

# Barrios educativos

Equipamientos complementarios a la educación en la zona oeste del límite del centro histórico de Cuenca.





*“ La educación es el arma más poderosa  
que puedes usar para cambiar el mundo”*

*Nelson Mandela*



## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo de final de carrera a mis padres quienes han sido mi guía y un apoyo incondicional en esta etapa de mi vida, a mi hermana por acompañarme y animarme a seguir adelante con mis metas a pesar de las situaciones, y a mi familia en general, en especial a mi abuela Neyda quien fue un gran ejemplo de mujer.



## Agradecimiento

Un agradecimiento especial a Verónica Reyes, quien formó parte de este proyecto desde su inicio y supo entender mis ideas y apoyarlas. A mi director de tesis, Alexis Schulman por la guía y consejos para lograr este proyecto. A los profesores de la carrera quienes me transmitieron sus conocimientos acerca de la arquitectura.





# Índice

Dedicatoria	5				
Agradecimiento	7				
Resumen	10				
Abstract	11				
<b>Capítulo 1</b>	<b>13</b>	<b>Capítulo 3</b>	<b>33</b>	<b>Capítulo 4</b>	<b>55</b>
Justificación	14	Caso de estudio	34	Ruta segura	56
Objetivos	16	Relación con la ciudad	35	Plazas de bolsillo	60
Metodología	17	Transporte	36	Programa	78
<b>Capítulo 2</b>	<b>19</b>	Análisis de flujo	38	<b>Capítulo 5</b>	<b>81</b>
Teoría	20	Indicadores	39	Estrategias de Emplazamiento	82
Referentes	25	Usos de suelo	40	Equipamiento deportivo	84
		Sitios de oportunidad (plazas)	42	Equipamiento artístico	114
		Topografía	46	<b>Capítulo 6</b>	<b>143</b>
		Visuales	48	Conclusiones	144
		Jerarquía vial	50	Recomendaciones	146
		Plan de movilidad	51	Fuentes	148
		Ruta segura	52		

## Resumen

Las unidades educativas poseen un déficit en las actividades extracurriculares, debido a la falta de infraestructura, las mismas que son fundamentales para un adecuado desarrollo biopsicosocial en niños y adolescentes. Esta problemática se puede observar en centros educativos ubicados en zonas del centro histórico de Cuenca, donde existe un alto fraccionamiento de las manzanas. Sin embargo, las cualidades del tejido urbano como la escala humana, permiten descomponer el programa en distintos predios, generando una red de equipamientos complementarios a los centros educativos, brindando nuevos espacios públicos, articulados por una ruta segura pensada en el peatón y ciclista, para mejorar la calidad barrial.

### Palabras clave:

Espacio público, ruta segura, plazas de bolsillo, actividades extracurriculares, programa educativo, vida barrial, conexión urbana.

## **Abstract**

The educational units have a deficit in extracurricular activities due to the lack of infrastructure, which is fundamental for suitable biopsychosocial development of children and adolescents. This problem can be observed in educational centers located in areas of the historic center of Cuenca, where there is a high division of the blocks. However, the qualities of the urban structure, such as the human scale, allow the program to split down into different properties, generating a network of complementary facilities to the educational centers, providing new public spaces, structured by a safe route designed for pedestrians and cyclists, to improve the quality of the neighborhood.

### Key words:

Public spaces, safe route, pocket square, extracurricular activities, educational program, neighborhood life, urban connection.



# Capítulo 1

- Justificación
- Objetivos
- Metodología

## Justificación

Alrededor de 87 centros educativos, entre guarderías, escuelas y colegios se encuentran ubicados en el centro histórico de Cuenca. Con el paso del tiempo, se ha evidenciado una problemática tanto a nivel espacial como pedagógico, debido a que los centros educativos carecen de área suficiente para su crecimiento y generación de nuevos espacios.

La densidad poblacional en la ciudad de Cuenca de acuerdo con el censo del 2010 señala un aumento de la población en un 21.4% aproximadamente para el año 2020, lo que indica un incremento en la demanda de educación.

Se han considerado dos soluciones tentativas para satisfacer la demanda, la primera, sacrificar espacios complementarios a la educación como la biblioteca, el aula de audiovisuales, los talleres, entre otros, o la segunda que es abandonar el predio en busca de uno más amplio en las afueras de la ciudad. Sin embargo, ninguna de las dos es la más viable.

Por lo que se debe plantear una solución que se adapte de mejor manera, analizando el Centro Histórico se destacan tres aspectos importantes a considerar, el primero es el espacio, ya que se encuentra conformado por manzanas altamente fragmentadas, limitando la opción de predios ya sea para la generación de nuevos centros educativos o la ampliación de los mismos.

El segundo aspecto está el uso del suelo, si bien se ha ido transformando con el tiempo, se ha mantenido una alta diversidad contemplando distintos servicios como la educación, vivienda, salud, entre otros.

El tercero es la conectividad, siendo este uno de los puntos de la ciudad con mayor accesibilidad ya sea por transporte público o privado, permitiendo una gran afluencia de población, la misma que se encuentra pensada en el vehículo



Imagen 1

y no en el grupo vulnerable (peatón y ciclista).

Es por ello que se propone generar nuevas áreas que solventen la carencia de actividades complementarias a la educación, junto al desarrollo de rutas seguras que conectan distintos espacios públicos y equipamientos de la zona de estudio a modo de plan piloto para una posterior ejecución en el Centro Histórico.



Imagen 2. Vista aérea de la calle Convención del 45.

## Objetivos

### Objetivo general

- Realizar una propuesta de equipamiento deportivo y artístico que complemente las actividades curriculares de los centros educativos en la zona oeste del centro histórico de Cuenca.



Imagen 3.

### Objetivo específico

- Revisar y obtener información acerca de proyectos de actividades extracurriculares deportivas y artísticas.

- Revisar el análisis de sitio para proponer una estrategia urbana que dote de espacios públicos al barrio.

- Definir una red urbana que facilite el desplazamiento de los usuarios a los equipamientos.

- Proponer dos equipamientos públicos (deportivo y artístico) que solventen la carencia de actividades extracurriculares de los centros educativos de la zona de estudio.



Imagen 4.



## Metodología

Para obtener una solución viable para la problemática identificada, se realizó un análisis de teoría y de proyectos arquitectónicos que sustente las decisiones de la propuesta.

A partir de esto se realiza el análisis de sitio que permite el desarrollo de la estrategia urbana mediante una ruta segura que conecta distintos puntos dentro del caso de estudio, fomentando la autonomía infantil y la reactivación del barrio.

A su vez se propone dos equipamientos nuevos que complementen los programas educativos de los centros educativos del caso de estudio y permitan un mejor desarrollo de los niños y adolescentes, además de brindar nuevos espacios comunitarios con una horario alargado.

Desarrollando un proyecto urbano arquitectónico como una solución más viable y que aporte de mejor manera no solo a los usuarios sino a la ciudad.



Imagen 5 Vista iglesia Corazon de Jesus.



## Capítulo 2

- Teoría

- Referentes

## Teoría

La ciudad de Cuenca fundada en 1557, cuenta con un Centro Histórico declarado patrimonio cultural de la Humanidad en 1999, debido a sus bienes muebles e inmuebles. Dentro de sus características particulares se encuentra su arquitectura y sistemas constructivos, así como la trama urbana planteada desde su fundación, con su forma de damero con una división de cuadras y la disposición de poderes del estado y económicos entornos a la plaza principal (Parque Calderón).

Durante el crecimiento de la ciudad se han desarrollado distintos planes maestros que han guiado el desarrollo urbano, siendo estos el Plan regulador (Gatto Sobral, 1947), Plan Director de Desarrollo Urbano (Hugo Castillo, 1971) y Plan de Desarrollo Urbano del área metropolitana de Cuenca (1982). Tomando como referencia los mismo, se generan ordenanzas y normativas que rigen a la ciudad.

Uno de los planes actuales que mantiene el municipio es El Plan Especial del Centro Histórico (2015-2030), el mismo que propone de manera integral reestructurar cuatro ejes: la estructura urbana, patrimonio, habitabilidad y cultura, pretendiendo reactivar y convertirlo en un espacio de habitar en condiciones óptimas conservando el patrimonio cultural. (Alvarado 2019).

Teniendo en cuenta estos factores, se plantea que el mantener las escuelas en el Centro Histórico permitirá que la necesidad de educación para los residentes actuales y venideros cuenten con espacios de calidad; como se ha identificado en la problemática se han sacrificado las distintas actividades extraescolares, para así obtener una mayor capacidad de alumnado, sin embargo, diferentes estudios demuestran que estas cumplen un papel significativo en la educación y desarrollo de los estudiantes.

Las actividades extraescolares son aquellas



Imagen 6 Mapa fundador de Cuenca (1557).



Imagen 7 Plan regulador de Cuenca por arq. Gatto Sobral.

que no forman parte del programa académico. Estas son relevantes en cuanto al desarrollo de los alumnos ya que brindan beneficios tanto a nivel físico, emocional, social y cognitivo.

Existen varios tipos de actividades extraescolares clasificadas en deportivas, artísticas, académicas y entrenamiento, cada una de ellas ayuda al desarrollo de habilidades diferentes como la coordinación, fuerza, disciplina, creatividad, memoria, razonamiento, empatía, sociabilidad y muchas más. Es por ello que al momento de elegir una actividad se debe tener en cuenta las dificultades y habilidades que posee cada estudiante para potencializar conocimientos y satisfacer objetivos de la educación.

Estudios realizados en distintos centros educativos han demostrado que existe una relación directa entre el rendimiento académico con las actividades extraescolares, aquellos estudiantes que las realizan obtienen un mejor promedio en



Imagen 8

las materias formales del programa.

Como la World Leisure dice en referencia al ocio y las actividades extracurriculares “la aportación de experiencias pedagógicas y/o recreativas que sirven para adquirir unos objetivos de aprendizaje de ámbito kinestésico, afectivo y cognitivo”.

Cuando una ciudad es diseñada en base a las necesidades del grupo vulnerable, es decir de los niños, adolescentes y adultos mayores, se convierte en un diseño universal que responde a los habitantes a una escala humana, la que brinda nuevas oportunidades económicas, sociales, espaciales, entre otros.

Una ciudad que considera a los niños como ciudadanos obtienen varios beneficios, entre estos está la autonomía, aprender a tomar decisiones, adquirir el sentido de pertenencia y responsabilidad con la ciudad.

Como lo menciona Heike Freire a cerca de la sobreprotección y su efecto contrario:

“Cuando, para proteger a los niños, no se les permite hacer las cosas por sí mismos, se saltan etapas fundamentales del aprendizaje, no se responsabilizan de las consecuencias de sus acciones, ni son capaces de evaluar los riesgos; la probabilidad de que sufran accidentes se multiplica por 100” Heike Freire (2010).

El espacio público condiciona la evolución de los niños, actualmente se ha perdido el espacio libre en la calles, junto a la seguridad vial, autonomía, caminabilidad, entre otros aspectos. Poder recuperar estos espacios y generar nuevos pensando en los niños ayuda a la comunidad en general.

Los espacios públicos deben ser espacios seguros y saludables donde se entienda la diversidad del entorno urbano y se tenga un acceso universal, propiciando la evolución de la eco-



Imagen 9 Interpretación del espacio público F, Tonucci.



Imagen 10 Interpretación del espacio público F, Tonucci.

nomía circundante. Estos se desarrollan mejor cuando se encuentran cerca de viviendas, centros educativos y rutas seguras. La variedad de los espacios genera diferentes experiencias para los usuarios, siendo multifuncionales y con diseño flexible.

Se deben considerar también los sitios dejados entre los predios y las vías como triángulos, parterre, alamedas, entre otros. El espacio público debe propiciar el uso mixto de suelo y usuarios, una mayor porosidad, enriqueciendo de manera integral apoyado de una conexión segura mediante una movilidad sostenible.

Las rutas seguras se encuentran pensadas para los niños y adolescentes, alentándolos a utilizar distintos tipos de caminos como el camino libre, en pedibús y bicibús, de acuerdo a un análisis de zonas de influencia, distancias, edad del grupo, entre otras; junto a la compañía de un adulto en caso de ser necesaria.



Imagen 11.

Van acompañadas de principios básicos como la inclusión y la generación de espacios integrales entre la ingeniería, educación, aplicación y evaluación y diferentes estrategias urbanas que fomenten la sensación de seguridad debido a la afluencia de población, visuales de distintos usuarios hacia el tránsito de los estudiantes (ojos en la calle) y locales comerciales reconocidos como amigos.

El centro nacional para rutas seguras a las escuelas en el año 2013 anunció que con las estrategias propuestas se aumentó un 3% la cantidad de personas que caminaban o usaban su bicicleta, estas se han implementado en distintos países, como ejemplo Estados Unidos, Argentina, Chile, Colombia, México, Canadá, España, Dinamarca y muchos más.



Imagen 12.



## Referentes

### A nivel urbano

El Banco Iberoamericano de Desarrollo (BID), mediante el Urban Lab junto a los municipios de las ciudades ha generado varios proyectos en 17 ciudades a nivel de Latinoamérica, con soluciones multisectoriales, para un contexto de la urbanización.

El proyecto Vivimos Juntos ubicado en Managua, Nicaragua en el 2014, tiene como objetivo el desarrollo progresivo de manera sostenible, enfocado en la cultura, clima y medio ambiente siendo un modelo para el centro histórico.

Existen 3 etapas, a nivel barrial, sectorial y de manzana, orientadas a la conexión de los espacios públicos, edificaciones patrimoniales y vivienda colectiva, mediante corredores urbanos que propicien una movilidad sustentable y un uso mixto de suelo.



Imagen 13 Intervención a los corredores.



Imagen 15 Intervención en zonas de uso mixto.



Imagen 14 Análisis de transporte.



Imagen 16 Axonometría estrategia urbana.

El proyecto Nudo Spurr ubicado en Buenos Aires, Argentina en el 2016, se enfoca en el desarrollo de nodos para una mayor actividad, integrando usos mixtos y equipamientos junto a una movilidad desde una escala humana a la incorporación de nuevos espacios públicos de manera progresiva durante los años hasta llegar a consolidarse, desarrollando así un plan maestro para la zona.

Su estrategia principal es la conectividad y accesibilidad para una mejor cohesión de barrios, desglosando en tres proyectos con enfoques sistemáticos, integración social y desarrollo comunitario.

El sistema de transporte integral considera las diversas formas de movilidad sostenible, priorizando el desplazamiento de los peatones y ciclistas enfocado al transporte colectivo, permitiendo una adaptación a la trama urbana teniendo en cuenta la jerarquización vial y la conexión entre los espacios públicos y privados con distinto usos de suelo.

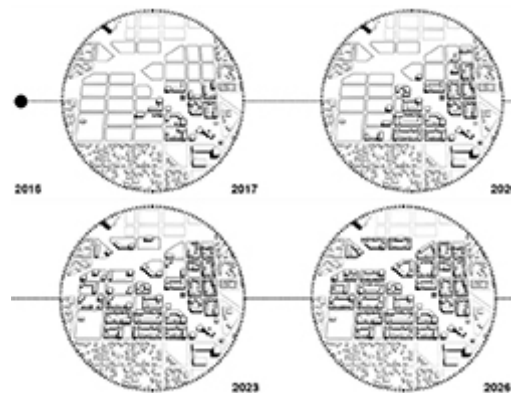


Imagen 17 Proceso de crecimiento.



Imagen 18 Análisis de conexiones de Bahía Blanca.



Imagen 19 Propuesta de intervención en sección vial.

## A nivel ruta segura

El manual Camino escolar, pasos hacia una autonomía infantil creado por el Ministerio de fomento de España, brinda material técnico para el diagnóstico de la movilidad, espacios públicos, entre otros elementos.

Se analiza aspectos relevantes para la movilidad, dentro de estos se encuentra la dimensión de las aceras, ubicación de mobiliario, tipos de pavimentos, seguridad de espacios públicos, entre otros.

De acuerdo con estudios realizados, los padres de familia son aquellos que permiten o no el desarrollo de la autonomía en los menores de edad, debido a las restricciones de tiempo, esfuerzos y conveniencia de los viajes.

Igualmente se ha comprobado que los menores que no se han apropiado de su espacio, que no conocen su barrio, que no tienen un mapa mental que les ayude a orientarse, se per-

derán fácilmente y no sabrán manejarse ni en su espacio próximo, esto genera que la falta de estrategias y responsabilidades.

Junto a esto se presentan estrategias de análisis para la movilidad de los menores, las condiciones de las vías tanto para el peatón como el vehículo y medidas de gestión.

La asociación de seguridad infantil de España, publicó un manual de seguridad vial en el entorno escolar, que permite detectar las deficiencias de la movilidad, además de brindar soluciones priorizando a los más vulnerables.

Se analizan diez aspectos del entorno, donde los principales están la señalización, velocidad, sentido vial, pasos peatonales y las aceras, las intervenciones en estos pueden ser muy pequeñas y de bajo presupuesto con alto impacto en la seguridad.



Imagen 17 Interpretación de la seguridad vial por F. Tonucci.

## A nivel de proyecto

El centro deportivo, recreativo y cultural del parque metropolitano "El Tunal", diseñado por FP arquitectos en el año 2019, permite comprender la relación entre un espacio público y un equipamiento que alberga ciertas actividades extraescolares.

El programa se encuentra formado por tres áreas principales, la recreación acuática, deportiva y cultural; dividida por dos patios internos destinados a actividades recreativas y culturales, mismos albergando accesos secundarios y la conexión con el parque.

La estructura forma una retícula de 9 x 9 metros permitiendo una volumetría con arquitectura abierta y clara; esta se encuentra amarrada por un anillo de circulación, la misma que proporciona una vinculación entre el interior y exterior.



Imagen 21 Vista del patio interior.

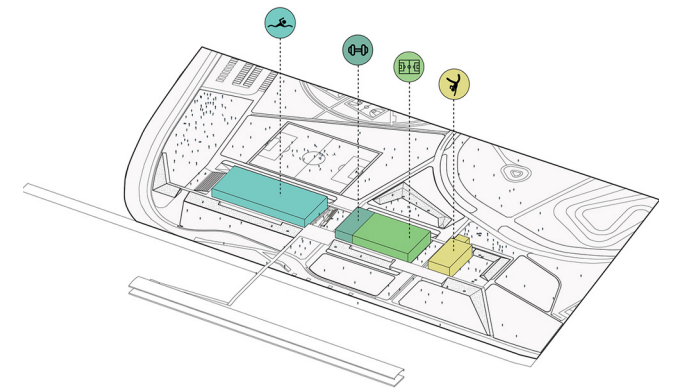


Imagen 22 Axonometría general.



Imagen 23 Vista nocturna del centro deportivo.

El jardín infantil Rodrigo Lara Bonilla, se encuentra ubicado en Bogotá, Colombia. Diseñado por FP arquitectos en el 2019, donde se propone integrar la naturaleza a los espacios educativos.

La disposición del programa genera una contraposición al esquema tradicional de la educación al proponer espacios abiertos y flexibles que permiten una conexión continua y fluida entre los ambientes versátiles y adaptables a las necesidades pedagógicas.

Los espacios designados a la circulación se amplían para propiciar espacios de interacción social como una área de integración y dinamismo para las actividades escolares, incentivando al aprendizaje activo y colaborativo. Orientando todo hacia el patio interno.



Imagen 24 Vista del modulo educativo.



Imagen 25 Vista de los espacios de circulación.



Imagen 26 Zonas de estancia y recreación.



Imagen 27 Vista del patio interior y terraza lúdica.

## A nivel de espacial

La escuela internacional Wunderpark se encuentra ubicada en Moscú, Rusia. Diseñada por Archstructura en el 2017 busca enfatizar la conexión entre el exterior e interior mediante el uso de vidrio.

La forma peculiar genera que los espacios del programa sean multifuncionales, con mayor oportunidad para el aprendizaje y comunicación de los ambientes siendo más amigable. El programa se desarrolla en torno al anfiteatro circular, este permite transformar el espacio que lo rodea además de una mayor visibilidad (espacio abierto) y conexión entre las 3 plantas.

El desarrollo poco convencional se convierte en espacios inspiradores y atractivos, lo que fomenta la convivencia, comunicación y mejor desarrollo de los estudiantes. A su vez permite la transformación durante el transcurso del día con actividades para la comunidad.



Imagen 28 Desarrollo del espacio exterior.



Imagen 29 Graderio interior (nodo de conexión).

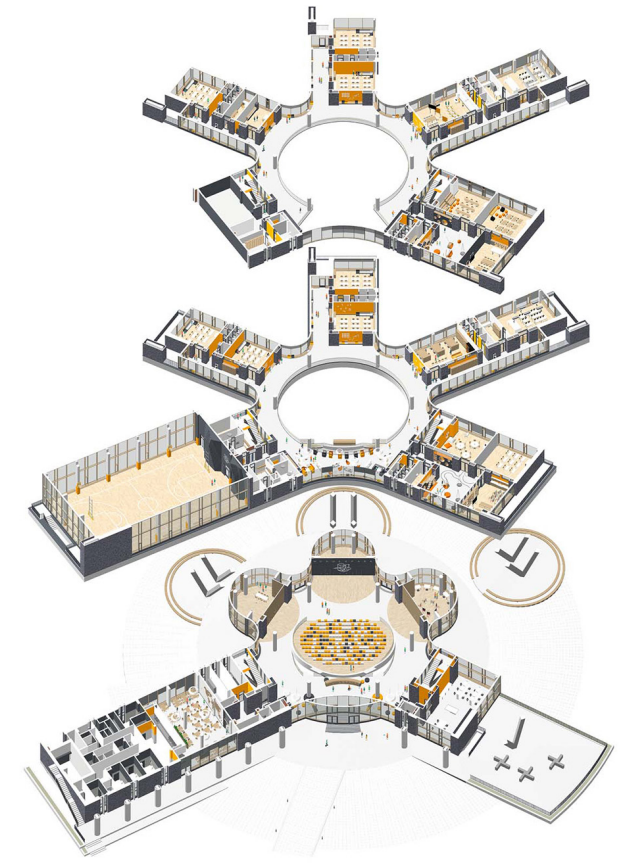


Imagen 30 Axonometría explotada.

## Conclusiones

Analizando esta información, se demuestra que las actividades extraescolares son de gran importancia dentro del estudio de los estudiantes, como solución a esta problemática se propone la creación de nuevos equipamientos que complementen las necesidades de los centros educativos educativos.

Considerar el transformar la zona pensando en una ciudad para niños donde se solvete las necesidades con un carácter universal, devolviendo la autonomía infantil, espacios más seguros y transitables.

Para asegurar que esta solución sea viable dentro del Centro Histórico, debe ir acompañada de una ruta segura para los niños que conecte los puntos importantes como las unidades educativas y los equipamientos, junto a espacios públicos de usos múltiples que brinden seguridad a sus usuarios.



Imagen 31





# Capítulo 3

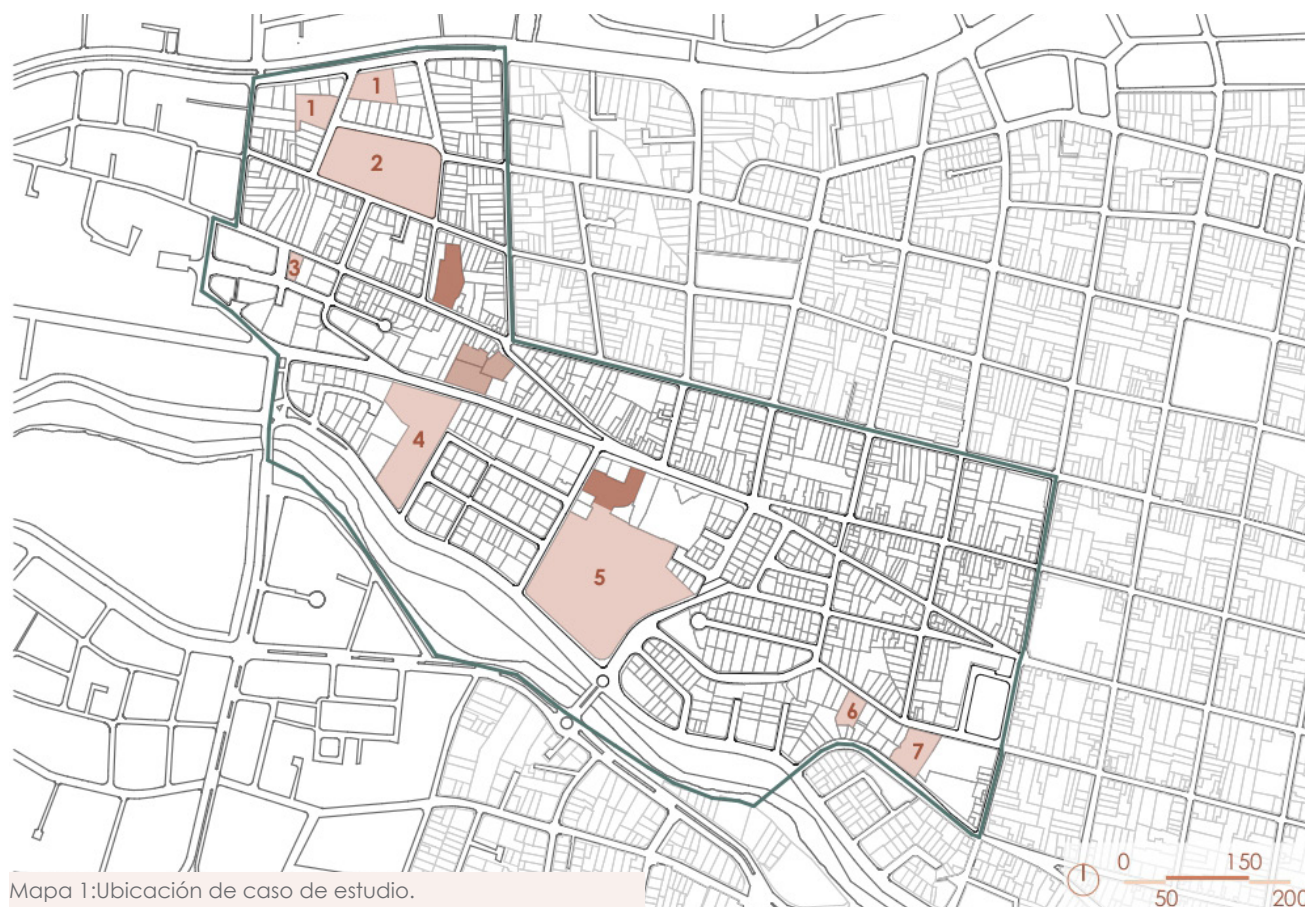
- Análisis de Sitio

## Caso de estudio

El polígono se encuentra delimitado al norte por la Avenida de las Américas, al sur por el Río Tomebamba, al este por la calle Coronel Guillermo Tálbot y al oeste por la calle Alfonso Andrade.

Dentro del polígono existen siete centros educativos, desde guarderías hasta colegios, junto a tres sitios de oportunidad para los equipamientos y espacios públicos.

- Limite caso de estudio
- Sitios de oportunidad
- Centros educativos
- 1** Colegio Liceo Cristiano
- 2** Colegio Victor Gerardo Aguilar
- 3** Centro infantil Sueños y Sonrisas
- 4** Colegio República del Ecuador
- 5** Colegio Sagrados Corazones
- 6** Centro Infantil Bambi
- 7** Escuela Antonio Borrero

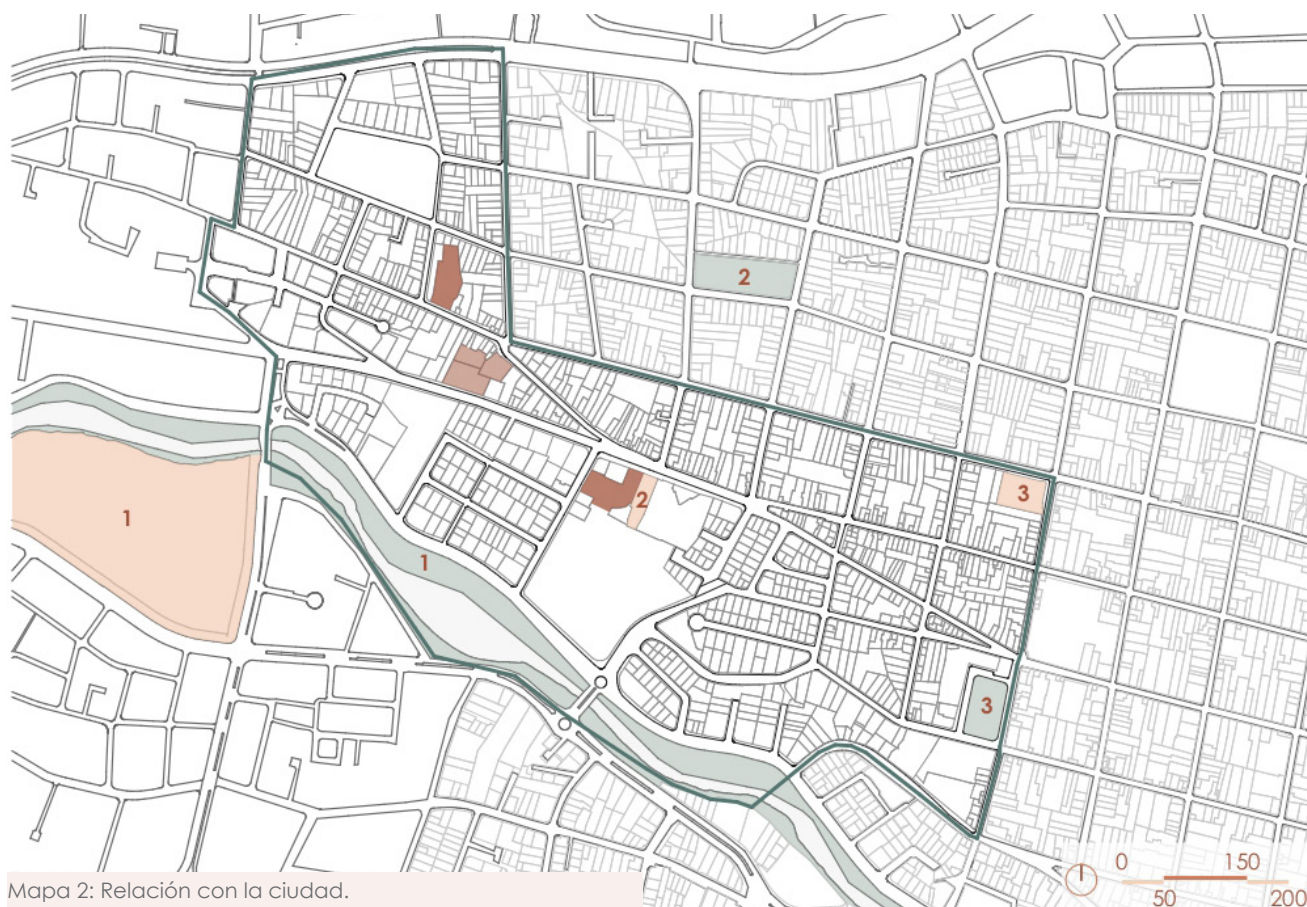


Mapa 1: Ubicación de caso de estudio.

## Relación con la ciudad

Cerca y dentro del polígono de intervención existen distintos hitos que permiten reconocer la zona, además de ser espacios de atracción de la ciudad.

- Limite caso de estudio
- Sitios de oportunidad
- Hitos
  - 1 Coliseo Jeferson Perez
  - 2 Iglesia Corazon de Jesus
  - 3 Mercado 3 de Noviembre
  - 4 Iglesia San Sebastián
  - 5 Iglesia Centro Cristiano
- Borde
- 1 Río Tomebamba
- Áreas verdes
  - 1 Plaza del arte
  - 2 Plaza San Sebastián







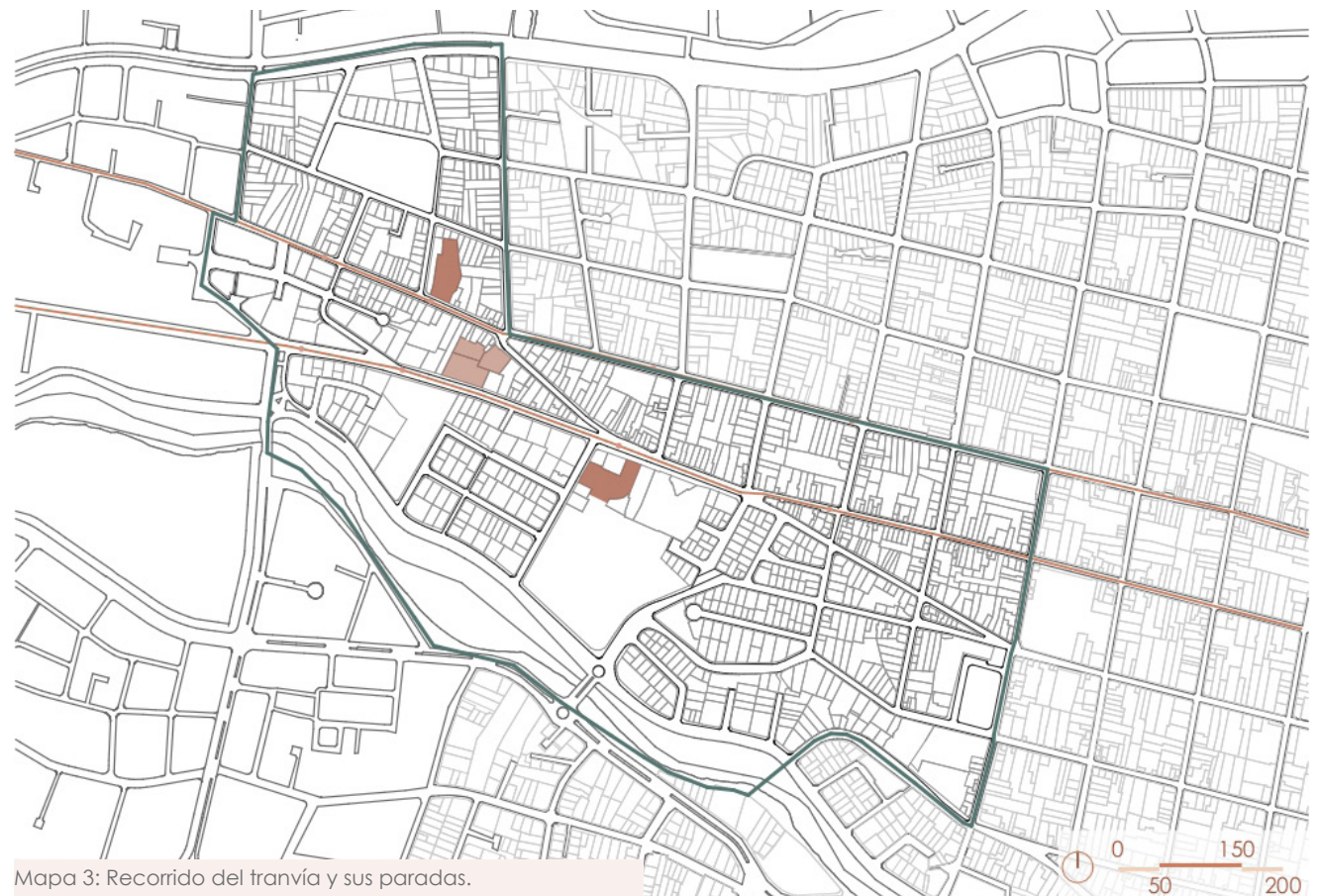
## Transporte

### Tranvía

El abastecimiento mediante transporte público es de vital importancia para esta tesis, el Centro Histórico es una de las zonas mejor conectadas en la ciudad.

El caso de estudio cuenta con el recorrido del tranvía que atraviesa por la calle Gran Colombia (dirección hacia el Este) y la calle Mariscal Lamar (dirección hacia el Oeste).







