



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

POSGRADOS

Especialidad en Docencia Universitaria

LA DOCTRINA UNIVERSITARIA

Especialista en Docencia Universitaria

Fernando Horacio Pérez Guerrero

Director: Martha Karina Huiracocha Tutivén

Cuenca, Ecuador 2020

Agradecimiento

A mis queridos compañeros de la Universidad del Azuay que juntos trabajamos en innovar y cumplir con los objetivos institucionales de publicar las experiencias y conocimientos en la docencia universitaria.

Dedicatoria

Dedicado a mi familia, por su apoyo y amor incondicional en las duras horas de trabajo y estudio.

Resumen:

La educación superior es un factor clave en el desarrollo de los países, pues representa el incremento de la productividad del trabajo y al desarrollo económico. El objetivo de este texto es analizar el comportamiento de la educación superior y su implicación en el desarrollo. Este texto se basó en prácticas realizadas con revisión bibliográfica de unidades de la especialidad en Docencia Universitaria. Con lo cual se describe estrategias y herramientas de enseñanza, aprendizaje desde una perspectiva más humana y amplia. La inclusión de herramientas digitales representa un aporte significativo en ese proceso. La falta de asignación de recursos a la educación en los países en desarrollo ha generado incertidumbre y limitantes en la formación profesional. El maestro promueve la igualdad y el respeto entre todos los alumnos, con la finalidad de que todos se traten de la misma manera, sin importar diferencias sociales.

Palabras claves: Educación, aprendizaje, inclusión.

Summary:

Higher education is a key factor in the development of countries since it represents the increase in labor productivity and economic development. The objective of this text is to analyze the behavior of higher education and its implication in development. This text was based on practices carried out with a bibliographic review of units in the specialty of University Teaching, with which, teaching strategies and tools are described, learning from a more humane and broad perspective. The inclusion of digital tools represents a significant contribution to this process. The lack of allocation of resources to education in developing countries has created uncertainty and limitations in vocational training. The teacher promotes equality and respect among all students, with the aim that all are treated in the same way, regardless of social differences.

Keywords: Education, learning, inclusion.



Translated by



FERNANDO HORACIO PÉREZ GUERRERO

LA DOCTRINA UNIVERSITARIA

CONTENIDO

CAPITULO 1 LA CONCILIACION PEDAGOGICA	11
INTRODUCCION	12
En torno a la mediación	12
Escuelas de pensamiento.....	13
Umbral Pedagógico	15
Más sobre el umbral pedagógico	16
El discurso de la mediación.....	17
La capacidad de mediar	17
El aprendizaje con las y los educadores.....	17
La madurez.....	18
La comunicabilidad.....	18
Más sobre la comunicabilidad.....	18
Mediar con toda cultura.....	19
Mediar desde el currículum	20
La educación Universitaria.	20
Funciones de la Universidad.....	21
Entre el poder y las funciones básicas	21
CAPITULO 2 UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA.	23
INTRODUCCIÓN	24
EL FUTURO.....	24
1. La Universidad sobre sí misma	25
2. La universidad y su vinculación con otras instituciones.....	25
3. La universidad y su relación con la sociedad.....	26
4. La Universidad en el contexto Contemporáneo.....	26
LAS ALTERNATIVAS:	27
EDUCAR PARA LA INCERTIDUMBRE	28
EDUCAR PARA GOZAR LA VIDA	29
EDUCAR PARA LA SIGNIFICACIÓN.....	29

EDUCAR PARA LA EXPRESIÓN.....	30
EDUCAR PARA CONVIVIR.....	30
EDUCAR PARA APROPIARSE DE LA HISTORIA Y CULTURA.	30
CAPITULO 3 EL APRENDIZAJE.....	32
INTRODUCCION	33
Instancias del Aprendizaje	33
Las percepciones.....	34
Documentos comunicacionales de referencia y memoria del proceso.....	35
Políticas de comunicación.....	35
Educadores y educadoras.....	36
El juego pedagógico	36
Umbral pedagógico	36
Educadoras y educadores como mediadores	37
Aprendizaje con los medios, materiales y tecnología	37
Aprendizaje con el grupo	38
Aprendizaje en el contexto	39
Aprendizaje a partir de uno mismo.....	39
CAPITULO 4 TRATAMIENTO DEL CONTENIDO.....	41
Saber para enseñar	42
La visión en totalidad.....	42
Tratamiento del Contenido	42
Estrategias de entrada, desarrollo y cierre en el tratamiento de contenidos de un ambiente de aprendizaje.....	44
La pregunta	46
Materiales de Apoyo	46
Estrategias de Cierre de Clase.....	47
Estrategias de Lenguajes.....	47
El Discurso.....	48
Relación dialógica	50

Personalización	51
Claridad y sencillez	51
Conceptos básicos	52
Recomendaciones generales	55
Conclusión	56
CAPÍTULO 5 LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE	57
Introducción	58
El hacer	58
Los saberes	59
El diseño	61
Prácticas de significación:	61
Prácticas de prospección	64
Prácticas de observación	65
Prácticas de interacción	66
Prácticas de reflexión sobre el contexto	68
Prácticas de aplicación	69
Prácticas de inventiva	70
Para salir de la inhibición discursiva	71
CAPITULO 6 EVALUACION Y VALIDACION	73
El Valor	74
Saber	77
Saber hacer	77
Saber ser en las Relaciones	79
Del error al aprendizaje	79
Validación	82
Criterio de capacidad narrativa-belleza	84
Criterios de Formato	84
Síntesis	85
CAPITULO 7 PSICOLOGIA GENETICA COGNITIVA Y DIALECTICA	86

Introducción	87
La Cognición y sus Estructuras.....	87
Psicología Genético Dialéctica	88
Dialéctica	90
Psicología dialéctica de la persona concreta	90
Génesis de la teoría genético-cognitiva	92
Unidad de subjetividad e intersubjetividad.....	93
Funciones cerebrales inferiores	95
Construcción conjunta en el seno de relaciones asimétricas	97
CAPITULO 8 CONSTRUCTIVISMO Y CONECTIVISMO EN LA EDUCACION.	100
Introducción	101
Constructivismo en el ámbito educativo.....	101
Teorías del constructivismo	101
Principios del constructivismo	103
Metodologías del constructivismo	104
Conectivismo.....	105
Nociones claves del conectivismo	105
Implicaciones del conectivismo en la actualidad	107
CAPITULO 9 REDES SOCIALES Y EL USO DE LA TECNOLOGIA EN LOS JOVENES.	
.....	110
Introducción	111
Redes sociales y la Tecnología	111
Impacto como recurso educativo, académico y el hogar	112
Aspectos positivos	114
Aspectos negativos	115
Uso responsable y abandono de otras actividades	116
Riesgos.....	117
Efectos negativos.....	117

CAPITULO 10 ALTERNATIVAS DE APRENDIZAJE EN LAS UNIVERSIDADES.....	119
Introducción	120
El laboratorio.....	121
El seminario	122
Análisis de casos.....	126
Resolución de problemas.....	126
CONCLUSIONES.....	129
RECOMENDACIONES.....	131
Bibliografía.....	133

CAPITULO 1

LA CONCILIACION PEDAGOGICA

INTRODUCCION

En el siguiente trabajo comentado, describimos entre varios temas el papel de la conciliación y la comunicación en general en el ámbito académico, así como la actuación de nuestros profesores y la universidad en el proceso del aprendizaje.

Somos seres sociales, y como tal necesitamos de nuestros pares para sobrevivir de muchas maneras, desde pequeños nuestro carácter se ve influido por la interacción con nuestros padres y hermanos, posteriormente en la escuela y en la universidad por nuestros docentes y compañeros. Todo eso es lo que nos hace ser quienes somos. “For millions of years mankind lived just like the animals. Then something happened which unleashed the power of our imagination. We learned to talk” Esta frase fue dicha por el ya fallecido Stephen Hawking en un comercial de televisión e inmortalizada por la mítica banda Pink Floyd en la canción Keep Talking. Sin duda, describe a la perfección lo que es el ser humano y lo que significa la comunicación para sí mismo; sin comunicarse no hay creatividad, no hay conocimientos, no hay aprendizaje.

Se menciona que “la mediación o conciliación pedagógica consiste en la tarea de acompañar y promover el aprendizaje” es decir es un proceso mediante el cual, el educador guía al educando con apoyos como pueden ser materiales, textos, instrucciones, cuestionamientos que posibiliten que el educando desarrolle un problema; se puede también entender, como el conjunto de herramientas, tanto físicas como cognitivas que pueden lograr que la educación llegue a su objetivo (Gómez, 2018).

Este método constituiría una parte esencial de la enseñanza sin embargo por sí solo no cumpliría con los objetivos establecidos, por ejemplo, en nuestra universidad parte de los docentes no siempre lo emplean de la mejor manera, simplemente se limitan a ofrecer herramientas como fuentes bibliográficas y no completan el conocimiento con una charla magistral en la cual podrían resumir los aspectos esenciales de determinados capítulos.

En torno a la mediación

“Llamamos pedagógica a una mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje” (Naranjo, 2012)

Es decir, representa una forma de enseñanza en la cual se adquiera habilidades por medio de una formación integral que permita la resolución de distintas clases de problemas. Por lo tanto, uno de los aspectos esenciales de la mediación es el dialogo con el objetivo de buscar

una solución adecuada a determinados problemas y así adquirir mayor conocimiento en determinado tema.

La mediación pedagógica gira en torno a dos factores esenciales que son el estudiante y la enseñanza. (Naranjo, 2012).

El docente de nuestra universidad debe ser capaz de elegir una mediación pedagógica adecuada que permita un aprendizaje idóneo, sin embargo, gran parte de ellos emplea mediaciones poco pedagógicas e incluso antipedagógicas que hasta cierto punto frustran el aprendizaje, por ejemplo desarrollar una clase en la cual el estudiante es quien principalmente expone un determinado tema a otro grupo de estudiantes la mayor parte de las veces genera mayor cantidad de dudas por lo que no es una forma adecuada de enseñanza.

Simón Rodríguez menciona “educar para seguir aprendiendo”, frase con la cual estamos totalmente de acuerdo, sin embargo, aún existen ciertos maestros que consideran que lo saben todo sobre un tema, que cada frase que mencionan es una “verdad absoluta”, lo que cierra la posibilidad totalmente a un diálogo que fomente el aprendizaje, constituyéndose una medida antipedagógica que entorpece el aprendizaje.

Escuelas de pensamiento.

El método de Lev Semiónovich Vygotsky (1896 Bielorrusia -1934 Moscú).

En la educación hay un desarrollo próximo: con un dominio psicológico y transformante, donde el educador juega un papel importante en la inducción del conocimiento basándose en estrategias de búsqueda metódica-analítica y/o experiencias personales.

“Todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño”. (Vygotsky, 1979, p. 43).

Si bien el desarrollo psicológico inicial del niño está determinado por el ámbito familiar, donde los padres y el medio juegan un papel decisivo en ellos. El niño está en constante aprendizaje a través de sus sentidos, observa los que hacen las personas a su alrededor, imita situaciones reales mediante el juego. Es a través de este juego (mamá, papa, casitas, médicos, profesores, policías, soldados, etc.) como el niño va conociendo lo que le rodea y las formas de comportamiento de los adultos, lo cual formará en adelante su carácter, su visión al mundo, su interacción con la sociedad.

Aun en la universidad, es imposible no imitar el accionar de nuestros pares. Esto puede ser un arma de doble filo porque se pueden imitar aciertos como errores, a veces imitamos de manera inconsciente los errores del maestro (los cuales quizás nunca le fueron corregidos) pero también podemos imitar sus virtudes. Por eso es importante el dialogo y el feedback entre las partes.

Jean Paul Sartre (1905 - 1980 Francia)

Durante el proceso educativo el ser humano se va nutriendo de los principios que no posee, con la finalidad de mejorar su nivel académico, social, cultural. El jardín, escuela, colegio, universidad, experiencia propia y/o ajena permiten en gran medida la adquisición informativa basada en una orientación. La mayor parte de veces, esta ayuda es poca o nula por lo que uno mismo busca las maneras de adquirir este conocimiento de una forma autodidacta en la vida diaria. El ser autodidacta está muy de moda en nuestras épocas, con el florecimiento de internet, sin embargo, la guía de una persona con experiencia sigue siendo de vital importancia.

En síntesis:

“El ser humano es el único que no sólo es tal como él se concibe, sino tal como él se quiere, y como se concibe después de la existencia, como se quiere después de este impulso hacia la existencia; el hombre no es otra cosa que lo que él se hace” (Salter, 1946).

Jesús Martín Barbero (1937 – Presente, España)

La comunicación en el aula de clase se basa en el diálogo del maestro con el alumno, en donde se comparten conocimientos y formas de pensar de cada uno de ellos. Sin embargo:

- Algunos educadores no transmiten en forma clara sus conocimientos a los alumnos, porque no utilizan las herramientas correctas para llegar a ellos.

Según la Asociación para la Defensa de la Sanidad Pública de Salamanca Aquel médico que sólo sabe Medicina, ni de eso sabe.

- Hay poca preocupación del alumnado por aprender en clase puesto que muchas veces su finalidad es pasar y aprobar la materia, dejando a un lado la comunicación educativa, el interés, y el deseo de superación.

Todo comunicador debe hacer tres cosas: “pensar con la propia cabeza, tener qué decir y ganarse la escucha.”

Paul-Michel Foucault (1926-1984 Francia)

El conocimiento permite al hombre el libre desenvolvimiento, la resolución de problemas y/o dificultades que se presentan en la vida práctica.

“El acoplamiento de los conocimientos eruditos y de las memorias locales permite la constitución de un saber histórico de la lucha y la utilización de ese saber en las tácticas actuales” como forma de “hacer entrar en juego los saberes locales, discontinuos, descalificados, no legitimados”. (Foucault, *Microfísica del poder*, p. 130)

El ser humano tiende a reformular y criticar teorías, estableciendo una concepción crítica del derecho, haciendo énfasis en discursos y saberes en base a objetos, sin preocupación de sujeto alguno.

Umbral Pedagógico

El termino umbral es utilizada para señalar el espacio situado a la entrada de algo. Si bien el educador se debe a las normas de una sociedad y/o ámbito educativo aportando información, conocimiento y experiencia a sus alumnos, basado en la búsqueda de la verdad y libertad de pensamiento. Hoy en día el avance de la tecnología hace que el conocimiento sea universal y de fácil alcance lo que hace que la enseñanza-aprendizaje sea cambiante para ambas partes. Esto hace que a veces se invierta el rol de enseñanza, convirtiéndose los alumnos en profesores y los profesores en alumnos. (Castillo, 2019)

- **Educador Angustiado:** Paraliza casi siempre la iniciativa de su alumnado. Evita que sus alumnos desarrollen la creatividad, el desarrollo lógico.
- **Educador Indolente:** dejan plena libertad a su alumnado, más por desatención que por principios.
- **Educador Ponderado:** distribuye en forma equitativa la libertad y la coerción, sin alejarse de la pedagogía tradicional.
- **Educador Nato/Religioso:** Práctico y de mucha fuerza de voluntad. Es claro, preciso en sus apreciaciones, revelando comprensión por los demás; ayuda a que sus alumnos desenvuelvan su espiritualidad.

- **Educador Escrupuloso:** Pone énfasis en la disciplina o del reglamento de la escuela haciendo su visión limitada.
- **Educador Mero-Profesional:** su objetivo es netamente económico, no le importa aportar con conocimientos o desarrollo intelectual alguno. Es aquí donde la autoeducación prima.
- **Educador Autoritario:** Celoso de autoridad y superioridad con respecto a su alumnado. Imparte disciplina severa, más se preocupa por imponerse que por educar.

De acuerdo con esta clasificación podríamos decir que el proceso de educar abarca una serie de factores en los educadores, que están influenciados en una cultura, en plan económico, social y educacional. Ser educador no es una tarea fácil.

En nuestra universidad, hay maestros y personalidades como granos de arroz, pero sin duda preocupa la cantidad de educadores angustiados que existen, que dejan a sus alumnos con una sensación de amargura en la boca y sin ganas de seguir. Por supuesto que existen también muchos maravillosos docentes, pero lo que se debería hacer es una genuina evaluación y tomar en consideración la opinión de los estudiantes.

Más sobre el umbral pedagógico

Ciertamente este comentario que se lo plantea es una clara referencia de la actualidad de la educación desde niveles primarios hasta universitarios donde muchos profesores no guían al estudiante, sino que lo obligan a ser expertos, y como es de humanos saber que al menos necesitar una guía es bueno, es oportuno dedicar tiempo en explicar y no en asumir que el estudiante lo logrará solo.

A contrapunto con lo previo, la vida estudiantil es una constante enseñanza que siempre estará presente, y como tal se debe asumir esta responsabilidad, pero con base en una guía.

“De igual manera la facilidad de acceso a información sobre trabajos y desarrollos que se hacen de la misma ha llevado a que en estos momentos estemos bombardeados de información sobre pedagogía y educación” (Ávila, 2011)

Se puede notar que siempre se debe tener una facilidad a la guía en la enseñanza.

El discurso de la mediación

El sistema basado en el traspaso de información y su consecuente respuesta, es un tanto de considerar que no es el método más adecuado para el aprendizaje ya que en los primeros años o semestres de la carrera de medicina hacen que el estudiante sea solo de ocupar memoria, jamás se ve un método de enseñanza, o una forma de discurso que incite al estudiante a querer aprender, sino que es en base de amedrentar debido a que si no se repite tal cual lo dijo el profesor no estará bien.

Más adelante el texto hace una crítica válida en cuanto al tema sugiriendo “localizar, procesar, utilizar información con tareas concretas. Más aún se busca construir conocimientos”.

“Para que el resultado de la mediación sea efectivo las partes necesitan estar completamente empoderadas para conversar sobre sus problemas, intereses y necesidades y estar comprometidas con el proceso para alcanzar soluciones mutuas aceptables y duraderas” (Brandoli, 2016)

La capacidad de mediar

El compromiso de un establecimiento educativo es con el aprendizaje de sus alumnos. Resaltando el de una universidad la cual consiste en promover y conducir el aprendizaje.

Este segmento del texto claramente es contradictorio a lo que se ha vivido, se vive en la universidad, debido a que muchas veces lo único que importa es que el propio interés del profesor en dar o acabar con los temas que corresponden en el ciclo académico sin pensar en que si hay comprensión o enriquecimiento del aprendizaje. (Castillo, 2019)

“el docente, es aquel que requiere de capacitación, actualización permanente, un dominio de los procesos de enseñanza y aprendizaje para guiar de manera efectiva, promover la reflexión y la práctica educativa en cualquier entorno que se le presente”. (Guerrero, 2013, p5)

El aprendizaje con las y los educadores

Lo que es necesario para un aprendizaje es “alguien capaz de establecer relaciones empáticas con sus interlocutores. La empatía significa una comunicación constante, un ponerse en el lugar del otro para apoyarlo en la tarea de construir su ser en el aprendizaje”. (Castillo, 2019)

Es claro y muy notorio que casi muy pocos profesores logran crear empatía con el estudiante y es dado porque solo se piensa en el beneficio propio, muchas de las ocasiones las personas

estamos sujetos a diversidad de problemáticas en muchos ámbitos que hace que sea complicado poder rendir o establecer un vínculo fuerte a la educación y sumado a esto la falta de empatía no ayuda en nada al aprendizaje.

La madurez

“la capacidad de utilizar en la promoción y acompañamiento del aprendizaje los más ricos recursos de comunicación”. (Castillo, 2019)

Claramente muchas veces se envuelve un sistema de enseñanza plano o lineal en donde el estudiante debe ser quien se educa, que de implementarse métodos para que el estudiante entienda la clase, pero además de ello evitar que sea pesada es lo que llevará a que el aprendizaje sea fructífero.

Bernal (2013, p.5 - 7) los posibilismos pedagógicos que presenta este constructo científico entroncan con el actual enfoque formativo de las competencias, incorporadas en los objetivos y ligadas a los contenidos de los procesos educativos. La consideración, por tanto, de la madurez personal como competencia se presenta como un foco de verdadero interés para la teoría y la práctica de la educación.

La comunicabilidad

Claramente como se hace mención “la máxima intensidad de la relación lograda en las instancias de aprendizaje: la institución con sus docentes, estudiantes y el contexto, las y los docentes entre sí”. En este ámbito debe darse una facilidad de comunicación en la cual debe intervenir el estudiante en búsqueda del conocimiento y la predisposición del profesor en solventar las diversas dudas. “La comunicabilidad permite la conexión de canales comunicativos o sea el acceso de la información ya sea ésta presentada por textos escritos, vía digitalizada o virtual, utilizando estrategias metodológicas adecuadas hacia la comunicación con cada uno de los actores sociales”. (Ávila, 2011, p. 2 – 3)

Más sobre la comunicabilidad.

En las relaciones necesarias para la transmisión de conocimientos, intervienen varios actores como son: los alumnos, los profesores, la institución, los materiales, los medios, y las diversas tecnologías en general. Todos estos actores deben estar en armonía para que la educación sea

efectiva. Aunque, a decir verdad, no siempre las situaciones en nuestro aprendizaje diario y en nuestra vida universitaria son las mejores.

En primer lugar, el educador es considerado históricamente como el centro de la educación institucionalizada (Ávila, 2011), sin embargo, este paradigma ha cambiado en la actualidad, como ya se ha dicho con anterioridad, la educación ha dejado de ser considerada un proceso pasivo donde el estudiante es visto como una mera esponja que absorbe el conocimiento impartido, sin cuestionar, sin opinar. En nuestro largo y peculiar camino aun nos hemos encontrado maestros de este tipo, no se pone en duda que sean eminencias en sus campos, pero que solo se dedican a dar sus clases, sin derecho a al debate ni al intercambio de ideas, sin comunicación entre parte y parte, a fin de cuentas. En las clases no solo se trata de aprenderse las lecciones como si del Padre nuestro se tratara y ponerlo tal cual, en el examen, se trata de entender el tema, de interiorizarlo y de ponerlo en práctica, en resumen, aprender para la vida.

Ahora, también hay maestros que están en el otro extremo, que el alumno de la clase y listo, cosa que también me parece terrible, porque vamos a estar de acuerdo: quiero que me de clases una persona versada en el tema, no el compañero que recién leyó el tema la noche anterior. Exponer tal cual lo que dice los libros o los artículos no ayuda, siempre terminamos más confundidos y desanimados, siempre es necesaria la voz de la experiencia del maestro. Se pueden realizar exposiciones, por ejemplo, una metodología que me parece bastante buena para realizar una correcta comunicación y feedback, es preparar casos clínicos e irlos resolviendo en compañía del docente y los demás compañeros para así llegar al diagnóstico e irse familiarizando con los fundamentos del razonamiento clínico.

En segundo lugar, está la parte de la tecnología y los medios. Un apreciado maestro mío solía decir cuando por alguna razón no había proyector “Bueno, será el hombre y la tiza” A veces la tecnología traiciona y toca volver a como era de antaño, aunque los recursos audiovisuales son un apoyo enorme, son solo eso, un apoyo para el proceso de enseñanza, lo más importante no dejan de ser los conocimientos aportados y el feedback entre el maestro y el estudiante.

Mediar con toda cultura.

Como estudiantes y profesores universitarios es necesario tener la mente abierta y una cultura amplia, a su vez que no quedarse en el propio contexto sino explorar y valorar el de los demás. Si no se hace, se puede caer en el error de no hacer conexión con los demás, y por ende

el proceso de comunicación e intercambio necesario para la educación puede verse comprometido.

Mediar desde el currículum

A *grosso modo*, el currículum, malla curricular, o diseño curricular es el documento emitido por las instituciones de educación superior que establecen los contenidos necesarios a impartir y las pautas para la evaluación de estos, en resumen, es el diseño estructurado de la asignatura. (Aranda y Salgado, 2005)

Es importante para los estudiantes conocerlo de antemano antes de empezar cualquier asignatura y obviamente el docente, esto evita las improvisaciones y ayuda a llevar un aprendizaje más estructurado.

Por supuesto, el docente debe tener libertad de cátedra y si considera oportuno ahondar más de lo que sugiere el currículum en determinados temas puede hacerlo. Igualmente, la asignación de actividades extracurriculares a los alumnos en áreas que pueden ser de provecho para los mismos sería lo ideal.

La educación Universitaria.

“un sentir generalizado y que viene desde años sobre la deficiencia casi apocalíptica de nuestras universidades” (Malo, 1996). Esta frase tiene mucha relevancia y se puede obtener claridad que los tiempos no han variado mucho ya que la universidad sigue siendo un lugar donde busca la verdad “aprender los saberes” sin imponer un dogma o una doctrina.

En la actualidad podemos observar que los objetivos de algunas universidades son las notas que el profesor le dé al estudiante, sin importarle muchas veces los estudiantes quienes se ven luchando por ganar un título, olvidándonos un poco de la parte afectiva humana y sobre todo de la parte que nos motiva, volviéndonos de alguna manera personas llenas de conocimientos técnicos pero olvidándonos que dentro de los aprendizajes y los saberes de la educación y los saberes que buscan una resignificación de la universidad, cuya misión sea transmitir ya no tan sólo saber puro sino una cultura que permita comprender nuestra condición humana y que, al mismo tiempo, favorezca una manera de pensar abierta y libre. (Fandiño, 2011)

Funciones de la Universidad

De acuerdo con la información encontrada en varios textos, se considera a la universidad como uno de los principales motores de la sociedad de hoy, debido a que está involucrada en el desarrollo económico, social y cultural de la misma. Siendo así como lo mencionan los siguientes autores la universidad debería:

Trabajar por la preservación, desarrollo y promoción de la cultura, concebidas como funciones que se concretan en la ejecución de los procesos universitarios: docencia, investigación y extensión. Estos procesos, al relacionarse entre sí, responden a la integración de las funciones principales de la universidad para esto relacionar estas funciones debe definir una visión integral de los nuevos paradigmas, esto lo logra a partir de una comunicación oportuna, como eje transformador que le permita, a través de la creación y difusión del conocimiento, lograr la correspondencia entre lo que la sociedad demanda y la coherencia interna que debe reinar en la universidad” (Boimvaser, Ravelli, Gioria, y Gornatti, 2018).

La formación humanística, básica e integral, resulta ser clave para la adquisición de nuevos conocimientos y para que, nosotros, los estudiantes podamos tener la habilidad de adaptarnos a las nuevas situaciones que exige el mundo actual; sin embargo, y como ya se mencionó anteriormente, dentro de nuestro medio académico muy pocas veces se ha visto la implementación de este tipo de formación, a la mayoría de docentes se preocupan tan solo por impartir los temas de su materia como tal, pero no se involucran de mejor manera con la formación de los estudiantes.

Es por eso por lo que la universidad no debería formar tan solo de manera técnica a sus estudiantes y profesionales, sino también inculcarles una visión global e impulsarlos a ser críticos con la realidad actual, promoviendo además de la necesidad de conocimiento, la necesidad de valores éticos y morales para dejar ciudadanos no solo preparados en el ámbito profesional, sino también en el sentido humanístico, que sean respetuosos y tolerantes, además de hábiles para trabajar en equipo.

Entre el poder y las funciones básicas

A lo largo de la carrera hemos presenciado los juegos de poder dentro de la facultad sea este entre autoridades y docentes, o entre docentes y alumnos; en algunos casos es bastante dramático la falta de libertad para comunicarse sin temor a represión por parte de docentes o autoridades, es indispensable un cambio en este aspecto; porque si bien es cierto alguien debe

estar a cargo, pero siempre y cuando exista el dialogo entre parte y parte, es interesante considerar la frase mencionada en el texto "No se es libre de crecer como estudiante cuando se carece de oportunidades para elegir, para armar los propios caminos curriculares frente a carreras de itinerarios rígidos y con una mínima o nula comunicación entre ellas"(Castillo, 2019).

CAPITULO 2
UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA.

INTRODUCCIÓN

La Educación Alternativa hace referencia a un cambio en el proceso educativo diferente al empleado en la educación tradicional o convencional, que como se ha notado está caracterizada por el autoritarismo, memorización y repetición. Se plantea que con los parámetros de la educación tradicional tengamos una educación que facilite el aprendizaje y la enseñanza, pero se debería pensar en una implementación de diversas estrategias que nos permita estar a la vanguardia en un mundo competitivo profesionalmente. (Rasero 2017)

Al punto de vista de los estudiantes universitarios el sistema educativo vigente plantea una contradicción en la manera de educar, la cual se hace cada vez más notoria para todos. En la carrera muchos docentes nos dan a entender que debemos tener un pensamiento crítico, ser personas innovadoras y competentes, mientras otros prefieren tenernos sumisos, callados y recitando textual lo que en clase se imparte sin oportunidad a dar puntos de vista; lo cual resulta algo contradictorio. ¿Qué está pasando? ¿A quién deberíamos seguir? Se debería empezar a reflexionar sobre la verdadera finalidad de la educación, ¿Educar para? (Pérez, 2016)

EL FUTURO

El problema principal al que nos enfrentamos se encuentra en que la sociedad va avanzando y al parecer nuestro sistema educativo se ha estancado, en el mejor de los casos hubo participación activa de docentes para que se tomen sus voces y se cambien pequeñas cosas que darían resultados grandes aunque se hizo a un lado sus opiniones; muchas de las veces con esto se observa que estamos en una sociedad donde existen una serie de necesidades educativas que no son solventadas. En la vida universitaria se puede observar que seguimos “aferrados” a una enseñanza tradicional por ser el camino en el que muchos de nuestros docentes se educaron y por ende la mayoría lo práctica y nos dejamos llevar o influenciar por la metodología ya instaurada, porque “siempre se ha hecho y funciona”, impidiendo arriesgarse por nuevos métodos de enseñanza que apoyen a la adquisición de las destrezas que ayudan al desarrollo del estudiante que es lo que propone la educación alternativa. Al respecto, Edgar Morín dice que:

La educación actual, en todas sus expresiones, está viviendo un momento difícil, pues tanto los docentes como los administradores educativos, los padres de familia, y, en general, toda la

sociedad coincidimos en que es urgente transformar la educación para que se adecue a las necesidades (Rasero, 2017).

Aquí debe desarrollarse el análisis de 3 puntos importantes:

1. La Universidad sobre sí misma.
2. La Universidad y su relación con otras instituciones.
3. La Universidad y su relación con la sociedad.
4. La Universidad en el contexto Contemporáneo.

1. La Universidad sobre sí misma

La Universidad es un Sistema Social que debe prepararnos para desenvolvemos en el mundo del saber, del conocimiento humano, de la ciencia, de la tecnología, el arte y la filosofía; un sistema integrado por ideas y personas asociados. Por ende, la universidad debería constituir un todo funcional, formado por distintos elementos interrelacionados como son: los docentes, estudiantes y administrativos. Con todos estos puntos se hace necesario tomar conciencia de lo que supone la educación para nosotros, ser conscientes de qué se nos enseña, para qué aprendemos y la metodología utilizada en nuestras aulas (Arnold 2000).

Esta tarea de concientización es necesaria a nivel personal, pero también es necesaria esta toma de conciencia a nivel administrativo y legislativo, para establecer las bases de desarrollo institucional, en qué sentido tiene que crecer y evolucionar para seguir avanzando. Tan sólo de este modo se llegaría al verdadero sentido de la educación en el cual es necesario saber a dónde queremos llegar, qué se necesita para llegar hasta dicha meta y qué camino es el que queremos seguir, y así mejorar la capacidad discriminativa de los futuros profesionales del país (González 1999).

2. La universidad y su vinculación con otras instituciones

La vinculación es un término que actualmente es muy usado entre industrias, comercios y otras empresas de servicios y últimamente también se han incorporado Instituciones de Educación Superior, lo cual es un avance importante dado que el aislamiento ha sido una característica de las universidades especialmente en América Latina.

Desde que inicié mis estudios en la Universidad Central del Ecuador he podido notar claramente el aislamiento presente en esta institución con respecto a otras universidades, sin embargo el hecho de ser una de las mejores universidades de América Latina no puede evitar la necesidad de aporte entre las escuelas de educación superior, dado que actualmente la

globalización nos pone retos más fuertes día a día que requieren la creación de acciones concretas que mejoren la formación integral a través de programas de vinculación y difusión de cultura. Además, este aspecto ayudaría enormemente a la formación de los estudiantes ya que podríamos crear espacios para la organización de casas abiertas de las diferentes facultades, investigación, fortalecimiento de conocimientos, participación de eventos internacionales y el acceso a múltiples fuentes de información y bibliotecas que es un recurso limitado en nuestra universidad.

3. *La universidad y su relación con la sociedad*

La vinculación con la sociedad por parte de las universidades es una función sustantiva; sin embargo, la historia nos indica que ha sido la función menos atendida en las Instituciones de Educación Superior (Brito, 2016).

