



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Facultad de Ciencias Jurídicas

Escuela de Estudios Internacionales

“La Ética en las Relaciones Internacionales del Ecuador en el campo cultural”

**Trabajo de graduación previo a la obtención del título de Licenciada en
Estudios Internacionales, mención Comercio Exterior**

Autor

María Gabriela Moscoso Peralta

Director

Mst. Esteban Segarra Coello

Cuenca- Ecuador

2009

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer principalmente a Dios quien me ha dado fuerzas en cada momento de mi vida, representando así mi mayor motivación e inspiración para poder continuar.

A mis padres a quienes les debo tanto en este recorrido, gracias por su apoyo incondicional, su esfuerzo, su paciencia, su preocupación y comprensión. Gracias por ayudarme a salir adelante, por enseñarme el bien y estar conmigo siempre.

Mis hermanos, gracias por sus palabras de aliento y su diario soporte. Quiero agradecer a mis amigos, aquellos que siguen conmigo y aquellos que ya no están, cada vivencia representa un aporte que quedará grabado en mi memoria.

Gracias por haber compartido este camino.

Gracias también a aquellas personas que de manera directa o indirecta han influido para culminar este presente trabajo.

De manera especial quiero agradecer a mi director de tesis el Mst. Esteban Segarra. Gracias por ayudarme a la realización de este proyecto, por brindarme siempre una cálida acogida, gracias por su dirección, su disponibilidad y orientación.

INDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria y Agradecimientos.....	II
Índice de contenidos.....	III
Resumen.....	V
Abstract.....	VI
Introducción.....	VII

CAPÍTULO 1: CULTURA, ÉTICA Y RELACIONES INTERNACIONALES.....	1
---	----------

1.1. Historia

- 1.1.1 Dominio Español
- 1.1.2 Independencia, siglo XXI

1.2. Demografía

- 1.2.1 Ciudades importantes
- 1.2.2 Cultura; idioma, religión, música, artesanía
- 1.2.3 Emigración

1.3 Ética

- 1.3.1 Conceptos
- 1.3.2 Valores sociales y culturales

1.4 Relaciones culturales internacionales

- 1.4.1 Objetivos
- 1.4.2 Evolución histórica

CAPÍTULO 2: ANÁLISIS DE SUS EFECTOS DENTRO DEL SISTEMA INTERNACIONAL.....	18
--	-----------

- 2.1 El valor de la Identidad en el contexto de la globalización*
- 2.2 La superación del concepto eurocentrista de la cultura y el rescate de los valores culturales propios de los países latinoamericanos*
- 2.3 Responsabilidad ciudadana*
- 2.4 Ética en la gestión pública*
- 2.5 El caso de los derechos de autor en la cultura de los medios electrónicos de comunicación*
- 2.6 Ética en las instituciones culturales del país*
- 2.7 La superación del modelo colonizador y la aparición de la cultura de la alteridad*

CAPÍTULO 3: CÓDIGO DE ÉTICA.....	28
---	-----------

- 3.1 La necesidad de reedición de las normativas éticas en las relaciones de la cultura internacional.*
 - 3.1.1 Código de Ética*
- 3.2 Hacia el perfil de nuevos ejes en las relaciones culturales internacionales: (el caso asiático y los circuitos en Latinoamérica)*
- 3.3 Cooperación de ciertos sectores; Universidades, Intercambios, Turismo*
- 3.4 Política cultural exterior*
- 3.5 Los nuevos modelos políticos en Latinoamérica y sus políticas exteriores en el campo de la cultura*
- 3.6 Análisis de la nueva ley de cultura del Ecuador*

CAPÍTULO 4 :	
Conclusiones.....	44

BIBLIOGRAFÍA.....	46
--------------------------	-----------

RESUMEN

El tema de tesis “La Ética en las relaciones internacionales del Ecuador en el campo cultural” es un proyecto que tiene como finalidad la orientación para realizar intercambios culturales internacionales en el Ecuador de una manera adecuada y justa. La Ética representa un aspecto de suma importancia en el campo internacional ya que por medio de esta podemos buscar las soluciones más apropiadas al momento de realizar intercambios tanto en el campo cultural, social, económico, ideológico, etc.

Destacando el elemento ético nos guiaremos hacia relaciones internacionales íntegras e interacciones positivas, coherencia social y convivencia ecuánime para un mundo mejor.

La globalización constituye aquel fenómeno que ha hecho posible una interconexión mundial y nos ha sumergido en una era de crecientes avances de diferentes tipos. No podemos negar las múltiples ventajas de este hecho que ha permitido la unificación de mercados, sociedades y culturas. Pero también podemos darnos cuenta que esta representa una realidad que no se da de manera equitativa para todos los países.

A pesar de todos estos beneficios de vivir en un mundo globalizado, no debemos permitir el minimizar nuestros valores y cultura. Al contrario, debemos enriquecernos de esta, representando nuestras bases e identidad al mundo, apreciando y rescatando nuestra propia cultura e identidad. Es por esto que en este sistema global en que nos encontramos inmersos en la actualidad, debemos vivir en torno a la búsqueda de mayor equidad y menor injusticia, enfrentando las diferentes situaciones que afectan a la sociedad mundial.

ABSTRACT

The thesis topic "Ethics in international relations of Ecuador in the cultural fields" is a project with the purpose of guiding international cultural exchanges in Ecuador in a fair and proper way. Ethics is an important aspect in the international area due to the fact that through this we can find the best solutions while making exchanges in the cultural, social, economic, ideological fields.

Emphasizing a moral element will guide international relations towards honest and positive interactions, social coherence and fair coexistence with the goal of creating a better world.

Globalization is a phenomenon that has made global networking possible and has led us to an era of different types of progress. We cannot deny the many advantages of this fact which have allowed a unification of markets, societies and cultures. But we must also realize that this is not a reality in all countries.

Despite the benefits of living in a globalized world we must not minimize our values and culture. Instead we must become richer by representing our origins and identity in the world, appreciating and rescuing our own identity and culture.

That is why in this global village in which we currently find ourselves we should be working toward greater equality and less injustice, confronting different situations that affect the global society.

INTRODUCCION

Dentro de una sociedad internacional llena de interacciones es importante llevar las relaciones entre sus miembros de una manera adecuada y con un grado de precisión. La Ética en nuestras vidas nos brinda normas para poder participar dentro de un margen de equidad, justicia y dignidad, sin olvidar de esta manera los derechos de los individuos. Así es como todos los aspectos de la vida se encuentran regidos por los valores morales, éticos y al hablar de las relaciones internacionales no podría existir una excepción.

En las relaciones internacionales debemos trabajar con normas éticas y morales firmes dentro de un sistema internacional que nos involucra a todos. Así también proponer la Ética y la Cultura como representantes esenciales de la dirección del desarrollo económico-social de nuestro país.

La globalización ha marcado una era de crecientes avances tecnológicos y de una apertura global de mercados en la que no todos han sido aventajados. Para muchos este acontecimiento se ha manifestado positivamente viéndolo como la manera de incrementar los intereses propios mediante la competitividad internacional. Así también existe el beneficio por medio de las ventajas implicadas en el aumento en las formas de comunicación y el poder de los medios de transportación presentes. Es decir tener la facilidad de movilizarnos de un lugar a otro en un mínimo de tiempo, además de contar con las ventajas de una mayor tecnología y mayores medios de información evidentes.

Así podemos observar por otro lado que no todos se han beneficiado de este hecho y se piensa que inclusive el concepto de la globalización también se presta a contribuir con los grandes males que acechan al planeta. Es decir que esta increíble interconexión mundial no se presenta en modo alguno por igual entre los países. En un mundo tan rico y abundante, existen países inmersos en una extrema pobreza. Por estas razones es necesario que se contribuya a buscar mayor equidad y menor injusticia enfrentando las difíciles situaciones tanto económicas como políticas y las involucradas a afectar a la sociedad mundial.

Es importante no dejar que estos cambios afecten nuestra identidad. Debemos como comunidad reforzar nuestro sentido de pertenencia y nación. Valorar nuestras creencias sociales y culturales permitiéndonos así realizar intercambios de manera que se pueda difundir la cultura ecuatoriana en el exterior con una visión ética. Buscar además el desarrollo y bienestar de toda la población, mas no sumergirnos en un mundo complejo en el que se van construyendo identidades culturales globales.

Es por ello que el presente trabajo estará enfocado a establecer un plan de acción que se traducirá en un Código de Ética que nos ofrezca una respuesta apropiada a los enormes desafíos que se presentan en cuanto a los intercambios culturales internacionales con relación a nuestro país.

Se establecerán normas para mejorar las relaciones internacionales culturales del Ecuador con la finalidad de conservar nuestras raíces, preservar nuestra identidad y promover el rescate de sus valores.

Para alcanzar este propósito realizaré un estudio de investigación basado en enfoques teóricos sobre la cultura, ética y relaciones internacionales, analizando la problemática del sistema internacional bajo un punto de vista ético. Finalmente propondré un código de ética que permita salvaguardar nuestra identidad y valores morales.

CAPÍTULO I

CULTURA, ÉTICA Y RELACIONES INTERNACIONALES

INTRODUCCIÓN

Éste primer capítulo se encuentra regido bajo marcos teóricos acerca de Ética, Cultura y relaciones internacionales con el fin de tener una visión acerca de las concepciones de dichos términos. Siendo de esta manera remarcable la importancia de conocer la historia para enfrentarnos a la realidad actual en el campo de las relaciones internacionales y mediante esta poder comprenderla.

1.1 HISTORIA

Los primeros habitantes del Ecuador según estudios arqueológicos fueron cazadores especializados dedicados principalmente a la recolección y a la agricultura. Estos se dedicaban a la cacería de fauna andina, la cosecha, y la obtención de recursos como por ejemplo plantas medicinales.

Los hombres vivían en construcciones muy simples o cuevas hechas de materiales como las ramas o paja. Sus asentamientos eran temporales y buscaban lugares que les permitieran la caza y la provisión de materias primas para la realización de herramientas y armas.

Con el paso del tiempo la población se extendía por otros lugares, como es en el caso de la costa donde se tenía un mejor control de recursos puesto que a la cacería y recolección se le añadió la pesca. También así se crearon nuevas formas de progreso como son las técnicas de desarrollo agrícola para así poder cultivar los productos sistemáticamente y de esta manera la mejora de la agricultura dio paso al crecimiento de las comunidades.

Poco a poco se dio una consolidación de sociedades donde se empezó a notar una diferenciación social y el principio de niveles de división del trabajo. También aparecieron nuevas técnicas para la elaboración de cerámicas, la utilización de los metales, etc.

Un ejemplo de estas podemos encontrarlo en la estación pre cerámica de la costa ecuatoriana “Las vegas”, donde se utilizaron nuevos implementos para la caza. Y el “Inga”, a partir de ellas se conformó y desarrollaron diferentes culturas como la Valdivia, Machalilla y Chorrera en la costa. Chimba en la sierra; y Pastaza, Chiguaza en la región oriental. Con mayor ámbito territorial podemos mencionar también en la costa a Jambelí, Guangala, Bahía y Tolita. En la sierra Narrío y Tuncahuán y Fase Cosanga en la Amazonía.¹

En la mayoría de estas culturas podemos rescatar una vida urbana estable, una agricultura desarrollada y una variada producción de artefactos. El ser humano sobrevivía por medio de la caza, la recolección de frutos y la pesca.

