



Universidad del Azuay

**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias
de la Educación**

**Carrera de Educación Inicial,
Estimulación Temprana e Intervención
Precoz**

**PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA
ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL CON
NIÑOS DE 0 A 5 AÑOS QUE ASISTEN A
LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR
“BELL ACADEMY”**

Autoras:

Mayra Jimbo Arias; Johanna Molleturo Jiménez

Directora:

Magister María Del Carmen Cordero Moreno

**Cuenca – Ecuador
2021**

DEDICATORIA

Mayra Jimbo Arias

Este trabajo va dedicado a mi mamá Laura que siempre me ha brindado sus palabras de apoyo en los buenos y malos momentos y a lo largo de mis estudios.

A mis hermanas Ruth, Tania por sus palabras y en especial a mis sobrinos Sebastián y Damián, ellos son mi inspiración y mis compañeros de aventuras y travesuras.

De igual manera a Luis que me brinda su amor y afecto por ayudarme a cumplir mis sueños, ser mi apoyo, mi compañía en los momentos de alegrías y tristezas; en especial a su familia, que han sido un gran apoyo a lo largo de mis estudios. A mi compañera de tesis Johanna por su amistad, tiempo, esfuerzo y dedicación para finalizar nuestros estudios.

DEDICATORIA

Johanna Molleturo Jiménez

Dedico este trabajo a mi Papau y mi Maista por su amor, esfuerzo y apoyo incondicional, ustedes crearon en mí el deseo de superarme y luchar por lo que quiero, espero que se sientan orgullosos, porque este es su logro. A mi ñaña Katty me enseñaste a volar y me apoyaste siempre para cumplir este y todos mis sueños; a mis ñaños Pato, Fernando, Adrián y Vero por las carreras, esperas, risas, los aprendizajes, por su apoyo, amor y confianza son los mejores. A mis chiquitos Andrés, Mateo y Juan por ustedes quise cambiar el mundo, para verlos felices y plenos, para que vean la vida de una manera divertida y maravillosa, ustedes son mi inspiración.

A mis Mosis, por estar siempre a mi lado y creer en mí.

A mis alumnos, mis pequeños por animarme e inspirarme cada día. A mi Juanjo, eres mi luz, mi fuerza y alegría; te lo dedico por compartir y motivar este y cada uno de mis sueños y anhelos, por tu confianza y amor, por tu entrega y esfuerzo, es solo un pequeño paso para una vida de éxitos juntos, gracias por estar y ser mi bendición.

A mis amigas, por su apoyo, respeto y alegría, sobre todo a Mayra quien me permitió ser parte de este proyecto y salimos adelante juntas, su amistad marcó mi vida.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a Dios quien nos bendijo día a día para cumplir con éxito este proyecto.

A la Mgst. María del Carmen Cordero nuestra directora de tesis que con su paciencia, tiempo y conocimientos, nos guío para concluir satisfactoriamente nuestro proyecto de grado y culminar la carrera.

A nuestras familias por el apoyo incondicional en cada paso.

Queremos hacer llegar nuestro profundo agradecimiento a la Unidad Educativa Particular “BELL ACADEMY” por abrirnos sus puertas para realizar nuestro trabajo de investigación.

RESUMEN

La estimulación multisensorial es una metodología de trabajo que permite conocer, explorar y entender el mundo a través de los órganos sensoriales. La presente investigación tiene un enfoque mixto: cualitativo-cuantitativo, descriptiva y analítica, con la cual se pretende realizar una propuesta metodológica en base a la estimulación multisensorial, que beneficiará el desarrollo integral de los niños de 0 a 5 años tomando en cuenta las necesidades educativas especiales derivadas o no de la discapacidad. Se realizó una encuesta pre y post investigación a los docentes para determinar su nivel de conocimiento sobre la importancia de la estimulación multisensorial. Los resultados obtenidos evidenciaron que los docentes ampliaron su percepción sobre dicha metodología y se elaboró un manual de actividades para aplicarlas en las aulas de clase.

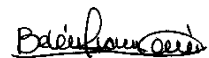
Palabras clave: desarrollo integral, educación inicial, estimulación multisensorial, órganos sensoriales, propuesta metodológica.

ABSTRACT

Multisensory stimulation is a work methodology that allows to know, explore, and understand the world through the sensory organs. The present research has a mixed approach: qualitative-quantitative, descriptive and analytical, with which it is intended to make a methodological proposal based on multisensory stimulation, which will benefit the integral development of children from 0 to 5 years of age, taking into account the special educational needs whether they derived or not from disability. A pre and post research survey was applied to teachers to determine their level of knowledge about the importance of multisensory stimulation. The results obtained showed that teachers broadened their perception of this methodology and a manual of activities was elaborated to be applied in the classrooms.

Keywords: integral development, early education, multisensory stimulation, sensory organs, methodological proposal.

Translated by



Belén Guevara Ganín

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1	2
1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	2
Introducción	2
1.1. Concepto de Estimulación Multisensorial.....	2
1.2. Los Sistemas Sensoriales.....	3
1.2.1. Visión	3
1.2.2. Audición.....	3
1.2.3. Tacto.....	4
1.2.4. Olfato.....	4
1.2.5. Gusto.....	4
1.3 Importancia de la Estimulación Multisensorial en la Primera Infancia.....	4
1.4 Objetivos de la Estimulación Multisensorial.....	5
1.4 Necesidades Educativas.....	6
1.4.1 Discapacidad Visual.....	7
1.4.2 Discapacidad Auditiva	7
1.4.3 Discapacidad Intelectual	7
1.4.4 Discapacidad Motriz	8
1.4.5 Trastorno del Espectro Autista (TEA)	8
1.4.6 Problemas Comportamentales.....	9
1.4.7 Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad.....	9
1.5. Beneficios de la Estimulación Multisensorial en Niños con Necesidades Educativas Especiales	9
1.6. Cómo Convertir una Sala Regular en un Aula Multisensorial .	10
1.7 Estado del arte	11

Conclusiones	12
CAPÍTULO 2	13
2. METODOLOGÍA	13
Introducción	13
2.1 Objetivos	13
2.1.1 Objetivo General	13
2.1.2 Objetivos Específicos.....	13
2.2 Tipo de Estudio.....	13
2.3 Población	14
2.4 Instrumento.....	14
2.5 Datos de Institución.....	15
Unidad Educativa Particular “BELL ACADEMY”	15
Datos Informativos del Plantel.....	15
Misión	16
Visión	16
2.6 Procedimiento	16
Conclusiones	17
CAPÍTULO 3	18
3. DISEÑO DE LA PROPUESTA Y ACTIVIDADES	18
Introducción	18
3.1 Diseño de la Metodología y Actividades.....	18
Conclusiones	22
CAPÍTULO 4	23
4. SOCIALIZACIÓN A DOCENTES SOBRE LOS BENEFICIOS DE UNA METODOLOGÍA MULTISENSORIAL	23
Introducción	23
4.1 Cronograma	23

4.2 Socialización a Docentes	27
Planificación.....	31
Resultados de las Encuestas Pre y Post Investigación	33
Cuestionario “Manual de Estimulación Multisensorial para Niños de 0 a 5 Años que Asisten a la Unidad Educativa Particular “Bell Academy” de la Ciudad de Cuenca”	39
Conclusiones	42
Conclusiones Generales	43
Recomendaciones.....	43
REFERENCIAS	44
ANEXOS.....	48

Índice de Figuras

Figura 1	19
Figura 2	21
Figura 3	31
Figura 4	33
Figura 5	35
Figura 6	35
Figura 7	36
Figura 8	37
Figura 9	37
Figura 10	38
Figura 11	39
Figura 12	39
Figura 13	40
Figura 14	40
Figura 15	41
Figura 16	41
Figura 17	42

Índice de Tablas

Tabla 1.....	24
Tabla 2.....	25
Tabla 3.....	26
Tabla 4.....	27
Tabla 5.....	29
Tabla 6.....	30

INTRODUCCIÓN

Una metodología multisensorial está destinada a la estimulación del sistema nervioso central mediante materiales y herramientas que brindan un aprendizaje significativo. El presente trabajo pretende resaltar la importancia de la estimulación multisensorial permitiendo al niño conocer, experimentar e interiorizar el mundo que lo rodea.

