



## De lo urbano a lo rural

Estrategias y lineamientos para el desarrollo del antiguo eje de conexión  
de la parroquia periurbana de San Joaquín

Proyecto Final de Carrera previo a la obtención del título de Arquitecto  
Escuela de Arquitectura

**Autor**

Pablo Reinoso

**Directora**

Arq. Isabel Carrasco

Cuenca, Ecuador  
2021



## **De lo urbano a lo rural**

Estrategias y lineamientos para el desarrollo del antiguo eje de conexión de la parroquia periurbana de San Joaquín.

Proyecto Final de Carrera previo a la obtención del título de Arquitecto.

Escuela de Arquitectura

### **Autor**

Pablo Reinoso

### **Directora**

Arq. Isabel Carrasco

Cuenca, Ecuador  
2021

# Dedicatoria

Este proyecto va dedicado a mi familia, seres queridos y amigos, quienes siempre han estado presentes y me han apoyado de manera incondicional.

# Agradecimientos

Arq. Isabel Carrasco  
Arq. Carla Hermida  
Arq. Ana Rodas  
Arq. Pablo Ochoa

# Índice de contenidos

<b>1. Resumen</b> .....	12
<b>2. Abstract</b> .....	13
<b>3. Objetivos</b> .....	15
<b>4. Marco teórico</b> .....	17
4.1. Lo urbano .....	19
4.2. Lo rural .....	20
4.3. El paisaje intermedio .....	21
4.4. Intervenciones en el paisaje intermedio .....	22
4.5. Parque agrícola .....	28
<b>5. Análisis histórico</b> .....	34
5.1. Cuenca, contexto e historia .....	35
5.2. San Joaquín .....	38
<b>6. Problemática</b> .....	43
<b>7. Metodología</b> .....	49
<b>8. Análisis Referentes</b> .....	53
8.1. Parque TMB, Barcelona/ Coll Leclerc .....	57
8.2. Biblioteca Pública y Parque de Lectura / Martin Lejarraaga .....	65
8.3. Jardín de Prefiguración / Michel Desvigne Paysagiste .....	73
8.4. Park am Gleisdreieck / Atelier LOIDL .....	81
8.5. Qimmo Village / Rural Urban Framework .....	91
8.6. Meydan Shopping Center / Foreign Office Architects .....	99
8.7. Escuela El Hobo / FP Arquitectura .....	107
8.8. Mercado de Artesanías Tlaxco / Vrtical .....	115
<b>9. Lineamientos y estrategias proyectuales</b> .....	123
9.1. Lineamientos .....	124
9.2. Estrategias .....	126
<b>10. Análisis San Joaquín</b> .....	139
10.1. Análisis del antigua eje de conexión de San Joaquín .....	142
10.2. Crecimiento de edificaciones .....	146
10.3. Suelo útil y consolidado .....	148
10.4. Edificaciones y suelos .....	150
<b>11. Análisis de tramos en el antiguo eje de conexión de San Joaquín</b> .....	155
11.1. Análisis del recorrido peatonal .....	158
11.1.1. Tramo 1 .....	159
11.1.2. Tramo 2 .....	165
11.1.3. Tramo 3 .....	171
11.2. Análisis de uso de suelos .....	176
<b>12. Proyecto urbano arquitectónico</b> .....	183
<b>13. Proyecto urbano arquitectónico (Parque agrícola)</b> .....	184
13.1. Tramo 1 .....	192
13.2. Tramo 2 .....	198
13.3. Tramo 3 .....	204
<b>14. Conclusiones</b> .....	211
<b>15. Bibliografía</b> .....	216
<b>16. Créditos y Anexos</b> .....	220

# Resumen

El antiguo eje de conexión de la parroquia periurbana de San Joaquín, se ve afectado por el crecimiento urbano acelerado y desordenado de Cuenca. Su paisaje y suelo agrícola han sido invadidos con nuevas actividades y edificaciones, trayendo a discusión el desarrollo del espacio periurbano. Mediante una revisión histórica de la parroquia, esta tesis identifica los problemas y potencialidades del lugar. Luego, con el análisis de proyectos referentes, se plantean estrategias y lineamientos para la intervención de este espacio suburbano. Por último, se propone un proyecto urbano arquitectónico que responde a las necesidades identificadas y que funciona como un espacio de protección y transición entre lo urbano y lo rural.

**Palabras clave:** urbano, rural, paisaje intermedio, suburbano, espacio público, parque agrícola, crecimiento urbano.

# Abstract

The old connection axis of San Joaquin is affected by Cuenca's accelerated and disorganized urban growth. Its landscape and fertile soil have been invaded with new activities and edifications, making the development of periurban spaces an important discussion. Through a historical review of the township, this study identifies the problems and the potential of this sector. After the analysis of reference projects, several strategies and guidelines were proposed, for the intervention in this suburban space. Lastly, an urban architectural project was proposed to respond to the identified needs and also works as a protection and transition space between the urban and rural.

**Key words:** urban, rural, intermediate landscape, suburban, public space, agricultural park, urban growth.

## **Objetivo General**

**Generar** estrategias y lineamientos que permitan potenciar el antiguo eje de conexión de la parroquia periurbana de San Joaquín, promoviendo una adecuada transición entre lo urbano y rural.

## **Objetivos Específicos**

**Estudiar** los espacios de transición entre lo urbano-rural en la periferia de las ciudades a través de la revisión literaria y análisis de casos.

**Conocer** y comprender las condiciones urbanas, sociales e históricas de la parroquia San Joaquín, para identificar carencias y potencialidades.

**Generar** estrategias de intervención e integración que logren potenciar el antiguo eje de conexión de la parroquia San Joaquín hacia la ciudad.

**Conceptualizar** un proyecto urbano arquitectónico que responda a las necesidades identificadas en la parroquia y que funcione como conexión entre lo urbano y lo rural.



Aldo Rossi (1966), en su obra "La arquitectura de la Ciudad" plantea que la ciudad, es un todo que se construye por sí misma y permanece más allá de sus funciones. La forma de la ciudad es la de un momento, la de un tiempo determinado en la historia, que se materializa en su traza urbana, sus formas, sus vacíos y sus conexiones.

De esta manera se entiende que la ciudad es el conjunto que ha venido construyéndose dependiendo del lugar en el que se ubica, las historias que lo impulsa, moldea y comienza a generar aquella correlación necesaria de actividades y usos entre las áreas metropolitanas y las regiones urbanas o áreas periféricas que conforman los espacios conocidos como ciudades.

A partir de una directriz que fue el detonante progresivo de la evolución de las necesidades de los pobladores y los lineamientos que comienzan a regir las áreas habitadas en busca de una necesaria expansión. En Sudamérica las primeras áreas metropolitanas surgieron a partir de un crecimiento urbano acelerado de ciudades industriales que fueron absorbiendo centros urbanos más pequeños hasta conformar una unidad urbana más estructurada, controlada y en base al territorio (Lattes, 2005).

Desde la revolución industrial, el aumento de producción industrial produjo un crecimiento de la población urbana y un aumento del número de las ciudades, este fue el inicio de una tendencia demográfica, caracterizada por rasgos como la progresión de la población total, la regresión de la población rural y el inminente crecimiento de la población de las ciudades. Este proceso generó a su vez el problema de la vivienda obrera y se acentuó la contradicción entre centro y periferia, con el crecimiento de nuevos núcleos que carecían de espacios con un progreso estructural social que benefició una calidad de vida del individuo y la sociedad (Terran, 2003).

De esta manera, Hernández Navarro (1976), habla que la ciudad es el espacio que mejor ha sido capaz de dar satisfacción a las necesidades del hombre, permitiendo el desarrollo de las capacidades humanas mediante el acceso a multitud de estímulos, la proximidad a los otros y la posibilidad de recibir la solidaridad social.

La ciudad para ser tal, debe mantener y reflejar el múltiple orden de las necesidades humanas; la conservación, rehabilitación o ampliación de la ciudad, debe buscar la generación de nuevos espacios para permitir el desarrollo de una ciudad (Gómez, Del Río y Cabellero, 2000).

Este espacio en el que nos relacionamos y desenvolvemos está representado por un conjunto de espacios diversificados e interrelacionados entre sí y que forman parte de un todo. Se basa en un orden, un modelo totalizador que comienza a separar, asociar y jerarquizar los espacios y funciones que se distribuyen dentro de este conjunto llamado ciudad. Se resalta así la brecha existente entre lo urbano y lo rural, que aunque formen parte de un todo, muestran diferencias entre lo que es considerado principal de aquello que es secundario, y cómo esto afecta la prioridad en cuanto a un contexto socio-cultural del sistema urbano.

## Lo urbano

Entender a la ciudad por sus partes que la componen genera una jerarquización de espacios. A lo largo de la historia se identifica al área urbana como un conjunto altamente ordenado en cuanto a infraestructura y primordial para la distribución de servicios con una alta densidad demográfica. Un sector ligado mayormente hacia la índole industrial y al desarrollo de la ciudad que resalta ese progreso económico de la ciudad, la diversidad de usos y necesidades. Lo urbano representa aquel sitio de intercambio, entre las personas; las actividades, el ambiente, las culturas, los deberes y derechos, siendo una respuesta del compromiso colectivo de la ciudad (Ornés, 2008).

Entre los rasgos más visibles de la región urbana se da la distribución de vivienda; edificios, industrias, centros administrativos, educativos, servicios básicos y áreas de cohesión necesarias para la conexión y transición de espacios. Según Borja (2003) "En la ciudad lo primero son las calles y plazas, los espacios colectivos, sólo después vendrán los edificios y las vías (espacios circulatorios)" (pg 16). A lo urbano se lo identifica como el sector mayormente privilegiado de este sistema de conexiones y de igual manera de un sistema de transporte y comunicación más sólido y eficiente que complementa a toda esta infraestructura física.



FIG 01 | Paisaje urbano de la ciudad de Cuenca. Fuente: Elaboración propia.

## Lo rural

Dentro del sistema urbano el área rural tiene un importante papel en el contexto socio-cultural de la ciudad; sin embargo, estas áreas son tomadas como lugares secundarios y denominadas como un opuesto de lo urbano. Lo rural es identificado como aquel conjunto de baja densidad o como pequeñas comunidades que se asocian a la ciudad; donde las actividades que se desarrollan en estos espacios son mayormente agrícolas, productores de capital y un gran paisaje productor. Este sector es identificado con mayor facilidad por la presencia de grandes áreas de tierra con pequeños asentamientos de las comunidades obreras o productoras de productos o materia prima (Cortés-Samper, 2014).

En comparación a las áreas urbanas existe un déficit en cuanto al abastecimiento de servicios de conexiones y transporte, de igual manera la infraestructura emplazada en estos sectores es básica al igual que los servicios que la complementan. Se hace evidente la carencia de espacios de cohesión social o ámbitos sociales debido a las distancias o la falta de proximidad de las viviendas, considerando así su desarrollo social y cultural como algo secundario (Terran, 2003).



FIG 02 | Paisaje rural de la ciudad de Cuenca. Fuente: Elaboración propia.

## El paisaje intermedio

Después de identificar aquellos espacios que conforman los trazados urbano y rural, aparecen espacios intermedios articuladores ubicados entre estos dos. Estos espacios son reconocidos como áreas rururbanas, zonas periféricas o paisajes intermedios de las ciudades. "El paisaje intermedio es aquel suelo ubicado en las periferias de las ciudades que permanece vacío, no es urbano ni rural y debe ser intervenido para evitar que la informalidad y la fragmentación antecede a lo ordenado y planificado. Debe propiciar que el tejido urbano y social fluya sin que exista una discontinuidad desde las centralidades hacia la periferia urbana. Es un espacio que debe incorporarse siempre y cuando los gobiernos locales aseguren su prestación de servicios y equipamientos comunitarios" (Neu, 2016, p.3).

Estos espacios deberían ser vistos como áreas de oportunidad para resolver las problemáticas de la zona y la ciudad, formando parte positiva del tejido urbano y anticipando oportunidades que optimicen el crecimiento urbano, mantengan los parámetros del paisaje natural, cultural y la tradición urbana, que aportan a la expansión de las ciudades de manera equilibrada.

Alrededor del mundo se hace referencia a estas áreas intermedias mediante diferentes términos, conectados por la carencia de planificación y una presente normalidad de espacios.

En Norteamérica estos espacios son denominados como zonas rururbanas o suburbios, Estos espacios son habitados por personas de bajos recursos, los espacios carecen de un adecuado espacio público y equipamientos necesarios para los habitantes. Estos espacios en Europa son mayormente aprovechados para delimitar las zonas industriales y comerciales de la ciudad, donde se ve una gran escasez de áreas verdes, conectados por autopistas y las condiciones residenciales de estos espacios rururbanos no son los óptimos. En cuanto a América Latina, estos espacios son identificados como periferias y paisaje intermedio; en su mayoría estos se ven dotados de áreas verdes productivas y destinada a actividades agropecuarias. Este espacio se divide dependiendo del contexto en el que se desarrolla y generan diferentes miradas al desarrollo periférico que no logra encajar de manera adecuada con la planificación urbana. Estos espacios abarcan áreas residenciales para clase media alta en ciertas partes de las ciudades latinoamericanas, y a su vez, también forman parte de zonas deterioradas y pobres (Almendoz, 2015).



FIG 03 | Paisaje intermedio, zona agrícola de Cuenca, Ecuador. Fuente: Elaboración propia.

## Intervenciones en el paisaje intermedio

El diagnóstico del habitar debe conducir a la pregunta sobre la conexión que las sociedades mantienen con los lugares y el tipo de transformaciones físicas que experimentan estos lugares (Toro, 2013). Se debe analizar qué parámetros generan un cambio adecuado que permita que lo fragmentado se convierta en útil y forme parte de lo funcional.

El asunto de la desigualdad, el fraccionamiento y la segregación se incrementa sin control y se identifica de manera directa en los paisajes intermedios tanto de grandes ciudades como en medianas áreas urbanas, generando espacialidades complicadas de administrar. Igualmente, hay una red de sistemas estructurantes (movilidad, ecología, ámbitos público y privado, etc) que maneja el análisis de las ciudades de manera relacional, sistémica, distinta y complementaria al análisis tradicional (Neu, 2016).

Este es un problema que ha sido reconocido y estudiado en varias partes del mundo. Para comprender algunas de las intervenciones y proyectos que se han desarrollado en el paisaje intermedio, se realiza una revisión de proyectos que han logrado resolver las problemáticas de estos espacios y se han mantenido a lo largo de los años, generando un impacto positivo en estos espacios.

### **Emerald Necklace, Boston, Estados Unidos**

Frederick Law Olmsted propone para finales de 1870, la creación de un sistema de parques en un lugar céntrico de la ciudad de Boston, por medio de paseos o bulevares que conecta las periferias de la ciudad.

La inclusión de parques en terrenos preexistentes de la ciudad aumentaba el volumen del corredor que tenía como objetivo integrar y relacionar a la ciudad con su entorno natural. Este espacio estaba delimitado por medio de una estructura vial verde que comprendía equipamientos de baja densidad y usos mixtos como hospitales, museos, escuelas y que también integraba de manera directa a la vivienda. El proyecto cubría un área de 200 hectáreas y sigue presente hasta el día de hoy, convirtiéndose en uno de los primeros ejemplos de intervención suburbana mediante la creación de zonas de recreación y la integración de esta zona inicialmente rural en la ciudad y en la trama urbana (Galeano, 2011).

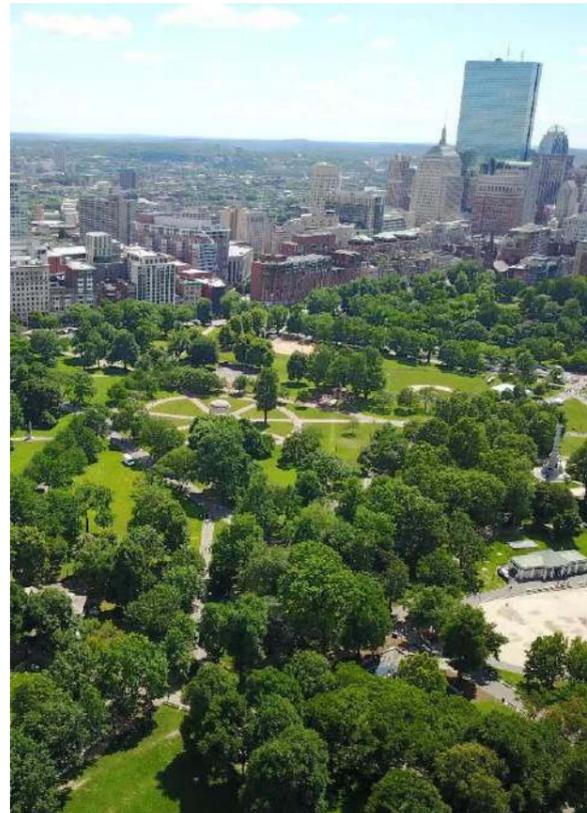


FIG 04 | Vista aérea del Emerald Necklace, Boston, Estados Unidos. Fuente: Emerald Necklace Conservancy, 2012.

### **Park am Gleisdreieck, Berlín, Alemania**

En 2006, la municipalidad de Berlín implementó un gran parque urbano con la integración de elementos, tanto naturales como artificiales, con infraestructura preexistente que correspondía a una sección del corredor férreo que atravesaba de norte a sur la ciudad de Berlín.

Tras la Segunda Guerra Mundial, el sitio de forma triangular, donde se encontraban las bodegas y otras edificaciones, y que separaba los barrios de Kreuzberg al este y Schöneberg al oeste (FIG 05), se convirtió en un terreno baldío invadido por la naturaleza. Atelier Loidl rehabilitó este espacio rururbano, convirtiéndolo en un espacio público de conexión y cohesión social que articula los diversos tejidos urbanos de la ciudad. Loidl (2014) dice "La redefinición de estas franjas de transición buscan darle un nuevo significado al uso y la sostenibilidad de bosques y tierras baldías urbanas. Por otra parte, la consolidación a futuro de este enclave será, ojalá, garante de la continua redefinición y reinención de Berlín y las ciudades del siglo XXI" (pg. 16).



FIG 05 | Vista aérea del eje articulado de Park am Gleisdreieck, Berlín, Alemania. Fuente: Julien Lanoo, 2013.

### Mercado de artesanías, Tlaxco, México

En la zona de Tlaxco, en un pequeño pueblo desconectado de la urbe, el estudio Vrtical realizó en el año 2017, la rehabilitación de un antiguo mercado abandonado de la zona con base en objetivos proyectuales mucho más fuertes en cuanto a lo social y cultural que ante el aspecto arquitectónico y estético.

La restauración fue realizada bajo el programa nacional de "Pueblos Mágicos", y con el respaldo de la ciudadanía de este pueblo que veía pertinente y necesario la reactivación de la zona. Vrtical se autodefine como un "taller para democratizar el servicio arquitectónico", que busca generar proyectos sociales por medio de ámbitos arquitectónicos; así el mercado de artesanías impacta positivamente, al permitir un frente autosustentable para zona, que difunde un sentido de responsabilidad respecto al espacio público y el intercambio entre personas. Este paisaje intermedio es un destino turístico, fuente de ingresos y crecimiento de la colectividad, a la vez que se incentiva el sentido de pertenencia dentro de la zona.



FIG 06 | Pasillo exterior y contexto del mercado artesanal de Tlaxco, México. Fuente: Rafael Gamo, 2017.

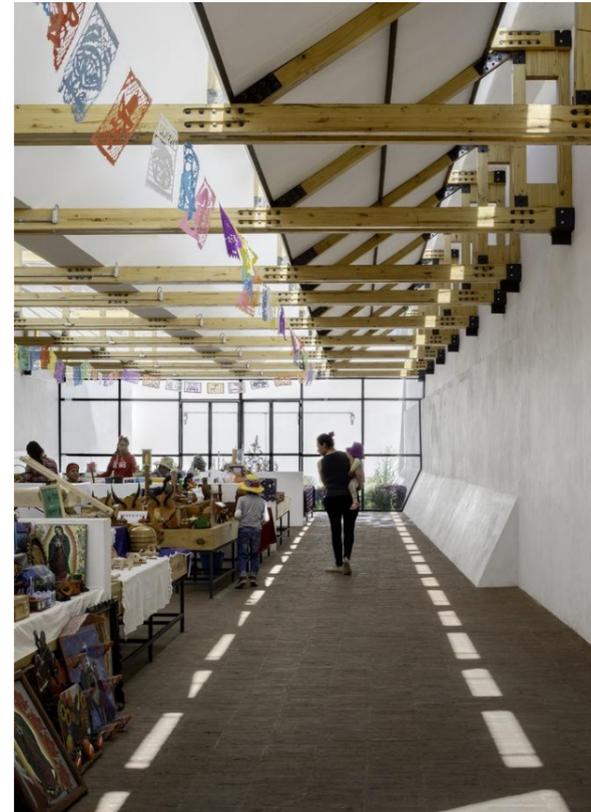


FIG 07 | Corredor secundario entre talleres artesanales. Fuente: Vrtical, 2017.

### Escuela rural El Hobo, El Carmen, Colombia

El grupo de arquitectos LP, desarrolló una escuela en el área suburbana del Carmen de Bolívar, cercana a la comunidad de los Montes de María al norte de Colombia, las misas que carecían de espacios de integración social, cultural y educacional.

Los arquitectos crearon un área de interés social identificando los valores sociales de la zona, generando así un espacio de pertenencia que sea utilizado y mantenido por la misma comunidad. De esta manera este paisaje intermedio de la ciudad comienza a generar espacios de uso comunitario que reactivan las conexiones de la zona.

Mediante esa idea proyectual, las comunidades consideradas dispersas, aprovechan este espacio y el acceso a la educación y cultura en un equipamiento de uso comunitario y social que fortalece las relaciones dentro de la comuna rural y genera conexiones más directas hacia el tejido urbano de la zona (FP Arquitectura, 2015).



FIG 08 | Contexto de la escuela El Hobo, área suburbana El Carmen, Colombia. Fuente: Alejandro Arango, 2019.

Los proyectos son una muestra de la diversidad de posibilidades de ideas proyectuales e intervenciones que se pueden realizar y se han realizado durante años en estos espacios suburbanos. Los proyectos no mantienen un orden cronológico ni de escala, pero la prioridad de generar espacios públicos, mantener la conexión con el contexto y cultura de la zona y aprovechar zonas en deterioro para el progreso urbano y de los espacios periféricos son características que se logran obtener de estos ejemplos.

Posteriormente, se realizará un análisis detallado y bajo los parámetros de estudio que permitan un entendimiento más amplio de cómo funcionan estos proyectos y cómo adaptarlos a nuevos espacios. Mediante el análisis de estos referentes podemos observar cómo el espacio público es el principal componente para la reactivación y conexión de estas áreas rururbanas en busca de progreso. Los proyectos o intervenciones sean a mayor escala o puntuales como la rehabilitación de una estructura preexistente, se han desarrollado con ideas proyectuales y lineamientos más humanistas que se explicaran de mejor manera con un análisis de referentes con mayor detenimiento a lo largo de este estudio.

Estos espacios buscan así responder las necesidades dentro del espacio y que esté a su vez sirva de transición y conexión con las diferentes áreas de conexión que lo rodean (FIG 09). Al analizar estas posiciones, la importancia del espacio público como un instrumento de diseño trascendental en la historia y como base para abordar áreas de intervención que integren ejes articuladores y a la vez propicien la cohesión social en las zonas periféricas.

Igual que la ciudad, el paisaje intermedio se ve conformada por la variedad de usos y espacios que se han desarrollado a lo largo de la historia, lamentablemente tiene un deterioro cultural y social al ser intervenida desde ideales más universales que no buscan generar una interacción con el contexto en donde se los implanta, dichos espacios carecen de un espacio público.

El primer frente para abordar estos espacios periféricos viene dado desde la importancia del espacio público, intervenido bajo parámetros humanos que transforman los espacios en algo urbano y más sensible con el entorno. El espacio público es un articulador físico y social de la ciudad. Este debe estar en constante relación con las identidades, sentido de pertinencia para la cohesión de barrios y ciudad.

Otro frente se desarrollaría a partir del mantenimiento del espíritu de vecindad, el refuerzo de las identidades a través de la forma, la aceptación de la imagen representativa de lo que es público y evitar la clasificación social agresiva para solidificar los guetos. Basarse en estos frentes es algo necesario para acreditar todos estos aspectos al momento de diseñar un nuevo programa que produzca una identidad urbana (Borja, 2013 ).

Un suelo urbano sin forma, sin barrios, sin calles ni plazas, radicalmente libre, donde lo público y el sentido de comunidad es carente comienza a ser un elemento negativo. De igual manera, si el paisaje intermedio no genera sentido de pertenencia e identidad comienza a ser un problema.



FIG 09 | Conexión urbana y suburbana, mediante el proyecto Ile Seguin Prefiguration Garden en Sena, Francia. Fuente: Michel Desvigne Paysagiste, 2019.

# Parque agrícola

## Intervenciones como parque agrícola

Los parques agrícolas han comenzado a desarrollarse como un proyecto que logre resolver varias problemáticas. Estos en un principio comenzaron a implementarse en áreas suburbanas como principal potenciador de actividades agrícolas.

Poco a poco estos espacios comenzaron a adaptarse a nuevas necesidades que se presentaban con el paso de los años en las ciudades. La carencia de suelos agrícolas y de espacios verdes productivos dentro de las grandes extensiones de concreto de las ciudades comenzó a desarrollar proyectos de implementación de estos espacios en zonas estratégicas de la ciudad o a menor escala con pequeños huertos, cultivos o invernaderos distribuidos en zonas residenciales o públicas.



FIG 10 | Vista aérea del parque vecinal. Fuente: SCAPE, 2012.



FIG 11 | Vista aérea del parque agrícola. Fuente: Thomas Chung Office, 2013.

Luego de identificar varios proyectos que al implementarlos a gran o pequeña escala han logrado tener un impacto positivo, podemos decir que el parque agrícola beneficia de manera directa al sector agrícola y ganadero de la zona en la que se lo implementa. Por otro lado este logra beneficiar a las comunidades y ciudadanos de sus alrededores al garantizar espacios con suelos productores de manera permanente y de la misma manera generan mayor sentido de pertenencia y cohesión social dentro del espacio.

Estos proyectos tienen como base frenar aquel crecimiento urbano desorganizado, frenarlo y comenzar una nueva configuración de espacios que logren adaptarse de mejor manera a las necesidades del entorno mediante programas con mayores beneficios y dotando de áreas productoras que aportan a ámbitos sociales; culturales, urbanos y económicos.

Identificando las necesidades y potencialidades de la parroquia de San Joaquín se ve como la implementación de una red de parques agrícolas a lo largo del antiguo eje de estudio lograra adaptarse de mejor manera y ser la base de integración de nuevos espacios de interés en la zona, al igual que equipamientos y espacios dinámicos que potencien

estos parques dotándolos de mayor valor en la parroquia, la urbe cuencana y las zonas rurales que se conectan a esta zona.

Estos parques crearán un colchón natural en estas zonas en crecimiento y dando grandes beneficios a la ciudad en cuanto a criterios medioambientales y de conexión con los espacios rurales que los rodean. Esta herramienta logra preservar el suelo y paisaje productor de la parroquia y la ciudad. Logra intervenir de una manera menos invasiva y permitiendo un progreso urbano que se integre a las diferentes actividades de la ciudad.

Por último logra frenar aquel crecimiento desordenado; genera un mayor ordenamiento y jerarquía de actividades, espacios y programas que se adapten a las necesidades de la parroquia y la urbe. Podemos resaltar que estos espacios permiten preservar los campos productores de la parroquia y a su vez propone programas que impulsen el progreso urbano adaptando las necesidades de la parroquia en diferentes escalas, sirviendo así como un eje articulador de espacios que se integra con lo urbano y genera un acercamiento a lo rural.

**Corredor Ecológico y Recreativo de los Cerros Orientales**  
**Bogotá, Colombia, 2016**  
**Diana Wiesner Ceballos**

Este proyecto busca comenzar a concientizar y mejorar la reserva forestal y agrícola de Bogotá, debido a aquel crecimiento urbano ha comenzado a invadir de manera descontrolada y deteriorando estos espacios verdes.

El macro proyecto se plantea desarrollarse alrededor de 50 km en el borde de la ciudad. Este se basa en 3 ideas proyectuales. La primera es generar una estrategia biofísica donde se busca restaurar y preservar el ecosistema productivo de la ciudad mediante de un programa sostenible. El segundo es la integración social al proyecto, en donde se integren a las comunidades para que este sea cuidado y el uso de estos espacios. Por último se plantea una estrategia espacial, mediante la creación de espacios de recreación e integración en la ciudad, equipamientos como un museo a cielo abierto y zonas dinámicas a través de los agroparques del proyecto (Ceballos, 2016).



FIG 12 | Implementación de áreas de cultivos en terrenos baldíos. Fuente: Diana Wiesner, 2016.

**Spring Creek Landing**  
**Brooklyn, Nueva York, 2012.**  
**Dattner Architects**

El proyecto forma parte de la iniciativa Vital Brooklyn, que busca rehabilitar y restaurar varias áreas de la periferia de la ciudad. Mediante la creación de espacios multiusos el proyecto busca producir la integración de vecindarios abandonados de Brooklyn (Dattner Architects, 2012).

La creación de una gran base verde que trabaje como un parque urbano y agrícola es el principal objetivo en cuanto a la recuperación de área verde en la zona. Dentro de este parque se distribuyen varias zonas de recreación y ocio, como canchas, áreas de juegos infantiles, pequeñas granjas vecinales, entre otros que buscan mantener una red de usos a lo largo del proyecto. Por último se implementa un programa residencial para personas de bajos recursos en las antiguas edificaciones de la zona.



FIG 13 | Vista aérea del parque agrícola. Fuente: SPACE, 2012.

**Value Farm**  
**Shenzhen, China, 2013.**  
**Thomas Chung**

El proyecto busca generar una transformación urbana arquitectónica y de agricultura urbana. Explora las posibilidades de la agricultura urbana en la ciudad y cómo puede integrarse con la construcción de comunidades (Chung, 2013). La granja agrícola se desarrolla en una antigua zona industrial de la ciudad que busca una regeneración ambiental que dote de nuevos usos al área.

El proyecto busca formar parte de una base para la creación de áreas de cultivos en las terrazas basándose en el uso de este pequeño espacio agrícola que funcione como un área productora y a su vez dote de espacios de integración social de la zona. Dentro de este espacio se han comenzado a generar eventos de siembra en donde las personas se integren al programa y a su vez aprendan los beneficios de estas actividades autosustentables, de igual manera se han creado pequeñas plazas y áreas de ocio para un mayor uso de estos espacios (Chung, 2013).



FIG 14 | Área de cultivos dentro del parque agrícola. Fuente: Thomas Chung Office, 2013.

**103rd Street Community Garden**  
**Brooklyn, Nueva York, 2012.**  
**SCAPE**

El programa busca transformar el espacio abierto en un vecindario suburbano desatendido ubicado en East Harlem. El proyecto se desarrolló por la participación de la comunidad que expresó sus necesidades y aportó con mano de obra para la construcción de este parque agrícola en medio del vecindario (SCAPE, 2012).

El proyecto consta de un parque agrícola comunitario que distribuye a diferentes áreas de recreación como canchas, huertos, un parque infantil y varias zonas cubiertas de estancia que sirven como área de recolección de agua lluvia para riego de los pequeños campos.



FIG 15 | Distribución de áreas del parque agrícola vecinal. Fuente: SCAPE, 2012.



FIG 16 | Vista aérea de la ciudad de Cuenca, Ecuador. Fuente: Elaboración propia.

### Cuenca, contexto e historia

Cuenca es una ciudad ubicada al sur de Ecuador, delimitada por montañas y atravesada por cuatro ríos. Es la tercera ciudad más grande del país, su superficie es de 15.730 hectáreas. Según El Instituto Nacional de Estadísticas y Censos del Ecuador (INEC), la ciudad de Cuenca cuenta con una población aproximada de 603.269 habitantes. Dos tercios de la población se encuentra ubicada en el área urbana y el resto de esta se distribuye en las diferentes parroquias rurales que rodean a la ciudad. La ciudad estaba regida bajo las Leyes de Indias, en donde no se definió un borde urbano hasta el primer plan regulador elaborado por el arquitecto Gilberto Gatto Sobral en 1950 (FIG 17), quien delimita los diferentes espacios urbanos y realiza una nueva planificación urbana. Según Hermida, Cabrera y Calle (2015) a partir de este plan regulador la ciudad comienza a extenderse de una manera muy acelerada, su crecimiento es de hasta siete veces en comparación con 1950. Las áreas periféricas comienzan a albergar a gran parte de la población, provocando una disminución considerable de la densidad poblacional.

Entre los años de 1974 y 1982 existe una consolidación de este crecimiento urbano, se delimita el área histórica, los bordes urbanos y de igual manera las parroquias rurales.



FIG 17 | Plano del Plan Regulador de la Ciudad de Cuenca, 1950. Fuente: Municipio de Cuenca.

En 1982, se elabora el Plan de Desarrollo Urbano del Área Metropolitana de Cuenca por parte del municipio de la ciudad, dentro del cual se incluyen temas de interés público; creación de instalaciones deportivas, parques urbanos y equipamientos socio-culturales. A través del trabajo conjunto de los diferentes espacios de la ciudad, se satisfacen las necesidades urbanas colectivas, propiciando un sentido de pertenencia e incremento de la calidad de la vida dentro de la ciudad de Cuenca (Municipalidad de Cuenca, 2008). Debido al crecimiento desmedido urbano, varias medidas buscan controlar la ocupación del suelo, densificar áreas e implementar espacios que motiven al cumplimiento de este Plan.

El Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT) busca una interacción entre lo político y cultural, lo económico y social y lo territorial y ambiental (Municipalidad de Cuenca, 2008). Al analizar los diferentes cambios y estudios urbanos que ha tenido la ciudad de Cuenca hasta la actualidad, se concluye que aún sigue presente la problemática del desorganizado crecimiento urbano, el deficiente control territorial y el desaprovechamiento de suelo productivo.

Los planes de regulación territorial y desarrollo han planteado diferentes estrategias para la problemática de la modernización e incremento del suelo urbano; sin embargo, estos planes se mantienen vigentes en la actualidad, sin solucionar de una manera óptima dichos problemas que continuamente avanzan con el paso del tiempo, dejando de lado interés urbano que pueden aportar y convertirse en potenciadores de un nuevo desarrollo para la ciudad.



FIG 18 | Vías conectoras del área urbana a la periférica de Cuenca.  
Fuente: Elaboración propia.

## San Joaquín

Las áreas suburbanizadas o el paisaje intermedio es, por tanto, un espacio en transición, expectante entre ese paso de lo vacío, hacia lo útil; de lo fragmentado, a ser parte funcional de la expansión y del devenir urbano. Forma parte de un engranaje que debe propiciar estrategias y consolidar nuevas necesidades de aquello que lo rodea y limita. Propicia la estructura de nuevos usos y formas como parte de la incorporación de suelo útil (Neu, 2016.).

La parroquia de San Joaquín se encuentra ubicada al oeste de la ciudad de Cuenca, a 5,2 km de su centro histórico. La parroquia limita al norte con la Parroquia Sayausí, al sur con la parroquia Baños, al este con la parroquia de Chaucha y al oeste con la parroquia urbana de El Batán. Históricamente, San Joaquín ha sido un paisaje intermedio productivo de la urbe cuencana, caracterizado por su territorio agrícola, cultural y artesanal; sin embargo, ha sufrido varios cambios tanto en su traza urbana como en sus actividades y ocupaciones de suelo a lo largo de los últimos años. No ha sido posible encontrar información muy clara sobre los orígenes de San Joaquín, sin embargo, se conoce de su tardía fundación en el año de 1944 y de su delimitación parroquial en febrero de 1945 mediante decreto ministerial (FIG 19).

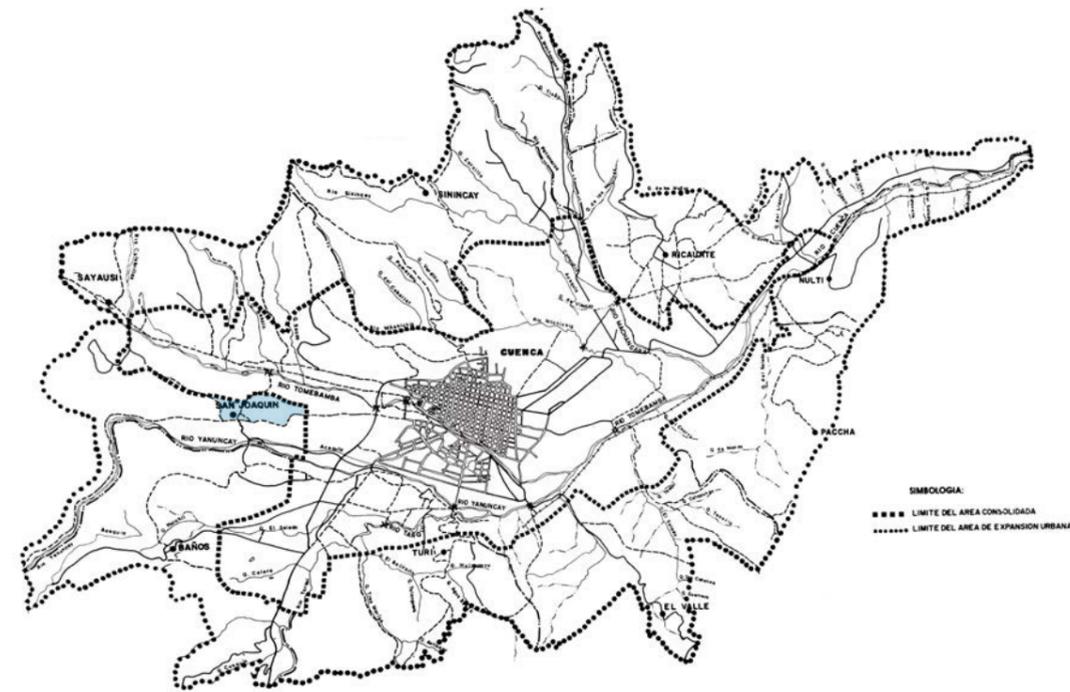


FIG 19 | Plano de área de expansión y consolidada de Cuenca, 2005. Fuente: Municipio de Cuenca.