Así mismo se fueron creando unidades políticas que llegaron a consolidarse en confederaciones y alianzas que constituyeron los cacicazgos también llamados señoríos étnicos, estos también llegaron a representar grandes unidades políticas donde se dieron formas de autoridad que en muchos de los casos se trataron de manera hereditaria.²

1.1.1 DOMINIO ESPAÑOL

La llegada de los españoles se produjo alrededor de 1526 en el norte de Ecuador. Pizarro desembarcó en 1532 creando consternación entre los indígenas debido a la infraestructura militar de sus conquistadores, como por ejemplo armas de fuego que eran totalmente desconocidas por los indígenas.

Los españoles llegaron en el tiempo que se suscitaba la guerra civil entre Huáscar y Atahualpa, hijos de Huayna Capac quien había sido proclamado inca tras la muerte de Tupac Yupanqui, quien a su vez había iniciado la conquista del norte andino. Con la muerte de Huayna Capac se divide el Tahuantinsuyo entre los herederos Atahualpa y Huáscar.

¹ *Historia del Ecuador* : www.scribd.com/doc/23434131/Historia-Del-Ecuador

² AYALA MORA, Enrique. *Resumen de la historia del Ecuador*. Corporación Editora Nacional, Quito 2002

Al principio la guerra le fue favorable a Huáscar, pero finalmente este fue tomado preso y asesinado. Aún así Atahualpa no logró gobernar sobre un imperio unificado porque para entonces los españoles ya habían penetrado en su territorio.³

En el norte del Tahuantinsuyo varios generales de Atahualpa organizaron la resistencia, pero fueron sucesivamente vencidos por las tropas españolas apoyadas por pueblos enteros de indígenas descontentos.⁴ De esta manera Francisco Pizarro en una emboscada atrapó a Atahualpa y este finalmente fue ejecutado.

Gráfico 1.1

Captura de Atahualpa



Fuente: La plaza de Cajamarca

www.cajamarcaopina.com/home/content/view/3193/5/

³ La captura de Atahualpa: www.adonde.com/historia/1532_captura_atahualpa.htm

⁴ AYALA MORA, Enrique. *Resumen de la historia del Ecuador*. Corporación Editora Nacional, Quito 2002, pág. 27.

Sebastián de Benalcázar ocupó el sector correspondiente a Quito, a quien también se le otorga la fundación de San Francisco de Quito en 1534, la primera ciudad fundada en el actual Ecuador.

Fue así como a medida que empezó a surgir una clase media criolla se produjeron varios intentos para liberar Ecuador del dominio español.

1.1.2 INDEPENDENCIA, SIGLO XXI

La historia del Ecuador tuvo una brusca aceleración motivada por la revolución de independencia, de esta manera el país entró en un largo período de agitaciones sociales y luchas políticas en el marco de la búsqueda de su propia identidad nacional.⁵

En 1809 empezaron los primeros movimientos de los indígenas contra el dominio español, pero la victoria definitiva sobre las tropas españolas ocurrió gracias al general Sucre en 1822. La soberanía constitucional plena se estableció en 1830 donde Ecuador logró conformarse como estado independiente, siendo su primer mandatario el general venezolano Juan José Flores. Así el nuevo país sentenció su constitución dividiendo su territorio en tres departamentos: Cuenca, Quito y Guayaquil.

A fines del siglo XX e inicios del XXI vemos que el Ecuador tiene que enfrentar nuevas realidades y retos. Un ejemplo de esto es el crecimiento significativo de la población que sin lugar a dudas lleva consigo consecuencias y dificultades como caracteres de la lucha social y de identidad cultural.

La realidad sociopolítica en las primeras décadas de la República fueron la inestabilidad y la desarticulación⁶. La crisis económica a inicios de los ochenta es otra realidad que se ha mantenido, así como también la dependencia económica hacia el exterior ha traído inestabilidad política y social.

⁵ NUÑEZ, Jorge. *El Ecuador en el siglo XXI*: www.scribd.com/doc/8662504/Jorge-Nunez-El-Ecuador-en-el-siglo-xxi

⁶ AYALA MORA, Enrique. *Resumen de la historia del Ecuador*. Corporación Editora Nacional, Quito 2002, pág. 69

El sistema político sigue siendo cuestionado debido a la desigualdad económica y social existente. Así del mismo modo a la globalización se la ha visto como el fenómeno que ha abierto las puertas al intercambio, la comunicación y el conocimiento, pero así también ha acentuado las desigualdades y diferencias peligrando así con la identidad.

1.2. Demografía

El Ecuador se encuentra situado en el noroeste de Sudamérica, limita al norte con Colombia, al este y sur con Perú, y al oeste con el océano Pacífico. Su nombre se lo debe a la línea imaginaria del Ecuador que atraviesa el país y divide a la Tierra en dos hemisferios.

La población del Ecuador asciende los 14. 161.565 habitantes. Su población es étnicamente diversa, cuenta con una gran riqueza cultural, natural y arqueológica. También cuenta con una marcada variación climática debido a la zona en la que se encuentra situado, es decir en plena línea ecuatorial. Su superficie es de 259.714 Km²; además de contar con las Islas Galápagos, que cubren un área de 8.010 Km² mostrando un exótico escenario donde la flora y la fauna de las islas son consideradas únicas en el mundo.

El grupo más característico y numeroso del Ecuador es el mestizo, representando más de la mitad de la población. Le sigue el amerindio que abarcan la población indígena o de diversa nacionalidad y finalmente el blanco descendiente de colonos españoles y el resto de población la conforma una minoría mulata y afroamericana.

Al referirnos al sexo de la población podemos establecer una aproximación que va alrededor del 49,4% por hombres y alrededor de un 50,6% por mujeres.

1.2.1 Ciudades Importantes

Guayaquil es la ciudad más poblada del Ecuador con más de 2'300.000 habitantes. Constituye el puerto principal donde existe aproximadamente el 70% de los ingresos y salidas de las importaciones y exportaciones del país y representando un importante centro de actividad comercial e industrial para el Ecuador.

Fotografía 2.1

Ciudad de Guayaquil



Fuente: El Ecuador de Hoy

www.blog.espol.edu.ec/vanstalb/files/2009/08/guayaquil.jpg

Quito, la capital del Ecuador y patrimonio cultural de la humanidad, es la segunda ciudad más poblada con más de 1'800.000 habitantes siendo la sede de gobierno en el que se concentran los poderes del estado (ejecutivo, legislativo y judicial) y en la cual nos enseña su arte colonial, monumentos, poder y tradición, aparte de mostrar también una imagen modernista y desarrollada de la ciudad. A continuación podemos ver parte del centro histórico de Quito siendo uno de los primeros en ser declarados como Patrimonio de la humanidad junto con Cracovia en Polonia.

Fotografía 3.1

Plaza de la Independencia; Ciudad de Quito



Fuente: ImagenShack

www.img212.imageshack.us/i/quito3936sx.jpg/

La tercera ciudad más importante del país es Cuenca, la cual representa un importante centro cultural de la nación. También es reconocida como patrimonio cultural de la humanidad, y es muy conocida por su tradición cultural así como también por su importante actividad agrícola y comercial. El desarrollo económico y social de la ciudad representa uno de los más importantes factores redituables para la sociedad.

Tenemos también a la ciudad de Babahoyo, siendo el puerto fluvial más importante del país y Machala siendo el segundo puerto marítimo más trascendental de la nación.

Este último se encuentra dedicado a la exportación de productos como: banano, café, cacao, camarón y palmito, también minerales como el oro.⁷ Le siguen en importancia económica, cultural y poblacional: Loja, Ambato, Manta, Durán, Portoviejo, Esmeraldas, Milagro, Chone, Jipijapa, Santo Domingo, Salinas, etc.

1.2.2 Cultura; Idioma, religión, música, artesanías

El idioma oficial del Ecuador es el castellano, aunque en muchas comunidades indígenas se habla el quichua junto con una variedad de lenguas existentes habladas por otras comunidades nativas, posicionando así al país como multilingüe. El inglés se enseña en muchas instituciones, escuelas y colegios del país como segunda lengua debido al factor globalización.

La religión del Ecuador está constituida con un 90% para la religión católica, no obstante existe libertad de culto y también existen otros grupos importantes que de igual forma practican otras religiones como la evangélica y adventista. Dicha diversidad está amparada en la actual Constitución del Ecuador.

La música en el Ecuador se demuestra como la conjunción de ritmos tradicionales criollos que fueron desarrollados en la sierra ecuatoriana como son el pasillo, pasacalle, yarabí, san juanito, albazo, tonada y bomba del chota. Estos ritmos vienen por medio de variaciones de sinfonías clásicas europeas, como por ejemplo el pasillo del vals, envolviendo así un gran dominio en la música indígena andina.

⁷ FITE. Información Ecuador : www.fite.info/html/ecuador.html

Además Ecuador cuenta también con una gran variedad de géneros musicales como el pop, el rock latino, metal, punk, reggae, etc. Aunque en el Ecuador no se originaron ciertos ritmos como la cumbia, el merengue, la salsa, estos son muy populares en el país. Ecuador también se caracteriza por contar con una gran escena de rock independiente y su apertura.

La Artesanía en el Ecuador está abriéndose a mediana y gran industria. Esta cuenta con algunos productos como por ejemplo el famoso sombrero de paja toquilla “panamá hat” que está elaborado de la fibra de la palmera toquilla. Además también existe la realización de sombreros de paja finos y hamacas, representando así una importante fuente de ingresos para los artesanos como podemos observar en la siguiente imagen.

Fotografía: 4.1

Elaboración de Productos de Paja Toquilla



Fuente: Hotel Playa murciélagos

www.hotelpayam.com/images/sombreros-paja-toquilla

También tenemos producciones hechas a mano por los otavaleños como suéteres baratos de lana de Otavalo y objetos realizados en cerámica, así también como de oro y plata. Existen productos hechos de cuero como chaquetas, chalecos, pantalones, faldas, bolsas, zapatos, monederos, cinturones, sillas de montar. etc. Dichos productos son reconocidos por su calidad y colorido a nivel mundial.

Existen diferentes productos muchos de los cuales son admirados propiamente por los extranjeros, entre ellos tenemos jarras de cerámica, ponchos, joyas, pinturas, muebles, bordados, alfombras, macanas, productos tradicionales con técnicas del ikat y filigrana; etc. Estos productos cuentan con la exclusividad del material, ya sea labrados en piedra, metal, madera, cerámica, fibra, etc. A esto se le añade el trabajo y la originalidad que dan como resultado un producto de suma calidad.

Así miles de artesanos y sus familias subsisten mediante la demanda de las artesanías por medio y gracias al turismo con el que cuenta el Ecuador.

1.2.3 Emigración

La migración en los últimos años se ha convertido en un fenómeno donde muchos ecuatorianos han visto una escapatoria a la crisis económica y la pobreza. La migración puede ser definida como un movimiento de población que involucra la mudanza del lugar en el que se reside habitualmente hacia uno nuevo.

