



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

POSGRADOS

Especialidad en docencia Universitaria

“El sentido del aprendizaje universitario”

Especialidad en Docencia Universitaria

Autora: Luci Amparito Matailo Montenegro

Tutor: Diego Francisco Torres Moscoso

Cuenca, Ecuador 2020

Certificación del texto paralelo

Yo, Ing. Francisco Torres tutor de la especialidad en docencia universitaria, certifico haber analizado y aprobado el texto paralelo de la estudiante Luci Amparito Matailo Montenegro.

Titulado: El sentido del aprendizaje universitario

Cuenca, julio del 2020

Atentamente

Francisco Torres

Tutor

Autoría

Las opiniones expuestas en el presente trabajo son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Luci Amparito Matailo Montenegro

Cesión de derechos

La Dra. Luci Amparito Matailo Montenegro, de CI: 0102493459, autora del texto paralelo denominado El sentido del aprendizaje universitario, cede a la Universidad del Azuay, con carácter gratuito y con fines de investigación y docencia los derechos de transformación, reproducción y comunicación pública del mencionado trabajo.

Firma

Luci Amparito Matailo Montenegro

0102493459

Dedicatoria

En tiempos de pandemia donde el dolor y el sufrimiento
hace reconsiderar lo importante,
agradezco a lo más valioso que tengo en la vida, mi familia.

Para Agustín, Matías y Sofía.

Con afecto

Luci

Agradecimiento

Mi agradecimiento infinito a mi tutor Francisco

por su paciencia y dedicación.

A mis compañeros de curso y de trabajo por el apoyo.

A mis alumnos de pregrado y posgrado.

A mis amigos y familiares.

Gracias infinitas.

Luci

Índice de contenidos

Certificación del texto paralelo	2
Autoría	2
Cesión de derechos	4
Dedicatoria	5
Agradecimiento	6
Índice de tablas	12
Índice de figuras	13
Índice de anexos	13
Índice de tablas	¡Error! Marcador no definido.
Resumen	14
Introducción	16
CAPÍTULO I	17
LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA	17
1.1 Promover y acompañar el aprendizaje	17
1.2 El papel del docente dentro del aula	18
1.3 La mediación desde otra disciplina	20
1.4 La tutoría en la medicina familiar	20
1.4.1 Experiencia educativa	21
1.5 El curriculum educativo	22
1.5.1 Reseña histórica	23
1.5.2 Currículo en la facultad de medicina	26
1.6 Concepción del aprendizaje	28
1.7 Concepción de la labor del educador	28
1.8 Currículo en la carrera de medicina	29
1.8.1 El currículo oculto en medicina	29
1.9 Conclusiones del capítulo	30

CAPÍTULO II	31
LA EDUCACIÓN ALTERNATIVA	31
2.1 ¿Qué sentido le encuentra a su quehacer de universitario?.....	32
2.2 ¿Qué virtudes y qué carencias de la institución reconoce y de qué manera ellas favorecen o entorpecen el logro de ese sentido?.....	33
2.3 Los pilares de la educación.....	34
2.3.1 Los cuatro pilares de la educación.....	35
2.4 Plan de clases	37
2.4.1 Relación contenidos, estrategias didácticas y resultados de aprendizaje de la clase ejemplo.....	40
2.5 Conclusiones del capítulo.....	44
Capítulo III.....	46
LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE.....	46
3.1 Instancias del aprendizaje.....	46
3.2 Interaprendizaje.....	53
3.2.1 Ejercicio de interaprendizaje.....	53
3.3 Evaluación en el aula.....	54
3.4 Observación en diversas instancias de aprendizaje.....	55
3.5 Evaluación docente	58
3.6 Conclusiones del capítulo.....	61
CAPÍTULO IV.....	62
TRATAMIENTO DEL CONTENIDO.....	62
4.1 Prácticas de aprendizaje.....	62
4.2 Desarrollo de prácticas internado comunitario	63
4.2.1 Metodología.....	63
4.2.2 Recursos.....	63
4.3 ¿Cómo fue la evaluación?.....	64
4.4 Como fue evaluado el estudiante	65

4.5	¿Cómo se evalúa?.....	66
4.6	En torno a la evaluación.....	69
4.6.1	Criterios de evaluación.....	70
4.6.2	Formas de evaluación.....	71
4.7	La tarea fundamental de validar.....	71
4.7.1	Proceso de validación.....	73
4.8	Resultados de la evaluación.....	74
4.9	Conclusiones del capítulo.....	77
INTRODUCCIÓN.....		79
CAPÍTULO V.....		80
¿CÓMO SE PERCIBE A LOS JÓVENES?.....		80
5.1	Cómo se percibe a los jóvenes.....	81
5.2	La juventud y los medios de comunicación.....	82
5.3	La juventud y el grupo.....	83
5.4	La juventud y sus espacios.....	85
5.5	La juventud y sus valores.....	86
5.6	El tiempo libre y los jóvenes.....	86
5.7	Los jóvenes como estudiantes en la época actual.....	87
5.8	Conclusiones del capítulo.....	89
CAPÍTULO VI.....		90
ESCUCHEMOS A LOS JÓVENES.....		90
6.1	La juventud y los medios de comunicación:.....	90
6.2	La juventud y el grupo.....	93
6.3	La juventud y sus espacios:.....	94
6.4	La Juventud y sus valores:.....	96
6.5	Los jóvenes como estudiantes en la época actual.....	97
6.6	Conclusión del capítulo.....	99
CAPÍTULO VII.....		100

BÚSQUEDAS DE SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA COTIDIANA.....	100
7.1 La violencia en la universidad.....	100
7.2 Soluciones sugeridas	102
7.3 Conclusiones del capítulo.....	103
CAPÍTULO VIII.....	104
LA FORMA EDUCA	104
8.1 ¿Qué tanto se capacitan en la preparación para educar en los recursos formales del discurso pedagógico?.....	104
8.2 ¿Cuál es la capacitación que hemos realizado en nuestros temas de experiencia?	106
8.3 ¿Cuál es la formación que estamos recibiendo para dar clases?.....	107
8.4 Conclusiones del capítulo.....	107
CAPÍTULO IX.....	108
ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO	108
9.1 Práctica de observación de la película “El Señor doctor”	108
9.2 Conclusiones del capítulo.....	110
CAPÍTULO X.....	112
NUEVO DIÁLOGO CON LAS Y LOS ESTUDIANTES.....	112
10.1 Medios de comunicación	112
10.2 La importancia de los medios de comunicación para los jóvenes.....	112
10.3 La falta de acceso a los medios	115
10.4 Jóvenes, medios de comunicación y educación.....	116
10.5 Conclusiones del capítulo.....	116
CAPÍTULO XI.....	118
UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO	118
11.1 Aprendizaje significativo.....	118
11.2 Información básica de la experiencia	118
11.3 Concepción del aprendizaje.....	120

11.4	Prácticas de aprendizaje.....	120
11.5	Papel del educador.....	121
11.6	Conclusiones del capítulo.....	123
CAPÍTULO XII.....		124
MEDIAR PARA LOGRAR UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DECISIVA.....		124
12.1	Plan de clase.....	124
12.2	Planificación de una clase.....	125
12.2.1	Datos informativos.....	125
12.2.2	Objetivo general.....	126
12.2.3	Resultados de aprendizaje.....	126
12.2.4	Relación contenidos, estrategias didácticas y resultados de aprendizaje	126
Metodología y recursos.....		129
12.2.5	Evaluación.....	129
12.2.6	Bibliografía.....	130
12.3	Conclusiones del capítulo.....	131
CAPÍTULO XIII.....		132
DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE INCORPORACIÓN DE TIC.....		132
Casos clínicos con pacientes virtuales en entornos reales.....		132
13.1	Problema a resolver.....	132
13.2	Justificación y antecedentes.....	132
13.3	Objetivo general.....	133
13.4	Problemática.....	133
13.5	Propuesta.....	133
13.6	Resultados esperados.....	137
13.7	Conclusiones del capítulo.....	137
CAPÍTULO XIV.....		138
DIALOGANDO CON AUTORES.....		138
14.1	Construyendo el glosario.....	141

14.2	Conclusiones del capítulo	145
CAPÍTULO XV		146
CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA PERSONAL E INSTITUCIONAL		146
15.1	Construcción de memoria personal	146
15.1.1	Las ocho frases	146
15.2	Construcción de memoria institucional	150
15.3	Conclusiones del capítulo	152
CAPÍTULO XVI.....		153
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		153
16.1	Conclusiones.....	153
16.2	Recomendaciones	154
BIBLIOGRAFÍA		155
Anexos		164

Índice de tablas

Tabla 1.	Reseña histórica del currículo.....	24
Tabla 2.	Malla curricular medicina Universidad del Azuay	27
Tabla 3.	Contenido y estrategias didácticas.....	40
Tabla 4.	Evaluación de la planificación.....	43
Tabla 5.	Actividades extracurriculares	43
Tabla 6.	Evaluación de la didáctica de clase.....	55
Tabla 7.	Evaluación docente	58
Tabla 8.	Ejemplo de evaluación.....	67
Tabla 9.	Aspectos a evaluar.	73
Tabla 10.	Información general de la planificación de clase.....	125
Tabla 11.	Identificación de resultados de la planificación de clase.....	126
Tabla 12.	Relación entre contenidos, estrategias y resultados.....	127
Tabla 13.	Matriz de evaluación.....	129
Tabla 14.	Bibliografía básica	130
Tabla 15.	Temáticas para abordar	134

Índice de figuras

Figura 1. Lectura de tiempo en minutos 1	57
Figura 2. Lectura de tiempo en minutos 2	60
Figura 3. Objetivos de clase del posgrado de Medicina Familiar y Comunitaria.....	74
Figura 4. Estrategias usadas permitieron cumplir los objetivos	75
Figura 5. Integración en la clase de Medicina Familiar y Comunitaria.....	75
Figura 6. Objetivos a cumplirse en clase de Medicina Familiar y Comunitaria.....	76
Figura 7. Aprendizaje en la clase de Medicina Familiar y Comunitaria	76

Índice de anexos

Anexo 1. Practicas desarrolladas en el internado comunitario	164
Anexo 2. Contenidos a ser evaluados e instrumentos de calificación en salud familiar segundo semestre especialidad en medicina familiar y comunitaria 2018-2021	175
Anexo 3. Rubrica de tutoría	179
Anexo 4. Rubrica para presentación de caso clínico	181
Anexo 5. Rubrica para la calificación de feria de salud.	183
Anexo 6. Rubrica para calificación de ensayos	185
Anexo 7. Formulario de validación	187

Resumen

En el presente texto paralelo se incorporan las vivencias alcanzadas en las actividades prácticas y virtuales de la especialidad, consta de un análisis del aprendizaje en la universidad; el reconocimiento de los jóvenes como actores importantes en el desarrollo de las actividades académicas, así mismo se analiza la importancia de la tecnología en información y comunicación (TIC) en el proceso de enseñanza – aprendizaje como favorecedores de resultados para alcanzar el conocimiento; también se formula un conjunto de términos referentes a la educación y la tecnología basados en la experiencia de la pedagogía.

Adicional, dentro del texto se describirán experiencias resultado de la práctica docente dentro de la facultad de Medicina y el posgrado de Medicina familiar.

Finalmente se espera que el texto sirva de apoyo para docentes y estudiantes que permita entender la importancia del intercambio de vivencias que generen entusiasmo y compromiso en los docentes.

Palabras clave: enseñanza, aprendizaje, docencia, universitaria.

Abstract

This parallel text incorporates the experiences achieved in the practical and virtual activities of the specialty. It consists of an analysis of the learning processes at the university. The recognition of young people as important actors in the development of academic activities. The importance of information and communication technology (ICT) in the teaching-learning process is analyzed as favoring results to achieve knowledge. A set of terms referring to education and technology based on the experience of pedagogy is also formulated. Additionally, the text will describe experiences that result from the teaching practice within the Faculty of Medicine and the Postgraduate in Family Medicine. Finally, it is expected that the text will serve as support for teachers and students to understand the importance of the exchange of experiences that generate enthusiasm and commitment in teachers.

Key words: teaching, learning, scholastic, university.

A handwritten signature in blue ink that reads "Magali Aiteaga". The signature is written in a cursive style with a horizontal line underneath the name.

Translated by

A handwritten signature in blue ink that reads "Luci Amparito Matailo Montenegro". The signature is written in a cursive style.

Luci Amparito Matailo Montenegro

Introducción

En el siguiente trabajo se expondrán las experiencias y vivencias durante la especialidad, de una u otra manera ha permitido ampliar los conocimientos, al principio del proceso educativo en la primaria y secundaria se evidencio herramientas y técnicas diferentes a las actuales, lo que genera una serie de incertidumbres y curiosidad por conocer el desarrollo metodológico que se aplicaría en el trayecto del posgrado.

Desde la perspectiva profesional el fuerte no es la escritura, pero mediante las actividades diarias de docencia trato de poner en practica la experiencia y lo aprendido en esta etapa de la vida. Por ende, es importante la capacitación constante, para desempeñar en papel de educadores fomentando el compromiso de los estudiantes mediante un acompañamiento oportuno y motivacional en el proceso educativo.

Desarrollar un texto paralelo constituye un reto dentro de la profesión como docente ya que no se trata de plasmar teorías sino establecer y plasmar las vivencias durante esta etapa educativa. El proyecto consta de cuatro capítulos donde ha incorporado cada uno de los saberes y aprendizajes desprendido a lo largo del curso, están las reflexiones que surgen a medida que se desarrolla la clase.

Adicional, dentro del texto se describirán experiencias resultado de la práctica docente desde que inicio los estudios primarios, pasando por el colegio y la universidad, acotando reflexiones de las prácticas de enseñanza dentro de la facultad de Medicina, donde se desarrollan las actividades profesionales.

Finalmente se espera que el texto sirva de apoyo para aquellos docentes y estudiantes, ya que queda plasmado el arduo trabajo realizado con empeño y con la finalidad que permita entender la importancia del intercambio de vivencias que generen entusiasmo y compromiso en los docentes.

CAPÍTULO I

LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

En primer lugar, es importante identificar el concepto de mediación, el cual hace referencia al proceso de orientar, continuar y facilitar una situación en particular con la finalidad de satisfacer las necesidades a partir del uso de herramientas e instrumentos. Por lo tanto, la mediación asociada al área pedagógica constituye la actividad de acompañamiento y promoción del aprendizaje (Reyes, 2013).

1.1 Promover y acompañar el aprendizaje

Nací hace 43 años en Jima un pueblo rural de 4000 habitantes, colgado por centurias de las arrugas fértiles del páramo andino, habitado por los antepasados de mis padres y abuelos.

Los árboles, la hierba y los pájaros abrazaron nuestra infancia hasta que "...tuve que interrumpir la educación para ir a la escuela" como lo dijo George Bernard Shaw allá por 1856.

No podía elegir, asistí a una escuela rural de pocos alumnos y profesores, eso significó una enorme ventaja, de alguna manera tuve una educación personalizada matizada con las carencias de los profesores y la escuela. La distancia se convirtió en una barrera para la formación y actualización de los docentes, pero aumentó la creatividad y la forma de hacer docencia, no era raro ir al lago más cercano para entender el estado físico del agua, los tipos de suelos, la flora y la fauna, haciendo de la naturaleza una enriquecedora biblioteca.

Así mismo, no era extraño encontrarse con amigos que asistían a una escuela unidocente, pensada como una opción pedagógica frente a la ruralidad y a la falta de niños, una de ellas, con el tiempo, se convirtió en una maravillosa docente, que ahora es profesora de mi hija.

Antes de terminar la escuela mis padres consideraron que la mejor educación estaba lejos de mi pueblo y nos trasladamos hacia Cuenca, la ciudad más cercana. Reconozco que no fue fácil, el alejarse de lo doméstico, de lo conocido, siempre es difícil. La inocencia de los compañeros, el apoyo de los maestros, todo eso ayudó significativamente. Para esa época el acoso no era parte de la cotidianidad que existe en la actualidad. Con el tiempo

estudié Medicina en la universidad pública situada a dos horas de mi pueblo, una vez terminada la carrera regresé a Jima a ejercer la práctica privada.

Más adelante, me encontré con un gran maestro, el Sr. Edgar Rodas Andrade un hombre visionario e inspirador, quien me invitó a ser parte del primer posgrado de medicina familiar del austro del país, al que acepté gustosa. Debo confesar que sabía poco de la especialidad, “lo que se hace es medicina de familia”, manifestó Edgar. Él se convirtió en la persona que más acompañó el aprendizaje, porque había un compromiso de “devolución” de lo aprendido. Una vez finalizada la formación universitaria debía regresar a la ciudad natal a la que pertenecía; así lo hice.

En la actualidad, ejerzo la práctica en mi pueblo y la combino con la docencia formal en el pregrado de medicina y en el posgrado de medicina familiar, también mi trabajo en el sector público me permite compartir los saberes y la experiencia en el ámbito de la medicina popular y sus agentes tradicionales como: sobadores, curanderos y parteras, en cada uno de estos espacios las relaciones entre las personas se dan de maneras distintas.

1.2 El papel del docente dentro del aula.

La idea general del aula con los mismos elementos (pizarrón, bancas, tiza o marcador), alumnos y un profesor que dicta la clase no cambia con el tiempo, al mantenerse los mismos problemas: docentes que no logran que los alumnos mantengan la atención más de un 25% del tiempo, un grupo numeroso claramente no participa en la clase, estudiantes desmotivados, distractores tecnológicos cada vez más frecuentes (García, García y Reyes, 2014). En este contexto es importante considerar si el papel de profesor es ¿dirigir y/o acompañar el aprendizaje?

De acuerdo con Blázquez (2001), la mayor parte de la transferencia del conocimiento depende de los docentes al interior de las instituciones educativas, quienes, a través de los diferentes procesos y mecanismos, muchas veces ineficaces, intentan transmitir las ideas, los valores, los hábitos, y hasta las emociones.

El docente juega un papel fundamental en la formación del estudiante, actualmente se tiene diversos roles; entre los cuales están el de motivador, supervisor, tutor y acompañante (Puig, 2006). Por esta razón, educar no implica forzar, sino motivar. Se necesita empezar por cuestionar ¿Quiénes son los alumnos? ¿Qué se pretende que aprendan? Y ¿Cómo promover y acompañar el aprendizaje eficaz?

En tal virtud, es necesario indicar que el promover representa el proceso de lograr que el estudiante piense activamente en lo que está tratando de aprender. Para tal propósito se cuenta con estrategias que constituyen la responsabilidad por el aprendizaje del maestro al estudiante (Vásquez F. , 2010).

De acuerdo con Flórez, Castro, Galvis, Acuña y Zea (2017), las tácticas que orientan maneras de aprender y enseñar empleadas por el docente son las siguientes:

- Comunicarse asertivamente con los estudiantes, asumiendo un rol mediador y motivador.
- Conocer al alumno dentro del contexto relacional, social, económico y cultural.
- Procurar que el aula genere un ambiente adecuado para el aprendizaje y la convivencia en la diversidad.
- Promover el desarrollo del pensamiento crítico y sistemático en el estudiantado a partir de la reflexión.
- Demostrar conocimiento de la materia con orientación interdisciplinar y enfoque intercultural.
- Desarrollar procesos de reflexión sobre la práctica docente para mejorar el desempeño.
- Utilizar adecuadamente los materiales y recursos educativos.
- Retroalimentar el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Afirmar su identidad personal y contribuir a fortalecer la identidad cultural del cuerpo estudiantil y de la comunidad (Flórez, Castro, Galvis, Acuña y Zea, 2017).

Todo esto es posible luego de un encuentro con los docentes, por lo tanto, es relevante iniciar trabajando con la historia propia, planteándose las interrogantes que permitan dar respuesta a ¿Quién es el docente?, ¿Cómo se identifica? ¿Qué pretende alcanzar en los estudiantes?

En este sentido, la primera tarea es acompañar el aprendizaje, caracterizar los estudiantes, reconocer que cada uno tiene las cualidades, fortalezas y debilidades, luego se requiere conectar con los alumnos empleando un lenguaje que permita interactuar fluidamente. La segunda tarea consiste en diseñar un plan de atención que incluya estrategias

diferenciadas según la diversidad de situaciones identificadas; finalmente, la tercera tarea se trata de monitorizar si la enseñanza fue efectiva.

Por todo lo mencionado, actualmente la función del docente ha cambiado poderosamente, pasando de ser el transmisor de conocimiento a convertirse en un mediador, formador y acompañante.

El acompañamiento pedagógico es entendido como el asesoramiento a los profesores con el propósito de perfeccionar la praxis de la docencia, partiendo de la medición frecuente de la experticia para con ello alcanzar mayores niveles de rendimiento en los alumnos (Minez, 2013).

1.3 La mediación desde otra disciplina

A decir de Klimenko (2008), la dimensión creativa dentro del proceso de formación adquiere cada vez más relevancia por la responsabilidad del docente de formar personas capaces de hacer cosas nuevas en todas sus extensiones. Por ello desde el punto de vista educativo, se afirma que la creatividad en el aula permite relacionar otras áreas ajenas a las que son de responsabilidad del profesor como la pintura, la música y la narrativa, constituyéndose una base sobre la que se apoya la enseñanza y el aprendizaje en cualquier área.

A criterio personal, eso supone que los docentes deben ver más allá de los esquemas establecidos y no reproducir exactamente los métodos con los que se enseña o se aprende para generar interés en los educandos. Por lo tanto, es relevante introducir en el aula situaciones de aprendizaje novedosas que fomenten la fantasía y la exploración en diferentes áreas.

En tal sentido, cabe indicar que en la especialidad de medicina familiar y comunitaria de la Universidad del Azuay el estudiante de posgrado se forma en tres escenarios distintos: el aula universitaria, en el hospital y en el trabajo directo con la comunidad, el cual es denominado dentro del programa como tutoría de campo, en estas tres instancias existe un tutor asignado desde el inicio de la formación para acompañar todo el proceso de especialización.

1.4 La tutoría en la medicina familiar

Este tipo de tutoría es desarrollada de dos maneras: una práctica individual, en donde el tutor acompaña al estudiante en el área médica diaria, y otra la tutoría de grupo que reúne

entre 4 a 5 estudiantes con el respectivo docente con la finalidad de llevar cabo una discusión de casos o situaciones particulares.

La tutoría de grupo parte de la idea de que la estructura de aprendizaje colaborativo permite potenciar la interacción en beneficio de los estudiantes, cabe resaltar que el papel del docente tutor mediante su intervención favorece las relaciones interpersonales en este espacio donde se pueden expresar, argumentar, confrontar y especialmente compartir no solo información bibliográfica, sino habilidades y sentimientos en un clima de confianza.

Bajo tal contexto, es imperioso comparar una estrategia de aprendizaje como la tutoría de grupo con otra disciplina: la narrativa. El introducir el género de la narrativa en la formación de los médicos familiares permite aproximarse a la persona y abordar por diferentes flancos el proceso de enseñanza aprendizaje.

Con respecto a la narración, Alzate (2011) señala que existe la probabilidad de reconocimiento de quien narra como de quien se narra, así la narrativa ofrece la oportunidad de testimoniar, es decir ser confiable ante un hecho, ser capaz de constatarlo y con esto matizar la clase para que resulte útil y agradable.

1.4.1 Experiencia educativa

Hasta hace 50 años la manera más corta de llegar a Gualaquiza desde Jima, era usando medios de transporte tradicionales de aquella época, como es el caballo, por un camino trazado, a brazo de Jimeños hace aproximadamente 200 años. El trayecto era largo luego de atravesar pendientes pronunciadas con muchas paradas en caminos lodosos y solitarios, se avanzaba a un inclemente páramo denominado “Moriré”, debido a la antigua creencia de que, en este punto, los viajeros morían de frío.

Antes de atravesar el punto “Moriré”, los viajeros acostumbran a descansar en una casa construida en mancomunidad con las personas que iban o venían de Gualaquiza. En esta casa se estableció un pacto no escrito que permanece hasta hoy, toda persona puede descansar y tomar de la casa lo que necesite para cruzar la travesía (abrigo, panela, charqui, plantas medicinales, alimento para caballos), pero así mismo debe dejar algo de su propiedad para otro viajero.

Con esta historia se entiende la tutoría de grupo, en donde cada persona que emprende la travesía de un posgrado tiene la oportunidad semanal de encontrarse con el grupo, cuyos

individuos toman de este encuentro lo que necesitan para desarrollarse y avanzar, pero también dejan información científica, práctica asistencial, experiencias y emociones.

Este tipo de tutoría es una estrategia metodológica utilizada para la formación de médicos familiares fundamentada en un enfoque activo y constructivista, donde el aprendizaje se da en el escenario de los pacientes, ya que según Del Bosque (1998) menciona que “La salud se crea donde la gente vive, ama, trabaja, y se divierte: es la integración entre ambientes y gentes, en el proceso de la vida diaria lo que crea un patrón de salud” (p. 20).

A partir de este estilo de reunión el maestro no solo presenta un verdadero encuentro interpersonal, sino que también aprende significativamente de cada uno de los integrantes. Aquí el tutor es un mediador, puesto que el conocimiento se construye a raíz de operaciones y habilidades que inducen la interacción tanto social como individual, lo que posibilita que el estudiantado genere conocimientos para desarrollarse en las diversas disciplinas presentadas en la práctica profesional (Parra, 2014).

Vygotski (1995) indica que el desenvolvimiento intelectual no puede ser comprendido desde un enfoque independiente del constructo social en el que están incluidos los sujetos, quienes se desarrollan mediante la construcción de significados.

Para ello, es importante que los docentes dediquen tiempo en la formación como profesionales para explorar el valor de nuevos métodos de enseñanza y aplicarlos con los estudiantes. Bajo esta premisa, el maestro debe tomar en cuenta los siguientes lineamientos:

- Diseñar un programa en el que el alumno tome las decisiones dentro de un marco flexible e innovador.
- Promover experiencias que admitan las iniciativas de los alumnos.
- Introducir en el aula materiales y situaciones de aprendizaje novedosos que fomenten el pensamiento crítico en diferentes campos.
- Establecer un clima no directivo y de libertad que implique el respeto interindividual (Guerrero, 2009).

1.5 El currículum educativo

Los debates en torno al currículo universitario permiten reconocer uno de los temas más interesantes referidos al área educativa, diferenciando los escenarios en los que se

desenvuelve estas entidades educativas, considerando, las opiniones y supuestos en torno al conocimiento que tienen los profesionales, los estudiantes y la colectividad en general.

Desde el punto de vista del pensamiento complejo, el currículo no se circunscribe a un programa de estudios que rige una carrera cualquiera y que el estudiante debe cumplir, sino que va más allá y hace referencia al contexto sociocultural donde transitan las disciplinas y los saberes (Jiménez, Hernández y González, 2013).

Según el planteamiento de Arnaz (1989), sostiene que un currículo constituye un plan de norma que orienta explícitamente a un proceso en específico, reflejado en la enseñanza y aprendizaje que se ejecuta dentro de una entidad educativa.

Al respecto, Rojas (2012) sostiene que la definición adaptada al contexto escolar de medicina, es la guía o malla adecuada, para entregar los contenidos a los alumnos que buscan convertirse en profesionales tanto en los componentes teóricos como en las tareas prácticas en el campo clínico. Para esto, es necesario comprender los aportes de un currículo pertinente para que el desempeño del sujeto sea satisfactorio individual y socialmente adecuado al entorno actual.

En tal sentido, se identifica que el currículo de un programa universitario tiene como intencionalidad fundamental dotar al estudiante de las competencias indispensables para el desempeño profesional en un campo determinado y pretende responder a lo que un sujeto aspira cuando ingresa a la universidad, así como a las exigencias sociales (Vidal, 2018).

Con el objeto de iniciar el análisis, en primer lugar, se acude a las ideas que sostienen el concepto de currículo o curriculum en los sistemas de educación superior, iniciando con el término currículo, palabra latina que procede de la palabra *currere*, que significa carrera, curso, es decir se refiere al recorrido realizado (Toro, 2017).

1.5.1 Reseña histórica

En el contexto escolar, el curriculum se refiere a un concepto polisémico, un término vinculado con los diversos significados que no se encuentran comprendidos de la misma forma como en otros ámbitos o disciplinas, razón por la cual, es relevante realizar un recorrido histórico a nivel mundial identificando las principales características, tal como se muestra en la Tabla 1:

Tabla 1. *Reseña histórica del currículo*

Época	Características
Grecia	A los 7 años comenzaba la paideia, (formación integral de la persona). Se aprendía a leer, a escribir, aritmética, música, literatura y gimnasia. A los 16 años se ingresaba en el gimnasio, entrenamiento físico, y se participaba de las actividades culturales y disertaciones de los adultos. En la edad de 20 años, el sujeto completaba la formación asistiendo al teatro, juegos y eventos de religión.
Roma	En el rango etario de 7 a 11 años, los niños aprendían a leer, redactar y manejar números. Mientras que entre los 12 y 15 años, los individuos acudían a la escuela del <i>gramaticus</i> , donde aprendían literatura griega y latina, fundamentos de gramática, geometría, aritmética, astronomía y música. Por su parte, entre los 16 y los 20 años concurrían a la escuela del <i>rhetor</i> , centro de estudios superiores, donde se impartían clases de retórica, de oratoria, filosofía, historia y crítica literaria.
Edad media En la Europa feudal, Siglos XII y XIII	En las universidades el programa se basaba en las siete “ <i>artes liberales</i> ”: el “ <i>trivium</i> ” (gramática, retórica, dialéctica) y el “ <i>quadrivium</i> ” (aritmética, geometría, astronomía, música). El concepto de “ <i>arte liberal</i> ”, con referencia “ <i>hombres libres</i> ”, designaba los estudios que ofrecían conocimientos generales y habilidades intelectuales, en oposición a las “ <i>artes serviles</i> ” que proporcionaban destrezas profesionales u ocupacionales especializadas. El currículo es entendido aquí como la relación de “materias” destinadas a ser “aprendidas” por los estudiantes, futuros profesionales de las “artes liberales” en la compleja sociedad estamental europea.
Siglo XVI	En 1599 el documento <i>Ratio Studiorum</i> (Plan de Estudios) estableció formalmente el sistema global de educación de la Compañía de Jesús, en el cual se introducen los conceptos de la disciplina.
Siglo XVII	La aplicación actual del término currículo se traslada al siglo XVII en la universidad de Glasgow (Escocia) y Leiden (Holanda). En esa institución escocesa el término hace referencia a la planificación de una secuencia ordenada de estudios y al control del profesor hacia la totalidad de la vida del estudiante.

Siglo XX. El origen del currículum como área investigativa independiente se dio a inicios del siglo XX.

Elaborado por: Luci Matailo

Esta guía comprende el espacio específico de teorización e investigación desde 1918, pero en su origen el término currículum era asociado únicamente a lo que debía enseñarse en la institución educativa y hacía referencia a los contenidos y al plan de estudios de una determinada materia o carrera (Toro, 2017). De tal manera, el surgimiento del estudio del campo curricular se inicia como respuesta a las transformaciones económicas y sociales derivadas de la Primera Guerra Mundial (Tröhler, 2017).

En tal virtud, se plantea la adecuación de los planes de estudio a las necesidades industriales de la economía, caracterizada por la producción industrial en masa, entonces estos planes deben responder a la lógica de eficiencia y de organización científica del trabajo, denominada la especialización de los trabajadores, el control del tiempo destinado a cada actividad y la división de tareas con la intención de maximizar la productividad. Al respecto, Cubberley (1916) manifestó que las entidades escolares son de cierto modo fábricas, en las cuales los productos brutos son los alumnos, quienes son moldeados y transformados en productos que van a poder satisfacer varias demandas en el trayecto de la vida.

A continuación, se presentan algunas concepciones sobre el currículum:

Acepciones por el uso: el currículum es una norma oficial escrita, un plan de estudios o un grupo de materias o áreas que constituyen una guía escolar, es decir, una serie de unidades de contenido (Obando, 2018)

Acepciones según el interés que informa el currículum: la teoría de los “intereses cognitivos” o “intereses constitutivos” del saber, se denomina así porque los mismos proporcionan la guía y la forma en que se constituye el saber de acuerdo con los diferentes intereses humanos cognitivos fundamentales que influyen en la forma de constituir o construir el conocimiento (Obando, 2018).

Habermas (como se citó en Hernández 2007) rechaza cualquier idea de que el saber sea producido por un supuesto acto intelectual puro y desinteresado, pues manifiesta que el

conocimiento se construye a partir de los intereses derivados de las necesidades naturales de los seres humanos, siendo estos configurados por condiciones históricas y sociales.

Acepción basada en la racionalidad práctica: esta guía prescribe de forma flexible los principios para orientar integrada y coherentemente la práctica educativa. Stenhouse (como se citó en Pinilla, 2017) considera que es una tentativa para comunicar los rasgos fundamentales de los objetivos escolares de forma que permanezca abierto a discusión crítica y llevado a la práctica.

1.5.2 Currículo en la facultad de medicina

La Facultad de Medicina una de las disciplinas más jóvenes celebró un aniversario más de creación, hace 16 años el Consejo académico en sesión del 22 de julio de 2003 aprobó la creación de la nueva facultad de medicina con lineamientos curriculares y fundamentos propios amparados en los reglamentos de la Universidad del Azuay. Hasta noviembre de 2018 la facultad en 10 promociones ha formado 317 profesionales con una sólida formación científica y humana (Universidad del Azuay, 2020).

La facultad fue creada con la finalidad de formar personas para servir a la sociedad, mejorar la salud y las condiciones de vida de las comunidades, cuya misión y visión se describen a continuación:

- **Misión**

“Equipo de trabajo conformado por los mejores profesionales de la salud y la docencia, apoyados en un equipo administrativo de primer nivel, preparados para formar profesionales de la salud que trabajen por el bienestar de nuestra sociedad (...)” (Universidad del Azuay, 2020).

- **Visión**

“Se pretende que la facultad sea reconocida, como referente local, nacional e internacional en educación e investigación en medicina; con una cultura organizacional efectiva, identificada por la formación de profesionales de excelencia y el compromiso de su capital humano (...)” (Universidad del Azuay, 2020).

- **Perfil profesional**

El currículo de la facultad de medicina de la Universidad del Azuay es flexible y permite formar a los profesionales para una sociedad cambiante con el siguiente perfil profesional:

- Un profesional preparado para actuar en atención primaria de salud que brinda atención médica por ciclos vitales y tiene un enfoque para el trabajo en las comunidades rurales y urbanas.
- El profesional es capaz de desarrollar proyectos y emprendimientos de promoción de salud, prevención de enfermedad y trabajar con el sector público y privado con un enfoque de atención primaria de salud.
- Los principios de la universidad de: excelencia académica, trabajo por una sociedad justa, pluralismo dialógico y ejercicio de la razón están inmersos en el perfil profesional y en el plan de estudios (Universidad del Azuay, 2020).

Plan de estudios

La aspiración de toda universidad que forma recursos en el área de medicina consiste en preparar profesionales con competencias para incursionar en la promoción de la salud, la prevención de la enfermedad, el tratamiento, la rehabilitación y ante todo la buena calidad de seres humanos que tengan en cuenta la cultura universal y la singular. Para lograr este cometido la facultad de medicina aplica el siguiente plan de estudios a manera de ejemplo de primer y segundo nivel de la carrera de medicina, como se muestra en la tabla 2:

Tabla 2. Malla curricular medicina Universidad del Azuay

Materia	Crédito	Prerrequisitos
Primeros auxilios	2	
Biología	6	
Informática	4	
Lenguaje instrumental	3	
Curso introductorio	1	
Morfología	12	
Biología	6	
Informática	4	
Lenguaje instrumental	3	
Primeros auxilios	2	
Curso introductorio	1	
Nivel 2		
Materias	Créditos	Prerrequisitos
Cultura general	2	
Evolución humana	3	
Socio antropología de la salud	4	
Procedimientos de quirófano	2	
Neuroanatomía	2	
Bioquímica	8	
Fisiología	12	Biología

Fisiología	12	Morfología
Bioquímica	8	Biología
Socio antropología de la salud	4	Morfología
Evolución humana	3	
Cultura general	2	
Neuroanatomía	2	
Procedimientos quirófanos	2	

Fuente: Universidad del Azuay (2020)

Elaborado por: Luci Matailo

1.6 Concepción del aprendizaje

Particularmente, la Educación Superior en el Ecuador está caracterizada por una centralización en la enseñanza más que en el aprendizaje, en donde el estudiante cumple un rol pasivo en su formación, siendo un simple espectador de la misma, limitándose a recibir los conceptos emitidos por el profesor (Blázquez, 2001).

Frente a este escenario, la facultad de medicina dentro de su programa cuenta con la rotación de internado comunitario cuyo programa es llevado a cabo a través de la estrategia de aprendizaje fundamentada en problemas con el acompañamiento de un tutor que acompaña el año de internado de formación tanto en el área hospitalaria y en la comunidad. Esta metodología de enseñanza constituye uno de los pilares fundamentales de la estrategia enseñanza aprendizaje que se adapta a los cambios curriculares establecidos por los órganos reguladores (Universidad del Azuay, 2020).

La facultad así como todas las carreras de la Universidad del Azuay, adoptó un nuevo modelo educativo, que propicia entre sus puntos principales: el inglés como segunda lengua, la ética como una prioridad, la educación humanista, la movilidad, la internacionalización; la planificación, estructuración, elaboración y presentación de una nueva malla curricular, aprobado por el Consejo de Educación Superior y desde el ciclo septiembre 2018-febrero 2019, fue ofertado a los estudiantes de nuevo ingreso y se encuentra actualmente vigente (Universidad del Azuay, 2020).

1.7 Concepción de la labor del educador

La intención del programa de internado comunitario es que el docente-tutor promocióne actitudes y valores profesionales en los estudiantes y sobre todo logre una orientación hacia el paciente compasiva, holística e integral. En tiempos donde la relación médico-

paciente está tan deteriorada, el conocimiento técnico desplaza el aspecto humano, cabe preguntarse cómo el docente alcanza transmitir esas habilidades y actitudes que no constan en el currículo formal, permitiéndole al profesional contar con una mejor interacción con el paciente y su entorno.

1.8 Currículo en la carrera de medicina

El currículo que guía la formación de los futuros médicos fue desarrollado desde la creación de la facultad, sin embargo, se realizó modificaciones para que permitan obtener el profesional requerido, ahora se debe cuestionar si el estudiante aprende solo los temas relacionados con el currículo planteado o adquiere, valores, actitudes y comportamientos, a través del modelo que representa el docente tutor en el llamado currículo oculto.

Con lo expresado anteriormente surge una inquietud: ¿hay un currículo oculto en la malla de la carrera de medicina? Y si es así ¿cuál es el aporte del currículo oculto en la formación de los futuros médicos? Si bien no se va a responder estas preguntas, para un pertinente abordaje del tema, es necesario la significación, alcance e incidencia de los términos: currículo oculto, que se asumen para este trabajo.

