACIÓN DEL NIÑO DURANTE EL PRIMER AÑO DE VIDA

A partir de los 6 meses la lactancia deja de ser exclusiva debido a que los requerimientos de nutrientes del niño incrementan y existe un desarrollo en el sistema digestivo, es así que es indispensable conocer sobre la forma en que la madre está realizando la introducción de la alimentación complementaria, preparaciones, cantidad y calidad de los alimentos que ofrece al niño durante el día.

La cultura de no acudir a un profesional de salud a menos que la persona se sienta mal es un hecho, por lo que pedimos revisar que el carnet de vacunación y controles pediátricos periódicos se encuentren al día.

Realice la evaluación nutricional y determine el estado nutricional. Intervenga con la información necesaria para que la madre conozca los cuidados nutricionales del niño en caso de presentar bajo peso.

Práctica N° 4: NUTRICIÓN Y ALIMENTACIÓN DEL PREESCOLAR 1 A 5 AÑOS

A edades tempranas se van formando hábitos nutricionales que pueden repercutir para toda la vida y al no ser adecuados podrían existir problemas de salud en el niño, por lo que es de suma importancia conocer el estado nutricional de los niños de la guardería mediante un examen físico y antropométrico con datos que demuestren en las curvas de crecimiento y tablas de referencia si el peso y el crecimiento es acorde a la edad.

Al finalizar, le pedimos que realice educación nutricional individualizada a las madres de los niños evaluados y manifieste generalidades a los profesores o cuidadores.

Práctica N° 5: NUTRICIÓN Y ALIMENTACIÓN DEL ESCOLAR 6 A 10 AÑOS

Recordemos la forma en que aprendió a cepillarse los dientes, ¿cómo le gustaría que esta hubiese sido?. Basándose en esta experiencia, permítase desarrollar una actividad educativa de tipo grupal, con acciones preventivas orientadas a mantener la salud bucal en escolares.

Puede utilizar recursos materiales didácticos, lúdicos, audiovisuales como: videos, cuentos, historietas, dramatizaciones, títeres, etc., que permita una mejor comprensión y práctica de lo explicado.

Práctica N° 6: NUTRICION Y ALIMENTACION DEL ADOLESCENTE

Se trata de un trabajo en grupo investigativo sobre los trastornos alimenticios que se pueden presentar en la adolescencia.

Comparta con sus compañeros de clase el desarrollo del tema asignado, demostrando herramientas útiles que utilizaría para motivar a los adolescentes a llevar una alimentación y estilo de vida saludables.

Práctica N° 7: NUTRICION Y ALIMENTACION DEL ADULTO JÓVEN

Los jóvenes pueden aprender, relacionarse o identificarse de mejor manera con personas de la misma edad, permita que su compañero levante un recordatorio de 24 horas y una frecuencia de consumo de alimentos para de este modo poder evaluar hábitos nutricionales, seguidamente continúe con la evaluación nutricional y el cálculo calórico y de macronutrientes que requiere. Como conclusión de la actividad programe un plan nutricional recomendado según la necesidad y con las recomendaciones a seguir.

Al final describa como se sintió valorando a su compañero, ¿le resultó fácil levantar la información?, ¿se sintió igual que al realizar la intervención nutricional a personas que no conoce?, pregunte a su compañero como estuvo la intervención que recibió.

Práctica N° 8: NUTRICIÓN Y ALIMENTACION DEL ADULTO MAYOR

En el centro de reposo visitado, sea muy prolijo en buscar información que identifique problemas de salud relacionados a la malnutrición del adulto mayor, comparta con el cuidador recomendaciones individualizadas para que el paciente pueda mejorar la calidad de la alimentación y estilo de vida.

A manera de un cálido dialogo con el adulto mayor procure mencionar la importancia de la alimentación saludable con lenguaje fácil, si es posible con ejemplos o juegos desde otra perspectiva o área del conocimiento que permitan la comprensión y aplicación del aprendizaje.

METODOLOGÍA

Se impartirá la teoría mediante conferencias participativas y dinámicas con ayuda visual relacionada a los temas para luego discutirlos.

Las prácticas se realizarán en instituciones como: hospitales, centros y subcentros de salud, maternidad o clínicas, centros infantiles, escuelas, colegios e instituciones geriátricas en donde el estudiante aplicará sus conocimientos y resolverá casos reales. El método de enseñanza está basado en la participación del estudiante tanto en el aula como en las instituciones impartiendo charlas y exponiendo sus conocimientos para un mejor aprendizaje.

Los alumnos realizarán trabajos individuales y grupales con la guía de la docente utilizando lluvia de ideas y aprendizaje basado en problemas (ABP).

El curso se desarrollará en sesiones de cuatro horas teóricas a la semana y 6 horas prácticas, para facilitar el trabajo se dividirá en grupos de máximo 8 alumnos. La metodología será activa y analítica.

Se espera que los alumnos preparen las lecturas programadas para cada sesión y discutan las mismas con la docente.

Durante el desarrollo de las prácticas se espera que los alumnos desarrollen destrezas analíticas acorde al nivel de formación académica.

EVALUACIÓN TEÓRICA Y PRÁCTICA

Trabajos individuales y grupales	10 puntos
Pruebas parciales	20 puntos
Examen final	20 puntos
TOTAL.....	50 puntos

CRONOGRAMA DE EVALUACIONES

Teoría	Práctica
1ra..... SEMANA 6	1ra..... SEMANA 5
2ra..... SEMANA 12	2ra..... SEMANA 11
3ra..... SEMANA 17	3ra..... SEMANA 18

Tabla N° 4: Cronograma de prácticas

SEMANAS	LUGAR	TEMAS
SEMANA 1	Maternidad o Centro materno infantil	NUTRICIÓN DURANTE EL EMBARAZO Investigación y orientación nutricional Creencias, rechazos, antojos y aversiones de los alimentos en la mujer embarazada
SEMANA 2		NUTRICION DURANTE EL EMBARAZO Elaboración de una dieta para una mujer embarazada por trimestres
SEMANA 3		NUTRICION EN LA LACTANCIA Aproximación a revisión de historias clínicas Embarazo de alto riesgo Embarazo en la adolescencia Embarazo en la edad adulta
SEMANA 4		LACTANCIA MATERNA Investigación
SEMANA 5		CUIDADOS NUTRICIONALES DEL NIÑO CON BAJO PESO Práctica sobre el manejo nutricional del niño con bajo peso
SEMANA 6		Preparación de charla sobre alimentación de la mujer embarazada y lactante
SEMANA 7		Elaboración de una dieta para una mujer en periodo de lactancia
SEMANA 8		PRIMERA PRUEBA PARCIAL Charla sobre alimentación de la mujer embarazada y lactante

SEMANA 9		ALIMENTACIÓN DEL PRESCOLAR Proyecto de evaluación nutricional de los prescolares
SEMANA 10	Guardería o Centro infantil	Elaboración de la charla Cuidados nutricionales y educación alimentaria nutricional a madres y profesoras de una guardería o centro infantil.
SEMANA 11		Charla
SEMANA 12		Escuela
SEMANA 13		Charla de la alimentación del niño en edad escolar
SEMANA 14	Guardería	SEGUNDA PRUEBA PARCIAL Presentación del proyecto de evaluación nutricional de los niños de la guardería
SEMANA 15		ALIMENTACION DEL ADOLESCENTE Preparación de seminarios sobre situaciones especiales de alimentación: Anorexia, bulimia, obesidad.
SEMANA 16		ALIMENTACIÓN DEL ADULTO Preparación de una dieta para una mujer adulta y un hombre adulto. Distribución del requerimiento diario, porciones de alimentos, cálculo de valor nutritivo, cálculo del costo.
SEMANA 17		TERCERA PRUEBA PARCIAL Situaciones especiales de alimentación Anorexia, Bulimia, Obesidad Presentación de los seminarios
SEMANA 18		ALIMENTACION DEL ADULTO MAYOR Práctica sobre la alimentación del adulto mayor
SEMANA 19	Casa de reposo del adulto mayor	EXAMEN FINAL

Fuente: Elaboración propia

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Fundación Española de Nutrición/FEN. (2019). *Recomendaciones nutricionales para un desayuno adecuado: Conclusiones de la iniciativa de investigación sobre el desayuno*. Día Nacional del Desayuno/DND: Madrid.
- Capo, M. (2002). *Importancia de la Nutrición en la persona de edad avanzada*. (1ª ed.). Novartis Consumer Health: Barcelona.
- Cornes, R. (2017). *Grasa Láctea: Un nutriente diferente*. Federación Panamericana de Lechería/FEPALE: Montevideo.
- Gómez, M. (2018). *Recomendaciones de la Asociación Española de Pediatría sobre la Alimentación Complementaria*. Asociación Española de Pediatría/AEP: Madrid.
- Lutz, C. & Przytulski, K. (2011). *Nutrición y dietoterapia*. (5ª ed.). Mc Graw Hill: México.
- Mahan, L., Escott-Stump, S. & Raymond, J. (2013). *Krause Dietoterapia*. (13ª ed). Editorial Elsevier: Barcelona.
- Ministerio de Salud Pública del Ecuador/ MSP. (2011). *Nutrición en Salud: Propuesta para el fortalecimiento institucional en el área de nutrición en salud*. Ecuador: Coordinación Nacional de Nutrición MSP.
- MSP. (2000). *Alimentación durante el embarazo y lactancia*. Programa de educación alimentaria nutricional PEAN: Quito.
- MSP. (2006). *Saber alimentarse: Manual de capacitación en alimentación y nutrición para el personal de salud*. Dirección Nacional de Nutrición del Ecuador y Programa Nacional de Alimentación y Nutrición PANN 2000: Quito.
- MSP. (2012). *Síntesis de las normas para la prevención de la malnutrición Ecuador 2012*. Quito: Coordinación Nacional de Nutrición MSP.
- Ministerio de Salud y Gobierno de Chile. (2015). *Guía de alimentación del niño(a) menor de 2 años. Guía de alimentación hasta la adolescencia*. Departamento de

Nutrición y Alimentos, División de Políticas Públicas Saludables y Promoción, Subsecretaría de Salud Pública del Ministerio de Salud: Chile.

Organización Panamericana de la Salud y Organización Mundial de la Salud. OPS/OMS. (2003). *Principios de orientación para la alimentación complementaria del niño amamantado*. Washington D.C.: OPS/OMS.

Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura/FAO. (2018). *Documento técnico de las Guías Alimentarias Basadas en Alimentos (GABA) del Ecuador*. Quito: Letra Sabia Servicios Editoriales.

Roth, R. (2007). *Nutrición y dietoterapia*. (9ª. ed). Mc Graw Hill: México.

Mendoza, H. (2014). *Detección y manejo de diabetes gestacional: Guía de atención*. Secretaría de Salud de Barranquilla y World Diabetes Foundation: Colombia.

Suverza, A. Haua, K. (2010). *El ABCD de la evaluación del estado de nutrición*. Mc Graw Hill: México.

World Health Organization/WHO. (2002). *Globalization, Diet and noncommunicable Diseases*. Geneva: WHO.

WHO. (2006). *Child Growth Standards: Length/Height for age, Weight for age, Weight for length, Weight for height and Body Mass Index for age. Methods and Development*.

Aprobado:

Por el Consejo de Facultad

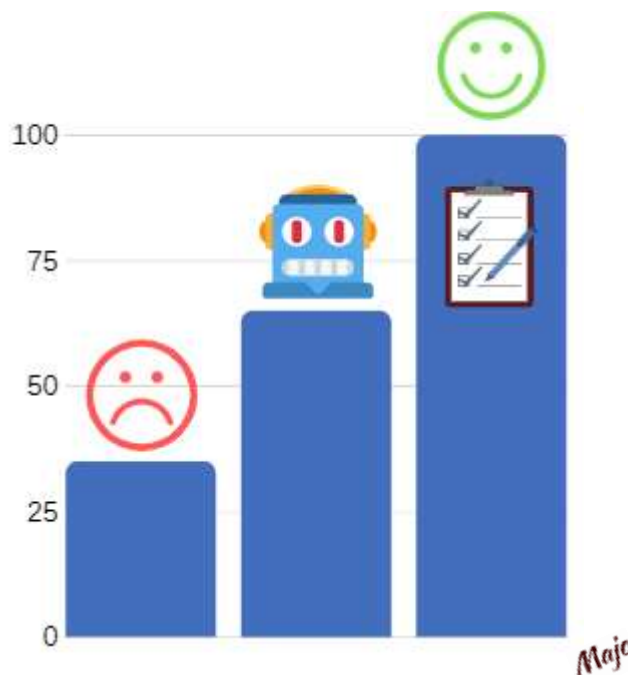
f) Decano

Fecha: _____

UNIDAD 6

EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN

Figura N° 29: Evaluación y Validación



Fuente: Elaboración propia. Programa de diseño gráfico: Canva. Recuperado de: <http://www.canva.com>.

La evaluación

Desarrollar una evaluación diferente a la tradicional es un reto para el docente, pero es un cambio necesario, tal como menciona Villarroel (1995), es un desacierto que la evaluación sea "reducida a la simple aplicación de pruebas y exámenes" (p. 211). Generar una evaluación como una herramienta completa que identifique el avance de lo aprendido y que al existir fallas por parte de los estudiantes se pueda realizar una retroalimentación para fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje sería muy enriquecedor.

Tanto para el docente como para el estudiante es de suma importancia definir y conocer los parámetros que se tomarán en cuenta dentro de la evaluación de un aprendizaje, la modalidad de la evaluación debe ser socializada a detalle y de forma clara para evitar deslices por incomprensión. Como menciona Prieto (2019), "evaluamos y rara vez somos evaluados" (p.165). Sobre la forma de evaluar, para el docente es primordial la opinión previa tanto de los colegas, así como de los mismos estudiantes ya que desde puntos de vista

diferentes se puede reforzar y el docente mantendrá presente el pensamiento de que la transformación ayudará a dejar de lado los paradigmas del memorismo.

En el trabajo como nutricionista, la evaluación del estado nutricional se usa a diario para llegar a un diagnóstico, poder guiar efectivamente al paciente y de este modo aportar positivamente a su condición de salud. Se evalúan parámetros antropométricos y de composición corporal, datos bioquímicos, hábitos nutricionales o estilo de vida y nivel de conocimientos para encontrar el punto de partida de la educación nutricional. Al trabajar directamente con otros seres humanos, el estudiante debe desarrollar capacidades de crítica, análisis, síntesis, observación, reflexión, empatía, etc.

Figura N° 30: Evaluar



Fuente: Elaboración propia. Programa de diseño gráfico: Canva. Recuperado de: <http://www.canva.com>.

La fundamental tarea de validar

No todo lo que se elabora dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje es probado previamente con los estudiantes. De eso trata la validación, de experimentar antes las herramientas que serán aplicadas en un grupo determinado de estudiantes. Tal como menciona Prieto (2019), "En la universidad la tradición en esa práctica se ubica en la validación hecha entre colegas a los cuales se consulta para recoger su opinión sobre un texto" (p. 174). Es interesante que la validación de un material educativo, de una práctica de aprendizaje, de una consigna se realice desde dos ángulos distintitos pero a la vez necesarios; es elemental la opinión del estudiante tanto como la del colega, pues ambos se encuentran involucrados directamente en el ámbito de la educación.

Estamos acostumbrados y asumimos que todo lo que hacemos está bien porque contamos con el conocimiento y somos autosuficientes, sin permitirnos valorar el análisis y las sugerencias constructivas de los demás por temor a la crítica, a la competencia o al rechazo. Sin embargo, los resultados obtenidos después de una validación de una propuesta,

pueden permitir al docente realizar cambios pertinentes a tiempo, sobre aspectos de claridad, coherencia, comprensión, etc. que permitan al estudiante desarrollar efectivamente lo solicitado.

Los estudiantes el momento de leer el enunciado de una práctica podrían presentar dudas que gracias a la explicación del docente se lograría la comprensión del planteamiento; pero al no realizar una validación la explicación puede tornarse insuficiente y ser causante de confusión y posiblemente no se encuentre alineada a los objetivos del tema. Cortés (1993) afirma:

Más allá de identificar diversas versiones y percepciones sobre el tema, lo que se busca en este caso es someter el borrador a la crítica de colegas y de especialistas en el tema, que puedan avalar su rigor y coherencia, tanto desde el punto de vista de la forma como del contenido desarrollado. (p. 3)

Tomar en consideración el trabajo realizado por los validadores será de suma importancia ya que después del análisis y discusión se obtendrán resultados que permitan el mejoramiento del recurso educativo.

Para la validación de las prácticas de aprendizaje correspondientes a las tres primeras Unidades, de la asignatura Nutrición en el Ciclo de Vida, elaboradas para los alumnos del cuarto nivel de la Carrera de Nutrición y Dietética de la Universidad del Azuay se tomó en cuenta la opinión inclusiva tanto de colegas en la rama de la nutrición así como de estudiantes que cursan niveles superiores de la carrera. Se presentaron las 3 prácticas detalladas anteriormente en la evaluación, para que puedan realizar la validación y se acompañó del siguiente texto:

A continuación se describen las prácticas de aprendizaje de las tres primeras unidades. Para validarlas solicito su colaboración realizando una lectura cuidadosa y seleccionando el calificativo que crea conveniente dentro de la tabla que se encuentra después de las prácticas. Si es necesario emita sugerencias u observaciones a cerca de la redacción, contenido u otros aspectos relevantes.

El proceso de validación se realizó mediante una entrevista individual a dos estudiantes y a dos colegas de la Carrera de Nutrición, desafortunadamente no fue posible generar una reunión presencial de debate, puesto que las Universidades en la ciudad de Quito se encuentran en período de vacaciones. El proceso de validación fue interesante al tomar en cuenta la opinión tanto de colegas como de estudiantes, con respuestas inesperadas. Se procedió con una entrevista al participante en donde se manifestaron previamente las indicaciones del instrumento seleccionado, en este caso se utilizó una tabla sencilla con preguntas cerradas, para que después del análisis puedan volcar su opinión en relación a la

claridad, comprensión de la redacción, forma del escrito, utilidad y pertinencia, además del aporte con sugerencias y observaciones para perfeccionar la presentación de las prácticas.

En cuanto a las respuestas de las estudiantes, no fueron lo suficientemente críticas y con escasa argumentación, a pesar de insistir en que realicen observaciones únicamente comentaron que las prácticas son entendibles, útiles y factibles de realizarse, por lo que no realizarían ningún cambio ni añadirían consignas o temas para resolver. Como conclusión de esta experiencia rescato que la validación es similar a la evaluación al docente, en donde los estudiantes se reprimen de expresar lo que en realidad perciben del trabajo por temor a que las críticas puedan ofender al profesional, probablemente si la modalidad de la validación se realizaba en un foro abierto las estudiantes expresarían más lo que piensan. Los resultados se pueden observar en el ANEXO 6.