Otra definición para este término es el siguiente:

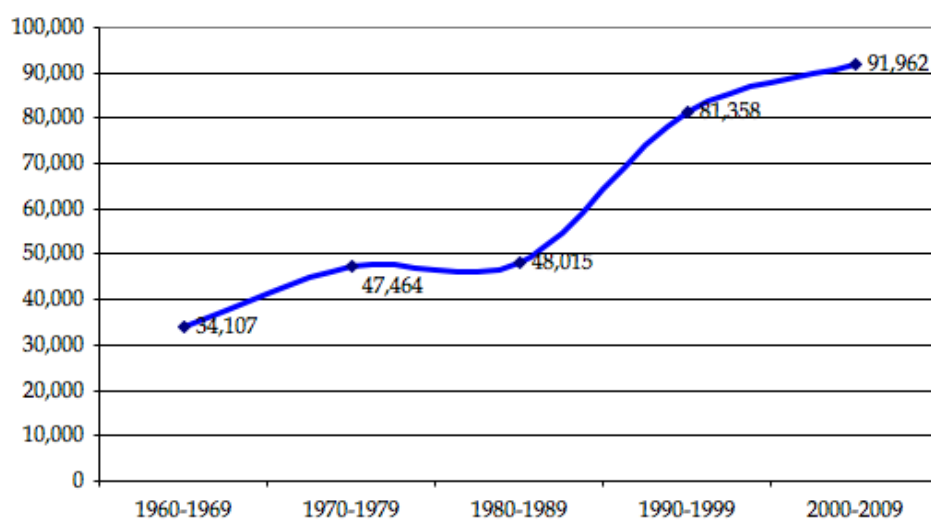
“La migración es un proceso doloroso de abandono de tu tierra natal por razones básicamente socio-económicas que te impulsan a dejar tus familiares y amigos en busca de mejores condiciones de vida para ti y los tuyos. La migración cada vez más dejará de ser 'migración', y será transnacionalismo, se abren más fronteras y estamos más cerca, por los medios de comunicación que tenemos a nuestra disposición...”⁸

⁸ Definición de migración: www.psicopedagogia.com/definicion/migracion

Las tendencias del crecimiento migratorio coinciden con la crisis financiera desligada a finales de 1998 que continúa en los años posteriores con la relativa estabilización dada por la dolarización a partir del año 2000.

Tabla 1.1

Tabla Estadística de Movilidad Migratoria



Fuente: http://www.migrationinformation.org/images/ecuador_feb07_fig1.png

El débil desempeño de la economía y el errático manejo macro-económico constituye dos factores que han influenciado en el crecimiento de la pobreza. El objetivo migratorio se presenta como una solución a la búsqueda de un mayor bienestar económico viendo a los países desarrollados como un paraíso de posibilidades.

El país de destino más optado por los inmigrantes ecuatorianos es Estados Unidos. El “sueño americano” ha sido principalmente la potencia para que los ecuatorianos vuelvan a empezar con sus proyectos laborales, esto proviene a causa de la globalización de las economías y los vínculos económicos comerciales, entre otras.

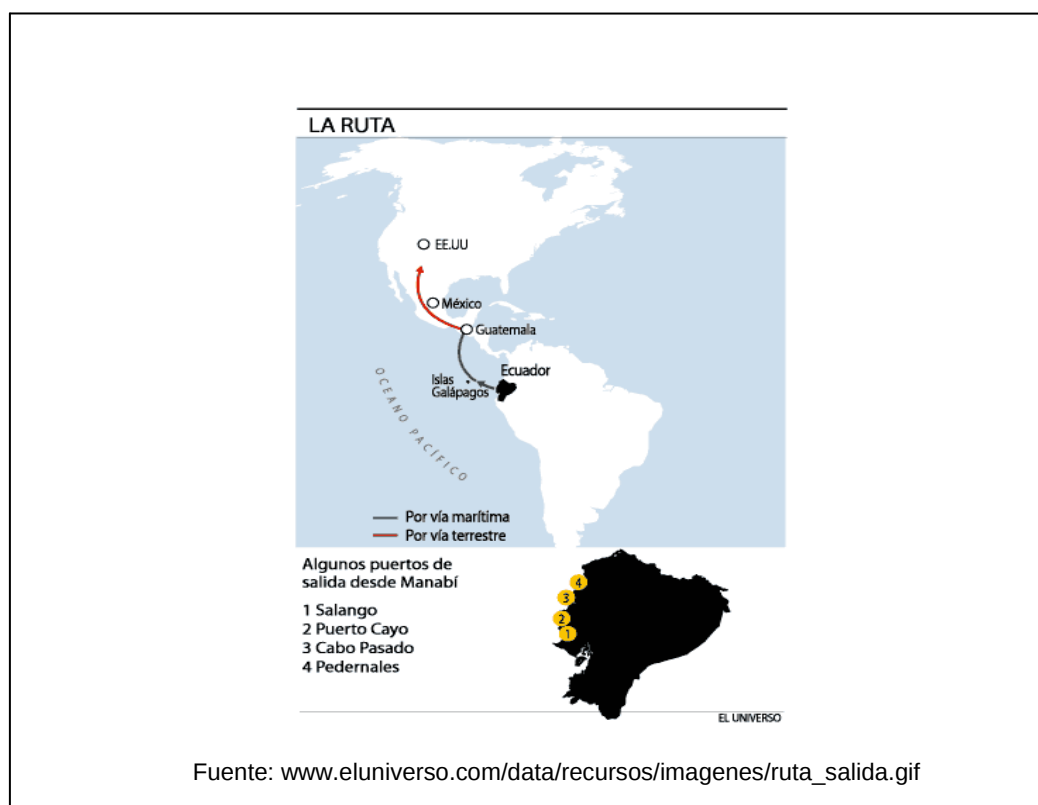
España también ha sido el lugar de más incentivo de salida de los ecuatorianos hasta fines del 2003, puesto que ese mismo año los países comunitarios han impuesto los requisitos de visado los cuales han influido en el descenso del número de inmigrantes a ese país.⁹

Asimismo se puede recalcar que por medio de la imposición del visado a los países europeos se reactivó la emigración, sobre todo de una manera ilegal hacia los Estados Unidos. Los medios de salida de los emigrantes ya sea vía terrestre, aérea o marítima, varían según su condición (legal e ilegal) debido a los controles migratorios del lugar de destino elegido.

En la siguiente tabla podemos observar la ruta de salida que optan nuestros compatriotas cuando se ven obligados a salir por la vía terrestre.

Tabla 2.1

Tabla Ilustrativa de la Movilización Migratoria



⁹SOLFRINI, Giuseppe, ed. (2005). *Tendencias y efectos de la emigración en el Ecuador: Características de la nueva ola Emigratoria*. (Vol. I). Alisei, Quito

De esta forma los emigrantes traen remesas desde un país extranjero a nuestro país, representando estos los efectivos monetarios que estimulan la actividad económica. Las remesas por otra parte aumentan el ingreso familiar y permiten un mayor acceso y control sobre los recursos. En nuestro país las remesas constituyen un rubro fundamental en la economía dolarizada del Ecuador:

“Los niveles de emigración de los ecuatorianos han ido creciendo conforme han transcurrido los años y hemos llegado a un punto tan extremo que hoy en día el Ecuador depende económicamente de las remesas enviadas por dichos emigrantes” ¹⁰

Los aumentados flujos migratorios internacionales han resultado ser muy importantes en el proceso de globalización y economía de mercado, los cuales han impulsado la competencia y resolución individual de la supervivencia. También el desarrollo de la tecnología ha ayudado a un mayor y fácil acceso a la comunicación provocando también el abaratamiento de los medios de transporte.

Pero de otra manera igualmente podemos encontrar muchas desventajas para los emigrantes, puesto que no se han respetado ni garantizado todos sus derechos fundamentales como seres humanos. Ha existido y existen muchas dificultades para ellos tanto como lo es la discriminación, xenofobia y racismo. A más de que han sido explotados y tratados indignamente.

Es por esto que debemos fundamentarnos en los diferentes convenios firmados a favor de la promulgación de los Derechos Humanos. A fin de que exista una ciudadanía justa debemos buscar la manera en que los derechos sean garantizados para todos los individuos y así mismo estos cumplir con sus deberes como ciudadanos, sin importar su origen.

La realidad nos muestra aun más dificultades para aquellos que optan por la migración irregular, ya que este medio resulta ser la mayoría de las veces un engaño, representan estafas económicas, explotación, deportaciones y de esta manera se juega a poner en riesgo la integridad física del ser humano, así como sus derechos básicos e incluso la pérdida de su vida.

¹⁰ *Economía del Ecuador*: www.eumed.net/cursecon/ecolat/ec/Eguez-remesas-A.htm

Es importante acentuar que todas las personas migrantes corren este tipo de dificultades, pero las mujeres corren un mayor tipo de riesgo asociados a la violencia sexual, el acoso y la explotación. Es precisamente así como conseguimos ver que el emigrar no es una completa solución, puesto que por realizar un viaje de esta magnitud se dejan de lado cosas más importantes como son la familia, los hijos y nuestros seres queridos.

No hay que olvidar los valores como la dignidad, la identidad y el respeto propio como seres humanos, es más, ahí es cuando a lo que debemos apuntar es a incrementar y potenciar nuestros valores sociales y culturales. Trabajar como una comunidad solidaria y buscar alternativas para solucionar los problemas en nuestro país, manteniendo el respeto individual y colectivo, basado en el hecho de que el hombre es un ser social por naturaleza y no puede desarrollarse como una sola unidad dentro de un total global.

1.2 ÉTICA

1.3.1 Conceptos

La palabra ética se deriva del griego “ethos” que significa costumbre, esta constituye una rama de la Filosofía que nos permite estudiar y comparar los diferentes valores sociales, vinculándose así a lo bueno, lo justo y lo verdadero. La moral representa el conjunto de costumbres sociales, de normas, usos y leyes que guían la conducta de la sociedad para obrar.

Otra definición nos señala:

“La Ética es sin lugar a dudas lo que define gran parte de la personalidad de un ser humano, y en ella se involucran los valores, es decir, su escala de parámetros importantes, a los cuales, se supone, nunca renunciaría” ¹¹

¹¹ Definición de ética: www.abcpedia.com/diccionario/definicion-etica.html

Los valores son aquellas características morales en los seres humanos, tales como la humildad, la caridad y el respeto, etc. Estos valores son bienes protegidos por las normas morales como la vida, la libertad, igualdad, la solidaridad, la justicia, la dignidad, etc. Aquellas buscan velar por nuestros derechos y valores básicos y así beneficiarnos a nosotros mismos y a toda la humanidad por medio de buenas costumbres.

1.3.2 Valores sociales y culturales

Los valores sociales son aquellos que tienen que ver con las normas de convivencia entre las personas y sus relaciones con ellas. Estos valores sociales son impuestos mediante el código de comportamiento de cada sociedad mediante sus usos, leyes y costumbres. Estos valores se aplican a la moral universal que generalmente vienen regidos por medio de la educación y la formación que ha sido impartida por nuestros padres, así como también la influencia del medio en el cual nos desenvolvemos.