En el primer capítulo, se encuentra la fundamentación teórica donde se describirán distintos conceptos relacionados con la estimulación multisensorial tales como: sistemas sensoriales, importancia, objetivos y beneficios de la estimulación, necesidades educativas, cómo convertir una sala regular en un aula multisensorial.

En el segundo capítulo, se indican los objetivos planteados para el desarrollo del presente proyecto de investigación, la metodología a ser utilizada, la misma que tiene un enfoque cuantitativo, cualitativo, descriptivo y analítico. Por medio de la aplicación de encuestas se obtuvo datos relevantes que contribuyeron para realizar el estudio.

En el tercer capítulo, se encuentra el diseño de la propuesta y actividades realizadas a lo largo del proyecto.

Finalmente, el cuarto capítulo se centra en la socialización de la metodología multisensorial y el Manual de Estimulación Multisensorial: Propuesta Metodológica para la Estimulación Multisensorial con niños de 0 a 5 años que asisten a la Unidad Educativa Particular “Bell Academy” a los docentes de dicha institución esta información aporta al pleno desarrollo de niños y niñas.

CAPÍTULO 1

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Introducción

El presente capítulo tiene la finalidad de aportar conocimientos teóricos acerca de la estimulación multisensorial y su importancia en la primera infancia, considerando que su aplicación potenciará el desarrollo de las capacidades sensoriales y cognitivas, por tal razón, se detalla información acerca de los sistemas sensoriales y su funcionamiento.

El objetivo que conlleva esta propuesta consiste en favorecer la formación de los niños y promover cambios en ellos que disminuyan sus barreras y surjan nuevas oportunidades de aprendizaje. Potenciando la enseñanza y aprendizaje para la vida diaria a través de la estimulación multisensorial.

Al hablar sobre necesidades educativas especiales (NEE) se deben considerar las limitaciones y potencialidades que se presentan en cada ser humano, atendiendo las primeras y desarrollando o estimulando las últimas. El presente capítulo tiene como objetivo brindar información sobre la estimulación multisensorial, sus beneficios, sobre las necesidades educativas especiales, que pueden afectar el desarrollo de las actividades de la vida diaria o las áreas de desarrollo de los niños.

Finalmente, se encuentra una breve reseña de la institución en donde se socializará la propuesta metodológica.

1.1. Concepto de Estimulación Multisensorial

La estimulación multisensorial busca reforzar el desarrollo del niño favoreciendo la integración de la información sensorial que recibe, ayudando a sus aprendizajes e interacción con el medio. En un ambiente con estímulos controlados, que permite al infante explorar, descubrir y disfrutar con autonomía de diversas experiencias sensoriales (Etchepareborda *et al.*, 2003). Cabe recalcar que los estímulos deben ser presentados de una forma adecuada durante la sesión para evitar agotar a quien participe de la misma (Martínez, 2015).

La estimulación multisensorial proviene de la apropiación de elementos externos al interior del ser humano, y el papel que juegan estos elementos es modificar, alterar o proporcionar un aprendizaje (Troya y Amores, 2016). Además,

persigue un doble objetivo, fomentar al máximo el desarrollo de las capacidades sensoriales y potenciar el desarrollo cognitivo a través de una excelente educación sensorial (Tate, 2019).

Vázquez (2015) señala que en la etapa infantil el sistema nervioso se encuentra en pleno desarrollo por lo cual es el momento preciso para estimularlo correctamente. Esto se realiza en un lugar adecuado que esté enfocado en la estimulación de un sentido específico (gusto, olfato, tacto, audición o visión).

1.2. Los Sistemas Sensoriales

La adquisición de habilidades de las diferentes áreas: motoras fina y gruesa, lenguaje, sensorial y socialización se obtienen mediante la interacción entre el niño y el medio que lo rodea, permitiendo así la maduración del sistema nervioso (Failache y Katzkowicz, 2019).

Los sistemas sensoriales son un conjunto de órganos que perciben una vasta gama de estímulos externos, los sentidos como la vista, el oído, el olfato, el gusto y el tacto contribuyen a mejorar la formación en el niño desde el momento de su nacimiento, mediante el procesamiento sensorial de la información que reciben del exterior y el interior (Moreno Lucas, 2015).

1.2.1. Visión

La visión es uno de los órganos más importantes en el ser humano, vemos para poder conocer el mundo, la visión parece ser el mecanismo más evidente para adquirir el conocimiento debido a que hay expresiones del rostro y el color de las superficies que solo se pueden apreciar a través de la vista (Zeki, 1999).

1.2.2. Audición

El sistema auditivo es el primero en desarrollarse, lo que nos permite iniciar la interacción con el mundo exterior (Angel – Alvarado, 2017), en la primera infancia el oído madura de manera progresiva y cobran relevancia factores sensoriales, motores, perceptivos y cognitivos que favorecen al ser humano (Hüg y Arias, 2009).

1.2.3. Tacto

Mediante el tacto las personas experimentan y adquieren conocimientos; (Moreno Lucas, 2015): el niño desde sus primeros años de vida va explorando su entorno, conociendo su mundo o manipulando objetos que encuentra a su alrededor lo que contribuirá a mejorar las habilidades motrices, destrezas y sobre todo en sus procesos cognitivos.

1.2.4. Olfato

El olfato, de los 5 sentidos, es el primero y más directo, nos ayuda a percibir los olores mediante moléculas emitidas por una sustancia que viaja por el aire hasta llegar a las sensoriales olfativas que son las responsables de reconocer el olor (López – Mascaraque y Alonso, 2017).

1.2.5. Gusto

La sensación gustativa se crea cuando las sustancias químicas entran en contacto físico con receptores de la cavidad oral, el gusto de los alimentos y la interpretación de su sabor están directamente influenciados por la percepción olfativa, el gusto y el olfato están íntimamente relacionados (Morales *et al.*, 2011).

1.3 Importancia de la Estimulación Multisensorial en la Primera Infancia

Las sensaciones condicionan el desarrollo y el aprendizaje de los seres humanos. La estimulación sensorial en los primeros años de vida es de gran importancia debido a que produce en los niños un aprendizaje significativo. La sensación es la encargada de recibir la información a través de los sentidos, y la percepción se encarga de llevar dicha información al cerebro, lugar en donde se procesa la información (Aguledo *et al.*, 2017).

El cerebro cumple un papel importante en la adquisición de los aprendizajes. En los primeros meses y años de vida se crean hasta 10.000 conexiones neuronales, debido a este proceso el cerebro del niño se potencializa, su plasticidad cerebral aumenta y cualquier aprendizaje es captado con mayor rapidez (Portero, 2016). En las edades de 0 a 6 años, su plasticidad cerebral se encuentra en pleno desarrollo por lo que el niño aprende fácilmente con distintas actividades. A la edad de 7 años en adelante la corteza pre frontal se encuentra en el proceso de madurez y en esta etapa el aprendizaje se convierte en un acto de voluntad (Paniagua, 2016).

Los educadores deben conocer los periodos críticos en los que el cerebro se encuentra disponible para determinados aprendizajes, con la finalidad de practicar lo suficiente, exigir y brindar apoyo personal para que el niño alcance grandes logros (Paniagua, 2016).

Sin embargo, Portero (2016) menciona que una sobre estimulación o un espacio sobrecargado de estímulos en los primeros años de vida puede ser contraproducente para un cerebro tan vulnerable, es por esto que, para cada sesión se deben establecer ciertas medidas como tiempo, lugar adecuado y estímulos acordes con la edad de los niños y niñas.

1.4 Objetivos de la Estimulación Multisensorial

Los objetivos que tiene la estimulación multisensorial son varios, van a depender de las necesidades de cada niño o niña que formará parte del programa de estimulación. A continuación, Bombín *et al.*, (2018) mencionan algunos objetivos:

- Mejorar la calidad de vida.
- Favorecer la participación en actividades lúdicas y de ocio para el beneficio personal.
- Brindar sensaciones de bienestar al niño o niña partiendo de un ambiente de tranquilidad y calma.
- Promover la interacción, el desarrollo y la comunicación.
- Permitir la posibilidad de experimentar sensaciones, potenciando cada una de las entradas sensoriales.
- Establecer un espacio de relajación donde sea favorable el trabajo de distintos objetivos, tomando en cuenta la población y los enfoques pedagógicos.
- Experimentar la seguridad y construir la confianza.
- Desarrollar su propio ritmo de trabajo e integrar la experiencia de un mundo exterior.
- Favorecer la situación personal y social del niño con o sin discapacidad, mejorando y desarrollando las condiciones psíquicas y físicas.
- Desarrollar e iniciar estrategias de comunicación e insistir en las capacidades sensorio-perceptivas ajustadas a las posibilidades de cada niño.