Se define como currículo oculto a la serie de normativas, costumbres, creencias, lenguajes y símbolos manifestados en la estructura y el funcionamiento de una institución, representando una fuente de aprendizajes para todas las personas que integran la organización, las enseñanzas derivadas de esta herramienta se realizan de manera osmótica, sin que se expliciten formalmente ni la intención ni el mecanismo o procedimiento cognitivo de apropiación de significados (Visa, 2014).

La sociología de la educación denomina currículum oculto a aquellos aspectos no explícitos de la guía docente y considera que es una suerte de currículum moral (Sacristán, 1987). En este sentido, este aspecto no sería tan oculto y más en la realidad, ya que el programa de la rotación explicita en el currículo formal los valores implícitos del médico.

1.8.1 El currículo oculto en medicina

La cultura de una institución sanitaria y educativa entra de manera sigilosa en la mente de los médicos. El currículo oculto refleja todo aquello que los estudiantes y médicos en formación aprenden pero que no está oficialmente en el programa, pero la mayoría de los estudiantes son capaces de reconocer (Jaramillo, 2019).

Constituye una especie de reglas no escritas para ser aceptado y progresar. Así muchos estudiantes que inician con una vocación altruista y de valores, se convierten en obedientes de las imposiciones no dichas en el currículo oculto.

Los médicos en formación también adoptarán de sus profesores las maneras de comportarse y de actuar frente a los pacientes que finalmente modelará la práctica profesional futura.

1.9 Conclusiones del capítulo

Con respecto al desarrollo del primer capítulo, se concluye que las personas deben cultivarse más allá de la profesión misma por la que acuden a la universidad, el compromiso como docente es la construcción de personas integrales capaces de proponer formas nuevas y distintas de reflexión, capaces de transitar en cualquier latitud del planeta convencidos que lo que aprendieron en la universidad, solo es una base inicial para caminar por la vida con éxito. El intentar cambiar las relaciones de las personas con los otros y con el medio que los rodea mueve la práctica como docente y esta es capaz de brindar enormes satisfacciones profesionales, pero sobre todo personales.

El currículum es proveedor de enseñanzas encubiertas, o explícitas, que la institución brinda en la medida que el colectivo docente tenga una noción clara y, principalmente, una ideología, ya que se trata de formar estudiantes integrales. Las tendencias de la educación como: iniciativas de innovación curricular, alternativas de movilidad académica, uso de un lenguaje común, deben propender a la adopción de principios básicos para lograr en un valor formativo similar en cualquier universidad. Por último, cabe señalar que la planeación curricular exige cambios transformadores que deben ir al unísono con la sociedad imperante, esto implica un análisis permanente de los mismos, con el propósito de perfeccionarlo de manera constante.

CAPÍTULO II

LA EDUCACIÓN ALTERNATIVA

Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción.

Paulo Freire.

La universidad como institución de la sociedad, se encuentra inmersa en un contexto donde se da importancia al desmedido materialismo y al consumismo, por lo que es urgente que esta entidad retome su papel de autoridad y debe orientar a los alumnos en que se puede ser un gran ser humano, capaz de mejorar los modos de vida de los conciudadanos.

Las instituciones de educación superior no deben enfocarse solo en las mejoras científicas, técnicas y materiales que son importantes, sino que también deben orientarse a formar transversalmente a las personas para que mejoren profundamente la sociedad. Esto es preparar ciudadanos reflexivos y críticos en búsqueda constante de la verdad, la investigación, la innovación y la humanización. En sentido contrario Guardini (2012) advierte sobre lo peligroso de una educación que no busque hacer un hombre humano, sino hacer de él un mero instrumento manipulable de las ideologías políticas de turno.

La educación universitaria debe procurar que las personas aprendan a pensar y repensar; tal como lo menciona Ibáñez (2014) cuando los hombres piensan en libertad, tan bien como les permita sus facultades; la educación se convierte en liberadora y democrática para elegir entre muchas, las mejores posibilidades.

En este contexto el docente tiene la tarea de revisar su quehacer, las prácticas y creencias para impulsar el desarrollo de habilidades y actitudes de manera que permitan integrar lo aprendido a la vida profesional. Al respecto, Vicenzi (2011) sugiere que una enseñanza con base en la resolución de problemas; una formación práctica más intensa; mayor protagonismo del estudiante en la construcción del conocimiento y diseñar estrategias que faciliten el aprendizaje autónomo.

2.1 ¿Qué sentido le encuentra a su quehacer de universitario?

La esencia de la universidad es procurar oportunidades efectivas para que los estudiantes que se formen en ellas aporten al desarrollo y crecimiento de la sociedad luego de un proceso educativo mediado por el docente. En las actuales condiciones del sistema educativo cabe preguntarse: ¿cuál es el rol del docente? y ¿cuál es el sentido que encuentra en el quehacer universitario?

Responder a tales preguntas puede resultar ambicioso porque la discusión que recoge la tradición académica sobre el oficio del docente, entraña condiciones personales, de estatus social e incluso connotaciones políticas del trabajo, todos estos factores hacen de él un actor principal con condición de liderazgo en la institución universitaria y con la responsabilidad enorme de que su quehacer aporte en mejorar la sociedad.

Hay una apreciación falsa de la sociedad que un profesional de la educación se dedica únicamente a transmitir saberes a través de dictar clases, como docente se reconoce que la transmisión de un saber es apenas una de las dimensiones que forma parte de la actividad universitaria, por lo que es necesario un planteamiento más completo del quehacer docente. De tal manera, el rol del maestro tiene implicaciones de no solo de promover un aprendizaje que favorezca la práctica profesional, sino también de responsabilidad social, una formación que impulse la autonomía y el pensamiento crítico de los estudiantes. Así lo manifiesta Prieto (2008), pues se requiere que tanto en la actualidad como en el futuro exista una escuela de calidad para todos los seres humanos, digna en una sociedad consiente.

Considerando que el espacio universitario no es solo un lugar de adquisición de conocimientos, sino también un espacio para la formación continua, es importante que los docentes sean capaces de brindar contenidos de calidad, facilitar herramientas, nociones pedagógicas y filosóficas para el buen ejercicio de la docencia.

En este sentido, la tutoría no es solo una profesión, es una filosofía de vida y una actividad que produce satisfacciones profesionales y personales, las cuales inciden en la dedicación y la pasión sobre esta vocación de enseñar que en ocasiones implica romper con prácticas tradicionales y dar paso hacia nuevas formas didácticas y pedagógicas.

2.2 ¿Qué virtudes y qué carencias de la institución reconoce y de qué manera ellas favorecen o entorpecen el logro de ese sentido?

Las virtudes que tiene la morada de la Universidad del Azuay se ven reflejadas en el esfuerzo realizado por brindar los mejores recursos profesionales, tecnológicos y de infraestructura con el afán de ofrecer una educación de la mejor calidad. Está inmersa en un proceso de ampliación y mejoramiento del espacio físico, cuenta con una buena planta docente y administrativa, así como leyes, reglamentos, un currículo para cada carrera y un amplio trabajo colaborativo interinstitucional y con la comunidad.

En la especialidad de medicina familiar, procurando formar los mejores profesionales en esta área, el proceso de aprendizaje enseñanza se fundamenta en la estrategia grupal de aprendizaje basado en problemas y ahora en narrativa, donde el estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje con el apoyo de tutores y profesores.

Los maestros y tutores basan su práctica en la autonomía de escoger qué y cómo enseñar, siendo el punto de partida la reflexión crítica sobre la práctica que permita alcanzar el mayor desarrollo en los alumnos con las mejores capacidades resolutivas.

Por otro lado, hay que reconocer que las universidades especialmente las privadas están sometidas a camisas de fuerza llenas de reglas y trabas metodológicas, materiales y hasta conceptuales, por parte de los entes encargados de su regulación, que ha significado sacrificar lo administrativo por lo académico (Camargo, 2008).

En la posición de docente, se debe superar necesariamente el sentido común y el confort que permite atenerse a esas reglas y se debe pensar hasta qué punto los maestros son actores de la propia práctica. En este contexto Chomsky (2015) señala que el sistema de enseñanza está diseñado para que los docentes tengan un adiestramiento tecnocrático, que en ocasiones se caracteriza por impedir que los estudiantes busquen la verdad y la revelen por sí mismos.

El compromiso que debe ser asumidos por los educadores para cambiar este esquema pasa por uno que permita el pensamiento libre con el que sean capaces de construir un mundo menos deshumanizado y segregacionista, pero más democrático, justo y equitativo.

En este orden de ideas, la universidad debe estar orientada a promover actitudes favorables hacia la reflexión crítica, la investigación y la producción de conocimientos.

Vaillant y Marcelo (2001) expresan que “se insiste, particularmente, en fomentar en los profesores actitudes de apertura, reflexividad, tolerancia, aceptación de las diferencias individuales y grupales” (p. 42).

Hoy el docente debe asumir funciones muy por fuera del sistema universitario, se necesita que amplíen las competencias en aspectos sociales, de recursos humanos para formar profesionales, trabajadores, agentes sociales promovedores de cambio, al mismo tiempo un profesor también tiene que estar en condiciones de contribuir al desarrollo de políticas públicas que involucran procesos de formación en una pluralidad y diversidad de ámbitos donde se incluya las necesidades e inquietudes de los jóvenes, considerando que “...todo sistema de educación es una forma política de mantener o de modificar la adecuación de los discursos, con los saberes y los poderes que implican” (Bachelard, 2004, p. 125).

El mismo Bordieu (1994) cuando plantea los *habitus* y la capacidad de innovación lo traza como el potencial que posee el actor social, el educativo, para introducir modificaciones en un campo estructurado como es la universidad que brinda a los actores una disposición general que posibilita tener un esquema específico, susceptible de aplicación en campos adversos al proporciona a quienes pensamiento y de la acción.

2.3 Los pilares de la educación

Si un profesor desea que los estudiantes aprendan, buena parte del éxito estará en enseñarles a buscar y hallar los datos necesarios para aplicarlos en el ámbito profesional. El ser docente se origina con la necesidad de servicio y vocación, cuyo propósito radica en proporcionar al educando las herramientas necesarias que les sitúen en la dirección correcta y ayuden en la solución de los problemas que encontrarán en el ejercicio profesional (Espinoza, Tinoco y Sánchez, 2017).

Hoy en día el papel de los formadores no es únicamente explicar-examinar unos conocimientos que tendrán una vigencia limitada y estarán siempre accesibles. En la actualidad, el maestro tiene que saber cómo ayudar a los estudiantes a "aprender a aprender" de manera autónoma en esta cultura del cambio y además promover el desarrollo personal mediante actividades críticas y aplicativas aprovechando la información disponible y las potentes herramientas tecnológicas, para que con el tiempo construyan su propio conocimiento.

En el contexto educativo, la mayoría de escolares, tienen claras las expectativas que necesitan para obtener éxito en el futuro, pero cuando se trata del docente responder el ¿porqué de enseñar? la respuesta se vuelve más compleja.

En la actualidad la educación afronta un momento fundamental al cambiar el enfoque descendente del profesor sobre el alumno por una educación centrada en la capacidad creativa del estudiante. Los centros educativos y los docentes se enfrentan a nuevos desafíos en el intento de ayudar al estudiante a desarrollar habilidades necesarias para navegar en una sociedad cada vez más compleja, impulsada por las nuevas tecnologías y en constante incertidumbre.

Para esto, se requiere que los estudiantes sean participantes activos en la educación, con la ayuda y orientación de un docente, con el fin de desarrollar habilidades futuras que se reflejan en los pilares de la educación.

2.3.1 Los cuatro pilares de la educación

Al respecto, Delors (1997), presentó su aporte denominado los cuatro pilares de la educación, en donde afirma que la escuela debe transmitir de manera eficaz, una cantidad cada vez mayor de conocimientos teóricos y técnicos, y los define como las bases de las futuras competencias.

Según Delors (1997), la estructura de la educación, debe fundamentarse en cuatro pilares de aprendizajes para la vida; aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

El autor critica severamente que la academia se dedica en gran medida sólo a aquellos pilares destinados a la adquisición del conocimiento, es decir: aprender a conocer y a hacer, no obstante, deja de lado el desarrollo de los otros dos aspectos. Cada uno de los pilares merecen tener una atención proporcionada con el afán de que la educación sea una experiencia global y enriquecedora que perdure en el tiempo.

A continuación, se presentan los pilares que permitirán a la escuela desarrollar todas las capacidades dentro del proceso aprendizaje enseñanza:

- **Aprender a conocer:**

Permite comprender el mundo en que habita y poder vivir así con dignidad, comunicarse con todos y desarrollarse de manera integral. En este contexto, intervienen los medios de comunicación como la televisión, las redes sociales, el internet, etc. La memoria pasa a

ser más dependiente de los medios, ya no se exige una memoria prodigiosa, y si lo mencionado se observa desde una perspectiva natural, los conocimientos se siguen multiplicando día a día. Este aprendizaje se relaciona con la cultura general específicamente con la posibilidad de profundizar en ciertas áreas en particular (Delors, 1997).

- **Aprender a hacer:**

Es impensable que se pueda separar el aprender del hacer, no se puede dar una sin la otra. No obstante, desde el ámbito profesional consiste en la aplicación de los conocimientos en la práctica diaria, en esta aplicación los aprendizajes no deben ser una mera transmisión de prácticas, sino que estas deben evolucionar para que el aprendizaje garantice y satisfaga la participación. En este proceso, se debe comprender que la capacitación para desarrollar una tarea en la vida es necesaria (Delors, 1997).

- **Aprender a vivir:**

Se considera que una de las mejores oportunidades para que la educación moderna se afiance al permitir que la participación del docente sea fundamental, pues este deberá en todo momento facilitar y difundir la curiosidad y el pensamiento crítico que llevará indudablemente a la investigación y al autoaprendizaje como características predominantes en dichos estudiantes. Estas características permiten vivir en armonía a las personas con el mundo que les rodea (Delors, 1997).

- **Aprender a ser:**

Es el pilar más importante a criterio personal, porque la educación debe ser desarrollada en la persona de manera integral, es decir que favorezca un equilibrio que resulta de la interacción entre cuerpo, mente, sensibilidad, estética y responsabilidad. Aprender a ser pretende la integridad del hombre como persona, como miembro de una familia y de una comunidad. Se nace aprendiendo, primero de uno mismo, luego de los demás y se desarrolla durante la vida. La educación transita desde el inicio de la persona hasta la maduración constante de su propia personalidad.

Lo mencionado anteriormente, invita a concluir que los cuatro pilares de la educación de Delors (1997) no pueden limitarse a una sola etapa del ciclo vital o a un solo lugar o espacio, sino más bien, son aplicables al hombre durante su permanencia en este mundo.

La educación debe ser vista como un todo continuo, en esta práctica se propone un plan de clases orientado hacia formas creativas de educación que permitan al estudiante aprender a ser. Es una propuesta de una docente que siente sobre sus hombros la responsabilidad que implica la educación para la superación de su comunidad y de sus integrantes.

Bajo tal contexto, es vital buscar algunos principios básicos de la educación que posibiliten afrontar este mundo incierto e impredecible. Estos principios por mencionar unos pocos son:

1. Educar para afrontar la incertidumbre y la complejidad. Significa cuestionarse la realidad de cada día, evitando el sesgo de dar respuestas propias. Es educar para transformar el conocimiento en sabiduría para la resolución de problemas (Morin, 1994).
2. Educar para la significación. Quiere decir dar sentido al que hacer de los sujetos. Una educación para la significación educa a aquellos protagonistas de la vida e historia haciendo énfasis que todo lo que hacen tiene significancia en sus vidas (Morin, 1994).
3. Educar para convivir y comprenderse. Implica aprender a vivir con los otros en armonía bajo principios de cooperación, comunidad, colaboración, coordinación, colectividad, y conversación (Morin, 1994).
4. Educar para apropiarse de la historia y de la cultura. Educar en este aspecto es entender la educación como construcción de conocimiento. Se educa para la apropiación cultural ofreciendo caminos a: la creatividad, la crítica, la imaginación, la intuición y la cooperación (Morin, 1994).

Educación para el respeto, la comprensión y el reconocimiento del otro, para el cuidado, la comunicación y el goce de la vida, son principios que señalan como los docentes deben suscitar pasión por aprender y enseñar.

2.4 Plan de clases

Una vez realizada la revisión bibliográfica se procede a elaborar un modelo de plan de tesis para la carrera de Medicina, enfocado en la asignatura de internado comunitario.

- Tema: Sexualidad
- Carreras: Medicina

- Asignatura: Internado comunitario
- Duración: 3 horas

Se propone este ejercicio para el grupo de internado comunitario que cursa el último año de formación, con la intención de educar al futuro médico de manera integral, en este ejemplo se pretende enseñar sexualidad humana con un enfoque diferente, donde no solo se abarca los problemas biológicos sino también los problemas psicológicos y sociales desde la perspectiva individual, familiar y comunitaria.

- **Metodología y recursos**

- a) **Metodología**

La base fundamental de esta clase se basa en el aprendizaje sostenido en problemas y en el autoaprendizaje como motor central. Se solicita que los estudiantes lean con anterioridad el material de apoyo. La clase se ubica también en las sesiones de reflexión donde trata los temas planteados a partir de:

- Reflexiones interactivas.
- Conferencias magistrales por medio de presentaciones y de la lectura de documentos guía.
- Participación en el aula virtual.
- Talleres de análisis sobre la base de informes de observación de campo.

Los insumos que complementan el auto-aprendizaje son fundamentalmente:

- Lectura de documentos guía y realización de tareas.
- Productos de la investigación bibliográfica individual.
- Observación etnográfica de campo y redacción de informes.
- Lectura y análisis de libros, documentales y películas.

- b) **Recursos**

Las tecnologías de la información y la comunicación apoyarán el proceso mediante los diferentes recursos que a través de ella pueden ser utilizados.

- Pacientes de la consulta, historias clínicas, hojas de registro.
- Software.
- Recursos audiovisuales: Presentación de videos.

- Pizarra.
- Biblioteca general de la universidad.
- Se contará con un aula virtual en cuya plataforma se colocarán los insumos necesarios para el aprendizaje con esta modalidad.

2.4.1 Relación contenidos, estrategias didácticas y resultados de aprendizaje de la clase ejemplo

Tabla 3. *Contenido y estrategias didácticas.*

Contenidos (unidades y temas)	Semana	N° horas			Trabajo autónomo del/a estudiante	Estrategias de enseñanza - aprendizaje	Resultados de aprendizaje El estudiante estará en capacidad de:	Evidencias	
		CLASES		Tutoría	Actividades			Descripción	Valoración
		Teóricas	Prácticas						
Unidad 2: sexualidad humana									
Tema Sexualidad, planificación familiar y embarazo	5	6	30	4	-búsqueda autónoma de bibliografía.	Conferencia interactiva sobre referentes teóricos con apoyo de	Abordar clínicamente la sexualidad y sus diferentes modos de expresión como esencia constitutiva	Ensayo donde plasmame los mitos y tabúes sexuales de su lugar de trabajo, y como han	

<ul style="list-style-type: none"> - Planificación familiar en atención primaria - Control de embarazo normal y complicaciones - Infecciones de transmisión sexual y su abordaje sincrónico 				<p>-discusión en clases con su tutor y compañeros.</p> <p>-participación en el foro del aula virtual</p> <p>- actividades de la práctica médica diaria con el personal del centro de salud asignado</p> <p>Lectura del capítulo 7: el amor y el desarrollo de relaciones sexuales, páginas 179-239, del libro de crooks & baur nuestra sexualidad.</p> <p>Its guia del ministerio de salud pública del ecuador</p>	<p>presentación prezi, power point.</p> <p>Taller participativo-práctico</p> <p>Clase magistral dialogada</p> <p>Trabajo y exposición en grupos</p>	<p>del ser humano que se construye en relación con el otro y consigo mismo.</p> <p>Desarrolla un adecuado control prenatal y es capaz de derivar oportunamente</p> <p>Aborda de manera integral las principales infecciones de transmisión sexual y realiza la asesoría adecuada</p>	<p>influido en las formas de vivir la sexualidad,</p> <p>Realizar o acompañar la consulta a 5 pacientes que acuden para anticoncepción.</p> <p>Realizar el control prenatal de 3 embarazadas.</p> <p>Revisar 5 fichas médicas de pacientes con its</p>	20
--	--	--	--	--	---	--	--	----

				<p>Lectura del capítulo 9</p> <p>Comportamientos sexuales, páginas 242-268 del libro de Crooks & Baur nuestra sexualidad.</p>			<p>investigación bibliográfica personal sobre las conductas sexuales de riesgo en el Ecuador.</p>	
--	--	--	--	---	--	--	---	--

Elaborado por: Luci Matailo

Tabla 4. *Evaluación de la planificación*

Unidad	Cronograma Sesión	Puntaje parcial	Puntaje total
Tareas presenciales y participación en clase	2 sesión	10	
Participación aula virtual y tareas complementarias	2 sesión	5	
Total			20

Elaborado por: Luci Matailo

Tabla 5. *Actividades extracurriculares*

Tema: Sexualidad, planificación familiar y embarazo			
Tema general	Subtemas	Tareas prácticas	Película
			Lectura
ITS y Planificación familiar en AP	Embarazo adolescente	Realizar o acompañar la consulta a 5 pacientes que acuden para anticoncepción.	La casa de Juno las muñecas
Control de embarazo normal y complicaciones	Club de madres Derechos sexuales y reproductivos	Hacer o acompañar al control prenatal de 3 embarazadas. Revisar 5 fichas médicas de pacientes con ITS	

Elaborado por: Luci Matailo

La educación sexual es una propuesta para aprender a vivir y para comprenderse en la relación con uno mismo y con los otros. Esta debe ser planificada y ejecutada por los docentes dejando implícita una noción de imposición directa y unívoca. De considerarse a la educación sexual como la sumatoria de prescripciones o indicaciones, surgen un cúmulo de interrogantes: ¿es el docente el sujeto adecuado para enseñar?, ¿qué va a enseñar? ¿cómo lo va a hacer?, ¿sólo él lo puede hacer?

En la práctica los docentes aún no se legitiman socialmente, de manera especial por los estudiantes y padres de familia para tratar este campo del conocimiento, este campo históricamente le corresponde al médico. De acuerdo a Morgade (2011) es recurrente que cuando se abordan en forma explícita temáticas vinculadas con las sexualidades, existe una distancia entre la transmisión de información y su apropiación transformativa por parte de los jóvenes. Una distancia que lleva a evaluar como infructuosos muchos esfuerzos.

No obstante, el solo hecho de considerar y poner en marcha el principio transversal de la educación sexual en el currículo de educación puede significar una oportunidad para superar los obstáculos históricamente presentes, sin duda el esfuerzo es importante y su finalidad es loable lo que significa: Educar para la significación.

2.5 Conclusiones del capítulo

Los maestros tienen una responsabilidad que no es el únicamente la enseñanza, el destino de un profesor no es dar clases, de hecho, el título de docente es supletorio, en la educación universitaria esta práctica debe necesariamente ir más allá de las reglas impuestas por la educación tradicional.

Se considera fundamental el ejercicio autocrítico como docentes, para entender los factores personales y contextuales que condicionan el mantenimiento de las prácticas docentes, de las que finalmente se derivan las perspectivas sobre el proceso de enseñanza, aprendizaje, el papel de los estudiantes, los contenidos del currículo y las formas de evaluación. La discusión dentro de la universidad sobre los enunciados y prácticas docentes estimulan la innovación dentro de los marcos institucionales y culturales más amplios.

En definitiva, el reto que tiene el profesorado es preparar para la vida a los estudiantes, que se resume en la capacidad de vivir en un mundo lleno de incertidumbre, con una

diversidad de puntos de vista y con la inexistencia de verdades infalibles; debe contemplar además la voluntad de respetar el derecho a ser diferente; debe significar desarrollar en ellos la capacidad para aprender a ser.

Educar es provocar el entusiasmo; es una actitud que sabe unir el interés, la atención y el esfuerzo en el ejercicio del aprendizaje cuyo desarrollo implica la aplicación de estrategias del conocimiento. Mientras los sistemas educativos formales pretenden dar prioridad a la adquisición de conocimientos, en detrimento de otras formas de aprendizaje, importa concebir la educación como un todo. Finalmente, las reformas educativas que se ejecuten en el futuro deben buscar inspiración y creatividad, en la elaboración de los programas y en la definición de nuevas políticas pedagógicas.

Una vez realizado el plan de clases se alcanzó instituir a los estudiantes desde un enfoque más amplio de la educación sexual generando significadas más allá de los biológicos sino ligados a los diferentes problemas psicológicos que atraviesan las personas dentro de la sociedad, en todos sus ámbitos social familiar y comunitario, permitiendo a los futuros profesionales tener una visión más amplia de su deber dentro de la salud sexual de las personas.

Por otro lado, mediante el plan de clases se pudo romper las concepciones tradicionales de la sexualidad, vinculándolas con un enfoque psicológico mediante el enfoque alternativo, asumiéndola como un proceso dinámico, de intercambios de aprendizajes que posibilitan el desarrollo de la esfera psicosexual del estudiante.

El desarrollo de materiales y métodos permitieron evidenciar las concepciones y creencias de la sexualidad de los estudiantes, que permitieron establecer prácticas, que una vez ejecutadas contribuyeron a la formación de personas con conocimientos más amplios sobre educación sexual y reproductiva.

Capítulo III

LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE

3.1 Instancias del aprendizaje

Frecuentemente en el campo educativo y en especial en la práctica cotidiana, se realiza un importante número de acciones sustentadas teóricamente que pretenden dar respuesta al quehacer docente diario. De esta manera, se transita por las instancias de aprendizaje. Pocas veces el maestro se reserva un espacio para repensar y reflexionar sobre dichas instancias, en la mayoría de los casos se continúa implementándolas conforme a los resultados obtenidos con los estudiantes.

Desde esta perspectiva se pretende abordar el tema de las instancias de aprendizaje, pero primero se hace referencia a la definición de Prieto (2011), quien sostiene que las instancias del aprendizaje son individuos, lugares, objetos y circunstancias a través de los cuales se apropian experiencias y conocimientos, es decir son las personas incluido el profesor, el grupo de estudiantes, la institución con sus espacios, objetos y los materiales que ayudan a que los alumnos realmente aprendan y se apropien de los contenidos durante el proceso de formación.

La aplicación de las instancias en docencia, a través de uno o varios recursos como los ya mencionados, son elementos que permiten hacer significativo el aprendizaje, y además ayudan a hacer más fácil la apropiación del mismo por parte del estudiante. Para entender la incorporación de las instancias de aprendizaje en la práctica es necesario revisar la historia personal en el proceso de aprendizaje.

En mi caso escogí la carrera médica por las mismas razones que lo hace la mayoría en Ecuador, la primera, el afán de servicio; la segunda, la inquietud científica; y en tercer lugar la seguridad económica que da la profesión, aunque la última parece ser la primera.

Se cursa 6 años de pregrado, donde se transita en diferentes instancias de aprendizaje; al inicio el estudiante navega en un mar de incertidumbre, donde cada uno busca un lugar en este nuevo espacio y tiempo. En los primeros años personalmente percibía que para la universidad había demasiados médicos, las instituciones estaba a reventar, pocos

hospitales donde formarse y el objetivo del docente era recortar la cantidad de estudiantes bajo las siguientes premisas:

- Tamizar a los buenos estudiantes de los malos.
- Evitar la masificación en las clases, laboratorios, prácticas, servicios médicos.
- Mejorar la atención por parte del profesor a un menor número de alumnado.

Y me encontré, especialmente en los primeros años, con más de un docente que cumplía este tamizaje con pasmosa vocación.

Cuando ya superé los dos primeros años y el ánimo con el que ingresé casi había desaparecido tuve la suerte de encontrarme con un docente brillante, que cuestionó todas las premisas de las que me había convencido que existían. El manifestó que la raíz del problema no era exceso de médicos, sino un exceso de recortes en el presupuesto sanitario, la masificación era global no solo en medicina sino en todas las carreras y la solución era tan fácil como dividir por grupos a los estudiantes o aumentar el número de profesorado. Y sin más había que saber trabajar en equipo y con los medios justos.

Todo hay que decirlo, conforme pasaban los años, los estudiantes perdían entusiasmo y ya se vislumbran los verdaderos intereses por lo que se optó la carrera, así mismo los profesores perdían calidad y vocación de enseñar, las clases se desmasifican rápidamente, cada vez éramos menos y uno recuerda a los docentes que facilitaron el camino.

Por eso los docentes debemos procurar un verdadero acompañamiento del aprendizaje en las diferentes instancias, con transparencia, verticalidad y la mejor predisposición para la enseñanza significativa que promueve el permanente crecimiento.

Los docentes diferentes que en sus clases incorporaban historias de pacientes reales, ejemplos prácticos y sobre todo tenían una vibra especial para enseñar hicieron llevadera la carrera y son a los que trato de emular en mis clases.

También aquellos docentes que tuvieron la tarea de tamizar los estudiantes y los pacientes que vi en los diferentes escenarios: la consulta, el hospital y la comunidad a lo largo de mi formación fueron los que me inspiraron a ser mejor y a superarme porque es muy fácil acomodarse y caer en la monotonía en instancias tan competitivas como la universidad, el hospital e incluso con los propios compañeros de estudio.

Una vez graduada salí a cumplir mi año de medicatura rural con la capacidad de enfrentar sola y con muy pocos recursos, los diferentes problemas de salud de la comunidad asignada. A lo largo de mi formación note algunos hechos negativos de los que hoy soy consciente:

- Las clases magistrales que giran en torno a un monólogo del profesor estaban y están muy arraigadas, parten de la premisa de que los conocimientos se adquieren a partir de una explicación, por parte de quien está en posesión de ellos. Es tan universal que cuando empecé en mi labor docente recurrí a este recurso. No obstante, el rol pasivo que adopta el estudiante en las clases hizo que revisara los inconvenientes de esta práctica y observé que el rendimiento de una fracción importante de los alumnos suele ser menor que el deseado.

A partir de esto he tratado de evolucionar hacia formas complementarias de trabajo, como utilizar la estrategia basada en problemas como base del modelo enseñanza aprendizaje, trabajar con grupos más o menos reducidos, sacar la práctica docente del campus universitario y trasladarlo a otros escenarios como la comunidad, el hospital y el domicilio, incluir seminarios científicos y culturales, y utilizar las tutorías virtuales y presenciales, así como tutoría individual y grupal. Todos estos recursos son tipologías de clases complementarias, pero no totalmente substitutivas de la clase magistral.

- Otro punto negativo era el deficiente fomento y apoyo a la investigación y a la publicación de material producido en el medio.
- El limitado acceso a los recursos bibliográficos y tecnológicos, ya sea por la limitada dotación o por la cantidad de alumnos o por la poca motivación por parte de la academia.
- Y otros que indirectamente tenía que ver con la docencia: la discriminación por procedencia, clase social, género, posición económica, la preferencia por género de las especialidades médicas, etc.

Con esta retrospectiva son muchas las instancias que el docente puede utilizar para hacer más significativo el proceso de enseñanza-aprendizaje; saber valorar los recursos disponibles como el espacio, la experiencia, la historia y la cultura de cada uno favorecerá la forma de relacionarnos con nuestros estudiantes. Para Prieto (2011) existen seis instancias de aprendizaje que se utilizan en la actividad de transmitir al estudiante la

mayor cantidad de conocimientos que le permita desarrollar las competencias del futuro, estas estrategias son:

- Aprendizaje con la institución.
- Aprendizaje con el educador.
- Aprendizaje con los medios y materiales.
- Aprendizaje en grupo.
- Aprendizaje en el contexto.
- El aprendizaje consigo mismo.

Todas estas estrategias sirven para propiciar en el estudiante un conjunto de conocimientos se les servirán para el desarrollo de competencias en el futuro, dentro de todos los niveles, pues es ahí donde se va consolidando las formas cuantitativas y cualitativas del aprendizaje, mediante el compromiso de todos los actores del proceso indagando nuevas formas y metodologías con la finalidad de formar profesionales útiles dentro de la sociedad.

Baja esta misma línea, el aprendizaje debe soportarse en los grupos de trabajo, generando formas originales y eficaces para aprender, considerando diferentes sectores y contextos todo un todo que tienen un funcionamiento sistémico, integrado y abierto.

- **¿Qué ocurre con la institución como instancia de aprendizaje?**

La universidad es un sistema organizado de estructuras matizados con valores, sentimientos y actitudes con una finalidad específica: la gestión del proceso enseñanza aprendizaje. La institución de educación representa un sistema en adecuado funcionamiento y cumple con su papel cardinal de enseñar cuando los recursos humanos y materiales están disponibles y son los adecuados y ofrecen seguridad para la marcha del proceso.

La universidad del Azuay fiel a su misión de formar personas con pensamiento crítico, comprometidas éticamente con la sociedad, que aportan a la ciencia y al conocimiento ha hecho esfuerzos enormes para lograr la excelencia académica con pluralismo ideológico a través de inversión en infraestructura y capital personal.

Otro de los aspectos en los que la universidad ha puesto mayor énfasis es en el fortalecimiento de la investigación y la innovación con la ejecución de programas y

proyectos pertinentes especialmente en proyectos de vinculación con la sociedad para lograr el desarrollo integral de las personas y de sus comunidades.

Así mismo ha fortalecido los recursos institucionales para el desarrollo de la investigación mediante normas y reglamentos oportunos, acompañados de herramientas ágiles de gestión que permiten facilitar los procesos de formulación, evaluación, aprobación y seguimiento de proyectos, para valorar en forma permanente y objetiva las tareas de investigación y sus resultados.

- **¿Qué le sucede a usted en su práctica profesional en tanto instancia de aprendizaje?**

El educador está en más allá que un punto del sistema, está en la mediación de los materiales, en el diseño del sistema, en las revisiones de las formas de seguimiento y de evaluación.

Como educador ha sido una tarea compleja combinar la labor docente con la labor profesional sanitario con lo que respecta al tiempo. Para combinar estas dos tareas se trata de mejor manera identificar aspectos que suelen pasar inadvertidos y que condicionan la efectividad del aprendizaje como, considerar las limitaciones y habilidades tratando de utilizar estrategias y materiales innovadores que favorezcan en el estudiante la toma de conciencia y el control de los procesos de aprendizaje que realiza. Es así que el transitar como docente, ha sido una constante revisión de las creencias, supuestos y las prácticas docentes con el objeto de articular mejor el aprender y el enseñar

- **¿Qué ocurre con los medios y materiales y tecnologías?**

La tecnología y los medios de comunicación son una revolución que ha cambiado toda la noción del proceso de enseñanza -aprendizaje, y estas inciden de forma significativa en los aprendizajes de los alumnos.

Los sistemas de educación a nivel global actualmente se enfrentan al desafío de introducir y utilizar tecnologías de información y comunicación en todas las áreas, con el propósito de dotar, tanto a estudiantes como docentes, herramientas y conocimientos para adaptarse a esta nueva forma de aprender y enseñar.

El atractivo que ejercen los medios y la tecnología en los alumnos, su interactividad y fácil acceso han transformado el contexto donde se desenvuelven profesores y

estudiantes. Los materiales, medios y tecnologías hoy se han convertido en elementos primordiales que ejercen una influencia cada vez mayor, que quedan impregnados en todos los espacios de aprendizaje.

En lo que respecta al área de internado comunitario, los medios, materiales y tecnologías con diversidad de elementos -auditivos, visuales y participativos son fundamentales para la consecución los planes educativos, ya que al combinar las actividades docentes con la práctica en los centros de salud se hace difícil un acompañamiento presencial y resulta útil beneficiarse de las potencialidades que ofrecen las nuevas tecnologías y los medios. Prueba de esto es el aula virtual que permite la interacción de docente con el estudiante.

- **¿Qué ocurre con el grupo como instancia de aprendizaje en su trabajo educativo?**

Considerar que el trabajo en grupo asegura un aprendizaje significativo no es verdad porque si no hay una planificación de actividades, si el docente no realiza un acompañamiento y seguimiento de los participantes ni vigila lo que sucede en el trabajo grupal, es difícil que se den los resultados esperados. No todo el grupo de trabajo es un grupo de aprendizaje cooperativo, formar un grupo y ponerlos a trabajar juntos no significa que deseen o sepan hacerlo.

Otro problema que enfrentan los docentes relacionado con el grupo es el desconocimiento de la manera de trabajar con equipos cooperativos puesto que la actividad no siempre implica cooperación. En consecuencia, existe una serie de condiciones que tienen que darse para que el trabajo en equipo sea fructífero.

Bajo la experiencia con estudiantes de pregrado suele suceder que algunos de ellos son más dedicados y asumen el liderazgo, beneficiándose porque bloquean a los menos destacados, así mismo los miembros menos habilidosos no desarrollan su potencial porque son opacados por los otros, sin embargo los grupos funcionan bien en algunas situaciones: presentación de caso clínico, realización de ferias de salud, periódicos murales, apertura y cierre de caso, pero esto depende siempre de la organización, las herramientas seleccionadas y el seguimiento de la propuesta didáctica.

Las ventajas radican en que el conocimiento compartido se construye a través de la interacción entre los estudiantes y el significado de su aprendizaje adquiere notabilidad en el contexto de la sociedad donde el estudiante se desenvuelve.

- **¿De qué manera utiliza el contexto como instancia de aprendizaje de sus estudiantes?**

Los contextos no deben ser entendidos como algo estático, sino como una construcción dinámica, mutua que se enriquece con la actividad de los participantes.

Desde la perspectiva de Piaget (1977) el entorno se contempla como técnica didáctica relacionada con el aprendizaje por descubrimiento. Para este autor, el sujeto aprende por un proceso de maduración individual, a través de sus propias acciones y en interacción con la realidad. Estas aportaciones se complementan con las aportaciones de Vigotsky (1995), en el sentido de considerar el aprendizaje como un proceso de reconstrucción del conocimiento producido por la interacción entre la experiencia personal del alumno y su contexto social.

Considerando este aspecto, todo aprendizaje es un descubrimiento del saber por parte del individuo. Es en el contexto donde el estudiante toma contacto con la realidad que debe ser descubierta y estudiada para luego ser transformada si fuera necesario. El contexto adquiere valor con las contribuciones activas de los individuos, sus tradiciones sociales, su historia y trayectoria.

Desde esta perspectiva los conocimientos generados por los diferentes sujetos pueden ser cualitativamente diversos en función de los contextos, entonces toda propuesta educativa debe considerar la estrecha relación que se establece con el contexto donde interactúan diversos agentes educativos: la familia, los medios, las tecnologías, la institución, etc.

En la práctica docente un primer paso consiste en identificar y analizar las variables que configuran el contexto de los estudiantes de medicina, el espacio donde ejercen su práctica médica y luego el contexto de los pacientes para después analizar cómo estos elementos influyen en los propósitos educativos que tenemos para nuestros educandos.