Entre los años 1950 y 1980, se observa el mayor crecimiento de la parroquia a partir de la división desmesurada de los predios, que a su vez generó la aparición de edificaciones, la mayor conformación de manzanas, y la apertura de vías que facilitaban el ingreso de los propietarios a sus predios (PDOT San Joaquín, 2015). Según los diferentes planes de desarrollo de la ciudad la parroquia tiene un aumento poblacional y urbano, que promueve que en 1968 se crea la carretera que conecta Cuenca con Molleturo; esta intervención fue realizada por los mismos moradores de la parroquia, quienes trazan un camino que les permitía una mejor conexión con la urbe cuencana.

Entre los años de 1982 y 2006, después de la creación del Plan de Desarrollo Urbano de Cuenca, las áreas periféricas como San Joaquín comienzan a tener un mayor valor cultural, social e histórico. La cabecera parroquial se consolida, guiada por la división desmesurada de los predios y la aparición de nuevas edificaciones. Este centro poblado ha carecido de control, para el cual, recién a comienzos del nuevo milenio se establecen normas para su conservación y ordenamiento (PDOT San Joaquín, 2015).



FIG 20 | Vista aérea del área central de San Joaquín, Cuenca. Fuente: Elaboración propia.



FIG 21 | Contexto vía Cuenca con Molleturo, aspectos culturales, residenciales y comerciales. Fuente: Elaboración propia.

En 2015 se actualiza el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de San Joaquín, en donde se le otorga una mayor importancia por su relación espacial con la urbe y su valor natural privilegiado, reconociendo que esta parroquia se encuentra bajo la condición de Bosque Protector del Parque Nacional Cajas y áreas de Bosques y vegetación protectoras. También se reconocen aspectos como el biocorredor del río Yanuncay, la continua labor agrícola y ganadera, los grandes áreas de cultivos de hortalizas y plantas ornamentales; todas estas, actividades que se han mantenido durante años debido a las favorables condiciones de riego y sus terrenos fértiles (PDOT San Joaquín, 2015).

Por otro lado, este sector ha sufrido un impacto urbano; la vivienda se ha desarrollado sin regulación, se ha densificado las zonas a lo largo de las vías con una mixticidad de usos que no se integran de una manera adecuada al contexto (FIG 21). Los ejes conectores comienzan a sufrir grandes cambios como la aparición de áreas comerciales y restaurantes; urbanizaciones privadas, venta de productos agrícolas y ornamentales. San Joaquín se transforma en un punto estratégico para el avance urbano, al igual que un espacio articulado y conector de la ciudad.





FIG 22 | Fotografía aérea de la conexión entre el eje antiguo de la parroquia y el camino Cuenca con Molleturo. Fuente: Elaboración propia.

Al entender que tanto las áreas primarias como secundarias de una ciudad y sus respectivas actividades conforman un mecanismo que trabaja para el adecuado desarrollo urbano y social, surge la inquietud sobre si el entendimiento entre dichos espacios es el óptimo y si esta jerarquización desarrolla un conflicto entre lo urbano y lo rural.

Entendiendo lo urbano y lo rural como términos y espacios opuestos dentro de un todo que trabaja como unidad, se busca determinar zonas de interés que carecen de una correcta relación y transición de estos espacios hacia lo urbano, afectando las actividades rurales.

Surgen incógnitas en cuanto a si el desarrollo de estos paisajes intermedios ha fortalecido el tejido urbano. Para resolver estas incógnitas se debe tener un enfoque claro de si estas áreas son espacios para mantenerse como un colchón para proteger lo rural, o si deben ser espacios para una futura extensión urbana. Entre las dudas que se generan están, ¿Cómo intervenir satisfactoriamente en el contexto periurbano natural o artificial para fortalecer las conexiones y disminuir la brecha entre lo urbano ya consolidado y lo rural fragmentado?, ¿Cuáles son los espacios intermedios de oportunidad para albergar una intervención que satisfaga tanto las necesidades rurales como las urbanas?.

El contexto estudiado se encuentra en la parroquia de San Joaquín, paisaje productivo e intermedio de la urbe cuencana. Este sitio se caracteriza por ser un territorio agrícola rural, artesanal y con un suelo de uso mixto (FIG 22).

La carencia de un suelo urbano se ha evidenciado mediante varios antecedentes que afronta la parroquia de San Joaquín. Según Rivera (2018) "La migración ha vaciado a la población de las zonas rurales, mientras que la urbanización desorganizada ya ha consumido la mayoría de los suelos planos y fértiles" (pg. 4).

De esta manera, se hace evidente y necesario un estudio con base en el análisis espacial del paisaje de San Joaquín para develar sus lógicas, relaciones, procesos y elementos que dotan de sentido de pertenencia a esta parroquia (Rivera, 2019). Este espacio de transición dedicado a actividades productivas agrícolas y discontinuo en cuanto a las actividades urbanas, se identifica un punto para potenciar el progreso del tejido urbano de la ciudad.



FIG 23 | Contraste entre el suelo agrícola y urbano a lo largo del eje de San Joaquín. Fuente: Elaboración propia.



FIG 24 | Desarrollo urbano en suelo agrícola a lo largo de la vía Padre Fernando Vega (antiguo camino a San Joaquín). Fuente: Elaboración propia.

Factores como los patrones dispersos de ocupación del suelo, la falta de servicios, equipamientos comunitarios y espacios de interacción social, el mal aprovechamiento de la mixticidad de usos, el desplazamiento de las actividades agrícolas y artesanales y la carente densificación de la zona son problemas que han afectado a San Joaquín durante varios años y que se los puede abordar como potenciadores para habilitar y mejorar las condiciones del territorio.

En la actualidad se sigue evidenciando aquellos problemas en la parroquia de San Joaquín. Entre estos se muestra la carencia de espacios de calidad dentro de la parroquia, de igual manera el desorden y la falta de control en cuanto a su crecimiento comienza a invadir aquellos terreno productores los cuales caracterizan a la zona (FIG 25). La falta de identidad de la zona hace que las personas no sientan la necesidad del cuidado de dichos espacios. Todos estos problemas ya conocidos se encuentran ubicados con mayor especificidad en el eje antiguo que se desarrolla a partir del borde urbano de la ciudad y que comienza a dividirse en varias zonas con diferentes problemáticas y áreas de interés. De esta manera se convierte en el lugar perfecto para aumentar el desarrollo urbano de la parroquia y que este logre interactuar de manera positiva con la urbe ya consolidada de la ciudad.



FIG 25 | Fotografía aérea del inicio del eje antiguo que conecta la parroquia con el área urbana. Fuente: Elaboración propia.



Este trabajo no solo busca ser útil para el área periurbana San Joaquín, sino que también busca generar una reflexión sobre los proyectos urbanos contemporáneos producidos en paisajes intermedios y valorar si estos se adaptan a las necesidades actuales. La historia de una ciudad es el entendimiento de los diferentes cambios y estrategias a lo largo de su historia; debe ser analizada para adaptar las nuevas necesidades a dicho contexto estudiado. De esta manera se realiza el estudio de la parroquia San Joaquín, desde su historia que ha experimentado cambios en cuanto a su relación con el contexto urbano de la ciudad de Cuenca. Para el entendimiento de los espacios periféricos y suburbanos en la primera etapa se desarrolla una revisión literaria, análisis históricos y de referentes que logren generar una base teórica que permita analizar los diferentes espacios y reconocer con facilidad las necesidades que tiene la parroquia de San Joaquín.

Su segunda etapa se divide en 2 temáticas que identifican el área específica en donde se implementarán dichos lineamientos y estrategias para la intervención. La primera corresponde a un análisis de referentes y proyectos urbano arquitectónicos que se basan en 4 parámetros que son el estudio del contexto y actividades que se desarrollan en el área de intervención.



FIG 26 | Ilustración de la Ciudad de Cuenca hacia el contexto urbano. Fuente: Municipio de Cuenca.

El siguiente punto a analizar corresponde al entendimiento de las edificaciones que mantienen relación con el proyecto, los equipamientos implantados y las áreas verdes que se distribuirán a lo largo de la zona. Continuando el análisis se estudia la relación entre la conectividad que tiene la intervención, las rutas y conexiones que se manejan para que este se integre con el contexto y logre el continuo uso y flujo peatonal dentro del proyecto. Por último se desarrolla el análisis del espacio público y áreas de estancia que se convierte en el punto principal en el cual el proyecto busca responder y satisfacer las necesidades y potencien el suelo periurbano en donde se los emplaza. Luego del entendimiento de estos espacios se logra proponer un listado de oportunidades y lineamientos a los cuales las intervenciones se rigen y se los adaptara a las diferentes áreas que se identificaran en la parroquia.

Estos lineamientos buscan cumplirse basados en las estrategias que ya se han utilizado en los proyectos estudiados, generando una análisis viable al momento de intervenir y proponer futuras intervenciones en estos paisajes intermedios. Como segunda temática dentro del punto de análisis, se realiza un estudio cartográfico y mapeo que busca producir un entendimiento de que zonas han sido afectadas en cuanto a las problemáticas ya analizadas.

El área de estudio escogida es la del eje antiguo de San Joaquín la cual se extiende a lo largo de 2,20 Km. Este eje es apto para el estudio debido a su relación directa con el área urbana de la ciudad y su extensión hacia la ruralidad de la parroquia, este sitio es el principal recorrido en donde se ha identificado el crecimiento de zonas residenciales informales y el cambio constante en cuanto a la ocupación de suelo.

El análisis se realiza en los años 2009, 2011 y 2021. Entre las capas utilizadas para el estudio están, el identificar de manera gráfica y espacial el aumento de edificaciones a lo largo de este eje y la distribución entre terrenos construidos, terrenos baldíos y terrenos agrícolas. Como resultado de este mapeo se espera identificar en donde se ha producido esta expansión urbana descontrolada y comenzar la división del eje en tramos.

Como último punto dentro de la etapa se desarrolla un recorrido peatonal, en donde se adapta el instrumento utilizado por Robert Venturi y su esposa en el libro "Aprendiendo de las Vegas". Este es el estudio del eje a través de un recorrido fotográfico que identifica los espacios vacíos y construidos que se logran apreciar cada 80 metros partiendo desde el límite urbano hacia el final del eje antiguo que se conecta con la vía de Cuenca con Molleturo.

Esta etapa concluirá generando la base de estrategias y lineamientos que se adaptaran a los diferentes tramos de los cuales se compone el eje, generando mayor especificidad al momento de intervenir con un proyecto urbano arquitectónico; social, cultural, ecológicas, entre otros.

En la tercera etapa se desarrollará el análisis de los tramos de una manera detallada, identificando los usos de suelo y actividades que se generan en dichos espacios, al tener ya una base de estudio de estos espacios se procede al análisis estratégico mediante los lineamientos y estrategias obtenido de los referentes y proyectos. De esta manera se logra proponer la etapa final que es plantear aquel proyecto urbano arquitectónico dentro de cada trama.

Finalmente se busca responder la incógnita desarrollada que es si estos espacios deben tener un enfoque de preservación del área rural, si es óptimo el uso de estas áreas para la integración urbana o si se debe mediar entre estos dos parámetros para satisfacer las necesidades que se presentan en el área urbana y en la rural dentro de este paisaje intermedio.

# Análisis de Refentes



## Proyectos urbano arquitectónicos

Las ciudades en las que vivimos se están fragmentando, lamentablemente este paisaje intermedio con el que debemos identificarnos cada vez lo conocemos menos. Con el paso del tiempo, se revalorizan los suelos y comienzan a aparecer espacios potenciales como tesoros para las ciudades. Dentro de la ciudad aparecen grandes cantidades de suelo libre distribuido en vacíos de oportunidad dentro de los centros urbanos, áreas baldías en límites y cascos urbanos. Estos espacios logran resaltar ese contraste permanente que existe por la jerarquización de espacios y a su vez se convierte en un suelo urbanizable óptimo para tratar diferentes problemáticas que se desarrollan a lo largo de la ciudad. El contraste de esta materia prima urbanizable y la escasez de suelo se convirtió en una tentación a la que se enfrentan las ciudades. Una puja de intereses privados, de fobias colectivas hacia un mayor uso de lo público ante lo privado y la necesidad de un dominio de lo público en la sociedad (Fernandez, Arpa, 2008).

Estos espacios baldíos y de oportunidad se encuentran presentes tanto en las zonas urbanas como en las periferias y ruralidades de las ciudades. El abordar estos espacios desde un punto de vista comunitario, social y público se convierte en algo primordial para el progreso urbano de las ciudades.

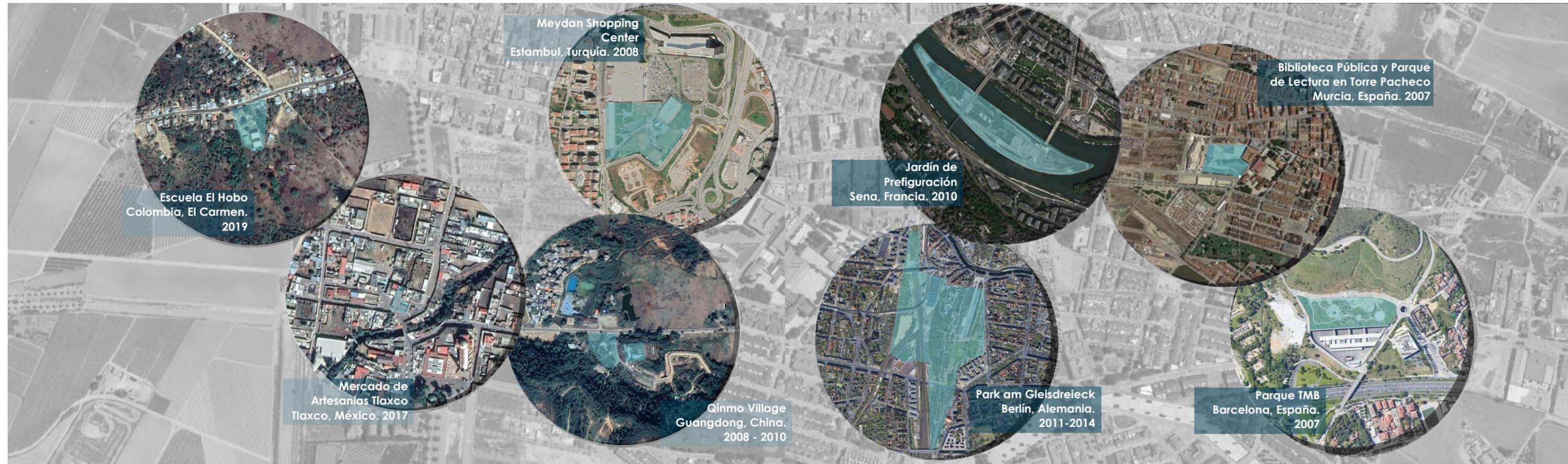


FIG 27 | Mapa de referentes de estudio. Fuente: Elaboración propia.

Los espacios públicos deben ser entendidos como espacios en común sin importar el lugar en los que sean implantados, deben compartir términos de libertad e igualdad y generar un sentido de pertenencia. A lo largo de los años en diferentes ciudades alrededor del mundo se ha logrado reconocer a estos espacios baldíos como un suelo urbanizable, en donde se han desarrollado proyectos urbanos y arquitectónicos que han aportado de una manera positiva a la zona en donde se desarrolla y de igual manera a la ciudad.

El análisis de estas intervenciones nos genera un entendimiento de las ideas proyectuales óptimas para abordar estos espacios y entender sus estrategias. Mediante el estudio de estos proyectos a gran escala o con intervenciones puntuales (FIG 27) que han logrado el impacto adecuado en donde se los ha implantado se busca resaltar la importancia de estas zonas dentro del suelo suburbano e incorporar una base de estrategias y características que nos permita intervenir en estos espacios. La similitud de estos espacios periféricos y su capacidad de adaptarse por medio de las estrategias ya probadas en el entorno, permiten obtener aquellos lineamientos y parámetros necesarios para la intervención de nuevos paisajes intermedios.

**Parque TMB**  
**Barcelona, España. 2007**  
**Coll Leclerc**



La empresa pública Transports Metropolitans de Barcelona destina terrenos a la construcción de una edificación con capacidad para 300 autobuses municipales. La construcción de esta edificación generaba un considerable riesgo de impacto ambiental en un punto de acceso al parque de Collserola, un valle periférico en el límite norte entre la ciudad y la montaña de Collserola. El parque TMB se desarrolla como solución al dotar al edificio de una gran cubierta ajardinada y accesible que ofrece vistas sobre la ciudad y genera un eje de conexión entre el proyecto y las diferentes edificaciones de la zona (FIG 28).



FIG 28 | Fotografía desde el cerro Collserola, relación parque TMB y contexto urbano. Fuente: Jose Hevia, 2007.

### Contexto y usos

El parque se encuentra implantado en la cubierta de la edificación propuesta para el almacenamiento y cuidado de transporte público, este se encuentra ubicado de una manera estratégica en la periferia de la ciudad, en el límite del valle y el área urbana de la ciudad. Este proyecto se encuentra rodeado por una zona residencial del suburbio, una funeraria y un polideportivo.

Dentro de las intenciones proyectuales del programa busca por una parte generar un impacto positivo del equipamiento por medio de la cubierta verde y creación de un parque de conexión de servicios y de igual manera aprovechar la recolección de agua lluvia y del valle para la distribución de riego y el control de los drenajes de la zona (Coll Leclerc, 2006).



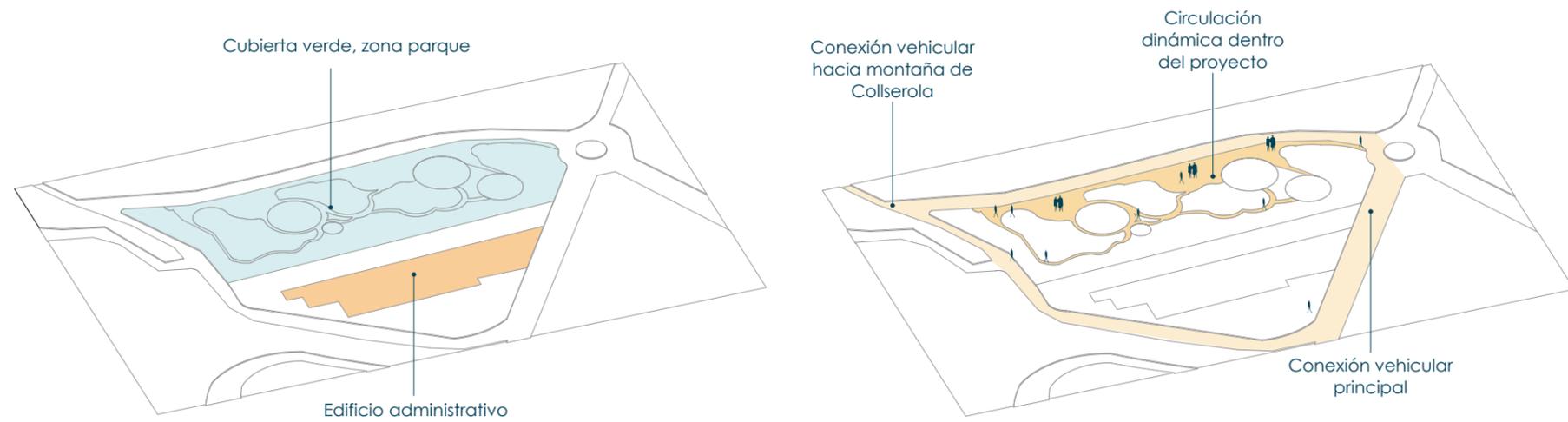
Esquema de contexto y usos. Fuente: Elaboración propia

### Edificaciones, equipamientos y área verde.

El programa de esta cubierta verde como fachada y a su vez esta fachada como cubierta viene dada por la continuidad de área verde del valle y una transición hacia la edificación. El parque a su vez mantiene cierta tensión espacial con las zonas residenciales y el polideportivo del paisaje intermedio de la ciudad. En cuanto a edificaciones el gran volumen que sirve como almacenamiento del transporte público permanece oculto y su centro administrativo es aquel que se aprecia desde la carretera principal de la zona.

### Rutas y conexiones.

Aprovechando los nuevos equipamientos de escala metropolitana y la fácil accesibilidad mediante nuevas vías y carreteras se da paso a un mejor aprovechamiento del parque TMB (Coll Leclerc, 2006). La accesibilidad al proyecto se puede realizar de manera peatonal a través de las conexiones que se desarrollan dentro del valle y de las áreas residenciales, de la misma manera se genera un parqueadero para mayor comodidad de los ciudadanos de los establecimientos de transporte público y del parque. Dentro del parque es fácil el entendimiento del recorrido dinámico que se desarrolla y distribuye a los diferentes espacios de ocio o de recreación (FIG 29).



Esquema de edificaciones, equipamientos y área verde. Fuente: Elaboración propia

Esquema de conexiones y rutas. Fuente: Elaboración propia



FIG 29 | Uso de vegetación natural y caucho triturado para zonas recreativas. Fuente: Jose Hevia, 2007.

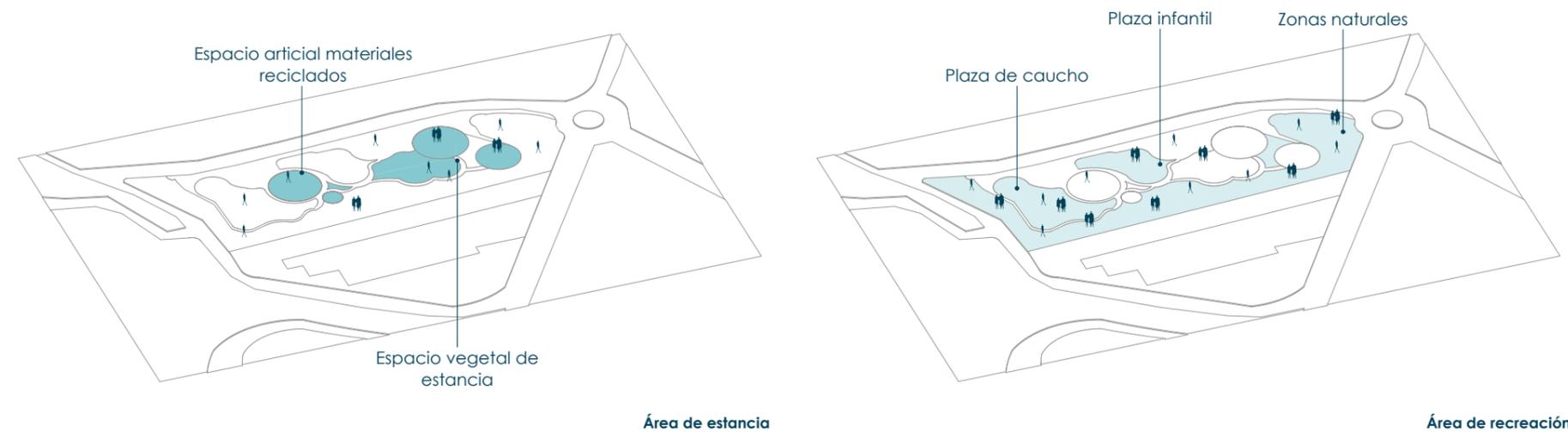


FIG 30 | Planta del parque TMB, etapa inicial. Fuente: Coll-Leclerc Arquitectos, 2007.

## Espacio público.

El parque está diseñado para funcionar como una máquina de drenaje y recolección de agua, por lo que su forma y distribución viene regulada por esta función (Coll Leclerc, 2006). Los espacios de estancia y recreación van distribuidos entre las circunferencias y la circulación que buscan jerarquizar espacios y a su vez ordenar los diferentes programas del parque (FIG 31).

Se da el uso de caucho para el uso de espacios de recreación y una transición entre lo vegetal y lo artificial del parque (FIG 32). El proyecto busca mantener una continua conexión visual con el área urbana y la del valle de Collserola por lo que al mantener las visuales de todos los espacios funciona como un mirador en el área suburbana de la ciudad.



Esquema de áreas de estancia y recreación. Fuente: Elaboración propia



FIG 31 | Plazas duras y miradores del parque. Fuente: Jose Hevia, 2007.

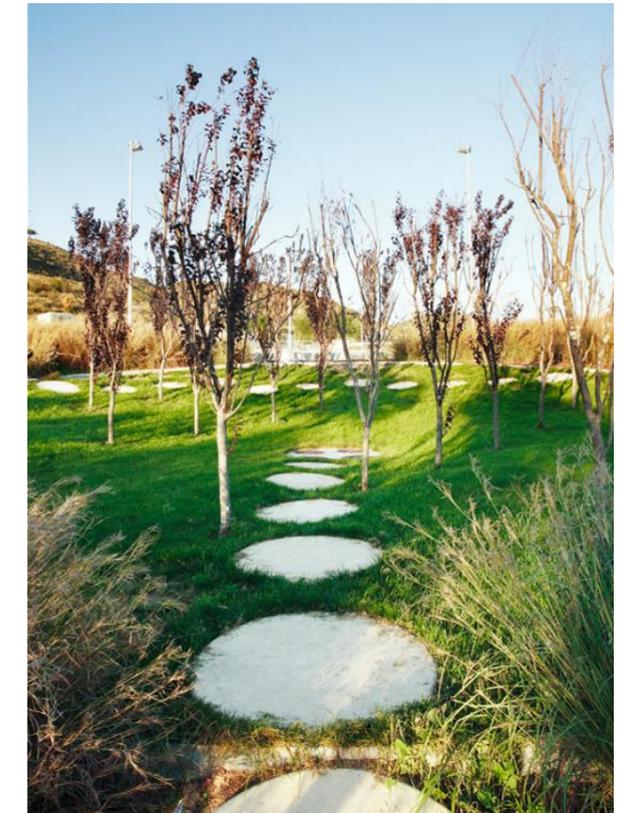
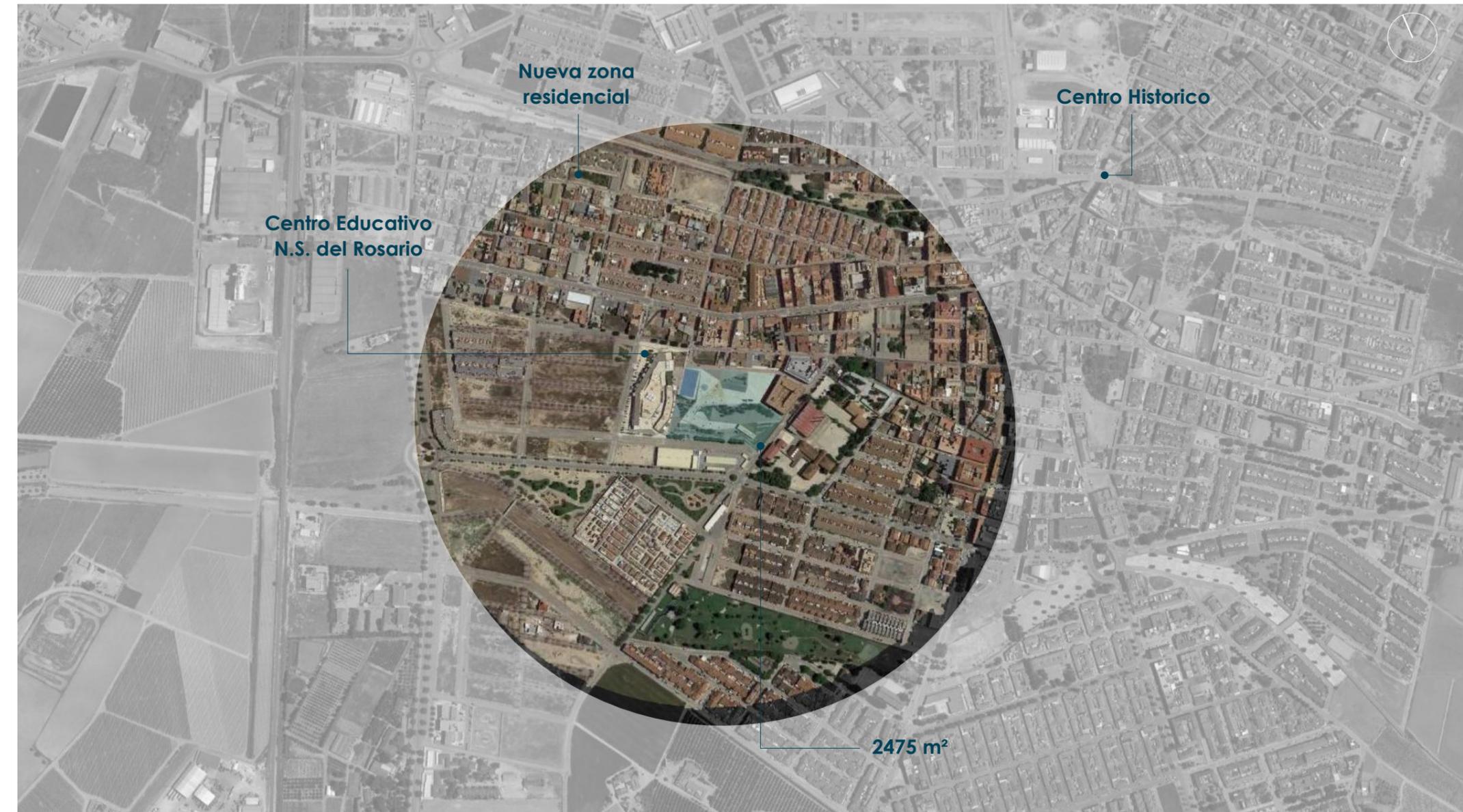


FIG 32 | Espacios de sombra y estancia Fuente: Coll-Leclerc Arquitectos, 2007.

**Biblioteca Pública y Parque de Lectura en Torre Pacheco**  
**Murcia, España. 2007**  
**Martin Lejarraga Oficina de Arquitectura**



Torre-Pacheco es un ejemplo del crecimiento acelerado y desordenado que sufren varios municipios de España, de esta manera, comienza a producir un impacto hacia el paisaje urbano y los recursos de la zona, al ser considerada un área agrícola. Para lograr ordenar, frenar y brindar un servicio a todas estas áreas de crecimiento se han planteado la integración de equipamientos y el desarrollo de espacio público que se convierte en un punto estratégico de la zona y la ciudad de Murcia.

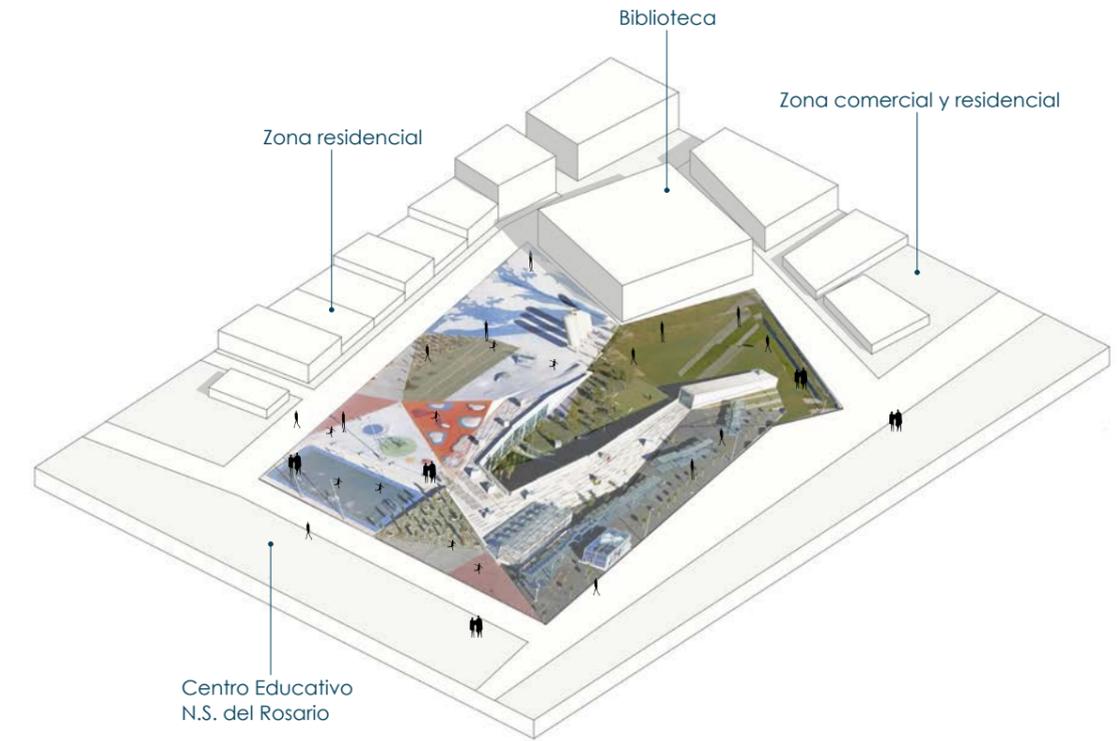


FIG 33 | Vista plaza central del proyecto y contexto suburbano. Fuente: David Frutos, 2010.

Vista aérea de la ciudad de Cuenca, Ecuador.

### Contexto y usos.

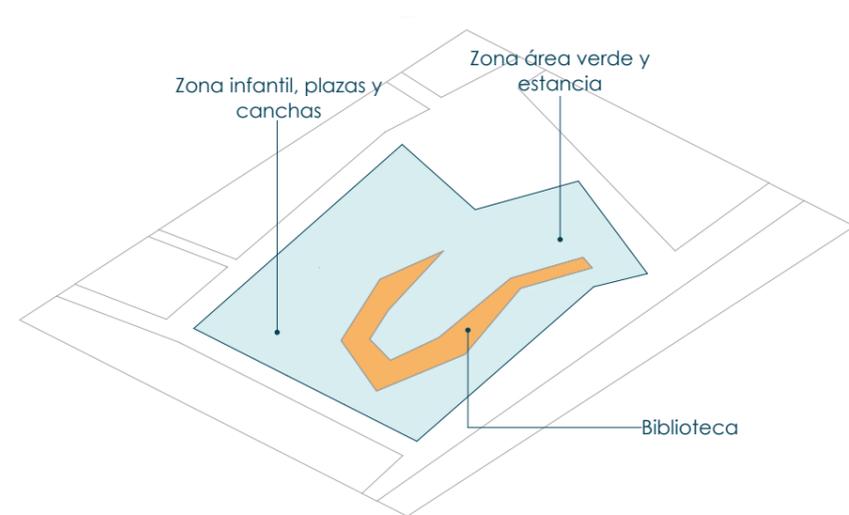
La zona se encuentra abastecida con varios equipamientos públicos como una escuela, un colegio, un instituto de artes y un polideportivo. La construcción de una Biblioteca rodeada por espacio público multifuncional abierto es una estrategia de integración de los espacios preexistentes y de una manera discreta de ordenamiento territorial y de jerarquías en la zona. El proyecto aparece a partir de la creación de una nueva topografía que sirva de referencia en esta zona de expansión de la ciudad. Aprovechando el uso de equipamientos públicos; una alternativa urbana, cultural y de disfrute para el público (Lejarraga, 2010).



Esquema de contexto y usos. Fuente: Elaboración propia

## Edificaciones, equipamientos y área verde.

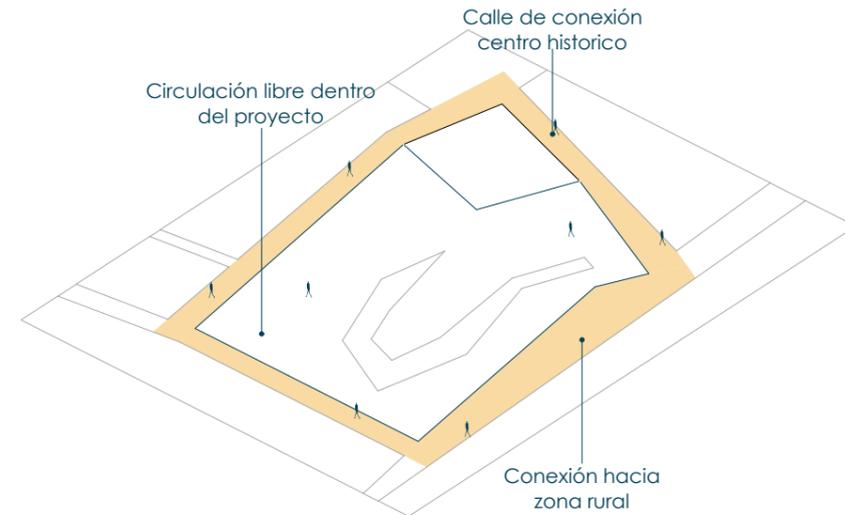
El desarrollo del terreno caracteriza la actuación, en la que los dos equipamientos que ocupan la parcela, Biblioteca y Parque, adaptan su posición relativa, configurando espacios resguardados de acogida, comunicación y estancia. El espacio público contiene y protege la edificación, dos caras de una misma moneda (Lejarraga, 2010). El proyecto responde de una manera complementaria las edificaciones y equipamientos preexistentes. La biblioteca se encuentra rodeada por el espacio público lo que permite una disposición de diferentes zonas generales de uso común como salón de actos, reuniones, etc y de espacios urbanizados como pistas, jardines, zonas de juegos (FIG 34). El área verde logra integrarse a lo largo del proyecto mediante vegetación natural y artificial.



Esquema de edificaciones, equipamientos y área verde. Fuente: Elaboración propia

## Rutas y conexiones.

El proyecto se encuentra implantado en un punto estratégico de Torre-Pacheco, a unos kilómetros del centro histórico de la ciudad lo que genera un nuevo centro de ordenamiento y ampliación alrededor del proyecto con relación de su historia y cultura, la intervención es de acceso inclusivo por las rampas y topografía por el cual se desarrolla el proyecto (FIG 35), teniendo ubicadas solamente una circulación vertical, de esta manera se mantiene un recorrido peatonal de fácil acceso tanto dentro y fuera del equipamiento. Por último a este se puede llegar tanto de manera peatonal o vehicular debido que se encuentra rodeado por calles, siendo una de estas una conexión directa al centro histórico de la ciudad.



