



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

POSGRADOS

Especialidad en docencia Universitaria

**Título del trabajo de graduación: Descubriendo la Docencia
Universitaria**

Especialista en Docencia Universitaria

Autor: Alvaro Luis Ramírez Coloma

Director del trabajo: Jorge Espinoza Quinteros

Cuenca, Ecuador 2020

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico a:

**Roció Flores quien me apoyo durante la
especialización incondicionalmente.**

AGRADECIMIENTOS

Mis sinceros agradecimientos a la Universidad del Azuay por darme la oportunidad de cursar la especialidad.

A mi novia quien me apoyo constantemente en la especialización, cuando tuve ganas de renunciar.

A mis compañeras que pese a no tenerlas presencialmente, siempre contaba con su ayuda, cuando se presentaban dudas en las diferentes prácticas.

RESUMEN

La docencia universitaria es un campo muy complejo tanto para quien inicia, como para quien ya lleva largo tiempo ejerciéndola, debido a los cambios que se dan constantemente. Por tanto quienes nos encontramos en esta área, debemos estar preparados para la incertidumbre, ya que siempre trabajamos con un grupo diferente de estudiantes, los mismos que cada vez son más complejos.

Como mediadores pedagógicos nos encargamos de ser un guía en el proceso formativo de los alumnos, para prepáralos en su vida profesional, como personajes productivos para la sociedad. Mas ahora donde la corrupción predomina en quienes dirigen los altos mandos del estado. Por tanto soñar que vamos a formar gente de bien con nuestras enseñanzas y pautas.

La tecnología ha cambiado mucho el campo de la enseñanza, por tanto nos ha costado tomarla como nuestra aliada, pero de ahora en adelante es una herramienta con la que debemos trabajar. Actualmente predomina la modalidad online, como ha sucedido debido al distanciamiento social que estamos atravesando. Manejar las diferentes plataformas digitales para llegar a nuestros estudiantes se ha vuelto una necesidad.

Palabras Claves: Mediación, pedagógica, alumnos, docente, adolescentes.

ABSTRACT

University teaching is a very complex field for both those who are starting this profession and for those who have been teaching for a long time due to the constant changes that are taking place. Therefore, those of us who find ourselves in this area must be prepared for uncertainty, since we always work with different groups of students, who are increasingly complex. As pedagogical mediators, we are in charge of becoming a guide in the formative process of the students, to prepare them in their professional life as productive characters for society, when corruption predominates in those who lead the high commands of the state. Therefore, we dream about forming good people with our teachings and guidelines. Technology has changed the field of education a lot, so it has been difficult for us to take it as our ally, but from now on it is a tool with which we must work. Currently, the online modality predominates due to the social distancing we are going through. Managing the different digital platforms to reach our students has become a necessity.



Translated by



Alvaro Ramirez

Keywords: Mediation, pedagogical, students, teacher, adolescents.

INDICE DE CONTENIDO

INTRODUCCION.....	1
MÓDULO 1.....	1
PROMOVER Y ACOMPAÑAR EL APRENDIZAJE.....	1
MEDIAR CON TODA LA CULTURA.....	2
ENTORNO A NUESTRA CASA DE ESTUDIO	3
EN TORNO A LOS EDUCAR PARA.....	5
LA VIVENCIA DE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE.....	7
MÁS SOBRE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE.....	8
UN EJERCICIO DE INTERAPRENDIZAJE.....	9
REVISIÓN DE NUESTRO TRABAJO.....	13
PRÁCTICA DE PRÁCTICAS.....	15
¿CÓMO FUIMOS EVALUADOS?.....	20
EN TORNO A LA EVALUACIÓN.....	22
LA FUNDAMENTAL TAREA DE VALIDAR.....	30
MÓDULO 2.....	39
¿CÓMO PERCIBIMOS A LAS Y LOS JÓVENES?.....	39
REVISANDO SUS PERCEPCIONES.....	41
ESCUCHEMOS A LAS Y LOS JÓVENES.....	42
BÚSQUEDAS DE SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA COTIDIANA.....	44
DIALOGANDO CON AUTORES.....	45
LA FORMA EDUCA.....	46
ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO.....	47
NUEVO DIÁLOGO CON LAS Y LOS ESTUDIANTES.....	49

CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA INSTITUCIONAL.....	50
UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO.....	51
TALLER DE TECNOLOGÍAS DIGITALES.....	53
MEDIAR PARA LOGRAR UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DECISIVA.....	54
BIBLIOGRAFÍA.....	58

INTRODUCCION

El texto paralelo es una guía de todas las enseñanzas aprendidas durante la especialización, nos va a guiar durante nuestra profesión, por lo tanto realizarlo de la mejor manera fue un verdadero reto para mí.

Espero seguir desarrollando la escritura que me gustó, mucho durante la realización del mismo, algo que no pensaba que podía hacerlo o en realidad nunca me incline a hacerla. Vemos que no es fácil plasmar en un documento como muchas veces uno piensa.

MÓDULO 1

Al empezar mi texto paralelo quiero compartir que siento que va ser algo difícil pero importante y no imposible, espero estar encaminado y bueno daré inicio al relato del mismo:

PROMOVER Y ACOMPAÑAR EL APRENDIZAJE

En mi experiencia sobre tarea pedagógica de promover y acompañar el aprendizaje, me siento atraído por el método donde los estudiantes aprenden de una manera inteligente, útil y de manera única, como sugieren Donna Wilson y Marcus Conyers quienes a mi parecer son expertos en la enseñanza dada en el cerebro y el liderazgo. Donde cerebro, autoevaluación, autoexplicación y la planeación son factores importantes para llegar a una autonomía en procesos de aprendizaje duraderos en el tiempo y efectivos. Acoplados a mí materia impartida pondré un ejemplo de cómo lo aplicaría:

El cerebro

Me encuentro impartiendo clase de anatomía los huesos del cuerpo humano, para que sea divertida colocaría una maqueta de una silueta del cuerpo humano, pediría que se formen grupos los cuales tendría repartidos, los huesos del cráneo, caja torácica, pelvis, miembros superiores e inferiores, y que cada participante pase a la pizarra y coloque los huesos en el lugar correcto primero en voz alta, y luego se intercambiarían los grupos, y lo harían en voz baja. Se menciona que el cerebro necesita de 6ª 8 repeticiones para realmente aprender un contenido.

Descanso cerebral

Nos tomaríamos un espacio de 10 minutos por hora de clase para charlar entre grupos e incluso intercambiar información, o despejarnos un poco estirando las piernas.

La planeación

Siguiendo con el ejemplo todo este ejercicio deberá constar de una planificación por parte de cada estudiante con un cronograma de los temas, ya que la mayoría de la asignatura será impartida de esta forma, con la planificación de la misma se evitara retrasos e incluso se podrá solucionar inconvenientes que suelen presentarse.

El auto enseñanza

Se escogerá un estudiante de cada grupo para una retroalimentación al final de la clase, y de paso por así decirlo aclararemos las dudas que se presenten.

El auto evaluación

Y para finalizar haremos una ronda de cinco preguntas que serán contestadas por miembros de cada grupo y se ganaran puntos extras que a nadie le cae mal y por propia experiencia ese punto ganado en clase nos llega bien al final del semestre, pienso que con esta metodología lograría incentivar a mis estudiantes a siempre estar atentos a clases, a la investigación y siempre comunicados con ellos.

MEDIAR CON TODA LA CULTURA

El propósito de este tema es compartir el desarrollo paralelo de más profesiones con la nuestra y ser observadores de cómo se complementan. Una invitación a la reflexión interdisciplinaria sobre temas de los que frecuentemente hablamos de manera superficial, dando por supuesto que quienes estamos interesados en el campo de la cultura médica definimos de la misma forma los *factores culturales*, por eso creo que debo incentivar el interés en mis estudiantes en discutir elementos y conceptos que permitan una mejor comprensión de los procesos de salud, enfermedad y atención.

Debemos tener el espíritu de lucha y de cambio que poco a poco parece incluirse en las aulas de clase, entre otros autores el de; Sir William Osler (1849-1919) fue un insigne médico internista que floreció en Ontario y Oxford durante esa época dorada de la cultura occidental que fue el periodo entre los siglos XIX y XX. Osler fue insigne no solo por su categoría profesional y su reputación como clínico y observador (varios signos de diversas enfermedades reciben su nombre), sino también por su liderazgo educativo y su atención a materias relacionadas con las humanidades. Son célebres muchos de sus aforismos, pero el que más conviene a este tema es aquel según el cual **“el médico que solo sabe medicina no sabe ni medicina”**.

La interrelación entre disciplinas podrían ayudarnos a talvez no resolver el problema de raíz, pero si a disminuirlo, por citar un ejemplo un niño obeso que llegue a la consulta ¿cómo médicos que haríamos? me imagino que la respuesta seria mandarle un régimen alimenticio estricto sin antes indagar los motivos que lo llevaron hasta este punto, ahí cuando intervienen los factores culturales como ¿dónde vive?, ¿Tiene problemas en su escuela?, ¿cuáles son los hábitos alimenticios en casa?, solo hasta aquí ya se ha relacionado otras profesiones tales como trabajo social, geografía, psicología, bastante difícil pedir que en una consulta puedan intervenir todas estas ramas y es más si lo asustamos lo suficiente no volverá, pero si tenemos conocimientos básicos sobre cómo manejar a un paciente, no solo como cliente sino como un ente interdisciplinario lograremos que vuelva, que baje de peso y sea un ser humano sano e integrado a la sociedad.

Con esta acotación quiero mostrarles como trabajando en conjunto con otras profesiones podemos lograr avances, que no rendirse y sentirse siempre motivado siempre tiene frutos. Que ahora no solo debemos saber una sola rama sino interrelacionarnos con otras profesiones, lo cual nos puede ayudar a manejarnos mejor en la vida tecnológica que ahora vivimos la misma que se va haciendo cada vez más compleja.

ENTORNO A NUESTRA CASA DE ESTUDIO

El disponer de todos los materiales, buenos tutores que nos incentivan y ayudan en la práctica de la docencia universitaria. Me doy cuenta que uno sigue siendo un estudiante novato, ya que me falta mucho por conocer en este ámbito de la docencia universitaria. Que el aprender a leer los texto de estrategias y técnicas didácticas, culturas juveniles, etc. Uno va viendo cómo tiene que cambiar su punto de vista, su visión del mundo donde se va a desenvolver voy a tener que familiarizarme con el medio para poder logra una mayor mediación pedagógica y tratar por ende ser un buen mediador.

Yo como universitario me veo leyendo los textos, dándole bastante prioridad a la especialización en mi tiempo libre, terminado la bibliografía de la especialización, tomando en cuenta que siempre he estudiado medicina, y a su vez que nos toca mezclarla con nuestra vida diaria donde está el trabajo, la familia. No es como se estudió el pregrado que solo se tenía que dedicarle tiempo a su carrera

Me veo manejando las redes sociales, dándome cuenta que tenemos que tratar de plasmar todo lo que estamos aprendiendo y salir a competir para ser los mejores representando a nuestra institución. De saber que la universidad va a sacar profesionales competitivos. Saber y darme cuenta que salimos a un campo ahora lleno de competitividad, varios profesionales sin empleo debido a nuestra situación política y económica en la que se encuentra el país. Tomado en cuenta que ahora mucho tiene que ver nuestra autopreparación, donde se vean nuevas ideas, estamos en la era de la innovación.

Claro está que nosotros no pasamos mucho tiempo en la universidad aprovechando sus instalaciones, pero como ahora tenemos a disposición el internet, el saber comunicarnos es mucho más fácil, por lo tanto el tener acceso a su página nos facilita el saber que pertenecemos a esta prestigiosa institución. Que se encuentra teniendo mucho acceso a diferentes páginas validadas para obtener información más segura del internet. Pienso que se podría mejorar realizar más convenios internacionales en esta sentido.

La universidad nos está haciendo dar cuenta como el mundo va cambiando, por ende la cultura de la sociedad hace lo mismo, lo que nos lleva a nosotros a investigar cómo llegan los nuevos adolescentes a las aulas, saber que la generación de hoy no es la misma que fuimos cuando nosotros cruzamos por las aulas. Por lo tanto no podemos transmitir de la misma manera los conocimientos. El tener facilidad de acceso a la información no significa que todos vayan a realizarlo. Como motivar que lo hagan? Una pregunta que debemos ir buscándole constantemente una respuesta. Como incentivar en esta nueva generación la investigación, la innovación.

La universidad lo hace, veo desarrollar congresos, fomenta la investigación, para eso cuenta con laboratorios, que ahora son fundamentales para desarrollar de mejor forma muchas de las carreras que se imparten en esta institución. Tomando en cuenta que las carreras prácticas mientras más se las realice más se las desarrollan. Lo que va a resultar un profesional más capaz de competir en el mundo que nos desarrollamos.

Por eso es importante como dice mi tutor el “cambio de chip” de ganarse la confianza con las personas que uno trabaja, teniendo la apertura de docente-estudiante, para llevar de mejor forma la mediación pedagógica. Ya que de esa manera se puede desarrollar nuevas ideas, formas de pensar, de ser innovador. Un estudiante con confianza puede llegar a ser el mejor en lo que se proponga.

Para eso importante analizar el currículo oculto y visible de Borrero Cabal. La importancia del currículo oculto es la enseñanza de los valores hacia los alumnos, que cuando entren a la sociedad deben entender que tenemos deberes así como derechos, pero esta forma de enseñar es muy importante ganar la confianza del alumno por parte del profesor. Dada la complejidad que conlleva hoy en día el enseñar valores, fomentarlos y no solo dedicarse a la malla curricular. Debemos tomarlos en cuenta siempre dentro de nuestra mediación pedagógica.

Dentro de la sociedad como la observamos ahora, donde todos resaltan la falta de valores de las personas, entonces como docentes debemos darle prioridad a la formación del currículo oculto de todos los estudiantes, ya que es muy importante como queremos que se integren en la sociedad.

El currículo visible es la parte que vemos en temario de nuestras carreras, las materias que se dan para el desarrollo de la carrera, las que se imparten en la institución.

Tomando como ejemplo a Borrero Cabal se debe tratar de ser interdisciplinario, entrelazar las disciplinas, ir más allá de lo que está en el planeamiento de la malla curricular. Para eso muy importante trabajar con los estudiantes, conocerlos, darles la confianza de preguntar de llegar a ser más que tutor-docente, ser amigos. Para formarlos en valores a nuestros alumnos. Pero muy importante que el docente tenga sus valores para que sea más naturalmente transmitidos o claro está que ellos desarrollen sus valores siempre tomando en cuenta los deberes y derechos que tenemos las personas en la sociedad.

EN TORNO A LOS EDUCAR PARA

Muy importante a esta altura mencionar los educar para, ya que me parece muy importante que en base a estos gire nuestra mediación pedagógica que ya se mencionan en nuestro texto guía y son los siguientes

- Educar para la incertidumbre
- Educar para gozar de la vida
- Educar para la significación
- Educar para la expresión
- Educar para convivir
- Educar para apropiarse de la historia y la cultura

Estas seis frases a mi parecer da mucho sentido a una mediación pedagógica, ya que o enseña a comprender como debemos realizarla de buen manera.

La incertidumbre que ahora rodea mucho en nuestra realidad ya que no sabemos lo que nos espera, que problemas existirán mañana, la economía mundial como nos va a afectar. Pero aquí también tiene mucho que ver cómo cambia los trabajos debido a la tecnología que a cada momento nos hace actualizarnos. Muy importante localizar, reconocer, procesar y utilizar información, ya que con eso podemos dar soluciones en nuestros trabajos que es la realidad que nos enfrentamos día a día en nuestra vida, tomar en cuenta que nos enfrentamos a la incertidumbre día a día. Como debemos no solo leer los textos sino analizarlos y ser críticos de los mismos.

La tecnología ahora es muy importante, ya que forma parte nuestra realidad, por lo que debemos estar a la par con la misma, como se dice en el texto, “basta asomarse a cualquier rincón de nuestra existencia para apreciar cómo se ha transformado nuestra forma de percibir y de actuar a partir de la digitalización a escala planetaria”.

Educación para la vida es saber motivar, esto demostrado que alguien motivado realiza mejor sus actividades, aquí está involucrada tanto el docente como la familia que ambas partes toman mucha importancia.

Estudiar para la significación, en educación nada es insignificante pero esto depende de la institución y sus funcionarios. Entender ¿qué significa significar?