Es requisito previo a la obtención de nuestro título universitario que los estudiantes realicemos servicios a la comunidad mediante prácticas comunitarias y pre profesionales, debidamente monitoreadas, en los campos de nuestra formación, y proyectos comunitarios, entendiendo como comunidad a los diversos grupos culturales urbanos y rurales, pienso que las facultades relacionadas con las Ciencias Médicas son las que mayoritariamente realizan vinculación con la sociedad por razón del concepto que involucra nuestra profesión, sin embargo en mi opinión no hay una participación total de ambas partes, es decir lo ideal sería aportar información tanto a las personas que van a recibir nuestros servicios como a los estudiantes que los van a brindar, ya que la comunidad muchas veces no está totalmente informada sobre nuestro papel y la empatía que debemos crear mutuamente y con este aporte ser conscientes de que es una oportunidad al acercarse a la comunidad para identificar necesidades y dudas para estudiarlas y además proponer soluciones a los distintos problemas

4. *La Universidad en el contexto Contemporáneo*

La Universidad Contemporánea es un principio, bajo el cual, ciertas universidades, se rigen; donde incorporan lo mejor de un sistema tradicional, a lo moderno, o viceversa; donde la universidad participa activamente en el acontecer nacional, como generador de soluciones; además de promover la investigación a cualquier nivel, que permita dar soluciones a problemáticas sociales.

Los enfoques y métodos con que se estudian los variados aspectos de la universidad, su dinámica interna y su relación con el entorno social, comprenden prácticamente toda la gama

disciplinaria de las ciencias sociales, por lo que el estudio de la universidad contemporánea forma un campo de naturaleza eminentemente multidisciplinaria.

El enfoque contemporáneo tiene entre sus objetivos, lograr una educación de calidad, partiendo desde contar con educadores, que actúen como sujetos individuales, que tengan iniciativa, sean comunicativos, asertivos, que promuevan la investigación, la producción intelectual y más.

Además, se necesita de estudiantes, autónomos, capaces de cumplir con actividades por iniciativa, más que por imposición u obligación, que motiven a sus educadores a prepararse, que amplíen sus horizontes, que amen el lugar donde se están formando, que tengan identidad institucional y que se formen en valores y principios.

Lastimosamente, nuestra universidad no tiene este enfoque, seguimos la línea de una educación tradicional, pero no en lo bueno, sino, en donde las clases no motivan al estudiante, donde no existe investigación, los estudiantes son mediocres, los educadores son testigos visuales de clases, donde los estudiantes pasan leyendo diapositivas plegadas de letras.

Es triste, pero no existe identidad institucional, en 400 años de fundación, la universidad ha cambiado de infraestructura, pero no su modelo educativo, autoridades se han renovado continuamente, pero ninguna ha intentado cambiar la realidad de una universidad obsoleta, que necesita urgente, una renovación en todos los sentidos, la sociedad necesita soluciones que pueden salir de nuestra casona educativa, y que solo podremos dárselas cuando apliquemos el “Enfoque Contemporáneo”.

LAS ALTERNATIVAS:

1. Educar para la incertidumbre
2. Educar para gozar de la vida
3. Educar para la significación
4. Educar para la expresión
5. Educar para convivir
6. Educar para apropiarse de la historia y cultura.

EDUCAR PARA LA INCERTIDUMBRE

La incertidumbre no es una anomalía o un problema que se deba erradicar; al contrario, es una variable esencial que debería introducirse en todos los elementos de la educación del siglo XXI.

Una educación para la incertidumbre es una educación donde no hay certezas en gran parte de los elementos, procesos y estructuras que nos rodean. Si realmente tiene sentido el aprender a aprender, es porque sabemos de antemano que el presente no tiene asegurado una linealidad y secuencialidad en el futuro, que por el contrario sí lo había en una sociedad industrial. No hay certeza en qué elementos serán los principales en nuestro itinerario biográfico y profesional; no hay certeza en la dinámica de los procesos económicos, sociales o políticos donde vivimos y estamos; no hay certeza en las estructuras que, nos rodean y protegen actualmente, es decir qué tipo de Estado o qué tipo de mercado, qué tipo de sistema educativo o sistema sanitario ya que son estructuras que acelerarán su dinámica, hasta convertirse en entes irreconocibles para el sujeto actual (Coronado 2019).

Una educación para la incertidumbre es una educación para la hibridación de los elementos, procesos y estructuras que nos rodean. Nuestra sociedad del conocimiento rompe esas dualidades que, tan bien, nos protegían en su oposición teórica y práctica. En forma de preguntas: ¿tiene sentido una organización curricular que divida ciencias y letras? ¿tiene sentido oponer la naturaleza y la cultura, no son procesos ya convergentes y, muchas veces, sintetizados en nuestra cultura y naturaleza tecnologizada? Sí, nuestra globalización compleja es una época híbrida, un tiempo donde lo nuevo no pide permiso a las fronteras de las disciplinas y los géneros. Está delante de nosotros: red de redes, la educación como procesos de aprendizajes diferentes que se retroalimentan en un bucle apasionante, a la vez social e individual (Montero. 2018).

Una educación para la incertidumbre es una educación para la flexibilidad del tiempo y el espacio. Se suele decir: “innovar para educar y educar para innovar”; es decir, diseñar una metodología didáctica e investigar para brindar a los alumnos formas creativas y atractivas de aprender. La clase magistral, que gira en torno al monólogo del profesor, está ya desfasada en todas las etapas educativas, desde la infantil hasta la universitaria. Está demostrado que el cerebro no aprende a base de discursos; la media de atención del ser humano no supera los 20 minutos; su atención se para, pero con las herramientas interactivas y la investigación creativa adecuada la manera de aprender puede cambiar (Coronado 2019).

En cuanto a la experiencia en estos años de aprendizaje en la universidad, podemos decir que la práctica en una educación para incertidumbre es casi inexistente, sobre todo en la parte teórica, los docentes al impartir la materia lo hacen de una manera magistral como se mencionó anteriormente, sin una forma didáctica, asumiendo que por parte del estudiante todo está comprendido, o por otra parte tienen la idea errónea de que pueden hacer una clase didáctica o estimular a la incertidumbre de sus alumnos mediante la asignación de temas para exposición, lo cual consideramos que no es una manera adecuada porque en realidad al usar esta técnica solo se motiva a la memorización y al final regresamos al método de la clase magistral pero esta vez impartida por compañeros.

EDUCAR PARA GOZAR LA VIDA

Significa generar entusiasmo, donde los estudiantes comparten su creatividad, generan respuestas originales, se sienten vivos. Permitir un ambiente gozoso en donde el estudiante se libere de las típicas connotaciones de la educación, donde pueda entregar toda su energía, dando lo mejor de sí y recibiendo lo mejor de los demás. Generarlo prácticamente en todas las actividades incluido los errores. Todo ello implica necesariamente un ambiente gozoso, tanto en los recursos materiales como en el encuentro humano (Margarita, 2015).

En relación a lo anteriormente explicado dentro de mi experiencia como estudiante de medicina, son pocas las ocasiones en las cuales haya podido desenvolverme de forma entusiasta o creativa en donde pueda actuar de forma espontánea ya que generalmente en el ambiente educativo en el que estamos sumidos, es un entorno de estrés, en donde solo vamos a clases con el fin de la adquisición de conocimientos independientemente de tener un ambiente adecuado en clases, es algo que la mayoría de doctores lo prefiere, el ser más didácticos pero no se dan cuenta que la mejor forma de aprendizaje es aquella en la cual los estudiantes logran interactuar con su entorno académico por medio de un ambiente más comfortable.

EDUCAR PARA LA SIGNIFICACIÓN

Esta propuesta busca procesos significativos que involucren tanto a los docentes como a los alumnos. Una educación con sentido educa protagonistas, seres para los cuales todas y cada una de las actividades, todos y cada uno de los conceptos, todos y cada uno de los proyectos, significan algo para su vida (Margarita. 2015).

Hace referencia a la capacidad de dar sentido, en donde todos y cada uno de los conceptos, todos y cada uno de los proyectos signifique algo para su vida, poder adquirir conocimiento, determinar el significado del mundo, la capacidad de poder criticar los sentidos y los sin

sentidos ajenos en base a la experiencia. Involucra una interconexión entre la adquisición de conocimiento y la significancia que puede ofrecer a su vida (Margarita. 2015).

Prácticas de significación: Permiten a los alumnos enfrentarse críticamente a los textos y la capacidad de relacionarlos (Margarita. 2015).

Dentro del presente tema, Educar para la significación, puedo comentar que es una de las cosas que en la mayoría de las ocasiones busco ponerlas en práctica, particularmente soy una persona espiritual determino el porqué de las cosas, la enseñanza de lo aprendido pero todo ello lo que aplico a mi nivel académico, no lo adquirí como un conocimiento impartido por un docente en medicina, más bien, fue impartido por la vida, pero dentro de ahí quiero recalcar la importancia de una guía profesional que sepa impartir aquella manera de aprendizaje a sus estudiantes, crearía seres humanos más conscientes, espirituales y menos técnicos o mecanizados.

EDUCAR PARA LA EXPRESIÓN

Para expresar se necesita dominar el tema del que se va a tratar y de la materia en general; se manifiesta de forma clara, segura, y con manejo del lenguaje (Reyes 1999).

De acuerdo con esto, el docente podría utilizar métodos de enseñanza basados en el planteamiento de problemas para ayudar a desarrollar la capacidad de pensamiento crítico, análisis y expresión oral y escrita (Altablero 2005).

EDUCAR PARA CONVIVIR

El sistema educativo debe tener un buen sistema de organización que permita el intercambio de experiencias e información con las que se puede dar atención a las necesidades básicas humanas como son las relaciones interpersonales, la participación, la convivencia y el afecto (Reyes 1999)

Para lograr esto es indispensable lograr un sistema educativo democrático, en donde se ponga en práctica la política, y se refuerce la libertad de ser, se convivir, un sistema donde prevalezca la igualdad (Altablero 2005).

EDUCAR PARA APROPIARSE DE LA HISTORIA Y CULTURA.

La cultura es el producto de la sociedad misma, es una expresión de ella; la palabra cultura significa cultivar, por ella el docente tiene como deber motivar a los estudiantes a valorar y reconocer nuestras raíces, lo cual se alimenta de nuestros valores, creencias y conductas. Todo

acto de vida es una expresión cultural, y de igual manera la cultura es una forma de educar (Silva 2016).

Cuando la educación es captada por el estudiante como la construcción de conocimientos e intercambio de experiencias, se crea nuevas formas de educar con su ayuda, se logra un interaprendizaje, una interrogación se su situación, aplicación práctica de la teoría, la invención y la imaginación; con todo esto, una logra apropiarse de la historia y de la cultura. (Reyes 1999).

La cultura también es educación y sin educación, no hay cultura, porque todo proceso humano, sea este místico, tecnológico, científico o estético es producto de la cultura (Silva 2016).

CAPITULO 3

EL APRENDIZAJE

INTRODUCCION

El aprendizaje es el proceso a través del cual el ser humano adquiere o modifica sus habilidades, destrezas, conocimientos o conductas, como fruto de la experiencia directa, el estudio, la observación, el razonamiento o la instrucción. (Federación de Enseñanza de Andalucía, 2009).

Podemos ver que Sócrates afirmaba: “Él va a descubrir, buscando en común conmigo. Yo no haré otra cosa que preguntarle, sin enseñarle nada”, en esta frase podemos observar un aprendizaje en el que el estudiante tiene que educarse así mismo sin una tutoría (Gutiérrez, F, 2014)

Instancias del Aprendizaje

Desde finales del siglo XIX se ha estudiado el aprendizaje y con el tiempo se han descrito cinco instancias del aprendizaje, ninguna es mejor que las otras, en realidad son complementarias, pero en ciertas circunstancias una de ellas puede representar mayor ventaja para una persona en específico. Las instancias son: El asesor pedagógico, el texto, el grupo, consigo mismo, con el contexto.

El asesor pedagógico tradicionalmente es el profesor en el cual ha recaído el peso y la responsabilidad de que el alumno aprenda. Actualmente en algunas universidades del Ecuador esta visión se mantiene, el profesor es el que debe enseñar ya que él es quien sabe, quien domina el contenido, pero el estudiante deberá poner en discusión este contenido, reforzándolo con otros elementos y fuentes de conocimiento (De la Roca, 2006).

En nuestra Universidad pocos son los profesores que imparten ellos mismos las clases a sus alumnos, dejando que la materia sea dada por algún alumno mediante exposiciones, pero también tenemos docentes, que, aunque no imparten ellos mismos las clases, si brindan una tutoría o asesoría sobre el tema que expusieron los alumnos, recalcando lo más relevante del tema. Interviniendo durante la exposición del alumno haciendo correcciones, enfatizando o dando aportes extras al tema tratado.

Los libros o textos sirven de fuente de conocimiento, siendo estos y los profesores el eje central del aprendizaje académico universitario. Lastimosamente, la importancia otorgada a lo que "dicen los libros y los profesores" ha privado a muchas generaciones de estudiantes de buscar, encontrar e incorporar conocimientos de fuentes más actualizadas como artículos, sitios web, los cuales se actualizan con mayor frecuencia (De la Roca, 2006).

La interacción de un individuo con el grupo hace que el discurso de sus compañeros se convierta en otro elemento de gran relevancia para el aprendizaje y el conocimiento. (De la Roca, 2006). Los trabajos en grupo nos permiten desarrollar habilidades como la comunicación, organización, liderazgo, además nos permite poner en debate nuestros conocimientos sobre un tema. Objetivo para priorizar ya que los alumnos no saben trabajar en grupo.

Cada individuo, a través de la experiencia propia, de su familia, de su cultura y sociedad, ha ido incorporando conocimientos vitales y vivenciales sobre muchas ramas del saber. Cualquiera está en capacidad, de abordar casi cualquier tema, aunque no exactamente con la profundidad y cantidad con que lo haría un especialista. (De la Roca, 2006). Debido a esto es necesario la tutoría de los profesores que tienen más conocimiento y experiencia en la materia.

El aprendizaje con el contexto se refiere a todas las circunstancias políticas, económicas, sociales, históricas, ecológicas, etc. que rodean en un momento, dando como resultado, un "acto de aprendizaje". (De la Roca, 2006). Situaciones de diversa índole, grandes y pequeñas, que ocurren a diario en nuestro país y el mundo en general, pueden inducir en nosotros fuertes procesos de meditación, de reflexión, de conocimiento.

Las percepciones

Coincidiendo con (Latorre, 2015). Que menciona que para que una institución educativa funcione adecuadamente se necesita de la existencia de varios actores como son estudiantes, educadores, personal administrativo, seguridad, servicios entre otros papeles que deben ser ocupados obligatoriamente por personas comprometidas con la cooperación, el desarrollo, solidaridad; juntando esfuerzos físicos, intelectuales y comunicacionales para de esta manera poder formar buenos profesionales (Latorre, 2015).

Lo anterior expuesto va a depender de la percepción que cada uno de estos actores tome frente a sí mismo, actividades, obligaciones, compañeros y con la institución en general. Las percepciones pueden ser positivas o negativas. En la actualidad es necesario que el trabajo en equipo, que 2 o más personas interactúen, unan esfuerzos para llegar una meta común (Torrelles, 2011).

Las percepciones que cada uno tome acerca de nuestra facultad o Universidad influyen directamente en nuestras acciones, las ganas de colaborar y mejorar, por ejemplo, si un profesor sabe que su cátedra destaca sobre otras por algún motivo, ellos se esforzarán por no perder ese

reconocimiento, mientras que los estudiantes querrán asistir a tal cátedra por la percepción que tienen hacia ella, lo mismo podría pasar si una cátedra tiene fama de ser mala. Entonces bajo este sencillo ejemplo entendemos que todos debemos esforzarnos, poner nuestro grano de arena para ser mejores y que el resto de los compañeros, pacientes o personas en general tengan una buena percepción de nosotros y nos busquen para trabajar en equipo por un objetivo común.

Documentos comunicacionales de referencia y memoria del proceso.

A lo largo de la vida de una institución educativa pasan por ella educadores, estudiantes, personal administrativo, y muchos otros, pero algunos se van sin dejar huella, entonces aquí nosotros como miembros de una institución de educación deberíamos trabajar por dejar “memorias escritas” para facilitar y mejorar el trabajo y la formación de futuras generaciones o servir de fuentes de historia (Castillo 2019).

Políticas de comunicación

En este punto se puede mencionar que en la actualidad se ha progresado en el campo de la comunicación, ya que además de disponer una comunicación con mayor libertad, las clases ya no suelen ser del tipo magistral sin desmerecer este tipo de tutorías, me parece muy adecuado que se impulse a los estudiantes a ser más participativos, para poder desarrollar competencias comunicacionales. La tecnología en la actualidad nos permite una comunicación libre, inmediata, espontánea, inclusiva, etc.

Que fácilmente podría caer en terreno poco productivo; entonces es por estas razones que se debe fijar políticas que sean inclusivas entre todos los actores de una institución educativa siempre y cuando no se caiga en los vicios por ejemplo de no dejar participar a los estudiantes en las clases e imponer conocimientos, o viceversa por parte de los estudiantes dejar que el tutor entregue todo su conocimiento sin la más mínima participación de los estudiantes.

El proceso de formación podría resultar alterado seriamente por un educador es inaccesible o prepotente, produciendo lo que se conoce con el nombre de asimetría aprendizaje-estudiante, y a parte que el tutor se verá desvalorizado como persona considerado sin aptitudes para la enseñanza. (Castillo, 2019)

Educadores y educadoras

El educador es la persona encargada de enseñar, formar, potenciar lo mejor de cada estudiante, es el encargado de transmitir conocimientos, es un comunicador de conocimientos, mismos que como lo han mencionado muchos autores no se puede hacer imponiendo, o cayendo en la monotonía de ser sencillos informadores; sino que como ya se ha mencionado en la parte de percepciones se debe realizar un esfuerzo dando lo mejor de nosotros mismos, razonando, dialogando y discutiendo, permitiendo la comunicación y desarrollo de aptitudes como lo hizo Sócrates, lo que requiere que el haga «carne de su carne» lo que quiere enseñar (Poemape, 2017).

En nuestra Universidad Central, así como en todas las organizaciones universitarias, los educadores desempeñan 3 grandes grupos de funciones que son:

- Docencia
- La investigación
- Labor administrativa

Lo que supone un esfuerzo adicional para los educadores, ya que muchos de ellos en el caso de los médicos deben cumplir con un horario hospitalario establecido, esto se convierte en un reto que se debe tomarlo con pasión con ganas ya que como menciona Day (2006) y con el cual coincidimos la enseñanza requiere y refleja una técnica, un arte, el término “profesor apasionado” significa ser alguien que ama el conocimiento y se enriquece con la transmisión del mismo (Poemape, 2017).

El juego pedagógico

En el arte de la docencia no resulta nuevo que una de las técnicas que mayor resultado ha tenido en lo que se refiere a transmisión de conocimiento y aprendizaje son los juegos pedagógicos, cuyo propósito es promover el aprendizaje, el interés y motivación de los estudiantes, mediante el uso de actividades lúdicas, grupales, con posterior evaluación e incentivos por el nuevo conocimiento adquirido (Tamayo, 2017)

Umbral pedagógico

Una de las recomendaciones que realiza Mérida y varios autores más y con la estamos de acuerdo hacen referencia a la tarea que tienen los tutores que consiste en acompañar, transmitir, guiar, impulsar etc. A los estudiantes, debe ser sin imponer ni acumular trabajo en exceso,

dando lugar a que el estudiante pase saturado al 100% con lo cual no ejecutará ninguna tarea con efectividad, se debe respetar los límites de cada estudiante, no todos aprenden al mismo ritmo. Otra de las recomendaciones que da la autora es asumir lo que pueda hacer el educando y mantener el respeto a la vida ajena (Mérida, 2014).

Educadoras y educadores como mediadores

La escucha: consiste en comprender de una manera total a otra persona, va más allá de solo comprender las palabras pronunciadas (Codina, 2014), a esto se refiere a una manera más allá de escuchar, en nuestra carrera se nos hace muchas veces difícil que nuestros maestros o tutores nos escuchen a profundidad, que nos entiendan de la manera que nosotros quisiéramos que lo hicieran, creo que es importante tomarse el tiempo para expresar nuestras ideas y que sean entendidas y viceversa.

La empatía: es comprender tanto sentimientos y necesidades de los demás, ponerse en los zapatos de la otra persona (Balart, 2013); durante nuestra formación la empatía fortalecería mucho los vínculos que pudiéramos tener entre alumnos y maestros, ya que cada uno hiciera un esfuerzo extra por entender a los demás, en vez de enfocarnos solo en cada uno.

La interlocución: los interlocutores pueden alternar su papel tanto como oyente y hablante para el fin de dar a conocer su objetivo, aquí es importante la interlocución ya que mejora la comunicación entre el público que en este caso seríamos los estudiantes y el maestro, resulta una forma mejor para expresar ideas o dudas al respecto y adecuar el lenguaje en torno a la situación, haciendo más fluida la comunicación.

La comunicabilidad: orienta a una comunicación idónea entre el alumno y su maestro (Basanta, 2010), este punto es de suma importancia ya que algunos de nuestros docentes no hacen llegar adecuadamente la información a los alumnos y en innumerables ocasiones existirá dudas que tal vez por temor o vergüenza no se las realiza, en nuestra educación es importante tener una adecuada comunicabilidad con nuestros docentes ya que ellos nos proporcionan conocimiento fundamental para nuestra formación y que al terminar nuestra carrera no se conviertan en vacíos.

Aprendizaje con los medios, materiales y tecnología

A continuación, se nombra las características principales de los componentes para un buen aprendizaje.

1. Características de los medios educativos

Para el proceso de enseñanza-aprendizaje es indispensable contar con medios educativos como el pizarrón, libros, acceso a computadoras e internet, en este sentido la universidad está haciendo un gran esfuerzo para mejorar la infraestructura mediante la implementación de nuevos pupitres, y brindando acceso a una biblioteca que cuenta con una amplia variedad de libros y computadoras con acceso a internet (Vidal, 2008).

2. Caracterización de los materiales educativos

Es indispensable utilizar estrategias que faciliten el proceso de enseñanza. Las cuales deben enfocarse tanto en la teoría como en la práctica dentro de las aulas para ayudar a la construcción de los aprendizajes, porque estimulan la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, al desarrollo de habilidades y destrezas. En este sentido es indispensable que los doctores mejoren las técnicas de enseñanza debido a que actualmente las clases no son participativas y estamos acostumbrados a escuchar los discursos de los doctores (Vidal, 2008).

3. Características de las tecnologías de información y comunicación (TIC)

En la actualidad la educación está a disposición de todas las personas, tanto presencial como semipresencial y esto es gracias al internet que ha permitido estudiar a larga distancia ayudando a las personas que no pueden asistir a la universidad. La UCE brinda una educación a distancia de calidad, incrementando de esta manera el número de profesionales en el Ecuador (Moreno, 2004).

Aprendizaje con el grupo

El aprendizaje en grupo constituye un proceso de enseñanza-aprendizaje el cual debe ser aplicado constantemente en nuestra profesión, para así poder lograr una colaboración efectiva, mediante la participación, tantos de los docentes como de los estudiantes.

Los estudiantes trabajan colectivamente para lograr determinados objetivos comunes y mantienen el control sobre diferentes decisiones que repercuten en su aprendizaje mientras que los docentes diseñan y mantienen casi por completo el control de la estructura de interacciones y de los resultados que se han de obtener

Sin embargo, tanto de parte de los docentes como de los estudiantes puede existir una participación disfuncional, que no va a permitir el resultado de aprendizaje esperado, como decisiones anticipadas, dominio personal, formas contrarias, el consumo de tiempo, el dominio de pocas personas, responsabilidad ambigua tanto de los estudiantes como de los docentes, es por eso que debe existir un interés mutuo para sacar adelante el tema en específico.

Los docentes deben brindar conjunto de herramientas que nos permitan a los estudiantes enfrentar con mayor éxito los desafíos que plantean actualmente en la Medicina

Aprendizaje en el contexto

El aprendizaje junto con el contexto constituye un medio fundamental para recibir los estímulos necesarios para crear, aprender y expresarse en forma verbal, gestual y práctica, en donde los estudiantes adquieren conocimientos, habilidades y valores partiendo del contexto social en el cual se desarrollan, asimilando la cultura de su propio medio (3)

El docente debe ejercer la función de guía u orientador con el fin de que los estudiantes podemos confrontar los nuevos contenidos, integrándolos en forma personal y desarrollando una progresiva autonomía (3)

Tanto docentes como estudiantes tienen la posibilidad de formarse, de desarrollar el pensamiento autónomo, dinámico y crítico acerca del mundo, de sí mismos y de su relación con los demás (4)

Aprendizaje a partir de uno mismo

Según la teoría de la *tabla rasa*, formulada por el filósofo John Locke los seres humanos nacemos sin poseer ideas innatas, por lo que adquirimos conocimientos mediante la experiencia personal, es decir, la sucesión de eventos que vivimos se va sumando y van dejando un pozo en nuestras memorias (Pinker, 2003). Entonces, todas las experiencias propias del pasado tanto de cultura, lenguaje, memoria, proyectos, frustraciones, éxitos y demás se toman como recursos para crear nuevos pensamientos y conocimientos.

Por ejemplo, en nuestra carrera los conocimientos que adquirimos durante los primeros semestres donde aprendemos las ciencias básicas, parecen ser algo confusos y casi sin importancia, sin embargo, a medida que avanzamos a semestres superiores, esos conocimientos van tomando sentido e importancia para comprender como se producen ciertas patologías o cómo funciona la terapéutica de las mismas; es como tener un montón de ladrillos y cuando se

tienen los suficientes empezar a construir una gran pared. Como olvidar cuando en bioquímica nos enseñaban los derivados del ácido araquidónico, importantes para el proceso de inflamación, para que después en farmacología aprendamos a que los antiinflamatorios funcionan inhibiendo las enzimas que actúan en dicho proceso.

Entonces el docente debe aprovechar este conocimiento previo, y lo que involucra su adquisición: la inteligencia, plasticidad y adaptabilidad; para partir desde ahí en el proceso enseñanza-aprendizaje (Pinker, 2003). Además, es necesario considerar que la práctica de lo que se aprende teóricamente tiene un peso muy grande dentro del proceso de aprendizaje (más que solo la teoría), ya que consolida los conocimientos por medio de la experiencia, sea esta buena o mala, quedara en nuestra memoria.

En conclusión, para que nuestros docentes aprovechen al máximo nuestras actitudes y aptitudes, deben partir de los conocimientos y experiencias que tenemos como estudiantes. Sin embargo, no todos tenemos la misma experiencia, por lo que a veces será necesario que como estudiantes nos ayudemos entre nosotros a rellenar esos vacíos, y como profesores, estar abiertos a recordar, reforzar o consolidar conocimientos que son clave para la práctica diaria de nuestra profesión. Este trabajo en conjunto permitirá, sin duda, mejorar el proceso de aprendizaje y motivar el interés del estudiante, al ver que se toma en cuenta su lo que conoce y se enseña lo que aun no.

CAPITULO 4

TRATAMIENTO DEL CONTENIDO

Saber para enseñar

Quien no conoce del tema, con dificultad podrá enseñarlo. Sin embargo, no basta con conocer bien el campo disciplinar. Es imperativo saber cómo combinar estos conocimientos con las particulares condiciones en las que debemos llevar a cabo la docencia: Plan de Estudios, número y características de los alumnos (incluidos sus *conocimientos* previos y su preparación para conseguir aprendizajes de calidad); tiempo disponible; recursos didácticos, etc (Zabalza, 2004).

La visión en totalidad

La planificación de la docencia está encaminada al desarrollo de Proyectos formativos, a establecer la actuación no como un conjunto de acciones impensadas y desconectadas entre sí, sino como la puesta en práctica de un plan bien premeditado y relacionado. Es, justamente, por eso que planificar es una de las responsabilidades más importantes que se deben asumir. (Zabalza, 2004)

En nuestra carrera, si bien no todos, la mayoría de los docentes se preocupan por presentar un plan de estudios, con los temas a tratarse durante el periodo lectivo, así como las competencias y destrezas a desarrollar durante las prácticas, tomando en cuenta la cantidad de estudiantes y los recursos disponibles en la facultad; preparando sus clases y enfocándolas en aquello que será de mayor utilidad para un médico general.

Tratamiento del Contenido

“La educación debe concebirse como acción transformadora de la sociedad, asegurando el dominio de la cultura suficiente para formar individuos a tono con las necesidades de cada país.”

Ramos, Rhea, Pla & Abreu (2017).

Como se menciona en el artículo de la Revista Scielo (Vidal & Pozo,2008), la educación debe transformar no solo al alumno receptor de la información si no también al maestro que es quien en primera estancia va a concebir el conocimiento y además en el caso de los profesionales de la salud la educación debe transformar también a sus pacientes.

En nuestra Universidad específicamente en la carrera de medicina he observado algunas cosas que se podrían mejorar y así como futuros médicos generales brindaríamos un tipo de atención más acertada , por ejemplo tomamos varias asignaturas y los profesores buscan

prepararnos en 6 meses como especialistas de esas áreas, obligándonos a memorizar de manera textual estudios en el caso de farmacología cuando lo que se debería hacer es prepararnos y guiarnos como médicos generales ayudarnos a conocer las cosas que si utilizaremos en un futuro muy próximo, el conocimiento nunca está demás pero hay que tomar en cuenta que al graduarnos no iremos a trabajar como especialistas en un lugar en el que tendremos a la mano todo.

“La educación es un proceso que involucra a todos los sectores de la sociedad y particularmente a la institución formativa y a la familia, frente al cual cada uno debe aportar su esfuerzo y capacidad.”

Ramos, Rhea, Pla & Abreu (2017).

Partiendo de que la educación es un derecho, debemos tomar en cuenta que aún hoy en el 2019 hay muchas personas que no han logrado tener acceso por varias razones:

En el entorno familiar podemos encontrar 3 opciones:

- 1.- Falta de recursos
- 2.- Distancia de la institución educativa.
- 3.- Falta de apoyo por parte de los padres.

En la Institución formativa:

1.- Pruebas de admisión que no evalúan aptitudes y actitudes que debe poseer cierto el futuro estudiante con lo que más adelante un porcentaje de estudiantes abandonan sus estudios.

2.- Una vez dentro de la Universidad, valorar solo la capacidad de memorizar del estudiante, lo que lleva a que un gran porcentaje de alumnos se sientan frustrados y crean no tener la capacidad suficiente pues cuantitativamente no son los mejores, pero ¿y si valoramos sus cualidades?

Lamentablemente la mayoría de los profesores en nuestra facultad nos ven como solo número, 10 o 0, si se puede en lo posible se debería modificar e intentar ver a los estudiantes como algo o alguien más que un número.

Cito un segundo artículo que verifica lo que se menciona en los párrafos anteriores:

“El proceso de formación y desarrollo de habilidades en la carrera de Medicina se ha permeado de:

- Predominio de la memorización de detalles del contenido demasiado temprano, a menudo, antes de que ellos tengan orientación del trabajo independiente. Ello atenta contra un manejo adecuado de los objetivos formativos”

Estrategias de entrada, desarrollo y cierre en el tratamiento de contenidos de un ambiente de aprendizaje.

Se puede realizar en 3 etapas:

1.- Crear un clima agradable: Es de suma importancia, porque permite hacer sentir a los estudiantes que son parte de una comunidad.

Se sugiere que el tutor envíe dos mensajes a los alumnos:

1. Mensaje individual en el que se ofrezca una atención personalizada.
2. Mensaje general, en el que se les integra a todos en mismo grupo.

(Carvajal, 2011).

2.- Resolución de dudas técnicas es importante resolver preguntas relacionadas con las actividades a realizar, como por ejemplo tareas, lecciones entre otras.

(Carvajal, 2011).

3.- Diseño de foros el docente realiza una serie de preguntas a los alumnos para concluir con el tema, también se puede enviar tareas, pero se debe tomar en cuenta lo siguiente:

- los estilos de aprendizaje, los ritmos, los intereses, los tipos de inteligencia.
- el tipo de demanda cognitiva que se pretende del alumno.
- el grado de libertad que tendrán los alumnos para tomar decisiones y proponer cambios y caminos alternativos.