-  Limite caso de estudio
-  Ruta tranvía
-  Sitios de oportunidad
-  Paradas Tranvía

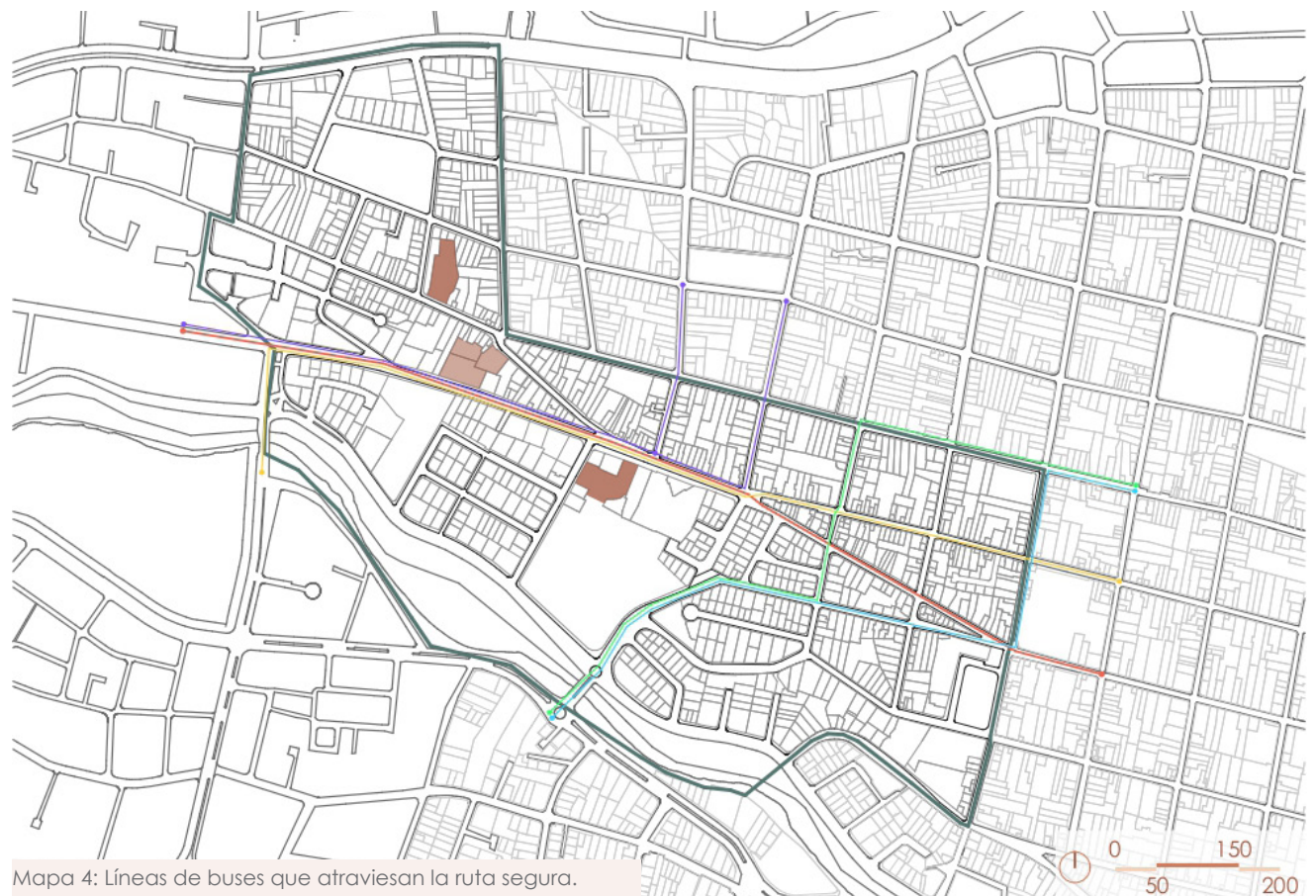


## Buses

Esta cuenta con una gran afluencia de transporte público, en el caso de estudio se encuentra ya sea atravesado o rodeado por quince líneas de bus.

La ruta segura se encuentra atravesada por cinco diferentes líneas de bus a lo largo de esta ; lo que permite una conexión directa hacia los equipamientos mediante una circulación por un espacio seguro.

-  Limite caso de estudio
-  Sitios de oportunidad
-  Línea 8
-  Línea 16
-  Línea 22
-  Línea 27
-  Línea 100

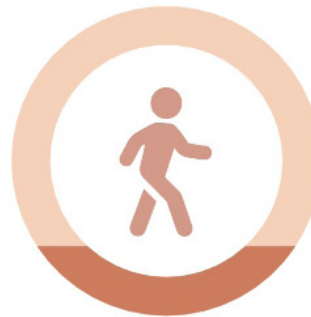


## Análisis de flujo

A lo largo de la ruta segura se realizó un conteo de usuarios en las tres esquinas más conflictivas, donde podemos observar que la circulación dirige la prioridad al vehículo, especialmente hacia el transporte privado.

La presencia de los peatones es mayor en las zonas donde existen comercios en planta baja, y en los centros educativos, con un rango de influencia de una cuadra, posterior a esto existe una baja considerable, junto a otros factores como el espacio insuficiente de acera, inseguridad, mala iluminación, entre otros.

Al no existir un espacio designado para los ciclistas, estos tienen una baja presencia a lo largo de la ruta, además de presentar altos riesgos durante su transcurso. En la ciudad se ha visto un incremento en la movilidad por parte de la motocicleta, estas suman un porcentaje considerable de medio de transporte.



Peatones  
20.8%



Ciclistas  
4.5%



Transporte público  
13.7%



Motocicletas  
20.8%



Vehículos  
40.7%

## Indicadores

Dentro del polígono, se encuentra ya una trama urbana preestablecida, como es de conocimiento público, el Centro Histórico posee carencia de espacios públicos y área verde.

La ciudad al ser pensada en la circulación mediante el automóvil, un gran porcentaje de la circulación se destina para este usuario, dejando al peatón y ciclista con un área reducida y limitada por el vehículo.

Existe poca área verde, a pesar de contar con una orilla de río dentro de la zona de estudio. El espacio público en su mayoría es de área mineral y se encuentra destinada para circulación y no estancia o zonas de recreación.



Área Verde  
6.4%



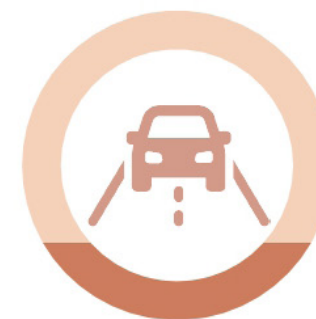
Área Peatonal  
6.8%



Área Pública  
38.2%



Área Mineral  
22.7%









Área Vehicular  
22.4%

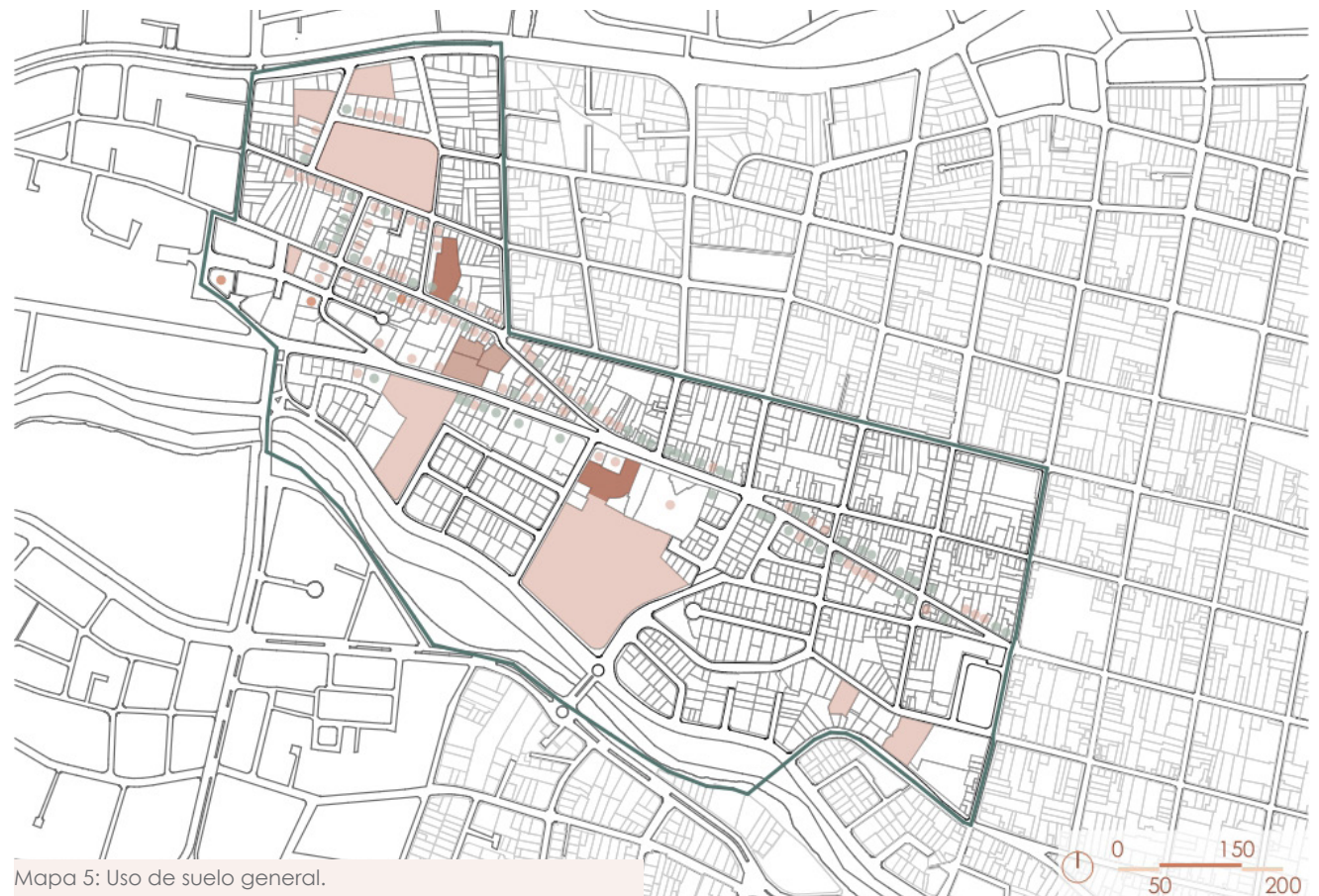
## Usos de suelo

### General

Dentro del caso de estudio existen diferentes usos de suelo, entre ellos están las viviendas, los centros educativos, y sitios de oportunidad ya sea para equipamientos o plazas públicas.

Si bien no es común encontrar sitios baldíos en una trama consolidada como es el centro histórico, sin embargo dentro del caso de estudio tenemos algunos casos, además de viviendas en mal estado que no pueden ser recuperadas.

-  Limite caso de estudio
-  Sitios de oportunidad
-  Unidad educativa
-  Vivienda
-  Vivienda - Comercio
-  Lote baldío



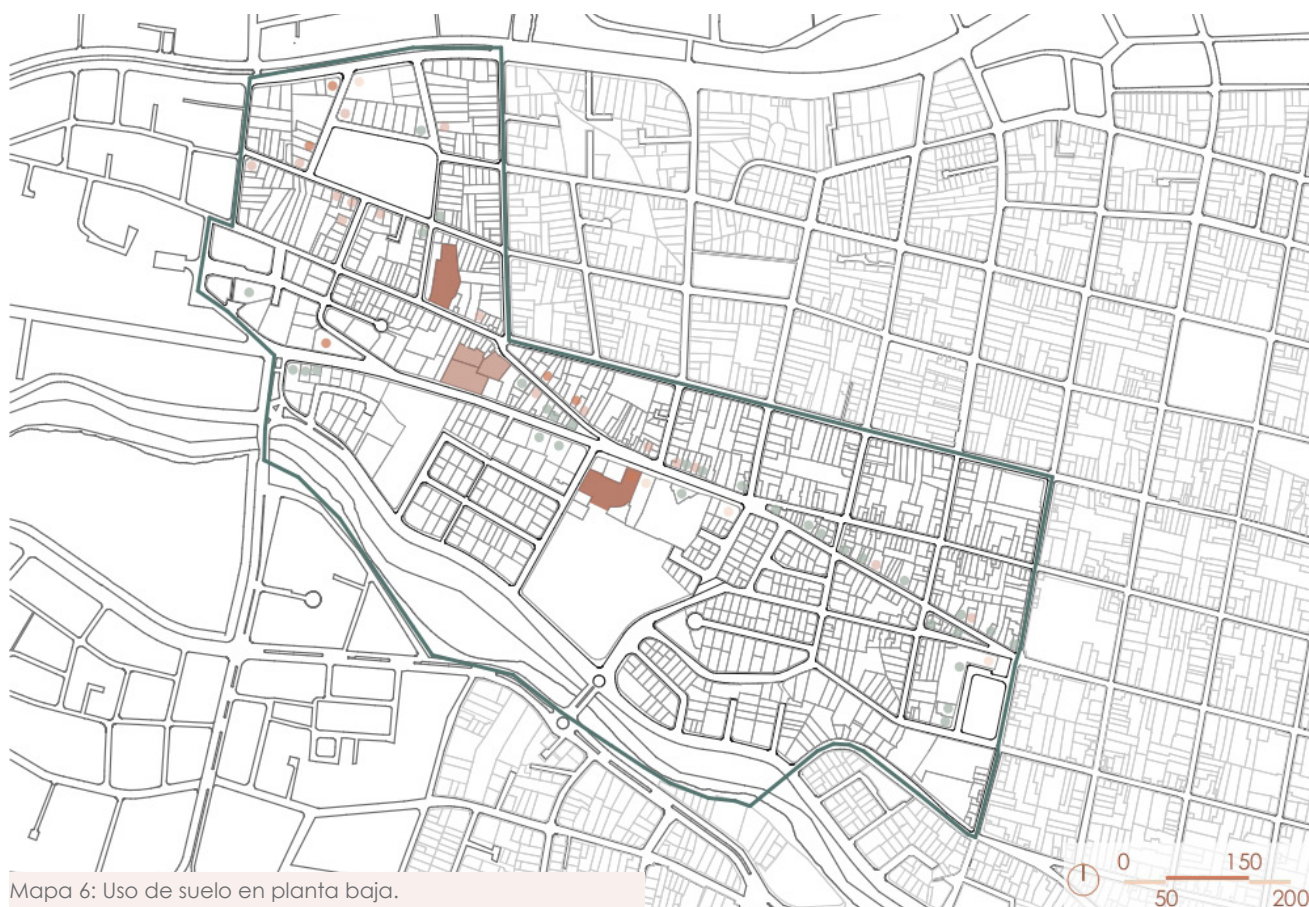


## Planta baja

El uso de suelo en planta baja es muy importante para la afluencia de población y la generación de rutas seguras ya que estos proveen ojos hacia los espacios públicos, dentro de estos y generar una atracción turística.

Los comercios, restaurantes, centros religiosos deben potencializarse, y permitir un horario prolongado, a modo de obtener más usuarios a lo largo de la ruta segura, junto a una reactivación económica.







-  Limite caso de estudio
-  Sitios de oportunidad
-  Religión
-  Comercio barrial
-  Restaurantes
-  Parqueos

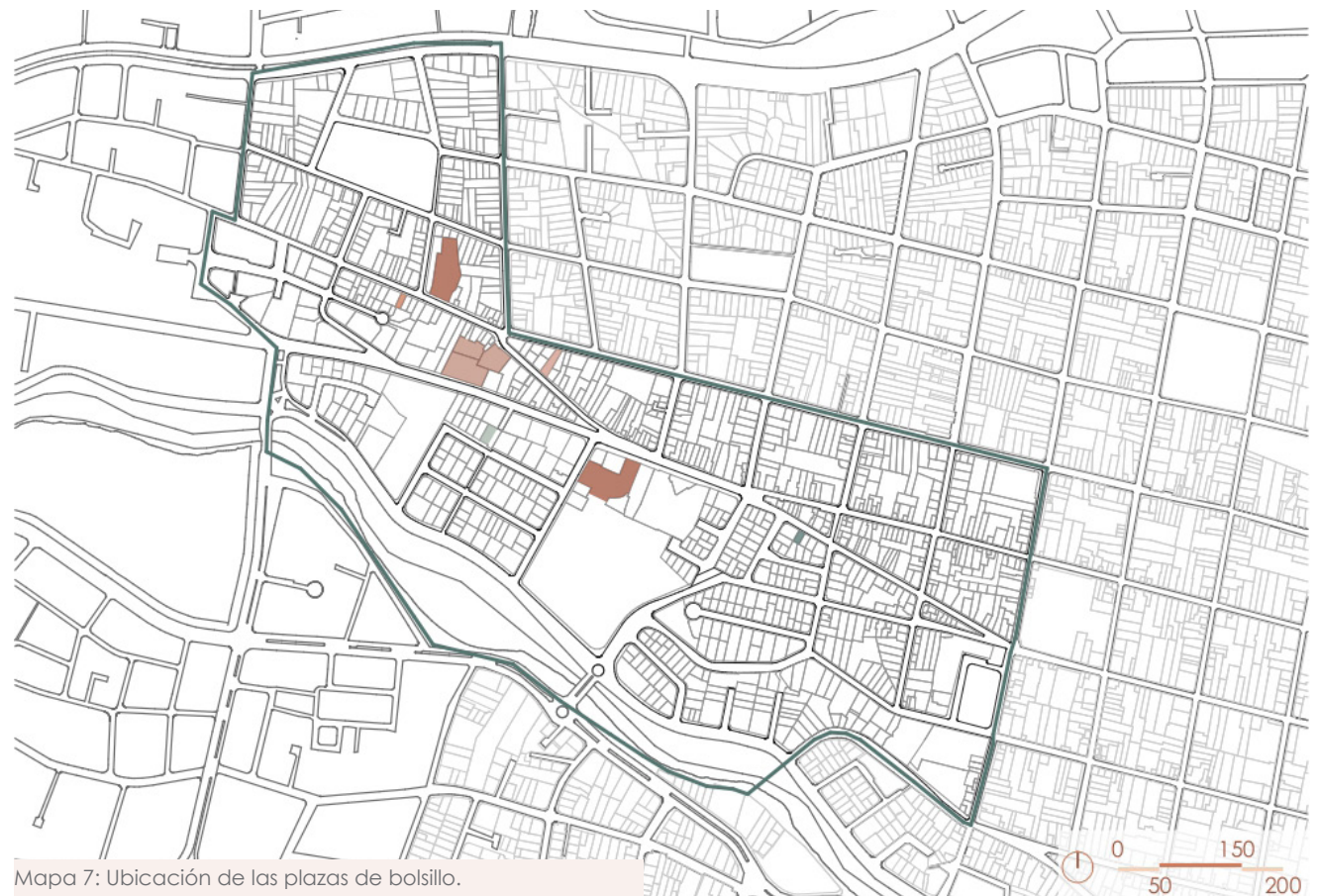


## Sitios de oportunidad (plazas)

### Ubicación

Dentro del caso de estudio se identificaron cuatro sitios de oportunidad, para la generación de espacios públicos como plazas.

-  Limite caso de estudio
-  Sitios de oportunidad (Equipamiento)
-  Plaza 1
-  Plaza 2
-  Plaza 3
-  Plaza 4



## Visuales

Este es el estado actual de los sitios de oportunidad para las plazas, tomando en cuenta su acceso



Imagen 32. Vista frontal plaza 1.



Imagen 33. Vista frontal plaza 2.

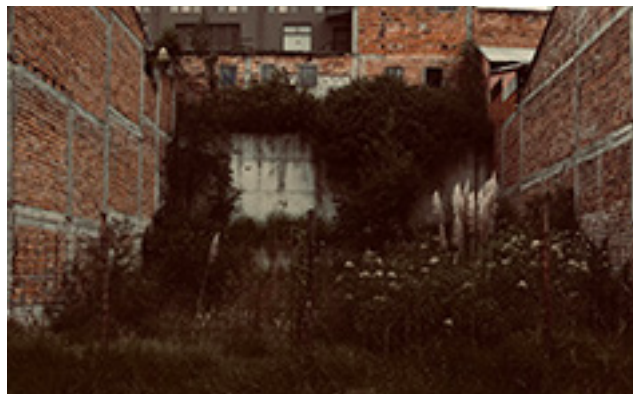


Imagen 34. Vista frontal plaza 3.



Imagen 35. Vista frontal plaza 4.

## Usos de suelo (área de influencia)

Sitio de oportunidad de espacios públicos 1 y 4, a lo largo de la ruta segura.

Se hace un análisis de usos de suelo para poder identificar la vocación del barrio.

- Limite caso de estudio
- Sitios de oportunidad (Equipamiento)
- Centro educativo
- Sitos oportunidad (Plazas)
- Comercio barrial
- Restaurantes
- Panadería
- Comercio
- Museo
- Vivienda
- Vivienda - Comercio



Mapa 8: Usos de suelo general.

Sitio de oportunidad plaza 1.



Mapa 9: Usos de suelo general.

Sitio de oportunidad plaza 4.

Sitio de oportunidad de espacios públicos 2 a lo largo de la ruta segura y 3 cerca de la Escuela Ecuador.

Se hace un análisis de usos de suelo para poder identificar la vocación del barrio.

-  Limite caso de estudio
-  Sitios de oportunidad (Equipamiento)
-  Centro educativo
-  Sitos oportunidad (Plazas)
-  Comercio barrial
-  Restaurantes
-  Panadería
-  Comercio
-  Museo
-  Vivienda
-  Vivienda - Comercio



Mapa 10: Usos de suelo general.

## Topografía

### General

En el polígono de intervención se tiene un gran desnivel, la zona norte es la zona más alta y la sur la más baja con la ubicación del río Tomebamba; de igual manera existen áreas con una pendiente más pronunciada.

Las curvas de nivel se encuentran cada cinco metros.

- Topografía
- Limite caso de estudio
- Sitios de oportunidad



Mapa 11: Topográfico.

## Sitios de oportunidad

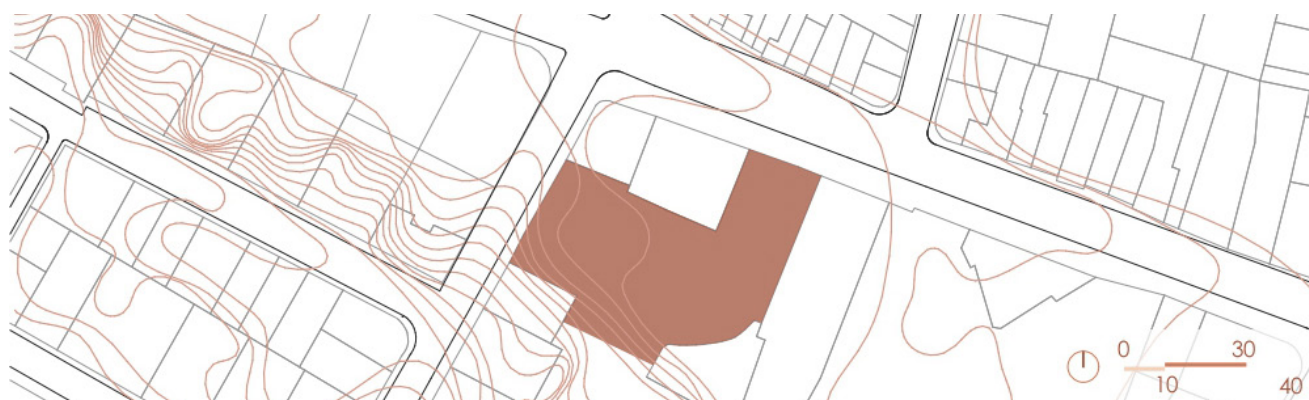
En el primer sitio de oportunidad (equipoamiento deportivo), existe un desnivel de cuatro metros, en el frente del predio se encuentra una pendiente más pronunciada.

En el segundo sitio de oportunidad (equipoamiento artístico), existe un desnivel de siete metros, con una pendiente más pronunciada hacia la calle León XIII y el colegio Sagrados Corazones.



Mapa 12: Topográfico.

Sitio de oportunidad 1.



Mapa 13: Topográfico.

Sitio de oportunidad 2.

## Visuales

### Sitio de oportunidad 1

El primer sitio de oportunidad, tiene el acceso mediante la calle Mariscal Lamar, junto al recorrido del tranvía. Este sitio no posee una gran afluencia de población debido a la falta de espacio público y a la falta de usos de suelo que llamen a esta zona.



Imagen 36. Visual 1 Desde el acceso del sitio.



Imagen 37. Visual 2 Desde el acceso del sitio.



Imagen 38. Visual 3 Vivienda junto al acceso.



Imagen 39. Visual 4 Hacia el sitio.



## Sitio de oportunidad 2

En el segundo sitio de oportunidad, tiene dos accesos el principal por la calle Gran Colombia y por la calle León XIII, se encuentra ubicado al lado de un hito de la ciudad, posee una gran cantidad de población que circula por esos espacios además de tener un espacio generoso para los peatones.



Imagen 40. Visual 1 Desde la calle Convencion del 45.



Imagen 41. Visual 2 Acceso al sitio por la calle León XIII.



Imagen 42. Visual 3 Desde el acceso por la calle Gran Colombia.

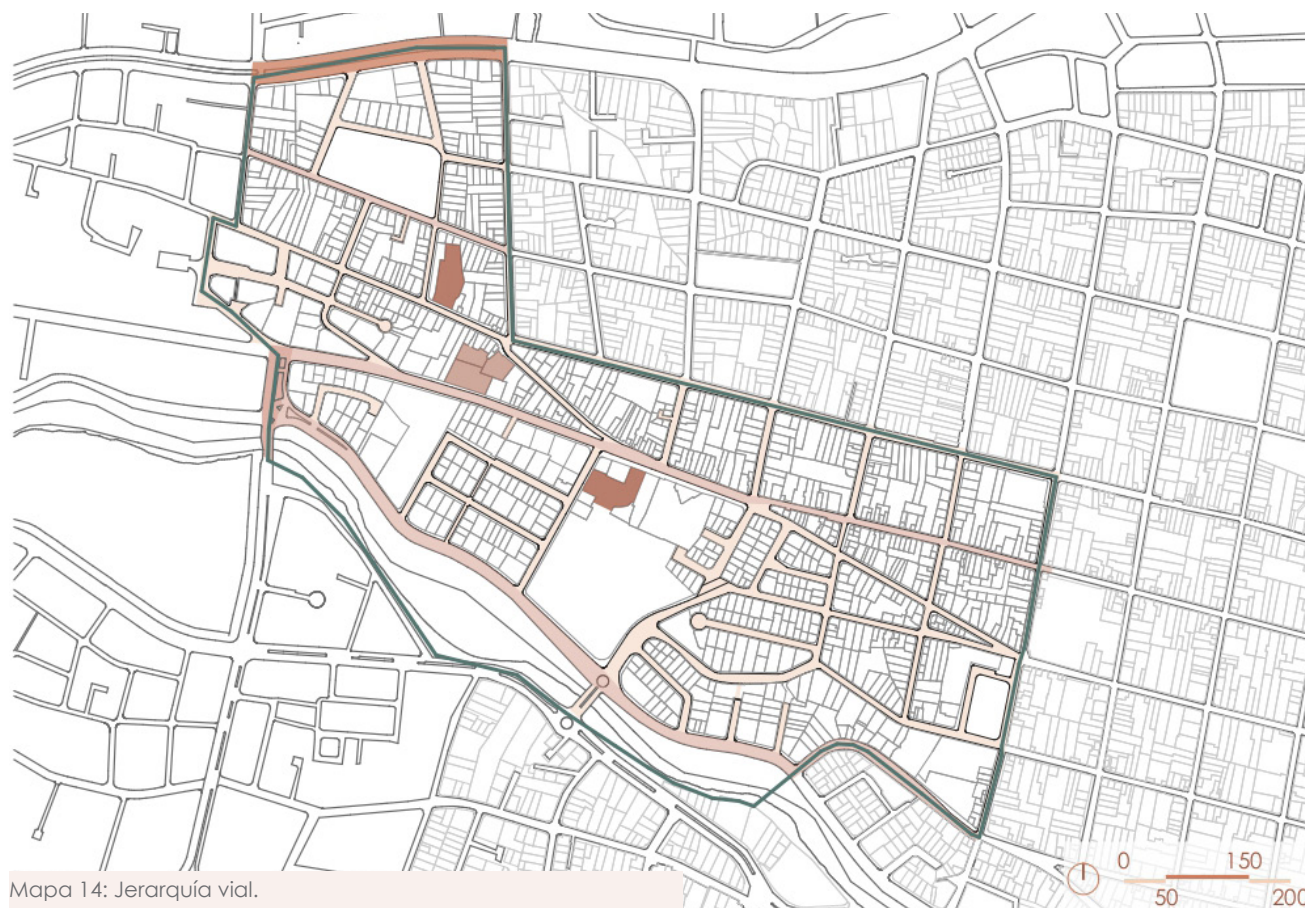


Imagen 43. Visual 4 Acceso por la calle Gran Colombia.

## Jerarquía vial

La clasificación de las vías nos permite justificar la ubicación de la ruta segura, junto a la transformación del espacio de circulación priorizando al peatón y ciclista ya que se desarrolla a lo largo de vías con carácter colectivo y locales.

-  Limite caso de estudio
-  Sitios de oportunidad
-  Vía locales
-  Vía colectoras
-  Vía arterial
-  Vía expresa

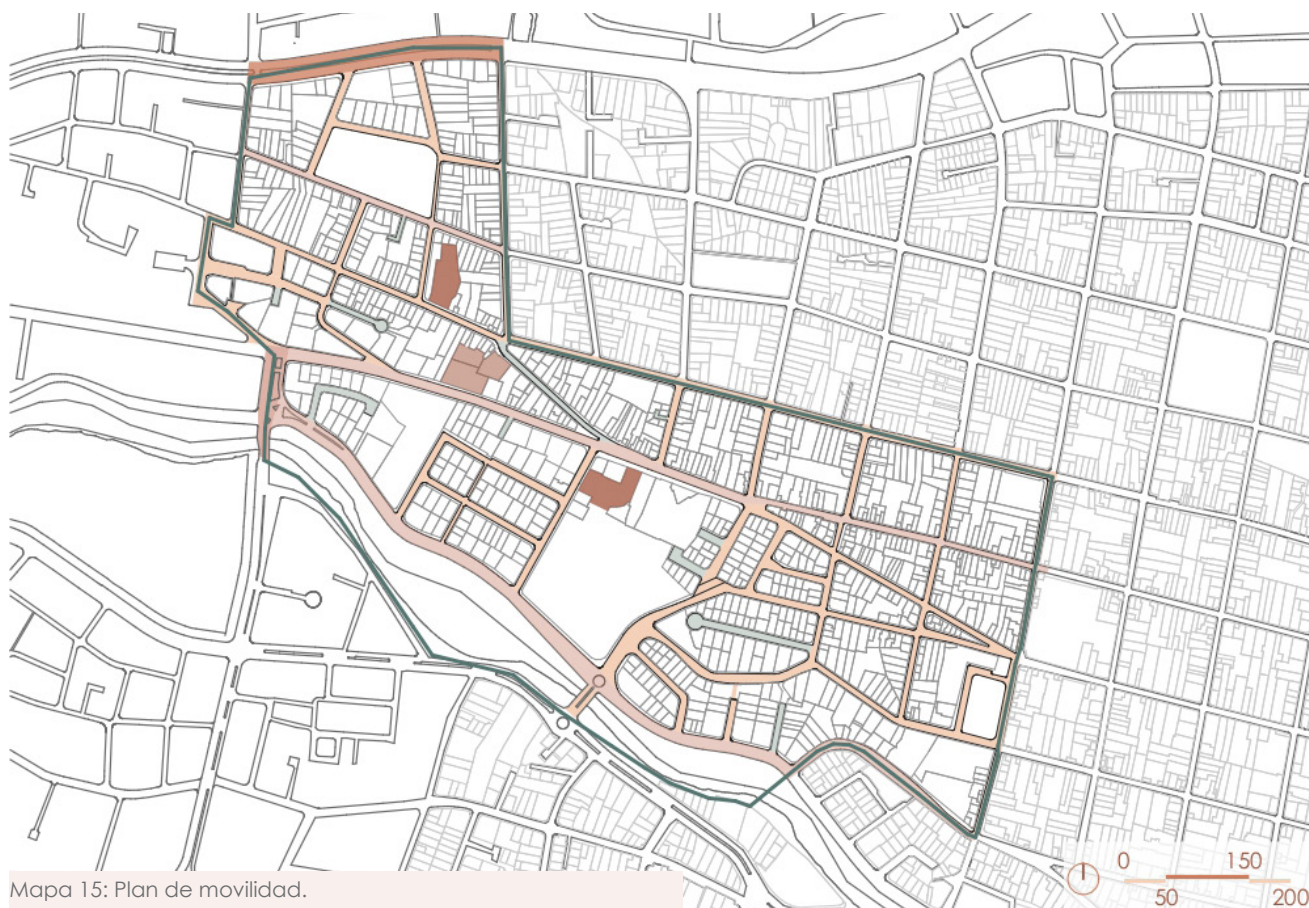


## Plan de movilidad

El plan de movilidad de Cuenca 2015 propone un cambio en la velocidad en las vías del centro histórico junto a nuevas secciones viales.

Para que una ruta sea segura, la velocidad máxima de circulación vehicular es de 30 km/h, dotando así un entorno seguro para el grupo más vulnerable, además de permitir la reducción de carriles para aumentar el espacio del peatón y ciclista.

- Limite caso de estudio
- Sitios de oportunidad
- Velocidad 10
- Velocidad 20
- Velocidad 30
- Velocidad 40
- Velocidad 50



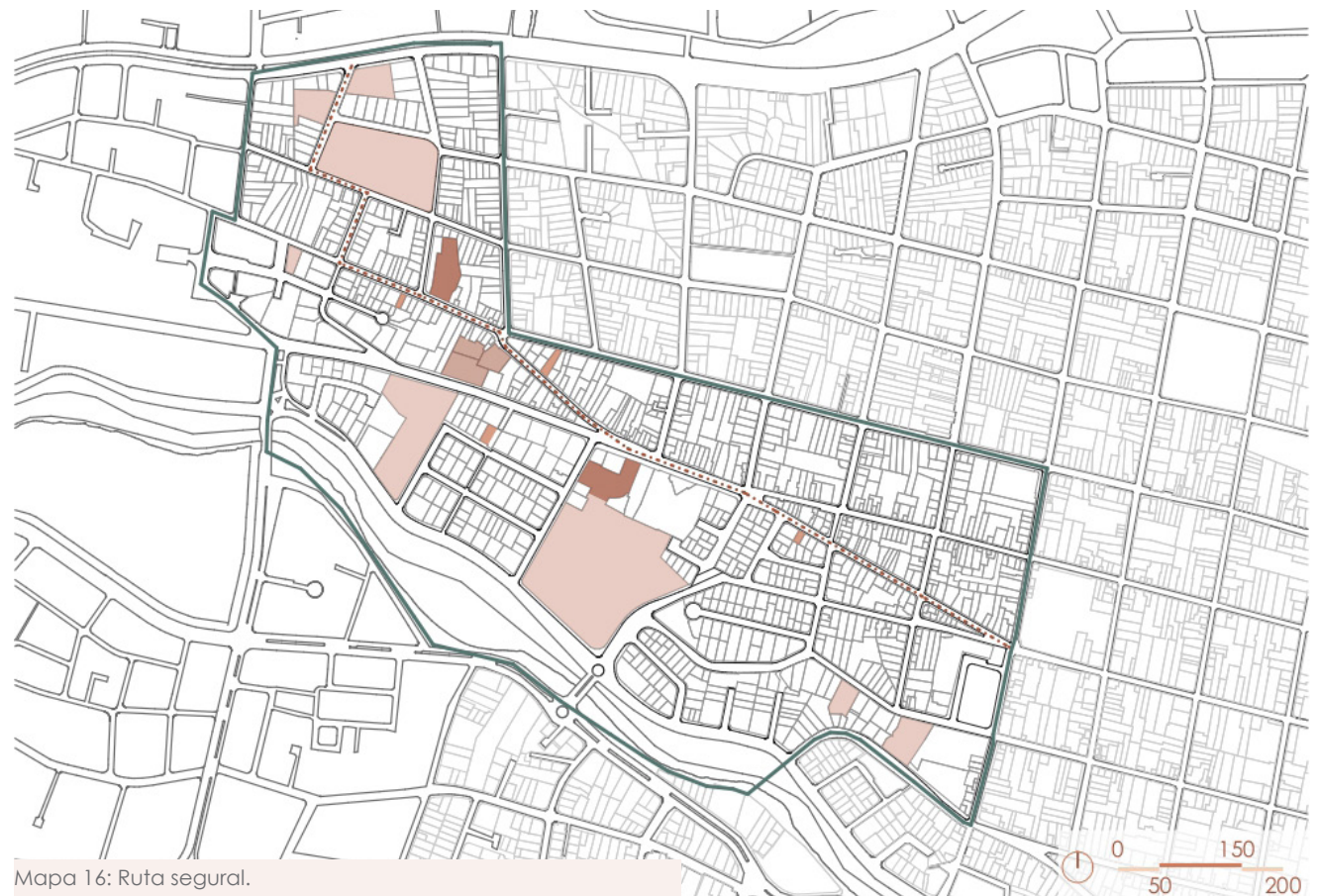
Mapa 15: Plan de movilidad.