Esquema de rutas y conexiones. Fuente: Elaboración propia



FIG 34 | Plazas públicas, espacios de integración. Fuente: David Frutos, 2010.

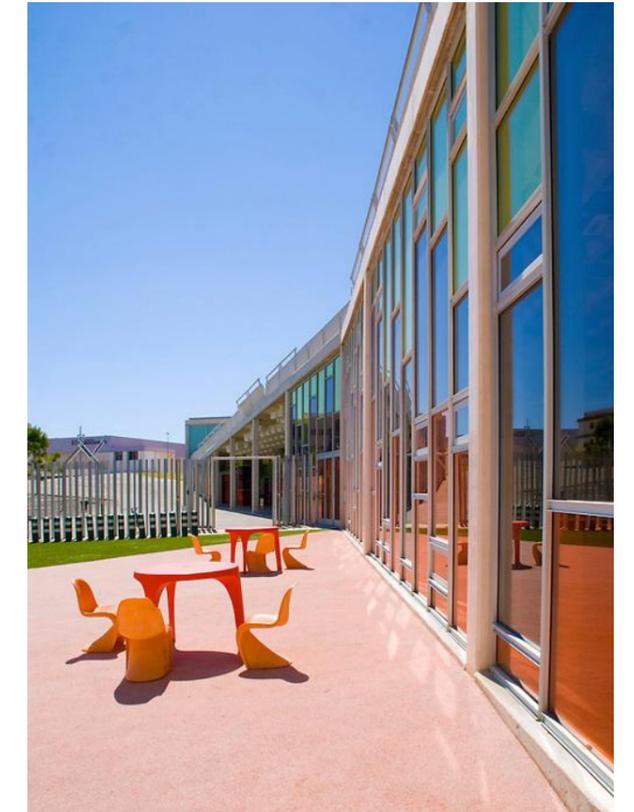
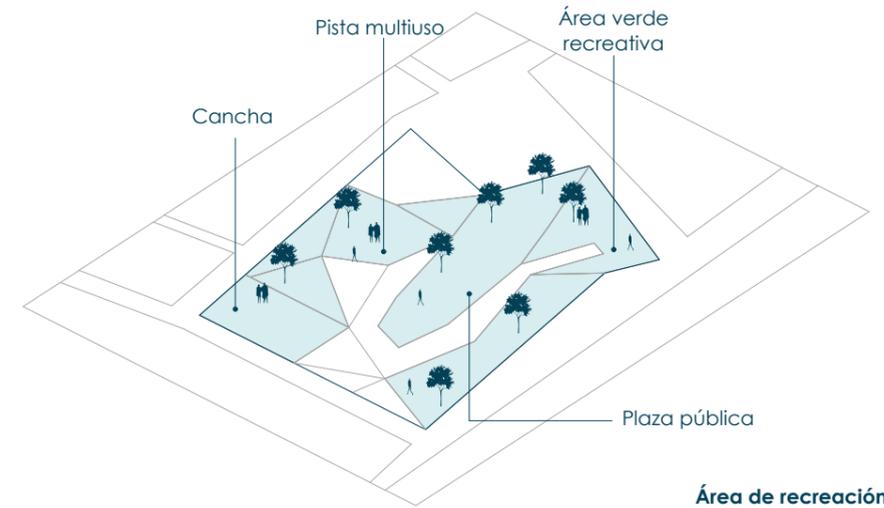
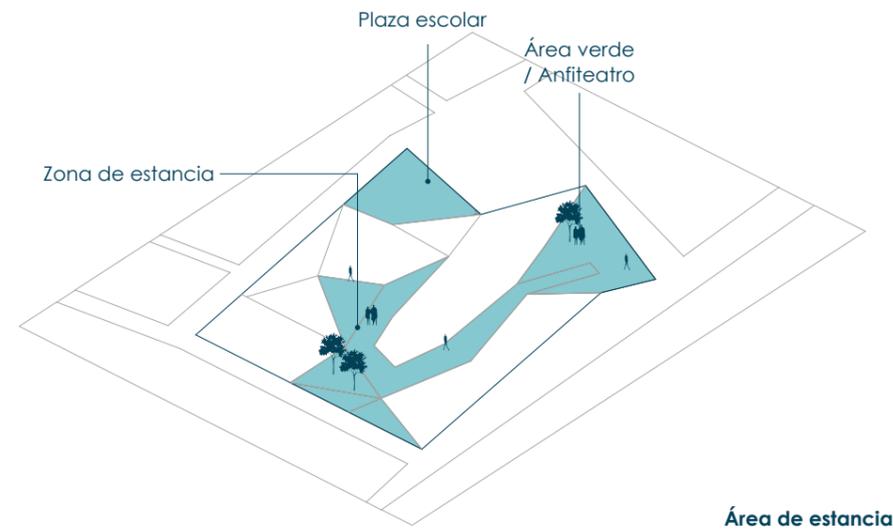


FIG 35 | Integración de mobiliario en plazas del proyecto. Fuente: Fernando Carrasco, 2014.

## Espacio público.

El programa está construido con un parque al aire libre, que busca conectar y aprovechar desde diferentes perspectivas de la zona. Propone el uso dinámico de los edificios públicos y apropiarse del espacio público urbano. El Parque cuenta con 800 m<sup>2</sup>; área de lectura, pistas deportivas, toboganes que se desarrollan por la cubierta del proyecto, una zona de conciertos, pista de patinaje, dunas de estancia y espacios ajardinados. Esta distribución se encuentra equilibrada para brindar a los ciudadanos zonas de estancia y ocio que a su vez se conectan a las de recreación a lo largo del proyecto (FIG 37).

El espacio público se compone por la relación abierta de compatibilidad, optimización de espacios y servicios. Se evita las incompatibilidades de uso y que resulta tan caro a la sociedad: lo público, las calles, las plazas, las pistas, la biblioteca, el polideportivo, el colegio, es de todos los ciudadanos 24 horas todos los días del año (Lejarraga, 2010).



Esquema de áreas de recreación y estancia. Fuente: Elaboración propia

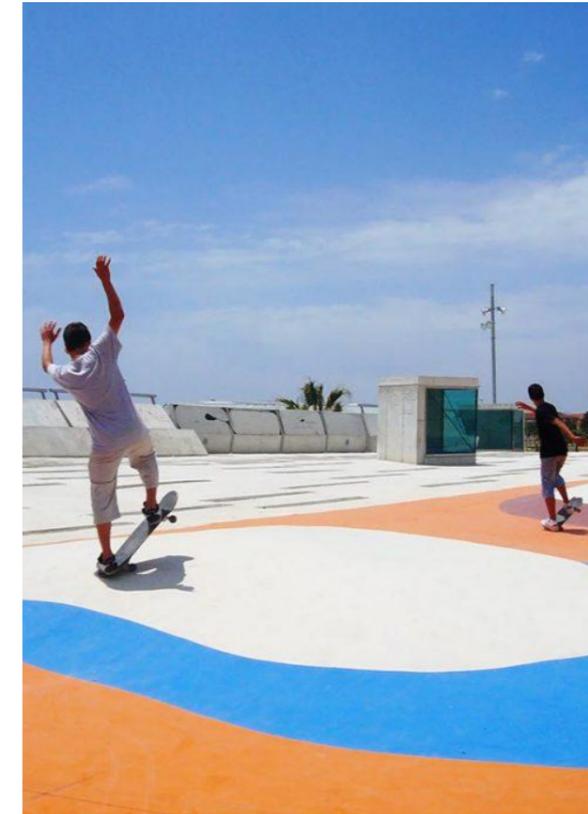


FIG 36 | Plaza de patinaje. Fuente: David Frutos, 2010.



FIG 37 | Espacios de estancia y recreación en la cubierta del proyecto. Fuente: David Frutos, 2010.

Jardín de Prefiguración  
Sena, Francia. 2010  
Michel Desvigne Paysagiste



Este parque de más de 2 hectáreas se encuentra ubicado en la periferia de Sena al suroeste de París. Este espacio intermedio se desarrolla en una zona industrial de la ciudad que está comenzando a optar por una revalorización urbanística, en donde se han comenzado a integrar áreas de ámbito público, zonas más residenciales y busca conectar integrar la zona urbana de la ciudad. Este es el primer proyecto de una red de reurbanización en Francia, el proyecto está implantado en una pequeña isla artificial abandonada ocupada previamente por la fábrica de Renault (Desvigne 2010).



FIG 38 | Fotografía aérea del proyecto en sus últimas fases. Fuente: Michel Desvigne Paysagiste, 2019.

### Contexto y usos.

El contexto urbano en el que se encuentra el parque ha ido cambiando al pasar de los años, donde se ha comenzado a consolidar áreas residenciales que se conectan con nuevos centros urbanos ubicados en las afueras de la ciudad. De la misma manera el proyecto ha buscado generar esa conexión y abastecimiento de espacios verdes y públicos a esta zona industrial que contiene fábricas y empresas.

El parque es diseñado como un jardín provisional el cual logre adaptarse a las diferentes necesidades de la zona y de su proyecto. De igual manera se busca la recuperación de la flora por medio de la integración de flora colonizadora.



Esquema de contexto y usos. Fuente: Elaboración propia

## Edificaciones, equipamientos y área verde.

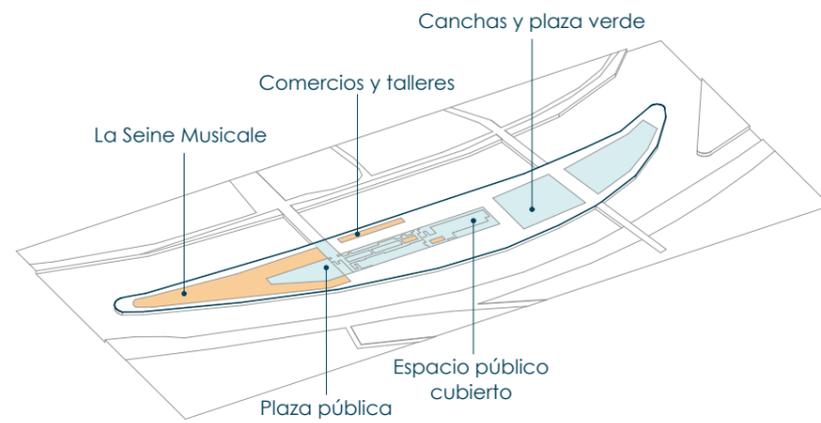
Desde los diferentes espacios se busca la distribución de espacios de ocio y estancia que están distribuidos en áreas verdes, pequeñas plazas de hormigón y zonas de arena (Desvigne 2010). Todos estos espacios abiertos buscan enmarcar las edificaciones y el progreso urbanístico de la ciudad.

En cuanto al abastecimiento de equipamientos y edificaciones, en la etapa inicial se planteó áreas cubiertas para la integración de las comunidades de la zona en donde se podrían realizar eventos y ferias. Se definieron pequeños espacios verdes destinados al cultivo y un taller de enseñanza de este. Al pasar los años este parque fue escogido para la construcción de La Seine Musicale es un centro de música y artes escénicas de París (FIG 39), en donde su edificación cuenta con una cubierta verde para mantener el sentido de recuperación del área verde de Sena.

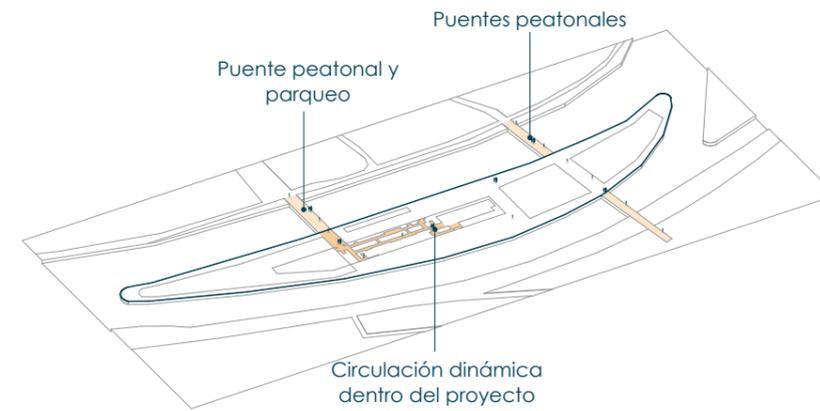
## Rutas y conexiones.

La isla permite un acceso tanto peatonal como el uso de bicicletas o transporte alternativo dentro del proyecto, con la integración de puentes que conecta la zona y la isla (FIG 40).

El Parque se encuentra conectado de manera directa hacia las fábricas de Hewlett-Packard (HP) y el campus de la zona, de igual manera este se conecta hacia la zona urbana de la ciudad por medio de un puente peatonal. Dentro del parque uno logra realizar un recorrido a través de las zonas de estancia, espacios de recreación, pequeños restaurantes que dirigen hacia la edificación de la orquesta (Desvigne 2010).



Esquema de edificaciones, equipamientos y área verde. Fuente: Elaboración propia



Esquema de rutas y conexiones. Fuente: Elaboración propia



FIG 39 | Fotografía de La Seine Musicale. Fuente: Luc Boegly y Sergio Grazia, 2018.

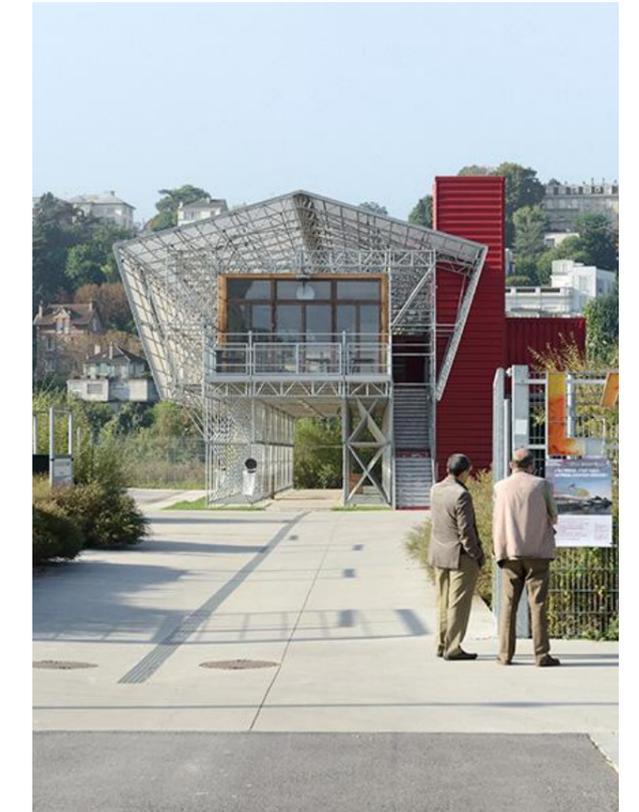


FIG 40 | Puente de conexión peatonal y zona de cultivo. Fuente: Michele Nastasi, 2017.

## Espacio público.

El principal centro atractivo del proyecto se ha convertido aquellas grandes zonas de área verde en donde las personas logran realizar actividades deportivas y de ocio, de igual manera el mobiliario provisional y áreas cubiertas han sido bien aprovechadas por los ciudadanos para el uso cotidiano (FIG 41). Las áreas agrícolas han sido reactivadas constantemente por los talleres agrícolas brindados por personal de la zona, de igual manera las zonas de área han sido aprovechadas para el uso de pequeños grupos infantiles.

El jardín consiste en presentar y enmarcar de manera alegre y lúdica la construcción que se desarrolla a su alrededor, los inmensos areneros para niños, los jardines experimentales y participativos (FIG 42). Buscan ser lugares en donde se puedan organizar eventos al aire libre y sobretodo generar un libre acceso público (Desvigne 2010).



Área de estancia

Esquema de áreas de recreación y estancia. Fuente: Elaboración propia



Área de recreación



FIG 41 | Espacios verdes, uso de canchas multiuso. Fuente: Michele Nastasi, 2017.



FIG 42 | Área de talleres agrícolas y espacios de sombra. Fuente: Michele Nastasi, 2017.

**Park am Gleisdreieck**  
**Berlín, Alemania. 2011-2014**  
**Atelier LOIDL**



Tras la Segunda Guerra Mundial, este espacio se convirtió en un terreno baldío que fue invadido por la naturaleza, aquel triángulo de intercambio donde se encontraban bodegas y diversos edificios fue acumulando vías, cocheras y depósitos de mercancías y separando los barrios de Kreuzberg al este y Schöneberg al oeste.

El parque urbano de Gleisdreieck busca articular los diferentes tejidos urbanos que se conectan en esta área periférica de Berlín. El proyecto debía motivar el desarrollo de dieciséis nuevas hectáreas de barrios productivos que integren diferentes generaciones y estratos sociales, dentro de una ciudad sostenible. De igual manera se debía preservar el patrimonio ferroviario preexistente (SCHMIDT,2014).

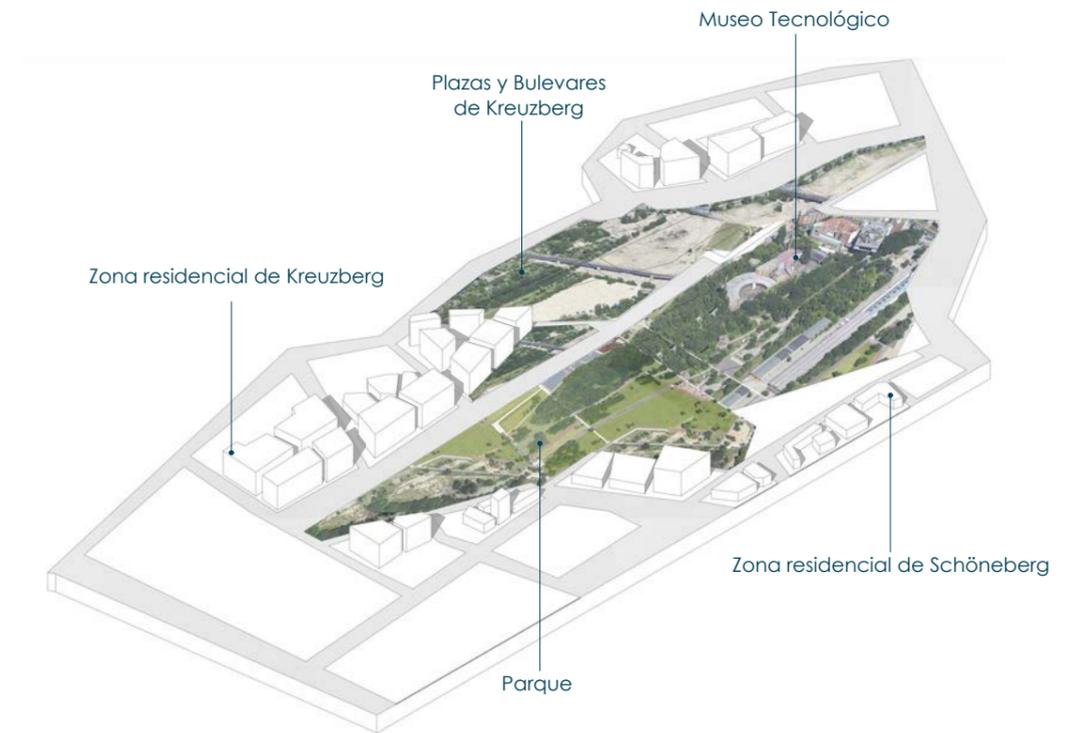


FIG 43 | Fotografía aérea parte baja del proyecto. Fuente: Julien Lanoo, 2013.

### Contexto y usos.

En 2011, la municipalidad de Berlín implementó un gran parque urbano con la integración de elementos tanto naturales como artificiales con infraestructura preexistente que correspondía a una sección del corredor férreo que atravesaba de norte a sur la ciudad de Berlín. El continuo progreso de la ciudad y el adecuado desarrollo urbano que generó el parque logra dotar de zonas residenciales; áreas deportivas, equipamientos públicos y centros educativos que son los principales alimentadores de este parque (SCHMIDT,2014).

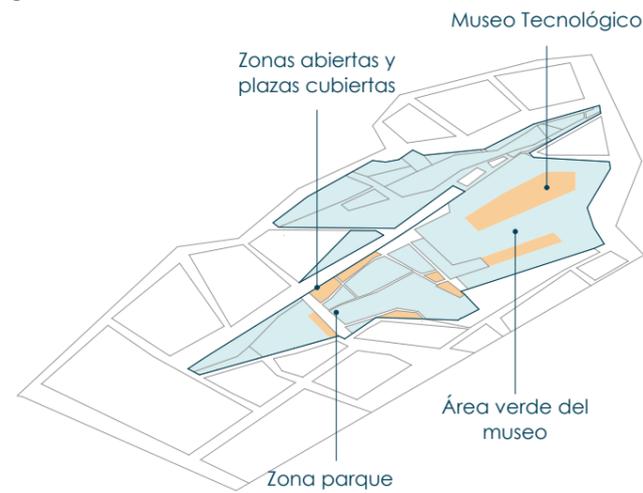
Manteniendo una transparencia en el desarrollo del parque se ha creado una moderna área urbana que se centra en las necesidades básicas de la arquitectura del paisaje y el ordenamiento urbano que logra ser el eje articulador de este punto periférico de la ciudad.



Esquema de contexto y usos. Fuente: Elaboración propia

### Edificaciones, equipamientos y área verde.

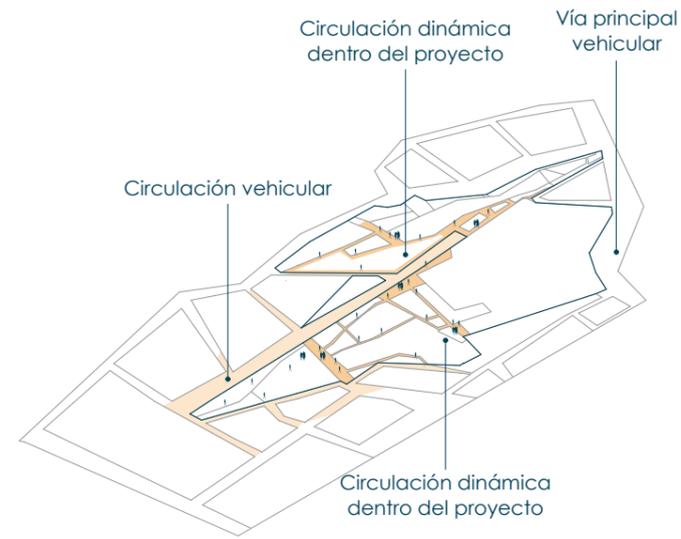
El parque se centra en generar un espacio que se desarrolla y se mantiene simple a lo largo de 16 hectáreas de área verde con el uso de mobiliario básico y vegetación continua. La creación de paisajes y ecosistemas artificiales genera la necesidad de recorrer los diferentes puntos del proyecto para ir descubriendo los diferentes paisajes y cultivos de la zona (LOIDL, 2011). La intención de preservar los vestigios ferroviarios históricos que enmarcan esta zona ha permitido un sentido de pertenencia y un mayor cuidado del parque. En cuanto a edificaciones el proyecto se junta con equipamientos que se encuentran implantados en la zona como varios depósitos, equipamientos como el Museo Alemán de Tecnología y también espacios de integración social como los senderos y bulevares de Kreuzberg.



Esquema de edificaciones, equipamientos y área verde. Fuente: Elaboración propia

### Rutas y conexiones.

Debido a las grandes extensiones del parque y que este se ha convertido en un hito de integración de Berlín, este se encuentra muy bien abastecido en cuanto a rutas de acceso y conexiones (LOIDL, 2011). Este puede ser recorrido de manera peatonal o con transporte alternativo como bicicletas (FIG 44). Se encuentra rodeado por calles y avenidas por lo que es de fácil acceso vehicular. Por último este cuenta también con conexiones mediante puentes peatonales, se genera el cruce de un puente ferroviario que conecta el área periférica de la ciudad de manera directa con la urbana.



Esquema de rutas y conexiones. Fuente: Elaboración propia



FIG 44 | Eje peatonal secundario, conexión zona residencial. Fuente: Julien Lanoo, 2013.

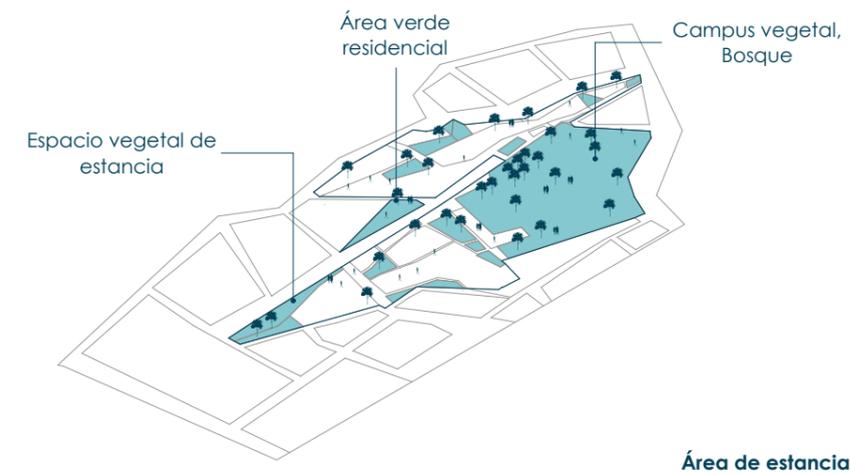


FG 45 | Puente peatonal y plaza pública multiuso. Fuente: Julien Lanoo, 2013.

## Espacio público.

Atelier Loidl rehabilitó este espacio rururbano en un espacio público de conexión y cohesión social que articula las conexiones entre los diversos tejidos urbanos de la ciudad por medio de la vegetación y transición a través de áreas verdes naturales y artificiales (FIG 43).

El parque se encuentra ordenado mediante la combinación de elementos preexistentes y añadidos. Entre estos espacios se desarrolla un gran prado central, cruzado de este a oeste por un sendero de hormigón y de norte a sur (FIG 48). A lo largo de este sendero se ubican los espacios de ocio y estancia que se acompañan de un bulevar que se encuentra levantado a 4 metros del suelo y se conecta con las antiguas vías ferroviarias (LOIDL, 2011).



Esquema de áreas de recreación y estancia. Fuente: Elaboración propia

Los bordes del parque cuentan con espacios multiusos, como viveros; pistas deportivas, superficies de uso múltiple, escenarios de danza y jardines comunitarios con grava extraída del lugar (FIG 47). Una gran losa de hormigón en donde se disponen las áreas de recreación con mobiliario y áreas de sombra se encuentra en la parte superior del proyecto, esta se junta con un gran prado de vegetación donde se disponen varios espacios de cultivo y canchas de uso deportivo que mantienen una relación con la zona residencial de la periferia. Por último en la parte baja se desarrolla un bosque espeso formado por vegetación nativa de la zona como arces, robles y limoneros.



FIG 46 | Canchas multiuso, zona residencial. Fuente: Julien Lanoo, 2013.



FIG 47 | Canchas y área deportiva. Fuente: Julien Lanoo, 2013.



FIG 48 | Plaza dura, zona de estancia. Fuente: Julien Lanoo, 2013.

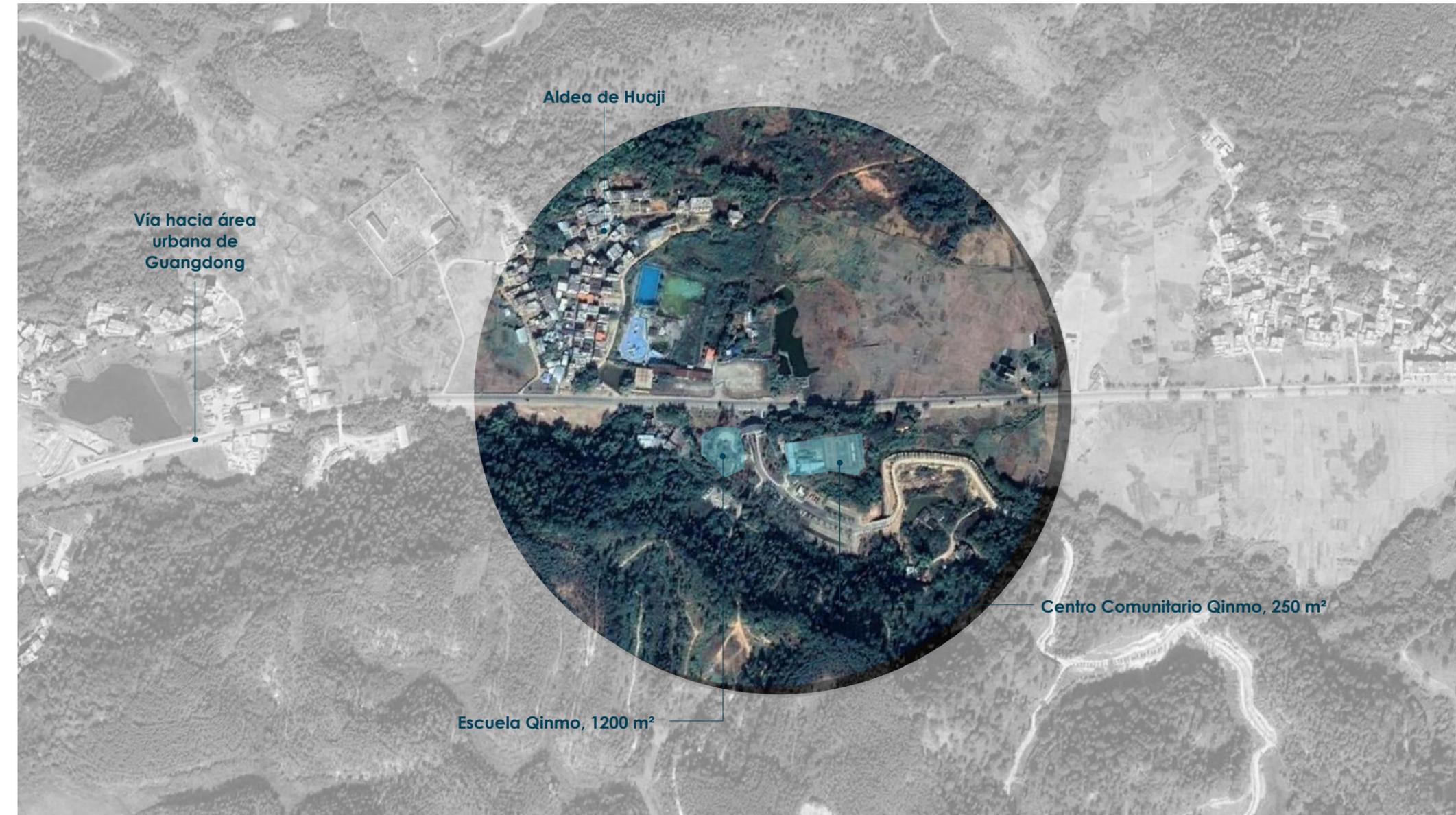


FIG 49 | Plaza, anfiteatro y bulevares de Kreuzberg. Fuente: Atelier, 2014.



FIG 50 | Área de juegos infantiles, uso de mobiliario reciclado. Fuente: Julien Lanoo, 2013.

**Qinmo Village**  
**Guangdong, China. 2008 - 2010**  
**Rural Urban Framework**



El proyecto se encuentra ubicado en el condado de Huanji, una provincia rural que se enfrenta a un desarrollo urbanístico desordenado de nuevas edificaciones que no logran adaptarse a la zona, esta también es una de las áreas más pobres de China (FIG 51).

Rural Urban Framework busca rehabilitar esta antigua villa agrícola con dos proyectos, la implementación de una escuela y un centro comunitario con viviendas ecológicas. Estas dos intervenciones buscan generar un desarrollo sostenible a largo plazo con proyectos que introducen educación y cambios en los métodos de producción, buscando lograr la autosuficiencia económica de sus habitantes y reactivar la antigua villa de una manera positiva para que esta logre conectarse con el nuevo desarrollo urbanístico de Guangdong.

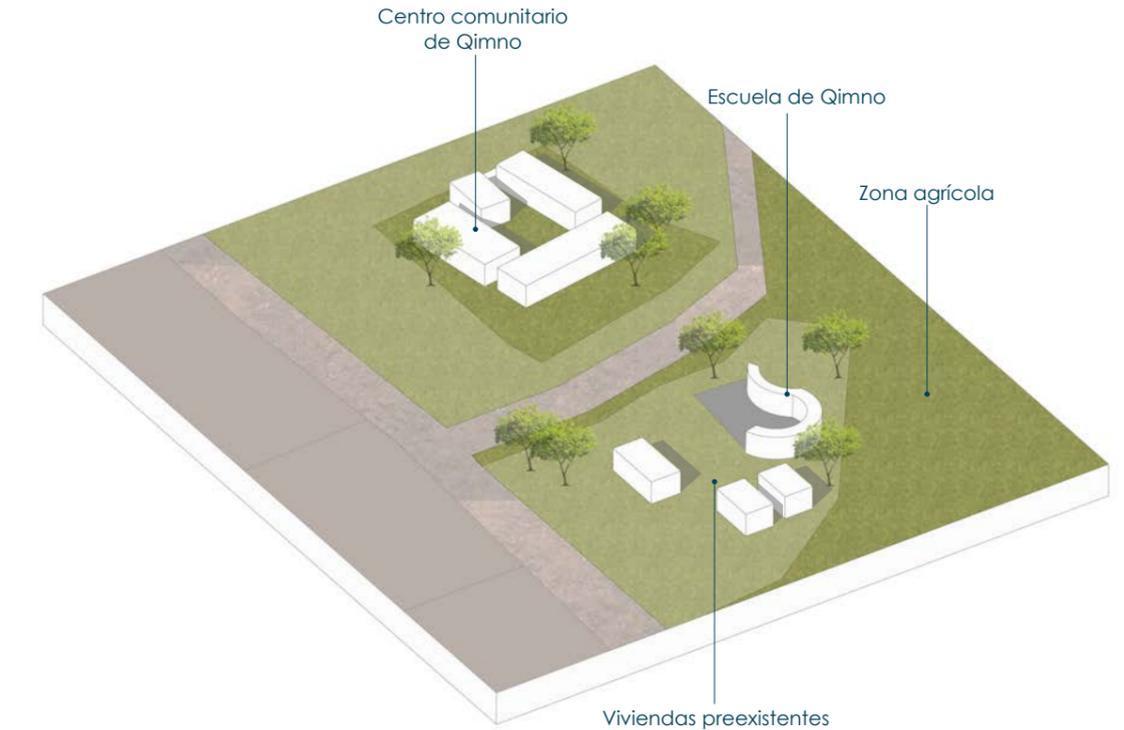


FIG 51 | Integración del proyecto dentro de los campos de cultivo de la zona. Fuente: Rural Urban Framework, 2009.

## Contexto y usos

El programa que se desarrolla busca responder a las necesidades de la antigua villa rural y agrícola de la zona. Esta a su vez da paso a una conexión entre el pueblo antiguo y la ciudad modernizada de Guangdong.

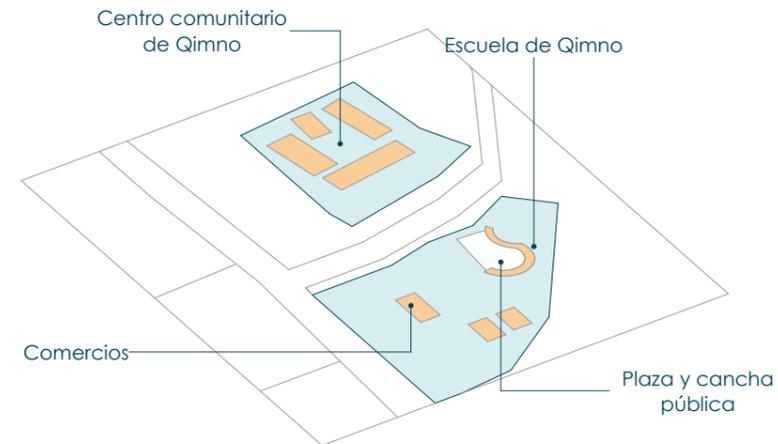
Cada proyecto busca combinar la construcción y programas detonadores que creen una iniciativa de educación y progreso con los aldeanos de la zona. Al ser un pueblo que se dedica a la actividad agrícola las grandes áreas verdes y montañas que rodean al pueblo y a la nueva escuela son destinados para esta actividad. Lamentablemente el progreso urbano comienza a invadir estos espacios por lo que obliga a los jóvenes a emigrar a las ciudades, buscando formas alternativas de ganarse la vida (Lin, Bolchover, 2008).



Esquema de contexto y usos. Fuente: Elaboración propia

### Edificaciones, equipamientos y área verde.

La primera parte del proyecto consta de dos edificaciones, la escuela primaria de Qinmo y el centro comunitario de Qinmo. Estos dos están diseñados para integrarse con el contexto rural de la zona, la cubierta de estos espacios está instalada como una granja alternativa. La segunda etapa cuenta con la rehabilitación de una antigua escuela abandonada y las viviendas en deterioro a sus alrededores. La vieja escuela del pueblo se transforma en un centro comunitario con un programa de sala de reuniones, dormitorio, comedor, cocina común y espacio de oficina (Lin, Bolchover, 2010). Mientras que el centro será utilizado por los aldeanos como un lugar para aprender por medio de talleres. Estos proyectos han tenido un impacto positivo por lo que han llevado a generar en la actualidad ya 7 proyectos con las mismas ideas proyectuales con espacios sostenibles y multifuncionales.