“Con todo lo descrito se debe destacar que el profesor debe ser Innovador pues se ha visto que el aburrimiento, la ausencia de sorpresa y la lejanía de las propias necesidades suelen

asociarse a la apatía y a la falta de disposición afectiva positiva para el aprendizaje” (Carvajal, V; 2011)

Ángulos de Mira

“El pensar no constituye un pensamiento mental aislado; por el contrario, es una cuestión relativa al modo en que se emplea la inmensa cantidad de objetos observados y sugeridos, el modo en que coinciden y en el que se les hace coincidir.” (J. Dewey 1889)

La forma en la que adquirimos conocimiento no debe ser lineal, debe estar basado en múltiples puntos de vista, en diversos enfoques. Los temas de enseñanza deben estar relacionados entre sí.

La enseñanza no debe ser vista con una mirada en embudo, es decir en un solo enfoque o desde un ángulo de mira, sino enfocarla desde diversos puntos.

En muchas de las asignaturas que son impartidas en la carrera de medicina se comete este error. Se exponen temas solo desde un enfoque o temas que no tienen relación entre sí. Lo que lleva a no consolidar un conocimiento. Sino tener ideas restringidas de un tema en específico.

Puesta en Experiencia y Ejemplificación

Para un correcto y mejor aprendizaje es necesario que exista relación entre la práctica y la teoría. Para lo cual pueden ser utilizadas múltiples estrategias como la ejemplificación de las explicaciones teóricas con situaciones prácticas o situaciones reales, desarrollo de ciertos temas con problemas o anécdotas del profesor, simulación de situaciones reales, etc (Freixes 2008)

Estos puntos son básicos y de suma importancia en el aprendizaje. Considero que relacionar los temas que se discuten en clases con vivencias de los profesores es una estrategia muy útil para plasmar los conocimientos, especialmente en el ámbito de la medicina muchas de las cosas que se pueden presentar y la forma de solucionarlos se adquieren con la experiencia, con la práctica y tales cosas no se encuentran en los libros o artículos que podamos leer.

Es importante que en el aprendizaje la teoría y la práctica estén íntimamente relacionadas.

Como estudiantes de medicina somos muy conscientes de que la práctica nos ayuda a afianzar los conocimientos adquiridos en las aulas de clases, ya sea en nuestros turnos en los hospitales, en la clínica de simulación o en talleres que podamos realizar.

La pregunta

“El inicio de todo conocimiento es preguntar, solo a partir de ellas se busca respuestas y no al revés (...) el origen del conocimiento está en la pregunta, o en las preguntas, o en el acto mismo de preguntar” (Freire y Faundez, 2013;69-72)

Las preguntas nos ayudan a ser más interactivos con el aprendizaje, a interactuar y buscar soluciones a problemas que surgen cuando aprendemos. Por lo cual la pregunta se comporta como un elemento importante a nivel pedagógico que aporta estimulando y dando firmeza al conocimiento adquirido (Jara, Martínez y Raseto 2017)

En este punto se busca que el alumnado realmente sea el protagonista de su propio aprendizaje.

La pregunta puede ser formulada por el profesor o por los mismos alumnos. En la pedagogía la pregunta toma gran protagonismo debido a que da lugar a la reflexión, a la elaboración de problemas, dudas, hipótesis (Jara, Martínez y Raseto 2017).

Materiales de Apoyo

Son todos los implementos, materiales, y medios extra que utiliza un docente para mejorar el entendimiento de un tema específico para sus alumnos. Su objetivo es que el tema de estudio sea de mejor retención para el estudiante, aprovechando los sentidos de visión, audición y hasta tacto, olfato cuando se puedan implementar y sean necesarios.

Ventajas de los materiales de Apoyo

Bien es sabido que una imagen vale más que mil palabras y es que la retención de contenidos en una imagen es mucho mejor que lo que podemos oír. Así la retención de contenidos es 10% de lo que oímos, 20% de lo que vemos, 40% de lo que vemos y oímos, 75% de lo que vemos oímos y hacemos. Por tanto, es mucho mejor si se aplican técnicas que le permitan al estudiante ver, oír y hacer algo para que el objeto de estudio pueda ser retenido.

Los medios didácticos usados habitualmente son:

- Medios Visuales:

Panfletos, carteles, imágenes impresas, diapositivas y todo lo que estimule la visión del estudiante

- Medios Audiovisuales:

Permiten transmitir información muy completa y son concretamente los vídeos educativos usados actualmente para la formación en línea permiten además tener flexibilidad en el acceso a la información

- **Tecnologías Informáticas:**

Engloban muchos programas para ser mencionados, cursos en línea. Permiten en muchos casos no solamente ser un medio de envío de información sino también de evaluación lo cual lo convierte en un recurso muy potente para la formación en la actualidad. Ejemplos de estos métodos son: Google Forms, Socrative, Propofs, Questbase, Thatquiz, Testmoz, Questionpro, Quibblo

Por tanto, el mejor método para aprender no siempre son los libros, o únicamente los videos, organigramas, etc. Todo va a depender del tema a tratar, por ejemplo, aprender anatomía sin ver nunca un hueso, un cuerpo o un maniquí sería muy difícil.

Estrategias de Cierre de Clase

El cierre de una clase es un punto muy importante porque es el momento de determinar si el tema tratado durante la clase llegó de manera correcta al estudiantado, y si es así culminar con satisfacción o si no es el momento de tomar alguna medida para mejorar el aprendizaje de este tema.

Muchas son las estrategias de cierre que se pueden utilizar:

- **Realizar una síntesis de la clase:** Es el momento de hacer un recuento de los puntos más importantes englobando así todo el tema de inicio a fin, pero de manera sucinta y aclarando dudas si existieran
- **Realizar preguntas de Comprobación:** Preguntar sobre lo aprendido es una manera efectiva de asegurarse si el contenido fue captado y también para es momento de corregir si nos damos cuenta de que el mensaje no se entendió con claridad.
- Además, si se verifica la correcta recepción del mensaje se puede mencionar sin ahondar en el tema a tratar la siguiente clase, para estimular así la lectura.

Estrategias de Lenguajes

Fundamental para cualquier locutor cuyo objetivo es dejar un mensaje claro en su audiencia, el uso de un correcto lenguaje. Muchas cosas para tratar en este tema, el tono de voz, el volumen de la voz, las palabras a emplear, la fluidez.

El correcto lenguaje pedagógico tendrá que ser objetivo, coherente, dinámico, pertinente.

El mejor docente no solo se hace entender, sino que crea el anhelo de lo que vuelvan a escuchar.

El Discurso

El discurso de un docente no puede ser lineal, no se puede pretender ser solamente un órgano de emisión mientras que el estudiante sea un receptor. La comunicación efectiva entre docente y estudiante será la de un guía de aprendizaje, teniendo al estudiante como un ente activo que participa durante el proceso de enseñanza creando así un proceso circular de enseñanza donde el docente es una persona que transmite su experiencia pero que también es abierto a escuchar y que puede aprender también de lo que aportan sus estudiantes durante la clase, creando así un ambiente de conocimiento mucho más amplio y efectivo (Carrera, 2019).

Aquel docente que hace las clases mucho más dinámicas, participativas y hasta graciosas consigue una mejor respuesta, aceptación y retención de sus estudiantes.

El discurso es una herramienta muy importante, para un educador, para poder transmitir lo que pretende, a sus alumnos. En mi experiencia en la Universidad Central del Ecuador, existen pocos docentes que tengan esa capacidad de “ganarse” a los alumnos, de hacer su discurso, o sus clases, lo suficientemente explicativas para llamar la atención (Bravo, 1998).

Generalmente la mayoría de los docentes tiene diapositivas y llegan a leer y explican algo más pero no con el discurso adecuado que menciona el libro. Incluso pocos docentes dan las clases, porque muchos hacen exponer a los alumnos, y muchas veces son cosas que no entiende ni el estudiante que expone, mucho menos lo harán los demás estudiantes (Cardenas, 2019).

Creo que todos los docentes de nuestra universidad son excelentes en su profesión como doctores y saben mucho acerca de su especialidad, pero a veces lo que no saben es cómo hacer llegar ese conocimiento a los alumnos, es decir, no saben enseñar o no saben “ganarse” o llegar a los alumnos, ya sea porque no saben explicar de manera óptima y adecuada o porque su tono de voz es algo apagado u otras razones más. Entonces en cuestión de un buen discurso, falta mucho por mejorar en muchos docentes (Cabrera, 2003).

Para los alumnos, un buen discurso es el que es entretenido y no se hace tedioso con el pasar de la hora de clase, debe ir a una velocidad adecuada para poder ir captando las ideas, y,

personalmente, creo que debe tener alguna “gracia” como ejemplos interesantes o increíbles relativos al tema para causar impresión o tal vez alguna broma también relativa al tema.

De acuerdo con Daniel Prieto (2000), los educadores deben saber la diferencia entre educar y divulgar. Para divulgar información se pueden repartir carteles o gacetas, pero el hecho de estar expuestos o, incluso, poseer la información no significa que se está educando.

Para educar, se necesita lograr que llegue la información, “generalizarla” pero, según Prieto, saber generalizar la información es una especie de arte que no todos son capaces de desarrollar, pero debe ser “dominado” por los educadores para que, cuando ellos transmitan sus conocimientos, sepan hacerse entender (Cabrera, 2003).

Aquellos doctores que saben demasiado pero no pueden o no saben cómo explicar y hacer llegar el conocimiento a los alumnos, sería un ejemplo de un caso de no “poseer el arte de generalizar”. Estos docentes no han podido desarrollar esa habilidad que debería ser básica o un prerrequisito para los que se dedican a enseñar.

El arte de enseñar consiste en saber narrar, hacer agradable e interesante lo que se quiere transmitir. Consiste en llamar, captar y fijar la atención del alumno. Para esto, el discurso consta de varios pasos, siendo los más comunes: estructurar, e licitar, responder y reaccionar.

- El estructurar significa ordenar o utilizar recursos para sistematizar el discurso del tema que esté transmitiendo; estos pueden ser: introducir o abandonar un tema, hacer un resumen, hacer comentarios o referencias del tema, entre otros.
- E licitar se refiere a las preguntas de comprensión, es decir, a través de estas preguntas se requiere casi de forma obligatoria de una respuesta de forma verbal.
- Responder es lo contrario al paso anterior: es la respuesta verbal que se recibe por parte de los/las estudiantes a la pregunta de comprensión que se realizó.
- Y, por último, reaccionar quiere decir responder a los pasos anteriores como explicar, sintetizar, aumentar o evaluar lo que se ha dicho anteriormente.

También se deben tomar en consideración las técnicas de la narración. Un docente debe hablar con los términos adecuados, de forma personal entre él y los alumnos, de forma clara y sencilla y hacerlo de alguna forma “atractiva” para captar la atención de los alumnos.

Aparte de todo esto, se ha visto que la relación afectiva que se crea entre un docente y sus alumnos es más influyente para el éxito de la educación. Cuando un docente no es agradable con sus alumnos es como que se crea una barrera entre lo que dice y lo que los estudiantes

aceptan o captan. Por el contrario, cuando un docente es agradable y se explica de la mejor forma, los alumnos ponen más atención y se interesan más por lo que el docente tiene que decir (Cardenas, 2019).

Así es como hay algunos docentes que influyen de manera positiva en el aprendizaje de sus alumnos, pero según Patricia Covarrubias (2014), la influencia que ejercieron fue benéfica especialmente para el desarrollo de sus capacidades de razonamiento, académicas, habilidades de aprendizaje escolar y el desarrollo personal y profesional. Personalmente si han sido pocos los docentes que han influenciado en mis capacidades académicas, es decir, si hay docentes “positivos” pero son muy pocos.

Relación dialógica

La relación dialógica no necesariamente significa una interacción directa presencial (persona-persona), sino que puede y debe adecuarse a las condiciones de la modernidad, por ejemplo, como sostiene Marfil (2014), hacerla a través de las TIC, aprovechando las facilidades que otorgan las nuevas herramientas digitales y las redes sociales. Así, en nuestra facultad de Medicina, varios docentes utilizan la plataforma virtual como una herramienta adicional para la educación y evaluación; e inclusive, algunos realizan charlas virtuales. Esta relación dialógica es fuente de transformación positiva.

En el desarrollo de la sociedad, uno de los factores fundamentales constituye el diálogo, que ha permitido el entendimiento entre las personas y generado progreso. En el proceso de enseñanza-aprendizaje, las relaciones docente-discente también han ido evolucionando hasta alcanzar relaciones más horizontales que verticales, sustentándose en los siete principios del aprendizaje a los que se refiere Aubert (2009): a) Diálogo igualitario, b) Inteligencia cultural, c) Transformación, d) Dimensión instrumental, e) Creación de sentido, f) Solidaridad, g) Igualdad de diferencias.

Sin embargo, la mayoría de las relaciones docente-alumno en la facultad aún son de tipo vertical; el docente tiene la palabra decisiva, da órdenes, no permite el diálogo, no se interesa por crear un vínculo con sus estudiantes ni acepta sus errores; aunque, se mantiene la educación mediante clases magistrales, que han sido empleadas en la enseñanza de medicina desde su inicio.

En este contexto, Monarca (2013) critica la “pasividad” del alumno y el “autoritarismo” en la enseñanza tradicional rescatando la tendencia a la “participación dialógica” como un

mecanismo para mejorar la formación de los educandos. Considero que la implementación de la participación dialógica para crear relaciones docente-alumno horizontales en la Facultad de Medicina debe ser progresiva, para que no derive en malas interpretaciones por parte de los estudiantes, quienes confundirían la relación igualitaria con un profesor sin autoridad. Sería oportuno emular a universidades privadas, donde se prioriza la relación educador-educando, con el objetivo de formar individuos críticos, creadores de conocimiento y no sólo receptores de información.

Personalización

El objetivo es no descuidar que la relación es entre seres humanos, aún en el caso de la comunicación a distancia, a través de las TIC o de las redes sociales, por consiguiente, es menester establecer una relación que respete las características e intereses de cada persona (Aubert, 2009).

A diferencia de universidades particulares, la facultad de Medicina de la UCE se caracteriza por su elevado número de estudiantes, lo que no permite una educación personalizada ni una buena comunicación entre el docente y el estudiantado; limitando el potencial que cada individuo puede desarrollar con una adecuada estimulación. Por otro lado, las TICs en la Facultad no han mejorado el diálogo con el estudiante, ya que cada profesor mantiene únicamente comunicación personal con el representante de cada curso, y es éste quién informa al resto de su paralelo; a diferencia de la Universidad Católica, donde el docente comunica a sus estudiantes los pendientes y trabajos mediante las plataformas virtuales, lo que puede deberse también al menor número de estudiantes que permite una relación más directa.

Claridad y sencillez

Para asegurar la comprensión del mensaje éste tiene que ser claro y sencillo, lo que se consigue mediante la aplicación de las normas sintácticas, procurando oraciones bien estructuradas con términos concretos, directos y de fácil entendimiento, evitando el esfuerzo excesivo en la concentración para entender (Ministerio de Educación, Política Social y Deporte de España. 2008). “Un estilo es claro cuando el pensamiento del que emite el mensaje penetra sin esfuerzo en la mente del receptor”. No obstante, se debe conservar la calidad científica y técnica del tema, pero considerando que la transmisión de este tipo de contenido puede hacerse “sin rebuscamientos ni artificios innecesarios” (Universidad de Guadalajara, 2010). La

sencillez es, según Martín Vivaldi tal como se cita en USAL: “huir de lo enrevesado, de lo artificioso, de lo complicado, de lo barroco”.

Muchos doctores docentes en la Facultad intentan exteriorizar una imagen de sabiduría utilizando tecnicismos y logrando únicamente que la información llegue al alumnado de manera compleja y lenta. Lo ideal sería que ellos sean quienes motiven a los estudiantes de medicina a utilizar un lenguaje claro y sencillo, para que posteriormente éstos puedan expresar de una manera adecuada y entendible la información a los pacientes

Belleza de la expresión

“Decir no es enseñar. Podemos hablar con más belleza, fuerza, y convicción de lo que hemos sentido y experimentado. Sólo la palabra que tiene un claro sabor a vivencia llega al alumno y lo incita a crecer” (Salazar, 2018)

La efectividad y calidad de la comunicación oral dependen de la habilidad del docente para emplear los métodos correctos en el momento oportuno, y del gusto y propiedad con que maneja su tema de exposición, pues para aprender se necesita motivación por parte del maestro, que sean didácticos y busquen las mejores maneras para llegar a sus alumnos. En nuestra facultad son pocos los maestros que lo hacen, pues una gran parte se dedica a leer diapositivas, o a ordenar a sus estudiantes que expongan las clases por ellos. Sería muy productivo el uso de un lenguaje rico en expresiones, en giros, en metáforas, pues como Salazar menciona, la empatía no se logra solo por la importancia del tema sino también por la belleza del lenguaje que lo trata y el aspecto más sublime que puede acompañar la presentación de un docente es una actitud que denote sensibilidad, compromiso, esfuerzo, honradez intelectual y ganas de enseñar a su alumnado.

Conceptos básicos

Con el objetivo de lograr una adecuada comunicación es preciso partir de un conglomerado de significados, ya que puede ser que un término tenga diferentes significados para una y otra persona. Por tanto, para una comprensión de un tema es importante ponerse de acuerdo sobre el significado de los conceptos básicos a utilizarse (Ospina, 2012).

Como López menciona, los glosarios constituyen un material orientado a fortalecer, apoyar o ampliar la comprensión de los términos centrales de la enseñanza y sus significados con un lenguaje accesible y claro. De esta manera se nos estaría ofreciendo a nosotros, los estudiantes, un listado con los conceptos fundamentales de la asignatura, ofreciéndonos un lenguaje común

para saber precisamente de qué se está hablando, familiarizándonos con las palabras clave y facilitando de esta manera la lectura de los temas de la clase (Lopez, 2018).

Considero que este punto es imprescindible ya que, por lo general, en las clases recibidas, no se parte de un glosario o acuerdo común sobre los términos a utilizarse, lo cual complica y dificulta el entendimiento del tema y podría llegar a desmotivar o preocupar a los alumnos. Considero que los docentes deberían proporcionar un glosario de términos, o en su defecto, enviarlo como trabajo, como prerrequisito para una mejor comprensión de la clase a presentar.

Sin duda alguna invitar a un colega a una práctica de observación, más aún trabajando en diferentes facultades y escuelas, ha sido una experiencia de mucho enriquecimiento y por tanto de una gran práctica de enseñanza.

Organizar con el grupo de estudiantes del décimo semestre de Medicina, con quienes comparto la Cátedra de Cirugía Vascular, desarrollé una clase Trombosis venosa profunda y les anticipé la presencia de una profesora de la Facultad de Medicina, quien nos acompañaría en una de las clases. La apertura, espontaneidad y participación grupal, no modificó en lo absoluto, compartimos una clase más con toda la libertad posible. En el caso de la profesora invitada se convirtió en un miembro silencioso que observaba con atención el desarrollo de la clase. Al término de esta nos sentamos a compartir experiencias y a comentar sobre todo aspectos puntuales de la metodología empleada.

A continuación, se incluye el modelo de la guía de observación empleada y las respectivas reflexiones de la experiencia:

GUÍA DE OBSERVACIÓN:

DE ENTRADA:

- ¿Realiza una ubicación temática? SI.....NO.....
- ¿Hace referencia a clases anteriores? SI.....NO.....
- ¿Relaciona los contenidos con el campo profesional y el mundo?
SI.....NO.....
- ¿Realiza alguna actividad de entrada? SI.....NO.....
- ¿Motiva, despierta el interés de la clase? SI.....NO.....

- Utiliza algún elemento, señale cual:

Relatos.... Anécdotas.... Fragmentos literarios.... Preguntas.... Imágenes....
 Acontecimientos.... Experiencias propias.... Experimentos.... Noticias
 actuales....
 Futuro..... Otros:

- Observaciones:

.....

DE DESARROLLO:

- En cuanto a la estructuración de los contenidos en la clase, son:
 Estructurados.... Organizados.... Desorganizados....

- ¿Maneja adecuadamente los tiempos? SI.....NO.....
- ¿Considera el punto de vista del estudiante? SI.....NO.....
- ¿Recupera lo aprendido anteriormente? SI.....NO.....
- ¿Enfoca el tema desde diversos horizontes? SI.....NO.....
- ¿Mantiene la atención? SI.....NO.....
- ¿Emplea ejemplos adecuados? SI.....NO.....
- ¿Realiza preguntas de manera pedagógica? SI.....NO.....
- ¿Realiza alguna mediación? SI.....NO..... Descríbala:

.....

- ¿Provoca la participación de los estudiantes? SI.....NO.....
- Observaciones:

.....

DE SALIDA:

- ¿Realiza una síntesis de los aspectos tratados? SI.....NO.....
- ¿Obtiene conclusiones con el grupo? SI.....NO.....

- Observaciones:

.....

OTROS ASPECTOS:

- En cuanto al ambiente de la clase, señala el aspecto que mejor lo describa:

Cordial.... Informal.... Rígido.... Académico.... Tranquilo.... Tenso.....
Positivo....

- Al utilizar el espacio, el profesor se mueve por la clase? SI.....
NO.....
- Al analizar la relación docente-estudiantes, se establece empatía y participación? SI..... NO.....
- El material de apoyo es el adecuado, ¿actual y de acuerdo con el contexto? SI.....NO.....
- En cuanto al lenguaje utilizado:
 - ¿El lenguaje corporal es adecuado? SI.....NO.....
 - ¿La entonación y articulación con correctas? SI.....
NO.....
 - El lenguaje utilizado es: coloquial.... variado....
académico.... formal.... informal.... claro....
sencillo..... ambiguo..... entusiasta.....
- ¿Permite la expresión creativa? SI.....NO.....
- Observaciones:

.....

Recomendaciones generales

- Antes de planificar una clase es imprescindible conocer a su alumnado por lo que se recomienda llevar nota de sus características y perfil y para tenerlo en cuenta.

- El punto de partida es la estructura global de la clase a impartir. Se recomienda determinar con claridad los puntos que regirán toda la propuesta a través de estrategias de entrada, desarrollo y cierre según cada tema.
- Con el fin de enriquecer la clase y hacer la más didáctica, se recomienda disponer de un banco de información mínima antes de comenzar que incluya ejemplos, experiencias, anécdotas, estadísticas y biografías, entre otros.
- Con el propósito de mejorar el entendimiento del tema de clase, es recomendable tener listo un glosario de conceptos básicos y clave antes del mismo.

Conclusión

Una condición esencial del buen docente es su compromiso con la formación humana. Formar es influir en la manera de ser y actuar de los alumnos, y es un proceso que involucra tanto la razón como la sensibilidad. En nuestra facultad son pocos los maestros con estas características, aquellos que se preocupan por que sus alumnos aprendan de la mejor manera, sin desmotivarlos o menospreciarlos. Los estudiantes necesitamos maestros organizados en sus ideas, seguros, para que sus palabras comuniquen con claridad, tengan impacto, y movilicen a los alumnos hacia cambios significativos. Necesitamos maestros que sepan manejar apropiadamente las diversas técnicas, recursos, y métodos de comunicación para hacer más atractiva y eficiente la transmisión de sus clases.

En definitiva, es imprescindible el dominio del conocimiento del tema y a su vez, la forma en que se lo transmite, pues ambas condiciones son necesarias para comunicar y trabajar con los estudiantes de manera eficaz y productiva el contenido a tratar.

CAPÍTULO 5

LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

Introducción.

Los docentes están encargados de guiarnos en nuestro aprendizaje y formación; muchos de ellos utilizan maneras creativas, activas y otros incluso las formas más básicas y monótonas a las que hemos estado acostumbrados desde nuestra formación inicial.

Esta unidad intentará centrarse en el diseño de una práctica de aprendizaje, donde docentes puedan comprender como acercarse a sus estudiantes y noten que al lograr hacerlo de la mejor manera esto mejora la formación de estos.

En esta Unidad se ha llegado al acuerdo de tratar las siguientes posibilidades de aprendizaje:

- El hacer
- Los saberes
- El diseño
- Prácticas de significación:
 - De los términos a los conceptos.
 - De planteamiento de preguntas
 - De variaciones textuales
 - De árboles de conceptos.
- Prácticas de prospección
- Prácticas de observación
- Prácticas de interacción
- Prácticas de reflexión sobre el contexto.
- Prácticas de aplicación
- Prácticas de inventiva
- Para salir de la inhibición discursiva.

El hacer

La práctica pedagógica del aprendizaje debe llegar a ser un espacio de conceptualización, investigación y experimentación didáctica, donde el estudiante aborde los conocimientos necesarios de manera conjunta y con diferentes puntos de vista que van a aportar a su comprensión. (MINEDUCACIÓN 2016)

Tanto los sistemas de educación como los docentes deberían tomar partido en la educación de manera activa y proponiendo estrategias que apoyen al estudiante con prácticas de aprendizaje que vayan más allá del aprendizaje escrito y dictado.

La práctica de aprendizaje escrito, esa donde un docente toma su lugar delante de los estudiantes y les habla de sus conocimientos y vivencias, los estudiantes deben tomar notas, tanto de lo que consideren importante como del material que se debe consultar; sin tomar en cuenta que muchas de las hojas desaparecerán con el tiempo y el pasar de los años.

La segunda práctica más difundida es la oral. En el ambiente universitario se ve esta con más frecuencia ya que docentes permiten tomar participación de los estudiantes en sus clases, como, por ejemplo, un profesor que pida que consulten, que pregunten si tienen dudas, que aporten si es que conocen un poco más del tema incluso permitiéndoles dirigir una clase bajo la supervisión del docente, que aporta con cosas extra a las que se dice.

La práctica escrita y la oral son las más comunes utilizadas en el área universitaria tienen algunas variantes, pero no dejan de perder su esencia, ni permiten al estudiante apropiarse de sus situaciones y espacios.

Los saberes

Conjunto o ciencia de conocimiento.

Existen varias clasificaciones, una de las más generales es la realizada por Aristóteles quien divide al Saber en 3 campos directamente relacionados con las tres dimensiones principales de la existencia humana:

- 1) **El saber productivo**, que es técnico y remite a la «fabricación» de cosas útiles.
- 2) **El saber práctico**, que es ético-político y remite a la acción libre o electiva, porque busca la virtud, la regla de la «buena acción».
- 3) **El saber teórico**, referido al modo de ser de las cosas mismas (y no al agente que fabrica con ellas algo o que emprende a partir de ellas alguna acción). (Navarro 2009).

También se puede clasificar a los saberes según Platón y Pitágoras en:

Saberes Filosóficos: Se confecciona muchas respuestas a una misma pregunta, se concentra en un tema y lo analiza varias veces intentando Refutar la hipótesis inicial.

Saberes Científicos: Indagan y explican los fenómenos que se pueden observar y experimentar.

Saber Vulgar u Ordinario: Saber que está presente en todo ser humano, se lo podría denominar también: Sentido común, está presente de manera espontánea. (Julucha 2015).

Saber pedagógico

Se fundamenta en todo los siguientes:

1. **Investigación;** estructura los contenidos que se deben tener en cuenta para la enseñanza, articulando las operaciones mentales y el desarrollo cognitivo del estudiante.

2. **Reflexión;** Permite transformar la práctica y ejercicio docente, tomando como instrumento la escritura de la práctica.

3. **Formación docente;** estímulo requerido para producir aprendizaje; compromete al docente a estar actualizado, a tener una búsqueda permanente de las motivaciones del estudiante.

4. **Experiencia,** es un saber acumulado que integra el aprender a ser, a saber, a hacer y convivir; se tienen habilidades investigativas que favorecen la pedagogía crítica y social en el oficio de enseñar.

5. **Historicidad;** construido en espacio y tiempo real, de manera formal e informal teniendo en cuenta el contexto histórico-cultural, las interacciones personales e institucionales (Casas y García 2016).

Existen diferentes tipos de saberes, clasificados por distintos personajes, en la facultad uno de los más importantes sería el saber pedagógico ya que abarca varias características, por ejemplo al hablar de una patología Vascular necesariamente el docente debe conocer de la historia, al ser el profesor una persona que está día a día tratando esta enfermedad gana

experiencia, y si se conoce muy poco de la enfermedad esto lleva a la investigación por parte del experto constituyéndose así el Saber pedagógico.

El diseño

Toda técnica para el aprendizaje debe tener una técnica definida, porque si no sería una completa anarquía. En nuestra humilde opinión, el primer objetivo de cualquier materia de la malla curricular de cualquier materia es que se incluyan los contenidos útiles para la práctica profesional y que el alumno aprenda a aplicarlos correctamente, por eso es por lo que es tan importante la incorporación de prácticas profesionales después de haber adquirido los conocimientos de forma teórica (Rodríguez 2019).

Sinceramente, a veces en nuestro diario vivir esto no se cumple al 100%, con programas que sobre el papel funcionan de maravilla, pero en la práctica es harina de otro costal. Un ejemplo bastante llamativo que se me viene a la mente son las legendarias 7 farmacologías que vemos en nuestra facultad. La idea de analizar casos clínicos bajo la metodología de la Medicina Basada en Evidencias para escoger de manera razonada nuestro medicamento P para cada caso es sumamente brillante y muy sui generis, pero en su ejecución hay veces que falla, principalmente porque hay docentes que llevan esta idea de manera desordenada, solo limitándose a que el alumno exponga, pero sin guiarlo por si este se equivoca. Por supuesto, también hay profesores que, si ejecutan esta idea de manera magistral, aunque igual hay aristas que pulir.

También pasando por las ciencias básicas de los primeros semestres, estas se limitan casi por completo solo a la memorización, sin integrar de manera adecuada los contenidos para la práctica futura. En mi opinión valdría la pena realizar un diseño curricular más racionalizado y en este caso integrando la anatomía, la fisiología, la histología, la bioquímica, etc., de manera que no se reciban como materias separadas si no como un conjunto de contenidos programáticos engranados entre sí, guardando coherencia y continuidad, introduciendo también poco a poco al alumno a las aplicaciones reales de dichos conocimientos.

Prácticas de significación:

Para empezar, hablar sobre prácticas del significado, debemos explicar que es el significado, este “es el sentido o la significación de una palabra o de una expresión. El término procede del

verbo significar, vinculado al signo de una idea o de algo material y a aquello que, por convención o imitación, representa otra cosa distinta” (Porto, 2014).

Como damos el significado a las cosas depende del contexto de estas, de las personas que los transmiten y de nuestra capacidad para entender, todo esto va a hacer que varíe el mensaje que se obtiene de una lectura o de una misma situación.

Como seres humanos desarrollamos la capacidad para significar, pero la mayoría de los sistemas educativos en la actualidad no ayudan a que esta capacidad incremente. Los profesores tienen dos métodos de enseñanza, uno en el cual el profesor impartirá muchos conceptos, esperando q el estudiante se apropie de estos, pero probablemente esto no suceda, y otra en la cual el profesor solo se centrará en un tema en el cual se hablarán los conceptos necesarios para ser más fácilmente asimilados.

Estos métodos de enseñanza son los que se utilizan en nuestra universidad, los estudiante obtienen los significados de las clases impartidas por los profesores y de los textos, con esta forma de educación los significados se obtienen solo de terceros, pero no se motiva a que el estudiante reflexione y discuta sobre estos significados, para ayudar a que los estudiantes desarrollen sus propios significados, se debe motivar a los estudiantes a enfrentar estos significados, pidiéndoles que expliquen lo que entendieron sobre estos significados.

Posibles prácticas de significación:

De los términos a los conceptos.

Un término se define como un elemento el cual nos ayuda a darle un significado a cierto objeto, hay términos específicos que se denominan técnicos, que son propios de cada disciplina particular, y algunos reservan para estos casos de lenguaje específico, preciso y sin ambigüedades la utilización del vocablo término. Un concepto se define como un pensamiento expresado a través de palabras, el cual nace de experiencias y criterios.

Para poder generar una idea acerca de un concepto debemos hacer uso de un conjunto de palabras que le den el sentido hacia el cual queremos llegar y en cada persona será distinto e individualizado.

Diariamente en el ambiente universitario los estudiantes vamos formando criterios gracias a aprendizajes y experiencias, y durante la formación académica hemos vivido ocasiones en donde a partir de ciertos términos debemos aportar con un concepto dentro de cierta asignatura

en el aula de clases, y al inicio sentimos cierta dificultad, pero a medida que lo hacemos con frecuencia nos ayuda a formar nuestros criterios para crecer en nuestra formación profesional.

De planteamiento de preguntas

Muchas ideas y aportes científicos en distintas situaciones han sido gracias al planteamiento de preguntas desde los inicios de la existencia del ser humano (Roca 2012).

Dentro del aprendizaje cotidianamente estamos acostumbrados a solamente recibir información de nuestros docentes, sin embargo, para que este ciclo de aprendizaje sea completo debe haber una verdadera comunicación entre el alumno, el profesor y el conocimiento.