- **¿Cómo se valora y utiliza el consigo mismo, consigo misma en su tarea educativa?**

Si bien como docente está en sus manos tomar decisiones referidas a aspectos académicos, sociales y físicos que inciden en el proceso de aprender, es difícil considerarse uno mismo como punto de partida para el aprendizaje, por el hecho de que construimos alrededor nuestro un complejo entramado de percepciones, representaciones

y creencias que hace imposible ponderar la importancia e incidencia que tenemos sobre los estudiantes.

Por eso es necesario y urgente considerar la historia, la cultura, el lenguaje, así como las potencialidades, expectativas, sueños y frustraciones, etc. Porque cuando se enseña así se es capaz de integrar nuevos conceptos a los previamente adquiridos y nuevas habilidades capaces de generar significados adicionales para ser transferidos a los estudiantes. Con esta mirada los docentes que se consideran a sí mismo, son apoyos incondicionales en las trayectorias de los estudiantes universitarios. En muchos casos por los ancestros, el origen y la historia de vida supone un bagaje de significados que enriquecen la práctica docente.

3.2 Interaprendizaje

La condición humana y todas las actividades que realizan las personas está señalado por el aprendizaje. Y desde un comienzo, en el aprendizaje y en la búsqueda de uno mismo, hay siempre otro. Ese otro que permite el desarrollo de las potencialidades, de las virtudes y de lo que se puede llegar a ser. Vygotski (1995) había vislumbrado esto con una claridad inquietante al explicar la constitución de la interioridad de un niño a través del habla que aprende al escuchar a su madre y que en el futuro desarrollara su propia interioridad. Por lo que es fundamental aprender del otro y aprender con el otro.

3.2.1 Ejercicio de interaprendizaje.

Se define al interaprendizaje como la acción recíproca que mantienen, al menos, dos personas, empleando cualquier medio de comunicación, con el propósito de influirse positivamente y mejorar sus procesos y productos de aprendizaje (Ulloa, 2010).

Se lo denomina también como aprendizaje cooperativo o aprendizaje colaborativo y comprende una experiencia relacional que se lleva a cabo a través de la vivencia colectiva y significativa (Trejos, 2008). Los actores del proceso educativo buscan lograr un objetivo común, en donde el diálogo, la confrontación de ideas, experiencias, la crítica, la autocrítica, la autoevaluación y coevaluación se convierten en instrumentos de trabajo permanente. También el interaprendizaje se define como aquel sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo (Johnson y Johnson, 1998).

Cuando se habla de interaprendizaje se hace referencia a un grupo que aprende y se desarrolla a través de un proceso gradual en donde cada miembro y todos se sienten

mutuamente comprometidos con el aprendizaje, generando una interdependencia positiva que no implique competencia (Pérez, 2014).

Según Hernández y Olmos (2011) existen habilidades y destrezas que se deben desarrollar con el aprendizaje colaborativo:

- Ser crítico con las ideas, no con las personas.
- Centrarse para tomar la mejor decisión posible que permita la participación y la adopción de información relevante.
- Reformular lo que haya dicho alguien sino está claro.
- Intentar comprender todos los aspectos del problema y cambiar el propio pensamiento cuando sea necesario.
- Centrarse en tomar la mejor decisión posible, no en ganar, animar a todos a participar y a dominar la información relevante.
- Escuchar las ideas de todos, aunque resulten desagradables.
- Intentar comprender todos los aspectos del problema y cambiar el propio pensamiento cuando sea necesario. (p.179)

Estas destrezas y habilidades son consideradas básicas dentro del interaprendizaje, el interiorizarlas es comprende un reto para el docente y estudiante que participan de forma activa en el proceso enseñanza – aprendizaje.

3.3 Evaluación en el aula.

El término evaluación en el aula se refiere a cualquier estrategia usada por los docentes para recolectar información sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje (McMillan, 2001). Estas evaluaciones tienen el objetivo de vigilar el proceso de aprendizaje de los alumnos y también de los profesores (Hughes, 2003). Es importante mencionar que la evaluación de una clase por parte de un colega permite un intercambio de experiencias y una retroalimentación que permitan incorporar mejoras en la actividad docente, que debe partir de una reflexión mutua, profunda y crítica.

Desde el punto de vista del director de posgrados de medicina menciona que cuando asistió a una clase en el posgrado de medicina familiar de la Universidad del Azuay, con el objetivo principal de recolectar información sobre la forma de enseñar en el contexto de la universidad y como los estudiantes usan la información para promover y facilitar su

aprendizaje. Esto implicó determinar si las clases son válidas y estén sirviendo a los propósitos planteados por Reynolds, Livingston y Willson (2006) que son:

1. Mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes,
2. Alinear la evaluación con el proceso de enseñanza, y
3. Ayudar a los profesores para que sean más efectivos y puedan tomar correctivos.

3.4 Observación en diversas instancias de aprendizaje

El docente fortalece las conceptualizaciones sobre la gestión educativa en las diferentes instancias de aprendizaje: con el educador, con los medios y materiales y con el espacio de la universidad. Todas estas instancias contribuyen a un aprendizaje efectivo y de calidad. Por otro lado, la observación por parte del evaluador debe ser planificada y valorada de manera formal, registrando datos de la clase bajo los parámetros oportunos.

Por otro lado, es necesario realizar prácticas que contribuyan a mejorar la didáctica utilizada por los docentes, mediante recomendaciones útiles para mejorar las estrategias utilizadas, a continuación, en la tabla 6, se presenta el informe de la práctica de interaprendizaje realizada por un colega profesor.

Tabla 6. Evaluación de la didáctica de clase

<p>Programa de Especialización en Medicina Familiar y Comunitaria: Docente: Dra. Lucí Matailo Montenegro Materia: Salud Familiar Tema: Estudio del Condado de Alameda Lugar: Aula del departamento de posgrados de la universidad del Azuay. Evaluador: Dr. Marcelo Ochoa. Director de posgrados de medicina Ciudad: Cuenca Tiempo estimado: 60 minutos.</p>
<p>Análisis de la presentación: Introducción-motivación: 3 min Enseñanza blanda, 7 min Actividad atractiva, 3 min Enseñanza blanda : 9 min Actividad atractiva, 3 min Enseñanza dura: 18 min Conclusión (enseñanza blanda) 8 min Reflexiones: 3 min Total: 54 minutos</p>

Evaluación:**Estrategia:**

Se parece a la figura B*

1. Presentación con colores contrastados, no más de tres. **5**
2. Textos con pocas palabras, no más de 20, esquema 5x4 o 4x5; máximo 7x7; sin verbos, sin oraciones, solo palabras clave. **3**
3. Argumento claro, lógico y simplificado. **5**
4. Gráficos que enfatizan datos claros y digeribles; imágenes en vez de tablas; tablas simples en vez de textos. **3**
5. Cambios de ritmo cada 15-20 min, 5 min de motivación para renovar la atención (No aplicable)
6. Resumen conciso como una hoja de ruta para la audiencia. **4**

Puntaje: 20/25 = 4/5 = Muy Buena.

Observaciones y recomendaciones**Introducción**

Muy bien, aunque sería mejor si se toma más tiempo, esto es, entre 5 y 10 minutos, para explicar el curso que tendrá la charla.

Estrategia

1. Se recomienda colocar una referencia bibliográfica simplificada al pie de cada diapositiva.
2. Textos con muchas palabras, lo que obliga a leerlos.
3. Los argumentos y estuvieron claros y lógicos, lo que provocó interacción con los estudiantes. ¡Felicitaciones ;
4. Se recomienda presentar el tema valiéndose de gráficos, imágenes y tablas simples en vez de texto.
5. Quizá hubiese sido mejor una conclusión a manera de resumen.

Comentarios

- * ¡El ambiente de estudio tenía interferencia por ruido provocado por trabajadores de la construcción!!!
- * Conoce bien a sus estudiantes y se dirige por su nombre. ¡Felicitaciones!!!

Evaluado por:

Dr. Marcelo Ochoa Parra.

Elaborado por: Luci Matailo

En la figura uno se presenta el tiempo utilizado en cada actividad de la didáctica de clase, mostrando que para heavy teaching se utilizara los primeros 20 minutos, seguido de la ejecución de actividades atractivas con la duración de 20 minutos y finalmente la enseñanza ligera con la misma duración dando en total 60 minutos de clases.

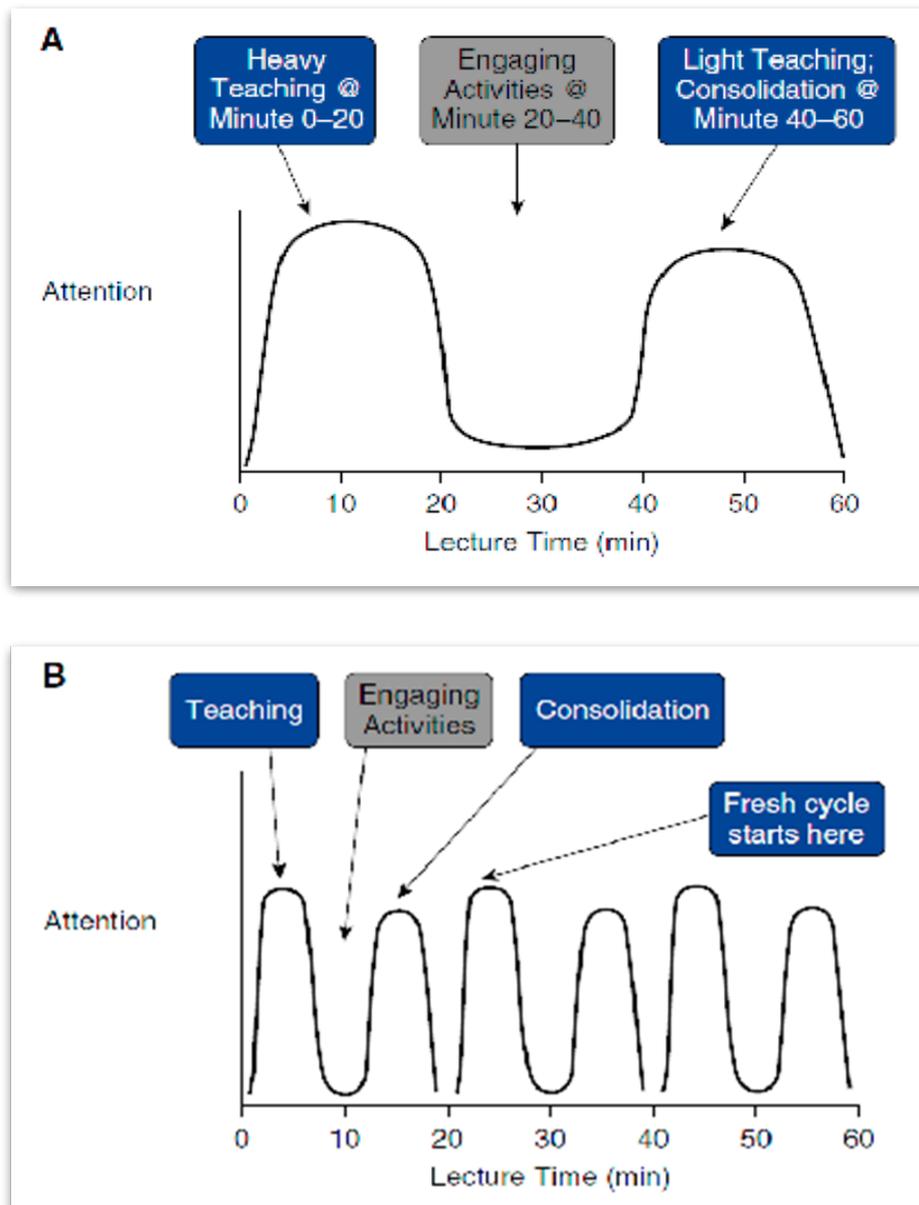


Figura 1. Lectura de tiempo en minutos 1
Elaborado por: Luci Matailo

3.5 Evaluación docente

La tabla siete muestra la evaluación realizada al programa de Especialización de Medicina Familiar y Comunitaria, elaborado por un profesional pedagógico, estableciendo una serie de estrategias que se podrían utilizar para generar la participación activa de los estudiantes.

Tabla 7. Evaluación docente

<p>Programa de Especialización en Medicina Familiar y Comunitaria: Docente: Dr. Pedro Martínez Borrero Materia: Medicina Familiar Tema: Problemas de salud mental en atención primaria Lugar: Aula del departamento de posgrados de la universidad del Azuay. Evaluador: Dra. Luci Matailo Montenegro Ciudad: Cuenca Tiempo estimado: 60 minutos.</p>
<p>Análisis de la presentación: Introducción-motivación: 5 minutos Enseñanza blanda, 8 min Actividad atractiva, 3 min Enseñanza blanda : 9 minutos Actividad atractiva, 3 minutos Enseñanza dura: 21 min Conclusión (enseñanza blanda) 5 minutos Reflexiones: 6 minutos Total: 60 minutos</p>
<p>Evaluación: Estrategia: Se parece a la figura B*</p> <ol style="list-style-type: none">7. Presentación con colores contrastados, no más de tres. 58. Textos con pocas palabras, no más de 20, esquema 5x4 o 4x5; máximo 7x7; sin verbos, sin oraciones, solo palabras clave. 49. Argumento claro, lógico y simplificado. 510. Gráficos que enfatizan datos claros y digeribles; imágenes en vez de tablas; tablas simples en vez de textos. 4

<p>11. Cambios de ritmo cada 15-20 min, 5 min de motivación para renovar la atención (No aplicable)</p> <p>12. Resumen conciso como una hoja de ruta para la audiencia. 4</p> <p>Puntaje: 22/25 = 4/5 = Muy Buena.</p>
<p>Observaciones y recomendaciones</p> <p>Introducción</p> <p>Muy bien, inicia con una actividad relajante (música) falta explicar la ruta que tendrá la clase.</p> <p>Estrategia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se recomienda colocar una referencia bibliográfica simplificada al pie de cada diapositiva. 2. En algunas diapositivas solo hay gráficos que cuando sean archivados es difícil saber a qué se refería. 3. Los argumentos y estuvieron claros y lógicos, lo que provocó interacción con los estudiantes. ¡Felicitaciones ! 4. Se recomienda colocar títulos en los gráficos, imágenes 5. Hay que cerrar la clase para evaluar el grado de comprensión del estudiante.
<p>Comentarios</p> <ul style="list-style-type: none"> * El tiempo de clase fue muy corto para el tema de clase. * Falta incentivar la participación activa de los estudiantes * Llama de nombre a sus estudiantes.
<p>Evaluado por:</p> <p>Dra. Luci Matailo Montenegro</p> <p>Docente de Postgrados de Medicina. Universidad del Azuay.</p>

Elaborado por: Luci Matailo

En la figura dos se presenta la lectura de tiempo de cada actividad de la didáctica de clase, mostrando que para heavy teaching se utilizara los primeros 20 minutos, seguido de la

ejecución de actividades atractivas con la duración de 20 minutos y finalmente la enseñanza ligera con la misma duración dando en total 60 minutos de clases.

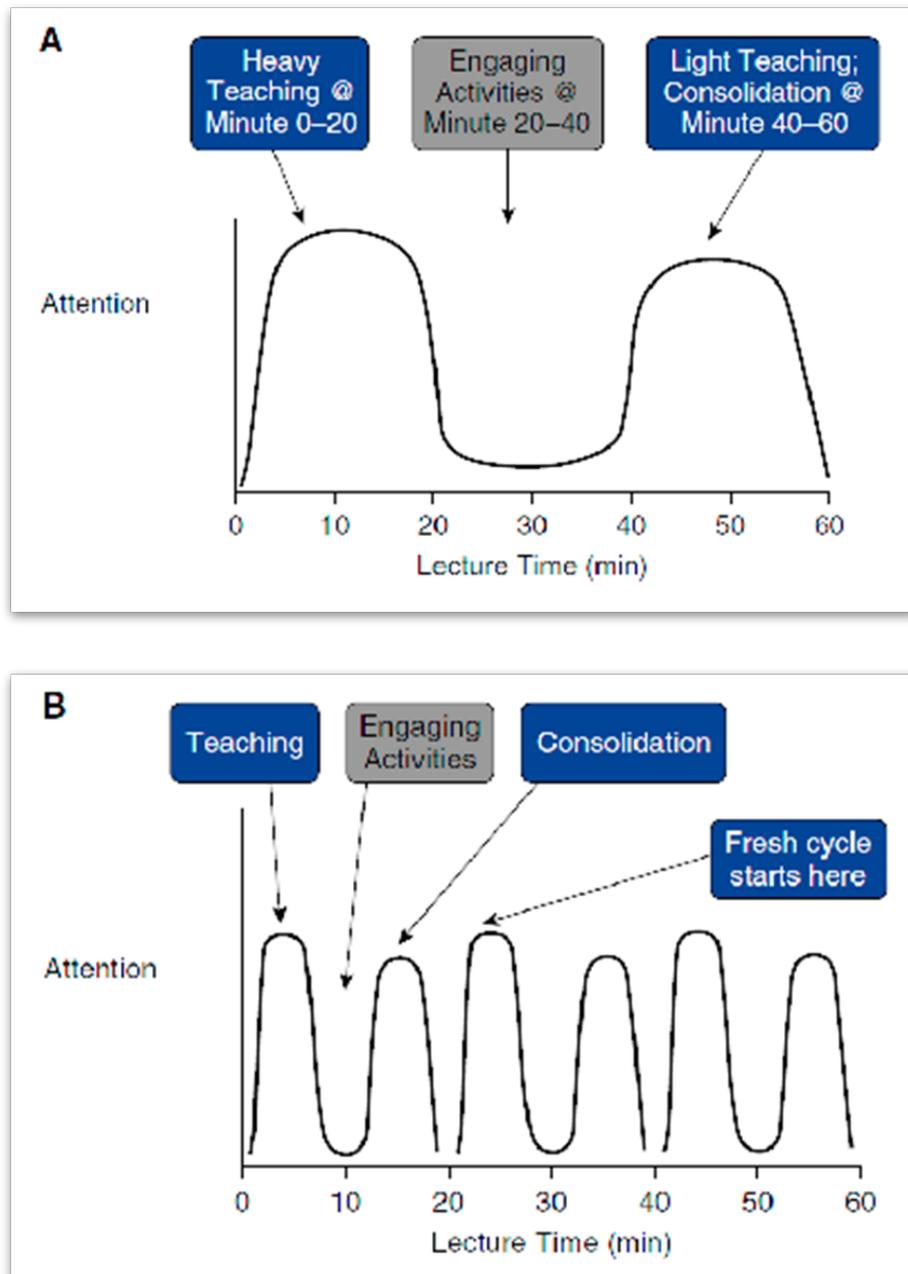


Figura 2. Lectura de tiempo en minutos 2

Elaborado por: Luci Matailo

La evaluación realizada, estableció las siguientes recomendaciones:

- El informe debe ser más claro y que permita comprender los métodos utilizados por el evaluador.

- La evaluación docente debe ser pre establecida y con parámetros acordados entre el evaluador y evaluado, mas no un formato establecido por la institución universitaria.
- Debería haber una retroalimentación personal de la evaluación.
- El interaprendizaje es fundamental para mejorar.

3.6 Conclusiones del capítulo

Los estudiantes desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida. Aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten al docente y al estudiante interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas.

A lo largo de la tarea docente se han incorporado las diferentes instancias de aprendizaje especialmente con uno mismo y el contexto cuyo objetivo formará parte de lo que queramos transformar porque el saber y la educación deben ser compartidos y es necesario devolver a la comunidad lo que ella nos ha dado, en algunos casos será para transformar y en otros para continuar.

Personalmente como educador debo atender todas las instancias de aprendizaje en un contexto más amplio, entender que estas instancias se alimentan, retroalimentan y se transforman para convertirse en una tarea integradora en bien del estudiante, en mi caso, de los estudiantes de medicina.

La educación tradicional ha sido reconocida como un paradigma pedagógico con alcances medibles, personalmente debo reconocer que todavía hay rigidez en cuanto al esquema de enseñanza, cuesta aceptar la necesidad de cambio porque entra en juego la heterogeneidad de los procesos y desarrollos personales,

La evaluación docente, es una herramienta fundamental para gestionar la calidad y aceptar el cambio que se necesita. Pero es más que eso, posibilita establecer planificaciones, basadas en el rendimiento, facilita el diseño de programas, permite detectar necesidades de formación y estimula la relación en todas las instancias de aprendizaje, aportando a la formación integral del alumno y su mejora continua.

CAPÍTULO IV

TRATAMIENTO DEL CONTENIDO

Pensar en mejorar la calidad de la educación superior significa pensar en las prácticas de enseñanza como condición primaria e indispensable para alcanzarla, si bien constituyen entre otras condiciones importantes, las prácticas de enseñanza representan el espacio social donde se gestan y promueven la motivación por aprender, el compromiso con las exigencias educativas, las estrategias de aprendizaje, la misma enunciación y aceptación de las prácticas, que entre otros componentes, son indispensables para alcanzar la calidad en la educación.

4.1 Prácticas de aprendizaje

Prieto (2000) establece varias practicas docentes para aplicar dentro del aula:

1. **Prácticas de significación:** son aquellas que dan sentido a la decisión de conocer y permiten el desarrollo de la capacidad de apropiarse del conocimiento a través de textos y teorías.
2. **Prácticas de prospección:** es necesario evaluar y proponer soluciones a situaciones imaginarias para escenarios positivos iniciativas permitiendo proponer respuestas adecuadas para que sean aplicadas en los escenarios planteados.
3. **Prácticas de observación:** aquí se habla de la importancia de aprender con el contexto, esta práctica permite conocer la realidad a través de la observación casa finalmente establecer conclusiones.
4. **Prácticas de interacción:** destaca la importancia de aprender con el otro, el contexto y con uno mismo a través de diferentes recursos como las mesas redondas seminarios y talleres, la interacción permite desarrollar las expresiones orales escritas y destaca el trabajo en grupo.
5. **Prácticas de reflexión sobre el contexto:** es importante que enseñemos de acuerdo con nuestra realidad, a nuestras capacidades siempre considerando las necesidades de los estudiantes.
6. **Práctica de aplicación:** ese incumplimiento de los objetivos planteados está relacionado con el saber hacer.
7. **Prácticas de inventiva:** aquí se pone el juego la creatividad e imaginación de los estudiantes partiendo de una investigación previa sobre un tema específico.

Todas estas prácticas intentan lograr un aprendizaje significativo que sea incorporado en cada estudiante, encontramos diversas condiciones que facilitan a los estudiantes aprender o acercarse al conocimiento, una de las más reconocidas es aquella donde el estudiante pone en práctica los conocimientos teóricos, que le permiten solucionar problemas reales. (ver anexo 1)

4.2 Desarrollo de prácticas internado comunitario

Dentro de la labor docente se realizaron las prácticas de internado comunitario, poniendo énfasis en las practicas descritas anteriormente para ello se utilizaron herramientas metodológicas que permitieron un desarrollo apropiado.

4.2.1 Metodología

La base fundamental de las practicas del internado se fundamentaron en el aprendizaje basado en problemas y en el autoaprendizaje como motor central. Los temas fueron propuestos de manera que se presentan como complementarias y como recursos básicos para resolver o solucionar la problemática planteada semanalmente.

El ciclo de rotación comunitaria con su aporte teórico se ubica también en las sesiones de reflexión en cada reunión presencial donde trata los temas planteados a partir de:

- Reflexiones interactivas a partir de conferencias magistrales por medio de presentaciones y de la lectura de documentos guía.
- Participación en el aula virtual
- Talleres de análisis sobre la base de informes de observación de campo
- Los insumos para estos acontecimientos que complementan el autoaprendizaje son fundamentalmente:
- Lectura de documentos guía y realización de tareas.
- Productos de la investigación bibliográfica individual.
- Observación etnográfica de campo y redacción de informes
- Lectura y análisis de libros, documentales o películas

4.2.2 Recursos

Las tecnologías de la información y la comunicación apoyarán el proceso mediante los diferentes recursos tanto humanos como materiales:

- Pacientes de la consulta, historias clínicas, hojas de registro.
- Software.

- Recursos audiovisuales: presentación de videos, retroproyector multimedia, PC.
- Pizarra
- Biblioteca general de la universidad.
- Se contará con un aula virtual en cuya plataforma se colocarán los insumos necesarios para el aprendizaje con esta modalidad.

4.3 ¿Cómo fue la evaluación?

Desde una perspectiva general evaluar significa apreciar, calcular y elaborar un juicio sobre el valor de algo. Moreno y Velázquez (2017) señalan que cuando la evaluación se centra en la educación es difícil medirlo de forma objetiva ya sea por los instrumentos utilizados, o por la persona evaluada, la evaluación tiene diferentes propósitos como:

- Orientar al estudiante para mejorar su aprendizaje
- Descubrir las dificultades de los estudiantes
- Identificar las dificultades en el momento de enseñar
- Valorar la efectividad de los métodos enseñanza aplicados en los estudiantes
- Motivar a los estudiantes a aprender

Pensar en la evaluación es analizar un complejo proceso de reflexión no sólo del aprendizaje de los estudiantes sino también de las instituciones educativas y del personal docente. En la actualidad la educación está en una posición donde se evalúa al estudiante y docentes. Pues la labor de los profesores no es solamente calificar sino aprender sobre las posibilidades y limitaciones profesionales, así como valorar el programa educativo impartido.

La evaluación como parte de la enseñanza comprende un esfuerzo de los docentes por establecer situaciones en las que los estudiantes debe aprender para desenvolverse en un entorno exigente y comprometido con la sociedad. La evaluación requiere transformarse para que se convierta en un proceso constructivo y para todo esto es necesario la participación de estudiantes, docentes e instituciones educativas.

Si quiere cambiar los aprendizajes de los estudiantes, entonces cambie las formas de evaluar esos aprendizajes.

Brown 1997.

Una de las funciones más importantes que tiene el profesor es evaluar el aprendizaje del estudiante, lo cual debe realizar de manera permanente e integral. No hay una manera única de evaluar, se trata de preguntarnos la forma correcta para ayudar a los estudiantes a avanzar en la construcción del conocimiento.

Según Carrión (2001) evaluar consiste en emitir un juicio de valor, a partir de un conjunto de informaciones sobre la evolución de un estudiante, con el fin de tomar una decisión. Para Pila (1997) es una operación sistemática, integrada en la actividad educativa con el objetivo de conseguir su mejoramiento continuo, mediante el conocimiento lo más exacto posible del estudiante en todos los aspectos de su personalidad, aportando una información ajustada sobre el proceso y sobre todos los factores personales y ambientales que inciden en el mismo.

Considerando las definiciones anteriores se concluye que se evalúa para asegurar el progreso formativo de los estudiantes y vigilar cuanto aprenden principalmente de quienes aprenden y junto con ellos de quienes enseñan, en ese contexto la evaluación es una actividad dinámica y continua.

4.4 Como fue evaluado el estudiante

No es posible avanzar sin pensar en los que fueron referentes de evaluación. A lo largo de la formación participaron varios profesores cada uno con una manera de evaluar distinta. Durante la escuela y el colegio la memoria jugaba un papel muy importante, las evaluaciones especialmente orales se convirtieron en una tortura, ya que por cada equivocación se recibía un reglazo en la cabeza o en la mano. No se fomentaba el trabajo ni la evaluación colaborativa, se basaba únicamente en pruebas o lecciones de memoria (Moreno, 2011).

Esta historia se repitió, a excepción de los golpes, a lo largo de los años de la universidad, los profesores insistían en una evaluación memorística que bien podría ser calificado como exagerada y dictatorial donde se demandaba la repetición al pie de la letra de los contenidos, con toda la carga emocional que ello conllevaba. Era palpable que la evaluación expresaba una fuerte relación de poder ejercida por el docente y en ese sentido era fuente permanente de conflictos y tensiones que influían en la construcción del conocimiento. La evaluación no debe ser el arma más poderosa del docente.

Si bien en la Universidad del Azuay se hacen esfuerzos de mejora continua se debe reconocer que mucho no ha cambiado, la mayoría de docentes repiten los métodos anteriores. Con este panorama al momento de evaluar se cometen errores como los que menciona Villareal (sf) en su texto la evaluación en el proceso enseñanza aprendizaje:

- Valorar las notas como conocimiento y no el aprendizaje.
- Crear barreras entre docente y alumno
- Fomentar el individualismo y la competencia
- Provocar que se midan objetivos intrascendentes y otros como:
- Utilizar instrumentos de calificación no adecuados ni socializados.
- Desconocer los objetivos planteados.
- Valorar solo la memoria.

Uno de los principales problemas de la evaluación es que los docentes tratan de hacer objetivo el aprendizaje sin considerar que en todo proceso donde participan sujetos es subjetivo, continuamos evaluando al estudiante y no al proceso de enseñanza. La evaluación como dice OPS; 1987 debe hacer competir al estudiante consigo mismo y no contra otros estudiantes con el fin de luchar contra su ignorancia.

4.5 ¿Cómo se evalúa?

Todos los días se cuestionan la forma de enseñar y evaluar, por ello es importante innovar introduciendo cambios en las metodologías en el aula y en el proceso de evaluación para que estos cambios estimulen el verdadero aprendizaje, no para el examen, sino para la vida.

En este sentido la dinámica general de evaluación, en el posgrado de medicina familiar en lo que respecta a la asignatura de salud familiar, fue la siguiente. El primer día de clase se les explicó y se les entrega los contenidos de la asignatura, así como la manera en que van a ser evaluados.

Para llevar a cabo el aprendizaje que se pretende, en las horas clase se aplicarán temas o contenidos, vinculadas a las siguientes estrategias metodológicas de enseñanza y evaluación:

- Taller teórico práctico
- Exposición de trabajo en grupos

- Conferencia magistral e interactiva
- Discusión de situaciones y resolución de problemas
- Lecturas grupales - Lecturas individuales
- Tareas de investigación bibliográfica
- Simulación y análisis de casos
- Exposición de trabajos, folletos, guías.

En la tabla 8 se expone un modelo de evaluación docente, sobre los temas vinculadas a la familia, se ejemplifica el tipo de evaluación y la puntuación que tendrá cada una, y las sesiones utilizadas para el desarrollo de cada unidad y temas tratados.

Tabla 8. *Ejemplo de evaluación*

Unidad y temas	Tipo de evaluación	Cronograma Sesión	Puntaje parcial	Puntaje total
Tema 1.2: Ciclo vital familiar.	Ensayo sobre la estructura y la función de las familias en formación de su comunidad	2	2	
Tema 2.1 Paternidad y maternidad responsable	Ensayo sobre las construcciones en torno a la maternidad y paternidad de su zona de trabajo.	4	2	
Tema 2.2 Crisis familiares	Propuesta de una guía anticipada que considera las principales crisis de la familia en formación	5	2	
Tema 3.1 Cuidados en el embarazo.	Escribir una guía a manera de folleto con recomendaciones de cuidado en el embarazo	7	2	
Tema 3.2: Puerperio	Elaborar una guía con recomendaciones de	8	2	

	cuidado en el puerperio			
Total tareas de presenciales				10
Periódicos murales		Presenciales	5	
Rotación centro C			8	
Tutoría de campo			7	
Tutoría de grupo			7	
Feria de salud Evento académico		8-9presencial	8	
Tareas durante los presenciales Sobre 45puntos		Total		45
Productos acreditables Sobre 25 puntos	Fichas familiares	Sesión 9	15	
	Propuesta comunitaria	Sesión 9	10	
	Total			25
Examen práctico final de la asignatura: 10 puntos		Sesión 10		10
Examen final complejo sobre 10	Centro de computo	Sesión 10		10
Total de la Asignatura: 100 puntos				100

Elaborado por: Luci Matailo

En medicina familiar el trabajo con personas y comunidades es complejo e importante, ya que en este campo el conocimiento avanza y cambia continuamente. No es lo mismo aprender algo de un libro que enfrentarse a un paciente real y escucharlo, para extraer los datos importantes y así llegar a un diagnóstico y valorar las opciones de tratamiento.

Por eso, las estrategias de evaluación deben ser variadas como: ferias de salud, periódicos murales que promuevan el trabajo colaborativo, actividades extracurriculares como congresos, arte y también pruebas escritas, orales de preguntas cortas o de casos clínicos

y fundamentalmente ver pacientes en comunidades y situaciones reales para fijar en la memoria el material y realmente entender lo que se estudia en los contenidos planteados.

Utilizando esta perspectiva de evaluación se espera lograr competencias que consideramos propias de un médico de familia con un verdadero aprendizaje, que podrían ser las siguientes:

- Habilidad para pensar de forma reflexiva y crítica.
- Habilidad para desarrollar estrategias en la resolución de problemas.
- Capacidad de trabajo multidisciplinar e interdisciplinar.
- Capacidad de liderazgo y de trabajo en equipo.
- Competencia tecnológica,
- Habilidad para gestionar recursos
- Actitudes asociadas a valores humanos y responsables.
- Capacidad de generar conocimientos, autoformación y docencia.

4.6 En torno a la evaluación

La evaluación no es una actividad arbitraria de los profesores, es una tarea que se realiza habitualmente donde se invierte una importante cantidad de tiempo y esfuerzos, tradicionalmente ha estado vinculada con el concepto de medida de los resultados de aprendizaje, manteniendo una característica de control, y limitada únicamente al aprendizaje de los alumnos (Alfageme, 2001).

La evaluación bien diseñada es una herramienta útil que tiene el potencial de retroalimentar a los estudiantes y brindar información a los docentes acerca de la calidad de su enseñanza y de alguna manera es una forma de evaluar los métodos de enseñanza y mostrar los conceptos que los estudiantes conocen y los que aún les queda por aprender.

El objeto de la evaluación se pretende que sea integral, apegada a los contextos donde se desenvuelve el estudiante, y que los instrumentos que se usen sean diseñados y desarrollados por el docente.

Actualmente se crítica el uso de métodos cuantitativos y se apuesta por lo cualitativo. Dado que la praxis del enfoque cuantitativo tiene limitaciones, por un lado, contar los aspectos descriptivos de la evaluación los explicativos, y por otro lado hay aspectos de la formación de los estudiantes que no son cuantificables numéricamente. Las nuevas

evaluaciones llamadas formativa, alternativa, continua, o por competencias han sido considerados con el paradigma cualitativo.

El proceso evaluativo cualitativo, como parte de su complejidad, es multifactorial, no basta con cambiar la manera de emitir unos resultados, la evaluación debe ser vinculada con el proceso de enseñanza–aprendizaje y debe ser planteada de manera interactiva. Se trata de conocer al estudiante, de una forma consciente y reflexiva por parte de los profesores.

Se tienen que superar los límites y otorgar una calificación al alumno que supone refleja su conocimiento académico, como lo dicen Earl y LeMahieu (2017) la evaluación es, por definición, una cuestión de juicio, es una experiencia profundamente personal y emocional para el alumno sometido a ella, y puede tener un efecto de largo alcance sobre los alumnos, los educadores y la naturaleza de la sociedad donde viven.

Las prácticas de evaluación tienen una fuerte influencia en los alumnos, en sus actitudes hacia el estudio y hacia las materias, en las relaciones sociales dentro del aula y en el entorno social. Se debe preguntar: para qué y cómo evaluar.

Existen diferentes tipos de evaluación que corresponden a los objetivos que se persiguen en el proceso de enseñanza. Es evidente que la evaluación debe ser desde el inicio del curso o desde el momento en que se conoce al alumno y se extiende a lo largo de su formación.

4.6.1 Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son los principios, normas o ideas de valoración sobre el objeto evaluado, deben responder a las siguientes preguntas ¿Qué conoce, comprende y sabe hacer el alumno?, lo que reclama una evaluación de aspectos teóricos, su capacidad de resolver problemas, sus capacidades orales, sociales y culturales, entre otros aspectos. Los criterios de evaluación según Pérez, Méndez e Yris (2017) tienen en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Para cada contenido determinar que competencias se esperan desarrollar y establecerle un criterio de evaluación.
- Especificar claramente el tipo y grado de aprendizaje que se pretende que el alumno alcance. Deben hacer referencia a aprendizajes relevantes,

entendiendo como tales, aquellos necesarios para que el alumno avance en dicho proceso.

- Determinar un aprendizaje mínimo y, a partir de él, fijar diferentes niveles para evaluar la diversidad de aprendizajes.

4.6.2 Formas de evaluación

Es útil y fundamental considerar diferentes procedimientos metodológicos para evaluar el aprendizaje y estos deben ser adecuados a la diversidad de contextos e interrelaciones que se desarrollan en el ámbito universitario y con las particularidades de los estudiantes.

Por ende, se deben aplicar evaluaciones escritas y orales, con mucho énfasis en las prácticas ya sean individuales o colectivas. Las más utilizadas son: pruebas abiertas, las exposiciones, los cuadros comparativos, ensayos, mapas mentales del alumno, ferias de salud, tutorías, etc. La intención es que el estudiante pueda expresar su opinión basado en elementos interpretativos y argumentativos. De manera general, todas las actividades que el alumno realiza pueden ser objeto de evaluación.

Para calificar se deben utilizar diferentes instrumentos de manera cuantitativa y cualitativa, construidos en conjunto con la planta docente del posgrado de medicina familiar de la Universidad del Azuay, los instrumentos más usados son las rúbricas entendido como el conjunto de criterios y estándares, generalmente relacionado con los objetivos de aprendizaje, se trata de una herramienta de calificación utilizada para realizar evaluaciones objetivas y que considera la actuación de alumnos en la creación de artículos, proyectos, ensayos y tareas.(ver anexos 2, 3,4 ,5,6)

4.7 La tarea fundamental de validar

La validación permite evaluar los materiales y mensajes a ser transmitidos en el proceso enseñanza aprendizaje. La idea de validar es una acción anticipada a la producción definitiva, puesto que validar nunca equivale a evaluar (Prieto D. , 2000).

Según Prieto (2000) define la validación como la prueba de un material con una muestra o un pequeño grupo de sus destinatarios, antes de su extensión a la totalidad de estos últimos. (p. 179)

El término validación describe, una serie de procedimientos generales más que una técnica específica, la propuesta es, por tanto, abierta, puede ir desde los usos máximos hasta los mínimos.

La validación exige, como punto de arranque, dejar los miedos, expectativas y percepciones. Hay que reconocer que a las personas no les gusta ser evaluadas debido a la exigencia que representa, pero no hay que renunciar a los beneficios que ofrece la validación. Esta permite asegurarse de que todo lo que hace parte de un proceso educativo responderá a sus objetivos, así mismo facilita hacer mejoras para que los procedimientos a ser usados en las clases sean efectivos, de costo más bajo y con una metodología participativa.

En este punto es necesario contestar a tres preguntas importantes:

- **¿Con quién validar?**

Es evidente que los docentes desconocen la instancia de validación y la retroalimentación adecuada. Algunas instituciones educativas especialmente en el servicio público tienden a considerar la tarea de validar como una actividad informal que se hace desde la propia oficina, probando los materiales con los colegas y en los contextos más cercanos. La validación tiene carácter técnico constituida por un momento inicial de validación técnica y uno posterior de retroalimentación, en todo momento se debe contar con el docente, sus pares colegas y los estudiantes.