- Optimizar su bienestar y calidad de vida dentro de un ambiente con estímulos controlados para trabajar las sensaciones teniendo el niño la libertad para explorar, descubrir y disfrutar de diversas experiencias sensoriales.

1.4 Necesidades Educativas

Se considera Necesidades Educativas Especiales (NEE) cuando el niño muestra dificultades mayores en su desarrollo en comparación al resto de niños de su edad para acceder a los aprendizajes que le corresponde, por esta razón necesita apoyos extraordinarios y especializados para compensar las dificultades que presenta y alcance los aprendizajes (López y Valenzuela, 2015).

Sin embargo, existe un rango de necesidades que incluyen discapacidades, dificultades de aprendizaje, emocionales y sociales como las visuales, auditivas, cognición, motrices, de aprendizaje, del habla y altas capacidades. Para atender a dichas necesidades se requiere que se realicen adaptaciones necesarias para el aprendizaje significativo y tener presente quienes son los niños o niñas que presentan necesidades educativas diferentes y especiales (Dabdub – Moreira y Pineda – Cordero, 2015).

Existen distintas necesidades educativas asociadas o no la discapacidad en los niños, las mismas que representan una barrera para el aprendizaje o participación escolar dentro del aula. Estas pueden ser **permanentes**: Son aquellas que acompañan a una persona a lo largo de su vida y están asociadas a la discapacidad intelectual, visual, auditiva o motora; por otro lado, existen las **transitorias**: estas dificultades suelen originarse en el entorno familiar y social, un ambiente educativo inadecuado o una metodología deficiente del docente y tienden a desaparecer (Ministerio de Educación, 2014).

Las discapacidades más frecuentes que se presentan en un aula, y que deben ser atendidas son: discapacidad visual, auditiva, intelectual, motriz, trastorno del espectro autista, trastorno por déficit de atención e hiperactividad además se suelen presentar problemas comportamentales; todos estos se consideran como necesidades educativas y se detallan brevemente a continuación:

1.4.1 Discapacidad Visual

Se define como discapacidad visual a la dificultad que presentan algunas personas para participar en las actividades de la vida diaria, surgen de una disminución o pérdida de las funciones visuales lo que origina que aparezcan barreras presentes en el contexto en el que se desenvuelve la persona. La existencia de una discapacidad puede alterar el desenvolvimiento de los niños en el ambiente que los rodea, al presentar dificultades en la agudeza y campo visuales, por ello es necesario la búsqueda de estrategias y alternativas que permitan complementar los aprendizajes para su desarrollo integral (Fernández – Teijeiro, 2017).

1.4.2 Discapacidad Auditiva

Está relacionada con la deficiencia de las funciones sensoriales en cuanto a la percepción de sonidos y la discriminación de su localización, tono, volumen y calidad, debido a estas dificultades la interacción y percepción de los estímulos es diferente a las demás personas (Sánchez *et al.*, 2019).

Las personas presentan dificultades para captar los sonidos que se encuentran a su alrededor, no pueden discriminar los sonidos normalmente debido a que presentan algún tipo de anormalidad en el órgano de la audición lo que se conoce como sordera; y el término hipoacusia es utilizado cuando la audición es deficiente pero que con el uso de prótesis o sin ellas es funcional para su desenvolvimiento en la vida diaria (Martínez, 2015).

1.4.3 Discapacidad Intelectual

Según Ke y Liu (2017) es la adquisición de manera lenta e incompleta de las habilidades cognitivas durante la etapa del desarrollo del niño, esto implica que los infantes pueden tener dificultades para comprender, aprender, y recordar cosas nuevas. Además, se entiende que la discapacidad intelectual es una condición del cerebro que muestra déficits simultáneos de las capacidades cognitivas y adaptativas y otras áreas del desarrollo como la comunicación, el autocuidado, las relaciones interpersonales las mismas que influyen en la adaptación al entorno.

Existen test estandarizados que evalúan el CI con los que se obtienen puntajes que determinaran si existe algún tipo de afección, tomando en consideración que el punto de corte de CI específico es 70 (Flórez, 2015).

Discapacidad intelectual según el criterio pedagógico (Peredo, 2016):

Una persona con DI es aquella que tiene una mayor o menor dificultad en seguir el proceso de aprendizaje regular y que, por tanto, tiene unas necesidades educativas diferentes; es decir, necesita de apoyos educativos específicos que le permitan avanzar en el proceso de enseñanza regular. (p. 107)

La discapacidad intelectual se clasifica en:

- a) Profunda: CI por debajo de 20, las personas no pueden valerse por sí mismas y carecen de lenguaje.
- b) Grave: CI entre 20 y 34, todos los aspectos del desarrollo están retrasados además presentan dificultad para expresarse y su vocabulario es limitado. Con apoyo pueden cuidar de sí mismos, pero necesitan supervisión de la escuela y familia.
- c) Moderada: CI entre 35 y 49 presentan lentitud en alcanzar los hitos del desarrollo intelectual, su aprendizaje y lógica son bajos, pero pueden cuidarse a sí mismos con apoyo.
- d) Leve: CI entre 50 y 69 su desarrollo en los primeros años es lento en comparación con los niños de su misma edad, son capaces de comunicarse y aprender habilidades básicas. Pueden realizar tareas domésticas y cuidar de sí mismos (Ke y Liu, 2017).

1.4.4 Discapacidad Motriz

Dificultad que presentan algunas personas para participar en actividades de la vida diaria, autores como Saavedra *et al.*, (2018) la definen como la alteración de la capacidad del movimiento que está presente en distintos grados y limitan la función de desplazamiento de la persona o de la manipulación de objetos, esto ocasiona limitaciones evidentes en el individuo en su desarrollo social y personal.

1.4.5 Trastorno del Espectro Autista (TEA)

Es un trastorno del neurodesarrollo que se caracteriza por presentar un déficit en la comunicación e interacción social y patrones de conducta restringidos por intereses y actividades repetitivas (Aguilera *et al.*, 2016). Estas alteraciones inician en la infancia y permanecen durante toda la vida, la prevalencia es de alrededor del 1%. Se presenta con mayor frecuencia en hombres que en mujeres; investigaciones

mencionan que en las mujeres con autismo se expresa un mayor compromiso cognitivo (Bonilla y Chaskel, 2016).

1.4.6 Problemas Comportamentales

Al nacer el ser humano cuenta con determinadas características relacionadas con la regulación de las emociones y la interacción con el entorno. Estas características individuales y comportamentales influirán en la forma que el infante se relacione con sus iguales y familiares (Barrig y Alarcon, 2017).

Las variables más importantes para determinar un problema comportamental (PC) son:

- **Sexo:** mayor frecuencia en el sexo masculino.
- **Factores temperamentales:** reactividad, patrón de temperamento por una sobrecarga de estímulos disfuncionales y las dificultades para empatizar.
- **Genética:** no se ha identificado un gen concreto.
- **Variables sociofamiliares y estilos educativos:** se debe considerar el origen de una conducta disocial por parte de los padres o familiares cercanos, la forma de disciplinar, uso de drogas o abusos sexuales y/o físicos y el escaso uso de un trato positivo (Vásquez, 2015).

1.4.7 Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad

Es un trastorno del neurodesarrollo, que se presenta con más frecuencia en niños que en niñas. Según el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (American Psychiatric Association, 2018) es un patrón persistente de inatención y/o hiperactividad – impulsividad que interfiere con el funcionamiento o desarrollo. Hasta el momento no se conoce a ciencia cierta su origen por lo que se diagnostica cuando se cumplen con ciertos criterios clínicos específicos como inatención, hiperactividad – impulsividad o mixto en más de un ambiente (casa y escuela).