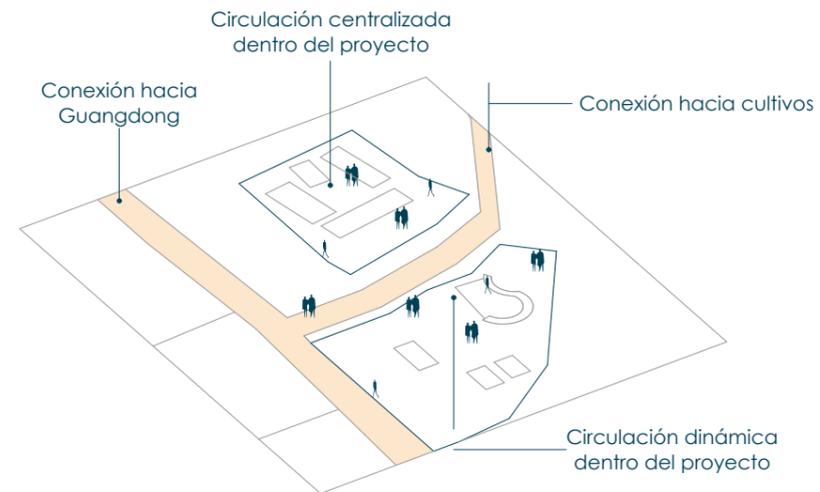


Esquema de edificaciones, equipamientos y área verde. Fuente: Elaboración propia

### Rutas y conexiones.

El proyecto está pensado para que las conexiones se desarrollen a través de las diferentes áreas verdes agrícolas y las edificaciones.

Al ser un proyecto a mediana escala en una aldea rural esta no cuenta con carreteras asfaltadas o de fácil acceso por lo que el transporte puede variar. A este sitio se lo puede recorrer de manera peatonal y de igual manera el uso de animales como medio de transporte y carga de productos es muy evidente en la zona (Lin, Bolchover, 2010).



Esquema de rutas y conexiones. Fuente: Elaboración propia



FIG 52 | Áreas de cultivo dentro del centro comunitario y zonas residenciales. Fuente: Rural Urban Framework, 2009.

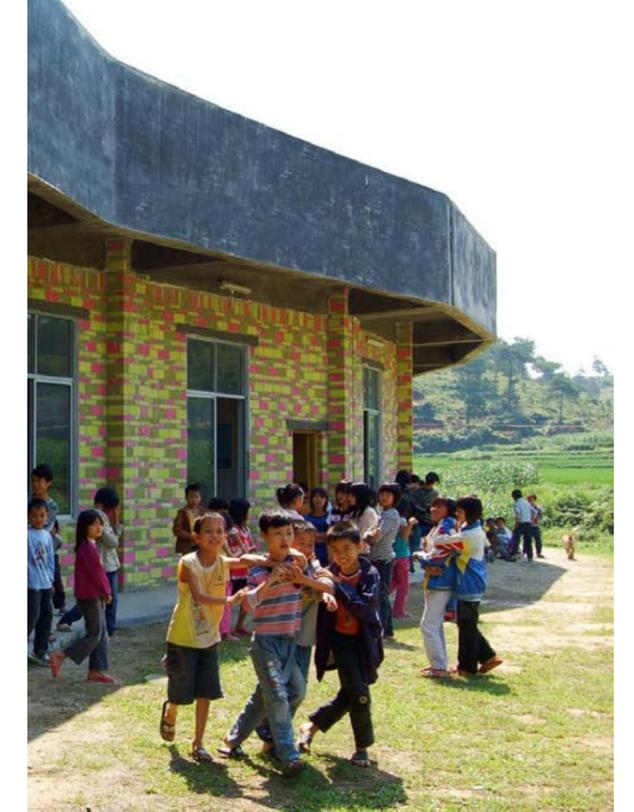
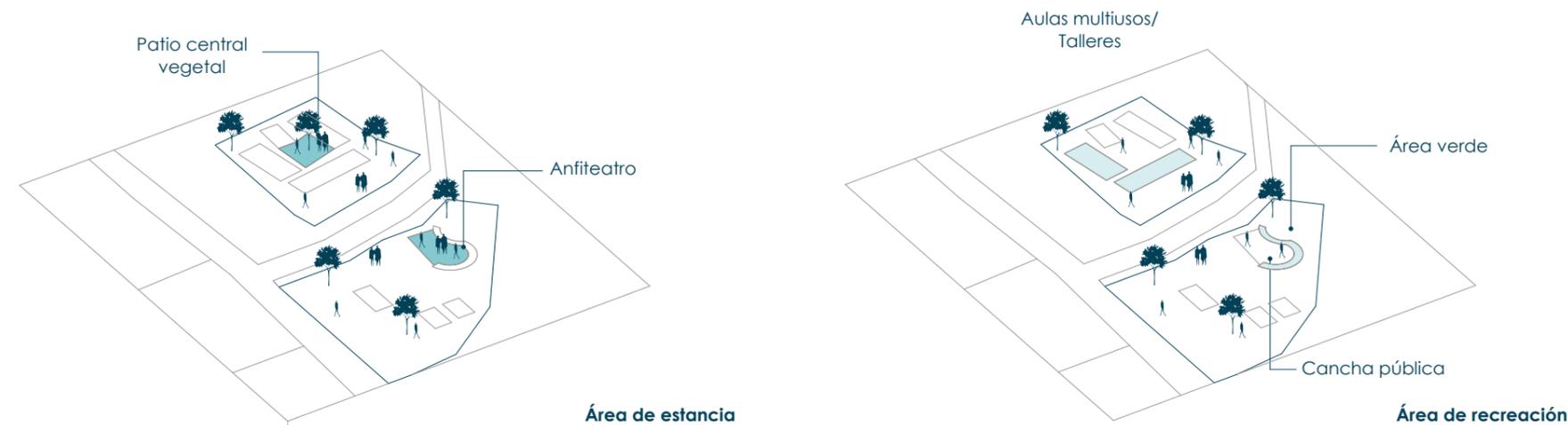


FIG 53 | Áreas verdes recreativas junto a la escuela. Fuente: Rural Urban Framework, 2009.

## Espacio público.

El espacio público forma un papel fundamental en el desarrollo del proyecto, debido a que los edificios se los emplaza alrededor de todas estas áreas de recreación y estancia. La cubiertas de las edificaciones sirven como pequeñas áreas de cultivo alternativo, de la misma manera estas son conectadas por un graderío que se genera a lo largo de la escuela y que se conecta con una gran plaza que cuenta con canchas y áreas de recreación para los niños de la aldea (FIG 48) (Lin, Bolchover, 2008). Este espacio también es usado como un punto de encuentro por los aldeanos para reuniones, festivales y ferias.

En cuanto al centro comunitario dispone de áreas de integración social en donde se dictan talleres educativos para personas mayores y de la misma manera se educan a nuevas generaciones con actividades del lugar como son la agricultura y la ganadería (FIG 52). Estos espacios han logrado potenciar el desarrollo sostenible a largo plazo de la aldea y de la misma manera ha logrado servir como base para futuros proyectos en la zona (Lin, Bolchover, 2010).



Esquema de áreas de recreación y estancia. Fuente: Elaboración propia



FIG 54 | Cancha deportiva en el área de la escuela Qinmo. Fuente: Rural Urban Framework, 2009.

**Meydan Shopping Center**  
Estambul, Turquía. 2008  
Foreign Office Architects



El proyecto en el cual se basa el arquitecto es crear un Mall como fachada de un centro urbano que logre generar un orden dentro de la urbanización desorganizada en una de las de una áreas de mayor crecimiento en Estambul. Este centro urbano se construyó en un terreno abandonado del suburbio de Ümraniye.

La edificación ha tenido un impacto positivo en la zona debido a que en la actualidad se ha logrado implementar áreas residenciales, zonas deportivas y comerciales alrededor del Mall integrando de manera positiva el contexto suburbano de la zona y a su vez permitiendo ser una nueva zona de alta densidad en un futuro por la constante expansión de la ciudad.

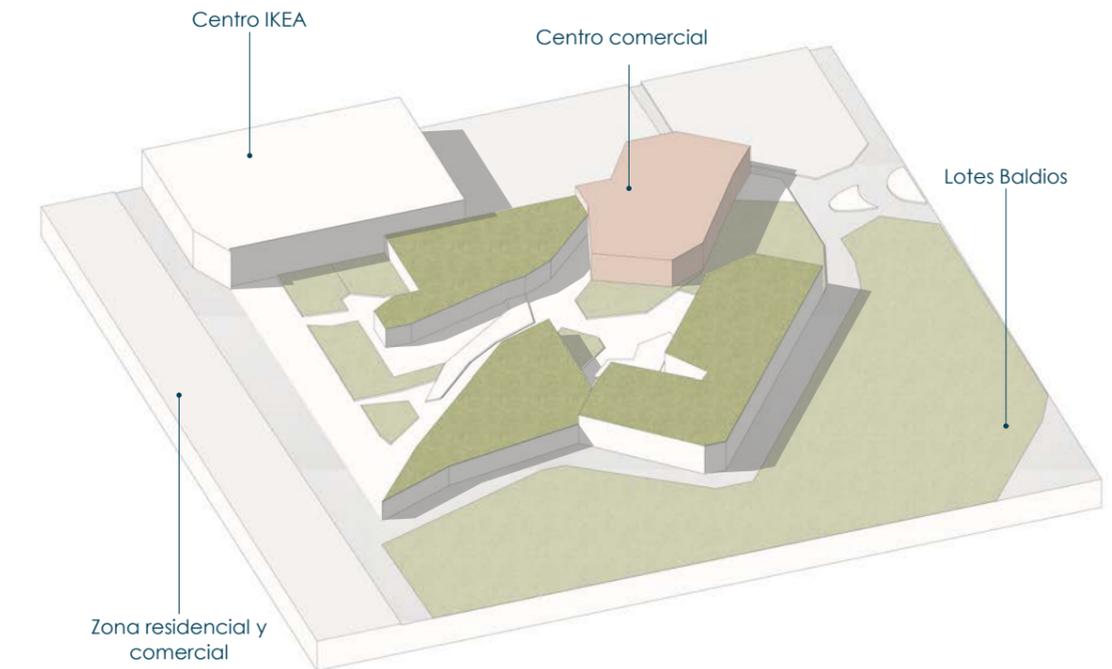


FIG 55 | Vista aérea del proyecto. Fuente: METRO Asset Management, 2011.

### Contexto y usos.

Esta área suburbana en constante expansión tanto en el ámbito comercial como en el residencial han logrado ordenarse de una manera positiva a partir de la implementación de varios proyectos urbanos y convirtiéndose en un punto de interés dentro de la ciudad.

La edificación busca generar un opuesto a la masa de construcciones y grises de la zona por lo que plantea que el proyecto use cubiertas verdes casi en su totalidad y solo una edificación mantenga su monumentalidad con ladrillo visto. Este centro se encuentra rodeado de varias zonas sociales como el centro de IKEA y un moderno centro comercial construido en la actualidad (Foreign, 2008).



Esquema de contexto y usos. Fuente: Elaboración propia

### Edificaciones, equipamientos y área verde.

Las edificaciones buscan funcionar como una estrategia de integración del contexto y que a su vez su geometría permite espacios más dinámicos al buscar una doble función como centro urbano y un Mall, donde se da la venta de productos de comerciantes minoristas de la zona (Foreign, 2008).

El proyecto cuenta con 3 edificaciones que se conectan a través de un recorrido de espacios públicos y una cubierta verde (FIG 57). Aunque la mayor parte de los espacios sociales no cuentan con predominio de área verde, el proyecto busca tener un desarrollo mayormente ecológico y que se integre de manera más amigable al contexto del suburbano en expansión de la zona.

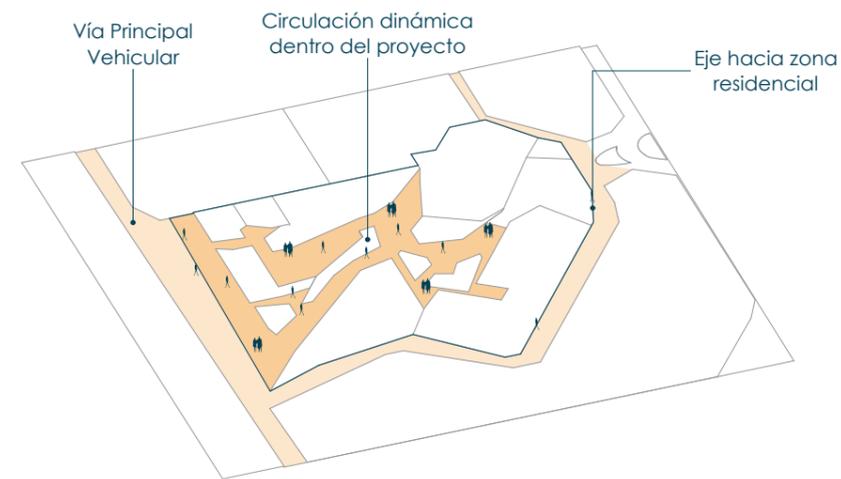


Esquema de edificaciones, equipamientos y área verde. Fuente: Elaboración propia

### Rutas y conexiones.

Mediante estrategias de circulación este busca la transición de espacios de comercio, sociales y también contemplar el contexto urbano de la zona.

El centro urbano cuenta con ingreso vehicular por varios lados del proyecto en donde estas calles se ven alimentadas por la Avenida principal Otoyolu. El recorrido de este proyecto se puede realizar de manera peatonal y al mantener una tensión espacial con los otros proyectos de la zona estos se ven conectados por una caminería que conecta varias edificaciones (FIG 56).



Esquema de rutas y conexiones. Fuente: Elaboración propia



FIG 56 | Espacio de estancia en las afueras del centro comercial. Fuente: Cristobal Palma, 2010.



FIG 57 | Plaza y anfiteatro del centro urbano. Fuente: FOA Architects, 2011.

## Espacio público.

El proyecto busca mantener la mayor cantidad de espacio público y áreas de estancia en los diferentes puntos de las edificaciones y sus alrededores. Por lo que todos los estacionamientos se encuentran ubicados en el subterráneo para mantener una continuidad de espacio público y el paisaje del entorno (FIG 59). Una plaza central es aquella de distribuir hacia las diferentes edificaciones y a su vez activar los paseos peatonales que se desarrollan por las cubiertas ajardinadas (FIG 59), y pequeñas plazas de estancia (Foreign, 2008).

Entre las ideas proyectuales está eliminar ese mar de asfalto que se da la mayor parte de veces en estos centro urbanos. Por lo que se busca una continuidad entre volumetría, topografía artificial y lo natural, generando espacios dinámicos y multifuncionales que conectan con el paisaje y los equipamientos del entorno.



Esquema de áreas de recreación y estancia. Fuente: Elaboración propia



FIG 58 | Patio de comidas y zonas de estancia. Fuente: FOA Architects, 2011.

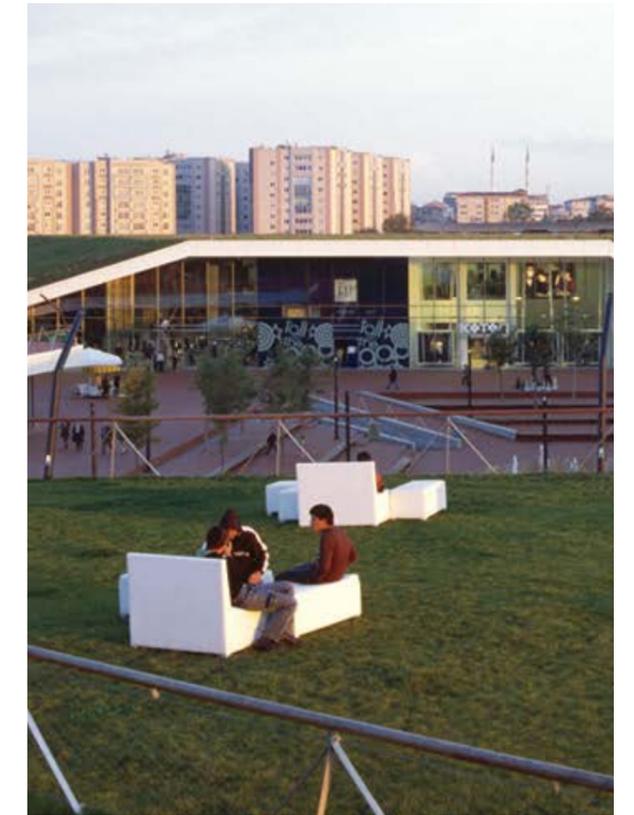


FIG 59 | Uso de cubiertas verdes como espacio público y estancia. Fuente: FOA Architects, 2011.

Escuela El Hobo  
El Carmen de Bolívar, Colombia. 2019  
FP Arquitectura



En el área suburbana de Carmen de Bolívar, cercana a la comunidad de los Montes de María al norte de Colombia. Este pequeño pueblo se encuentra desconectado del área urbana y el sentido de vecindad no era la mejor debido a la carencia de espacios de integración. Por lo que se genera la restauración y construcción de una escuela con conceptos sociales, culturales y educativos, que logren formar parte de un centro social y urbano para la integración y progreso del área suburbana.

Mediante esa idea proyectual las comunidades consideradas dispersas, aprovechan este espacio a más del ámbito educacional y cultural, por medio de un equipamiento de uso comunitario y social que fortalece las relaciones dentro de la comuna rural y genera conexiones más directas hacia el tejido urbano de la zona.



FIG 60 | Conexión entre escuela, viviendas preexistentes y contexto rural. Fuente: Alejandro Arango, 2019.

### Contexto y usos.

El Carmen de Bolívar es un paisaje intermedio del norte de Colombia con un bajo progreso urbano. La comunidad no cuenta con equipamientos sociales, centros educativos, ni áreas de uso comunitario. La comunidad se encontraba dispersa y sin el aprovechamiento adecuado de espacios (FP Arquitectura, 2015).

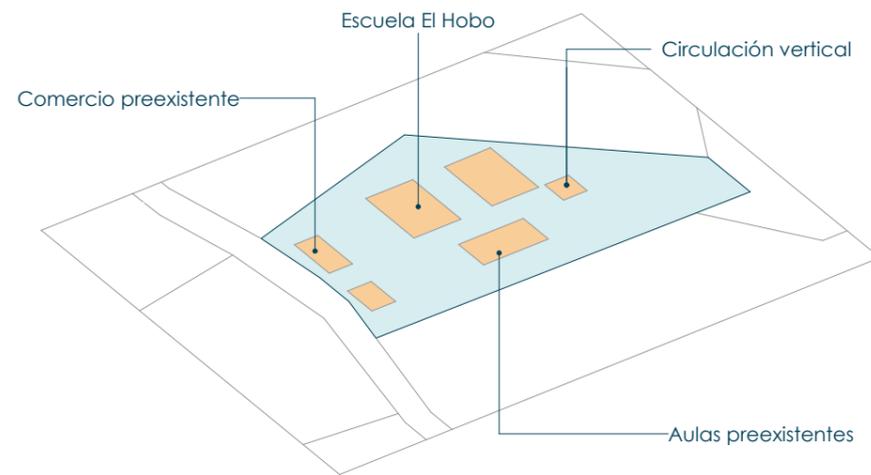
Las actividades que se desarrollan son mayormente agrícolas en donde las viviendas que se desarrollan a lo largo del eje del Hobo destinan sus terrenos y áreas verdes para el cultivo y la ganadería. De esta manera se busca solventar el problema educativo y cultural por medio de la escuela y que esta logre crear un sentido de pertenencia y valores sociales para el progreso de la zona.



Esquema de contexto y usos. Fuente: Elaboración propia

### Edificaciones, equipamientos y área verde.

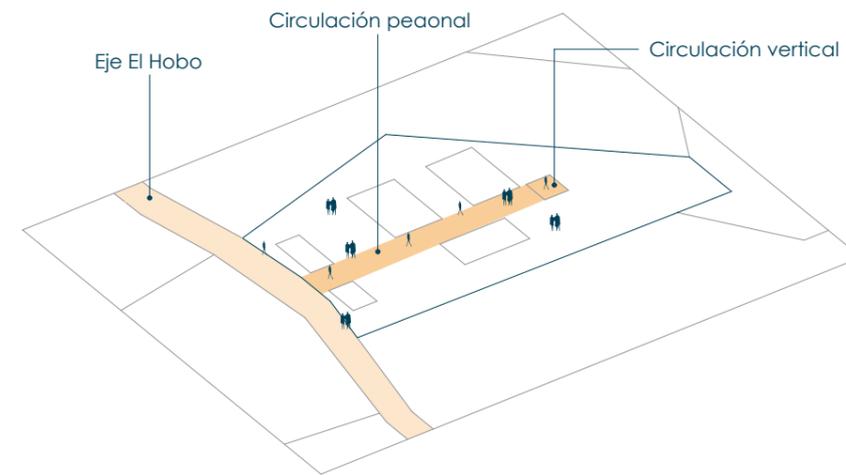
La escuela busca responder a varias problemáticas del sector mediante dos volúmenes donde se desarrolla el programa y un volumen de circulación. Dentro de las edificaciones se disponen aulas, espacios para charlas y talleres. También cuentan con pequeños espacios de ocio. Las áreas verdes que rodean al proyecto han sido rehabilitadas dotando de espacios de sombra, ocio y recreación para los niños de la zona (FIG 61). Una pequeña cancha se integra al proyecto; de igual manera las pequeñas edificaciones preexistentes como que son aulas antiguas de la escuela, la zona de sanitarios y una pequeña tienda barrial (FP Arquitectura, 2015).



Esquema de edificaciones, equipamientos y área verde. Fuente: Elaboración propia

### Rutas y conexiones.

El proyecto es recorrido de manera peatonal en donde se puede distinguir e identificar de fácil manera las diferentes zonas que ocupa el proyecto. Las conexiones son fácilmente perceptibles hacia el equipamiento y de esta misma manera comunidades cercanas han logrado integrarse a este espacio debido a que es de fácil acceso.



Esquema de rutas y conexiones. Fuente: Elaboración propia



FIG 61 | Uso de espacio libre y circulaciones como zonas comunitarias. Fuente: Alejandro Arango, 2019.

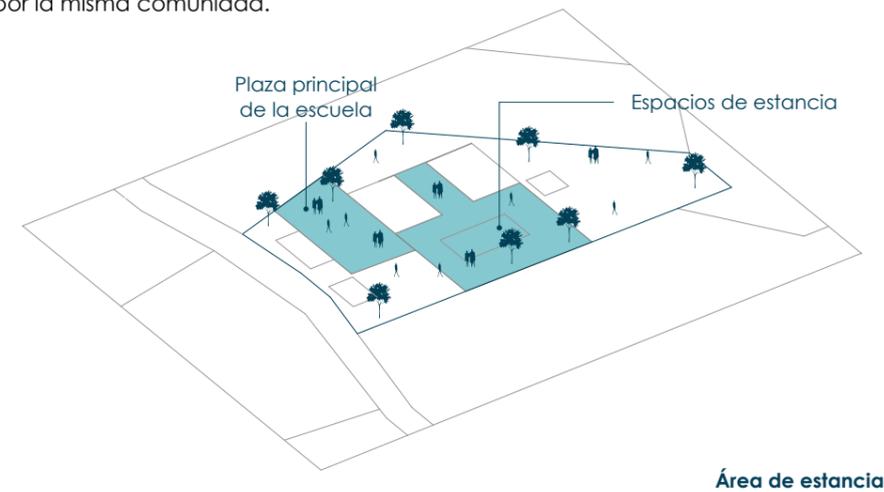


FIG 62 | Circulaciones como zona de recreación. Fuente: Alejandro Arango, 2019.

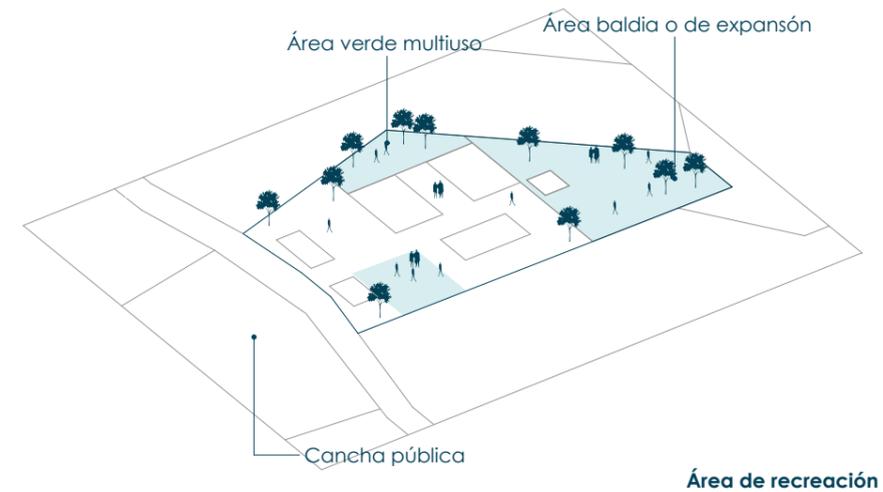
## Espacio público.

El espacio público es utilizado dentro de los espacios multifuncionales de la escuela en donde las aulas se pueden abrir para generar ferias y programas, de la misma manera la circulación forma parte de estos espacios dinámicos donde se ubican bancas y también sirven como miradores del contexto del área suburbana (FIG 63). La integración de zonas de recreación y áreas libres para el uso de los niños han logrado mantener y aprovechar el uso continuo de todo el terreno.

La cancha sirve como uso de la escuela y en otros horarios como zona de integración de la comunidad (FP Arquitectura, 2015). Las áreas de estancia se distribuyen tanto en las zonas al aire libre o en pequeñas partes de la circulación de la escuela. Este espacio busca ser un equipamiento que sea utilizado y mantenido por la misma comunidad.



Esquema de áreas de recreación y estancia. Fuente: Elaboración propia



Área de recreación

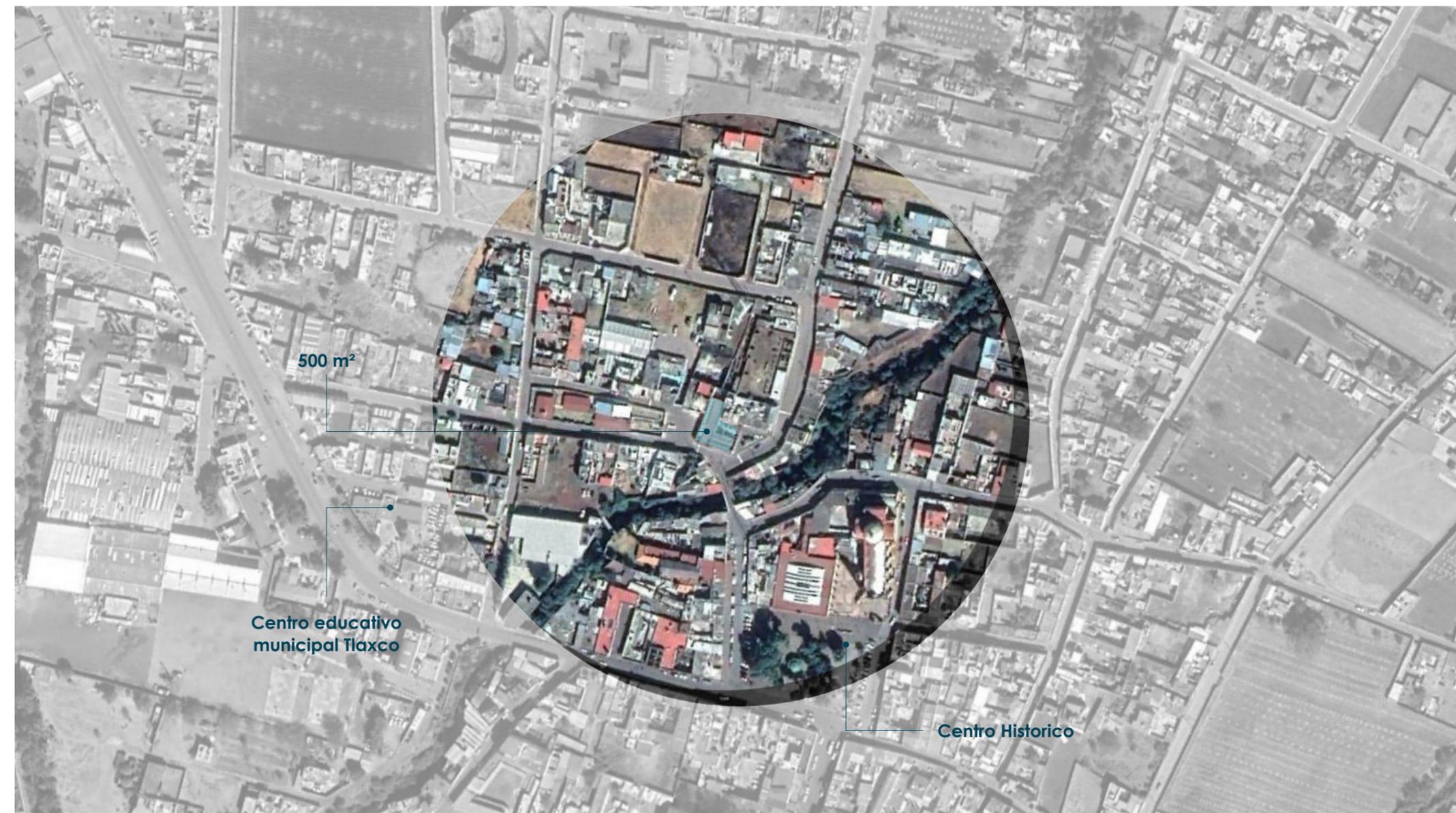


FIG 63 | Circulación vertical y mirador del proyecto. Fuente: Alejandro Arango, 2019.



FIG 64 | Aulas multiuso. Fuente: Alejandro Arango, 2019.

**Mercado de Artesanías Tlaxco**  
**Tlaxco, México. 2017**  
**Vrtical**



Tlaxco es un pequeño pueblo desconectado de la urbe, que ha sido escogido por el programa nacional de "Pueblos Mágicos", buscando la rehabilitación de un antiguo mercado abandonado de la zona. La oficina Vrtical se autodefine como un "taller para democratizar el servicio arquitectónico", que busca generar proyectos sociales por medio de ámbitos arquitectónicos.

Se generan objetivos proyectuales y sociales ante los estéticos y arquitectónicos, manteniendo una integración del contexto cultural de este paisaje intermedio. La restauración del mercado fue realizada con el respaldo de la ciudadanía de este pueblo suburbanizado que veía pertinente y necesario la reactivación de la zona para aumentar el interés social y turístico.

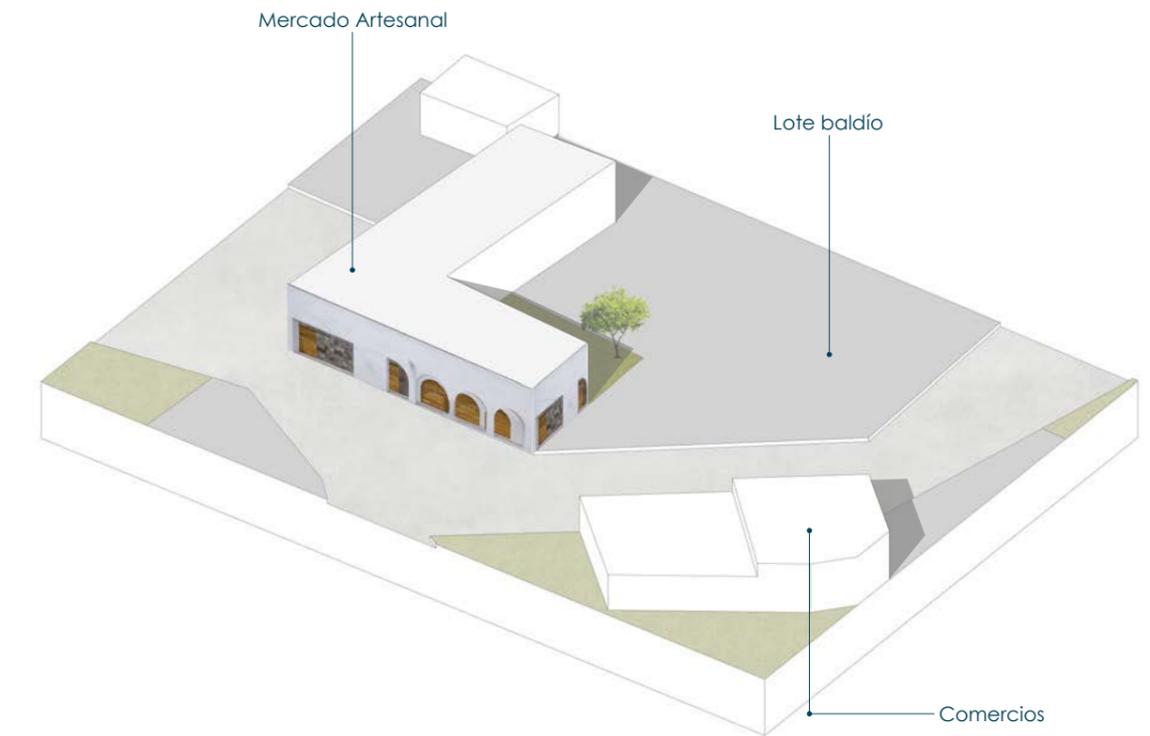


FIG 65 | Fachada frontal y entrada principal. Fuente: Vrtical, 2017.

### Contexto y actividades

Es un destino importante debido a la cercanía que mantiene con el golfo de México, por lo que este ha buscado la manera de mantener un mayor atractivo turístico para regularizar la economía de la zona (Vrtical, 2017). Este paisaje intermedio es un destino turístico, fuente de ingresos y en crecimiento, mantiene un gran sentido de pertenencia y comunidad.

El mercado de artesanías ha logrado tener un impacto positivo a lo largo de estos años. Genera un frente autosustentable en la zona, que difunde un sentido de responsabilidad respecto al espacio público e intercambio cultural entre personas. El mercado está cerca del centro histórico de la ciudad y mantiene un flujo constante peatonal de la plaza central, las áreas comerciales y un pequeño polideportivo (Vrtical, 2017).

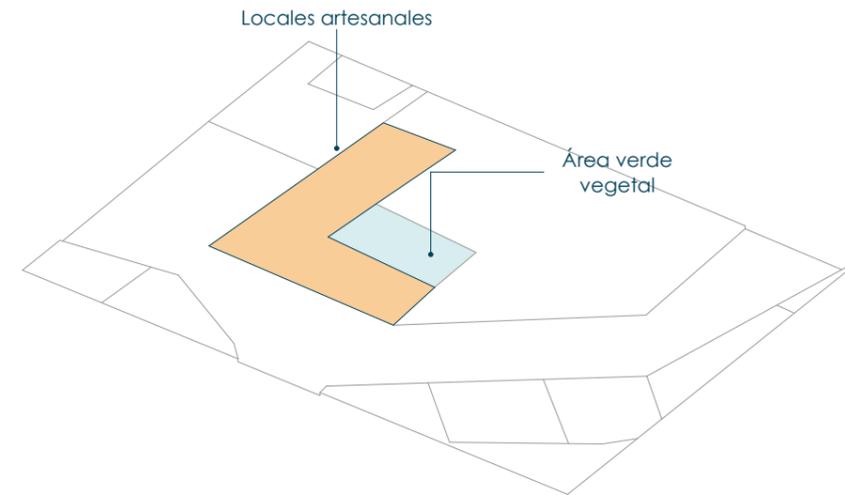


Esquema de contexto y usos. Fuente: Elaboración propia

### Edificaciones, equipamientos y área verde.

El mercado se desarrolla en una antigua edificación abandonada en deterioro. El proyecto cuenta con una sola edificación que se divide en dos naves y un corredor frontal que se conecta de manera directa con los comercios exteriores. Dentro del volumen se distribuyen 14 locales artesanales ocupados por los mismo moradores de la ciudad y pequeñas aulas para brindar talleres a la comunidad (FIG 60)(Vrtical, 2017).

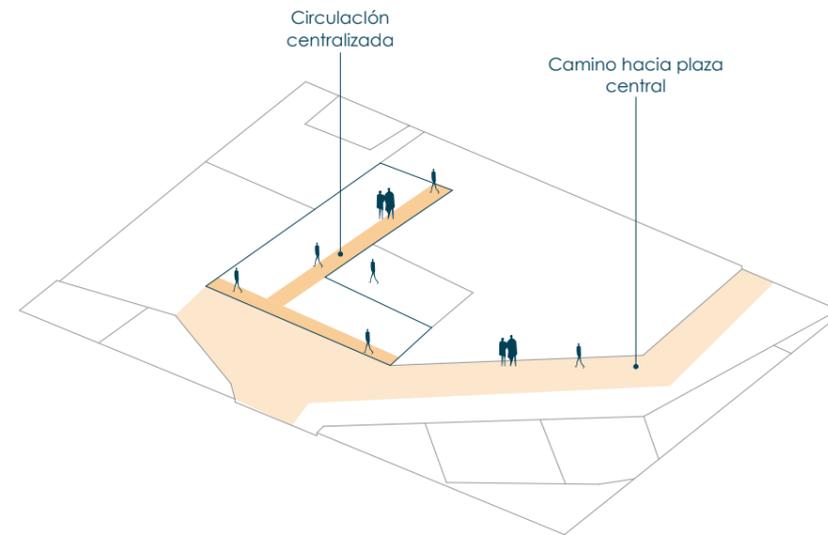
En cuanto al área verde el proyecto cuenta con un patio que funciona como área de estancia u ocio. Este patio se encuentra ubicado en la parte trasera del programa en caso de realizar ampliaciones.



Esquema de edificaciones, equipamientos y área verde. Fuente: Elaboración propia

### Rutas y conexiones.

El proyecto es utilizado por pequeños comerciantes y artesanos que se disponen a ocupar los establecimientos mediante un único recorrido centralizado (FIG 66), que de la misma manera este es ocupado por los niños como un pequeño lugar de ocio. Este puede ser recorrido únicamente de manera peatonal y frente al mercado artesanal se ubica una calle que conecta directamente al centro histórico del pueblo.