Realizar preguntas dentro del aula tiene el objetivo de saber qué es lo que los estudiantes realmente piensan, otro objetivo es incentivar a los alumnos a elaborar una respuesta que exprese contenidos y conceptos, además que desarrolle sus ideas y la forma de expresarlas.

De variaciones textuales

La interpretación de un concepto o de un texto, va a depender del lector y del escritor, quien expresa en sus letras la forma como el comprendió cierto evento, pero no necesariamente será la forma como el lector lo entienda; al ser pensamientos distintos, se pueden tener apreciaciones totalmente diferentes y más, cuando el texto se refiere a puntos de vista, donde influye no solo el pensamiento sino los principios, educación y cultura de cada persona, entre otros factores.

No se puede considerar una falta de respeto al autor, no estimar de la misma forma, más bien el tener diferentes puntos de vista, puede cambiar el sentido de una obra, a varios, enriqueciendo su significación.

¿Cuáles podrían ser los aportes para dar una variación textual?

Dado un concepto en un texto, se puede incorporar términos, que permitan una mejor comprensión de la idea original, parafrasear, usar lenguaje coloquial, juicios críticos, todo con el objetivo de abarcar la mayor comprensión del lector.

Se puede tomar un texto, quizá contrario y direccionarlo para esclarecer nuestra idea, o crear un nuevo concepto que permita a pesar de las diferencias, obtener un concepto de fondo claro y preciso.

Si se hablara de un personaje, es fundamental crear una visión, donde participen antagonistas, que realcen la participación del personaje central, además de utilizar recursos que puedan contribuir a formar la visión del autor.

Se puede dar un fin de texto, donde no, necesariamente, cerremos con la conclusión de este, sino podemos terminar con una idea inconclusa, para que cada lector, use su imaginación y le de múltiples alternativas, a un fin sin fin.

De árboles de conceptos.

Dentro de las herramientas, que se puede usar en docencia, se encuentra el árbol de conocimientos, una herramienta que metafóricamente busca establecer conceptos básicos y a partir de ellos cual ramas, ideas secundarias, puntos clave, todo aquello que aporte a la consolidación del conocimiento, los frutos de este árbol.

Tiene un fundamento, donde el conocimiento se adquiere de forma progresiva y de menor a mayor, creando un pensamiento ordenado que permita fortalecer el proceso de aprendizaje.

Dentro de sus componentes, tenemos a los conceptos básicos, que serán indicados a los estudiantes y ellos deberán a partir de estos, desarrollar conceptos o ideas secundarios que permitan armar un tema, reordenarlo y completarlo.

Prácticas de prospección

“El futuro está abierto a cualquier iniciativa, sobre todo si nos movemos en el terreno del aprendizaje” (Turpo-Gebera 2013).

El futuro es un tema y un aspecto de vital importancia que debe ser tomado en cuenta en cada asignatura y plan educativo, es inherente a la humanidad, es decir es parte del ser humano pensar sobre las distintas posibilidades que depara el futuro y actuar en base a ellas.

La práctica de la prospección debe ser un eje fundamental en la educación, en especial en el aspecto médico que es un área en constante renovación, y aquí es donde se comete grandes errores por parte de las instituciones educativas además de los docentes que en ellas ejercen, en ocasiones el conocimiento es impartido solo en base a la experiencia del docente, se debe comprender que este aspectos es importante sin embargo, de manera aislada no completa el nivel adecuado para alcanzar la innovación existente, por esta razón siempre debe complementarse con evidencia actual y que está en constante actualización.

Podemos definir a las prácticas de prospección como un “conjunto de estudios y análisis realizados sobre el presente y pasado educativo, con el fin de proporcionar una mejora educativa deseable en el futuro”.

Cada docente debe tener en claro la importancia de la posible innovación en un futuro, por lo tanto, debe realizar un análisis completo de la situación del presente y establecer posibles escenarios en un futuro para así aplicar acciones y estrategias para afrontar cada situación.

En la universidad en ocasiones esta actitud por parte de los docentes está ausente o no se ve reflejada al no existir un propósito de actualización, mejora o desarrollo que aplicados de una manera no adecuada va a influir en el estudiante de forma negativa evitando la adquisición de destrezas y aptitudes para afrontar el futuro a la par de la cantidad de actualizaciones e innovaciones que existen y que existirán.

Se debe realizar un análisis estricto de las situaciones erróneas que existen en el presente en cuanto a prácticas que no emplean este principio de anticiparse al futuro, por ejemplo, en ciertas cátedras se imparten clases con libros base que son obsoletos al contar con una evidencia y bibliografía de muchos años atrás generando un retroceso en la enseñanza y dificultando la adquisición de capacidades para enfrentar los posibles escenarios futuros.

Existen de igual forma ciertos docentes que con su metodología preparan de la mejor forma al estudiante para enfrentar la innovación y estar a la par de ella, sin embargo, esta característica solo está presente en una minoría de ellos, dentro de sus métodos están el imaginar o tener en cuenta la utilidad de ese conocimiento e imaginar la importancia que cobrara en un escenario futuro. A lo que se podría agregar el imaginar una situación en la que no exista ese tipo de habilidad o conocimiento para evaluar el impacto que tendría en este escenario hipotético.

Cada una de las prácticas que no son adecuadas o que de cierta forma no empleen algún aspecto de la prospección deben ser reemplazadas con habilidades y destrezas que permitan a la adquisición de aptitudes para estar a la par de la innovación que depara el futuro.

Prácticas de observación

La observación es un eje importante en el aprendizaje de toda materia. La observación no es una cualidad que se adquiera de forma espontánea, sino que debe ser desarrollada en el diario vivir (Álvarez y Maldonado 2007).

La observación se convierte en un pilar básico en el aprendizaje. Aplicar la observación implica interactuar con el ambiente que nos rodea.

La observación puede ser un medio necesario para conocer y comprender los significados y los sentidos que los sujetos otorgan a sus propias acciones, las cuales constituyen los

fenómenos de estudio (Aranzazú , REFLEXIONES SOBRE LA OBSERVACIÓN DE LAS PRACTICAS DOCENTES A PARTIR DE UNA EXPERIENCIA DE INVESTIGACION 2010).

A la observación no se le puede considerar como una simple técnica, ya que va más allá de esto, al interactuar entre el conocimiento y la práctica. Por lo cual se convierte en una experiencia enriquecedora (Aranzazú , REFLEXIONES SOBRE LA OBSERVACIÓN DE LAS PRACTICAS DOCENTES A PARTIR DE UNA EXPERIENCIA DE INVESTIGACION 2010).

Se considera que la observación funciona como unión entre la teoría y la práctica, debido a que el estudiante puede asociar sus conocimientos con lo observado en sus prácticas y de esta manera transformar la realidad observada, hacerla suya e interiorizar de mejor manera los conceptos adquiridos (Álvarez y Maldonado 2007).

En nuestro caso como estudiantes de medicina la observación se convierte en una herramienta importante en nuestro aprendizaje diario. Con las prácticas que se realizan en los hospitales, los estudiantes observamos los procesos, la forma en que se manejan las cosas en el hospital, la forma en la que se atienden pacientes, el examen físico, los métodos diagnósticos y los tratamientos que el médico envía a los pacientes. De esta forma todos los conceptos que adquirimos en el aula de clases los afianzamos con la observación en las rotaciones hospitalarias.

Como se ha mencionado anteriormente aplicar la observación nos enriquece y nos ayuda a aprender más de lo que podemos leer en los libros, en los artículos, enseñanzas extras que solo se adquieren con la práctica, y que siendo observadores podemos adquirirlas y ponerlas en práctica para nuestro beneficio diario.

Prácticas de interacción

Durante el proceso educativo el estudiante reconoce que el docente (profesor) conoce o domina la materia, pero no lo logra transmitir ese conocimiento de la forma más adecuada.

Al inicio el estudiante puede no lograr la comprensión de conceptos básicos, pero conforme adquiere dominio de estos empieza a tener gusto por el aprendizaje.

"El estilo del profesor y su estrategia didáctica afectan el clima escolar que prevalece en el aula, el grado de participación de los alumnos, los niveles de atención y comprensión del grupo, así como el aprovechamiento escolar" (Mares, y otros 2004).

Se entiende por interacción un tipo de actividad comunicativa realizada por dos o más participantes que se influyen mutuamente, en un intercambio de acciones y reacciones verbales y no verbales (Jauregi, La interacción, elemento clave en el proceso de aprendizaje de E/LE 2013).

La relación profesor-alumno(a) no está basada en la simpatía mutua, afinidad de intereses, más bien se fundamenta en la imposición, es una relación bipolar de ida y vuelta dada entre personas de diferente edad y grado de madurez mental (Cámere 2009).

A nivel secundario y/o universitario los alumnos lidian a diario con numerosos perfiles de docentes.

- El profesor es la única persona que habla en clase, su metodología es tediosa, no permite el diálogo. Muchas ocasiones deja a los alumnos abandonados, tiene días buenos y mal humor.
- El docente muestra poca intervención haciendo que su alumnado intervenga mediante presentaciones de PowerPoint, exposiciones, etc. A veces estas actividades hacen que el alumno sea un agente activo de búsqueda y aprendizaje.
- Otros docentes muestran un trato accesible, afable, con gran empatía, individualiza su enseñanza de acuerdo con la realidad de cada alumno, no le da la importancia al hecho de memorizar contenidos sino de saber aplicarlos cada día a través de un pensamiento crítico basado en diversas fuentes de información.

Cuantas más prácticas de interacción se logre en el proceso educativo, mayor serán las alternativas de aprendizaje.

- Los alumnos deben participar activamente en el aula de clases, ajustándose a las actividades y/o momentos, adoptando un rol de escuchas o de repetidores informativos.

- Los inconvenientes más comunes que muestran los docentes se deben a su falta de formación pedagógica y/o experiencia. Su inseguridad en ello obstaculiza su comunicación y transmisión de conocimientos.
- Los recursos didácticos permitan motivar al alumno y mantener su atención.
- Una buena planificación en contenidos y actividades estudiantiles, así como la gestión del tiempo, la resolución de situaciones inesperadas en clase o la actividad tutorial son facetas que pueden ayudar a una buena comprensión e interacción alumno - docente y alumno – alumno.
- El desconocer la organización y/o planificación universitaria imposibilita al docente el cambio o mejora dentro de la misma.
- El conflicto investigación-docencia es un problema común, puesto que el profesor siente que su actividad docente no es valorada por la institución.

Prácticas de reflexión sobre el contexto.

Los conocimientos adquiridos en las aulas de enseñanza que son impartidos por los docentes deben ser relacionados, encaminados al servicio de la sociedad, al entorno en el que nos desarrollamos en fin a la vida. Esto no se podría realizar sin la reflexión, análisis, de las consecuencias, recursos, estatus, viabilidad, de una práctica social en los próximos años.

La reflexión supone un pensamiento continuo, instaurando conexiones en lo que respecta al discernimiento y actuación; además percatarse de las funciones docentes cuyo objetivo de realización es el aprender del estudiante, como expresa Dewey (1991), únicamente el correcto desarrollo de reflexión logra que un actuar aprendido mecánicamente, u ofuscado se transforme en un acto ingenioso.

Por su parte García (2009) aclara que cuando el docente realiza su gestión, reflexiona sobre ella, la demuestra, aclara, entiende, interviene y logra generar resultados positivos consigue reconocimiento, y halla el rol importante que desarrolla el trabajo de la enseñanza en una realidad social. El enunciado coloquialmente dicho “detente y piensa” incita al educador a realizar una perseverante valoración de la técnica usada en su pedagogía, así como también los métodos usados y el resultado obtenido.

Teniendo en cuenta a, Pruzzo (2001) quien manifiesta el reflexionar se traduce en pensamientos críticos continuos entre el docente y el estudiante con lo cual ambos mejoran, aprenden e interpreta los conocimientos sustentan además las condiciones sociales de una u otra manera puede ser mal interpretada.

Reflexionar es la mejor manera de pensar, ya que obliga a ahondar, realizar análisis, escudriñar y meditar a cerca de un determinado tema o situación exhaustivamente, con la debida atención y cuidado.

Todo esto nos lleva concluir que la labor docente no termina en las aulas de clases, en impartir ciencia, sino que implica poner en duda todo lo que se realiza, preguntarse si lo ha hecho bien, y objetivar los conocimientos con la realidad social, es decir para que, como, porque, etc. Se relaciona la cátedra y los conocimientos con la sociedad desarrollando un pensamiento crítico y comprensivo.

En nuestro medio un ejemplo de la importancia de realizar una reflexión del contexto social podemos decir que los conocimientos adquiridos prácticos y teóricos deben ser los mejores, bien fundamentados, deben estar acompañados de humanismo y predisposición al servicio de la comunidad, ya que ese es el objetivo y la responsabilidad del personal de salud, el servir a una comunidad, sin discriminar, el ser oportuno, un médico no debe estudiar para guardárselo todo, sino sus conocimientos deben ser aplicados, transmitidos a sus pacientes, a las personas, ya que este es un ente social y se debe a la comunidad, de esta manera podrá entonces sentirse realizado, y satisfecho de que se está cumpliendo con el deber objetivo para el cual nos estamos preparando tantos años. Lo mismo puede y debe ser reflexionado con cada una de las especialidades, cátedras, que cada uno de los docentes debe realizar junto con sus estudiantes.

Prácticas de aplicación

El aprendizaje es la valoración de conocimiento que se lo realiza en la práctica diaria, es de tipo personalizado; se lo ve realizado mediante las búsquedas, aplicación, mediante el desglose de la información obtenida (Cerde 2015).

Como ejemplos de las prácticas de aplicación podemos mencionar:

- Al realizar grupos de trabajo para brindar ideas entre los integrantes para resolver un problema en común.

- En una deficiente organización, reunir a varias personas para que den opiniones valiosas para mejorar un sistema deficiente.
- Colaborar de manera activa en situaciones que necesiten ayuda.
- Debate de ideas ante la presentación de un caso clínico que necesita resolverse.
- En casos de labor social, ayudar brindando ideas innovadoras para mejorar la situación de una comunidad.
- En un hospital un manejo adecuado de medicamentos mediante una actualización de listado de medicamentos disponibles para evitar la caducidad.

De esta manera podemos observar que lo que es semejante en todos los ejemplos se hace participe la interacción que es clave para las diferentes prácticas de aplicación.

Prácticas de inventiva

Se tratará siempre de facilitar el acceso al conocimiento, para el descubrimiento y la creatividad tecnológica.

Se le propone al alumno realizar algún trabajo creativo o de investigación al margen de los temas de aula.

Los conocimientos no se imponen, el docente debe preparar los caminos para que el alumno, solo, deduzca los pasos correctos a seguir, que en lugar de ir aceptando vaya deduciendo y descubriendo, que reflexione con sus compañeros (Educación experimental innovativa. 2020).

La inventiva se apoya necesariamente en aquello que busca superar. Por ello, por más libertad de imaginación que pretendamos, siempre será necesario partir de una investigación (Prieto 2000).

Dada una institución, imaginar alternativas para que la gente se comunique más, imaginar alternativas de aprendizaje, tomando en consideración la relación con los docentes, con los compañeros y con el contexto. En una disciplina desprestigiada entre el alumnado, imaginar formas de acercarse a ella con otra actitud lo cual implica revisar la disciplina y su manera de enseñarla. Podemos dejar jugar la imaginación, siempre en dirección del aprendizaje. (Prieto 2000).

Como se mencionó antes pienso que para tener la imaginación de crear soluciones es necesario tener información previa, conocer y analizar la situación que queremos mejorar, ya

que sin estos pilares fundamentales no es posible saber cuáles son las carencias de un sistema o situación en cualquiera de los ámbitos a los que podamos referirnos.

En el aspecto de la educación universitaria en cuanto a la inventiva de una enseñanza eficaz, creo que se ha quedado estancada o más bien olvidada, creo que se da por hecho que el método de aprendizaje utilizado en el tiempo en el que nuestros docentes eran estudiantes sigue siendo el adecuado, sin recordar las dificultades que ellos tenían y sin tomar en cuenta que en la actualidad contamos con tecnología que puede facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

Es importante también mencionar la parte de la comunicación, tal vez si esta fuera mejor, si no hubiera recelo o temor de parte de los estudiantes hacia los docentes, creo que se facilitaría el método de enseñanza ya que los estudiantes pueden imaginar y exponer maneras en las que les parecería mejor aprender, y de esta manera también sería incentivada la inventiva por parte de los alumnos, por ejemplo creo que sería más fácil aprender y memorizar si en las clases en lugar de tener solo una clase dictada, hubieran materiales representativos como maquetas o videos en los que se nos pueda explicar la teoría y así captar de mejor manera la información.

Para salir de la inhibición discursiva.

“Generar educación vocacional y programas de entrenamiento para disminuir el desajuste entre las habilidades demandadas y las disponibles” (Belloso., Productividad laboral institucional y gestión del conocimiento del docente universitario desde la perspectiva del paradigma holístico. 2007).

Ante la gran cantidad de retos que se ven enfrentados una gran comunidad de personas que forman parte de la educación media y la universitaria, han sido señalados como una baja cantidad de acciones que sean direccionadas con la finalidad de poder aumentar el rendimiento (productividad). Esto cayendo en el marxismo debido a que se vincula con el capitalismo la cantidad de producción que sea realizada en la diversidad estudiantil.

Se ha señalado como muchas de las ocasiones que los estudiantes no se dedican, pero hay que tener en cuenta que los profesores piensan o dan por hecho que la materia que imparten es la que se debe poner la prioridad absoluta, y muchas de las ocasiones el alumno intenta hacer todo su esfuerzo en cada una de las materias, a veces es difícil, pero siempre se dará todo el esfuerzo en cada materia.

En la práctica pedagógica un referente fundamental es el maestro Simón Rodríguez, con pensamientos sobre la Pedagogía Productiva, quien nos invita a convertir nuestras instituciones en escuela para todos.

Se debe tener en cuenta en cuenta que para una mejor producción en cada ámbito que se planteara, se debe tener el pensamiento que todos aprendemos a diario de diversas cosas, y eso nos permite mejorar, ya sea el caso del profesor o alumno, nos indica que se debe de mejorar en los dos ámbitos en muchos profesores que no hacen el mínimo esfuerzo por enseñar, sino que se limitan a que los estudiantes expliquen del tema, y siendo que muchas de las ocasiones el estudiante que explica el tema no comprende de que trata el tema y mucho menos logrará que sus compañeros entiendan, ese es un punto a tener en consideración en la universidad ya que innumerables ocasiones pasa esto.

“Los indicadores asociados con la eficiencia del docente, planificación, organización, utilización de recursos y asistencia puntual, ofrecen resultados muy satisfactorios, con mucha homogeneidad en las conductas” (Galindo 2015).

Muchas de las estrategias que se debe seguir es apuntalar más la atención hacia la educación porque es el pilar del progreso de una sociedad, por ende, debe de ser el eje de la actualidad para tener o apuntar a un mañana mejor.

CAPITULO 6

EVALUACION Y VALIDACION

UBICACIÓN TEMÁTICA

El sistema educativo actual brinda a docentes la capacidad de evaluar a estudiantes en base a conceptos preestablecidos, etiquetan a los alumnos de manera rígida valorando aspectos memorísticos y de recitación de contenidos, es en base a ello donde se decide quién sigue en el sistema y quién queda fuera, en función de criterios poco claros.

El proceso de evaluación debe involucrar de forma conjunta el análisis del docente como del estudiante, esto nos permitirá determinar fallas en el sistema, en el método, la enseñanza y el aprendizaje, es un trabajo en conjunto que de forma independiente no sería posible el identificar sus falencias. Bajo esa perspectiva la evaluación debe ser sistémica, continua, formativa y participativa.

La autoevaluación y la coevaluación son herramientas indispensables que involucra a docentes como alumnos debido a que ambos son el pilar del proceso educativo

La presente unidad busca la evaluación entendida como un modo de enriquecer el proceso el proceso de enseñanza-aprendizaje

Temas por tratar:

- El valor
- El proyecto educativo
- Saber
- Saber hacer
- Saber hacer en el logro de productos
- Saber ser
- Saber ser en las relaciones
- Del error al aprendizaje
- Validación

Criterios de validación

El Valor

En la actualidad los sistemas educativos de nuestro país han sido cuestionados por su manera arbitraria de evaluación dándoles un rango muy importante a los maestros olvidándonos por completo de los derechos de los estudiantes ya que el maestro en muchas ocasiones toma

posiciones muy cerradas cuando se trata de un sistema de educación justo, logrando consigo no escuchar las posiciones que sus estudiantes le presenten.

En nuestra universidad la relación maestro y estudiantes es algo que ha traído consigo muchos inconvenientes porque algunos de nuestros maestros no se toman el trabajo de escuchar y entender que ellos también se pueden equivocar evadiendo sus errores y culpando a los estudiantes, de esta manera podemos ver que el sistema educativo presenta muchas falencias en el ámbito de relacionarse con los maestros, muchas veces tanto por el temor de las represarías que se puedan tomar contra los estudiantes, también por el hecho de temer equivocarse y que de esta manera salgan perjudicador ya que sus derechos en muchas ocasiones no son cumplidos.

Un docente o una cátedra, debería buscar la manera de evaluar a los estudiantes de tal forma que se vea claramente el conocimiento que estos tienen acerca de un tema y qué tanto han comprendido de éste.

No sólo deberían esperar que las respuestas sean una copia exacta del libro, sino que debe haber un “rango” de razonamiento en la pregunta y en la respuesta.

También es importante que los materiales o las bibliografías que ofrecen a los estudiantes sean de la mejor calidad; es decir, que tengan el mejor contenido y que esa información sea relevante para nuestra práctica profesional.

El acto de la evaluación debe ser un proceso que, después de la enseñanza de los recursos compartidos por un docente, se identifique o se note el avance de lo aprendido.

A lo largo de la carrera, la cátedra que, a mi punto de vista, se ha equivocado más al momento de evaluar a los estudiantes, ha sido farmacología.

Primero, la bibliografía que nos ofrecen y de la que nos evalúan, es muchas veces desactualizada y no contiene los temas más importantes o relevantes para la práctica profesional.

Segundo, las preguntas que realizan están mal elaboradas y son sujeto de confusión entre los alumnos y causan molestias porque se deben objetar estas preguntas mal hechas y representa invertir tiempo que muchas veces los estudiantes no tienen. Además, algunas de estas preguntas son una copia textual de lo que dice el artículo desactualizado.

Y, por último, no hay una reunión para hablar y obtener una explicación de las preguntas mal hechas, el trato no es personalizado, simplemente aceptan o rechazan las objeciones por medio de un oficio y no hay mayor explicación.

Es por esto por lo que utilizar una estrategia diferente de evaluación es importante. La persona que evalúa debe estar capacitada en el tema a evaluar al igual que el evaluado, la forma de evaluar debe estar estandarizada, tener criterios permanentes, se debe realizar por etapas, y tener un propósito que alcance resultados óptimos.

La evaluación en los centros de educación actualmente en nuestro país tiene como función comprobar el cumplimiento de los objetivos planteados por el sistema, donde todo resultado estará previsto y no hay lugar para lo inesperado, convirtiéndose en un proceso mecánico más que un proceso educativo.

Los resultados que se logran con este tipo de evaluación son vacíos de sentido, un ejemplo de lo mencionado en base a nuestra experiencia son los exámenes universitarios que están dirigidos solo a comprobar cuanta cantidad de información acertada devuelven los estudiantes a sus docentes

Sin embargo, existen una alternativa a este tipo de evaluación que permite el seguimiento del aprendizaje, el modelo propone la construcción de conocimiento con aplicación a la realidad, en este esquema la evaluación pasa a ser un instrumento de retroalimentación que permite estimular el aprendizaje. Este tipo de evaluación busca integrar proceso y producto, ya que están directamente relacionados entre sí, con el fin de que la educación sea productiva basado en un conocimiento sólido que experimenta y aplica, reelabora información e inventa (Lopez, 2009)

La evaluación se empodera como guía para la acción, como parámetro para la planificación y la administración. Es la lógica coercitiva de la evaluación que va más allá de ser un punto final de un proceso, es una evaluación que prescribe otras acciones, de tal modo que evalúa unas, pero al mismo tiempo las controla y las dirige en la ruta que han de seguir.

Es colectiva e incluyente, de ningún modo individualista; ya que la educación no es ningún hecho aislado, la evaluación tampoco lo debe ser.

De acuerdo con lo anterior, se deben evaluar los siguientes aspectos:

- Saber

- Saber hacer
- Saber hacer en el logro de productos
- Saber ser
- Saber ser en las relaciones

Saber

Se trata de evaluar para aprender; en este sentido, la evaluación no puede ser sancionatoria ni clasificatoria, ha de ser una acción para indagar el desarrollo de las capacidades del estudiante en relación con las dimensiones humanas, el currículo y el plan de estudio, la convivencia y la formación ciudadana. La evaluación debe identificar los progresos y las falencias, a fin de proporcionar insumos para la transformación pedagógica.

De este modo se pueden sugerir las siguientes líneas de evaluación:

- Capacidad de síntesis
- Capacidad de análisis
- Capacidad de comparar
- Capacidad de relacionar temas y conceptos
- Capacidad de evaluar
- Capacidad de proyectar
- Capacidad de imaginar
- Capacidad de completar procesos con alternativas abiertas
- Capacidad de expresión
- Capacidad de observación

Saber hacer

Si bien hay individuos altamente creativos y otros relativamente no creativos, todos nacemos con una capacidad creativa misma que puede ser estimulada o no. En este sentido la creatividad puede ser perfeccionada y renovada, como pueden existir también todos los aforos humanos. La manera en la que puede ser enriquecida consiste en el empleo de muchas técnicas para desarrollar y aumentar la capacidad creativa, por ejemplo, la lluvia de ideas, el pensamiento lateral, los mapas mentales, la selección de ideas, la cuantificación de ideas, la

clasificación de ideas, los mapas conceptuales. En el ámbito estudiantil esta se reconoce por los diferentes aportes de los estudiantes, así como la verificación de los contenidos.

Hay varios indicadores que nos permitan evaluar la creatividad como:

Originalidad: es la capacidad del individuo para generar ideas y productos cuya característica es única, de gran interés y aportación comunitaria o social, la novedad, manifestación inédita, singularidad e imaginación.

Iniciativa: es la actitud humana para idear y emprender actividades, para dirigir acciones, es la disposición personal para protagonizar, promover y desarrollar ideas.

Fluidez: es la capacidad para originar ideas en cantidad y calidad de una manera permanente y espontánea y agilidad de pensamiento funcional.

Divergencia: es la capacidad del individuo para examinar lo opuesto, para concebir lo diferente.

Flexibilidad: es la capacidad del individuo para establecer los hechos dentro de diversas y amplias categorías.

Sensibilidad: es la capacidad del individuo para descubrir y formular el mundo en sus múltiples dimensiones, expresión, concentración, identificación y empatía.

Desarrollo: se puede notar por sus grandes huellas en todo desarrollo creativo, la ansiedad producida por los deseos de realización.

Autoestima: es la valoración de sí mismo.

Motivación: es la correlación que existe entre lo cognitivo y lo afectivo en unión de solucionar el problema profesional que el alumno debe resolver.

Independencia: capacidad de comprender, formular y realizar las tareas, libertad para elegir vías para la realización de proyectos.

Innovación: es la habilidad para el uso óptimo de los recursos, la capacidad mental para redefinir funciones y usos, cualidad para convertir algo en otra cosa, de lograr nuevos roles, curiosidad, sociabilidad y conocimiento de fortalezas.

Es de suma importancia conocer el valor del producto para el grupo, la comunidad, si mismo, etc.

Saber ser en las Relaciones

Tener la capacidad de establecer una relación que sea beneficiosa para el proceso enseñanza-aprendizaje es fundamental.

El alumno demostrará mayor esfuerzo por aprender sobre su clase, si su docente logra motivarlo de una manera correcta, haciendo sus clases interesantes, si demuestra tener planes para sus clases, si tiene estrategias útiles para abordar los diferentes temas, si establece un diálogo y participación, si no se burla de los errores. Juntar los requisitos necesarios para crear una buena relación docente-estudiante se verá reflejada en la confianza que demuestra el estudiante para preguntar dudas y debatir los temas tratados en clase.

Son muchos los modos disponibles que puede emplear un docente para establecer una buena relación docente-estudiante. Algo fundamental es que la propuesta sea del docente pero que no sea dictatorial, sino que se tenga siempre la opción de aceptar propuestas de sus estudiantes para modificar dicha relación, logrando así participación, objetividad e interés.

Una propuesta que puede ser beneficiosa es el estilo democrático de las clases. Aquel docente que permite que se interrumpa su clase para realizar preguntas pertinentes, o incluso con acotaciones oportunas, aunque estas sean bromas demuestra que el docente se interesa en integrar a sus estudiantes a sus temas de clase. Claro está no se debe olvidar temas necesarios para tener una clase provechosa como el respeto y la puntualidad de ambas partes.

Un docente autoritario que impone castigos o sanciones a la mínima falta, que se impone a sus estudiantes a través del miedo y no del respeto, que deja de lado la relación docente-estudiante, y no permite la participación de sus estudiantes en clase difícilmente causará interés de los estudiantes en sus clases.

Pero de la misma manera es poco provechoso para el estudiante aquel docente que permite todo, que no impone límites de nada, que exige muy poco y permite de todo en clase sin generar interés por los temas expuestos. Estas actitudes causarán en el estudiante irresponsabilidad, despreocupación y por lo tanto no existirá el provecho necesario de los temas de clase.

Del error al aprendizaje

El error es parte natural de la marcha del aprendizaje y uno aprende de él tanto como de los aciertos. En los últimos años, científicos cognitivos han hecho investigaciones que buscan explicar cómo el error permite que una persona aprenda más. Nate Kornell del Williams

College, por ejemplo, desarrolló un experimento en el cual las personas recibían una palabra (como árbol) y luego debían relacionarla con otra palabra “objetivo” (como roble). Con esta actividad, Kornell descubrió que las personas recordaban significativamente mejor la palabra objetivo, cuando en una primera oportunidad se equivocaban adivinando y no cuando acertaban desde el inicio y se les pedía memorizar. Por su parte, Janet Metcalfe, profesora de psicología en Columbia University y autora del análisis científico “Learning from Errors” publicado en *Annual Review of Psychology*, ha evidenciado que cuanto más segura está una persona de su respuesta equivocada, mejor aprenderá la respuesta correcta después de haber sido corregida (Sasso, 2015).

Es importante no confundir al error con la ignorancia, aun en el caso de que a veces el primero procede de la segunda. Mientras la ignorancia es una falta de conocimiento, el error supone un conocimiento previo acerca del cual hay error. De esta forma, se vuelve en parte positivo.

¿Cómo hacer para que el error sirva como una oportunidad para realizar procesos de enseñanza aprendizaje? Hay que lograr utilizar al error como una herramienta de la enseñanza. Para ello hay que recordar que no es suficiente con que los estudiantes cometan errores sin ton ni son, sino que los mismos deben producirse y estar contextualizados dentro de un determinado marco, ya mencionado anteriormente: el proceso de búsqueda de resolución de problemas, sólo de esta forma los errores pueden estar enfocados de forma positiva. El docente debe promover la conquista del saber a través del problema. Debe enseñar a pensar y a construir, desterrando las teorías infalibles y enseñando a los estudiantes a sospechar, a dudar, a preguntar y preguntarse, y a creer que todo puede ser mejorado (De la Torre, 2004; Gonzalez, 2018; Lodoño, 2018).

A pesar de ello, nuestros sistemas educativos castigan los errores en lugar de verlos como una oportunidad de aprendizaje, pues como es de costumbre muchas de los exámenes y pruebas en nuestra vida académica suelen evaluar sobre todo memoria antes que reflexión y pensamiento lógico, como en la facultad de medicina donde en lugar de poner a prueba nuestros conocimientos con casos clínicos evalúan textualmente poniendo a prueba nada más que nuestra memoria para dar la respuesta correcta.

Se puede concluir que el poder educativo del error, cuando se lo utiliza como una herramienta, es poderoso, ya que no se atiene al número de verdades transmitidas, sino que ayuda a desarrollar en los estudiantes una gran capacidad imaginativa, reflexiva, crítica, que

los lleva a un proceso de reinención. Por lo tanto, bien utilizado, el error es un camino que conduce a la verdad (Guerrero 2013).

Según Ignacio Rojas (2000), la validación tiene por objeto probar un instrumento; ya sea directamente con expertos en el tema (generalmente investigadores experimentados), quienes brindarán comentarios para reforzarla; o mediante una prueba piloto, en el cual el instrumento se aplica a una población semejante a la diana. Así, al finalizar el proceso, el instrumento validado tiene mayor probabilidad de cumplir los objetivos propuestos.