1.5. Beneficios de la Estimulación Multisensorial en Niños con Necesidades Educativas Especiales

El aula multisensorial consigue potenciar las relaciones positivas fuera del estrés educativo y logran mejoras importantes en lógica, concentración y coordinación (Gómez, 2009). La metodología multisensorial se trata de una terapia

con estímulos controlados con el objetivo de integrar los sentidos y mejorar la calidad de vida de las personas trabajando en función de las características de cada persona (Carbajo, 2014).

La estimulación multisensorial actúa al nivel de la corteza, con estímulos que simulan el entorno ya sea interno o externo, lo que provoca una mayor mielinización y por ende mejora la forma en la que la información llega al cerebro, enseñándole a interpretar de mejor manera estos estímulos, en pocas palabras fomenta el desarrollo de los órganos sensoriales, su funcionamiento y reacción ante estímulos. En niños con discapacidad auditiva, visual, cognitiva, motora, una adecuada y específica estimulación sensorial activa las áreas cerebrales que impulsan el desarrollo (Aguledo *et al.*, 2017).

1.6. Cómo Convertir una Sala Regular en un Aula Multisensorial

Los espacios sensoriales se utilizan para proporcionar información a los diferentes canales sensoriales y enseñar a interpretar e integrar los estímulos de los distintos sentidos con la finalidad de enriquecer las experiencias sensoriales y ampliar el conocimiento de las personas que asisten a estos espacios (Carbajo, 2014).

El uso de los recursos de un espacio sensorial con personas que presenten deficiencias ha permitido no solo su estimulación, relajación, calma o tonificación sino que además permite mejorar su calidad de vida, simplemente ajustando a sus necesidades aspectos como la iluminación, la atmósfera o los sonidos. Un espacio sensorial está equipado con distintos objetos, cada uno de ellos es empleado según las necesidades que presenten los niños (Lázaro *et al.*, 2006). Es aquí dónde radica la importancia de convertir una sala regular en un aula multisensorial, al utilizar con los niños colores más vivos, olores fuertes, sabores intensos, sonidos más nítidos aumentará su sensibilidad y los sentidos pasarán a ser los protagonistas de un aprendizaje significativo; este espacio le brinda al maestro la posibilidad de interactuar de manera más cercana e identificar las características y necesidades del niño para poder desarrollar y/o potencializar sus habilidades.

Para convertir una sala de clases regular en un espacio sensorial se debe colocar luces de colores, cortinas para crear un espacio oscuro, según la actividad que se va a desarrollar en el aula. Además, se podrá incorporar objetos de diferentes

colores, tamaños, texturas que sean llamativos para los niños que estarán en las sesiones de estimulación.

Según los sentidos que se vayan a estimular se pueden requerir los siguientes elementos.

- Visual: proyectores, lámparas, luces led, linternas.
- Táctiles: cajas sorpresa, masas, formas y texturas.
- Olfativo: splash, esencias, especias de comida.
- Gustativo: alimentos, bebidas.
- Auditivo: espacios silenciosos, objetos sonoros, instrumentos musicales, equipo de sonido.

Todo material del medio (material reciclado) puede ser usado para brindar estimulación sensorial, al darle un enfoque adecuado según las características y/o necesidades de los niños.

1.7 Estado del arte

Se han revisado artículos científicos sobre estudios relacionados con la presente investigación y que dan sustento a la misma.

González – Carvajal y Rodríguez, (2018) realizaron un estudio sobre un “Programa de Estimulación Sensorial” y los resultados de la investigación fueron presentar un material que demuestre la importancia de la estimulación sensorial en los niños en el proceso de enseñanza y aprendizaje, además demostrar que mejora las condiciones de vida.

Véliz (2019) realizó un estudio denominado “La estimulación sensorial y su incidencia en el desarrollo de las habilidades cognitivas en niños de 3 años en la unidad educativa San Jacinto de Guayaquil”. Los resultados obtenidos que se registraron en la lista de cotejo evidenciaron que los indicadores mejoraron en gran porcentaje, debido a que gran parte de los niños alcanzaron las destrezas propuestas, esto evidenció que la estimulación sensorial incide de manera favorable en el desarrollo de habilidades cognitivas en los niños de 3 años de la muestra para el estudio.

Vázquez, (2017) realizó un estudio propuesto “Programa de estimulación multisensorial para desarrollar la percepción corporal y la psicomotricidad de niños y niñas de 2 a 4 años”. Los resultados obtenidos fueron beneficiosos, se constató

los cambios en los niños, sin embargo, se deben aplicar los programas de intervención multisensorial de manera oportuna, específica y apropiada.

Conclusiones

Como se ha revisado a lo largo del capítulo resulta importante la estimulación multisensorial en los infantes, desde el nacimiento, debido a que el Sistema Nervioso Central realiza conexiones neuronales que permiten que el cerebro adquiera conocimientos del medio exterior. Cada sentido realiza un papel importante en la adquisición de los aprendizajes, por este motivo si se observa algún tipo de alteración en uno o varios de ellos es necesaria una pronta intervención que permita el correcto desarrollo de los niños en la primera infancia que se la categoriza como la base para los futuros aprendizajes.

Existen diferentes necesidades tanto educativas como especiales que se pueden presentar en los niños y depende de los docentes estar capacitados y conocer sobre las distintas técnicas o apoyos pedagógicos que se pueden brindar para beneficiar el proceso de enseñanza y aprendizaje y contrarrestar las barreras que puedan surgir al momento de adquirir aprendizajes del medio que los rodea y de las actividades de la vida diaria.

CAPÍTULO 2

2. METODOLOGÍA

Introducción

En el presente capítulo podremos encontrar los objetivos y el tipo de estudio siendo este de un enfoque mixto, además se detalla información sobre la población, el instrumento usado para la investigación y los datos de institución.

2.1 Objetivos

2.1.1 Objetivo General

Realizar una propuesta metodológica en base a la estimulación multisensorial, que beneficiará el desarrollo integral de los niños de 0 a 5 años tomando en cuenta las necesidades educativas especiales derivadas o no de la discapacidad.

2.1.2 Objetivos Específicos

- Determinar el nivel de conocimiento de los docentes sobre estrategias metodológicas de estimulación multisensorial mediante el uso de encuestas.
- Realizar una revisión bibliográfica para desarrollar una propuesta metodológica mediante el empleo de la estimulación multisensorial.
- Socializar a los docentes mediante un manual sobre los beneficios que aportaría la estimulación sensorial a los niños y niñas para su pleno desarrollo.

2.2 Tipo de Estudio

La presente investigación tuvo un enfoque mixto: cualitativo-cuantitativo, descriptiva y analítico.

Es de tipo cualitativa ya que recolecta y analiza datos para pulir la pregunta de investigación, complementar la investigación con datos expresados a través del lenguaje escrito y visual los analiza y obtiene resultados (Hernández *et al.*, 2014).

Es de tipo cuantitativo pues es un método secuencial y probatorio, con un orden riguroso para recolectar datos y probar hipótesis mediante análisis estadísticos (Hernández *et al.*, 2014).

Es de tipo descriptivo pues se encarga de describir la población, situación o fenómeno alrededor del cual se centra su estudio, se obtiene información del objeto de estudio utilizando técnicas como la observación y la encuesta (Mejía, 2020).

Es de tipo analítico pues el investigador sigue un proceso lógico que recolecta, ordena y relaciona información (Rodríguez y Pérez, 2017).

2.3 Población

4 docentes del área de inicial y preparatoria de la Unidad Educativa Particular “Bell Academy”.

2.4 Instrumento

El instrumento que se utilizó es una encuesta sobre estimulación multisensorial, elaborada por las investigadoras Mayra Jimbo Arias y Johanna Molleturo Jiménez; la encuesta es una técnica de investigación que se realiza mediante la elaboración de cuestionarios y entrevistas de forma verbal o escrita, que va dirigida a un grupo de personas, el propósito es obtener información mediante la recolección de datos, cuyo análisis e interpretación permitirá tener una idea clara para continuar con las fases de la investigación (Quispe y Sánchez, 2011).