A diferencia de las estudiantes, los colegas hicieron observaciones constructivas, las cuáles se pueden observar en las fichas de validación (ANEXO 7). Las observaciones realizadas por los colegas son únicamente de refuerzo para el estudiante y en el otro caso, un cambio de frases desglosadas por términos más técnicos. Algo que llamó mucho la atención a uno de los colegas, fue la descripción en cada práctica de las instancias del aprendizaje en el subtítulo y en el párrafo introductorio, la percepción del colega es que puede generar confusión o desviar el objetivo de la práctica por lo que su sugerencia fue eliminar los subtítulos y realizar cambios en el primer párrafo.

Figura N° 31: Validar



Fuente: Elaboración propia. Programa de diseño gráfico: Canva. Recuperado de: <http://www.canva.com>.

Conclusiones

Una vez que ha finalizado el primer módulo de la especialidad, me atrevo a mencionar que el resultado de lo estudiado y puesto en práctica es positivo, teniendo en cuenta que en un inicio la capacidad reflexiva, la redacción de las prácticas, el entendimiento del material, no eran las mismas en comparación con la producción final. De los temas estudiados, puedo rescatar que los que consideraba como más difíciles debido a que la característica principal era la interacción con los estudiantes, finalmente fueron las prácticas más gratificantes.

Es notable el cambio progresivo que existe en cuanto a la mejora de las habilidades que se van desarrollando mientras se avanza en los temas. Se abren nuevas expectativas de aprendizaje con el siguiente módulo de estudio y la preparación se aproxima a lo que verdaderamente se llama pasión por la enseñanza. El camino es seguir demostrando que se puede hacer mudanzas en la educación tradicional y que la transformación por convicción y con el pleno conocimiento es la meta a alcanzar.

Finalmente y como experiencia no quería dejar de opinar sobre la educación a distancia, he pasado por procesos de educación en esta modalidad y cada una ha sido una experiencia distinta, pero lo que marca la diferencia esta oportunidad es que el trabajo del estudiante y las horas de dedicación para cada párrafo escrito son de suma importancia para seguir avanzando con éxito. Es la primera vez que cuento con el apoyo fundamental de un tutor, el trabajo constante que realizan los docentes por resolver las dudas que se presentan y el refuerzo de los temas, ha hecho de esta experiencia educativa la mejor.

ANEXOS MÓDULO 1

Anexo N° 1: Ficha de observación de clase

Universidad del Azuay
Especialidad en Docencia Universitaria

FICHA DE OBSERVACIÓN EN EL AULA	
DATOS INFORMATIVOS	
Fecha	27 de Octubre 2019
Nombre de la institución	UDE
Facultad / Carrera	Nutrición + Dietética
Nivel / semestre	3no
Número de estudiantes	10
INFORMACIÓN DEL DOCENTE OBSERVADOR	
Nombre y apellido	Año Valero Valero
Título	Licenciado en Nutrición Humana
Asignatura	Prácticas preprofesionales
Tiempo en la institución	
CRITERIOS DE OBSERVACIÓN	
Planificación de la clase	Excelente
Estrategias de entrada	Excelente
Estrategias de desarrollo	Excelente
Estrategias de cierre	Excelente
Estrategias de lenguaje	Excelente

	1	2	3	4	5	Observaciones
Ayuda al alumno en el aprendizaje					X	
Fomenta la motivación					X	
Utiliza medios didácticos				X		Casos prácticos, entrega de materiales
Muestra ejemplos				X		
Domina el tema				X		
Sabe trasladar de la teoría a la práctica				X		

Valero Valero

Fuente: Ficha de observación en el aula. Elaboración propia: 26/10/2019

Anexo N° 2: Lista de Conteo de Carbohidratos

LISTA DE PORCIONES, CONTEO DE CARBOHIDRATOS

Frutas			    www.fdje.org	Panes, cereales y granos		
ALIMENTO	PORCIÓN	CHO		ALIMENTO	PORCIÓN	CHO
Águacate (180 g)	1/2 unidad	15 g	Arroz (58 g)	1/3 taza	15 g	
Babaco (100 g)	1 taza	15 g	Arveja tierna (100 g)	1/2 taza	15 g	
Badea (100 g)	1 taza pedazos	15 g	Avena hojuelas (24 g)	3 cucharadas	15 g	
Banano sin cáscara (65 g)	1/2 pequeño	15 g	Bolón de verde (150 g)	1 unidad	45 g	
Capuli (100 g)	15-20 unidades	15 g	Canguil (20 g)	3 tazas	15 g	
Cereza (120 g)	10-15 unidades	15 g	Choclo (120 g)	1/2 unidad	15 g	
Chirimoya (75 g)	1/4 unidad	15 g	Choclo desgranado (75 g)	1/2 taza	15 g	
Ciruela pasa (25 g)	3 unidades	15 g	Empanada (90 g)	1 mediana	30 g	
Claudia (120 g)	2 unidades	15 g	Frejol (100 g)	1/3 taza	15 g	
Durazno (110 g)	1 mediana	15 g	Galletas Salinas (20 g)	6 cuadrillos-3 u	15 g	
Frambuesas (125 g)	1 taza	15 g	Garbanzo (75 g)	1/3 taza	15 g	
Fruta China (150 g)	2 unidades	15 g	Granola (18 g)	3 cucharadas	15 g	
Frutillas (180 g)	1 taza-12 unidad	15 g	Granos tiernos (100 g)	1/2 taza	15 g	
Granadilla (75 g)	1 unidad	15 g	Habas con cáscara (85 g)	1/2 taza	15 g	
Grosella (100 g)	1 taza	15 g	Harina (25 g)	2 cucharadas	15 g	
Guaba (75 g)	1 mediana	15 g	Lenteja (90 g)	1/2 taza	15 g	
Guanábana (75 g)	1/2 taza	15 g	Maduro (55 g)	1/3 unidad	15 g	
Guayaba nacional (135 g)	2 medianas	15 g	Maicena (15 g)	1/4 taza	15 g	
Higo (75 g)	2 unidades	15 g	Mote (54 g)	1/2 taza	15 g	
Kiwi (100 g)	2 unidades	15 g	Pan de molde (20 g)	1 rebanada	15 g	
Lima (150 g)	1 mediana	15 g	Pan de yuca (10 g)	1 pequeño	15 g	
Limón meyer (160 g)	5 unidades	15 g	Pan integral (25 g)	1 rebanada	12 g	
Mamey (85 g)	1/3 unidad	15 g	Pan redondo (25 g)	1/2 unidad	15 g	
Mandarina (128 g)	1 mediana	15 g	Pancake (45 g)	1 unidad	15 g	
Mango (100 g)	1/2 taza pedazos	15 g	Papa (85 g)	1 pequeña	15 g	
Manzana (125 g)	1 pequeña	15 g	Pasta, Fideo (47 g)	1/3 taza	15 g	
Maracuyá (120 g)	3 unidades	15 g	Pastel sin cubierta (90 g)	1 pedazo	45 g	
Melón (180 g)	1 taza pedazos	15 g	Puré de papa (110 g)	1/2 taza	20 g	
Moras (150 g)	1 taza	15 g	Quinua cruda (25 g)	2 cucharadas	15 g	
Mortino (150 g)	1 taza	15 g	Sushi rollo california (45 g)	1 rollo mediano	7 g	
Naranja (130 g)	1 mediana	15 g	Sopa tipo crema (240 ml)	1 taza	15 g	
Naranja (100 g)	2 unidades	15 g	Tortilla de trigo (28 g)	1 mediana	15 g	
Orito (65 g)	1 pequeño	15 g	Tortillas de maíz (30 g)	1/2 grande	15 g	
Papaya (115 g)	1 taza pedazos	15 g	Tostado (25 g)	1/4 taza	15 g	
Pepino (240 g)	1 unidad	15 g	Verde (55 g)	1/3 unidad	15 g	
Pera (120 g)	1 mediana	15 g	Yuca (40 g)	1/3 unidad	15 g	
Piña (100g)	1/2 taza	15 g	Zanahoria blanca (50 g)	1/2 unidad	15 g	
Pitahaya (75 g)	1 pequeña	15 g	Lácteos			
Sandía (200 g)	1 taza	15 g	Leche (240 ml)	1 taza	12 g	
Tamarindo (28 g)	1/4 taza	15 g	Leche semidescremada (240 ml)	1 taza	12 g	
Taxo (150 g)	2 unidades	15 g	Leche evaporada (125 ml)	1/2 taza	14 g	
Tomate de árbol (100 g)	1 unidad	15 g	Leche en polvo (28 g)	3 cucharadas	12 g	
Toronja (140 g)	1/2 unidad	15 g	Leche condensada	1 cucharada	15 g	
Tuna (150 g)	2 unidades	15 g	Leche de soya (240 ml)	1 taza	4 g	
Uvas (75 g)	7-10 unidades	15 g	Helado de vainilla (125 g)	1/2 taza	24 g	
Uvillas (150 g)	12 unidades	15 g	Yogurt natural (180 ml)	3/4 taza	12 g	
Coco fresco (90 g)	1 1/4 taza	15 g	Yogurt light (180 ml)	3/4 taza	16 g	
Coco seco rallado (45 g)	3/4 taza	15 g				

© Todos los derechos reservados. Fundación Diabetes Juvenil del Ecuador 2016, Dirección de Educación

© Todos los derechos reservados. Fundación Diabetes Juvenil del Ecuador 2016, Dirección de Educación

☛ = Cocido

© Todos los derechos reservados. Fundación Diabetes Juvenil del Ecuador 2016, Dirección de Educación
 Nota: Para los alimentos procesados se debe revisar las etiquetas con la información nutricional.

Fuente: Fundación Diabetes Juvenil Ecuador (2016), *Lista de porciones de alimentos: Conteo de Carbohidratos*. Quito: FDJE.

LISTA DE PORCIONES, CONTEO DE CARBOHIDRATOS Pg. 2

© Todos los derechos reservados. Fundación Diabetes Juvenil del Ecuador 2016, Dirección de Educación

Proteínas, carne, huevo y embutidos

ALIMENTO	PORCIÓN	CHO
Aton (60 g)	1/2 taza	0 g
Camarón (45 g)	5 unidades	0 g
Carne Blanca (90 g)	1 pedazo	0 g
Carne de res magra (90 g)	1 filete	0 g
Carne molida (60 g)	1/2 taza	0 g
Córvida/merluza (90 g)	1 filete	0 g
Higado (90 g)	1 pedazo	0 g
Huevos (50 g)	1 unidad	0 g
Jamón (50 g)	1 rebanada	0 g
Marsicos (60 g)	1/2 taza	0 g
Pechuga de pollo (90 g)	1 filete	0 g
Salchicha (45 g)	1 unidad	3 g
Queso fresco (40 g)	3 cucharadas	2 g
Queso mozzarella (25 g)	1 pedazo	0 g
Requesón (36 g)	3 cucharadas	3 g
Calamar (120 g)	1/2 taza	1 g

Semillas nueces y frutos secos

ALIMENTO	PORCIÓN	CHO
Aceituna verde (115 g)	10 unidades	2-5 g
Ajónjolí (12 g)	1-2 cucharadas	1 g
Almendra (12 g)	10 unidades	0 g
Ciruela pasa (27 g)	4 unidades	16 g
Maní/cacahuete (70 g)	1/2 taza	15 g
Nueces (105 g)	1 taza	15 g
Pasas (20 g)	2 cucharadas	15 g
Pepas de sambo (28 g)	1/2 taza	15 g

Otros

ALIMENTO	PORCIÓN	CHO
Azúcar blanca (5 g)	1 cucharadita	5 g
Azúcar morena (5 g)	1 cucharadita	5 g
Cocoa sin azúcar (16 g)	1 cucharada	3,5 g
Fructosa en polvo (16 g)	4 cucharadas	16 g
Mermelada (20 g)	1 cucharada	13 g
Miel de abeja (21 g)	1 cucharada	17 g
Miel de maple (20 g)	1 cucharada	13 g
Mostaza (15 g)	1 cucharada	1 g
Salsa de tomate (15g)	1 cucharada	4 g
Salsa de soya (10 ml)	1 cucharada	1 g

☞ = Cocido

Vegetales

ALIMENTO	PORCIÓN	CHO
Cocinarlos	1/2 taza	5 g
Cuidos	1 taza	5 g
Aguacate (180 g)	1/2 unidad	15 g
Ajo (3 g)	1 cucharada	1 g
Alcachofas (80 g)	1/2 taza	10 g
Apio (100 g)	1 taza	3,5 g
Berenjena (100 g)	1/2 taza	4 g
Brócoli (100 g)	1 taza	5 g
Cebolla blanca (50 g)	1/2 taza picada	4 g
Cebolla perla (58 g)	1/2 taza picada	6 g
Champiñón (150 g)	1 tazas picados	2,5 g
Col (75 g)	1/2 taza	4 g
Col de brusela (100 g)	1/2 taza	5 g
Coliflor (120 g)	1 taza	5 g
Espárragos (100 g)	5 unidades	5 g
Espinaca/Acelga (83 g)	1/2 taza	3 g
Lechuga (40 g)	1 taza	1 g
Pepinillo (100 g)	1 taza	4 g
Pimiento verde (100 g)	1 taza	4 g
Rabano (15 g)	1 taza	4 g
Remolacha (50 g)	1/2 taza	5 g
Tomate (120 g)	1 unidad	5 g
Zanahoria (50 g)	1/2 taza	5 g
Zapallo (70 g)	1/2 taza	5 g

Bebidas

ALIMENTO	PORCIÓN	CHO
Agua de coco (240 ml)	1 vaso	9 g
Avena colada casera (145 ml)	1/2 taza	15 g
Bebida gaseosa (350 ml)	1 vaso grande	40 g
Cola light (240 ml)	1 vaso	0 g
Jugo con agua (240 ml)	1 vaso	15 g
Jugo puro (120 ml)	1/2 vaso	15 g
Vino (150 ml)	1 copa	5,5 g
Cerveza (350 g)	1 vaso grande	18 g
Cerveza light (240 ml)	1 vaso	5 g

Grasas

ALIMENTO	PORCIÓN	CHO
Aceite (20 g)	4 cucharaditas	0 g
Crema de leche (40 g)	2 cucharadas	1,8 g
Mantequilla (24 g)	4 cucharaditas	0 g
Mayonesa (15 g)	1 cucharada	0 g

© Todos los derechos reservados. Fundación Diabetes Juvenil del Ecuador 2016, Dirección de Educación

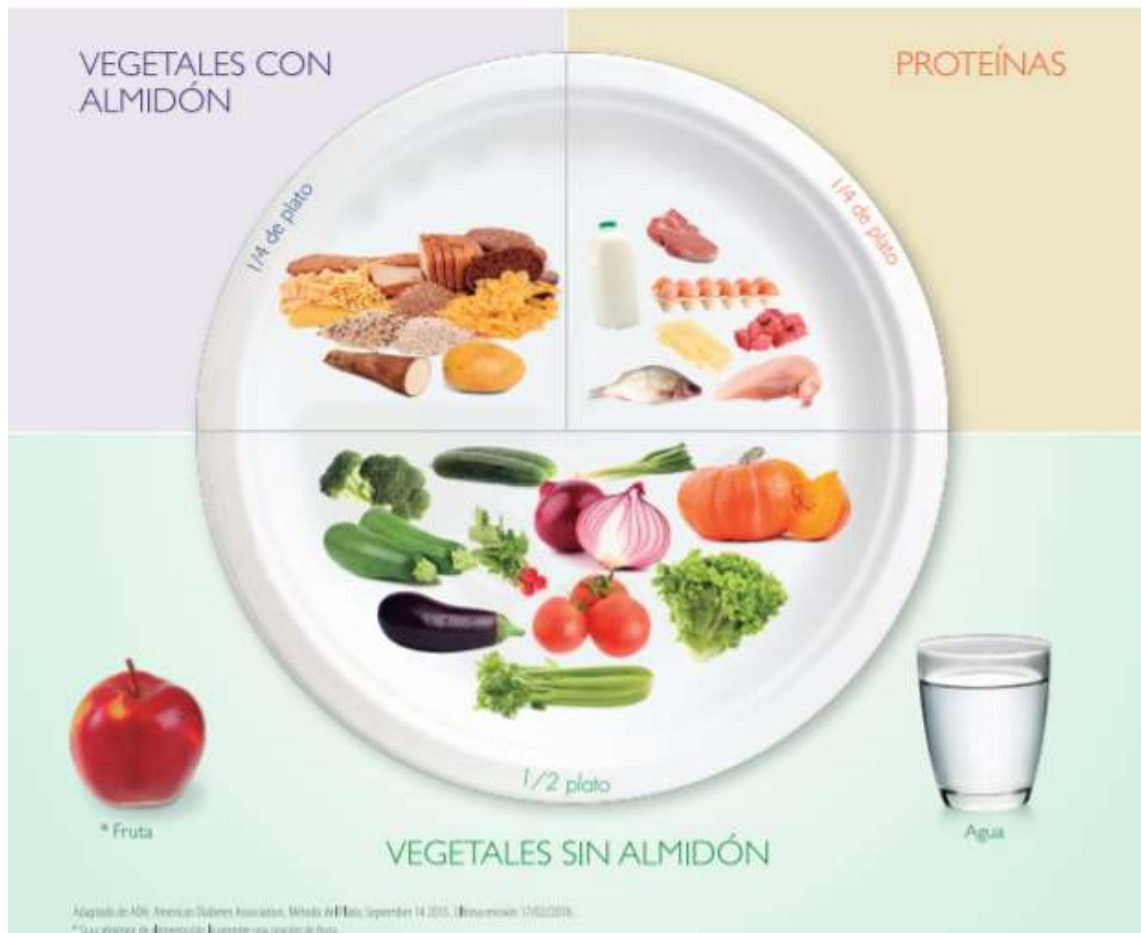
Nota: Para los alimentos procesados se debe revisar las etiquetas con la información nutricional.

Fuente: Fundación Diabetes Juvenil Ecuador (2016), *Lista de porciones de alimentos: Conteo de Carbohidratos*. Quito: FDJE.