Esquema de rutas y conexiones. Fuente: Elaboración propia

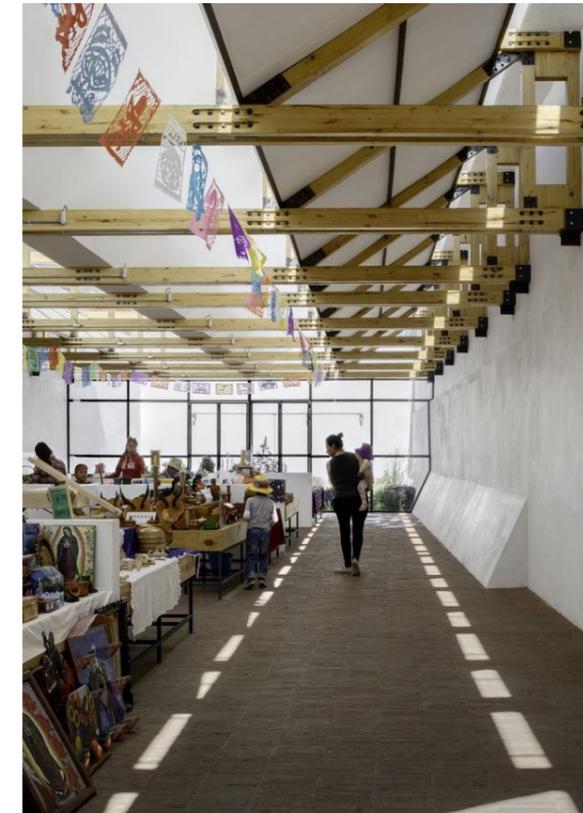


FIG 66 | Corredor secundario entre talleres artesanales. Fuente: Vrtical, 2017.

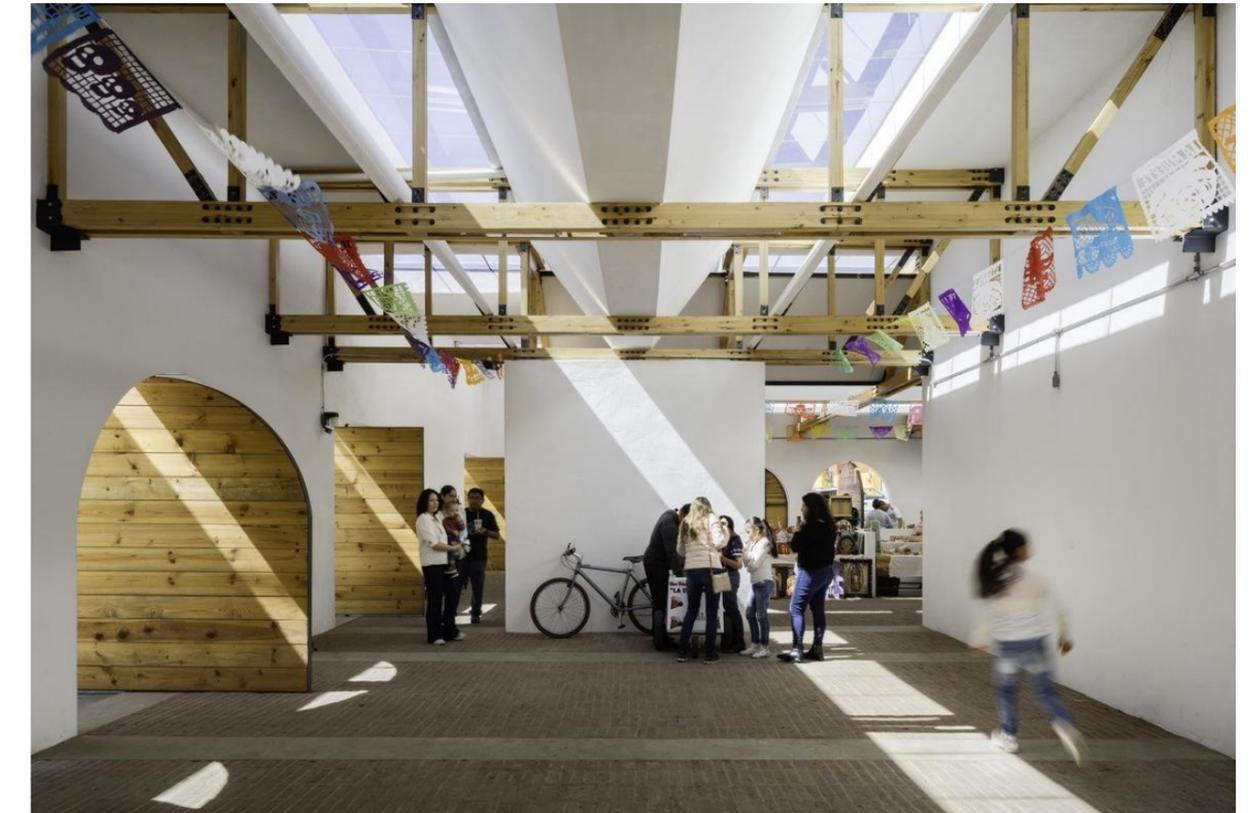
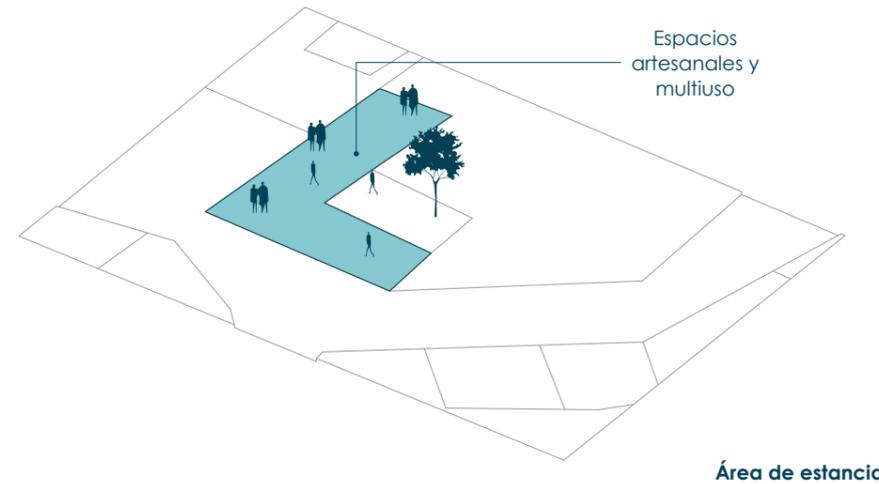


FIG 67 | Entrada principal como espacio público. Fuente: Vrtical, 2017.

### Espacio público y estancia.

El programa al ser una intervención en un pequeño terreno abandonado con preexistencia de edificaciones no cuenta con un contexto muy amplio de zonas públicas. Pero este proyecto busca generar una idea alternativa de espacio público manteniendo un flujo continuo de las personas dentro del establecimiento, dotando de talleres y locales en donde la comunidad produzca y venda sus propios productos (FIG 69).

De esta manera no solo se busca mejorar la economía de la zona sino que se logra generar mayor unidad vecinal que es un papel importante del espacio público. El mercado artesanal funciona desde un sentido social, generando espacios de estancia, trabajo y turismo (Vrtical, 2017).



Esquema de áreas de recreación y estancia. Fuente: Elaboración propia

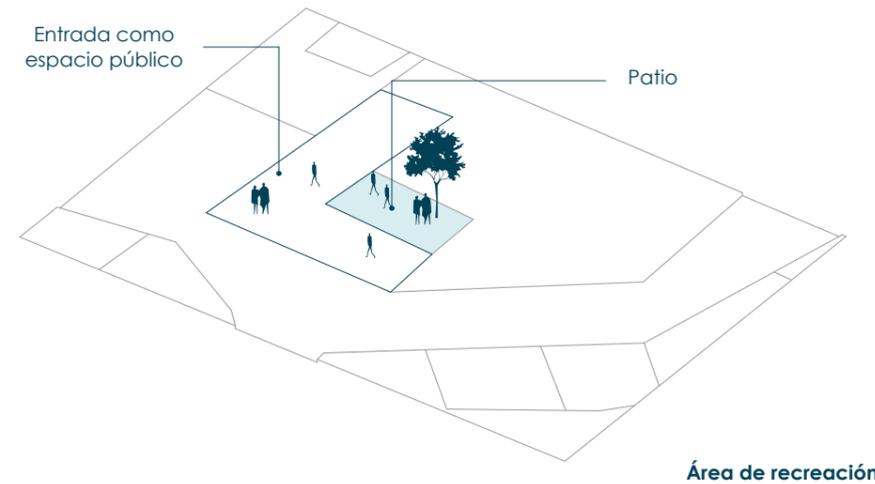


FIG 68 | Patio posterior, área verde. Fuente: Rafael Gamo, 2017.

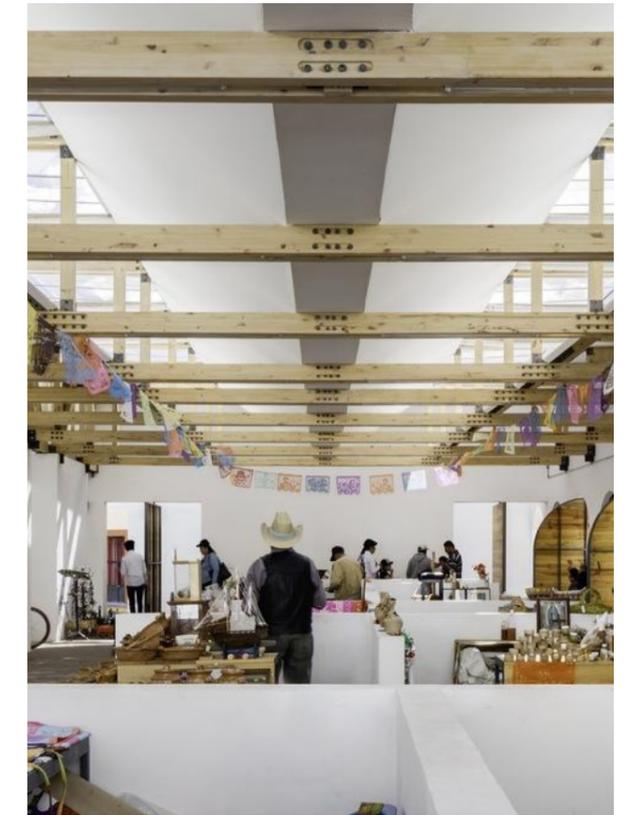


FIG 69 | Locales artesanales. Fuente: Vrtical, 2017.

# Lineamientos y estrategias proyectuales

# Lineamientos

A partir del análisis de proyectos, se establecen las principales estrategias y lineamientos que se han recopilado y analizado para una correcta intervención de espacios periféricos. Estos parámetros buscan ser un aporte para las intervenciones futuras de estos paisajes intermedios y que funcionen como una base para adaptar nuevos espacios públicos, equipamientos o áreas de interés público de manera puntual o gran escala. Los lineamientos son entendidos como aquellas metas a las que se desea llegar, mientras que las estrategias serían las decisiones o criterios adecuados para cumplir con las metas y objetivos.



# Estrategias

## 1. Crear paisajes continuos y ocultar edificaciones

La cubierta vegetal permite la continuidad de espacios públicos y camufla la edificación para menor impacto en el entorno.

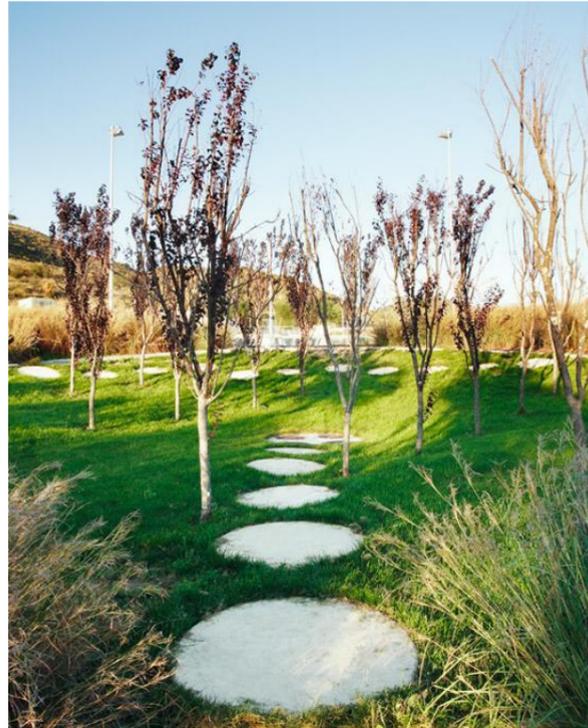


FIG 32 | Parque TMB  
Barcelona, España. 2007  
Coll Leclerc

La implantación de la edificación dentro de la topografía produce una distribución de áreas públicas a lo largo de todo el terreno, diversidad de espacios, usos y ambientes.



FIG 70 | Biblioteca Pública y Parque de Lectura  
Murcia, España. 2007  
Martin Lejarraga Oficina de Arquitectura

## 2. Crear redes de espacio público con mixtidad de usos.

El parque se desarrolla a lo largo de una pradera verde en donde diferentes servicios, áreas y zonas funcionan como conectores de dos barrios antiguos de Berlín.



FIG 43 | Park am Gleisdreieck  
Berlín, Alemania. 2011-2014  
Atelier LOIDL

La mixtidad de servicios y funciones produce que en el proyecto las áreas funcionen como comercio, talleres y zonas comunitarias de la zona.

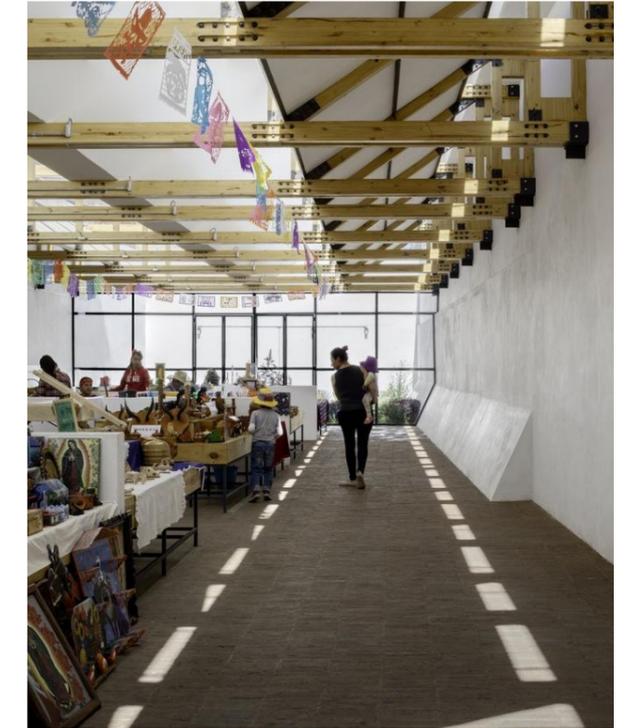


FIG 66 | Mercado de Artesanías Tlaxco  
Tlaxco, México. 2017  
Vrtical

### 3. Aprovechar y restaurar espacios vacíos o en mal uso.

Una pequeña isla abandonada que pertenecía a la fábrica de Renault sirve como base para desarrollar el parque de Prefiguración que abarca espacios públicos, sociales y culturales.



FIG 38 | Jardín de Prefiguración  
Sena, Francia. 2010  
Michel Desvigne Paysagiste

Un lote baldío sirve para generar un proyecto con temática social y cultural que ahora funciona como un hito dentro de la comunidad.



FIG 71 | Escuela El Hobo  
El Carmen de Bolívar, Colombia. 2019  
FP Arquitectura

### 4. Ampliar y crear espacio público en edificaciones y equipamientos.

La plaza central que rodea la biblioteca mejora la relación de la edificación con el contexto y las actividades que se desarrollan en el espacio público.



FIG 35 | Biblioteca Pública y Parque de Lectura  
Murcia, España. 2007  
Martin Lejaraga Oficina de Arquitectura

El mantener una constante conexión entre la plaza central y el centro urbano que lo rodea permite que esta zona pública funcione como el principal alimentador peatonal hacia los diferentes espacios del proyecto.



FIG 57 | Meydan Shopping Center  
Estambul, Turquía. 2008  
Foreign Office Architects

## 5. Aprovechar cubiertas y terrazas como espacio público.

El proyecto busca aprovechar las cubiertas con aspectos ecológicos, públicos y áreas útiles que se asemejen a un contexto natural.



FIG 59 | Meydan Shopping Center  
Estambul, Turquía. 2008  
Foreign Office Architects

Al tener camuflado el equipamiento por debajo del terreno, se da el uso de la cubierta de este como un espacio completamente público en donde se emplazan zonas de estancia y áreas recreativas.



FIG 37 | Biblioteca Pública y Parque de Lectura  
Murcia, España. 2007  
Martin Lejarraja Oficina de Arquitectura

## 6. Utilizar y transformar espacios privados en áreas públicas.

Como parte de las iniciativas del proyecto en la villa se busca compensar las áreas públicas antes las privadas, por lo que antiguas viviendas son rehabilitadas con espacios agrícolas y aulas de talleres comunitarios.



FIG 52 | Qinmo Village  
Guangdong, China. 2008 - 2010  
Rural Urban Framework

La antigua edificación en deterioro se transforma para desarrollar el mercado artesanal que se convierte un atractivo turístico en la zona.

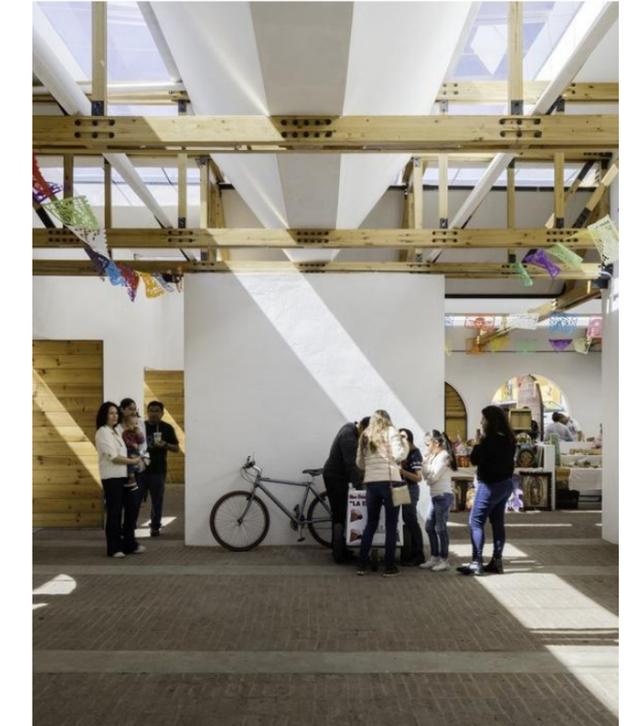


FIG 67 | Mercado de Artesanías Tlaxco  
Tlaxco, México. 2017  
Vrtical

## 7. Crear espacios dinámicos y diversos.

El parque busca distribuir y delimitar los espacios mediante el uso de recorridos y áreas dinámicas multiusos que logran aprovechar de mejor manera el proyecto.



FIG 30 | Parque TMB  
Barcelona, España. 2007  
Coll Leclerc

Un campo deportivo que abarca áreas para una variedad de deportes logra ser una zona de uso constante para los ciudadanos.



FIG 72 | Park am Gleisdreieck  
Berlín, Alemania. 2011-2014  
Atelier LOIDL

## 8. Uso de materiales de la zona y participación de la comunidad en el proyecto

A través del proyecto se localizan materiales reciclados como plásticos reutilizados, caucho triturado que rodean espacios naturales y verdes



FIG 73 | Parque TMB  
Barcelona, España. 2007  
Coll Leclerc

La participación de la aldea de Huanji desarrolla un mayor sentido de pertenencia hacia el proyecto y que este sea mantenido y cuidado por la comunidad. De la misma manera los materiales utilizados dentro del proyecto son producidos por la comunidad y obtenidos dentro de la misma aldea.



FIG 74 | Qinqin Village  
Guangdong, China. 2008 - 2010  
Rural Urban Framework

## 9. Crear programas y espacios detonantes en ámbitos recreativos e integración social.

El Mall que funciona como un centro urbano optimiza su función gracias a la plaza pública que funciona como un anfiteatro y espacios de ferias.



FIG 75 | Meydan Shopping Center  
Estambul, Turquía. 2008  
Foreign Office Architects

El espacio público que se desarrolla dentro del proyecto de la escuela de Qinmo ha logrado ser un punto de encuentro y uso para una variedad de actividades de la aldea como festivales o reuniones de la villa.



FIG 54 | Qinmo Village  
Guangdong, China. 2008 - 2010  
Rural Urban Framework

## 10. Integrar mobiliario urbano y priorizar al peatón.

El mobiliario que se implanta a lo largo del proyecto es producido con materiales de la zona y de igual manera el patio de juego infantil cuenta con juegos con materiales reciclados que se integran al contexto del bosque que contiene el proyecto.



FIG 50 | Park am Gleisdreieck  
Berlín, Alemania. 2011-2014  
Atelier LOIDL

Un gran recorrido peatonal que se desarrolla a lo largo de plazas, edificaciones y terrazas verdes funciona como un punto atractivo del proyecto.



FIG 76 | Meydan Shopping Center  
Estambul, Turquía. 2008  
Foreign Office Architects

## 11. Integrar diversidad de actividad en espacios y equipamientos

La diversidad de espacios deportivos y estancia que mantienen relación constante con las viviendas y los equipamientos logran mantener un uso continuo del parque.



FIG 47 | Park am Gleisdreieck  
Berlín, Alemania. 2011-2014  
Atelier LOIDL

La plaza de patinaje se ha convertido en un espacio de interés que dota de un mayor valor e interés a los diversos espacios del proyecto.



FIG 36 | Biblioteca Pública y Parque de Lectura  
Murcia, España. 2007  
Martín Lejarra Oficina de Arquitectura

## 12. Crear espacios y ecosistemas que se integren al contexto del proyecto.

El parque busca integrar el contexto urbano e histórico de la zona por lo que se generan una diversidad de espacios y paisaje en el programa.



FIG 77 | Park am Gleisdreieck  
Berlín, Alemania. 2011-2014  
Atelier LOIDL

El desarrollo del diseño y forma de la escuela de Quimo se basó en las áreas de cultivos de la aldea y mantiene constante relación con estos, de la misma manera la edificación busca ser lo menos invasiva en el contexto natural y cultural.



FIG 51 | Qinmo Village  
Guangdong, China. 2008 - 2010  
Rural Urban Framework

# Análisis de San Joaquín

La parroquia de San Joaquín ha pasado por varios cambios; progreso en ámbitos históricos, culturales y urbanos. Para lograr entender estos cambios se ha dividido en 4 etapas las cuales buscan resaltar las actividades y aspectos tanto culturales como sociales que se han mantenido a lo largo de este tiempo. De igual manera se identificará los cambios y progresos que se han dado en la parroquia.

#### Etapa 1

Esta es la etapa inicial a finales del siglo XIX, en donde esta cabecera cantonal se encuentra dividida y conformada en dos haciendas y la única vía de conexión hacia el área urbana de Cuenca que es la actual calle Carlos Arizaga Vega. Estas dos haciendas eran reconocidas como "Campana Huayco" y "San José"; esta última se dividió en pequeños minifundios y además donó un terreno para la antigua iglesia de este centro poblado y su plaza central (PDOT San Joaquin, 2015).

#### Etapa 2

La segunda etapa es la más extensa y comprende desde los años de 1980 hasta el año 2009. Esta etapa inicia con el reconocimiento de San Joaquín como parroquia. Este acontecimiento da el comienzo del crecimiento desorganizado de la zona, se genera la división desmesurada de predios y la construcción de edificaciones (PDOT San Joaquin, 2015).

De igual manera aparecen nuevas vías como la de Balzay y calles secundarias a lo largo del eje que facilitan el crecimiento y la entrada hacia los diferentes predios. La etapa termina con la consolidación de la cabeza parroquial con el mismo desorden urbano que se ha ido expandiendo a lo largo de los años. Debido a la falta de control en cuanto a su organización en el 2006 se establecen normas para el ordenamiento y conservación de la parroquia. En esta se dan los cambios más significativos de la zona, como la creación de la vía Cuenca con Molleturo, aumento poblacional y urbano más marcado.

#### Etapa 3

La creación del Plan de Desarrollo Urbano de Cuenca genera un mayor valor cultural, social e histórico. A partir de esto se busca generar un control sobre la separación y organización de espacios, usos y actividades, que han generado un impacto negativo en la zona. Esta etapa termina en el año 2015, donde se realiza una actualización de PDOT debido a la falta de compromiso e incumplimiento de las normas dentro de la parroquia. Se otorga una mayor importancia por su relación espacial con la urbe y su valor natural privilegiado, reconociendo que esta parroquia se encuentra bajo la condición de Bosque Protector del Parque Nacional Cajas (PDOT San Joaquin, 2015).

Estas normas también han logrado tener un cambio positivo, ya que la parroquia comienza a tener una mayor relación con el tejido urbano y se integran nuevas actividades comerciales y sociales que ayudan al progreso y sustento de esta zona.

#### Etapa 4

Esta última etapa analiza los cambios y adaptaciones que ha tenido la parroquia desde la actualización del PDOT en 2015 hasta el año 2021. Comprende cambios como la cabecera parroquial reconocida como una zona urbana de la ciudad debido a su relación espacial con la ciudad. Se genera un mantenimiento en cuanto a conexiones y vías dentro y fuera de la parroquia. Se integra un biocorredor que busca ser un proyecto que fomente la concientización ambiental, de la misma manera continua el labor agrícola y ganadero de la zona pero no como el principal sustento parroquial. Como contraste a este progreso el sector también sufre un impacto en cuanto al progreso urbano ya que se mantiene la aparición de vivienda y espacios privados de forma desorganizada. También la rehabilitación de las zonas genera una zonificación de espacios comerciales, mixticidad de usos y aparición de edificaciones privadas que generan un impacto negativo dentro del paisaje suburbano de la parroquia.



FIG 78 | Vías conectoras del área urbana a la periférica de Cuenca .

# Análisis del antiguo eje de conexión de San Joaquín

2009

El eje en el cual se desarrollará el estudio y el análisis se encuentra ubicado en la parroquia de San Joaquín este inicia desde el borde urbano de la ciudad a través del eje antiguo de la parroquia. El eje termina al encontrarse con la vía de Cuenca - Molleturo.

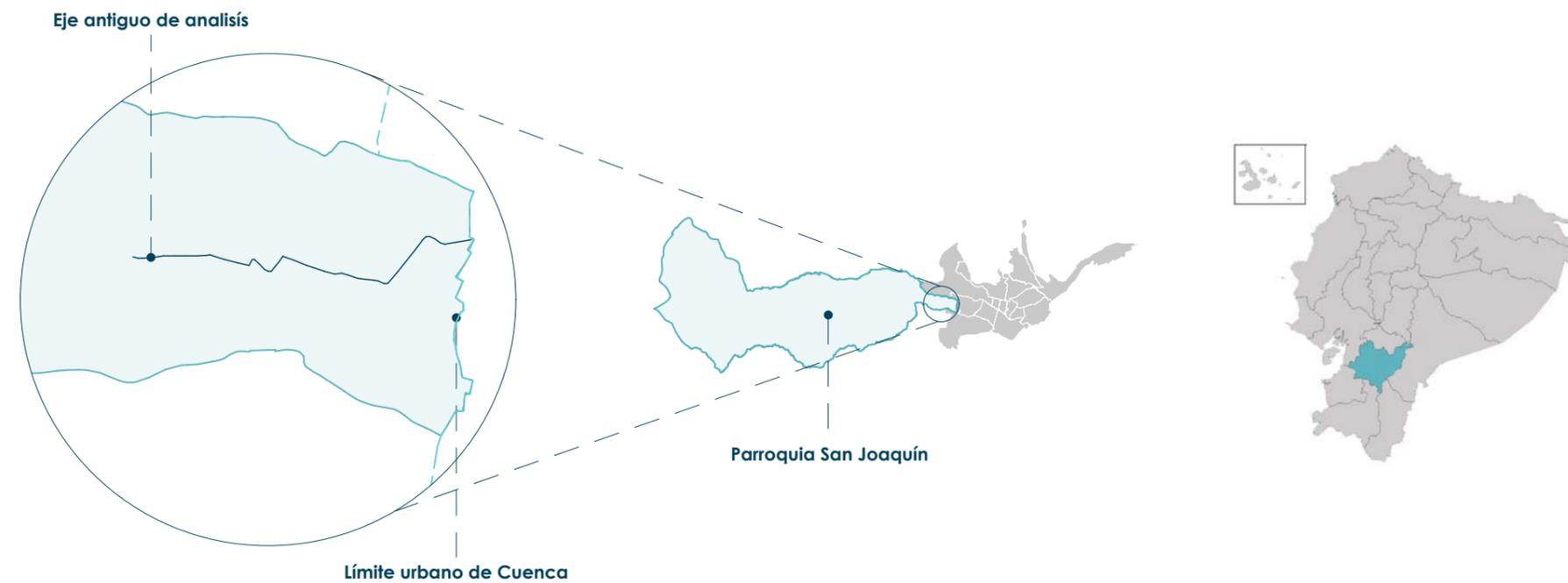


FIG 79 | Mapa de ubicación área de estudio. Fuente: Elaboración propia.

El primer análisis se genera en el año 2009, en donde el Plan De Ordenamiento Territorial ya se encuentra vigente desde el 2006. Comienza a ser una etapa en donde el verde urbano predomina a lo largo del eje, la parroquia se mantiene consolidada con mayor jerarquía, en cuanto, a aquella área urbana que se conecta de manera directa con el camino Cuenca - Molleturo. La zona central del tramo cuenta con gran cantidad de área verde productiva y la zona cercana al límite urbano comienza a tener edificaciones de uso comercial y residencial.



FIG 80 | Mapa área de estudio, año 2009. Fuente: Elaboración propia.

En 2015 se da una actualización del PDOT (Plan De Ordenamiento Territorial) debido a que San Joaquín comienza a tener mayor importancia tanto como una zona rural como área de crecimiento urbano. La cabecera parroquial sigue siendo el área más consolidada, es la zona con mayor abastecimiento de equipamientos. Las zonas residenciales han aumentado tanto de manera ordenada como desordenada a lo largo del eje. Las áreas verdes y agrícolas comienzan a funcionar como espacios de mixtidad de usos ya que las personas buscan la comercialización de sus productos para su sustento.



FIG 81 | Mapa área de estudio, año 2015. Fuente: Elaboración propia.

El último año a analizar es el 2021, en la actualidad, se analiza si el plan de ordenamiento ha logrado regularizar aquellos impactos negativos que presentaba la parroquia y también si estos han generado un impulso urbano adecuado en el transcurso de estos años. Después de las transformaciones y regulaciones de la parroquia esta logra mostrar un avance significativo en cuanto a las áreas construidas y su conexión con el tejido urbano de la ciudad.



FIG 82 | Mapa área de estudio, año 2021. Fuente: Elaboración propia.

# Crecimiento de edificaciones

Al entender a la parroquia San Joaquín como aquel verde urbano productivo de la ciudad de Cuenca se comienza a identificar aquellas edificaciones que se desarrollan a lo largo del eje. Las edificaciones pertenecen a edificaciones informales, estas pueden ser viviendas de agricultores o zonas residenciales privadas. Las edificaciones han aumentado pese a que la parroquia está controlada por normas que buscan el ordenamiento y mantención de las áreas verdes productoras.

La parte inicial del eje que se junta con el límite urbano de la ciudad tiene un aumento de edificaciones con ámbitos comerciales, de la misma manera las zonas residenciales crecen debido a la aparición de nuevas calles que conectan con mayor facilidad a los predios.

La cabecera parroquial mantiene sus usos pero sufre un notable aumento de zonas residenciales en sus áreas agrícolas y baldías. Se puede observar como en la actualidad, el eje antiguo que cruza y conecta la parroquia con la urbe cuencana se observa mucho más extenso en cuanto a espacios construidos.

En primera instancia el crecimiento significativo de viviendas en la parte inferior del eje vienen a ser urbanizaciones privadas por su forma de crecimiento y densificación. Con este crecimiento también se ha dado la aparición de nuevas calles asfaltadas. En la parte superior se ve el aumento de viviendas que se dedican a actividades agrícolas las cuales no cuentan con conexiones directas al eje. De esta forma se puede ver la gran cantidad de construcciones que mantienen una relación directa a este eje.



FIG 83 | Mapa crecimiento de edificaciones, año 2009. Fuente: Elaboración propia.



FIG 84 | Mapa crecimiento de edificaciones, año 2015. Fuente: Elaboración propia.



FIG 85 | Mapa crecimiento de edificaciones, año 2021. Fuente: Elaboración propia.

# Suelo útil y consolidado

La lotización desorganizada ha generado una mixtidad de espacios y usos dentro de la parroquia a lo largo del eje. En la parte superior del eje se identifica un gran número de terrenos baldíos y verdes hasta acercarse a la zona mayormente urbana en donde lo construido se encuentra consolidado. La parte central y baja del eje cuenta con terrenos construidos, que se identifican como áreas residenciales y comerciales. Estas zonas se ven rodeadas de gran parte de área verde que se reparte entre terrenos vacíos y terrenos productores agrícolas. En la actualidad, el crecimiento urbano y la necesidad de espacios con mixtidad de usos ha generado que la parroquia tenga un predominio de terrenos construidos en áreas verdes.

La mixtidad de espacios y servicios han aumentado significativamente en el área que se encuentra junto al borde urbano. Esta zona al tener una conexión directa con las zonas y actividades urbanas ha sufrido un gran aumento en cuanto al uso de los terrenos baldíos, ya que estos han sido utilizados para el desarrollo de comercios; pequeñas fábricas, restaurantes y viviendas. Se puede observar como la mayor parte de los terrenos han sido utilizados y el verde urbano se encuentra de manera muy escasa a lo largo del eje. Ciertos espacios agrícolas se siguen manteniendo pero el contexto que los rodea ha eliminado gran parte de este suelo fértil.



FIG 86 | Mapa áreas construidas y libres, año 2009. Fuente: Elaboración propia.



FIG 87 | Mapa áreas construidas y libres, año 2021. Fuente: Elaboración propia.



FIG 88 | Mapa áreas construidas y libres, año 2021. Fuente: Elaboración propia.

# Edificaciones y suelos

La unión de estas dos capas logra resaltar aquellas zonas donde el suelo se encuentra construido y consolidado, de la misma manera, se resalta aquellas áreas donde se comienza a tener una mixtidad y las construcciones informales se implantan en áreas agrícolas y zonas baldías. La cabecera parroquial se encuentra construida casi en su totalidad, esta se ordena alrededor de su plaza central. Las áreas residenciales privadas se encuentran distribuidas mayormente en la zona media del eje y se extienden hasta el límite urbano donde se da una mixtidad de usos comerciales que se integran al contexto urbano. El PDOT ha generado un aumento de áreas construidas y nuevos núcleos que se van consolidando a lo largo del eje.

Las áreas residenciales han aumentado con el paso de los años hasta la actualidad ocupando gran parte de los espacios verdes baldíos del eje y desplazando o eliminando parte de los suelos productivos de la zona. Por otro lado, se ha logrado tener un impacto positivo en cuanto al aumento de servicios y la integración de nuevas actividades comerciales. La ocupación del suelo desorganizada y la falta de densificación de espacios sigue presente y está afectando al suelo verde de la parroquia disminuyendo las áreas agrícolas y el aumento de terrenos consolidados. Por último, la vivienda forma un papel importante ya que ha comenzado a densificar y crear pequeños núcleos urbanos a lo largo del tramo y sus alrededores.



FIG 89 | Mapa de integración de espacios y edificaciones, año 2009. Fuente: Elaboración propia.



FIG 90 | Mapa de integración de espacios y edificaciones, año 2009. Fuente: Elaboración propia.



FIG 91 | Mapa de integración de espacios y edificaciones, año 2009. Fuente: Elaboración propia.

Finalmente en el transcurso de estos años se demuestra aquel desorden urbano que se sigue manteniendo y ese crecimiento sin control dentro de la parroquia. Se resaltan aspectos como la zonificación de espacios privados, el aumento de comercios, restaurantes y construcciones con mixticidad de usos. De la misma manera los espacios baldíos o de oportunidad disminuido como las áreas agrícolas han sido invadidas, por este progreso que busca conectarse al tejido urbano de la ciudad.

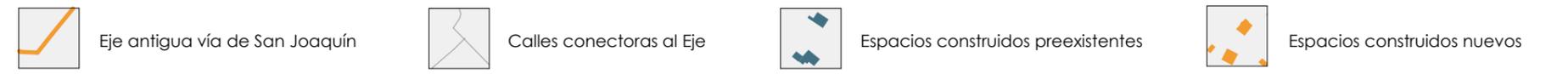


FIG 92 | Mapa aumento de área construida años 2009/2021. Fuente: Elaboración propia.

# Análisis de tramos en el antiguo eje de conexión de San Joaquín





FIG 93 | Fotografía aérea estado actual zona tramo 1. Fuente: Elaboración propia.

Después del análisis cartográfico se logra identificar aquellas zonas en donde se ha dado un mayor aumento de áreas construidas ya sean comercios, viviendas o algún otro tipo de establecimiento público, marcadas con una circunferencia de color naranja (FIG 103). Al tener un entendimiento continuo y completo de los cambios y el aumento de espacios a lo largo del eje comienzan a aparecer diferentes zonas que se han densificado con mixtidad de usos y otras que corresponden únicamente a vivienda privada. Los espacios comienzan a verse desconectados pese a tener una relación espacial continua, pero debido a los usos a los que se implantan empiezan a tener necesidades diferentes y un patrón diferente que los espacios.

El eje se divide en 3 tramos. El primero que parte del límite urbano, este se conecta a la urbe de una manera más directa y la distribución de espacios mayormente comerciales. El siguiente se encuentra en la mitad del eje este se encuentra dentro de una zona dedicada a actividades más agrícolas, pequeños comercios informales y centralidades de viviendas privadas e informales entre las áreas productoras. El tercer tramo se encuentra al final del eje que responde a un espacio muy densificado y ya consolidado donde las pequeñas áreas verdes han comenzado a ser invadidas por su crecimiento y las nuevas necesidades de la zona.