- Primero:
Dar sentido a lo que hacemos.
- Segundo:
Incorporar mi sentido al sentido de la cultura y del mundo.
- Tercero:
Compartir y dar sentido.
- Cuarto:
Comprender y poner en crisis el sinsentido de ciertas propuestas educativas, políticas, culturales.
- Quinto:
Relacionar y contextualizar experiencias.
- Sexto:
Relacionar y contextualizar discursos.
- Séptimo:
Impregnar de sentido las diversas prácticas y la vida cotidiana.

Todos estos puntos dan sentido a la educación, educa protagonistas, personas con grandes valores muy positivos para la sociedad.

Educación para la expresión aquí una frase “Hegel afirmaba: cuando faltan las palabras, falta el pensamiento. La importancia de saber expresarse ya que ahí se demuestra el dominio, seguridad, coherencia, manejo del lenguaje. Alguien que no se expresa se encuentra reprimido.

Educación para convivir donde viene la importancia del interaprendizaje, ya que estamos en el mundo para ayudarnos, todo esto se da producto de interacción, comunicación y colaboración.

Educación para apropiarse de la cultura y su historia ya que somos el producto de vivencias, experiencias, aciertos, errores. Parte de la cultura formar valores y lograr ser parte esencial de la sociedad.

Todos estos para educar muy importantes dentro de la mediación pedagógica y que siempre tienen que estar presentes en nuestra cátedra, plasmadas en nuestro grupo de alumnos, fuera de dar la cátedra, siempre debe primar dentro de nuestras clases impartidas sobre todo al momento de prepararlas.

LA VIVENCIA DE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

Dentro de la vivencias en el aprendizaje cuando tenía clases de anatomía las teníamos viendo en un proyector laminas que desde la distancia no las veíamos muy bien ahora disponemos de atlas para proyectarlas en la computadora donde se aprende de una muy buena manera claro está que siempre hay que reconocerlo en un paciente la importancia de las clases de disección. Hemos cambiado mucho en poseer dispositivos que faciliten el aprendizaje. Pienso que mi manera de cambiar esta situación es incentivar al alumno con clases virtuales con videos donde se impacte la importancia de aprender bien ya que en mi carrera es conocer el funcionamiento humano. Por mi punto de vista con lo aprendido en importante motivar al estudiante entonces podemos ver estos puntos de vista.

“ La pregunta, si es necesaria la motivación para que se lleve a cabo el aprendizaje, ha ocasionado diversas controversias, dado que las posiciones varían desde la afirmación de que ningún aprendizaje se realizará, si no existe motivación, hasta la negación completa de la motivación, como variable importante para que se realice este proceso Ausubel (1981).”

Esto lo pongo ya que para mí es importante un alumno motivado para seguir a delante en su desempeño como estudiante pero por lo vista hay controversia ya que algunas persona no lo necesitan para seguir estudiando. Pero para mí si lo es ya que se consigue mejores estudiantes.

“Santos (1990), define la motivación como "el grado en que los alumnos se esfuerzan para conseguir metas académicas que perciben como útiles y significativas". Desde el punto de vista del docente, significa "motivar al estudiante a hacer algo, por medio de la promoción y sensibilización".

Ya desde ante vemos que es importante la motivación, lo cual no vemos en los modelos antiguos de aprendizaje donde hemos aprendido nosotros no teníamos esta apertura con el docente, ahora eso se ha cambiado, se está cambiando y bueno debemos seguir cambiándolo, ya que vamos a ver mejores profesionales en la sociedad

El artículo que tiene como título *“Cómo motivar a aprender en la universidad: una estrategia fundamental contra el fracaso académico en los nuevos modelos educativos”* de la Revista Iberoamericana de la Educación en el cual se enfoca en cambiar radicalmente la educación pasando del concepto anterior en donde el profesor era el locutor de un tema y los estudiantes meros oyentes, que luego repetían lo escuchado en un examen sea este oral u escrito, el cambio es notorio ya que con esta nueva metodología en la cual el profesor es un tutor un guía que fomenta la investigación, el trabajo grupal y las ganas continuas de un aprendizaje durante toda la vida, ha dado un cambio revolucionario en la comunidad europea.

Motivación intrínseca donde se observa a alumnos que muestran interés en aprender tiene mayor capacidad para persistir en las dificultades, está demostrado que los errores son oportunidades de mejora. Ya que la extrínseca pronto sucumbirá al no verse realizada como fue considerada al inicio.

Este enfoque aumenta la autonomía y responsabilidad del alumno, haciéndose sentirse satisfecho con su esfuerzo y los resultados obtenidos.

MÁS SOBRE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

El desarrollo de este capítulo se me torna más complejo que los otros ya que no logre de inmediato conectarme con la idea central que necesitaba desarrollar al ser preguntas abiertas, no se me facilita hacerlo un texto, pero el que persevera alcanza y a continuación lo relato:

Las instituciones al ser creadas lo hacen en base a una misión y visión que a lo largo del tiempo se debe mantener e incluso modificarlas a nivel técnico o tecnológico orientado al desarrollo de las habilidades y destrezas que permitan al estudiante potenciar el saber hacer.

La finalidad es la misma el bienestar del estudiante con innovaciones que la actualidad mejorarían el aprendizaje, pero en un sentido de no facilitar el camino al estudiante sino que se sirva de guía para llegar a una finalidad que es conocida por todos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la que es formar profesionales íntegros en sus carreras pero al mismo tiempo que no olviden su lado más humano ya siempre estarán relacionándose con otras personas, y con otras carreras como se menciona en el capítulo dos de este texto paralelo.

En la práctica profesional te puedes encontrar con muchos retos, donde tú debes llegar a conocer a muchos receptores dentro de los cuales habrán buenos y malos elementos, donde los malos elementos serán tu mayor reto, a quienes pienso yo que debo darles más importancia, ya que con ellos debo trabajar más para tratar de incentivarlos para que se reencuentren con la pasión de su profesión. Como docente debo estar preparado para no solo dar la materia sino para ayudar al alumno si tuviese algún otro inconveniente. Influir en el para que sea mejor como alumno. Por eso voy preparado a demostrar la importancia de lo que enseño, uno de mis objetivos es llegar a ser un tutor que no recite textos, sino por el contrario despertar en ellos el interés del querer ahondar un poco más, o incluso relacionarlo con otras materias y lograr un cambio. De ahí la importancia de estar comprometido con la misión y visión de la institución a la que pertenezco.

En este momento se me viene a la cabeza la idea que una vez me compartieron en clase nadie es “dueño de la verdad absoluta”, citare a continuación el ejemplo:

Aparicio Fernando de Brinkerhoff Torelly (1895-1971), más conocido por Apporelly, está considerado como el mayor humorista político de Brasil.

Su título de Barón es falso, ya que se lo puso un periodista.

Estudió medicina hasta el cuarto curso, estudios que abandonó, para ganarse la vida como periodista satírico y humorístico, dominando el juego de palabras y el habla popular.

En una de sus clases de Medicina, un profesor que detestaba las bromas de nuestro protagonista, ya famoso en los diarios, le preguntó:

"Señor Torelly", ¿Cuántos riñones tenemos?

El profesor fue contestado: Cuatro.

El profesor inquirió incrédulo: "Traiga pasto porque tenemos un burro en la clase".

También tuvo una respuesta a esta expresión y Torelly, le replicó con descaro: "Y para mí un cafecito".

Justo antes de irse, Aparicio Torelly puntualizó al profesor:

"Usted me ha preguntado cuantos riñones tenemos. La palabra "tenemos" es la primera persona del plural del verbo tener. Y nosotros tenemos cuatro riñones, dos de usted y dos yo"

El escritor se despidió con un: "Hasta luego, que le aproveche el pasto". Dándole a entender que en este caso el burro había sido el profesor.

Con esta mención hago un paréntesis y expreso la gran diferencia entre ser tutor que es mi objetivo a ser un profesor dueño de la verdad absoluta, estamos en un mundo de cambio absoluto en el cual no son solos los estudiantes tienen que aprender sino nosotros como docentes estar preparados para estas eventualidades, ya que ahora lo que prima son los medios audiovisuales que ayudan mucho a transmitir lo que uno está tratando de mediar entre emisor y receptor los cuales se disponen en el presente en casi todas las instituciones, como se ve ahora todos los estudiantes poseen equipos electrónicos sofisticados los cuales les ayuda a obtener el material de estudio y de igual manera realizar investigaciones. En la actualidad los materiales de estudio son diversos desde la manera "antigua" por así decirlo un libro, hasta imágenes en 3D, lo cual nos facilita tener una mejor versión de los hechos como por ejemplo no es lo mismo ver un riñón dibujado en un libro a observar una imagen en 3D en una computadora, no obstante no todo lo publicado en internet son fuentes confiables de ahí la importancia de verificar que las fuentes de información tengan legitimidad.

Teniendo en cuenta que en el grupo no todos son iguales, por lo que no todos interactúan de la misma forma en clase, lo que nos hace buscar maneras de que todos lo hagan para hacer entretenida una clase, ya que nuestra memoria guarda recuerdos buenos y esto facilitaría recordar una clase, de ahí la importancia de saber acercarse a ellos por qué debemos ver al estudiante como un ser humano que tendrá días buenos y malos, pero si somos más que un tutor un amigo podríamos llegar a convertir esos días grises en oportunidades o retos que ellos deben cumplir, para que todo el grupo llegue a ser bueno. Y tú veas como ha valido el esfuerzo de tu parte hacia los demás.

UN EJERCICIO DE INTERAPRENDIZAJE

Durante este ejercicio de interaprendizaje donde aclaro todavía yo no me encuentro ejerciendo la profesión de docente, pero lo pude hacer gracias a que asiste como oyente a la clase impartida por un amigo catedrático de la universidad central de Ecuador.

La estrategia utilizada fue el aprendizaje colaborativo, la cual ha sido identificada como una estrategia potenciadora que podría maximizar la participación de los estudiantes y tener un impacto positivo en el aprendizaje.

Las mismas que se mencionan a continuación:

1.-Interdependencia positiva. Crea un compromiso con el éxito de otras personas, se debe tener claro que el esfuerzo de cada integrante beneficiará a los demás miembros, esto es la base para lograr la cooperación. **2.-Responsabilidad individual y grupal.** Se debe tener claro los objetivos y asumir la responsabilidad de alcanzarlos, cada miembro debe cumplir con la parte que le corresponde. Debe ser capaz de evaluar el progreso en cuanto al logro de los objetivos y el esfuerzo individual. **3.-Interacción estimuladora cara a cara.** Promover el aprendizaje del otro para adquirir un compromiso personal con otros y sus objetivos comunes. **4.-Enseñar prácticas interpersonales y grupales imprescindibles.** Los miembros deben saber cómo ejercer la dirección, tomar decisiones, crear un clima de confianza, comunicarse y manejar los conflictos, en la cual el docente es un agente vital. **5.-Evaluación grupal.** Análisis del logro de metas, con base en las acciones positivas y negativas de sus miembros, para decidir cuáles conservar o modificar y dar origen a visualizarse como un equipo.

Las instrucciones que se utilizaron fueron las que se mencionan abajo y que se toman como una sugerencia.

INTERDEPENDENCIA POSITIVA: el profesor creó grupos de cuatro estudiantes en el cual el objetivo fue fomentar un clima de cooperación viendo que es indispensable el trabajo de

cada estudiante en el equipo, esto permitió generar lazos con los integrantes, saber con quién trabaja, qué fortalezas ofrece, debilidades que presentan y se debe estar pendiente que pueden surgir.

Para el grupo de estudio no les fue difícil ya que estaban acostumbrados a esta metodología por parte del docente ya que lo realizaba constantemente y el objetivo fue obtenido ya que los estudiantes lograban responder, quiénes eran sus compañeros con los que trabaja y en qué coinciden.

La comunión de responsabilidades, el vínculo de compaginarse en el logro de una meta.

RESPONSABILIDAD INDIVIDUAL Y GRUPAL: una vez integrado el grupo se nombró un líder el cual tuvo la responsabilidad de que participe cada integrante del grupo y designó actividades ya que cada participación sería evaluada al final de la clase.

El profesor les recordó que el trabajo realizado debe cumplirse ya que forman parte de un equipo, cada uno deberá responsabilizarse individualmente y comentar verbalmente al grupo lo que se comprometen a realizar.

ENSEÑAR PRÁCTICAS INTERPERSONALES Y GRUPALES IMPRESCINDIBLES: las habilidades interpersonales nos ayudan a tener una comunicación más beneficiosa con los demás, expresar mejor lo que necesitamos decir y entender lo que se nos quiere comunicar.

Al formar grupos de trabajo los estudiantes se ven obligados a trabajar juntos por un bien común el aprendizaje y el trabajar en equipo, con esta metodología nadie se queda sin participar ya que cada uno ejercerá una acción.

En esta clase como menciono anteriormente los alumnos están acostumbrados a trabajar así, y me comentaban a final de clase que al principio no les gustaba porque algunos preferían trabajar solos, o con su amigo de confianza pero que con esta metodología de estudio se vieron en la obligación de conocerse entre los compañeros lo cual ha mejorado incluso su trato fuera de clase.

RELACIÓN IMPULSORA CARA A CARA: Para el logro de este componente, se implementó a través de la determinación o selección de roles que fueron los siguientes: Coordinador: indico las tareas que cada uno debe realizar en cada momento, revisa que todos cumplan su tarea, anima al equipo a seguir avanzando. Controlador: supervisa el nivel de ruido, custodia los materiales, controla el tiempo y vigila que todo quede limpio y recogido. Portavoz: presenta al resto de sus compañeros las tareas realizadas, responde las preguntas del profesor y realiza las preguntas del grupo al docente. Secretario: recuerda las tareas pendientes, comprueba que todos han traído la tarea, anota el trabajo realizado en un diario, recuerda los compromisos individuales y grupales. En los grupos formados el docente me indico que es

mejor trabajar con grupos pequeños que garantizaba la participación activa al ser más visible su participación lo que facilitará detectar cualquier dificultad.

El tiempo invertido en capacitar a los alumnos para que trabajen juntos es más productivo que el dedicado a tratar de juntar a determinados alumnos en un mismo grupo. Una vez que los alumnos han aprendido a trabajar juntos, hay varias maneras de distribuirlos en grupos.

EVALUACIÓN GRUPAL:

El docente les informo que la actuación será evaluada con los siguientes parámetros que menciono a continuación:

Saber escuchar. La escucha activa es el eje principal de esta clase, significa prestar atención y entender la comunicación desde el punto de vista del que habla, logra identificar lo que realmente desea comunicarnos, sus objetivos y sentimientos.

Respeto y tolerancia. Valorando la palabra de quien habla, como persona con los mismo derechos que los míos. Cada integrante será evaluado por el respeto y tolerancia brindada al otro grupo que este exponiendo demostrando que abrimos el camino hacia una comunicación honesta y sincera.

Empatía. Implica la capacidad de entender a los demás, de ponerse en su lugar y comprender sus necesidades.

Concreción. Toda comunicación debe ser lo más clara y comprensible posible. Es el mejor modo de lograr una comunicación directa y efectiva, evitando cuestiones vagas que provoquen malos entendidos en la clase.

Autenticidad. Es la capacidad de presentarse ante los demás tal y como uno es. Ser más auténtico, y coherente, por supuesto, permite establecer relaciones más sinceras y transparentes.

Cada estudiante conocía los puntos a ser evaluados y trabajaban cuidando estos detalles.

Conclusión: El aprendizaje cooperativo se identificó para mí como la mejor estrategia didáctica para atender las situaciones que generaban conflicto tanto personal como académico. Un hallazgo importante fue el identificar que el papel del docente es vital en cualquier desarrollo, desde la planeación, actitud y motivación para generar un impacto en el desarrollo personal de los estudiantes.

Durante esta práctica pude notar en el texto base (bibliografía) que tenemos varias estrategias educativas, que se somete a valoración de cada docente para ser utilizadas y que se ajuste a nuestra realidad y lograr la mediación pedagógica.

REVISIÓN DE NUESTRO TRABAJO

Cómo ha sentido este recurso de trabajo en las ocho prácticas.