Anexo N° 3: Plato Saludable

MÉTODO DEL PLATO

El Método del Plato de la diabetes es una guía sencilla para planificar sus comidas.
 El resultado son comidas sabrosas que lo benefician, le dan energía y hacen que se sienta satisfecho.
 Usar la "fórmula" lo alienta a comer más alimentos buenos y cada vez menos los que no son saludables.



Fuente: American Diabetes Association (2015), *Método del plato saludable*. Chicago: ADA.

Anexo N° 4: Ejemplo de Caso Práctico

MANEJO INTENSIVO DE CARBOHIDRATOS

NOMBRE: Caso 1 Niño EDAD: 14,3 Dx DM1:28/05/2016 HbA1c: 6,5% Peso: 46,3Kg Talla: 1,61m Actividad: 30 minutos fútbol 4pm

Día/Fecha	AD	DD	AA	DA	AC	DC	3:00 AM
Glucosa en sangre	109	250	187	195	115	286	
Gramos de Carbohidratos							
Dosis de insulina	3		3+1		3		
Actividad: Tipo							
Duración							
Intensidad							

ALIMENTARIO

Hora	Desayuno - cantidad	CHO (g)	Hora	Almuerzo - cantidad	CHO (g)	Hora	Cena - cantidad	CHO (g)
9:00	1 huevo duro		14:15	Sopa de acelga con 1 papa peq			1 ½ tazas de arroz	
	1 sánduche en pan redondo con queso y jamón			1 taza de arroz			1 pierna de pollo frita	
	1 taza de melón			Carne a la plancha			2 rodajas de tomate	
	1 batido de mora (1 taza de leche) + 1/3 taza de mora)			1 taza de ensalada de lechuga, pepinillo y rábano			Jugo de melón con ½ taza de fruta	
				1 papa pequeña con cáscara				
				1 taza de papaya				
	Total Carb:			Total Carb:			Total Carb:	
Hora	1/2 mañana - cantidad	CHO (g)	Hora	1/2 tarde - cantidad	CHO (g)	Hora	Antes de dormir - cantidad	CHO (g)
11:30	3 galletas soda		17:00	1 pera		22:00	1 taza de yogurt	
							1 rebanada de pan	
	Total Carb:			Total Carb:			Total Carb:	

INSULINA: BASAL: Glargina DOSIS: 8 u [22H00]

BOLOS: Aspart DOSIS: _____

SENSIBILIDAD A CARBOHIDRATOS: _____ FACTOR DE CORRECIÓN: _____

Fuente: Manejo intensivo de carbohidratos: Caso de paciente de la consulta nutricional. Elaboración propia 25/08/2016

Anexo N° 5: Instrucciones para resolver el caso

INSTRUCCIONES CASOS DIABETES TIPO 1

Entregar los formularios de manejo intensivo de carbohidratos junto con la información del caso.


Entregar la tabla de peso y talla, lista de porciones de alimentos, una etiqueta de un alimento procesado y formato de ejemplo de menú.

Los participantes deberán:

- 1.- Verificar si el peso y la talla son adecuados para la edad (Tabla de peso y talla).
- 2.- Analizar los valores de glucosa y señalar si se encuentran dentro de la meta.
- 3.- Calcular la cantidad de calorías diarias.
- 4.- Calcular los gramos de carbohidratos totales al día que debería consumir.
- 5.- Contar y estimar los carbohidratos que consumió.
- 6.- Calcular el factor de corrección.
- 7.- Calcular la relación I:CHO.
- 8.- Sugerir un ejemplo de menú.
- 9.- Introducir en el nuevo plan de alimentación un producto procesado.
- 10.- Distribuir la cantidad de carbohidratos por tomas.
- 11.- Proporcionar recomendaciones para mejorar el control de la diabetes

Anexo N° 6: Resultados de la validación de las prácticas de aprendizaje

Ficha de Validación - Estudiantes




UNIVERSIDAD
DEL AZUAY

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Paola Sanchez, con C.I.: 1724690332, en calidad de Estudiante por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación la propuesta de las Prácticas N° 1, 2 y 3 de la asignatura Nutrición en el Ciclo de Vida, elaboradas para los estudiantes del 4to. Nivel de la Carrera de Nutrición y Dietética de la Universidad del Azuay.

Luego de realizar la revisión puedo constatar lo siguiente:

Prácticas	Claridad en la formulación de las consignas		Facilidad de comprensión		Presentación y forma del texto		Utilidad y pertinencia en relación a los contenidos		Observaciones (Por favor señale si considera que se debe incluir o eliminar algo).
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
1	x		x		x		x		
2	x		x		x		x		
3	x		x		x		x		



Firma

Fuente: Ficha de validación escaneada aplicada a estudiante de la UIDE. Formato: Elaboración propia 16/01/2020



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Sara Teresa Solines Reyes, con C.I.: 1724914096, en calidad de Estudiante de Nutriología por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación la propuesta de las Prácticas N° 1, 2 y 3 de la asignatura Nutrición en el Ciclo de Vida, elaboradas para los estudiantes del 4to. Nivel de la Carrera de Nutrición y Dietética de la Universidad del Azuay.

Luego de realizar la revisión puedo constatar lo siguiente:

Prácticas	Claridad en la formulación de las consignas		Facilidad de comprensión		Presentación y forma del texto		Utilidad y pertinencia en relación a los contenidos		Observaciones (Por favor señale si considera que se debe incluir o eliminar algo).
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
1	X		X		X		X		
2	X		X		X		X		
3	X		X		X		X		

Sara Solines

 Firma

Fuente: Ficha de validación escaneada aplicada a estudiante de la UIDE. Formato: Elaboración propia 16/01/2020

Anexo N° 7: Resultados de la validación de las prácticas de aprendizaje

Ficha de Validación - Colegas




CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Ana Lucía Enríquez Duque, con C.I.: 1710491109, en calidad de Nutrióloga, por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación la propuesta de las Prácticas N° 1, 2 y 3 de la asignatura Nutrición en el Ciclo de Vida, elaboradas para los estudiantes del 4to. Nivel de la Carrera de Nutrición y Dietética de la Universidad del Azuay,

Luego de realizar la revisión puedo constatar lo siguiente:

Prácticas	Claridad en la formulación de las consignas		Facilidad de comprensión		Presentación y forma del texto		Utilidad y pertinencia en relación a los contenidos		Observaciones (Por favor señale si considera que se debe incluir o eliminar algo).
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
									LO INDICADO EN ÉSTE RECUADRO, ÚNICAMENTE POR REFORZAR LA INFORMACIÓN EN EL ESTUDIANTE (TODO ESTÁ CLARO EN EL DESARROLLO DE LOS TEMAS)
1	x		x		x		x		Estudiante TENGA PRESENTE CONDICIÓN SOCIAL DE PACIENTE
2	x		x		x		x		CONOCER LOS NUTRIENTES DE LA LECHE MATERNA, PARA QUE ANIME A LA MADRE A QUE DEBE DAR DE LACTAR AL BEBÉ.
3	x		x		x		x		IMPORTANE el abordaje de la EDUCACIÓN NUTRICIONAL, SEGÚN LO PLANTEADO, a: madre o padres, y cuidadores.


 Ana Lucía Enríquez D.
 NUTRIÓLOGA
 MSP Libro 1 Folia 62 Nº478
 Firma
 1710491109

Fuente: Ficha de validación escaneada aplicada a Nutricionista. Formato: Elaboración propia 16/01/2020



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo Ricardo M. Mena, con C.I.: 1411213332, en calidad de Nutricionista por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación la propuesta de las Prácticas N° 1, 2 y 3 de la asignatura Nutrición en el Ciclo de Vida, elaboradas para los estudiantes del 4to. Nivel de la Carrera de Nutrición y Dietética de la Universidad del Azuay.

Luego de realizar la revisión puedo constatar lo siguiente:

Prácticas	Claridad en la formulación de las consignas		Facilidad de comprensión		Presentación y forma del texto		Utilidad y pertinencia en relación a los contenidos		Observaciones (Por favor señale si considera que se debe incluir o eliminar algo).
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
1	✓		✓		✓		✓		Incluir observaciones sociales, dietas, cultura y objetivos
2	✓		✓		✓		✓		Incluir observaciones sociales, alimentación complementaria
3	✓		✓		✓		✓		Incluir observaciones sociales, prevención de salud y personalidad

Los subtemas consisten al objetivo de la práctica.

Ricardo M. Mena
Firma

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, E. (2004). *Procesos y Productos Experiencias Pedagógicas en Diseño y Comunicación: La Docencia como Mediación Pedagógica*. Buenos Aires: Universidad de Palermo.
- Asociación Nacional de Nutricionistas Ecuatorianos – ANNE (2018). *Matriz conceptual de la Ciencia de la Nutrición*. Recuperado de <http://www.annecuador.com/quienes-somos/resena-carrera-de-nutricion>
- American Diabetes Association (2015), *Método del plato saludable*. Chicago: ADA.
- Bolívar, A. (2006). *La formación inicial del profesorado y el desarrollo de las instituciones de formación*. Barcelona: Octaedro, pp. 123–154.
- Brovelli, M. (2005). *La elaboración del currículum como potenciadora de cambios en las instituciones universitarias*. Mar del Plata: UNESCO.
- Coll, C. (1994). *Psicología y Currículum. Una aproximación psicopedagógica a la elaboración del currículum escolar*. Barcelona: Paidós.
- Consejo de Educación Superior – CES (2017). *Proyecto de Rediseño Curricular de la Carrera de Nutrición y Dietética*. Ecuador.
- Cooper, J. (1996). *Cooperative Learning and College Teaching Newsletter*. Dominguez Hills, CA: California State University.
- Cortés, C. (1993). *Herramientas para validar*. San José de Costa Rica: Mimeo.
- Delors, J. (2010). *La educación encierra un tesoro*. París: UNESCO.
- Estrella, A. (2012). *Nutrición y Ciclo de Vida – PUCE*. Quito, Ec. Dirección General Académica.: Recuperado de: https://www.puce.edu.ec/sitios/documentos/DGA/8_29_N021_2012-02_15207_1711952802_T_1.pdf.
- Fundación Diabetes Juvenil Ecuador (2016), *Lista de porciones de alimentos: Conteo de Carbohidratos*. Quito: FDJE.
- Goustard, M. Gréco, P. Matalon, B. y Piaget, J. (1959). *La logique des apprentissages*. París: P.U.F.

- Instituto de Investigación para el Desarrollo de la Nutriología - IIDENUT y Colegio de Nutricionistas del Perú. (2011). *Matriz Conceptual de la Carrera de Nutrición*. Lima: Renut 5 (16): 808-822.
- Marchesi, A. y Martín, E. (1998). *Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio*. Madrid: Alianza.
- Morin, E. (1999). *Los Siete saberes necesarios para la educación del futuro*. París: UNESCO.
- Ortiz, E. (2007). *Inteligencias múltiples en la educación de la persona*. Buenos Aires: Bonum.
- Ponce, F. (2017). *Modelo Educativo de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador*. Quito: PUCE.
- Power, C. (2015). *The power of education: Education for All, Development, Globalisation and UNESCO*. Londres: Springer.
- Prieto, D. (2019). *La Enseñanza en la Universidad. Especialidad en Docencia Universitaria*. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Prochaska, J. & Di Clemente, C. (1982). *Transtheoretical therapy: toward a more integrative model of change*, *Psychoter Theory Res Prct* 20:161, 1982.
- Robinson, K. (2006). *Las escuelas matan la creatividad*. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=nPB-41q97zg>.
- Vygotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psíquicos superiores*, Barcelona: Edit. Crítica. p.56.

Referencias de programas de diseño gráfico:

- Google A.I. Experiments. (2017). *Autodraw: Inteligencia Artificial y «Machine learning»*. Recuperado de www.autodraw.com.
- Perkins, M. (2012). *Canva: Herramienta de diseño gráfico simplificado*. Recuperado de: www.canva.com.

MÓDULO 2

Introducción

Este texto paralelo se basa en el tema central del Aprendizaje en la Universidad, los protagonistas son los estudiantes. En este sentido es importante conocer a las y los jóvenes con quienes vamos a trabajar, ¿qué es lo que piensan?, ¿cuáles son sus intereses?, ¿qué es lo que esperan de una clase?, ¿qué expectativas tienen sobre la asignatura, del profesor, de los materiales?. Podemos hacer un sin número de preguntas y justamente esas respuestas del análisis del estudio de nuestros interlocutores nos servirán de apoyo el momento de planificar una clase, de utilizar tal o cual herramienta digital o de crear una evaluación; porque son ellos quienes van pautando el camino por donde el docente debe caminar para un mejor aprendizaje.

De nada sirve que tengamos los mejores y más modernos artefactos tecnológicos, si el uso que le damos no es el apropiado para abordar un tema. El involucrar a los alumnos a una constante participación, como seres activos evitando que el docente sea el único que tiene derecho a hablar en el aula es un paradigma que debe ir desapareciendo. El apoyarnos en innovaciones por más pequeñas que estas sean, con el objetivo de evadir la monotonía, motivar al aprendizaje, mantener la atención, desarrollar el pensamiento crítico, incentivar al trabajo en equipo; son pequeños cambios que hacen una gran diferencia a la hora de aprender.

En tal virtud, las siguientes líneas están orientadas a las reflexiones obtenidas del desarrollo de las prácticas, así como los resultados de la lectura de los textos complementarios, organizados de la siguiente manera:

Unidad 1 - En torno a la labor educativa con la juventud: trata de reconocer la percepción que tenemos sobre los jóvenes, cómo es nuestro trabajo con ellos, cómo se perciben ellos a sí mismos y la violencia en el espacio educativo.

Unidad 2 - Comunicación moderna y posmoderna: trata de la forma como estamos educando a los jóvenes, el discurso pedagógico que manejamos, cómo se comunican entre ellos, la influencia de los medios de comunicación, la preparación del docente en torno al acompañamiento de aprendizajes.

Unidad 3 - Caminos del aprendizaje: trata de las experiencias del aprendizaje con sentido, la huella que dejamos a los estudiantes para el resto de su vida con la forma de mirar a los ojos, el escuchar, la postura, la forma de comunicar, etc. mediante las alternativas presenciales para el aprendizaje en la universidad.

Unidad 4 - Mediación pedagógica de las tecnologías: trata del uso de la tecnología de la información y comunicación como apoyo en la educación, las herramientas de trabajo colaborativo, de interacción en el aula y la incorporación de tecnologías de la información y comunicación TIC.

Unidad 1: En torno a la labor educativa con la juventud

El aprendizaje y los estudiantes universitarios

Un docente antes de planificar las clases, debe conocer a sus alumnos, qué es lo que piensan, qué expectativas tienen del curso, qué les gustaría aprender, cómo les gusta aprender; es decir, leer las instrucciones de uso antes de estar en el campo de batalla. Conocer a fondo a este grupo diverso de seres humanos dentro de la Universidad ayudará a comprender a aquel conjunto de personas que interesa estudiar. Prieto (2020) indica "Quienes hemos elegido la educación hemos elegido como base de nuestra actividad una comunicación humana, una relación con el otro" (p.16.). De ahí que, es importante enfocarnos detalladamente en los interlocutores, no solo como un grupo sino tomando en cuenta las individualidades.

La razón de ser de los educadores son los estudiantes, sin estudiantes difícilmente existiría esta gran labor del docente. Empáticamente todos nos sentimos augusto en donde nos tratan bien, si retrocedemos la memoria y recordamos un buen aprendizaje que hayamos tenido a lo largo del camino, ese aprendizaje notablemente debió ser con alguien que nos hizo sentir bien. Del mismo modo, para generar un aprendizaje es indispensable que el ser humano se sienta en pleno goce con el ejercicio de nuestra profesión, en un ambiente de cordialidad, de creatividad, de participación, de serenidad, suprimiendo la violencia y poniendo en primer plano siempre al estudiante que es el actor principal de esta obra llamada aprendizaje.

El discurso identitario

Los jóvenes requieren atención, escucha y comprensión, Prieto (2020) señala que el discurso identitario se presenta en relaciones de distintos grupos etarios y entre ellos existe quien se encarga de dar aceptación o rechazo a características culturales que son juzgadas por ser una minoría, en la práctica se describe la percepción sobre el rechazo o exclusión, que se produce en ciertos espacios educativos por presentar diferencias. Los medios de comunicación también se unen a este apartado, por el hecho de crear una imagen perfecta de lo que es el modelo de la juventud y por esa influencia sobre la identidad de lo que todos quisieran llegar a ser, cambiando la perspectiva inicial de lo que anhelaban.

Muchas veces el docente juega un papel paternalista y en consecuencia, menosprecia las capacidades de los jóvenes impidiendo su desarrollo cognitivo, retrocediendo hacia una educación infantilizada, o directo hacia el adultocentrismo, demostrando un abandono en el acompañamiento, admitiendo que ya lo saben todo. En ocasiones nos desorientamos sobre el tratamiento que deben recibir los jóvenes, sin darnos cuenta que esta puede ser la pieza angular para el aprendizaje.

Caminos del sinsentido

En la educación existen caminos por los que pueden estar mal enrumados los docentes, afectando el aprendizaje de los estudiantes, este aspecto es digno de reflexión y reacción porque una persona cuando repite sus actos se cega sin darse cuenta que lo que hace no es correcto, me refiero a corregir hechos de abandono en el acompañamiento, la mirada clasificadora y descalificadora, la infantilización, la idealización perversa y la violencia; son actos que desmotivan al estudiante, hasta tal punto que el alumno desista de su carrera. También está la otra cara de la moneda, Jaramillo (2001) menciona:

La violencia social parecería transmitirse al sistema educativo en las relaciones profesor-estudiante en una doble dirección. Del profesor al alumno a través de tratar de imponer certezas, por ejemplo, o de burlas y menosprecio por quién sabe menos que él pero también del alumno con el profesor cuando presiona para lograr facilidades o amenaza contra su estabilidad. (p.22)

Cometer errores no es malo, lo malo radica en que la persona que comete el error no lo acepte y por consiguiente no aprenda de ellos.

Lamentablemente, en la relación entre compañeros también existe el rechazo, la exclusión, el bullying, la burla, la discriminación, que genera problemas. Todo depende de la formación en valores que empieza desde casa, de la madurez de la persona, de su apertura al cambio de comportamiento y el reconocimiento de sus errores. Aquí cumplen un papel fundamental tanto el docente como la institución, a pesar de tratarse de personas adultas, posiblemente existe un problema de trasfondo que abatir.