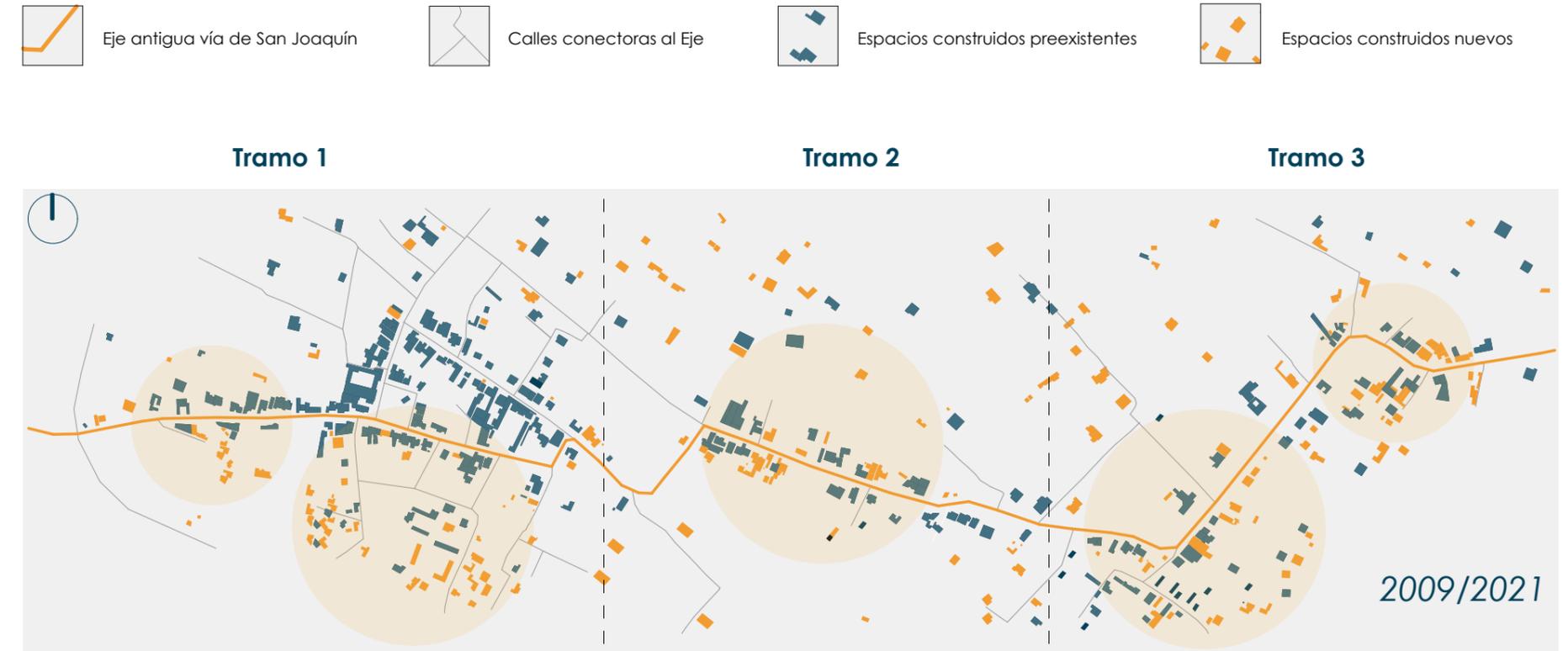


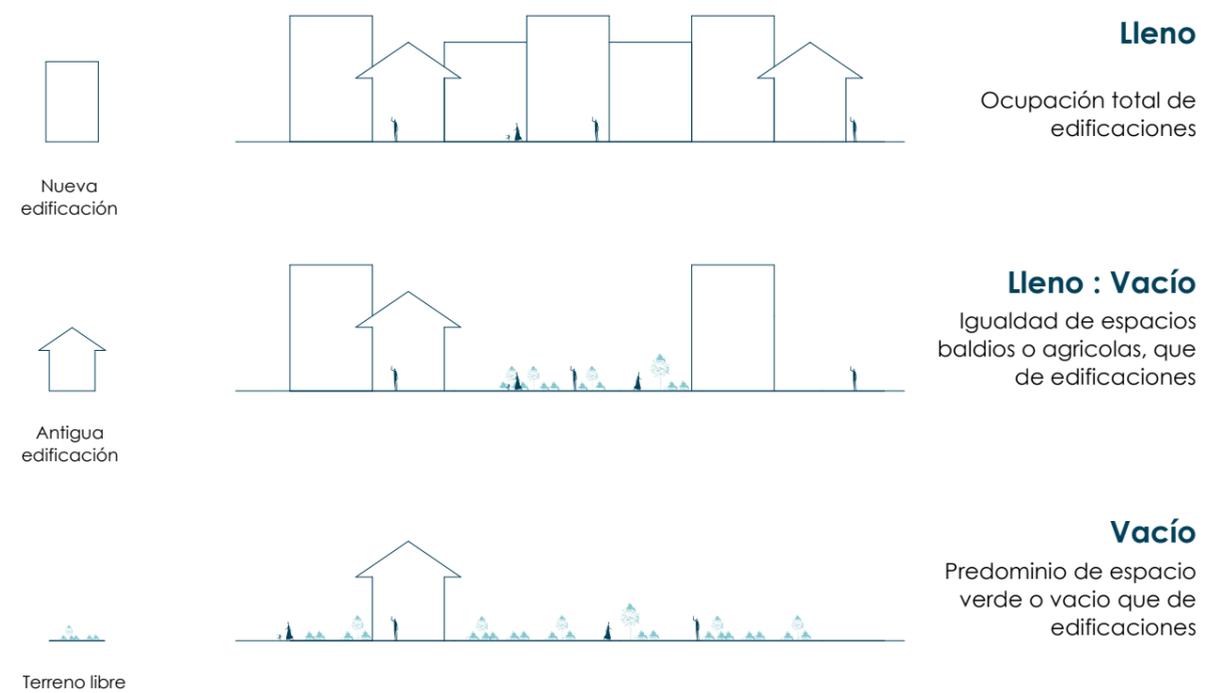
FIG 94 | Mapa división de tramos y áreas de mayores cambios a lo largo del eje. Fuente: Elaboración propia.

# Análisis del recorrido peatonal

Después de analizar al eje desde capas que permiten identificar las áreas verdes y construidas se hace pertinente un entendimiento más espacial y visual desde la perspectiva del peatón. La antigua vía de San Joaquín se convierte en un recorrido que está dictado por la mixticidad de espacios, este se encuentra encerrado en un pasaje de edificaciones, espacios vacíos y paisajes productivos. El recorrido ayudará a identificar aquellas áreas de mayor interés a través de los tramos que aunque se ubiquen dentro de un mismo eje cuentan con grandes diferencias en cuanto al uso de espacios, edificaciones y actividades.

Para lograr captar de mejor manera el contexto suburbano que se desarrolla en la zona se realiza un recorrido peatonal de la zona a través de los diferentes tramos ya identificados. Los espacios que se encuentran a lo largo de los tramos vienen dictados por un patrón de fachadas a las cuales se conectan una variedad de actividades dependiendo en qué parte del tramo se ubiquen.

El patrón identificado dentro del eje se divide en 3 categorías simples de identificar por el peatón.



## Tramo 1

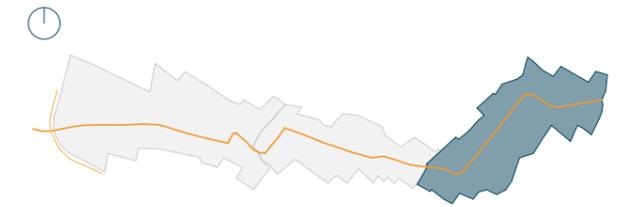
Este primer tramo dentro del eje antiguo de conexión de la parroquia que se desarrolla después de cruzar el borde urbano de la ciudad mantiene una relación directa con todas las actividades que conectan el tejido urbano.

El inicio del tramo cuenta con espacios comerciales, pequeñas fábricas y restaurantes. Los pequeños lotes productivos se encuentran ocultos por el predominio de las edificaciones. De la misma manera los terrenos baldíos son escasos.

La continuidad de edificaciones a lo largo del eje comienza a responder a un programa mucho más suburbano donde se aprecian edificaciones de carácter antiguo y residencial de menor altura. De la misma manera siguen apareciendo restaurantes y pequeños comercios pero las visuales y espacios comienzan a abrirse hacia ese paisaje intermedio del cual se caracterizan las periferias. A lo largo del eje no se encuentra ningún tipo de equipamiento o espacio público.



FIG 95 | Fotografía en planta inicio del primer tramo del eje antiguo. Fuente: Elaboración propia.



En la actualidad el primer tramo se encuentra encerrado en una pasaje que se construye a través de edificaciones con mixtidad de usos. Se disponen comercios, restaurantes y viviendas. Las alturas de estas construcciones llegan a los 2 o 3 pisos. Existe el predominio de construcciones sobre el terreno verde.



FIG 96 | Fotografía inicio eje, límite urbano hacia parroquia San Joaquín. Fuente: Elaboración propia.

Las nuevas edificaciones tienen mayor altura y son usadas también como espacios comerciales.



FIG 97 | Fachadas nuevas edificaciones. Fuente: Elaboración propia.

Los suelos fértiles de la zona son aprovechados para el cultivo. Estos espacios son escasos y están rodeados por espacios comerciales y vivienda.



FIG 98 | Áreas de cultivos entre vivienda y comercios. Fuente: Elaboración propia.

Al acercarse más hacia la parte central del eje las edificaciones comienzan a ser de menor altura y muchas de ellas son construcciones antiguas. Los terrenos son usados por una mixtidad de usos. En esta zona se ubican viviendas, mecánicas, restaurantes y pequeños terrenos agrícolas.



FIG 99 | Fotografía continuidad del eje, relación de zonas residenciales, comercios y cultivos. Fuente: Elaboración propia.

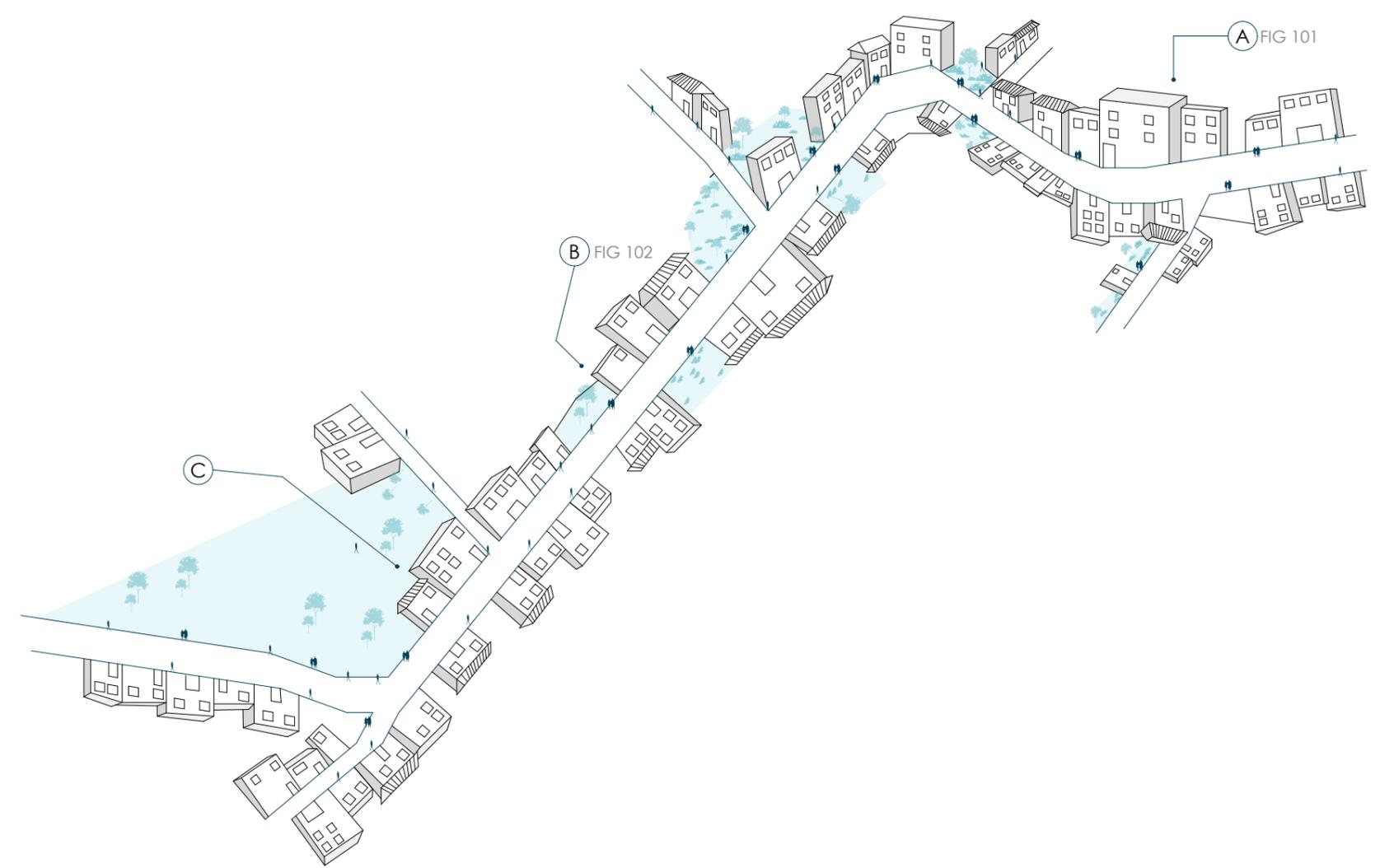
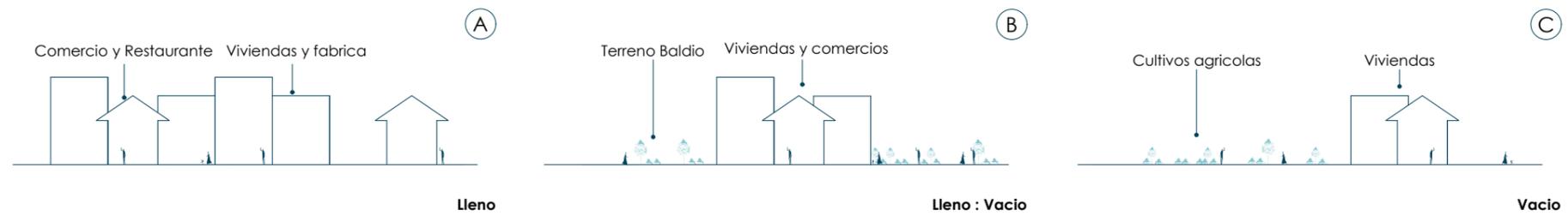


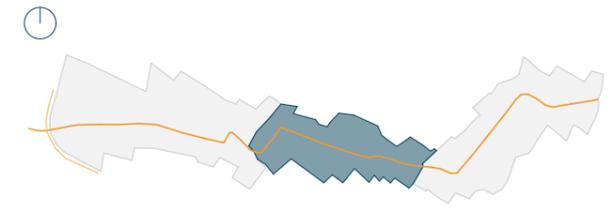
FIG 100 | Mapa esquemático de fachadas primer tramo eje antiguo, espacios construidos y vacios. Fuente: Elaboración propia.



FIG 101 | Fachada (Lleno), área primer tramo. Fuente: Elaboración propia.



FIG 102 | Fachada (Lleno : vacio), área primer tramo. Fuente: Elaboración propia.



## Tramo 2

Este segundo tramo comienza a relacionarse y entenderse más como aquel paisaje intermedio de la ciudad, se observa grandes áreas de cultivos, la existencia de vivienda antigua y comercios informales que disponen de productos cultivados dentro de la zona. De la misma manera en este espacio la vivienda privada ha tenido un aumento exagerado y las construcciones que se desarrollan a lo largo del área verde no parece tener ningún tipo de relación ni orden.

Se logra apreciar también cómo las calles que se desarrollan desde el eje hacia los terrenos lejanos mayormente agrícolas no se encuentran asfaltados por lo que la mayor parte de las calles carecen de aceras o zonas adecuadas para el peatón. Al ser la parte central del eje este se conecta por un lado con edificaciones y espacios comerciales y restaurantes. Mientras que al acercarse a la cabecera parroquial ya consolidada se da el predominio de zonas residenciales. Se resalta nuevamente la carencia de espacios públicos o equipamientos, pero si se logra apreciar de mejor manera el contexto y visuales mucho más amplias que en el primero.



FIG 103 | Fotografía en planta inicio del segundo tramo del eje antiguo. Fuente: Elaboración propia.

Los campos de cultivo se aprecian con mayor facilidad. Estos se encuentran rodeados de viviendas y lotes baldíos.



FIG 104 | Relación de terrenos productores y vivienda en la zona. Carencia de aceras en el tramo. Fuente: Elaboración propia.

En el desarrollo del segundo tramo se aprecia como los espacios se vuelven más residenciales, se da la aparición de mayor número de lotes vacíos o productores. Las edificaciones a lo largo del tramo comienzan a tener menor altura.



FIG 105 | Predominio de zonas residenciales y espacios vacíos en relación con el eje antiguo. Fuente: Elaboración propia.

Al acercarse a la cabecera parroquial se comienza a apreciar un mayor número de construcciones tanto a lo largo del eje como en sus alrededores. Los comercios y residencias aumentan y las alturas de estas de igual manera. Se mantienen aquellos terrenos agrícolas.



FIG 106 | Continuidad de construcciones del eje hacia la cabecera parroquial de la parroquia. Fuente: Elaboración propia.

Gran número de terrenos baldíos y construcciones antiguas a lo largo del tramo. Carencia de aceras en gran parte del eje.



FIG 107 | Carencia de aceras y aumento de terrenos vacíos. Fuente: Elaboración propia.

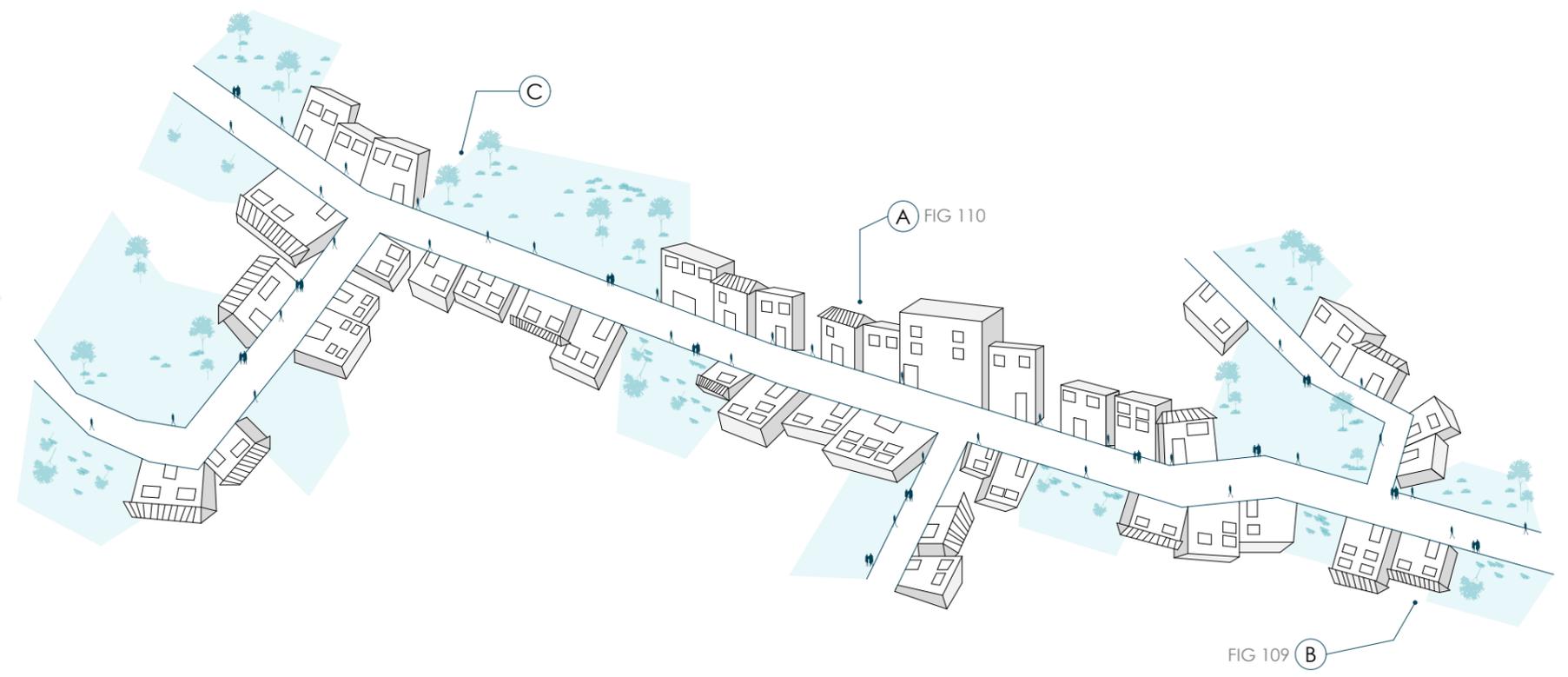
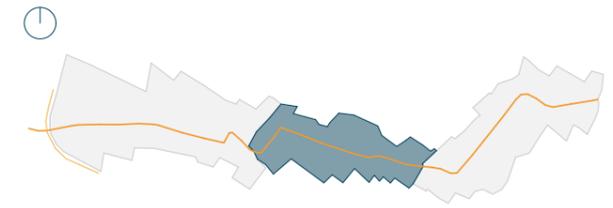


FIG 109 | Fachada (Lleno : Vacio), área segundo tramo. Fuente: Elaboración propia.



FIG 110 | Fachada (Lleno), área segundo tramo. Fuente: Elaboración propia.

FIG 108 | Mapa esquemático de fachadas segundo tramo eje antiguo, espacios construidos y vacíos. Fuente: Elaboración propia.



### Tramo 3

El último y tercer tramo se ubica en la parte final del eje donde la cabecera cantonal ya se encuentra consolidada. En esta parte del eje se dispone la mayor parte de las construcciones de todo el análisis. Esta zona es la más antigua de la parroquia en donde se disponen varios equipamientos como: centros educativos; una iglesia, una plaza central, entre otros.

El mayor crecimiento urbano se da en esta zona donde ha comenzado a extenderse hacia sus alrededores con densificación de vivienda privada y áreas comerciales. Este punto termina con la conexión del camino Cuenca con Molleturo, este camino ha servido como potenciador urbano en la zona y de la misma manera ha generado que en este tramo los terrenos vacíos a lo largo del eje son muy escasos. Este sitio es el único que cuenta con equipamientos y espacio público en todo el tramo, pero también es aquel que menos visuales hacia el contexto suburbano genera.



FIG 111 | Fotografía en planta inicio del tercer tramo del eje antiguo. Fuente: Elaboración propia.

En la actualidad el primer tramo se encuentra encerrado en una pasaje que se construye a través de edificaciones con mixticidad de usos. Se disponen comercios , restaurantes y viviendas. Las alturas de estas construcciones llegan a los 2 o 3 pisos. Existe el predominio de nuevas construcciones sobre el terreno verde.



FIG 112|Zona completamente consolidada del eje. Carencia de espacios vacíos, predominio de construcciones residenciales. Fuente: Elaboración propia.

Las nuevas edificaciones tienen mayor altura y son usadas también como espacios comerciales.



FIG 113|Relación de áreas de cultivos y comercios. Fuente: Elaboración propia.

Los suelos fértiles de la zona son aprovechados para el cultivo. Estos espacios son escasos y están rodeados por espacios comerciales y vivienda.



FIG 114|Fachada de construcciones antiguas en deterioro. Fuente: Elaboración propia.

La plaza central es la principal área de integración y distribución de actividades ya que esta se ve rodeada de la iglesia de la parroquia, comercios y el centro educativo. Es el espacio público más grande de todo el eje.



FIG 115|Plaza central de San Joaquín. Fuente: Elaboración propia.

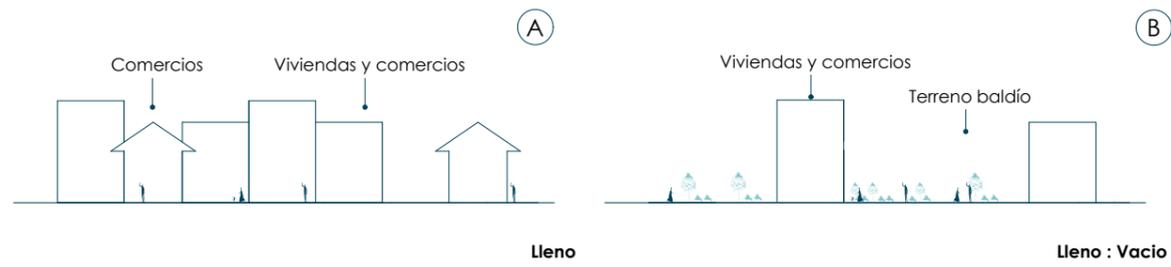


FIG 116 | Mapa esquemático de fachadas tercer tramo eje antiguo, espacios construidos y vacíos. Fuente: Elaboración propia.



FIG 117 | Fachada (Lleno), área tercer tramo. Fuente: Elaboración propia.



FIG 118 | Fachada (Lleno : Vacío), área tercer tramo. Fuente: Elaboración propia.

# Análisis de uso de suelos

## Tramo 1

En este tramo, se logra identificar la gran cantidad de servicios comerciales y vivienda a lo largo del eje. Los pequeños espacios que se encuentran entre viviendas y comercios comienzan a ser utilizados para usos agrícolas y el número de terrenos baldíos dentro del tramo se desarrollan en la parte posterior del eje. La actividad comercial predomina dentro del tramo al encontrarse en el borde urbano de la ciudad.

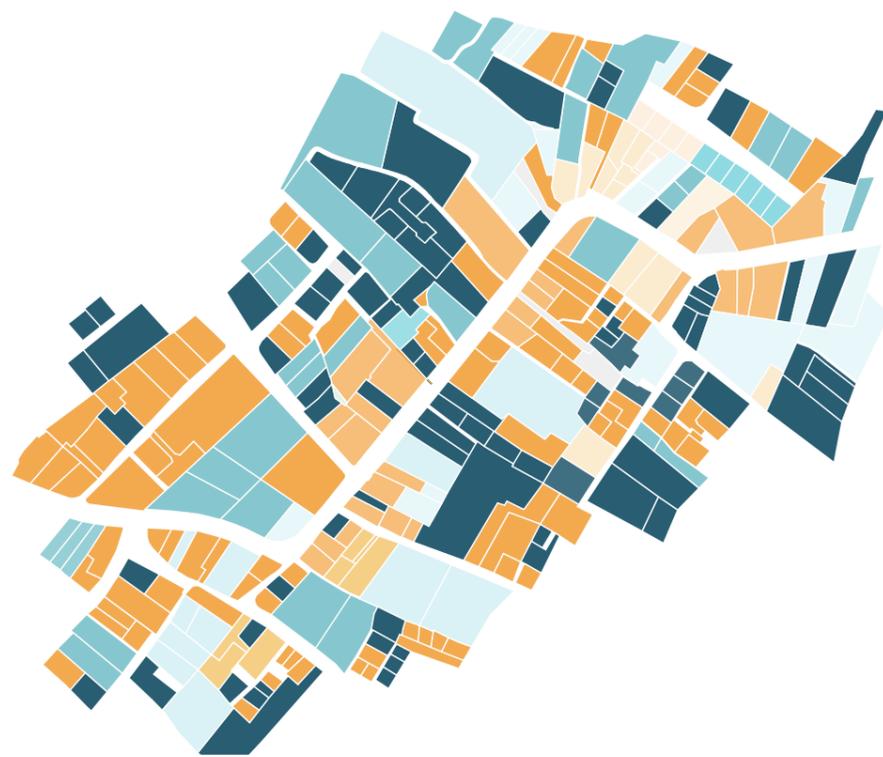
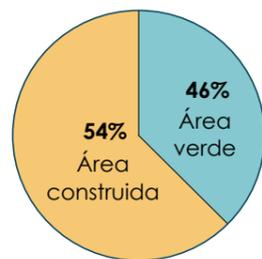


FIG 119 | Mapa uso de suelos tramo 1. Fuente: Elaboración propia.

## Tramo 2

En el segundo tramo comienzan a consolidarse espacios de vivienda que se integran en un gran espacio verde con mayor actividad agrícola. La vivienda privada comienza a distribuirse a lo largo del eje, pequeños comercios y restaurantes se implantan entre estas áreas residenciales y un predominio de espacios agrícolas y baldíos se evidencia en la zona.

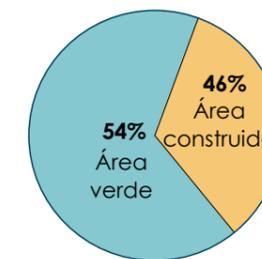
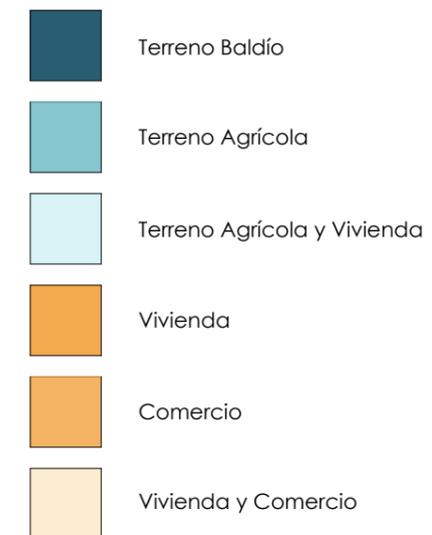


FIG 120 | Mapa uso de suelos tramo 2. Fuente: Elaboración propia.



### Tramo 3

El último tramo es un área urbana conformada por mayor número de viviendas, comercios y pequeños espacios verdes. Esta zona ya se encuentra consolidada como parte del casco urbano de la parroquia y es el único tramo que cuenta con equipamientos a lo largo del eje.

- Terreno baldío
- Terreno agrícola
- Terreno agrícola y vivienda
- Vivienda
- Comercio
- Vivienda y comercio
- Equipamientos existentes

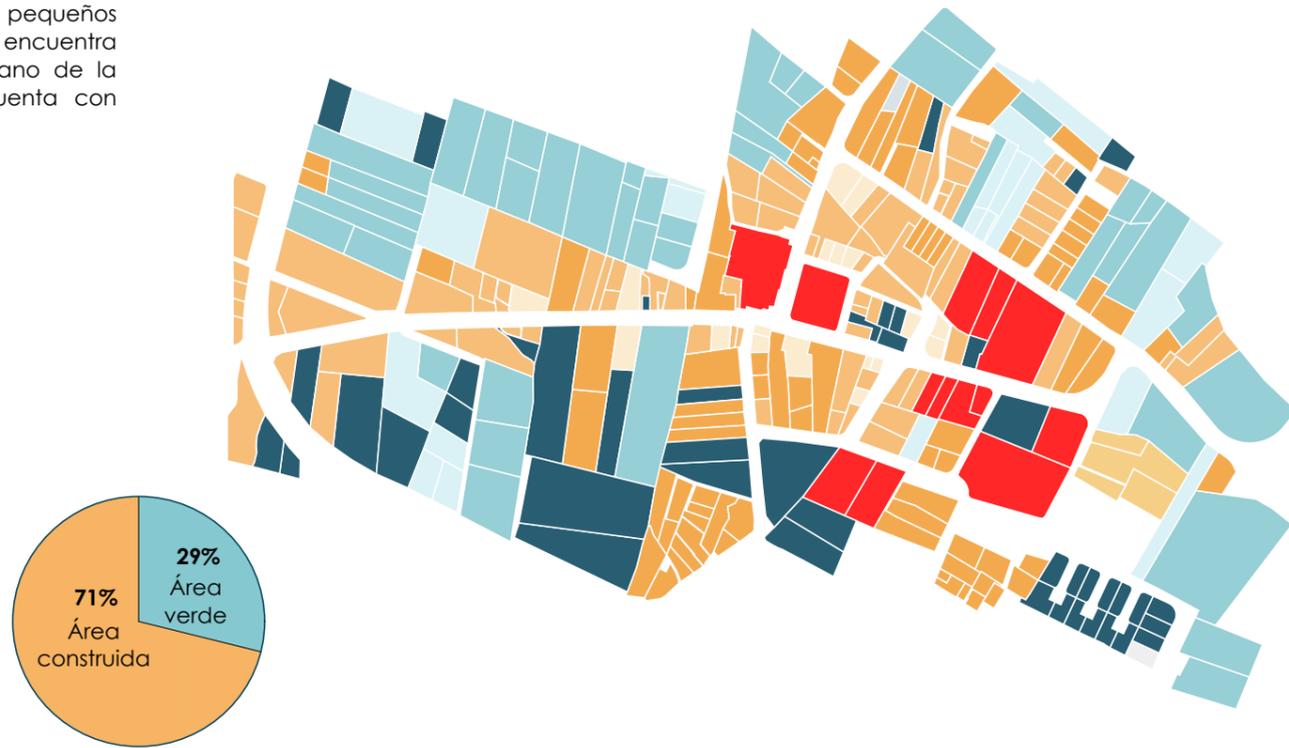


FIG 121 | Mapa uso de suelos tramo 3. Fuente: Elaboración propia.

### Resultado análisis de uso de suelos

Después de analizar los espacios y diferentes usos de suelo que se encuentran distribuidos a lo largo del eje se logra identificar terrenos de interés o áreas que podrían ayudar a organizar y frenar el crecimiento desordenado a lo largo del eje de estudio. Se propone varios terrenos que responden a las necesidades del tramo y se relacionarían con las actividades y contexto de la zona en los que se los emplaza. Estos terrenos se encuentran en su mayoría baldíos o con pequeños espacios de sembríos.

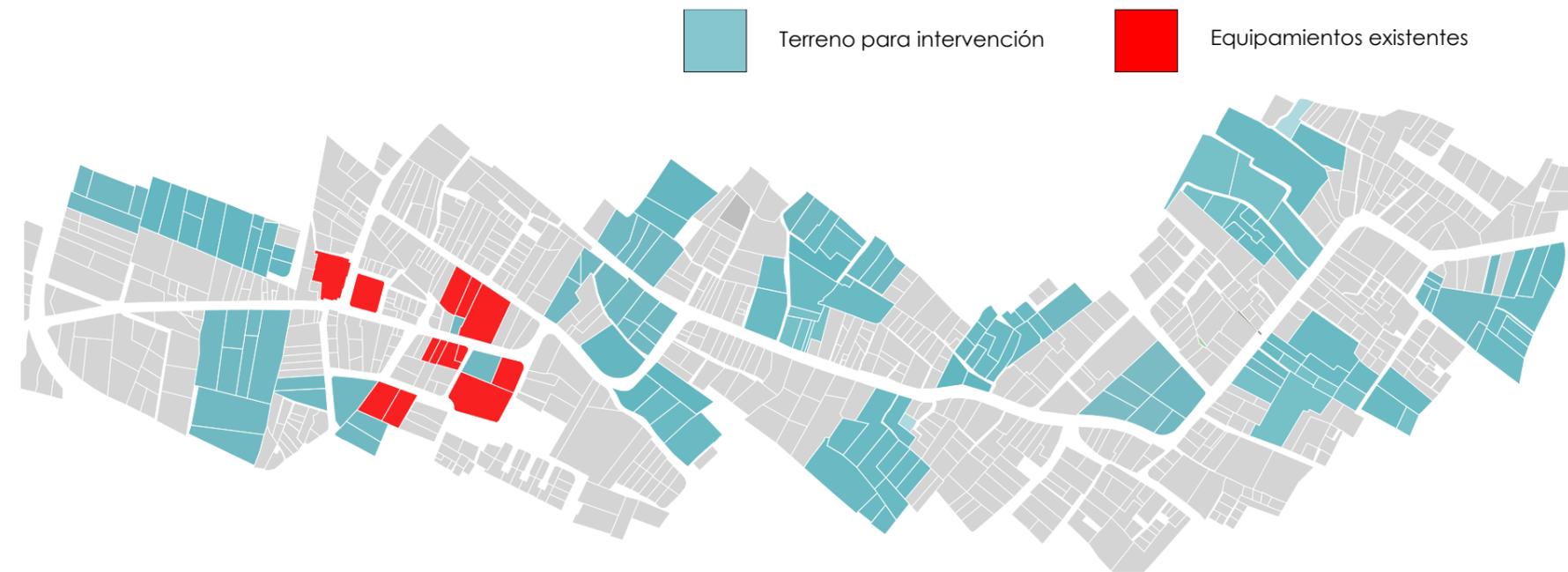


FIG 122 | Mapa de terrenos para posibles intervenciones dentro del análisis del eje. Fuente: Elaboración propia.

Finalmente, al obtener los terrenos para posibles intervenciones se opta por la selección de dos terrenos por tramos. Cada terreno se encuentra ubicado en un lado del eje de análisis para lograr una mejor respuesta en cuanto a las diferentes necesidades del tramo. De la misma manera estas áreas buscan en primera instancia generar una solución al urbanismo desorganizado de la zona, integrarse al contexto y actividades de la zona. Por último en conjunto trabajarán como una red de espacios que conectan al eje y este a su vez conecta el área urbana y rural con los diferentes proyectos. Estos terrenos han sido seleccionados de una manera estratégica en puntos de mayor crecimiento o mixtidad dentro del tramo, de esta manera se busca frenar las problemáticas y potencial el progreso inminente de la parroquia.