La verdad me resultaron muy buenas para entender la mediación pedagógica, así como me han resultado nuevas, unas prácticas más complejas que otras, para mí que solo he aprendido en los libros de medicina. El recurso de leer el material es muy bueno ya que ahí tenemos la base para realizar las tareas que a veces me confundían, pero con ayuda de nuestro tutor logré encaminarme y lograr el objetivo de las mismas, aunque a veces tuve que repetirlas varias veces. Pero la verdad me siento bien con la manera de trabajar las tareas, aunque debo tratar de hacerlas mucho mejor para tener un panorama más claro y dominio de la mediación pedagógica. También veo que debemos interactuar más con nuestro tutor lo cual considero un error de mi parte, que nos atrasamos con las tareas lo cual estoy tratando de enmendarlo.

Las dificultades que he tenido.

He tenido muchas dificultades, como por ejemplo el tiempo para la realización de las prácticas mezclado con las actividades del trabajo, una combinación peligrosa que resultó afectando la entrega de mis tareas sobre todo en el último trabajo, donde atravesé dificultades ya que no tuve compañero. En un inicio pensaba que solo podíamos hacer entre compañeros del grupo después me entere que podía hacerlo con otras personas, ahí fue donde tuve más tranquilidad para empezar con la tarea, y como conclusión podría terminar con que las dificultades son superables para seguir adelante y terminar con la meta.

Que voy venciendo.

Considero que en realidad voy tomando un poco más de confianza para realizar las tareas, un cronograma de mis actividades en donde me dedico plenamente a la realización de mis tareas de la especialización sin dejar espacios vacíos que luego repercuten en el desarrollo de las mismas.

¿Cómo vencer las dificultades? es aceptando la crisis, la misma que viene con cambio y superando las dificultades, la cuestión es interpretarla de la mejor manera para cambiarla, mantener una actitud ganadora y positiva, ya que trabajando en ella constantemente la dificultad se convierte en un reto y deja de ser un problema. Tomando en cuenta que siempre aprendemos de todas las experiencias, que cada vez que superamos algo, nos hacemos más fuertes.

Considero que he mejorado el dominio escrito para realizar el texto paralelo.

La verdad considero que para el texto paralelo me falta mucho para armar un buen texto, pero con la ayuda de nuestro tutor lo vamos a lograr. En el dominio de la producción escrita voy teniendo dificultades, pero el propósito está aquí presente, mejorar ya que de eso depende mucho nuestro futuro en la mediación pedagógica, para lograr publicaciones buenas y que nos enriquezcan en nuestra formación y producción durante nuestra vida de docente.

Reflexiones sobre la construcción de texto paralelo.

He reflexionado mucho sobre el proceso del texto paralelo sobre todo en la corrección de errores ortográficos, también voy leyendo de nuevo las prácticas para mejorarlas. Que la mediación pedagógica es algo que se la vive a diario, que mientras más leamos dominamos más los temas que aprendemos, que encontramos técnicas, metodologías nuevas en internet con resultados bastantes buenos para ser más creativos con las clases, que por el momento el no ser docente me limita bastante, el no poder ir practicando y tener ese contacto con el alumno y ver como se manifiesta la relación docente-alumno, ya que no es lo mismo leerla que vivirla

Aprecio que debo entender mejor la docencia, que vivirla siempre va a ser diferente que solo leerla. Que es muy importante leer varios libros y verlos siempre desde diferente perspectiva, que nos ayuda a tener un enfoque diferente de las situaciones de mediación pedagógica.

Virtudes de mi trabajo

Una virtud, es que estoy dispuesto al cambio, que trato de ser apasionado en el mismo cuando hablo sobre la mediación pedagógica. Que trato de ser comunicativo aunque me falta expresar toda la idea que quiero plasmar, todo lo que estoy conociendo a medida que avanzó con las tareas y leyendo los libro a su vez. Que espero sea motivador en especial para mí, ya que siempre espero seguir mejorando.

He tenido oportunidad de detenerme a leer mi trabajo.

He tenido muchas oportunidades de leer mi trabajo, cada vez que lo veo sigo corrigiendo errores, espero estar en la línea correcta de producción, que es lo importante para tener una buena creación. Lo producido lo voy mejorando poco a poco y sobre todo leyendo más y más va cambiando lo que pienso, y también voy considerando nuevas ideas. Pero mi trabajo tiene muchas inconsistencias por el momento las mismas que debo ir mejorando.

PRÁCTICA DE PRÁCTICAS

La planificación dentro de la docencia es ahora algo muy importante, ya que dentro de las nuevas normativas de calidad que se han implementado a nivel de educación, lo que nos obliga a reforzar la planificación en la docencia para poder generar guías didácticas que faciliten el aprendizaje por parte del estudiante.

Por lo que esta práctica de prácticas tiene mucha relevancia desde mi punto de vista ya que vamos a empezar a formar programas o desarrollar guías que faciliten el aprendizaje por parte del estudiante, desarrollamos una mediación pedagógica de calidad, que es lo que debemos desarrollarla de la mejor manera. Ya que vamos a fomentar una mejor competitividad por parte de nuestros alumnos en la sociedad donde van a salir a formar parte.

Por eso ahora en universidades extranjeras se desarrollan programas por parte de los docentes donde recomiendan formar equipos técnicos para facilitar guías, que ofrezcan orientaciones y ayuda especializada sobre todo el proceso de planificación y desarrollo de la docencia.

Planificar dentro de la docencia juega un papel sobre todo para mejorar su calidad, programas de estudio, retroalimentar los mismos lo cual es muy importante para desarrollarlos de mejor manera. Todas estas actividades constituyen operaciones de planificación docente que necesariamente debemos desarrollar y realizarlas como parte de nuestro actuar en la docencia.

Para ello contamos con diferentes prácticas pedagógicas pero debemos enfocarnos en 3 saberes el disciplinar, el pedagógico y el académico desde mi punto de vista. Podemos hacernos siempre estas preguntas:

- ¿Cómo enseñar?
- ¿A quiénes enseñar?
- ¿Qué enseñar?
- ¿Por qué y para que enseñar?

Pienso que hasta el día una parte de los estudiantes siguen asistiendo a clases donde sus mentes son usadas como dispositivos de memoria.

Ahora bien, existe un conjunto de prácticas de aprendizaje que considero imprescindibles para avanzar hacia la pedagogía calidad:

1. **Aprendizaje social:** Los alumnos deben convertirse en productores de su propio aprendizaje, capturar más sus experiencias personales.

2. **Co-creación/Co-diseño:** Los alumnos deben crear y diseñar sus propios recursos de aprendizaje. Recordar que leer no es la única manera de aprender
3. **Aprendizaje ubicuo:** La persona debe ser capaz de en cualquier lugar, momento, situación, con lo que tenga a la mano construir nuevas ideas.
4. **Aprendizaje multiplataforma:** La escuela, universidad y biblioteca no son los únicos lugares donde se aprende.
5. **Aprendizaje situado:** Donde el alumno forma parte de lo que se aprende y aporta al mismo.
6. **Meta-Aprendizaje:** Donde los alumnos hacen pueden evaluar su propio aprendizaje con el propósito de hacerlo más consiente.

A continuación describo la materia que me gustaría impartir en mi práctica docente.

EJEMPLOS DE ALGUNAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

PRÁCTICA 1

RELACIÓN MEDICO- PACIENTE

Centro de estudios	Universidad Nacional de Chimborazo
Facultad	Medicina.
Nivel	Quinto Semestre
Materia	Semiología
Metodología	Clase Practica
Tiempo	2 horas de clases
Tema	Relación Medico Paciente
Objetivo General	Desarrollar la relación médico-paciente
Objetivos específicos	Valorar la importancia de la relación médico-paciente Ser empático con tus pacientes

os	Aprender a vincularse con tus pacientes
Prerrequisitos	• Leer la importancia de la relación médico paciente •
Desarrollo	El tutor formara grupos de 3 persona que se colocaran con una paciente Se realizara una historia clínica con los paciente Valorar con fue la historia clínica desarrollada por los alumnos
Contenido	La importancia de conocer a tus pacientes que los alumnos desarrollen la empatía, que se gane la confianza para hacer una buena historia clínica. Visión global: Importancia de la relación médico paciente Estrategia de entrada: Que ganen la habilidad de relacionarse con el paciente
Evaluación	Se tomara en cuenta la relación médico-paciente siempre fomentado la disciplina y respeto Verificar como se comportó con el paciente durante la historia clínica
BIBLIOGRAFÍA DEL CASO	https://clea.edu.mx/biblioteca/PROPEDEUTICA%20CLINICA%20Y%20SEMILOGIA%20MEDICA%20Tomo%20I.pdf https://www.academia.edu/18527586/Semiologia-Dr_Carlos_Guarderas_1 Semiología Medica de <u>Marcelo E. Álvarez</u>

PRÁCTICA 2

APARATO RESPIRATORIO

Centro de estudios	Universidad Nacional de Chimborazo
Facultad	Medicina.
Nivel	Quinto Semestre
Materia	Semiología
Metodología	Evaluación Practica
Tiempo	2 horas de clases

Tema	Aparato Respiratorio
Objetivo General	Aprender la semiología del aparato respiratorio
Objetivos específicos	1. Distinguir los métodos de exploración a nivel del aparato respiratorio. 2. Relacionar lo encontrado en el examen físico con los diferentes signos y síntomas en las patologías respiratorias.
Prerrequisitos	• Leer los métodos de exploración al examen físico • Leer anatomía y fisiología clínica del tórax y del aparato respiratorio
Desarrollo	El tutor formara grupos de 3 persona que se colocaran con una paciente Cada estudiante realizara la exploración del paciente luego de relacionar con los signos y síntomas del paciente. Cada estudiante contara con 10 minutos para relacionarse con el paciente Nos reuniremos luego en el aula para evaluar lo realizado por los alumnos
Contenido	La importancia de conocer la semiología del tórax y aparato respiratorio, relacionar los signos y síntomas con la exploración física Visión global: Conocer la importancia de la semiología del aparato respiratorio. Estrategia de entrada: Que se relacionen con los pacientes y sigan descubriendo la semiología.
Evaluación	Se tomara en cuenta la relación médico-paciente siempre fomentado la disciplina y respeto Verificar si se realizó todas las técnicas exploratorias en el paciente Indicar la importancia que tiene la relación de los signos clínicos y síntomas con la exploración clínica.
BIBLIOGRAFÍA DEL CASO	https://clea.edu.mx/biblioteca/PROPEDEUTICA%20CLINICA%20Y%20SEMILOGIA%20MEDICA%20Tomo%20I.pdf https://www.academia.edu/18527586/Semiologia-Dr_Carlos_Guarderas_1 Semiología Medica de <u>Marcelo E. Álvarez</u>

PRÁCTICA 3**PARES CRANEALES**

Centro de estudios	Universidad Nacional de Chimborazo
Facultad	Medicina.
Nivel	Quinto Semestre
Materia	Semiología
Metodología	Evaluación Practica
Tiempo	2 horas de clases
Tema	Pares Craneales
Objetivo General	Aprender la semiología de los pares craneales
Objetivos específicos	1. Distinguir los métodos de exploración a nivel de los pares craneales 2. Conocer los métodos de exploración en los pares craneales.
Prerrequisitos	• Leer los métodos de exploración de pares craneales • Leer sistema nervioso exploración física pares craneales
Desarrollo	El tutor formara parejas para realizar la exploración física de pares craneales Cada estudiante realizara la exploración física a su compañero y se intercambiaran Evaluará como se realiza la exploración física entre compañeros
Contenido	Es importante conocer las exploración física de pares craneales sobre todo para diagnosticar presencia de tumores de forma temprana Visión global: Conocer la importancia de la semiología de los pares craneales Estrategia de entrada: Que se conozca cada signo clínico de alteración pares craneales y como se lo realiza

Evaluación	Se tomara en cuenta como realizan la historia de pares craneales Verificar si se realizó todas las técnicas exploratorias en el paciente Indicar la importancia la alteración en los pares craneales
BIBLIOGRAFÍA DEL CASO	https://clea.edu.mx/biblioteca/PROPEDEUTICA%20CLINICA%20Y%20SEMILOGIA%20MEDICA%20Tomo%20I.pdf https://www.academia.edu/18527586/Semiologia-Dr_Carlos_Guarderas_1 Semiología Medica de <u>Marcelo E. Álvarez</u>

¿CÓMO FUIMOS EVALUADOS?

La evaluación es una responsabilidad que recae sobre el docente, evaluar los procesos enseñanza-aprendizaje es una necesidad sobre todo en el momento que tenemos que rendir cuentas de nuestro trabajo y el trabajo de nuestros alumnos en cada una de las prácticas.

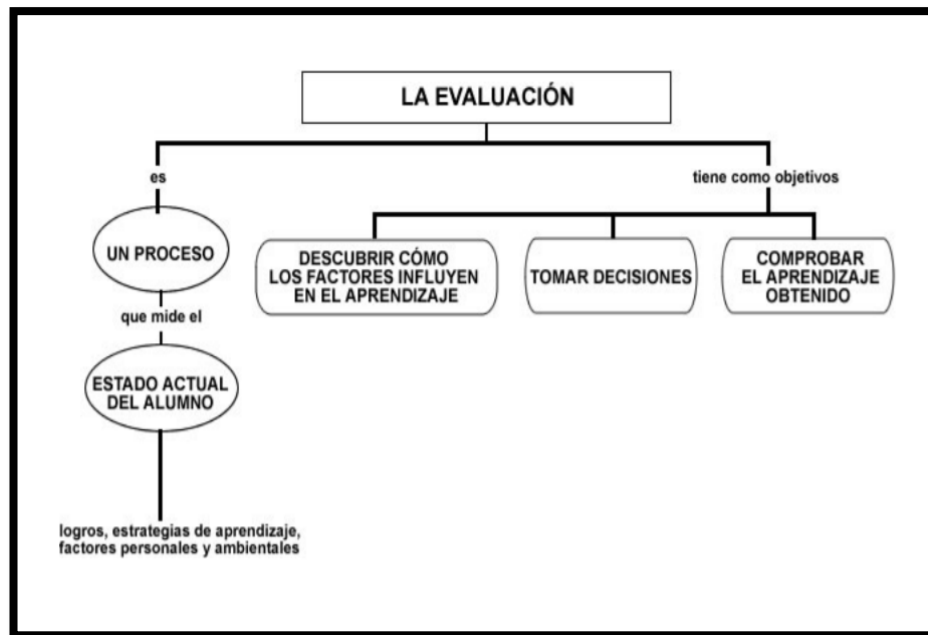
Frecuentemente la evaluación es tomada como una experiencia negativa dentro de la docencia, ya sea como alumnos o profesores.

La evaluación representa un reto tanto para el docente e institución dentro del proceso de aprendizaje de los alumnos tanto que ha llegado a ser motivo de debate, foros, publicaciones y encuentros. Ha sufrido transformaciones a través del tiempo que responden a la concepción que se tenga sobre la educación y el aprendizaje.