La juventud de hoy en día tiene el privilegio sobre todo a nivel de instituciones privadas de recibir un buen trato, pero a pesar de que no existe violencia física o quizá psicológica en la misma magnitud que antes, el tipo de violencia que se mantiene en el aula se da cuando pensamos que somos dueños de la verdad y transmitimos certezas en lugar de fundamentos que se encuentren comprobados científicamente. La exigencia del docente puede ser

considerada por el alumno un tipo de violencia, siendo ésta necesaria dentro de la mediación pedagógica, antes los alumnos agradecían la exigencia de los docentes por lo que hoy saben, pero se aprendía a la fuerza y por miedo al educador.

Cada educador forma parte de la solución para evitar aislar, minimizar, hacer de menos al estudiante, está en nuestras manos motivar, comprender, tolerar y hacerlo parte del grupo. Prieto (2020) menciona que "en el contexto de nuestra actual civilización nos corresponde como educadoras y educadores crear espacios de serenidad en los cuales ese ritmo neurótico que se viene viviendo en no pocos lugares, pase a ser moderado en un lugar de encuentro y de comunicación" (p. 11). Por lo tanto, la inclusión y manejo del grupo adecuado son habilidades importantes a desarrollar para mantener un diálogo cordial, respetuoso y con formación en valores que permitan desarrollar un análisis crítico, participativo y de entrega gracias al acompañamiento pedagógico.

El abandono es una forma de violencia

Retomando la mediación pedagógica estudiada en el módulo 1, es importante resaltar que siempre debe estar presente el acompañamiento para un aprendizaje efectivo. Es así como Prieto (2019) afirma: "llamamos pedagógica a una mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje, es decir, la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de uno mismo, desde el umbral del otro, sin invadir ni abandonar" (p.31). Aparece el abandono como algo que no debe ocurrir pero que comúnmente sucede en las aulas.

El estudiante universitario se encuentra en capacidad de crear, de reflexionar, analizar, pensar críticamente, dialogar, socializar inteligentemente, y mucho más, pero no está en capacidad de hacerlo si se queda desamparado. Escorcha (2010) afirma: "lo que un alumno es capaz de alcanzar depende de sus características individuales, pero también, y sobre todo, del tipo de ayuda pedagógica que se le proporciona" (p.2). La guía del docente es tan importante en todas las etapas de la Universidad, así como recordar evitar la infantilización del estudiante para que pueda desarrollar sus capacidades y habilidades de aprendizaje.

Un estudiante siente abandono cuando el docente no prepara la clase, no renueva el material que utiliza, no actualiza la información y del mismo modo el docente se siente abandonado el momento que hay desinterés por la institución y no invierte en capacitaciones para los profesionales. Considero que el abandono es el principal componente que debe existir para que se desaten otros tipos de violencia dentro de las Universidades, por lo tanto

es primordial comenzar el cambio a partir de una sensibilización a la comunidad universitaria para frenar la violencia.

Propuesta para disminuir el abandono en la Universidad

Una propuesta para disminuir el abandono, es generar espacios en donde se pueda conocer más a los alumnos, de modo que opinen sobre sus intereses, pero a la vez expresen cómo se sienten y de esta forma identificar casos que estarían expuestos a diferentes formas de abandono. De una manera integral con enfoque en los alumnos, en los docentes, en el personal administrativo, todos en equipo trabajando de una manera más empática y menos robótica, en definitiva más humana. La propuesta contiene:

1. Talleres de capacitación para educadores y personal administrativo: con la finalidad de actualizar los conocimientos, innovar, manejar situaciones que merecen atención, favorecer el diálogo en todo momento; con una frecuencia mensual, que permita abordar los siguientes temas:
 - a. Prevención de la violencia.
 - b. Mediación y resolución de conflictos.
 - c. Inclusión, igualdad, identidades culturales y discapacidades.
 - d. Comunicación e interacción.
 - e. Emociones, empatía y resiliencia.
 - f. Dinámicas, técnicas y recursos para la adopción de valores.
 - g. Acompañamiento emocional.

2. Talleres de preparación para el estudiante: a fin de que puedan desarrollar capacidades, se sientan escuchados, participen, debatan, adquieran un papel protagónico en el proceso de aprendizaje y se sientan acompañados. Realización de un taller cada mes, con los siguientes temas:
 - a. Prevención de la violencia.
 - b. Fomento a la lectura y escritura.
 - c. Fortalecimiento de valores éticos y sociales – Respeto y tolerancia.
 - d. Igualdad y derechos humanos.
 - e. Inteligencia emocional.
 - f. Trabajo cotidiano.

La aplicación paulatina de los contenidos de los talleres será de suma importancia, para lograr la disminución de la violencia con el trabajo del docente y los estudiantes a diario. Por ello, se sugiere que al llegar al aula y antes de desarrollar el plan de clase preparado, se permita la expresión de opiniones voluntarias, que no demoren más allá de 5 minutos con el objetivo de conocer las expectativas que tienen en relación a un nuevo tema, cómo se sienten en relación a una situación específica, por ejemplo, el contexto actual del país o ciudad, identificar la preparación previa del estudiante en relación a la asignatura, hacer una dinámica que permita mantener la confianza y el interés, etc.

Al finalizar la clase, guardar un tiempo de unos 5 minutos para conocer cómo se sintieron, si existen dudas referentes al tema y por qué no hablar sobre otros temas que no vienen al caso dentro de lo planificado, que permita la interacción entre estudiantes, así como con el docente. Pero insisto, que este espacio sea el que cierra con broche de oro una clase que quisieran volver una y otra vez, ya que se sienten bien en ese ambiente. Sería bueno que exista una percepción de que el docente está pendiente, de que no es un desconocido, más bien es un apoyo o guía, que no invade y jamás abandona.

La estrategia de seguimiento y monitoreo de la propuesta consiste en incluir los talleres dentro de los Cursos de Formación Continua de la Universidad, específicamente en el apartado de Bienestar y Desarrollo Personal. Es un requisito indispensable tanto para los estudiantes como para los docentes inscribirse en los talleres mensuales, ya que al culminar y aprobar cada taller mediante una evaluación final, se otorgará un certificado que garantiza la asistencia y el aprendizaje. Los certificados deberán ser presentados en la Secretaría Académica como parte de los requerimientos de aprobación del semestre.

La educación sin violencia nos compete a todos

La violencia en el ámbito educativo se muestra de diferentes formas, es así que, coincido con el autor Mario Jaramillo Paredes quien menciona sobre el tema de la violencia y la educación. Existe todo tipo de violencia, a veces es imperceptible o no queremos abrir bien los ojos. Se presenta en forma de abandono al estudiante, aquel profesor despreocupado que lo único que le interesa es dar una clase, sin notar que el estudiante no está aprendiendo con tal de obtener su salario, hasta palabras que ofenden la integridad de la persona poniéndola en ridículo frente a todos.

La imposición de un pensamiento, la verdad absoluta, el querer lavar el cerebro al estudiante con pensamientos arcaicos y sin derecho de opinión, hacen parte de esta cruda realidad que por temor no salen a la luz y continúan dando vueltas como un ciclo sin final.

Ahora que estamos en confinamiento por la crisis sanitaria del COVID-19, devastadora época por la que estamos pasando, pero reflexiva a la vez, nunca nos imaginamos ser parte de la epidemia, y los cambios en el sistema educativo llegaron a la fuerza, como una lluvia repentina, docentes capacitándose para el manejo de las plataformas, estudiantes dispersos desde sus casas intentando aprender y padres de familia molestos sin valorar el esfuerzo de la institución y mucho menos apreciar el reto del profesional que continúa preparando clases y desarrollando estrategias para llegar al estudiante. Son clases –virtuales pero al fin y al cabo clases–.

Concuerdo con el autor, quien alude que vivimos tiempos en que la violencia sube aceleradamente y lo traslado a la realidad: en tiempos de pandemia la violencia se intensifica más porque salimos de la zona de confort, nos adentramos en un escenario de incertidumbres y los educandos se ven afectados (no todos, el grupo de las minorías que suele ser el perjudicado) y para este grupo el anuncio del Ministerio de Educación que manifiesta que se debe continuar con las clases virtuales debe ser poco alentador, es correcta la decisión, la educación debe mantenerse, pero quizás se deba encontrar una alternativa válida para todos. Es notable que no estuvimos preparados para un problema de esta magnitud, mucho menos las familias que no cuentan con recursos económicos y que nada saben de tecnología. ¿Alguien se puso en los zapatos de esas personas?, ¿consideraron otra forma de educar a distancia?, ¿estamos respetando el derecho a la igualdad?

Queda mucho por hacer y por cambiar, la adaptación no es fácil pero es parte del crecimiento. Mientras tanto: seamos empáticos, respetuosos, tolerantes, creativos y busquemos sentido a lo que hacemos.

La educación es una ardua tarea. ¡Que no exista violencia definitivamente nos compete a todos!.

La motivación como ayudante del aprendizaje

La motivación es el empujón que el alumno necesita para emprender una acción con decisión, el ciclo motivacional se da cuando existe una necesidad, entonces en ese momento se rompe la homeostasis que no es más que el equilibrio interno, lo que produce un estado de tensión, estrés, falta de satisfacción e inconformidad, por lo tanto la persona desarrolla un

comportamiento para quitarse de encima la tensión, el ser humano siempre está buscando la satisfacción de las necesidades, el organismo vuelve al equilibrio. (Carrillo, Padilla, Rosero y Villagómez, 2011).

Figura N° 1: Ciclo motivacional



Fuente: Elaboración propia, tomado de: Arellano, C. (2017). *Condiciones que favorecen la motivación en el aprendizaje. Programa de apoyo docente Renca.* [Diapositivas de PowerPoint]. Recuperado de:

<https://es.slideshare.net/Carellanor/condiciones-que-favorecen-la-motivacin-71942142>

Un alumno motivado desarrolla interés en prestar atención en las clases al percibir que lo que está aprendiendo le va a ser de utilidad. García (2008) menciona que "La percepción que un alumno tiene sobre la relevancia de los aprendizajes que le proponen influye también en su motivación" (pp.40). En este sentido, el educador tiene una de las claves para motivar al estudiante, conocer los intereses del estudiante y planificar cómo lograr satisfacer esa necesidad.

Vivencias y voces de la juventud

Interesa preguntar a las y los jóvenes universitarios cómo es la relación con sus docentes, un pequeño grupo entrevistado menciona que mantienen una relación amistosa y tienen la necesidad de ser escuchados, es así que muchas veces el docente se convierte en ese hombro amigo o en el pañuelo de lágrimas. Conservan el respeto, siempre hay casos excepcionales, pero en general consideran que el docente es su guía y en ocasiones su ejemplo a seguir. Son espontáneos, reclaman cuando se sienten perjudicados, no se quedan callados, aunque con algunos docentes pueden preferir no opinar por sentirse limitados o por creer que el docente siempre tiene la razón, lo cual es totalmente falso.

Realizar un análisis de cómo percibimos a las y los jóvenes es fundamental para mejorar la comunicación con ellos, para saber llegar mejor con el conocimiento de una forma más humana y sensible a las nuevas generaciones, para que reciban un trato personalizado sin ser un número de lista o de calificación sino un todo como los seres humanos que son y finalmente comprender el porqué de su comportamiento, de su accionar, considerando en todo momento que el educando es el actor principal dentro de nuestra labor.

Unidad 2: Comunicación moderna y posmoderna

La forma en la educación

En la universidad aún se puede encontrar profesores que dictan la materia como en la escuela, los que no usan recursos tecnológicos, los que solo hablan y nunca hacen participar al alumno, los que ponen excesivo texto en las diapositivas y leen todo, los que no dan clases pero mandan trabajos expositivos para usar la hora de clase y los que no siguen el syllabus. Se convierten en clases repetitivas sin una metodología que despierte el interés por aprender. De acuerdo con Jerez (2014) “pequeños cambios pueden provocar grandes impactos en los aprendizajes de los estudiantes” (p.18). No es necesario reestructurar el programa o cambiar toda la planificación de clase, es importante conocer los intereses de los estudiantes para construir el mapa que nos guíe por el mejor camino hacia ellos.

Así como existen el tipo de profesores que imparten con una metodología obsoleta, también hay docentes a quienes sí les importa conocer sobre los estudiantes, muestran interés para innovar sus materiales de apoyo, interactúan con los alumnos, cuestionan para desarrollar un pensamiento crítico, encaminan a la toma de decisiones y transportan de la teoría a la práctica para enfrentarnos a la realidad. En relación a la forma educa, tal como menciona Prieto (2020) “cuando más bella y expresiva sea, más se acercarán los destinatarios al contenido, más fácilmente se apropiarán de él” (p.27). Es decir, se aprende más de quien se esfuerza, de quien se actualiza constantemente, de quien hace pequeños cambios, de quien busca llegar al alumno, de quien quiere impactar de forma positiva en el aprendizaje.

En el arte, el apropiacionismo corresponde a apropiarse de elementos de una obra para realizar otra, esto abre las puertas al pensamiento crítico, a la creatividad, a la originalidad en la forma de expresión, tomando como base algo que hizo alguien más. En otras palabras, como lo explica Acaso (2013):

Cuando creamos, partimos siempre de un input anterior, de manera que (re)conexionamos y la creación genuina y completamente original deja de tener sentido. Quizá reprogramar sea un verbo nuevo para los artistas actuales, pero, si lo analizamos bien, es una labor que los profesores hemos hecho siempre, porque el contenido con el que hemos trabajado ha sido completamente nuestro en contadas ocasiones. (pp.66)

Debe quedar claro que apropiarse no significa copiar, es una forma de reconstruir, actualizar, incorporar nuevas cosas, poner un valor agregado, marcar la diferencia.

Figura N° 2: Apropiacionismo

Fuente: Elaboración propia. Actividad N°7 UDAClub Artes 2020.

Figura der.: Da Vinci, L. (1519). *Nude Woman (Donna Nuda)*. [Pintura]. San Petersburgo, The State Hermitage Museum. Recuperado de: <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/digital-collection/01.+Paintings/29601>

Que interesante es construir un ambiente que se aleje de la tensión, interactuando con el grupo, conociendo a los alumnos, sin molestarlos por las preguntas que hacen cuando presentan dudas, realizando preguntas abiertas para promover la participación activa e inclusiva. Leal (2009) afirma que “no se puede hablar de discurso pedagógico sin establecer la relación participativa de los usuarios en la práctica docente” (p. 56). Por lo tanto, es necesario incentivar a la participación en el aula con el apoyo de diferentes medios, por ejemplo: imágenes, fotografías, gráficos en la pizarra, lluvia de ideas, diapositivas, maquetas, materiales impresos, lectura de artículos, etc.

Antes de una clase, siempre es conveniente la preparación personalizando la planificación y enfocando el tema al grupo específico de alumnos, tomando en cuenta sus conocimientos previos, leyendo para alcanzar el dominio del tema y buscando recursos con los que se pueda llegar de mejor manera con los conocimientos. La retroalimentación de otros docentes que presencian una clase, es una herramienta valiosa para encontrar ciertos elementos carentes que comúnmente repetimos de modo automático sin percibir. Este ejercicio nos ayudaría a fortalecer el discurso, usar un mejor lenguaje, mejorar el lenguaje no verbal, etc. En este sentido, se vuelve oportuno invitar a un colega y con la contribución de

observaciones mejorar esos aspectos para las siguientes clases, evitando cometer los mismos errores a los que estamos acostumbrados.

La actualización e investigación es la base para realizar pequeños cambios que son necesarios dentro de la rutina de la enseñanza, no es suficiente tener el conocimiento únicamente en una área de experticia, sino conocer herramientas y desarrollar habilidades en la docencia para alcanzar el proceso de enseñanza – aprendizaje. De nada sirve tener el conocimiento, si no podemos transmitirlo correctamente a los demás. Prieto (2020) afirma: “nuestros jóvenes, cuando ingresan a la universidad, ya lo han visto todo. Un educador se enfrenta a seres con un tremendo entrenamiento perceptual” (p.29). Por lo tanto, como educadores no podemos darnos el lujo de creer que lo sabemos todo y más bien debemos meternos en la cabeza que cada día es un momento de aprendizaje.

El lenguaje con la juventud

A quien no le causa una sensación de bienestar cuando al ingresar a un lugar las palabras atraen, los sonidos estremecen, los colores cautivan y las imágenes embelesan la mirada de quien se encuentra en frente. Así mismo, que espectáculo entrar a una aula de clase en la que el diálogo del educador es tan agradable no solamente por el tono de voz sino por el mensaje que llega a nuestros oídos el cual emprende un viaje a la reflexión, un espacio en donde las lecturas se hacen cortas por que el escrito tiene una impresionante facilidad de comprensión y conecta al lector de principio a fin, un ambiente tan comfortable que la llamada segunda casa en realidad quisiera tomar el primer lugar.

Esa conquista por atraer la atención y arrebatar el infinito tiempo que las y los jóvenes disponen para quedarse sentados frente a un televisor, computador o dispositivo celular mirando ese tan esperado capítulo de la última temporada de la serie, sin importar que la vida pase. Esa conquista, es el tan anhelado sueño del educador dentro o fuera de una institución pedagógica. Entonces, ¿estamos haciendo algo para alcanzar esa conquista? Una conquista no viene sola, se necesita de algunos intermediarios, llámense estos: esfuerzo, pensamiento crítico, apertura al cambio, manejo óptimo del conocimiento, comunicación, innovación; pero aun teniendo a todos estos intermediarios trabajando en equipo, de nada sirve si no existe pasión, entusiasmo, buen trato y carisma.

Por poner otro ejemplo, a quien no le es grato recordar momentos especiales como el compartir interminables sobremesas en casa de los abuelitos que terminaban en risas o en temor después de escuchar historias de terror, o aromas particulares que nos dejan un ligero 'déjà vu'. Lo anterior hace referencia a la diversidad comunicacional. Prieto (2020) la describe:

Como las expresiones de la vida y la cultura, en las relaciones cotidianas, en el seno de las comunidades, en las creaciones de determinados pueblos y naciones, en el quehacer propio de cada sociedad; expresiones en la educación, el arte, el esparcimiento, los espacios, los objetos, el vestido, la alimentación, la cultura mediática, los rituales, religiones, grupos etarios, la cultura "cultura" y cultura popular. (p.43)

El que los jóvenes se sientan identificados con el discurso del docente mediante el uso de ejemplos, del relato que despierte el interés, de experiencias que dejan mucho que pensar; mejora el proceso del aprendizaje.

Que tal usar la creatividad para adaptar los momentos vividos con un tema a tratar en una asignatura y de esta manera formar un diálogo interesante para nada monótono. Prieto (2005) afirma que "La personalización tiene una relación directa con lo que denominamos la puesta en experiencia, en el sentido de relacionar nuestro discurso con lo que los seres humanos viven, experimentan en sus diarias relaciones" (p. 13). La práctica de este recurso que encaje como pieza de rompecabezas sería una forma más familiar y atrayente para que los saberes lleguen al interlocutor.