Para dicho instrumento se realizó un cuestionario que fue revisada por dos docentes de la Universidad del Azuay, una profesora de la Unidad Educativa Particular Bell Academy, y una profesional del área de Educación Inicial. Inicia con la descripción de datos sociodemográficos; tiene 6 preguntas, las cuales están compuestas por: 2 preguntas de Sí, ¿No y por qué?; 2

La encuesta se aplicó a las docentes con preguntas de Sí, No y una abierta; y 2 preguntas de opción múltiple, de los niveles de inicial y preparatoria de la Academia Bell, esta se realizó previa a los talleres sobre la importancia y beneficios de la estimulación multisensorial para determinar el nivel de conocimientos de los educadores acerca del tema y las estrategias metodológicas que conocen o han puesto en práctica. Con los resultados obtenidos en la encuesta inicial se realizaron los talleres para socializar el manual de estimulación multisensorial. Una vez

realizados estos procesos, se aplicó nuevamente la misma encuesta para constatar los avances en el aprendizaje de los docentes. Adicionalmente, al presentarse el manual creado en base al proyecto de investigación y las encuestas, se realizó un cuestionario sobre el mismo de tipo cuantitativo en base a la escala de Iker que nos permitió determinar su utilidad.

El cuestionario sobre el Manual de estimulación inició con una breve solicitud para que el profesional nos brinde su percepción acerca de dicho documento, los parámetros establecidos fueron 8 preguntas con una valoración del 1 al 5 en donde uno es “Totalmente en desacuerdo” y 5 es “Totalmente de acuerdo” al finalizar, se detallaron las observaciones y datos del profesional, su firma y el agradecimiento de las investigadoras, podemos encontrar los resultados en el capítulo 4

2.5 Datos de Institución

Unidad Educativa Particular “BELL ACADEMY”

Datos Informativos del Plantel

Nombre de la institución: Unidad Educativa Particular “Bell Academy”

Horario: Matutino 7:30 a 14:00

Niveles de educación: Inicial, preparatoria, básica y bachillerato.

Dirección: Camino de las Pencas y Av. De las Américas

Teléfono: 07 – 407 – 3886

Correo electrónico: info@bell-academy.edu.ec

Página web: uepbellacademy.edu.ec

Años de funcionamiento: 12 años

Bell Academy surge con el propósito de contribuir al desarrollo humano, social y pedagógico de la sociedad cuencana brindando una educación holística, que se sustenta en los principios de libertad, igualdad, democracia, y desarrollo social; y en el desarrollo integral de los estudiantes en: cuerpo, mente y espíritu que haga de ellos mejores seres humanos, que busque la inclusión y el desarrollo de niños con NEE y el aprovechamiento de las potencialidades individuales de todos sus estudiantes.

Misión

Somos un centro de educación holística, humanista, personalizada e inclusiva, que ofrece sus servicios en educación inicial y básica; cuya misión es formar personas íntegras, integradas y conscientes, considerándolas como seres únicos e irrepetibles, actores y autores de su propio aprendizaje; a través de la utilización de pedagogías y metodologías innovadoras que descubran y potencialicen sus talentos, desarrollen el pensamiento, la creatividad y la personalidad y les permita convivir en y para la diferencia contribuyendo al crecimiento de la sociedad, las ciencias y de un mundo mejor y más humano.

Visión

Queremos integrar la comunidad educativa en una misma acción e ideal que busque formar seres humanos íntegros e integrados capaces de adaptarse a la realidad, en la que están inmersos. Seres humanos que posean las herramientas del pensamiento y emocionales necesarias para enfrentar la vida y sus nuevas etapas académicas, de acuerdo con sus capacidades y potencialidades individuales; a través de una educación holística, humanista, personalizada e inclusiva que le permita una adecuada inserción a la sociedad y contribuya al crecimiento de nuestro país.

2.6 Procedimiento

En una primera fase se realizaron los trámites pertinentes para realizar el proyecto dentro de la Unidad Educativa, el permiso se otorgó 48 horas después momento en el cual inició la investigación; los docentes del área de inicial y preparatoria fueron notificados para que presten su colaboración a las investigadoras.

En una segunda fase se realizaron las encuestas a los docentes de la institución para recabar información sobre el conocimiento de estrategias multisensoriales que emplean dentro de las aulas de clase, el jueves 19 de noviembre del 2020, se realizaron las encuestas iniciales para verificar el nivel de conocimiento de los docentes de educación inicial y preparatoria respecto a la estimulación multisensorial con niños de 0 a 5 años que asisten a la Unidad Educativa Particular “Bell Academy” de la ciudad de Cuenca. Una vez obtenidas las respuestas se

procedió a tabular la información y construir un plan de trabajo en el que se brindó información respecto al uso y aplicación de esta metodología. Además, se realizó un proceso de investigación y recopilación de información sobre la estimulación sensorial y los beneficios que la misma puede brindar al desarrollo de los niños y al trabajo de los docentes, ya sea en clases regulares o en terapias individuales.

En la tercera fase se elaboró la propuesta metodológica con actividades que puede realizar el docente para trabajar la estimulación multisensorial con los niños en base a las necesidades y características del infante. El manual está organizado por edades y sentidos con un orden establecido.

En la cuarta fase se socializó con los docentes el manual de estimulación multisensorial para niños de 0 a 5 años de la Unidad Educativa Particular Bell Academy de la Ciudad de Cuenca, en esta etapa se empleó el cuestionario a los docentes sobre el manual y en base a los comentarios y sugerencias de los participantes se pudo identificar fortalezas y debilidades de la guía propuesta lo que permitió realizar mejoras a la misma; posteriormente se aplicó una nueva encuesta para determinar los avances en sus conocimientos respecto al tema.

Conclusiones

Luego de realizar el análisis de toda la información recabada se establece que la propuesta metodológica así como el manual que se elaboró, permitió a los docentes aumentar su nivel de conocimiento sobre las estrategias y actividades de estimulación multisensorial que pueden ser útiles en sus aulas de clase enfocándose siempre en las características y necesidades de los niños y niñas.

CAPÍTULO 3

3. DISEÑO DE LA PROPUESTA Y ACTIVIDADES

Introducción

Con la investigación realizada se pretende contribuir en la innovación de espacios pedagógicos dirigidos al fortalecimiento, desarrollo integral y sobre todo la estimulación de los sentidos en la primera infancia, aportando con actividades y estrategias de aprendizaje para ampliar las posibilidades de progreso en el desarrollo sensorial; la multi estimulación que se brinde dentro de este espacio contribuirá a aumentar el bienestar íntegro del infante, la relajación y la comunicación de los niños y niñas teniendo en cuenta sus características y necesidades para brindarles una mejor atención.

Se debe emplear estrategias para trabajar la estimulación sensorial en las aulas, Castellano *et al.*, (2020) indican que se debe crear un espacio de diversión y juego para motivar a los niños a lograr un mayor aprendizaje.

Para esto se ha elaborado un “Manual de Estimulación Multisensorial: Propuesta Metodológica para la estimulación multisensorial con niños de 0 a 5 años que asisten a la Unidad Educativa Particular “Bell Academy” de la ciudad de Cuenca”

3.1 Diseño de la Metodología y Actividades

Un aula de estimulación multisensorial se refiere al espacio habilitado para que niños con o sin discapacidad puedan interactuar con el medio a través de los sentidos, utilizando distintas técnicas adaptadas a las capacidades y/o necesidades del individuo que lo lleven a un estado de relajación, le brinden oportunidades de aprendizaje, estimulación, calma, entendimiento y mejore su calidad de vida.

Para realizar la propuesta metodológica de estimulación multisensorial se basó en el “Currículo de Educación Inicial, 2014” del Ministerio de Educación, el cual brinda las destrezas, los ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje de niños y niñas de 0 a 5 años.

- **Ejes de desarrollo y aprendizaje:** campos generales de desarrollo y aprendizaje, para atender y orientar el aprendizaje de los niños (Ministerio de Educación, 2014).
- **Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:** espacios curriculares más específicos, proceden de los ejes de desarrollo y aprendizaje y permiten la secuenciación y organización de objetivos y destrezas para los subniveles de Educación Inicial (Ministerio de Educación, 2014).
- **Destrezas:** el currículo de educación menciona las mismas según edades.