La validación mediante pruebas piloto se ha usado ampliamente en el ámbito publicitario, existiendo una infinidad de técnicas, así, por ejemplo: las pruebas de medición de la atención al mensaje, de comprensión del mensaje, de aceptación del mensaje, de retención del mensaje y de medición de la conducta de compra. También se realizan procesos de validación publicitaria en función de la memoria, la actitud y el comportamiento de los individuos encuestados. Todo con el objeto de medir la eficacia de una campaña publicitaria. (Rojas 2000)

En el ámbito de la investigación, especialmente en el área de salud, los instrumentos creados como herramientas diagnósticas/pronósticas (test de inteligencia, pruebas de calidad de vida, test de depresión de Beck), antes de ser aprobados para su uso clínico, deben pasar por un riguroso proceso de validación, que generalmente se realiza al comparar el instrumento con Gold estándar, y cuando no es posible, el proceso de validación debe ir apoyado por otros criterios: validez de contenido, validez de criterio, validez de constructo y validez factorial; además de pruebas estadísticas, confiabilidad, expertos en el tema, y prueba piloto.

En la educación, cada vez se incrementa el uso de técnicas de validación los materiales de enseñanza. Por ejemplo, la creación de un Syllabus como requisito antes de iniciar un nuevo semestre por parte de los docentes, es una buena forma de validación, ya que con opiniones de todo el profesorado y la consulta con expertos en educación (Ministerio de Educación) se puede elegir el material idóneo con el cuál se trabajará. Además, permite la estandarización de la adquisición de conocimientos, ya que todos los estudiantes tendrán el mismo material de estudio. Según Rojas, también “mide cuán familiarizado se percibe a sí mismo el personal docente respecto a instrumentos oficiales tales como el marco curricular vigente, los programas de estudio y los estándares de aprendizaje definidos para cada nivel educativo. Sin embargo, debería incluirse a los estudiantes en el proceso de validación del Syllabus, debido a que son la población diana en los cuales se va a aplicar. De esta forma, los resultados obtenidos permiten validar el instrumento y ayudan a establecer “si efectivamente las estrategias de

enseñanza–aprendizaje están logrando las competencias propuestas en la formación de los alumnos. (Rojas, 2000)

Validación

Validación de temas y contenidos por el equipo técnico institucional y especialistas en metodología de la investigación y educación

Mediante una reflexión colectiva, innovación, sistematización de experiencias y prácticas e investigación en el aula de los docentes que podrán aportar a la calidad de la educación, al potenciar la práctica formadora, el aprendizaje, el desarrollo integral y el afianzamiento de las competencias que buscan los estudiantes.

Validación del material educativo con un grupo experimental de alumnas y alumnos de determinada área.

La educación por parte de algunos docentes de la universidad se encuentra centrada en ellos, considerados como único transmisor de conocimientos, anulando la participación del estudiante dejándolo solamente como receptor de conocimientos e impide de esta forma que el estudiante fuera un sujeto activo en el proceso educativo de enseñanza y aprendizaje.

Se debería cambiar esta situación considerando las fases del proceso enseñanza y aprendizaje, los materiales didácticos que desempeñan funciones de apoyo en todo el proceso, pero fundamentalmente en la motivación, en la parte informativa, desarrollo del tema o adquisición y evaluación del aprendizaje.

Validación del material didáctico con un grupo experimental de docentes.

Está claro que los materiales didácticos constituyen una herramienta fundamental para el docente. Por lo que se debería hacer una evaluación de los materiales didácticos usados para realizar una adecuada determinación del nivel de logro de los objetivos, la estimación del impacto de las habilidades y destrezas adquiridas durante las mismas, determinando la necesidad de su utilización. Aspectos que no se realizan por parte de algunos docentes de la universidad que no entran en contacto con material pedagógico, no realizan discusiones y análisis entre los docentes de cada cátedra acerca del material utilizado o lo hacen solo ocasionalmente provocando en el estudiante desinterés, pobre aprovechamiento académico, menor participación, poca asistencia, insatisfacción general, entre otros factores.

Validación del material educativo con tutoras y tutores

El adecuado desarrollo y validación del material educativo con tutoras y tutores va a llevar a grandes beneficios y constituye una alternativa importante frente a la problemática actual de la docencia, en particular, al marcado desinterés que frecuentemente muestran los estudiantes en sus estudios. Las tutorías es una tarea de toda la comunidad educativa, donde el tutor tiene un papel importante como responsable de coordinar, dinamizar y llevar a cabo la función tutorial de su grupo con la ayuda y colaboración del resto de docencia e institución. Muchas veces esto no se realiza o toma en cuenta en la universidad.

La acción formativa de orientación ayuda y mediación que el tutor y el resto del equipo docente realiza con sus estudiantes en el proceso educativo va a permitir el acompañamiento cercano al estudiante, sistemático y permanente, para apoyarlo y facilitarle el proceso de construcción de aprendizajes de diverso tipo.

Validación de temas y contenidos por el equipo técnico institucional y especialistas en metodología de la investigación y educación

Mediante una reflexión colectiva, innovación, sistematización de experiencias y prácticas e investigación en el aula de los docentes que podrán aportar a la calidad de la educación, al potenciar la práctica formadora, el aprendizaje, el desarrollo integral y el afianzamiento de las competencias que buscan los estudiantes.

Validación del material educativo con un grupo experimental de alumnas y alumnos de determinada área.

La educación por parte de algunos docentes de la universidad se encuentra centrada en ellos, considerados como único transmisor de conocimientos, anulando la participación del estudiante dejándolo solamente como receptor de conocimientos e impide de esta forma que el estudiante fuera un sujeto activo en el proceso educativo de enseñanza y aprendizaje.

Se debería cambiar esta situación considerando las fases del proceso enseñanza y aprendizaje, los materiales didácticos que desempeñan funciones de apoyo en todo el proceso, pero fundamentalmente en la motivación, en la parte informativa, desarrollo del tema o adquisición y evaluación del aprendizaje.

Validación del material didáctico con un grupo experimental de docentes.

Está claro que los materiales didácticos constituyen una herramienta fundamental para el docente. Por lo que se debería hacer una evaluación de los materiales didácticos usados para

realizar una adecuada determinación del nivel de logro de los objetivos, la estimación del impacto de las habilidades y destrezas adquiridas durante las mismas, determinando la necesidad de su utilización. Aspectos que no se realizan por parte de algunos docentes de la universidad que no entran en contacto con material pedagógico, no realizan discusiones y análisis entre los docentes de cada cátedra acerca del material utilizado o lo hacen solo ocasionalmente provocando en el estudiante desinterés, pobre aprovechamiento académico, menor participación, poca asistencia, insatisfacción general, entre otros factores.

Validación del material educativo con tutoras y tutores

El adecuado desarrollo y validación del material educativo con tutoras y tutores va a llevar a grandes beneficios y constituye una alternativa importante frente a la problemática actual de la docencia, en particular, al marcado desinterés que frecuentemente muestran los estudiantes en sus estudios. Las tutorías es una tarea de toda la comunidad educativa, donde el tutor tiene un papel importante como responsable de coordinar, dinamizar y llevar a cabo la función tutorial de su grupo con la ayuda y colaboración del resto de docencia e institución. Muchas veces esto no se realiza o toma en cuenta en la universidad.

La acción formativa de orientación ayuda y mediación que el tutor y el resto del equipo docente realiza con sus estudiantes en el proceso educativo va a permitir el acompañamiento cercano al estudiante, sistemático y permanente, para apoyarlo y facilitarle el proceso de construcción de aprendizajes de diverso tipo.

Criterio de capacidad narrativa-belleza

Se refiere a la capacidad de fluidez y narrativa, que despierta interés en el que escucha. Cuando los docentes inician es el arte de enseñar suele ser difícil atraer la atención de los estudiantes, sin embargo, está invitado a recurrir a recursos que llamen la atención como relatar una anécdota acerca del tema que aborda, ya que al contar un relato de algo que ocurrió desde su propia experiencia, las palabras fluirán y llamarán la atención. Podría también recurrir a la apelación del humor, que sin duda despertará el interés de alguien distraído.

Criterios de Formato

Una vez que se ha determinado hacia dónde ir y se ha planificado como introducir esto a los estudiantes, debe determinarse el cómo se va a llegar hasta allá. Es necesario seleccionar las técnicas o métodos más apropiados para comunicar la materia a los estudiantes, y es necesario

seleccionar las experiencias de aprendizaje a través de las cuáles los alumnos pueden aplicar el material. Muchas experiencias de aprendizaje se especifican en las guías, ejercicios, trabajos y en otros materiales de enseñanza. Observando estos recursos, se pueden obtener muchas buenas ideas

Para los estudiantes el material que use el docente en el momento de impartir la clase es bastante crucial, es una de las condiciones que marcaran la diferencia entre captar la atención o hacer perder el interés por una clase. La elección de estos materiales dependerá de ciertos determinantes como se menciona en el texto: "los objetivos de la clase son la primera base de selección. Otro determinante son las necesidades, intereses y habilidades de los estudiantes. Otro es si los estudiantes desean aprender una destreza, un concepto o idea, una actitud o un valor. El tiempo y los recursos disponibles también limitan sus elecciones". Según esto lo que debe buscar el docente es privilegiar una enseñanza atractiva, practica y contextualizada destacando así el rol activo del alumno.

En nuestro medio considero importante el uso de mapas conceptuales claros con imágenes explicativas de acuerdo con el contexto de cada clase, esto permite captar la atención de los alumnos, teniendo un aprendizaje óptimo.

Síntesis

La evaluación y la validación son parte fundamental de la docencia en la universidad, solo de esta manera se podrá comprobar que el conocimiento y la forma de impartirlo es efectivo y da resultados en el aprendizaje de los alumnos. Para esto es importante que los docentes acepten los comentarios de manera positiva, y además busquen la forma de emplearlos para mejorar tanto en su crecimiento personal y como educadores de las futuras generaciones.

CAPITULO 7
PSICOLOGIA GENÉTICA COGNITIVA Y
DIALECTICA

Introducción

La cognición constituye el acto, pensamiento, lenguaje que surgen del conocimiento y este incluye la conciencia como tal y la capacidad de juicio, la teoría genético-cognitiva constituye un movimiento dialéctico cuya evolución es de tipo espiral. Las estructuras cognitivas iniciales son las que condicionan un aprendizaje el cual provoca modificaciones y transformaciones de dichas estructuras y permitir el alcance de nuevos aprendizajes que posean mayor riqueza y complejidad.

Las estructuras cognitivas como tal son mecanismos que regulan la influencia del ambiente en el que se encuentra un individuo, estas son el resultado de la genética, en consecuencia, no surgen de la nada ni de manera espontánea si o que a partir de procesos genéticos se manifiestan en Asimilación y Acomodación. La asimilación constituye un proceso que integra los conocimientos nuevos a los conocimientos pasados y la acomodación es la elaboración de estructuras nuevas al incorporarse a la precedente (Ochoa, 2013).

La Cognición y sus Estructuras

Según Jean Piaget, la psicología cognitiva es un sistema que se comporta en base a leyes que siguen un sistema de transformaciones estas se encuentran conformadas por tres aspectos de transformación, totalidad y autorregulación. Las estructuras cognoscitivas pueden definirse de dos modos, por un lado, un grupo de elementos que se encuentran relacionados entre sí en función de un sistema de leyes, y la segunda constituye una noción de la estructura la cual aparece íntimamente relacionada con la de un sistema en este caso la estructura se encuentra representada por un conjunto de conceptos o teorías que permitan una interdependencia de dichos elementos que conforman el sistema.

El aspecto cognitivo se encuentra íntimamente relacionado entre una organización anatómica y fisiológica, y se manifiesta en determinadas actividades de cognición que pueden ser atención, memoria, lenguaje, movimiento coordinación visomotora, lateralidad, percepción y orientación espacial. La atención es la capacidad que nos permite adquirir conocimientos a través de la concentración; La memoria constituye la cavidad que tiene un individuo para recordar sucesos que ocurrieron en el pasado y que fueron captados por los órganos de los sentidos de manera directa o indirecta; El lenguaje es un medio a través del cual un sujeto a través de ruidos o sonidos puede dar a conocer un mensaje que posteriormente fue pensado por el mismo; La percepción constituye un fenómeno que permite a través de los órganos de los sentidos reunir información a un sujeto del medio que le rodea; El movimiento o también

denominado motilidad es una acción es una acción cognitiva indispensable para la supervivencia de un individuo por medio de la cual un individuo puede movilizarse y llevar a cabo alguna acción, es a lo que los griegos conocen como Praxis, para Aristóteles esta Praxis es una acción en si misma que se encuentra precedida por un saber.

La percepción espacial es un espacio tridimensional que se encuentra dotado de profundidad cuyo origen son imágenes retinianas bidimensional, esta función cognitiva incluye la capacidad de orientación topográfica de un individuo, es decir localizar un lugar, un objeto o un rostro en específico; La habilidad constructiva constituye una capacidad a partir de partes un todo; La somato gnosis constituye el conjunto de actividades de tipo visuales, motoras, espaciales y las constructivas. A partir de estas actividades, del sujeto surge lo que se conoce como el Comportamiento, que constituye un proceso de acomodación y asimilación de recuerdos, actitudes y acciones que se integran y organizan primero en el pensamiento del sujeto y después se proyectan hacia el exterior (Thorne, 2008).

Otra actividad cognoscitiva constituye la escritura, la cual es la expresión del lenguaje a través de la composición de letra, según Hymes en 1962, describió a esta competencia cognoscitiva como una capacidad del sujeto para dominar una situación del habla y emplearlo a través de géneros de texto apropiados en la práctica social, esta puede ser de dos tipos una textual, donde se observa una capacidad de estructurar textos coherentes a nivel de superficie y la de tipo estratégico pragmática la cual permite elaborar discursos que respondan a necesidades inherentes a cada práctica social. Esta práctica se encuentra sujeta a variables externas como son el contexto de audiencia y comunicativo y variables internas que son el conocimiento de restricciones de la lengua y escritura, y finalmente la composición el cual constituye un proceso que conduce a interpretar información en distintos o un mismo nivel suponiendo así un componente de regulación (Ortega, 2008).

Psicología Genético Dialéctica

La psicología genética también conocida como la teoría psicológica que abarca la génesis del conocimiento y el estudio de los acontecimientos que se dan en dicha génesis cómo, como objetivo principal tiene la de crear un programa de investigación Empírica que se orienta hacia descubrir las condiciones de Constitución y a su vez validar el conocimiento de manera científica esta psicología está relacionada o unida íntimamente con la epistemología genética siendo una disciplina autónoma de gran desarrollo para la psicología infantil ya que estudia su evolución y educación, aunque no se la pronuncia directamente (Piaget, 1970).

Wallon concluyo que la dialéctica y la genética incluyen rasgos fundamentales para la Psicología. Pues se explica que la dialéctica sería la manera más valida de investigar la conducta. Crea su propio concepto epistemológico donde critica el dogmatismo metodológico siendo esta la única que se podía aplicar este método de dialecto. ya que considera a la “Razón” y “Verdad con no métodos convincente, ya que la razón varía dependiendo la experiencia vivida y a su vez esto cambia la verdad.

Es así como la mejor forma de determinar un estudio psicológico en niños es la realidad objetiva tanto externa como interna o también llamada biología y ambiente y no las ideas que un adulto adquirió en su vida y pudo hasta deformarse puedan contribuirle. Esto nos genera un poco de confusión pues la dialéctica en palabras no es la que se utiliza si no la de las cosas es decir la que se da de manera espontánea sin necesitar de conciencia. (Carratali, 1979)

La psicología y la pedagogía son dos entidades que tienen su especialidad, pero se debe interaccionar entre estas. Debe existir una relación dialéctica donde la pedagogía va a proponer problemas que la psicología va a resolver, si lo vemos de otra manera se diría que la pedagogía tiene sus bases en la psicología y al mismo tiempo le genera temas para estudiar y un medio para comprobar los principios, pero se habla también que la pedagogía no está ligada estrecha y únicamente con la psicología si no con más ramas que la complemente. La psicología general se la debe considerar desde su ámbito genético, entendemos en este punto que la psicología genética sobrepasara la psicología que se cree tiene un niño. Wallon considero a la psicología genética como el método para examinación de un adulto a través de un niño, ya que el niño es la raíz de los problemas originales, donde comprende una estructura de formación madura que solo se obtiene al estudiar la Genesis y el movimiento que la produce.

Pues esta parte de formación y luego a formas más complejas. Se propone también que al estudiar la psicología genética esta sea integradora es decir que no se vea al niño un solo factor que va evolucionando sino en si un ente evolutivo, se debe ver a este en diferentes planos pero no por separado si no como complemento uno del otro, teniendo en cuenta factores de desarrollo que se presenten repetidamente como lo es el El lenguaje Siendo este en un principio solo imitaciones y conforme pasa el tiempo se transforma en una compleja habilidad que además contiene conocimientos o también tenemos a las emociones Con sus expresiones que al principio son Reflejo del adulto y luego se expresan según su comprensión. A todas estas se las conoce como estructuras psicológicas avanzados que son precedidas y evolucionar, es decir

que a la causalidad social y Orgánica se le debe agregar una causalidad psicológica propia (Reyes, 1900).

Dialéctica

Para entender este tema se debe entender primero qué es la dialéctica, pues bien como el término dialéctica deriva de una palabra griega que significa “razonar con” o “Conversar con”. En la historia esta palabra asumió tres significados dentro del pensamiento occidental que son: “método de la división, lógica de lo probable, síntesis de los opuestos”. Se conoce a la dialéctica como una técnica que intenta averiguar la verdad a través de la confrontación De argumentos opuestos. También la dialéctica se la conoce como el arte de persuadir, debatir, argumentar y razonar ideas distintas como un discurso (Psicología, 2000).

Psicología dialéctica de la persona concreta

Esta psicología se da en el marco de un paradigma crítico y constructivo de una dialéctica científica, esta psicología utiliza un un método de dialéctica materialista para la síntesis teórica y práctica y a su vez organiza conocimientos psicológicos con visiones emprendedoras de tipo social en el siglo XXI (Oliveros, 2010).

Tesis 1. Esta psicología se va a desarrollar como paradigma crítico constructivo mediante un análisis específico de estructura y de dinámica entre las relaciones humanas él llevará un contexto social, histórico y cultural. El paradigma crítico constructivo utiliza una dialéctica materialista para entender un proceso social e histórico D la actividad del ser humano y para explicare cómo se maneja socioculturalmente este desarrollo personal. En la dialéctica los procesos reproductores y de Transformación Social e histórica de la persona usa el nivel psicológico para el conocimiento emancipador y genera conocimientos orientados para la conducta personal en condiciones socio históricas concretas (Oliveros, 2010).

Tesis 2. La psicología dialéctica en una persona utiliza dialéctica materialista en formas teóricas y prácticas para organizar una alternativa de conocimientos psicológicos y para la formación De psicólogos en el siglo XXI. Dentro de la dialéctica cultural y socio histórica el desarrollo humano y la psicología dialéctica promueve interés emancipador y facilita la innovación De la construcción Social y cultural de los seres humanos. Es así, que con la relación Dialéctica personal, a psicología dialéctica se promueve un estilo de vida solitario para la dinámica individual democrática, organización de procesos sociales y la personalización De un marco dentro del paradigma de la solidaridad. También Se tiene un enfoque que impulsa la creatividad personal, la lucha contra la despersonalización promueve emancipación humana y

práctica formas de orientación solidaria, reestructurando el sentido de la vida con relación A los cambios históricos (Oliveros, 2010).

¿Qué es el conocimiento?

El conocimiento se puede considerar como la acción consciente y deliberada para asimilar las características de un objeto y que son interpretadas por un sujeto, en donde se establece una interrelación entre la persona que tiene la intención de conocer, y el objeto que explica por qué se quiere conocer. Y a través del pensamiento humano este proceso ha ido evolucionando. El estudio del conocimiento se conoce a través de la “*epistemología*”, que se relaciona con la investigación científica, en un proceso encaminado a solucionar interrogantes o hechos actuales teniendo como base leyes y principios aceptados por el hombre y su entorno; al hablar de método científico se involucran los métodos de hipótesis tanto por deducción como por inducción, pero basados en sistemas propios que se complementan con probabilidades y estadísticas. Las respuestas a estas hipótesis se obtienen por ende con una adecuada investigación científica que permite respuestas correctas a las mismas (Ramírez, 2009).

Una forma de reflejo superior de la realidad tiene su máxima manifestación en el hombre y es lo que se establece como conocimiento. El conocimiento en el ser humano, siendo un proceso y producto del reflejo histórico social de la realidad, tiene un carácter intangible y no es más que un mediador de las relaciones entre el ser humano y el mundo que le rodea. El objetivo primordial es obtener una realidad en base a fenómenos y reflejos adecuados de los objetos. Posterior a los resultados obtenidos, ocurre un proceso de “*traslado*” de todo lo que se obtuvo como material del mundo exterior para que este se involucre al mundo interno de la persona en diferentes formas, imágenes, modelos o representaciones de todos esos objetos materiales (Cañedo, 2003).

Al hablar de conocimiento no se puede establecer como algo definido y tangible, al contrario, es difícil de capturar y por ende es intangible. Todo esto justifica que el conocimiento no solo se puede encontrar en documentos y bases de datos, sino que también muchos procesos, prácticas, normas y experiencias lo pueden influenciar. Estos procesos de formación de las personas, así como los entornos de aprendizaje con las tecnologías de la información y la comunicación, aumentan los conocimientos del hombre y como resultado de ello la mejora de su calidad de vida (Almeda, Esther, & Nogueira, 2019).

Las creencias que están sustentadas en la información son consideradas por el conocimiento. El conocimiento florece en diferentes contextos ya sea a través de la interacción con personas,

conductas y actitudes tanto individuales como grupales que involucra juicios y creencias previos (Crespo Albán, Guido Gonzalo; Ambuludí Gavilanes & Estefanía, 2019).

La teoría de Piaget se orienta a una interpretación de cómo se desarrolla la inteligencia y el conocimiento en el niño, pero está más enfocado en el estudio del ser humano como un ente social y con ello la interacción de los objetos que le rodean en esa realidad y por tanto el estudio de su desarrollo. Piaget inicia este estudio sobre el aprendizaje basado en la “*epistemología genética*”, que no es más que la explicación del desarrollo de la inteligencia como un proceso progresivo en diferentes fases, para finalmente instaurar que el conocimiento no es más que lo que se hace con las diferentes acciones que se realizan sobre los objetos (Del Rio Alicia, 2018).

Un proceso de reestructuración del conocimiento, conlleva a un desarrollo intelectual, en donde el niño aun con su corta edad intenta conocer su entorno a través de diferentes acciones que realiza y mientras crece con los años aprende a realizar otras acciones más complejas que le permite paulatinamente mejorar esa capacidad de organizar mejor su conocimiento, puesto que el desarrollo cognoscitivo no se trata solo de construir nuevos conocimientos sino hacer una reestructuración de los ya existentes (Meece, 2000).

Génesis de la teoría genético-cognitiva

De acuerdo con la teoría de Piaget, los cambios son inherentes en el desarrollo y modifican la estructura de representación, generales para todos los dominios; además, funcionan bastante similar en todos los aspectos del sistema cognitivo. Por otro lado, en cada estadio del desarrollo de un individuo, este hace uso de ciertas capacidades de razonamiento para enfrentar todo tipo de tareas cognitivas. También, luego se propuso a modificar mecanismos de cambio que no eran muy concretos al principio; sin embargo, no pasaron de ser más que mecanismos generales. Por consiguiente, una visión muy general del conocimiento sigue siendo la psicología del procesamiento de la información, la cual establece que, para operar con una información específica, es necesario que el individuo posea determinadas capacidades cognitivas especializadas para afrontar diversos sucesos (Rivero, 2016).

El esquema de Piaget es una unidad indivisible, la cual al sustraer el componente del mundo exterior “estímulo” y el componente del sujeto “respuesta”, no llegaría a una asociación entre la acción del sujeto y su efecto sobre el objeto. Es cierto que la fortuna no influye en las acciones; estas, en las situaciones similares, se repiten y aplican de forma parecida. En otras palabras, vuelven a repetirse con tanta precisión si a las mismas motivaciones corresponden situaciones análogas, pero son distintas cuando se suman a una nueva manera si las

circunstancias cambian. Por lo que, se denomina esquemas de acciones a las circunstancias que bien se generalizan o se distinguen de una acción a la siguiente; en otras palabras, a lo que tienen en común distintas repeticiones o usos de una misma acción (Coll, 2013).

En base a sus estudios sobre epistemología genética o teoría del conocimiento válido, Piaget trata de enseñarnos a conocer el mundo externo a través de nuestros sentidos. Además, sus teorías llegaron a ser importantes fuentes para teorías del aprendizaje. En dicho ámbito, aunque no está completamente aclarado, en base a fuentes filosóficas, ha desarrollado una teoría del aprendizaje. La misma que se explica como una reorganización de las estructuras cognitivas presentes en un tiempo determinado; es decir, a medida que adquirimos por experiencia nuevos conocimientos, nuestro conocimiento en general sufre cambios. Por lo tanto, el aprendizaje es como una inteligencia práctica por medio de acciones sensoriales, motrices y también la interacción con la sociedad; que van desarrollándose casi de una manera espontánea (Saldarriaga, 2016).

Jean Piaget formuló una teoría genético-cognitiva, la cual se originó, en este autor, biólogo en formación, a partir de un deseo de obtener respuestas a varias inquietudes de característica epistemológica que se correlacionan con el origen del conocimiento. Estas teorías no se limitan solo a dar una respuesta sobre cómo es posible este conocimiento; también, intenta dar una solución a las grandes interrogantes sobre su evolución. Más adelante, en su carrera psicológica, concibe a la epistemología genética como una materia que abarca el procedimiento del cambio de los estadios de menor conocimiento a los de conocimiento avanzado (Arias, Merino & Peralvo, 2017).

La teoría de Piaget se diferencia de otras debido a las siguientes características: fundamenta más sobre el desarrollo cognitivo del niño, que del aprendizaje adquirido; se enfoca en el desarrollo, en lugar proceso de aprendizaje, por consiguiente, no abarca a los procesos de aprendizaje de información o comportamientos específicos; y propone etapas discretas de desarrollo, marcadas por diferencias cualitativas, más que un incremento gradual en el número y complejidad de comportamientos, conceptos, ideas, etc (Vergara, 2017).

Unidad de subjetividad e intersubjetividad

a) Funciones Cerebrales Superiores

Las funciones cerebrales superiores progresan en relación directa con el desarrollo cerebral, confiriéndole particularidades propias de cada individuo y de nuestra especie, así el ser humano tiene la capacidad de variar el ambiente y las circunstancias en las que vive. Las

funciones cerebrales se desarrollan en la corteza prefrontal dorsolateral, asiento de las funciones intelectuales de las personas (Raúl Ernesto, 2014).

Las funciones cerebrales superiores no se encuentran localizadas en centros aislados del cerebro, sino que se hallan integradas a manera de constelaciones corticales, generando capacidades en la organización de toda la información perceptual, no es de otra manera interpretar todas las sensaciones incorporadas interiormente a través de una captación material o mental.

El resultado de toda actividad neural ha de manifestarse a manera de tres bloques funcionales, estos son:

a)Bloque de activación.

Bajo el control del tallo cerebral encargado de:

- Ritmo vigilia-sueño
- Vida afectiva
- Atención
- Agresividad y pasividad

b)Bloque de recepción, almacenamiento y comprensión de información.

Bajo el control de los lóbulos: occipital, temporal y parietal

- Gnosias (capacidad de reconocer de manera visual diferentes estímulos y atribuirles un significado.)
- Comprensión del lenguaje
- Esquema corporal
- Orientación espacial
- Cálculo numérico
- Memoria

c)Bloque de planeación, ejecución y evaluación de la acción.

Bajo el control del lóbulo frontal.

- Expresión del lenguaje, conciencia.
- Pensamiento correcto
- Conducta voluntaria

- Praxias
- Aprendizaje
- Creatividad (Gutiérrez-Soriano, 2017)

La mayor parte de funciones ejecutivas como: anticipación y desarrollo de la atención, control de impulsos y autorregulación, flexibilidad mental y utilización de la realimentación, planificación y organización, y la capacidad para resolver problemas están guiadas por las funciones mentales superiores, a diferencia de las funciones mentales inferiores incorporadas genéticamente y que trascienden naturalmente, las funciones cerebrales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social, y cultural (Herreras, 2014).

El ser humano tiene la capacidad de acoplar el aprendizaje en desarrollo a varias actividades complejas y compartidas, es decir el ser humano incorpora comportamientos sociales de otras personas, los interpreta y los memoriza para una futura comunicación interpersonal, y no como una expresión del mismo; por ejemplo cuando un niño sonríe por obtener un premio (dulce), la función mental inferior estaría actuando a manera de interacción entre el medio ambiente y el premio, más tarde cuando el niño ya ha obtenido su premio y transita por la calle con una sonrisa que connota felicidad, las funciones mentales superiores comunican así aquella felicidad con las personas de su alrededor (Gutiérrez, 2017).

Funciones cerebrales inferiores

Las funciones vitales básicas están mediadas por estructuras cerebrales más antiguas, aquellas situadas en el rombencéfalo y el mesencéfalo, que corresponde a las funciones cerebrales inferiores, en cambio las funciones cerebrales superiores como el razonamiento, la memoria, la atención están controladas por los hemisferios y lóbulos cerebrales que forman parte del córtex (Redolar, 2013).

Es así como podemos decir que las funciones cerebrales inferiores son aquellas con las que nacemos, son funciones naturales que están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de las funciones cerebrales inferiores nos limita ante una reacción o respuesta al ambiente, la conducta es impulsiva condicionado por lo que podemos hacer, suficientes para sobrevivir esto incluye desde funciones vitales como respirar o el ritmo cardíaco, pasando por funciones más básicas como el dormir, tener hambre o el instinto sexual, pero en una condición animal. Las funciones cerebrales superiores son necesarias para un desarrollo humano y a la vez, son adquiridas por el contacto humano, ellas nos permiten cambiar de conductas impulsivas a acciones instrumentales. Nuestras funciones cerebrales inferiores ceden a las funciones

cerebrales superiores y las habilidades interpsicológicas dan lugar a las habilidades intrapsicológicas. Cuando nacemos, solamente tenemos funciones cerebrales inferiores, las funciones cerebrales superiores todavía no están desarrolladas (Romo, 2014).

Mediación semiótica

La mediación semiótica señala que la actividad humana está mediada por materiales y herramientas psicológicas bajo un sistema de signos que transforman su entorno físico. Este sistema de signos participa activamente en la interacción social e incide en procesos como el habla, el pensamiento y la acción. Se considera que con el empleo de la mediación semiótica se podría esclarecer la relación del aprendizaje y desarrollo de los seres humanos dentro su ambiente actual. Lo que podría brindar una solución para comprender los procesos y elementos que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje escolar (Córdova, 2020).

La conceptualización de la mediación semiótica es producto de varios análisis enfocados a resolver la disyuntiva antes mencionada. Uno de los primeros análisis publicados hace mención de Vygotski (1978), quien explica que el aprendizaje y el desarrollo cognoscitivo son procesos distintos pero que constituyen un único proceso evolutivo. El análisis de Vygotski concluyó que el aprendizaje resulta en el desarrollo mental que contrapone la idea de Piaget (1973) quien sostiene que el desarrollo precede al aprendizaje, lo que desenlazó en dos posturas la “piagetana” y la “vygotskiana” aún no resueltas. Ambas tendencias mencionan que tanto el aprendizaje como el desarrollo tienen una estrecha interdependencia sujeta a sinnúmero de determinantes y a las interrelaciones entre estos. Esta interdependencia reconoce dos componentes esenciales la interacción social y la mediación semiótica, sin embargo, no niega o descarta los factores biológicos dentro del desarrollo humano (Rodríguez, 2003).

Se destacan cuatro aspectos primordiales de la mediación semiótica que se los puede resumir en que los instrumentos mediadores adquieren valor cuando facilitan una actividad, transforman la actividad, se reflejan en las funciones cognitivas del individuo y su disponibilidad y acceso se ve influenciado por aspectos histórico-culturales. Para este efecto las herramientas mediadoras son consideradas como tecnologías que median en la actividad y de cierto modo enlaza a una persona con el resto de las personas y con el medio (Wertsch, 1995).

El lenguaje constituye el sistema de signos más conocido dentro del desarrollo psicológico humano, debido a que promueve las relaciones individuales (por medio de pensamientos) y colectiva de las personas. Sin embargo, en estos días el material didáctico ha permitido

disponer de varios recursos semióticos empleados en la enseñanza que pueden ser considerados como mediadores semióticos (Manghi,2013).