Valores culturales:

La cultura representa aquellos conocimientos compartidos por un grupo de individuos que participan de una historia en común y también de una estructura social. La cultura debe integrarse en las políticas y programas de desarrollo en lo que respecta a los derechos humanos, igualdad de género, pobreza, etc. Y todo aquello que prevalece dentro de una cultura específica como lo es por ejemplo la danza, la poesía, la literatura, el teatro, las tradiciones, la organización social, la manera de comportarse, los ritos, el arte, la vestimenta, etc.

“la cultura debe ser considerada como el conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias”¹²

Es importante trabajar en el desarrollo de nuestros grandes valores culturales ya que estos nos ayudarán a mantenernos unidos en situaciones complejas ocurridas dentro o fuera del país.

1.4 Relaciones Culturales Internacionales

1.4.1 Objetivos

Las relaciones internacionales nos permiten el intercambio entre los países. El intercambio cultural nos lleva a un entendimiento mutuo y un refuerzo de la paz entre las naciones. También nos permite promover la igualdad al comprender las diferencias entre los pueblos y buscar el desarrollo mediante la integración efectiva de nuestros pueblos.

Es por esto que el objetivo primordial de este intercambio cultural es comprender y perseverar la diversidad cultural y buscar el desarrollo reafirmando nuestra identidad, creando así políticas culturales firmes, elaborando proyectos sobre los derechos y libertades culturales mediante la educación, los valores y la participación ciudadana y agrupaciones de naturaleza de acción cultural.

¹² JARAMILLO P, Mario. *Políticas Culturales para la ciudad de Cuenca*. c3

1.4.2 Evolución Histórica

Este progreso en las relaciones culturales internacionales es un hecho debido al reconocimiento de la diversidad entre las sociedades. Esta evolución viene mediante la integración y la participación de los ciudadanos por querer convivir la expresión cultural de manera respetuosa a los derechos humanos y a los valores fundamentales.

Sin embargo el fenómeno de la aculturación ha llevado a las sociedades a buscar un adelanto y mejoras en base de las naciones más desarrolladas, de esta manera se han dejado influenciar por estos países en varios aspectos, entre ellos los sociales, humanos y culturales.

Tal es el caso de los países desarrollados que más que buscar el interés por el conocimiento y comprensión de otros pueblos se dedicaron a proyectar una imagen positiva de su propio país, que mostró ser contraproducente tras finalizar la segunda guerra mundial y tras la llegada de la paz.

“... los estadounidenses y el resto del mundo, el término América sólo involucra a los Estados Unidos, quedando el resto de los países americanos como una sub-América o América de segunda, de nebulosa identificación” ¹³

Es así como se llegó a la conclusión de que una verdadera evolución en las relaciones culturales internacionales tiene que darse mediante la acción desinteresada y neutral en la que participasen todos los miembros de una comunidad, pudiendo así determinar a la cultura como un representante y un eje primordial entre la relación de los países mediante los procesos de intercambio.

¹³ *Países desarrollados - subdesarrollados*: www.autorneto.com/literatura/ensayos/paises-desarrollados-subdesarrollados

CAPÍTULO II

ANÁLISIS DE SUS EFECTOS DENTRO DEL SISTEMA INTERNACIONAL

INTRODUCCIÓN

En este siguiente capítulo se determina y analiza la problemática que atraviesa el sistema internacional como resultado de las carentes prácticas éticas al momento de realizar intercambios de ámbito internacional. También se dará a conocer la importancia de la Ética, llevada de la mano de la Cultura para optimizar el desarrollo progresivo de las comunidades.

2.1 El valor de la identidad en el contexto de la globalización

La globalización representa el fenómeno de apertura de las economías, de los mercados, las fronteras y los avances tecnológicos.

Galtung define a la globalización como:

“La movilidad creciente de los factores de producción y los productos, con un grado mayor de estandarización de las estructuras y las culturas. Globalización significa uniformización cultural, menos diversidad, menos simbiosis, menos resistencia”¹⁴

Según Hall:

“La globalización económica y financiera es la reducción o eliminación de las barreras nacionales para permitir el libre flujo de bienes y mercancías. Las causas de la globalización son para este autor: el desarrollo tecnológico aplicado al comercio mundial y la facilidad de exportar tecnologías de un país a otro manteniendo la centralización de la gestión en las ciudades globales”¹⁵

¹⁴ Globalización: www.club.telepolis.com/torrefdz/antropusi53.htm

¹⁵ Globalización: www.club.telepolis.com/torrefdz/antropusi54.htm

Es así como podría decirse al sacar una abstracción de estas definiciones que este hecho consiste en integrar a los países en un único mercado capitalista mundial.

Este fenómeno aunque no es reciente se ha acelerado en los últimos años y se ha venido dando como el resultado de los intercambios comerciales, movimientos capitales, movimiento de las personas, propagación de la información, de los conocimientos, pensamientos, etc.

Vale recalcar que los avances tecnológicos, el auge en las telecomunicaciones, el internet y los medios de transporte han contribuido para que la globalización sea una realidad inevitable en la actualidad, que aunque nos brinda millones de oportunidades también puede traer efectos negativos.

Los efectos de la globalización sobre sociedades como la latinoamericana son diversos, llevándolos inclusive en el ámbito cultural al extremo de aceptar lo extranjero como lo de uno mismo, esto es conocido mediante el término de "Aculturación". De este modo, la sociedad se ve afectada en diferentes planos tanto en los procesos económicos, políticos, culturales y sociales.

La globalización sin límites ni control favorece el imperialismo cultural y el dominio económico de los más fuertes, es decir de los países desarrollados como Estados Unidos y países europeos, es ahí donde las naciones menos desarrolladas como las de Latinoamérica se ven en desventaja produciendo un atentado a la identidad cultural de cada uno de sus pueblos.

Entre los derechos humanos que se están atentando podemos recalcar abusos de poder, genocidio, discriminación, derecho a la educación, la cultura, etc. Y aunque este último tiene el mismo estatuto legal muchas veces no recibe la misma importancia.

Es por esta razón la urgencia de promover el derecho cultural que implica todas las creencias, los valores, las tradiciones, las lenguas, la manera de vivir con la que el ser humano crece y dar así valor a su existencia y a su desarrollo.

De aquí obtenemos el resultado sobre la identidad cultural que no es más que el conjunto de las referencias culturales, valores, tradiciones y creencias por la cual un individuo o un grupo se define, se expresa y desea ser reconocido. Por este medio igualmente fundamenta su sentimiento de pertenencia. Es por esto que hay que dar valor no solo a nuestra propia cultura sino a las de todos los pueblos del mundo, ya que cada una tiene su importancia e historia. Nuestro deber es estudiarlas para así poder comprenderlas, conocerlas, admirarlas y respetarlas.

No obstante existe el grave problema que mayoritariamente adolece a Latinoamérica, que es la falta de una identidad fuerte y madura. Esto se ha suscitado como respuesta de los procesos históricos que ha llevado a transformaciones sociales, dejándonos llevar por una visión exterior europea y de otros continentes donde se apega y se absorbe lo del extranjero en vez de lo propio. Los países desarrollados están marcando nuevas culturas pero debemos mantenernos firmes con la identidad y cultura de nuestra propia tierra.

Fotografía 1.2

Ilustración Demostrativa de la Diversidad Cultural



Tenemos que hacer consciencia y estar al tanto de que ningún pueblo es superior a otro y cada cultura es importante y merece respeto. Nosotros vivimos en un mundo que está en constante cambio, resultado de la globalización y que la ciencia cada vez hace diversos aportes a la sociedad, no obstante no debemos permitir que estas modernidades se encarguen de olvidar nuestras tradiciones.

Es así como se presenta una condición que exige reivindicar y dar valor a nuestra identidad cultural, respetar la cultura nacional y robustecer la identidad. Definir nuestro sentido de pertenencia y salvar nuestras costumbres, nuestras raíces. Es indispensable que investiguemos nuestras propias raíces, conocer nuestra historia para apreciar nuestro pasado, entendiendo así nuestro presente y pudiéndonos proyectarnos a un futuro digno. Existe la necesidad de empoderarnos de la identidad cultural de la región o zona en la cual vivimos para afianzar nuestras creencias y valorizarlas.

2.2 La superación del concepto eurocentrista de la cultura y el rescate de los valores culturales propios de los países latinoamericanos

Al hablar del concepto eurocentrista nos referimos a la tendencia que mantiene a los valores culturales, históricos, sociales, a la gente, al arte, etc de Europa y sobre todo Europa occidental como los del centro de su perspectiva y como los de un esquema a un modelo universal. Precisamente es como las potencias Europeas han tratado de imponer una escala de valores supuestamente superiores a la de los pueblos sometidos.

“Es la tendencia que sostiene que los valores culturales y sociales de Europa Occidental constituyen patrones o modelos universales. Tras esta consideración se esconde el desconocimiento y el desprecio de las demás culturas”¹⁶

¹⁶ *Eurocentrismo*: www.claseshistoria.com/glosario/eurocentrismo.htm

Logramos así darnos cuenta que se da una superación del concepto eurocentrista abarcando a Europa como el motor del desarrollo social, que promueve una mezcla cultural que es homogénea, carente de diversidad y enseñando una cultura global en vez de una cultura local.

Incluso se muestra a los europeos como los precursores de un valor universal dejando de lado e incluso ignorando a otros conceptos que tienen el mismo potencial de universalización.

El modelo eurocentrista definido por la razón aristotélica se basa en el geocentrismo, es decir que establece a la tierra como el centro del universo, el cual para Aristóteles es finito y al ser finito tiene un lugar central. Así es como de esta manera se fundamenta el eurocentrismo siendo una tendencia que mira a la tradición europea como la del centro del universo y considerando así a los valores culturales, sociales y políticos europeos como modelos mundiales.

Así mismo el eurocentrismo se fundamenta en la razón cartesiana, ya que esta va dirigida hacia el establecimiento de un tipo de naturaleza en que todos los objetos deben tener las mismas características, en la que exista un orden absoluto y el conocimiento sea absoluto basados en una función ordenada, mecánica y metódica bajo el sometimiento de una misma ley¹⁷. El eurocentrismo ignora que el otro puede ser diferente y proyecta sobre este solamente su propia realidad.

Por medio de este concepto los europeos y sus descendientes se retribuyen de todos los beneficios y ventajas a expensas de las otras culturas, dejando así a las culturas de los pueblos de África, de Latinoamérica, Asia, etc, puestas al margen e ignoradas por completo.

Nuestros pueblos están en vías de sostener y fortificar su propia cultura y su porvenir, por eso existe la necesidad de búsqueda y rescate a los valores culturales propios de Latinoamérica, el dar valor a la capacidad de razonamiento de nuestros pensadores, a la fuerza de trabajo, la belleza de nuestros pueblos, entre otros atributos característicos de Latinoamérica.

¹⁷ *El método cartesiano* : www.oposinet.com/filosofia/temas/oposiciones_filosofia_T55.php

Para el rescate de los valores Latinoamericanos, se invita a respetar las culturas locales, de los grupos indígenas, campesinos, respetar sus mitos, leyendas, costumbres y folklor en general. También es importante la defensa de los pueblos, sus derechos y elevar la autoestima de sus miembros.