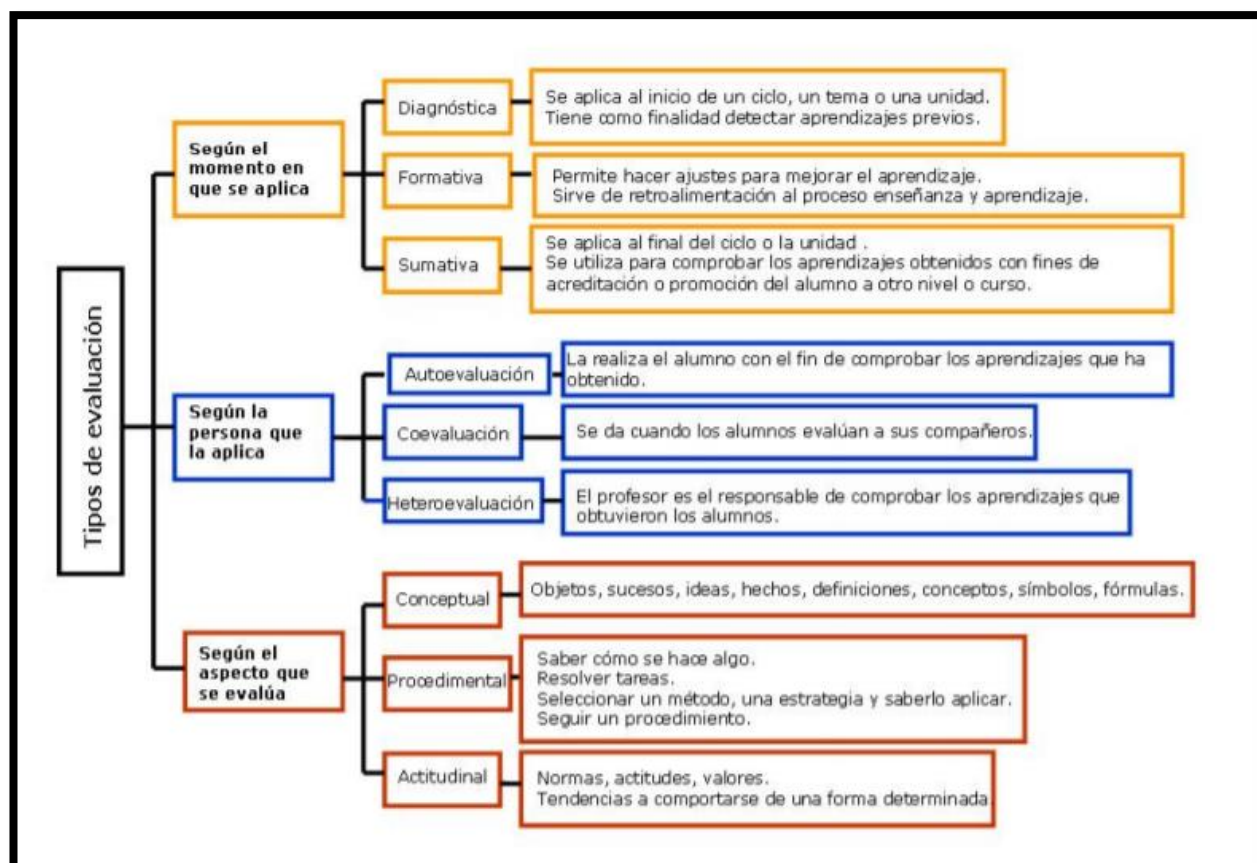
(“La evaluación educativa no es un proceso sencillo, comprende una serie de variables que deben equilibrarse a fin de no reducirla a una medición de habilidades memorísticas en los alumnos”) (<http://www.cca.org.mx/apoyos/cu095/mod6.pdf>). Esta frase la cito porque pienso que es lo que todos estamos buscando para poder ser más justos con nuestros alumnos y lograr un mejor desarrollo de ellos en su vida profesional y para nosotros los docentes tener la satisfacción que formamos buenos profesionales y excelentes seres humanos.

Debemos evaluar al alumno no solo como parte de un proceso administrativo, sino como un ente que formarán parte de una sociedad activa, en la cual una persona memorista tendrá más probabilidades de fallar que una persona que desarrolló habilidades y maneja destrezas con facilidad de involucrarse con individuos potencialmente competitivos.

Desde mi punto de vista la evaluación debe ser considerada como parte de un algoritmo, que nos ayuda alcanzar la meta que queremos tener como docente que a continuación lo menciono:



También es muy importante tomar en cuenta los tipos de evaluación que podemos incluir para ayudar a evaluar a nuestros alumnos:



En torno a mi paso por la universidad como alumno tuve distintos tipos de evaluaciones, las mismas que tenían que ver con la materia que se dictaba, me faltó desarrollar habilidades

para la carrera ya que medicina es un campo muy amplio donde se debe desarrollar habilidades sobre todo en el manejo de pacientes, donde día a día no dejamos de aprender ya que cada individuo es un mundo diferente, por lo que en este aspecto a la universidad le faltó desplegar destrezas, mis docentes no tenían el tiempo suficiente de prácticas por su no disponibilidad de tiempo en su trabajo que lo compartían con la universidad.

La forma en cómo debo evaluar a los alumnos: Al ser la docencia muy complicada pienso que debemos tomar en cuenta mucho los tipos de evaluación que di a conocer anteriormente para llegar a ser más productivos con nuestros alumnos. Ya que por mucho tiempo la evaluación en el aula ha llegado a ser una nota para calificar al alumno, lo mismo que ha hecho que él alumno se preocupe más por sacar la nota que prepararse para la vida algo que no debemos obviar. La evaluación como método para identificar falencias y desarrollar habilidades tiene un propósito más útil para el alumno, ya que el tendrá la oportunidad de mejorar y para el profesor que identificara en qué áreas se debe cambiar y reforzar para la toma de decisiones en torno al aprendizaje.

EN TORNO A LA EVALUACIÓN

La evaluación en la última década ha venido cambiando en su importancia, es una parte muy relevante en el proceso de docencia en cual los mediadores pedagógicos estamos muy involucrados, que resulta ser muy debatible en muchas ocasiones pero es parte fundamental del currículo universitario, es parte del proyecto formativo de cada universidad. Ya que una vez concluidos los estudios universitarios los alumnos se encuentran en un nivel de profesionalismo para ejercer la carrera en la que se han formado.

Vemos que la evaluación es objeto de mucha discusión dentro del campo educativo, por lo que se han dado congresos donde se debate su importancia, donde indican que debe ser parte complementaria del proceso educativo estar dentro de un todo en la docencia, tomarla como procesos de se integran mutuamente y a la vez se condicionan, pero vemos que en muchos lugares es parte individual separada del proceso enseñanza-aprendizaje ya que solo al final del periodo se evalúa al alumno donde se sabrá si pasa o reprueba la materia, debemos como mediadores pedagógicos hacerla de manera continua, ya que nos servirá como auto revisión de lo que estamos realizando como docentes.

Un ejemplo claro de la importancia de la evaluación es la acreditación a la cual son sometidas las facultades de las universidades del país que en función del puntaje cumplen con la misma, ya que a través de la evaluación podemos constatar las competencias básicas precisas que nuestros estudiantes necesitan para el ejercicio de la profesión en la que se han preparado.

Por lo que debemos tomar a la evaluación como una retroalimentación dentro del proceso de enseñanza lo cual nos va a ayudar a mejorar como docentes, por lo que siempre tiene que ser sistematizada, reglamentada, encaminada a mejorar el aprendizaje del alumno, tratar de diseñar un sistema evaluativo.

En torno a las prácticas aquí describo de manera breve que parámetros tomaría en cuenta para su evaluación.

La primera práctica se torna en el desenvolvimiento del alumno y no siendo muy estricto ya que es una de las primeras prácticas dentro del pensum académico, me parece muy importante no desanimarlos sino llegar a motivarlos para seguir adelante dentro del proceso formativo.

EJEMPLOS DE ALGUNAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

PRÁCTICA 1

RELACIÓN MEDICO- PACIENTE

Centro de estudios	Universidad Nacional de Chimborazo
Facultad	Medicina.
Nivel	Quinto Semestre
Materia	Semiología
Metodología	Clase Práctica
Tiempo	2 horas de clases
Tema	Relación Médico Paciente
Objetivo General	Desarrollar la relación médico-paciente
Objetivos específicos	Valorar la importancia de la relación médico-paciente Ser empático con tus pacientes Aprender a vincularse con tus pacientes

Prerrequisitos	• Leer la importancia de la relación médico paciente •
Desarrollo	El tutor formará grupos de 3 personas que se colocarán con una paciente Se realizará una historia clínica con los paciente Valorar con fue la historia clínica desarrollada por los alumnos
Contenido	La importancia de conocer a tus pacientes: los alumnos desarrollarán empatía, que permitirá ganar la confianza del paciente para hacer una buena historia clínica. Visión global: Importancia de la relación médico paciente Estrategia de entrada: Que ganen la habilidad de relacionarse con el paciente
Evaluación	Se tomará en cuenta la relación médico-paciente siempre fomentado la disciplina y respeto Verificar como se comportó con el paciente durante la historia clínica
BIBLIOGRAFÍA DEL CASO	https://clea.edu.mx/biblioteca/PROPEDEUTICA%20CLINICA%20Y%20SEMIOLOGIA%20MEDICA%20Tomo%20I.pdf https://www.academia.edu/18527586/Semiologia-Dr_Carlos_Guarderas_1 Semiología Medica de <u>Marcelo E. Álvarez</u>

TABLA DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA RELACIÓN MEDICO PACIENTE

CRITERIOS	VALORACION					
	NO	MUY	POCO	BIEN	MUY	EXCELENTE

		POCO			BIEN	
Ha trabajado en cuestión teórica	0	1	2	3	4	5
Ha mostrado interés	0	1	2	3	4	5
Ha resuelto las actividades planteadas	0	1	2	3	4	5
Ha leído la bibliografía proporcionada	0	1	2	3	4	5
Si las respuestas dadas son fruto del estudio	0	1	2	3	4	5

Esta práctica será calificada sobre 10 puntos donde los 5 aspectos a calificar son mencionados en la tabla cada aspecto sobre 2 puntos para sumar un total de 10. Por lo que describo cada equivalente 0=0, 1=0,4, 2=0,8, 3=1.2, 4=1.6, 5=2. Deben cumplirse los aspectos mencionados.

En esta segunda práctica el estudiante se encuentra con más conocimiento de cómo se imparte la materia por lo que pese a ser grupal se identificará las destrezas individuales de cada estudiante al realizar el examen físico, ya que en medicina se trabaja con personas donde es de vital importancia la salud del paciente, y sobre todo como el sistema de salud se encuentra, es indispensable el diagnostico sin apoyo de exámenes complementarios.

PRÁCTICA 2

APARATO RESPIRATORIO

Centro de estudios	Universidad Nacional de Chimborazo
Facultad	Medicina.
Nivel	Quinto Semestre
Materia	Semiología
Metodología	Evaluación Práctica
Tiempo	2 horas de clases

Tema	Aparato Respiratorio
Objetivo General	Aprender la semiología del aparato respiratorio
Objetivos específicos	1. Distinguir los métodos de exploración a nivel del aparato respiratorio. 2. Relacionar lo encontrado en el examen físico con los diferentes signos y síntomas en las patologías respiratorias.
Prerrequisitos	- Leer los métodos de exploración al examen físico - Leer anatomía y fisiología clínica del tórax y del aparato respiratorio
Desarrollo	El tutor formará grupos de 3 personas que se colocarán con un paciente Cada estudiante realizará la exploración del paciente luego de relacionar con los signos y síntomas del paciente. Cada estudiante contará con 10 minutos para empatizar con el paciente Nos reuniremos luego en el aula para evaluar lo realizado por los alumnos
Contenido	La importancia de conocer la semiología del tórax y aparato respiratorio, relacionar los signos y síntomas con la exploración física Visión global: Conocer la importancia de la semiología del aparato respiratorio. Estrategia de entrada: Que se relacionen con los pacientes y sigan descubriendo la semiología.
Evaluación	Se tomará en cuenta la relación médico-paciente siempre fomentando la disciplina y el respeto. Verificar si se realizó todas las técnicas exploratorias en el paciente. Indicar la importancia que tiene la relación de los

	signos clínicos y síntomas con la exploración clínica.
BIBLIOGRAFÍA DEL CASO	https://clea.edu.mx/biblioteca/PROPEDEUTICA%20CLINICA%20Y%20SEMIOLOGIA%20MEDICA%20Tom%20I.pdf https://www.academia.edu/18527586/Semiologia-Dr_Carlos_Guarderas_1 Semiología Médica de <u>Marcelo E. Álvarez</u>

TABLA DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA APARATO RESPIRATORIO

CRITERIOS	VALORACION					
	NO	MUY POCO	POCO	BIEN	MUY BIEN	EXCELENTE
Ha trabajado en cuestión teórica	0	1	2	3	4	5
Ha mostrado interés	0	1	2	3	4	5
Descripción de los síntomas	0	1	2	3	4	5
Técnicas de exploración	0	1	2	3	4	5
Resumen sindrómico	0	1	2	3	4	5
Diagnóstico	0	1	2	3	4	5

Esta práctica será calificada sobre 10 puntos donde los 5 aspectos a calificar son mencionados en la tabla cada aspecto sobre 2 puntos para sumar un total de 10. Por lo que describo cada equivalente 0=0, 1=0.4, 2=0.8, 3=1.2, 4=1.6, 5=2. Deben cumplirse los aspectos mencionados.

La tercera práctica es importante la técnicas de exploración neurológica que siempre la tenemos que realizar ya que muchas veces nos indican alteraciones tempranas dentro del cerebro. Muy parecida a la práctica anterior el sistema de evaluación.

PRÁCTICA 3

PARES CRANEALES

Centro de estudios	Universidad Nacional de Chimborazo
Facultad	Medicina.
Nivel	Quinto Semestre
Materia	Semiología
Metodología	Evaluación Practica
Tiempo	2 horas de clases
Tema	Pares Craneales
Objetivo General	Aprender la semiología de los pares craneales
Objetivos específicos	1. Distinguir los métodos de exploración a nivel de los pares craneales 2. Conocer los métodos de exploración en los pares craneales.
Prerrequisitos	• Leer los métodos de exploración de pares craneales • Leer sistema nervioso exploración física pares craneales
Desarrollo	El tutor formará parejas para realizar la exploración física de pares craneales Cada estudiante realizará la exploración física a su compañero y se intercambiarán Evaluará como se realiza la exploración física entre compañeros
Contenido	Es importante conocer las exploración física de pares craneales sobre todo para diagnosticar presencia de tumores de forma temprana Visión global: Conocer la importancia de la semiología de los pares craneales Estrategia de entrada: Que se conozca cada

	signo clínico de alteración pares craneales y como se lo realiza
Evaluación	Se tomará en cuenta como realizan la historia de pares craneales Verificar si se realizó todas las técnicas exploratorias en el paciente Indicar la importancia la alteración en los pares craneales
BIBLIOGRAFÍA DEL CASO	https://clea.edu.mx/biblioteca/PROPEDEUTICA%20CLINICA%20Y%20SEMIOLOGIA%20MEDICA%20Tomo%20I.pdf https://www.academia.edu/18527586/Semiologia-Dr_Carlos_Guarderas_1 Semiología Medica de <u>Marcelo E. Álvarez</u>

TABLA DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA PARES CRANEALES

CRITERIOS	VALORACION					
	NO	MUY POCO	POCO	BIEN	MUY BIEN	EXCELENTE
Ha trabajado en cuestión teórica	0	1	2	3	4	5
Ha mostrado interés	0	1	2	3	4	5
Descripción de los síntomas	0	1	2	3	4	5
Técnicas de exploración	0	1	2	3	4	5
Resumen sindrómico	0	1	2	3	4	5
Diagnóstico	0	1	2	3	4	5

En esta práctica será calificada sobre 10 puntos donde los 5 aspectos a calificar son mencionados en la tabla cada aspecto sobre 2 puntos para sumar un total de 10. Por lo que

describo cada equivalente 0=0, 1=0,4, 2=0.8, 3=1.2, 4=1.6, 5=2. Deben cumplirse los aspectos mencionados.

LA FUNDAMENTAL TAREA DE VALIDAR

Validar el proceso de evaluación tiene una gran importancia dentro del proceso de docencia universitaria ya que fomentamos una base para tratar de medir de la mejor manera lo aprendido por nuestros alumnos. Dentro del proceso de enseñanza es imprescindible la evaluación ya que nos ayuda dentro del marco de un mejoramiento continuo como docente. Por eso debemos preguntarnos a cada momento si lo evaluado es lo que tratamos de enseñar, lo contestado por el alumno es lo que se trató de impartir. La evaluación no sirve para retroalimentarnos y preguntarnos si estamos haciendo bien el papel de docente, por lo que debemos validarla de la manera más técnica posible

Tomemos en cuenta que la evaluación es importante para el mejoramiento de programas educativos e implementar reformas educativas sobre todo cuando se tiene recursos limitados, ya que nos ayuda verificando la efectividad de los programas educativos que se encuentran aplicando, si amerita corregirlos o redirreccionarlos, por lo que la evaluación tiene gran importancia en este contexto. El validar el aprendizaje de un alumno por medio de la evaluación nos ayuda a corregir de mejor manera la mediación pedagógica que estemos aplicando.