Dentro del campo de la enseñanza la determinación del sistema de signos es importante ya que debe relacionar tres componentes: el objeto, su representación y su interpretación, donde el profesor con la mediación semiótica debe vincular expresiones cotidianas y las expresiones científicas del tema a exponer, con el fin de lograr una interacción con el medio físico y promoviendo la interacción social de los estudiantes manteniendo un intercambio comunicativo por medio del lenguaje hasta lograr la evolución del objeto (tema original de la clase). A su vez las acciones tomadas por el profesor se verán afectadas por su cultura, conocimiento y experiencias (Camargo, 2018).

Construcción conjunta en el seno de relaciones asimétricas

Se denomina de esta mane a la psicología cuyo propósito es unir dos temas actuales que resultan sumamente importantes, los cuales son;

- Constructivismo
- psicología sociocultural

A lo largo del tiempo han existido dos modelos; aquel que es unidireccional, cuyas bases se asientan en el sentido común y que considera a la gente como entes pasivos de paso. El otro modelo es lo opuesto; siendo este bidireccional y se fundamenta en que las personas activas, se transmiten y cambian el mensaje (Altamirando,2010).

Según varios autores, la persona ira creando significados a medida que actúa e interacciona con el resto de sus congéneres de manera voluntaria.

Existen varios caminos por los cuales se puede crear esta construcción. Los más importantes son 3:

- Unidad de subjetividad e intersubjetividad
- Mediación semiótica
- Construcción en el seno de relaciones asimétricas

El modelo esporádico se da cuando existe una interacción entre la persona y su medio (en este caso la sociedad) y esto nos lleva al segundo modelo, el cual nos dice que tras ese encuentro e interacción, se producirá una negociación que se manifestara principalmente en las actividades Socio Culturales, en las cuales se pondrá principal énfasis en las perspectivas interpretativas, en las que se pone en marcha la perspectiva de la intencionalidad que tiene el

entorno social y todos sus componentes y la subjetividad del individuo que deberá comprender y discernir lo que ocurre (Coloma,1999).

Aun con su relativa concordancia en continuidad, hay que recordar que se trata de modelos distintos en donde el primero se va a enfocar en el mismo (en el individuo) que se encuentra solo y no es pensado de una forma social. En el segundo, se pone un gran énfasis en lo que cada parte puede ofrecer e interactuar, no dejando de esta manera al individuo solo como en el primer modelo, sino en cambio poniendo una enorme importancia en las interacciones (negociaciones) del ente social e individual, de tal forma que la sabiduría o conocimiento individual no es visto de esa forma, sino de forma colectiva y toda interacción entre individuos es vista como un proceso de comunicación conjunto (Figuroa, 2020).

Una vez comprendido los dos modelos, es importante aclarar que existe un tercer modelo en donde se ve a las prácticas sociales, culturales y las implicaciones con demás peldaños socio cultural, como pueden ser las referencias (Stepanova, 2013).

- Sociológicas
- Antropológicas
- Lingüísticas
- Históricas

En este modelo que deja aparte a la persona individual, y a la interacción de la persona individual con su entorno (primer y segundo modelo), sino se enfoca en hecho como el mismo aprendizaje que aparece como consecuencia de la participación del individuo en las prácticas sociales, de esta manera, incorporando a la persona y a las limitantes o condiciones meramente objetivas (Villegas, 2013).

Con el conocimiento de los tres modelos, desplazando el subjetivo como constante ineludible en las relaciones personales, las asimetrías de los distintos trabajos se hacen fáciles de observar; y en esto tenemos, por ejemplo:

- Distribución de bienes
- Distribución de valores
- Probabilidades de acceso a bienes
- Probabilidades de acceso a valores

La asimetría no surge como una necesidad biológica o social, sino como una diferencia de una determinante, que aparece gracias a la aceptación de las personas involucradas, dando

origen a la parte que saldrá beneficiada y la otra que saldrá perjudicada. Estas diferencias y asimetrías se conservan de manera tan arraigada como el producto de la institucionalización de estas mismas asimetrías, y que a la vez que se arraigan en la propia sociedad, tienden a ser tratadas como conceptos de típico y común conocimiento que deben ser tratados de manera habitual. (Villegas, 2013.)

CAPITULO 8
CONSTRUCTIVISMO Y CONECTIVISMO EN LA
EDUCACIÓN.

Introducción

La educación es un proceso dinámico, que con el paso del tiempo ha ido acuñando diversas metodologías con el fin de mejorar el aprendizaje. Es así como en la actualidad el método constructivista cuyo enfoque se basa en la interacción docente-alumno; en el cual tanto los docentes como los alumnos compartirán sus conocimientos, llegando así a una síntesis fructífera para ambos grupos (García,2013).

Sin, embargo el concepto del constructivismo en la actualidad no se conoce del todo o se especula de manera errónea, considerando que el constructivismo en la educación no es más que la libertad del alumnado de aprender en sus propios tiempos y en la cual el docente solo brinde el material de estudio, es decir en la cual el docente no sea un participante activo dentro de la enseñanza. En este sentido es muy importante determinar de forma clara el enfoque que tiene el constructivismo en el ámbito educativo y su importancia. (Coloma , 1999).

Constructivismo en el ámbito educativo

Definición

El constructivismo afirma que las personas se encuentran en constante construcción ya que responden a un proceso dinámico. Es así como la teoría dentro del ámbito académico asevera que las personas tienen la capacidad de desarrollar y potenciar su capacidad de aprendizaje por medio de distintas herramientas y sobre todo mediante la interacción con sus pares. Esto desarrolla en el individuo varias formas de solucionar conflictos y sobre todo redefinir sus conceptos sobre el conocimiento y mundo en general. En definitiva, el constructivismo afirma que el aprendizaje es un proceso dinámico e interactivo, en donde el único protagonista en su proceso de cognición es el sujeto mismo (Ortiz, 2015).

El constructivismo en la educación nos dice que el alumno es el estructurador activo de su propio aprendizaje a partir de la interacción con el objeto de conocimiento. El alumno se transforma en el actor principal, y el profesor pasa a un segundo plano siendo este último también una pieza clave en su aprendizaje (Gutierrez,2012).

Teorías del constructivismo

Varios especialistas mencionan que el constructivismo posee tres fuentes: filosófica, psicológica y pedagógica. El movimiento de la filosofía empieza con Kant, al plantearse varias preguntas, ¿qué se conoce?, ¿por qué conocemos?, ¿mediante qué conocemos? A nivel de la

psicología, Piaget asume que un conocimiento genera otro mejor elaborado. La pedagogía se inicia de Montessori, Decroly, Pestalozzi, Freinet y Dewey quienes protegen el camino de aprendizaje (Coloma, 1999).

A continuación, se revisarán brevemente varias teorías sobre el aprendizaje que se han propuesto a lo largo de los años:

a) La teoría cognitiva de Piaget

Conocida como evolutiva, al tratarse de un procedimiento paulatino que prospera, acorde a la maduración física y psicológica del niño. Sostiene que, a través de la madurez biológica, se desarrollan estructuras cognitivas, que permiten una mejor relación con la sociedad, el ambiente y como resultado, un gran aprendizaje con buena adaptación. Una vez lograda la integración, se genera un nuevo suceso de equilibrio, donde la persona emplea lo asimilado en beneficio de su desempeño social (Ortiz, 2015).

b) Teoría de la asimilación del aprendizaje significativo de Ausubel

Ausubel menciona que el conocimiento es adquirido por distintos dominios. Lo que las personas construyen son significados, esquemas mentales referentes a los contenidos. Esto nos conduce a especular que lo que un sujeto aprende lo utiliza en cualquier situación. Para Ausubel la educación es conocimiento, comprensión del significado. El aprendizaje se encuentra guiado para la creación de "nuevos conceptos, estructuras y posturas para remediar problemas". Estas posturas y estructuras se fabrican gracias al resultado de la interiorización, asimilación y meditación (Ovalles, 2014).

c) El aprendizaje social de Vygotsky

La idea de esta teoría se basa en que el aprendizaje resulta de la relación entre los individuos con el medio social. Toda persona sabe quién es de forma clara y asimila el manejo de símbolos que favorecen al progreso de una forma de pensamiento cada día más complicado. Vygotsky ha designado una zona de desarrollo próximo; esto se refiere a la diferencia entre lo que un individuo aprende por sí mismo y lo que podría aprender con la asistencia de un profesional. El ejercitamiento de nuevas habilidades se ponen a prueba en varios contextos en esta zona (Ortiz 2015).

d) Teoría del procesamiento de la información

Corresponde a un grupo de patrones psicológicos que entienden a la persona como un generador activo de estímulos (información) que consigue a través de su entorno. Esta teoría destaca una gran cantidad de procesos mentales, realizando especial atención en el desarrollo

cognitivo, donde se analiza tanto las estructuras cerebrales por sí solas como en su vínculo con el aprendizaje y la socialización. Los entendidos en esta teoría apoyan una idea principalmente paulatina del desarrollo cognitivo, opuesta a los patrones cognitivo-evolutivos, como el de Jean Piaget, que se centran en las variaciones cualitativas que surgen conforme los niños crecen (Figueroba,2020).

e) **Teoría del aprendizaje por descubrimiento de Bruner**

El centro principal de esta teoría es promover a que el individuo (alumno) obtenga los conocimientos por sí solo. Esta manera de educación es muy diferente a los paradigmas de los métodos pedagógicos más habituales, debido a que los compendios no se exponen en su representación final, sino que son desenmascarados gradualmente por las personas. Bruner reflexiona que los alumnos deben educarse mediante un descubrimiento ordenado que tiene lugar a través de la búsqueda producida por la curiosidad (Valencia , 2018).

Principios del constructivismo

El fin del constructivismo, es que los individuos no generan una respuesta a los estímulos de un mundo objetivo, sino que generan su realidad basada en las impresiones que tienen ellos, esto depende del carácter individual de cada individuo. En cuanto al aprendizaje, esto significa que el conocimiento no es transferido de un individuo a otro, sino que cada individuo genera su propio conocimiento, a través de la información brindada, esto será dependientemente de los conocimientos previo, actitudes y situación actual de aprendizaje. Estos principios tendrán como objetivo brindarle al individuo la oportunidad de pensar, aprender y obrar de manera independiente (Ortiz,2015).

A continuación, se describirán algunos de estos principios:

- El aprendizaje es un proceso en el cual el individuo construye activamente su conocimiento. La metacognición hace referencia al control que tiene cada persona sobre los procesos cognitivos como la atención, comprensión y memoria. La importancia de utilizar la metacognición como estrategia de aprendizaje, es que, al otorgarle autonomía sobre su proceso de aprendizaje, puede evaluar su desempeño, identificando los errores cometidos para evitar reincidir en ellos en un futuro. (Ovalles,2014).
- El Aprendizaje es un proceso activo, el cual tiene como base la experiencia de un individuo (Quiroz, 2016).
- **Aprendizaje cooperativo:** El crecimiento conceptual proviene de la interacción que se tenga con otros individuos, al compartir las distintas perspectivas y maximizar

el aprendizaje. Este tipo de aprendizaje promueve la construcción de conocimiento por medio de relaciones de colaboración, desarrolla conductas prosociales, en los que prevalece un clima de respeto y valoración de las diferencias (Palma, 2017).

- El aprendizaje debe situarse sobre acuerdos realistas; la prueba debe integrarse con las tareas y no con actividades separadas (Quiroz ,2016).

- **Enseñanza explícita:** Consiste en la explicación de los objetivos, las actividades y el fin de la realización de estas por parte del educador. Su importancia radica que al preparar al individuo sobre las actividades que se realizará durante la clase, se crea conciencia y aumento de su estado de alerta, por lo tanto, mejorar la construcción del aprendizaje. Este tipo de enseñanza puede realizarse en dos momentos:

- a) **Preparatorio del día:** El docente brinda una amplia y clara descripción de los temas que se van a desarrollar, sus objetivos y el alcance que se espera obtener.

- b) **Preparatorio de cada asignatura:** Es cuando se va a profundizar sobre las actividades que se van a desarrollar en el período lectivo, con el fin de entender por qué se desarrolla cada tema y que se busca obtener en cuanto a aprendizaje (Palma 2017).

Metodologías del constructivismo

La metodología utilizada en las aulas presenta diversos enfoques, que se distinguen los unos a los otros por la manera en la que cada persona aprende. La elección de la metodología apropiada depende de las competencias que el maestro pretende obtener de su alumnado. En este sentido la metodología constructivista no presenta maneras definitivas de enseñanza, pero si brinda diversos elementos de reflexión dentro del ámbito educativo (Tumino, 2016).

El constructivismo se enfoca en concebir el aprendizaje como una combinación, transformación y establecimiento de relaciones y concordancia entre representaciones de conocimiento previo, con una organización y estructura. Esta construcción es obra netamente del alumno, pero necesita de una parte externa que certifique al alumno que la construcción que este realiza es óptima. Este elemento externo son todos los maestros, dentro del ámbito educativo (Torres,2020).

El aprendizaje es el resultado de la construcción en la cual el alumnado será participante activo, señalando su postura frente a la temática planteada, sus puntos de vista y el docente será el encargado de guiar a los estudiantes, fomentando su creatividad para intervenir con sus propios argumentos, que expresen sin ningún tipo de timidez sus ideas; creando así un

sin número de soluciones a las preguntas planteadas en clase, nutriéndose cada uno con una infinidad de criterios y opiniones que se consolidaran de manera más eficaz (García 2013).

Conectivismo

Se define conectivismo como una teoría de aprendizaje para la era digital. Se caracteriza por la creación de valor económico por medio de redes de inteligencia humana para dar lugar así un nuevo conocimiento. La tecnología juega un papel sumamente importante tanto en el modo de hacer negocios, el disminuir el tiempo en la realización de trabajos y nuevos procesos de aprendizaje (Gutiérrez 2012).

Se podría decir, que el conectivismo es la conexión colectiva entre todo lo que representa una red que tiene como resultado nuevas formas de adquirir conocimiento. Más allá del nivel de individualidad de todos los participantes, el conocimiento es la unión de todos y cambia constantemente. El conocimiento que adquirimos en las redes no tiene control alguno por ningún ente formal, pero estos deberían conectarse a este mundo en constante cambio de información e intentar extraer su significado (Solorzano, 2017).

El proceso del aprendizaje ocurre en un entorno que no precisamente está bajo control de un individuo, es por esto que el conocimiento puede estar fuera del ser humano. La sostenibilidad de esta teoría reside en entender que las decisiones se encuentran basadas en la transformación rápida de las bases y por lo tanto una nueva versión con diferente información deja obsoleta la antigua versión, estamos hablando de un cambio constante (Ovalles 2014).

Nociones claves del conectivismo

En primer lugar, el constante avance tecnológico a un ritmo desenfrenado se ha visto afectado directa e indirectamente con los sistemas educativos y los métodos de enseñanza y aprendizaje que día a día van en creciente avance (Recio, 2017).

Las TIC en la última década han sido los principales protagonistas en la educación superior principalmente, mismas que han cambiado las formas de conectarse directamente con el conocimiento y hacerlas mediante un sistema digital que en la actualidad no está al alcance de todas las personas, pero llega a un porcentaje muy significativo y amplio de personas a nivel mundial (Solorzano, 2017).

Tanto computadoras como teléfonos inteligentes se han convertido actualmente en las formas más fáciles de poder acceder a información y por ende acceder a la generación de nuevos conocimientos por parte de las personas que utilizan estos medios como fuente para

obtener conocimientos, fomentarlos, pulirlos y ponerlos en práctica en su día a día tanto personal como profesional. Estas formas de conexiones aun no son explotadas totalmente por las instituciones educativas que aún tienen falencias en la utilización de las nuevas tecnologías de la información (Ovalles , 2014).

Al mismo tiempo, el aumento progresivo de la masa poblacional mundial, cambios climáticos persistentes, las amenazas mundiales de cualquier índole y la necesidad del conocimiento para poder afrontar todas estas problemáticas y lo que traen consigo han sido fuente de necesidad para sacar a flote nuevas formas de aprendizaje aprovechando sin duda alguna las herramientas tecnológicas en su mayor parte y dejando a un lado el aprendizaje tradicional que se manejaba en el siglo pasado que poco a poco se ha ido opacando con toda la gama de fuentes, métodos, formas, técnicas y sistemas para obtener información y traducirlas en conocimiento (Torres and Barnabé 2020).

Dicho de otra manera, el conocimiento está al alcance de todas las personas, sufre cambios y crece desmedidamente en tiempos relativamente pequeños por lo que han emergido sistemas de enseñanza digital para que dicha noción llegue y sea provechada por más personas y que hoy en día es la principal fuente de conocimientos a nivel mundial (Solorzano, 2017).

Como resultado, el conectivismo es una conjetura de adquisición de conocimientos de la era moderna digital propuesta por George Siemens y Stephen Downes en base a sus estudios de 3 corrientes y mediante ello tratar de dar respuesta a los efectos de la tecnología en la forma en que hoy en día las personas viven, interactúan y aprenden (Ovalles , 2014).

Asimismo, el conectivismo puede ser definido también como un sistema que tiene por objeto que el conocimiento fluya a lo largo de una red de múltiples conexiones, es decir, tal conocimiento no es más que edificar y surcar aquellas redes (Sanchez, 2019).

Por consiguiente, este sistema está orientado por las disposiciones en base a principios que varían drásticamente con lo cual se está abordando nueva información, es por ello, que es imprescindible el discernir entre la información útil de la inservible (Tumino and Bournissen 2016).

Dicho de otra manera, el conectivismo tiene como función dilucidar y entender cada proceso asociado al aprendizaje con su respectiva ganancia de conocimiento de manera enfática en el avance tecnológico de redes sociales y otros tipos de contextos de aprendizaje, consulta y ayuda

ante situaciones de aprendizaje estrechamente relacionados con la tecnología (Sanchez-Cabrero et al. 2019).

Es por ello, que para la conformación de redes cada una de las opiniones son fruto de algunas que ya fueron descritas, es decir, cada uno de los conocimientos tienen su origen del cual se fomentan y nutren los nuevos saberes adquiridos. Por tanto, son de suma importancia ya que estas se encuentran en todos lados tanto en el ámbito educativo y en cada aspecto afín a la sociedad. La tecnología en el conectivismo posee un rol protagónico, es decir, enfrenta un rol central y a la vez clave en la repartición de la identidad personal, la cognición lo cual conlleva al conocimiento. El conocimiento y sus enlaces en base a sus contextos son pieza clave del conectivismo la cual la hace única y lo que difiere de otras teorías. La coherencia, racionalización y entendimiento que no tienen importancia alguna dentro del conectivismo, por la vertiginoso y efusiva marea y exuberante información forjan a que posean categoría crítica. Finalmente, el conectivismo tiene sus cimientos ricos y con un amplio y rápido cambio, con diversas hipótesis y orígenes con lo cual la crítica se ha vuelto una manera de discernir y localizar sentido al caos (Quiroz, 2020).

Implicaciones del conectivismo en la actualidad

En la actualidad el **conectivismo** se establece aun, como una hipótesis educativa que llega a enfatizar el rol social y contexto cultural en la nueva experiencia de aprendizaje para el presente y el futuro. Se debe tener en cuenta que el aprendizaje es un proceso que ocurre dentro de una amplia gama de ambientes y escenarios que no están necesariamente bajo el control de la persona. Para un mejor entendimiento de esta hipótesis educativa se debe tomar en cuenta los principios fundamentales del conectivismo que son: (Recio, 2017).

- El aprendizaje y el conocimiento dependen de la diversidad de opiniones.
- El aprendizaje es un proceso de conectar nodos especializados o fuentes de información.
- El conocimiento y proceso de aprendizaje pueden residir fuera del ser humano, por ejemplo, en organizaciones, bases de datos, equipos de cómputo.
- El aprendizaje es más importante que el conocimiento.
- Percibir las conexiones entre campos, ideas y conceptos es una habilidad central.
- Actualización (conocimiento actualizado y preciso) es el objetivo de las actividades de aprendizaje.

- La toma de decisiones es en sí misma un proceso de aprendizaje. Escoger que aprender y el significado de la información que se adquiere es visto a través de la óptica de la realidad cambiante, por ejemplo, puede haber una respuesta correcta ahora, pero dadas las alteraciones en la información y cambios en el ambiente, la misma respuesta puede ser errada mañana (Ovalles 2014).

Además de ciertas opiniones de teóricos del conectivismo referente al tema, como por ejemplo George Siemens. Su teoría se basa en la creatividad de la innovación. Siemens considera al conectivismo como una interpretación de algunos de los procesos que se producen dentro de la Sociedad de la Información y del Conocimiento, relacionados con la educación, en la que se atribuye un significado y una proyección de estos cambios en el ámbito de la práctica educativa y de su organización. También Stephen Downes define al conectivismo como: la tesis en la que el conocimiento se expande a través de las conexiones y en que el aprendizaje consiste en la habilidad de construir ese conocimiento por uno mismo (Altamirano, 2010).

Referente a las diferentes opiniones de expertos, junto reúnen un aspecto central al conectivismo y es la metáfora de una red con nodos y conexiones. En esta metáfora, un nodo es cualquier cosa que pueda ser conectada a otro nodo, por ejemplo: organizaciones, información, datos, artículos científicos, imágenes, videos, exámenes, foros y demás y da a entender que el conectivismo ve al aprendizaje como el proceso de creación de nuevas conexiones que ayudan a expandir o incrementar la complejidad de la red teniendo en cuenta siempre que no todas las conexiones tienen la misma fuerza (Recio, 2017).

Pero también se reconoce que el conectivismo encuentra una pronta obsolescencia de algunos conocimientos ya que continuamente nueva información es adquirida dejando atrás la anterior, se reconoce también la necesidad de desarrollar nuevas habilidades de crítica que permitan diferenciar respecto de cuándo la nueva información es importante y la que no lo es, así también, como la capacidad para reconocer cuándo esta nueva información puede alterar las decisiones tomadas con base a información ya pasada (Quiroz, 2020).

Por todo esto se puede definir grandes ventajas para la educación actual que son:

- Muchos se desempeñarán en una variedad de áreas diferentes, y posiblemente sin relación entre sí, a lo largo de su vida.
- El aprendizaje ocurre ahora en una variedad de formas, a través de comunidades de práctica, redes personales, y a través de la realización de tareas laborales.

- El aprendizaje es un proceso continuo, que dura toda la vida.
- El aprendizaje y las actividades laborales ya no se encuentran separados. En muchos casos, son lo mismo (Ovalles 2014).

CAPITULO 9
REDES SOCIALES Y EL USO DE LA TECNOLOGIA
EN LOS JOVENES.

Introducción

Para comprender la importancia de la influencia de las redes sociales primero debemos tener claro a qué hace referencia el término red social. Podemos definirlo como un lugar en internet, que permite buscar, publicar o compartir todo tipo de información, ya sea profesional o personal, e interactuar con terceras personas, que pueden ser conocidos o no. El conocimiento de los peligros que surgen con el uso de las redes sociales y la tecnología es la base para determinar las conductas de uso responsable y buenas prácticas para el manejo, es importante considerar como influye en el aspecto emocional, en la seguridad, en la familia y en la educación (Hutt Herrera, 2012).

El uso responsable de las redes sociales en jóvenes de manera controlada por padres responsables hoy en día a mejorado maravillosamente y muestra beneficios en ellas podemos acceder a todo tipo de consejos, guías, tutoriales, clases en línea y manuales de personas que poseen un gran talento y comparten sus conocimientos los cuales se viralizan por su buen contenido, y todos tenemos la maravillosa posibilidad de tener a la mano toda esta información casi todo el día, teniendo en cuenta las cosas positivas que podemos poner en práctica para el diario vivir (García, 2015).

Por otro lado, el uso excesivo de las redes sociales y del internet en sí, expone a muchos jóvenes y adolescentes a una adicción, exponiéndose a la posibilidad de ser víctimas de ciberacoso además muchos estudios han demostrado que conexión de manera excesiva y dependiente se puede asociarse con depresión, insomnio, abandono escolar con consecuente disminución de rendimiento académico. Por lo que se debe reflexionar sobre la necesidad que tienen jóvenes y adolescentes al momento de desarrollar una integración social que permita discernir tanto los riesgos como las oportunidades que les brinda esta nueva forma de comunicarse y navegación en línea (Arab & Díaz, 2015).

Redes sociales y la Tecnología

A partir de la introducción de las nuevas tecnologías en nuestras vidas es difícil concebir nuestra existencia sin ellas, es así como el WhatsApp, Facebook, Twitter y demás redes sociales o buscadores han pasado a formar parte de nuestra vida cotidiana. No podemos apartar el hecho de que las nuevas generaciones son nativos digitales, y los niños desde muy temprana edad, aún sin saber leer ni escribir maneja sin problema los dispositivos tecnológicos y sus aplicaciones, que por la misma razón han sido desarrollados para poder ser utilizados de forma intuitiva (Del Barrio Fernández & Ruiz Fernández, 2014).

El fácil acceso a los dispositivos y al contenido digital aunado a su constante desarrollo y actualizaciones, ha sido la causa crecimiento en forma masiva, situación que se ha tornado mucho más evidente en los últimos años, de tal forma que satisface las necesidades individuales y llega de forma potente a todo tipo de usuarios, creando cierto grado de dependencia (Alvárez, 2018).

Existen distintos tipos de redes sociales, las cuales se describen con detalle a continuación:

- Redes profesionales: son las que se emplean a nivel empresarial y que han contribuido a la ampliación del concepto de networking, ampliando la posibilidad de hacer nuevos contactos profesionales y el acrecentamiento de los intercambios comerciales, entre estas redes tenemos a LinkedIn, Viadeo, Xing, Freelancer (Blásquez Sevilla & Borrás Gene, 2016).
 - LinkedIn: tiene como finalidad relacionar a diferentes profesionales de diferentes campos, mediante perfiles y empresas. Es un espacio que permite crear redes de contactos entre profesionales y también buscar trabajo.
 - Freelancer: al igual que la anterior tiene como principal propósito proporcionar contactos de personas que se registraron busca de empleo, especialmente para proyectos puntuales de corto tiempo.
- Redes generalistas: en estas redes los usuarios crean perfiles con el fin de comunicarse y compartir información personal como fotografías, videos o música (Hutt Herrera, 2012).

Impacto como recurso educativo, académico y el hogar

Con el pasar del tiempo la tecnología ha demostrado tener mayor auge debido a la gran facilidad que nos proporciona al efectuar diversas actividades cotidianas, pues gracias a todos los beneficios que nos ofrece, los jóvenes pueden estar conectados a cualquier aplicación desde su móvil, como son: correo electrónico, WhatsApp, las redes sociales, o los buscadores, etc (Fernández & Ruiz , 2016).

Cabe señalar que esta etapa de vida es crucial para el desarrollo de toda persona, pues en esta etapa se alcanza una madurez cognitiva a través de la consecución del pensamiento formal, además de que se instauran avances importantes en el desarrollo de la personalidad, mismas que se manifestarán durante la madurez, se desarrollan muchas de las conductas y actitudes sociales que engloba y caracteriza a este grupo de edad, sin embargo se debe tener cuidado en

el uso de este ya que muchos de ellos lo utilizan de manera inadecuada, no educativa y por lo tanto no productiva (Hermann-Acosta , 2019).

A pesar de la utilidad que nos proporcionan las redes sociales, al estar conectados con nuestros amigos y seres queridos, esta también nos puede ocasionar graves conflictos con el entorno que estamos viviendo. Es por ello que aunque las redes sociales se han convertido actualmente en una de las herramientas fundamentales de internet, su uso es controversial, debido a que muchos expertos afirman que para hacer un buen uso de esta herramienta es necesario educar a los jóvenes adolescentes, haciendo énfasis en los beneficios que nos brindan, ya que muchos de ellos lo utilizan de manera inadecuada y no productiva, es por ello que se debe buscar alternativas para llegar a este grupo, analizando las formas de comunicación e interacción que tienen los adolescentes en el ámbito social y personal (Pérez , 2015).

Desde un punto de vista educativo, la tecnología ha trascendido de manera exponencial, proporcionando una gran ayuda en diversos sentidos, por ejemplo, en lo que se refiere a la educación primaria y secundaria, ha proporcionado gran accesibilidad y los alumnos ya comienzan a familiarizarse con las nuevas herramientas de la información, en este sentido se ha visto que la tecnología y especialmente las redes sociales han facilitado a un mejor acceso en la educación, mediante plataformas virtuales interactivas. Varios años atrás no se disponía de este tipo de acceso por lo que en el ámbito educativo las clases magistrales eran la única ayuda que tenía el estudiante para aprender, o los alumnos tenían la obligación de realizar apuntes y de esta manera se adquiría un mejor conocimiento, un mejor entendimiento con respecto a la información que estaban recibiendo. Con las nuevas tecnologías, esto ya no es posible debido a que la educación empieza a sufrir una profunda renovación, en cuanto al método de enseñanza y al aprendizaje que tiene el estudiante (Fernández & Ruiz, 2016).

En este sentido, los jóvenes poseen una gran facilidad para adaptarse ante estas nuevas herramientas, por lo tanto, se recomienda su uso de manera consciente y responsable con el propósito de adquirir nuevas formas de aprendizaje, de tal manera que se pueda sacar el máximo todos sus beneficios. Por lo tanto, es crucial tener en cuenta que, la navegación por internet debe hacerse de manera responsable y eficiente, pues conoce que es la mejor manera para adquirir una adecuada formación tanto en niños como en adolescentes estableciendo nuevos procesos comunicativos. Muchos autores consideran que es oportuno que, desde la infancia, se implemente enseñanzas en las cuales se puedan diferenciar entre utilizar el

ciberspacio para desarrollar actividades productivas, o utilizar estos medios para desarrollar y poner en práctica actividades educativas (Lopez,2017).

Es conveniente señalar también que muchos de los adolescentes no requieren con todos los recursos necesarios para estudiar de manera presencial por lo que la tecnología se la utilizado para estos fines. Es por ello que se debe tener en cuenta la importancia que está cobrando estudiar a distancia, a través de las plataformas online con el propósito de incentivar a este grupo de edad a culminar el proyecto que han emprendido, es por ello que esta metodología online ofrece al estudiante tener una mejor organización con su tiempo y poder realizar actividades extracurriculares en el transcurso del día (Hermann , 2019).

Existen aplicaciones que transmiten valores sociales, es así como tenemos el caso de algunos mensajes que convocan a los adolescentes a sumarse a la “Hora del Planeta”, iniciativa promovida por WWF, en la que se invita a los usuarios a apagar la luz durante una hora el día 26 de marzo, contra el cambio climático y en beneficio del medio ambiente (Perez, 2015).

En este sentido también se encuentran aplicaciones que transmiten mensajes relacionados con la educación vial, incentivar a los jóvenes a consumir Coca-Cola cuando vayan a conducir. En cuanto a los contenidos formativos, merece la pena destacar a Coca-Cola la cual a más de ofrecer contenido publicitario también proporciona contenido educativo como es su perfil de encuentros con escritores y concursos de relatos destinados a adolescentes (Hermann, 2019).

Aspectos positivos

Las redes sociales nos permiten mantenernos informados de lo que pasa en nuestro país y el mundo ya que se mantienen muy activos informando a todos los usuarios, además que permiten expresar lo sientes a través de los estados ya sea con imágenes, canciones, vídeos o simplemente con lo que pensamos esto es lo que más les atrae a los jóvenes de hoy en día ya que estas plataformas les permiten expresarse con más naturalidad sin sentir vergüenza, además que se puede pensar bien lo que quieres decir al mundo antes de hacerlo. Es una forma fácil de expresar lo que sientes con exactitud (Ríos, 2013).

Las redes sociales tienen muchos aspectos positivos en la vida de las todas las personas, ya que facilita tener contacto con quien nos interesa, ya sean familiares, amigos, o pareja, saber sus gustos o cualquier información que la persona que tiene un perfil social nos facilite, también es más fácil conocer nuevos amigos sobre todo cuando somos tímidos y no podemos entablar una conversación o nos cuesta romper el hielo con la persona que tenemos en frente, los jóvenes y adolescentes que no tienen una buena comunicación con sus padres, pueden

expresarse de mejor manera en las redes sociales plasmando lo que piensan y sienten, y teniendo la oportunidad de pensar que escribir antes que alguien pueda verlo (García, 2015).

El uso de las redes sociales en los últimos tiempos se ha vuelto indispensable ya que tiene diversos aspectos positivos en las personas que le dan un buen uso creando de múltiples páginas web con un contenido que puede desarrollar sentimientos de competencia, los blogs, videos con elementos educativos, la promoción y prevención en el área de la salud en lo que se refiere a hábitos alimenticios, uso perjudicial de drogas, consumo excesivo de alcohol, tabaco, que perjudican la salud notablemente a concientizado a muchos jóvenes, la educación sexual, el apoyo académico en sí que nos brinda a mejorado notablemente el área de aprendizaje de muchos jóvenes (Arab & Díaz, 2015).