Ya se cuenta con organizaciones, se han dado encuentros, reuniones y existen congresos internacionales que tienen como meta valorar y difundir los diversos conocimientos científicos-culturales profundizando el conocimiento del desarrollo histórico propio. Está en los países latinoamericanos y en cada una de las personas que forman parte de un grupo humano el rescatar y valorar la identidad, lo que somos y lo que representamos.

2.3 Responsabilidad ciudadana

En la actualidad vemos que la humanidad se encuentra en un cambiante proceso de desarrollo y globalización. A más de tantos beneficios que nos ha traído también debemos enfrentar los problemas que nos ha propiciado, como el de los valores, la pertenencia, e incluso el de la destrucción cultural en todos sus aspectos.

Esto hace un llamado a la ciudadanía para la reflexión y para la busca de alternativas de protección a nuestro patrimonio cultural y recuperación de nuestros valores a medida que así podamos fortalecer nuestro sentido de pertenencia e identidad social.

Como miembros de la sociedad debemos estar activos participando en las actividades para el desarrollo social y cultural de nuestra comunidad. Tenemos el deber de proteger nuestros recursos, aprender de nuestra historia para comprenderla, conocerla, respetarla, apreciarla y darle su merecido valor.

Debemos valorar y respetar las leyes de nuestra sociedad para estar prestos al desarrollo de valores éticos y morales en las familias así como en las instituciones.

Es responsabilidad de cada ciudadano relacionarse con el mundo dándole sentido y validez. En este mundo globalizado en el cual nos encontramos inmersos, es importante que nos relacionemos los unos con los otros a través de actos sociales, y considerando que cada cultura tiene sus propios códigos éticos el cual debemos respetar y valorar; así como los propios nuestros.

Debemos participar en busca del bien común, la solidaridad, la justicia social, la libertad, son aspectos que deben ir de la mano al momento de nuestra participación. etc.

La formación, la información y los acuerdos son claves para que la sociedad se concientice verdaderamente y contribuya al éxito de una sociedad participativa para el crecimiento tanto cultural como social.

2.4 Ética en la gestión pública

La importancia de la Ética se encuentra basada en los juicios de comportamiento. La gestión pública ha cobrado gran importancia de igual manera debido a los cambios que han se han originado mundialmente en los ámbitos políticos, económicos y sociales.

La gestión pública permite la interrelación de los ciudadanos con el Estado, para así llegar a acuerdos sobre políticas públicas que respondan a los intereses generales de la sociedad. El objetivo de este es hacer valer los derechos e influir favorablemente en sus políticas y funcionamiento.

La Ética en la gestión pública es altamente relevante ya que tiene como propósito brindar una mayor transparencia a la función pública y combatir la corrupción representando esta un componente fundamental para el desarrollo.

Para poder ser parte de esta mundialización de manera equitativa y con un apropiado desarrollo de la producción, crecimiento y sobre todo en vías de reducción de la pobreza, es importante que las políticas y gestión pública sean de calidad y eficiencia. Se necesita que la gente esté ligada entre sí, compartiendo una identidad común a pesar de las diferencias y respetando su diversidad.

A medida de que la vida pública pueda alcanzar estos objetivos es necesario que parta en acción con principios morales como la responsabilidad, integridad, honestidad, objetividad, liderazgo, transparencia, etc.

Ante el quebrantamiento de estos valores morales tanto en la vida política como en el ámbito personal es necesario una renovación propia como social, capaz de asegurar justicia, equidad, honestidad y transparencia.

2.5 El caso de los derechos de autor en la cultura de los medios electrónicos de comunicación

Los derechos de autor son el conjunto de reglas y principios que favorecen a los autores de la obra, cualquiera sea esta, como dueños o creadores de la misma.

“El derecho de autor protege la manifestación de ideas expresadas en obras que presenten originalidad o individualidad; las creaciones formales y no las ideas contenidas en la obra. En otras palabras, la protección del derecho de autor recae sobre la expresión de las ideas y no sobre las ideas en sí”¹⁸

Entre los medios de comunicación que el hombre ha creado para hacer más fácil su convivencia y para tener un mejor intercambio de comunicación tenemos a la televisión, la radio, el internet, etc. La cultura de los medios de comunicación ha tenido un gran impacto en los individuos.

¹⁸ *Conceptos de derechos de autor:* www.mabuse.com.ar/mabuse/derechos.htm

Los medios de comunicación brindan un encuentro directo con los hechos y los acontecimientos mundiales, pero lamentablemente muchas veces esta información que nos brindan es manipulada. Existe un mal enfoque en estos eventos ya que profesionales en este campo buscan beneficiarse proyectando sus ideologías, sus puntos de vistas subjetivos, tratando así el influir en la humanidad y lograr cada vez mayores seguidores y audiencia con la finalidad de alcanzar mayores ganancias con las ventas de la publicidad.

Existe la necesidad de situar los productos de las industrias culturales en las áreas de patrimonio tangible e intangible para de esta manera prever su protección en relación con las situaciones de disputa por la propiedad intelectual, es decir de los derechos de autor, ya sea por difusión física, por medio de la web, nacional e internacionalmente. Es por esto también la necesidad de que los medios de comunicación electrónicos caminen hacia miras de relaciones transparentes, justas y equitativas.

El adelanto tecnológico actual es una de las variables de mayor accesibilidad que poseemos las personas, por lo tanto la información difundida debe ser considerada como un bien intangible a favor de las personas pero teniendo consciencia en la existencia de una persona que la realizó y es la encargada de su distribución y veracidad.

2.6 Ética en las instituciones culturales del país

Las instituciones culturales del país ayudan a preservar nuestro patrimonio así también nuestra propia identidad y a promover el adecuado conocimiento de nuestra historia, arte, costumbres y tradiciones, etc.

La Ética es un elemento muy importante para el control de los delitos en cuanto al uso del poder público. También constituye un elemento vital para la formación y seguridad en la administración de sus instituciones. El respeto es la base para una ética en la actividad de orden social.

La Ética en las instituciones culturales del país proporciona la base para adquirir conductas y prácticas que garanticen que se están respetando las costumbres, valores e intereses de la comunidad y se cumplan con los debidos procedimientos para la protección de los bienes y de las relaciones culturales del país.

2.7 La superación del modelo colonizador y la aparición de la cultura de la alteridad.

Desde los inicios los colonialistas descendientes de Europa occidental se han caracterizado por la imposición y el cambio que exigen a los pueblos a colonizar, ya que conservar todo en su estado natural implicaba ausencia de valor. Estos pueblos sufrieron terribles procesos de aculturación impuestos de manera violenta para así los colonizadores poder atribuir supuesta superioridad sobre los esclavos en todos los campos.

En la actualidad dicha imposición violenta ha cambiado, representando ahora la adquisición de todos los efectos que nos brinda el fenómeno de la globalización. Mas no debemos caer en la dominación y para escapar de la garra colonial actual que representan los centros de poder del capitalismo como Estados Unidos y Europa es necesario que los pueblos se mantengan en unidad y busquen vivir en libertad mas no en dependencia.

La cultura de la alteridad lleva a cambiar lo que es propio por lo de otro. Piensa que las soluciones se encuentran en la concepción del mundo con respuestas externas.

Estamos adoptando pautas de vida del extranjero para nuestra sociedad como la forma de vestir, los hábitos alimenticios, e ideologías que amenazan con ser el único modelo de vida. Debemos luchar para que no se dé una emancipación cultural y luchar por evitar caer en el riesgo de perder nuestra valiosa herencia cultural como humanidad.

CAPÍTULO III

CÓDIGO DE ÉTICA

INTRODUCCIÓN

Con la finalidad de guiar las relaciones internacionales culturales del Ecuador hacia un perfil de equidad y justicia que permita la valoración de nuestras raíces y preserve la identidad, este tercer capítulo se guiará hacia el margen de la obtención de resultados y soluciones a la temática planteada en un inicio. Para la consecución de la misma, planteo una propuesta equivalente a un código ético que sirva como guía para mejorar las relaciones culturales internacionales de nuestra nación.

3.1 La necesidad de reedición de las normativas éticas en las relaciones de la cultura internacional.

Un mundo globalizado ha traído consigo grandes ventajas, ha generado beneficios, ha dado apertura a nuevos mercados, ha sobrepasado las fronteras con un acceso universal a diferentes ámbitos como por ejemplo la ciencia, la comunicación, el Internet, la tecnología, etc. Son beneficios extraordinarios que este fenómeno ha traído a la comunidad permitiendo un crecimiento y fusión entre las empresas. No obstante podemos observar que no todo lo que representa la globalización son beneficios ya que no todos son aventajados por igual.

Con respecto al desequilibrio económico global, se debe decir que este problema existe desde hace largo tiempo. A juzgar por el sistema económico global, los países desarrollados de América del Norte y Europa, particularmente Estados Unidos, constituyen el centro económico mundial, los países en vías de desarrollo se encuentran en los alrededores del centro, los países desarrollados desempeñan el papel predominante en la moneda y el mercado en tanto que los países en vías de desarrollo dependen del mercado y las monedas fuertes de los países desarrollados.¹⁹

¹⁹ *Pueblo en línea*: www.spanish.peopledaily.com.cn/31619/5386646.html

Es decir existen mayores desequilibrios económicos. Los ricos seguirán más ricos y los pobres cada vez más pobres. A continuación podemos ver una imagen que representa esta realidad existente.

Fotografía 1.3

Imagen Demostrativa de la Distribución Inequitativa de la Riqueza Mundial



Fuente: Capitalismo y globalización

www.enjusticiaglobal.files.wordpress.com/2008/12/capitalismo-globalizacion.jpg

Debido a esta “mundialización” se crea un mundo de excesivo consumismo. Se da una posible pérdida de la identidad propia por adoptar culturas de los países desarrollados, se genera un pensamiento único del mundo globalizado que rechaza las doctrinas sociales y políticas que difieran de este.

La cultura ecuatoriana se ve afectada debido a la adquisición de otra cultura por medio del intercambio cultural. Esta puede constituir una amenaza para la propia identidad, permitiendo así la diversificación de otras costumbres adquiridas. Por este motivo resulta de vital importancia que se dé una reedición de las normativas éticas y se forjen soluciones para que los beneficios sean superiores y fuertes para un justo intercambio internacional.

Es trascendental y positivo conocer otras culturas y es necesario valorarlas y comprenderlas. Aprender nuevas lenguas, nuevas formas de vida, nueva gastronomía, nuevas ideologías, etc. Pero es más importante aún valorar lo propio y no crear una cultura común y popular, para eso la solución no sería que se detengan los intercambios o como se daría en el caso ambiental, cerrar las empresas de capital extranjero que han generado contaminación. La solución si sería crear organismos, ministerios con el fin de crear normas para prevenir estos daños.

En la cultura se debe difundir los valores y costumbres nacionales en el mundo a través de organismos especializados, convenios, etc. El Estado es el encargado de contar con prácticas, leyes y políticas administrativas que refuercen la cooperación internacional para preservar y evitar el deterioro de la cultura, ya sea de pueblos como de grandes ciudades.

La comunidad internacional está trabajando con la finalidad de mejorar la situación presente que acecha al sistema internacional, por consiguiente se han creado convenios, conferencias, tratados, foros, que se están llevando a cabo a fin de tomar medidas para sobrellevar los intercambios internacionales de una manera ética, buscando así la cooperación entre todos los países para generar una buena vecindad global.