- **¿Qué validar?**

En cualquier proceso educativo, los propósitos de la validación podrían considerarse en dos sentidos: el material en sí mismo, el uso previsto para dicho material y las estrategias a utilizarse en el momento de enseñar.

En la práctica todo docente produce materiales destinados para apoyar, fortalecer o incluso generar procesos concretos de aprendizaje. La validación pretende evaluar si los materiales usados en clase cumplen una función específica dentro de una estructura pedagógica. También permite valorar la estrategia de enseñanza en sí mismo, usando criterios de calidad y utilidad. Con este proceso se debe obtener información para mejorar y de ser el caso volver a elaborar o aplicar otros métodos de acuerdo la sugerencia de estudiantes y docentes.

- **¿Cómo validar?**

Ciertas validaciones, utilizan a las personas como parte de los instrumentos de prueba, a fin de confirmar si los materiales logran resultados como cambios de actitud o

comportamientos. La validación, debe atender criterios específicos como: la efectividad, la eficiencia y el atractivo. La efectividad se refiere al punto en el que la aplicación de materiales y métodos consiguen el objetivo en una situación de enseñanza, puede medirse con una escala numérica o basándose en normas o criterios. La eficiencia tiene que ver con la relación entre la efectividad y los costos invertidos, en dinero y en tiempo y el atractivo se refiere al agrado que sienten las personas en este caso los estudiantes y profesores involucrados en la validación.

La validación está configurada por un sistema que comprende: los profesores y los diseños creados por ellos como efecto de su participación en la clase y los estudiantes que asisten con el propósito de aprender. De ahí que es de suma importancia la interacción entre el docente y sus estudiantes. La relación profesor-alumno presenta algunas configuraciones que la hacen especialmente diferente de cualquier otra relación interpersonal, es una relación de ida y vuelta que se establece con el fin de apoyarse mutuamente. Con este antecedente se realizó el siguiente ejemplo de un proceso de validación.

4.7.1 Proceso de validación.

El proceso de validación se aplicó al grupo de cincuenta y seis estudiantes que cursan el segundo semestre de la especialidad de Medicina Familiar y Comunitaria de la Universidad del Azuay. En la tabla 9 se presentan los contenidos objeto de evaluación, las estrategias utilizadas y los diferentes instrumentos de valoración que permitieron obtener resultados del proceso de enseñanza.

Tabla 9. Aspectos a evaluar.

Contenidos (Unidades y temas)	Trabajo autónomo del / la estudiante actividades	Estrategias de enseñanza / aprendizaje	Evidencias del aprendizaje Descripción	Instrumento de evaluación
Tema 3 SEXUALIDAD Y PATERNIDAD RESPONSABLE -Sexualidad conceptos	Lectura de guía de ITS del ministerio de salud pública. <u>Organización panamericana de salud (2011)</u>	Conferencia y discusión en grupos. Taller participativo	Ensayo sobre las construcciones en torno a la maternidad y paternidad de su zona de trabajo.	Rúbrica de ensayo. Prueba escrita.

generales y terapia sistémica				
-Conductas de riesgo ITS's				
- Paternidad y maternidad responsable				

Elaborado por: Luci Matailo

Luego de impartir la clase sexualidad y paternidad responsable utilizando el recurso del taller participativo, conferencia y discusión en grupos, se validó el proceso de enseñanza utilizando un instrumento diseñado debido a la inexistencia de uno para estos fines. (ver anexo 7)

4.8 Resultados de la evaluación

Luego de analizar el instrumento de validación se pudieron obtener los siguientes resultados sobre la clase impartida.

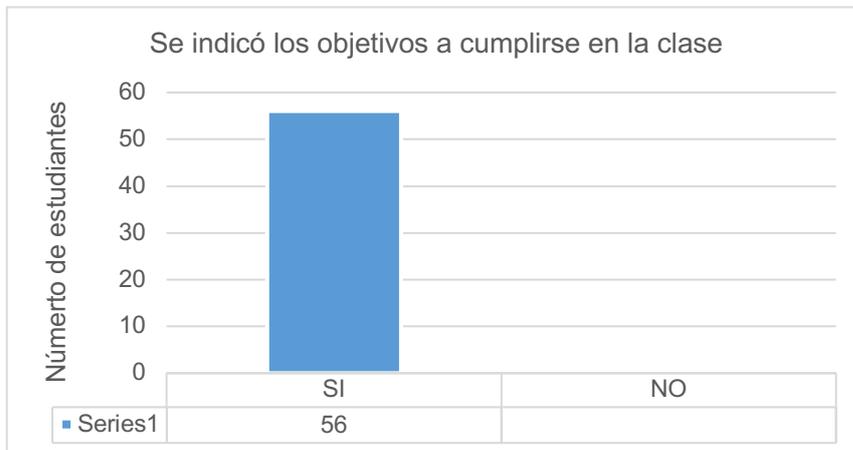


Figura 3. Objetivos de clase del posgrado de Medicina Familiar y Comunitaria

Fuente: Instrumento de validación

Elaborado por: Luci Matailo

Tal como muestra la figura 3 el 100% de los estudiantes tiene claro los objetivos que deben cumplirse al final de la clase, hecho importante pues evidencia el compromiso puesto durante el proceso educativo.

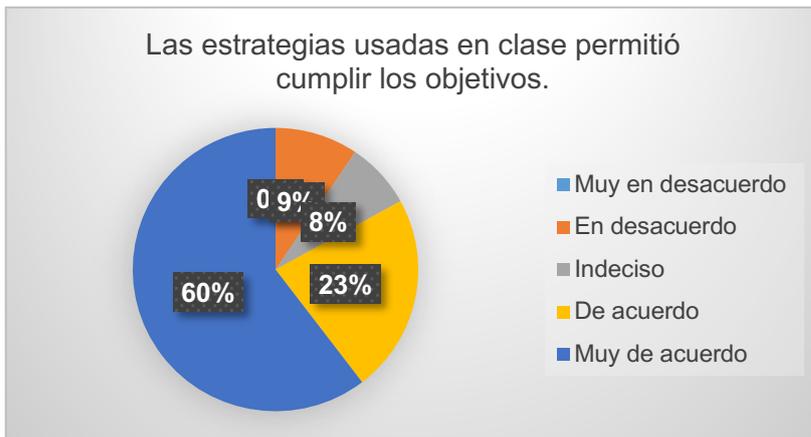


Figura 4. Estrategias usadas permitieron cumplir los objetivos

Fuente: Instrumento de validación

Elaborado por: Luci Matailo

La figura 4 evidencia que el 83% de los estudiantes está de acuerdo con las estrategias usadas en clase éstas fueron; conferencia, discusión en grupos y taller participativo mientras que el 8% está indeciso, en la actualidad es necesario involucrar a los estudiantes para dictar las clases motivando la participación e investigación.

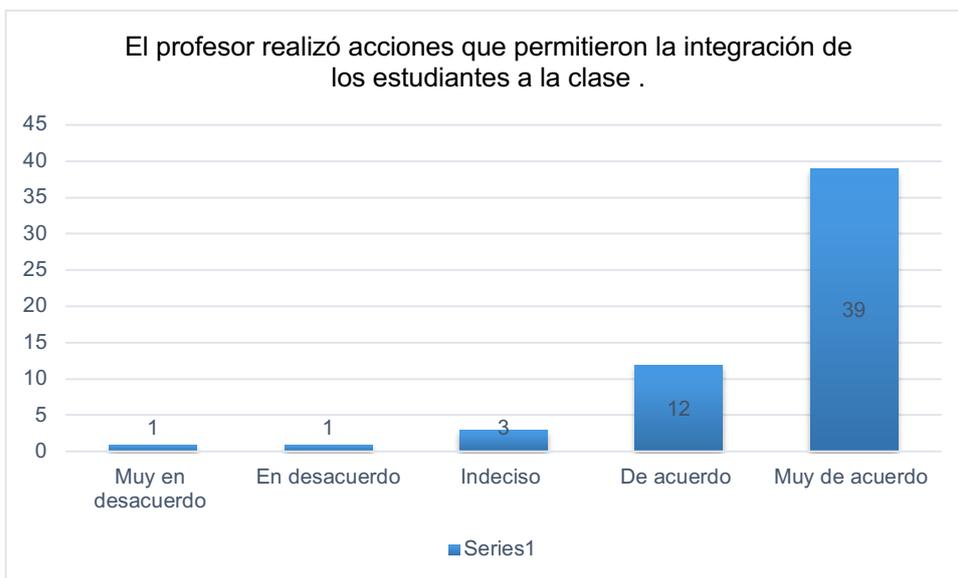


Figura 5. Integración en la clase de Medicina Familiar y Comunitaria

Fuente: Instrumento de validación

Elaborado por: Luci Matailo

En la figura 5 se presenta los resultados en cuanto a las acciones que permiten la integración de los estudiantes mostrando que, el 39 % de los 56 estudiantes considera que las actividades que se realizó dentro de clase favoreció la integración de los estudiantes,

resultados no tan buenos pues la base para una educación de calidad es el ambiente apropiado.



Figura 6. Objetivos a cumplirse en clase de Medicina Familiar y Comunitaria

Fuente: Instrumento de validación

Elaborado por: Luci Matailo

La figura 6 presenta que, el 95% de los estudiantes considera que la forma en que serán evaluados se ha explicado de manera clara, es necesario que los alumnos entiendan las pautas dadas por el docente ya que muchas veces se convierten en trabas a la hora de realizar las evaluaciones.

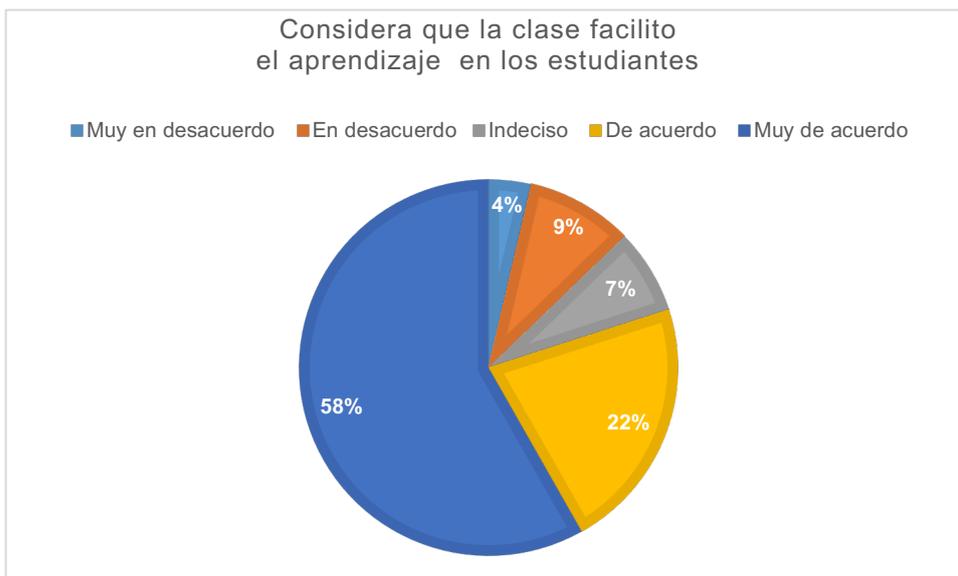


Figura 7. Aprendizaje en la clase de Medicina Familiar y Comunitaria

Fuente: Instrumento de validación

Elaborado por: Luci Matailo

Finalmente, en la figura 7 se evidencia que, el 80% de los estudiantes considera que el método de la clase facilito el aprendizaje el 4% estuvo en desacuerdo lo que representa un número significativo de alumnos.

4.9 Conclusiones del capítulo

La evaluación siempre debe ser una fuente de crecimiento e impulso para todos los implicados en el proceso enseñanza – aprendizaje, pues señala en qué medida el proceso educativo logra los objetivos y los compara con los objetivos planteados.

La evaluación académica debe indicar por un lado los logros de los estudiantes en los contenidos del aprendizaje planteados y la eficacia de los métodos utilizados por el docente para impartir el conocimiento. Adicional tienen una función retro alimentadora que permite al estudiante revisar los medios utilizados en el proceso de aprendizaje para una readecuación de estos.

La validación de las estrategias, materiales y recursos pedagógicos son una fuente de motivación para mejorar no solamente el profesor y estudiante sino también al espacio donde se realiza las actividades educativas.

Conclusiones finales

Logo del desarrollo del presente documento se evidencia que la noción de los estudiantes sobre la enseñanza es aún tradicional, colocando en el centro al docente contrastando con las prácticas de enseñanza donde los sujetos que intervienen tienen la oportunidad de ser sujetos de la educación que expresan sus opiniones y sean reconocidos como constructores activos en el conocimiento.

Como docentes somos partícipes activos del proceso de enseñanza y estamos sujetos a las opiniones de los estudiantes por ende debemos mostrar profesionalidad y actitudes de apertura, promover la crítica, la creación y recreación del conocimiento, proporcionar retroalimentación.

Hoy en día los estudiantes solicitan una enseñanza teórica vinculada a la práctica, que les permitan solucionar problemas reales, para esto es necesario que las prácticas de aprendizaje sean continuas y pertinentes con las exigencias académicas.

A lo largo de las experiencias, desde pequeños en los primeros pasos en el sistema educativo se va formando la personalidad y las actividades muchas veces se van

repitiendo, las personas van incorporando las técnicas proporcionados por los docentes generando un proceso educativo repetitivo, es así que mediante el proyecto del curso se ha reflexionado sobre la necesidad de cambiar estos prototipos, generar una enseñanza participativa, dando la oportunidad de participar activamente a los estudiantes.

PARTE 2

TEXTO PARALELO 2

INTRODUCCIÓN

El arte de la docencia necesita de preparación, dedicación y actualización constante de conocimientos, considerando que la educación al igual que la sociedad va avanzando, se deben incorporar prácticas actuales, de acuerdo al contexto de los jóvenes, sin embargo, existen profesionales que no van actualizando los conocimientos generando un retraso en la educación proporcionada.

El docente en la universidad debe ser capaz de adaptarse a los cambios de la sociedad globalizada y de conocimiento, con una amplia variedad de recursos que le permitan optimizar las labores en el aula y colaborar al aprendizaje significativo.

En el presente texto, se exponen diversos contenidos relacionados a la educación para los jóvenes, la nueva tecnología, la violencia de género, el plan pedagógico y ciertas recomendaciones para la labor docente, se invita a generar cambios en la perspectiva de la educación, dejando atrás la vertical dando paso a la educación horizontal, donde todos sean partícipes activos del proceso educativo.

CAPÍTULO V

¿CÓMO SE PERCIBE A LOS JÓVENES?

La juventud no es única sino múltiple, distinta en sus manifestaciones y formas de expresión, que varían según el espacio que ocupa y la historicidad que habita (Taguenca, 2011). Se debe dejar de considerar a los jóvenes como un grupo social homogéneo, esto implica no clasificarlo como algo único y permanente sino más bien como un grupo complejo, múltiple y variado con estilos de vida y prácticas en la cultura dominante o en diversas subculturas de creación propia.

La etapa actual está evolucionando a velocidades considerables y múltiples cambios debido a la presencia de nuevos factores tecnológicos, evidenciado en el desarrollo de las actividades cotidianas. Pero, ciertas nociones siguen siendo las mismas como por ejemplo los jóvenes siguen siendo considerados por los adultos como sujetos irresponsables que carecen de valores y propósitos, se los considera personas sin experiencia, incapaces de elaborar propuestas para transformar positivamente la vida con frecuencia son rechazados sino no cumplen con los parámetros impuestos por los adultos.

A criterio de Prieto (2015) está en las manos de las personas con mayor experiencia incrementar la voluntad de aprender para la significancia y ayudar a los jóvenes a erradicar las desmesuras como: el fast time de la sociedad y las instituciones empecinadas en igualarlo todo a la miseria del fast food, del fast love, del fast life.

La mayoría de jóvenes actualmente aprendieron a leer con un teclado en las manos y con esto han revolucionado el aprender y el saber. En este marco la universidad debe considerar las transformaciones que ocurren en la educación para adaptar a los jóvenes y la sociedad de hoy, mirando positivamente, no sería nada extraño que los discípulos superan a los maestros.

En esta práctica se aborda a los jóvenes como estudiantes y las diferentes manifestaciones propias de cada época, responsables de marcar nuevas tendencias en tecnología, comunicación y educación. La generación actual propone un modelo de enseñanza-aprendizaje complejo, con el mundo de la tecnología al alcance, obliga a las instituciones y

a la sociedad a hacer un cambio radical en materias de educación, entretenimiento, valores y tiempo libre.

Con este antecedente, se preparó una guía para analizar cómo se percibe a los jóvenes en la sociedad, su papel, vinculación con los medios de comunicación, relación con el grupo, espacios exclusivos, valores y deberes.

5.1 Cómo se percibe a los jóvenes

Es complicado abordar a la juventud como objeto de análisis, más aún en el marco de la época de cambios acelerados que se experimentan, ya que es precisamente en el sector poblacional juvenil donde los cambios y tendencias se tornan más visibles.

La participación de los jóvenes en los procesos de desarrollo de los pueblos es crucial para avanzar hacia una sociedad más igualitaria. La población comprendida en la etapa de juventud en América Latina es cercana a los 160 millones de personas, de los cuales 1 de cada 4 vive en pobreza, mientras que 1 de cada 5, no estudia ni trabaja (CEPAL, 2020). En algunos países su proporción seguirá siendo muy significativa en las próximas décadas, millones de jóvenes en la región enfrentan vulnerabilidad que se agudiza en el período de transición desde las aulas hasta insertarse en el campo laboral.

Por esta razón es necesario enfatizar la importancia de la educación en este grupo poblacional mediante una formación pertinente y mejor preparación que se convierta en las bases para enfrentar los retos a lo largo de toda la vida.

El desafío es implementar un sistema educativo acorde a sus necesidades y preferencias incorporando herramientas tecnológicas para evitar que los jóvenes deserten de estudiar. El llamado es a fortalecer la calidad de la educación, con un enfoque particular que incluya otra forma de entender el mundo, incluyendo la perspectiva de género, la equidad, las minorías, entre otras.

Hablar del joven implica acercarse al concepto de juventud como una construcción sociocultural que se ha resignificado a través de los tiempos. Lozano y Vergel (2015) describe cuatro tendencias que han marcado la representación de lo juvenil: la juventud sin valor, la juventud como carga, la juventud como ideal y la juventud como homogeneidad.

Con este antecedente se procedió a analizar las relaciones de la juventud con diferentes estamentos. Se buscó indagar en la forma de pensar de los jóvenes de hoy, a qué valores se adhieren, cómo los ponen de manifiesto a través de sus conductas, en la organización de su vida cotidiana, en el empleo del tiempo libre, en general, cuál es su participación como miembros de la sociedad.

5.2 La juventud y los medios de comunicación

Los medios de comunicación son indispensables para entender el proceso de socialización de los jóvenes. Juventud y medios de comunicación no sólo armonizan, sino que se reclaman mutuamente., esta nueva generación nació y creció con los avances tecnológicos que son de uso diario y continuo.

Padres y educadores se cuestionan, ¿en qué medida esta relación, a veces tan intensa, puede favorecer o perjudicar a la formación y educación de los jóvenes? Los medios de comunicación, muchas veces excesivos en sus formas y contenidos, presentan una realidad no siempre ajustada a la realidad.

Desde la perspectiva juvenil, los medios siempre han estado a su alrededor, son imprescindibles para entender su cultura. La música, los videojuegos, la computadora, el celular y el internet son parte de la normalidad, ahí encuentran los contenidos de su interés y sobre todo una herramienta que permite satisfacer su curiosidad y la necesidad de comunicación.

La naturalidad con la que conviven con estos avances es lo que ocasiona el temor de padres y educadores, quienes son conscientes que los jóvenes les supera en conocimiento y experiencia tecnológica, pero también se sabe que la tecnología mal utilizada puede presentar riesgos a los que los jóvenes no son inmunes. Sin embargo, para la juventud, los medios forman parte de la cotidianidad y determinan en muchos casos como viven y les ayudan a tomar decisiones vitales, a relacionarse y ocupar sus ratos de ocio.

Los medios de comunicación digitales tienen virtudes y defectos según la forma en la que se los use, pueden resultar divertidos, educativos, pero también prestarse para manipulaciones o engaños. En muchos casos la juventud se muestra fascinada por la tecnología hasta el punto

de mitificarlos y los utilizan para reafirmar o argumentar sus opiniones e ideas, como parte del proceso de socialización y desarrollo del sentido de pertenencia (Iglesias, 2015).

La relación entre los jóvenes y los medios de comunicación varía entre el amor y el odio, los medios los buscan como clientes por el nivel de consumo, sin embargo, estos responden de manera impredecible a las ofertas y programas ya que las preferencias cambian frecuentemente incluso a diario y los ofertantes no siempre tienen las claves para interpretar sus preferencias.

Por otro lado, los jóvenes son consumidores de los medios de comunicación en la medida en que les sirven para unos fines concretos y habitualmente inmediatos como relacionarse con la familia, amigos, u obtener información específica.

Por otro lado, las redes sociales, son un arma de doble filo, por un lado, permiten relacionarse y por otro, son el refugio de peligroso para soledad. El esconderse tras la pantalla, tener muchos amigos virtuales y acumular likes no garantiza la buena salud de las relaciones sociales, de hecho, no tiene nada que ver con la condición natural de seres sociales. En este contexto Prieto (2015) menciona que la soledad ocasiona el uso de superficies de seres que apenas interactúan en medio del trabajo o la supervivencia cotidiana.

Los seres humanos necesitan de relaciones reales, contacto físico y ante todo de apoyo, el internet, televisión y celular son medios de comunicación que están presentes a diario en los jóvenes y no generan una gran influencia. Educar jóvenes seguros, autónomos y capaces de relacionarse y desenvolverse en nuevos entornos es vital para la salud mental de la sociedad. Por ende, se debe enseñar a los alumnos a utilizar correctamente las redes sociales, identificando los peligros y teniendo al alcance oportunidades para que vivan experiencias propias.

5.3 La juventud y el grupo

La vida del joven transcurre entre las historias que se tejen en el hogar, lugar de estudio o trabajo matizada con las relaciones entre pares, las cuales generalmente se da dentro de un grupo de individuos. Esto permite comprender cómo los sujetos en los diferentes escenarios configuran sentidos de vida, producto de los encuentros con sus semejantes.

El ser humano está en un momento histórico donde tiene la responsabilidad de cuidarse a sí mismo, de convertirse en mercadería a venderse y competir en un mercado cada vez más exigente, lo que lleva al desfiguramiento de los asuntos públicos y a una creciente individualización. Bajo estas condiciones, existe un miedo de los jóvenes para establecer relaciones cara a cara, para que haya menos posibilidades de salir heridos, generando un proceso de individualización que implica un proceso de desvinculación y un proceso de re vinculación a nuevas formas de vida de la sociedad, donde los individuos deben producir, representar y transformar las biografías. Los grupos generalmente formados por la unión de amigos que tienen una identidad propia, grupal, entre otras cosas es de protección y determina actitudes y maneras de afrontar la vida. El joven puede permanecer en un solo grupo, por ejemplo:

- Grupo de amigos: conformado por amigos del lugar de residencia, compañeros de colegio o deporte.
- Grupo religioso: identificado por la religión común que profesan.
- Grupo de estudio: donde se comparte valores de responsabilidad, puntualidad, colaboración dentro del grupo, etc.

Pertenecer a un grupo en ocasiones puede ser sinónimo de violencia si se trata de un grupo conflictivo el cual conlleva a la desintegración social pero también existen grupos que radican en el apoyo de amigos, comprensión, respaldo, protección y aprendizaje. Las interacciones que ocurren dentro de los grupos de jóvenes se caracterizan por transmitir una red social dinámica que se enriquece con afecto, imágenes y sensaciones, a partir de la cual se generan lazos de dependencia y vinculación, para ellos resultan prioritarios y urgentes.

En el caso de los jóvenes, la individualización tiene según Ospina (2011) tres maneras de manifestarse, relacionadas entre sí; la creación de la imagen de subjetividad, la pérdida de la privacidad a través de los medios informáticos y la separación en el encuentro cara a cara., frente a esta corriente de individualización se contraponen la presencia del grupo o tribu juvenil que tiene el poder de cautivar a la juventud al ser un componente agradable frente a un excesivo individualismo de la sociedad de masas.

Los grupos argumentan que aliarse con otros es el resultado de una fuerte carga afectiva compuesta por experiencias de amistad, solidaridad e identidad, vivencias reconocidas por

los jóvenes como, valores que permiten a los grupos adelantar conjuntamente propuestas de comunicación, formación y movilización arraigadas en la confianza. Asimismo, la mayoría de alianzas realizadas por los grupos son establecidas inicialmente con sus pares, es decir, grupos con afinidades, búsquedas, objetivos y metodologías similares, lo cual permite manejar un lenguaje común y llegar a acuerdo para adelantar ciertas propuestas.

5.4 La juventud y sus espacios

Los jóvenes han tomado ciertos espacios físicos, algunos de ellos de acceso restringido para adultos. Bofarull (2014) profundiza en el llamado “*bedroom culture*”, para la juventud, el dormitorio se ha convertido en un santuario personal. Un espacio donde los adultos no tienen cabida, el dormitorio se convierte en el universo de ciertos jóvenes.

Ante el deseo de independencia del hogar que muchos jóvenes añoran, la habitación se convierte en el único territorio privado posible, donde la televisión, la música y la computadora comparten la atención.

El acceso a internet y el teléfono móvil se convierten en medios para mantener los vínculos con sus amigos en la distancia y la soledad de su cuarto. Sin embargo, cabe indicar que no sólo los medios tecnológicos están presentes en esta habitación: también es un lugar de trabajo, estudio, descanso y un punto de encuentro entre sus pares y consigo mismo.

La juventud, especialmente los adolescentes, marcan su espacio, su estatus, su identidad y su reconocimiento social desde el consumo digital. Un consumo que se ha colado en las actividades escolares y de entretenimiento desde sus habitaciones. Los aparatos electrónicos son omnipresentes en todos los espacios fuera de casa, pero es en el dormitorio donde han encontrado su lugar privilegiado con los juegos de video hiperrealistas e interactivos, la televisión inteligente, el internet y los celulares.

Adicionalmente, existen otros lugares menos frecuentados por jóvenes, los lugares de práctica de deporte, el colegio, la universidad y otros espacios comunes de ocio como los bares, discotecas, licorerías, prostíbulos, determinadas calles y avenidas. Los jóvenes tratan de conservar y proteger su esencia en los espacios físicos y afectivos que han construido para el bienestar.

5.5 La juventud y sus valores

Los valores son producto de cambios y transformaciones a lo largo de la historia. Surgen con un especial significado y cambian o desaparecen en distintas épocas. La visión subjetivista considera que los valores no son reales, no valen en sí mismos, sino que son las personas quienes les otorgan un determinado valor, dependiendo del agrado o desagrado que producen. Desde esta perspectiva, los valores son subjetivos, dependen de la impresión personal del ser humano.

Los jóvenes, como los adultos, se enfrentan a un mundo de problemas y decisiones que reflejan la complejidad de la vida del ser humano. En estas decisiones están en juego los valores que con frecuencia entran en conflicto, las personas exaltan valores como la amistad, la solidaridad, la tolerancia y la diversidad, situándolos como elementos fundamentales para crear organizaciones y generar estrategias de articulación con otras instancias entre individuos o entre instituciones.

De manera general los jóvenes consideran importante la presencia de los valores a lo largo de la vida, así mismo destacan la influencia de las personas a las que consideran modelos a seguir y las cualidades de las mismas. Los valores que se mencionan con mayor frecuencia entre los jóvenes son la solidaridad, el respeto, la amistad, la honestidad, la sinceridad y el amor.

Los valores deben ser transmitidos, horizontal y verticalmente, de generación en generación, en esta transmisión la familia y las instituciones educativas con sus docentes contribuyen a que los jóvenes se descubran a sí mismos, descubran el mundo y los valores que serán reflejados en las acciones.

5.6 El tiempo libre y los jóvenes

Dados los cambios sociales, económicos y tecnológicos que se van produciendo, el ocio también se ha ido modificando en cuanto a su consideración, distribución, espacios y tiempos en los que se desarrolla. Esta innovación en el modo de ocio repercute en nuevas formas de desarrollo personal y social, en muchas ocasiones derivadas de las posibilidades económicas de los jóvenes y su familia.

La crisis económica afecta a este colectivo, aumentando el tiempo libre, desempleo, consumismo y uso de las tecnologías como medio relacional. Así mismo, se ha visto prolongado el periodo formativo, por ende, retrasan la emancipación familiar, todo esto repercute en la forma de ocupar el tiempo libre.

Las redes sociales son un elemento clave de ocio y medio de comunicación y relación entre jóvenes. Actualmente, el uso de estas redes sociales, está vinculado al reconocimiento social de los iguales, evitando el aislamiento social y convirtiéndose en un nuevo entorno de socialización para adolescentes y jóvenes. Las redes sociales también se han tomado como un espacio para la construcción de la identidad social. Los video juegos, la navegación por internet, el video bajo demanda, son otras maneras de ocupar el tiempo.

El deporte y las actividades al aire libre se encuentran en segundo plano, en parte se debe a la modernización de las urbes donde no se cuenta con suficientes espacios para la práctica de deporte. Por otra parte, el deporte como un mecanismo de modelamiento del cuerpo ha evolucionado desde la idea del cuerpo-máquina del siglo XIX, pasando por el cuerpo energético y motorizado del siglo XX. En el siglo actual, se concibe un nuevo contexto con la idea de un cuerpo virtual a manera de un verdadero organismo cibernético. Bajo la presión de la publicidad, el cuerpo se puede modular a través del ejercicio físico, la cirugía, la ingeniería genética y la tecnología, actualmente el cuerpo humano se puede convertir en un mecanismo de alta tecnología cibernética.

5.7 Los jóvenes como estudiantes en la época actual.

Es necesario entender que los estudiantes de esta generación procesan la información y piensan de manera diferente a las generaciones que la preceden, debido al mayor uso de videojuegos en comparación con la lectura de Prensky (2001). Los estudiantes actuales aprenden de forma diferente, para ellos es más fácil integrar los elementos virtuales para el aprendizaje. Es necesario diseñar actividades de aprendizaje que aborden todas las formas y herramientas de aprendizaje para los jóvenes y también es importante pensar en metodologías activas y colaborativas dentro del escenario de enseñanza, se debe considerar los gustos e intereses de los estudiantes ya que estos varían de generación en generación, así como la incorporación de nuevas tecnologías. Debemos considerar que los jóvenes aprenden de forma diferente y tienen características particulares y preferenciales como:

- Recepción de información ágil e inmediata
- Atraídos por multitareas
- Preferencia por gráficos
- Instrucción lúdica
- Aprendizaje a través de la práctica
- No les gusta leer demasiados textos
- Funcionan mejor trabajando en red y en grupos

Se presenta el reto de introducir cambios en el proceso de enseñanza – aprendizaje, más centrados en la forma de aprender de los estudiantes:

- Utilizar metodologías que fomenten el aprendizaje activo
- Considerar los intereses de los estudiantes al momento de planificar la clase
- Aclarar los objetivos y expectativas de los estudiantes para disminuir la frustración docente, para lo cual, el silabo suele ser de gran ayuda
- Aceptar y valorar a cada uno de los estudiantes
- Apoyar a los estudiantes a su período de transición entre el colegio y la universidad

En el entorno marcado por la tecnología y por la velocidad de respuesta, los docentes se enfrentan a nuevas exigencias en cuanto a los procesos de aprendizaje y captación de conocimientos.

El perfil del estudiante del siglo XXI pone en evidencia los paradigmas de la complejidad que representa ser un estudiante de la nueva era. El estudiantado debe planificar y adherir herramientas tecnológicas a su estudio, adquirir nuevas y mejores estrategias de aprendizaje para obtener un mayor rendimiento académico.

Los docentes tienen la tarea compleja de potenciar y promover a los jóvenes como actores estratégicos del desarrollo y desde la academia se debería instar a los países a invertir en políticas públicas que garanticen el bienestar de las futuras generaciones, principalmente en materia de educación y empleo.

En la actualidad la educación debe ser ejemplo del aprendizaje sólido y significativo para de acuerdo a las exigencias modernas y sobre todo a la verdad., poder identificar entre lo falso

y lo verdadero, es una de las particularidades que tiene la educación actual. Por ello, los docentes deben emprender acciones que incorporen la pasión y el ímpetu de la juventud por aprender, deben ser capaces de estimularlos, tal como indican Elzo, Feixa y Gimenez (2016) la juventud es una religión a la que uno siempre acaba convirtiéndose.

El presente capítulo fue realizado a inicios de la pandemia del COVID-19, en ese entonces el escenario no estaba claro ya que de un momento a otro el entorno cambio completamente, se pasó del aprendizaje presencial al virtual, se requirió de entornos técnicos y manuales electrónicos en el hogar para poder desarrollar los trabajos, adicional se debió acoplar la vida familiar y académica para cumplir con las obligaciones y tareas encomendadas.

5.8 Conclusiones del capítulo

Poder ver más allá de las formas de actuar de los jóvenes implica entender qué los define, conocer perspectivas a través de las cuales dimensionarlos y resignificar las problemáticas y los retos que los rodean especialmente en lo que se refiere a educación.

Abordar la juventud no debe limitarse a una etapa de desarrollo físico sino debe situarlo en el contexto social, histórico y cultural que incluya diversas variables que le permitan cumplir con los roles y campos sociales propios de la vida adulta.

CAPÍTULO VI

ESCUCHEMOS A LOS JÓVENES

La conversación distendida es un proceso creativo que lleva a un diálogo colaborativo, en donde se comparte el conocimiento y la creación de posibilidades para la acción en grupo. Para realizar un diálogo colaborativo, fue necesario la participaron de los estudiantes de pregrado de la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay, a través de un encuentro virtual en el que participaron catorce estudiantes entre hombres y mujeres.

La reunión fue una forma intencional de crear una red viva de conversación en torno a asuntos que importan y afectan a la vida. El hilo conductor fueron los elementos de la práctica de “como percibimos a los jóvenes”.

Al tomar en consideración el punto de vista de los jóvenes, se da el valor a las ideas y opiniones que muchas veces no es escuchada, dado que la perspectiva de la forma en cómo funciona el mundo y cómo podría mejorar es diferente a la convencional. En tal virtud la práctica pretende responder a la pregunta ¿Qué pasaría si se toma en cuenta la opinión de los jóvenes?

El intercambio de aprendizaje y conocimiento a través de las redes de conversación evidencio la importancia y conexión de las redes informales de conversación y el aprendizaje social en los encuentros con jóvenes, de los cuales los puntos más significativos fueron:

- Descubrir el significado que cada joven le da a las cosas y que varias veces es compartido.
- Acceso a la inteligencia colectiva, entendida como un proceso que hace que un grupo pueda llegar a aprender, entender, reflexionar y tomar decisiones de manera distinta, a si lo hicieran sus miembros por separado.
- En una conversación donde participan personas de edades similares, generan significados y conceptos como resultado de la calidad de la conversación, construyen relaciones colaborativas, permiten ser críticos en muchos aspectos.

Mediante el encuentro se exploró las cuestiones medulares de percibirse como jóvenes, que invitaron a la reflexión individual y colectiva.

6.1 La juventud y los medios de comunicación:

Los medios de comunicación son fuentes de recursos simbólicos para los jóvenes porque se identifican e interactúan en la elaboración de su propia identidad.

El Internet y las redes sociales han “transformado los patrones de elaboración, distribución y consumo de información, entretenimiento y formación. Los jóvenes son quienes mejor se han adaptado a estos nuevos escenarios de comunicación con los distintos formatos de pantallas, contenidos, y lenguajes” (Alcoceba, 2014, p. 38)

A continuación, se muestra las respuestas más destacables a las preguntas formuladas

¿Cuál es la utilidad de los medios de comunicación para la juventud?

Muy útil te permite estar conectado todo el tiempo, sabes lo que pasa al otro del lado del mundo, estás actualizado en las noticias, en los hechos.

Sobre todo, por la Carrera, es muy útil saber que estudian en otras universidades, permite estar a la vanguardia de medicamentos, de estudios, de procedimientos que se dan en las universidades más importantes del mundo. Podemos también aprender de los maestros de los que sólo hemos leído en libros.

Hacen la vida más fácil con el teléfono por ejemplo puedo comprar libros, pedir comida mirar películas sin tener que salir de casa.

Juan

No me gusta la televisión, al menos la televisión nacional es muy mala. El poco tiempo que tengo para ver televisión me gusta ver programas de historia, me gustan los deportes sobre todo el fútbol, la liga europea.

Carlos

Los padres piensan que solo vivimos para el teléfono, para el internet, pero los jóvenes tenemos otras preocupaciones somos respetuosos, alegres estudiosos, nos preocupa la calidad de la educación, la violencia en la familia, que los padres se separen, la inseguridad, que va a pasar en el futuro con respecto al trabajo, a poder seguir estudiando, no siempre vivimos de función de la tecnología.

Julieta

¿Cuáles son las principales desventajas de los medios de comunicación?

...en algunos casos puede ser una adicción a las pantallas, al teléfono, a la computadora, televisión, pero creo que también es una exageración por parte de los adultos sobre todo de los padres de piensan que: los jóvenes vemos demasiada televisión, que pasamos muy conectados a nuestro teléfono.

No creo de ninguna manera que seamos adictos, si bien hay personas que, si tienen problemas, pero creo que esta demás la preocupación.

Ana

Los adultos deberían confiar más en nosotros, no siempre estamos viendo juegos o pornografía, o violencia, solo vemos lo que más nos gusta, no todo es malo.

Julieta

Muchos de los contenidos disponibles en el Internet son información falsa o basura, mucha exageración con el cuerpo, la belleza a mantenerse siempre jóvenes todas las propagandas están destinadas a hacerte personas consumistas, para mí mucho individualismo.

Otro de los problemas principales es la visión equivocada de la realidad, hombres y mujeres guapos que nunca les pasa nada y siempre cuentan con dinero, que tienen un trabajo, que son muy exitosos, una realidad que no es así.

Y los jóvenes son los más susceptibles porque piensan que eso es verdad y buscan a veces el camino fácil para llegar a esas realidades que nos pintan a través de las redes sociales

Carla

Los juegos también pueden ser a muy adictivos especialmente yo veo ese problema en los niños y los adolescentes, pero ya los más jóvenes como que tienen otras preocupaciones.

Luisa

Otra desventaja que muchos de nosotros no tenemos y que no se piensa, es que no todos tienen acceso ni siquiera una computadora, a un Smartphone, peor al Internet o a las redes sociales por cuestiones económicas o cuestiones de conectividad, eso debería ver el gobierno.

Juan

En pocas palabras, los medios de comunicación son indispensables en la vida de cualquier joven, hay una idea equivocada de los adultos en considerar que todos los medios de comunicación son un peligro.

Para los jóvenes participantes es difícil imaginar una vida sin Internet o sin medios de comunicación, nace la interrogante de cómo vivieron sus padres sin contar con la tecnología a la que actualmente se tienen acceso.