## Ruta segura

La ruta segura se plantea de acuerdo al uso de suelo en planta baja, junto a la velocidad y jerarquización vial. El sentido vial juega un papel importante en la transformación del espacio.

Su principal objetivo es conectar los centros educativos con los equipamientos complementarios mediante un espacio seguro y atractivo para los peatones y ciclistas.

- — — Ruta segura
- Limite caso de estudio
- Sitios de oportunidad
- Sitios de oportunidad plazas
- Centros educativos



- Sitios de oportunidad
  - 1 Equipamiento deportivo
  - 2 Equipamiento cultural
  - 3 Equipamiento artístico
- Sitios plazas
- Ruta segura
- Centros educativos
  - 1 Colegio Liceo Cristiano
  - 2 Colegio Victor Gerardo Aguilar
  - 3 Centro infantil Sueños y Sonrisas
  - 4 Colegio Republica del Ecuador
  - 5 Colegio Sagrados Corazones
  - 6 Centro Infantil Bambi
  - 7 Escuela Antonio Borrero



Equipamiento deportivo



Equipamiento cultural



Equipamiento artístico



# Capítulo 4

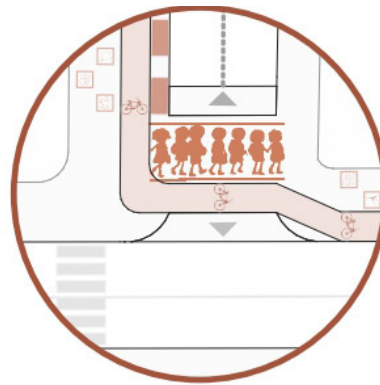
- Estrategia urbana
- Programa

## Ruta segura

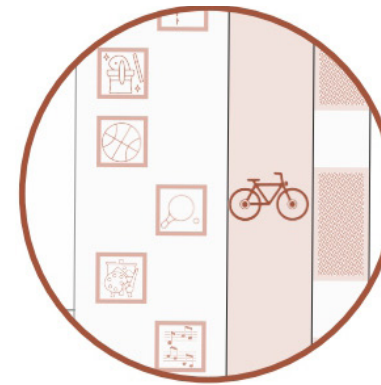
### Intervención

La ruta segura se desarrolla mediante la utilización de plataformas únicas y podotáctiles que marcan el camino para los niños y adolescentes.

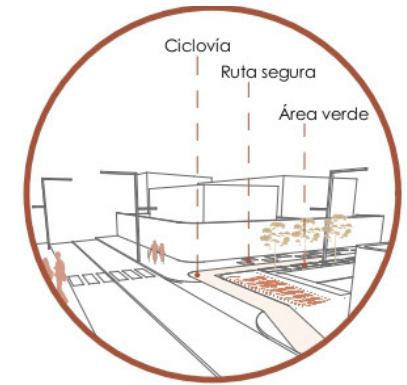
A su vez se generan zonas de estancia para una mayor apropiación del espacio hacia el peatón junto a áreas verdes que hacen el trabajo de barrera de protección hacia el usuario. La ciclo vía acompaña a la ruta segura y permite una conexión con la ya existente en la orilla del río mediante un alargamiento de la misma.









Plataforma única

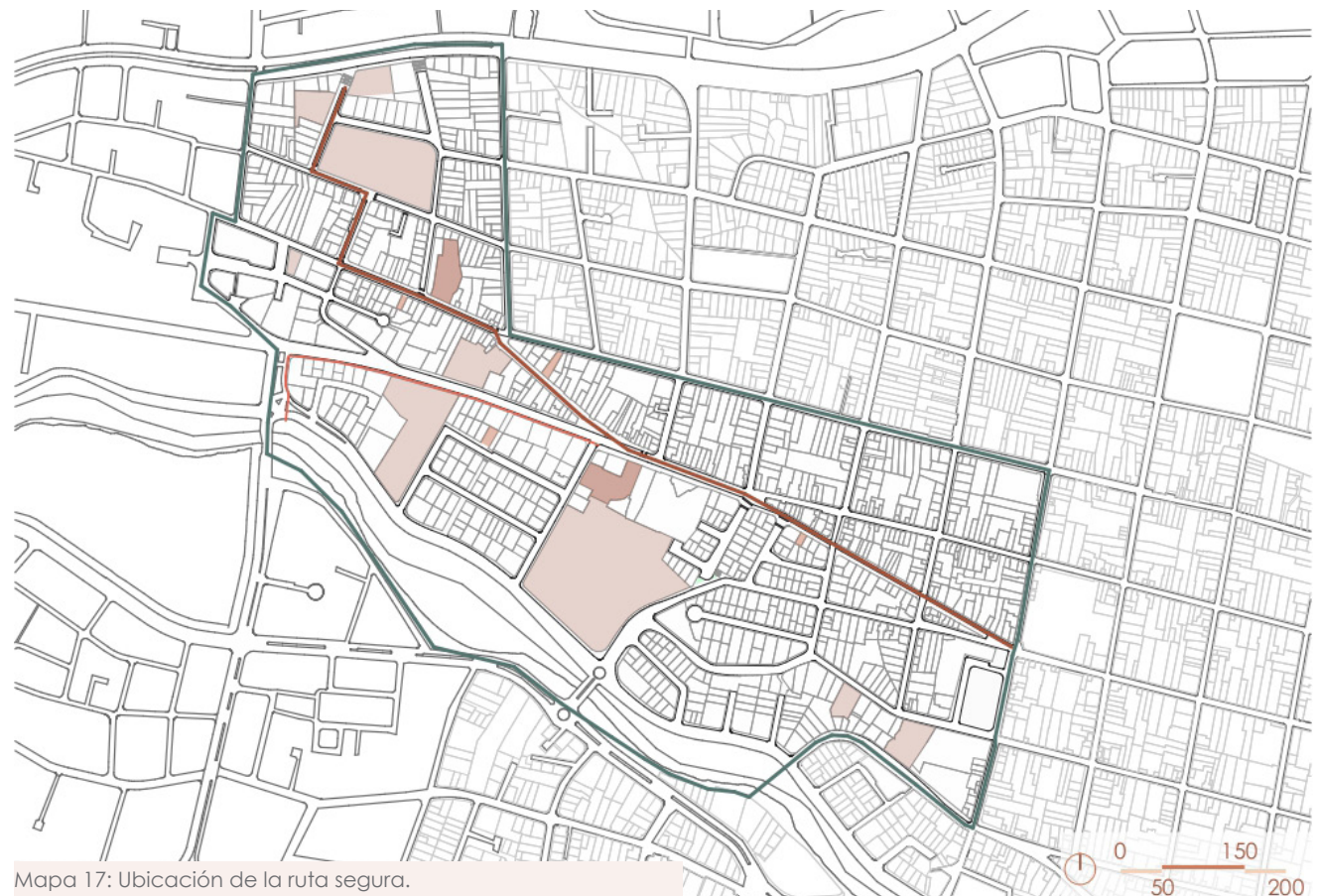


Podotáctiles



Axonometría general

-  Limite caso de estudio
-  Sitios de oportunidad (Equipamiento)
-  Sitios oportunidad (Plazas)
-  Centro educativo
-  Ruta segura
-  Ciclo vía




Mapa 17: Ubicación de la ruta segura.

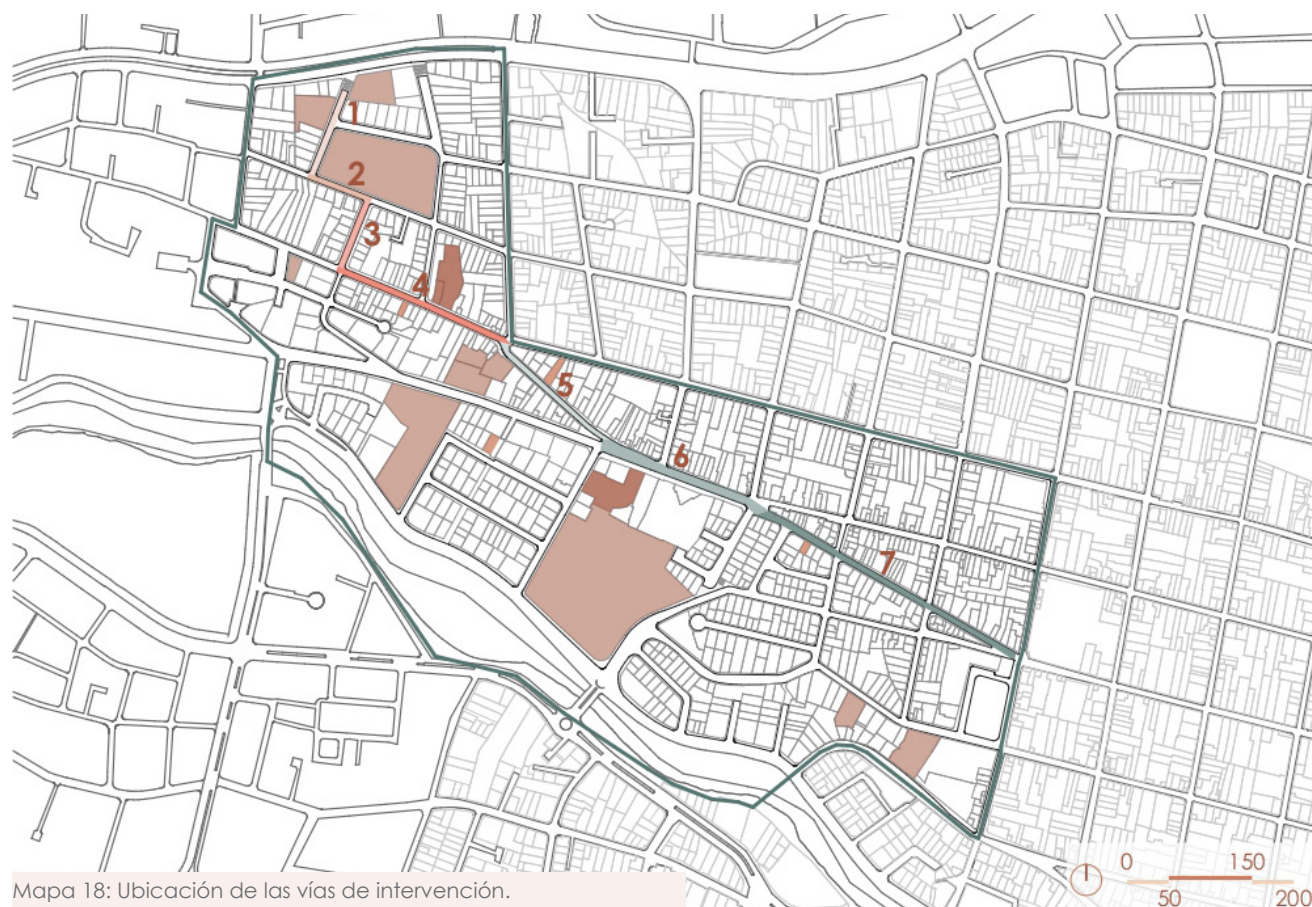




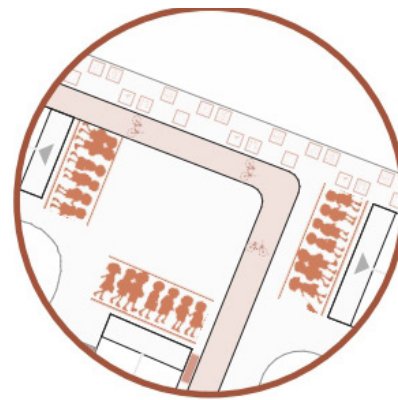
## Ubicación vías.

Las vías de intervención modifican la sección vial, de manera que el peatón y ciclista tengan un espacio adecuado, en la calle Miguel Morocho y Convención del 45 se generan los mayores cambios para completar la ruta segura.

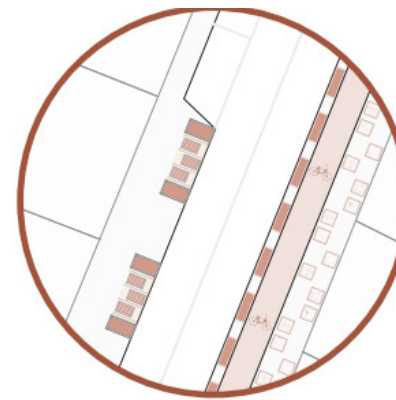
-  Limite caso de estudio
-  Sitios de oportunidad (Equipamiento)
-  Sitios oportunidad (Plazas)
-  Centro educativo
-  1 Calle Ángel Figueroa
-  2 Calle Gaspar Sangurima
-  3 Calle Miguel Morocho
-  4 Calle Mariscal Lamar
-  5 Calle Convención del 45
-  6 Calle Gran Colombia
-  7 Calle Baltazara de Calderón



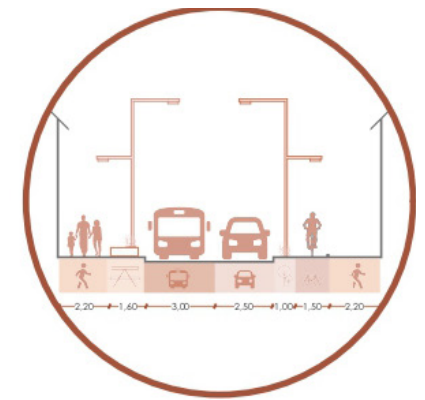
## Via 1: Miguel Morocho



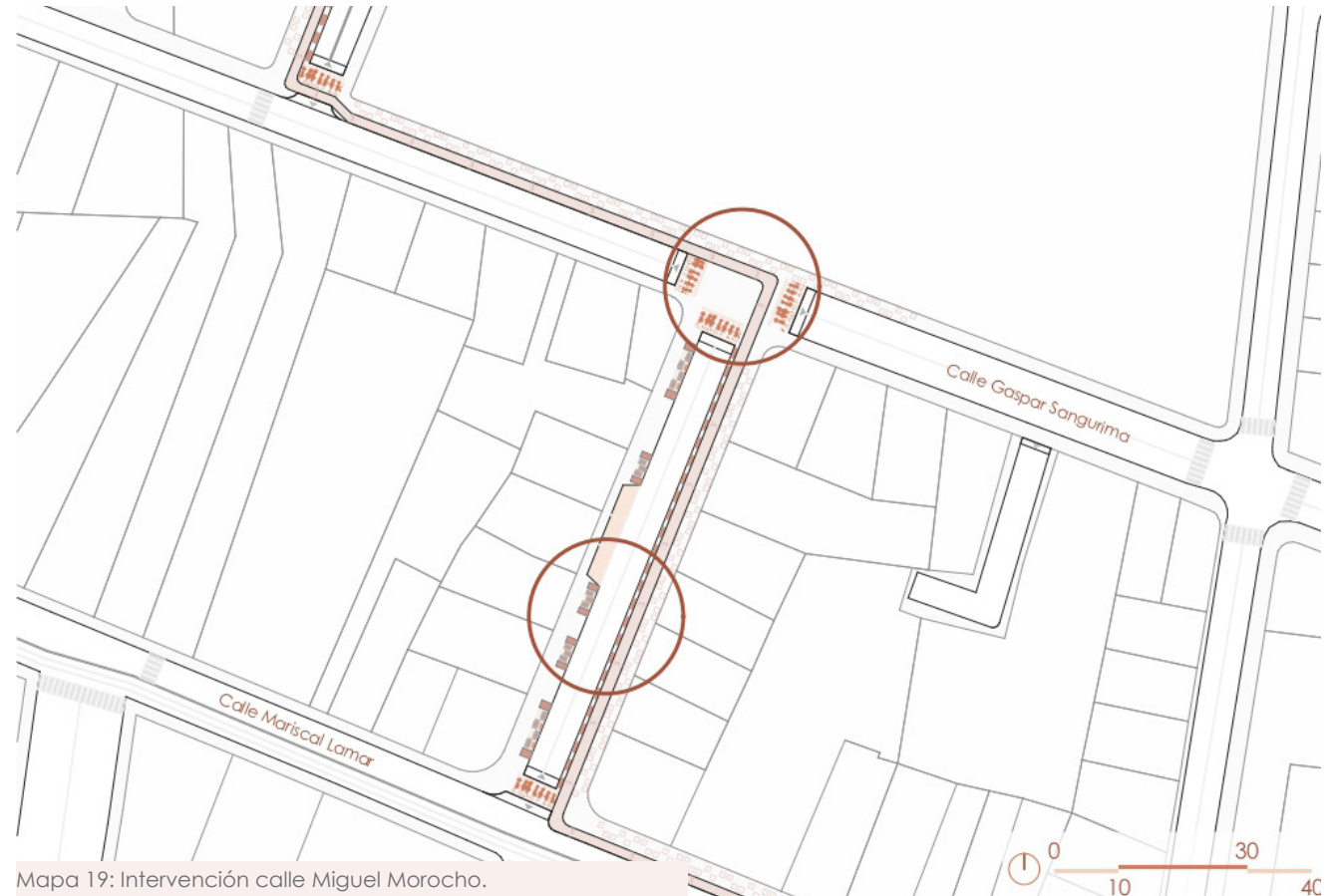
Plataforma única



Zona de estancia



Sección vial



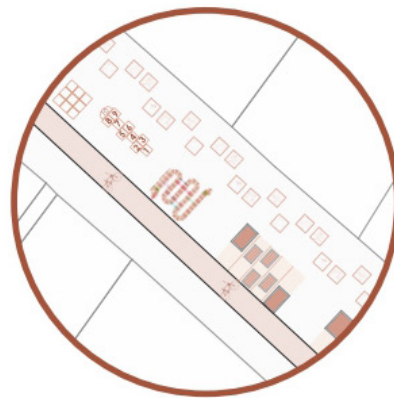
Mapa 19: Intervención calle Miguel Morocho.

-  Señalética (Ruta segura)
-  Paso peatonal (Ruta segura)
-  Plataforma única
-  Área verde
-  Ciclovía
-  Zona de estancia
-  Bahía vehicular

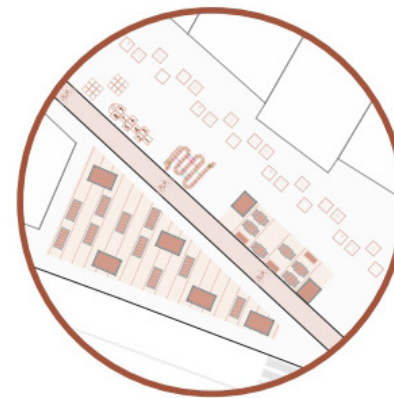
## Vía 2: Convencion del 45



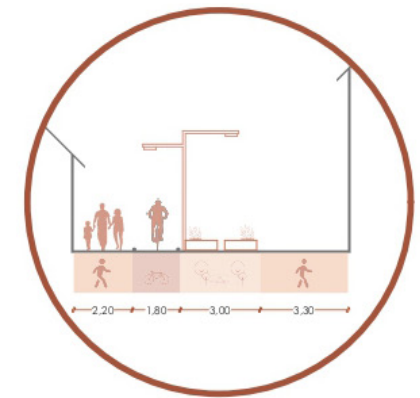
-  Señalética (Ruta segura)
-  Paso peatonal (Ruta segura)
-  Plataforma única
-  Área verde
-  Ciclovía
-  Zona de estancia
-  Zona de lúdica



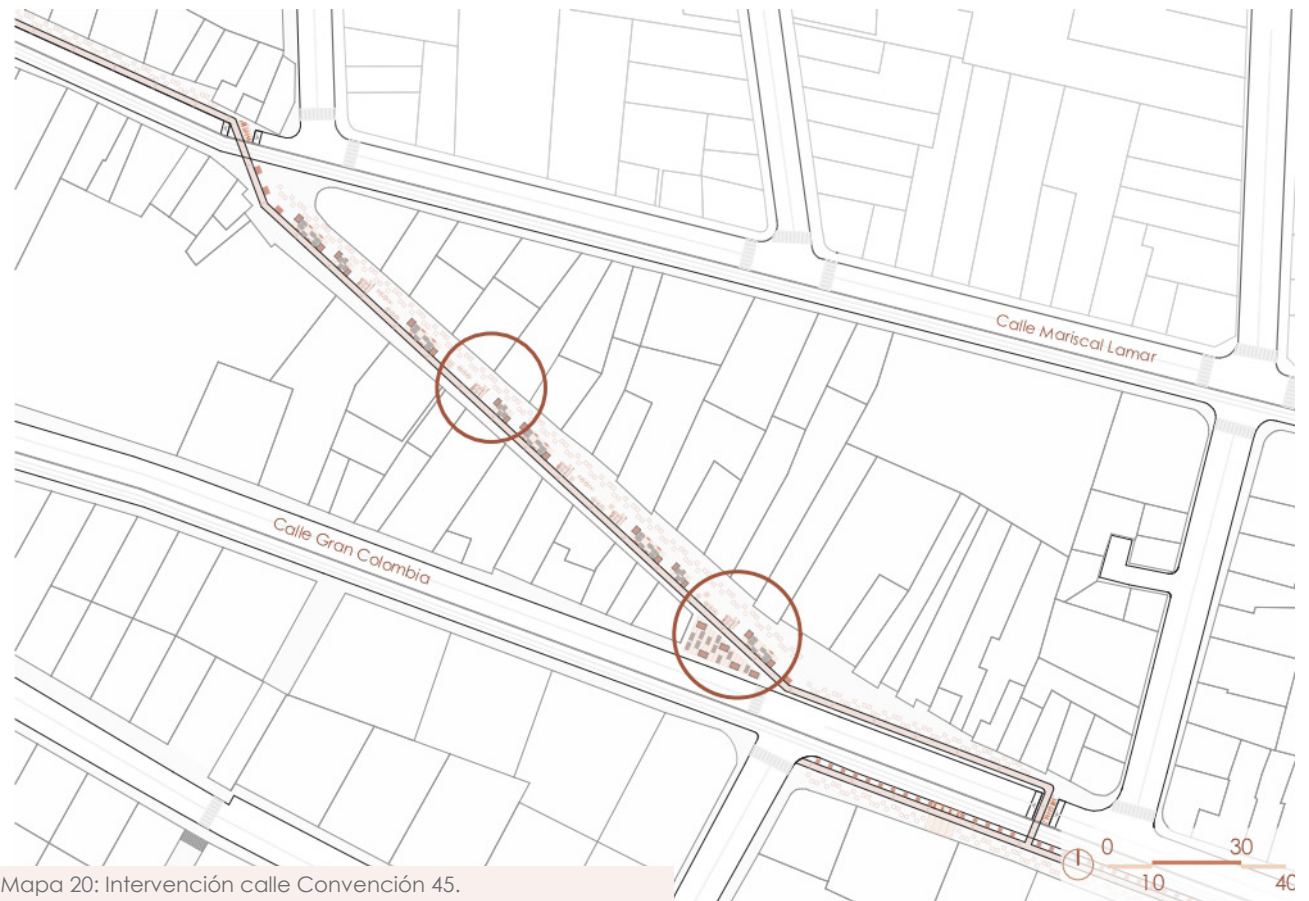
Zona de lúdica



Zona de estancia



Sección vial



Mapa 20: Intervención calle Convención 45.

## Plazas de bolsillo

### Teoría

Los espacios públicos pensados en los niños y adolescentes genera un ambiente universal con una escala humana donde predomina la sensibilidad hacia los usuarios y las transformaciones graduales. Proveer de áreas abiertas con un fácil acceso permite la socialización e integración, siendo multifuncionales y flexibles.

Una alternativa para la generación de espacios públicos son las plazas de bolsillo, ya que estas se pueden desarrollar en distintos sitios debido a su característica de proyecto transitorio, el cual varía entre 2 a 50 años, siendo zonas de recreación donde se mezcla el arte, servicios y áreas verdes.

Como comenta Pablo Fuentes “Son instalaciones transitorias que humanizan estos espacios residuales o subutilizados, y que permiten el uso y goce de comunidades por un periodo específico, mientras se decide por una inversión de mayor envergadura en el futuro”.

Estas cuestan la mitad de un presupuesto para un espacio público tradicional y su tiempo de implementación es menor, siendo una alternativa flexible y temporal, aunque no reemplaza a una plaza o parque.

Para implementar estas se debe considerar sitios en los que se encuentren en desuso, baldíos, parqueaderos, entre otros, logrando brindar nuevos espacios públicos, re activar y regenerar un barrio.

Existen cinco elementos que componen las plazas de bolsillo, la accesibilidad permite una peatonalización con un acceso universal que contribuye a una mejor imagen urbana para una mayor integración de usuarios.

Los cierres son un elemento crucial, debido a que el mobiliario es transitorio es por ello que se debe velar por la seguridad de los elementos.

Los sitios de oportunidad que se encuentren



Imagen 46 Plaza de bolsillo Ciudad de México, México.



Imagen 47 Plaza de bolsillo Ciudad de México, México.

rodeados por al menos dos muros medianeros son aquellos que permiten un ambiente más seguro. Los cierres que se empleen deben ser semipermeables, es decir que permitan observar hacia el interior en horas de desuso.

El arte se encuentra mediante murales y espacios libres donde se pueden desarrollar distintas expresiones artísticas como recitales, dramatizaciones, conciertos, entre otros.

La vegetación y el mobiliario son elementos que se deben implementar considerando su condición transitoria una vez cumpla su ciclo. Estos permiten realizar variaciones en el emplazamiento y programa.

En conclusión, las plazas de bolsillo se pueden implementar en distintos sitios de oportunidad por un periodo de tiempo determinado, al desarrollarse a lo largo de la ruta segura se complementan y se obtiene un mejor resultado.



Imagen 48 Plaza de bolsillo Santo Domingo, Chile.



Imagen 49 Plaza de bolsillo Santo Domingo, Chile.



Imagen 50 Plaza de bolsillo Abate Molina, Chile.



Imagen 51 Plaza de bolsillo Padre Mariano, Chile.

## Esquema funcional

El diseño de cada plaza de bolsillo responde a un esquema base, donde se proponen tres espacios diferentes, una zona comercial, una zona libre o de transformación y una zona pública, con la finalidad de obtener un sitio dinámico generando una conexión entre lo cultural, educativo y social.

En cada espacio público existen distintos actores involucrados que permiten el correcto funcionamiento, en el caso de las plazas de bolsillo se encuentran siete entidades relacionadas de manera directa.

El principal actor es el Municipio de Cuenca, mismo que regula y se encarga de que se cumpla el modelo de gestión propuesto para estos. Si bien las plazas de bolsillo tienen la característica de ser espacios públicos dentro de predios privados estas deben responder al Municipio durante su vida útil.



## Modelo de gestión

Las plazas de bolsillo siendo un espacio público que cuenta con una área destinada al comercio, que necesita un modelo de gestión donde no solo se priorice al residente de la zona y permita el desarrollo de la economía junto a la reactivación sino también sea un bajo coste para el municipio.

Como se mencionó anteriormente, la intención de estos nuevos espacios es generar una conjunción entre lo social, económico y educativo, variando las actividades que se desarrollan en la plaza, transformando el espacio para los usuarios a lo largo de su vida útil, con la finalidad de no perder el interés tanto de los residentes como de la ciudadanía en general.

El diseño y sistema constructivo del módulo base que se implementa en la plazas, permite una flexibilidad en su programa, adaptándose a las necesidades del entorno y del comercio que se propone en cada una.

La determinación del costo del arriendo de cada comercio, junto a la aprobación de su uso depende de varios factores:

- Si es un residente de la zona, es decir que tenga un predio registrado a nombre del arrendatario, dentro del caso de estudio, el mismo que no cuente con ninguna deuda o multa en el municipio.

- El uso que se le dará al comercio respetando la vocación que existe en cada área de influencia, es decir si este complementa los usos de suelo, si fomenta el desarrollo de la economía de la zona y el espacio que se necesitaría fuera del establecimiento.

- Si el inversor es privado (entiéndase por privado a restaurantes o cadenas comerciales que sean reconocidas o personas que no residan dentro del caso de estudio), el coste será superior, se deberá establecer claramente cuál es el área total que dispone y respetar un mínimo de 80 metros

cuadrados libres para la transformación de la plaza, esta no se puede colocar al fondo del predio, respetando el esquema funcional.

- Se debe mantener un proporción de 60 % economía barrial (entiendo como economía barrial a las propuestas de los residentes de la zona) y un 40% economía privada, con respecto a todos los espacios públicos dentro del caso de estudio.

En cada plaza de bolsillo se deberá tener un administrador que responda hacia el municipio en cuanto a sus responsabilidades, este dependerá de los arrendatarios de los comercios, en caso de ser más de uno, se elegirá un representante entre los mismos.

Dentro de las responsabilidades del administrador está: organizar el desarrollo de distintas actividades a lo largo del año (tener en cuenta el itinerario propuesto), coordinar con los demás administradores y actores involucrados y apertura y cierre de la plaza.

## Itinerario

Con la finalidad de integrar más a la ciudadanía hacia estos nuevos espacios públicos y equipamientos que los rodean, dentro de las plazas de bolsillo se generan zonas libres o de transformación que permiten la adaptación de diferentes actividades tanto culturales, sociales y educativas.

Tomando en cuenta esto se propone un itinerario de actividades que se pueden desarrollar durante todo el año, transformando estos espacios y generando un mayor flujo de población hacia esta zona.

### ENERO



- 1-5 Feria de disfraces.
- Ferias de emprendimientos.

### FEBRERO



- 4 Día del cáncer.
- 13-15 Conciertos por el día del amor y la amistad.

### MARZO



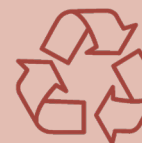
- Ferias gastronómicas (Carnaval).
- 8 Día de la mujer.

### ABRIL



- 2 Día del autismo.
- 12 Fiestas de Cuenca.
- 15 Día del arte.
- 23 Día del libro.

### MAYO



- Día de la madre.
- 17 Día del reciclaje.



**JUNO**

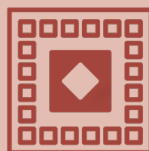
- 1 Día del niño.
- Día del padre.
- Festival de la música.
- Fiesta del Corpus Christi.

**JULIO**

- 7 Día del cóndor andino.
- Ferias escolares (fin de año).

**AGOSTO**

- Exposiciones coloniales vacacionales.
- Ferias artesanales.

**SEPTIEMBRE**

- Ferias culturales (Conocimiento de culturas del Ecuador).

**OCTUBRE**

- 7 Exhibición de animales en peligro de extinción.



- Festival de la orquídea.
- Obras del escenario del mundo.
- 31 Día del escudo.

**NOVIEMBRE**

- Ferias por fiestas de Cuenca.
- Festival de la Lira.
- 19 Día del hombre.
- 22 Día de la música.

**DICIEMBRE**

- Concurso de años viejos.

## Mobiliario urbano

Las actividades que se pueden desarrollar en cada plaza depende del actor involucrado, del periodo de estancia y del presupuesto de la misma.

En la zona libre o de transformación se permite el empleo de distintos mobiliarios urbanos que se adapten a las necesidades de cada actividad, algunos ejemplos de mobiliario son: carpas, carritos de venta, mesas, entre otros.

Estos generan la diversidad de zonas de acuerdo a las actividades, renovando los espacios de manera continua, brindando un mayor interés hacia las plazas de bolsillo.



Imagen 52 Carpas.



Imagen 53 Puestos de feria temporal.



Imagen 54 Puesto de venta ambulante.



Imagen 55 Puesto de venta ambulante.



Imagen 56 Plaza de bolsillo feria de emprendimientos.

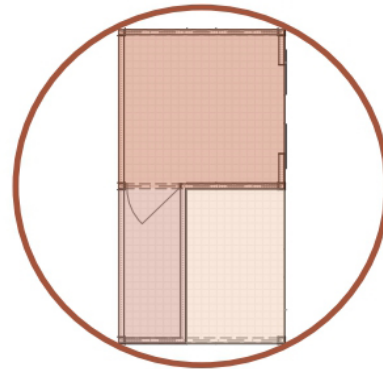
## Módulo base

Los equipamientos de las plazas de bolsillo deben cumplir con dos aspectos principales, el complementar los usos de la zona y a su vez poder ser removibles una vez finalizada la vida útil de la plaza.

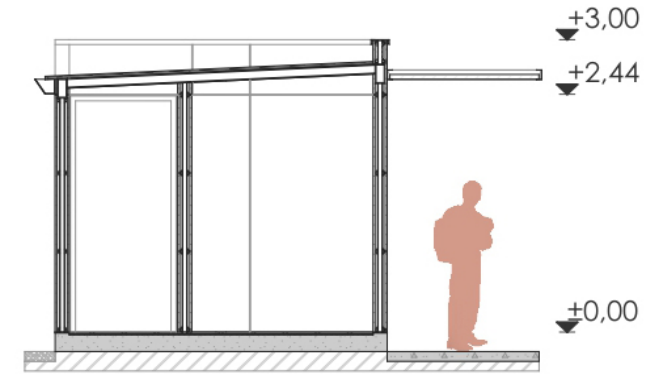
Teniendo en cuenta esto, se propone un módulo base con sistema aporticado de 3 x 3 metros, con una estructura metálica y y cierres conformados por paneles de OSB.

Se genera una planta flexible que permite una mayor adaptabilidad hacia los diferentes usos de las plazas de bolsillo.