El validar un proceso evaluativo debe ser de manera continua, sugiero que se debe realizarla a principio, mitad, y final del periodo con el fin de tener claro cómo se va dando la mediación pedagógica, no sirve para monitorizar el avance de un alumno y si es necesario ir cambiando para llegar a un mejor resultado. Por lo que copia la siguiente tabla donde se compara las evaluaciones a gran escala y realizada en el aula:

Tabla 1
COMPARACIÓN DE LA VALIDEZ EN EVALUACIONES
A GRAN ESCALA Y EN LA SALA DE CLASES
 (Adaptado de Brookhart, 2003)

Evaluación a gran escala	Evaluación a nivel aula
Las interpretaciones y las acciones tomadas son externas al proceso de medición.	Las deducciones y las acciones tomadas son internas al proceso de medición.
Los estudiantes son la “materia” sobre la que se realizan las observaciones, no tienen injerencia en la evaluación.	Los estudiantes son observadores conjuntamente con los profesores; “esas mediciones” corresponden a procesos formativos de evaluación.
Los estudiantes no reciben un beneficio directo de la evaluación, los análisis no son individuales.	Los estudiantes reciben beneficios individuales de la información de la evaluación.
El objetivo de la evaluación es realizar una inferencia significativa estadísticamente sobre el rendimiento de los estudiantes y/o la utilización eficaz de esa información para una finalidad determinada.	El objetivo de la evaluación es comprender cómo es el desempeño de los estudiantes comparado con el “ideal” (definido en los objetivos de aprendizaje) y/o el uso efectivo de esa información para el aprendizaje.
El contexto de la medición es un constructo irrelevante.	El contexto de la medición es un constructo relevante.
Las especificaciones del contenido describen un dominio disciplinar.	Las especificaciones de contenido reflejan el dominio (objetivo de aprendizaje) y la enseñanza (modos, actividades).
La administración del test es estandarizada y se controla el efecto de las ciencias, prácticas y diferencias culturales.	Las creencias de los profesores, sus prácticas y el conocimiento de la materia y de los estudiantes (incluyendo diferencias culturales y lingüísticas) son preocupaciones relevantes.
La evaluación es independiente de la enseñanza. Se puede relacionar con diferentes contextos a través de cruces de datos.	La evaluación es parte de la enseñanza. Una buena evaluación es un “episodio genuino de aprendizaje”.

Por lo que es necesario explicar claramente las prácticas, test, evaluaciones, trabajos que se van a realizar durante el periodo que dure la materia con sus alumnos e ir analizando si hay cosas que se puedan cambiar o modificar para facilitar la misma sin caer en la permisividad.

Se dialogó con los alumnos acerca de la prácticas que se van a realizar con ellos durante la materia (semiología), la primera práctica se trata de la relación médico-paciente no hubo problema con la bibliografía que se iba a utilizar, o que se podría sacar artículos de internet, ya que es un tema muy polémico debido a que si no se logra establecer una buena relación se falla muchas veces en el tratamiento de la patología, por lo que si se encuentra mejores

formar de llegar a formar este enlace médico-paciente va a resultar mejor para el proceso de aprendizaje. No hubo resistencia en esta práctica

El material se validó con mi compañera de trabajo quien es profesora en la Universidad Técnica Equinoccial de la materia de semiología. Se usó un taller.

Se comprendió lo que se necesitaba en la práctica por parte de los alumnos y por qué se realizaba la misma. Lo vivieron de buena manera ya que no hubo reclamos de la misma

Se elaboró una tabla indicando las habilidades a desarrollar en el taller para indicar el por qué validar la práctica.

TALLER RELACIÓN MÉDICO PACIENTE	
CONTENIDO	Material sobre la relación médico-paciente
OBJETIVO	Mejorar la relación médico-paciente
HABILIDAD COGNITIVA	Conocer la relación médico paciente
HABILIDAD AFECTIVA	Relacionarse de mejor manera con el paciente.

Se indicó la siguiente tabla la cual se les explico a los alumnos en qué consistía la evaluación y punto a evaluar en cada una de las prácticas, se repitió en cada una de las prácticas siguientes. Ellos saben la nota a sacar dependiendo de que cumplan las actividades mencionadas.

TABLA DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA RELACIÓN MEDICO PACIENTE

CRITERIOS	VALORACION					
	NO	MUY POCO	POCO	BIEN	MUY BIEN	EXCELENTE
Ha trabajado en cuestión teórica	0	1	2	3	4	5
Ha mostrado interés	0	1	2	3	4	5

Ha resuelto las actividades planteadas	0	1	2	3	4	5
Ha leído la bibliografía proporcionada	0	1	2	3	4	5
Si las respuestas dadas son fruto del estudio	0	1	2	3	4	5

Esta práctica será calificada sobre 10 puntos donde los 5 aspectos a calificar son mencionados en la tabla cada aspecto sobre 2 puntos para sumar un total de 10. Por lo que describo cada equivalente 0=0, 1=0,4, 2=0.8, 3=1.2, 4=1.6, 5=2. Deben cumplirse los aspectos mencionados.

Podemos observar que en la primera práctica hay buenas calificaciones, vemos muy pocas bajas notas, que se entendió lo que debíamos realizar en la siguiente práctica en relacionarnos con el paciente por parte de unos pocos alumnos se observó falta de interés en la práctica

PRÁCTICA 1		
Nº	NOMBRES	CALIFICACIÓN
1	ALVAREZ SALAZAR DAVID RICARDO	8
2	ARBOLEDA MALDONADO LIZETH NATHALY	8.4
3	BRAVO CARVAJAL PATRICIO DAVID	8.8
4	CARRION DE LA TORRE LAURA MARIA	7.6
5	CARVAJAL MORETA LUCIA FERNANDA	8
6	CAIZA ACONDA EDUARDO PATRICIO	7.6
7	DAVILA VALLEJO ANDREA FERNANDA	8.6
8	DIAZ CARVAJAL FERNANDO GABRIEL	9.6
9	ESCOBAR MOREJON ELVIS PATRICIO	10
10	ESPINOZA MORALES RUTH ALICIA	9.2
11	FLORES BUENAÑO OLIVIA SOFIA	8.8

12	HERNANDEZ RAMIREZ SOFIA ABIGAIL	10
13	JIMENEZ JARAMILLO LETICIA ALEXANDRA	10
14	PALACIOS ANDRADE RODRIGO XAVIER	8.8
15	PEREZ FERNANDEZ MISHELLE ABIGAIL	9.2
16	RAMOS FIERRO TANIA EMILIA	8.6
17	RECALDE MOREJON JOSSUE SEBASTIAN	8.2
18	ROMO BENALCAZAR JOSE MANUEL	9.6
19	SANCHEZ ALEGRIA ESTEFANNY LIZETH	7.2
20	SALAZAR AGUILAR RUBEN DARIO	9.2
21	SILVA PANTOJA VALENTINA ESTEFANIA	8.8
22	ZABALA CASTRO MISHELLE VALENTINA	10

En la segunda práctica sobre el aparato respiratorio se cambió la bibliografía donde se redujo el número de libros, quedándonos con la Semiología Propedéutica Médica y Medicina Interna de Harrison para facilitar el estudio de los alumnos hubo problemas en que faltaba más horas de práctica para realizar la misma. En relación a lo que exigía la práctica se entendió muy bien por parte de los alumnos. Con ciertas molestias se quedó claro en cumplir con lo que se pedía.

TALLER APARATO RESPIRATORIO	
CONTENIDO	Material sobre la semiología del aparato respiratorio
OBJETIVO	Aprender semiología, técnicas de exploración, examen físico sobre aparato respiratorio.
HABILIDAD COGNITIVA	Conocer la importancia de la semiología del aparato respiratorio
HABILIDAD AFECTIVA	Realizar una buena exploración física que nos va a llevar a

	diagnosticar enfermedades respiratorias de mejor manera.
--	--

TABLA DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA APARATO RESPIRATORIO

CRITERIOS	VALORACION					
	NO	MUY POCO	POCO	BIEN	MUY BIEN	EXCELENTE
Ha trabajado en cuestión teórica	0	1	2	3	4	5
Ha mostrado interés	0	1	2	3	4	5
Descripción de los síntomas	0	1	2	3	4	5
Técnicas de exploración	0	1	2	3	4	5
Resumen sindrómico	0	1	2	3	4	5
Diagnóstico	0	1	2	3	4	5

Esta práctica será calificada sobre 10 puntos donde los 5 aspectos a calificar son mencionados en la tabla cada aspecto sobre 2 puntos para sumar un total de 10. Por lo que describo cada equivalente 0=0, 1=0,4, 2=0.8, 3=1.2, 4=1.6, 5=2. Deben cumplirse los aspectos mencionados.

En la segunda práctica obtuvimos los siguientes resultados donde según mi análisis puedo observar que la práctica fue entendida pero falta manejo de la bibliografía en pocos estudiantes.

PRÁCTICA 2		
Nº	NOMBRES	CALIFICACIÓN
1	ALVAREZ SALAZAR DAVID RICARDO	7
2	ARBOLEDA MALDONADO LIZETH NATHALY	7.8

3	BRAVO CARVAJAL PATRICIO DAVID	8.2
4	CARRION DE LA TORRE LAURA MARIA	9.6
5	CARVAJAL MORETA LUCIA FERNANDA	8.6
6	CAIZA ACONDA EDUARDO PATRICIO	8.2
7	DAVILA VALLEJO ANDREA FERNANDA	7.2
8	DIAZ CARVAJAL FERNANDO GABRIEL	6.8
9	ESCOBAR MOREJON ELVIS PATRICIO	9.6
10	ESPINOZA MORALES RUTH ALICIA	10
11	FLORES BUENAÑO OLIVIA SOFIA	9.2
12	HERNANDEZ RAMIREZ SOFIA ABIGAIL	10
13	JIMENEZ JARAMILLO LETICIA ALEXANDRA	9.2
14	PALACIOS ANDRADE RODRIGO XAVIER	7.8
15	PEREZ FERNANDEZ MISHELLE ABIGAIL	8.2
16	RAMOS FIERRO TANIA EMILIA	9.2
17	RECALDE MOREJON JOSSUE SEBASTIAN	8.6
18	ROMO BENALCAZAR JOSE MANUEL	8.8
19	SANCHEZ ALEGRIA ESTEFANNY LIZETH	6.2
20	SALAZAR AGUILAR RUBEN DARIO	7.2
21	SILVA PANTOJA VALENTINA ESTEFANIA	7.2
22	ZABALA CASTRO MISHELLE VALENTINA	8.2

En la tercera práctica de pares craneales se expuso la importancia de hacerla de la misma manera se quedó en estudiar los dos libros (Semiología Propedéutica Medica y Medicina Interna de Harrison) donde fue más fácil ponernos de acuerdo con los alumnos para realizarla y cumplirla de la mejor manera, por lo visto no se iba a tener complicaciones en realizarla.

TALLER PARES CRANEALES	
CONTENIDO	Material sobre la semiología de pares craneales
OBJETIVO	Aprender semiología, técnicas de exploración, examen físico sobre pares craneales
HABILIDAD COGNITIVA	Resaltar la importancia de la semiología los pares craneales
HABILIDAD AFECTIVA	Explorar de la mejor manera los pares craneales que nos ayuden en el diagnóstico temprano de enfermedades del sistema nervioso

TABLA DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA PARES CRANEALES

CRITERIOS	VALORACION					
	NO	MUY POCO	POCO	BIEN	MUY BIEN	EXCELENTE
Ha trabajado en cuestión teórica	0	1	2	3	4	5
Ha mostrado interés	0	1	2	3	4	5
Descripción de los síntomas	0	1	2	3	4	5
Técnicas de exploración	0	1	2	3	4	5
Resumen sindrómico	0	1	2	3	4	5
Diagnóstico	0	1	2	3	4	5

En esta práctica será calificada sobre 10 puntos donde los 5 aspectos a calificar son mencionados en la tabla cada aspecto sobre 2 puntos para sumar un total de 10. Por lo que

describo cada equivalente 0=0, 1=0,4, 2=0.8, 3=1.2, 4=1.6, 5=2. Deben cumplirse los aspectos mencionados.

En la tercera práctica los resultados que obtengo me indica que la dinámica está bien entendida pero falta manejo del paciente para realizar el examen físico y que se está entendiendo muy bien la dinámica de la misma pero debo estar pendiente siempre de cómo se están dando los resultados ya que vemos que se puede variar de una práctica a otra

PRÁCTICA 3		
N°	NOMBRES	CALIFICACIÓN
1	ALVAREZ SALAZAR DAVID RICARDO	9.2
2	ARBOLEDA MALDONADO LIZETH NATHALY	8
3	BRAVO CARVAJAL PATRICIO DAVID	7.2
4	CARRION DE LA TORRE LAURA MARIA	8
5	CARVAJAL MORETA LUCIA FERNANDA	6
6	CAIZA ACONDA EDUARDO PATRICIO	7.2
7	DAVILA VALLEJO ANDREA FERNANDA	8
8	DIAZ CARVAJAL FERNANDO GABRIEL	8.2
9	ESCOBAR MOREJON ELVIS PATRICIO	9.6
10	ESPINOZA MORALES RUTH ALICIA	8.6
11	FLORES BUENAÑO OLIVIA SOFIA	8.2
12	HERNANDEZ RAMIREZ SOFIA ABIGAIL	9
13	JIMENEZ JARAMILLO LETICIA ALEXANDRA	9.2
14	PALACIOS ANDRADE RODRIGO XAVIER	8
15	PEREZ FERNANDEZ MISHELLE ABIGAIL	7.2
16	RAMOS FIERRO TANIA EMILIA	7
17	RECALDE MOREJON JOSSUE SEBASTIAN	6.8

18	ROMO BENALCAZAR JOSE MANUEL	9.2
19	SANCHEZ ALEGRIA ESTEFANNY LIZETH	8.2
20	SALAZAR AGUILAR RUBEN DARIO	8.6
21	SILVA PANTOJA VALENTINA ESTEFANIA	8
22	ZABALA CASTRO MISHELLE VALENTINA	9.2

La verdad validar la manera de evaluar tiene muchas complicaciones ya que nunca vamos a tener la misma manera de visualizar la docencia con nuestros alumnos, la mejor manera en consensuar con nuestros alumnos ya que ellos nunca van a estar de acuerdo debido a falta de experiencia en muchos casos. Buscar la ayuda de colegas es una manera de corregirse a uno mismo que muchas veces puede estar equivocado, siempre siendo tolerante ya que podemos llegar a enemistades si no lo vemos de buena manera la forma en como nos realizan las validaciones de nuestros procesos como docentes es una breve manera de como veo parte del proceso de validación.

El indicar a los alumnos esta situación de la validación les sorprendió mucho fue algo nuevo ya que no se lo hace mucho según me pude dar cuenta. Ya que se explicaba brevemente como se iba a realizar la materia por parte del docente.

MÓDULO 2

¿CÓMO PERCIBIMOS A LAS Y LOS JÓVENES?

La rebeldía es muy común en los jóvenes de hoy en día, discrepan mucho con los adultos mayores, no están muy de acuerdo con la figura de autoridad que ellos representan y no les gusta tener una autoridad en frente de ellos, ya que les gusta la libertad de manejar su vida sin ataduras, pero es importante comprender que esto lleva a los jóvenes a querer independizarse más pronto, entonces buscar su manera de prosperar y salir adelante. Como docente debemos buscar la manera de acercarnos, saber con quién se debe trabajar más duro, sin entrometernos en sus vidas personales y nos vean como algo ajeno a la misma.

Tomemos en cuenta que los adolescentes realizan actividades diferentes a las que nosotros hacíamos, porque ahora existen instrumentos electrónicos los cuales han facilitado la comunicación entre ellos, el acceso a noticias, entretenimiento, etc. Por lo cual ha aumentado el sedentarismo, disminuido las actividades al aire libre, el aislamiento con la sociedad para

muchos de ellos. Entonces son factores a tomar en cuenta para saber percibir a los jóvenes de hoy.

Han disminuido los valores en muchos de los chicos, existe falta de respeto, empatía, muchas veces observamos la falta de interés, pienso que esto se debe a que muchos disfrutaban de comodidades que antes se las obtenían de manera difícil, se acostumbran a que las cosas lleguen de manera fácil, esto evita que maduren y se comprometan en su vida. Pero también existen los jóvenes que demuestran solidaridad, compromiso, empatía, que buscan ganarse la vida. Algo que no ha cambiado desde mi punto de vista es que los valores se deben enseñar en la casa, los padres son muy responsables con la educación de sus hijos.

La facilidad de acceso a la información que los jóvenes poseen por medio de sus dispositivos electrónicos, los hace más vulnerables a ser influenciados de malas maneras, por lo que siempre van a necesitar guías en su vida como son sus tutores. Ahora las redes sociales les facilitan saber de cómo se mueven el mundo a su alrededor, se sienten identificados con distintas causas las cuales pueden ser buenas o malas. Por lo que debe existir control por parte de sus padres, por lo mismo que muchos padres se han visto la forma de buscar relacionarse con ellos a través de estos medios, aprender y entender cómo funcionan.