Formas de conversar

Los jóvenes tienen diversas formas de comunicarse y muchas veces depende con quien están o el tema a tratar para expresarse. Sin embargo, interesa que los jóvenes conversen entre ellos y con el docente, por eso el lenguaje se vuelve un componente esencial a desarrollar en los estudiantes, junto con la forma de comunicación y generación de opiniones que construyan. Es así que, Mercer (2001) sugiere tres formas de conversaciones en la educación:

1. La conversación de discusión

Es la comunicación en la que los estudiantes discrepan, intercambian afirmaciones cortas y toman decisiones individualmente.

2. La conversación acumulativa

Es la comunicación que se forma colaborativamente de aportes, confirmaciones y repeticiones, pero sin pensamiento crítico.

3. La conversación exploratoria

Es la comunicación en la que los estudiantes emplean ideas con crítica y constructivamente, aflora el conocimiento debidamente sustentado con el uso del raciocinio.

Esta última forma de comunicación educativa es la más acertada, en este sentido, es necesario promoverla.

Los medios de comunicación y la programación

Los programas mediáticos ofrecen un sin número de categorías de materiales audiovisuales que en su mayoría ofrecen o venden una imagen de lo utópico. Dutton (2011) hace referencia sobre la frase que Nicholas Johnson planteó: "Toda la televisión es televisión educativa. La pregunta es: ¿qué es lo que enseña?" (p. 14). ¿Qué es lo que las y los jóvenes están aprendiendo? Con la era de la tecnología la televisión ha quedado desplazada, de tal manera, que los programas educativos tales como los informativos y los documentales quedaron en el olvido. A pesar, de estar disponibles en las plataformas de reproducción de preferencia de las y los jóvenes este contenido no forma parte de su interés.

Si las y los jóvenes mantienen su atención por períodos prolongados del día en los medios, algo bueno debe existir en ellos. La atracción posiblemente se debe a un conjunto de elementos, tal como lo menciona Medrano (2006):

La fuerza y poder de la televisión se explica, exactamente, por la posibilidad de ofrecer imágenes visuales en acción combinándolas con los mensajes auditivos. Este hecho favorece el aprendizaje observacional, a través del cual los telespectadores al observar el modelo, es posible que repitan complejos patrones de conducta. (p. 96)

En consecuencia, la combinación de lo visual con lo comunicativo representa un punto a favor del aprendizaje, en el caso de la programación mediática no siempre va a ser un aprendizaje positivo.

Los medios, el espectáculo y la educación

Con la finalidad de conocer las percepciones de los estudiantes universitarios sobre los programas mediáticos preferidos y el aprendizaje que se puede obtener como resultado de su consumo, se realizó un diálogo con dos jóvenes universitarias mediante la plataforma Zoom y se utilizó una guía con preguntas previamente elaborada (**ANEXO N° 1**). Las participantes rodean los 21 y 22 años de edad y se encuentran cursando los últimos semestres de Administración de Empresas y Finanzas en la Universidad San Francisco de Quito, y Contabilidad y Auditoría en la Universidad Salesiana respectivamente.

Las participantes coinciden que Netflix y YouTube son las plataformas preferidas para ver series, no ven programas de televisión debido al avance tecnológico. Se orientan más por series, novelas, películas de comedia, drama o románticas en las que la mayoría de personajes son jóvenes. Perciben que las series de Netflix son muy cortas lo cual les disgusta porque terminan de verlas en un solo día, queda distante a la expectativa que tenían y muchas veces poseen un final fuera de contexto. Les atrae mucho ver la vestimenta que usan los personajes, el desenvolvimiento que tienen los jóvenes en las relaciones sociales, la independencia de los jóvenes que a pesar de no identificarse les gustaría alcanzar a ser como ellos.

Al igual que las series que dejan vacíos, sienten que en clases algunos profesores tienen mucho conocimiento pero en la práctica no usan la metodología adecuada para poder explicar bien un tema, son profesores que asumen que el estudiante ya debería saber descuidando el acompañamiento. Perciben que los profesores tienen suficientes conocimientos en su área profesional, pero que no están motivados o no están preparados en docencia como para asumir la responsabilidad, lo cual les causa frustración porque están pagando por el servicio educativo. Por otro lado, les disgusta que los profesores generalicen y no sea una educación personalizada la que reciben, es así que, si un alumno hizo algo que le desagradó al profesor todos los compañeros tengan que recibir el castigo.

No les gusta las series que son repetitivas, muy extensas, con mensajes machistas, que generan polémica o programas en los que se burlan de otras personas (al contrario de los gustos de los jóvenes varones que en la práctica anterior se mencionó). Algunas series que ven si dejan un mensaje bueno, aunque la mayoría no. En relación a fascinarse con una clase al igual que lo hacen con los programas mediáticos, lo que esperan es que los docentes tengan buena actitud, sean amigables, que demuestren seriedad pero a la vez sean muy dinámicos, que aporten conocimientos. Al contrario, no les gusta encontrar a un profesor de

mal carácter, que sea rígido, que demuestre despotismo, que solo presente sus clases mediante diapositivas o videos porque es algo que podrían hacerlo desde casa.

En conclusión, los educadores debemos aprovechar el conocimiento sobre la percepción que tienen los jóvenes de una educación de calidad y cómo los programas captan excesivamente su atención, para de esta manera trasladar lo bueno del espectáculo al momento educativo, sin caer en excesos que perjudiquen la comunicación con el interlocutor. Independientemente de la asignatura a impartir, sea numérica, o tenga relación con la ciencia, o quizás con leyes; la forma como se explique, la gamificación, la narrativa, el discurso pedagógico, pequeños cambios innovadores, serán los protagonistas de esta serie sin fin llamada educación universitaria que mantenga a los espectadores atentos, sin dispersiones y cada vez más ávidos de conocimiento.

La Fragmentación

Cuando se pierde la continuidad de un tema, de una clase, queda inconcluso, quedan sueltas muchas piezas, queda en el aire todo y se disuelve el conocimiento. Prieto menciona que “El hecho de pasar de una asignatura a otra y de un docente a otro durante el día y a lo largo de la semana, constituye una fragmentación indudable, que a menudo no es compensada con el logro de la totalidad, con las rutinas que deberían sostener una formación completa” (pp.34). Esta irrupción del contenido es similar a lo que sucede con los medios de comunicación y los espacios publicitarios, en ocasiones se vuelve a retomar continuando el tema pero otras veces se pierde la información, como por ejemplo en el caso de una cadena nacional que se presenta esporádicamente.

En la educación la fragmentación produce huecos o vacíos que quizás no vuelvan a llenarse, es así por ejemplo el salto brusco de la educación básica a la formación del bachillerato en donde existen otras asignaturas nunca antes vistas y las que estaban por buen camino se quedaron atrás. No se diga en el paso de la secundaria hacia la formación profesional en la Universidad, posiblemente es un “empezar de cero” y el aprendizaje construido queda en el olvido. De acuerdo con Poliak (2009) “los procesos de fragmentación educativa aluden a la pérdida de la integración como elemento fuerte de la estructuración social; la inexistencia de un Estado que garantice la inclusión de las unidades educativas en una totalidad” (pp. 270). Abordar el proceso educativo de una manera global evitando que existan desigualdades, ayudará a mantener una fluidez en el aprendizaje.

Los medios de comunicación en relación a la educación

La inserción de la computadora y la educación a distancia

En los años 80, llega la computadora para formar parte del campo educativo latinoamericano. Sin embargo, en las universidades no existía la capacitación adecuada para su utilización. De nada serviría una gran inversión en equipos tecnológicos que ocupen un espacio y se empolven por no ser utilizados. A pesar de que la tecnología es una gran aliada de la educación, esta se torna inservible si no está atada a un plan de capacitación para conocer el manejo, además debe existir una actualización continua sobre el uso de las funciones y programas.

Un tramo interesante en esta línea de los medios de comunicación es la educación a distancia mediada por programas de radio, los cuales permitían llegar incluso a la población de zonas rurales que no contaba con servicio eléctrico, a través de un sistema de transistores, Prieto (2001) menciona la experiencia en España de las escuelas radiofónicas: “La correspondencia, los libros y los programas radiales, crearon una forma de enseñar y de aprender que sin duda significó un gran apoyo para amplios sectores de la población” (p.29). Sin embargo, la educación radiofónica tenía sus desventajas, por ejemplo: que las inquietudes de los estudiantes no podían ser resueltas, una falta de interacción con los demás y la frustración de que las opiniones de los radioescuchas no sean escuchadas. En este sentido, se convirtió en una trasmisión de información, imposibilitando el protagonismo que el estudiante se merece y sin la participación necesaria que es la que abre las puertas al aprendizaje.

En la década de los 90, se busca innovar la educación con tecnologías más avanzadas, se trata del uso del correo electrónico, mensajería telefónica, transmisión de documentos vía fax, navegación en internet, etc. Solo falta recordar que la innovación de equipos no reemplaza ni el trabajo del educador ni la interacción con los estudiantes. Es así que para el 2001, aún se encontraron dificultades entre las grandes inversiones tecnológicas y la pretensión de que los equipos funcionen por sí mismos en apoyo a la educación.

La radio comunitaria y la interlocución

En 1987, en las comunidades campesinas del Ecuador se ponían en marcha los sistemas de cabinas de radio con la intervención de reporteros populares. (Prieto, 2005). La transmisión era muy cercana al público puesto que al ser de la localidad eran los conocedores de la información de las diferentes comunidades (en este caso de la parroquia de Mulalillo en la provincia de Cotopaxi), realizaban un trabajo en equipo organizado con la finalidad de rescatar los valores y la cultura. A parte de las noticias, también dedicaban un espacio para el aspecto humorístico. Poco a poco perdieron el miedo a la tecnología y la participación abierta a la comunidad hacía que de manera espontánea compartan sus dificultades, sus satisfacciones, sus requerimientos consolidándose en momentos de aprendizaje y unión de las personas.

La experiencia de la radio comunitaria es un claro ejemplo de la interlocución, Prieto 2015 afirma que “la interlocución centra la vida del proceso en seres que van entrelazando sus decires con un determinado sentido” (p.8). Hace referencia a que no es el simple concepto de comunicación en donde la información es transmitida por un emisor y el receptor recibe el mensaje, aquí es importante la otra persona con la que estamos hablando, por tal motivo definir los objetivos de por qué y para qué decidimos comunicar una información determinada, es el primer paso.

Nos lleva a la reflexión en todo sentido, a darnos cuenta que cada mensaje que transmitimos tiene que ser bien pensado para el público al que nos dirigimos. Es importante estudiar al interlocutor sobre sus características, sus necesidades, sus gustos; para de esta manera no hablar con la ausencia sino con seres humanos identificados con las experiencias, con los relatos llenos de cultura, con los testimonios de alguien que sea agradable al oído en un diálogo conmovedor y lleno de vida.

Un camino por el texto impreso hacia el uso de los ordenadores

A través de la imprenta se crea el primer texto impreso, un medio de comunicación socialmente diferente, ya que en este caso no hay interacción con otros porque la lectura es individual. Según Sarramona (1988) “la lectura de textos se adapta a las circunstancias espacio-temporales de cada sujeto, así como a sus aptitudes concretas para procesar la información” (p. 145). La ventaja de un lenguaje escrito es que permite al lector avanzar, volver a líneas anteriores, detenerse, para dejar a la imaginación y creatividad junto con el análisis crítico la interpretación del mensaje.

Dentro de la educación, tanto la escritura como la lectura son dos pilares fundamentales para el desarrollo del aprendizaje, por lo tanto a pesar de otros medios de comunicación disponibles o del avance tecnológico acelerado es necesario rescatar el consumo del texto, posiblemente con más dificultad el texto impreso como tal, ahora que todo se encuentra digitalizado y que existe la tendencia por lo ecológico.

La radio, fue desplazada por la televisión a pesar de ser un medio educativo importante por su acceso a bajo costo. La televisión con sus controversias sobre el contenido vacío, con espectadores pasivos y los niños aprendiendo los actos de los personajes. Lo audiovisual debe ser aprovechado educativamente porque es un medio completo en donde se encuentran las palabras, las imágenes y los sonidos en un solo momento, es el medio que más refleja esa proximidad con el otro.

Después llegan los ordenadores para tomar el mando y a diferencia de los otros medios mencionados estos son interactivos, lo cual permite que las personas sean activas frente a problemas de la cotidianidad que pueden ser resueltos mediante la presencia de simulaciones dinámicas. Educativamente se puede utilizar de varias formas aprovechando el medio audiovisual y esta vez con la oportunidad de programar. Inclusive los videojuegos se pueden desarrollar con un contenido educativo y la inclusión de mensajes que permitan el aprendizaje tanto individual como grupal.

Sarramona, el autor de "los medios de comunicación de masas y educación", no estaba lejos de saber lo que sucedería en el futuro. Los ordenadores llegaron para quedarse con sus innovaciones de software que cada vez nos sorprenden, gracias a este artefacto se ha podido mantener una comunicación con personas que están al otro lado del mundo, un acceso rápido a la información, el uso de metodologías de educación virtual muy eficientes, etc. Sin embargo, el acceso puede ser limitado por el valor económico que representa.

Figura N° 3: Máquina dispensadora de libros



Fuente: Fotografía en estación del Metro en São Paulo - Brasil. Archivo personal. 04/09/2013

La foto fue tomada en una estación del metro en São Paulo-Brasil, al ver una máquina expendedora de libros por primera vez, llamó mucho mi atención porque en ese entonces no existían en Ecuador, únicamente se utilizaban para dispensar bebidas y snacks. Lo que más me sorprendió fue la frase en letras grandes de la parte superior para atraer al lector: “paga lo que crees que vale”. Para muchos esto puede ser muy simple como colocar algunas monedas y llevarse el libro, pero surgen varios cuestionamientos: las pocas monedas colocadas para obtener el libro que más interésó ¿será que alcanzan a cubrir los gastos de inversión del papel?, ¿los gastos de impresión?, ¿ese es el costo del trabajo intelectual del escritor?, ¿el trabajo del editor, diagramador, prensista, etc.?, en fin, ¿ese es el costo real del libro?.

La actualidad va dejando atrás la forma tradicional de enriquecerse del conocimiento gracias a las nuevas herramientas de lectura a través de los dispositivos, con contenidos mucho más variados y actualizados. Posiblemente los libros que reposaban en la solitaria máquina dispensadora fueron escritos muchos años atrás en espera de que alguien los lea y en las librerías o bodegas sólo ocupaban un espacio indispensable para almacenar nuevas

publicaciones. Existen libros de años atrás que son importantes porque contienen historia, pero en un recorrido de la comunicación moderna a la posmoderna los intereses dan un giro de 360°.

Medios audiovisuales y Tecnologías de la información y comunicación (TIC)

El uso de la televisión como medio audiovisual educativo ha representado un gran recurso para llegar al educando, tanto por sus imágenes como por el logro con el desarrollo del aprendizaje a través de la motivación que puede generar. Mendoza (2015) indica que:

La posibilidad de utilizar la televisión al servicio de la educación como vía didáctica, ha llamado la atención en todo el mundo los últimos 20 años, incluido por supuesto, Ecuador. Muchos países de América Latina han usado la TV con fines educativos. (p.7)

El contacto directo del docente con los alumnos es esencial para generar discusión y retroalimentación con respecto a dudas que pueden quedar, por lo tanto los medios de comunicación no hacen el trabajo por sí solos, ni tampoco el material preparado previamente con mucho esfuerzo.

Este medio audiovisual queda a un lado con la creación de los campos virtuales en las universidades, en los cuales la utilización de las Tecnologías de la información y comunicación (TIC) se tornan un recurso de primera mano para la formación y actualización de conocimientos. En este caso actual ya existe una interacción comunicativa entre el docente y el estudiante mediante videos, audios, imágenes, trabajos generadores de pensamiento crítico, foros de interacción entre pares. En fin, la tecnología provee múltiples herramientas indispensables y específicas para el desarrollo de una educación de calidad.

Una memoria de la tecnología en la universidad

El reconocimiento a continuación, es sobre el uso de tecnologías analógicas y digitales en la universidad que me formé: Pontificia Universidad Católica del Ecuador - PUCE, la información actual se pudo revisar en el sitio web de la universidad.

En primer nivel en clases de anatomía utilizábamos acetatos impresos, para la exposición era necesario reservar con tiempo el retroproyector en la secretaría de la facultad, el día de la exposición llegaba el conserje quien era el encargado de la instalación del equipo, a lo lejos se escuchaba como las ruedas de la mesa iban pasando por las uniones de las

baldosas del piso y se alcanzaba a ver el gran cajón con lámpara incluida, algunos compañeros corrían con la mala suerte de que el equipo se recaliente y se apague en plena exposición.

En los siguientes niveles el uso del proyector pasó a ser de primera mano, la reservación se realizaba en la secretaría de la facultad y de igual manera el conserje era quien se encargaba de la instalación y revisión del equipo. Los profesores podían reservar el auditorio de la facultad, un pequeño salón oscuro con proyector incorporado. Por otro lado el centro de cómputo que era el lugar en el que se podía utilizar internet en computadoras de escritorio e imprimir documentos, ahora se llama centro de informática y brinda servicios que antes no ofrecía como por ejemplo el préstamo de portátiles con manuales para el usuario necesarios para su manejo.

La biblioteca era un espacio de un solo piso, para solicitar libros era necesario llenar una ficha por cada libro que se pensaba sería útil para la consulta, aquel papel periódico del tamaño de una cédula en el que debía constar el nombre del libro, el autor, el año; cuya información se obtenía de los muebles llenos de cajoncitos, ubicados al fondo de la biblioteca, cada cajón contaba con tarjetas en orden alfabético para las diferentes disciplinas. En la esquina contraria estaba ubicada la copiadora en donde se esperaba largas filas para poder fotocopiar parte de los textos seleccionados.

Ahora la universidad cuenta con biblioteca y hemeroteca virtual, con una base de datos bibliográfica digital, repositorio de tesis de grado y posgrado, colecciones especiales a las que se puede acceder dentro y fuera del campus dependiendo del caso, el público objetivo es la comunidad universitaria, aunque algunos recursos son para el público en general. Físicamente la biblioteca ubicada en el campus tiene tres pisos, una planta baja y un subsuelo y cada uno de ellos está destinada un área de estudio.