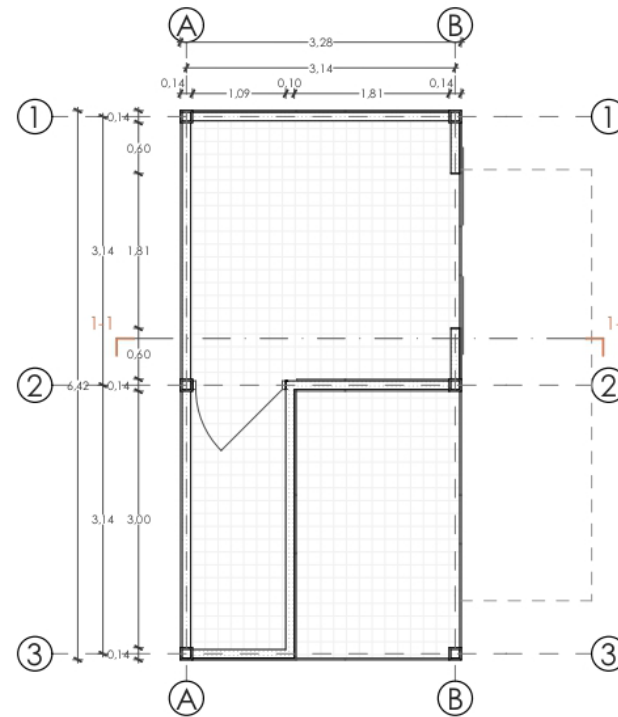
- Comercio
- Bodega
- Zona abierta



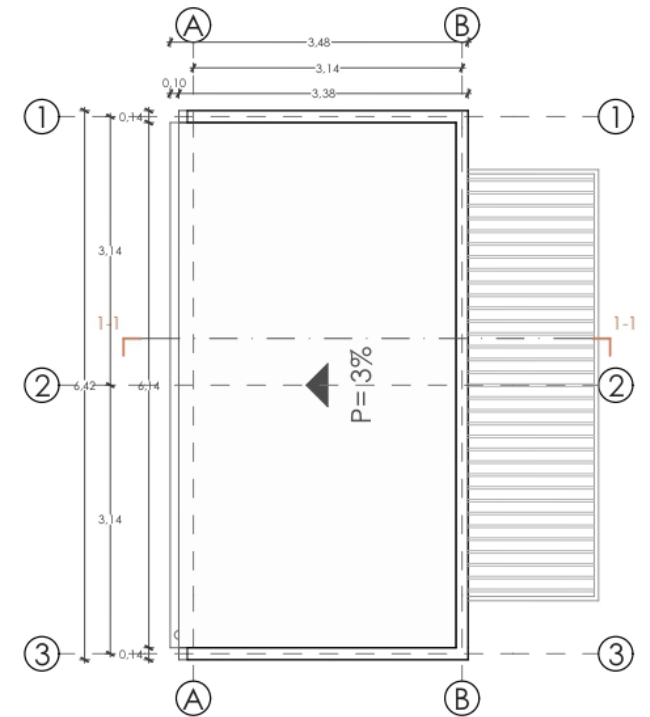
Zonificación general



Seccion 1-1



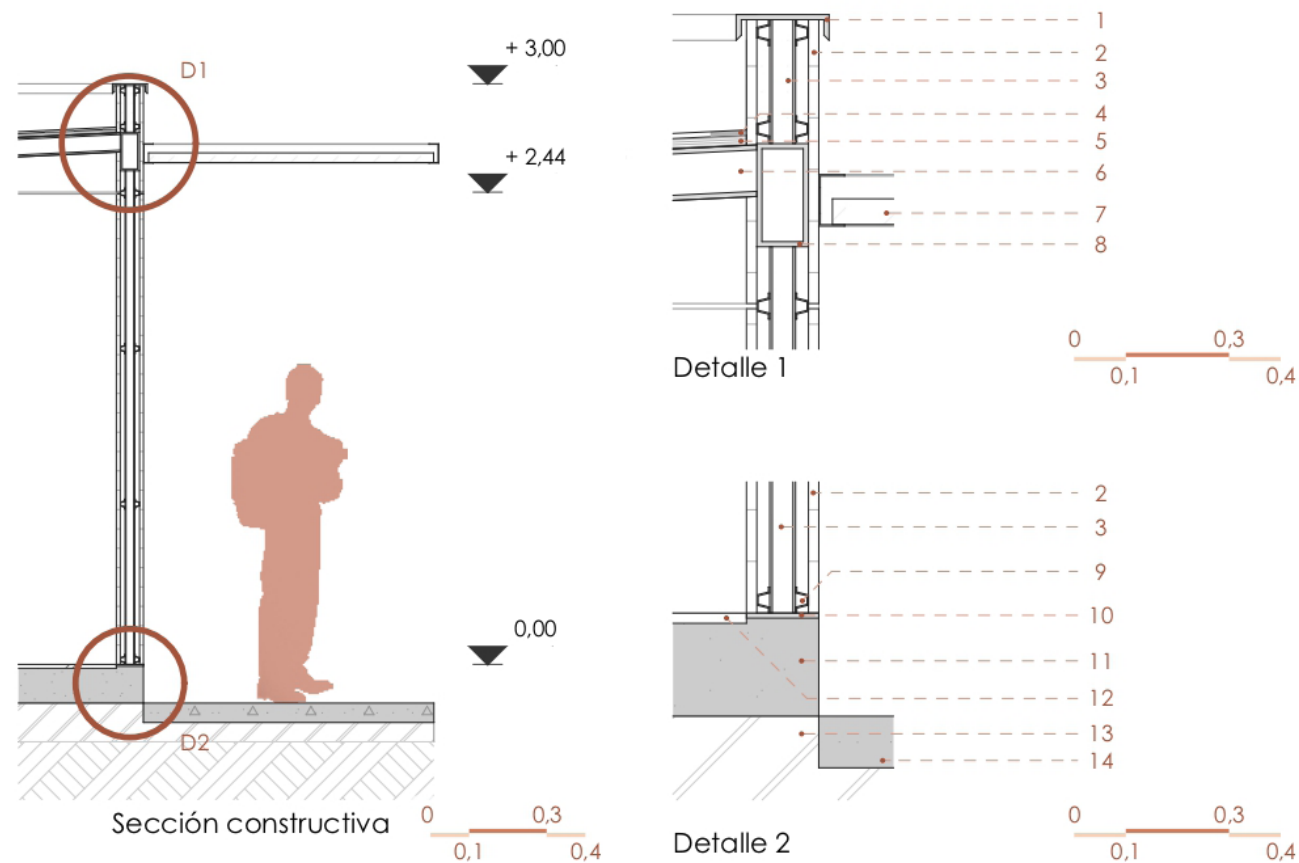
Planta arquitectonica



Planta de cubierta



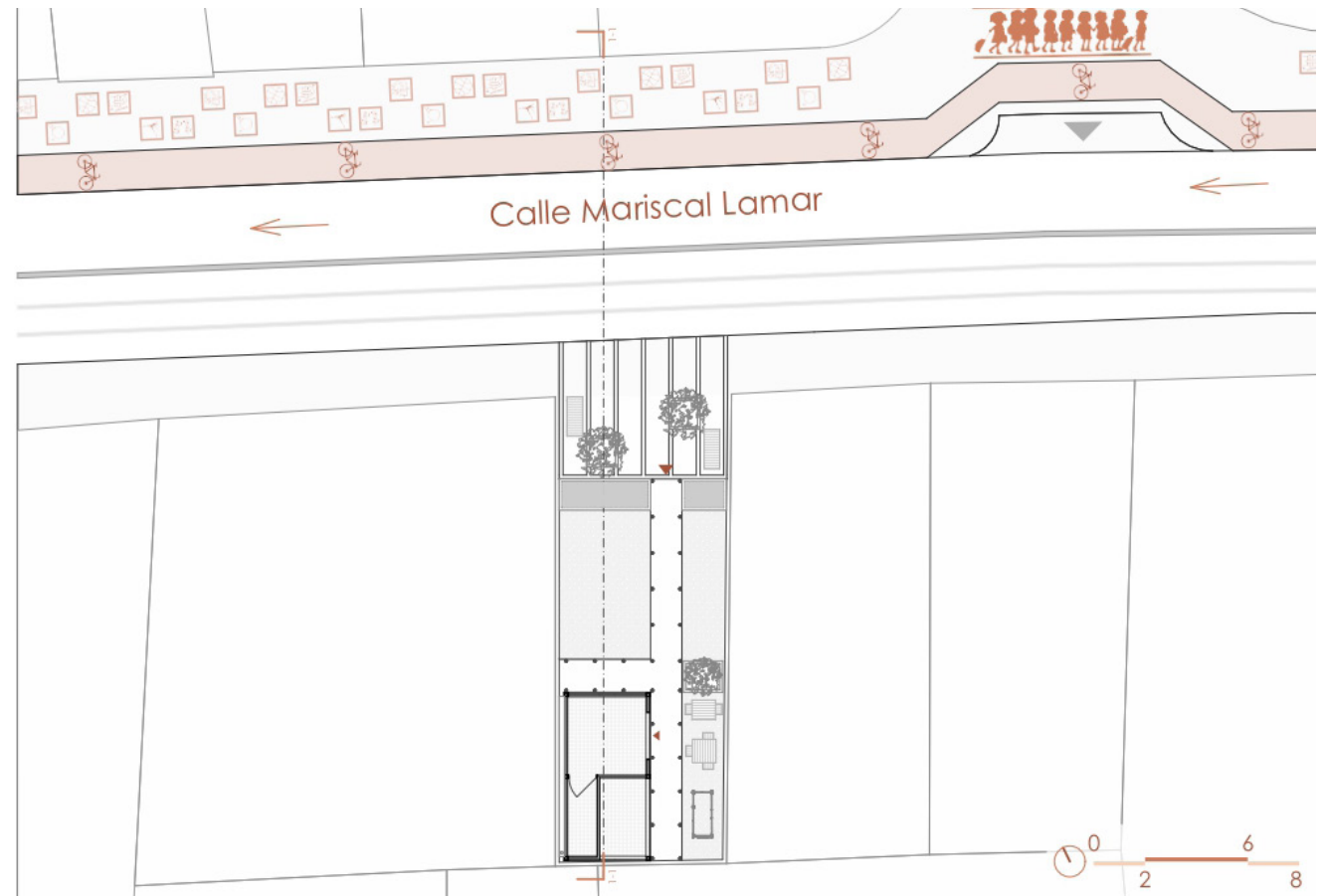
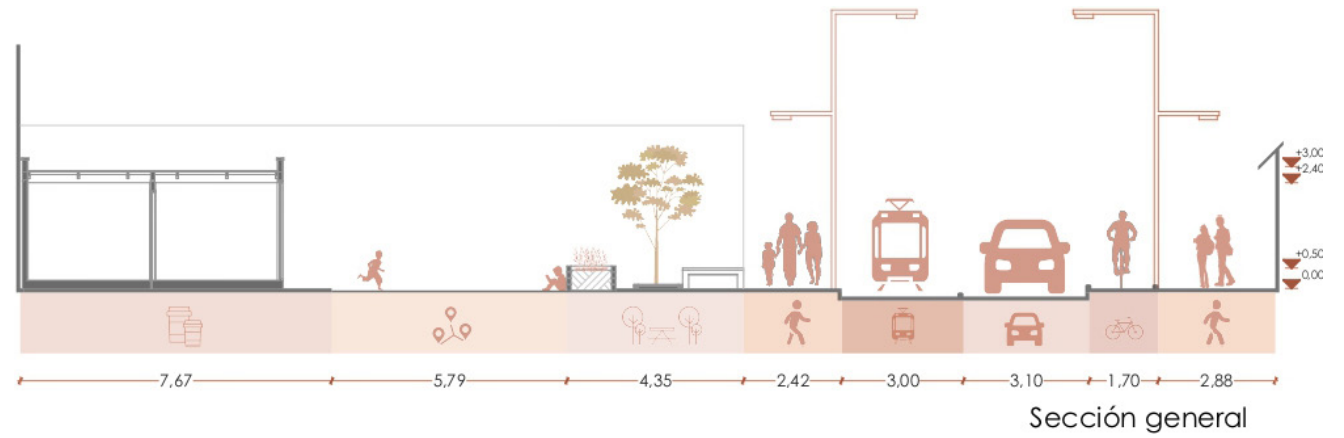
- 1.- Goterón metálico e = 0,01 m.
- 2.- Panel de OSB.
- 3.- Tubo metálico cuadrado de 0,05 x 0,05 m.
- 4.- Doble capa de impermeable hidrófugo..
- 5.- Tubo metálico rectangular de 0,05 x 0,10 m.
- 6.- Correa G metálica de 0,05 x 0,10 m.
- 7.- Tira de madera de 0,03 x 0,05 m.
- 8.- Caja metálica de 0,10 x 0,20 m.
- 9.- Perfil omega e = 0,005 m.
- 10.- Placa metálica e = 0,01 m.
- 11.- Losa de hormigón simple 210 kg / cm<sup>2</sup> e = 0,20 m.
- 12.- Piso de pvc e = 0,01 m.
- 13.- Material de mejoramiento compactado e = 0,12 m.
- 14.- Huellas de adoquín (Caminería).

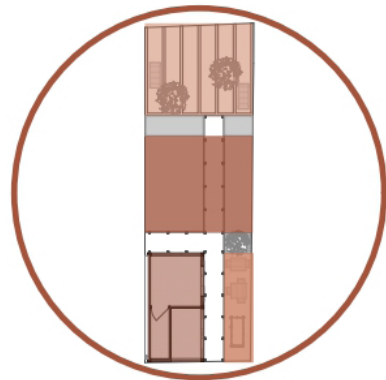


## Plaza de bolsillo 1



- Limite caso de estudio
- Sitios de oportunidad (Equipamiento)
- Sitios oportunidad (Plazas)
- Centro educativo





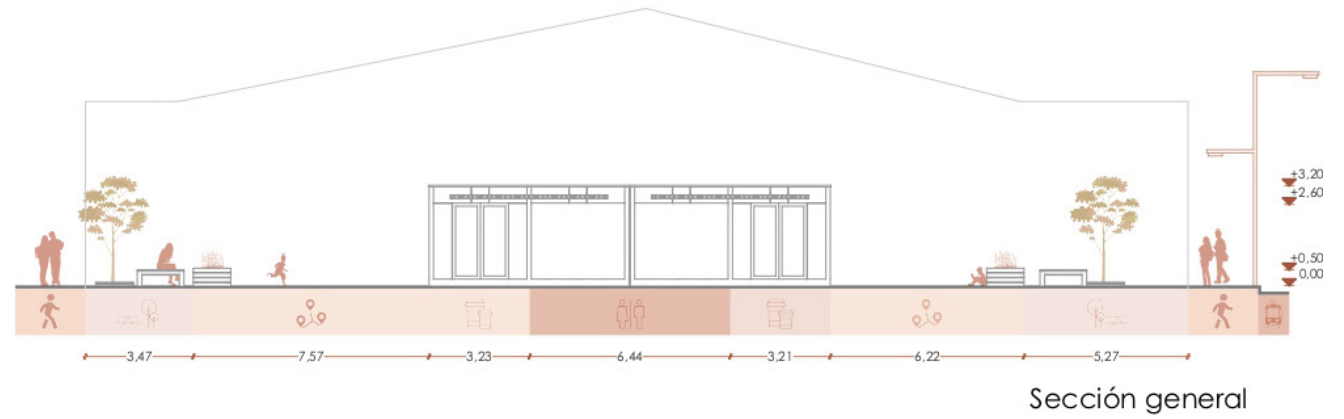
Zonificación general

- Zona pública
- Zona libre
- Zona de estancia
- Módulo base
- Acceso

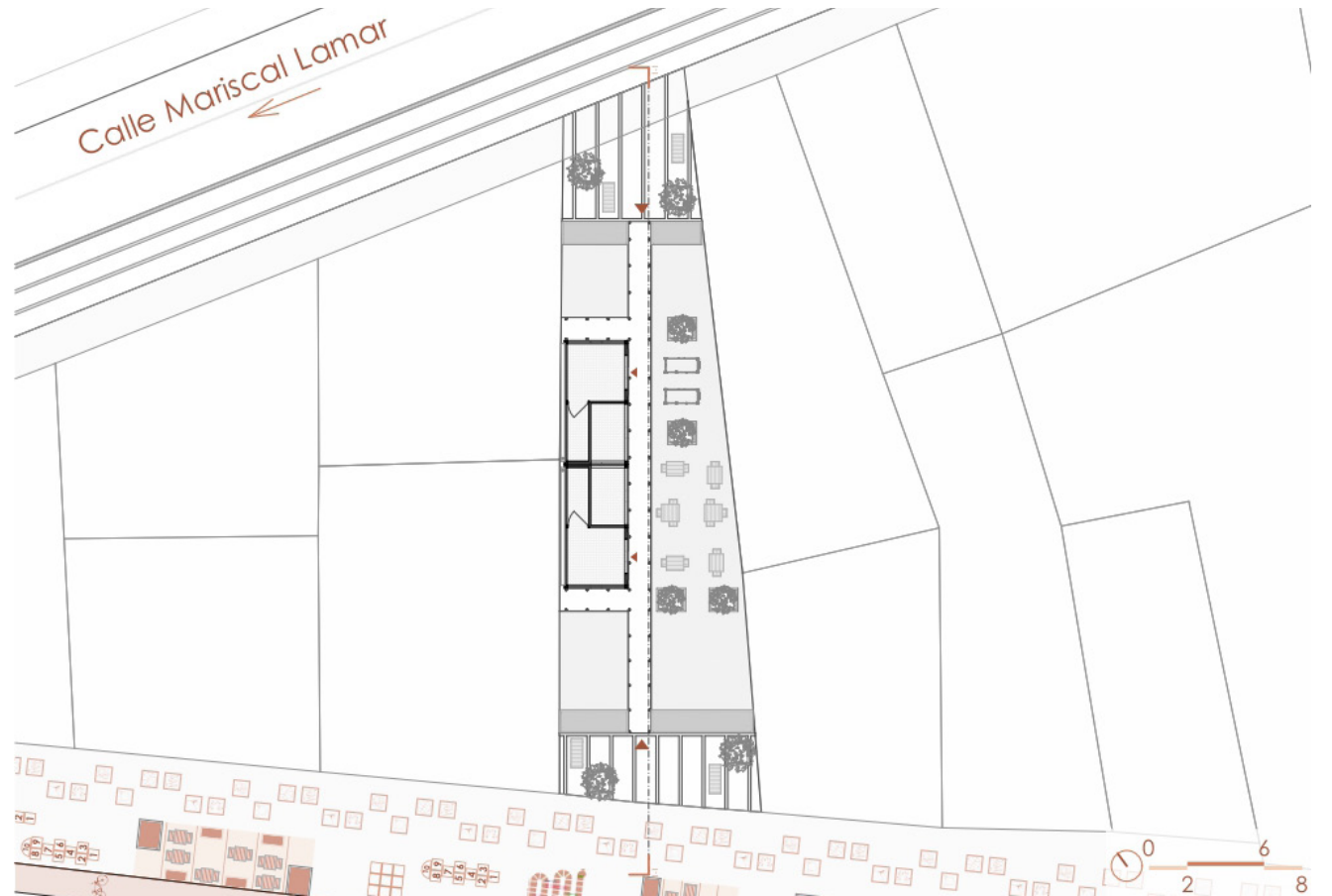


Imagen 57 Plaza de bolsillo día del libro.

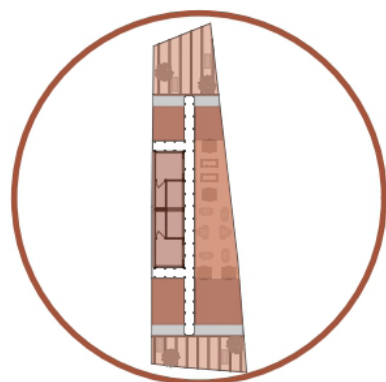
## Plaza de bolsillo 2



- Limite caso de estudio
- Sitios de oportunidad (Equipamiento)
- Sitios oportunidad (Plazas)
- Centro educativo







Zonificación general

- Zona pública
- Zona libre
- Zona de estancia
- Módulo base
- Acceso

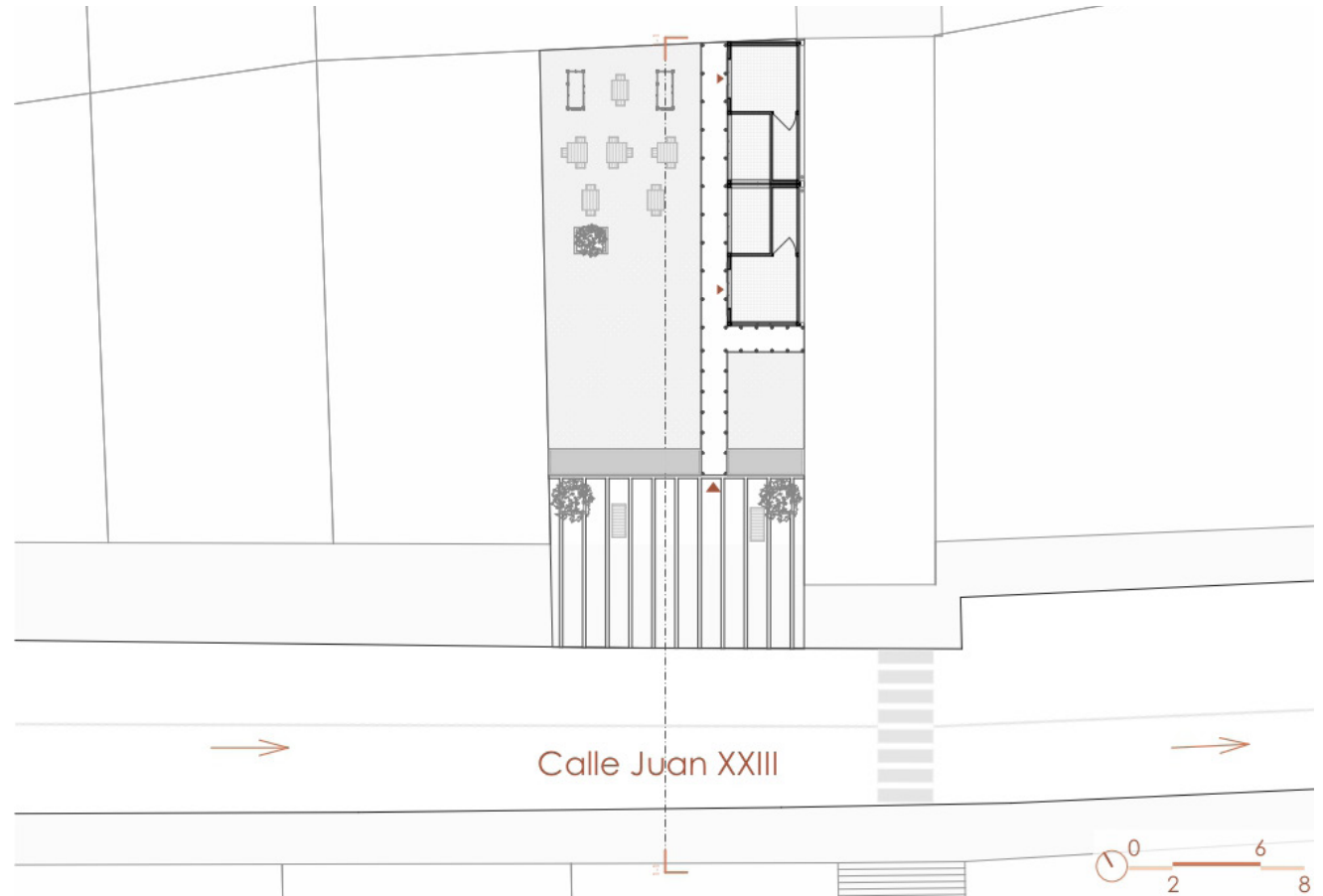
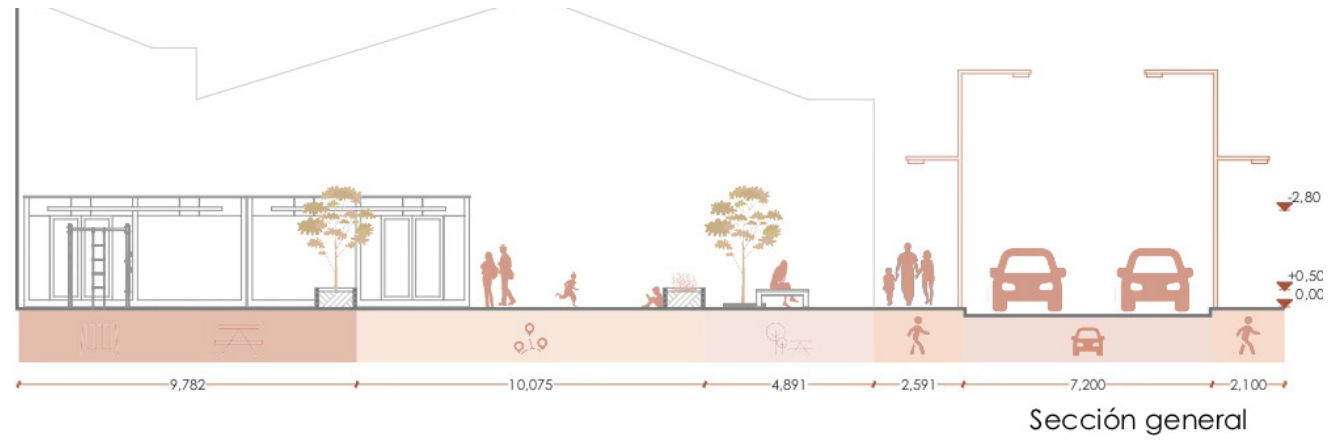


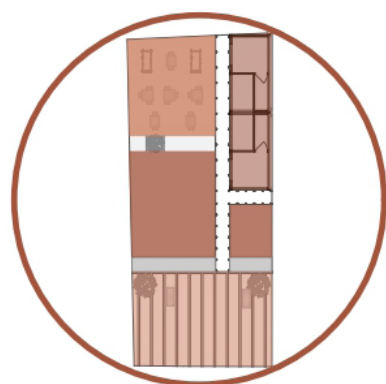
Imagen 58 Plaza de bolsillo feria de gastronómica.

## Plaza de bolsillo 3



- Limite caso de estudio
- Sitios de oportunidad (Equipamiento)
- Sitios oportunidad (Plazas)
- Centro educativo





Zonificación general

- Zona pública
- Zona libre
- Zona de estancia
- Módulo base
- Acceso

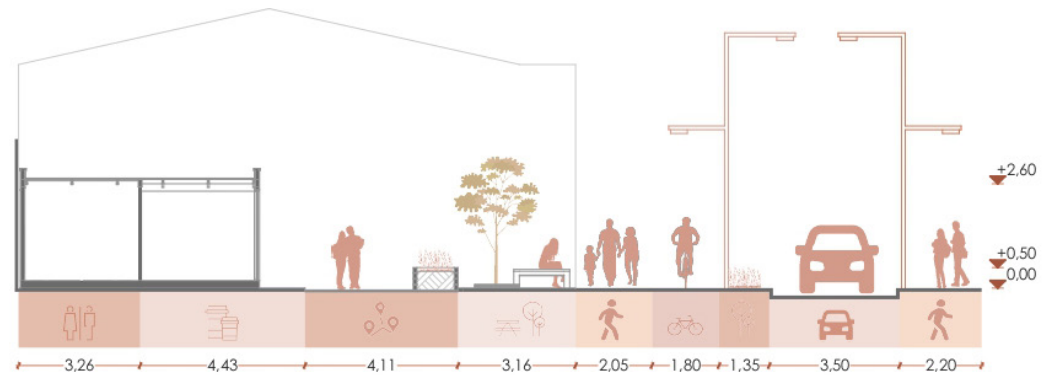


Imagen 59 Plaza de bolsillo exhibición de proyectos de final de año lectivo.

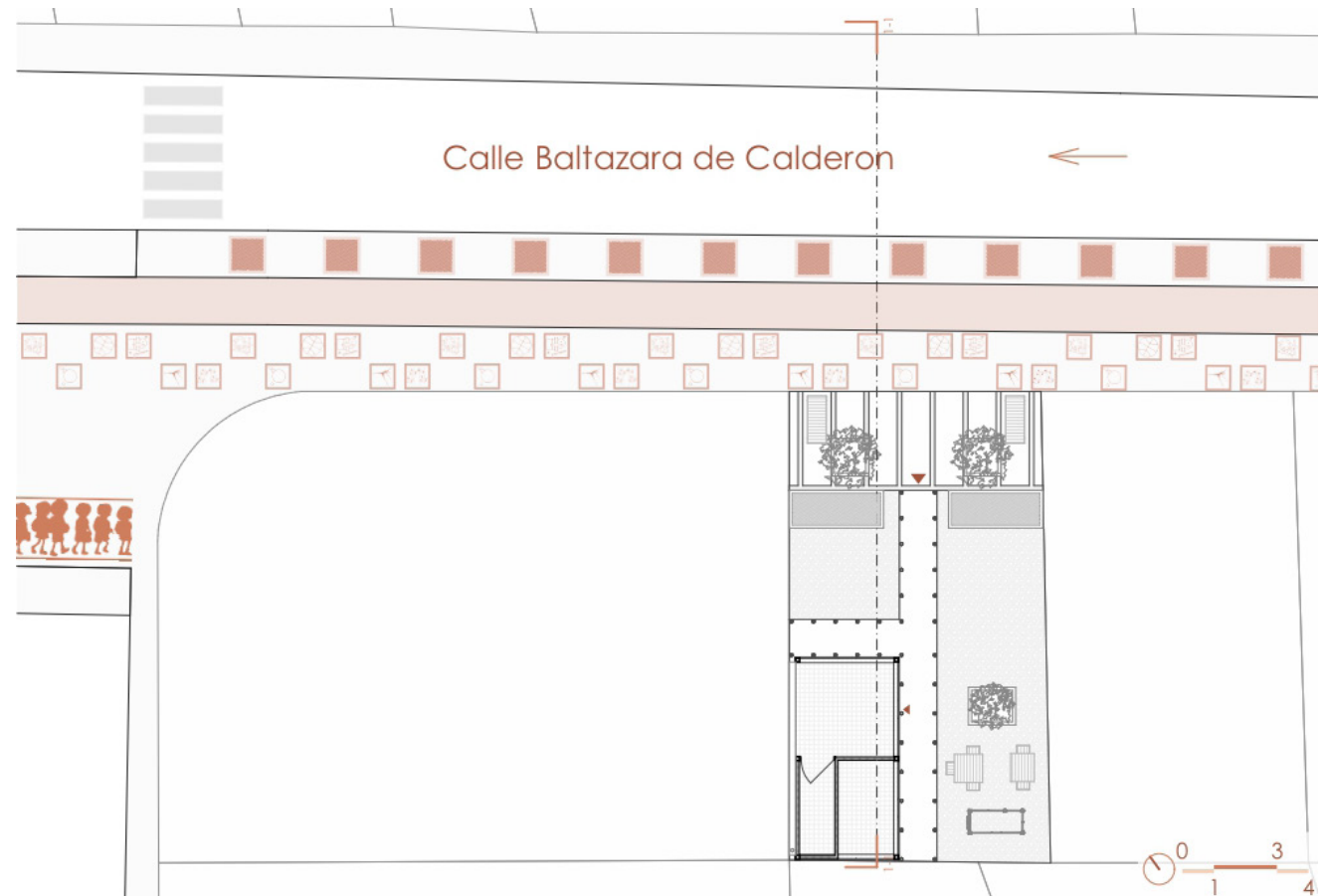
## Plaza de bolsillo 4

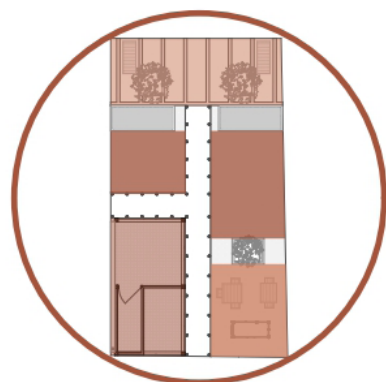


- Limite caso de estudio
- Sitios de oportunidad (Equipamiento)
- Sitios oportunidad (Plazas)
- Centro educativo



Sección general





Zonificación general

- Zona pública
- Zona libre
- Zona de estancia
- Módulo base
- Acceso



Imagen 60 Plaza de bolsillo feria de emprendimientos.

## Programa

### Equipamiento deportivo



#### Bloque A

Plaza de acceso	107 m <sup>2</sup>
Comercio	22 m <sup>2</sup>
Administración	17 m <sup>2</sup>
Vestibulo	63 m <sup>2</sup>
Bar	43 m <sup>2</sup>
Servicios higiénicos	25 m <sup>2</sup>
Vestidores	18 m <sup>2</sup>
Bodega	19 m <sup>2</sup>
<b>Subtotal</b>	<b>314 m<sup>2</sup></b>

#### Canchas

Fútbol / Basket	412 m <sup>2</sup>
Graderío	200 m <sup>2</sup>
Plaza	355 m <sup>2</sup>
<b>Subtotal</b>	<b>967 m<sup>2</sup></b>

#### Bloque B

Departamento médico	63 m <sup>2</sup>
Sala de profesores	82 m <sup>2</sup>
Servicios higiénicos	40 m <sup>2</sup>

Vestidores	66 m <sup>2</sup>
Circulación vertical	96 m <sup>2</sup>
Vestibulo	125 m <sup>2</sup>
Zona de escalada	96 m <sup>2</sup>
Sala lúdica	50 m <sup>2</sup>
Área de extensión	48 m <sup>2</sup>
Patio de infantil	89 m <sup>2</sup>
Ajedrez	75 m <sup>2</sup>
Tenis de mesa	125 m <sup>2</sup>
Artes marciales / Yoga	121 m <sup>2</sup>
Gimnasio	149 m <sup>2</sup>
Terraza lúdica	153 m <sup>2</sup>
Bodega	17 m <sup>2</sup>
<b>Subtotal</b>	<b>1 395 m<sup>2</sup></b>
<b>Total</b>	<b>2 676 m<sup>2</sup></b>

## Equipamiento artístico



Imagen 62 Sitio de oportunidad 2

### Bloque A

Plaza de acceso	179 m2
Galería	106 m2
Administración	22 m2
Bodega	29 m2
<b>Subtotal</b>	<b>336 m2</b>

### Bloque B

Sala de artes escénicas	72 m2
Patio infantil	60 m2
Sala de lúdica	50 m2
Aula de manualidades	54 m2
Servicios higiénicos	50 m2
Circulación vertical	100 m2
Vestíbulo	124 m2
Zona de estancia	200 m2
Aula de percusión	80 m2
Sala de profesores	72 m2
Aula de pintura y escultura	58 m2
Aula de música	128 m2
<b>Subtotal</b>	<b>1 048 m2</b>

### Espacio público

Plaza de acceso	86 m2
Graderío	107 m2
Zona de transformación	230 m2
Zona de estancia	170 m2
Mirador	195 m2
Plaza	590 m2
<b>Subtotal</b>	<b>1 378 m2</b>

### Bloque C

Restaurante	182 m2
Cocina	20 m2
Circulación vertical	12 m2
Servicios higiénicos	16 m2
<b>Subtotal</b>	<b>230 m2</b>
<b>Total</b>	<b>2 992 m2</b>



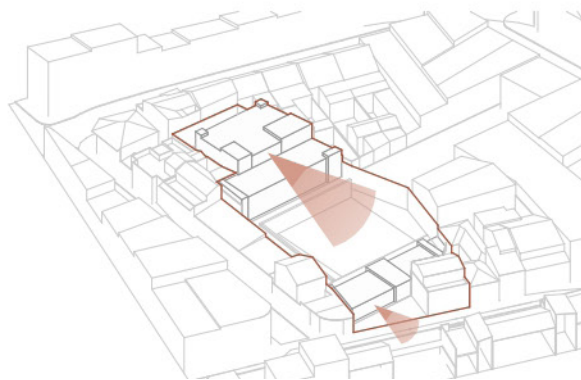


## Capítulo 5

- Equipamiento deportivo
- Equipamiento artístico

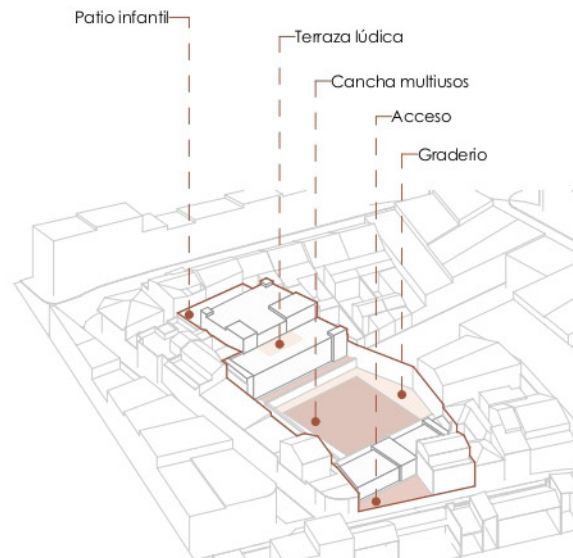
## Estrategias de Emplazamiento

### Equipamiento deportivo



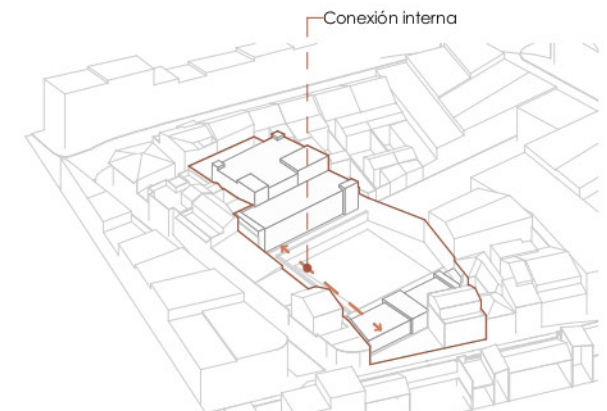
#### Visuales

La ubicación del predio, las visuales se disponen hacia el interior del proyecto, teniendo en cuenta los espacios que se generan, en especial las canchas de uso múltiple.



#### Espacios

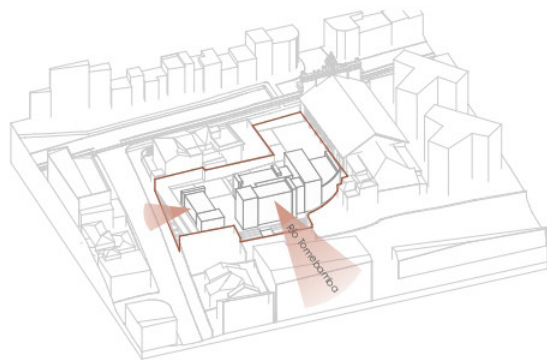
El proyecto propone distintos espacios entre público, semipúblico y privado, pensados para los usuarios y las actividades a desarrollarse en cada uno, junto a marcar los accesos.



#### Conexiones

El proyecto se desarrolla entorno a la circulación directa desde el bloque A (acceso) hasta el bloque B (deportivo), mediante una rampa que solventa el desnivel de 2.20 m. existente en el predio.