Podemos mirar ahí un gran ejemplo de cambios en cómo viven los jóvenes de hoy a los de antes, para conquistar a alguien lo hacían por medio de cartas ahora se les envía mensajes de textos, para nosotros puede sonar raro pero para ellos es normal, por lo que debemos saber que vivimos otra realidad.

Muchos estudios indican que tenemos muchos perfiles dentro de los adolescentes actuales dentro de ellos algunos ejemplos:

- Quienes quieren vivir sin preocuparse en el futuro, vivir el ahora.
- Los que se cansan de estudiar, solo quieren salir viajar.
- Los que son irresponsables.
- Individualistas les faltan valores
- Liberales, solidarios, extrovertidos, amigables.

Nos encontramos con diferentes personalidades, por citar unos ejemplos. Hay jóvenes que piensan en estudiar para llegar a obtener dinero, otros para tener una familia, para obtener un trabajo. Quienes buscan vivir solos, viajar, no es primordial tener hijos, Por lo cual considero que tenemos variedad de creencias entre los jóvenes por lo que siempre debemos tratar de analizarlos de manera individual. Tengamos en cuenta que vivimos en una incertidumbre el día de hoy, tanto en lo laboral, social, salud, por lo cual nuestros jóvenes se preparan de manera diferente en su vida.

Debemos preocuparnos en cómo entenderlos y descifrarlos, inculcar la responsabilidad, valores morales, buscar que se identifiquen con lo bueno de la sociedad. Incentivar a

desarrollar su independencia y autonomía, mejorar la toma de decisiones en su vida. Lo cual nos haría mediadores pedagógicos que formar personas productivas para la sociedad. Por lo cual la parte afectiva siempre es muy importante desarrollarla como docentes.

Es importante que exista apertura de los docentes con los estudiantes, para ayudarnos a crecer como personas y mediadores, ya que nunca debemos cansarnos de aprender y enseñar.

REVISANDO SUS PERCEPCIONES

Vemos que todavía en la actualidad existen muchas formas de violencia a las cuales se encuentran sometidos nuestros estudiantes, e incluso nosotros lo hacemos de manera inconsciente, cuando llegamos la primera vez a una aula con actitud imponente, el estudiante se ve atemorizado, lo cual resulta en la dificultad de estudiar la materia. Debemos cuidarnos en la manera como nos expresamos en el salón, ya que pueden ser mal interpretadas por nuestros alumnos. No solo es lo que decimos sino como nos expresamos, ya que físicamente también nos comunicamos, por lo cual es importante desde el primer momento ganarnos su confianza y demostrar seriedad, seguridad ante ellos.

Importante conocer las culturas con las que se identifican nuestros estudiantes el día de hoy. Como muchas veces se discriminan entre ellos, como no se asocian con quien les parece diferente. Entonces encontramos que existen muchas formas de violencia, las cuales debemos conocer e identificarlas para proponer cambios, generar ideas de cómo combatirlas. Por tanto vemos la importancia de ganar confianza con los estudiantes durante su formación académica, de como siempre debemos estar involucrados con ellos.

A nivel administrativo donde se encuentra involucrado las diferentes ventanas de atención donde se recibe a diario solicitudes de alumnos por diferentes razones ya sea quejas, trámites de notas, etc. En muchas ocasiones existe malestar por atender a un estudiante, en recibir su solicitud, por ende hablamos de formas de violencia, que muchas veces no son consideradas como tal. Por tanto debemos ver que el cambio debe venir desde arriba e ir avanzando hasta los estudiantes, para erradicar formas de violencia que se manifiestan en los campos educativos. Debemos formar campañas para crear conciencia en todas las personas involucradas.

Podemos observar que existe mucha euforia en los estudiantes de hoy, confunden rebeldía con altanería, gritan al profesor, piensan que no existen responsabilidades, sino solo derechos a favor de ellos. Por tanto entre ellos se puede dar muchas formas de violencia al no tener respeto a la libertad de opinión, por este motivo es importante cambiar el pensamiento sobre que es la violencia o como se da la misma dentro del campo de educación.

Vemos que tenemos la misma manera de pensar entre nuestros compañeros docentes al conversar del tema de la violencia dentro del campo de la educación, por tanto volvemos a darle la importancia de ganar la confianza del estudiante para tratar de generar cambios, siempre debemos obtener retroalimentación de nuestras clases como mecanismo para ayudar a los estudiantes y de mejorar nosotros a la vez. Y también usar la tecnología como herramienta para llegar a nuestras metas erradicar la violencia en la educación.

Nunca debe existir juzgamientos de ninguna manera en el aula de clase, ser mentes abiertas para cualquier novedad que se presente en el salón cuando convivimos con nuestros estudiantes, priorizar que todos tenemos las mismas oportunidades en cualquier momento de nuestras vidas, que todo depende del empeño que pongamos en las cosas que hacemos, la responsabilidad que demostramos en nuestra vida siempre será importante reflejarla en un trabajo. Por tanto no juzgar a nadie por una primera impresión y mejor darle la oportunidad para conocerlo.

Respetar las diferentes culturas algo que dentro de nuestra sociedad todavía no se lo hace ya que juzgan a personas que usan ponchos, tipo de piel, costumbres, como te alimentas, algo que debemos ir modificando en el pensamiento de todo nuestro país, ya que todos merecemos las mismas oportunidades porque poseemos las mismas habilidades y destrezas por lo que podemos generar productividad a la sociedad, que es lo que nos interesa como mediadores integrarlos de la mejor manera a la sociedad.

Algo a considerar dentro de los jóvenes y muy importante es saber que se manejan por estatus económicos, siempre lo que posees hará que valgas más, y por ende con que amistades te rodearas. Enseñar la igualdad entre todos es muy importante, que nadie vale más que nadie. Entonces siempre en nuestra cátedra se deben impartir valores para mejorar la convivencia de nuestros alumnos. Tratar de eliminar estos estigmas sociales empezando en el aula puedo ayudar a eliminarlos en la sociedad.

Mencionar que las cosas que aprendemos deben ser más duraderas y no tan efímeras, que los conocimientos deben perdurar y no servir solo para el momento, por lo que debemos buscar maneras que lo enseñado se conserve más en la memoria del alumno para que sea utilizado en situaciones reales, que el conocimiento sea más razonado que memorista ya que por medio de análisis debemos llegar a soluciones de problemas

ESCUCHEMOS A LAS Y LOS JÓVENES

Ellos se perciben como una generación moderna, muy familiarizados con la tecnología, se comunican por redes sociales, se expresan por medio de un estado o una publicación en sus muros, se forman en incertidumbre, ya que el mundo laboral cambia constantemente, no

conoces que profesiones serán más valoradas y tendrán mayor número de oportunidades en un futuro. Por lo que saben que es más rentable ser tu propio jefe que trabajar para el estado.

Han cambiado la forma de ver la televisión o escuchar la radio, antes te reunías a cierta hora para ver tu programa favorito ahora la obtienes en una plataforma streaming a cualquier momento, escuchas tu música preferida no al esperar que se reproduzca en el programa de radio sino al ponerla en tu celular. Nos damos cuenta de que el internet es el negocio de ahora y en un futuro, ya que las tendencias se encuentran en constante cambio, por tanto pienso que debe existir control en como tienen el acceso a la información.

La comunicación entre ellos es por medio de mensajes escritos o de voz, si no existen las llamadas por video para verse como están sobre todo con quien más confianza se tiene. Pero todavía se observan las salidas a bares, al cine, centro comerciales cuando se cansan de estar en sus casas. Tiene una manera amplia de comunicarse, ya que la tecnología ha facilitado este avance, debemos verla como una aliada y sacarle su mayor provecho.

Existe bastante respeto hacia sus padres, empatía por lo demás, me llama la atención que tiene mucho interés en conservar las especies y el medio ambiente, cuando antes se inculcaba a dedicarse a cazar animales. Por tanto tenemos una variedad de comportamiento dentro de los adolescentes.

Podemos ver que pese a grandes cambios que se han dado en las profesiones a lo largo del tiempo, siempre vamos a necesitar médicos, enfermeras, el ámbito de la salud son las más aceptadas en el contorno profesional para ser estudiadas por los adolescentes. Hay cosas que pese al tiempo no han cambiado y que siempre van a ser necesitadas por la humanidad.

Volvemos a manifestarnos que el campo laboral es un mundo lleno de incertidumbres, ya que los gobiernos cada vez son más corruptos y las oportunidades de empleo existen menos, por tanto entre ellos domina el miedo de saber que estudiar cuando de escoger una profesión se trata. Pero hay optimismo pese a todo lo acontecido, pero puedo predecir que no en todos nuestros adolescentes.

He cambiado mi perspectiva de como creían que son los jóvenes, ya que existe mucha variedad en la forma de pensamientos que poseen, por lo tanto la importancia de conocerlos cuando dictamos una clase saber con quién la trabajamos. Entonces comprender que cada vez debe ser más personalizada las clases y diferentes en cómo se las imparte cuando se trabaja con varios grupos, así sea la misma materia.

Son una generación que demuestra solidaridad con causas relacionadas con conservar el medio ambiente, que las redes sociales les han ayudado en este sentido, que cada vez predominan más las empresas saludables y se combate contra la contaminación. Que muestran mucho el querer cuidar de su propio cuerpo, pero esto tiene relación con el nivel de

educación que poseen. Por tanto mientras más educación exista habrá más cultural de conservación.

Están más enterados de la realidad, ya que a través de sus dispositivos electrónicos llegan las noticias más rápidamente a ellos. Por tanto siempre debemos hablar con la verdad y no ocultarles lo que sucede a su alrededor, para mejorar nuestra comunicación con ellos debemos usar los dispositivos, redes sociales, usarlas para nuestra ayuda.

BÚSQUEDAS DE SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA COTIDIANA

Vemos que las formas de violencia todavía se manifiestan dentro de las instituciones de educación de manera muy común, que se insiste en cambiar por medio de diferentes campañas de socialización, ya que se manifiesta de manera física, psicológica, social y ahora muy nueva de forma virtual, teniendo entre las más comunes la psicología y sexual, cuando antes solo se le daba importancia a agresiones físicas. En cómo se manifiesta la violencia se han dado cambios por lo que debemos socializarlos y enterarnos a su vez en cómo se dan, para poder combatirlas.

Debemos incentivar a denunciarlas, que no pasen de manera impune, para generar cambio en la conducta de la gente, porque de lo contrario van a seguir sucediendo lo cual nos llevaría a un círculo vicioso. Conocer donde se puede dar la violencia a que niveles y quienes se encuentran involucrados (alumnos, docentes, personal administrativo, funcionarios), donde se pueden producir diferentes cruces que pueden ser alumno-alumno, profesor-alumno, personal administrativo-alumno, funcionario-alumno, por lo que debemos estar claros de que todos tenemos derechos como obligaciones dentro de la institución y se deben impartir reglas de convivencia, es importante el apoyo del departamento de psicología y a su vez una gran apertura por parte de las autoridades y docentes hacia los alumnos, ya que muchas veces las formas de violencia son calladas o no son denunciadas.

Puedo sugerir que después de lo analizado, conociendo las diversas situaciones que pueden darse dentro de una institución sugiero realizar constantemente o enfatizar las siguientes propuestas:

- Sensibilización: Concientizar y prevenir.
- Difundir: Procesos para presentar una denuncia, Reglamento Institucional, Informar sobre el tema de "Violencia en la universidad"
- Compromisos Individuales: Identificar actos violentos, tomar un papel activo, reconocerte como víctima y victimario, evidenciar la naturalización de la violencia.
- Acciones concretas: Implementar buzón de quejas y denuncias anónimas, talleres y foros de discusión, actividades de convivencia, redes de apoyo entre universitarios, seguimiento de los casos, castigos ejemplares.

- Institución: capacitación, programas, asignaturas con perspectiva de género, atender las quejas de los alumnos, protocolos de actuación.

Intercambiando ideas con mis compañeras me di cuenta de más situaciones, cómo se manifiestan la violencia en las universidades, porque es un tema a analizarlo y tratarlo constantemente, no descuidarnos de él. Siempre apuntar en crear conciencia para lograr disminuirla, y por qué no ser ambiciosos en soñar que va a desaparecer. Tomaremos en cuenta que no solo en mujeres se da violencia, que los hombres también pueden ser perjudicados. Como docente debemos evitar la violencia cuando la reconozcamos.

Nos damos cuenta de que muchas veces por miedo a represalias y desconfianza en las propias autoridades no se realizan las denuncias. Debemos formar parte de un cambio, apoyar a todos nuestros estudiantes, que se realice investigaciones que no queden en la impunidad y el silencio. Cambiar la tendencia que aún se mantiene en muchas instituciones.

DIALOGANDO CON AUTORES.

Analizando la lectura me di cuenta que existen muchas formas de violencia que se siguen dando en los diferentes campos educativos, que pensaba que ya cambiaron desde que abandone la universidad, que yo pensaba que no era violencia que se trataba la forma como se manejan las autoridades, docentes, personal administrativo, pero no sucede lo mismo hasta ahora, al no denunciar estos actos somos parte del círculo vicioso, debemos incentivar a que las diferentes formas de violencia que existen sean denunciadas para tratar que desaparezcan, ya que las personas solo le tienen miedo a algo cuando saben que lo van a perder.

Al leer libros debe enriquecer el conocimiento de quien lo lee, por lo tanto debe ser libres de escoger lo que leemos, por tanto siempre el alumno debe tener opciones en la catedra de material bibliográfico, esto sucede más en la parte privada que en la pública, bueno ahora contamos con la ayuda del internet para poder disponer de alternativas en libros digitales o digitalizados, por tanto esta situación cambiará a futuro.

Retornando a la violencia observamos que existe en todo lado, sino tenemos el claro ejemplo de lo sucedido recientemente en Estados Unidos con el caso de George Floyd el cual ocasionó manifestaciones y disturbios porque la gente se encontraba indignada, se tuvo que destituir autoridades, la gente tiene que comprender que hay que cambiar la forma de pensar y que todos somos iguales, sino viviremos y generaremos más violencia.

Durante la docencia podemos encontrarnos con muchas personalidades, pero algo en común que debe existir es el respeto mutuo, lo cual nos llevara a mejorar el intercambio de ideas,

con lo cual tendremos clases interactivas, más atractivas para el estudiante. Ya que la educación debe tener como pilar fundamental la colaboración y el respeto, crear personas más humanas en donde el individualismo sea abolido por el sentido de la cooperación, que salgan a contribuir en la sociedad y formen parte positiva de la misma. Una persona formada en el ambiente del trabajo común sería un buen político porque no se dejaría llevar por la ambición y codicia, que bastante nos hace falta.

Por tanto un docente tendrá que trabajar dentro y fuera del aula muchas veces, con la finalidad de mejorar la relación docente-estudiante, para conseguir evitar malos mensajes, siempre debe ser público.

LA FORMA EDUCAR

¿Qué tanto nos capacitamos en nuestra preparación para educar en los recursos formales del discurso pedagógico?

El cultivar durante las tareas muchas cualidades como paciencia, cautela, auto-crítica, que me ayudan a comprender como ha cambiado de manera enorme el ser docente. Con clases más participativas, animadas, fáciles de comprender, donde se incentive la investigación, sin olvidar las metas de tu materia y tu motivación en la docencia, teniendo muy presente la docencia pedagógica. Que puedo ayudarme con otras materias, lo cual motiva a ser multidisciplinario.

Logramos cambios impartiendo una clase siempre con paciencia, no con apuros, lo mismo sucede cuando se sucede cuando realizas cambios en tu vida, no las veras al siguiente día cuando te levantes, las iras viendo a medida que el tiempo transcurra. Todavía existe una diferencia abismal entre lo que queremos manifestar durante las clases, entre teoría y práctica. Por lo cual siempre debemos estar dispuestos a cambiar cuando algo no transcurre como tú lo pensaste.

Manifestamos que el saber ganarse la confianza de un alumno es lo primordial, por lo cual me preparo para llegar a ellos de la mejor manera, porque considero que es un pilar fundamental para desarrollar una buena cátedra. Por tanto estar preparándonos de manera continua en nuestra propia educación nos ayudara a formar mejores personas a para la sociedad. Ya que los conocimientos cambian de manera constante y con la tecnología de manera muy rápida.