Aspectos negativos

En esta época en la que la vida digital se ha vuelto tan popular y a la cual cada día se integran más personas, sin percatarse de los problemas a futuro que esto podría representar si no saben manejar adecuadamente esta herramienta. Al tener tanta información disponible es complejo discernirla, y es allí donde se fortalece el programa maligno a costa del desconocimiento de los usuarios. La falta de una herramienta tanto útil como segura dentro de las redes sociales, que nos brinde protección es una de las principales falencias que hay en la red, exponiendo a los usuarios a toda clase de cuentas maliciosas (Adewole et al., 2017).

El uso excesivo no solo de las redes sociales, sino de la tecnología en general, lleva a los adolescentes a pasar gran parte de su tiempo inmersos en este mundo, el mismo que es irreal, pero en el cual ellos buscan una aceptación social y en caso de no conseguirla la gran mayoría puede desarrollar trastornos de baja autoestima llegando a depresión, esta percepción sera extrapolada a todas las esferas de su vida, tanto en su vida familiar y en lo académico, sintiéndose inferiores y creyendo que todos a su alrededor lo ven así, al ser jóvenes su falta de autoconocimiento los lleva a creer más en lo que los medios difunden por la web, intentando cumplir un estándar impuesto por la sociedad publicitaria (Malo , 2018).

El falso sentimiento de satisfacción y felicidad que experimentan los jóvenes dependerá de los comentarios positivos y “likes” que reciban en su red social, debido a que en la época actual las redes sociales son consideradas casi indispensables para comunicarse y relacionarse con el mundo. Estudios han demostrado que el género de los usuarios no influye en cuanto a la adicción hacia una red social, pero si se han encontrado datos que relacionan directamente la dependencia a la vida digital con problemas en sentimientos de los jóvenes, no solo en la

autoestima, si no también aumentan el estrés, la soledad y problemas intrapersonales (Romero, 2020).

Al dedicar tanto tiempo para pasar en internet los jóvenes descuidan otros ámbitos de su vida como es el académico, reflejado bajas calificaciones y poca concentración en sus clases. Se ha intentado integrar las nuevas tecnologías y la educación para que los docentes puedan sacar provecho de ello, pero existe una delgada línea entre mantener a los estudiantes atentos y ellos con gran facilidad pueden divagar en la red, siendo perjudicial para su formación. Un estudio realizado en Sao Paulo demostró que por cada 100 minutos usando las redes sociales en el tiempo libre y fines de semana, el rendimiento disminuía 6 puntos en una escala de 0 a 100, pero cuando se hacía uso de estas tecnologías durante clase la disminución fue del doble (Felisoni & Godoi, 2018).

Uso responsable y abandono de otras actividades

Gracias al apogeo de la globalización se logró la modernización de la educación que trajo consigo la evolución de nuevas herramientas que facilitan este proceso. Al hablar en este sentido es imprescindible centrarnos en lo que ha sido una de las tecnologías de mayor impacto, el internet, y de igual forma mencionar junto con éste el uso de redes sociales y dispositivos celulares (Cruz, 2016).

Todas estas tecnologías alcanzan de una u otra forma a todas las personas, incluyendo a los y las jóvenes, que hasta cierto punto llegan a ser los mayores consumidores de estos productos debido a su facilidad de acceso, agilidad para enviar y recibir información a miles de kilómetros y desde la comodidad de su habitación. Asimismo, al ser los adolescentes los mayores consumidores, también están expuestos a riesgos, amenazas y efectos negativos que el internet y las redes sociales traen consigo (Arab & Díaz, 2015).

Uso responsable

El internet y las redes sociales han revolucionado la manera de comunicarse y de intercambiar información, que si son empleados de una manera adecuada y responsable nos permite tener acceso a un sinnúmero de oportunidades (Martín, 2015).

Es así que las redes sociales favorecen la interacción y conexión entre personas, permite compartir momentos especiales, ayuda al contacto constante con amigos a miles de kilómetros, nos acerca con personas que tienen interés en común, nos ayuda a mantenernos

informados sobre temas de actualidad y diversos eventos, e incluso mejora los procesos formativos y de aprendizaje (Cruz, 2016).

Las aplicaciones usan algoritmos que rigen las redes sociales y en un análisis de datos personales y de búsqueda del usuario mostrándole así contenido semejante, se puede creer que es un eco de información lo que nos deja como resultado la falsa creencia que los pensamientos diferentes a nuestro grupo son descalificados, creando en las redes un lugar repleto de comentarios con mucho extremismo, los cuales debemos manejar con un enfoque crítico y no llegar a tomarlos como dilemas personales. Es inevitable estar expuestos a una gran cantidad de información como son las fake news o noticias falsas, no aportan en ningún aspecto, pero por su contenido atrae a las masas creando noticias virales y por la falta de investigación o análisis solo se toma como verdad este contenido replicándolo y desinformando a los usuarios (Astorga & Schmidt, 2019).

Riesgos

Como se ha mencionado, el principal consumidor de redes sociales son los adolescentes quienes no solo dispondrán de las ventajas y facilidades de estas tecnologías, sino también estarán expuestas a diversos riesgos que traen consigo.

La falta de control por parte de sus tutores, tiempos excesivos de usos y la falta de regulación de las mismas por parte de las autoridades expone a los adolescentes a diversos riesgos entre los que destacan el acceso a pornografía, fotos, videos y juegos violentos, la exposición de su vida privada que generan condiciones de vulnerabilidad social provocando diversos efectos negativos como lo son la dependencia y la adicción con el consiguiente abandono de otras actividades (Martín, 2015).

Los datos que se comparten pueden ser utilizados por usuarios inescrupulosos o hackers, quienes ocultan su identidad para obtener información como puede ser la ubicación registrada por un GPS, edad, institución educativa, datos de familiares y el número telefónico, en grados más complejos mensajes que fueron destinados a un solo usuario como fotos o mensajes personales, todo esto puede llegar a divulgarse libremente y sin el consentimiento (Astorga & Schmidt, 2019).

Efectos negativos

Debido a los procesos neuro psicobiológicos y sociales que aún se encuentra en proceso de formación en los adolescentes, los convierte en el grupo etario más vulnerable a cambios negativos que las redes sociales pueden ejercer sobre ellos. El inminente abuso de las redes sociales por parte de los adolescentes se ha relacionado con la presencia de depresión,

insomnio, disminución de las horas de sueño, síndrome de déficit de atención, repercusiones sobre el rendimiento académico con la consecuente pérdida de año escolar o incluso el abandono de los estudios, falla en la toma de decisiones y alteraciones en el desarrollo de la personalidad (Arab & Díaz, 2015).

CAPITULO 10
ALTERNATIVAS DE APRENDIZAJE EN LAS
UNIVERSIDADES.

Introducción

Hoy en día se dispone de una variedad de recursos para concretar el estudio universitario dentro de los mismo vamos a analizar cuatro de ellos. Cuando se define universidad viene muchos conceptos entre ellos que la universidad significa un discurso de la moral y de la ciencia, y cuando hablamos de la moral se hace referencia a que la universidad tiene un rol importante dentro de la sociedad. El impulso científico que se da a la universidad no es en muchas ocasiones neutro, y por ello debemos impulsar una educación de calidad la misma que significa trabajar en muchos ámbitos y en ciertas ocasiones denunciar irregularidades dentro de las mismas (Bates, 2020).

Entre los ámbitos para el aprendizaje debemos impulsar la capacitación de profesionales que tengan criterio ante una sociedad, pensando no solo en el beneficio propio si no en un legado para transformar las actuales condiciones de vida. Dentro de lo visto últimamente nuestro país se podría considerar un consumidor de ciencia, en lo cual debemos trabajar constantemente, en crear ciencia para uso mismo de la sociedad. Por ello nos debemos preguntarnos si enseñamos ciencia y si hacemos ciencia, y mediante las respuestas debemos trabajar en las mismas (Cañedo, 2009).

Debemos analizar ciertas atmósferas a las que nos sometemos en la actualidad, es decir en el ambiente que vive, el aprendizaje en universidades, entre estos tenemos el mal pago de docentes, con laboratorios sin materiales necesarios, los mismos cuales nos impiden elaborar ciencia a través de ellos (Bates, 2020).

Más problemas de consumismo de ciencia es que no existe incentivos para la investigación, y muchas trabas que se presentan por falta de recursos económicos y académicos. Queremos plantear que no necesitamos una educación pasiva de aprendizaje, es decir aprendizaje de memoria y repetitivo. Por ello planteamos el constructivismo y dialéctico de todo proceso individual. En fin buscamos la confrontación de situaciones problemáticas para construir en el estudiante el desarrollo de soluciones correctas y el desarrollo de lenguaje apropiado (García, 2013).

El laboratorio

El conocimiento científico es desarrollado por profesionales de la ciencia (científicos) con diferentes fines (generalmente no educativos sino informativos); este debe ser apropiado por el docente para que a partir de la implementación de estrategias didácticas facilite a los estudiantes la enseñanza y el aprendizaje de este.

El proceso de construcción de un nuevo concepto en la escuela se debe entender como un cambio o desarrollo conceptual de “creencias”, cambio que va desde el estudiante “inexperto” hasta el profesor “experto”. En este proceso, la función que desempeña el docente, el rol del estudiante y la implementación de las estrategias didácticas, resultan ser trascendentales para lograr construir ambientes de aprendizaje que se enriquecen por las acciones y el conocimiento que cada uno aporta (Perez & Ramirez, 2011).

De acuerdo con lo anterior, resulta de vital importancia implementar las prácticas de laboratorio en el aula de clase como estrategia didáctica para lograr la construcción del conocimiento científico escolar, ya que estas pueden llegar a mediar entre el conocimiento del estudiante, del docente y el saber científico para lograr desarrollar en los educandos “habilidades investigativas (observación de los fenómenos, predicción e hipótesis, medición, diseño experimental) y destrezas manipulativas (manejo de material de laboratorio y realización de montajes experimentales)” que vayan despertando en ellos actitudes positivas hacia las ciencias, promoviendo la construcción de una imagen de ciencia desde su naturaleza; lo cual resulta ser esencial, ya que según lo plantean autores como Carrascosa, Morentini, Maite y Guisasola, Jenaro: Porlán, R., Rivero García, A. y Martín Pozo, R., diversos estudios han indicado que las concepciones que tienen los profesores sobre:

“La naturaleza de la ciencia y el desarrollo del conocimiento científico influyen significativamente en la forma como se enseña, viéndose reflejado en los métodos que utiliza, en su actuación y toma de decisiones en el aula de ciencias naturales”; con base en esto, la imagen de ciencia que se transmite comúnmente a través de las prácticas experimentales es la de una ciencia terminada, objetiva, de verdades absolutas, dogmática y con poca utilidad en la cotidianidad. (Gaulin, 2001).

Las potencialidades del uso de las prácticas de laboratorio como estrategia didáctica que al ser utilizada desde el marco teórico constructivista, promueve que los estudiantes logren la construcción de conocimiento científico escolar y alcancen el desarrollo de competencias científicas, promoviendo una mayor autonomía y participación por parte de los educandos, para

que sean ellos quienes lleguen a proponer y ejecutar prácticas de laboratorio en las que se aborden las dimensiones conceptuales, procedimentales y actitudinales del conocimiento (Cañedo, 2009).

Se reconoce así que, entre las actividades científicas, la realización de las prácticas de laboratorio es la más notable, la que constituye una oportunidad valiosa en el desarrollo cognitivo y de motivación de los estudiantes. En este sentido, Lacueva señala que el experimento químico se realiza siempre con un objetivo fundamental: observar determinados fenómenos, obtener sustancias, estudiar sus propiedades, comprobar hipótesis; por esta razón la preparación del experimento moviliza el razonamiento del estudiante, pues debe observar, comparar la situación inicial con los cambios ocurridos, analizar, relacionar entre sí los diferentes aspectos de las sustancias y realizar inducciones y deducciones; además, el desarrollo del experimento satisface necesidades importantes como las de contacto y comunicación y despierta la curiosidad intelectual (Lizama, 2016).

Esta situación se ha acrecentado como consecuencia de la escisión entre la teoría y la práctica en los procesos de enseñanza-aprendizaje de esta asignatura, enfocados en la transmisión de contenidos o la solución de problemas que resultan ser poco útiles o significativos para los estudiantes; lo que ocasiona una ruptura entre el carácter experimental que caracteriza esta ciencia y que es un aspecto fundamental para despertar el interés y la motivación de los educandos, por lo que resulta trascendental que los docentes empleen diversas estrategias didácticas que les permitan recrear el trabajo de los científicos para que los estudiantes se sientan atraídos e interesados por el estudio y la comprensión de los fenómenos que los rodean, para así empezar a desarrollar y fortalecer los conocimientos conceptuales, procedimentales, actitudinales, y las competencias científicas (Gaulin, 2001).

El seminario

El seminario, es un término inherente a la educación que tiene como objetivo la realización de investigación de un determinado tema, en el cual una persona realiza este procedimiento didáctico con el fin de ser presentado y debatido dentro de un ámbito educativo y científico. Es así como la finalidad del seminario es de incluir a una persona dentro de la investigación, mediante la realización de un análisis profundo del tema y cumplimiento de procedimientos sistemáticos adecuados (Ospina, 2012).

En la vida académica el seminario se inicia dentro del ambiente educativo representado como un complemento a la cátedra, que mediante un trabajo en equipo entre estudiantes y maestros se utiliza para adiestramiento en la investigación y el aprendizaje de una materia o ciencia académica en particular (García, 2013).

El seminario, no pertenece estrictamente asociado al ámbito educativo interno, es decir qué puede ser manejado como un evento externo en el cual la persona experta en el tema conduce, guía y trabaja con sus estudiantes en la realización de la investigación cuyas conclusiones y resultados se imparten en congresos que se los conocen como seminarios (Cañedo, 2009).

Dentro de estas ponencias, estos trabajos deben ser debatidos y socializados de un grupo con conocimiento previo del tema, con el fin de validar o rectificar el asunto expuesto, lo cual constituye un aporte de retro alimentación hacia el ponente para mejorar el tema presentado. En algunos casos, el seminario constituye un debate de un tema determinado, dónde el material es presentado y entregado a todos los participantes, en cuál debe ser analizado por los mismos con el propósito de contribuir por medio de un punto de vista de autónomo a la solución de un problema (Ospina, 2012).

Es así como el seminario engloba la participación de personas activas interesadas sobre temas determinados, mediante la realización de una búsqueda profunda y sistemática de un sin número de fuentes junto con el estudio de este, para ser presentados en reuniones planificadas conocidos como eventos académicos, cuyo principal objetivo es la investigación. En general, el seminario se representa como un verdadero sistema de aprendizaje mediante el cual las personas interesadas en el mismo indagan de forma autónoma y trabajan en equipo, de esta forma generando diferentes formas de construcción del conocimiento (García, 2013).

Dentro de las características que debe tener el seminario para su correcta realización y mejor manejo sistemático se requiere que las personas del grupo tengan intereses comunes respecto a los temas académicos lo que facilita la participación de los miembros del grupo. Otro aspecto importante que requiere el seminario es la búsqueda de la información a través de muchas fuentes que comúnmente son dadas por la persona encargada del grupo (Cañedo, 2009).

Es muy importante que el desarrollo de los temas sea correctamente planificado y los resultados sean plasmados dentro de protocolos formales dónde el director del trabajo se considera como miembro del equipo, y no cómo la persona que resuelve el trabajo. Después del cumplimiento sistemático de estas características el trabajo debe ser concluido mediante la revisión y evaluación de este para una correcta retroalimentación. Es muy importante señalar que el seminario puede durar un tiempo indefinido que va desde horas, semanas o incluso grandes lapsos de tiempo, dependiendo del entorno dónde se realiza y los temas tratados (Ospina, 2012).

El seminario comprende un proceso sistemático que debe ser realizado en un orden correcto para obtener mejores resultados que contribuyan a su éxito. Primeramente, las personas involucradas en el tema deberán estar presentes, para ser divididos en grupos de acuerdo con sus intereses y afinidades. El director es la persona encargada de realizar y planificar la agenda y generar las respectivas sugerencias a los distintos grupos de trabajo.

Al terminar el seminario es fundamental, que los objetivos planteados sean logrados, para poder generar las conclusiones y realizar un resumen general sobre el tema tratado para posteriormente la realización de la evaluación (García, 2013).

Se debe tener en cuenta la metodología indicada para impartir un seminario, para algunos docentes el número ideal de estudiantes bajo su tutela no debería exceder un intervalo de 10 a 15, sin embargo, en la universidad pública este tipo de peticiones no son permisibles, debido a la alta demanda que existe, es por eso que se deben plantear estrategias que permitan el desenvolvimiento apto de ambas partes: el docente y el estudiantado. El tiempo que se le dedica a cada actividad cada vez ha ido disminuyendo, impartiendo clases magistrales, mas no incentivando a los alumnos a modificar el enfoque y analizar los contenidos de la cátedra por su cuenta (Bates, 2020).

Dentro del seminario se plantea una estrategia denominada el diálogo analógico creativo, procedimiento y resultados en el cual se describen diferentes estrategias que se han diseñado para impartir cátedra en diferentes contextos, tanto de aula como de seminarios e incluso en conferencias que tienen un gran auditorio. Se intenta transferir cierto tipo de información a través de ciertos mecanismos como la personificación y diálogo entre los objetos de reflexión, intercambiando así varios tipos de ideas entre la persona encargada de impartir la conferencia y los oyentes, haciendo de la educación un proceso dinámico y entretenido (Torre, 2013).

Otra de las estrategias utilizadas en el seminario dentro de la enseñanza universitaria es el denominado seminario control que pretende realizar la sumatoria de dos estrategias tradicionales como son: el seminario tradicional y la evaluación continua, dentro de la implementación de esta táctica es importante fraccionar a sus componentes, entendiéndolos de manera independiente; así:

Se habla de seminario porque se procura profundizar en los elementos teóricos y prácticos esenciales de una materia; conforma la evaluación continua porque implica realizar diversos controles teórico-prácticos y porque sus resultados sirven para elaborar la nota final. La finalidad de la evaluación continua consiste en realizar una propuesta al alumnado a base de una serie de actividades evaluables para imponer el ritmo del estudiante a lo largo del curso y así planificar el desarrollo normal de las actividades (Vela, 2007).

Los seminarios de integración parecieran estar cubiertos de misterio y de varias emociones de incertidumbre para aquellos estudiantes que necesitan presentar un tema para la promoción de sus estudios, así cada estudiante hace su esfuerzo para lograr lo que mejor cree conveniente en el desarrollo de su curso, una de las adversidades más frecuentes dentro de esta metodología es enfrentar con enorme dificultad la redacción de un escrito de calidad que se pruebe como un aporte novedoso al campo profesional.

Levantando una gran interrogante dentro del gremio docente en la cual se plantea si la responsabilidad es exclusiva de estos futuros profesionales y qué se puede hacer para desmitificar la complejidad del trabajo final de grado y convertirlo en una realidad alcanzable. Abordando de esta manera la reflexión sobre los verdaderos beneficios que ofrece la metodología del seminario aula-taller, para esto es necesario describir tres ejes: el clima del espacio de trabajo, el abordaje colaborativo y la redacción de escritos académicos como trabajos finales de grado.

Finalmente la metodología plantea, para docentes y estudiantes la interacción entre ambos mediante el abordaje colaborativo que trasciende dentro de las paredes del aula y así cobre valor y configure una propuesta de trabajo efectiva para el dictado de seminarios de integración y asignaturas que se encargan de la redacción de los proyectos finales de grado, generando la experiencia conjunta y la heterogeneidad de las áreas profesionales permiten entender que el estudio de los conflictos generando así un entorno que adopta la funcionalidad del marco científico actual (Lizama, 2016).

Análisis de casos

En ciertos ámbitos se incluye algo denominado “método del caso” para referirse a una forma nueva de enseñanza en comparación con los medios ortodoxos. Ante la experiencia de un desarrollo educacional en Centroamérica un proceso educativo enfocado en el caso, sin embargo, este tiene un enfoque más abierto. Este caso estaba enfocado en un caso social, mas no en un caso profesional que pretense ser analizado. En el período de 3 meses los educadores incluyen un caso para que sus alumnos lo desarrollen. Con este fin se elige una comunidad, generalmente marginal, en la que se juntaba información sobre ésta, para hacerla más práctica y recolectar aportes de la actuación tanto de alumnos como de educadores visto de manera conjunta (Ospina Rave & Toro Ocampo, 2012).

Esta situación era analizada por los alumnos, los cuales simulaban el camino que habían seguido los docentes, incluso llegaban a una hipótesis práctica que beneficiaba a la comunidad. Con esto quedó clarificado que la situación hacía necesaria la implementación de recursos teóricos y prácticos ofrecidos por la institución, dependiendo de las posibilidades de esta (Bates, 2020).

Generalmente en el campo universitario la forma más enfocada es la obligación del profesor. La parte más compleja en este proceso es la elección del caso y plasmar el mismo en un informe por parte del educador o equipo docente (Vela, 2007).

Este procedimiento deja en conocimiento el cambio esencial en comparación con los esquemas ortodoxos de enseñanza y transmisión informativa, además de la partida de respuestas previsible. El método del educador es clave en este proceso, así como el seguimiento de este ya que no se espera una total libertad de indagación ni el obligar a los alumnos la construcción de la hipótesis. Esto aumenta la experiencia profesional y educativa en todas sus formas (Bates, 2020).

Resolución de problemas

En la vida cotidiana siempre hay resolución de problemas desde lo más mínimo hasta un problema complicado, el ser humano se ha ido adaptando a estas situaciones, a plantearse y resolver problemas por sí solos. A su vez es consciente de que el no resolverlos le atraería problemas como el estrés. Es por ello que cada persona se adapta a su medio y a sus experiencias y es capaz de sobrepasar por pocos o muchos problemas según la capacidad que tenga; los problemas pueden ser tan simples como cuando una ama de casa decide que

alimentos preparara para su familia hasta un padre de familia intenta resolver el problema de las deudas buscando una solución es decir cada quien se adapta y es capaz de responder a los problemas según su diario vivir (Coronel & Curotto, 2008).

En la vida universitaria la resolución de problemas es un proceso que necesariamente requiere de aptitudes, las mismas que deben ser alentadas por un docente el mismo que estará a cargo de dirigir este valioso proceso de aprendizaje. Valores como la responsabilidad y el compromiso son primordiales en el comienzo de un proceso resolutivo de problemas (Coronel & Curotto, 2008).

Claude Gualin en el 2001 publico el artículo sobre “tendencias actuales sobre la resolución de problemas” en el cual habla sobre ciertas características que requiere una persona ante un problema como el deseo de investigación, búsqueda y reflexión ante el problema dado. Y para resolver los mismos hay que definir una estrategia la misma que nos puede permitir dos cosas: resolver el problema de manera inmediata o de manera tardía, esto último va a depender exclusivamente de tipo de problema planteado (Gaulin, 2001).

En los últimos años los sistemas educativos han ido implementando esta resolución de problemas como un buen recurso didáctico para intensificar la capacidad de cada uno de los estudiantes a través de un pensamiento crítico y racional en busca de la mejor y más adecuada solución para el problema planteado (Perez & Ramirez, 2011).

La estructuración del problema en el aula universitaria va a ser dirigida por el docente y en cierto punto también por los estudiantes de acuerdo con sus necesidades. El docente es el llamado principal para crear esa conciencia reflexiva y participativa en la formación de los problemas, así mismo es el indicado para evaluar la resolución de estos por parte de los estudiantes y decidir si están resueltos de manera correcta o no, y si necesita un refuerzo para ampliar la perspectiva hacia una resolución (Gaulin, 2001).

El proceso de resolución de problemas requiere varios pasos a seguir:

Definición del problema: este paso es el más importante ya que si no se lo define de manera correcta se puede fallar también en la búsqueda de una solución, como su nombre lo indica se lo debe definir es decir si se trata de un problema muy grande lo mejor es dividirlo por partes para encontrar la mejor solución a cada uno (Perez & Ramirez, 2011).

Generación de alternativas: el tener en mente diferentes alternativas de solución permitirá conocer mejor el problema y establecer la alternativa más adecuada al mismo (Perez & Ramirez, 2011).

Evaluación y selección de alternativas: este quizás es el proceso más complicado, decidir cuál de las alternativas es la mejor. Al principio de este proceso el estudiante puede inclusive equivocarse sin embargo la experiencia que el mismo genera con esto será positiva y le permitirá en un futuro elegir la alternativa más apropiada (Perez & Ramirez, 2011).

Implementación de soluciones: a medida que se avance en este proceso el estudiante no necesitara seguir estos pasos uno por uno, si no que más bien llegara a la implementación de la solución de manera más rápida y directa esto debido al proceso de retroalimentación que ha tenido en procesos anteriores (Perez & Ramirez, 2011).

Seguimiento y toma de medidas nuevas: en un principio el seguimiento está a cargo del docente, el mismo que evaluará el resultado de la mejor alternativa tomada por el estudiante y será capaz de definir si esta correcta o necesita tomar una alternativa diferente (Perez & Ramirez, 2011).

Análisis de resultados: está relacionado con la implementación de las soluciones y su análisis es necesaria para crear experiencia en el estudiante y conocer a fondo sus errores y aciertos en el mismo (Perez & Ramirez, 2011).

CONCLUSIONES

- Los riesgos que surgen con el uso de las redes sociales y la tecnología en los jóvenes en aspectos emocionales, sociales y en seguridad florecen por la facilidad con la que los datos e información personal pueden ser públicos y ser usada en fines perjudiciales, sin contar con el consentimiento para difundir el material, otro punto es el impacto en las emociones por la adicción que incita su uso constante, similar al que indican las drogas en la mente.
- Las redes pueden dar un mensaje en ocasiones erróneo del mundo, popularidad, felicidad o éxito, que puede incidir de manera negativa y con un efecto paradójico al deprimir al usuario, mostrándole que la única recompensa es dedicarles más tiempo a las redes sociales que a la vida real lo que vuelve el problema en algo cíclico, se considera a Instagram como la red que más afecta la salud mental de los jóvenes.
- La facilidad de acceso a la tecnología actual predispone al adolescente a riesgos no solo físicos sino emocionales, el control por parte de los adultos responsables no debe dirigirse únicamente a la prohibición de visita a sitios determinados, sino que deben fortalecerse lazos de confianza y comunicación que permitan al adolescente sentir la libertad de pedir ayuda en caso de que lo requiera.
- Las redes sociales constituyen una parte importante para la interacción de las personas en la actualidad, pues permite crear una vida virtual y desarrollarse en ella e interactuando con personas de cualquier lugar del planeta, superando la barrera que anteriormente representa la distancia.
- El uso de internet, especialmente el uso de las redes sociales, se han convertido en una herramienta útil para la comunidad debido a que nos proporciona grandes beneficios a nivel personal, educativo y social, por lo que se recomienda su uso de manera responsable y consciente, de esta manera se fomentará en los estudiantes la autonomía, el trabajo cooperativo, una construcción dinámica y constante de diversos tipos de información.
- El mundo de la educación superior vive constantes innovaciones y mejoras. Dentro de esta dinámica se plantea actualmente una variedad de alternativas para la educación universitaria, entre ellas figuran: el laboratorio, el seminario, el análisis de casos, y la solución de problemas.

- El laboratorio trata de simular a los estudiantes una situación práctica dentro de una determinada disciplina, que con los recursos necesarios y un método adecuado debería solucionarlo.
- Los seminarios son espacios de interacción entre discípulos “alumnos” y maestros “docente”, a los cuales se les debe entender como una unidad de comunicación e interaprendizaje.
- El constructivismo referente a la educación no es sino otra cosa que la creación de ideas en nuestros cerebros que las guardamos para el diario vivir y así crear nuevas experiencias y formar en sí el comportamiento de cada persona en su proceso de enseñanza.
- El constructivismo plantea que la adquisición del conocimiento no es a través del aprendizaje de memoria de la realidad preexistente, sino que es el resultado de un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa brindada es interpretada y reinterpretada por la mente, para lo cual es de suma importancia los conocimientos adquiridos anteriormente.
- Las diversas teorías del constructivismo se basan en tres fuentes principales: filosófica, psicológica y pedagógica. Cada una se basa en una explicación diferente sobre la forma en que aprendemos los diferentes aspectos de la vida y cómo los aplicamos con la sociedad.
- Los análisis de casos son espacios en que los estudiantes sea en grupo o de forma individual, y previo conocimiento sobre una temática, intentan resolver un problema real que ya ha sido solucionado, para lo cual el docente no debe orientarlos.
- La resolución de problemas plantea que el estudiante identifique y resuelva problemas en base a un método científico, pero sin dejar de lado el conocimiento empírico producto de la experiencia y el sentido común.

RECOMENDACIONES

- A nivel educativo las redes sociales pueden implementarse como una herramienta fundamental, que permite potenciar el aprendizaje, ampliando la información de su interés al mismo tiempo que entabla relaciones con otras personas y todo cuanto sea necesario para atender las exigencias actuales de la educación.

- A nivel profesional se puede usar como una herramienta fácil y efectiva de darnos a conocer, promocionando nuestros servicios o marcas, consiguiendo de forma rápida gran cantidad de usuarios y clientes.

- Los padres deben formar a sus hijos inculcándoles valores y amor propio para que no se dejen influenciar fácilmente por todo lo que circula en las redes, evitando así que su autoestima baje y conlleve a problemas mayores.

- Las tecnologías pueden implementarse para actividades investigativas y de recreación que no pongan en riesgo la integridad y el pudor. El respeto y sensatez son esenciales al momento de expresarse en redes sociales o cualquier plataforma tecnológica.

- Es primordial brindar información de las medidas de seguridad que deben tener los jóvenes al exponer su información y detalles de su vida, por el peligro al que se exponen, el evitar establecer comunicación con personas desconocidas es fundamental y se debe establecer horarios de uso de las redes sociales para reducir

- El conectivismo es un sistema de aprendizaje digital multidisciplinario que avanza continuamente y fomenta el desarrollo cognitivo del ser humano al usar todas las herramientas digitales que hoy en día están al alcance de las personas con las cuales se fomenta la adquisición de nuevos conocimientos de manera digital y virtual y siempre con la demanda de conocer más ya que la información de ayer hoy esta renovada y la de hoy mañana será nuevamente mejorada. A mi entender yo recomendaría el uso de este sistema de la manera más apropiada posible y respecto al ámbito de la educación superior pienso que será convincente promover el uso de este sistema como métodos de estudio en conjunto con los docentes para una mejor formación académica y profesional que responda a la demanda tanto de las necesidades nacionales e internacionales que día a día y con el pasar de los años va en aumento y con un número elevado de exigencias.

- La teoría del conectivismo cobra vital relevancia ya que pretende que los estudiantes adquieran aprendizajes de forma innovadora, de forma que ellos sean partícipes en los procesos de aprendizaje, que sean capaces de fortalecer los conocimientos adquiridos se recomienda puedan aplicarlo en su vida diaria, por lo que es importante la actualización de los docentes, así como el apoyo de las instituciones educativas, con el fin de promover experiencias y aprendizaje significativos en los estudiantes, al permitirles explorar, descubrir y corregir nuevos conocimientos.

- De forma necesaria los docentes deberían incorporar las nuevas tecnologías tanto de comunicación como de información en los procesos de enseñanza aprendizaje, esto sería una estrategia para mejorar la socialización del conocimiento.

- Una vez se ha expuesto los principales objetivos y aplicaciones del conectivismo, es importante fortalecer el desarrollo de este enfoque. Es necesario enfocarnos en desarrollar mayor investigación sobre el tema, tanto en la teoría del aprendizaje como en la reflexión acerca de cómo mejoraríamos el entorno para un mejor aprendizaje.

- Esto sería muy bien aplicado en programas universitarios, tanto para el desarrollo de habilidades en el lugar de trabajo y mejora de espacios de aprendizaje que parece que ha cambiado mucho en los últimos tiempos tanto por la economía como por la tecnología que conllevaría a una transformación social.