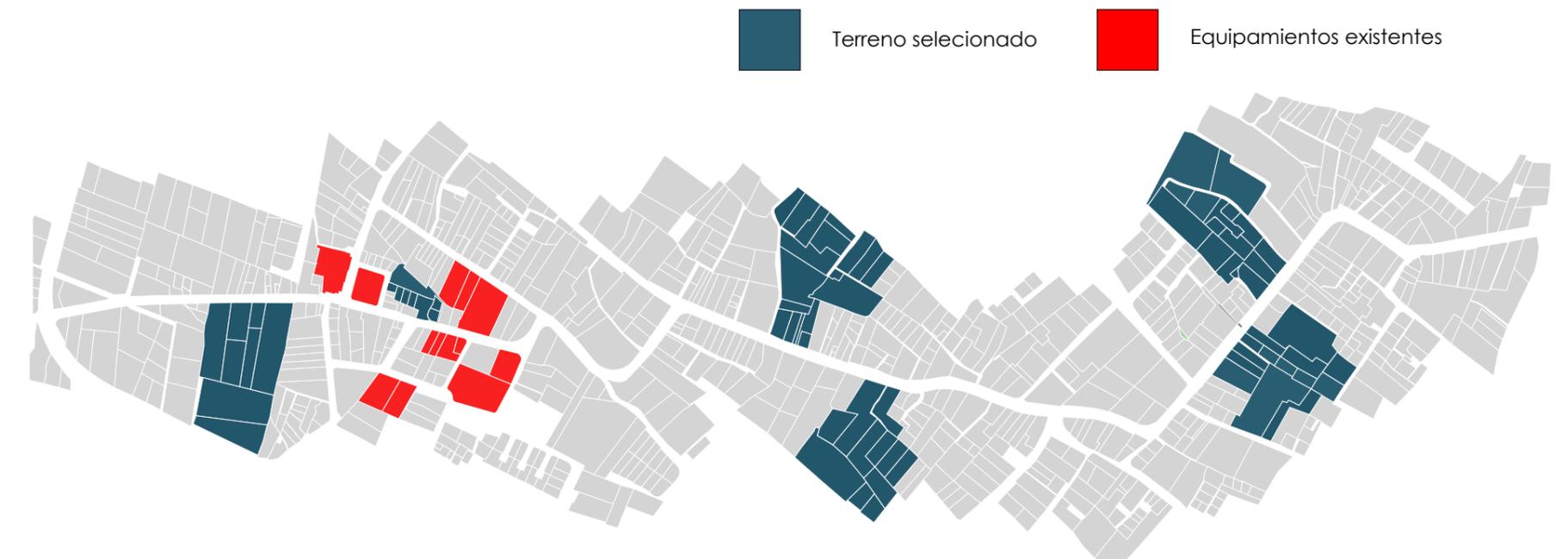


FIG 123 | Mapa de terrenos seleccionados para la elaboración del proyecto urbano arquitectónico. Fuente: Elaboración propia.

# Proyecto urbano arquitectónico



## Proyecto urbano arquitectónico (Parque agrícola)

Mediante los lineamientos y estrategias obtenidas en el análisis de referentes y proyectos se identifica un proyecto que se adapte de una manera menos invasiva a los suelos productivos de San Joaquín y que ayude esa conexión hacia el progreso urbano que se observa en la parroquia pero no está siendo llevada de una manera adecuada.

Como base del proyecto urbano arquitectónico se plantean la creación de una red de espacios que logren preservar, fomentar e incentivar el cuidado del suelo este suelo productor característico de la parroquia de San Joaquín. El proyecto base se plantea bajo un parque agrícola que se emplaza en los terrenos seleccionados previamente, respetando los espacios verdes en su mayoría, conservando muros divisorios característicos y canales de riego de los terrenos y aumentar el área de suelo agrícola dentro de la zona. También se busca respetar las corrientes de agua naturales que existen dentro de este suelo fértil e implementar pequeñas zonas de recolección de aguas dentro de estos espacios.

El parque agrícola se ve potenciado y complementado por la implantación de un recorrido que conecta espacios públicos; áreas recreacionales, áreas deportivas y plazas de ocio o multiuso.

Estos espacios se distribuyen en pequeñas plataformas sobre todo el verde agrícola de la zona para mantener el predominio y la jerarquización de espacios verdes. Por último se plantea la integración de equipamientos que respondan a las necesidades o temática planteada dentro del parque. Estos equipamientos buscarán en primera instancia potenciar los proyectos generando un continuo flujo peatonal y que integren al resto de la población de la ciudad y las ruralidades a estos espacios.

### Lineamientos

- Compensar y equilibrar lo público y lo privado.
- Importancia del espacio público como eje articulador e integrador de espacios.
- Análisis y reconocimiento del contexto urbano, social y cultural.
- Concientizar e integrar a las comunidades dentro de proyectos para recuperar identidades y generar sentidos de pertenencia.
- Apropiación de zonas baldíos para el aumento de la percepción de seguridad y el flujo de actividades.
- Integración de lo natural en ámbitos funcionales y sociales, crear áreas verdes productivas y funcionales.

Eje antiguo de conexión de San Joaquín.

Espacios consolidados y construidos a lo largo del eje.

Espacios verdes en el eje de análisis, áreas agrícolas, verdes naturales y zonas de integración del proyecto urbano arquitectónico.

Unión de espacios construidos, áreas verdes y proyecto urbano arquitectónico a lo largo del eje de análisis.

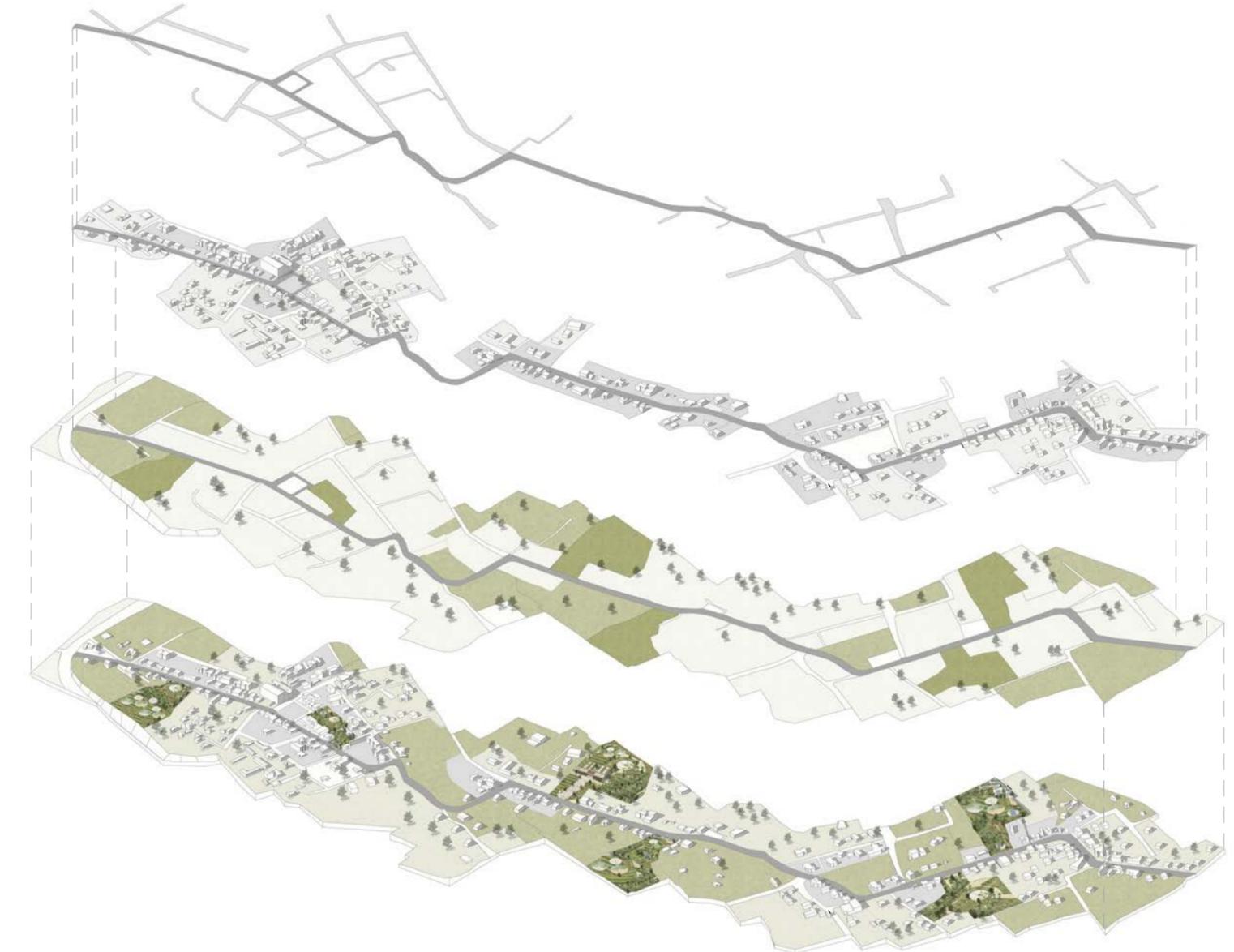
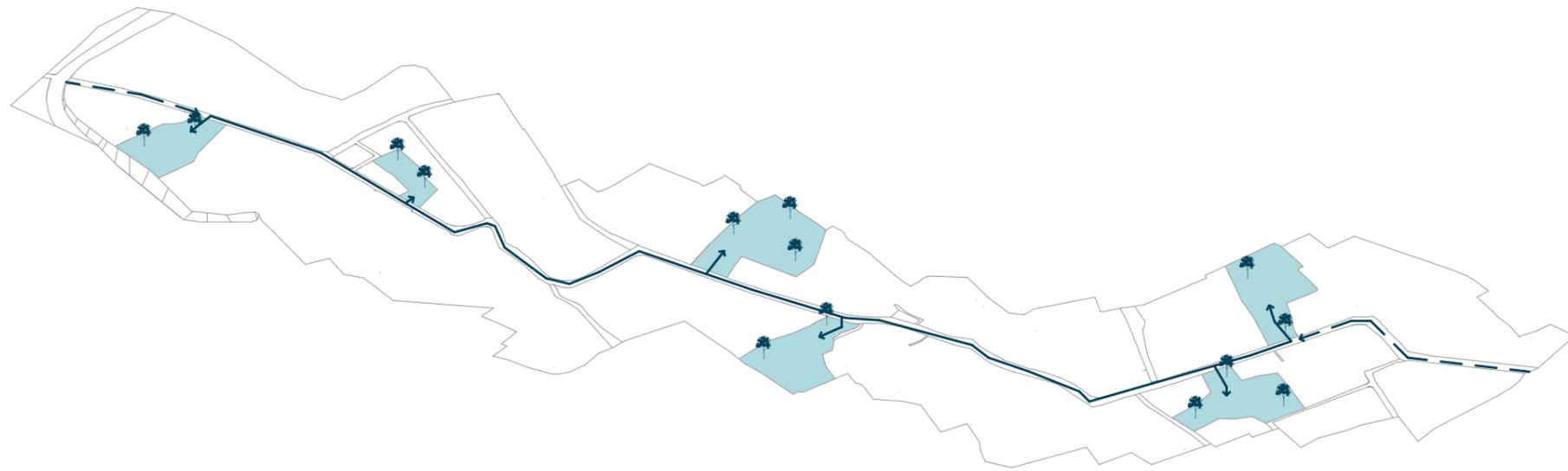


FIG 124 | Axonometría explotada de distribución de capas del proyecto urbano arquitectónico. Fuente: Elaboración propia.

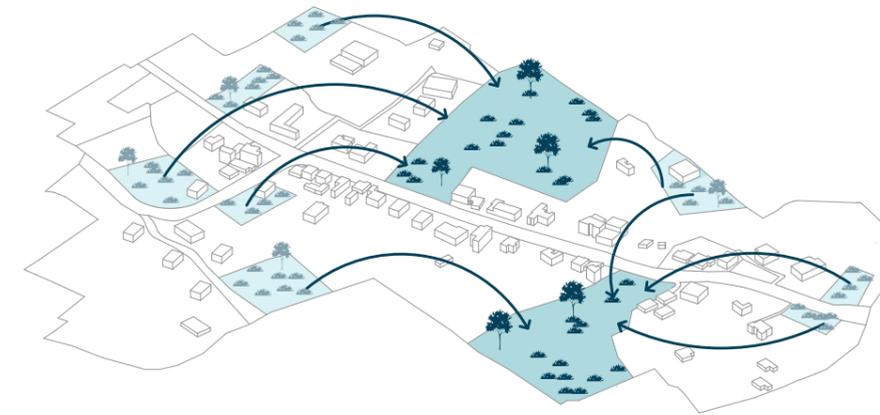
## Esquemas generales

**CREAR** una red de espacios que se conecten a través del antiguo eje



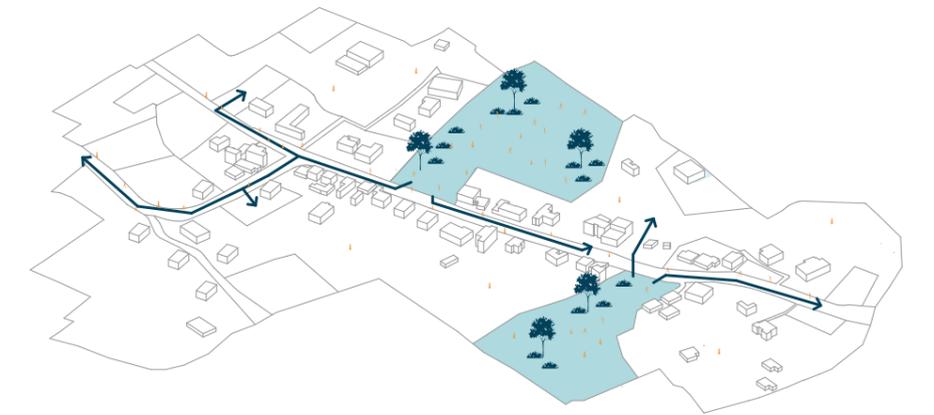
Esquema general de red de espacios urbano arquitectónicos. Fuente: Elaboración propia.

**INTEGRAR** de áreas agrícolas y actividades preexistentes hacia el proyecto



Esquema general de integración de espacios al proyecto urbano arquitectónico. Fuente: Elaboración propia.

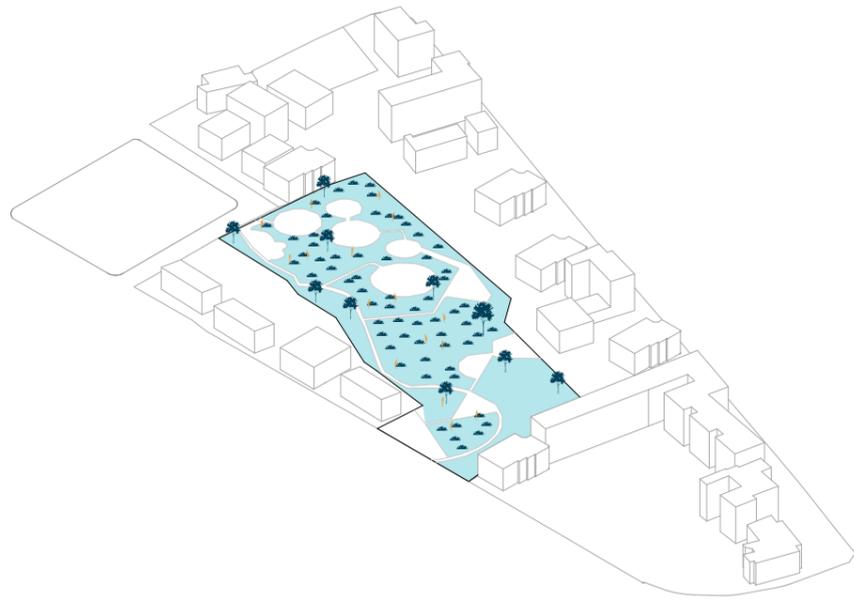
**IMPLEMENTAR** espacios públicos multiusos y dinámicos que conecten el eje y sus actividades.



Esquema general de distribución de espacios al proyecto urbano arquitectónico. Fuente: Elaboración propia.

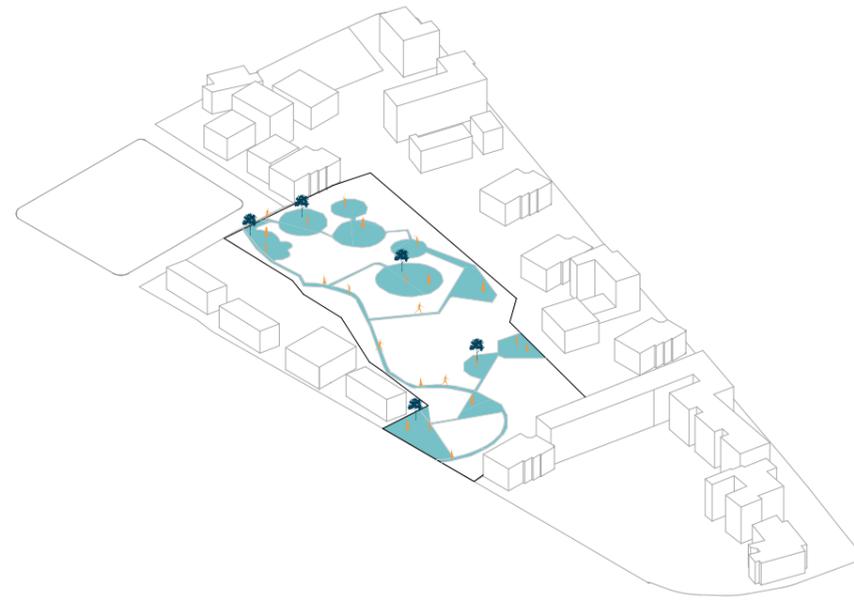
# Esquemas Projectuales

**PRESEVAR** áreas verdes y agrícolas



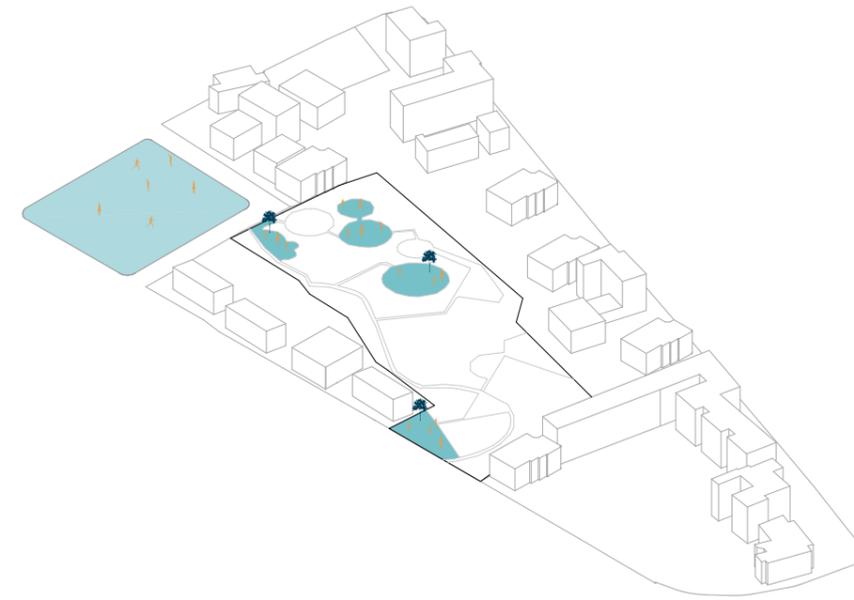
Esquema proyectual del parque agrícola. Fuente: Elaboración propia.

**CONECTAR** zonas por medio de recorridos y espacios dinámicos



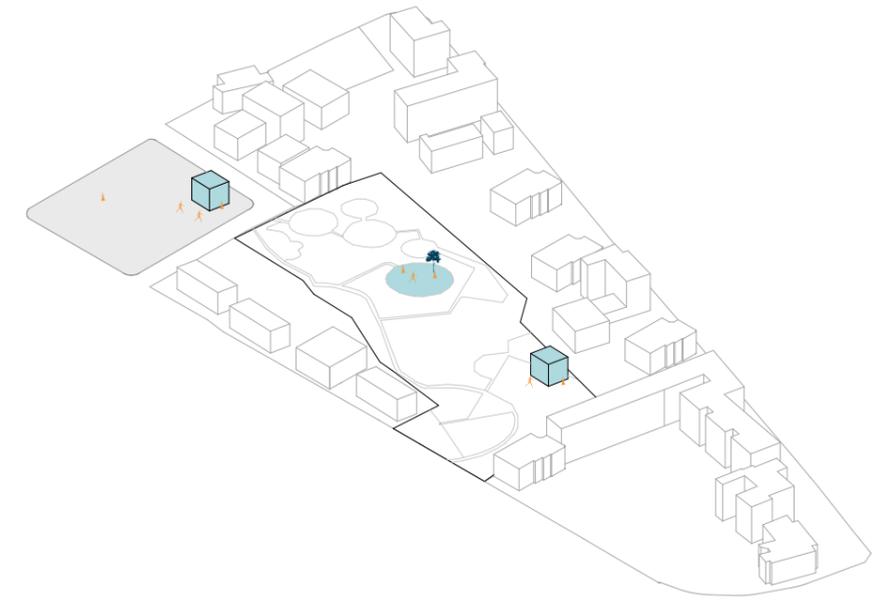
Esquema proyectual del parque agrícola. Fuente: Elaboración propia.

**INTEGRAR** espacio público y áreas de cohesión social



Esquema proyectual del parque agrícola. Fuente: Elaboración propia.

**IMPLEMENTAR** equipamientos y actividades detonantes



Esquema proyectual del parque agrícola. Fuente: Elaboración propia.

Dentro de las intenciones proyectuales se busca generar proyectos que sean lo menos invasivos dentro del entorno, por lo que la integración y preservación de preexistencias naturales como canales de riego, zonas agrícolas y muros de piedra distintivos de la parroquia durante años forman parte de los elementos de cuidado dentro del parque agrícola y sus proyectos potenciadores.

**Canales naturales**

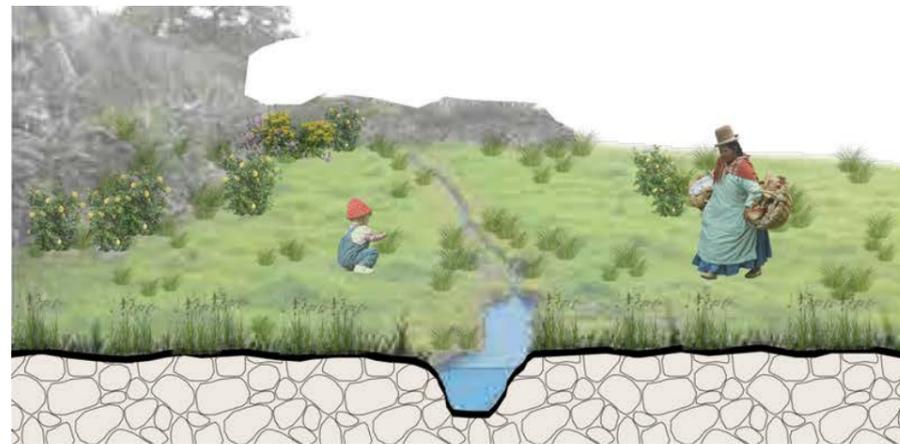


FIG 125 | Sección canales naturales. Fuente: Elaboración propia.

**Canales de riego y senderos peatonales**



FIG 126 | Sección canales de riego. Fuente: Elaboración propia.

**Canales naturales, muros de piedra y terrenos agrícolas**



FIG 127 | Sección canales de riego y muros de piedra. Fuente: Elaboración propia.

**Canales de riego, muros de piedra y senderos peatonales**



FIG 128 | Sección canales de riego, muros de piedra y senderos peatonales. Fuente: Elaboración propia.



### Tramo 1

El tramo 1 corresponde a una zona con actividades comerciales y residenciales en su mayoría. Este tramo carece de espacio público y las áreas agrícolas se comienzan a ver afectadas por el crecimiento de residencias y restaurantes de la zona por lo que se observan pocas áreas verdes desde el eje de análisis. La gran cantidad de áreas construidas ocultan las visuales y el paisaje de la zona, por lo que estos parques implantados buscan mejorar y ampliar estas visuales características de este paisaje intermedio. Busca fomentar el cuidado de las zonas productoras y crear un espacio que logre priorizar esta actividad, logre frenar y ordenar el crecimiento en estos espacios.

El primer parque mantiene una temática completamente verde potenciada con pequeñas plazas públicas. Busca ser un espacio que se conecte con los comercios y restaurantes de la zona y sirva como colchón frente al crecimiento de vivienda privada en esta área del tramo. El otro parque cuenta con mayor número de espacios recreacionales y deportivos, plazas multifusos y canchas. Se implanta un equipamiento deportivo que incentive el uso de este espacio no solo a los moradores de la parroquia sino que sirva como un punto de conexión y distribución hacia la zona urbana e integre a las ruralidades que carecen de estos espacios públicos.

-  Parque agrícola
-  Vivienda y comercio
-  Vivienda privada
-  Zona agrícola
-  Terreno baldío

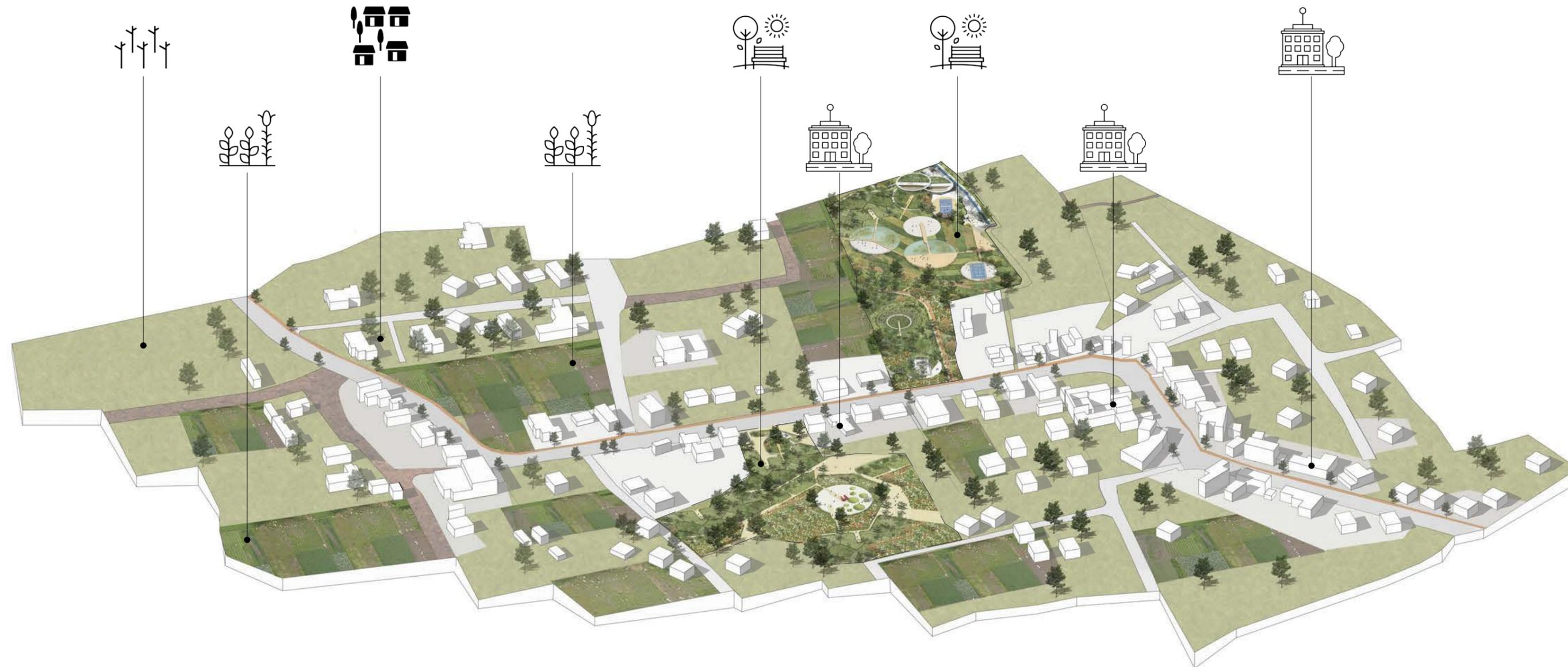
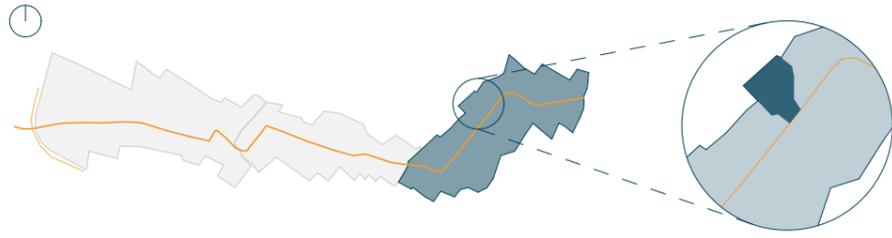


FIG 129 | Axonometría de distribución de áreas verdes, espacios construidos y parques agrícolas en el tramo 1. Fuente: Elaboración propia.



## Parque Agrícola - Equipamiento comunitario y deportivo

El parque agrícola al que se le implementa un equipamiento deportivo busca ser el primer punto alimentador del eje y un punto de interés para la urbe cuencana. Este espacio mantiene una base agrícola que se extiende a lo largo de todo el terreno y comienza a extenderse desde borde de análisis hasta las áreas de construcción de nuevas viviendas informales que han aumentado en los últimos años. El proyecto busca ampliar y relacionarse con las visuales del paisaje intermedio por medio de su recorrido dinámico que distribuye a los diferentes espacios y actividades planteados en el proyecto.

El parque se conecta a las actividades de la zona como son los comercios y restaurantes generando espacios públicos que logren abastecer el flujo peatonal hasta estos espacios. de igual manera las áreas multiusos como anfiteatros, áreas verdes recreativas, zonas infantiles y plazas forman parte de este recorrido hasta el complejo deportivo de la zona. Este equipamiento busca mantener una relación directa con el nuevo campus de Balzay por su cercanía. Estos espacios buscan fomentar espacios de interacción social de forma barrial y en el eje dando importancia al espacio público y a la actividad agrícola y artesana de la zona.

### Lineamientos

- Integración de edificaciones y equipamientos públicos
- Análisis y reconocimiento del contexto urbano, social y cultural.
- Integración de lo natural en ámbitos funcionales y sociales, crear áreas verdes productivas y funcionales.

### Estrategias

- Aprovechar y restaurar espacios vacíos o en mal uso.
- Crear espacios y ecosistemas que se integren al contexto del proyecto.
- Aprovechar cubiertas y terrazas como espacio público.
- Crear programas y espacios detonantes en ámbitos recreativos e integración social.
- Integrar diversidad de actividad en espacios y equipamientos.
- Integrar mobiliario urbano y priorizar al peatón.



Equipamiento y áreas verdes de recreación.

Plazas públicas, zonas duras y recorrido.

Áreas verdes agrícolas.

Parque agrícola con equipamiento deportivo.

FIG 130 | Axonometría explotada, capas del proyecto tramo 1. Fuente: Elaboración propia.



- Equipamiento
- Área verde multiuso
- Zona agrícola
- Plaza pública
- Zona deportiva
- Área infantil

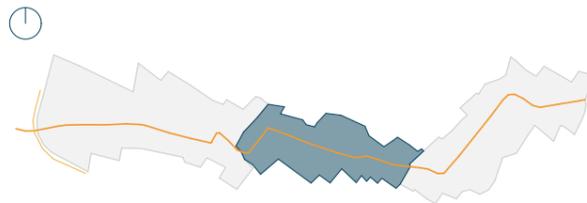
FIG 131 | Axonometría parque agrícola y equipamiento en el tramo 1. Fuente: Elaboración propia.



FIG 132 | Perspectiva áreas verdes multiuso, zonas deportivas y de recreación. Fuente: Elaboración propia.



FIG 133 | Perspectiva parque agrícola, relación equipamiento, áreas deportivas y agrícolas. Fuente: Elaboración propia.



## Tramo 2

En cuanto al tramo 2 mantiene características diferentes a los otros tramos. Este se encuentra en la parte central del tramo y mantiene mayor parte de las características de un paisaje intermedio y suburbano. Este cuenta con el predominio de área verde que se distribuye entre terrenos agrícolas y terrenos baldíos. Lamentablemente este tramo se ve afectado por el crecimiento desordenado de vivienda informal. También se logra observar como pequeños comerciantes venden sus productos en las fachadas de sus casas lo que genera un nuevo desorden en cuanto actividades en la zona.

Debido al predominio de terrenos agrícolas se proponen dos parques agrícolas que fortalezcan estas áreas. El primer parque agrícola se lo emplaza entre espacios comerciales buscando generar un área de conexión con todas estas actividades. Se integra un centro de acopio y mercado que busca ser un punto de interés para todo el eje, donde se genera un orden en cuanto a las actividades agrícolas, artesanales y se integra a los pequeños comerciales de la zona. El segundo parque se encuentra en medio del crecimiento de nuevas viviendas, el parque busca ser un colchón de protección y que a su vez las residencias se integren a estos espacios verdes por medio de plazas públicas, cachas e invernaderos que se distribuyen a lo largo del proyecto.

-  Parque agrícola
-  Vivienda y comercio
-  Comercio
-  Vivienda privada
-  Zona agrícola
-  Terreno baldío

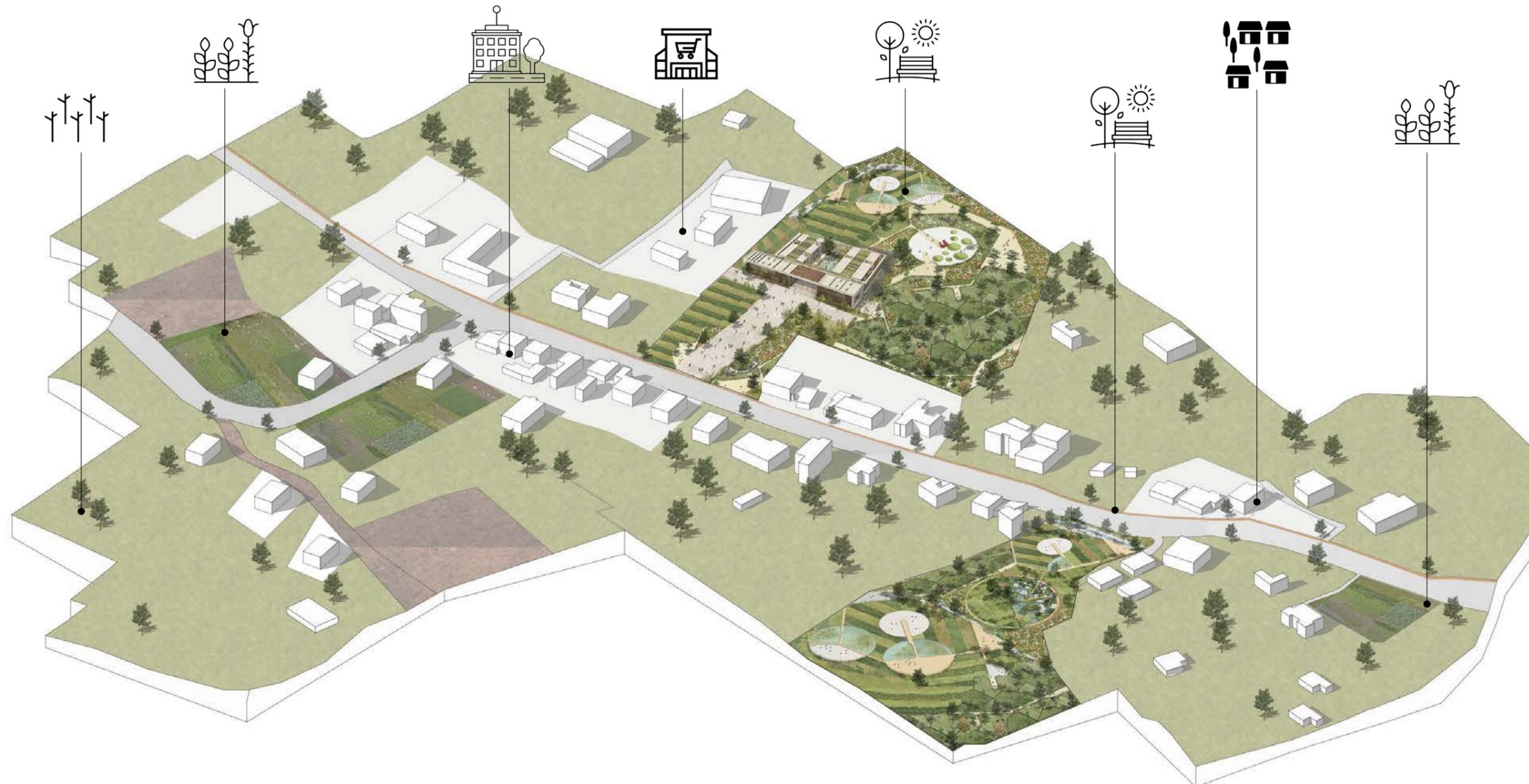
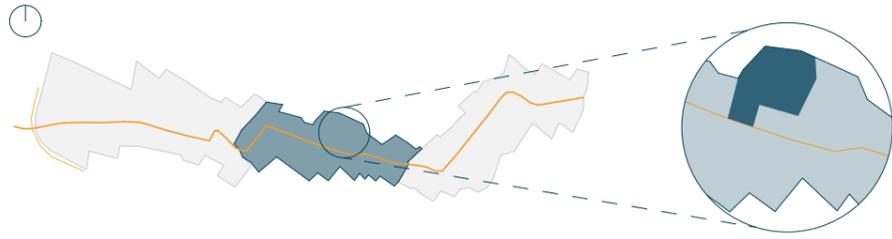


FIG 134 | Axonometría de distribución de áreas verdes, espacios construidos y parques agrícolas en el tramo 2. Fuente: Elaboración propia.