Otra lección aprendida es manejar tu lenguaje corporal, porque puedes manifestar confianza como inseguridad, por ende generas lo mismo a la persona con quien estas trabajando, entonces pienso que aprender a trabajar en tu lenguaje corporal es parte primordial de tu formación.

Innovación algo que debemos implementar en cada clase, con lo cual no se perdería el interés por parte de los estudiantes en nuestra cátedra. Siempre tener entusiasmo, las ganas de enseñar. Evitar la monotonía en las clases, ya que cuando caemos en ella perderíamos el interés de los estudiantes que es nuestra motivación de ser docente. Nunca a dos grupos de estudiante podemos enseñarles de la misma manera porque existen diferentes culturas de nuestros adolescentes. Interactuar en una clase con nuestros alumnos, hace que ellos estén siempre atentos y no se duerman, se sienten valorados y motivados, el conocimiento quedaría de manera más perdurable. Obtener clases dinámicas, atractivas sería un objetivo durante mi docencia.

Importante mencionar los valores como honestidad, puntualidad, respeto, empatía, así como desarrollarlos en las personas que pasan por nuestra vida de docente es primordial de ser un buen docente. Pero demostrarlos es el mejor ejemplo pienso yo. Buscar el compromiso de formar personas productivas para la sociedad, para mejorarla.

Por tanto mencionar estas características me hará recordar cómo ser docente constantemente.

Tomemos en cuenta que igual a lo largo de las prácticas que vamos realizando nos preparamos de manera continua. La importancia de conocer a quienes nos dirigimos y como debemos hacerlo. Por lo que vamos aprendiendo que lo mismo debemos hacerlo aunque ya nos encontremos enseñando nunca detenernos en nuestra formación.

Por tanto un docente siempre será un educador flexible, abierto, recursivo, receptivo a la innovación y transformación, poseer una concepción amplia de aprendizajes que le permita valorar estilos, conocimientos previos, contextos culturales y la personalidad del estudiante. Debe estar siempre formado en estrategias didácticas y pedagógicas de aprendizaje y evaluación como lo hemos ido viendo, lo cual permitirá un aprendizaje efectivo y un eficaz desarrollo en procesos de docencia. Ya que un docente nunca debe dejar de instruirse así como hacemos en nuestra carrera de medicina nunca dejamos de aprender cosas nuevas.

ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO

El discurso de la intriga es la mejor forma en cómo se vende el espectáculo, por lo tanto siempre deberíamos tener intrigados a nuestros estudiantes para tenerlos atados a nuestra clase. Que igual los programas van a desarrollarse para adolescentes porque son el mayor público de consumo, porque son las personas más fáciles de moldear, entonces debemos ser nosotros guías de buenas enseñanzas, mediadores de incentivar los buenos valores. Que se sienten identificados con grandes personas, que sirven a la sociedad, no con nuestros políticos, porque fallaríamos como docentes.

Al analizar la serie podemos saber con qué se identifican algunos de los adolescentes, de cómo quisieran que fueran las cosas con sus compañeros. También analizamos que falta de control por parte de los padres puede tener consecuencias graves, que sus vidas serían desaprovechadas, que los excesos llevan a la muerte, sería interesante hacerles comprender los peligros de una vida en descontrol. Que siempre los programas deberían ser constructivos con mensajes reales para ayudar a nuestros jóvenes. Conocer de enfermedades a las cuales pueden llegar si llevan estilos malos estilos de vida, que las pueden evitar si se las previene. Que siempre son libre de llevar una vida sin prejuicios, no te juzguen si piensas diferente.

Los padres siempre deberían estar pendiente de sus hijos, no sé si deberíamos ser los docentes quienes nos encarguemos de tratar temas que muchas veces se deben tratar en casa. Un hijo no debe ser descuidado por sus padres sea cual sea la situación entre ellos. Por tanto siempre está bien dicho que la educación viene desde casa. Por lo cual debemos estar pendiente del desarrollo emocional de nuestros hijos, no solo verles crecer sino madurar. Nunca se reemplaza el cariño de un padre por bienes materiales.

La nueva realidad donde la diversidad de géneros y tendencias sexuales están presente, debe ser aceptada por todos con el debido respeto y tolerancia, aspectos que no debemos dejar pasar cuando seamos docentes, ya que esto evitaría violencia y problemas graves. Las diferentes clases sociales nunca deben ser impedimento para mejorar como persona y prepararte en formación académica. La discriminación jamás debe estar presente en nuestra clase y debemos empezar por el ejemplo.

Qué el espectáculo de hoy es muy diferente a nuestros días, lo es, por lo cual no nos queda más que familiarizarnos con él, nos ayudaría a mejorar el familiarizarnos con nuestros alumnos, por tanto el manejar el espectáculo a nuestro favor sería una manera innovadora de ser docentes.

Al observar la serie tuve una gran impresión a pesar de ser un adulto con carácter formado, me imagino el impacto que tuvo en jóvenes de todas las edades, porque siendo realista que este etiquetada para cierta edad, no determina que será acatada como disposición, ya que por otros medios, o personas pueden tener acceso, son imágenes crudas de sexo, droga y alcohol, toda fiesta termina con un des balance de emociones y el uso de dichas sustancias.

Muchos jóvenes al ver la serie se sienten identificados con el drama de sus personajes, y las acciones de sus ídolos por así llamarlos se convierte en parte de su vida. La serie toca muchas realidades actuales, la homosexualidad, la discriminación social, la vida cibernética de los autores que cuentan con cuantos seguidores y cuantos likes reciben sus fotos, y eso no se aleja de nuestra realidad, nuestros jóvenes en la actualidad están más preocupados por cuantos me gusta recibió su historia en Facebook, Instagram, o ahora el famoso Tik- Tok, en vez de preguntarse cuantos libros leíste, que nuevos cursos hiciste, etc.

Conversando con los compañeros encontramos que se difunden muchos espectáculos de libertinaje dentro de las series más famosas, que no se encuentran apropiadas para las edades permitidas, debe controlarse por parte de sus padres las series o programas que se transmiten.

Que el uso de drogas, alcohol, el sexo sin control siempre van a tener repercusiones en la salud y tú vida, algo que no podemos dejar de pasar por alto nunca como docentes ni como padres. Siempre debemos actuar como guías, nunca descuidarnos de ellos y suplir esas necesidades de cariños con regalos, ni dinero.

NUEVO DIÁLOGO CON LAS Y LOS ESTUDIANTES

Los medios de comunicación ejercen una fuerte influencia en nuestra sociedad, las redes sociales son medios principales de comunicación en nuestra actualidad. Por tanto al investigar entre sus gustos y preferencias podemos de alguna manera familiarizarnos con ellos, ya que la mayoría siempre van a tener cierta influencia de lo que ven. Lo cual nos ayudaría como docente en llegar a ellos de mejor forma. Un estudiante ahora siempre está pendiente de su celular, lo que ha motivado que muchos de ellos sean individualistas, vivan encerrados en su mundo, por tanto para los padres difíciles conocer a sus propios hijos. Lo cual como mencione no se debería darse, porque puede llevar a tener problemas de comunicación difíciles de arreglar a futuro.

Mencionando que el contenido al que están expuestos por medio de los dispositivos no puede ser el apropiado para su edad, para su desarrollo emocional. Tomemos en cuenta además que existen programas que atacan a la familia con importante núcleo en la sociedad.

El tiempo que dedican a la televisión es muy alto según me di cuenta, lo cual indica que no realizan otras actividades que serían importantes a su edad. Por tanto analizaremos que a futuro pueden tener problemas de salud. Que se descuidan muchas veces de sus estudios o no lo dedican el tiempo suficiente. Por tanto poco tiempo de comunicación con sus familias, por tanto esto generaría falta de confianza entre padres e hijos y a futuro podríamos tener problemas de comunicación.

Por tanto debería haber más control paternal en el tiempo que se dedican sus hijos a ver televisión, deberíamos inculcar a realizar mejores actividades, más productivas en su formación académica, ya que solo la preparación te hará mejor persona en un ámbito profesional, y tus valores te harán mejor ser humano. Otro reflejo de la encuesta es que tenemos diferentes culturas como personalidades en los adolescentes como ya lo aprendimos en prácticas anteriores. Sabemos que los medios audiovisuales tiene alta influencia sobre los estudiantes por lo cual debemos tener cuidado en como tienen acceso a ellos.

Se perciben que los jóvenes de ahora, poseen más libertad y menos control, lo cual se refleja dentro de los programas que en la actualidad se transmiten, por lo que son atractivos para ellos, ya que se identifican con los dramas mostrados en las diferentes series, o a su vez son situaciones que desean vivirlas, sin pensar en su realidad, un ejemplo no adaptarse a la economía de sus padres, por lo cual muchas veces buscan formas de lograr obtener lo que ven de formas no tan legales, lo que se vería reflejado en un miembro no productivo para la sociedad.

Tomaremos como lección que nuestros estudiantes no deben tener a edades muy tempranas el acceso a un dispositivo electrónico, y cuando sea edad para tenerlo debe tener cuidado con lo que ve, ya que puede ser influenciado altamente. Siempre debemos fomentar en los padres de familia control hacia sus hijos en como tienen acceso a las plataformas digitales.

Otro punto a tocar en los jóvenes es saber diferenciar la realidad de la ficción, y tener claro los parámetros que rigen a una sociedad, por ejemplo hay que estudiar para tener una profesión, esforzarse para poder disfrutar de ciertos lujos, a esto me refiero a poder disfrutar de un viaje, conocer lugares y disfrutar de compañía agradable. Toda acción genera una reacción, en lo que debemos trabajar con los adolescentes una vida sin control solo llevará a formar jóvenes sin orientación, sin escrúpulos que piensan que las cosas se obtienen de manera fácil, sin esfuerzo y sin lamentaciones por las consecuencias.

CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA INSTITUCIONAL

En la Universidad Nacional de Chimborazo al ser una universidad pública todavía no cuenta con proyectores en todas sus aulas, solo se cuenta con cierto número de salas con proyectores las cuales tienen que ser reservadas, claro está que no debería ser así, ya que observamos que tener las condiciones adecuadas nos ayudan a desarrollar la mente de un estudiante, porque se estimulan a ellos mismo.

Por lo tanto antes del 2009 las clases se las daba con pizarrón y marcador, cuando se tenía que dar una lección dependía de la habilidad de dibujante que tenía el alumno, con la llegada de los gráficos en diapositivas era más fácil explicar dicha lección.

En el 2009 para poder dar clases en diapositivas teníamos que alquilar un proyector porque no se disponía del mismo en las aulas, para ciertas materias tenías la oportunidad de reservar un aula con proyector. Vemos que algo ha cambiado hasta el día de hoy, porque se dispone de mayor número de proyectores. Pero a medida que uno comprende de políticas se observa que mucho depende de cómo se ha manejado un presupuesto para poder disponer de la tecnología. Para generar una necesidad estudiantil debe existir un interés por parte de las autoridades, un claro ejemplo para poder graduarte hay muchas trabas, no existe ayuda por parte de la Universidad y muchas veces esto lleva a perder oportunidades de empleo, que

ahora no existen muchas en nuestro país. Porque la educación se lo ve como un negocio nada más.

Hace 2 años tuve la oportunidad de estudiar una Especialización en la Universidad San Francisco de Quito, de recorrer sus instalaciones que cuenta con salas recreacionales para cuando no estés ocupado, ellos dan prioridad para que el estudiante se encuentre cómodo, claro está que es una universidad pagada. Observamos que sus estudiantes se desenvuelven en un ambiente agradable que ayuda a desarrollar sus habilidades. Entonces observamos la importancia que ellos le dan al ambiente para mejorar las mentes de los estudiantes. Al hablar de implementación pude observar que ellos cuentan con medios digitales mucho antes que la Universidad Nacional de Chimborazo donde estudie mi pregrado.

Ahora existe otra implementación que se llama Internet el cual recién se lo está adquiriendo y con buenas características porque la velocidad es importante para realizar las tareas y no perder concentración. Esto ahora depende como las autoridades planifiquen su adquisición y ponerlo a disposición de los estudiantes. Porque él no ir a la par de la tecnología con la educación también impide que avancemos en el desarrollo de la mente de estudiantes.

UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO

Cada generación de jóvenes es diferente por lo que cambia como debemos acercarnos a ellos, al tratar de entablar una amistad con respeto, no debe existir el abuso de confianza, la innovación nuestro mejor aliada, el conocer a cada generación algo muy importante para hacerlo, tomar en cuenta que los tiempo cambian. Los dispositivos electrónicos la mejor forma de hacerlo hoy en día, la forma en como nos comunicamos en la actualidad.

El acercarnos al discurso del espectáculo nos va a ayudar a dejar huella en los adolescentes, además de entenderlos y encontrar la mejor manera de acercarnos a ellos. Porque los conocimientos, saberes, verdades y valores se tratan de transmitir a través de discursos, que estos les den sentido a su vidas. Buscar que se mejoren las relaciones inmediatas, desde cada ser, desde las diferentes situaciones vividas, desde procesos y relaciones significativas.

Enseñamos dándole sentido, basándonos en una planificación, estrategia, compromiso. Debemos darle sentido a lo que hacemos, entonces debemos tener intuición, demostrar emoción, percepción, connotativa de hacia dónde vamos con lo que estamos enseñando. Saber que para todo estudiante lo tenga sentido es mejor captado y mantenido en su memoria. Cualquier tarea o práctica sin sentido hace que se alejen del educar. El sentido se construye, se hace y rehace en proceso de descubrimiento y enriquecimiento permanente, no se enseña, ni se traspasa.

Mantener siempre una planificación, método, estrategia y procedimiento pedagógico, para dar sentido a una práctica con lo que promovemos un aprendizaje con sentido y hacer lo contrario.

Un aprendizaje con sentido forma protagonistas, seres en los cuales cada concepto, actividad significa algo para su propia vida. Siempre ser críticos en nuestra vida diaria tanto en lo que tiene sentido como en lo que no lo tiene.

Para ser un buen docente me falta bastante algo que he comprendido, pero que lo haré de la mejor manera luego de todo lo que se me ha enseñado e indicado en cada una de las prácticas de la especialización, que tendré que mezclar aspectos de la vida cotidiana con lo que se imparte en una cátedra, siempre darle sentido a lo que vamos aprendiendo, ser bastante autocrítico, esperando obtener siempre buenos resultados con nuestros estudiantes. Siempre motivarlos aunque a veces uno mismo de desmotive.

Por lo tanto en nuestro tiempo debemos comprender los medios tecnológicos, como usarlos a nuestro favor, hacer de ellos una herramienta en el aprendizaje de nuestros estudiantes o compartir por medios de ellos mensajes positivos que sirven para generar confianza entre ambas partes. Tener la apertura de discutir no siempre temas relacionados con la materia impartida, sino de la vida cotidiana para llegar a ellos de mejor manera cuando se hable de la cátedra.

Es significativa la experiencia ya que te das cuenta que si no te ganas la confianza de los alumnos no puedes llegar a iniciar ningún proyecto, entonces no lograrás generar cambio en tus alumnos lo cual es parte fundamental y esencial de ser un mediador pedagógico. Porque tú estás ahí para formar cambios en esas mentes que están dispuestas a ser desarrolladas, que se encuentran ahí para ser llevadas por buenas practicas docentes, tener buenos ejemplos lo cuales pueden ser replicados y el mensaje puede llegar a lugares que no hubieras pensado algún momento seria de esa manera. Nada nos cuesta motivarnos y creer que las cosas imposibles se las puedan realizar y ser concebidas.

La empatía mostrada en las alumnas de su escuela demuestra que todavía existen valores en los pequeños los cuales no debemos pasar por alto durante la formación pedagógica. Por lo tanto hacerlas vivir experiencias humanas de esta índole hace que muchas personas valoren lo que ellos tienen y que muchos no poseen. Por lo que considero que dentro de las clases que yo imparta siempre recalcare valores aunque pueda resultar cansado para mis alumnos, lo que me motivara a ser innovador y renovarme constantemente.