Hasta el año 2010 que fui estudiante, en la universidad no existía un campus virtual, ahora la universidad cuenta con un Centro de Educación Virtual y Tecnología Educativa, cuya misión está enfocada en promover la utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), además de una asesoría sobre el uso de plataformas y herramientas tecnológicas.

Existe una importante evolución de las tecnologías que apoyan el aprendizaje de los estudiantes en la institución, lo cual es necesario en la educación actual. Sin embargo, al no pertenecer hoy en día a la institución, la información recabada es incompleta, por lo que se decidió entrevistar a un colaborador de la Universidad Politécnica Salesiana (UPS) – Sede

Cuenca y percibir la evolución en otras instituciones sobre la mirada desde el punto de vista administrativo.

Patricio Jiménez, quien trabaja desde el 2001 en el área de Infraestructura y Redes del Departamento de Sistemas de la UPS (antes llamado Centro de Datos ya que era un cuarto de servidores de almacenamiento de información), nos cuenta que cuando inició su labor en la Universidad, existían los famosos laboratorios a los que acudían estudiantes de algunas carreras, estos laboratorios contaban con equipos básicos, incluso donados de Italia. Los docentes usaban los laboratorios para sus clases y les prestaban los proyectores, la solicitud del uso del área se realizaba mediante correo electrónico y el laboratorista era el encargado de organizar los horarios según el tiempo disponible; ahora cada carrera cuenta con su propio laboratorio y proyector lo que facilita su uso.

Para imprimir documentos como por ejemplo tareas dentro de la universidad y el uso de internet, los estudiantes acudían a un solo lugar en donde brindaban servicio de impresión y los estudiantes podían utilizar las computadoras en esta única área en donde existía internet, ahora esto es muy diferente pudiendo encontrar equipos de impresión en todo el campus, con un cupo definido de impresiones cuyo costo está dentro del valor de la matrícula. En cuanto al internet, se encuentra señal WiFi en todas las áreas del campus, es una ventaja tanto para estudiantes como para el cuerpo docente y administrativo.

El Departamento de Informática realiza capacitaciones de tecnología a docentes y alumnos, el Departamento de TTHH junto con la Dirección Académica se encargan de capacitar en otros temas. Al inicio de cada ciclo realizan el plan de capacitación y si es necesario a través de solicitudes se pueden dar capacitaciones fuera del plan. La Universidad financia a los docentes de la Universidad posgrados y doctorados en el extranjero dependiendo de la importancia y beneficio la institución asigna el financiamiento, el personal administrativo hasta hace 5 años atrás podía aplicar a este patrocinio pero ahora financia únicamente cursos cortos.

Unidad 3: Caminos del aprendizaje

Existe una atracción fuerte de aferrarse a lo tradicional y un temor grande por dar un paso al cambio. Sin embargo hay dos caminos claros: el que no quiere dar el paso hacia el éxito y el que aparece como obstáculo sin permitir avanzar. De acuerdo con Prieto (2019) quien menciona a la Zona de Desarrollo Próximo apelada por Vygotsky “Lo peor que le puede suceder a un sistema educativo es que en su práctica cotidiana termine por frustrar el aprendizaje, por frenar de alguna manera el desarrollo” (p.53). El aprendizaje se empantana cuando el educador o la institución, dos de los actores principales del sistema educativo no son capaces de explotar el potencial del estudiante.

El aprendizaje no resulta únicamente de que el docente transmita un mensaje, sino de la interacción que permita establecer con el estudiante. Las y los jóvenes dentro de la Universidad deberían ser considerados seres activos que participen, realicen análisis de lo propuesto, aporten con criterios interesantes y compartan sus percepciones dentro de la práctica. En esto se basan las teorías mediacionales, Prieto (2019) afirma “no todo depende de lo que envía un emisor, que el receptor no es un polo pasivo de un proceso hecho de antemano para dirigirlo y hasta manipularlo” (pp. 51). Por lo tanto, ese trabajo de humanizar el contexto para permitir una mejor comunicación es el objetivo que debe cumplirse día a día en el ámbito educativo.

El ser humano necesita relacionarse con otros y es que esto de humanizar es fácil, lo podemos comprobar al realizar cosas sencillas como entablar una conversación con otra persona, independientemente del tema tratado expresamos ideas que a la otra persona quizás nunca se le pasaron por la mente, pero incluso hicimos que se transporte al amplio y profundo mar de la lectura e investigación. Lucci (2006) menciona la teoría psicológica de Vygotsky que en uno de los objetivos afirma “la actividad mental es exclusivamente humana y es resultante del aprendizaje social, de la interiorización de la cultura y de las relaciones sociales” (p.5). En este sentido, queda explícita la inclusión del estudiante como un ser activo dentro de las actividades educativas para su desarrollo.

Con la tecnología, el aprendizaje dio un gran giro ya que facilitó la búsqueda de información, permitió que en menos tiempo una persona pueda conocer sobre algún tema sin esperar recibir una clase, la desventaja podría ser en cuestión de que el ser que creó esa información o el ser que es partidario de esa teoría es invisible y no transmite el mensaje directamente al interlocutor sino que depende de un artefacto para llegar. En este caso me permití resaltar al conectivismo, pero otras teorías del aprendizaje se encuentran resumidas en lo que aporta Siemens (2004):

Todas estas teorías de aprendizaje mantienen la noción que el conocimiento es un objetivo (o un estado) que es alcanzable (si no es ya innato) a través del razonamiento o de la experiencia. El conductismo, el cognitivismo y el constructivismo (construidos sobre las tradiciones epistemológicas) intentan evidenciar cómo es que una persona aprende. (p. 3)

Lo más interesante de estas teorías es que obedecen al razonamiento o a la experiencia, y es que memorizar un texto ya sea largo o corto no significa aprender si no lo sentimos, si no nos apropiamos, si no lo analizamos y que mejor aprender de la experiencia humana que es la que nos permite sensibilizar el conocimiento.

El ser humano no solo necesita lo teórico, lo numérico, las palabras, también necesita afectividad, es un ser social que requiere compartir, de acuerdo con Morin (1999) “La educación debería mostrar e ilustrar el destino con las múltiples facetas del humano: el destino de la especie humana, el destino individual, el destino social, el destino histórico, todos los destinos entrelazados e inseparables.” (p.30). El conocimiento es parte de la historia, acogido como experiencia del propio raciocinio para ser esparcido en un aprendizaje social.

Una experiencia pedagógica con sentido

La experiencia pedagógica a continuación, trata de un gran ser humano que motiva a hacer lo deseado con pasión, enseña a ser perseverante hasta alcanzar los objetivos, mantiene un impresionante espíritu de colaboración y solidaridad sin pedir nada a cambio, tiene una capacidad enorme para ser resiliente, comparte sus experiencias con facilidad de palabra, es espontáneo, sincero, tiene un corazón muy grande en donde se refleja la humildad, la sencillez, el respeto, la tenacidad y la vocación por lo que hace.

Fernando Proaño o más conocido en el mundo artístico como *Damiano*, es el protagonista de la experiencia pedagógica, quien nos cuenta en la entrevista (***Guía de la entrevista - ANEXO N° 2***) que una educación con sentido es aquella que nos brinda las herramientas para vivir bien, nos hace encontrar la aceptación propia, reconocer fortalezas y debilidades, una educación que permite el crecimiento, que nos prepara contra la corrupción, contra la falta de empatía, que trabaja en favor del amor a la tierra y la ecología. Aunque menciona que lamentablemente la educación actual no está cumpliendo con esta labor importante. El aprendizaje con sentido no se genera por las palabras, sino por la puesta en marcha de lo que se comunica. La motivación, el ejemplo y la inspiración que se pueden forjar en otras personas dependen de la actitud positiva y del emprendimiento.

El mundo en el que vivimos es acelerado, las personas no tienen tiempo para prepararse globalmente, solo se enfocan en actividades encaminadas a la adquisición de dinero sin el propósito de invertirlo en bienes; únicamente con la finalidad de guardarlo. La educación es parte de esta formación, en los colegios prometen un trato especializado y ofertan un mayor cuidado, la sobreprotección que conlleva a evitar que los niños se desarrollen y aprendan de las caídas. Después, la educación universitaria conduce a una especialidad en donde no se potencian todas las habilidades de las y los jóvenes, impidiendo utilizar las múltiples fortalezas que tienen. Destaca, que el lado bueno de la cuarentena por la pandemia es que las personas están sacando a la luz fortalezas, valores y habilidades que no imaginaban que las tenían y realizan otras actividades por necesidad.

La vida nos pone pruebas que no se superan únicamente con lo que aprendemos en los centros educativos sino en base a experiencias directas, que no existen en la educación moderna, más bien la formación está orientada a lo teórico y matemático, pero esto no nos permite aprender a superar las pruebas de supervivencia. La solidaridad y el trabajo colaborativo son factores importantes para abrir nuevas oportunidades, además que ayuda al intercambio cultural.

En las últimas décadas no se ha dado la importancia que merece a la educación por lo que se ven hechos de corrupción, de egoísmo, del beneficio propio sin importar el otro. Anteriormente, dentro de la educación lo principal a tomar en cuenta desde tempranas edades era la ética enseñando cosas básicas como lo que se debe hacer y qué es lo que no se debe hacer. A un estado no le interesa que las personas conozcan de lógica y ética porque no les conviene a los políticos, roban hasta en la situación más complicada de salud y pobreza sin importar la gran cantidad de muertes. Lamentablemente, es un tema cultural que se den hechos de corrupción y si alguien aspira subir a la política es porque tiene planeado enriquecerse.

Nosotros como individuos somos los únicos que podemos cambiar la patria con la actividad que cada uno desempeña, ese es el verdadero significado de la política y no el concepto tergiversado o erróneo de llegar al poder para sacar provecho. Para el cambio la educación necesita revolucionar exigiendo a las autoridades que trabajen en pro de la educación, de la cultura y de la salud, que son pilares fundamentales que nos han robado con costos ilógicos y desigualdades. Hemos caído en manos del entretenimiento barato, ya no existe cultura, identidad, raíces, respeto a la historia, respeto a la tierra que es la que nos alimenta. El pueblo piensa en cosas insignificantes y no en lo que es verdaderamente esencial.

Lo sorprendente es que los jóvenes no se quedan cruzados de brazos, son los que mueven al país incorporando la tecnología, creatividad e inventiva han llegado a desarrollar en las situaciones más difíciles cosas grandes, que a pesar de salirse de sus carreras profesionales han encontrado el camino apropiado para dar sustento a sus necesidades. Algo peculiar es que no están solos, se reúnen y trabajan en equipo. Una sola persona no puede lograr el cambio que necesita el país, es un grupo de personas que realmente estén dispuestas a trabajar, que no solo piensen en sí mismos sino en apoyar a que los demás salgan adelante, piensen y actúen. Por otro lado, resalta que es responsabilidad de los jóvenes encontrar a las personas y el espacio adecuado porque son ellos quienes representan la esperanza del país.

Encuentro muy interesante conversar de estos temas con personas que dejan desde siempre un mensaje pedagógico con sentido y confirmo que no pudo ser más acertada la selección del protagonista, quien nos lleva a reflexionar que el cambio depende de nosotros, de la unión, del trabajo colaborativo, sin pensar en la ganancia de uno solo que sueñe en enriquecerse, sino de un ganar gratificante que se recibe por el buen trabajo y el aporte al desarrollo en la educación que es la clave para que todo encaje a la medida

Figura N° 4 – 5: Damiano y el aprendizaje con sentido



Fuente: Fotografías con Damiano luego de una sesión de motivación a jóvenes líderes universitarios. Escuela de Líderes de la Fundación Diabetes Juvenil Ecuador. Archivo personal. 06/07/2013.

Alternativas para el aprendizaje en la universidad

Aprendizaje significativo

Un aprendizaje significativo resulta de las experiencias personales, de la interacción entre pares, del debate desde varios ángulos. La escritura cumple un papel fundamental porque permite al estudiante pronunciar su percepción de algo o de alguien aún con mayor crítica, que al comunicar verbalmente y esta vez con un sustento profundamente trabajado. Prieto (2019) afirma:

La escritura puede dar lugar al aprendizaje significativo cuando permite la expresión de la propia experiencia y de las propias maneras de comunicar, cuando acerca la letra a la vida, cuando abre caminos a la construcción del propio discurso, cuando genera obra en el sentido de algo construido por mí en lo cual se juega lo mejor de mí misma o de mí mismo. (p.58)

En una educación violenta la expresión verbal del estudiante se puede ver limitada por temor, pero lo mismo sucederá con la escritura, la o el joven no podrá plasmar lo que siente al ser evaluado por encontrarse en un ambiente tenso.

Parecería que la educación es una tarea fácil, pero requiere una preparación extenuante en cuanto a la actualización de conocimientos y en relación a la formación de un vínculo estrecho con el interlocutor. De acuerdo con Prieto (2019): “Educar es algo demasiado serio y complejo como para dejarlo librado a alguna forma espontánea y natural de comunicación, como para no concentrarse profundamente en la capacitación de seres responsables de una tarea por demás preciosa y delicada” (p.59). La improvisación ayuda en cierto punto a manejar un contexto inesperado, como por ejemplo: el uso de otras alternativas debido a un corte eléctrico mientras se usa un recurso tecnológico dependiente de ella, el docente conocedor y dominador del tema junto con el buen manejo del grupo podrá salir del hecho inesperado sin inconvenientes, manteniendo la atención y el interés de los estudiantes.

La herramienta que utilicemos es parte de, pero no es un todo, para la mediación pedagógica son indispensables otros elementos como la mirada a los ojos, la palabra sabia e inclusiva, la escucha activa, el silencio de la concentración, la corporalidad. Estos elementos en conjunto harán parte de una gran composición, arrojando resultados positivos para el aprendizaje y alcanzando así a cumplir los objetivos propuestos en una asignatura.

Mediar en las relaciones presenciales

La mejor experiencia sobre todos los elementos juntos que pude presenciar fue en una pequeña charla que trataba de la comunicación efectiva, Giovanni Rosanía es el personaje multifacético quien la presentó, además de ser docente universitario, guía naturalista, fotógrafo, también es mago ilusionista e hipnotista. Me quedo con la última palabra de todas sus facetas, porque asombrosamente hipnotiza con la modulación de voz, la atracción de las miradas con hilos conductores cada vez que realiza algún movimiento, la utilización del espacio escénico manteniendo una buena postura y llegando a cada centímetro del salón, provocando una sensación de que cada uno de los interlocutores es importante y que cada palabra que sale de su boca es agradable a la escucha permitiendo hacer una reflexión.

Figura N° 6: Giovanni Rosanía



Fuente: El futuro es hoy. (2009). Persuasión a través de las emociones - Giovanni Rosanía. [Fotografía]. Recuperado de: <http://elfuturoeshoy.ec/key-speakers/>

Gran parte del aprendizaje está determinado por las experiencias pedagógicas decisivas, ese aprendizaje que queda impregnado para siempre porque impacta para toda la vida. Las prácticas de aprendizaje o por llamarlas de otra manera “el aprender haciendo” es un recurso para aprovechar que los estudiantes enfrenten la realidad, encontrando soluciones a los problemas que se ven expuestos en relación a un tema, es una preparación previa con lo que se encontrarán en el día a día como profesionales y es lo que puede marcar la diferencia para apasionarse de la carrera que estudian.

Metodologías de aprendizaje activo

Dentro de los recursos que permiten la participación activa del estudiante podemos mencionar: el laboratorio, el seminario, el análisis de casos y la solución de problemas, siendo alternativas que permiten el protagonismo del estudiante a través de una interacción social que implica un trabajo colaborativo o cooperativo. Según Lobato (1997) el aprendizaje cooperativo es “un conjunto de técnicas de conducción del aula en la cual los estudiantes trabajan en unas condiciones determinadas en grupos pequeños desarrollando una actividad de aprendizaje y recibiendo evaluación de los resultados conseguidos” (p.61). Por lo tanto, se da una interrelación entre los participantes en la que es importante la responsabilidad, el juego de roles, el liderazgo, el intercambio de pensamientos, para alcanzar el objetivo común después de un arduo trabajo de discernimiento en búsqueda de soluciones.

La costumbre de un diálogo creado por el docente encaminado a aportar información durante una o dos horas seguidas es contraproducente, en el sentido de que no es la única persona en el salón de clase que merece ser escuchada, es decir que de esta manera no se está permitiendo el desarrollo de habilidades en los estudiantes. De acuerdo con Rojas (2015), la enseñanza activa “promueve un aprendizaje reflexivo, dialogado a la vez que promueve en el alumnado habilidades sociales y académicas, en una interacción de calidad con sus iguales y su profesorado para generar conocimiento colectivo útil a una comunidad” (p.3). Entonces, de esta manera se contribuye en la práctica a un mejor desenvolvimiento de los jóvenes para defenderse ante situaciones cotidianas y promueve una mejor interacción con la sociedad.

Promover el aprendizaje de los estudiantes a través de trabajos individuales, en grupo, que permitan desarrollar nuevas ideas, investigar, aportar, con el apoyo y guía del docente.

Los profesores universitarios debemos dejar de ser vistos como inculcadores de ciertas destrezas y conocimientos para así pasar a formar parte del bagaje educativo y formativo de seres humanos, nuestros alumnos, de modo que su aprendizaje activo no se nutra exclusivamente de conocimientos y técnicas, sino también de actitudes, valores y habilidades que le favorezcan como profesionales y personas (Andreu 2002).

Por lo tanto, es importante incluir diferentes metodologías de aprendizaje activo dentro de la planificación de clases para nuestros estudiantes, a continuación se explicarán 4 tipos de aprendizaje activo:

El laboratorio

Es una metodología que permite reforzar los contenidos teóricos a través de la realización de procedimientos prácticos, con instrumentos y recursos técnicos, para la construcción y obtención de un objetivo propuesto, con normas de disciplina y siguiendo una guía de trabajo que permita desarrollar en tiempos establecidos. Es un espacio para aprender experimentando en grupos pequeños para una mejor participación.

Figura N° 7: Laboratorio de Técnica Dietética



Fuente: Fotografía en el Laboratorio de Nutrición Humana - Técnica Dietética

Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Facultad de Enfermería. *Carrera de Nutrición y Dietética – Certificaciones*. Recuperado de: <https://www.puce.edu.ec/pdf/c-nutricion-humana.pdf>.