- De forma inevitable la sociedad en general se está enfocando en una sociedad global tecnológica donde se debería usar la misma para mejorar continuamente el entorno del aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

- Adewole, K., Anuar, N., Kamsin, A., Varathan, K., & Razak, S. (2017). Malicious accounts: Dark of the social networks. *Journal of Network and Computer Applications*, 79, 41–67. <https://doi.org/10.1016/j.jnca.2016.11.030>
- Almeda, L. D., Esther, Y., & Nogueira, M. (2019). *Gestión del conocimiento , procesos e innovación : una alianza para mejorar la gestión de la producción científica*. (May).
- Altablero. (2005). *Revolución educativa* https://www.mineducacion.gov.co/1621/propertyvalues-31232_tablero_pdf.pdf.
- Altamirano, Edgar, Nelson Becerra, and Atanacio Navas. 2010. “Hacia Una Educación Conectivista.” *Revista Alternativa* 22.
- Álvarez Mendiola, Germán; González Rubi, Mario Las políticas de educación superior y el cambio institucional *Sociológica*, 13 (36)
- Alvárez, P. (2018). Tecnología y redes sociales al servicio del poder.
- Ángel Alirio Pérez, Bethzaida Beatriz Africano Gelves, María Alejandra Febres-Cordero. «Una aproximación a las pedagogías alternativas.» *Educere*, 20(66), 2016.
- Arab, E., & Díaz, A. (2015). Impacto de las redes sociales e internet en la adolescencia:
- Aranda Barradas, Juan Silvestre, & Salgado Manjarrez, Edgar (2005). El diseño curricular y la planeación estrategica. *Innovación Educativa*, 5(26)
- Aranzazú , Esteva. «REFLEXIONES SOBRE LA OBSERVACIÓN DE LAS PRACTICAS DOCENTES A PARTIR DE UNA EXPERIENCIA DE INVESTIGACION.» 2010.
- Arias, P., Merino, M., & Peralvo, C. (2017). Análisis de la Teoría de Psico-genética de Jean Piaget: Un aporte a la discusión. *Ciencias De La Educación*, 3(3), 833-845. Arnold, M. (Mayo de 2000). *Las Universidades como Sistemas Sociales: Estructura y Semántica*. Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales, Revista Mad. No.2. Obtenido de *Las Universidades como Sistemas Sociales: Estructura y Semántica*. aspectos positivos y negativos. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 26(1), 7–13. <https://doi.org/10.1016/j.rmcl.2014.12.001>

- Astorga, C., & Schmidt, I. (2019). Peligros de las redes sociales: Cómo educar a nuestros hijos e hijas en ciberseguridad. *Revista Electrónica Educare*, 23(3), 1–24. <https://doi.org/10.15359/ree.23-3.17>
- Avila-Larriva, P. (2011) La comunicabilidad a nivel educativo. Recuperado de: <http://files.educacionucuenca.webnode.es/200000032-7955e7a4de/comunicabilidad%20educativa.pdf>
- Balart M. (2013). La empatía: La clave para conectar con los demás (pag86). Codina A. (2014). Saber escuchar. Un intangible valioso.Nº4.Volumen 0.España. Disponible en: https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://www.gref.org/nuevo/articulos/art_250513.pdf&ved=2ahUKEwjW1ITrvMX1AhUw01kKHARUALcQFjAAegQIBxAB&usg=AOvVaw0X2Yc3-RRBI0vEEskn0Hzd
- Basanta E.(2010). Globalización, Virtualidad y Comunicabilidad en el dictado de Materias a Distancia. Argentina. Disponible en https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://globalizacion.org/2006/11/cursillo-enfrentando-la-globalizacion/&ved=2ahUKEwjv9v-3vcX1AhWDzlkKHUj7AdkQFjAAegQIBBAB&usg=AOvVaw28HWdC_U3VH0PgF5jrbeSk&cshid=1572489934878
- Bates, T. (19 de Julio de 2020). Press Books. Obtenido de <https://cead.pressbooks.com/chapter/3-4-clases-seminarios-y-tutoriales-interactivos-aprender-participando/>
- Belloso., R. Productividad laboral institucional y gestión del conocimiento del docente universitario desde la perspectiva del paradigma holístico. 2007. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3218104>. Bernal Guerrero, A. (2013). El constructor " madurez personal" como competencia pedagógica. *Researchgate*, 5-7.
- Blásquez Sevilla, A., & Borrás Gene, O. (2016). Manual LinkedIn.
- Boimvaser, N., Ravelli, S., Gioria, E., & Gornatti, F. (9 de 2018). Rol de las universidades. *Revista de extensión universitaria*(251-265).
- Brandoli, J. (2016). La medicación como herramienta de resolución de conflictos. *MIREDA*, 15-19.
- Bravo, J. (1998). Los medios didácticos de la enseñanza universitaria. Retrieved from <http://www.ice.upm.es/wps/jlbr/Documentacion/Libros/tecnorec.pdf>
- Brito, L. Gordillo, I. Quezada & J. 2016. « Revista CCCS.» La vinculación con la sociedad y la universidad pública en el Ecuador. s.f. <http://www.eumed.net/rev/cccs/2016/03/vinculacion.html>.

- Cabrera Cuevas, J. D. (2003). DISCURSO DOCENTE EN EL AULA. Estudios Pedagógicos (Valdivia), (29). <https://doi.org/10.4067/s0718-07052003000100001>
- Camargo, L. (2018). Oportunidades para aprender matemáticas a partir de la mediación instrumental y semiótica. RECME - Revista Colombiana de Matemática Educativa. 3(1), 3-9. Recuperado desde: <http://ojs.asocolme.org/index.php/RECME/article/view/267/293>
- Cámere, Edistio . 01 de Agosto de 2009. <https://entreeducadores.com/2009/08/01/la-relacion-profesor-alumno-en-el-aula/> (último acceso: 2020 de Febrero de 08).
- Cañedo Andalia, R. (2003). Análisis del conocimiento, la información y la comunicación como categorías reflejas en el marco de la ciencia. *Acimed*, Vol. 11. Retrieved from http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352003000400002&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Cañedo Iglesias CM, Cáceres Mesa M. (2009) Caracterización del seminario. Fundamentos teóricos para la implementación de la didáctica en el proceso enseñanza-aprendizaje. Málaga: Biblioteca virtual de Derecho, Economía y Ciencias Sociales.
- Cardenas, J., Coronel, E., Mezarina, C., & Ñaupari, F. (n.d.). Estrategias para el cierre de la clase - Educrea. Retrieved October 30, 2019, from <https://educree.cl/estrategias-para-el-cierre-de-la-clase/>
- Carratali, E. R. (1979). HENRI WALLON: UN CASO DE MARGINACION. Universidad de Palma de Mallorca.
- Carrera, B., Mazzarella, C. (s.f.). redalyc.org. (U. d. Venezuela, Ed.) Recuperado el 30 de Octubre de 2019, de <https://www.redalyc.org>
- Carvajal, V ; Modelo pedagógico para el desarrollo de programas educativos con componente virtual, dirigidos a adultos de zonas rurales centroamericanas. 2011
- Casas, C, y N García. «El saber pedagógico: categoría que transforma y configura la acción docente en la FUCS, una reflexión desde la especialización en docencia universitaria.» ELSEVIER, 2016: 132-140.
- Castillo., D. Prieto. La Enseñanza en la Universidad. 5th ed. . Cuenca: 157, 158., s.f.
- Cerda, Lopez. El grupo de aprendizaje entre pares una posibilidad de favorecer el cambio de la prácticas cotidianas de aula. 2015. <https://www.cpeip.cl/wp-content/uploads/2018/10/Aprendizaje-entre-pares-de-Ana-Mar%C3%ADa-Cerda-e-Isaura-L%C3%B3pez.pdf>.
- César M, (2009), Concepto y función de archivo Clases de archivos El Sistema Archivístico Español, Chile, disponible en: <http://eprints.rclis.org/14058/1/sisarchivesp.pdf>

- Ciapuscio, G. La terminología desde el punto de vista textual: selección, tratamiento y variación. 12(26).: Organon, 1998.
- Cobarrubias P, (2014), La interacción maestro-alumno y su relación con el aprendizaje, Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, vol. XXXIV, núm. 1, 1er. trimestre, México, pp. 47-84, disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/270/27034103.pdf>
- Codina A. (2014). El saber escuchar un intangible valioso. Disponible en: https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://www.intangiblecapital.org/index.php/ic/article/download/23/29&ved=2ahUKEwiz9u_xvcXlAhVIwVkKHcA2Ah4QFjAAegQIARAC&usg=AOvVaw0ZMXizeBZBMmXvpOdaOvEY
- Coll, C. LA TEORÍA GENÉTICA Y LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO EN EL AULA. Retrieved 20 July 2020
- Collazos C, Mendoza J. Cómo aprovechar el aprendizaje colaborativo en el aula. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. 2006;(4128):61–76.
- Coloma, Carmen, and Rosa Tafur. 1999. “El Constructivismo y Sus Implicancias En Educación.” Educación 8(16):217–44.
- Córdoba, M. (2020). El constructivismo sociocultural lingüístico como teoría pedagógica de soporte para los estudios generales. Revista Nuevo Humanismo. 8(1). Recuperado desde: <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/nuevohumanismo/article/view/13904/19522>
- Coronado, J. (2019). Educar para la incertidumbre. Obtenido de <https://ined21.com/educar-para-la-incertidumbre>.
- Coronel , M., & Curotto, M. (2008). La resolución de problemas como estrategia de enseñanza y aprendizaje. Revista electrónica de enseñanza de las ciencias, 7(2), 463-479.
- Crespo Albán, Guido Gonzalo; Ambuludí Gavilanes, F. V. B. M., & Estefanía, B. (2019). La gestión del conocimiento y su aporte en la innovación en las grandes empresas del sector textil del cantón Quito, mediante análisis de los componentes principales. *Revista Electrónica ISSN*, 53(9), 1689–1699. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Cruz, D. (2016). Adolescentes y redes sociales en la era digital. x, 1–58.
- Daura F. El contexto como factor del aprendizaje autorregulado en la educación superior. Red Rev Científicas América Lat el Caribe, España y Port. 2013;16(1).
- De la Roca R, (2006). Instancias De Aprendizaje. Guatemala, Disponible en: <http://www.rioei.org/deloslectores/1904Tedesco.pdf>
- De la Torre S. APRENDER DE LOS ERRORES. 2004.

- Definición.de. (2008). Definición de concepto. Obtenido de Definición.de: <https://definicion.de/concepto/Altablero.> «Revolución educativa.» 2005: https://www.mineduacion.gov.co/1621/propertyvalues-31232_tablero_pdf.pdf.
- Definiciona. (2019). Definición y etimología. Obtenido de <https://definiciona.com/vinculacion/>
- Del Barrio Fernández, Á., & Ruiz Fernández, I. (2014). Los adolescentes y el uso de las redes sociales. *INFAD Revista de Psicología*, 3(Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores), 571–576.
- Del Rio Alicia. (2018). *Teoría de la epistemología genética de Piaget*. Retrieved from <https://www.saera.eu/teoria-la-epistemologia-genetica-piaget/>
- Del, E., Las, U. S. O. D. E., Estrella, D., & Rodrigo, M. (2010). Adolescentes Y Redes Sociales: Cont Enidos Educativos Y Efectos Del Uso De Las Tic. Facultad de Comunicación y Documentación, January, 1–10.
- Dewey, J. *The Collected Works of John Dewey: The Early Works, The Middle Works, The Later Works*. 1991.
- Dewey, John. «Cómo pensamos. Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo.» Paidós, 1889.
- EBAUGH, P. (1975). “Objetives and Constraints (Real or Imagined) in University Research”. *Educación experimental innovativa*. 2020. Obtenido de: <https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/nw/objetivos.htm>.
- Educación, Ministerio de Poder Popular para la. s.f. https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=11&ved=2ahUKEwIU_CK0sLnAhWHjlkKHSxQBSIQFjAKegQIAhAB&url=https%3A%2F%2Fenjoyoseangelalamo.jimdoofree.com%2Fapp%2Fdownload%2F10636312552%2FPEDAGOG%25C3%258DA%2BPRODUCTIVA%2BCONSOLIDADO%25282%2529%.Equip o de expertos.
- Universidad Internacional de Valencia. 2018. “El Aprendizaje Por Descubrimiento de Bruner.” Retrieved July 20, 2020 (<https://www.universidadviu.com/el-aprendizaje-por-descubrimiento-de-bruner/>).
- Equipo de Redacción Mente Asombrosa. 2020. “¿Qué Es El Constructivismo y Cuáles Son Sus Principios En La Educación?” Retrieved July 20, 2020 (<https://www.menteasombrosa.com/que-es-el-constructivismo-y-cuales-son-sus-principios-en-la-educacion/>).

- Escalona Peña, K. (05 de Febrero de 2015). Recuperado el 30 de Octubre de 2019, de alainet.org:
<https://www.alainet.org/es/active/80635>
- ESSIGMANN, M. (1970). "Research". Handbook of College and University Administration. Obtenido de McGraw-Hill, Vol. 2, pp. 2-150
- FANDIÑO PARRA, Y. (2011) La educación universitaria en el siglo XXI: de la sociedad de la información a la sociedad del conocimiento Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de La Salle, Bogotá, Colombia
- Federación de enseñanza de Andalucía (2009). Aprendizaje: Definición, Factores Y Clases. Revista digital para profesionales de la enseñanza, Disponible en:
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4922.pdf>
- Felisoni, D., & Godoi, A. (2018). Cell phone usage and academic performance: An experiment. Computers and Education, 117, 175–187.
<https://doi.org/10.1016/j.compedu.2017.10.006>
- Figueroba, Alex. 2020. "La Teoría Del Procesamiento de La Información y La Psicología." Retrieved July 20, 2020 (<https://psicologiaymente.com/psicologia/teoria-procesamiento-informacion>).
- Filgueiras Noda, J. M. (01 de Octubre de 2018). La primera ética de Jean-Paul Sartre. Ciencia y Mar, XXI(63), 25-369. Recuperado de
https://www.researchgate.net/publication/331664541_La_primera_etica_de_Jean-Paul_Sartre
- Freixes, Núria Giné. «Cómo mejorar la docencia universitaria: Desde el Punto de Vista del Estudiantado.» Complutense de Educación, 2008.
- Galindo. Mexico de 2015. Obtenido de:
https://scholar.harvard.edu/files/vrios/files/201508_mexicoproductivity.pdf.
- García Hernández M, Lugones Botell M, Lozada García L. (2013) Algunas consideraciones teóricas y metodológicas sobre el seminario. Rev Cubana Med Gen Integr.
- García Muñoz-Aparicio, C., Navarrete-Torres, M. del C., Magaña-Medina, D. E., & Ruiz de Dios, M. (2015). Redes sociales, usos positivos y negativos: Caso Facebook. Revista Científica Electrónica de Educación y Comunicación En La Sociedad Del Conocimiento, 1(15), 1–15.

- García Naranjo, M. (2012). Tecnologías de la información y la comunicación para la mediación pedagógica. *Ventana Informatica*, (27). doi: 10.30554/ventanainform.27.151.2012
- Garcia, Ainara. 2013. "Metodologías Constructivistas En Las Aulas de Educación."
- Gaulin, C. (2001). Tendencias actuales de la resolución de problemas. *Dialnet*(19), 51-63.
- Gómez A, Acosta H. Acerca del trabajo en grupos o equipos. *ACIMED*. 2003;11.
- Gómez Sollano, M. (2018). Pensar la teoría pedagógica. Configuración, mediación y usos. *Archivos De Ciencias De La Educación*, 12(13), e039. doi: 10.24215/23468866e039
- Gonzalez M. El error como herramienta de enseñanza y aprendizaje. *Tiching*. 2018;
- González, M. J. (1999). La Universidad como sistema social. *Rev Cien Cult* n.5 .
- González, Maria Jimena Sáinz. «La Universidad como sistema social.» *Rev Cien Cult* n.5 , 1999.
- Gracia, M. El profesionalismo integrado: Un nuevo modo de ser educador. México.: Plaza y Valdez Editores., 2009.
- Guerrero , J., Camargo, M., Franco , M., & Londoño , S. (2014). Las necesidades de formación permanente del docente. *AE*, 9-13.
- Guerrero Benavides JI, Castillo Molina EJS, Chamorro Quiroz HG, Isaza de Gil G. El error como oportunidad de aprendizaje desde la diversidad en las prácticas evaluativas. *Plumilla Educ*. 2013;12(2):361–81.
- Gutiérrez F, (2014). En torno al aprendizaje. España. Obtenido de: <https://blogdefranciscogutierrez.wordpress.com/category/uncategorized/>
- Gutiérrez, Luis. 2012. "Conectivismo Como Teoría de Aprendizaje: Conceptos, Ideas, y Posibles Limitaciones." *Revista Educación y Tecnología* 1:111–22.
- Gutiérrez-Soriano, O.-L. F.-L. (2017). *Funciones mentales: neurobiología*. UNAM.
- Hermann-Acosta, A., Apolo, D. E., & Molano-Camargo, M. (2019). Reflexiones y Perspectivas sobre los Usos de las Redes Sociales en Educación. Un Estudio de Caso en Quito-Ecuador. *Información Tecnológica*, 30(1), 215–224. <https://doi.org/10.4067/s0718-07642019000100215>
- Herreras, E. B. (2014). *FUNCIONES EJECUTIVAS: NOCIONES DEL DESARROLLO*. Acción Psicológica.

- Hutt Herrera, H. (2012). Las redes sociales: una nueva herramienta de difusión. *Reflexiones*, 91, 121–128.
- Jara, Miguel Angel, Rosa Martinez, y María Rasseto . «LA PREGUNTA COMO ESTRATEGIA PARA LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO.» *Revista de Pedagogía Crítica*, 2017.
- Jauregi, Kristi . cervantes.es. Universidad de Utrecht y Universidad de Ciencias Aplicadas de Tilburgo, Países Bajos. 2013. Obtenido de: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/23/23_0003.pdf (último acceso: 08 de Febrero de 2020). Julucha, P. SCRIBD. 7 de Mayo de 2015. <https://es.scribd.com/document/264464969/Que-Son-Los-Saberes>.
- Larriva Avila, J. (2011). La pedagogía y su presente: umbrales y relaciones. *EDITORIAL*, 2-3.
- Latorre A, (2015), Elementos de una Institución Educativa, Universidad Marcelino Champagnat, Lima – Perú, disponible en: <http://www.editorialbruno.com.pe/MarinoLaTorre/wp-content/uploads/2015/09/elementos-de-una-institucion-educativa.pdf>
- Lizama, A. (2016). Seminarios de integración y aula-taller. Reflexiones para un abordaje exitoso de la tarea. *Reflexión Académica en Diseño y Comunicación* N°XXVII.
- Lodoño C. ¿Porque los errores son un camino hacia el aprendizaje? *Elige Educar*. 2018.
- López Aguilar, J. L. (2017). YouTube como herramienta para la construcción de la sociedad del conocimiento. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 2(0), 81–97.
- Lopez Z. GLOSARIO DE TÉRMINOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DEL LÉXICO. *ResearchGate*. 2018;
- M, R. O. (2010). Perspectivas de la psicología dialéctica. *Revista IIPSI*, 197-222.
- M. Cerda, I. Lopez. El grupo de aprendizaje entre pares una posibilidad de favorecer el cambio de la prácticas cotidianas de aula. 2015. <https://www.cpeip.cl/wp-content/uploads/2018/10/Aprendizaje-entre-pares-de-Ana-Mar%C3%ADa-Cerda-e-Isaura-L%C3%B3pez.pdf>.
- Madiedo Albolatrachs, Mayra, Escobar Carmona, Edelby, Puga Garcia, Arturo, & Pérez Mateo, Alexis Valentín. (2011). Fundamentos teóricos del tratamiento didáctico de los objetivos para la formación de habilidades intelectuales y prácticas en la carrera de Medicina. *Educación Médica Superior*, 25(2), 135-156. Recuperado en 08 de noviembre de 2019, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412011000200011&lng=es&tlng=es.
- Malo, S., Martín, M., & Viñas, F. (2018). Uso excesivo de redes sociales: Perfil psicosocial de adolescentes españoles. <https://doi.org/10.3916/C56-2018-10>

- Manghi, D., González, D., Echeverría, E., Martínez, C., Rodríguez, P. y Guajardo, V. (2013). Leer para aprender a partir de textos multimodales: los materiales escolares como mediadores semióticos. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*. 12(24), 77-91. Recuperado desde: <http://www.rexe.cl/ojournal/index.php/rexe/article/view/68>
- Mares, G, Y Guevara, E Rueda, O Rivas, y E Rocha. «Análisis de las interacciones Maestra-Alumnos durante la enseñanza de las ciencias naturales en la primaria.» *Revista Mexicana de Investigación Educativa* 29, n° 22 (Julio-Septiembre 2004): 723.
- Margarita M, Mariela Maldonado. Educación Alternativa: Una propuesta de practicas y evaluacion de aprendizaje. 2015. file:///C:/Users/Mi%20PC/Downloads/Educacion_alternativa_Una_propuesta_de_Practicas_y.pdf.
- Martín, M. (2015). JÓVENES Y REDES SOCIALES.
- Martínez.M. (2010). La importancia de la vinculación en las Instituciones de Educación Superior. Obtenido de https://www.imef.org.mx/publicaciones/boletines tecnicos orig/BOL_07_10_CTN_CC.PDF
- Meece Judith. (2000). Teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget. *Desarrollo Del Niño y Adolescente. Compendio Para Educadores, SEP.*, 101–127.
- Merida J, 2014, Mediación Pedagógica, disponible en <https://sites.google.com/site/revistadidacticasuperior/home/merida-juan-carlos-mediacion-pedagogica>
- Mexico: es.utm_campaign=profiletracking&utm_medium=sss site&utm_source=sss slideview
- MINEDUCACIÓN. La práctica pedagógica como escenario de aprendizaje. Colombia, 2016.
- Montero., J. (2018). La investigación, un nuevo paradigma de enseñanza: educar en la incertidumbre. Obtenido de <https://www.nuevatribuna.es/opinion/jesus-parra-montero/investigacion-nuevo-paradigma-ensenanza-educar-incertidumbre/20180904173143155371.html>
- Moreno I. (2004). La utilización de medios y recursos didácticos en el aula. Departamento de Didáctica y Organización Escolar Facultad de Educación, Universidad Complutense de Madrid. Rescatado de: <chrome-extension://ngpampappnmepgilojfohadhhmbhlaek/captured.html?back=1>
- Navarro, J. Filosofía.net. 2009. http://www.filosofia.net/materiales/sofiafilia/hf/soff_27.html.
- Ochoi. (20 de julio de 2013). Teoría Genético Cognitiva. Obtenido de Coahuila, México,
- Ortega, L. &. (2008). Cognición, Metacognición y escritura. *Signos*, 231-255.

- Ortiz, Dorys. 2015. "El Constructivismo Como Teoría y Método de Enseñanza." *Sophia* 19(2):93–110.
- Ospina Rave BE, Aristizábal Botero CA, Toro Ocampo JA. (2012) El seminario de investigación y su relación con las diferentes metodologías y estrategias de enseñanza aprendizaje. *Rev Invest Educ Enferm*.
- Ovalles, Liana. 2014. "CONECTIVISMO, ¿UN NUEVO PARADIGMA EN LA EDUCACION ACTUAL?" *Revista MundoFesc* 7:72–79.
- Palma, Karen. 2017. "Los Principios Didácticos Constructivistas Como Prácticas Inclusivas En El Aula de Primaria." *Innovaciones Educativas* 19(27):41–54.
- Pérez, M., Ortiz, M., & Flores, M. (2015). Redes sociales en educación y propuestas metodológicas para su estudio. *Ciencia, Docencia y Tecnología*, 26(50), 188–206.
- Perez, S., & Castaño, R. (Junio de 2016). *Funciones de la Universidad en el siglo X*
- Perez, Y., & Ramirez, R. (2011). Estrategias de enseñanza de la resolución de problemas. *Scielo*, 35(73).
- Piaget. (1970). *Psicología y Epistemología*. Emecé, 47.
- Pinker, S (2003). *La tabla rasa: La negación moderna de la naturaleza humana*. (pp 59-67) Madrid: Espasa
- Poémape K, (2017). *Pasión por la enseñanza de los profesores de instituciones de educación superior, lima, Perú, disponible en: http://repositorio.up.edu.pe/bitstream/handle/11354/1927/Katherine_Tesis_maestria_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y*
- POLIS *Revista latinoamericana*. (2007). Recuperado de [journals.openedition.org: https://journals.openedition.org/polis/4138](http://journals.openedition.org/polis/4138)
- Porto J., Gardey A. Definición de significado. 2014. <https://definicion.de/significado/>.
- Prieto, D. *La Enseñanza en la Universidad*. 5th ed. Cuenca: 157, 158., 2000.
- Productividad. Mexico de 2015. https://scholar.harvard.edu/files/vrios/files/201508_mexicoproductivity.pdf. PRUZZO, V. *La Transformación de la formación docente: de las tradicionales Prácticas a las nuevas ayudantías*. Buenos Aires: Editorial Espacio, 2001.
- Psicología, D. d. (2000). *Diccionario de Psicología*. PLETHORA.
- PUNKE, H. (24 de Septiembre de 1960). "Function and evaluation in higher education".
- Quiroz, René. 2016. "Los Cinco Principios Pedagógicos Que Facilitan El Aprendizaje." Retrieved July 20, 2020 (<http://blog.aulaintelmundo.com/los-cinco-principios-pedagogicos-que-facilitan-el-aprendizaje/>).

- Ramírez, A. V. (2009). La teoría del conocimiento en investigación científica. *American College of Occupational and Environmental Medicine*, 70(3), 217–224. Retrieved from http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1025-55832009000300011&script=sci_arttext
- Ramos Serrano, M. (2015). Instagram como herramienta de comunicación publicitaria: El caso de with Lof.
- Ramos, José M, Rhea, Bertha S, Pla, Ramón V, & Abreu, Omar. (2017). La Pedagogía como Ciencia para el Tratamiento de los Contenidos Generales del Proceso Educativo y la Formación de Valores. *Formación universitaria*, 10(6), 77-86. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062017000600009>
- Rasero, Anais Benítez. «¿Qué es la educación alternativa y qué características tiene?, Un estudio comparativo en la provincia de Sevilla.» Trabajo previo a la obtención del título , 2017.
- Raúl Ernesto, G. R. (2014). Las funciones psíquicas superiores y su relacion con la cultura. Universidad Michoacana de San Nicolás de México.
- Recio, Carlos Enrique, Juan José Díaz, and Mario Saucedo. 2017. “Conectivismo, Ventajas y Desventajas.” VII Congreso Virtual Iberiamericano de Calidad En Educación Virtual y a Distancia 14.
- Redolar Ripoll D, J. V. M. (2013). Funciones mentales: neurobiología. *Neuropsicología de La Memoria*, 54.
- Revista Didactica Superior. (2014). Recuperado de sites.google.com: <https://sites.google.com/site/revistadidacticasuperior/home/merida-juan-carlos-mediacion-pedagogica>
- Reyes, R. O. (1900). La psicología Genetico- Dialectica de H. Wallon y sus implementaciones educativas. Universidad de Oviedo.
- Ríos, R. A. C. (2013). Facultad de ciencias jurídicas trabajo de cátedra sobre métodos y técnicas de investigación. 62.Rivero, M. TEORÍA GENÉTICA DE PIAGET: CONSTRUCTIVISMO COGNITIVO
- Roca, M & Marquez, C. Aprende en línea . 2012. <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/viewFile/6087/5493>.
- Roco M. El salón de clases como contexto de aprendizaje y como contexto cognitivo . IV Congr Int Investig y Práctica Prof en Psicol XIX Jornadas Investig VIII Encuentro Investig en Psicol del MERCOSUR. 2012;

- Rodriguez, Alba. Aprender haciendo . 5 de febero de 2019. <https://gidpip.hypotheses.org/2975> (último acceso: Modelo de práctica profesional como instancia de aprendizaje).
- Rodríguez, W. (2003). Interacción Social y Mediación Semiótica: Herramientas para Reconceptualizar la Relación Desarrollo-Aprendizaje. *Educere*, 6(20), 369-379. Recuperado desde: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35662003.pdf>
- Rojas, Ignacio. Significados Sociales de la Acción Docente. 2000.fo
- Romero, J. M., Aznar, I., Marín, J. A., Soler, R., & Rodríguez, C. (2020). Impact of problematic smartphone use and instagram use intensity on self-esteem with university students from physical education. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 17(12), 1–10. <https://doi.org/10.3390/ijerph17124336>
- Romo, A. (2014). El enfoque sociocultural del aprendizaje de vygotsky. *Revista Venezolana de Educación*, Vol 5(Núm 13.), 41–44. <https://doi.org/10.1116/1.569753>
- Salazar C. Estrategias de enseñanza y aprendizaje para la docencia universitaria. Enfoque académico. 2018;
- Saldarriaga, P., Bravo, G., & Loor, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Ciencias Sociales Y Políticas*, 2(esp.), 127-137.
- Saldarriaga-zambrano, M. P. J., Bravo-cedeño, M. G. R., & Loor-, M. M. R. (2016). *La Teoria Constructivista De Jean Piaget Y Su Significacion*. 2, 127–137.
- Sánchez, L., Crespo, G., Aguilar, R., Bueno, F. J., Aleixandre, R., & Valderrama, J. C. (2015). Los adolescentes y las tecnologías de la información y comunicación (T.I.C.). In Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Sanchez-Cabrero, Roberto, Óscar Costa-Román, Lidia Mañoso-Pacheco, Miguel Ángel Novillo-López, and Francisco Javier Pericacho-Gómez. 2019. “Orígenes Del Conectivismo Como Nuevo Paradigma Del Aprendizaje En La Era Digital.” *Educación y Humanismo* 21(36):113–36.
- Sasso P. El error como herramienta del aprendizaje. 2015.
- Silva, Isidro Rodríguez. «Educar para la vida: Un docente desde la pedagogía del amor.» *REVISTA CARIBE* No. 17, 2016.
- Solorzano, Fernando, and Andrés García. 2017. “Fundamentos Del Aprendizaje En Red Desde El Conectivismo y La Teoría de La Actividad.” *Revista Cubana de Educación Superior* 35(3 set-dic):98–112.
- Stepanova, E. (n.d.). *Terrorism in Asymmetrical Conflict: Ideological and Structural Aspects*, *SIPRI Research Report no. 23*. Retrieved from www.sipri.org.

- Tamayo Giraldo, A, (2017) el juego como mediación pedagógica en la comunidad de una institución de protección, una experiencia llena de sentidos Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), vol. 13, núm. 1, pp. 105-128, disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134152136006>
- texto cognitivo . IV Congreso Internacional de Investigación Y Práctica Profesional En Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores En Psicología Del MERCOSUR. Retrieved from <https://www.academica.org/000-072/470.pdf>
- Thorne, T. &. (2008). La Cognición, el punto de vista Neurológico. Dialnet Unirioja, Universidad de la Rioja, 143-156.
- Torre, S. d. (2013). ESTRATEGIAS CREATIVAS EN LA ENSEÑANZA. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Torrelles C, (2011), COMPETENCIA DE TRABAJO EN EQUIPO: DEFINICIÓN Y CATEGORIZACIÓN PROFESORADO, Revista de Currículum y Formación de Profesorado, vol. 15, núm. 3, Granada España pp. 329-344. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56722230020.pdf>
- Torres, Jaime, and Thiago Barnabé. 2020. “Aspectos Pedagógicos Del Conectivismo y Su Relación Con Redes Sociales y Ecologías Del Aprendizaje.” Revista Brasileira de Educação 1–22.
- Tumino, Marisa Cecilia, and Manuel Bournissen. 2016. “El Paradigma de La Enseñanza Por Competencias y Los Principios Del Conectivismo: Una Experiencia Práctica.” XXII Congreso Argentino de Ciencias de La Computación (CACIC 2016) 1211–20.
- Turpo-Gebera. Posicionamiento de los docentes de ciencias en la evaluación de los aprendizajes: Una aproximación a sus subjetividades. 24(2):230-236, 2013.
- Vela, A. (2007). EL SEMINARIO-CONTROL: Una manera de incentivar al alumnado. REVISTA UPO INNOVA, 518-529.
- Vergara, C. (2017). Piaget y las cuatro etapas del desarrollo cognitivo. Retrieved 20 July 2020
- Vidal M, Pozo C.(2008). Tecnología educativa, medios y recursos de enseñanza-aprendizaje. Educ Med Super v.22 n.4 Ciudad de la Habana oct.-dic. Rescatado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412008000400010
- Villegas Aguinaga, J. (2013.). *APUNTES SOBRE EL ABORDAJE SISTÉMICO DE LA FAMILIA*.

Wertsch, J., del Río, P., y Álvarez, A. (1995). Learning in doing: Social, cognitive, and computational aspects. Sociocultural studies of mind. Cambridge University Press: Cambridge, England. Recuperado de: books.google.es/books?isbn=9780521476430

ZABALZA BERAZA MA. GUÍA PARA LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA el marco del EEES. 2004;