Otra lección aprendida es la perseverancia, debemos pensar que siempre habrá obstáculos que tenemos que vencer, que muchas veces pensaremos en rendirnos, abandonar planes ya que no marcha acorde con lo que nos proyectamos, tener presente que para llegar a cualquier meta que nos propongamos demanda sacrificio y dedicación. Pensar que las carreras no son de velocidad sino de persistencia y constancia. Siempre encontraremos una motivación para seguir adelante solo debemos buscarla.

Que la suerte en este caso jugó a su favor, ya que nunca se esperó que una campaña coincidiera con su clase, lo cual haría que gane la empatía de las alumnas. A veces la vida

nos regala situaciones que debemos aprovecharlas y sacar un rédito de ellas mientras sean dentro de lo ético. Por lo que siempre debemos estar motivados ya que yo creo que energías positivas atraen lo positivo. El demostrar un sonrisa siempre en tu cara genera alegría, confianza, positivismo lo cual contagiaras hacia las personas que nos rodea.

Las emociones al manifestarlas te llevan a que alguien te conozca más a fondo. Y que demostrarlas llevará a que empaticen contigo y se ponga en tu piel para no generar rechazos, disputas y malos entendidos. Por ende generar un mejor ambiente para desarrollar de mejor manera tus actividades.

Me hizo dar cuenta que cuando empiezas en alguna profesión vas a tener miedo hasta ganar confianza, que puedes ser objeto de falta de respeto por lo que debe ganártelo con demostraciones de credibilidad, seriedad. Que siempre los que te rodean no te apoyan, que tus compañeros son tu competencia por lo que debes demostrarles con guante blanco que tú estás ahí porque eres capaz de realizar muy la función en la que te encuentras ubicado.

Podemos ver que dentro del sistema pedagógico encontramos situaciones buenas que podemos replicarlas para formar mejores estudiantes y docentes, que no todo es malo y desmotivaciones. Que si las replicamos obtendremos resultados beneficiosos para formar personas con valores y ética que según vemos en las noticias nos está haciendo mucha falta. Porque no creer que en algún momento no veremos la corrupción la cual genera pobreza en el pueblo.

TALLER DE TECNOLOGÍAS DIGITALES

Durante el taller tuve nuevas experiencias en el manejo de plataformas digitales con la cuales no estaba muy familiarizado, por lo tanto me costó mucho en un inicio trabajarlas fácilmente y eso que me gusta la tecnología pero enfocada en otro ámbito. Pero me motivo a buscar plataformas similares, para seguir conociendo medios de cómo puedo aumentar alternativas al estudiante. Lo que uno se da cuenta es que para realizar el manejo de las plataformas se necesita práctica constante para realizarlo de manera muy natural.

Por tanto debemos incluir el manejo o talleres de las herramientas que van apareciendo en nuestra formación académica para familiarizarnos como va a ser una buena parte de la educación hoy en día, nos lo demostró la pandemia que se va a necesitar el manejo de la tecnología para no perder avances o no seguir adelante con los estudios. Muchos padres hemos pensado que por el momento hacerlo de manera digital, es la forma más segura de seguir adelante y no perder el tiempo. Por lo cual necesitamos familiarizarnos con las herramientas digitales.

En un principio por los horarios vimos se nos venía una carga de tareas, pienso que no solo fue mi pensamiento, pero creo que pudimos salir de la mejor forma. Además aprendí muchas cosas nuevas por lo tanto me gustó mucho el taller.

MEDIAR PARA LOGRAR UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DECISIVA.

Prácticas significativas.

El mundo actual nos muestra que debemos salir de nuestra zona de confort como docentes, ya que en este momento la tecnología nos hace una invitación de innovación y actualización de conocimientos, claro está mientras veamos la invención tecnológica como nuestra aliada y le saquemos el mejor provecho.

Cómo llegar a una docencia significativa, es un tema complejo ya que la misma trasciende en aprendizajes notables, llegar a este punto es el objetivo como mediador pedagógico. Esto es un proceso que puede ir avanzado de poco con metas pequeñas pero concretas que llenen de satisfacción tanto al docente como al alumno.

Una revolución de tecnología es a lo que nos enfrentamos en la actualidad, que nos ofrecen facilitarnos la vida, por ejemplo ahora no hace falta ir a la biblioteca a consultar un libro basta con escribir en un equipo digital y se nos desplegarán varias opciones de búsqueda, pero no debemos olvidar que toda esta tecnología no serviría si no está un ser humano detrás de ella, que al final de la investigación es el docente quien elegirá cuál es la mejor información que servirá para sus estudiantes, saliendo así de ser un profesor habitual para ser un mediador pedagógico entre la tecnología deslumbrante y sus estudiantes, así que debemos verla como una aliada que nos ayuda a realizar nuestras actividades con mayor certeza, que debemos adaptarnos al cambio pero sin olvidar que somos el eje principal ya que se vienen situaciones imprevistas que nos obligará a tener creatividad y formación científica de manera continua.

Aprender de manera activa.

Formar estudiantes activos con sentido analítico, creativos, es un trabajo arduo pero no imposible, ya que tenemos diversidad de estudiantes, algunos que lo toman muy en serio y miran la tecnología como una herramienta de ayuda para su formación profesional y por el otro lado tenemos los estudiantes que la miran como facilidad absoluta para sus temas de trabajo.

De aquí destaca la importancia del trabajo pedagógico en fomentar prácticas activas mezclando la teoría con la práctica porque ayudan al estudiante a desarrollar su pensamiento crítico, analítico, innovativo, lo que ayuda acercarle a la realidad de las situaciones que pueden darse en su vida profesional.

Conoceremos un poco sobre las prácticas activas mencionadas que utilizaremos para esta tarea.

El laboratorio.

Tan solo el nombre “laboratorio” produce curiosidad en los estudiantes porque nuestro cerebro lo asocia a experimentos, y solo con este instinto de curiosidad ya los tenemos enganchados, la parte difícil es mantenerlos y debemos conseguirlos como mediadores pedagógicos, mezclando la teoría con la práctica y siempre apoyándolos a continuar para llegar al fin común formar profesionales excelentes.

Seminario.

Creo firmemente que cuando un estudiante escucha la palabra seminario le viene a su mente la idea, de muchos profesores hablando de algún tema, vestidos muy formales, muy serios, llego a esta conclusión porque así me sentía cuando fui estudiante.

En este camino hacia ser un mediador pedagógico debemos cambiar este concepto como algunos autores lo mencionan hacer del seminario algo más participativo sin tanta formalidad sin dejar de lado que la imagen cuenta mucho cuando presentamos nuestros trabajos, y tampoco olvidar la seriedad del tema que se esté presentando.

Del profesor dependerá qué tipo de seminario utilice, el alumno podrá participar negociando el tema a tratar, el tipo de evaluación.

Análisis de Caso

Mediante esta práctica el estudiante desarrollara la investigación y en consecuencia el análisis del tema investigado, siempre podrá contar con la ayuda del docente que estará como mediador para indicarle si su tarea está bien encaminada o por el contrario si hay q hacerle cambios para mejorarla.

El mediador pedagógico busca siempre la manera de integrar la teoría y la práctica a través de estrategias de enseñanza, para de esta forma despertar en el estudiante un aprendizaje significativo. Una de estas prácticas activas es el análisis de caso donde el estudiante en parte del aprendizaje y desarrolla el pensamiento crítico lo cual ayuda a la integración de los conocimientos de la materia, el alumno genera y fomenta el trabajo en equipo, el estudiante aprende a tomar decisiones, genera en si actitudes de innovación y creatividad.

En esta técnica tenemos que seguir los siguientes pasos:

1. Analizar un problema.
2. Determinar un método de análisis.
3. Adquirir agilidad en determinar alternativas o cursos de acción.
4. Tomar decisiones.

Resolución de problemas.

El estudiante se ve obligado a elaborar estrategias para resolver el problema por lo que demanda una investigación para encontrarle una solución. Por lo que en el sentido pedagógico el estudiante aprende contenidos conceptuales, de procedimientos, ya que al enfrentarse a un problema lo obliga a desarrollar un pensamiento creativo, por lo cual Debemos tener en cuenta los siguientes aspectos para poder realizar el planteamiento de un problema:

- La existencia de un dominio de conocimiento.
- Planteamiento de hipótesis.
- Diseñar e implementar estrategias o experimentos que le permitan corroborar o rechazar las hipótesis.
- La comprobación de la solución.
- Los problemas seleccionados deberían ser tomados de una situación natural.

Diseño de una propuesta de incorporación de TIC

Entonces considerando todo lo antes mencionado vemos que debemos crear propuestas de docencia donde intervengan los TIC, para ayudar a los estudiantes a desarrollar mayores habilidades, sin necesidad de estar presencialmente, pero sin olvidar que medicina siempre es de contacto con tu paciente.

Para desarrollar el aprendizaje y enseñanza en entornos virtuales siempre debemos tomar en cuenta que existen riesgos, entre los cuales es no considerar la complejidad de relacionar las nuevas tecnologías de información y comunicación con las prácticas educativas.

Problema a resolver.

La semiología es una ciencia que estudia signos y síntomas de las enfermedades. Por lo tanto entendemos con certeza que su enseñanza y aprendizaje es de carácter multidisciplinario, por lo cual es necesario desarrollar habilidades de comunicación, examen físico, interpretación, diagnóstico de los principales síndromes en medicina.

Por lo tanto desarrollamos la página web para mejorar las habilidades de reconocer los principales signos y síntomas en un paciente, diagnosticar los principales síndromes. Ya que no podemos exponer a los alumnos acudiendo a un hospital.

Justificación y Documentación.

La semiología es una ciencia donde necesitamos la práctica con los pacientes, por lo tanto con el objetivo de facilitar el aprendizaje de las destrezas semiológicas de interpretación clínica básica por parte de los alumnos, apoyado por los talleres que se van a realizar en la página web, enmarcados en la necesidad de mejorar su instrucción, apoyados de la tecnología, se implementará una plataforma digital de aprendizaje y evaluación, la misma que será interactiva, diseñada acorde a los objetivos del curso y con material audiovisual, aquí el alumno contará con material interactivo, que represente la experiencia de una historia clínica, aprovechando recursos audiovisuales.

Con la implementación de la página esperamos:

- Entrega inmediata de retroalimentación.
- La presentación de situaciones clínicas que incluyen los contenidos mínimos esperados para un alumno de semiología.
- El medio interactivo con alto grado de apoyo audiovisual.

Acuerdos pedagógicos.

Conjuntamente con los estudiantes de la cátedra socializaremos la página web y su manejo por parte de los alumnos, y como se deberán cumplir las tareas. Tomando en cuenta que la página puede ser modificada. La página contendrá talleres, medios audiovisuales, casos clínicos, evaluaciones las cuales se irán programando a medida que se avance con la cátedra de semiología.

Tecnologías a utilizar en las asignaturas participantes.

Para diseñar la página tendremos que utilizar técnicas de animación, realizar videos para ser subidos a la página, basándonos en una bibliografía establecida con base en los libros de semiología estudiada.

Posible producción de materiales.

Para producir el material necesitaríamos hablar con las carreras de diseño gráfico, sistemas y medicina, con quienes tendríamos que ponernos de acuerdo para la elaboración de los programas interactivos, diseño de los talleres, producción de material visual, programas de evaluaciones.

Resultados esperados.

Mejorar en los estudiantes la obtención de datos para la historia clínica, interpretación del examen físico, facilitar el aprendizaje y el reforzamiento de conocimientos teóricos de semiología, lo cual es la finalidad de la implementación de la página interactiva. Los alumnos pueden reforzar conocimientos que no quedaron claros en clases magistrales al usar la

página web, la misma que va ser interactiva, por lo tanto esperamos mejorar la comunicación entre el estudiante y el docente aunque no exista una presencia física.

BIBLIOGRAFÍA.

- <https://eligeeducar.cl/5-estrategias-practicas-promover-aprendizaje-efectivo>
- http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S187039252002000300009
- <https://www.elperiodico.com/es/opinion/20160204/medicina-y-entorno-cultural-4872186>
- <https://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/unip/article/view/1867/10764>
- <http://www.rafaelbisquerra.com/es/blog/260-eduacar-para-vida.html>
- https://www.researchgate.net/publication/305216593_Motivar_para_educar_Ideas_para_educadores_docentes_y_familias
- <https://www.redalyc.org/pdf/4677/467746249004.pdf>
- <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v42n4/art10.pdf>
- https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=6470&id_libro=270
- <file:///C:/Users/hp/Downloads/9157-Texto%20del%20artículo-36953-1-10-20150112.pdf>
- <https://rieoei.org/historico/documentos/rie51a04.htm>
- <https://www.eoi.es/blogs/gestioneducativa/2015/10/31/institucion-educativa/>
- <https://www.ehu.eus/ojs/index.php/psicodidactica/article/viewFile/361/341>
- <http://www.inforegion.com.ar/2018/07/17/la-docencia-en-contexto-de-crisis/>
- <https://es.calameo.com/read/004745066e70aaf6c71d0>
- <https://educacion.nexos.com.mx/?p=1285>
- http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.6598/pr.6598.pdf
- <http://extension.unicen.edu.ar/jem/completas/227.pdf>
- <https://es.scribd.com/document/232964653/Instancias-Del-Aprendizaje#download>
- <https://www.aulaplaneta.com/2015/07/14/recursos-tic/25-herramientas-tic-para-aplicar-el-aprendizaje-colaborativo-en-el-aula-y-fuera-de-ella-infografia/>
- <https://educrea.cl/las-tics-en-el-ambito-educativo/>
- <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6448.pdf>
- http://web.usbmed.edu.co/usbmed/curso_docente/PORTAFOLIO16/G16CARTAGENA_DAISSY_MARTINEZ_NARRACION.pdf
- <https://www.udc.es/grupos/apumefyr/docs/guiadeguias.pdf>
- <https://educrea.cl/planificacion-efectiva-de-la-labor-docente-manual-del-docente-y-la-docente/>
- <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111491018.pdf>

- <https://gabordenacion.uca.es/planificacion-docente-2015-2016/>
- <http://edumorfosis.blogspot.com/2013/09/ocho-practicas-aprendizaje.html>
- https://cmed.weebly.com/uploads/2/3/1/4/23144434/syllabus_semiologi%CC%81a_2017__2.0_.pdf
- https://usmp.edu.pe/medicina/images/academico/departamentos/medicina/silabos/2017_1/SILABO_DE_MEDICINA_I_2017.pdf
- http://villaeducacion.mx/descargar.php?idtema=1364&data=532b66_marcos_hernandez.pdf
- <http://www.cca.org.mx/apoyos/cu095/mod6.pdf>
- <https://www3.uji.es/~betoret/Formacion/Evaluacion/Documentacion/La%20evaluacion%20estudiantes%20en%20la%20Esuperior%20UV.pdf>
- Unesco, 2005 *¿Cómo promover el interés por la cultura científica?*, Santiago, Chile, Andros Impresores.
- Carlos Guevara Toledo, MD, MSc, 2008, Didáctica para Profesores, Graficas Ruiz
- <https://web.ua.es/es/ice/documentos/recursos/materiales/ev-aprendizajes.pdf>
- <https://es.scribd.com/doc/54230536/Tablas-de-evaluacion>
- <https://www.redalyc.org/pdf/4259/425942453003.pdf>
- https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/7951/La_evaluaci_n_del_proceso_de_ense_anza-aprendizaje.pdf?sequence=1
- http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922002000200006
- <https://www.elsevier.es/es-revista-magister-375-articulo-validez-confiabilidad-un-instrumento-evaluacion-S0212679615000134>
- <https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/C%C3%B3mo-seleccionar-un-instrumento-para-evaluar-aprendizajes-estudiantiles.pdf>
- <https://www.aciprensa.com/recursos/la-juventud-hoy-394>
- https://www.navarra.es/NR/rdonlyres/CA85EE8A-711C-4967-93BD-362FBB0F2582/234022/Observatorio_Estudio_Aspiraciones_y_modelos_Parte1.pdf
- http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-28722011000200009&script=sci_arttext
- Culturas juveniles, cuerpo, música, sociabilidad y género, Mauro Cervino, Cinthia Chiriboga, Carlos Tutivén, Guayaquil- Ecuador Ediciones Abya Yala, 2000.
- <http://www.scielo.org.mx/pdf/polis/v12n2/1870-2333-polis-12-02-00183.pdf>
- <https://www.redalyc.org/pdf/325/32553518005.pdf>
- http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/ppperiod/vinculos/pdfs/vinculos11/V11_5.pdf