Figura 1

Diagrama de ejes de desarrollo y aprendizaje y ámbitos

Diagrama de ejes de desarrollo y aprendizaje y ámbitos



Elaborado por: Equipo Técnico de la Dirección Nacional de Currículo

Fuente: Ministerio de Educación (2014).

Para la elaboración de las sesiones de estimulación multisensorial se han utilizado los modelos de planificación, trabajo y nomenclaturas de la institución educativa “Bell Academy”, considerando que el presente proyecto de investigación se realizó dentro del plantel educativo por lo que los formatos empleados deben cumplir con lo establecido por los directivos.

Nomenclaturas:

Las mismas que se utilizan dentro de las planificaciones para especificar las actividades que se realizarán durante las sesiones de trabajo, siendo las más utilizadas las AGC (actividad grupal en clase) y las AIC (actividad individual en clase):

- **AGC:** actividad grupal en clase
- **AIC:** actividad individual en clase
- **ADC:** actividad dirigida en clase
- **TAI:** tarea académica individual
- **APC:** actividad de parejas en clase

Continuando con el formato establecido por la institución “Bell Academy” los modelos de las planificaciones se realizan de manera mensual denominándose “**Plan de Experiencia de Aprendizaje**” en donde se detallan las actividades que se harán a lo largo de las 4 semanas de trabajo, los indicadores de evaluación se establecen por el docente en base a las destrezas con criterio de desempeño y la técnica de evaluación utilizada es la observación. Los ejes, destrezas y ámbitos de aprendizaje son tomados del Currículo de Educación Inicial, 2014 tal y como se detalló anteriormente.

Las planificaciones descritas se desarrollan de acuerdo con lo que se establece en el Currículo, en donde el docente puede encontrar actividades que realizará durante las sesiones de estimulación multisensorial, siendo el estimulador quién escoja la destreza a desarrollarse durante la clase.

Las destrezas han sido seleccionadas para trabajar en un periodo de 3 meses, y cada una de las sesiones tendrá una duración de 20 a 30 minutos dependiendo de la edad y necesidades del niño. Una vez terminados los 3 meses de aplicación de las terapias de estimulación multisensorial, se podrá realizar una evaluación que permita constatar el avance y potencialización de cada sistema sensorial; cabe recalcar que el número de experiencia corresponderá a cada mes de trabajo, es decir, al finalizar el primer mes finaliza también la primera experiencia y en el nuevo mes se comienza con la segunda hasta terminar con las planificaciones establecidas.


En las columnas “Grado y paralelo” y “Grupo de edad” se especifican los niveles educativos con los que se trabajan dentro del plantel siendo así:

- **Pre 1:** 0 a 1 año equivale a **Maternal I**
- **Pre 2:** 1 a 3 años equivale a **Maternal II**
- **Pre 3:** 3 a 4 años equivale a **Inicial Subnivel I**
- **Pre 4:** 4 a 5 años equivale a **Inicial Subnivel II**

Finalmente, el formato de planificaciones utilizado obedecerá al mismo que se emplea dentro de la Unidad Educativa por petición de las autoridades de la institución:

Figura 2

Planificación

		UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR BELL ACADEMY		AÑO LECTIVO 2020-2021	
PLAN DE EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE					
1. DATOS INFORMATIVOS					
DOCENTE (S):	EJE DE APRENDIZAJE:	DE	ÁMBITOS DE APRENDIZAJE:	GRADO Y PARALELO:	NÚMERO DE NIÑOS:
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:		NÚMERO DE EXPERIENCIA		TIEMPO ESTIMADO:	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:					
2. PLANIFICACIÓN					
EJES TRANSVERSALES Conociéndome para fortalecer mi ser íntegramente			PERÍODOS 4 semanas	SEMANA DE INICIO Y FINALIZACIÓN	
ÁMBITOS	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVIDADES		RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
					TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Fuente: Unidad Educativa Particular Bell Academy (2020)

El propósito de este manual es servir de guía para entender la importancia y beneficios de la estimulación multisensorial así como facilitar actividades que ayuden a los docentes a aplicarlas en su día a día con los estudiantes para favorecer el desarrollo íntegro del niño a través de ejercicios y actividades de estimulación multisensorial que pueden ser aplicadas en la vida cotidiana y con materiales fáciles de crear o encontrar por el mismo docente o estimulador, atendiendo siempre las características y necesidades de cada uno de los niños.

Se anexará el manual descrito anteriormente donde constan las distintas actividades según las edades de los niños y los sentidos a trabajar:

Edades:

1. Actividades de 0 a 1 año
2. Actividades de 1 a 2 años
3. Actividades de 2 a 3 años
4. Actividades de 3 a 4 años
5. Actividades de 4 a 5 años

Sentidos:

1. Gusto
2. Audición
3. Visión
4. Tacto
5. Olfato

Conclusiones

El manual realizado nos ha servido para orientar y renovar las actividades y metodologías de aprendizaje que se han utilizado anteriormente en las aulas de clase, promoviendo así una educación basada en estimular los sentidos, despertar el interés de los niños, fortalecer las relaciones socioemocionales y fomentar una mayor comunicación entre los participantes, siendo así de gran utilidad y aceptación.

CAPÍTULO 4

4. SOCIALIZACIÓN A DOCENTES SOBRE LOS BENEFICIOS DE UNA METODOLOGÍA MULTISENSORIAL

Introducción

En el presente capítulo se llevó a cabo la socialización del Manual de Estimulación Multisensorial: “Propuesta Metodológica para la estimulación multisensorial con niños de 0 a 5 años que asisten a la Unidad Educativa Particular Bell Academy de la ciudad de Cuenca”. La misma que contó con la participación de los docentes de los niveles de Inicial y Preparatoria.

4.1 Cronograma

Para realizar la socialización del manual de estimulación multisensorial se elaboró un cronograma, el mismo que debía ser aprobado en fecha y hora por los directivos de la institución, para que los docentes del área de educación inicial pueden participar.

Tabla 1

Cronograma de sensibilización Estimulación Multisensorial (taller teórico)

(Taller teórico)					
Día y hora	Tema	Objetivo	Actividad	Tiempo	Recursos
8/3/2021 17:00	Bienvenida	Recibir a los participantes de la capacitación	Palabras de bienvenida y agradecimiento	5 minutos	Computadora
17:05	Conversatorio	Dar a conocer el tema y objetivos de la capacitación	Diálogo	10 minutos	Computadora
17:15	Capacitación Teórica	Capacitar a los participantes acerca de la Estimulación Multisensorial	Charla teórica concepto e importancia de la estimulación multisensorial y los sistemas sensoriales	30 minutos	Computadora Presentación ppt
17:45	Relajación	Relajar mente y cuerpo de los participantes	Actividades de relajación y respiración	10 minutos	Música relajante vela vaso de vidrio con agua
17:55	Despedida	Finalizar la capacitación	Palabras de cierre y agradecimiento	5 minutos	Computadora

Fuente: Jimbo, Molleturo 2021.

Tabla 2

Cronograma de sensibilización Estimulación Multisensorial (taller teórico)

(Taller teórico)					
Día y hora	Tema	Objetivo	Actividad	Tiempo	Recursos
10/3/2021 17:00	Bienvenida	Recibir a los participantes de la capacitación	Palabras de bienvenida y agradecimiento	5 minutos	Computadora
17:05	Conversatorio "Sesiones y materiales de estimulación"	Capacitar sobre ¿cómo aplicar una sesión de estimulación en niños de 0 a 5 años?	Charla teórica sobre objetivos, beneficios, espacio, materiales de una sesión de estimulación	40 minutos	Computadora
17:45	Preguntas	Explicar y aclarar dudas acerca de la estimulación multisensorial	Conversatorio	10 minutos	Computadora
17:55	Despedida	Finalizar la capacitación	Palabras de cierre y agradecimiento	5 minutos	Computadora

Fuente: Jimbo, Molleturo 2021.