Son conscientes de lo indispensable que el uso de los medios de comunicación sea utilizado de una forma responsable, puesto que supone una herramienta importante como apoyo a la educación, a la recreación y a la comunicación.

6.2 La juventud y el grupo

Sin lugar a duda, participar en una conversación con personas de distintas edades aporta y enriquece a todos los participantes. Los grupos son un importante factor de maduración y de progreso.

Como seres humanos nacemos y crecemos en grupos, primero es la familia donde las relaciones y el afecto que reciba influirá en toda su vida. Más tarde cada persona irá formando parte de un grupo o grupos, unos determinados y otros elegidos.

¿Cuáles son los grupos a los que pertenecen y en qué medida aportan a su vida diaria?

Hay grupos predeterminados como la familia, la escuela, la universidad donde obligatoriamente se hacen grupos. Y están los grupos que uno mismo elige, por ejemplo, en mi caso: compañeros del conservatorio, los amigos de mi vecindario, mi grupo de básquet, con los que todavía me relaciono.

David

Los grupos a los que uno elige a donde pertenecer son los que más satisfacción me dan, porque no me han impuesto mis padres u otros. Son mis mejores amigos, mis maestros, estamos juntos porque tenemos intereses en comunes y en mi caso son un grupo con buenas intenciones.

Doménica

...también hay que reconocer es que hay grupos que se organizan para robar o delinquir. Se juntan para consumir alcohol, drogas creo que esos grupos no aportan, más bien creo que son una fuente de conflictos y eso deriva en peleas con tus padres en un mal a la sociedad.

A mí, por ejemplo, me prohibieron mis padres llevarme con una amiga que fue expulsada del colegio por mala conducta, eso a mí no me parece también, porque no es que la otra persona sea mala y uno también se va hacer, o se está convirtiendo en una persona así.

Luisa

Mi grupo es como mi familia, está para apoyarme en todo, en las buenas en las malas sin ellos yo no hubiera estudiado medicina y ellos saben de todos los problemas mis penas que tengo en casa, saben de mi novia, es más un amigo del grupo me presentó, nos reunimos para ir a comer y de vez en cuando también a tomarnos un trago, en general son gente buena.

Carlos

A mí, no me gustó que cuando llegué a la universidad, como yo vine de un colegio fiscal, había grupos por un lado como que los que tenían más dinero y los otros menos, entonces se notaba claramente una división, eso era sobre todo los primeros años porque después las cosas ya mejoraron. Y como siempre nos tenemos que reunir para hacer trabajos en grupo ya nos llevamos mejor. Es que en el fondo como jóvenes tenemos las mismos problemas y preocupaciones.

Amelia

Para cada joven es de mucha importancia pertenecer a un grupo. Su elección no será casual, sino que dependerá de la organización personal y del tipo de relaciones que haya desarrollado a lo largo de su vida. A su vez, el grupo al que se integre influirá positiva o negativamente en su evolución. De esta manera, los jóvenes que desarrollan relaciones interpersonales más maduras tienden a integrarse en grupos constructivos, colaborativos, en los que pueden ampliar sus posibilidades de avanzar hacia una adultez autónoma. Aunque parezca contradictorio los jóvenes están convencidos que pertenecer a un grupo permitirá diferenciarse como individuo en su vida adulta.

6.3 La juventud y sus espacios:

Los jóvenes buscan identidad y cultura propias, organizándose para apropiarse de espacios para existir y desarrollar sus actividades como: las calles, barrios, esquinas. La universidad y sus espacios funcionan ya no sólo como lugares de producción de conocimiento y aprendizaje, sino como espacios de acogida a la juventud.

¿Cuáles son los espacios comúnmente usados por ustedes los jóvenes?

La facultad y ahora el hospital son para mí, mi segunda casa, así no quiera, aquí paso la mayor parte del tiempo, los compañeros son como mi familia, nos escuchamos y nos apoyamos. así mismo tenemos lugares más informales como un café o un restaurante, la quinta que aquí hay cerca, que son los lugares que hemos escogido para los eventos importantes, como cuando se termina los exámenes. Son espacios que tenemos de celebración.

Los otros espacios son los que cuenta la ciudad, (Cuenca) que está bien linda. Tiene parques, a mí que me gusta la bicicleta utilizo las calles que tienen pistas, para el David hay las canchas.

También hay casas que tenemos definidas por ejemplo cuando queremos estudiar, cuando hay farra también tenemos la casa de un amigo que le decimos de su apodo, para los paseos tenemos la quinta del papá de una compañera nuestra y así.

Vanessa

...en general creo que los espacios más importantes para los jóvenes es por ejemplo aquí en Cuenca la calle de la Remigio Crespo donde puedes ir para pasar el tiempo, ahora está más de moda la Calle Larga, a mí me gusta más porque es más tranquila, para los que les gusta el futbol será el estadio, para otros los parques o los bares o restaurantes, que ahora hay muchos. Cuando hacíamos el internado estábamos más cerca de ver otros espacios que utilizaban los jóvenes como las canchas de vóley, las esquinas de las calles como que hay lugares definido que ya son propiedad exclusiva de cierto grupo.

David

Y en mi casa a mí me gusta tener mi cuarto como un espacio privado donde no me molesten sobre todo cuando tengo que estudiar, me gusta mucho decorarle a mi manera...

Luisa

Lo mencionado por los participantes sirve para no seguir ignorando que los jóvenes necesitan espacios, que finalmente son territorios fundamentales y necesarios que influirán en la vida futura de todo ser humano.

6.4 La Juventud y sus valores:

“Sin educación no hay porvenir. Sin ella se profundizan la pérdida de valores, particularmente entre los jóvenes. Por ello preocupa que no tenga las suficientes opciones educativas”

José Narro

La sociedad actual enfrenta cambios, que superan los límites a los que se está acostumbrado, muchos de estos cambios están ligados a los avances tecnológicos e informáticos que han modificado la forma de pensar, de relacionarnos y de convivir, en esta convivencia cabe la pregunta:

¿La juventud tiene otro sistema de valores o consideran que los jóvenes no tienen valores?

...es una mentira los jóvenes tenemos los mismos valores que los adultos, los que ellos mismo nos han enseñado.

Es más, creo que tenemos más valores que los adultos porque si bien, la honradez, el respeto, la responsabilidad son valores que se venían practicando desde antes, ahora nosotros hablamos ya de equidad, de igualdad de derechos, del respeto a la diferencia por ejemplo, en el caso de las personas con diferente orientación sexual, hace algunos años para mí era difícil, incomodo conocer a una pareja del mismo sexo pero con los profesores y los cambios que hemos tenido hemos aprendido a ser respetuosos, creo que somos más tolerantes que los adultos, nos molesta la discriminación hacia personas con diferente etnia, religión o color.

Vanessa

De mi parte yo no he tenido nunca ningún problema porque en mi casa mis papás venían de una formación diferente y siempre eran más bien progresistas, no creo que se han perdido los valores en ningún momento, son los adultos los que piensan que no tenemos ningún sistema de valores.

Otros valores como la justicia a la no maleficencia, la autonomía y la equidad son las que rigen nuestra vida, porque nos enseñan desde que ingresamos a la carrera.

Nicole

También hay que reconocer que en algunos jóvenes si se ha perdido los valores, porque vemos que no hay mucho respeto y eso depende de la condición social, económica y de educación, entonces vemos una pérdida de valores desde la música que se escucha ahora, las personas con quienes nos relacionamos y lo que vemos en la televisión y en el Internet.

Los jóvenes no son un asunto aparte, la forma en que expresa sus valores depende del contexto social en el que se desenvuelva, la falta de opciones educativas laborales y económicas deteriora el sistema de valores, por eso es importante atender a los jóvenes y ofrecerles oportunidades de educación, de trabajo con el apoyo de la familia del Estado y la sociedad.

6.5 Los jóvenes como estudiantes en la época actual

El desarrollo de nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, han supuesto un cambio enorme en el proceso enseñanza-aprendizaje. Los avances en la tecnología digital (TIC, tecnologías de la Información y comunicación), la masificación del uso de la telefonía móvil y del internet, transforman las estructuras formales e informales de la sociedad y aceleran el cambio social.

Hoy la juventud tiene mayores oportunidades, desafíos y riesgos en el área de educación, en esta nueva era, el conocimiento y la información son más relevantes que otros aspectos como la fuerza física y la capacidad productiva e incluso el propio capital.

En este sentido, se preguntó:

¿Cómo es la educación en la época actual? ¿Cuáles son los retos de la educación en el futuro?

Para empezar por mí, fue un cambio muy importante el venir del colegio la universidad, por toda la exigencia, el número de materias, la carga horaria y el tiempo de estudiar.

Después hay diferencia entre la educación que no es la misma de como aprendieron nuestros padres u otros doctores

Juan

A mí todavía me siguen gustando los libros, pero también me gusta mucho la computadora porque todo se puede hacer por ahí. Una desventaja diría es que: algunos profesores, por suerte no la mayoría, desconocen de estas tecnologías y algunos la conocen, pero no saben aprovecharlas al 100% porque hay una variedad infinita de posibilidades, por ejemplo: tomar los exámenes, dar las clases y eso no se visto mucho en la facultad.

Lourdes

Desde que entré a la facultad yo no había conocido por ejemplo el ABP que era el Aprendizaje Basado en Problemas, que es una forma novedosa para mí, personalmente pienso que es una

de las mejores formas de aprender, para los que no estábamos acostumbrados de esta manera si fue un poco difícil, pero una vez que nos familiarizamos con el tema resultó ser muy útil.

Joaquín

Me preocupa que luego tenga que estudiar fuera del país o aquí mismo, pero estoy preocupada por la calidad de la educación, en el extranjero creo que hay más opciones, pero el problema es el costo, ya de por sí la carrera de medicina es una carrera costosa, aspiro poder estudiar fuera del país. Lo bueno es que por ejemplo la facultad exige estudiar mucho y también otro idioma y eso creo que nos permitirá tener mayores posibilidades en acceder a ocupar en una universidad extranjera.

Ana

Bueno yo espero hacer un posgrado tal vez aquí mismo dentro del país porque yo tengo una familia, lo que me preocupa ahora es que saliendo de la universidad es el trabajo que es muy competido.

Lourdes

En cuanto a lo que pregunta que cómo debe ser la educación en la época actual: debe ser con el uso de todas las tecnologías disponibles, pero no debe perder el sentido humano que representa nuestra carrera, la relación con el paciente, el pase de visita, el ir a la comunidad. Creo que los profesores deben actualizarse y que no se pongan en el plan de ser sólo ellos los dueños del conocimiento.

Dolores

Todo dependerá de las ganas que tengamos de estudiar y surgir porque por más buenos profesores y tecnologías que tengamos sino le ponemos mucho entusiasmo va a ser difícil que podamos terminar la carrera, terminar un posgrado o doctorado.

Carla

Para el desarrollo de la práctica se solicitó la participación de los estudiantes de pregrado de la facultad de medicina, considerando la problemática mundial y nacional del COVID-19, que puso de manifiesto la necesidad de conocerse a través de medio virtuales, en este caso no fue la excepción, el encuentro fue planificado mediante un encuentro virtual, que consistió en un dialogo fluido entre los

participantes donde compartieron sus experiencias y diferentes puntos de vista, sobre cómo perciben los adultos a los joven especialmente desde la perspectiva tecnológica.

6.6 Conclusión del capítulo

El posicionamiento de los jóvenes frente a las cuestiones que les afectan nos obliga a plantearnos una nueva mirada. Para desarrollar un proceso de enseñanza útil los docentes deben conocer la realidad juvenil, sobre los marcos sociales e institucionales y las opciones que enfrentan en los procesos de educación, dejando de lado los conceptos preconcebidos que tenemos los adultos sobre la juventud como un estado de inmadurez, e irresponsabilidad.

Los docentes y las instituciones no deben determinar tajantemente qué es bueno o malo o cuáles son los problemas de los jóvenes y cómo resolverlos sin la participación crítica de los actores principales. De este modo, los jóvenes tendrán un papel activo hacia las propuestas educacionales que les servirán para la vida futura. Esta perspectiva distinta proporciona a los profesores la oportunidad de intercambiar conocimientos en un contexto participativo donde hay cabida para la opinión de la juventud.

CAPÍTULO VII

BÚSQUEDAS DE SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA COTIDIANA

La violencia es un problema social que afecta a hombres y mujeres, está presente en diferentes espacios desde lo doméstico hasta lo público, no respeta credo, estrato social, grado de escolaridad, edad, ni otros factores. Esta realidad lleva a tomar conciencia entre la ciudadanía, así como introducir el tema en la agenda de varios grupos u organizaciones en todos los niveles y países.

Por otro lado, es imperioso crear políticas que traten sobre los diversos tipos de violencia, bajo el contexto del incremento de las tasas de morbilidad y mortalidad relacionada con la violencia, por ello, es necesario romper el silencio y denunciar cualquier acto de violencia, desde cualquier lugar, en especial en las aulas académicas.

Según afirma Freedman (2015) los movimientos sociales, la investigación, las políticas y las instituciones educativas han sido y seguirán siendo elementos importantes e imprescindible en el avance de la lucha contra la violencia. En este contexto muchas iniciativas de prevención han surgido a la luz como resultado de la presión y preocupación social que demanda ambientes y circunstancias más seguras para las víctimas.

7.1 La violencia en la universidad

La violencia se reproduce por generaciones a partir de años atrás, el tiempo avanza, pero las manifestaciones de violencia siguen vigentes y no parecen disminuir. En ámbito universitario de acuerdo a López (2019) no es ajena a la violencia, pues comprende un ámbito donde se produce y expresa, al igual que otras esferas sociales. Todo esto reafirma que la violencia es un fenómeno que afecta a todos los sectores sociales independientemente de la condición socioeconómica o educativa.

Esta problemática es aceptada por la población mediante el apoyo de iniciativas que pretenden erradicar la violencia, sin embargo, la mayoría de personas simplemente se quedan de un lado esperando que alguien haga más. De esto se desprende, la urgencia del desarrollo de mecanismos eficaces para definir políticas institucionales en base a una clara voluntad de eliminar la violencia dentro y fuera de la universidad.

En la universidad, aparentemente ajena comparada con otros espacios, evidencia expresiones y manifestaciones sutiles, casi imperceptibles de violencia, que inicia con la violencia a uno de los derechos fundamentales del ser humano expresada en la inaccesibilidad a la educación universitaria, si bien no tiene que ver directamente con la universidad, sino con políticas de gobierno. A este tipo de violencia se lo denomina violencia estructural, donde no se identifica un acto violento; sino se

caracteriza por estar edificada en la estructura y se manifiesta como un poder desigual y como oportunidades de vida distinta (Vázquez, Díaz y Pérez, 2015).

Por otra parte, la selección de la profesión, como aquel proceso de transformación y aspectos implícitos de poder y conflicto, especialmente para las mujeres, esta problemática se inicia desde la elección de la carrera universitaria evidenciándose una discriminación sutil a la que Bourdieu (2000) propone analizar la “vocación” como una forma de violencia simbólica, que está presente en la autoexclusión.

Esta autoexclusión influye que las mujeres elijan su profesión basada en las ideas de género dominantes, que consideran ciertas carreras no aptas para mujeres. La especialidad está fuertemente determinada por el género, existen carreras adecuadas para mujeres y otras para hombres.

La presencia de profesiones históricamente feminizadas tales como las ciencias de la educación, la enfermería, la obstetricia, el diseño que a pesar de tener formación universitaria son consideradas como semi profesiones. Incluso profesiones aparentemente más reconocidas como la medicina, la ingeniería y la arquitectura ahora ocupadas por mujeres, se consideran una intromisión a un campo reservado para el hombre.

Una vez que el individuo accede a la universidad la violencia se evidencia en diferentes formas como: discriminación por género, religión, orientación sexual, condición económica, provocada por los compañeros de clase y de forma menos evidente por los profesores.

Las acciones que promueven la discriminación en la universidad están relacionadas a las elecciones, para ocupar cargos de elección estudiantil o docente, se observa la presencia de mujeres en direcciones de escuela o facultad es decir cada vez más ocupan altos cargos de autoridad, o se insertan en campos como la ciencia y tecnología, sin embargo, esta participación en ocasiones se da por cumplir con reglamentos y estatutos de las instituciones educativas.

Esta situación se considerada violencia estructural, oculta en las estructuras sociales, políticas y económicas de la sociedad, haciéndose evidente cuando existe incapacidad por parte de los gobiernos para cubrir las necesidades básicas de la población, o donde no se permite que el individuo se exprese o participe libremente. Frecuentemente la presencia de este tipo de violencia no es sentida o percibida como algo natural e inevitable y frecuentemente es confundida por la violencia cultural. Para Galtung (1990) la violencia cultural comprende razonamientos, actitudes, ideas que promueven, legitiman y justifican la violencia en su forma directa o estructural, así la cultura puede conducir a ver la explotación y la represión como hechos normales y naturales o no verlos como tales.

Otro aspecto importante de analizar es la discriminación de los docentes, aunque es menos evidente, se produce mediante la violencia psicológica y en menor medida acoso o violencia sexual por cambios en los factores académicos.

Finalmente, el fenómeno de violencia estructural se evidencia, cuando terminan una carrera y no tienen el acceso al mercado profesional, situación más arraigada en mujeres que tienen que conciliar la vida laboral con la vida familiar y de lograrlo va acompañada de menos acceso a puestos jerárquicos superiores o a una precarización de las condiciones laborales. Bedoya (2015) indica que la profesión médica ejercida por mujeres pobres y con hijos son los que tiene menor oportunidad de desarrollo profesional, en cambio los hombres con capital social, económico y cultural prefieren el sistema privado por sentir que se realizan en el oficio médico.

7.2 Soluciones sugeridas

Cuando se habla de prevención de violencia en el ámbito educativo, especialmente el universitario, se palpa un largo camino recorrido por mujeres docentes, investigadoras, estudiantes que han impulsado y permitido visibilizar este problema, así como poner en el tapete la urgente necesidad de transformar esta realidad.

Todo esto comprende una estrecha relación entre los actores de la institución educativa (autoridades, estudiantes, docentes, investigadores y otros) que favorezca la construcción de espacios libres de violencia con profesionales capaces de forjar cambios estructurales en la sociedad, en el mercado y en las instituciones.

En consecuencia, tanto la atención como la prevención deben realizarse con el acompañamiento de colectivos que promuevan sensibilidades a favor de la anulación de prácticas violentas. Para ello se plantea las siguientes sugerencias:

1. Reconocer a los diferentes tipos de violencia como un problema de salud pública actual que merece toda la atención y esfuerzo para erradicarla.
2. Se debe propender de todas maneras el acceso a la educación universitaria, especialmente las mujeres y minorías (étnicas, grupos LGBTI, personas con discapacidad, migrantes, etc.)
3. Identificar tempranamente signos o señales de violencia especialmente la violencia simbólica o estructural y que reconozca en las desigualdades todas las formas de violencia.
4. El currículo de todas las carreras debe estar orientada de forma horizontal y vertical por un enfoque de género y no discriminación desde el primer año de carrera.
5. Sancionar todo tipo de violencia dentro y fuera del aula con iniciativas que considere las posiciones de las víctimas y victimarios.

6. Orientar la educación a un nuevo paradigma que busque potenciar las cualidades humanas sobre las meramente académicas y administrativas.
7. Recibir atención integral, accesible y de calidad desde los servicios de la universidad.
8. Diseñar una ruta de atención para las instituciones educativas y activar en el momento en que lo considere oportuno con confidencialidad.
9. Establecer mecanismos para la denuncia e investigación de casos, sistemas de información, monitoreo y evaluación.
10. Capacitar los recursos humanos con adecuada formación en manejo de casos de violencia y disponer de la infraestructura necesaria para la atención.
11. Eliminar de los diferentes espacios educativos expresiones como:
 - “lloras como niña”
 - “mujer tenía que ser”
 - “la letra con sangre entra”
 - “Las “señoritas” no dicen malas palabras”
 - “Los hombres deben ser malotes”
 - “A los hombres hay que saber atenderlos”.
12. Promover la creación y reconocimiento de espacios donde se reflexione y se proponga soluciones al problema.
13. Impulsar una cultura de paz y buen trato.

En este punto es importante mencionar que el desarrollo del presente capítulo fue mediante la revisión bibliográfica, identificando los aspectos relacionados con la violencia de género en los centros educativos, especialmente en las universidades, identificando que actualmente existen rasgos de este problema que afecta al desarrollo de las capacidades y el desarrollo adecuado de las actividades educativas.

7.3 Conclusiones del capítulo

La concientización es el primer paso para erradicar la violencia, pero mientras la familia, la universidad, la sociedad siga inerte a este problema el patrón se repetirá constantemente. Vivimos rodeados de violencia, pero cada uno desde nuestros espacios tenemos en las manos la tarea de construir una sociedad sin violencia. Una universidad libre de violencia de género es posible, sólo si reconocemos que somos parte del problema y que para el cambio debemos ser parte de la solución.

CAPÍTULO VIII

LA FORMA EDUCA

El papel del docente no es solo transmitir conocimientos, el desempeño debe ser un promotor del conocimiento, un mediador pedagógico que permita crear caminos para que los estudiantes aprendan en un clima colaborativo, amigable y más humano. Para Gutiérrez y Prieto (1993) la mediación pedagógica es el tratamiento de contenidos y formas de expresión de los diferentes medios con el fin de hacer posible el acto educativo, en el horizonte de la educación con participación, creatividad, expresividad y racionalidad.

Al referirse a la transformación del docente como el facilitador del aprendizaje se expone una relación de respeto y confianza con el alumno o grupo de alumnos donde puede fluir la creatividad, el pensamiento y la acción del estudiante. En este sentido el docente necesita ser un buen comunicador capaz de transmitir y propiciar el aprendizaje de conocimientos, habilidades y actitudes en el área en la que se desempeña.

Por su parte Londoño (2011) establece que el docente debe actualizar periódicamente la práctica en aspectos de disciplina y didácticos. Hacer de la docencia una profesión, pasa del simple pragmatismo de aprender a enseñar por ensayo-error, a la enseñanza mediada por el sentido de lo formativo y a la respuesta a desafíos propios de los cambios a nivel social, científico y cultural, que inciden directamente en la forma de enseñar y de aprender.

Los profesionales en docencia tienen el reto de continuar aprendiendo, por ende, las universidades tienen el desafío de ofrecer las posibilidades de formación en docencia, esto se logra a través de procesos de formación, actualización y participación dirigido a los docentes y que destaquen la importancia del saber pedagógico del maestro.

8.1 ¿Qué tanto se capacitan en la preparación para educar en los recursos formales del discurso pedagógico?

- **¿Cómo somos docentes?**

El autor Argentino Borges (1985) con su frase “No soy maestro de nadie, soy discípulo de todos”, para expresar que los docentes al igual que los estudiantes son aprendices que intentan crear cada clase en un espacio de aprendizaje donde se fomenta los valores, el diálogo, el autoaprendizaje a través de métodos innovadores, creativos y actuales.

Desde la perspectiva del estudiante cada uno transita su proceso de aprendizaje a diferente ritmo con la orientación y sugerencias de los docentes, generen motivación para aprender, formarse y convertirse en un profesional con alto espíritu de responsabilidad. Los docentes deben imprimir su sello en cada encuentro de enseñanza-aprendizaje siempre considerando el contexto sociocultural, no solamente transmitir conocimientos, sino también sentar las bases para la formación de personas integrales, capaces de responder a las exigencias sociales y laborales del mundo actual. Eso implica ofrecerles opciones de aprendizaje mediante ejemplos de docentes, pues, es importante trabajar en equipo y demostrar respeto.

- **¿Por qué somos docentes?**

La profesión del educador es una de las más gratificantes a pesar de que requiere de dedicación y sacrificio. Como docente se aprecia que la educación es la mejor estrategia para transformar la sociedad, es la principal apuesta de desarrollo económico y avance social para la sociedad. La educación tiene la cualidad de involucrar a todos en la formación y en cosechar los frutos del trabajo diario.

La docencia es una vocación que se va construyendo y se vigoriza con los años. La devoción por la profesión docente hace que el desempeño tenga un sentido. Para las personas es un privilegio poder dedicarse a lo que les apasiona, ya que, de otro modo, terminarían agobiados y con muchas frustraciones.

- **Experiencia previa**

La educación es un campo amplio del saber y quehacer humano, para algunos autores como John Dewey, “la educación es la vida misma”. Bajo esta premisa cualquier persona puede enseñar. En la experiencia como docente una vez terminada la especialidad en Medicina Familiar en la primera promoción de médicos familiares del Austro, pase a formar parte del cuerpo docente del posgrado que continuaría hasta hoy, de eso ha pasado ya 8 años, al principio la responsabilidad y la inexperiencia de cierto modo me intimidó, pero al pasar del tiempo, eso significó un reto que requiere de mayor esfuerzo en la formación docente.

Desde hace 4 años pase a formar parte de los docentes de pregrado de los internos que cursan la rotación comunitaria, una experiencia diferente por tratar con jóvenes alumnos que están por graduarse de médicos. Los diversos papeles desarrollados durante el proceso de enseñanza y

aprendizaje requieren apoyo institucional, recursos adecuados en las aulas y demás espacios educativos, formación docente de calidad en diferentes modalidades, entre muchas otras cosas, para contribuir al aprendizaje complejo de los estudiantes.

- **¿En quién nos inspiramos para ser docentes?**

La pasión por la docencia nace por la experiencia en las aulas de clase, al contar con profesores malos y buenos, de cada uno adopte ciertos elementos para imprimir mi sello de docente. La vocación del docente se va construyendo día a día, desechando los aspectos negativos de ciertos profesores y tomando todo aquello que admiraba de los buenos docentes.

En la formación como médico y luego como especialista de Medicina Familiar conocí al Doctor Edgar Rodas, un hombre visionario que estaba al frente de la Unidad Quirúrgica Móvil la Fundación Cinterandes, quien hasta hoy lleva misiones y equipos médicos que han viajado por todo el Ecuador ayudando a los más necesitados. Él fue mi profesor de cirugía de la Universidad de Cuenca, ahí admire su manera de enseñar, tan humanista, tan claro en transmitir sus conocimientos y sobre todo como enseñó con la práctica. Como decano fundador de la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay le imprimió mucha pasión a cada actividad que hacía, todas estas características han sido mi inspiración en todos estos años de docencia.

Uno de los vivir es trascender y la historia del Dr. Rodas trascendió en el tiempo, con su ejemplo deseo pasar en la vida de los estudiantes y dejar huellas en los pasos que doy, quisiera ir más allá y transformar para bien mentalidades y vidas, porque ser docentes es tener un espíritu de servicio y responsabilidad como ningún otro.

8.2 ¿Cuál es la capacitación que hemos realizado en nuestros temas de experiencia?

Al ser docente las responsabilidades educativas son diversas, debido a los diferentes roles adoptados y que los definen, en este sentido son: proveedores de información, productores de recursos educativos, planificadores, facilitadores, consejeros entre otros. Estos roles los acercan a los estudiantes y obligan a capacitarse en diversos temas en ocasiones alejados de la formación primaria recibida, en algunos casos el médico ha tenido que prepararse en tecnología, psicología, comunicación, gestión entre otros, de la mano, desarrollar cualidades como: la resiliencia, la tolerancia, la escucha activa, la capacidad de improvisar, y crear nuevas formas de enseñar.

Ahora bien, la calidad de educación que se brinda a los alumnos es proporcional a la capacitación del docente y a su capacidad para estimular el aprendizaje y motivar a ser mejores personas. Por ello, se está en una constante revisión del ejercicio docente, mediante el uso de estrategias como la

autoevaluación, la coevaluación entre pares, todas estas acciones evaluativas y formativas son frecuentes y pretenden mejorar la práctica docente que se verá reflejado en los estudiantes.

8.3 ¿Cuál es la formación que estamos recibiendo para dar clases?

Los nuevos retos de los docentes frente a los estudiantes están relacionados con las diversas formas de comunicarse y el desarrollo electrónico, eso implica prepararse en nuevas formas de enseñar, en nuevos escenarios y con diferentes alumnos.

La formación para iniciar cada clase proviene de la capacitación autónoma, del autoaprendizaje, del trabajo colaborativo del equipo docente y en parte de la universidad mediante la formación. El cuestionamiento sobre el trabajo propio, permite reflexionar y criticar algunos elementos esenciales para promover el aprendizaje en los estudiantes.

Como docente se busca mejorar para ello se forman y capacitan constantemente, convirtiéndose en una parte integral de la identidad profesional, educar es gratificante brinda satisfacciones profesionales, pero sobre todo personales. La docencia es parte del legado de nuestro paso por la vida, estar en esta especialidad es parte de la mejora continua para el bien de los alumnos.

En este punto la transmisión de la educación a distancia fue compleja y desigual, debido a que el sistema educativo no estuvo preparado para proporcionar una educación online, sin embargo, este tiempo de pandemia permitió analizar e identificar el papel que desempeño como docente, al ser un promotor de conocimientos y un mediador pedagógico mediante un largo camino recorrido y que aún falta por cumplir.

8.4 Conclusiones del capítulo

La profesión docente demanda un sinnúmero de exigencias que obliga a actualizar y mejorar la práctica, considerando siempre la capacitación constante, misma que debe abarcar disciplinas desde lo pedagógico o didáctico y pasa por otras como la psicología, tecnología, ingeniería.

La universidad tiene el reto y desafío de ofrecer posibilidades a los profesores de capacitación permanente para mejorar la calidad de la educación, para ello, se debe crear espacios de reflexión y de debate académico donde se reconozca aspectos a mejorar, promover la autocrítica profesional y el reconocimiento de la propia práctica educativa potencia el saber pedagógico y la necesidad de formación.

CAPÍTULO IX

ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO

En la época actual el uso de las nuevas tecnologías y de los medios de comunicación están generalizados y es parte de la vida, su uso se extiende más allá del ocio y la diversión, convirtiéndose en instrumentos de trabajo y educación. Los medios audiovisuales ampliaron su utilidad, ya no sirve solo para el entretenimiento, sino que facilita o complementa la actividad docente al ser un canal atractivo para la transmisión de conocimientos especialmente en niños y jóvenes.

Es un reto para los educadores transmitir a lo largo de la formación de los estudiantes los valores y las actitudes, en el caso de los médicos, que hacen parte de la identidad profesional médica aquello que contemplan la dimensión humana tanto de los pacientes como de las familias, en este contexto se deben buscar formas innovadoras que garanticen que los estudiantes mantengan esa vocación que llevó a elegir la carrera de medicina como su profesión, guiando al ser humano al desarrollo profesional, éticos y humano.

Los medios audiovisuales gracias a las imágenes y sonidos, donde se cuentan historias de personas, tienen un gran valor formativo al exponer elementos cotidianos dentro de un contexto de entretenimiento, en esta práctica el cine aporta también al desarrollo moral de los estudiantes al exponerlos a un mundo de emociones y afectos. Promueve reconocer actitudes y comportamientos en contextos distintos y permite cumplir con uno de los propósitos del educador que el aprendizaje produzca alegría y sea una fuente de placer.

9.1 Práctica de observación de la película “El Señor doctor”

El pensamiento hegemónico de considerar que la medicina es una disciplina únicamente científica es un error. Es un producto cultural influido por diversos condicionantes económicos, políticos y sociales. Estas características no siempre se considera en la educación universitaria que hoy en día es súper especializada y tecnocrática, casi no da cabida al conocimiento crítico, globalizador y al pensamiento complejo.

Con la intención de promover el desarrollo cultural y ampliar la visión del mundo, dentro del plan de estudios del internado comunitario, se incluye actividades complementarias dentro del currículo aprobado.

En la primera semana donde se aborda la relación médico paciente se pide a los estudiantes mirar la película “El Señor Doctor”, se realizó esta elección por ser un referente latinoamericano cercano a las experiencias de la profesión.

El señor doctor es una película mexicana filmada en el año 1965 y dirigida por Miguel Delgado interpretada por el actor Mario Moreno “Cantinflas” y completa el elenco Wolf Ruvinskis, Ada Carrasco, José Chávez Trowe, Ramón Valdés, entre otros. El actor Mario Moreno “Cantinflas” personifica al médico rural Salvador Medina graduado hace 15 años, quien desarrolla su práctica en su puebla, una zona rural de México, pero ante la cantidad de pacientes y lo complejo de los problemas de salud que atiende, decide actualizarse y viaja a la ciudad de México donde espera especializarse en los últimos avances de la medicina. El mismo menciona: *-las enfermedades, los criterios diagnósticos y los pacientes son otros.*

Desde el primer momento hay un acercamiento humano a los pacientes usando un lenguaje sencillo y cálido, llega a interesarse por los problemas de salud de sus pacientes, más allá del enfoque biológico. En todas sus atenciones lo hace con una visión holística considerando los aspectos biopsicosociales.

En este contexto se solicita a los estudiantes analizar críticamente la película y describir las enseñanzas que pueden tomar de la cinta y como estos elementos pueden ayudar a mejorar la relación médico paciente en la práctica diaria.

De esta tarea se tomó las opiniones de algunos estudiantes y otros son criterios personales:

El paciente es una persona, ¡no un número!, a nadie le gusta ser tratado como el paciente de la “105”, esta manera quita automáticamente la identidad y el paciente siente que es uno más de los enfermos, debemos saber que cada paciente tiene un nombre y un apellido, cada paciente es diferente a otra, procuraré siempre llamarlo de la manera que a él o ella le guste.

El paciente tiene una vida fuera del hospital, cada persona tiene en su entorno a la familia, el trabajo, sueños, aspiraciones como angustias. Los pacientes antes de estar hospitalizados tienen una historia de vida, por lo tanto, es importante preocuparse por ellos, indagar un poco más sobre su vida, pensamientos y preocupaciones, de esta manera ellos sienten que un interés humano, se sienten cuidados y eso influirá en el proceso de recuperación.

La opinión del paciente es indispensable, las decisiones sobre su salud deben consultarse con el paciente, se debe permitir que ejerza uno de los principios bioéticos de la medicina que es la autonomía, permitiendo decidir libremente sobre los procedimientos que debe y en ocasiones que

quiera realizarse, es importante preguntar sobre las preferencias desde la comida hasta los procedimientos. Muchas veces los médicos solo coordinan, no consultan.

El paciente no es sólo una enfermedad, el deber como médico no es sólo curar, es ir más allá, ver más de lo evidente, ser buenos médicos, capaces de curar la mayoría de las enfermedades y también ser buenas personas, al escuchar a los pacientes, preocuparse por ellos, ayudando a curar la enfermedad y sanar su alma. Darle paz, tranquilidad y en lo posible, alegría debe ser el móvil de la práctica médica.

Tratar a los pacientes de la mejor manera posible los pacientes, ellos acuden al hospital porque tienen algún problema, les molesta o les duele algo, se debe atenderlos con el mayor respeto y de manera amable. No resta tiempo ir hasta la habitación y preguntar ¿cómo está? ¿ya comió?, si deseo algo, eso da entender que los médicos se preocupan genuinamente por ellos.

Aprender a trabajar en equipo: tenemos el deber de relacionarnos con nuestros compañeros de trabajo, compartir conocimientos, conversar para llegar acuerdos en beneficio del paciente, esto influye en su recuperación. Reconocer nuestras limitaciones y pedir apoyo cuando se necesite.

Aprender junto a los pacientes, el médico nunca deja de aprender, siempre llegarán nuevos desafíos los cuales se tiene que atravesar y resolver. Tanto los pacientes como los médicos aprenden de la misma enfermedad, es necesario tomar cada caso de manera individual y tratarlo con el enfoque de que como médicos no se trata enfermedades sino personas con un problema de salud y considerar obligatoriamente que detrás de esta persona hay una familia y una comunidad en donde él se desarrolla, vive y ama. Por otro lado, amar la profesión elegida, siempre recordar las razones de elección de la carrera de medicina para ejercerla con amor, dedicación y vocación de servicio, con el único afán de mejorar la calidad de vida de los pacientes.

Finalmente, debido a las características sociales y de salud presentes en la sociedad debido a la pandemia del COVID -19 deja en evidencia la desigualdad social y como actores educativos debemos enfrentar nuevos retos en el desarrollo del aprendizaje y la atención a la diversidad en el contexto de la emergencia, aquí se evidencia la importancia de ejercer la profesión con dedicación y vocación de servicios mejorando la calidad de la educación de los futuro profesionales del país.

9.2 Conclusiones del capítulo

Los medios audiovisuales ofrecen un amplio abanico de posibilidades, especialmente para los docentes, porque permite actualizarnos en un lenguaje que hablan los estudiantes. Las tecnologías de la información y la comunicación se pueden aprovechar para generar aprendizajes significativos. El

uso de recursos audiovisuales como el del cine utilizado con fines académicos permite un análisis crítico desde diferentes puntos de vista como lo social, lo antropológico y lo económico.

Las reacciones iniciales de los estudiantes de pregrado en esta actividad fue escepticismo e incluso rechazo, por considerar que nada se podía aprender de una película, pero a medida que avanza la catedra de internado comunitario, hay mayor aceptación por su carácter lúdico.

Hay que ser conscientes del riesgo que entraña y termine siendo únicamente una actividad entretenida. En conversaciones informales previas con docentes y alumnado de otras materias, se comprobó que la utilización del cine como recurso en las aulas resultaba algo arriesgada, en la medida en que el componente lúdico podía hacer que se tomase menos en serio como actividad y que se traspasase la línea del mero entretenimiento sin profundizar en su análisis.

Mirar la película con un punto de vista crítico permitirá incorporar en la vida profesional las enseñanzas que procede de los personajes, de la música y de la trama, para traspasar el ámbito académico para convertirlo en un instrumento que puede mejorar y ampliar la comprensión de nuestro mundo.

CAPÍTULO X

NUEVO DIÁLOGO CON LAS Y LOS ESTUDIANTES

10.1 Medios de comunicación

Son instrumentos utilizados en la sociedad contemporánea para informar y comunicar mensajes en versión textual, sonora, visual o audiovisual (Caldera y Arranz, 2013). Al respecto, los seres humanos están inmersos en una sociedad dominada por los medios, cuyo estilo de vida es el reflejo de la influencia que se recibe por los mensajes. Hablar de medios de comunicación implica abrir una amplia variedad de posibilidades: canales nacionales e internacionales de televisión, radio, Internet, redes sociales, periódicos impresos y digitales, etc.

Los medios de comunicación de masas constituyen un poderoso aparato de socialización que influyen en los quehaceres cotidianos (pensamientos, hábitos y nuevas costumbres). Por otra parte, nadie discute la importancia de estas herramientas con sus elementos audiovisuales como un extraordinario instrumento de información y de transmisión cultural. En todos los canales se emiten programas o documentales sobre naturaleza y ciencia, reportajes sobre las costumbres, política, historia y geografía de otros países, así como las artes (el cine, la música, el teatro), etc.