## Parque Agrícola - Equipamiento artesanal y centro de acopio

El parque agrícola en este tramo se desarrolla como un punto de interés especialmente para las actividades agrícolas y artesanales características de la parroquia de San Joaquín. Como en el primer tramo este también carece de espacios públicos y equipamientos. En este parque se ve pertinente la integración de un mercado comunitario y un centro de acopio en donde se logre comercializar los productos de la zona, se integre a los pequeños comercios vecinales y sea un espacio de sustento para los comerciantes y habitantes de la parroquia.

El proyecto mantiene su base agrícola a lo largo de todo el terreno y se integra con el contexto de la zona, sus comercios y viviendas características de la parroquia. El mercado busca ser lo menos invasivo dentro del contexto en el que se lo ubica respetando así las visuales del paisaje y también sus actividades. Para potenciar el proyecto se disponen pequeñas plazas multiusos al aire libre, estas pueden servir como áreas comerciales, para ferias o reuniones vecinales generando mayor sentido de pertenencia en el proyecto y generando espacios dinámicos que sirvan para mantener un uso continuo del espacio. Se integran también pequeños espacios verdes de recreación u ocio a lo largo del recorrido y siendo áreas de interés para las viviendas y comercios de la zona.

### Lineamientos

- Integración de edificaciones y equipamientos públicos
- Aprovechamiento y equilibrio entre espacios vacíos y construidos
- Integración de lo natural en ámbitos funcionales y sociales, crear áreas verdes productivas y funcionales.

### Estrategias

- Crear paisajes continuos y ocultar edificaciones.
- Crear espacios y ecosistemas que se integren al contexto del proyecto.
- Ampliar y crear espacio público en edificaciones y equipamientos.
- Crear programas y espacios detonantes en ámbitos recreativos e integración social.
- Integrar diversidad de actividad en espacios y equipamientos.
- Integrar mobiliario urbano y priorizar al peatón.



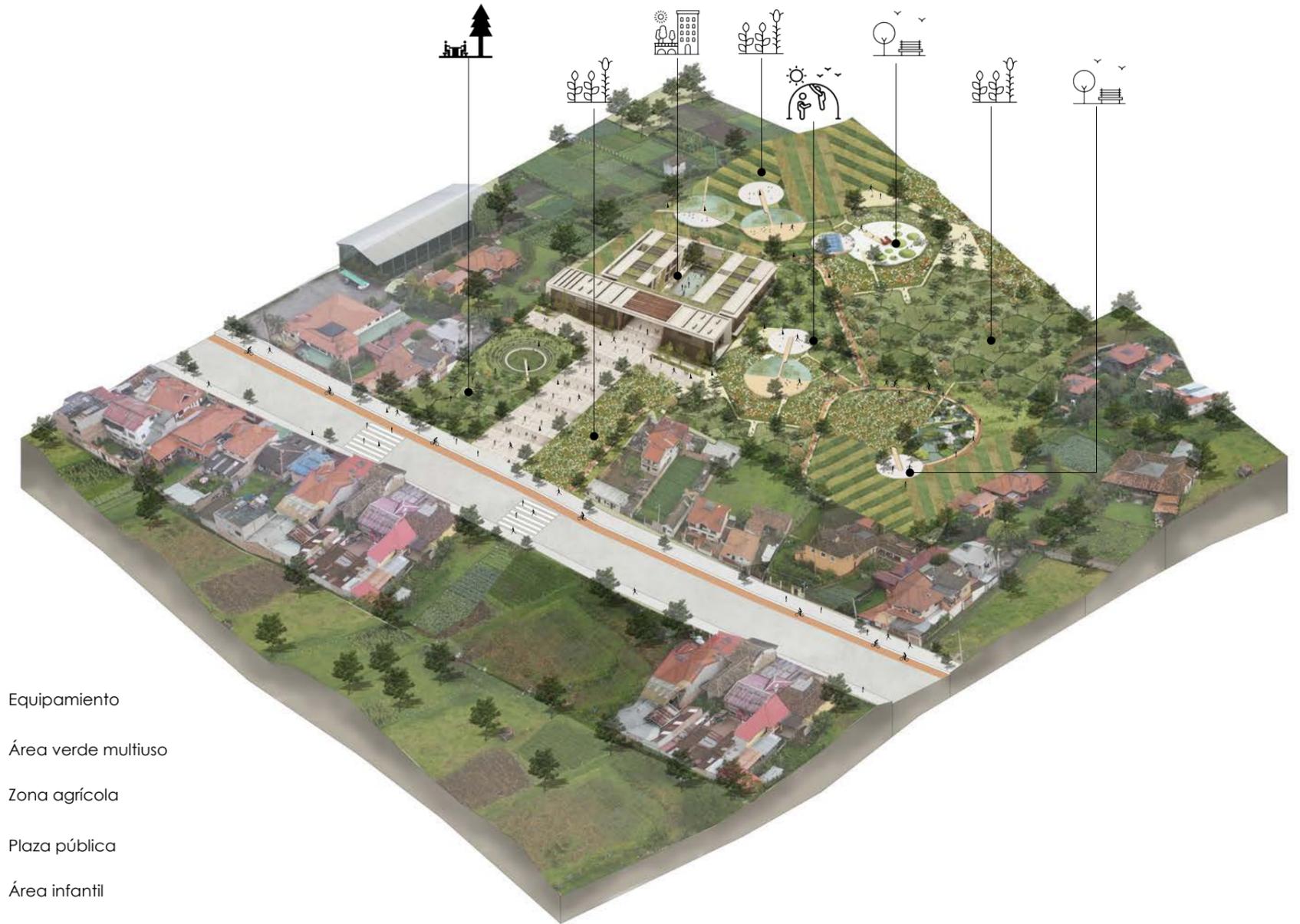
Equipamiento y áreas verdes de recreación.

Plazas públicas, zonas duras y recorrido.

Áreas verdes productoras y agrícolas.

Parque agrícola con mercado y centro de acopio.

FIG 135 | Axonometría explotada, capas del proyecto tramo 2. Fuente: Elaboración propia.



- Equipamiento
- Área verde multiuso
- Zona agrícola
- Plaza pública
- Área infantil

FIG 136 | Axonometría parque agrícola y equipamiento en el tramo 2. Fuente: Elaboración propia.



FIG 137 | Perspectiva áreas agrícolas y entrada al mercado. Fuente: Elaboración propia.



FIG 138 | Perspectiva parque agrícola; distribución de áreas agrícolas, área verdes, zona infantil y espacios de ocio. Fuente: Elaboración propia.



### Tramo 3

El tramo 3 corresponde al último tramo del eje, este se encuentra en la cabecera parroquial y es un área consolidada en cuanto a construcciones, comercios y vivienda. Este es el único tramo que cuenta con equipamientos preexistentes como escuelas; una plaza central, un pequeño multideportivo, entre otros espacios. La gran cantidad de construcciones de la zona han invadido casi por completo las áreas verdes. Las zonas residenciales privadas han crecido en gran cantidad por lo que se observan pequeños espacios de terreno agrícola a lo largo de toda esta zona consolidada de diferentes edificaciones y actividades.

En este tramo se logra observar la carencia de parques o zonas verdes públicas. Por lo que se plantea un parque agrícola en terrenos baldíos junto a la plaza central de la parroquia. Este vendría a ser el único espacio verde en medio de este crecimiento urbano ya consolidado. Se plantea un segundo parque junto a las áreas de mayor crecimiento residencial que se ubican en la parte final del tramo generando así una área de control de dicho crecimiento y generando espacios públicos de calidad y agrícolas en la zona que se encuentra en continuo crecimiento y se acerca a nuevas actividades al encontrarse entre la vía cuenca molleturo y nuevos equipamientos y comercios de este sitio.

-  Parque agrícola
-  Vivienda y comercio
-  Vivienda privada
-  Zona agrícola
-  Terreno baldío

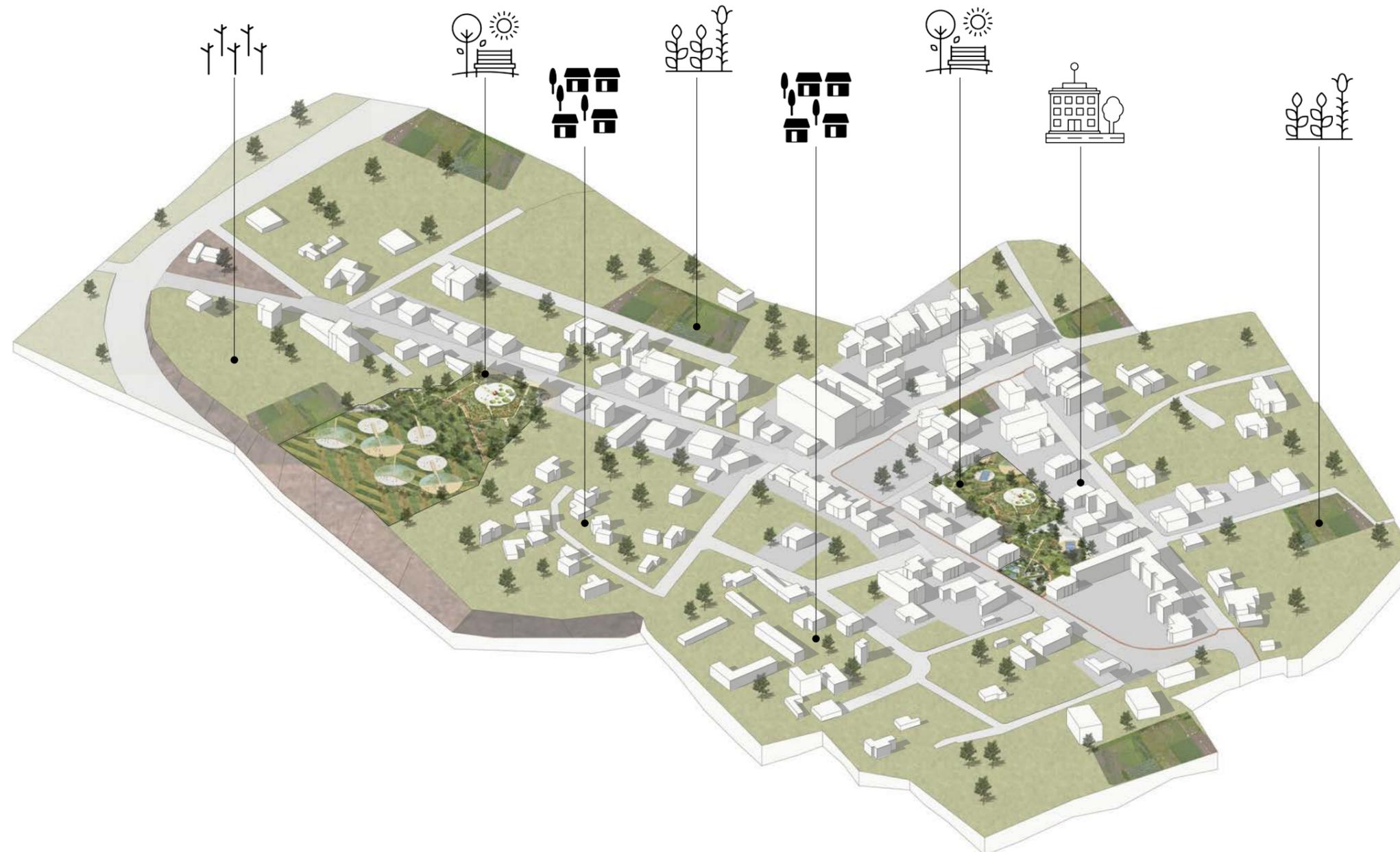
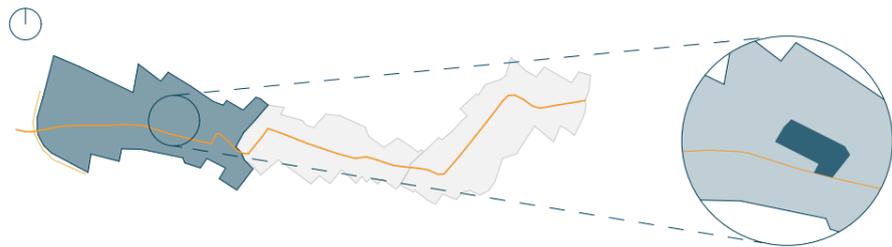


FIG 139 | Axonometría de distribución de áreas verdes, espacios construidos y parques agrícolas en el tramo 3. Fuente: Elaboración propia.



## Parque Agrícola

El parque agrícola ubicado en esta zona busca conectarse a los equipamientos preexistentes del entorno y también ser un potenciador de estos espacios y actividades. El parque se ubica junto a la plaza central de la parroquia frente a la Iglesia de San Joaquín y junto a la Unidad Educativa San Joaquín, este centro educativo carece de área verde por lo que tendría una conexión directa a este espacio.

Este parque busca mejorar la calidad del espacio público en la zona ya que no se encuentran parques públicos o áreas verdes útiles. El proyecto sigue respetando la base agrícola e implementando diferentes espacios y actividades a lo largo del parque. En este no se implementa ningún equipamiento ya que se ve pertinente darle mayor importancia a lo público. Se distribuyen plazas duras en donde se pueden generar ferias y eventos de la parroquia. El espacio verde cuenta con zonas infantiles, áreas deportivas y espacios de recreación y ocio. Estos espacios abiertos buscan dirigir sus visuales a estos ecosistemas verdes y característicos de la parroquia. Por último integra las actividades comerciales de la zona al proyecto generando espacios de uso múltiple para estas edificaciones.

### Lineamientos

- Integración de edificaciones y equipamientos públicos
- Compensar y equilibrar lo público y lo privado.
- Implementación de espacios dinámicos y multifuncionales.

### Estrategias

- Aprovechar y restaurar espacios vacíos o en mal uso.
- Utilizar y transformar espacios privados en áreas públicas.
- Crear espacios dinámicos y diversos.
- Crear programas y espacios detonantes en ámbitos recreativos e integración social.
- Integrar diversidad de actividad en espacios y equipamientos.



Equipamiento y áreas verdes de recreación.

Plazas públicas, zonas duras y recorrido.

Áreas verdes productoras y agrícolas.

Parque agrícola .



- Área verde multiuso
- Zona agrícola
- Plaza pública
- Zona deportiva
- Área infantil

FIG 140 | Axonometría explotada, capas del proyecto tramo 3. Fuente: Elaboración propia.

FIG 141 | Axonometría parque agrícola en el tramo 3. Fuente: Elaboración propia.



FIG 142 | Perspectiva áreas agrícolas; palza pública, zona infantil y relación con el contexto parroquial. Fuente: Elaboración propia.



143 | Perspectiva zonas deportivas y espacios verdes. Fuente: Elaboración propia.



## Área Periurbana

El entendimiento del paisaje intermedio como una zona fragmentada del área urbano-rural es algo necesario para lograr redefinir este espacio y conectarlo al proceso de consolidación urbano de la ciudad. Las diferencias y particularidades espaciales; físicas, económicas y culturales de la parroquia periurbana generan la opción de adaptarse de una manera óptima a una renovación y redesarrollo urbano. La integración del eje antiguo de conexión en el área periurbana como primer punto proyectual, se logra optimizar y mejorar el crecimiento de la parroquia entendiendo y adaptando las necesidades del crecimiento de la ciudad y el ordenamiento necesario en la periferia.

De esta manera, también se genera un espacio de intercambio de actividades y espacios para conectar esta red entre lo rural, lo suburbano y lo urbano. Esta conexión se logra al generar espacios de interés que carecen de estos espacios rurales, como zonas públicas, equipamientos y comercios. De igual manera, se adaptan e integran sus actividades dentro de los diferentes programas manteniendo así una continua relación con este espacio. Se busca eliminar esa brecha de transición entre esta zona suburbana y la ruralidad.

Una vez que se logra adaptar las necesidades del área rural al espacio intermedio y para que esta conexión entre lo urbano y lo rural se logre de la mejor manera el proyecto busca responder también a las necesidades de lo urbano. Se busca equilibrar y compensar espacios y actividades dentro de la parroquia y el contexto urbano. La implementación de equipamientos, la continuidad de crecimiento de áreas comerciales y residenciales que se originan desde el borde urbano y la integración de espacios públicos multiusos logra generar esta interacción e integración en diferentes diferentes escalas logrando optimizar el progreso urbano.

### Objetivo Específico

- Estudiar los espacios de transición entre lo urbano-rural en la periferia de las ciudades a través de la revisión literaria y análisis de casos.



Fig 144 | Contexto urbano rural de la parroquia de San Joaquín. Fuente: Elaboración propia.

## San Joaquín (Eje antiguo de conexión)

Comprender a San Joaquín desde su contexto en cuanto a potencialidades y problemas que afronta la parroquia. La diversidad de actividades sociales, económicas y culturales permiten generar una base que funcione como conector del proyecto urbano arquitectónico. Las estrategias y lineamientos obtenidos se adaptan a los diferentes espacios a lo largo del eje, generando un impacto positivo.

Al potenciar al eje con espacios de índole cultural, social y comercial se logra mantener una constante relación con el contexto y los nuevos proyectos, generando así un mayor sentido de pertenencia y logrando responder de manera óptima las necesidades y sus problemáticas. San Joaquín tiene una identidad propia de paisaje intermedio, por lo que el proyecto en primera instancia busca preservar sus espacios, sus rasgos históricos y culturales. Al entender que estos espacios se pueden proteger y también intervenir para un adecuado desarrollo urbano se generan áreas de cuidado que son parques agrícolas y que a su vez se integran a nuevas programas y equipamientos públicos, generando así un equilibrio entre áreas de cuidado, zonas de interés público y el continuo flujo peatonal para los moradores de la parroquia e invitando a integrarse a estos espacios a los demás personas de la ciudad.

### Objetivo Específico

- Conocer y comprender las condiciones urbanas, sociales e históricas de la parroquia San Joaquín, para identificar carencias y potencialidades.

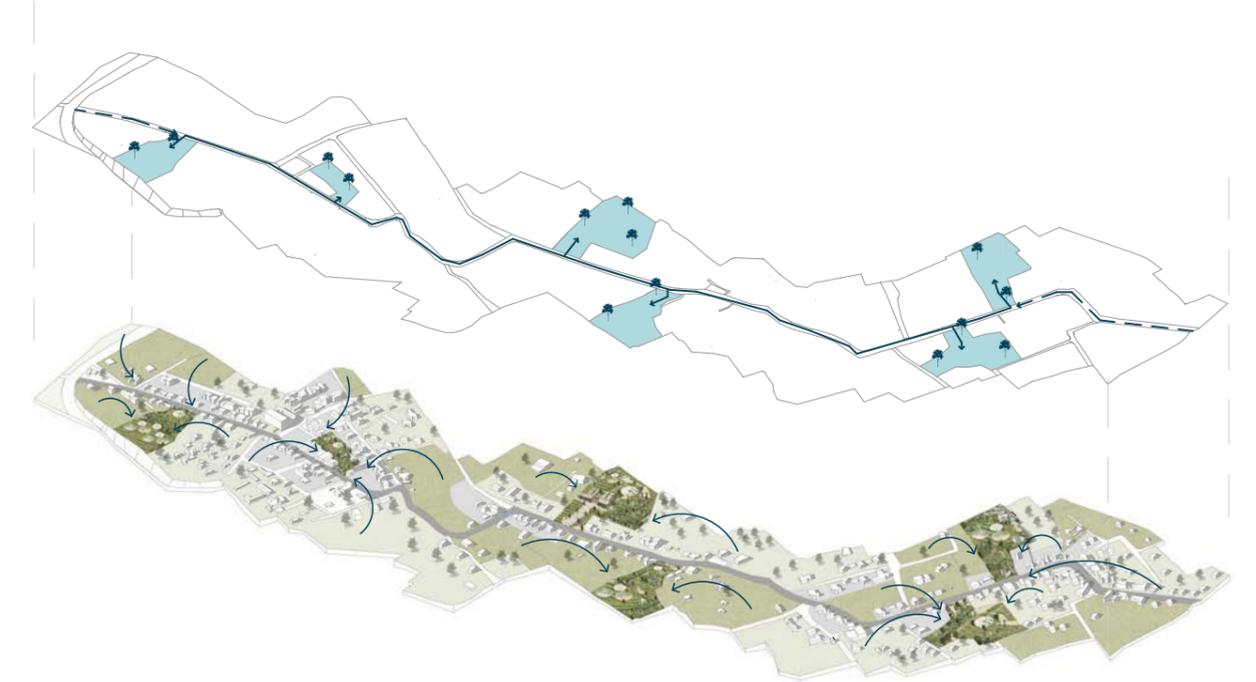


FIG 145 | Esquema de conexiones del eje antiguo eje de conexión de San Joaquín. Fuente: Elaboración propia.

## Tramos dentro del eje de análisis

Para potenciar el antiguo eje de conexión de San Joaquín y hacer que funcione como conector de espacios se optó por dividirlo por tramos con el fin de cumplir con mejor eficiencia este objetivo. Al dividirlo en tramos se analiza el espacio de una manera directa, se obtiene tiene características similares, pero también muchas variantes debido a las diferentes zonas de la ciudad con las que se conecta, lo que lo transforma en un sitio complicado de intervenir y organizar, pero a su vez lo convierte en una zona mucho más diversa e interesante.

Abordar un espacio suburbano resulta más complicado que hacerlo en una zona urbana o en una ruralidad, la importancia de analizar estos espacios con metodologías que se adapten de manera menos invasiva a la zona logra impulsarlos de mejor manera su progreso. Los lineamientos y estrategias no pueden ser los mismos en todo el proyecto, ya que cada tramo o zona de análisis comienza a tener una diversidad de características y actividades que lo diferencia y jerarquiza sus necesidades. Los espacios, equipamientos y programas que se proponen tienen que responder de una manera diferente para que se conforme y funcione esta red de espacios planteada.

### Objetivo Específico

- Generar estrategias de intervención e integración que logren potenciar el antiguo eje de conexión de la parroquia San Joaquín hacia la ciudad.



FIG 146 | Esquema de conexiones y espacios dividido en tramos. Fuente: Elaboración propia.

## Parque agrícola

Esta red de espacios se adaptan a las necesidades del área periurbana de San Joaquín desde intervenciones pequeñas y puntuales hasta proyectos de mayor magnitud. Después del análisis del área suburbana, el parque agrícola es implantado como base para cumplir las necesidades y resolver las problemáticas que afronta la zona. Logra trabajar como un espacio de cuidado y preservación de las áreas agrícolas y artesanales que caracterizan de manera histórica y cultural a San Joaquín. También funciona como una zona de intervención y progreso urbanístico al potenciar estos espacios con programas detonantes de nuevas actividades, equipamientos de interés urbano o rural y también de espacio público multiuso y adaptable.

La jerarquización de espacios logra una conexión directa y natural con el contexto en donde se implanta el parque y también desarrollar un programa más sólido y eficiente. El espacio público y el entendimiento de las áreas verdes productivas como el principio conector de todos estos parques y como áreas de interés de los barrios, comunidades rurales y urbanas conforman un programa urbano arquitectónico sustentable y adaptable en San Joaquín. El espacio público mejora la conexión con los rasgos culturales y sociales, que son aquel potenciador para que se genere un uso adecuado y sentido de pertenencia en la comunidad.

Se debe entender también que cada zona de intervención es diferente y que se deben buscar un equilibrio de espacios e ideales para conectar espacios, eliminando aquella brecha y jerarquía que parte desde lo urbano hasta lo rural. Finalmente se resalta la necesidad e importancia de intervenir las zonas periféricas para lograr preservar sus características de paisaje intermedio y también para adaptar y conectar el progreso inminente de la ciudad hacia estos espacios.

Los proyectos planteados pueden seguir siendo mejorados con nuevos equipamientos de cualquier índole dependiendo de la necesidad que presente el sector o la misma ciudad. Estos espacios pueden seguir aumentando y a su vez dotando de nuevos equipamientos ya sean bibliotecas; escuelas, equipamientos residenciales, intervenciones viales o hasta centros comerciales, no importa que se necesite implantar en la zona, solo debe realizarse bajo lineamientos y estrategias aptos para una intervención periférica. San Joaquín es una parroquia de gran extensión por lo que estos lineamientos o anteproyectos podrían servir como base para análisis en otros puntos de la parroquia que comparten las mismas necesidades y problemáticas.

Después de plantear este anteproyecto urbano arquitectónico, se busca aumentar el interés por abordar espacios periféricos o de características similares dentro de la ciudad, ya que estos pueden ser potenciados y dotar de áreas productivas y de interés para los diferentes sectores que los rodean y también aportan para el progreso urbano de la ciudad de Cuenca.

### Objetivos Específicos

- Conceptualizar un proyecto urbano arquitectónico que responda a las necesidades identificadas en la parroquia y que funcione como conexión entre lo urbano y lo rural.



FIG 147 | Esquema del Parque agrícola . Fuente: Elaboración propia.

## Bibliografía

Rivera, M. (2016). Abundance of Interplays delivered by disperse patterns of occupation. Case study San Joaquin, Cuenca-Ecuador. Academia. [https://www.academia.edu/28155049/Abundance\\_of\\_Interplays\\_delivered\\_by\\_disperse\\_patterns\\_of\\_occupation\\_Case\\_study\\_San\\_Joaquin\\_Cuenca\\_Ecuador](https://www.academia.edu/28155049/Abundance_of_Interplays_delivered_by_disperse_patterns_of_occupation_Case_study_San_Joaquin_Cuenca_Ecuador)

Rivera, M. (2018). Water, Topography and Dispersion: qualifying small- scale production and public space in the in-between territory of Cuenca, Ecuador. Academia. [https://www.academia.edu/38852161/Water\\_Topography\\_and\\_Dispersion\\_qualifying\\_small\\_scale\\_production\\_and\\_public\\_space\\_in\\_the\\_in\\_between\\_territory\\_of\\_Cuenca\\_Ecuador](https://www.academia.edu/38852161/Water_Topography_and_Dispersion_qualifying_small_scale_production_and_public_space_in_the_in_between_territory_of_Cuenca_Ecuador)

Rivera, M. (2019). DISPERSION AS A LONG-TERM PERSISTENCE IN THE SOUTHERN HIGHLANDS OF ECUADOR. Monica Rivera - Academia.edu. [https://www.academia.edu/27556373/DISPERSION\\_A\\_S\\_A\\_LONG\\_TERM\\_PERSISTENCE\\_IN\\_THE\\_SOUTHERN\\_HIGHLANDS\\_OF\\_ECUADOR](https://www.academia.edu/27556373/DISPERSION_A_S_A_LONG_TERM_PERSISTENCE_IN_THE_SOUTHERN_HIGHLANDS_OF_ECUADOR)

Alba, M. I. (2019). Aplicación de la metodología Landscape Character Assessment en el estudio y tratamiento del paisaje urbano. Scielo. [http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1390-92742019000200250&lang=es](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1390-92742019000200250&lang=es)

Nardelli, M. (2017). Límites y fragmentos en los territorios de la expansión: la suburbanización entre las ciudades de Santa Fe y Santo Tomé. Scielo. [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1853-36552017000100006&lang=es](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1853-36552017000100006&lang=es)

Sereno, C. A. (2014). The Rural: Urban Fringe as a Space of Vulnerability and Risk. A Qualitative Study in the City of Bahía Blanca, Province of Buenos Aires (Argentina). Scielo. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0121-215X2012000200011&lang=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-215X2012000200011&lang=es)

Metropolización y suburbanización. (2001). Scielo. [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0250-71612001008000001](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612001008000001)

R.H.D.A.B. (2007). Hacia un nuevo tejido rururbano. Reach Gate. [https://www.researchgate.net/publication/327894976\\_Hacia\\_un\\_nuevo\\_tejido\\_rururbano\\_Los\\_megaproyectos\\_de\\_ciudades\\_valladas\\_en\\_la\\_periferia\\_de\\_Santiago\\_de\\_Chile](https://www.researchgate.net/publication/327894976_Hacia_un_nuevo_tejido_rururbano_Los_megaproyectos_de_ciudades_valladas_en_la_periferia_de_Santiago_de_Chile)

Young, J. (2020, 22 julio). 'Rural Urban Framework's hospital has kindled a new purpose for Angdong'. Architectural Review. <https://www.architectural-review.com/buildings/rural-urban-frameworks-hospital-has-kindled-a-new-purpose-for-angdong>

de Teran, M. T. (2000). Arquitectura y Urbanismo Marcel de Terran. Archivo Digital UPM. [http://oa.upm.es/11257/1/arquitecturayurbanismo\\_2.pdf](http://oa.upm.es/11257/1/arquitecturayurbanismo_2.pdf)

Ile Seguin jardin de préfiguration | MDP. (2014). Michel Desvigne Paysagiste MDP. <http://micheldesvignepaysagiste.com/en/ile-seguin-jardin-de-pr%C3%A9figuration-0>

OMA – Autores-. (2020, 30 diciembre). ARQA. <https://arqa.com/autores/oma>

Neu, T. (2016). El paisaje intermedio: entre lo urbano y lo rural. Una franja de transición. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5741098>

Municipio de Cuenca. (2008). Planos e imagenes de Cuenca.

A.H.A. (2013a, noviembre 14). La ciudad de los ciudadanos. Habitat AQ. <http://habitat.aq.upm.es/aciudad/>

R.U.F. (2010). Qinmo Community Center & Demonstration Eco Household. World Architects. <https://www.world-architects.com/en/rural-urban-framework-hong-kong/project/qinmo-community-center-and-demonstration-eco-household>

J.L. (2014). Qinmo Primary School. World Architects. <https://www.world-architects.com/en/rural-urban-framework-hong-kong/project/qinmo-primary-school>

B.A. (2014a). Ile Seguin, Jardín De Prefiguration - Landscape. Universidad Politécnica de Catalunya. <http://www.arquitectes.cat/iframes/paisatge/fitxa/7242>

Meydan Shopping Square. (2020, 19 noviembre). AKT II. <https://www.akt-uk.com/projects/meydan-shopping-square/>

BATLLE I ROIG ARQUITECTES. (2014b). Batlle i Roig Arquitectes · Atlantic Park in La Vaguada De Las Llamas. Divisare. <https://divisare.com/projects/196984-batlle-i-roig-arquitectes-atlantic-park-in-la-vaguada-de-las-llamas>

Biblioteca Pública y Parque de Lectura en Torre Pacheco. Murcia. (2008). Martin Lejarraga Oficina de Arquitectura. <https://lejarraga.com/proyectos/biblioteca-publica-y-parque-de-lectura-en-torre-pacheco-murcia/>

Censos, E. D. N. I. Y. (2017). Conozcamos Cuenca a través de sus cifras. Instituto Nacional de Estadística y Censos. <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/conozcamos-cuenca-a-traves-de-sus-cifras/#:%7E:text=Cuenca%2C%20tambi%C3%A9n%20conocida%20como%20la,de%2015%25%20en%20siete%20a%C3%B1os.>

A. (1999, 12 abril). Jardín Botánico de Barcelona – OAB. OAB. <https://ferrater.com/es/project/jardin-botanico-de-barcelona/>

Inicio de obras en el Mercado de la Vall d'Hebron-Teixonera. (2018). Mercats de Barcelona | Ayuntamiento de Barcelona. <https://ajuntament.barcelona.cat/mercats/es/noticia/inicio-de-obras-en-el-mercado-de-la-vall-dhebronteixonera>

B.A.A.S. (2021, 26 mayo). BAAS arquitectura. AFASIAARCHZINE.COM. <https://afasiaarchzine.com/2015/02/baas-arquitectura-2/>

S.P.A.C.E. (2020). Projects Archive. SCAPE. <https://www.scapestudio.com/projects/>

Sánchez, D. (2019, 24 octubre). Value Farm / Thomas Chung. ArchDaily. <https://www.archdaily.com/477405/value-farm-thomas-chung>

A. (2015, 22 décembre). MONTRÉAL, ESPACE PUBLIC & DESIGN URBAIN. ANDYCURLY & COMPAGNIE. <http://andycurl.com/montreal-espace-public-design-urbain/>

M.L.B. (2018b). Fathom Architects | Community Sports Centre. Fathom Architects. <https://fathomarchitects.com/projects/community-sports-centre/>

Gerald, R. (2018, 15 enero). Arquitectura y Espacio Urbano, primer lugar en diseño del Jardín Infantil Los Grillos en Colombia. Plataforma Arquitectura. [https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/868538/arquitectura-y-espacio-urbano-primer-lugar-en-diseno-del-jardin-infantil-los-grillos-en-colombia?ad\\_medium=gallery](https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/868538/arquitectura-y-espacio-urbano-primer-lugar-en-diseno-del-jardin-infantil-los-grillos-en-colombia?ad_medium=gallery)

Batlle i Roig Arquitectes · Atlantic Park in La Vaguada De Las Llamas. (2015). Divisare. <https://divisare.com/projects/196984-batlle-i-roig-arquitectes-atlantic-park-in-la-vaguada-de-las-llamas>

Biblioteca Pública y Parque de Lectura en Torre Pacheco. Murcia. (2010). Martín Lejarraja Oficina de Arquitectura. <https://lejarraja.com/proyectos/biblioteca-publica-y-parque-de-lectura-en-torre-pacheco-murcia/>

D.B.B. (2018). Obras - Public Space. Public Space. <https://www.publicspace.org/es/obras/-/project/g047-park-am-gleisdreieck>

Maturana, F. (2016). Dinámicas urbanas y transición hacia espacios metropolitanos: el caso de Valdivia y la Región de Los Ríos, Chile. Scielo. [https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S2175-33692019000100231&script=sci\\_abstract&lng=es](https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S2175-33692019000100231&script=sci_abstract&lng=es)

"Borja, J., & Muxí, Z. (2013). El espacio público: J.B.Z.M. (2013). El espacio público: ciudad y ciudadanía. Academia. [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/34146290/el-espacio-publico-ciudad-y-ciudadania-jordi-borja.pdf?1404799827=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEl\\_espacio\\_publico\\_ciudad\\_y\\_ciudadania\\_j.pdf&Ex](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/34146290/el-espacio-publico-ciudad-y-ciudadania-jordi-borja.pdf?1404799827=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEl_espacio_publico_ciudad_y_ciudadania_j.pdf&Ex)

Rivera, Y. (2018, 24 mayo). 6 proyectos premiados en concursos de arquitectura en Colombia que debes conocer. Plataforma Arquitectura. [https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/893623/6-proyectos-premiados-en-concursos-de-arquitectura-en-colombia-que-debes-conocer?ad\\_medium=widget&ad\\_name=recommendation](https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/893623/6-proyectos-premiados-en-concursos-de-arquitectura-en-colombia-que-debes-conocer?ad_medium=widget&ad_name=recommendation)

J.E. (2015b). Creación de parques agrícolas. ARquitectura. <http://proyectopragmalia.blogspot.com/2013/11/365-creacion-de-parques-agricolas.html>

R.H.D. (2007a). Hacia un nuevo tejido rururbano. Los megaproyectos de ciudades valladas en la periferia de Santiago de Chile. ResearchGate. [https://www.researchgate.net/publication/327894976\\_Hacia\\_un\\_nuevo\\_tejido\\_rururbano\\_Los\\_megaproyectos\\_de\\_ciudades\\_valladas\\_en\\_la\\_periferia\\_de\\_Santiago\\_de\\_Chile](https://www.researchgate.net/publication/327894976_Hacia_un_nuevo_tejido_rururbano_Los_megaproyectos_de_ciudades_valladas_en_la_periferia_de_Santiago_de_Chile)

Ibarra, M. (2015). MODERNIZACIÓN URBANA EN AMÉRICA LATINA. DE LAS GRANDES ALDEAS A LAS METRÓPOLIS MASIFICADAS. Arturo Almandoz Marte. Scielo. [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0250-71612015000100014](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612015000100014)

S.O. (2010b). El urbanismo, la planificación urbana y el ordenamiento territorial desde la perspectiva del derecho urbanístico venezolano. Redalyc. <https://www.redalyc.org/pdf/1700/170014942008.pdf>

Bernal, A. K. (2017). The Social Construction of Space. Case study: San Joaquin, Cuenca, Ecuador. Academia. [https://www.academia.edu/35292146/The\\_Social\\_Construction\\_of\\_Space\\_Case\\_study\\_San\\_Joaquin\\_Cuenca\\_Ecuador?email\\_work\\_card=view-paper](https://www.academia.edu/35292146/The_Social_Construction_of_Space_Case_study_San_Joaquin_Cuenca_Ecuador?email_work_card=view-paper)

Bernal, A. K. (2017). The Social Construction of Space. Case study: San Joaquin, Cuenca, Ecuador. Academia. [https://www.academia.edu/35292146/The\\_Social\\_Construction\\_of\\_Space\\_Case\\_study\\_San\\_Joaquin\\_Cuenca\\_Ecuador?email\\_work\\_card=view-paper](https://www.academia.edu/35292146/The_Social_Construction_of_Space_Case_study_San_Joaquin_Cuenca_Ecuador?email_work_card=view-paper)

## Créditos y Anexos

### Créditos

Imágenes  
Juan Martín Cueva

### Anexos

Documento Abstract

### Abstract of the project

**Title of the project:** From urban to rural

**Project subtitle:** Strategies and guidelines to develop the old connection axis of the San Joaquin periurban township.

**Summary:** The old connection axis of San Joaquin is affected by Cuenca's accelerated and disorganized urban growth. It's landscape and fertile soil have been invaded with new activities and edifications, making the development of periurban spaces an important discussion. Through a historical review of the township, this study identifies the problems and the potential of this sector. After the analysis of reference projects, several strategies and guidelines were proposed, for the intervention in this suburban space. Lastly, an urban architectural project was proposed to respond to the identified needs and also works as a protection and transition space between the urban and rural.

**Keywords:** urban, rural, intermediate landscape, suburban, public space, agricultural park, urban growth.

**Student:** Reinoso Mosquera Pablo Andrés  
C.I. 0105501092      Código: 81245

**Director:** Isabel Carrasco  
**Codirector:**

Para uso del Departamento de Idiomas >>>

**Revisor:**



N° cédula de identidad



**DISEÑO  
ARQUITECTURA  
Y ARTE**  
FACULTAD