Tabla 3

Cronograma de sensibilización Estimulación Multisensorial (taller práctico)

(Taller Práctico)					
Día y hora	Tema	Objetivo	Actividad	Tiempo	Recursos
21/3/2021	Bienvenida	Recibir a los participantes de la capacitación	Palabras de bienvenida y agradecimiento	5 minutos	Computadora
16:05	Conversatorio	Dar a conocer las actividades del día	Diálogo	10 minutos	Computadora
16:15	Capacitación práctica	Aplicar una sesión de estimulación multisensorial a un niño de 0 a 5 años	Sesión multisensorial	30 minutos	Material concreto de estimulación
16:45	Conversatorio	Identificar sensaciones sobre el bienestar de los asistentes	Conversatorio acerca de su sentir y el aprendizaje durante la sesión	10 minutos	Música relajante
16:55	Despedida	Finalizar la capacitación	Palabras de cierre y agradecimiento	5 minutos	Computadora

Fuente: Jimbo, Molleturo 2021.

4.2 Socialización a Docentes

El “Manual de Estimulación Multisensorial: Propuesta Metodológica para la estimulación multisensorial con niños de 0 a 5 años que asisten a la Unidad Educativa Particular “Bell Academy” de la ciudad de Cuenca” fue enviado con anterioridad a los docentes de inicial y preparatoria de la institución para una previa revisión. A los maestros participantes se les envió junto con el manual un cuestionario donde podían registrar su opinión acerca del mismo, los resultados nos dieron aportes significativos para el proyecto pues demostraron que el manual atendía a las características y necesidades de los niños de la institución. Dicha información se encuentra al final de este capítulo.

Una vez realizado este proceso se cumplió con el cronograma de sensibilización de estimulación multisensorial detallado anteriormente.

A continuación, se pueden encontrar las planificaciones de los talleres realizados tanto de manera teórica como práctica:

Tabla 4

Taller teórico N°1

TEMA
Estimulación multisensorial y relajación
TIEMPO
1 hora
OBJETIVOS
Capacitar a la comunidad acerca de la estimulación multisensorial, los sistemas sensoriales y su importancia.
Capacitar a la comunidad acerca de la relajación, técnicas de respiración y sus beneficios.

PROGRAMA

Estimulación Multisensorial:

- Introducción acerca de la estimulación multisensorial.
- Mediante una presentación audiovisual se explicará el concepto e importancia de la estimulación multisensorial y los sistemas sensoriales.
- Proyección de un video sobre el sistema sensorial:
<https://www.youtube.com/watch?v=Gf9TKi8gxvE>
- Se realizará un ejercicio que nos permita interiorizar los sentidos y sus funciones

Respiración y relajación:

- Se explicarán un ejercicio de respiración y uno de relajación para luego ponerlos en práctica, siendo una de las moderadoras quien realice el ejemplo primero.
- Se realizarán los ejercicios de respiración y relajación con todo el grupo de trabajo.

RECURSOS

- Computadora
- Presentaciones audiovisuales
- Internet
- Vaso con agua
- Vela
- Fósforos

Fuente: Jimbo, Molleturo 2021.

El taller teórico se realizó el 08 de marzo del 2021 de manera virtual utilizando la plataforma de Zoom, asistieron al mismo los docentes de la institución “Bell Academy”. Inició a las 17:00 con una introducción sobre el tema, luego de esto por medio de una presentación audiovisual se explicó sobre el concepto e importancia de la estimulación multisensorial y los sistemas sensoriales, se proyectó un pequeño video explicativo titulado “El sistema sensorial” y al finalizarlo para realizar una integración de la información se realizó un ejercicio de reconocimiento de los sentidos pidiéndoles así que identifiquen:

- 5 objetos que puedan observar.
- 4 objetos que puedan olfatear.
- 3 sonidos que puedan escuchar.
- 2 cosas que puedan oler.
- 1 cosa que puedan saborear.

Una vez tomada conciencia de los sistemas sensoriales se realiza una breve explicación de su importancia y funcionamiento.

Se realiza una explicación y demostración de técnicas de respiración para inducir a la relajación del cuerpo, posteriormente y para finalizar se realizó una sesión de relajación con ayuda de música adecuada, una vela y un vaso de agua.

Los asistentes expresan haber llegado a un estado de calma y tranquilidad cerrando así el primer taller.

Tabla 5

Taller teórico N°2

TEMA
Estimulación multisensorial: importancia, beneficios, espacios y materiales
TIEMPO
1 hora
OBJETIVO GENERAL
Capacitar a la comunidad acerca de los objetivos, beneficios, espacios y materiales de la estimulación multisensorial.
PROGRAMA
Estimulación Multisensorial:
<ul style="list-style-type: none">• Retroalimentación sobre la estimulación multisensorial.• Mediante diapositivas se explicará el objetivo y beneficios de la estimulación multisensorial en niños y niñas de 0 a 5 años que presenten o no Necesidades Educativas Especiales.• Empleando diapositivas se explicará sobre las salas y espacios sensoriales y como adaptar un aula normal a una sensorial.• Se demostrará como transformar material escolar y sencillo en objetos multisensoriales.
RECURSOS
<ul style="list-style-type: none">• Computadora• Presentaciones audiovisuales• Internet• Material escolar

Fuente: Jimbo, Molleturo 2021.

El taller teórico se realizó el 10 de marzo del 2021 de manera virtual utilizando la plataforma de Zoom, asistieron al mismo los docentes de la institución “Bell Academy”.

Inició a las 17:00 con una retroalimentación sobre lo aprendido en el taller anterior, después se introdujo al tema utilizando una presentación audiovisual en la que se explicó sobre los objetivos, beneficios, espacios y materiales de la

estimulación multisensorial, se demostró cómo transformar material escolar a objetos sensoriales. Se finaliza con un diálogo para esclarecer dudas o consultas sobre lo impartido.

Tabla 6

Taller práctico N°3

TEMA
Estimulación multisensorial: aplicación de terapias a una niña de 4 a 5 años

TIEMPO
1 hora

OBJETIVO GENERAL

Aplicar una terapia de estimulación multisensorial

PROGRAMA

Sesión de estimulación:

- Retroalimentación sobre la estimulación multisensorial.
- La sesión de estimulación fue dirigida por la docente tutora de la estudiante, quien ha sido capacitada previamente.
- Se realizará una actividad de estimulación visual, usando los materiales escolares que se realizaron durante la capacitación teórica.
- Se realizará una actividad de estimulación gustativa/táctil a manera de consolidación de lo aprendido durante la actividad de estimulación visual.
- Conversatorio con la estudiante y la docente acerca de las actividades realizadas y como se sintieron.

RECURSOS

- Computadora
- Presentaciones audiovisuales
- Internet
- Material escolar
- Colchonetas
- Linternas

Fuente: Jimbo, Molleturo 2021.

El taller práctico se realizó el 21 de marzo de 2021, en un aula de clase, contando con la participación de una docente tutora de preparatoria, una estudiante de 4 años y medio de edad. Inició a las 16:00 con una charla de retroalimentación sobre la estimulación multisensorial y un pequeño espacio de diálogo en el que se le explicó a la niña las actividades a realizarse:

- Estimulación visual: se le entregó a la niña 4 tubos sensoriales de diferentes texturas realizados a partir de tubos de papel higiénico reciclados y material escolar y didáctico (pompones, lentejuelas, limpia pipas, papel celofán, etc.) posteriormente ingresó a una habitación oscura donde se utilizó una linterna para realizar el juego de sombras (sala de clase con ventanas cubiertas de pliegos de cartulina negros), la pequeña tuvo la oportunidad de palpar cada uno de los tubos mientras la docente le preguntaba sobre sus características, la estudiante explicó si era duro, suave, liso, rugoso, etc. y la figura que tenía cada uno de los tubos, luego se le indicó a la niña que se apagarían las luces para observar la magia de estas y ella notó que se reflejaban las figuras, siendo de mayor agrado aquel de textura suave con silueta de “Mickey Mouse” además identificó colores y tamaños al acercar o alejar la linterna del agujero.
- Estimulación gustativa/táctil: al prenderse las luces, se le explicó a la estudiante que se le entregarán papelógrafos donde debe dibujar las figuras que observó en la actividad anterior. De esta manera se le dio yogurt y colorantes alimenticios, escogiendo ella los colores que había observado y mezclándola con sus propios dedos, ¿mientras lo hacía se le pidió que los pruebe e identifique su sabor y cual le gustó más? Una vez señalado esto, la niña procedió a dibujar las 4 figuras que vio anteriormente, al finalizar estas continuó dibujando y pintando cosas que le gustaban.