Al imaginar un espacio para aprender, lo primero que viene a la mente es el aula con sillas y un pizarrón, siendo difícil imaginar que se puede aprender en el jardín, en un bus, mediante una película o serie de televisión. Se tiene suficiente oferta para que su uso adecuado pudiera ser una fuente de educación, de conocimientos y una herramienta al alcance del docente.

La cantidad de información que proviene de la prensa, la televisión y el internet superan largamente el volumen de datos que llega a través de la enseñanza y los contenidos que se transmiten en la escuela. Hecho que convierte a los medios de comunicación en una herramienta educativa poderosa, con las ventajas y desventajas que implica.

10.2 La importancia de los medios de comunicación para los jóvenes

La influencia de los medios de comunicación en la vida de los seres humanos es innegable, estos se conforman elementos indispensables, especialmente para los jóvenes que siempre ponderan sus cualidades positivas como la información, el conocimiento y la característica de acercar a las personas. Se puede comunicar con cualquier parte del planeta y conocer noticias actuales.

Son una fuente de información inagotable con contenidos interesantes y lúdicos que amplían los horizontes y conocimientos de todo aquel que tenga disponible y que sepa buscar la información.

Actualmente, la sociedad está inserta en un entorno, en donde, el desarrollo se produce a través de los intercambios de información.

Para los jóvenes la red es una buena herramienta de búsqueda de información y una de las mayores fuentes de ocio y diversión. Una gran mayoría suele ser participativo en las redes sociales, sin embargo, prefieren pasar más tiempo viendo los perfiles, fotos y comentarios de otras personas que aportar los propios.

En la entrevista con los jóvenes estudiantes de medicina reconocen su favoritismo a los medios de difusión masiva como la televisión y la navegación por internet.

La televisión, por ser el medio de pasatiempo más difundido, juega un papel muy importante en la formación de la conciencia, tanto individual como colectiva (Caldera y Arranz, 2013). Cada vez es más común ver a los escolares desconectados de la realidad y conectados a internet: dedican varias horas a las redes sociales como Facebook, Twitter e Instagram, lo hacen para mantener contacto con sus amistades, familiares y para hacer nuevos amigos, seguir marcas, compartir servicios que ofrecen, y buscar información afín a sus gustos. La gran mayoría no solo obtiene información, sino que comparten fotos, videos y comentarios buscando reconocimiento y una identidad digital.

La mayoría de los jóvenes estudiantes buscan dos tipos de información y documentos uno que es general y que no precisan una investigación profunda, para lo cual usan buscadores o páginas de dominio público como Wikipedia. Otra más especializada de acuerdo con sus preferencias: siguen webs o blogs, revistas especializadas, textos e investigaciones de prestigiosas universidades.

¿Qué consideran que aprenden de la oferta mediática?

La generación de jóvenes nacidos con el internet y la televisión son consumidores activos, críticos que antes de hacerse de un producto buscan opiniones, generan y comparten contenidos. Si el producto produce una experiencia agradable y positiva suelen compartir y recomendar a su grupo, confiando en la opinión de los amigos que en la propaganda que suele emitir la propia marca.

Los jóvenes afirman que existe un mayor interés sobre temas que aborden nuevas tecnologías, dispositivos móviles, aparatos electrónicos, información del día y por supuesto las redes sociales y las conversaciones en línea. En síntesis, les interesa todo aquello que les permita estar en contacto, saber en todo momento que hacen sus amigos, su grupo, su pareja y les importa lograr nuevas relaciones. Las redes favoritas son aquellas que reúnen llamadas, voz, video, texto y chat, que van en orden de importancia WhatsApp, Instagram, Facebook, Twitter en las que pueden compartir lo que hacen y lo que piensan.

También es de especial interés, las posibilidades laborales, académicas, ofertas, las marcas (moda, personas, ropa, autos) toda información para estar a la vanguardia de lo que pasa en el día en el país y en el mundo. En tal sentido, Scolari (2018) manifiesta que en lugar de considerar a los jóvenes como consumidores abducidos por las pantallas, los interpela y los productores (productores + consumidores), son personas capaces de generar y compartir contenidos de diferentes tipos y niveles de complejidad.

¿Qué consideran que les resulta criticable de la oferta de los medios?

A los jóvenes les resulta criticable de la televisión e internet que la información valiosa no está disponible, ya sea porque es pagada o está en otros idiomas. También hay mucho rechazo a los temas que generen polémica o conflictos, hay rechazo a que cualquier persona puede esconderse detrás de una pantalla para insultar, descalificar.

Es acoso escolar cibernético

Mariana de 22 años, estudiante de internado.

Otra preocupación es la escasa presencia juvenil en los medios.

Los que diseñan los programas de televisión no son jóvenes, generalmente están supeditadas por el organismo regulador de telecomunicaciones y tenemos programas impuestos por personas ajenas a la juventud, que deciden qué es lo que puede traer más ingresos a un medio y que no es criticable o censurado y en función de ese esquema deciden que debe ver el público. En el internet la oferta es más variada.

Jorge

Por otro lado, critican que tengan la censura de sus padres y maestros, porque ellos piensan que la televisión y el internet, tienen solo efectos negativos, puesto que son frecuentes las imágenes e insinuaciones de tipo sexual, pornografía, violencia, así como las referencias al tabaco, alcohol y drogas ilegales, tanto en los programas como en los anuncios. Además, hay peligros en la red como el acoso, la estafa, la trata de personas, etc., en la que están de acuerdo, pero piensan que el control en ocasiones es demasiado y el reclamo de siempre es que pasan mucho tiempo frente a las pantallas y no comparten con la familia.

En parte nuestros padres tienen razón

Eulalia.

¿Cuáles son las preferencias de temas en televisión o internet para los hombres y las mujeres?

Para ellos el tema de deportes, principalmente el fútbol nacional e internacional, la música, las películas de acción. Por su parte, para las mujeres, los temas son la moda, alimentación y cuidado del cuerpo frecuentan las revistas y las tiendas virtuales de tendencias. También las páginas de accesorios y todo lo relacionado con belleza y deporte. Para los jóvenes estudiantes de la facultad de medicina las películas de la plataforma Netflix son las preferidas.

¿Cuánto tiempo dedican a los medios de comunicación?

El promedio que los jóvenes navegan por las redes o el internet sumado el tiempo dedicado a la televisión son entre 5 o 6 horas en el día, generalmente divididos en 3 momentos. A primera hora de la mañana para saber qué pasó durante la noche. Luego al medio día o en su momento de descanso de sus estudios o trabajo, temas para resolver deberes, elaborar informes, finalmente en la noche es un hábito antes de dormir revisar sus redes sociales, chats y video conferencias.

Hay defensores acérrimos del uso del internet, de la televisión y las redes sociales que minimizan los probables riesgos. Generalmente los que pasan más tiempo conectados son capaces de ver las ventajas de un mundo electrónico. Nunca es mucho tiempo, no creen que cause adicción, ni creen que sea inútil.

10.3 La falta de acceso a los medios

Los ‘nativos digitales’, a menudo es un término distractor para comprender los desafíos que enfrentan los jóvenes en un mundo interconectado, a veces inaccesible, en todo el mundo todavía hay más de 4.000 millones de personas que viven sin acceso a internet. Según la Union Internacional de Telecomunicaciones (2020) tan solo un 51% de la población mundial está conectado a internet: más del 85% en las regiones desarrolladas (Europa, Norteamérica), pero menos del 40% en regiones más pobres (como África).

Esta desigualdad en el acceso a internet y las nuevas tecnologías se conoce como “brecha digital” y afecta a una parte importante de la población mundial que incluye a los jóvenes. Esta desigualdad tiene consecuencias relevantes en el desarrollo social y económico de la población de un país. De hecho, el 90% de las personas que no tienen acceso a internet viven en países en vías de desarrollo (Gómez, Alvarado, Martínez y Díaz de León, 2018).

Las principales razones que explican la desigualdad en la conexión a Internet están relacionadas con factores socioeconómicos (costos elevados de servicio, pobreza, desempleo, analfabetismo, falta de infraestructura, etc.)

10.4 Jóvenes, medios de comunicación y educación

La discrepancia entre lo que aprenden los jóvenes en las clases formales y en la vida cotidiana a través de los medios de difusión masiva no es un fenómeno reciente, pero es cada vez más relevante, evidentemente el colegio o la universidad incorpora los elementos mediáticos a la formación con la intención de captar más adeptos y de utilizar estrategias para formar a los profesionales que la sociedad requiere.

Aprovechar y potenciar en el aula las bondades que los medios como la televisión y el internet ofrecen, en vez de negarlas o estigmatizarlas como a menudo se hace, debería ser una de las prioridades de cualquier estrategia de cambio educativo. Pereira y Filol (2019) indican que la información que los jóvenes descubren en el Internet por ellos mismos aparece como fuentes informales importantes de conocimiento que contribuyen al desarrollo de capacidades y competencias útiles desde un punto de vista académico.

Sesento (2015) indica que todo escenario y tiempo es adecuado para la enseñanza, proceso que ocurre en situaciones tan comunes que, con frecuencia, ni siquiera se piensa que en ellas se involucren habilidades para el aprendizaje, siendo necesario el conocimiento de los medios para aprovechar al máximo sus beneficios.

Los medios de comunicación son una herramienta enormemente útil si se sabe aprovechar, pero también puede ser peligrosa si se desconoce su uso. No se puede ignorar y dejar fuera del aula porque desde hoy más que nunca forma parte de todos los aspectos del entorno.

El desarrollo de este capítulo en especial fue de gran importancia debido a las características que genera en la educación la emergencia sanitaria del COVID 19, ya que nos obliga a implementar las herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza- aprendizaje, dejando de lado las aulas tradicionales y convirtiendo la residencia de cada estudiante en un nuevo lugar para aprender, por otro lado, se debe considerar que los seres humanos somos adaptables a las nuevas condiciones y retos de la sociedad y la educación del futuro.

10.5 Conclusiones del capítulo

El rol de los medios de comunicación masiva (internet, televisión por cable, radio, prensa y cine) moldean formas de pensamiento de la sociedad, especialmente en los jóvenes. Es apremiante, especialmente en contextos como los actuales de la pandemia COVID 19, emplear estrategias innovadoras e interesantes que involucre a los medios de consumo masivo dentro de los espacios de aprendizaje.

El docente universitario tiene el reto de enfrentar estudiantes en nuevos escenarios con sucesos de enseñar para desarrollar las nuevas competencias. Para la sociedad en general, fundamentalmente para los jóvenes es inadmisibles un mundo sin televisión, Internet, televisión por cable, radio, prensa y cine.

Es necesario discutir sobre las ventajas y desventajas de los medios de comunicación, ya que sin conocimiento científico se ha satanizado a los medios. El reto fundamental que se tiene como docente universitario es incorporar al proceso enseñanza-aprendizaje nuevas competencias profesionales que permita usar la tecnología como herramienta valiosa de formación.

CAPÍTULO XI

UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO

11.1 Aprendizaje significativo

David Ausubel, Joseph Novak y Helen Hanesian, especialistas en psicología de la educación en la Universidad de Cornell, diseñaron la “Teoría del aprendizaje significativo”, el primer modelo sistemático de aprendizaje cognitivo, estableciendo que para aprender es necesario relacionar los nuevos aprendizajes a partir de las ideas previas del alumno (Ruano y Rosel, 2009).

Al respecto, es imperioso resaltar que el aprendizaje de nuevo conocimiento depende de lo que ya se sabe, o, dicho de otra forma, se comienza a construir el conocimiento a través de conceptos que ya se poseen. Se aprende por la construcción de redes de definiciones, agregándoles nuevas concepciones (mapas de conceptos/mapas conceptuales).

Otro aspecto, igualmente importante, lo enuncian Ausubel, Novak y Hanesian al afirmar que el proceso de incorporar nueva información modifica el conocimiento adquirido como el elemento de la estructura cognoscitiva con la cual aquella está vinculada (Saavedra y del Rosario, 2019). En consecuencia, para aprender significativamente el nuevo conocimiento debe interactuar con la estructura de conocimiento existente.

En estos términos, Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, entendida como el conjunto de conceptos e ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. Lo importante no es cómo se presenta la información, sino como se integra en el sistema de conocimiento existente. Desde esta consideración, en el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia la presencia del docente.

11.2 Información básica de la experiencia

Se entrevistó al Doctor Pedro Martínez Borrero, director del posgrado de Medicina Familiar y Comunitaria de la Universidad del Azuay. A continuación, se muestra las respuestas más destacables a las preguntas formuladas:

¿Quién es el Doctor Pedro Martínez?

La definición de quienes somos habitualmente se relaciona con nuestra profesión, oficio o cargo que ostentemos en un momento determinado. Más, la realidad trasciende aquello.

Entonces, me defino como un ciudadano del mundo, defensor de la equidad de las personas, por tanto, de género y derechos de las mujeres (que, al estar incluidos dentro de los Derechos Humanos Generales no deberían explicitarse como “de las mujeres”), pacifista.

Dr. Pedro Martínez

¿Qué le motivó o de qué manera llega a ser docente y Director de la especialidad?

La respuesta a ¿por qué me hice médico?, es la clásica. Por tener un espíritu de solidaridad y de ayuda al resto de personas. Cuando el Dr. Edgar Rodas planteó que acceda al Posgrado de Medicina Familiar de la Universidad del Azuay en una posición de Estudiante, pero a la vez de ayudante en la docencia de mis Compañeros, me pareció una oportunidad única, un Médico debe sobre todo tener la capacidad de comunicar, aunque dentro de esta concepción hay que recordar la frase de Bob Marley, cuando dijo “soy responsable de lo que digo no de lo que entiendes”, que en el caso de la medicina y la docencia puede ser un error. Nunca será demasiado importante entender lo que el paciente nos quiere decir y, a su vez, que él nos entienda lo que nosotros a su vez estamos interpretando, situación similar con los Estudiantes, quienes pueden mal interpretar la medicina basada en la “eminencia”. En el momento en que la Directora del Posgrado decidió dar un paso al lado, me pasó el testigo de la Dirección, y, pues, como dijo Edmund Hillary cuando le preguntaron - ¿por qué ascendió al Everest? - La respuesta fue -porque estaba ahí-. El ser humano tiende a correr riesgos, animarse, ir más allá de los límites y por tanto aventurarse en caminos que terminarán en aventuras desconocidas. La suerte de conocer a otras personas, que, de otra manera no sería posible es una satisfacción muy grande.

Dr. Pedro Martínez

¿Considera su labor de director y docente una experiencia pedagógica con sentido? ¿Por qué?

Desde la visión de la pirámide de Maslow la cúspide de hacer algo por los demás o la trascendencia implican pasar la antorcha a otras personas. Las cosas materiales se pueden donar o dejar de herencia, el pensamiento al ser inmaterial y abstracto obliga a una verbalización y hacer que el ejemplo sea la manera de “enseñar”. La diada aprendizaje-enseñanza nos obliga a replantear la posibilidad de multiplicar el correcto accionar científico

y por qué no decirlo, ético. Cuando una persona reciba atención médica de calidad por parte de un Estudiante se convierte en una satisfacción posiblemente más allá de la que se obtiene con la atención personal. La única manera de enseñar es con el ejemplo dijo Einstein y, de hecho, agrega el Genio, la única. Un Docente debe tener esa capacidad. De, no solo ser capaz de enseñar lo científico (que se puede revisar en los libros o revistas) sino el humanismo, que tan venido a menos está.

Dr. Pedro Martínez

11.3 Concepción del aprendizaje

Todo aprendizaje supone una modificación en las estructuras cognitivas de los aprendices o en los esquemas de conocimiento y se consigue mediante la realización de determinadas operaciones cognitivas. No obstante, se presentan diversas concepciones sobre la manera en la que se producen los aprendizajes, en este sentido:

¿Cuáles son los roles que deben adoptar los estudiantes en el proceso de aprendizaje?

Los estudiantes habitualmente cumplen papeles más o menos similares, independientes de la edad o circunstancias del estudio. “Se puede llevar un caballo al abrevadero, pero no se le puede obligar a beber” dice el dicho popular. Los docentes pueden presentar el mejor ejercicio de docencia, que, si no hay un reflejo en el espejo de los estudiantes, no llegará a buen fin. El estudiante debe adquirir la conciencia de que el esfuerzo está de su lado, que el docente es un guía que permitirá vadear los recovecos, pero el responsable de llegar al puerto es él mismo a través del auto aprendizaje. No existe otra manera que leer, más esa lectura debe basarse en el pensamiento crítico.

Dr. Pedro Martínez

11.4 Prácticas de aprendizaje

El aprendizaje es una necesidad que requiere métodos para el desarrollo de prácticas didácticas, en las que el contenido no debe concebirse únicamente como sistema de conocimientos y normas de valoración, sino que esté dirigido a revelar cuáles son las posibilidades que brinda para la orientación del estudiante en su actividad, en función de lo que necesita aprender.

En el caso de la medicina de familia:

¿Cómo se desarrollan las prácticas de aprendizaje?

El Posgrado de Medicina Familiar y Comunitaria se sustenta en la docencia basada en la narrativa. Una Médica joven que llega a una comunidad en que existen personajes imaginarios que tienen, las complicaciones, alegrías y tristezas con los problemas de salud comunes a la de muchos de nosotros. Se conduce a lo largo del ciclo vital individual y familiar en un contexto social determinado, los diferentes ejes que comprenden el ejercicio docente se manejan con un discurso común con las visiones personales de los integrantes del equipo Docente. Los escenarios docentes son las unidades asistenciales del primer nivel del Ministerio de Salud o del IESS en donde los Estudiantes reciben la visita de un Médico Familiar que los acompaña como observador-participante de la práctica médica. Hospitales, en que se realizan rotaciones de dos meses, no consecutivos, en las áreas de Medicina Interna, Pediatría, Emergencia y Ginecología y Obstetricia. Como apoyo al Sistema Nacional de Salud, se realizan turnos semanales nocturnos en centros calificados como Centros C, y, el cuarto escenario son talleres y clases presenciales de cuatro días con una carga horaria de ocho horas por día, en que los Profesores intercambian experiencias con los Estudiantes.

Dr. Pedro Martínez

11.5 Papel del educador

En función de los resultados esperados, **¿Cuál es el rol del docente en la formación del futuro médico de familia?**

Dentro de las características de la Medicina de Familia, está la longitudinalidad. Por eso, los docentes acompañan a los estudiantes a lo largo de los tres años de duración del Posgrado junto con el tutor, quien se comporta como guía que pretende servir de ejemplo y elemento que ayuda al desarrollo de las características propias de la especialidad.

Dr. Pedro Martínez

Hay vínculos que necesariamente tienen que darse de forma inevitable en el ejercicio de la docencia, en este sentido, **¿Cuál es el aporte del equipo humano con el que Usted labora?**

El Posgrado de Medicina Familiar y Comunitaria se basa en la holocracia, cada miembro del Equipo tiene sus responsabilidades que se fundamentan en la Maestría de cada uno de los participantes, la Autonomía de hacer lo que deba hacer con el Propósito de tener las ideas claras en la búsqueda de las metas de tener una Atención Primaria de calidad para todas las personas en los sitios en que se desenvuelva su vida. Encontrar Personas con muchas

cualidades y, que se complementen con respeto hacia la alteridad no es sencillo y, sin embargo, es algo que hemos logrado dentro del Equipo de Docencia, con lealtad absoluta, ausencia de egoísmo para enseñar todo lo que se desee aprender.

Dr. Pedro Martínez

¿Cómo se ve a Usted mismo y a la especialidad a la que dirige de cara hacia el futuro?

Una de las características de la Medicina es la incertidumbre, y es algo que cuesta mucho manejarla. El ser humano busca lo conocido, tratamos de vivir en una zona de confort que nos permita manejarnos dentro de límites de lo conocido y lo esperable. La Medicina de Familia es la medicina de las personas y no de las enfermedades. De ver al ser humano como único dentro de las características biológicas, psicológicas en un entorno social sin olvidar lo espiritual. La tecnología pretende sustituir las relaciones personales, y, los Médicos muchas veces olvidamos que detrás de una persona con un problema de salud hay una familia con una estructura, necesidades e intereses únicos, por lo que se vuelve indispensable mantener la relación de un verdadero interés en el bienestar y la salud de los pacientes. Por ello, la Medicina de Familia es una Especialidad que perdurará en el tiempo.

Dr. Pedro Martínez

¿Alguna consideración final?

No se puede dejar de mencionar las piedras en el camino que se presentan. Dentro del propio Ministerio de Salud existen detractores de un modelo que por su valía debería ser eje conductor de una verdadera salud para todos con calidad y que las poblaciones las puedan aceptar y acoger como propias. Las Especialidades Médicas de formación eminentemente hospitalarias creen que la ciencia se encuentra en las “torres de marfil” que son los hospitales, y suele considerarse a la Medicina de Familia como una especialidad marginal y de segunda clase.

Dr. Pedro Martínez

El sentido de la educación involucra transformar al sujeto, quien aprende cuando se construye a sí mismo y ayuda a otros a adquirir aptitudes que le permiten adueñarse y cambiar el mundo. Hay que apropiarse del pasado tomando lo útil y con una actitud crítica que permita encarar el presente y el futuro, en donde se debe considerar la interacción para ayudar a los estudiantes a reducir la incertidumbre.

El docente universitario se encarga además de ayudar a personas particulares, frente a las asechanzas del abandono, del sinsentido y de una incertidumbre descontrolada y ahí donde la práctica del docente cobra sentido.

Para el desarrollo de este apartado se utilizaron herramientas tecnológicas que ayudaron a solventar los inconvenientes generados por la pandemia del COVID-19, por otro lado, el uso de herramientas tecnológicas ayudó a suplir dicha problemática mediante las entrevistas en línea con el apoyo de diferentes instrumentos que están a disposición.

11.6 Conclusiones del capítulo

Para dar significación a la enseñanza el docente y la institución universitaria tienen que tomar en cuenta las capacidades de los estudiantes, meditando que todos son diferentes, así evitar la exclusión. El acompañamiento significa una aproximación y un conocimiento de la carga que cada estudiante trae consigo para apoyarlo en lograr el conocimiento, brindando seguridad y confianza, de esta manera se realizará una adecuada mediación pedagógica.

El docente que da sentido a la educación, debe considerar al estudiante un ser integral bio-psico-social y espiritual, capaz de convivir consigo mismo, apoyando para el desarrollo de la familia y su comunidad que aborde en la práctica diaria los tres saberes como son: los conceptuales, procedimentales y actitudinales. El contribuir a dar sentido a la práctica implica enseñar a los alumnos a afrontar no solo el presente, sino el futuro y vivir con sentido.

CAPÍTULO XII

MEDIAR PARA LOGRAR UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DECISIVA

12.1 Plan de clase

Todas las instituciones dan importancia al aprendizaje significativo que cada estudiante debe alcanzar, cuyo concepto acuñado por el pensador David Ausubel, percibe el proceso de enseñanza-aprendizaje como un fenómeno complejo donde existen diversas variables que inciden en el proceso de aprender, lo que requiere de un plan de estudios que permita al profesor o docente enseñar cumpliendo los objetivos propuestos, en el mismo tiempo que el alumno encuentre el significado a lo que aprende.

En este sentido, un plan de estudio o de clase es un documento que describe los contenidos y las actividades a realizarse en el aula. Es decir, representa una herramienta de planificación de actividades y contenidos, siendo una opción válida para lograr en los estudiantes el anhelado aprendizaje significativo. Dicho instrumento es un recurso imprescindible para el docente, pues permite pensar los contenidos de clase con anticipación de forma ordenada, atractiva, de calidad y principalmente que cumpla el papel de transmitir el conocimiento o que facilite el aprendizaje.

Contar con un plan de clases tiene varias ventajas entre las que destacan:

- Ayuda a organizar las clases.
- Anticipa con tiempo los recursos y herramientas a utilizarse.
- Facilita la construcción de un guion o hilo conductor en la clase.
- Posibilita la realización de cambios.

El diseño de esta herramienta parte de un análisis de los objetivos que se quiere lograr para luego poner empeño y creatividad en la planificación, considerando que no es una receta que debe ser usada sin modificación, implicando una actitud que permita visualizar y diseñar el camino adecuado para alcanzar un aprendizaje significativo.

12.2 Planificación de una clase

Este insumo se construye antes de empezar a impartirla puede cambiar durante el curso, aun así, permite tener un hilo conductor. A continuación, se muestra un plan de clase.

12.2.1 Datos informativos

Tabla 10. Información general de la planificación de clase

Universidad del Azuay	
Facultad: Medicina	
Carrera: Medicina	
Asignatura/módulo: Internado comunitario	Código:
Plan de estudios:	Nivel: 10
Prerrequisitos: APS, pediatría, cirugía, medicina interna, ginecología.	
Materias de cadena:	
Período académico: año 2019-2020	N° Créditos:
Docentes:	
Dra. Luci Matailo	Médica especialista en medicina familiar
Indicación de horario de atención al estudiante:	
Lunes y viernes en la sesión presencial entre 18:00 y 20:30 horas	
Miércoles desde 18 h00 a 21:00	
Teléfono: 0992287881-072418176- 2418105	
Dra. Luci Matailo: lmatailomd@yahoo.com	
Lunes a sábado 17h00-20h00	

Elaborado por: Lucy Matailo

12.2.2 Objetivo general

Formar a los estudiantes para que al final de la clase se encuentren en capacidad de aplicar todos los elementos de una buena relación médico-paciente en los diferentes niveles de atención, tanto en la consulta del servicio como en el trabajo comunitario.

12.2.3 Resultados de aprendizaje

Tabla 11. *Identificación de resultados de la planificación de clase*

Al finalizar el tema, el/a estudiante estará en capacidad de:	Nivel de desarrollo de los resultados de aprendizaje Inicial / Medio / Alto
Fundamentar teóricamente las partes de la consulta médica.	
Comprensión de las principales enfermedades para el establecimiento de estrategias adecuadas de manejo y apoyo a pacientes en situación de problemas de salud presentes en la comunidad.	Medio
Indagar de acuerdo con las condiciones socioculturales sobre los principales problemas que se da durante la relación médico paciente.	Alto
Aplicar en la práctica diaria, las recomendaciones necesarias para el desarrollo de una buena atención médica.	Medio

Elaborado por: Lucy Matailo

12.2.4 Relación contenidos, estrategias didácticas y resultados de aprendizaje

Tabla 12. Relación entre contenidos, estrategias y resultados

Contenidos (unidades y temas)	Trabajo autónomo del/a estudiante		Contenido científico	Resultados de aprendizaje	Evidencias		
	CLASE				El estudiante estará en capacidad de:	Descripción	Valoración
	Teóricas	Prácticas					
<p>Semana 1: Consulta médica</p> <p>Relación médico paciente. Técnicas de comunicación. Escucha activa Relación médico equipo comunidad El paciente difícil</p>	3	10	<p>Actividades previas</p> <ul style="list-style-type: none"> Búsqueda autónoma de bibliografía. Mirar la película “El señor Doctor” <p>Actividades iniciales</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludos cordiales, presentación del tema y contenidos Expectativas verbales y escritas Explicación de criterios de evaluación <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Juego de roles para revisar diferentes tipos de consulta para retroalimentar Análisis teórico y discusión en clases con su tutor y su grupo de compañeros sobre las principales dificultades en la consulta <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> Participación en el Foro del Aula Virtual con el tema: “¿Cómo dar malas noticias?” 	<p>La relación médico paciente se modificó y se requiere realizar una reflexión crítica en torno a los aspectos básicos y fundamentales de la relación médico-paciente, insistiendo en el lado humano de la medicina, la ética y la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizar cada una de las etapas de la consulta médica. Dominar las estrategias de comunicación médico paciente y abordar las particularidades más comunes. 	<ul style="list-style-type: none"> Control de lectura, un juego de roles. Escribir una lista con 10 recomendaciones para mejorar la relación médico paciente, tomando como referencia película el Señor Doctor. Evaluación en el aula en un juego de roles. 	20

Entrevista centrada en el paciente			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lección escrita ▪ Tarea para la casa <p>Actividades de seguimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de la práctica médica diaria con el personal del centro de salud asignado 			
------------------------------------	--	--	--	--	--	--

Elaborado por: Lucy Matailo

Metodología y recursos

La base fundamental de esta clase se fundamenta en el auto aprendizaje y el aprendizaje colaborativo. Los temas están ensamblados de tal manera que se presentan como complementarias y como recursos básicos para resolver o solucionar la problemática planteada en cada clase.

Los insumos para estos acontecimientos que complementan el autoaprendizaje son fundamentalmente:

- Lectura de documentos guía y realización de tareas.
- Productos de la investigación bibliográfica individual.
- Observación etnográfica de campo y redacción de informes
- Lectura y análisis de libros, documentales o películas

En cuanto a los recursos, las tecnologías de la información y la comunicación apoyarán el proceso mediante los diferentes recursos que a través de ella pueden ser utilizados.

- Pacientes de la consulta, historias clínicas, hojas de registro.
- *Software*.
- Recursos audiovisuales: presentación de videos, retroproyector, PC.
- Pizarra
- Biblioteca general de la universidad.
- Se contará con un aula virtual en cuya plataforma se colocarán los insumos necesarios para el aprendizaje.

12.2.5 Evaluación

Tabla 13. *Matriz de evaluación*

Unidad	Puntaje
Actividades previas	▪ Búsqueda autónoma de bibliografía 1
	▪ Mirar la película “El señor Doctor” 3
Actividades iniciales	▪ Saludos cordiales, presentación del tema y contenidos 0
	▪ Expectativas verbales y escritas
	▪ Explicación de criterios de evaluación

	Juego de roles para revisar diferentes tipos de consulta para retroalimentar.	4
Desarrollo		
	Análisis teórico y discusión en clases con su tutor y su grupo de compañeros sobre las principales dificultades en la consulta.	2
Cierre		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en el Foro del Aula Virtual con el tema: “¿Cómo dar malas noticias?” ▪ Lección escrita 	3
	Lección escrita	3
Actividades de seguimiento	Actividades de la práctica médica diaria con el personal del centro de salud asignado. Calificado por tutor	4
Total, de la rotación:		20
20 puntos		

Elaborado por: Lucy Matailo

12.2.6 Bibliografía

Tabla 14. *Bibliografía básica*

Bibliografía	¿Disponible en Biblioteca a la fecha?
Historia Clínica Orientada al Problema. Partes I y II. Fundamentos (2006) Fascículos CADEC. RAMPA Dr. Miguel Suárez Bustamante MPA e-Journal de Med. Fam. & At. Prim, 2008	✓
La comunicación Médico-Paciente en la Consulta Médica (2008) Inge Debrouwere. Quito	✓
Lectura del libro	
Atención primaria (2008) Armando Martín Zurro, Sexta edición. España. (Los capítulos correspondientes).	
Historia clínica única MSP Ministerio De Salud Pública	✓

Elaborado por: Lucy Matailo

El plan de estudios o de clase comprende un documento que describe los contenidos y actividades que se deben desarrollar en la clase, considerando la necesidad de la sociedad

actual por la emergencia sanitaria estos se han tenido que acoplar a las necesidades especiales de los estudiantes proporcionando herramientas que contribuyan a la teleeducación significativa.

12.3 Conclusiones del capítulo

El plan de clases es una herramienta teórico-metodológico muy útil y accesible para cualquier docente. Tiene el objetivo de mostrar el trayecto a seguir para lograr el aprendizaje. Se trata de un documento orientador, lo que significa que el docente no es un autómatas que solo replica lo plasmado en el plan. Debe permitir la creatividad, la improvisación y la espontaneidad del docente durante el desarrollo de sus actividades. Además, debe ser únicamente el guion que esboce las actividades docentes, sin despojar al profesor de su individualidad de sus aspectos positivos y constructivos que hacen la clase una experiencia pedagógica decisiva. “Planear lo que se va a enseñar, es aprender dos veces”

CAPÍTULO XIII

DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE INCORPORACIÓN DE TIC

Casos clínicos con pacientes virtuales en entornos reales

13.1 Problema a resolver

La inesperada aparición de la pandemia del coronavirus (COVID 19) obligó a millones de estudiantes y profesores universitarios, a recluirse por tiempo indefinido en el hogar, aunque con la necesidad de seguir aprendiendo. Bajo esta premisa, es imperioso resaltar que la carrera de medicina no es inmune a esta situación, puesto que, si bien se contaba con pacientes reales, en la actualidad existe una barrera que no permite a las personas tanto a enseñar como aprender junto a otros individuos.

Razón por la cual, se vuelve trascendental el diseño y la incorporación de nuevas estrategias alineadas a entornos virtuales como una forma innovadora para aprender e instruir. Frente a la situación expuesta, surge la presente propuesta que versa en incorporar casos clínicos con pacientes virtuales en entornos reales para continuar con la preparación de los futuros médicos en la materia de internado periférico.

13.2 Justificación y antecedentes

La Universidad del Azuay desde septiembre del año 2016 brinda la materia de internado periférico en el décimo ciclo de la facultad de medicina; asignatura que ofrece al estudiante futuro médico una base teórica y práctica fundada en la realidad local para el establecimiento de relaciones de beneficio mutuo entre el servicio y la comunidad, entre el profesional de la salud y la población con la finalidad de resolver de forma solvente los problemas sanitarios más comunes que se presentan.

El internado periférico constituye una de las cinco rotaciones que todo interno de medicina debe cumplir como requisito para graduarse como médico. La rotación tiene una duración de diez semanas y se realiza en un centro de salud al cual está adscrita una comunidad y tiene la intención de efectuar un propósito en general, mismo que se detalla seguidamente.

13.3 Objetivo general

Aplicar los conocimientos y destrezas aprendidos de forma virtual, para resolver en la práctica cotidiana los problemas de salud propios del primer nivel de atención, tanto en la consulta del servicio como en el trabajo comunitario.

13.4 Problemática

El entrenamiento médico se produce en los hospitales; el alma del trabajo y del aprendizaje del profesional de la salud es la relación médica – paciente, pero desde hace algunos años el contacto directo que tiene el estudiante de medicina con este individuo, es cada vez menor, siendo una relación limitada por las demandas y las restricciones bioéticas de los servicios sanitarios, actualmente se atribuye entre las causas de limitación la pandemia del COVID-19. Así mismo, el tiempo de rotación no es suficiente para cubrir la parte teórica y práctica. Con este antecedente surge la siguiente pregunta de investigación:

- ¿Cómo enseñar en tiempos de pandemia?

Al respecto, considerando que la situación limitó la relación persona a persona, hasta casi anularla, se contempla la necesidad de buscar alternativas que respondan ante dichas limitaciones en el campo de la enseñanza.

13.5 Propuesta

Con el afán de promover el aprendizaje, se propone introducir casos clínicos con pacientes virtuales y ofrecerlos a los internos que tienen acceso limitado o no tienen contacto con pacientes reales.

La propuesta se divide en 3 partes:

1. En primera instancia, se entrega un caso clínico, construido con el apoyo de la medicina basada en narrativa con máximo realismo que contenga una lista de manifestaciones acordes a los temas planteados por semana, sustentado en resultados de laboratorio e imágenes que los estudiantes deben analizar, interpretar y formular hipótesis diagnósticas.
2. En la segunda parte, se revisa un cortometraje, elaborado previamente, que muestre una consulta médica con un paciente real o con un actor basado en el caso clínico escrito, que tenga los elementos del motivo de consulta y examen físico del paciente.

3. En la última parte, a partir de la exhibición el estudiante debe proponer un plan de manejo para el problema expuesto en el caso y en el video, luego se realizará la retroalimentación general e individualizada mediante una clase virtual o correo electrónico.

Los temas que se abordan cada semana son:

Tabla 15. *Temáticas para abordar*

Temas de clases
<p>Semana 1</p> <p>Aproximación al trabajo comunitario y en grupos</p> <p>Introducción y calificaciones</p> <p>Instrumentos de trabajo comunitario (tortillas de Venn, ciclo productivo, ciclo de enfermedad, diagrama transversal, esquema problemas de salud individuales y familiares).</p>
<p>Semana 2</p> <p>Relación médico paciente</p> <p>Elaborar proyectos comunitarios</p> <p>Relación médico paciente</p> <p>Taller como instrumento educativo</p> <p>Materiales didácticos para la comunidad</p>
<p>Semana 3</p> <p>Prescripciones y auxiliares en la consulta</p> <p>Como tomar decisiones clínicas</p> <p>Umbral de certeza, de decisión y acción, sensibilidad, especificidad</p> <p>Visita domiciliaria</p>
<p>Semana 4</p> <p>Conductas de riesgo y conductas saludables</p> <p>Hábitos y comunidades saludables</p> <p>Problemas de salud mental en AP</p>

Manejo de alcoholismo y otras adicciones

Semana 5

Sexualidad, planificación familiar y embarazo

Planificación familiar

Control de embarazo normal y complicaciones

Semana 6

Niños recién nacidos y pequeños

AEIPI neonatal, vigilancia del desarrollo infantil en el contexto de AIEPI

Nutrición

Semana 7

Escolares y alimentación

AEIPI preescolar

Abuso infantil

Semana 8

Adolescentes intoxicaciones

Emergencias en atención primaria

Trastornos de la conducta alimentaria, conducta suicida

Prevención: autoestima, proyecto de vida

Semana 9

Adultos y enfermedades crónicas

Síndrome metabólico desde la atención primaria: diabetes e hipertensión en ap

Manejo de conflictos

Semana 10

Ancianos y discapacidad

Valoración integral del anciano

Apropiación tecnológica

Los estudiantes tendrán una semana para preparar de manera autónoma los temas contenidos en el caso, luego accederán al cortometraje y las tareas disponibles en el aula virtual. Se consolida el conocimiento en una clase de dos horas impartida a través de las aplicaciones tecnológicas de comunicación, con el compromiso de la universidad al brindar espacios en el campus virtual.

Estrategias de enseñanza

Uso de las herramientas tecnológicas y de comunicación.

Tecnologías a utilizar

Se utilizará todas las tecnologías disponibles, estas son:

- Programas de filmación y edición de videos y sonidos
- Plataformas de video
- documentos para elaborar caso
- Plataformas para elaborar cuestionarios
- Aplicaciones para comunicación virtual
- El aula virtual de la universidad

Producción de materiales

Todo el material desarrollado se subirá al campus virtual de la universidad y estará disponible para estudiantes y profesores. Los elementos por colocarse en el aula son:

- *Syllabus* general
- Enlace de cortometrajes
- Archivo del caso clínico con paciente virtual, datos complementarios del caso y de presentaciones.
- Foros y chats
- Métodos de calificación y evaluación virtual utilizando un banco de preguntas

- Clases vía plataforma virtual de comunicación
- Retroalimentaciones escritas y/ o virtuales vía video conferencias
- Bibliografía y material de apoyo

13.6 Resultados esperados

Con el presente proyecto se pretende utilizar la tecnología disponible para enseñar en contextos difíciles para que al final de la rotación el estudiante se encuentre en capacidad de:

- Fundamentar teóricamente la comprensión de las principales enfermedades para el establecimiento de estrategias adecuadas de manejo y apoyo a pacientes en situación de problemas de salud presentes en la comunidad.
- Indagar de acuerdo con las condiciones socio - culturales sobre las conductas que ponen en riesgo la salud de las personas y familias, estableciendo estrategias de promoción a nivel comunitario.
- Aplicar en la práctica diaria, las recomendaciones necesarias para el desarrollo de medidas de prevención de enfermedades y promoción de la salud en la perspectiva de configurar comunidades saludables, así como la resolución de los principales problemas sanitarios de la población asignada.