El seminario

Reunirse en pequeños grupos para investigar y a través de ello generar conocimiento, resolviendo cuestionamientos problemas, en busca de un aprendizaje activo y significativo es de lo que trata el seminario, que en otras palabras Pérez (2010) lo describe como:

Una de las herramientas formativas de suma importancia en cualquier currículo que se presente en las universidades, para la capacitación de sus estudiantes en el arte de buscar por sus propios medios el saber, y como tal descubrir la esquivada y codiciada verdad. (p.112)

Aprender de la discusión de problemas reales, trabajando colaborativamente en la investigación de las posibles respuestas, en donde juega un papel fundamental el aportar y retroalimentar se torna una alternativa efectiva en la participación activa de los estudiantes.

Método de casos

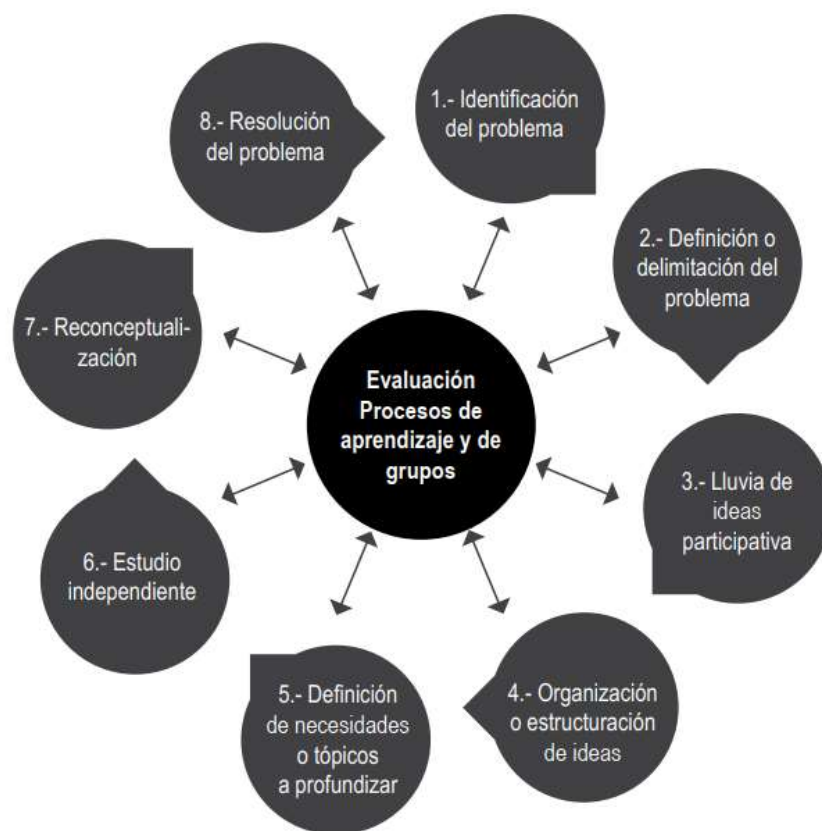
El análisis o método de casos es el más utilizado en el área de la salud. Esta metodología basada en la práctica trata de “una metodología de aprendizaje activo, centrada en la investigación que hace el estudiante sobre un problema real y específico, que ayuda al alumno a adquirir las competencias para un estudio inductivo” (Boehrer, y Linsky, 1990). Es así que el estudiante toma el rol principal, trabaja en equipo, es motivado a pensar críticamente y finalmente tomar la mejor decisión en la resolución; mientras el docente cumple la función de orientador o guía.

Con la resolución del caso se espera que los estudiantes pongan en práctica los conocimientos adquiridos en la teoría, puedan compartir opiniones y con la gran cantidad de ideas puedan tomar decisiones para determinar la mejor intervención en esta simulación de caso real que se puede presentar en la práctica profesional. Las orientaciones del docente serán vitales para el correcto desenvolvimiento de los estudiantes en la actividad planteada. El método de casos permite la ampliación de conocimientos, promueve la investigación y permite la relación de las distintas variables que se puedan presentar para determinar un diagnóstico como una intervención clara y ética.

Aprendizaje basado en problemas - ABP

Otra de las metodologías para la resolución de problemas cercanos a la realidad es el ABP. Jeréz (2015), lo define así: “es un método de enseñanza-aprendizaje cuyo punto de partida es un problema diseñado previamente por el profesor, el cual se espera que el estudiante pueda resolver para desarrollar determinadas competencias” (p. 51). Para esto, el profesor plantea un problema y en grupos pequeños de trabajo los participantes aportan ideas para finalmente encontrar una solución que será presentada ante profesor y demás compañeros.

Figura N° 8: Esquema de las etapas del ABP



Fuente: Jeréz, O. (2015). Aprendizaje activo, diversidad e inclusión. Enfoque, metodologías y recomendaciones para su implementación (1era.ed.). Santiago: Universidad de Chile.

Unidad 4: Mediación pedagógica de las tecnologías

En el campo universitario encontramos una población variada de estudiantes, lo que les caracteriza es que nacieron con la tecnología en la mano. Castillejos (2019), describe a este segmento como “individuos tecnosociales para quienes el internet y el uso de dispositivos digitales (smartphone, tableta, entre otros) son elementos cruciales en su vida cotidiana” (p.25). De tal modo que, es de importancia la creación de aulas virtuales para la educación a distancia y la introducción de tecnologías digitales en la presencialidad, que permitan el uso de herramientas que se adapten tanto a las necesidades como a las habilidades de las y los jóvenes en el ámbito tecnológico.

Figura N° 9: ¿Cuánto hemos cambiado e innovado?



Fuente: Idea tomada de Prieto, P. (2020). *Innovación alimentaria y nuevo consumidor*. [Diapositivas de PowerPoint]. Recuperado de: <https://youtu.be/hGmnEwKiG98>

La tecnología sola no genera aprendizaje

Que una institución educativa se renueve con los equipos más caros y actualizados, no garantiza que los estudiantes tengan un mejor aprendizaje. De la misma manera sucede con las herramientas digitales, tal como menciona Onrubia (2004) sobre los entornos virtuales:

Un entorno virtual de enseñanza y aprendizaje puede disponer de herramientas de trabajo en equipo para el aprendizaje y la construcción de conocimiento y, en cambio, estas herramientas no ser utilizadas efectivamente por los participantes, o emplearse estrictamente como herramientas de comunicación pero no como herramientas de colaboración. (p.7)

La tecnología nos extiende la mano para dinamizar, para acercarnos a los jóvenes de una forma moderna y amigable, pero no basta con tener, es necesario hacer. En este caso, como en todo aprendizaje tanto la parte teórica como la práctica son indispensables y se repite el ciclo: saber la teoría sin experimentar, sin crear, sin seguir los pasos, sin ensuciarse las manos; no es un indicador de que sepamos manejar las herramientas digitales.

“La introducción de las TIC no demuestra que el alumnado aprenda mejor”

Cuban, L. (2011). Cuadernos de Pedagogía, 441, pp. 40-45.

Tecnologías de la Información (TIC) y comunicación en la docencia universitaria

Debido a la pandemia del COVID-19 el inesperado cambio en la educación se produce aceleradamente, para algunos llegó repentinamente “sin saber ni leer ni escribir”. Las capacitaciones a los docentes son importantes, pero no se trata de aprender el manejo de todas las herramientas y navegar sin rumbo, se trata de apropiarse de ellas para generar un interés en los estudiantes. Según el Observatorio Español de Internet en el informe Las comunidades educativas en Internet, mencionado en el informe final Modelos de enseñanza y aprendizaje en los usos de plataformas de e-learning en universidades españolas “en un plazo relativamente breve, el desarrollo tecnológico hará que las TIC formen parte sustancial de los modelos educativos y por tanto, de los propios procesos de enseñanza y aprendizaje”

(p. 10). Independientemente de la situación de salud actual a nivel mundial, la virtualidad vino para quedarse.

Propuesta: La apropiación de las tecnologías de la información y de la comunicación a un paso del cambio en la educación

La propuesta a continuación trata de fortalecer el aprendizaje de tal modo que los jóvenes se acoplen y disfruten al recibir conocimiento, transformando las horas aburridas de clases en las horas más aprovechadas, con un enfoque dinámico, colaborativo e interactivo para contribuir a una educación de calidad.

Objetivo General

- Generar una propuesta que integre las tecnologías digitales en la docencia universitaria para mejorar el aprendizaje.

Objetivos específicos

- Dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Universidad.
- Fortalecer la comunicación y el aprendizaje activo de los estudiantes en busca del cambio de la transmisión del mensaje hacia la construcción del conocimiento.

Antecedentes

En el contexto actual en el cual el uso de la tecnología va en aumento, el manejo correcto de la misma es indispensable. Sin embargo el conocimiento sobre el tema es muy básico, es así que Martínez, J. y Acosta, D (2019) concluyen que:

La mayoría de los docentes utilizan herramientas informáticas básicas para el proceso de formación de sus estudiantes. Por consiguiente, es ineludible, la incorporación de nuevas herramientas para el diseño de recursos didácticos innovadores y ser aplicados en el proceso de enseñanza y aprendizaje. (p. 1).

Una brújula no nos llevará automáticamente al punto de destino, si desconocemos la lectura de sus agujas que señalan los puntos cardinales.

Tomando en cuenta lo señalado en la introducción, queda claro que el camino para llegar a los estudiantes universitarios es pisar el campo de la tecnología, ese campo que para

ellos ya es conocido. Por otro lado, dictar largos textos, dar clases magistrales, utilizar diapositivas cargadas de texto; son ejemplos en donde el protagonista es nadie más que el docente que hace uso constante de estas alternativas que no generan un aprendizaje con sentido y se alejan de la innovación. Según Prieto (2019), “cuando se habla de un aprendizaje significativo está clara la existencia de aprendizajes poco significativos. Corresponden éstos a los aprendizajes repetitivos, memorísticos, carentes de sentido” (p.52). De esta manera, el uso de metodologías que permitan que el estudiante sea el protagonista, favorecerá al desarrollo de habilidades y destrezas pero también garantizará que la educación que imparte el docente dejará huella en el saber del estudiante, a través de una fuerte motivación.

Diseño de la propuesta

Partiendo de la premisa “el profesor está también obligado a cambiar, porque los alumnos ya cambiaron” (Guevara, 2015), la siguiente propuesta se enfoca en el cambio de aspectos que no contribuyen de manera efectiva al aprendizaje y en la introducción de innovaciones en pro de la educación superior.

1. Reemplazar las clases magistrales por clases interactivas en la que el estudiante sea el protagonista de la transformación del conocimiento. El uso de las TIC no es exclusivo para clases a distancia, por lo tanto la inclusión de ellas en las clases presenciales generará una óptima interacción con el alumno.
2. Comprometer a los docentes a que las actividades programadas a través de la virtualidad, una vez resueltas tengan un sistema de retroalimentación con la opinión de los estudiantes, así también como la inclusión de sugerencias de otros docentes con la validación previa, con la finalidad de generar la participación activa y desarrollar el pensamiento crítico.
3. Permitir que el estudiante utilice herramientas de su agrado para realizar las tareas o trabajos, es decir, que pueda resolverlas mediante el uso de tecnología digital, así como sin ella. El acceder a que ellos seleccionen la forma de cómo hacer las cosas despertará en el estudiante la iniciativa, la creatividad y surgirán evidentemente destrezas que ya las tenía.

4. Implementar las TIC no será un proceso rápido, merece la capacitación paulatina de los docentes a través de talleres, involucrando su participación, generando un cambio de actitud frente a su uso. Importante prestar el tiempo que merece para que sea aprovechado el conocimiento, así como la puesta en práctica.
5. Promover el uso de recursos audiovisuales con la creación de videos, por parte del docente así como involucrar a los estudiantes a realizar de forma didáctica y suscitando el trabajo colaborativo.
6. El acompañamiento del aprendizaje en todo momento es primordial, por esta razón las tutorías virtuales son un gran aporte para el estudiante en el desarrollo de trabajos grupales, como también de tesis en donde el estudiante necesita el apoyo y guía incondicional.
7. El foro virtual es una gran técnica de interacción y comunicación en dos vías: docente-alumnos y alumno-alumno, por lo tanto generar estos espacios permitirá resolver eficientemente cuestionamientos que surjan el momento de no estar presentes en el aula.
8. Finalmente, comprometer a la institución a proveer los recursos tecnológicos, materiales indispensables, así como el talento humano necesario para las capacitaciones.

Estrategias para la virtualidad y la presencialidad

Dentro de las estrategias a utilizar para el cumplimiento de la propuesta, se plantea:

- Realizar talleres de capacitación en donde se resalten las ventajas de las TIC dentro del sistema educativo, el manejo del entorno virtual de aprendizaje, el uso de herramientas digitales, el diseño y estructuración de aulas virtuales; con la finalidad de lograr aprendizajes significativos.

- Para el entorno virtual y educación a distancia será necesario crear un manual de usuario de la plataforma para orientar a los estudiantes en la estructura y contenidos, certificando que el uso sea de fácil acceso.
- Acompañar permanente y evaluar los procesos, a fin de garantizar la innovación y optimización de los recursos propuestos.

Las instancias y la tecnología

La institución debe pensar siempre en la innovación y satisfacción de las necesidades que se presentan, realizando una inversión en equipamiento tecnológico actualizado e indispensable para mantener una educación de calidad, a su vez debe promover capacitaciones constantes al personal administrativo, a los docentes y a los estudiantes sobre la utilización correcta y aprovechamiento de todas las funciones. Para esta adquisición de materiales sería necesario un análisis retrospectivo que involucre la opinión de los docentes y estudiantes y así evitar gastos innecesarios en equipos lujosos.

Los impresos

El formato de un texto impreso tiene gran influencia para que el lector se entretenga con la lectura o abandone la misma al poco tiempo de haber comenzado, aunque parezcan cosas insignificantes el tamaño de la letra, las columnas, la relación con las imágenes, la extensión de los párrafos, así como la narrativa; hacen parte del conjunto de elementos que inconscientemente hacen que la persona tome la decisión de continuar. Nos interesa enfocarnos extensamente en la forma de redacción ya que no es parte solo de los impresos sino también de textos digitales. Mientras escribimos que importante es recordar a quién va dirigido el texto y si lo que tratamos de expresar es “digerible” incluso en cuestión de terminología.

Con respecto a fotocopias de libros, a quien no le ha pasado que por una fotocopia borrosa o mal tomada encuentra como culpable de tal hecho al autor del libro cansándose rápidamente de su lectura y cuando se encuentra con el libro original es tan diferente a la primera percepción que en compensación a ello solo quiere comerse el libro (leerlo hasta el final). Siendo un poco empáticos, imaginen la reacción del autor, primero estaría feliz porque

llegó su creación al lector, pero que frustrante debe ser que llegue de esa manera ilegible, es casi como hacer un *copy paste* y no referenciar el autor.

En el año 2014, recibí el correo de un gran amigo pidiendo ayuda para la traducción del portugués al español de un libro de su autoría, lamentablemente la traductora que recibió el pago no cumplió con su parte y demoraría más del tiempo acordado, por lo tanto ya no contaba con los recursos para ofrecer un pago a otra persona y debía ser traducido en corto tiempo para el trabajo editorial (nunca antes había realizado una traducción). Finalmente, realicé la traducción del libro con mucha satisfacción, sin pensar que este libro en su versión original llegaría a ser el “*best seller*” de los libros de diabetes en Brasil. En el 2015, el autor lanzó el libro en la ciudad de Quito y al ser la traductora debía dar las palabras iniciales (cabe mencionar que nunca me consideré buena para la escritura).

A pocos días de culminar la especialidad en Docencia Universitaria, no soy una experta escribiendo, pero gracias a ello puedo expresar textualmente con mayor facilidad. Me atrevo a mencionar esto porque para el docente es importante citar autores, apropiarse del material elaborado por expertos, saber discernir la información publicada, pero aún más importante es su propia producción. A continuación unas fotografías de la obra mencionada en el párrafo anterior:

Figura N° 10: Portada del libro *Tenho Diabetes Tipo 1, e Agora?*



Tenho Diabetes Tipo 1, e Agora? (Portugués
brasileño) Tapa blanda – 1 Enero 2013
de PhD Mark Barone (Autor)

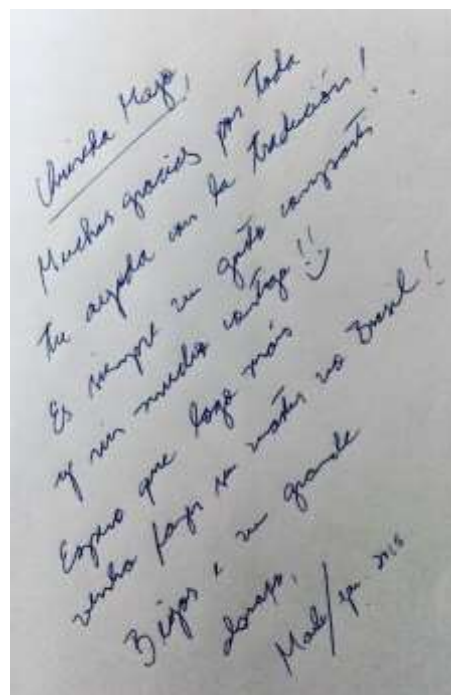
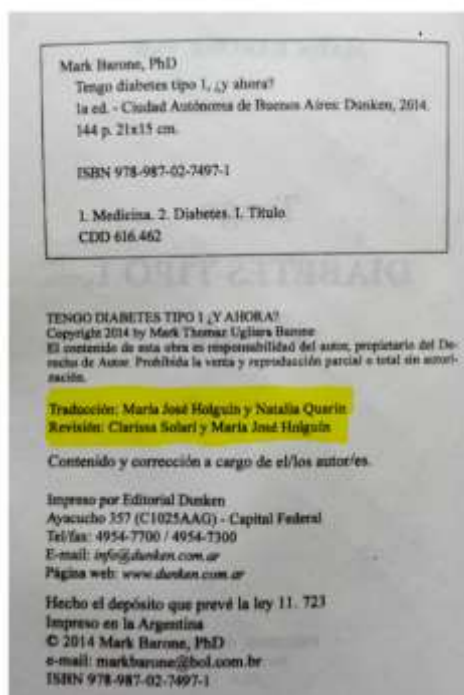
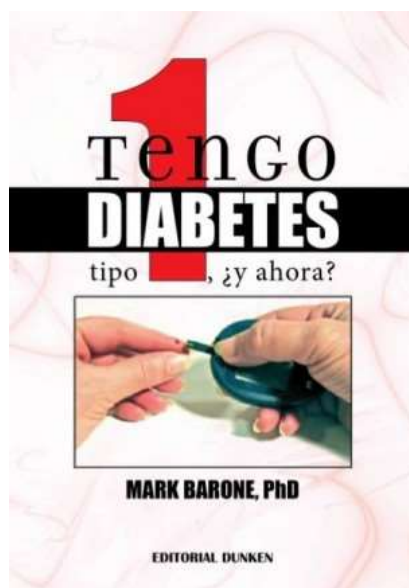
› Ver todos los formatos y ediciones :

Pasta blanda

Tenho diabetes tipo 1, e agora? is a book written to answer most questions that persons with diabetes, parents and HCP have about living a healthy long life with T1DM. The book is written in Portuguese and is a best seller diabetes book in Brazil (1st ed. published in 2010, 2nd in 2012, and 3rd in 2013).