## Equipamiento artístico



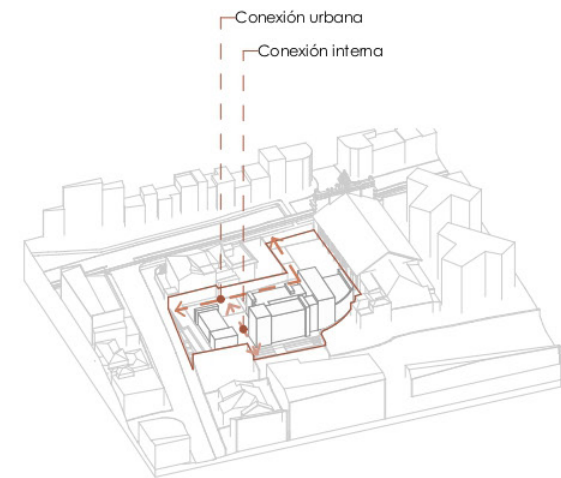
### Visuales

La ubicación del predio permite generar visuales hacia el Río Tomebamba siendo un eje importante en la ciudad de Cuenca. El proyecto aprovecha estas con espacios públicos y aberturas hacia el eje.



### Espacio público

El proyecto propone distintos espacios entre público, semipúblico y privado, pensados para los usuarios y las actividades a desarrollarse en cada uno, articulando las actividades del programa y delimitando las áreas.



### Conexiones

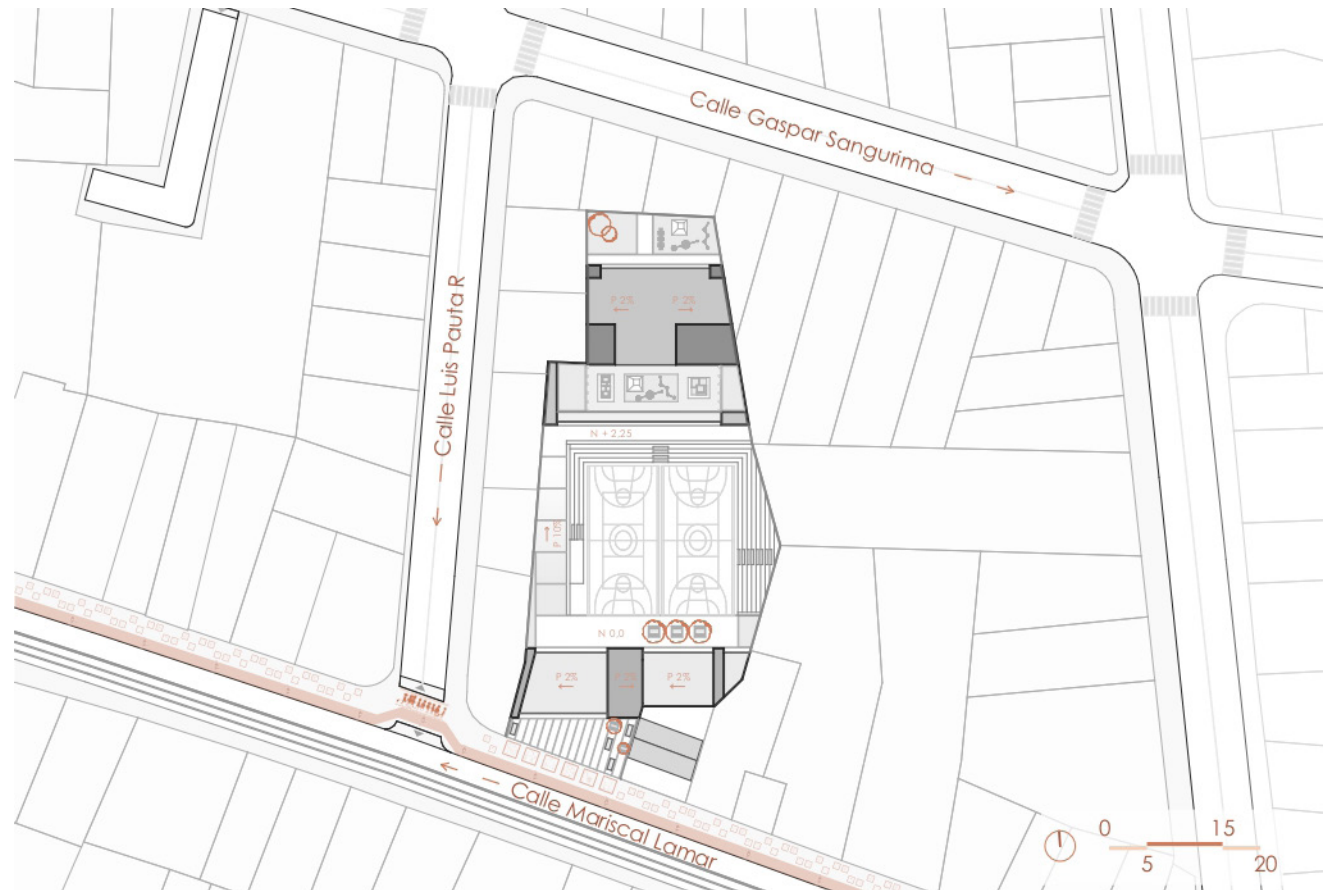
Se genera una conexión urbana peatonal entre la calle Gran Colombia y León XIII mediante el acceso principal y secundario permitiendo dar un espacio de respeto hacia la iglesia Corazón de Jesús, junto a conexiones internas entre los distintos espacios públicos.

## Equipamiento deportivo

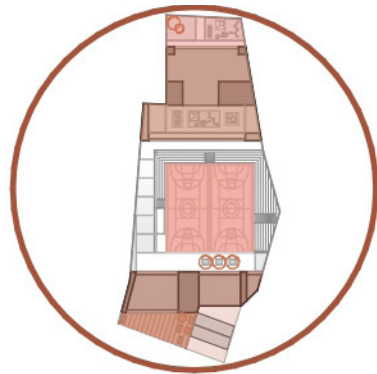
### Emplazamiento



- Limite caso de estudio
- Sitios de oportunidad (Equipamiento)
- Sitios oportunidad (Plazas)
- Centro educativo



## Volumetría



Zonificación general

- Plaza de acceso
- Bloque A
- Bloque B
- Cancha de uso múltiple
- Patio infantil
- Vivienda existente

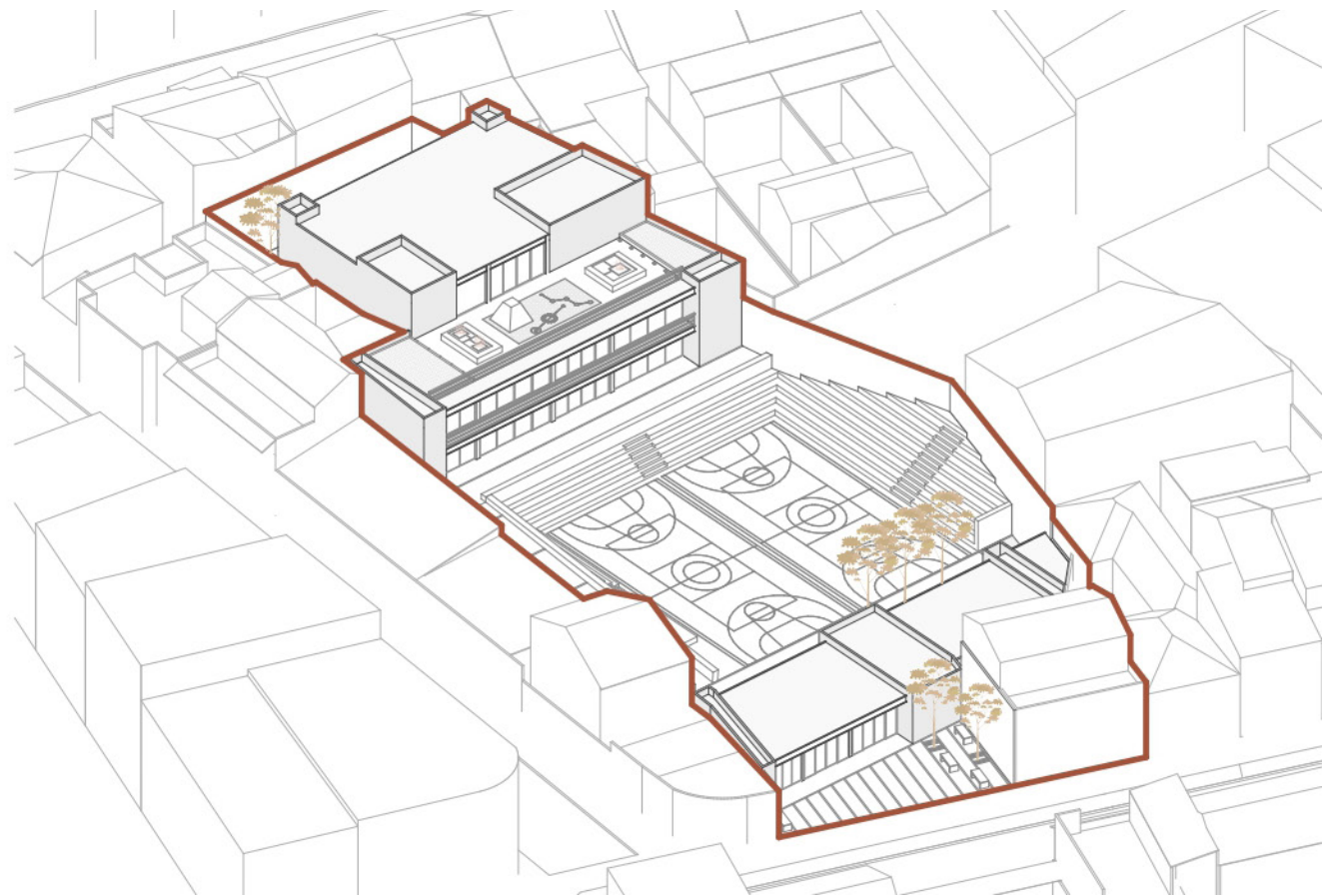


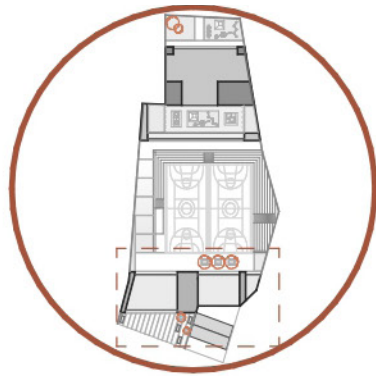


Imagen 63 Estado actual del sitio de oportunidad.



Imagen 64 Emplazamiento del equipamiento deportivo.

## Planta baja

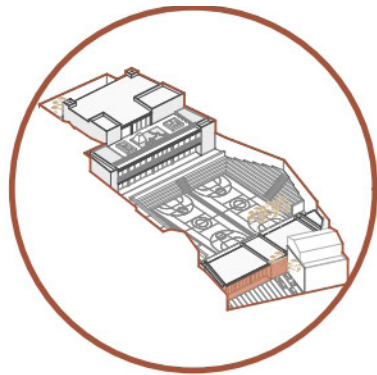


Emplazamiento

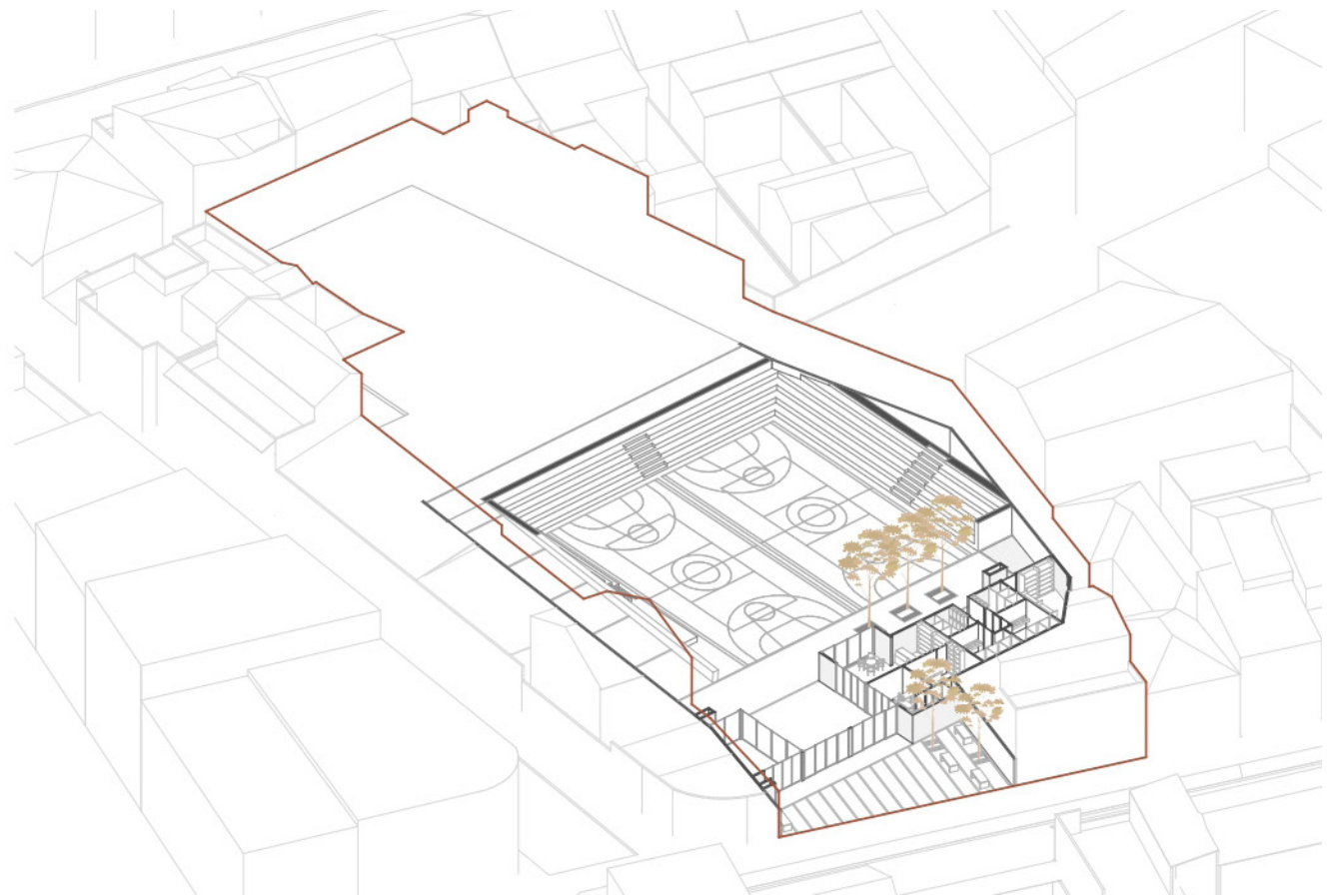
- ① Plaza de acceso
- ② Comercio
- ③ Vestíbulo
- ④ Administración
- ⑤ Bar
- ⑥ Servicios higiénicos
- ⑦ Vestidores
- ⑧ Bodega



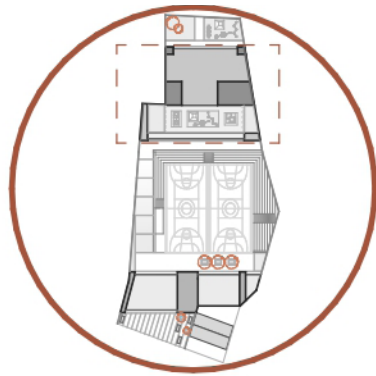




Axonometría general  
Planta baja

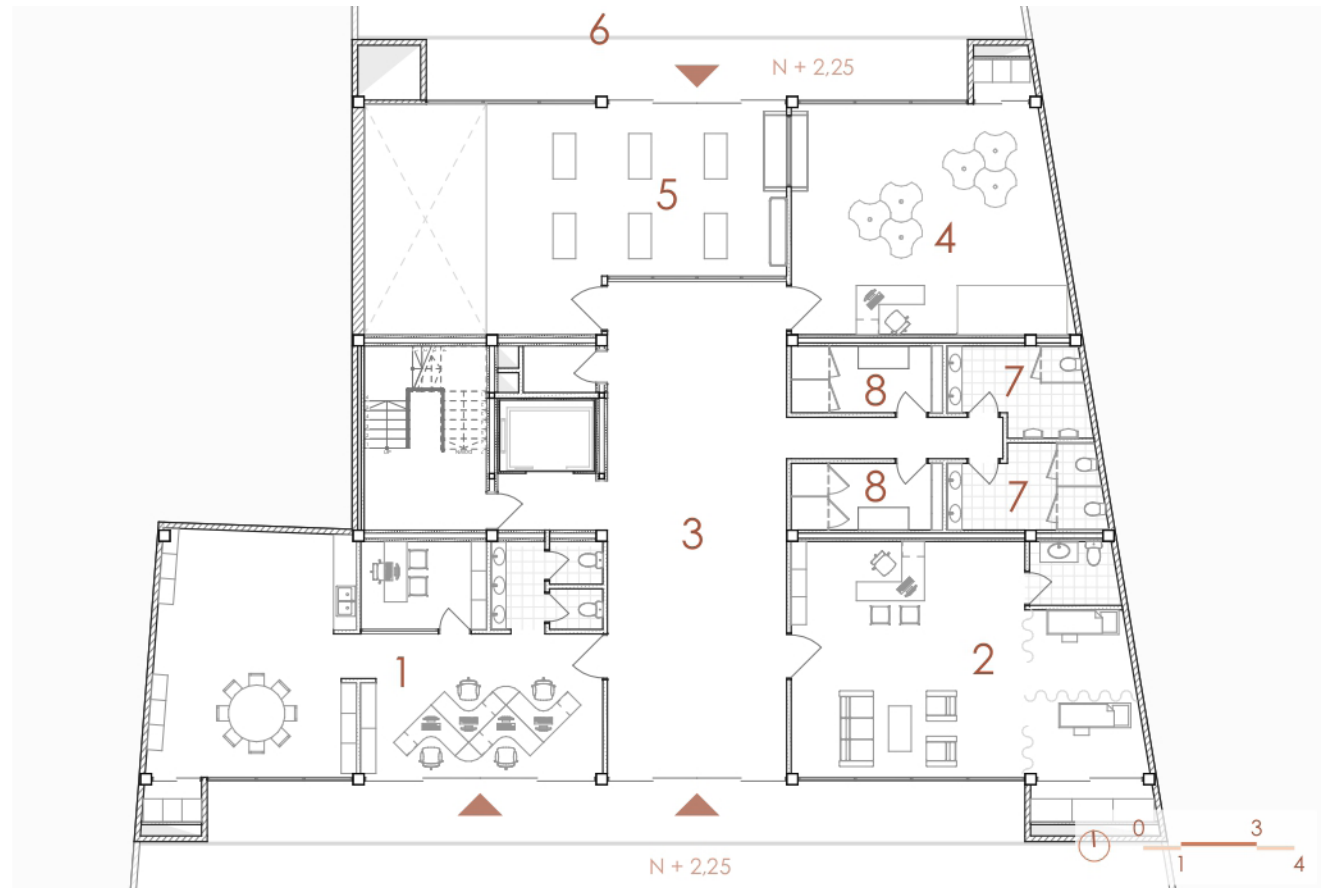


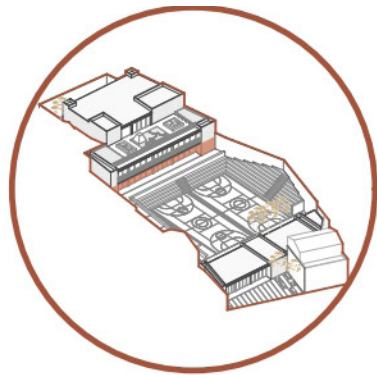
## Primera planta alta



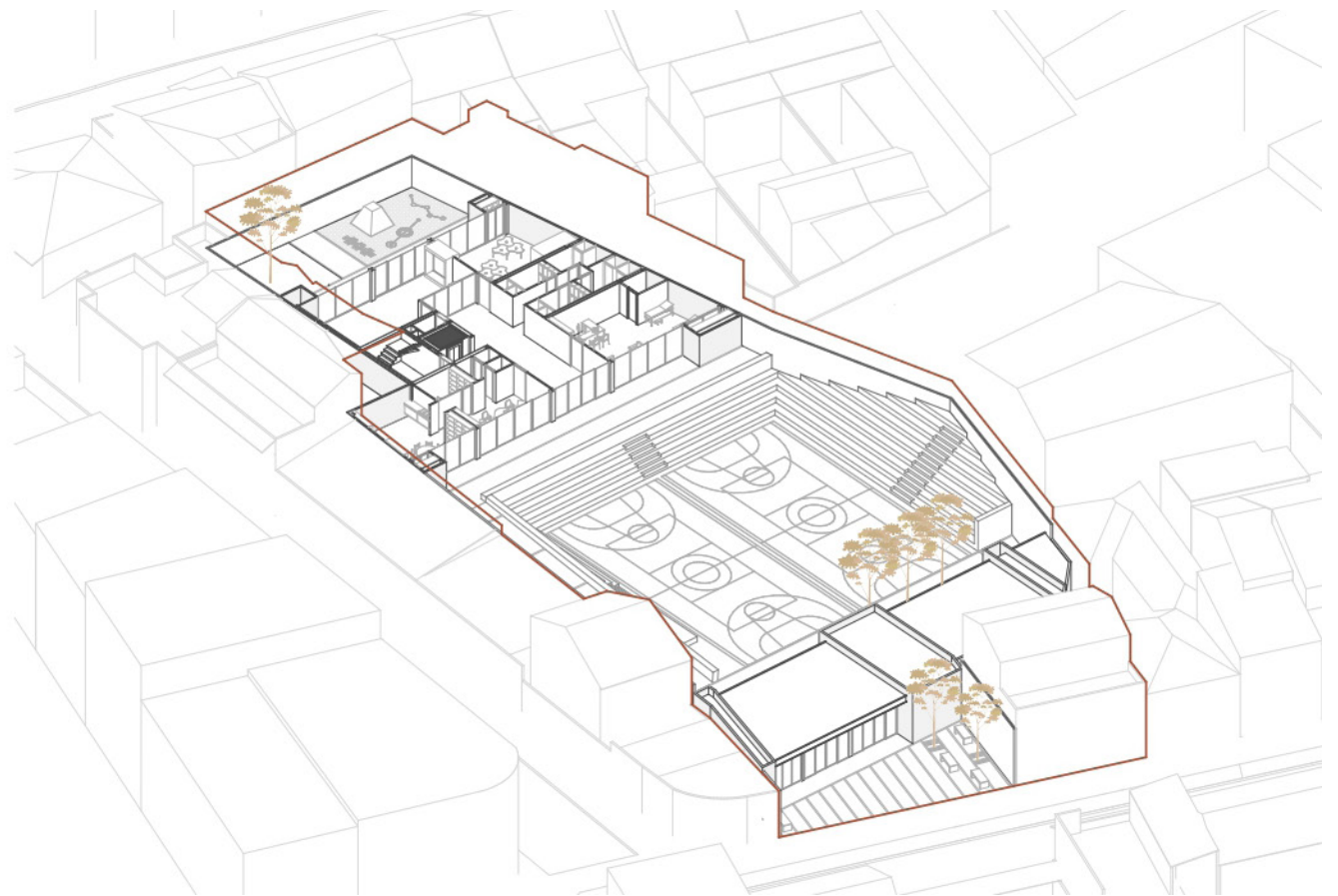
Emplazamiento

- ① Sala de profesores
- ② Departamento medico
- ③ Vestíbulo
- ④ Sala lúdica
- ⑤ Area de escalada
- ⑥ Zona de expansión
- ⑦ Servicios higiénicos
- ⑧ Vestidores

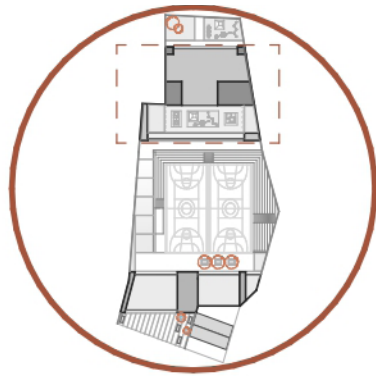




Axonometría general  
Primera planta alta

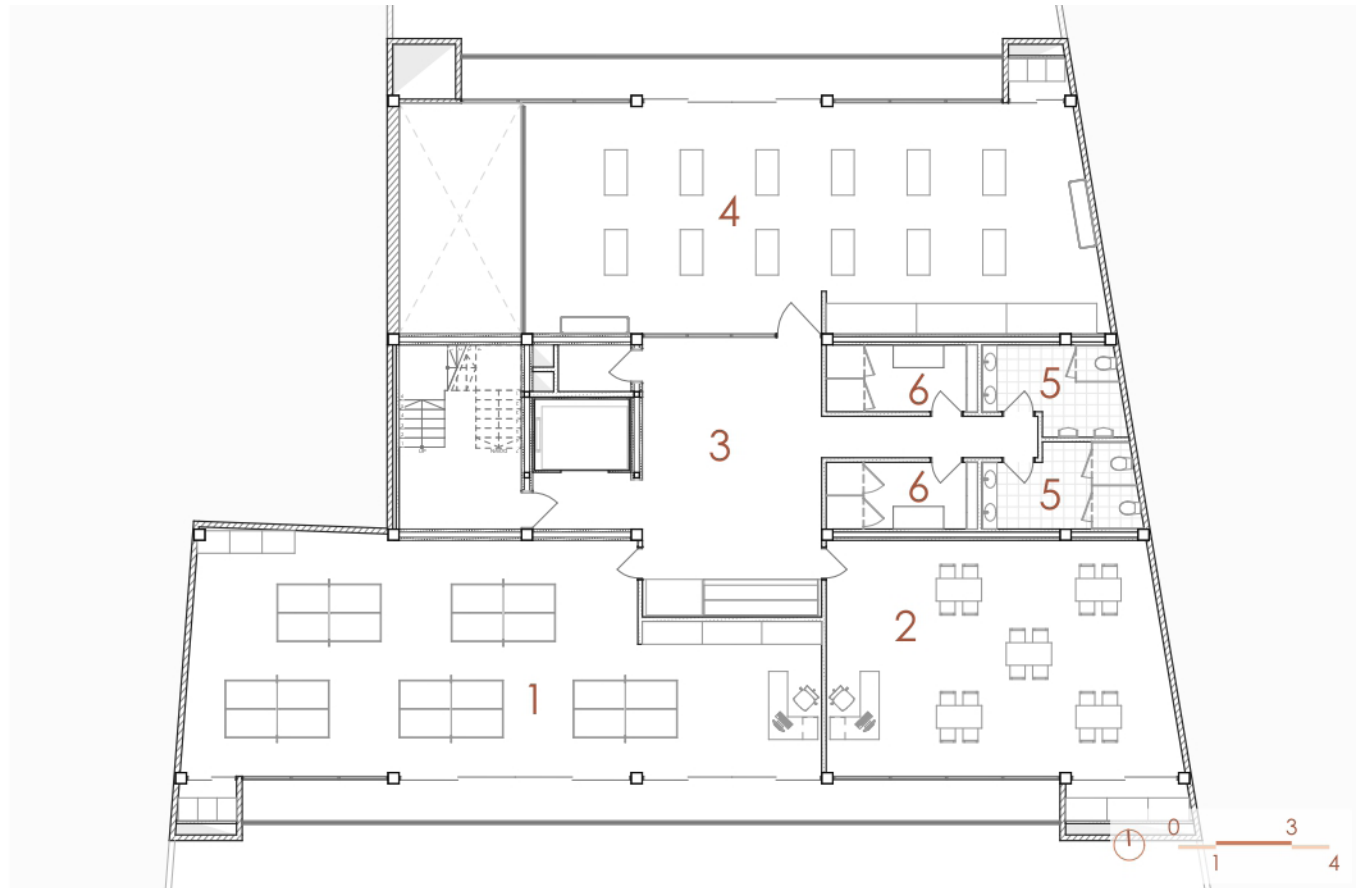


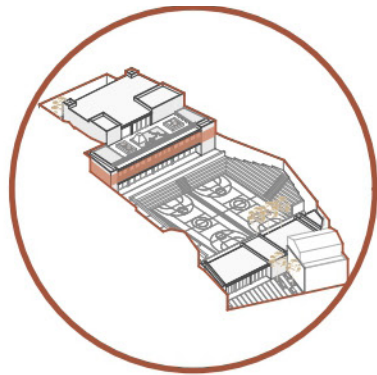
## Segunda planta alta



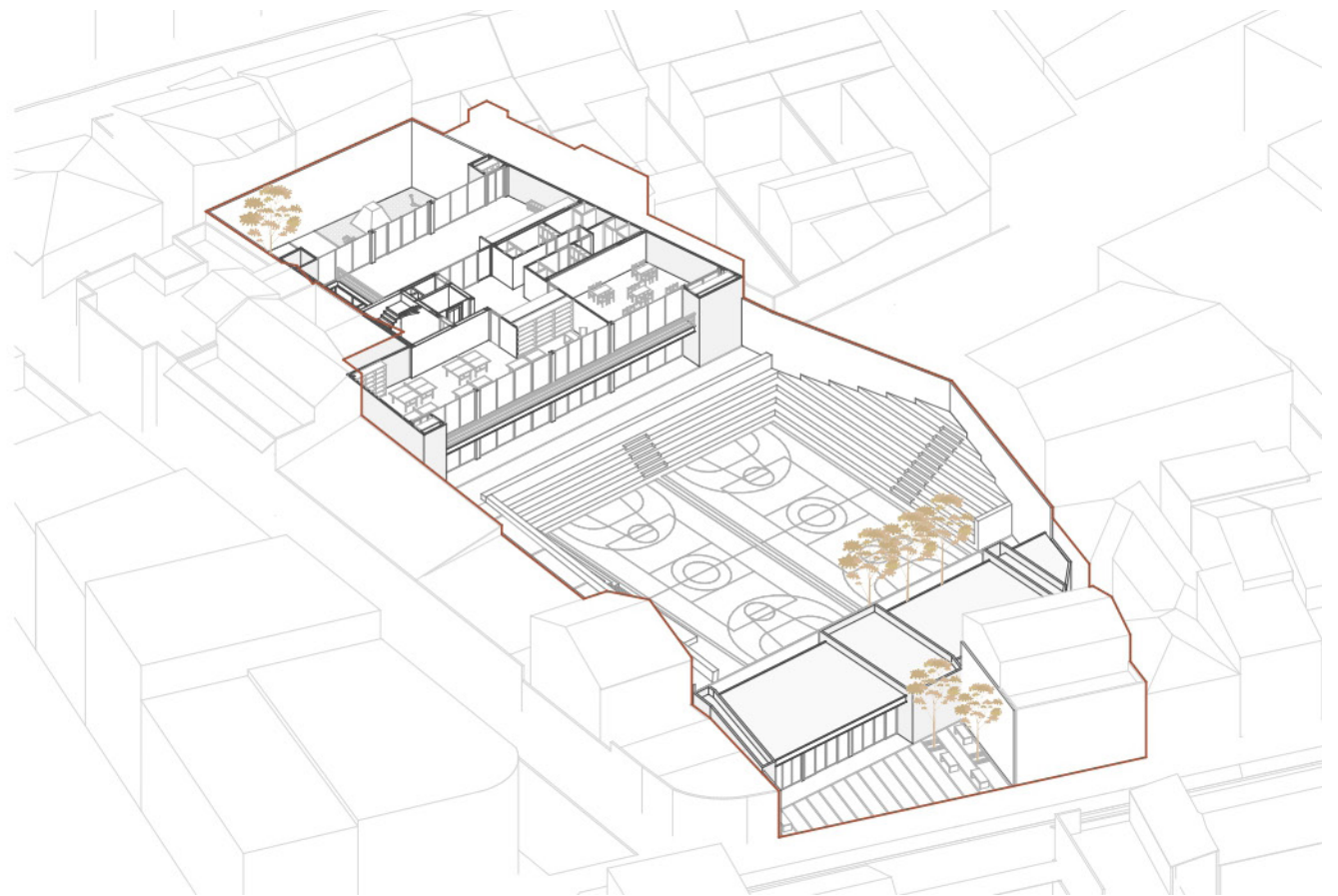
Emplazamiento

- ① Tenis de mesa
- ② Aula de ajedrez
- ③ Vestíbulo
- ④ Artes marciales / Yoga
- ⑤ Servicios higiénicos
- ⑥ Vestidores

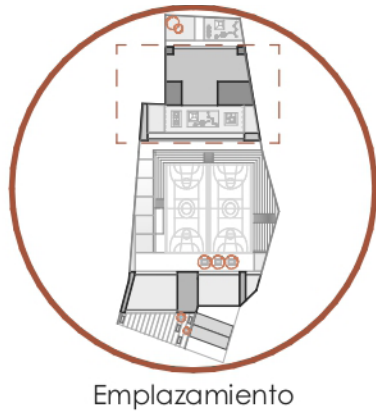




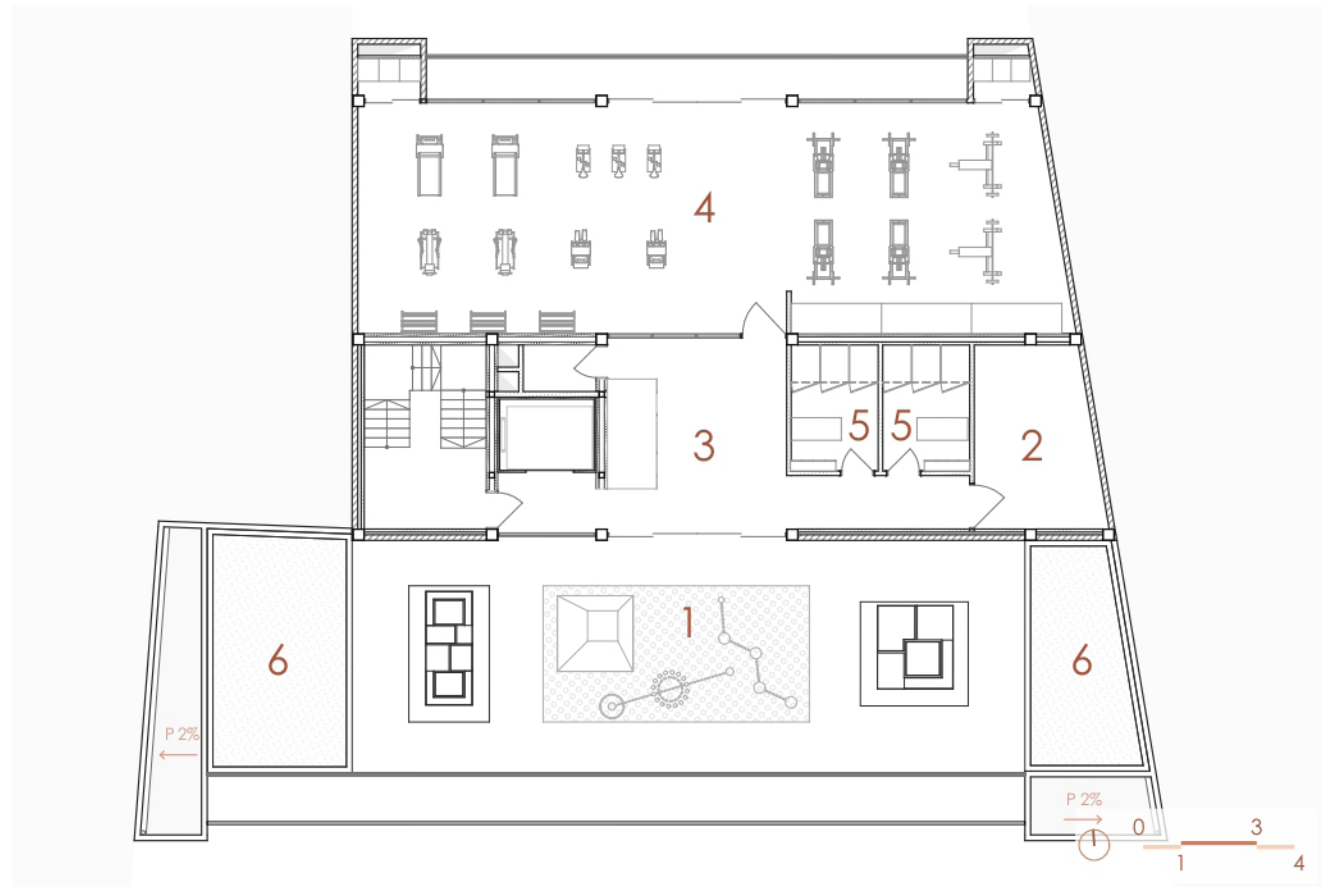
Axonometría general  
Segunda planta alta

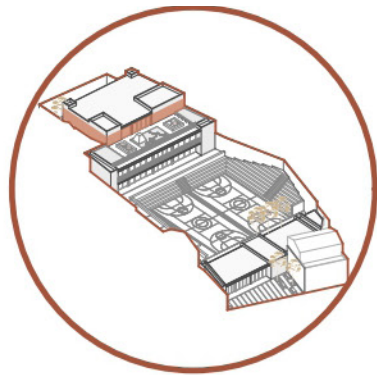


## Tercera planta alta



- ① Terraza lúdica
- ② Bodega
- ③ Vestíbulo
- ④ Gimnasio
- ⑤ Vestidores
- ⑥ Área verde





Axonometría general  
Tercera planta alta

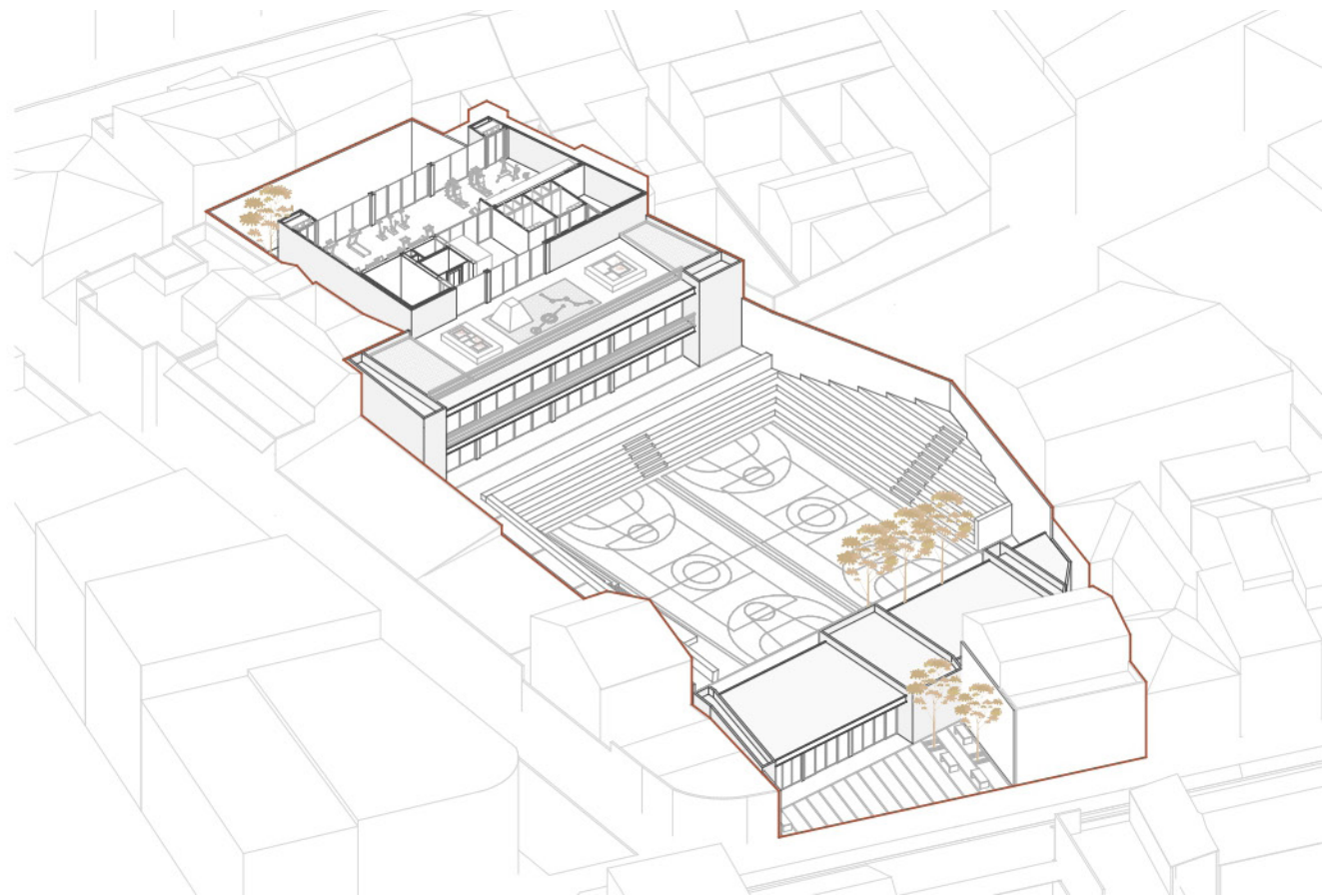




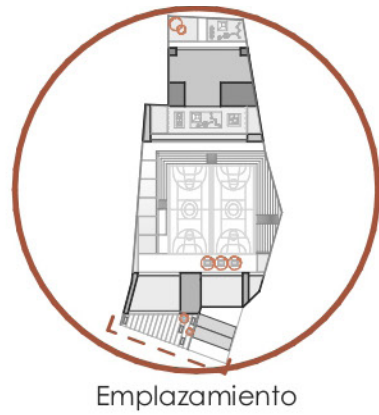
Imagen 65 Vista interior de la sala lúdica.