13.7 Conclusiones del capítulo

El desarrollo del proyecto permitirá a los estudiantes comprender los principales padecimientos de este modo establecer estrategias oportunas para el cuidado apoyo a los pacientes con diferentes problemas de salud.

Por otro lado, mediante la práctica es importante que los estudiantes pueden aplicar los conocimientos aprendidos de forma virtual en el quehacer cotidiano proporcionando la atención oportuna a los pacientes y a los familiares contribuyendo de forma activa en su progreso y recuperación.

CAPÍTULO XIV

DIALOGANDO CON AUTORES.

Profesor Francisco Salgado, PHD

Como estudiante de la especialidad de docencia universitaria he tenido que meditar sobre temas latentes y uno de ellos, que a mi juicio debe ser motivo de reflexión en nuestro contexto, no sólo el universitario, también en el entorno familiar, escolar, mediático, social y político, es la violencia en la universidad y en la búsqueda de información encontré su acertado artículo.

En el paso como estudiante y ahora como docente debo decir con tristeza y preocupación que las diferentes formas de violencia están presentes en todos los espacios y lo que es peor, se ha legitimado la violencia como único medio de relacionarse los unos con los otros.

Ya lo dice usted: “Vivimos en tiempos en los cuales la violencia sube aceleradamente de tono y nivel, la violencia social generada por diferencias económicas inadmisibles” ahí quiero detenerme un momento en el hecho de que muchos estudiantes de colegio están destruidos por no poder acceder a la educación superior, donde las diferencias socioeconómicas se hacen más evidentes. Los estudiantes con padres que pueden costear una educación privilegiada tendrán mayores oportunidades de estudiar, culminar una carrera y tener una remuneración que les permita sobrevivir, pero en caso de los más desposeídos el ciclo de pobreza y carencias asociadas a una educación deficiente se repetirá incansablemente en sus descendientes.

Una vez que el individuo ingresa en la universidad desde el inicio hay una emergencia de otro tipo de violencia, la violencia política, violencia racial y violencia en gestos y actitudes en palabras dichas y no dichas, la violencia es anónima, subjetivada y sistémica, toma una apariencia más sutil y se expresa como violencia difamadora, desacreditadora, denigradora, desatenta y como Usted señala, facilitada, por un *mercadeo de la violencia* a través del cine, la música y los medios de comunicación.

En este contexto Han (2013) menciona dos tipos de violencia: una arcaica donde explica que es legítimo, en el que la persona resuelva los conflictos a través de la violencia y otra la violencia macrofísica que puede tomar una apariencia más sutil y expresarse, por

ejemplo, violencia lingüística. La violencia de una lengua hiriente también remite, como la violencia física, tan palpable en el ejemplo que usted menciona: el profesor que en su primer día de clases anuncia que solo el veinte por ciento pasará el año o el otro profesor que usa la nota, no para evaluarse a sí mismo, sino para demostrar la ignorancia del alumno y defenderse de él.

Con preocupación he leído en su artículo que: “La violencia nace ligada frecuentemente a un desconocimiento de los que es el otro” al otro que es diferente. En la práctica los jóvenes llegan a la universidad con una crisis de gratificación y reconocimiento, esperando ser vistos, que alguien note que existen esperando ser identificados, pero a la primera equivocación se silencia al estudiante, especialmente al que piensa y actúa distinto y este castigo tiene la función ejemplarizadora, los demás estudiantes ven lo que puede pasar y ahí es donde emerge una cultura de miedo: a reclamar, criticar y a expresarse.

Siguiendo el pensamiento de Foucault (2006) indica que llegó el fin del sujeto oprimido por las instituciones para el sujeto que se oprime a sí mismo para ser “más funcional”. En las sociedades de control, la violencia se ejerce desde el interior del individuo, cada ciudadano la ejerce sobre sí mismo, desde su propia voluntad, produciendo el fenómeno de la auto explotación.

Loaiza (2015) define al exitismo como una conducta en el que la solidaridad y hasta la misma compasión por el prójimo pasa a un segundo plano ya que lo prioritario es alcanzar la meta o el objetivo para llegar al éxito. Aquí la cultura del egoísmo, promotora del exitismo, reniega de este don porque atranca la libertad de elegir, independientemente del éxito que se pueda obtener.

El pensador surcoreano Byung - Chul Han nos permite concluir que las sociedades de rendimiento producen *zombies* sanos, funcionales, que se automutilan al deseo y a la vez son incapaces de morir. Son una paradoja, ruedan por la vida como ejemplos andantes de la metáfora de la violencia vuelta hacia adentro y asimilada, tal como dice Nietzsche el humano es el único que tiene el instinto de autodestruirse.

El ser humano a criterio de López (2017) está inmerso en esta dinámica ignora por completo las fuerzas de control ejercidas sobre su psique y desprovisto de inconsciente, termina por colapsar internamente y si logra sobrellevarlos, le toca vivir una existencia

automática parecida a la de sus antepasados de las sociedades de soberanía y disciplinarias, pero con menos válvulas de escape y mayores exigencias

Ya lo ha dicho usted en este panorama desolador, es tarea fundamental del educador tratar de disminuir la violencia en el aula y de la institución. Tenemos que hacer pública nuestra propuesta, porque, como docentes, tenemos la obligación ética de aportar a la comprensión de las situaciones que afectan el bienestar de la población, con el conocimiento que acumulamos a lo largo de nuestra trayectoria académica.

Soy profesora y deseo que cada uno de mis estudiantes tenga sus pensamientos propios, no impuestos en las clases, no que repita lo que digo, sino que tenga identidad propia, no la del que ejerce control. En este sentido es importante crear condiciones que favorezcan eliminar prácticas de violencia al interior de la universidad, como:

- Adaptar la educación a los actuales cambios sociales.
- Romper la conspiración del silencio sobre la violencia.
- Construir la tolerancia desde la escuela.
- Crear espacios de protestas pacíficas.
- Judicializar con contundencia a las personas que realizan cualquier delito.
- Fomentar la creación de grupos de estudio, deporte, artes.
- Respetar al que piensa distinto.
- Dar ejemplo.
- No permitir la presencia de grupos favorecedores de violencia.
- Favorecer la salud mental de la comunidad educativa universitaria.
- Facilitar la expresión de los colectivos históricamente violentados.

El gran reto, es disminuir el odio en las universidades, porque son el reflejo de la sociedad, para eso es indispensable que “los docentes y autoridades sensibilicen a la comunidad académica desde los argumentos, a través de actos pedagógicos apropiados (Redacción Educación, 2019).

Si desde las aulas universitarias todos logramos comprender que la violencia no es el camino y que debemos aceptar las diferencias e historias de vida de nuestros alumnos y también de los docentes, tal vez sea posible imaginar un ser humano capaz de protegerse de la violencia dirigida hacia sí mismo, hacia sus semejantes y pueda encararla de formas más creativas. Gracias por permitirme reflexionar con Usted.

14.1 Construyendo el glosario.

Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas

De cara a cara: en la conversación el significado se construye a partir de la interacción entre los individuos que participan. El intercambio de información no sólo se realiza de forma verbal, también está el lenguaje no hablado, gestos corporales y especialmente faciales. El rostro y el cuerpo “habla” de manera que se puede interpretar mediante el interlocutor un lenguaje diferente cuando es “cara a cara” que está enmarcado en un contexto emocional específico.

Buenas prácticas: una buena práctica es una actividad social en la que colaboran distintos individuos que buscan bienes internos positivos, propios de dicha actividad. Así, por ejemplo, son bienes internos de los medios de comunicación las herramientas tecnológicas, que los estudiantes utilizan para aprender lo que necesitan para desarrollar sus potencialidades que les servirá a lo largo de su vida. Es un proceso de cuestionamiento y de reflexión que permitirá hacer lo éticamente correcto.

Ciberbullying: constituye una forma de violencia, es un problema actual ligado al internet y a las redes sociales. El ciberbullying es una variación del acoso escolar debido a que este tipo de acoso usa la tecnología y causa en el individuo problemas de baja autoestima, aislamiento, problemas familiares y en ocasiones la muerte ante la impotencia de hacer frente al constante acoso transmitido de manera electrónica. El principal problema que tiene el ciberacoso es lo difícil de identificar al agresor virtual, que se oculta en perfiles falsos, en términos de confidencialidad de páginas o redes sociales y así el acosador sigue encontrando diferentes formas de violentar a su víctima virtual pero real.

Violencia machista en la música: la música es un dispositivo para contar historias, sobre la cual yacen los sentimientos y las emociones más importantes del ser humano, en las letras, ritmos, referencias de las canciones, los intérpretes ponen en escena significados, pero cuando los relatos contienen formas simbólicas de violencia y dominación usando el lenguaje y el gusto popular convirtiéndose en modelos de representación y referencia emulados por los que escuchan.

Aunque en una canción nunca hay un significado único, inequívoco, sino depende del contexto, ese significado puede organizarse en una escala de poder que transita desde los dominantes a los dominados. Uno de los temas más abordados en la música es el machismo donde la mujer es la criatura que debe asumir el papel de sumisión con importantes dosis de ritmo y satisfacción.

La desviación y negatividad en las noticias: en el campo de las noticias, el poder simbólico que tienen los medios masivos y anunciantes publicitarios determina la producción y la comunicación de las noticias significativas. Lo sanguinario, lo violento, lo novedoso y lo bueno para vender son criterios con los cuales los medios de comunicación escogen las noticias a ser difundidas para el deleite popular.

Culturas juveniles

Enfermedades del alma: la Organización Mundial de la Salud –OMS (2020) define la salud como el estado de bienestar físico, mental y social y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades.

Aunque el concepto tiene sus adeptos, actualmente se propone como un proceso que depende de la interacción de diversos factores: sociales, políticos, económicos, culturales y los fenómenos de la experiencia subjetiva, pues se trata de hechos singulares, de orden cognoscitivo y emotivo, internos al individuo, por lo tanto, asequibles sólo indirectamente a través de sus diversas manifestaciones expresivas, que aparecen como enfermedades emocionales o de la mente como la a-dicción a las imágenes, el estrés, la ira, el aburrimiento, la tristeza, la inmediatez, etc.

Valores: cuando se habla de valores vale la pena analizar el sistema de creencias, verdades, los supuestos profundos, para no cometer el error de exigir cosas que no se cumplen, pues de aquí se deriva la pregunta ¿Cuántos docentes exigimos a nuestros estudiantes más de lo que podemos dar?

El amplio mundo de lo ético no puede ni debe ser abordado como un contenido curricular más, los valores se asumen y se transforman en parte de la vida con la experiencia. La voluntad del maestro de transmitir valores en el aula no pasara a ser más que un ejercicio teórico y de refuerzo. El estudiante adquirirá valores cuando participe con convicción en

experiencias reales en donde pueda aplicar un juicio ético, y solo tal vez guiado por el docente.

Identidad juvenil: puede entenderse como la respuesta a la pregunta que se hacen los jóvenes ¿Quién soy en este momento? esta respuesta es subjetiva y nunca es la misma entre cada persona, más bien resulta de una construcción social mediada por un sistema de relaciones entre pares, matizada por un proceso histórico que transmite valores y cualidades entre generaciones. Para la juventud resulta en formas de vivir, de interiorización individual de las condiciones sociales que organizan cada biografía.

Educación sexual: la educación sexual es parte de la educación general que comprende las acciones, directas e indirectas, ejercidas sobre un individuo que incorpora la comprensión de los aspectos físico, mental, emocional, social, económico y psicológico de las relaciones humanas enmarcadas en términos de sexualidad, como parte de la formación integral del individuo.

El objetivo principal es lograr la identificación e integración sexual para construir los valores y actitudes que le permitan vivir y disfrutar de una sexualidad plena, positiva y responsable en las condiciones socioculturales e históricas.

Tribus urbanas: las tribus urbanas o culturas juveniles más que grupos delimitados, son un fenómeno localizado especialmente en los jóvenes con edades entre los 12 y los 28 años. También se les llama: culturas juveniles, subculturas, contra culturas, grupos sociales, bandas, pandillas, cuyos miembros tienen características particulares que las definen: una estética particular, valores, ideología y en otras son sólo producto de un proceso de diferenciación entre los jóvenes. Los sociólogos adoptan por el momento el término de tribus urbanas como una metáfora del fenómeno juvenil, pues no cumple con las características tribales descritas por la antropología.

Universidad, humanismo y educación

Borregos excelentes: estudiantes de élite que no tienen más que seguir el camino preestablecido por su condición socioeconómica, ellos nunca han experimentado algo que no sea el éxito, no hay margen para el error, evitan la posibilidad de cometerlo y están obligados a conseguir calificaciones sobresalientes. Son estudiantes preparados para

cumplir y obedecer con el objetivo de tener una vida plena en términos de riqueza y estatus y ningún compromiso real con mejorar las condiciones de vida de sus congéneres.

Deresiewicz, el autor que propone el término acusa a los institutos privados, a los ambiciosos padres, al sistema de admisión, a las grandes marcas universitarias, a los empleos donde estos serán contratados y en general a la mentalidad de clase media-alta, en crear profesionales de laboratorio que pulsarán un botón apenas se encienda la luz.

Función docente: es el ejercicio laboral o vocacional de la tarea educativa al servicio de una colectividad, con competencias definidas en la acción de enseñar, en la estructura de la institución en las que se ejerce su labor. La función docente es una actividad enmarcada en un contexto que la condiciona, que requiere una formación en un campo específico del conocimiento y tiene la misión de formar individuos profesionales en un campo determinado.

Prácticas educativas: proceso constante de estudio, de reflexión, discusión comprensión, de experimentación que se desarrolla entre el contexto de diferentes escenarios educativos donde tienen importancia relevante el colectivo de docentes.

Legitimación por el procedimiento: la ética tiene el riesgo de convertirse cada vez más en un discurso de justificación, primero el hecho realizado y luego la justificación de tal hecho.

La legitimación por el procedimiento la entendemos por estandarizar la sociedad bajo un criterio de racionalidad evaluable por sus resultados. Se trata de un cambio en la forma de legitimar las decisiones que afectan a las personas y que, agrupadas socialmente, afectan a la comunidad. No quedan libres los temas relacionados con los aspectos prácticos y materiales de la existencia humana y la dignidad personal.

Alexitimia, un analfabetismo emocional: etimológicamente es la ausencia de palabras para expresar las emociones. La alexitimia es la incapacidad de identificar, reconocer, nombrar o describir las emociones o los sentimientos propios, con especial dificultad para hallar palabras que los describan. Cuando la ternura la pasión se olvidan, se desconectan del y actúa el odio hacia el diferente.

14.2 Conclusiones del capítulo

El dialogo permitió identificar la importancia de la intervención y comprensión de la violencia de género en las aulas, relacionando las diferentes historias de los estudiantes y docentes para crear un sentido de conciencia y humanización en la sociedad contribuyendo al desarrollo de relaciones sanas.

El desarrollo del glosario se derivó del análisis de cada práctica y de los conocimientos obtenidos durante la trayectoria de formación profesional con respecto a la violencia hacia las personas realizada detrás de una pantalla, pero que interfiere fuertemente en el bienestar y desarrollo de los jóvenes que se encuentran en situaciones de riesgo.

CAPÍTULO XV

CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA PERSONAL E INSTITUCIONAL

15.1 Construcción de memoria personal

15.1.1 Las ocho frases

- **“Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad”, de Daniel Prieto Castillo.**

Las nuevas tecnologías de la información aparecen (son presentadas, mejor) como una novísima varita mágica al alcance de cualquier cenicienta. En este caso la cenicienta es la educación que requiere de un urgente milagro para salvarse.

Especialmente en este tiempo de pandemia la frase tiene mucho sentido, las tecnologías de la información y comunicación son para los docentes la varita mágica que brinda la posibilidad de usar este tipo de recursos para continuar con la enseñanza. Aquí el papel del docente es el de tutor y cumple la función de orientador y facilitador de experiencias, orientador en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, potenciador de la reflexión crítica entre los alumnos. Para quienes el uso de las tecnologías resulta una experiencia atractiva y motivadora.

La creación de nuevos entornos comunicativos y expresivos permite que la universidad desarrolle nuevas experiencias formativas y educativas, que dan cabida a modelos de aprendizaje con modalidades semipresenciales o virtuales acercando la educación universitaria a más personas.

Los beneficios de las tecnologías son numerosos, pero las instituciones educativas tendrán que complementar la inteligencia artificial en los modelos de aprendizaje con la educación tradicional donde es preponderante la interacción con otras personas.

El análisis de las tecnologías es parcial, si no se toma en cuenta el proceso educativo completo y las implicaciones de este último en el contexto social general.

Las nuevas tecnologías crean espacios que favorecen la formación independiente en cualquier espacio y tiempo, pero no sirve de mucho si las TIC no son utilizadas como agentes para construir un entorno social justo y accesible para las personas. La tecnología

no solo debe facilitar innovaciones en el campo del comercio, el trabajo, la cultura, el tiempo libre y la educación, sino que debe permitir una revolución humana basada para facilitar nuevas formas de relación social, en este sentido docentes y estudiantes tienen que introducir en la educación proyectos de ámbito social que utilicen estas herramientas para responder de una forma efectiva a las necesidades más apremiantes de la población.

La enseñanza que use tecnologías solo adquiere un valor educativo cuando posibilita la mejora y el enriquecimiento personal de quienes se educan, en servicio a los demás.

- **“La interlocución radiofónica” de Daniel Prieto Castillo.**

La interlocución comienza por nosotros y se cierra en nosotros, comienza en nuestras experiencias y se cierra en ellas; en la vida cotidiana y se cierra en ella; en el contexto y se cierra en él.

La interlocución es la relación interpersonal que consiste en la interacción entre dos personas o más, involucra la habilidad para comunicarse, escuchar y para la expresión auténtica entre personas. La interlocución es también entendida como la interacción con el medio exterior, con ello, se piensa que es absolutamente necesario que empezar por uno mismo, es momento de encontrar tiempo y espacio para la reflexión crítica sobre la propia práctica individual y colectiva, sobre cómo categorizar las acciones, sobre las relaciones establecidas entre las acciones y las demandadas a los estudiantes, sobre la coherencia de todo aquello que se enseña. Partiendo de un análisis reflexivo y crítico, de lo que sucede en la práctica educativa es posible mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Lo peor que le puede pasar a un medio de comunicación es ser memoria de sí mismo y no de la comunidad a la cual se debe.

El conocimiento es poder, quien lo tiene puede dominar, esto significa hacer buen uso, conllevando la responsabilidad de volcarlo en servicio a la comunidad. En este sentido, el cambio educativo debe centrarse no sólo en la transmisión y la profundidad del conocimiento, sino que también considera el uso que se hace de este conocimiento a las situaciones de la realidad en las que las personas aparecen como piezas clave para entender el mundo; por consiguiente, una buena educación va a motivar a los alumnos a una participación más activa, responsable, crítica frente a los problemas de la comunidad y buscar alternativas de solución.

Se debe reflexionar que rol corresponde al docente, al igual que a un medio de comunicación, no solo enseñar sino comunicar abriendo la mirada a otros, trayendo conocimiento, tradiciones y enseñanzas de la comunidad y otros espacios, buscando engrandecer la vida de los estudiantes.

- **“Uso del medio audiovisual en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. Análisis y propuesta de un modelo formativo”, de Damián Marilú Mendoza Zambrano.**

Desde la perspectiva educativa, la naturaleza inminentemente individualizada del aprendizaje caracteriza en gran medida al medio impreso. En efecto, la lectura de textos se adapta a las circunstancias espacio temporales de cada sujeto.

El libro, como objeto de lectura, es parte del carácter formativo y la vida misma, desde su mano la lectura en texto impreso se transformó con el paso del tiempo en una cuestión de exigencia, llegando a la apatía y a la disminución de esta práctica.

No se puede negar que los libros en papel fueron afectados con el florecimiento de lo digital, pero se espera que las tecnologías de la información y la comunicación lejos de atentar contra el libro tradicional estas amplíen y potencialicen las posibilidades de hacer libros y de acceder a ellos.

En educación el problema no son los medios impresos sino más bien el modelo de enseñanza basado únicamente en el contenido del libro, dejando poco espacio para ampliar los contenidos, ya que en varias ocasiones las evaluaciones se basan en el texto base, limitando al alumno a estudiar únicamente los textos impresos. Para esto es necesario una reflexión profunda sobre el cómo, qué y con qué enseñar.

La acción pedagógica no debía agotarse en el ámbito escolar.

Con esta frase corta, se reflexiona que si bien el contexto escolar el lugar donde se enseña no solo contenidos sino a pensar, también se educa a las personas en otros contextos fuera del aula y comprenden todas las actividades y procesos que se transmiten en el quehacer cotidiano, es el conocimiento que se transmite entre generaciones el que se aprende en otros contextos, que finalmente contribuyen al desarrollo integral de las personas en el seno de una comunidad.

El *aprendizaje* que no se agota en el ámbito escolar *contribuye* considerablemente a aumentar los estándares educativos y mejora el desarrollo personal, social y emocional de los estudiantes. El aprendizaje y la enseñanza que se produce fuera del aula es un elemento clave que integra lo aprendido en el ámbito escolar y que tiene un fuerte componente de interacción social.

- **Medios de comunicación de masas y educación, de J. Sarramona.**

Las tecnologías de la comunicación y la información se van convirtiendo arrolladoramente en alternativas de sistemas de enseñanzas también multimodales, creando espacios mayoritarios para el desarrollo de la educación.

La aparición de las TIC revolucionó la transmisión de nuevos saberes e incluso pone en duda los modelos educativos tradicionales y las instituciones educativas dejaron de ser las únicas fuentes de conocimiento. En la actualidad, se encuentra conocimiento ilimitado, a través de las herramientas tecnológicas.

Sin duda, las TIC llegaron y se quedaron, cambiando el modelo centrado en el docente que figuraba como el principal emisor y principal fuente de conocimiento para ser un conductor del aprendizaje con el apoyo de las tecnologías. Lo que implica un esfuerzo adicional para capacitación y actualización docente de manera permanente, ya que las tecnologías cambian a diario, así mismo se requiere infraestructura adecuada para que esta tecnología se aplique no solo en la escuela, sino también en la vida cotidiana.

La responsabilidad de los maestros es orientar y transmitir al estudiante una permanente motivación.

La motivación se basa en aquellas cosas que impulsan a un ser humano a llevar a cabo acciones hasta cumplir todos los objetivos planteados, también se puede definir como la voluntad que estimula a hacer un esfuerzo con el propósito de alcanzar las metas trazadas.

El rol icónico del docente consiste en transmitir una serie de conocimientos teóricos, habilidades practico-técnicas, pero el proceso educativo no se limita a dar la clase, sino que integra otras acciones complementarias basadas en que lo que se enseña sea útil al alumno, no solo dentro del aula, sino también fuera de la misma, asimilando de manera crítica para que finalmente se vea reflejado en la práctica, una vez que se obtengan su profesión.

El docente como motivador debe centrarse en dar motivos a los estudiantes para que realicen las actividades de manera voluntaria, dando así significado a lo aprendido y al trabajo realizado, de manera que comprendan su utilidad personal y social. Los docentes no sólo enseñan, también comunican una filosofía educativa y tienen el compromiso de orientar y motivar a que los alumnos sean individuos emblemáticos en la sociedad.

15.2 Construcción de memoria institucional

- **Reseña histórica**

La Universidad del Azuay nació en 1968 y tiene su sede en la ciudad de Cuenca, después de cumplir con todos los requisitos fue reconocida legal ente en 1990 como Universidad del Azuay, ofreciendo formación de grado a través de las veintiocho escuelas distribuidas en seis facultades que responden a las exigencias de la región y el país con la finalidad de servir a la colectividad.

Misión

Somos una Comunidad Universitaria que formamos personas con pensamiento crítico, comprometida éticamente con la sociedad, que aporta a la ciencia y al conocimiento para lograr el desarrollo integral de nuestro entorno.

- **Visión**

Ser una Universidad orientada hacia la investigación; acreditada con estándares nacionales e internacionales; y, constituirse en un referente académico nacional.

- **Historia**

Las TIC tienen gran importancia en la sociedad digital, copando la mayoría de los espacios cotidianos, cuyo consumo es enorme y no parece tener la intención de disminuir, sobre todo con la presencia abrumadora de teléfonos y dispositivos electrónicos inteligentes presentes en el entorno.

En el año 1992 la Universidad del Azuay fue la primera entidad del austro del país en contar con un servidor de internet y se incorporó rápidamente a la web, concluida por Tim Berners Lee en el año 1993.

El grupo profesional conformado por Fernando Balarezo, Pablo Esquivel y Katherine Ortiz construyó un programa que permitió implementar la matrícula a través de internet por primera vez en la ciudad de Cuenca, luego se implementó un sistema de consulta de notas que permitió agilizar los procesos administrativos. Así, las tecnologías informáticas

permitieron organizar las mallas curriculares y los créditos, incluso antes de que sea una norma del sistema de educación superior en el Ecuador.

En el año 2006, fue la primera universidad acreditada del Ecuador gracias a la implementación de un sistema informático desarrollado con la dirección de Paúl Ochoa, para procesar la información y generar los reportes que permitieron elaborar el informe final de la institución. Otras instituciones del país utilizaron este software para realizar sus acreditaciones.

Las TIC facilitaron el desarrollo de las bibliotecas virtuales, la sección de la biblioteca científica de Hernán Malo muestra repositorios de acceso abierto como DOAJ o PLOS y a otros sistemas internacionales como HINARI y BioMedCentral para las ciencias de la salud, poniendo al alcance de todos, el conocimiento generado.

La Universidad del Azuay junto a otras universidades y Fundacyt facilitaron el acceso a los repositorios digitales de revistas científicas de Blackwell, Ebsco y Gale. Así mismo, Salgado (2016) referencia a los fundadores de la Biblioteca Digital Andina, para la divulgación de producción propia, con énfasis en la integración regional.

Posteriormente, la universidad incursionó en el aula virtual *Moodle*, sistema implementado en la UDA a cargo de Juan Lazo, en la actualidad, es una de las herramientas más usadas especialmente en tiempos de pandemia.

Estos cambios también están presentes en la facultad de medicina desde el 2003 año de su fundación, las tecnologías de información de la universidad desarrollaron el Sistema de Gestión Universitario para toda la universidad y lo adaptaron para la Facultad de Medicina, permitiendo ingresar a este sistema, todas las calificaciones, las evaluaciones parciales, finales, rendimientos, asistencia, seguimientos académicos. Desde el mes de Noviembre de 2018, según Duque (2018) cuenta con la página web de la Facultad de Medicina en la que se visualizan todos los procesos académicos, reglamentaciones, equipo docente, noticias, eventos , procesos de la facultad.

Con la colaboración del Departamento de Comunicación y Tecnologías de la Información, se registra los talleres de especialidades en video disponibles para los estudiantes que no pudieron acceder al taller. Los laboratorios de la facultad cuentan con maniqués e insumos para que los estudiantes desarrollen destrezas antes de desarrollar la atención en un entorno real.

Durante los últimos años se presencié el enorme desarrollo de los recursos tecnológicos, ahora se puede comunicar con cualquier parte del mundo a través de casi toda clase de dispositivo electrónico y de redes sociales, teniendo la oportunidad de acceder y el conocimiento generado en cualquier latitud para aprender y enseñar

15.3 Conclusiones del capítulo

En esta época de pandemia la tecnología cobra mayor importancia en todos los ámbitos, en especial la comunicación en la sociedad y a nivel educativo, ya que los jóvenes tienen necesidades relativas a su formación profesional, el mayor desafío de los alumnos es conciliar la vida educativa y familiar, pues en ocasiones se evidencia una carga de trabajo durante la etapa del confinamiento.

Esta crisis nos ha reafirmado la importancia que la universidad acompañe y oriente a los estudiantes en todo el proceso educativo, adicional es importante que se involucre en opiniones de mejora baja cada experiencia, con esto se tendrá alternativas para mejorar.

CAPÍTULO XVI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

16.1 Conclusiones

Poder ver más allá de las formas de actuar de los jóvenes implica entender qué los define, conocer las perspectivas e identificar las problemáticas y los retos que los rodean especialmente en lo que se refiere a educación, la juventud no debe limitarse a una etapa de desarrollo físico sino al contexto social, histórico y cultural que incluya diversas variables que les permitan cumplir con los roles y campos sociales propios de la vida adulta.

Los jóvenes son individuos conscientes de la realidad, que pueden identificar aquello que les incomoda, adicional son conscientes de las necesidades y esto aumenta las exigencias de los jóvenes en el ámbito educativo público o privado relacionado a la exigencia de la excelencia en las ofertas de educación universitaria para poder competir en una sociedad cambiante.

Los docentes y las instituciones no deben determinar radicalmente lo bueno o malo o cuáles son los problemas de los jóvenes y cómo resolverlos sin la participación crítica de ellos, de este modo, los jóvenes tendrían un papel activo hacia las propuestas educacionales que les servirán para su vida futura. Esta perspectiva proporciona a los profesores la oportunidad de intercambiar conocimientos en un contexto participativo brindando la oportunidad de la opinión de la juventud.

Por otro lado, se concluye que estamos rodeados de violencia, pero cada persona desde su espacio tiene la tarea de construir una sociedad sin violencia, una universidad libre de violencia de género es posible, sólo si se reconoce de son parte del problema y que para el cambio deben ser parte de la solución.

La profesión docente demanda un sinnúmero de exigencias que obliga a actualizar y mejorar la práctica docente, considerando siempre la capacitación constante, adicional se deben crear espacios de reflexión y de debate académico donde se reconozca aspectos a mejorar.

El reto fundamental del docente universitario es incorporar al proceso enseñanza-aprendizaje nuevas competencias profesionales que permita usar la nueva tecnología

como herramienta valiosa de formación, se debe educar en el uso responsable de la tecnología, el autoconocimiento ahora mismo cobra sentido para que los medios sean fuente de aprendizaje.

Con respecto al plan de clases es una herramienta teórica, metodológico muy útil y accesible para cualquier docente, tiene el objetivo de mostrar el trayecto a seguir para lograr el aprendizaje, comprende el documento orientador, eso significa que el docente no es un autómatas que solo replica lo plasmado en el plan, este debe permitir la creatividad, la improvisación y la espontaneidad del docente durante el desarrollo de sus actividades.

16.2 Recomendaciones

Luego del desarrollo del trabajo se presentan las siguientes recomendaciones:

- El docente debe educarse en temas de actualidad que le permitan desarrollar y potencializar las capacidades de los estudiantes, especialmente en los aspectos tecnológicos, siendo una guía en el manejo oportuno de los mismo.
- El docente debe realizar los planes didácticos flexibles de acuerdo a las características de cada estudiante, fomentando la participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Establecer estrategias para eliminar los diferentes tipos de violencia de género en las unidades educativas.
- Los docentes deben incorporar estrategias novedosas para entender a los jóvenes y el lenguaje que utilizan.
- Para el progreso de la educación es necesario la actualización constante de conocimientos de los docentes, quienes tienen la responsabilidad de sentar las bases del aprendizaje ofertando una educación de calidad y validez, con profesionales capacitados y con recursos tecnológicos actuales.

BIBLIOGRAFÍA

- Alexander, P. (2009). Toward a model of academic development: schooling and the acquisition of knowledge. *The sequel educational researcher*, 28-34. Obtenido de <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.3102/0013189X029002028>
- Alfageme, B. (2001). Una introducción al aprendizaje colaborativo.
- Allidieri, N. (2004). *El vínculo profesor alumno. Una lectura psicológica*. Buenos Aires: Biblos.
- Alonso, L., & Escorcía, I. (2003). El ser humano como una totalidad. *Salud Uninorte*, 3-8.
- Alzate, N. (2011). Aportes de la hermenéutica ricœuriana a la bioética. . *Pontificia Universidad Javeriana/Instituto de Bioética*. Bogotá, Colombia.
- Arnaz, J. (1989). *La planeación curricular*. Edición Trillas.
- Ausubel, D. (1978). *Educational Psychology: A cognitive view*. New York.
- Bachelard, G. (2004). *La formación del espíritu científico*. Buenos Aires: Siglo XXI editores.
- Bedoya, R. (2015). Feminización de la profesión médica inserción laboral pública en Ecuador. *Feminización de la profesión médica inserción laboral pública en Ecuador. Tesis de doctorado. Universidad autónoma de Barcelona. Facultad de medicina*. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Bellani, H. (1998). *La evaluación de los aprendizajes en el debate ético contemporáneo*. Buenos Aires: Paidós.
- Blázquez, F. (2001). *Sociedad de la información y educación*. Mérida: Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología.
- Borges, J. (1985). “No soy maestro de nadie, soy discípulo de todos”, tomo estas palabras del escritor Argentino Jorge Luis Borges para expresar que los docentes al igual que los estudiantes también somos aprendices que intentamos crear cada clase en un espacio de aprend.

- Bosque, S. D. (1998). Megatendencias de Cambio y Desarrollo en las Proximidades del Siglo XXI: El macro contexto. *Manos a la Salud*.
- Bourdieu, P. (1994). *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*. París: Letrae.
- Bourdieu, P. (2000). *La dominación masculina*. Barcelona : Anagrama.
- Bruner, J. (1972). *Hacia una teoría de la instrucción*. Barcelona: Uteha Camilloni.
- Bruno, A. (2012). Para pretender primero hay que proveer. La responsabilidad y el compromiso docente. *Reflexión Académica en Diseño y Comunicación N°XVIII*.
- Camargo, M. (2008). *Equidad y educación*. Universidad Autónoma de Manizales.
- Cardoso, J. (2011). TIC en el aula: materiales, medios y tecnología educativa. *Learning & Media*.
- Cardozo, J. (diciembre de 2011). *América Learning & Media*. Obtenido de TIC en el aula: materiales, medios y tecnología educativa: <http://www.americalearningmedia.com/edicion-009/111-white-papers/687-tic-en-el-aula-materiales-medios-y-tecnologia-educativa>
- Carrion, C. (2001). *Valores y principios para evaluar la educación*. México: Paidós.
- CEPAL. (18 de Marzo de 2020). *CEPAL*. Obtenido de Comisión Económica para América Latina y el Caribe: <https://www.cepal.org/es/temas/juventud>
- Chomsky, N. (2015). *La des educación*. Barcelona: Austral.
- Coll, C. (1987). *Psicología y currículo*. Barcelona: Laia.
- Corrales, J. (2015). *La gestión creativa*. Madrid: Paraninfo.
- Cubberley, E. (1916). *The public school administration*.
- Cubberley, E. (1916). *The public school administration*.
- Delors, J. (1997). *La educación encierra un tesoro*. UNESCO.
- Delval, J. (2000). *Aprender en la vida y en la escuela*. Madrid.
- Díaz, S. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill.

- Drago, C. (2015). ¿Qué significa ser profesor universitario? Un enfoque a través de declaraciones de filosofía de enseñanza aprendizaje. *Docencia Universitaria* , 87-102. Obtenido de <https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/68157/Qu%C3%A9%20significa%20ser%20profesor%20universitario.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Duque, G. (2018). *INFORME DE LABORES*. Cuenca : Universidad del Azuay.
- Elzo, J., Feixa, C., & Gimenez, E. (2016). *Jóvenes y valores, la clave para la sociedad del futuro*. Barcelona: Fundación "La Caixa".
- Espinoza, E., Tinoco, W., & Sánchez, X. (2017). Características del docente del siglo XXI. *Olimpia*.
- Fernández, L., y Fonseca, S. (2016). Aprendizaje basado en problemas: consideraciones para los graduados en medicina familiar y comunitaria en Ecuador. *MEDISAN*.
- Flórez, R., Castro, J., Galvis, D., Acuña, L., & Zea, L. (2017). *Ambientes de aprendizaje y sus mediaciones*. Bogotá, Colombia: IDEP.
- Franklin, J. (1918). *The curriculum*.
- Freedman, E. (10 de Mayo de 2015). Redefining Rape: sexual violence in the Era of Suffrage and segregation. Massachusetts, EEUU.
- Galtung, J. (Agosto de 1990). *Dialnet*. Obtenido de [dialnet.uniroja.es:file:///Users/lucimatailomd/Downloads/Dialnet-LaViolencia-5832797%20\(1\).pdf](http://dialnet.uniroja.es:file:///Users/lucimatailomd/Downloads/Dialnet-LaViolencia-5832797%20(1).pdf)
- García, E., García, A., & Reyes, J. (2014). Relación maestro alumno y sus implicaciones en el aprendizaje. *Relación maestro alumno y sus implicaciones en el aprendizaje*, 279-290.
- Giraldo, R. (26 de Abril de 2006). *PODER Y RESISTENCIA EN MICHEL FOUCAULT*. Obtenido de Scielo: <http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n4/n4a06.pdf>
- Grummet, P. (1981). *Theory and practice and the reconceptualisation* .
- Grundy, S. (1998). *Producto o praxis del curriculum*.
- Guardini, R. (2012). *Tres escritos sobre universidad*. Pamplona: EUNSA.