Ya en el siglo XX en los años treinta, el presidente Franklin D. Roosevelt señaló la política del Buen Vecino que se basa en el rechazo al imperialismo, la intervención militar y el prejuicio cultural y racial. Lo que perseguía esta política era contar con un buen vecino que al respetarse así mismo respetara los derechos del otro.

De esta manera la política de Roosevelt ha sido muy influyente e importante a la hora de abordar las relaciones internacionales, los conflictos económicos, culturales y de seguridad actuales. Roosevelt durante un congreso indicó que la política del buen vecino ha tenido tal éxito en el hemisferio de las Américas, que su extensión al mundo entero parecerá ser el siguiente paso lógico²⁰.

Así también en mayo de 1999 en el Centro Carter de los Estados Unidos se dio lugar a la conferencia "Transparencia para el crecimiento de las Américas", en la que asistieron líderes políticos, representantes de ONGs, miembros del sector privado, periodistas, etc. El objetivo de la misma fue el de evaluar esfuerzos para enfrentar y combatir la corrupción y buscar compromisos de otros estados para diseñar estrategias similares en otros países.

El 31 de octubre de 2003 se suscitó la convención anticorrupción de la ONU, la finalidad de esta fue sensibilizar a la comunidad internacional sobre el problema de corrupción y el papel que desempeñará la convención a medida de frenarla, prevenirla y sancionarla.

En París del 3 al 21 de octubre de 2005 se celebró la convención sobre la protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales, entre sus objetivos tenemos el promover el respeto de la diversidad de las expresiones culturales y hacer cobrar consciencia de su valor en el plano local, nacional e internacional. Haciendo hincapié de que la diversidad cultural es una característica esencial de la humanidad y debe valorarse y preservarse en provecho de todos.

La ejecución de iniciativas así como el establecimiento de diversos acuerdos internacionales demuestra el interés de los diferentes países del mundo por erradicar los fenómenos que amenazan y frenan con el desarrollo, la equidad, la democracia y todos los medios para llegar a las buenas relaciones internacionales.

Para así poder contar con estas normas en las relaciones de la cultura internacional es necesario prescindir de un código ético.

²⁰ *La política de Roosevelt del "buen vecino", Instituto Schiller:*
www.schillerinstitute.org/newspanish/institutoschiller/literatura/Sinarquismo/fdr_vecino.html

3.1.1 Código de Ética

Un código de ética busca establecer reglas que dirigen el comportamiento de las personas dentro de una empresa u organización. Este se encontrará representado por un documento que debe ser respetado por todos los miembros y respaldado por sus autoridades.

“Los códigos de ética permiten a las empresas incorporar e implementar a través de declaraciones de principios y valores, fundamentos morales y éticos de carácter universal, dentro de la vida diaria de una organización” ²¹

El siguiente código de ética simboliza una propuesta que permita proteger nuestra identidad y valores morales considerando las relaciones internacionales culturales del Ecuador para un mejor desarrollo. Las siguientes normas no hacen más que reflejar nuestros valores básicos, nuestras reglas de oro, nuestra responsabilidad personal y ciudadana, nuestro sentido común y nuestras buenas costumbres humanas.

²¹ *Que es un código de ética:*
www.proetica.info/index.php?option=com_content&task=view&id=25&Itemid=32

Código de Ética para el manejo de las relaciones internacionales culturales del Ecuador para un mejor desarrollo.

Considerando la Cultura y la Ética como motores claves para un desarrollo equilibrado donde para alcanzarlo se debe tomar en cuenta la dimensión histórica, social y cultural de cada sociedad, es importante que mediante las siguientes pautas se asegure el reconocimiento y la aplicación de los principios enunciados a continuación.

Art. 1.- Mantener el respeto por nuestra patria e identidad nacional.

Art.2.- Desarrollo y promoción de valores como el respeto, equidad, solidaridad, etc.

Art.3.- Defender los principios de moral y ética y rechazar todos los actos que propicien actos de corrupción o deshonestidad.

Art.4.- Promover las buenas relaciones entre los países.

Art.5.- Reconocer la igualdad fundamental de todos los seres humanos, su dignidad y derechos inalienables dentro del ámbito internacional.

Art.6.- Velar por la protección de los derechos de autor, el intercambio de publicaciones, el establecimiento de instituciones culturales.

Art.7.- Mantener relaciones que propicien respeto, lealtad, credibilidad y confianza, a fin de generar intercambios que permita un desarrollo mutuo.

Art.8.- Promover en la sociedad la protección, defensa y la conservación de nuestros bienes, patrimonio cultural.

Art.9.- Fomentar el intercambio cultural entre regiones del país.

Art.10.- Promover por parte de las instituciones educativas el conocimiento de nuestra propia cultura y valorarla.

Art.11.- Estimular la producción cultural y de bienes para la difusión cultural.

Art.12.- Promocionar proyectos culturales y educativos para consolidar las manifestaciones culturales.

Art.13.- Respetar la diversidad, dentro de todas las subclasificaciones que la misma abarca.

Art.14.- Forjar organismos que garanticen la justicia social para todas las personas, respetando sus diferencias, identidad y autonomía.

Art.15.- Generar relaciones internacionales y relaciones entre pueblos mediante la colaboración e intervención de todos en condiciones de igualdad y justicia.

Art.16.- Promover internacionalmente la “cultura de la interculturalidad”, es decir la existencia de sociedades multiculturales.

Art.17.- Preparar profesionales que promuevan esta “cultura de la interculturalidad”, para que estos sean mediadores y orientadores en busca de soluciones y comprensión mutua.

Art.18.- Fomentar la democracia y las buenas prácticas del ejercicio del gobierno como lo es la transparencia.

Art.19.- Aumentar el respaldo hacia las organizaciones y convenios internacionales para que se consoliden y promuevan el respeto de aquellos derechos humanos reconocidos universalmente y mediante las leyes globales.

Art.20.- Que estas normativas éticas representen los valores propios y reconozcan las diferencias de otros y sean legítimas para toda la sociedad para la realización de proyectos.

3.2 Hacia el perfil de nuevos ejes en las relaciones culturales internacionales: (Los circuitos en Latinoamérica)

“Gran mercado mundial” es la denominación con la cual se le conoce a la sociedad internacional en la que vivimos en la actualidad. La cultura implica gran relevancia a la hora de generar una visión establecida del mundo de una sociedad, de mostrar su pensamiento e identidad. Esto ha llevado a organizar el trabajo, mejorar el funcionamiento y la cooperación de los pueblos dentro de este sistema internacional.

Pero sin embargo esa visión universal no ha existido para todos y el desarrollo no se ha dado para todas las naciones.

Es así como han existido consecuencias para Latinoamérica ya que debido a la crisis económica internacional de los últimos años el desarrollo en el campo cultural como la comunicación, se ha visto afectado generando así desigualdad. Mediante la creación de asociaciones culturales se podrá promover la difusión y el estudio de todos los pueblos latinoamericanos como una cultura de grande aportación.

En Latinoamérica se han firmado acuerdos de cooperación entre diferentes países con el objetivo de apoyar la integración y cooperación para mejores relaciones. Los circuitos en Latinoamérica son enlaces que se generan por medio de la cultura para unir a los pueblos, las ciudades, regiones, etc.

Estas nuevas bases para las relaciones culturales buscan el desarrollo e integración de las ciudades modernas. Generarán la inversión, el empleo, una mejor comunicación y participación entre las diferentes culturas, promoverán la diversidad, etc.

Los nuevos ejes buscan la reforma institucional, la consolidación del proceso democrático, la lucha frente a la pobreza, la marginación social y también el apoyo a las diversas reformas económicas teniendo en cuenta que dichos factores son fluctuantes y su comportamiento es errático.

3.3 Cooperación de ciertos sectores; Universidades, Intercambios, Turismo.

A fin de llevar un código de conducta favorable para establecer mayor equidad y un buen desarrollo humano y sostenible en el mundo, es importante la cooperación de ciertos sectores. Las universidades están involucradas y trabajando para ello e incorporando la cultura como uno de los ejes básicos del desarrollo. No hay que olvidar que para lograr avances; la paz, la democracia y el respeto a los derechos humanos son esenciales a la hora de alcanzar este objetivo.

Esto es algo que se debe fortalecer y ser apoyado por el gobierno. Es importante que esta cooperación por parte de las universidades del Ecuador y el mundo, genere relaciones favorables hacia las diferentes universidades de todos los países. Así se podrán contar con becas de estudio que ayuden a la participación, investigación, promoción de las relaciones académicas como culturales, buscando el enriquecimiento humano, la colaboración y el compromiso solidario de sus estudiantes y de todos los miembros de la entidad.

Estas instituciones deben comprometerse y apoyar la protección de la diversidad cultural y ayudar al fortalecimiento de lenguas y costumbres minoritarias a través de su aprendizaje. A más de eso se ocuparán de formar, promover y apoyar ideas de carácter artístico, tecnológico, político, social y cultural, brindar apoyo al diálogo intercultural, la educación y la integración.

Un gran instrumento que proporcionan algunas universidades son los programas de intercambio cultural. Estos simbolizan procedimientos adecuados a fin de estudiar, aprender y obtener conocimientos sobre cierto país.

Las universidades tienen la misión de valorar la participación en proyectos y actividades de cooperación al desarrollo. Estos intercambios culturales deben fortalecerse y promover ciertos valores como la libertad, identidad, la igualdad, el compromiso y la colaboración.

Un intercambio permitirá también un enriquecimiento de ambas partes participantes, un cambio de experiencias y de especialización, y para que juntas consigan un objetivo beneficioso deberán tomar parte y actuar con transparencia.

El turismo cultural es otro de los temas relevantes al momento de referirnos a las relaciones culturales internacionales y para cumplir con un código ético al momento de realizarlas es importante manejar un turismo de calidad que proteja nuestro patrimonio cultural.

El turismo permite el crecimiento y el contacto con una comunidad tanto dentro de la propia nación como internacionalmente. Este debe colaborar al brindar reconocimiento y respeto por las costumbres, la propiedad, las creencias religiosas, así también como por los principios morales de sus habitantes. Así también es importante prevenir que el turismo se convierta en una actividad comercial que no asista a la conservación del patrimonio.

Respecto a estas instituciones y acciones, una buena guía de conducta se encargará de llevar una adecuada relación de sus actividades y de igual manera una adecuada formación de sus representantes. Es importante también que los ciudadanos cuenten con la información correcta y necesaria para acrecentar el conocimiento y la difusión de los valores culturales de la comunidad.

3.4 Política cultural exterior

Debido al fenómeno de la globalización se han originado efectos culturales que se han producido por causas como la tecnología, el acceso a la información, las comunicaciones, el internet, la economía, etc, que han llevado a grandes cambios de gran magnitud.

Los elementos culturales han traspasado las fronteras sorprendentemente permitiendo así lograr varios objetivos en el plano internacional. Es importante que la cultura de los países sea conocida para poder forjar relaciones más profundas y duraderas entre estos y que por medio del conocimiento se cree confianza y entendimiento. La cultura es un importante elemento de política exterior que fortalecerá las relaciones internacionales.