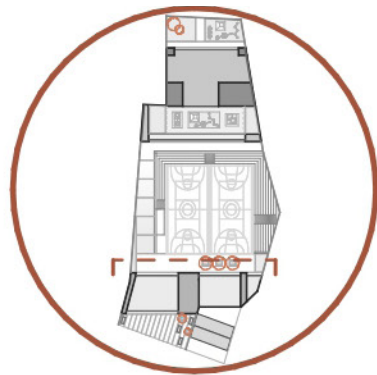


Imagen 66 Vista del área del gimnasio.

# Elevación 1



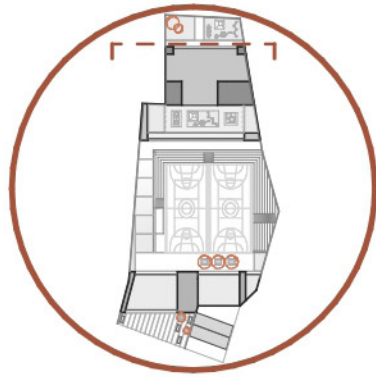
## Elevación 2



Emplazamiento



## Elevación 3



Emplazamiento





Imagen 67 Vista desde la terraza ludica.

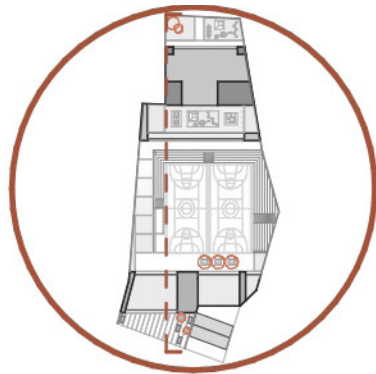


Imagen 68 Vista desde la plaza de acceso al equipamiento

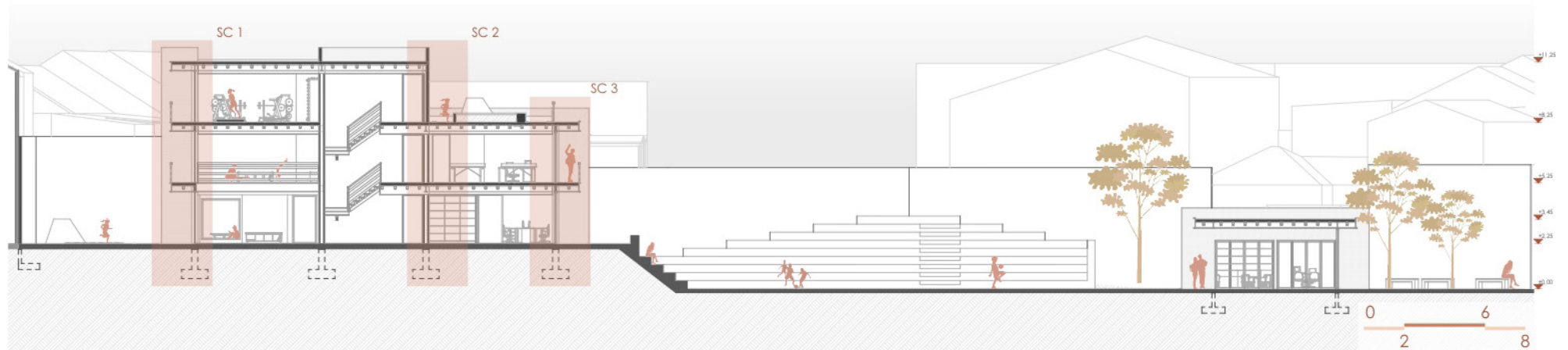


Imagen 69 Vista desde la cancha multiusos.

## Sección general 1



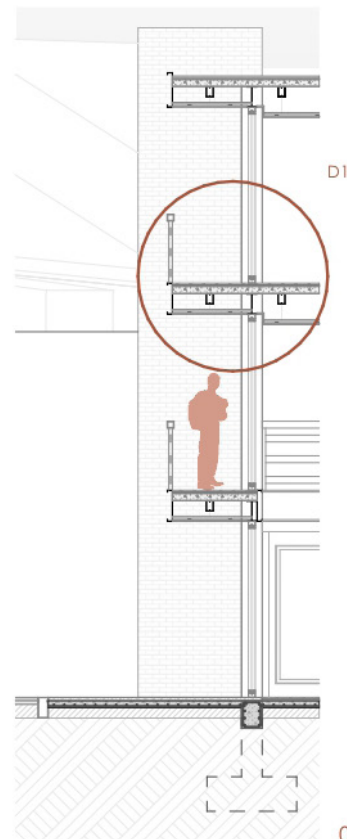
Emplazamiento





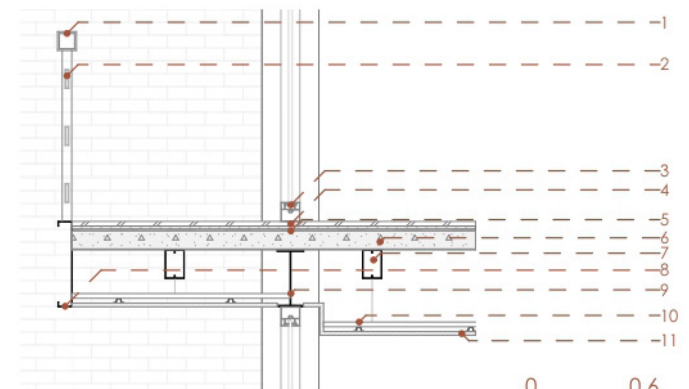
## Sección constructiva 1

- 1.- Tubo metálico rectangular de 0,10 x 0,10 m de e = 0,002 m.
- 2.- Tubo metálico rectangular de 0,02 x 0,10 m de e = 0,002 m.
- 3.- Perfil de aluminio de 0,10 x 0,10 m.
- 4.- Piso de PVC de e = 0,02 m.
- 5.- Capa de impermeable hidrófugo de e = 0,005 m.
- 6.- Placa colaborante de e = 0,10 m, hormigón de 210 kg/cm<sup>2</sup>.
- 7.- Caja metálica correas G de 0,10 x 0,15 m.
- 8.- Viga metálica G 450 de e = 0,003 m.
- 9.- Viga IPN 300 de e = 0,004 m
- 10.- Perfil rectangular de 0,010 x 0,05 m de e = 0,002 m.
- 11.- Cielo raso de e = 0,02 m.



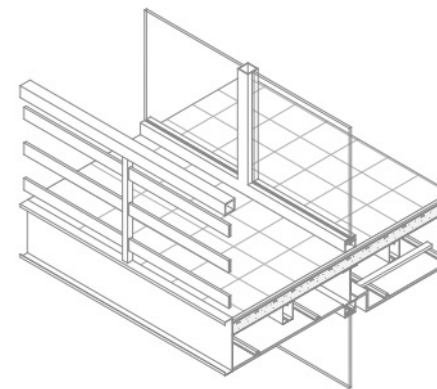
Sección constructiva 1

0 1,5 2,0



2D Detalle 1

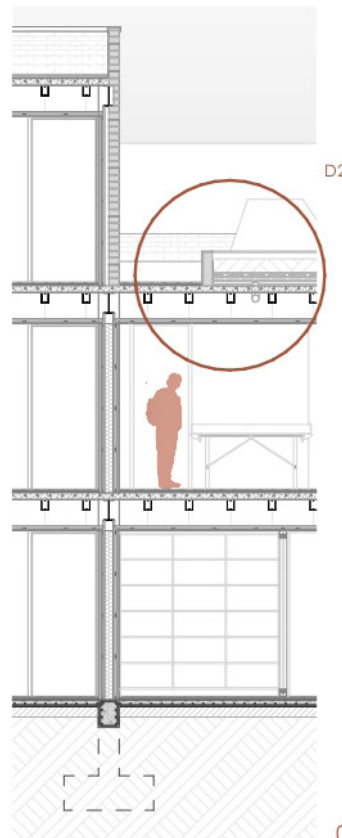
0 0,6 0,8



3D Detalle 1

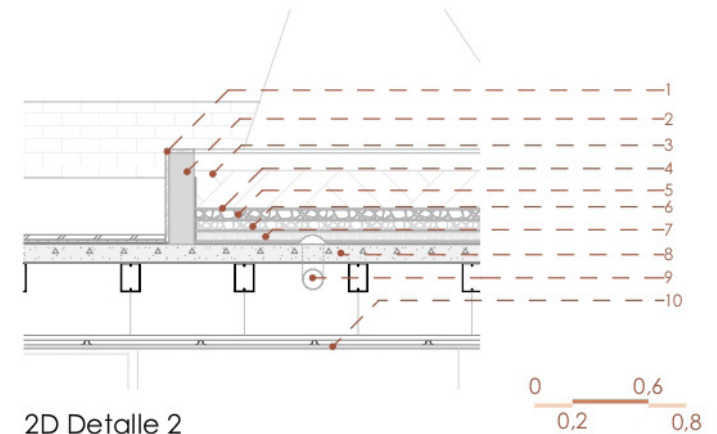
## Sección constructiva 2

- 1.- Panel de OSB, con recubrimiento de laminado de madera.
- 2.- Muro de hormigón armado de 210 kg/ cm<sup>2</sup> de e = 0,13m.
- 3.- Tierra
- 4.- Geotextil e = 0,005 m.
- 5.- Agregado grueso e = 0,05 m.
- 6.- Agregado medio e = 0,05 m.
- 7.- Agregado fino e = 0,05 m.
- 8.- Placa colaborante de e = 0,10 m, hormigón de 210 kg/ cm<sup>2</sup>.
- 9.- Tubería de drenaje de 0,11 m.
- 10.- Cielo raso de e = 0,02 m.

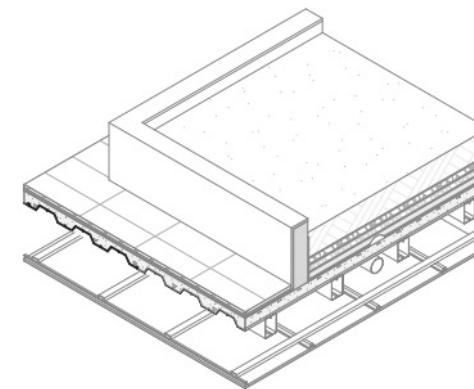


Sección constructiva 2

0 0,5 1,5 2,0



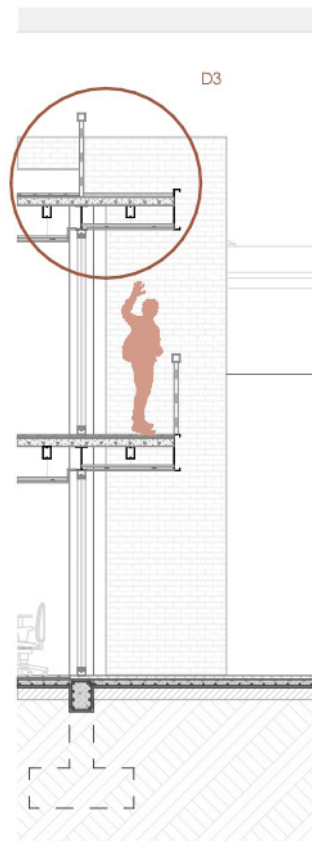
2D Detalle 2



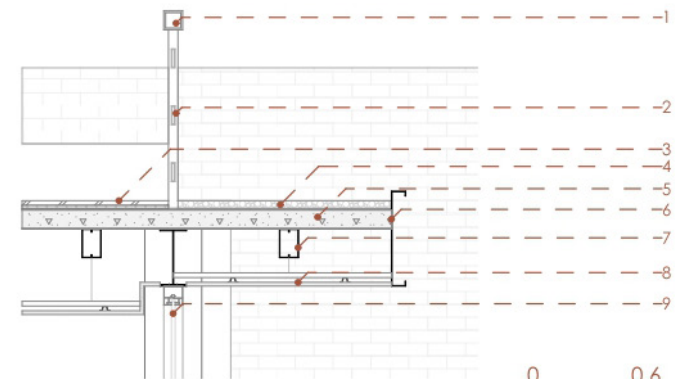
3D Detalle 2

## Sección constructiva 3

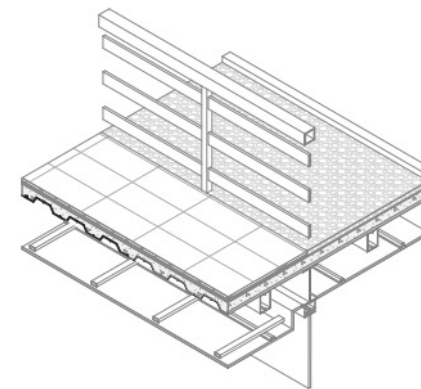
- 1.- Tubo metálico rectangular de 0,10 x 0,10 m de e = 0,002 m.
- 2.- Tubo metálico rectangular de 0,02 x 0,10 m de e = 0,002 m.
- 3.- Piso de PVC de e = 0,02 m.
- 4.- Grava de e = 0,036 m.
- 5.- Placa colaborante de e = 0,10 m, hormigón de 210 kg/cm<sup>2</sup>.
- 6.- Viga metálica G 500 de e = 0,003 m.
- 7.- Caja metálica correas G de 0,10 x 0,15 m.
- 8.- Cielo raso de e = 0,02 m.
- 9.- Vidrio templado de e = 0,003 m.



Sección constructiva 3

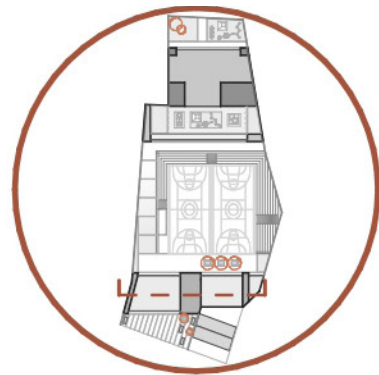


2D Detalle 3

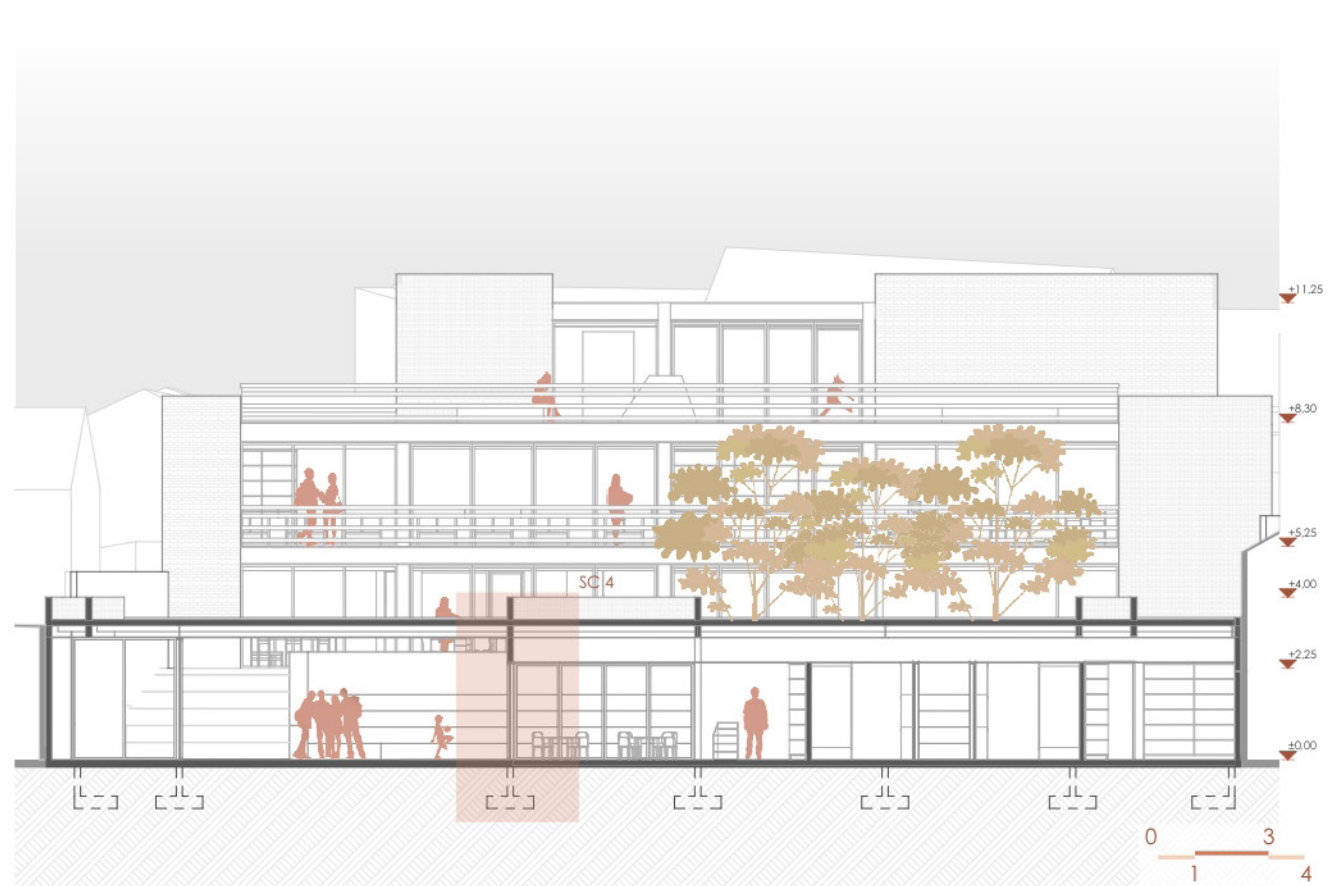


3D Detalle 3

## Sección general 2

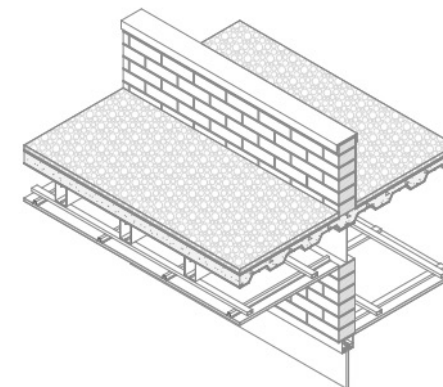
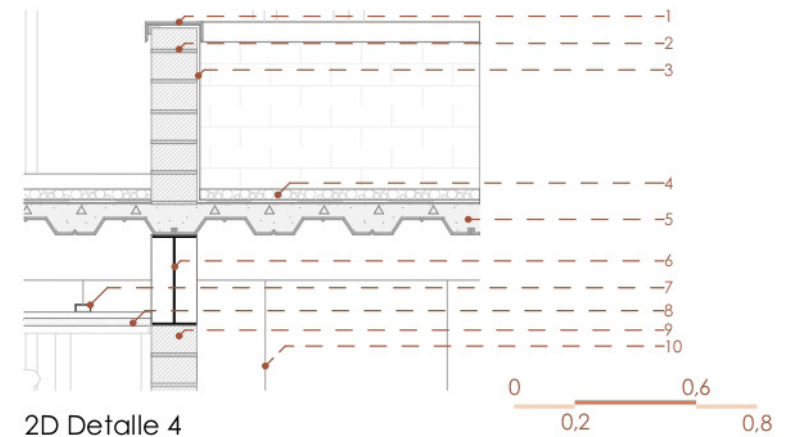
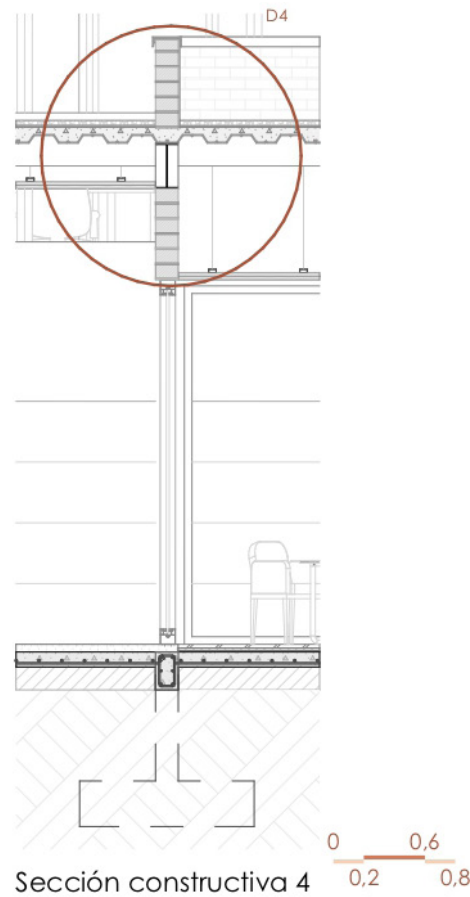


Emplazamiento

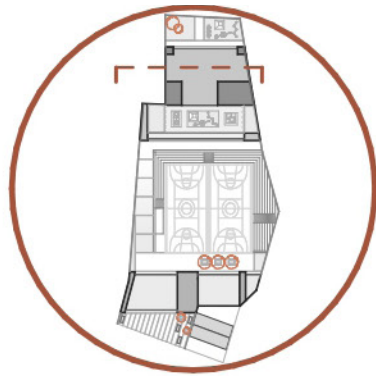


## Sección constructiva 4

- 1.- Goterón metálico  $e = 0,01$  m.
- 2.- Mortero simple de  $e = 0,01$  m.
- 3.- Capa de impermeable hidrófugo de  $e = 0,005$  m.
- 4.- Grava de  $e = 0,036$  m.
- 5.- Placa colaborante de  $e = 0,10$  m, hormigón de 210 kg/cm<sup>2</sup>.
- 6.- Viga IPN 300 de  $e = 0,004$  m.
- 7.- Perfil rectangular de  $0,010 \times 0,05$  m de  $e = 0,002$  m.
- 8.- Cielo raso de  $e = 0,02$  m.
- 9.- Ladrillo artesanal de  $0,30 \times 0,15 \times 0,09$  m.
- 10.- Cable de amarre.



## Sección general 3



Emplazamiento



## Sección constructiva 5

- 1.- Muro doble de ladrillo artesanal de 0,30 x 0,15 x 0,09 m.
- 2.- Enlucido de  $e = 0,01$  m.
- 3.- Piso de PVC de  $e = 0,02$  m.
- 4.- Capa de impermeable hidrófugo de  $e = 0,005$  m.
- 5.- Losa de hormigón simple de 210 kg/cm<sup>2</sup>.
- 6.- Zapata corrida de hormigón simple de 210 kg/cm<sup>2</sup> de 1,60 x 1,50 m.
- 7.- Material de mejoramiento compactado de  $e = 0,15$  m.
- 8.- Acero de refuerzo de la zapata
- 9.- Estribo de refuerzo de la zapata
- 10.- Cama de piedra de  $e = 0,05$  m.

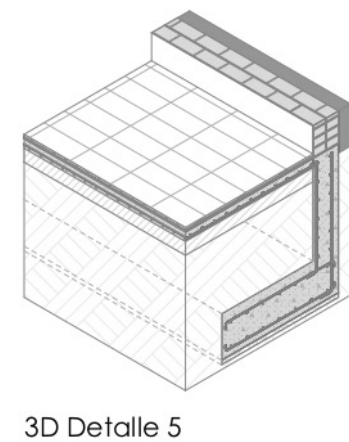
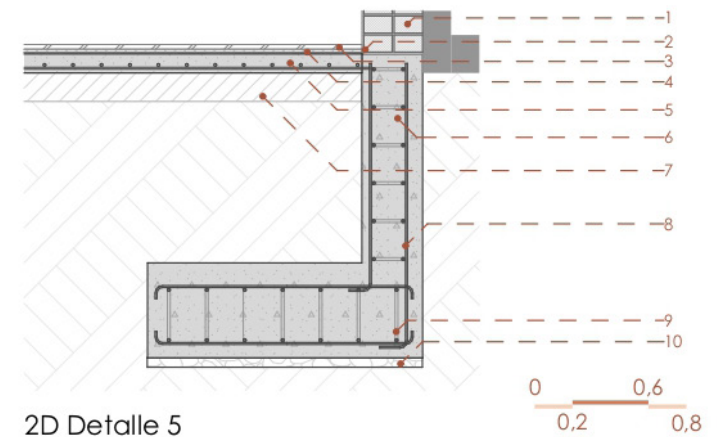
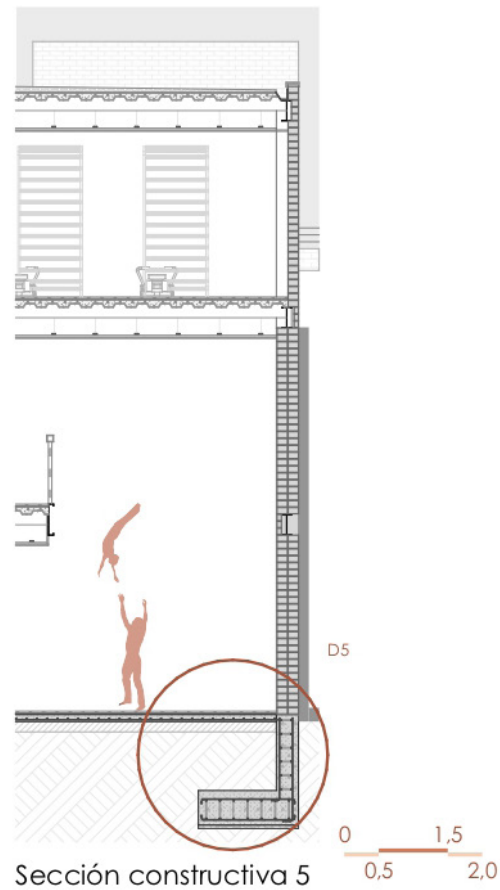




Imagen 70 Vista de la zona de escalada.





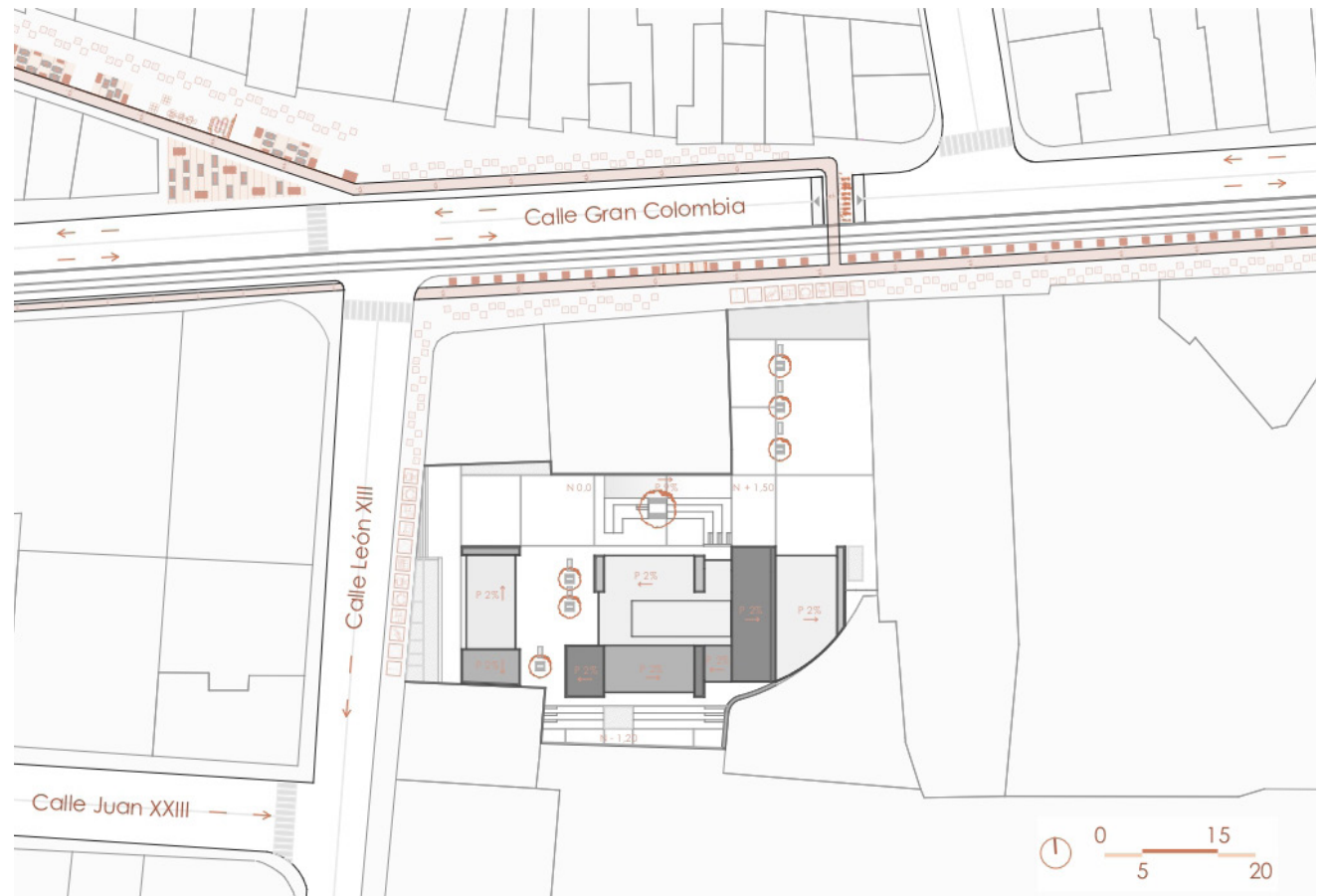
Imagen 71 Vista del patio infantil.