- Guerrero, A. (2009). La importancia de la creatividad en el aula. *Temas para la educación*.
- Gutiérrez, F., & Prieto, D. (1993). ¿Qué significa aprender? *Chasqui*.
- Guzmán, J. (2011). La calidad de la enseñanza en educación superior ¿Qué es una buena enseñanza en este nivel educativo? *Perfiles educativos*.
- Guzmán, J. (2011). La calidad de la enseñanza en educación superior ¿Qué es una buena enseñanza en este nivel educativo? *Perfiles educativos*.
- Han, B.-C. (2013). *Topología de la violencia*. Berlin: Titivillus.
- Hernández, A. (2007). Parámetros para el diseño y evaluación del currículo crítico. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, 51-82.
- Hernández, A., y Olmos, M. (2011). Metodología del Aprendizaje a través de las Tecnologías. Salamanca.
- Hernández, G. (2002). Formación de formadores. Saberes para la acción en la educación de adulto. *Revista Decisión* 5.
- Hughes, A. (2003). *Testing for language teachers*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ibañez, M. (2014). *Hacia una formación humanística. Objetivos de la educación en la sociedad*. Barcelona: Herder.
- Iglesias, L. (2015). Jóvenes y medios de comunicación. *Revista estudios de Juventud*.
- Jackson, P. (1992). *La vida en las aulas*.
- Jaramillo, C. (2019). Currículo oculto y formación docente en la carrera de medicina de la Universidad Técnica del Norte. *Boletín REDIPE*.
- Jiménez, Y., Hernández, J., & González, A. (2013). Competencias profesionales en la educación superior: justificación, evaluación y análisis. *Innovación educativa*.
- Klimenko, O. (2008). La creatividad como un desafío para la educación del siglo XXI. *Universidad de la Sabana*.
- Loaiza, E. (2015). LA EXITODINÁMICA, EL EXITISMO Y LAS ENFERMEDADES DEL ÉXITO, UNA VALORACIÓN DESDE LOS COSTOS TOXICOSOS A

- UNA PROFESIONAL CONTABLE. *XIV Congreso internacional de costos* (págs. 1-26). Medellín: Universidad de Antioquia.
- Londoño, G. (2011). Formación docente desde la recuperación del saber pedagógico del profesor universitario. *III Congreso Internacional de Nuevas Tendencias en la Formación Permanente del Profesorado*, (págs. 1333-1342). Barcelona.
- López, A. (14 de Noviembre de 2019). Violencia contra las mujeres en el ámbito universitario: una realidad emergente en. *Interface - Comunicação, Saúde, Educação*, 1-5. Obtenido de Scielo: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414-32832019000100409&tlng=es
- López, N. (2017). Topología de la violencia: El sujeto de rendimiento y la internalización de lo violento. *EN-CLAVES del pensamiento*, 11(22), 129-134.
- Lozano, J., & Vergel, M. (2015). Validez de instrumento para medir la calidad de vida en la juventud. *Logos, Ciencia y Tecnología*.
- McMillan, J. (2001). *Classroom assessment: Principles and practice for effective instruction*. Boston: Allyn & Bacon.
- Minez, Z. (2013). Acompañamiento pedagógico una alternativa para mejorar el desempeño docente. *Unitru*, 1-4.
- Morchio, I. (2015). Aprender a aprender como meta de la educación superior . Buenos Aires.
- Moreno, T. (2011). La cultura de la evaluación y la mejora de la escuela. *Perfiles educativos*.
- Moreno, W., Velázquez, M. (2017). Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 53-73.
- Morgade, G. (2011). *Toda educación es sexual*. Buenos Aires: La Crujía.
- Morin, E. (1994). *El conocimiento del conocimiento* . Madrid: Cátedra.
- Obando, A. (15 de febrero de 2018). *Aportes desde la teoría curricular*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/salvatrucha08/el-curriculo-88053819>

- OMS. (2020). OMS. Obtenido de <https://www.who.int/es/about/who-we-are/frequently-asked-questions>
- Ospina, C. (2011). Jóvenes: del individualismo al nosotros, a la escena pública. *Unipluri/versidad*, 11(2), 5-6.
- Parra, K. (2014). El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Revista de Investigación*, 155-180.
- Pereira, S., & Filol, J. (1 de Enero de 2019). *Jóvenes que aprenden de los medios digitales fuera de la escuela: lo informal se encuentra con lo formal*. Recuperado el mayo de 2020, de COMUNICAR. Revista científica de comunicación y educación: <https://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=detalles&numero=58&articulo=58-2019-04>
- Pérez, A. M. (2017). Los Criterios de Evaluación del Aprendizaje en la Educación Superior. *Dialnet*.
- Pérez, E. (2014). Implementación de la estrategia didáctica del aprendizaje colaborativo, en el curso de laboratorio de técnicas instrumentales de análisis de la carrera de laboratorista químico. *Costarricense*.
- Pérez, G. (1996). *Retos e interrogantes en educación*. Madrid: La Muralla.
- Pérez, G. (S/F). *La Zona de desarrollo próximo y los problemas de fondo en el estudio del desarrollo humano desde una perspectiva cultural*. Obtenido de https://www.academia.edu/2451587/La_Zona_de_desarrollo_pr%C3%B3ximo_y_los_problemas_de_fondo_en_el_estudio_del_desarrollo_humano_desde_una_perspectiva_cultural
- Piaget, J. (1977). *Seis estudios de psicología*. Barcelona: Seix Barral.
- Pila, T. (1997). *Evaluación Deportiva: Los tests de laboratorio al campo*. Madrid: Augusto Pila Teleña.
- Pinilla, A. (2017). *Aportaciones de las tecnologías como eje en el nuevo paradigma educativo*. España: Imprime.
- Prensky, M. (2001). Digital natives, digital immigrants. *On the horizon NBC university Press*.

- Prieto, D. (2000). *Educación con sentido*. Ediunc.
- Prieto, D. (2015). *Elogio de la pedagogía universitaria*. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras Universidad Nacional de Cuyo.
- Puig, C. (2006). El rol docente del tutor de prácticas. *Universidad Rvira I Virgili*.
- Redacción Educación. (4 de 4 de 2019). ¿Cómo evitar que la violencia se apodere de las universidades? *El tiempo*, pág. 6.
- Reimers, F., Carnoy, M., & Brunner, J. (2005). Protagonismo docente. *PRELAC*.
- Reyes, M. (2013). La mediación pedagógica. *Mediación Pedagógica, Aula Virtual*.
- Reynolds, C. R.; Livingston, R. B. y Willson, V. (2006). *Measurement and assessment in education*. Boston: Pearson.
- Rojas, A. (2012). "Curriculum oculto" en medicina: una reflexión docente. *Revista médica de Chile*.
- Rosas, C. (2017). Medicina narrativa: el paciente como "texto", objeto y sujeto de la compasión. *Acta bioethica*. Obtenido de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1726-569X2017000200351
- Ruiz, E. (2015). *Uno de Los Pilares Del Aprendizaje Del Arte de Vivir Es La Capacidad de Conocerse y Comprenderse Dentro Del Propio Entorno*. Obtenido de <https://www.scribd.com/document/288554942/Uno-de-Los-Pilares-Del-Aprendizaje-Del-Arte-de-Vivir-Es-La-Capacidad-de-Conocerse-y-Comprenderse-Dentro-Del-Propio-Entorno>
- Sacristán, A. (1987). En torno al curriculum oculto. 29-36.
- Sacristán, G. (2008). *La enseñanza, su teoría y práctica*.
- Salgado, F. (2016). LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY. *Universidad Verdad*, 76-90.
- Scolari, C. (22 de marzo de 2018). ¿Qué hacen los adolescentes con los medios? Obtenido de *La vanguardia*: <https://www.lavanguardia.com/economia/management/20180322/44182036403/7/que-hacen-adolescentes-medios.html>

- Sesento, G. (2015). LA INFLUENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LOS JÓVENES. *CCCSS Contribuciones a las Ciencias Sociales*.
- Taguena, J. A. (2011). El concepto de juventud. *Revista Mexicana de Sociología*, 159-190.
- Toro, S. (2017). Conceptualización de currículo: su evolución histórica y su relación con las teorías y enfoques curriculares en la dinámica educativa. *Revista Publicando*, 459-483.
- Trejos, A. (2008). Metodologías participativas para el interaprendizaje con enfoque de género y derechos humanos. . *Reflexiones desde las OFIM*. .
- Tröhler, D. (2017). La historia del currículo como camino real a la investigación educativa internacional. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 202-232.
- Ulloa, E. (2010). La motivación y su incidencia en el interaprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del primer año de bachillerato ciencias del Colegio Blanca Martínez de Tijanero en el periodo 2009-2010. Ambato, Ecuador.
- Union Internacional de Telecomunicaciones . (3 de Marzo de 2020). *Internet World Stats*. Obtenido de INTERNET USAGE STATISTICS: <https://www.internetworldstats.com/stats.htm>
- Universidad del Azuay. (febrero de 2020). *Universidad del Azuay*. Obtenido de <https://medicina.uazuay.edu.ec/facultad/mision-vision>
- Vásquez, F. (2010). Estrategias de enseñanza : investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto. *CLACSO*.
- Vásquez, F. (2010). *Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad del Pasto*. Bogotá: CLACSO.
- Vasquez, J. (2011). Adios al paradigma de la enseñanza: la mediación pedagógica en la era de las nuevas tecnologías. *Versión nueva época*.
- Vicenzi, A. (2011). La formación pedagógica del profesor universitario: un desafío para la reflexión y revisión de la práctica docente en el nivel superior. *Revista Aula*.

- Vidal, F. (2018). *Implicancias de la implementación del enfoque curricular por competencias en las concepciones y desempeño docente*. Lima, Perú: Universidad Peruana Cayetano Heredia.
- Villanant, D. y. (2001). *Las tareas del formador* . Málaga: Aljibe.
- Visa, M. (2014). *Aprendizaje y metodos de docencia avanzada*. Madrid: ACCI.
- Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y Lenguaje* . Ediciones Fausto.

Anexos

Anexo 1. Practicas desarrolladas en el internado comunitario

PRÁCTICAS	SEMANA	N° HORAS			TRABAJO AUTÓNOMO DEL/A ESTUDIANTE	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE El estudiante estará en capacidad de:	EVIDENCIAS	
		CLASES			Actividades			Descripción	Valoración
		Teóricas	Prácticas						
<p><u>PRÁCTICA 1</u></p> <p>INTRODUCCIÓN</p> <p>APROXIMACIÓN AL TRABAJO COMUNITARIO Y EN GRUPOS</p> <p>- Instrumentos de trabajo comunitario (tortillas de Venn,</p>	1	6	30	4	<p>-Búsqueda autónoma de bibliografía de instrumentos de trabajo comunitario</p> <p>-Discusión en clases con su tutor y compañeros. Sobre materiales didácticos para la comunidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Taller participativo-práctico de instrumentos - Clase magistral dialogada Como hacer talleres - Trabajo y exposición en grupos de” aprendizaje y trabajo en grupos” 	<p>Elaborar los instrumentos de trabajo comunitario para la identificación de problemas de salud, así como su posterior intervención y monitoreo</p>	<p>Ficha técnica con cada instrumento de trabajo comunitario</p> <p>Mapeo de actores de la comunidad</p>	20

<p>ciclo productivo, ciclo de enfermedad, diagrama transversal, esquema problemas de salud individuales y familiares)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educación para la salud - Taller como instrumento educativo - Materiales didácticos para la comunidad 					<p>-Participación en el Foro del Aula Virtual con el tema “comunidad un concepto herrado”</p> <p>- Actividades de revisión de diagnóstico comunitario participativo</p>				
<p><u>PRÁCTICA 2</u></p> <p>CONSULTA MEDICA</p> <p>Relación médico paciente.</p> <p>Técnicas de comunicación.</p> <p>Escucha activa</p> <p>Relación médico equipo comunidad</p> <p>El paciente difícil</p> <p>Entrevista centrada en el paciente</p>	2	6	30	4	<p>-Búsqueda autónoma de bibliografía.</p> <p>-Discusión en clases con su tutor y compañeros sobre Pacientes difíciles</p> <p>-Participación en el Foro del Aula Virtual problemas en la relación médico paciente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Taller participativo-práctico - Juego de roles “la consulta en atención primaria” 	<p>Caracterizar cada una de las etapas de la consulta médica.</p> <p>Dominar las estrategias de comunicación médico paciente y abordar las particularidades más comunes.</p> <p>Profundizar sobre el concepto y la relación entre los determinantes sociales y la atención</p>	<p>Control de lectura</p> <p>Evaluación en el aula en un juego de roles.</p> <p>Escribir una lista de 20 términos vernáculos usados en la consulta de su comunidad</p>	20

<p>Determinantes sociales de salud</p> <p>Conceptos generales</p> <p>El reto para los sistemas de salud.</p> <p>Aplicación en la comunidad</p>					<p>- Actividades de la práctica médica diaria con el personal del centro de salud asignado</p> <p>La comunicación Médico-Paciente en la Consulta Médica (2008) Inge Debrouwere. Quito</p> <p>Lectura del libro</p> <p>Atención primaria (2008) Armando Martín Zurro, Sexta edición. España. (Los capítulos correspondientes).</p> <p>4</p>		<p>sanitaria, la participación de los pacientes y de los ciudadanos en aspectos relacionados con la salud y la atención sanitaria.</p>		
<p><u>PRÁCTICA 3</u></p> <p>PRESCRIPCIONES Y AUXILIARES EN LA CONSULTA</p>	3	6	30	4	<p>-Búsqueda autónoma de bibliografía sobre como tomar decisiones clínicas.</p>	<p>Conferencia interactiva sobre referentes teóricos con apoyo de presentación prezi, power point.</p>	<p>Justificar los fundamentos teóricos para la solicitud de exámenes de laboratorio e imágenes</p> <p>Precisar los conceptos de la toma de decisiones clínicas, así como su trascendencia para</p>	<p>Revisar 10 historias con sus prescripciones.</p> <p>Realizar 5 prescripciones propias</p>	20

<p>Decisiones clínicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo tomar decisiones clínicas? - Umbrales de certeza, de decisión y acción - Sensibilidad, especificidad <p>Visita domiciliaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceptos generales - Indicaciones de visita domiciliaria - Maletín del médico de atención primaria 					<p>-Discusión en clases con su tutor y compañeros sobre problemas en la prescripción</p> <p>-Participación en el Foro del Aula Virtual “prescripciones no farmacológicas”</p> <p>- Actividades de visita domiciliaria</p> <p>Lectura Guía de la buena prescripción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manual práctico OMS (1998) T.P.G.M. de Vries, R.H. Henning H.V. Hogerzeil D.A. Fresle 	<p>Taller participativo-práctico</p> <p>Clase magistral dialogada sobre conceptos de decisiones clínicas</p> <p>Trabajo y exposición en grupos del tema hoja de ruta en la visita domiciliaria”</p>	<p>aplicarla en los servicios sanitarios</p> <p>Discriminar las necesidades de visita domiciliaria y aplicarla de forma efectiva.</p>	<p>a diferentes pacientes siguiendo la guía de buena práctica de prescripción.</p>	
<p><u>PRÁCTICA 4</u></p> <p>CONDUCTAS DE RIESGO Y CONDUCTAS SALUDABLES</p>	4	6	30	4	<p>-Búsqueda autónoma de bibliografía.</p>	<p>Conferencia y taller para la promoción del</p>	<p>Aplicar en el trabajo diario, tanto a nivel de consulta como de acción comunitaria, las</p>		

<p>Comunidades saludables</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hábitos saludables - Recomendaciones preventivas - Problemas de salud mental en AP - Manejo de alcoholismo y otras adicciones 					<p>-Discusión en clases con su tutor y compañeros sobre conductas de riesgo y su prevención</p> <p>-Participación en el Foro del Aula Virtual: comunidades alcohólicas y otras adicciones</p> <p>Revisión en el MAIS sobre estilos saludables de vida.</p>	<p>autocuidado a nivel comunitario.</p> <p>Trabajo y exposición en grupos participativo- práctico</p> <p>Herramientas identificación de adicciones</p>	<p>recomendaciones para el desarrollo de comunidades saludables, con énfasis en estilos saludables de vida socialmente aceptados y culturalmente adecuados.</p> <p>Desarrollar propuestas de promoción de estilos de vida saludables en cada una de las fases del ciclo vital del paciente.</p>	<p>Revisa fichas o atiende 5 pacientes con conductas de riesgo.</p> <p>Atender 5 consultas donde se haga promoción de conductas saludables y prevención de enfermedades.</p>	20
<p><u>PRÁCTICA 5</u></p> <p>SEXUALIDAD, PLANIFICACIÓN FAMILIAR Y EMBARAZO ITS</p>	5	6	30	4	<p>-Búsqueda autónoma de bibliografía.</p> <p>-Discusión en clases con su tutor y compañeros.</p>	<p>Conferencia interactiva sobre referentes teóricos con apoyo de presentación prezi, power point sobre</p>	<p>Abordar clínicamente la sexualidad y sus diferentes modos de expresión como esencia constitutiva del ser humano que se construye</p>	<p>Ensayo donde plasme los mitos y tabúes sexuales de su lugar de trabajo, y como han</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - Planificación familiar en Atención primaria - Control de embarazo normal y complicaciones - Infecciones de transmisión sexual y su abordaje sindrómico 				<p>-Participación en el Foro del Aula Virtual</p> <p>- Actividades de la práctica médica diaria con el personal del centro de salud asignado</p> <p>Lectura del capítulo 7: El amor y el desarrollo de relaciones sexuales, páginas 179-239, del libro de Crooks & Baur Nuestra sexualidad.</p> <p>ITS Guía del Ministerio de Salud Pública del Ecuador</p> <p>Lectura del capítulo 9</p> <p>Comportamientos sexuales, páginas 242-268 del libro de Crooks & Baur Nuestra sexualidad.</p>	<p>principales métodos anticonceptivos</p> <p>Taller participativo-práctico infecciones de transmisión sexual</p> <p>Clase magistral dialogada</p> <p>Trabajo y exposición en grupos</p>	<p>en relación con el otro y consigo mismo.</p> <p>Desarrolla un adecuado control prenatal y es capaz de derivar oportunamente</p> <p>Aborda de manera integral las principales infecciones de transmisión sexual y realiza la asesoría adecuada</p>	<p>influido en las formas de vivir la sexualidad,</p> <p>Realizar o acompañar la consulta a 5 pacientes que acuden para anticoncepción.</p> <p>Realizar el control prenatal de 3 embarazadas.</p> <p>Revisar 5 fichas médicas de pacientes con ITS Investigación bibliográfica personal sobre las conductas sexuales de riesgo en el Ecuador.</p>	20
--	--	--	--	---	--	--	---	----

PRÁCTICA 6									20
NIÑOS RECIEN NACIDOS Y PEQUEÑOS Preescolares - Acipi neonatal - vigilancia del desarrollo infantil en el contexto de AIEPI - determinar si tiene enfermedad grave o infección local, diarrea, desnutrición Espacios saludables - La Promoción de la Salud y las políticas públicas sobre los espacios saludables. - Desarrollo participativo de las comunidades saludables. - El fomento de los “hogares saludables” desde la consulta médica.	6	6	30	4	-Búsqueda autónoma de bibliografía. -Discusión en clases con su tutor y compañeros sobre uso de manual AIEPI -Participación en el Foro del Aula Virtual con el tema” comunidades saludables” - Actividades de la práctica médica diaria con el personal del centro de salud asignado	Conferencia interactiva sobre referentes teóricos de enfermedades crónicas en niños con apoyo de presentación prezi, power point. Taller participativo-práctico Trabajo y exposición en grupos de cinco enfermedades prevalentes en la infancia	Establecer en el ámbito local los principales problemas de salud de los recién nacidos y pequeños para un abordaje integral Proponer estrategias para establecer hogares, comunidades y dispensarios saludables	Realizar 5 controles de niño sano Realizar 6 consultas utilizando la estrategia AEIPI en niños menores de 5 años Hace una propuesta para un dispensario saludable	

- La transformación en “dispensarios saludables” como una necesidad de cambio.									
<u>PRÁCTICA 7</u>									
ESCOLARES Y ALIMENTACIÓN <ul style="list-style-type: none"> - AIEPI escolar - vigilancia del desarrollo infantil en el contexto de AIEPI - Abuso infantil Alimentación <ul style="list-style-type: none"> - Conceptos médicos y socioculturales sobre alimentación y nutrición. - Dieta equilibrada desde el contexto local: necesidades nutritivas y tablas básicas de composición de los alimentos. - El valor de los micronutrientes y las disponibilidades locales. - El trabajo comunitario: huertas domésticas. 	7	6	30	4	<ul style="list-style-type: none"> -Participación en el Foro del Aula Virtual “mi niño no come” - Actividades de la práctica médica diaria con el personal del centro de salud asignado - Revisión bibliográfica sobre bases de alimentación y nutrición. - Lectura de manual sobre promoción de la alimentación sana en la comunidad. 	Taller de promoción de la alimentación sana disponible en sus comunidades mediante guía de trabajo	Observar participativamente las tradiciones y prácticas alimentarias en la comunidad desde una perspectiva cultural. Reconocer la diversidad social y cultural sobre las pautas alimentarias locales e incidir positivamente en su estructuración, tanto desde la consulta médica cuanto desde la acción comunitaria.	Una tabla de alimentos disponibles. Un calendario de celebraciones comunitarias con énfasis en los aspectos culinarios. Realiza 5 controles escolares Atiende o acompaña la consulta de 5 niños malnutridos Revisa 3 historias de violencia infantil.	20

<p><u>PRÁCTICA 8</u></p> <p>ADOLESCENTES</p> <p>INTOXICACIONES</p> <p>Adolescencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atención integral del paciente adolescente - Trastornos de la conducta alimentaria - Conducta Suicida - Prevención: autoestima, proyecto de vida <p>. Emergencias</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principales emergencias en Atención primaria - Intoxicaciones - Primeros auxilios 	8	6	30	4	<p>-Discusión en clases con su tutor y compañeros. Manejo en atención primaria de intoxicaciones</p> <p>-Participación en el Foro del Aula Virtual " La conducta suicida"</p> <p>- Actividades de la práctica médica diaria con el personal del centro de salud asignado en consulta con adolescentes</p>	<p>Clase magistral dialogada apoyada en presentación.</p> <p>Promoción de salud y comunidades saludables</p>	<p>Enjuicia los diferentes estadios de la etapa de adolescencia.</p> <p>Maneja integralmente los principales problemas de salud en el adolescente</p> <p>Aborda con fundamento los principales motivos de consulta en emergencia.</p>	<p>Realizar 5 controles o consultas con adolescentes</p> <p>Atender en el servicio de emergencia 5 consultas.</p> <p>Realización de una jornada de primeros auxilios para un grupo de la comunidad.</p>	<p>20</p> <p>20</p>

<p><u>PRÁCTICA 9</u></p> <p>ADULTOS Y ENFERMEDADES CRONICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Síndrome metabólico desde la Atención primaria - Diabetes e hipertensión en Atención primaria - Manejo de conflictos 	9	6	30	4	<p>-Discusión en clases con su tutor y compañeros sobre síndrome metabólico</p> <p>-Participación en el Foro del Aula Virtual</p>	<p>Conferencia interactiva sobre referentes teóricos con apoyo de presentación prezi, power point. “Síndrome metabólico”</p> <p>Trabajo y exposición en grupos de enfermedades crónicas</p>	<p>Abordar con propiedad cada una de las enfermedades más frecuentes en los adultos con énfasis en las enfermedades no transmisibles.</p> <p>Establecer pautas de manejo de conflictos en la consulta y comunidad promoviendo siempre una adecuada convivencia para las comunidades.</p>	<p>Revisar mínimo 5 historias de síndrome metabólico o 5 de Diabetes y 5 de hipertensión</p>	20

					- Repaso de actividades de la práctica médica diaria en pacientes con diabetes e hipertensión				
<p><u>PRÁCTICA 10</u></p> <p>ANCIANOS Y DISCAPACIDAD</p> <p>Adultos mayores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración integral del anciano - Principales síndromes geriátricos <p>Discapacidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceptos generales - Rehabilitación basada en la comunidad - Afrontamiento comunitario - Síndrome de cuidador - Bases de cuidados paliativos 	10	6	30	4	<p>-Discusión en clases con su tutor y compañeros sobre principales síndromes geriátricos</p> <p>-Participación en el Foro del Aula Virtual con el tema: Representaciones sociales de ancianos</p> <p>- Práctica médica diaria con el personal del centro de salud asignado revisando historias geriátricas</p>	<p>Conferencia interactiva sobre referentes teóricos de tercera edad y discapacidad con apoyo de presentación prezi, power point.</p> <p>Taller participativo-práctico</p> <p>Clase magistral dialogada</p> <p>Trabajo y exposición en grupos</p>	<p>Abordar de manera oportuna los síndromes geriátricos en atención primaria</p> <p>Detectar factores de riesgo e interviene para tratar de disminuir el impacto negativo en los cuidadores de ancianos.</p> <p>Manejar al paciente con discapacidad e integrarlo a su comunidad y a su familia.</p>	<p>Realizar la valoración integral de mínimo 5 pacientes de la tercera edad.</p> <p>Tabla con las principales discapacidades presentes en su comunidad</p> <p>Propuesta de estrategia para evitar síndrome de cuidador quemado</p>	20

Anexo 2. Contenidos a ser evaluados e instrumentos de calificación en salud familiar segundo semestre especialidad en medicina familiar y comunitaria 2018-2021

CONTENIDOS (Unidades y temas)	TRABAJO AUTÓNOMO DEL / LA ESTUDIANTE Actividades	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA / APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE Descripción	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Tema 1 APOYO VITAL AVANZADO EN OBSTETRICIA (ALSO)	Aprobar el curso de soporte vital avanzado en obstetricia	Taller teórico práctico	Certificación del curso Acompañar en la tutoría a realizar controles prenatales	Certificación del curso taller teórico - práctico
Tema 2 CICLO VITAL FAMILIAR. Ciclo vital familiar: 1ª fase Familia en formación La consulta a la familia en formación	Investigación autónoma	Taller y exposición de los resultados de la observación de los estudiantes sobre los tipo de familias encontrados en su comunidad	Ensayo sobre la estructura y la función de las familias en formación de su comunidad	Rúbrica de ensayo

Estructura y función de la familia en formación				
Tema 3 SEXUALIDAD Y PATERNIDAD RESPONSABLE -Sexualidad y terapia sistémica -Conductas de riesgo ITS's - Paternidad y maternidad responsable	Lectura de guía de ITS del ministerio de salud pública. <u>Organización panamericana de salud (2011)</u>	Conferencia y discusión en grupos. Taller participativo	Ensayo sobre las construcciones en torno a la maternidad y paternidad de su zona de trabajo.	Rúbrica de ensayo
Tema 4 CRISIS FAMILIARES Crisis familiares: modelo teórico clásico Estructura funcional de la familia en crisis Las crisis en el curso de vida. Modelo salutogénico	Lectura del capítulo 7 Crisis familiares, páginas 171-180 del libro de Armas & Díaz Las familias por dentro.	Conferencia magistral e interactiva sobre referentes teóricos.	Propuesta de una guía anticipada que considera las principales crisis de la familia en formación	Rúbrica de guía
Tema 4 ESTILOS SALUDABLES	Revisión bibliográfica sobre Promoción de la	Conferencia y taller para la promoción del	Realizar en la tutoría de campo actividades de	Rúbrica de tutoría

<p>Promoción de la salud a nivel familiar y comunitario: Carta de Ottawa</p> <p>Estilos saludables de vida.</p> <p>Pareja en formación</p> <p>Estilos de vida y enfoque salutogénico</p>	<p>Salud (Carta de Ottawa y subsiguientes) y estilos saludables de vida.</p> <p>Teoría y práctica sobre espacios o entornos saludables.</p> <p>Revisión en el MAIS sobre estilos saludables de vida.</p>	<p>autocuidado y estilos saludables a nivel comunitario.</p>	<p>promoción para las familias en formación</p>	
<p>Tema 5</p> <p>CUIDADOS EN EL EMBARAZO.</p> <p>-Cuidados, higiene, alimentación y nutrición en el embarazo</p> <p>-Consulta nutricional</p> <p>-Huertos familiares</p>	<p>Leer guía de control prenatal del Ministerio de salud pública</p>	<p>Exposición de trabajo de grupos.</p>	<p>Feria de salud para club de embarazadas</p>	<p>Rúbrica de evaluación feria de salud</p>

<p>Tema 6 PUERPERIO -Visita domiciliaria en el puerperio - Cuidado higiene y alimentación en el puerperio - Grupos de mujeres</p>	<p>Leer guía de control prenatal del Ministerio de salud pública</p>	<p>Exposición de trabajo de grupos.</p>	<p>Caso clínico con atención de paciente puerperio</p>	<p>Rúbrica de caso clínico</p>
<p>Tema 7 DETECCIÓN OPORTUNA CÁNCER Prevención de Ca de seno y útero en mujeres jóvenes</p>	<p>Leer el documento Estrategia nacional para la atención integral del cáncer en el Ecuador</p>	<p>Taller práctico teórico</p>	<p>Realizar en la tutoría de campo la detección de Ca de seno y útero en mujeres jóvenes</p>	<p>Rúbrica de tutoría</p>

Anexo 3. Rubrica de tutoría

PARÁMETRO		DESCRIPCIÓN			
PRESENTACIÓN	PUNTUALIDAD Y EQUIPAMIENTO	Asiste puntualmente. ____/0,25 Lleva los instrumentos necesarios para la atención. ____/0,25	0,5		
	RELACIÓN MEDICO PACIENTE	Saludo cordial ____/0,125 Postura corporal adecuada, utiliza un lenguaje verbal y no verbal, con tono apropiado ____/0,125 Hay una comunicación fluida con el paciente (lenguaje comprensible) ____/0,125 Cumple con el tiempo asignado ____/0,125	0,5		
VISITA DOMICILIARIA/ CONSULTA	ANAMNESIS	Determina cuales son los ámbitos por los que el paciente acude a la consulta ____/0, 50 Tiene un esquema ordenado para realizar la anamnesis ____/0, 50 Solicita al paciente datos adicionales que tienen relación directa con el problema de salud que permiten una aproximación diagnóstica inicial ____/0, 50	1,5		
	EXAMEN FÍSICO	Informa y da instrucciones al paciente para la realización del examen físico ____/0, 50	0,5		
		Realiza un examen físico correcto, ordenado y acorde al problema de salud consultado ____/1	1		
	ANÁLISIS	Hace un resumen de los datos encontrados al paciente ____/0, 50 Analiza el problema de salud respaldando adecuadamente su planteamiento ____/0, 50 Prioriza los problemas a tratar en caso necesario ____/0, 50	1,5		
	PLAN DE MANEJO	PLAN DIAGNÓSTICO	Informa sobre el diagnóstico (posible) ____/0,25 Realiza un diagnóstico diferencial adecuado y de ser el caso formula diagnóstico/s ____/0,50 Solicita exámenes complementarios fundamentados en caso de requerirlo ____/0,25	1	
		PLAN TERAPÉUTICO	Propone un plan de tratamiento con prescripción farmacológica y no farmacológica, negociadas con el paciente ____/0,25 Aplica buenas prácticas de prescripción ____/0,25 Deriva oportunamente en caso de ser necesario ____/0,25	0,75	
		PLAN EDUCACIONAL.	Sugiere medidas educativas dirigidas al paciente y a su entorno ____/0,75	0. 75	
PLAN DE SEGUIMIENTO.		Propone medidas de continuidad al paciente y planifica próximo control ____/0,50 Informa sobre evolución o pronóstico de ser el caso ____/0,50	1		
	PLAN COMUNITARIO	Propone estrategias para mejorar el estado de salud de la población de la comunidad a la que pertenece el paciente ____/0,50 Las sugerencias son acordes a las situaciones y necesidades evidenciadas en el caso ____/0,50	1		

	ESPECIALIDAD	MANEJO FAMILIAR	3	
		GUIA ANTICIPADA FAMILIAR	1	
		USO INSTRUMENTOS DE MEDICINA FAMILIAR	2	
CIERRE	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	Realiza un cierre de la consulta (asegura la continuidad) Se despide y demuestra predisposición.	1	
	INQUIETUDES	Responde con fundamento a las preguntas finales del tutor	3	
Total			20	
OBSERVACIONES:				

Anexo 4. Rubrica para presentación de caso clínico

RUBRICA PARA PRESENTACIÓN DE CASO CLÍNICO

ESPECIALIDAD DE MEDICINA FAMILIAR Y COMUNITARIA UNIVERSIDAD DEL AZUAY

(20 puntos)

Fecha de la evaluación: ____ / ____ / ____

NOMBRE DEL CASO: _____

Estudiantes

PARÁMETRO		DESCRIPCIÓN	PUNTAJE	CALIFICACIÓN
PRESENTACIÓN	PUNTUALIDAD Y EQUIPAMIENTO DOMINIO DEL ESCENARIO	Asisten puntualmente a la presentación		
		Tiene todos los instrumentos necesarios para su exposición.		
CASO CLÍNICO	SÍNTESIS DEL CASO	Postura corporal adecuada, utiliza un lenguaje verbal y no verbal, con tono apropiado		
		La presentación es creativa, organizada y coherente puede seguirse con facilidad.		
	ANÁLISIS	Uso efectivo de las ayudas audiovisuales		
		Cumple con el tiempo asignado		
		Presenta de forma clara los datos del caso		
		Utiliza mínimo tres instrumentos de medicina familiar y comunitario y respalda con argumentos válidos el uso del instrumento comunitario presentado		
	PLAN DE MANEJO	Realiza un resumen o listado de los problemas de salud biológico, psicológico y social		
		Analiza los problemas de salud propuestos respaldando adecuadamente su planteamiento		
		Plantea posibilidades diagnosticas para el caso.		
		Realiza un diagnóstico diferencial adecuado.		
PLAN DIAGNÓSTICO Plantea los exámenes, escala o test complementarios fundamentados para los integrantes del caso.				
PLAN TERAPÉUTICO Propone un plan de tratamiento con prescripción farmacológica y no farmacológica desde el punto de vista individual, familiar y comunitaria. Aplica buenas prácticas de prescripción. Deriva oportunamente en caso de ser necesario. Prescribe en forma práctica (con receta) para cada integrante de la familia.				
PLAN EDUCACIONAL. Sugiere medidas educativas dirigidas al paciente, a la familia y a su comunidad. Propone una guía anticipada para la familia				
	PLAN DE SEGUIMIENTO.			

		<p>Propone medidas de continuidad al paciente y planifica próximo control en el servicio o el domicilio.</p> <p>Propone una lista de requerimientos a gestionarse para los servicios de salud</p>		
		<p>PLAN COMUNITARIO</p> <p>Propone estrategias para mejorar el estado de salud de la población de la comunidad.</p> <p>Las sugerencias son acordes a las situaciones y necesidades evidenciadas en el caso.</p>		
	REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA	Hace una revisión breve del caso asignado fundamentado científicamente con revisiones bibliográficas recientes.		
CIERRE	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	Presenta aportaciones personales, coherentes, serias demostrando un dominio en el tema asignado.		
	INQUIETUDES	Responde con fundamento a las preguntas de los docentes y estudiantes.		
Total				
OBSERVACIONES:				

Anexo 5. Rubrica para la calificación de feria de salud.

RUBRICA PARA CALIFICACIÓN DE FERIA DE SALUD

ESPECIALIDAD DE MEDICINA FAMILIAR Y COMUNITARIA UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Fecha de la evaluación: ____/____/____

TEMA DE LA FERIA: _____

Estudiantes

FERIA DE SALUD	Muy Bien 10	Bien 8	Regular 7	Nota
PRESENTACIÓN	Tiene un esquema ordenado del tema a presentarse.	Hay poca orden en la presentación	No hay orden en la presentación	
	Utiliza varios recursos (visuales, auditivos, táctiles, etc.) para el desarrollo de la feria	Utiliza pocos recursos.	No utiliza ningún recurso	
TEMA CENTRAL	Conoce a profundidad el tema, explica y responde a todas las inquietudes	Conoce el tema, no responde a todas las inquietudes	Desconoce el tema, no responde a las inquietudes	
	Hay objetivos e intencionalidad clara en el tema tratado	Los objetivos son imprecisos.	No hay objetivos se desconoce la intencionalidad del tema.	
	El tema tratado es interesante y aceptado por asistentes, lo consideran importante	El tema interesa a pocos asistentes, lo consideran de poco interés	El tema no es interesante es inoportuno, es rechazado por los asistentes	
	La feria es participativa permite que los asistentes interactúen	Permite poca participación de los asistentes	Hay participación pasiva de los asistentes	
	Las características de la presentación de la feria pueden ser replicado en cualquier ámbito o tiempo.	La presentación puede ser replicado en ciertos ámbitos o tiempos.	Las características de la presentación no pueden ser replicado en otros ámbitos.	

RESULTADOS	Evalúa el impacto en los participantes	La evaluación de los resultados es parcial.	No evalúa el impacto en los participantes	
Observaciones y recomendaciones:				

Evaluador: _____

Anexo 6. Rubrica para calificación de ensayos

RUBRICA PARA CALIFICACIÓN DE ENSAYOS

MEDICINA FAMILIAR Y COMUNITARIA UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Fecha de la evaluación: ____ / ____ / ____

TEMA DE LA FERIA: _____

Estudiante:

NIVELES - HABILIDADES	EXCELENTE 2,5	MUY BUENO 1,5	BUENO 1	SATISFACTORIO 0,5	PUNTAJ E
CAPTURAR LA ATENCIÓN	El párrafo introductorio tiene elementos apropiados que atrae al lector	El párrafo introductorio tiene un elemento que atrae la atención del lector, pero este es débil no es directo o es inapropiado	El autor tiene un párrafo introductorio interesante, pero su conexión con el tema central no es clara	El párrafo introductorio no es interesante y no es relevante al tema	
EVIDENCIAS Y EJEMPLOS (ARGUMENTOS)	Toda la evidencia y ejemplos son específicos, relevantes y las explicaciones dadas muestran cómo cada elemento apoya la opinión del autor	La mayoría de los ejemplos y evidencias son específicos, relevantes y las explicaciones dadas muestran cómo cada elemento apoya la intención del tema	Por lo menos un elemento de evidencia y alguno de los ejemplos es relevante y hay alguna explicación que muestra cómo ese elemento apoya la opinión del tema	La evidencia y los ejemplos no son relevantes y/o no están explicados	
CONCLUSIÓN	La conclusión es fuerte y deja al lector con una idea absolutamente clara de la posición del autor	La conclusión no es muy evidente	La conclusión no corresponde no el tema central	No hay conclusión	

GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA	El autor no comete errores de gramática ni de ortografía	El autor comete hasta dos errores de gramática o de ortografía	El autor comete hasta cuatro errores de gramática o de ortografía	El autor comete más de 5 errores gramaticales u ortográficos	
				Total: 10 puntos	TOTAL:

Anexo 7. Formulario de validación

Formulario de validación

Especialidad en Medicina familiar. 2 Semestre

Señor (a) Estudiantes (a).

La información que Usted suministre en este cuestionario será utilizada con fines investigativos para la Especialidad de Docencia Universitaria de la Universidad del Azuay.

Acepto voluntariamente hacer parte de este proceso y entiendo que los resultados obtenidos serán utilizados con propósitos investigativos.

Acepto: _____ No acepto: _____

**Descripción de la clase
SEXUALIDAD Y PATERNIDAD RESPONSABLE**

Identifique los actores presentes en las clases (Profesores, estudiantes, padres, etc)

Enumere los temas tratados en la clase

-	-
-	-
-	-

¿Qué materiales, recursos y/o tecnologías se usaron para el desarrollo de la clase?

-	-
-	-
-	-

Enumere las estrategias que se uso para el desarrollo de los contenidos (taller, clase magistral, proyecto de aula, trabajo en grupo, etc.)

-	-
-	-
-	-

PARÁMETROS	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Indeciso	De acuerdo	Muy de acuerdo
Se inició la clase explicando la hoja de ruta a desarrollarse					
Se indicó los objetivos a cumplirse en la clase					

Las estrategias usadas en clase permitieron cumplir los objetivos.					
Las estrategias usadas en clase favoreció la participación en clase.					
El profesor realizó acciones que permitieron la integración de los estudiantes a la clase					
Los materiales, recursos y/o tecnologías empleados en clases fueron los adecuados					
La forma de evaluación del aprendizaje es clara					
La clase cumplió con los objetivos planteados al inicio de clases					
Considera que la clase facilito el aprendizaje en los estudiantes a partir de las estrategias empleadas					
OBSERVACIONES:					