“Las políticas culturales son un conjunto de acciones desarrolladas por los poderes públicos en su marco de competencias y según unos fines para la protección, fomento, desarrollo y transmisión de la cultura”²²

Las políticas culturales dentro de una sociedad representan variables de desarrollo. Constituyen el conjunto de acciones y prácticas sociales de los organismos públicos, así también como de agentes sociales y culturales. Teniendo consciencia de la riqueza cultural y natural del país y promoviendo conductas sociales que guíen a la valoración de su identidad cultural.

La política cultural exterior es aquella que exalta y da a conocer, entre su propia población y en el exterior su patrimonio. Es decir a sus costumbres, al conjunto de productos artesanales, artísticos, obras literarias, musicales, sus valores, su lenguaje, su historia, etc. No solo con el fin de realizar exposiciones pero si para que estas muestras tengan un propósito como el del desarrollo, conocimiento y valoración, de modo que así se buscará la preservación del patrimonio ya sea de carácter cultural, histórico o natural.

El Ecuador siendo un país multiétnico y pluricultural debe ser reconocido por su diversidad. Deben ser reconocidos así los derechos de sus pueblos en el ámbito económico, social, cultural, territorial, político, etc.

Algunos de los principios generales de las políticas culturales con las que debe contar el Ecuador están en el reconocimiento de la riqueza cultural; El respeto a la diversidad étnica, promover el estudio e investigación de las lenguas de los pueblos del Ecuador, proteger el patrimonio cultural tangible e intangible.

Respeto y promoción de la cultura; difundir los valores culturales del país en el exterior y propiciar la cooperación internacional, etc. De esta manera se busca el fortalecimiento de una nación unida y enriquecida por el aporte de sus pueblos en cuanto a sus diversas tradiciones culturales. Además se debe mantener un respeto adoptado por las naciones en general que se encuentran como factores proactivos para el desarrollo progresivo positivo de los mismos.

²² *Política cultural*: www.oficinadegestioncultural.wordpress.com/2009/04/06/politica-cultural-2

3.5 Los nuevos modelos políticos en Latinoamérica y sus políticas exteriores en el campo de la cultura.

Para responder a los nuevos modelos políticos en Latinoamérica y sus políticas exteriores en el campo de la cultura es importante considerar las transformaciones que han tenido el desarrollo, la cultura, y la democracia por medio de la globalización.

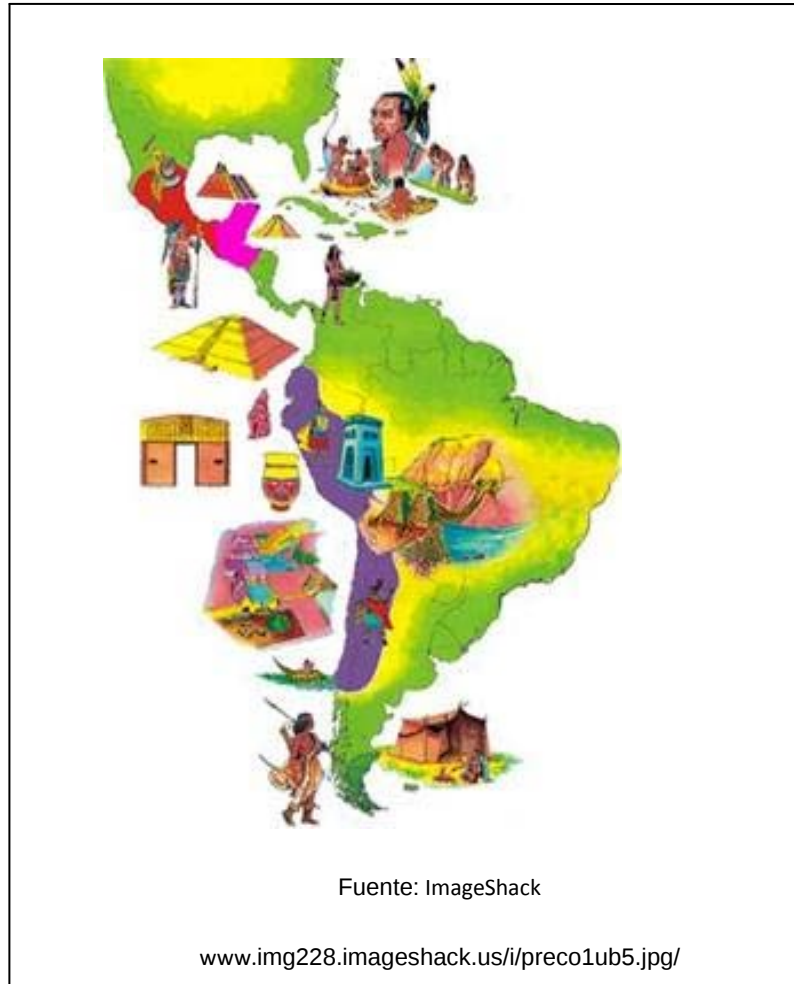
La cultura es un aspecto muy importante al hablar de un nuevo modelo político así como la producción cultural. Mediante reformas constitucionales la diversidad étnica del Ecuador y otros países ha sido reconocida formalmente. Un informe del desarrollo en el 2004 habla sobre la libertad cultural como un objeto de progreso y lo señala como:

componente esencial del desarrollo, abandonando la identificación de éste con una modernización equiparada a occidentalización, y de la diversidad cultural como realidad definidora de la sociedad de hoy frente a la que el Estado debe promover la participación política, la libertad religiosa, el pluralismo legal y lingüístico y adecuadas políticas sociales. La incorporación, en definitiva, de la cultura a la reflexión sobre la democracia y el desarrollo.²³

Los nuevos modelos políticos constituyen procesos de integración y de cooperación entre los países andinos. Lo que se busca es alcanzar un modelo de participación superior, por medio del poder y la organización popular.

²³*Cultura, desarrollo y cambio político en Asia y América Latina, una aproximación comparada:*
www.iberasia.org/articulos/MMontobbio_cultura_des_Asia_AL.pdf

Representación Política en Latinoamérica



3.6 Análisis de la nueva ley de cultura del Ecuador

Objetivo General

La nueva Ley de Cultura busca garantizar el ejercicio de los derechos culturales a través de la implementación del Sistema Nacional de Cultura y de sus relaciones con los demás sistemas de gestión del Estado para el pleno ejercicio del *Sumak Kawsai* o buen vivir.

Entre las principales observaciones formuladas, se destacan:

- El fomentar nuevos proyectos culturales en los que se involucre a la niñez y juventud ecuatoriana con la finalidad de incentivar sus dotes artísticos.
- Creación de un instituto estatal de proyectos culturales.
- La exoneración de impuestos en la adquisición de instrumentos musicales.
- Creación del plan nacional artístico.
- Financiamiento al sector cultural, de manera que permita al artista nacional promover su arte tanto al nivel nacional como internacional.
- Reglamentación, reordenamiento y revalorización de las instituciones que trabajan en la cultura, etc.

El Estado conjuntamente con el Ministerio y los diferentes grupos que conforman el sistema de cultura, será el que establezca el financiamiento para desarrollar las actividades artísticas, artesanales así como de investigación y fortalecimiento de las mismas.

Igualmente, estas políticas estarán encaminadas a afirmar el Estado intercultural y plurinacional, así como a promover el respeto y la visibilidad de las identidades diversas que conforman la nación.

El proyecto se sustenta en los principios de autonomía de las culturas; fomento de la interculturalidad; participación social, complementariedad, contribución de las culturas al desarrollo sostenible y sustentable; prioridad de la producción independiente e industrias culturales; apertura, integración, reciprocidad y cooperación, así como la acción afirmativa destinada a mejorar las condiciones para el acceso y ejercicio de los derechos culturales a colectivos que se consideren en situación de desigualdad real.

La normativa establece que los derechos culturales son inherentes a la dignidad humana. Entre los principales se reconocen el derecho a la identidad cultural, a la libertad de creación, al ejercicio de las actividades culturales y artísticas, a la memoria social y patrimonio cultural, a saberes ancestrales y ceremonias rituales, a la participación y el espacio público, la planificación pública descentralizada, a la cogestión y a la reparación por violación de los derechos.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES

Para tener una visión acerca de nuestra realidad en el campo de las relaciones internacionales culturales es importante conocer nuestra historia para así poder comprenderla. Debemos generar la investigación acerca de nuestras tradiciones, conocer nuestro pasado, rescatar nuestros valores morales y culturales y valorar nuestra propia identidad para así proyectarnos hacia un mejor futuro.

La globalización representa el fenómeno que nos lleva a vivir dentro de un mercado global en el cual las interacciones generan mayor apertura comercial y nos permite contar con mayor información y comunicación. Esta representa una realidad de la cual debemos sacar provecho, más no permitir quedarnos atrasados por sus efectos. A pesar de que existe un aumento excesivo del consumismo y se da una posible pérdida de la diversidad cultural, debemos rechazar aquellos hechos de pensamientos únicos y buscar la eliminación de los desequilibrios económicos y concentración de la riqueza y no permitir que este fenómeno afecte nuestra identidad.

En un mundo globalizado la diversidad cultural permite que los pueblos desde sus perspectivas y sus propias visiones puedan dinamizar a este por medios de expresión, creación e innovación. Cada cultura determina una particular forma de ver e interpretar el mundo y de esta manera cada cultura de diferente región aprenderá la una de la otra. El mundo se vuelve más eficiente ya que al contar con mejor tecnología contamos con transacciones y métodos de aprendizaje rápidos, mayores conocimientos y diversos modos de vida. De esta manera el mundo puede representar medios de riqueza para toda la humanidad.

Es importante que la globalización nos traslade a mejorar las condiciones socio económicas de nuestro país. Que nos siga acercando al conocimiento y nos permita crecer por medio de los múltiples avances que este nos brinda. El campo cultural nos dirige hacia una fuente de desarrollo y progreso para el país, es por esto necesario así que dentro de una sociedad internacional llevemos las relaciones e intercambios de una manera adecuada con un grado de precisión entre todos los miembros y diseñando políticas multiculturales que promuevan la diversidad y el pluralismo.

La Ética para el intercambio es vital puesto que permite condiciones justas para el logro de este. También las normas de comportamiento pueden ayudar a las partes a cumplir promesas, respetar contratos y convenios.

La Ética como un elemento para el progreso debe originar la promoción de actividades de colaboración, fomentar un modelo de desarrollo que apunte a la sensatez y al desarrollo por medio de un cambio de actitud moral. Es importante promover la reflexión sobre los desafíos éticos del desarrollo, basados en la búsqueda de valores universales desde una ética social. El respeto como seres humanos debe apuntar a incrementar y potenciar nuestros valores sociales y culturales. Trabajar como una comunidad solidaria y buscar alternativas para solucionar los problemas en nuestra patria.

Proponiendo a la Ética y la Cultura como agentes de desarrollo económico social de nuestro país participaremos en un mercado global basado en términos de equidad, justicia y dignidad.

Además es necesario consolidar una conciencia autocrítica valorativa de nuestra ética al momento de realizar un acto que nos ponga en contacto con el fenómeno de la globalización, cada uno de nosotros debemos potencializar la importancia de un código ético que regule el accionar individual enfocado a un bienestar colectivo.

BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ AYALA MORA, Enrique. *Resumen de historia del Ecuador*. Corporación Editora Nacional, Quito 2002
- ✓ ACOSTA, Alberto. *Breve historia económica del Ecuador*. Quito, Corporación Editora Nacional.
- ✓ BARRY T, BOOKER S, CARISEN L, DENIS M y GERSHMAN J. *Una ética de buena vecindad global para las relaciones internacionales*. Abril 2007
- ✓ BENITEZ Lilian, GARCES Alicia. *Culturas Ecuatorianas*. Edit, Clacso 2007.
- ✓ BOOKER S, CARISEN L, DENIS M y GERSHMAN J. *Las relaciones internacionales* <<http://americas.irc-online.org/pdf/reports/0703ggn-revised-esp.pdf> > (Consulta Junio – 2009)
- ✓ CARRECEDO RUBIO, J. *Ética constructiva y autonomía personal*. Madrid, Tecnos, 1992
- ✓ CASTEL Robert, *Desigualdad y Globalización*. Buenos Aires, UBA, Editorial Manantial, 2002
- ✓ CHOSSUDOVSKY, Michel. *Globalización de la pobreza y nuevo orden mundial*. México, 2002
- ✓ COCCO, Madeline. *La identidad en tiempos de globalización*. <<http://www.flacso.or.cr/fileadmin/documentos/FLACSO/Cuaderno129.pdf> > (Consulta Julio 12 – 2009)
- ✓ CONEJO ARELLANO, Alberto. *La identidad cultural y la migración; Una visión desde las experiencias de la Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador*. <<http://icci.nativeweb.org/yachaikuna/3/conejo.html>> (Consulta Julio – 2009)
- ✓ DUSSEL, Enrique. *Europa, modernidad y eurocentrismo*. <http://www.anarkia.cl/foro/viewtopic.php?f=24&t=4801> (Consulta Agosto – 2009)

- ✓ ESCOBAR, Diego. *Rescatar nuestra identidad cultural*.
<<http://www.diariocorreio.com.ec/archivo/2007/09/05/rescatar-nuestra-identidad-cultural>> (Consulta Marzo 20 – 2009)

- ✓ ESTREMER, Rubén. *Eurocentrismo y opresión*.
<<http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/congresos/reg/slets/slets-018-032.pdf>> (Consulta Julio – 2009)

- ✓ FERRER, Juliana. *Cultura de la ética de la gestión pública*.
<<http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/CLAD/clad0047703.pdf>> (Consulta Febrero – 2009)

- ✓ FITE. *Información Ecuador*. <<http://www.fite.info/html/ecuador.html>> (Consulta Marzo – 2009)

- ✓ GARCÍA, Néstor. *Política cultural*.
<<http://oficinadegestioncultural.wordpress.com/2009/04/06/politica-cultural->> (Consulta Julio – 2009)

- ✓ GARCÍA SILVERMAN, Sarah. *Medios electrónicos de comunicación y violencia*. <<http://www.bibliojuridica.org/libros/1/318/14.pdf>> (Consulta Junio 26 – 2009)

- ✓ GUERRA GONZALÉS, María del Rosario. *Ética y Derechos Humanos*.

- ✓ INEC <<http://www.ecuadorencifras.com/cifras-inec/main.swf>> (Consulta Abril – 2009)

- ✓ JARAMILLO PAREDES, Mario. *Políticas Culturales para la ciudad de Cuenca*. presentación, C3

- ✓ LANUSSE, Camila. *Propuestas para un país mejor*.
<<http://www.explored.com.ec/noticias-ecuador/propuestas-para-un-pais-mejor-72704-72704.html>> (Consulta Septiembre – 2009)

- ✓ LEÓN, Olive. *La diversidad cultural en la era globalizada y la sociedad del conocimiento*.
<http://www.aulaintercultural.org/article.php3?id_article=2740> (Consulta Julio – 2009)

- ✓ LEPÍZ V, Oscar. *Ética y cultura: esencia del desarrollo*.
<http://www.una.ac.cr/campus/ediciones/2004/junio/2004junio_pag06.html>
(Consulta 12 Junio - 2009)

- ✓ MAIGUASHCA, Juan. *Historia y región en el Ecuador*. Quito, Corporación Editora Nacional.

- ✓ MARTINÉZ COLL, Juan Carlos. *Las relaciones comerciales de la UE con terceros países*. <http://www.eumed.net/cursecon/17/terceros_paises.htm>
(Consulta Julio 7 – 2009)

- ✓ MARTINÉZ G, Miguel. *La Globalización*.
<<http://nogal.mentor.mec.es/~lbag0000/html/global1.HTM>> (Consulta Marzo 15 – 2009)

- ✓ MATO Daniel, MALDONADO Fermin, Alejandro. *Cultura y Transformaciones sociales en tiempos de Globalización*. Buenos Aires, Edit, Clacso 2007.

- ✓ MATLELART, Armand. *Diversidad cultural y Mundialización*. Edit, Paidos, Barcelona - Buenos Aires – México, 2006.

- ✓ MATSUURA, Koïchiro. *El reto cultural en el centro de las relaciones internacionales*.
<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/IMG/pdf/0903_Matsuura_ESP.pdf>
(Consulta – Agosto 2009)

- ✓ MONTOBBIO, Manuel. *Cultura, desarrollo y cambio político en Asia y América Latina: una aproximación comparada*.
<http://www.iberiasia.org/articulos/MMontobbio_cultura_des_Asia_AL.pdf>
(Consulta Abril – 2009)

- ✓ MONTOBBIO, Manuel. *La cultura y los nuevos espacios multilaterales*.
<<http://www.oei.es/pensariberoamerica/ric07a08.htm>> (Consulta Junio 2009)

- ✓ NUÑEZ, Jorge. *El Ecuador en el siglo XXI*.
<<http://www.scribd.com/doc/8662504/Jorge-Nunez-El-Ecuador-en-el-siglo-xxi>> (Consulta febrero – 2009)

- ✓ PAREJA DIEZCANSECO, Alfredo. *Ecuador, Historia de la República*. Tomos I-III, Editora unidad nacional, Quito 1990

- ✓ PEREZ LLANA, Carlos. *Modelos políticos internos y política exterior en América Latina*.
<<http://administracionpublica.wordpress.com/2007/12/05/modelos-politicos-internos-y-politica-exterior-en-america-latina/>> (Consulta Marzo 23– 2009)

- ✓ RIVADENEIRA, P. *Y la ética... (And ethics...)*
<<http://www.spentamexico.org/revista/volumen3/numero2/3%282%29%20145-151.pdf>> (Consulta Julio – 2009)

- ✓ SACHS, Jeffrey. *Buenas y Malas de la globalización*.
<<http://www.globalizacion.org/biblioteca/SachsBuenasMalasGlobal.htm>> (Consulta Abril – 2009)

- ✓ SALAS AUSTRIN, Ricardo. *Filosofía intercultural, globalización e identidad, reflexiones sobre el desarrollo desde América latina*.
<<http://www.uclouvain.be/cps/ucl/doc/dvlp/documents/Salas.pdf> > (Consulta Julio– 2009)

- ✓ SOLFRINI, Giuseppe, ed. (2005), *Tendencias y efectos de la emigración en el Ecuador: Características de la nueva ola Emigratoria*. (Vol. I). ALISEI, Quito

- ✓ SOLFRINI, Giuseppe, ed. (2005), *Tendencias y efectos de la emigración en el Ecuador: Características de la nueva ola Emigratoria*. (Vol. II). ALISEI, Quito

- ✓ S.A. *La captura de Atahualpa*.
<http://www.adonde.com/historia/1532_captura_atahualpa.htm> (Consulta Enero – 2009)

- ✓ S.A. *Código de conducta*.
<<http://www.usal.es/webusal/files/crueCodigoConducta.pdf>http://www.eumed.net/cursecon/17/terceros_paises.htm> (Consulta Febrero – 2009)

- ✓ S.A. *Cooperación cultural*.
<http://www.oei.es/cultura/cooperacion_cultural.htm > (Consulta Abril – 2009)

- ✓ S.A. *Cultura del Ecuador*. <http://es.viajes.yahoo.com/p-guia_viaje-982077-_ecuador_cultura-i> (Consulta Febrero – 2009)

- ✓ S.A. *Demografía*. <<http://www.hotelsclick.com/hoteles/EC/Ecuador-DEMOGRAF%C3%ADA-4.html>> (Consulta Febrero – 2009)

- ✓ S.A. *El método cartesiano*.
<http://www.oposinet.com/filosofia/temas/oposiciones_filosofia_T55.php>
(Consulta Mayo – 2010)

- ✓ S.A. *Ética*. <<http://www.eticaglobal.net/conceptos.html>> (Consulta Febrero – 2009)

- ✓ S.A. *Filosofía cartesiana*.
<http://www.iesmarianapineda.net/documpdf/filosofia/2_bachillerato/Descartes_2T.pdf> (Consulta Mayo – 2010)

- ✓ S.A. *Historia del Ecuador*. <<http://www.scribd.com/doc/23434131/Historia-Del-Ecuador>> (Consulta Febrero – 2009)

- ✓ S.A. *Historia del Ecuador*. <<http://www.ecuador.us/historia.htm>> (Consulta Marzo – 2009)

- ✓ S.A. *Historia del Ecuador*. <http://es.viajes.yahoo.com/p-guia_viaje-982075-_ecuador_historia-i> (Consulta Febrero – 2009)

- ✓ S.A. *Historia del Ecuador*.
<<http://www.welcomeecuador.com/historiaecuador.php>> (Consulta Febrero – 2009)

- ✓ S.A. *Independencia del Ecuador*.
<<http://www.educar.org/comun/efemerides/EcuadorIndependencia.asp>>
(Consulta Febrero – 2009)

- ✓ S.A. *La gestión pública*.
<<http://www.eleconomista.cubaweb.cu/pdf/La%20gesti%C3%B3n%20p%C3%BAblica%20en%20la%20construcci%C3%B3n%20socialista.pdf>>
(Consulta Junio – 2009)

- ✓ S.A. *La política de Roosevelt del “buen vecino”, Instituto Schiller*.
<http://www.schillerinstitute.org/newspanish/institutoschiller/literatura/Sinarquismo/fdr_vecino.html> (Consulta Agosto - 2009)

- ✓ S.A. *Modernidad, eurocentrismo y colonialidad del saber*.
<<http://nuevasideasdamian.blogspot.com/2009/05/modernidad-eurocentrismo-y-colonialidad.html>> (Consulta Julio – 2009)
- ✓ S.A. *Valores culturales*.
<http://www.wikilearning.com/monografias/valores_culturales/busque/1> (Consulta Marzo17 – 2009)
- ✓ VEGA DELGADO, José. *Ética como filosofía de la acción humana y del valor moral*. Publicaciones del departamento de difusión cultural de la Universidad de Cuenca.
- ✓ WALSH, Catherine. *Cultura, Identidad y Derechos Humanos*
<<http://www.uasb.edu.ec/padh/centro/pdf1/wash%20catherine.pdf>> (Consulta Julio - 2009)
- ✓ YORO K, Faal. *Cultura, ética y mundialización*.
<<http://www.crim.unam.mx/cultura/informe/art9.htm>> (Consulta Mayo-2009)