## Equipamiento artístico

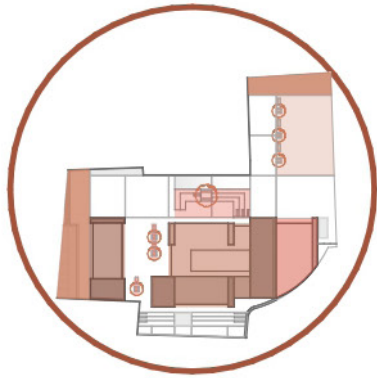
### Emplazamiento



- Limite caso de estudio
- Sitios de oportunidad (Equipamiento)
- Sitios oportunidad (Plazas)
- Centro educativo



## Volumetría



Zonificación general

- Plaza de acceso
- Bloque A
- Bloque B
- Bloque C
- Zona de estancia
- Zona libre

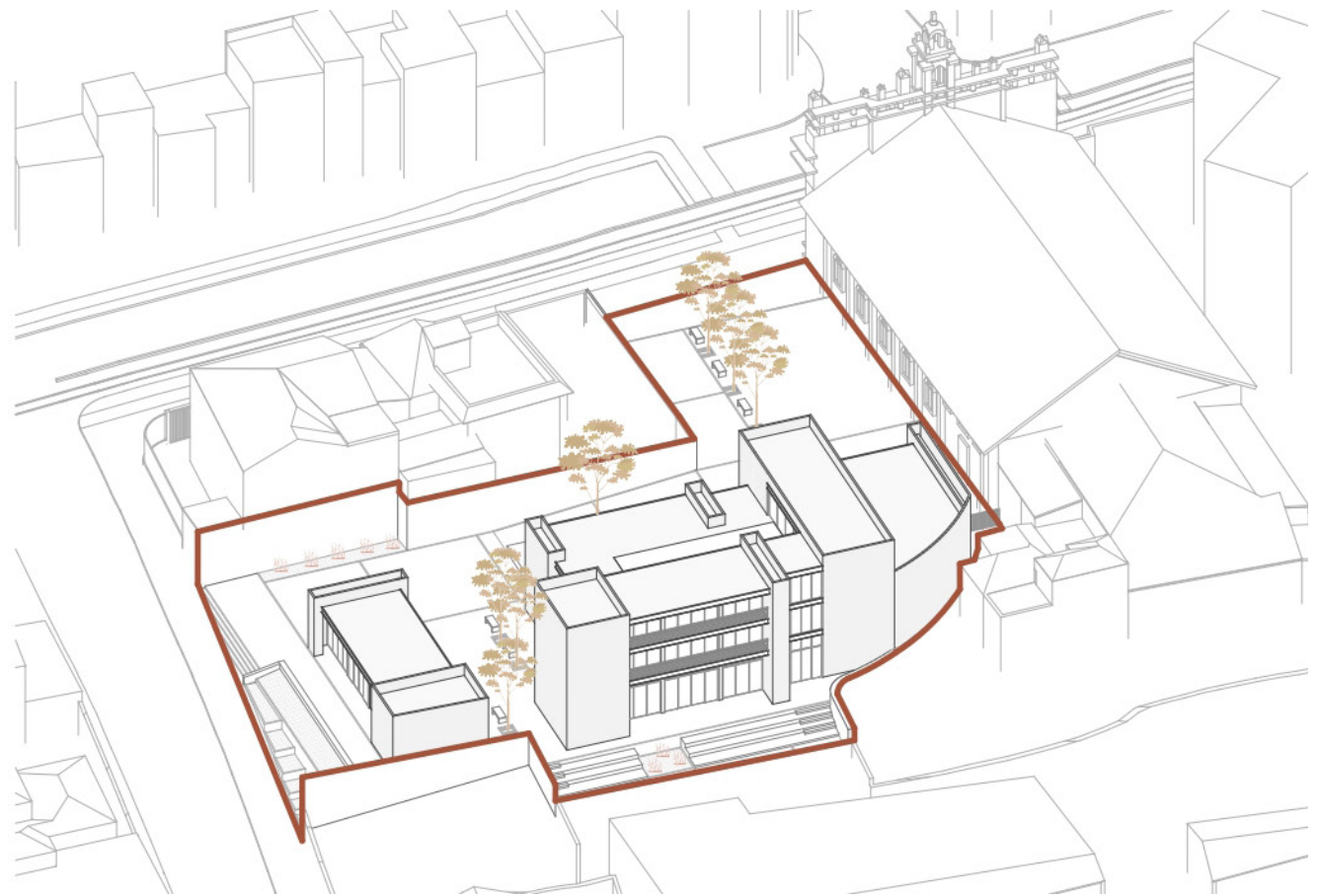


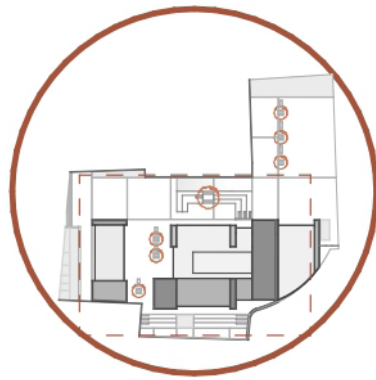


Imagen 72 Estado actual del sitio de oportunidad.



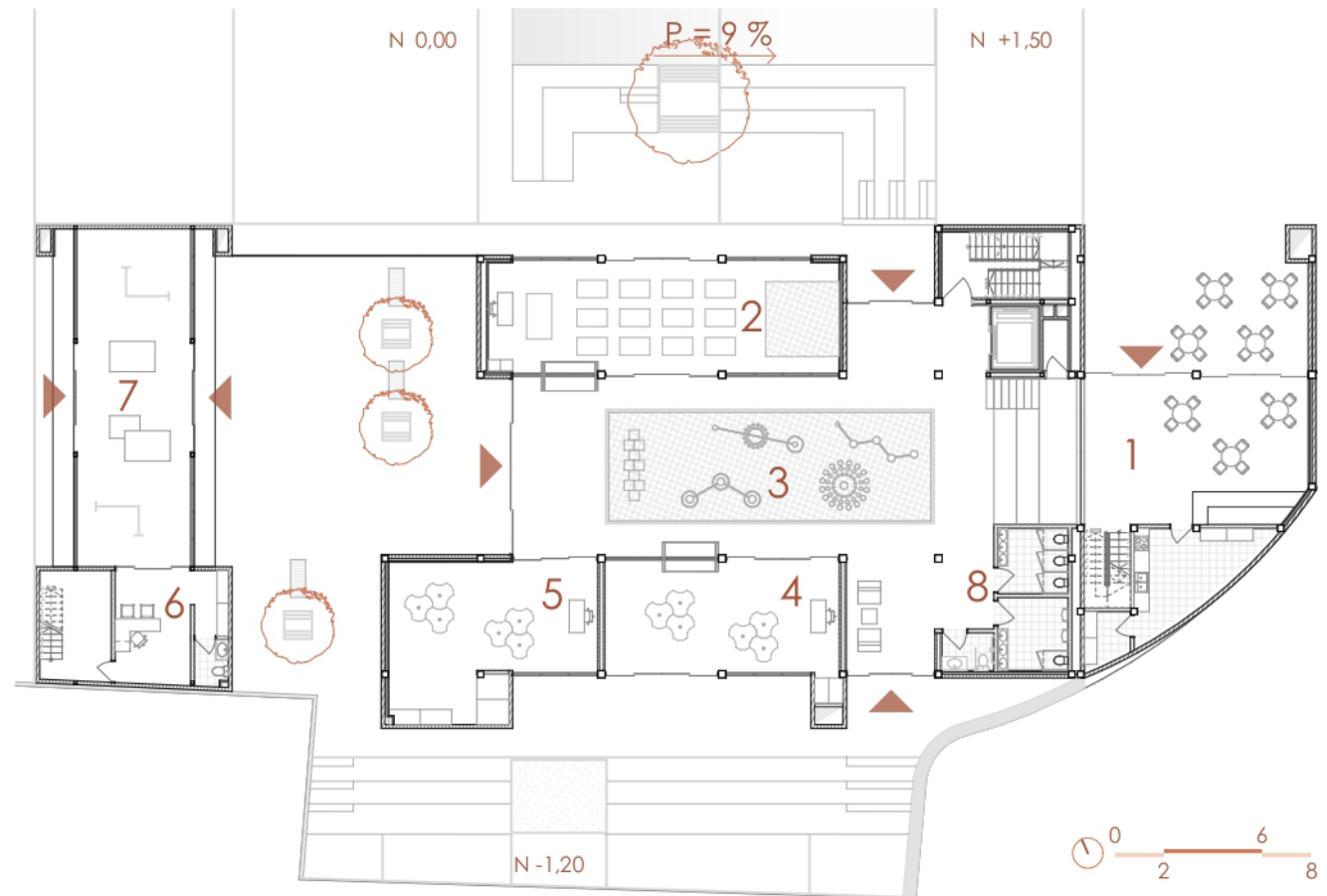
Imagen 73 Emplazamiento.

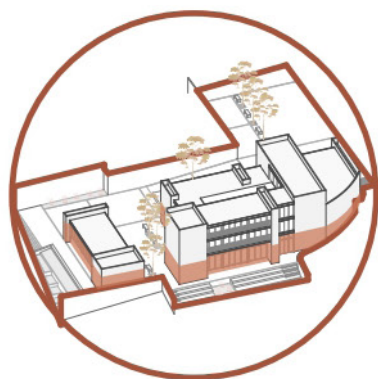
## Planta baja



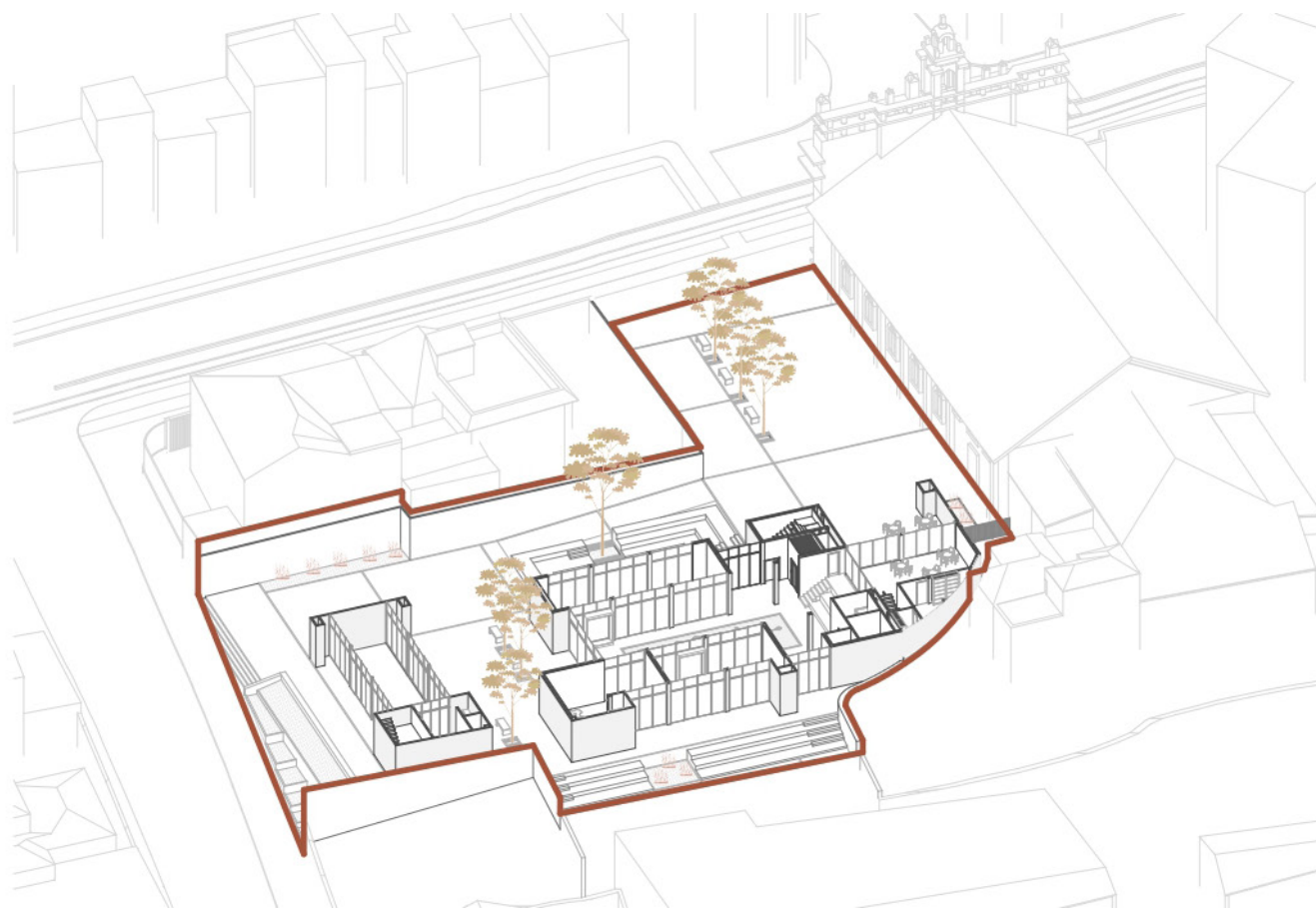
Emplazamiento

- ① Cafetería
- ② Sala de artes escénicas
- ③ Patio infantil
- ④ Sala lúdica
- ⑤ Aula de manualidades
- ⑥ Administración
- ⑦ Galería
- ⑧ Servicios higiénicos

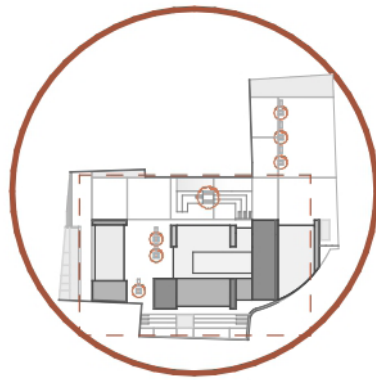




Axonometría general  
Planta baja

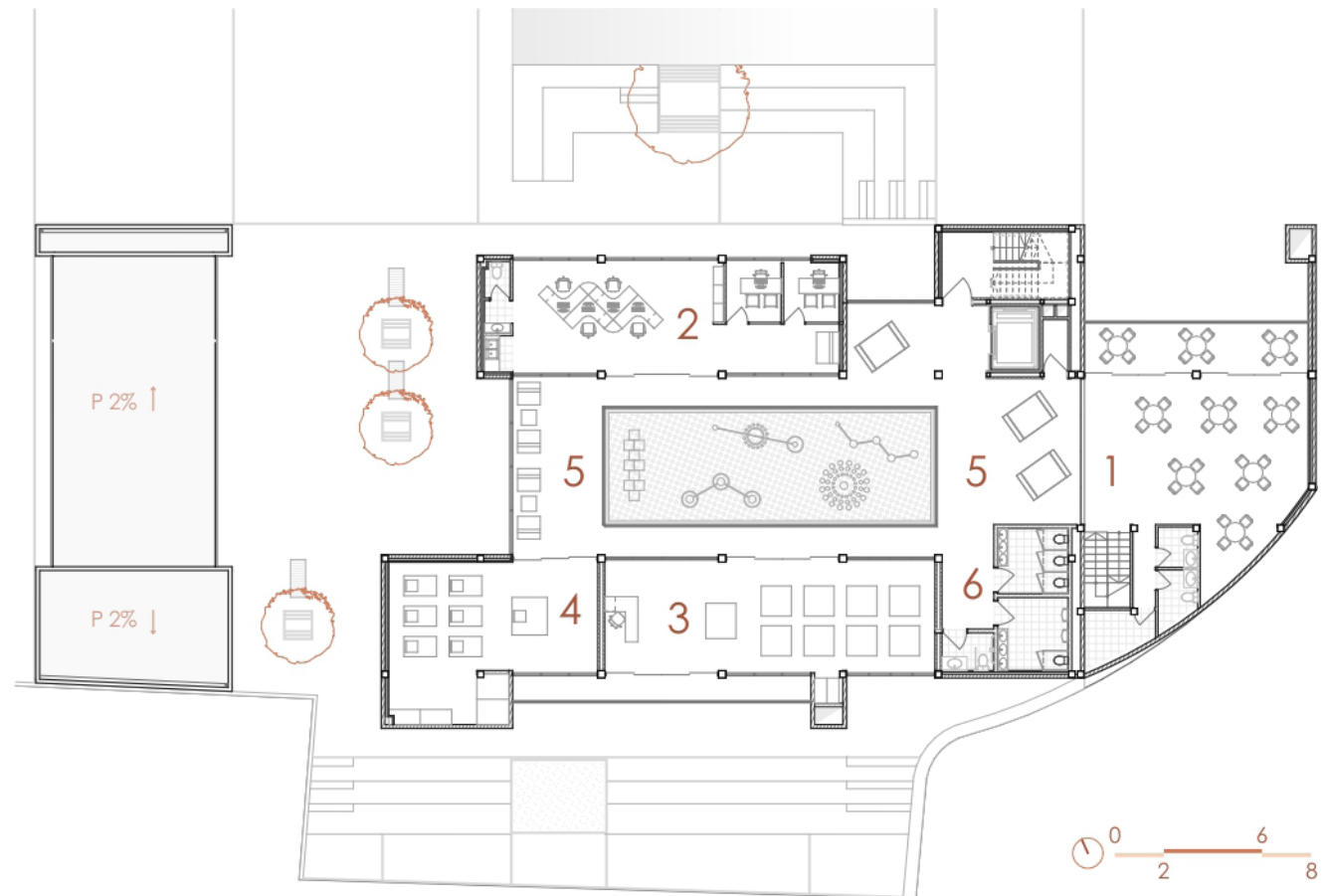


## Primera planta alta

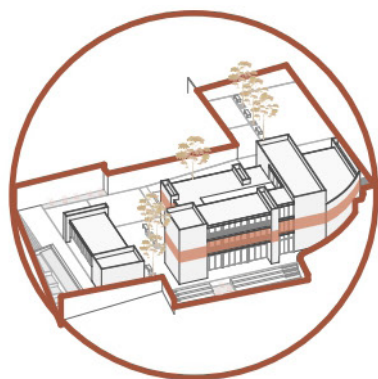


Emplazamiento

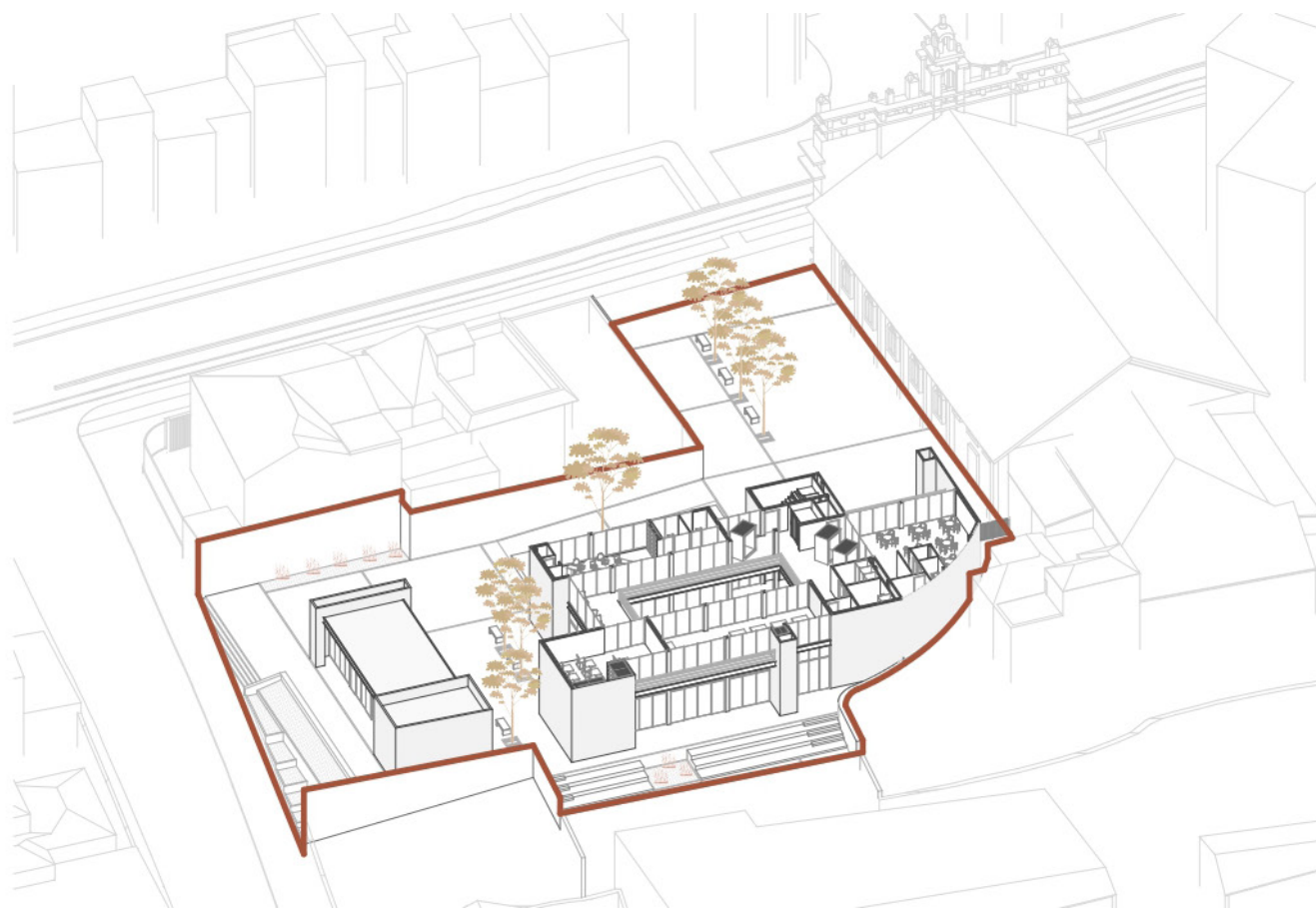
- ① Cafetería
- ② Sala de profesores
- ③ Aula de percusión
- ④ Aula de pintura y escultura
- ⑤ Zonas de estancia
- ⑥ Servicios higiénicos



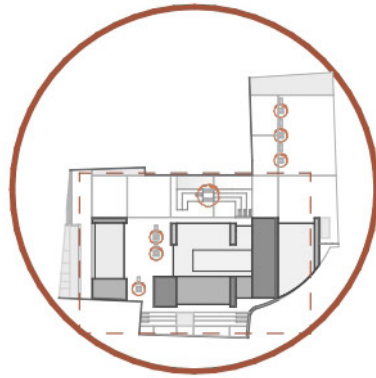




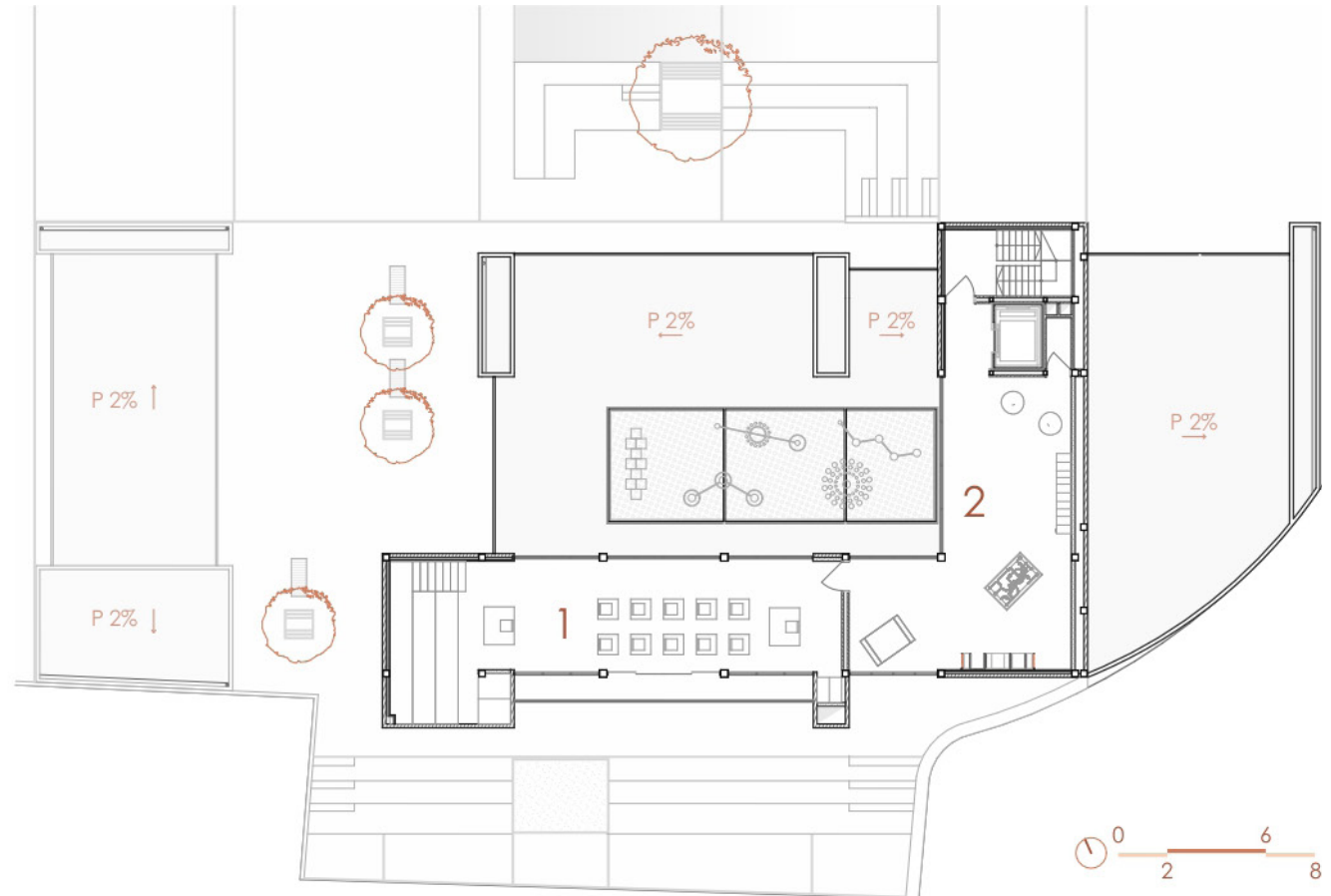
Axonometría general  
Primera planta alta



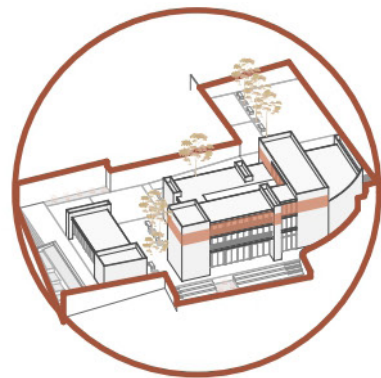
## Segunda planta alta



Emplazamiento



- ① Aula de música
- ② Zonas de estancia



Axonometría general  
Segunda planta alta

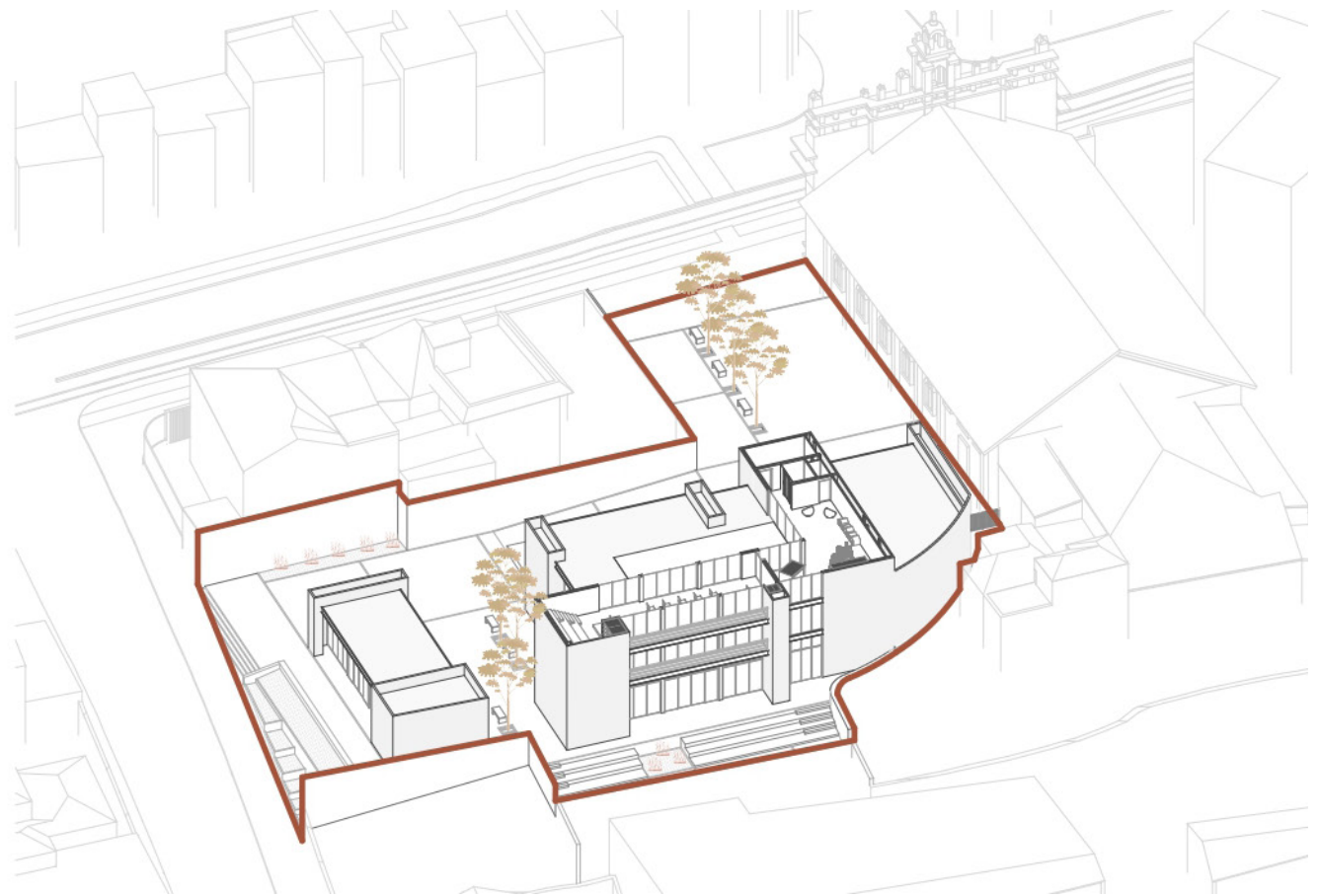


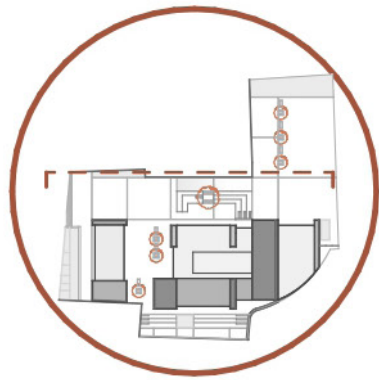


Imagen 74 Vista de la zona de estancia.



Imagen 75 Vista del aula de pintura y escultura.

# Elevación 1



Emplazamiento



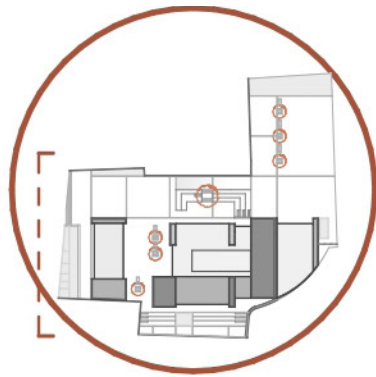
## Elevación 2



Emplazamiento



## Elevación 3



Emplazamiento







Imagen 76 Vista desde el acceso secundario.

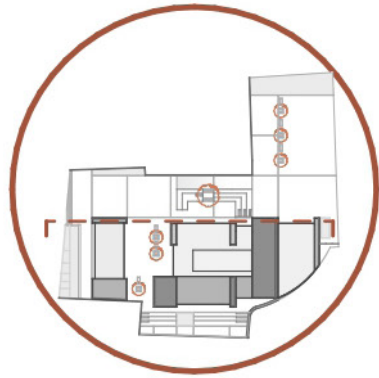


Imagen 77 Vista desde el acceso principal.

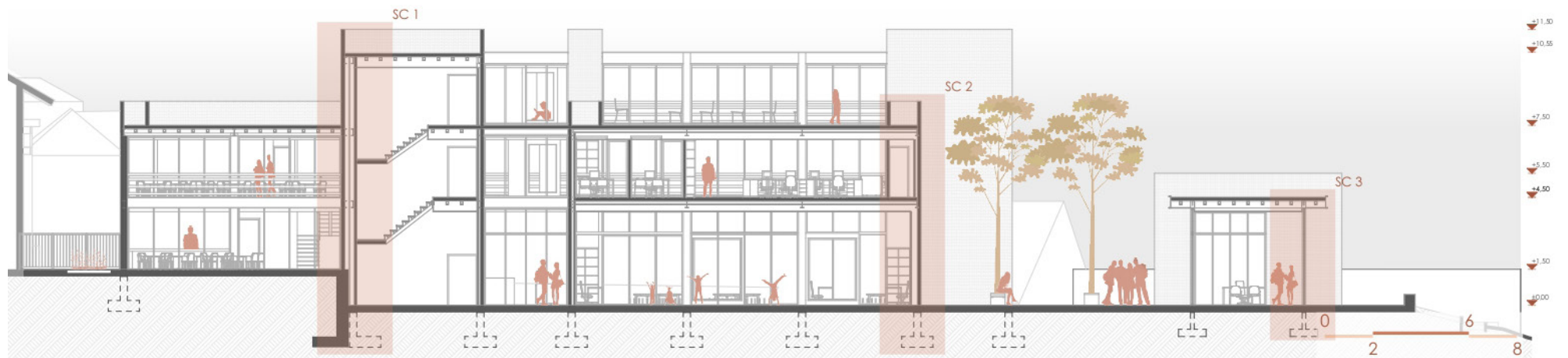


Imagen 78 Vista desde la conexión urbana.

## Sección general 1

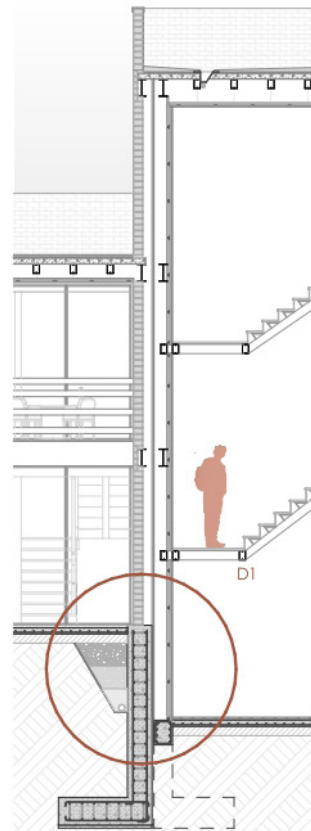


Emplazamiento

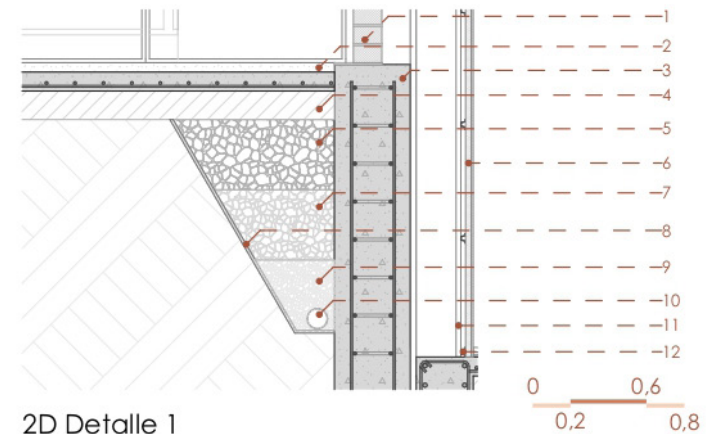


## Sección constructiva 1

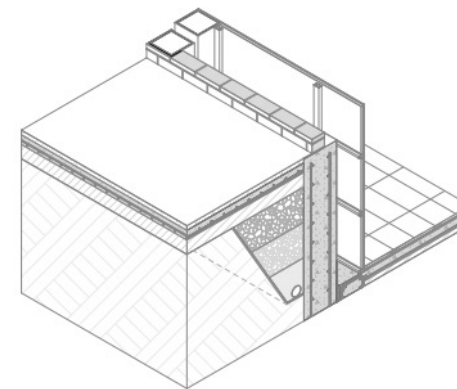
- 1.- Ladrillo artesanal de 0,30 x 0,15 x 0,09 m.
- 2.- Hormigón pulido de e = 0,05 m.
- 3.- Muro de contención de hormigón armado de 300 kg/cm<sup>2</sup> e = 0,40 m.
- 4.- Material de mejoramiento compactado de e = 0,15 m.
- 5.- Agregado grueso de e = 0,38 m.
- 6.- Panel de fibrocemento de e = 0,03 m.
- 7.- Agregado medio de e = 0,38 m.
- 8.- Geotextil de e = 0,005 m.
- 9.- Agregado Fino de e = 0,38 m.
- 10.- Tubería de drenaje de 0,11 m.
- 11.- Perfil rectangular de 0,010 x 0,05 m de e = 0,002 m.
- 12.- Perfil omega de 0,010 x 0,05 m de e = 0,002 m.