Fuente: Amazon. (s.f.). Descripción del libro *Tenho diabetes tipo1, e agora?*- PhD. Mark Barone.
Recuperado de: <https://www.amazon.com/Tenho-Diabetes-Tipo-1-Agora/dp/8541103838>

Figura N° 11 – 12 – 13 : Portada, parlamento editorial y dedicatoria del autor del libro Tengo Diabetes tipo 1 ¿y ahora?.



Fuente: Fotografías de libro físico traducido al español *Tengo diabetes tipo 1, ¿y ahora?*

El audio

Un recurso que puede ser explotado pero que últimamente no es muy utilizado, se trata de la radio universitaria que va perdiendo fuerza y es reemplazada por videos pregrabados, proyectados en pantallas ubicadas en los pasillos y que muchas veces son ignoradas por la comunidad universitaria. Es interesante lo que menciona Prieto (2020): “La recuperación de testimonios, el registro de voces capaces de enriquecer el espacio profesional, constituyen aportes innegables a cualquier labor educativa” (pp.75). Entonces, sería una buena idea volver a incluir este recurso con las herramientas que hoy nos brinda la tecnología, un audio grabado en un smartphone, en una laptop, una “note voice” para de algún modo sentir la cercanía del acompañamiento por parte del docente para con los alumnos.

Lo visual

Que encantador es expresarse por medio de las imágenes, de los colores, representar algo de una forma casi real pero suspendido en el tiempo. Hablando de lo visual, el recurso más utilizado dentro de las aulas universitarias que a todos se nos viene a la mente son las aburridas diapositivas de power point cargadas de texto y utilizadas por todos. De acuerdo con Prieto (2020) “¿Qué sentido tiene proyectar algo en la pantalla o en la pared? El de reafirmar lo dicho, el de resaltar algo a través de un diagrama o de una ilustración” (pp.76). Si bien es cierto el texto es primordial, este recurso necesita de un discurso preparado y dominado que explique lo plasmado con imágenes, gráficos, cuadros con pocas palabras, es así que lo visual dista abismalmente de una larga escritura sin final que luego será leída por el mismo expositor.

Lo visual resume lo que será explicado, abre las puertas de la imaginación y de la interpretación, es decir proyecta el pensamiento crítico. Quizás en algunos casos no expresa explícitamente lo que el docente quiso, pero ese es el “plus” la intervención oportuna del acompañamiento siempre abierta a las opiniones de los interlocutores en un trabajo conjunto por la construcción del aprendizaje.

Lo audiovisual

Según las líneas anteriores, el audio y lo visual podrían expresar de una manera más completa un tema en específico. Inclusive podría ser más familiar para quien nació con la televisión o con los videos por internet. Como señalan Barros y Barros (2015):

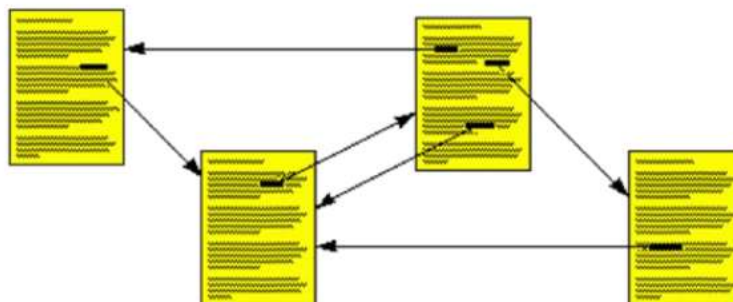
Los medios audiovisuales pueden ser educativos en la medida en que influyan sobre lo que los individuos aprenden y sobre la manera en que aprenden, es decir, sobre sus saberes y sobre su relación con el saber, sobre el proceso donde se mezclan razón y emoción, información y representación. (pp.27)

Involucra a los sentidos de la visión y audición, de esta manera la selección de dichos materiales debe ser minuciosa puesto que podría tener una gran influencia educativa sobre los jóvenes

Hipertexto e hipermedia

Fácilmente se puede describir en pocas letras como “<http://>” que todos conocemos al navegar en internet, es un software de base de datos que al buscar información en un texto este nos puede dirigir a otro con información más amplia a través de un nuevo enlace. Ibáñez (1994) menciona que el hipertexto “constituye una forma de presentación, generalmente textual, del conocimiento de forma no lineal, similar a como trabaja el cerebro. A través de él el estudiante explora e interactúa con la base de conocimiento” (pp.1). Y en relación a la hipermedia define como “las aplicaciones hipertexto que incluyen gráficos, audio y video” (pp. 3). Este tipo de herramientas permiten la exploración de un contenido que apuntan a la construcción del conocimiento en conformidad al ritmo del estudiante.

Figura N° 13: Representación gráfica del hipertexto



Fuente: Quispe, N. (2017). *Sistemas hipermedia en la educación*. Arequipa: Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Arequipa - ISPA. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/331936229_Sistemas_Hipermedia_en_la_Educacion#:~:text=Introducci%C3%B3n.&text=La%20hipermedia%20abre%20esta%20nueva.por%20el%20nuevo%20modelo%20educativo.

Las redes

Por más sencillo que parezca navegar en internet, nos encontramos con un mar infinito de información y lo principal es el acompañamiento de la institución y del docente para que los estudiantes se encuentren en capacidad de discernir la información o puedan seleccionar fuentes de consulta seguras. Según la 186ª reunión del consejo ejecutivo de la UNESCO (2015):

Internet ha evolucionado rápidamente desde sus orígenes como red científica. En los últimos cinco años se ha observado un crecimiento significativo en la infraestructura y el acceso móvil, especialmente en los países en desarrollo, que ha permitido alcanzar un número estimado de 2,080 millones de usuarios de Internet en todo el mundo a finales de 2010. Han surgido nuevos fenómenos como las redes sociales y la informática en la nube. Las redes sociales tienen un enorme alcance, por ejemplo Facebook dice contar con 500 millones de usuarios, la mitad de los cuales accede al sitio a diario. Dado que Internet amplía el acceso a información permite compartirla, tiene un gran potencial para asistir a la UNESCO en la consecución de sus objetivos, crear una cultura de paz y promover las sociedades del conocimiento inclusivas. (pp.1)

En los últimos meses las redes han sido utilizadas para conectar conocimientos científicos a nivel mundial en una búsqueda por el mejor tratamiento, así como la creación de una vacuna que permita frenar la pandemia del Covid-19. En los hogares la herramienta del internet en relación académica es principal para continuar con los estudios en una modalidad virtual que ha causado cierto malestar en zonas rurales, familias numerosas o en donde no se cuenta con los equipos suficientes.

ANEXOS MÓDULO 2

Anexo N° 1: Guía de preguntas - Diálogo con los estudiantes

ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA



Guía para orientar la actividad

1. ¿Cuáles son tus programas preferidos?
2. ¿Qué es lo que más te gusta de ese programa?
3. ¿Hay algo que te disguste del programa?
4. ¿Qué opinas sobre los personajes del programa que te gusta?
5. ¿Cuáles son los programas que no te atraen?
6. ¿Cuánto tiempo al día ves el programa que te gusta?
7. ¿Ves tu programa acompañado de otras personas o sólo?
8. ¿Conversas con tus amigos sobre los programas que ves?
9. ¿Ves algún programa en la televisión? ¿Cuál?
10. ¿Cuál crees tú que te da un mejor mensaje para aplicarlo en el diario vivir o en la carrera que estás estudiando: el programa o una clase de la Universidad?

Anexo N° 2: Guía de entrevista - Una experiencia pedagógica con sentido

ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA



Guía de entrevista

1. ¿Qué significa para ti una educación con sentido?
2. ¿Cómo generar un aprendizaje social que impacte positivamente la vida de los demás?
3. Según tu experiencia ¿Qué recursos son importantes a considerar para llegar con un mensaje en un contexto social?
4. ¿Cómo superar situaciones o cambios que nos llevan lejos de lo que estamos acostumbrados?
5. ¿A qué crees que se deba tanta “viveza criolla” y el hecho de sobresalir pisoteando al otro?
6. ¿Por qué crees que hay tanta corrupción y qué se debería hacer para combatirla?
7. ¿Qué esperas de los jóvenes según como se están educando actualmente?
8. ¿Cuál es tu criterio sobre la afectividad, la empatía y la humanización hoy en día?

CONCLUSIONES

- Conocer a los estudiantes antes de iniciar un programa educativo es el punto de partida para generar aprendizaje, por lo tanto desde la primera intervención el educador debería tornar un ambiente participativo con los interlocutores y generar un ambiente de confianza.
- La violencia no es el camino adecuado para llegar a un aprendizaje, lo único que genera es más violencia y provoca que los alumnos vean a la universidad como su peor pesadilla. Recordemos que el abandono es un tipo de violencia frecuente que se demuestra al mantener el mismo discurso, utilizar una metodología obsoleta y pensar que uno siempre tiene la razón, sin tomar en cuenta la opinión valiosa de los estudiantes.
- El interés del estudiante depende mucho del mensaje que transmitimos enfocado a satisfacer sus intereses en cuanto al conocimiento.
- Las innovaciones que se puedan realizar en el aula son componentes que por más pequeños que estos sean generarán grandes cambios en el proceso de enseñanza - aprendizaje.
- La comunicación efectiva con los estudiantes y la escucha activa son elementos precursores de una educación de calidad.
- La tecnología va evolucionando, tal como deberían incorporarse las capacitaciones al cuerpo docente y al estudiantado de una institución para el mejor aprovechamiento de los recursos que ofrece en busca de la construcción del aprendizaje.

- Procuremos realizar más aprendizajes con sentido que queden marcados no solo en el ámbito profesional sino también para la vida propia.
- El uso de las TIC en el entorno educativo permite la motivación del estudiante, en un ambiente diferente de aprendizaje, que significa un reto tanto para el docente, así como para el estudiante (a pesar de tener conocimiento en tecnología).
- Las TIC no son la solución a todos los problemas de la educación, recordemos que pueden existir los mejores equipos, aplicaciones, programas, pero esto no garantiza el aprendizaje por parte de los jóvenes. La motivación, el acompañamiento, el discurso mediante experiencias, la empatía, el carisma, etc. hacen parte de ese conjunto extenso de elementos que permiten el aprendizaje significativo.
- La capacitación permanente y renovada a los docentes comprometidos permitirá la apropiación de las TIC y su uso cotidiano, produciendo a su vez la replicación de conocimientos a los estudiantes y su uso responsable para mejorar el pensamiento crítico, la toma de decisiones el momento de buscar a información.

BIBLIOGRAFÍA

- Acaso, M (2013). *Reduolution: hacer la revolución en la educación*. Barcelona: Paidós.
- Andreu, M. (2002). *Proyecto Docente y de Investigación (para el concurso de Profesores Titulares de Universidad)*. Valencia: Universidad Politécnica de Valencia.
- Arellano, C. (2017). *Condiciones que favorecen la motivación en el aprendizaje. Programa de apoyo docente Renca*. [Diapositivas de PowerPoint]. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/Carellanor/condiciones-que-favorecen-la-motivacin-71942142>
- Barros, C. y Barros, R. (2015). *Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis*. Revista Universidad y Sociedad. 7(3), 26-31. Recuperado de: <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/229>
- Boehrer, J. & Linsky, M. (1990). "Teaching with Cases: Learning to Question", en Svinicki, M.D. (ed.), *The Changing Face of College Teaching*. New Directions for Teaching and Learning, N°42. San Francisco: Jossey-Bass.
- Carrillo, M. Padilla, J. Rosero, T. Villagómez, M. (2011). *La motivación y el aprendizaje*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana.
- Castillejos, B. (2019). *Gestión de información y creación de contenido digital en el prosumidor millennial*. Apertura, 11(1), 24-39. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-61802019000100024&script=sci_arttext
- Cuban, L. (2011). Entrevistado por Hernández, F. y Sancho, J. M. Cuadernos de Pedagogía, 441, pp. 40-45.
- Dutton, W. (2011). *Prólogo Aprendizaje Invisible: Una visión más amplia de Internet en el aprendizaje Profesor William H. Hacia una nueva ecología de la educación*. Col·lecció Transmedia XXI. Laboratori de Mitjans Interactius / Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona: Barcelona.
- Escorcha, A. (2010). *La teoría de la modificabilidad cognitiva*. Maracay: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- García, F. (2004). *Motivar para el aprendizaje desde la actividad orientadora*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

- Guevara, C. (2015). *Formación de tutores virtuales: Tecnologías de información y comunicación y educación*. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Salinas, I. (1994). *Hipertexto e hipermedia en la enseñanza universitaria*. *Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación*, [S.l.], p. 15-29, 1994. ISSN 2171-7966. Disponible en: https://recyt.fecyt.es/index.php/pixel/article/view/61052/370_66
Fecha de acceso: 28 jun. 2020
- Jaramillo, M. (2001). *Violencia y educación*. *Revista Universidad verdad*, volumen (N° 25), 19 - 24.
- Jeréz, O. (2015). *Aprendizaje activo, diversidad e inclusión. Enfoque, metodologías y recomendaciones para su implementación* (1era.ed.). Santiago: Universidad de Chile.
- Leal, A. (2009). *Introducción al discurso pedagógico*. *Horizontes educacionales*, 14(1), 51-63. [Fecha de consulta 22 de abril de 2020]. ISSN: 0717-2141. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/979/97912444004.pdf>
- Lobato, C (1997). *Hacia una comprensión del aprendizaje cooperativo*. *Revista de Psicodidáctica* 4. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/175/17517797004.pdf>
- Lucci, M. (2006). *Revista de currículum y formación del profesorado* (10), 2. 1-11. *La propuesta de Vygotsky: la psicología sociohistórica*. FINTEC: Pontificia Universidade Católica de São Paulo.
- Martínez, J. y Acosta, D. (2019). *Las TIC en la formación del docente universitario para su praxis pedagógica*. *Educación Física y Deportes*, 24 (255). Recuperado de: <https://www.efdeportes.com/efdeportes/index.php/EFDeportes/article/view/1204/836>
- Medrano, C. (2006). *El poder educativo de la televisión*. *Revista de Psicodidáctica*, vol. 11, núm. 1, pp. 93-107. Universidad del País Vasco. España. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17514747007>
- Mendoza, D. (2015). *Uso del medio audiovisual en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí*. Andalucía: Universidad Internacional de Andalucía.
- Mercer, N. (1997). *La construcción guiada del conocimiento. El habla de profesores y estudiantes*. Buenos Aires: Paidós.
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. París: UNESCO.

- Onrubia, J. (2005). Revista de Educación a Distancia - RED. *Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento*. (5), 2. 1-16. Murcia: Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación Universidad de Barcelona. Recuperado de: <http://www.um.es/ead/red/M2/>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2011). *Reflexión y análisis de la Unesco sobre internet*. París: UNESCO. Recuperado de: unesdoc.unesco.org/in/rest/annotationSVC/DownloadWatermarkedAttachment/attach_import_515c015a-c981-4aaa-bad9-ab981bbf3bb6?_=192096spa.pdf&to=10&from=1
- Pérez, J. (2010). Cultura, Educación y Sociedad. El seminario alemán una estrategia pedagógica para el estudiante (1), 1. 107-112. Barranquilla: Corporación Univesitaria de la Costa. Recuperado de: https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/920/pdf_138
- Poliak, N. (2009). Revista de educación Espacios en Blanco. *Fragmentación educativa en el campo docente: acerca de criterios de selección de profesores en escuelas medias de la Ciudad de Buenos Aires*. (9) 267-298. Buenos Aires: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=384539801013>
- Prieto, D. (2019). Módulo 1. *La Enseñanza en la Universidad. Especialidad en Docencia Universitaria*. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2020). Módulo 2: *El aprendizaje en la Universidad. Especialidad en Docencia Universitaria* (5ta ed.). Cuenca: Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2005). *La interlocución radiofónica*. Mendoza: Universidad de Loja.
- Prieto, P. (2020). *Innovación alimentaria y nuevo consumidor*. [Diapositivas de PowerPoint]. Recuperado de: <https://youtu.be/hGmnEwKiG98>
- Quispe, N. (2017). *Sistemas hipermedia en la educación*. Arequipa: Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Arequipa - ISPA. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/331936229_Sistemas_Hipermedia_en_la_Educacion#:~:text=Introducci%C3%B3n.&text=La%20hipermedia%20abre%20esta%20nueva,por%20el%20nuevo%20modelo%20educativo

Rojas, J (2015). *El aprendizaje colaborativo: estrategias y habilidades*. Disponible en: http://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/41737/Rojas_Robles%2C_Jos%C3%A9_Mar%C3%ADa.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sarramona, J. (1988). *Medios de comunicación de masas y educación*. Barcelona: Ed. CREAC.

Siemens, G. (2004). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*.

Universidad de Santiago de Compostela (coord.) *Informe final: Modelos de enseñanza y aprendizaje en los usos de plataformas de e-learning en universidades españolas* (EA2007-0046). Disponible en: <http://138.4.83.138/mec/ayudas/repositorio/20080616184853PEA-EA2007-0046.pdf>

Bibliografía de Fotografías

Amazon. (s.f.). Descripción del libro *Tenho diabetes tipo1, e agora?*- PhD. Mark Barone. Recuperado de: <https://www.amazon.com/Tenho-Diabetes-Tipo-1-Agora/dp/8541103838>

Da Vinci, L. (1519). *Nude Woman (Donna Nuda)*. [Pintura]. San Petersburgo, The State Hermitage Museum. Recuperado de: <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/digital-collection/01.+Paintings/29601>

El futuro es hoy. (2009). *Persuasión a través de las emociones - Giovanni Rosanía*. [Fotografía]. Recuperado de: <http://elfuturoeshoy.ec/key-speakers/>

Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Facultad de Enfermería. *Carrera de Nutrición y Dietética – Certificaciones*. Recuperado de: <https://www.puce.edu.ec/pdf/c-nutricion-humana.pdf>.