Sección constructiva 1



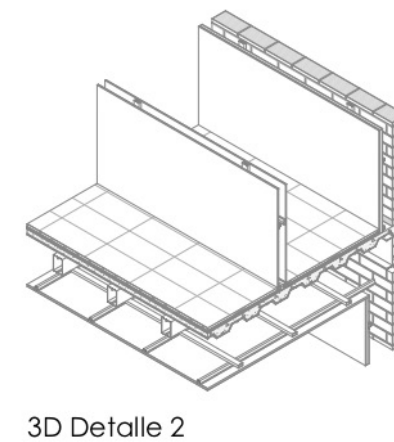
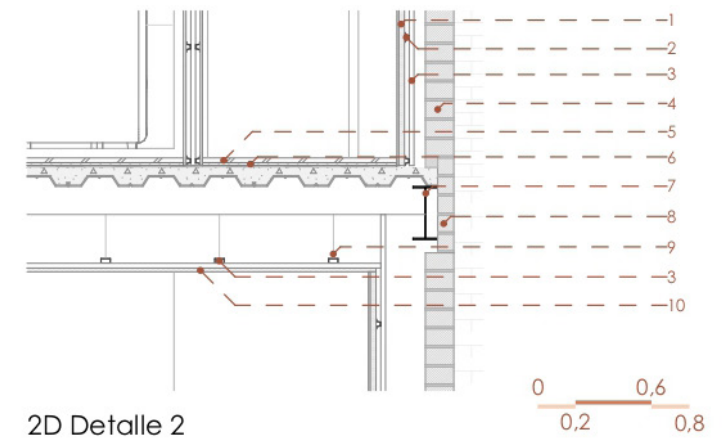
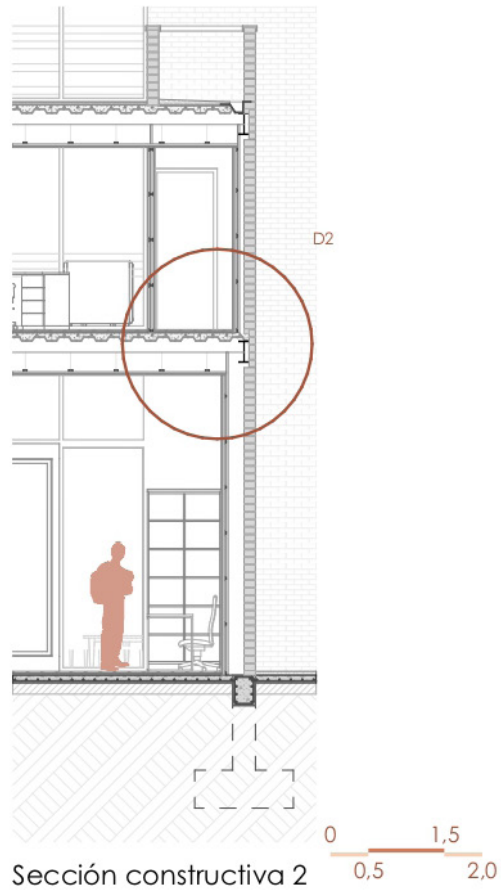
2D Detalle 1



3D Detalle 1

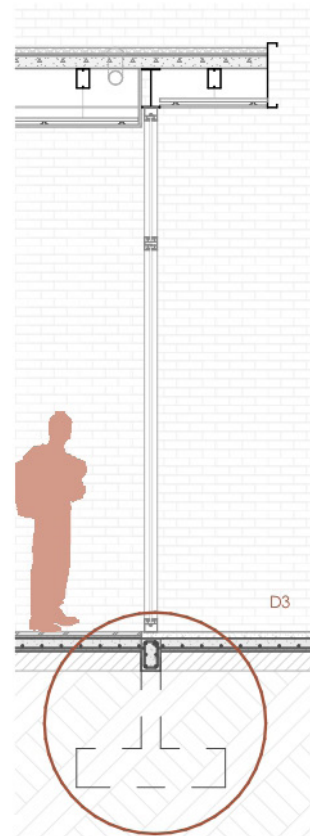
## Sección constructiva 2

- 1.- Panel de fibrocemento de  $e = 0,03$  m.
- 2.- Perfil rectangular de  $0,010 \times 0,05$  m de  $e = 0,002$  m.
- 3.- Perfil omega de  $0,010 \times 0,05$  m de  $e = 0,002$  m.
- 4.- Ladrillo artesanal de  $0,30 \times 0,15 \times 0,09$  m.
- 5.- Piso de PVC de  $e = 0,02$  m.
- 6.- Capa de impermeable hidrófugo de  $e = 0,005$  m.
- 7.- Viga IPN 300 de  $e = 0,004$  m
- 8.- Fachaleta de Ladrillo artesanal de  $0,30 \times 0,05 \times 0,09$  m
- 9.- Cable de amarre
- 10.- Cielo raso de  $e = 0,02$  m.

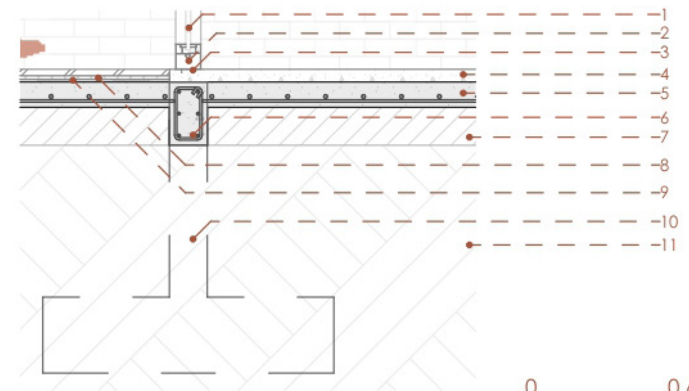


## Sección constructiva 3

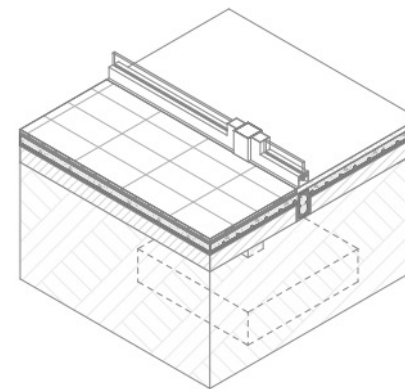
- 1.- Vidrio templado de  $e = 0,003$  m.
- 2.- Perfil de aluminio de  $0,10 \times 0,10$  m.
- 3.- Perno de anclaje, Hilti para hormigón.
- 4.- Hormigón pulido de  $e = 0,05$  m.
- 5.- Losa de hormigón simple de  $210 \text{ kg/cm}^2$ .
- 6.- Viga de amarre de  $0,15 \times 0,25$  m, hormigón simple de  $210 \text{ kg/cm}^2$ .
- 7.- Material de mejoramiento compactado de  $e = 0,15$  m.
- 8.- Piso de PVC de  $e = 0,02$  m.
- 9.- Capa de impermeable hidrófugo de  $e = 0,005$  m.
- 10.- Zapata aislada de hormigón armado de  $210 \text{ kg/cm}^2$ .
- 11.- Terreno.



Sección constructiva 3

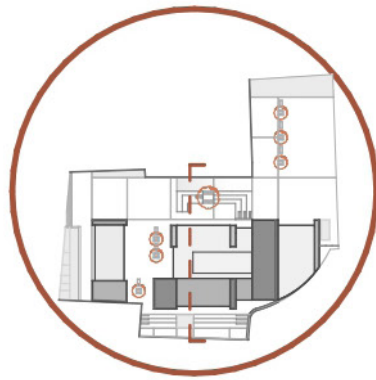


2D Detalle 3

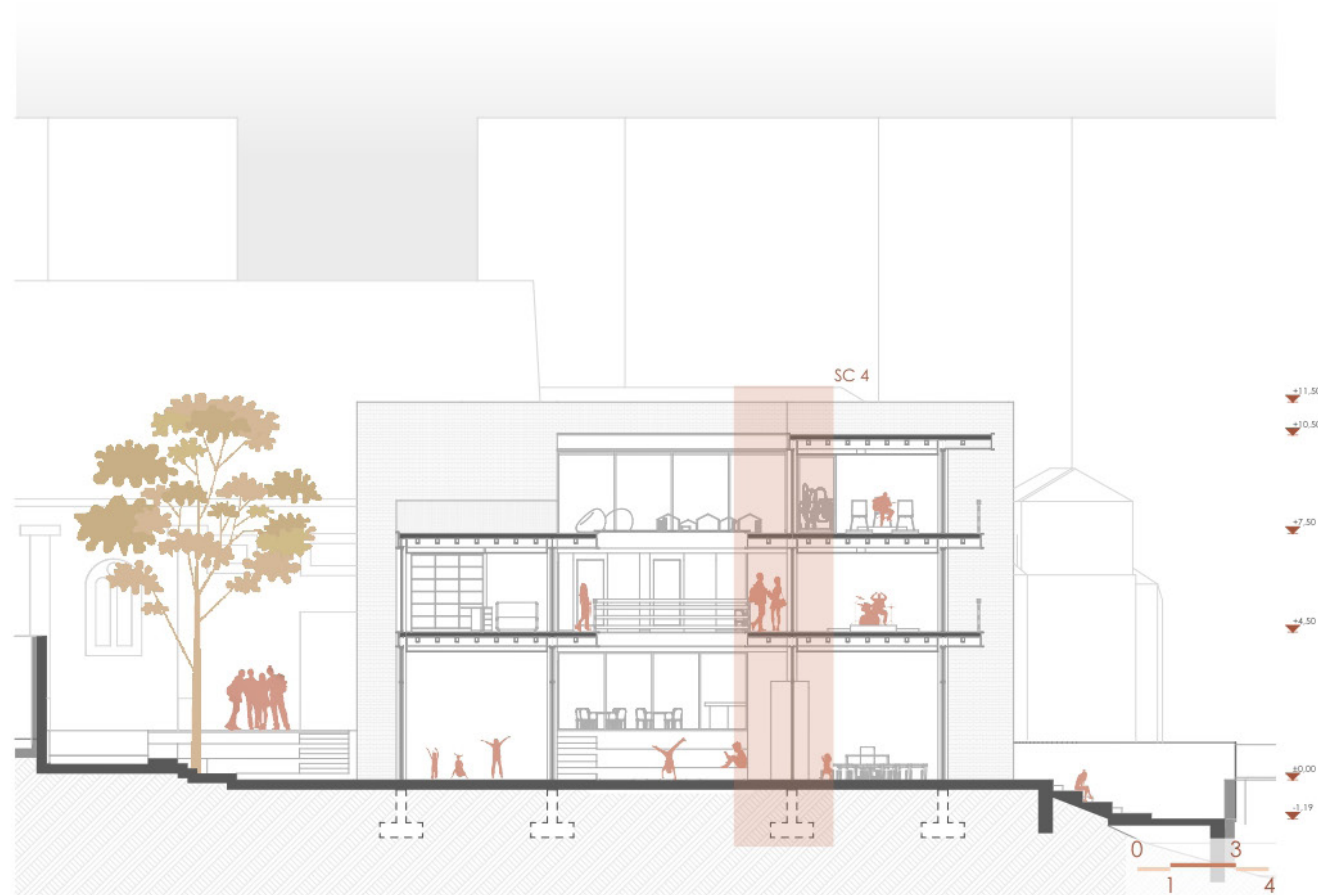


3D Detalle 3

## Sección general 2



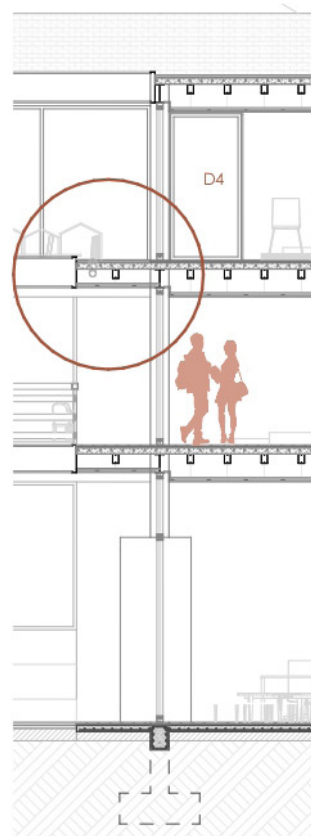
Emplazamiento





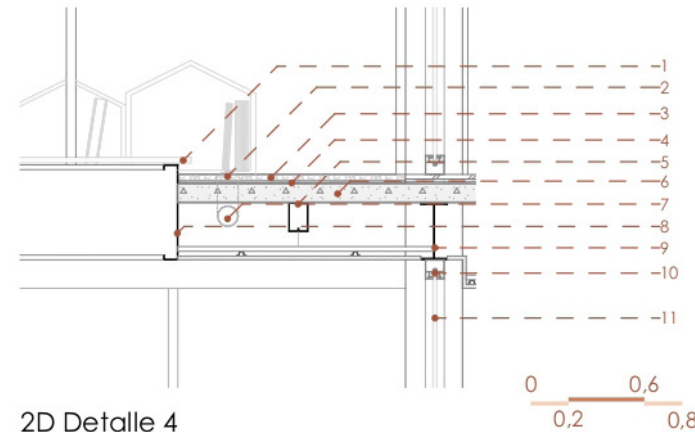
## Sección constructiva 4

- 1.- Vidrio templado de  $e = 0,005\text{m}$
- 2.- Trampa de drenaje.
- 3.- Grava de  $e = 0,036\text{ m}$ .
- 4.- Capa de impermeable hidrófugo de  $e = 0,005\text{ m}$ .
- 5.- Caja metálica correas G de  $0,10 \times 0,15\text{ m}$ .
- 6.- Placa colaborante de  $e = 0,10\text{ m}$ , hormigón de  $210\text{ kg/cm}^2$ .
- 7.- Tubería de drenaje de  $0,11\text{ m}$ .
- 8.- Viga metálica G 500 de  $e = 0,003\text{ m}$ .
- 9.- Viga IPN 300 de  $e = 0,004\text{ m}$
- 10.- Perfil de aluminio de  $0,10 \times 0,10\text{ m}$ .
- 11.- Vidrio templado de  $e = 0,003\text{ m}$ .

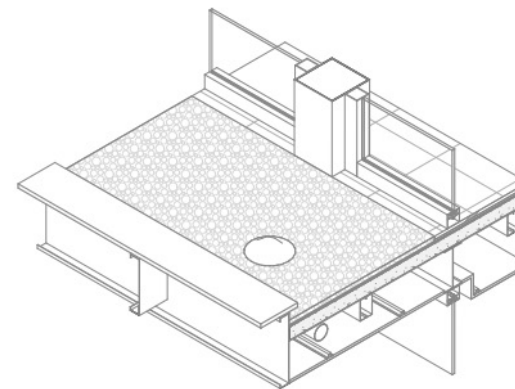


Sección constructiva 4

0 1,5  
0,5 2,0



2D Detalle 4



3D Detalle 4

## Sección general 3



Emplazamiento



## Sección constructiva 5

- 1.- Pasamanos metálico.
- 2.- Viga IPN 300 de  $e = 0,004$  m.
- 3.- Perfil omega de  $0,010 \times 0,05$  m de  $e = 0,002$  m.
- 4.- Perfil rectangular de  $0,010 \times 0,05$  m de  $e = 0,002$  m.
- 5.- Panel de fibrocemento de  $e = 0,03$  m.
- 6.- Contrahuella de madera de  $e = 0,01$  m.
- 7.- Huella de madera de  $e = 0,03$  m.
- 8.- Caja metálica correas G de  $0,10 \times 0,15$  m.
- 9.- Apoyo metálico de  $e = 0,01$  m.

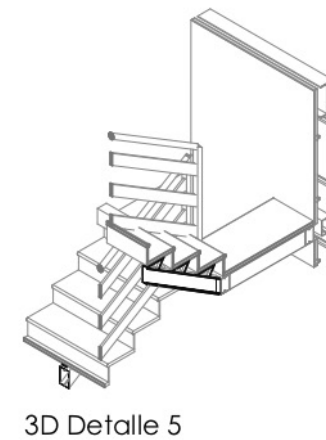
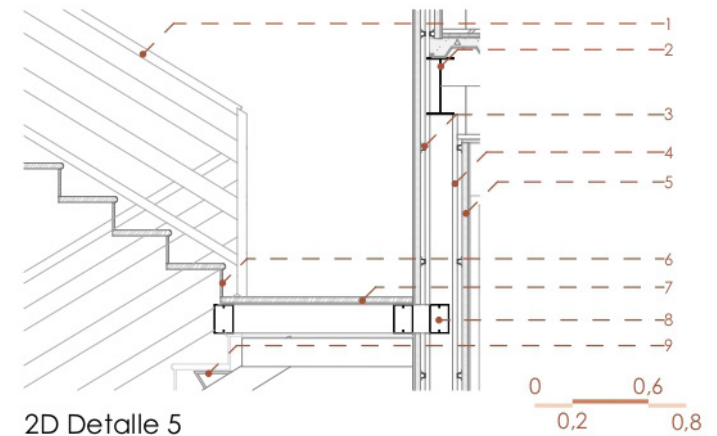
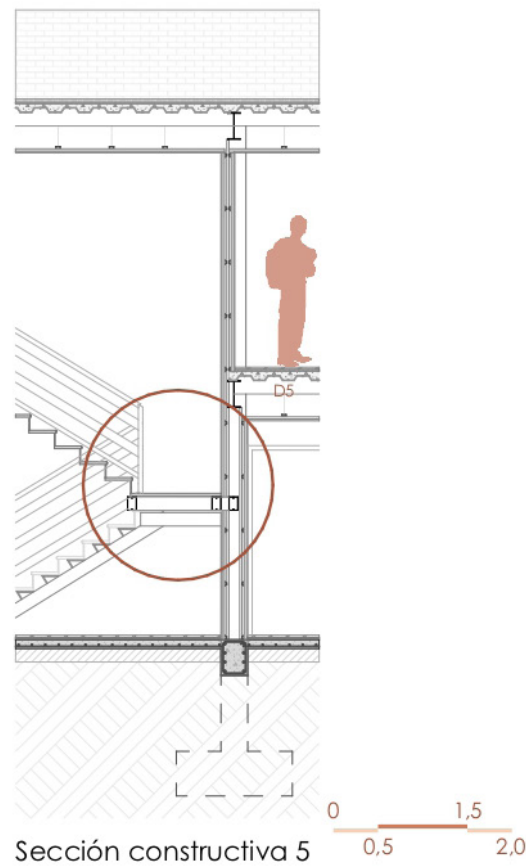




Imagen 79 Vista del aula de percusión.



Imagen 80 Vista desde el patio infantil.



# Capítulo 6

- Conclusiones
- Fuentes

## Conclusiones

Las actividades extracurriculares son fundamentales en la etapa de desarrollo de los niños y adolescentes, ya que no solo permiten un correcto desenvolvimiento biopsicosocial, sino ayuda en el aprendizaje del programa formal de un centro educativo. Varios estudios demuestran que aquellos que practican estas, tienen un menor índice de violencia y un mejor desempeño social.

En la zona oeste del límite del centro histórico de Cuenca encontramos siete centros educativos los cuales tienen escasez de actividades extraescolares dentro de sus instalaciones. Sin embargo, la escala humana que presenta el tejido urbano brinda la posibilidad de fragmentar el programa hacia distintos predios.

Si bien la alta fragmentación de las manzanas en el Centro Histórico no facilita el desarrollo tanto en infraestructura como en espacios para

los centros, el descomponer el programa permite liberar espacio en las unidades educativas dando paso a la posibilidad de un crecimiento y abastecer la demanda de servicios educativos sin necesitar abandonar su ubicación actual.

Al desarticular el programa en distintos predios nos permite agrupar las actividades extraescolares acorde a sus vocaciones es decir deportivo, cultural y artístico. Logrando así ampliar la oferta y obtener ambientes diseñados para los niños y adolescentes.

El generar equipamientos complementarios a la educación que responden a siete diferentes centros educativos permite y facilita la interacción entre unidades educativas privados y públicos además de reducir la diferencia social y permitir que en los habitantes del barrio se genere el sentido de pertenencia.

Cuando se habla de centros educativos, se trae a colación el concepto de un espacio cerrado hacia su entorno, sino se desarrolla en el interior del predio, evitando las relaciones con el barrio y la comunidad. Al dividir el programa, esto permite abrir nuevos espacios y mejorar la calidad de vida transformándose en una zona educativa, apuntando a una ciudad para los niños.

Para lograr un correcto funcionamiento de la red se genera una ruta segura que responde a la necesidad de una conexión peatonal entre los equipamientos y los centros educativos. A esta se la puede identificar ya sea por su señalética en el piso mediante podotáctiles, o por la sección vial que está transformada dando prioridad al peatón y el ciclista como usuarios vulnerables y fomentando a una movilidad más sustentable.

Con la finalidad de obtener una ruta se-



gura completa se desarrollan diferentes espacios públicos que van apareciendo a lo largo de esta, permitiendo recuperar zonas para los usuarios vulnerables es decir los niños y adolescentes cambiando el enfoque de la ciudad. Las plazas de bolsillo tienen como objetivo de convertirse en un espacio de integración social mediante distintas actividades con enfoques educativos, culturales y comerciales, transformando el área constantemente.

A su vez el transformar la sección vial en donde el peatón tiene prioridad, permite generar una diversificación en los comercios de los distintos tramos de la ruta segura, generando a su vez que estos se conviertan en “locales amigos” que se abren hacia las zonas peatonales, siendo reconocidos como espacios amigables, permitiendo un mejor cuidado y control del transeúnte asegurando la circulación de los niños y adolescentes convirtiéndolas en sectores seguros.

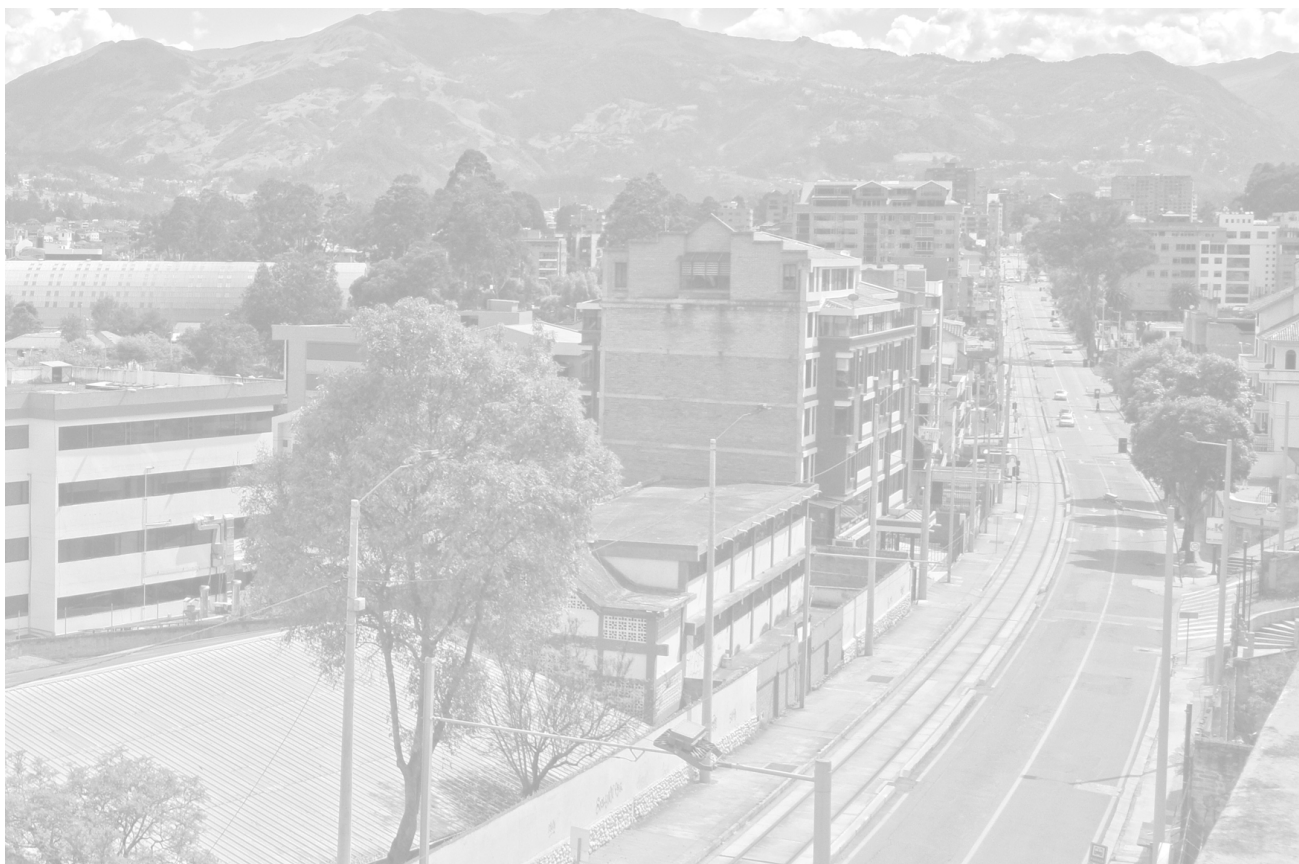


Imagen 81 Vista calle Gran Colombia.

## Recomendaciones

### A nivel general

El Centro Histórico se encuentra conformado por distintos barrios con vocaciones diferentes que se complementan entre sí, es por esto que generar un equipamiento complementario a la educación es favorable en la formación de los niños y adolescentes además de las ventajas que posee, cómo son:

- La escala humana que permite trasladarse fácilmente a pie de un punto a otro.
- La diversidad de actividades que se desarrollan en el centro histórico permite el tránsito seguro para el peatón.
- Además de ser uno de los mejores puntos conectados de la ciudad por el transporte público fomentando una movilidad sustentable.

El Centro Histórico se ha caracterizado por ser un lugar dinámico que se ha ido adaptando al paso del tiempo, el fomentar la creación de equipamientos complementarios de la educación en donde los niños y adolescentes circulan de manera segura permite la autonomía de la ciudad apoyado por la reactivación de la economía y la generación de un sentido de apropiación hacia su barrio.

Las unidades educativas del centro histórico de Cuenca, poseen una ventaja al encontrarse emplazados en una zona que brinda la posibilidad de abrir el programa hacia el barrio, junto a una ruta segura que conecte los diferentes predios que conforman las actividades educativas, y a su vez fomentar la movilidad sustentable enfocada en el peatón y ciclista, reactivando las zonas y transformándolo en barrios educativos.



## A nivel proyectual

Los equipamientos complementarios a la educación deben responder al menos a cinco centros educativos, pues de este modo se podrá identificar de manera más clara cuáles son las actividades extraescolares que deberán ser desarrolladas dentro del proyecto, considerando las deficiencias en común entre las unidades.

Los equipamientos deben ser emplazados en medida de lo posible de manera céntrica entre los centros educativos, y no superar una distancia mayor a 1,5 kilómetros en recorrido.

La implantación de la ruta segura deberá responder hacia la conexión de los equipamientos y centros educativos más cómoda para el peatón y ciclista, teniendo en cuenta las distancias, el número de cruces y potenciales espacios públicos.



Mapa 21: Ubicación de unidades educativas en el Centro Histórico.

## Fuentes

### Bibliografía

- 6 beneficios de los programas extraescolares. (s. f.). Recuperado 5 de febrero de 2021, de <https://www.understood.org/es-mx/school-learning/tutors/afterschool-programs/benefits-afterschool-programs-kids-with-learning-thinking-differences>
- 25904967. (s. f.-a). NODO SPURR: Integración del barrio Spurr a un sistema de centralidades para la ciudad, Bahía Blanca. Issuu. Recuperado 5 de febrero de 2021, de [https://issuu.com/urban.design.lab/docs/bahia\\_blanca\\_informe\\_final\\_web](https://issuu.com/urban.design.lab/docs/bahia_blanca_informe_final_web)
- 25904967. (s. f.-b). VIVIMOS JUNTOS: Integración Urbana de Centros Históricos con la vida de la Ciudad- Managua. Issuu. Recuperado 5 de febrero de 2021, de [https://issuu.com/urban.design.lab/docs/informe\\_managua\\_2015\\_web](https://issuu.com/urban.design.lab/docs/informe_managua_2015_web)
- Actividades Extraescolares Artísticas. (s. f.). Grupo Alventus. Recuperado 5 de febrero de 2021, de <https://www.grupoalventus.com/actividades-extraescolares/artisticas/>
- Alvarado, P. por: G. M. (2019, marzo 20). Cuatro ejes fundamentales tiene el Plan del Centro Histórico de Cuenca. Portal Diverso. <https://portaldiverso.com/cuatro-ejes-fundamentales-tiene-el-plan-del-centro-historico-de-cuenca/>
- Camino escolar. Pasos hacia la autonomía infantil. (s. f.). 168.
- Chile & Ministerio de Vivienda y Urbanismo. (2017). Manual técnico de construcción y requisitos mínimos para parques, plazas, áreas verdes y áreas deportivas.
- Cladellas Pros, R., Clariana Muntada, M., Badia Martín, M., & Gotzens Busquets, C. (2015). Actividades extraescolares y rendimiento académico en alumnos de primaria. *European Journal of Investigation in Health, Psychology and Education*, 3(2), 87. <https://doi.org/10.30552/ejihpe.v3i2.38>
- Correa, M. E. D. (2016). Análisis crítico de la planificación urbana de la Ciudad de Cuenca. 7(1), 16.
- Draft Growing Up Guidelines\_May\_2017.pdf. (s. f.).
- FP Arquitectura. (s. f.). Recuperado 5 de febrero de 2021, de <https://www.fparquitectura.com.co/web/page/4/Proyectos>

- Hermida, C. (s. f.). CONTEXTO NACIONAL Y LOCAL. 30.
- Heike Freire (2010): Ponencia del VI Encuentro de la ciudad y los niños. La casa encendida (mayo 2010).
- I BIENAL INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN EN ARQUITECTURA. LUDANTIA. (2018, noviembre 20). Acción Educativa MRP. <http://accioneducativa-mrp.org/i-bienal-internacional-de-educacion-en-arquitectura-ludantia/>
- Manual-auditorias-entornos-escolares\_tcm164-58428.pdf. (s. f.).
- Plan Especial del Centro Histórico de Cuenca. (s. f.). CIDEU. Recuperado 5 de febrero de 2021, de <https://www.cideu.org/proyecto/plan-especial-del-centro-historico-de-cuenca/>
- PMP CUENCA 2015.pdf. (s. f.).
- Rodríguez, C. C., Delgado, P. S., & Bakieva, M. (2011). ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y RENDIMIENTO ACADÉMICO: DIFERENCIAS EN AUTOCONCEPTO Y GÉNERO. 29, 20.
  - Seguridad vial en el entorno escolar. (s. f.). Seguridad Infantil. Recuperado 5 de febrero de 2021, de <https://seguridadinfantil.org/seguridad-vial-infantil/seguridad-vial-en-el-entorno-escolar/>
  - Urban Labs: Una herramienta para la planificación integrada y participativa de ciudades. (2016, marzo 11). Ciudades Sostenibles. <https://blogs.iadb.org/ciudades-sostenibles/es/urban-labs-2/>
- Vega, Y. H. (s. f.). ESTUDIO DE LA OCUPACIÓN DEL TIEMPO LIBRE DE LA POBLACIÓN ESCOLAR Y SU PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES. 313.
- Wunderpark School. (s. f.). Евразийская Премия. Recuperado 5 de febrero de 2021, de <https://eurasian-prize.ru/portfolio-item/wunderpark-school/>
- Школа Wunderpark. (s. f.). Recuperado 5 de febrero de 2021, de <http://archstruktura.ru/shkola-wunderpark>

## Creditos

- Imagen 1, 3, 4, 8, 11,12, 31. [Imagen] (Cuenca, 2020) [www.freepik.es](http://www.freepik.es)
- Imagen 2, 61, 62, 63, 72, 81 [Fotografía de José Maldonado]. (Cuenca, 2019) Fotografías en dron.
- Imagen 5 [Fotografía] (Cuenca, 2019) Elaboración propia.
- Imagen 6 Municipalidad de Cuenca, 2008. Mapa de fundación de Cuenca (1557) [Imagen][https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0250-71612015000400002&lng=en&nrm=iso&tlng=en](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612015000400002&lng=en&nrm=iso&tlng=en)
- Imagen 7 Municipalidad de Cuenca, 2007. Plan regulador de Cuenca por el Arquitecto Gilberto Gatto Sobral.
- Imagen 9. Interpretación de Francisto Tonucci. [Boceto] (Cuenca, 2020) Saco de Juego. <https://sacodejuegos.com/category/juegos>
- Imagen 10, 17. Interpretación de Francisto Tonucci. [Boceto] (Cuenca, 2020) Educa Activate, viñetas. <https://www.educactivate.com/frato/>
- Imagen 13, 14, 15, 16. BID (Banco interamericano de desarrollo) (Nicaragua,2014). [Ilustraciones] Vivimos juntos, proyecto de integración con vivienda social y colectiva en el centro histórico de Managua. [https://issuu.com/urban.design.lab/docs/informe\\_managua\\_2015\\_web](https://issuu.com/urban.design.lab/docs/informe_managua_2015_web)
- Imagen 17, 18, 19. BID (Banco interamericano de desarrollo) (Argentina,2016) [Ilustraciones]. Nodo Spurr, proyecto de integración del barrio Spurr a un sistema de centralidades para la ciudad. [https://issuu.com/urban.design.lab/docs/bahia\\_blanca\\_informe\\_final\\_web](https://issuu.com/urban.design.lab/docs/bahia_blanca_informe_final_web)
- Imagen 21, 22, 23. FP Arquitectos (Colombia, 2019) [Fotografías e ilustración] Centro deportivo, recreativo y cultural del Parque Metropolitano El Tunal. <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/946342/centro-deportivo-recreativo-y-cultural-del-parque-metropolitano-el-tunal-fp-arquitectura>
- Imagen 24, 25, 26, 27. FP Arquitectos (Colombia, 2020) [Fotografías] Jardín Infantil Rodrigo Lara Bonilla. <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/939413/jardin-infantil-rodrigo-lara-bonilla-fp-arquitectura>

- Imagen 28, 29, 30. Studio Archstruktura (Rusia, 2017) [Ilustraciones]. Wunderpark school. <https://eurasian-prize.ru/portfolio-item/wunderpark-school/>
- Imagen 32, 33, 34,35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43 [Fotografía] (Cuenca, 2021) Elaboración propia.
- Imagen 46, 47. Verdmx (México,2016)[Fotografías] Nuevos espacios públicos. <https://www.verdmx.org/proyectos/nuevos-espacios-publicos/>
- Imagen 48 y 49. Cifuentes, P. (Chile, 2016)[Fotografías] Plazas de bolsillo. <http://tpr.comunicaciones.uc.cl/2018/plazas-de-bolsillo-redescubriendo-santiago-centro/>
- Imagen 50 y 51. Finde (Chile, 2016)[Fotografías] Plazas de bolsillo. <https://finde.latercera.com/aire-libre/oasis-primaverales-en-la-ciudad/>
- Imagen 52. Janusridgeway (2021) [Fotografía] Puestos de mercado de alimentos. <https://www.tradersupplies.co.uk/food-market-stall-kit-4618.html>
- Imagen 53. Consumer Eroski (2014)[Fotografía] Feria de comida. <https://www.consumer.es/economia-domestica/trabajo/venta-ambulante-se-puede-reclamar-y-pedir-factura.html>
- Imagen 54. Verdmx (México,2021)[Fotografía] Puesto ambulante. <https://www.verdmx.org/proyectos/disenio-con-materiales-reciclados-de-puestos-ambulantes/>
- Imagen 55. Go Mobile (2021)[Fotografía] Puesto ambulante. <https://ferla-bikes.myshopify.com/products/ferla-mini-most-versatile-affordable-coffee-bike-ever-vending-bike>
- Imagen 56, 57, 58, 59, 60, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80 [Render] (Cuenca, 2021) Post producción arq. Jose Antonio San Martin.

## **Anexos**



## Abstract of the project

**Title of the project:** Educational neighborhoods

**Project subtitle:** Complementary facilities to the education in the west border of the historic center of Cuenca.

The educational units have a deficit in extracurricular activities due to the lack of infrastructure, which is fundamental for suitable biopsychosocial development of children and adolescents. This problem can be observed in educational centers located in areas of the historic center of Cuenca, where there is a high division of the blocks. However, the qualities of the urban structure, such as the human scale, allow the program to split down into different properties, generating a network of complementary facilities to the educational centers, providing new public spaces, structured by a safe route designed for pedestrians and cyclists, to improve the quality of the neighborhood.

### Summary:

**Keywords:** Public spaces, safe route, pocket square, extracurricular activities, educational program, neighborhood life, urban connection.

**Student:** Merchán Domínguez María Paula

**C.I.** 0104851076      **Código:** 75680

**Director:** Alexis Schulman

**Codirector:**

.....  
Para uso del Departamento de Idiomas >>>



**Revisor:**

VALDIVIEZO RAMIREZ ESTEBAN

**N° cédula de identidad** 0102798261