Planificación

Figura 3

Planificación de experiencia de aprendizaje

 Fundación Personas Felices e Inteligentes		UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR BELL ACADEMY		AÑO LECTIVO 2020-2021	
PLAN DE EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE					
1. DATOS INFORMATIVOS					
DOCENTE (S): LCDA. MARÍA AUGUSTA JARAMA Johanna Molleturo J Mayra Jimbo A.	EJE DE APRENDIZAJE: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL	AMBITOS DE APRENDIZAJE: -Convivencia -Relaciones lógico-matemáticas	GRADO Y PARALELO:	NÚMERO DE NIÑOS:	GRUPO DE EDAD:
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:	Sentidos		TIEMPO ESTIMADO: 30 MINUTOS		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:					
ELEMENTO INTEGRADOR: Sentidos					

2. PLANIFICACIÓN

EJES TRANSVERSALES Conociéndome para fortalecer mi ser integralmente		PERÍODOS	SEMANA DE INICIO Y FINALIZACION			
ÁMBITOS	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVIDADES		RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Convivencia	Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.	Estimulación Multisensorial <ul style="list-style-type: none"> • AGC: Actividades Iniciales, saludo, día y clima, partiremos de un ambiente agradable, relajado y de bienestar. • AIC: la niña tomará los tubos sensoriales y explorará los mismos, sentirá sus texturas, indicando cómo son? Si le gusta o no? Indicará sus colores e identificará su favorito. 		Tubos sensoriales Linterna Yogurt Papelógrafo Colorantes alimenticios	Colabora en actividades con otros niños y adultos	LISTA DE COTEJOS ESCALA DE ESTIMACION HOJA DE REGISTRO DE EVALUACIÓN DIARIA TRABAJOS GRUPALES

			interrogantes Brindarle seguridad y confianza al momento de hablar felicitándole. Brindarle mayor tiempo para realizar las actividades			
	Discapacidad auditiva	Las mismas que se encuentran en esta planificación	Verbalización oportuna y constante. Uso de flashcards, pictogramas o sistemas aumentativos y alternativos de comunicación SAAC Participación constante Consultar si está clara las indicaciones dadas Brindarle apoyo visual para su expresión o la respuesta a interrogantes Brindarle seguridad y confianza al momento de hablar felicitándole. Brindarle mayor tiempo para realizar las actividades	Los mismos que se encuentran en esta planificación	Los mismos que se encuentran en esta planificación	Las mismas que se encuentran en esta planificación

ELABORADO	REVISADO	APROBADO	VALIDADO
DOCENTE(S): NOMBRE: Mayra Jimbo A. Johanna Molleturo J	COORDINADOR (A) O JEFE DE AREA: NOMBRE:	DIRECTOR(A): NOMBRE:	DECE: Nombre:
Firma: Fecha: 15/03/2021	Firma: Fecha:	Firma: Fecha:	Firma: Fecha:

Relaciones lógico matemáticas	Experimentar la mezcla de dos colores primarios para formar colores secundarios.	<ul style="list-style-type: none"> • AIC: dentro del cuarto oscuro se le entregará una linterna a la niña y observaremos a través del tubo sensorial la figura que se forma. • AIC: jugaremos con los distintos tubos sensoriales, las figuras que producen, las distancias, etc. • AIC: prenderemos las luces y se le entregará a la niña un yogurt y pintura comestible para que mezcle y cree su color favorito. • AIC: se le entregará a la niña un papelógrafo para que dibuje en él, las figuras que observó con los tubos sensoriales. • AGC: conversamos con la pequeña acerca de lo realizado: le gustó? Cuál fue su parte favorita? Quiere hacerlo nuevamente? • 	Cuchara	Experimenta la mezcla de colores primarios y forma colores secundarios.
OBSERVACIONES:				
ADAPTACIONES CURRICULARES				

Especificación de la adaptación a ser aplicada							
Estudiante (iniciales)	Diversidad Funcional	Grado	Destrezas con Criterios de Desempeño	Estrategias Metodológicas (actividades de aprendizaje)	Recursos	Indicadores de Evaluación	Actividades de Evaluación Técn./Instrum.
	Baja visión		Las mismas que se encuentran en esta planificación	Verbalización oportuna y constante. Uso de flashcards, pictogramas o sistemas aumentativos y alternativos de comunicación SAAC Participación constante Consultar si está clara las indicaciones dadas Brindarle apoyo visual para su expresión o la respuesta a	Los mismos que se encuentran en esta planificación	Los mismos que se encuentran en esta planificación	Las mismas que se encuentran en esta planificación

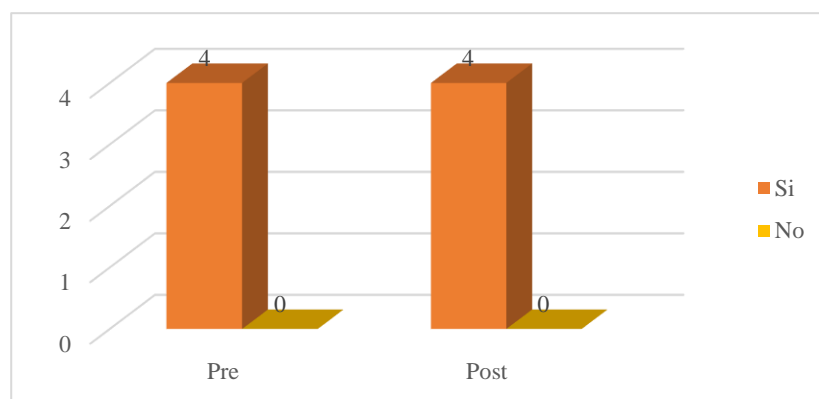
Fuente: Jimbo, Molleturo 2021.

Finalmente se realizó una retroalimentación con la niña y la tutora sobre las actividades realizadas, preguntándole a cada una de ellas si les gustó lo que hicieron, si aprendieron algo nuevo, cómo se sintieron o si lo volverían a realizar, obteniendo respuestas positivas por parte de las dos.

Resultados de las Encuestas Pre y Post Investigación

Figura 4

¿Conoce Usted qué es estimulación multisensorial?

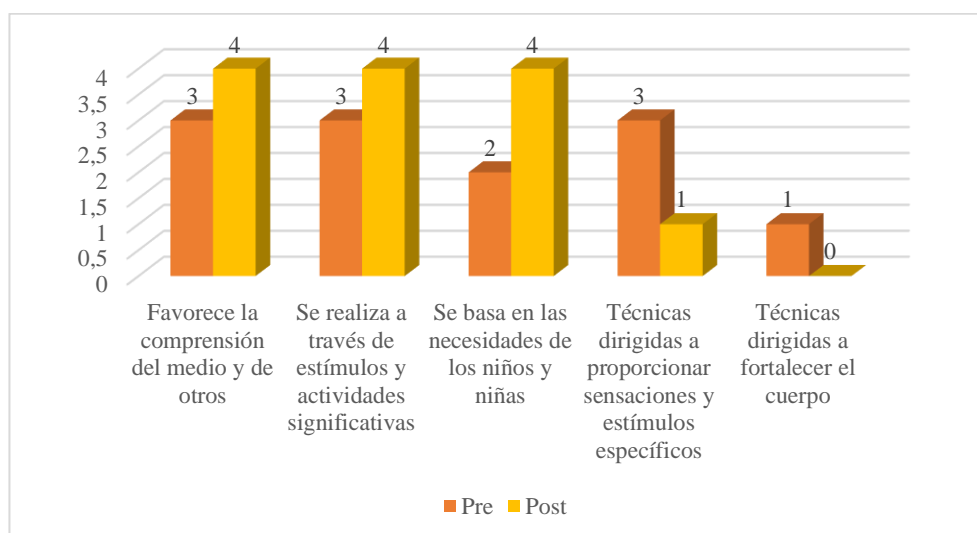


Fuente: Jimbo, Molleturo 2021.

Según los resultados obtenidos en el pre y post test, se puede observar que el 100% de los encuestados conocen que es la estimulación multisensorial.

Figura 5

Si su respuesta es positiva señale los términos que la expliquen

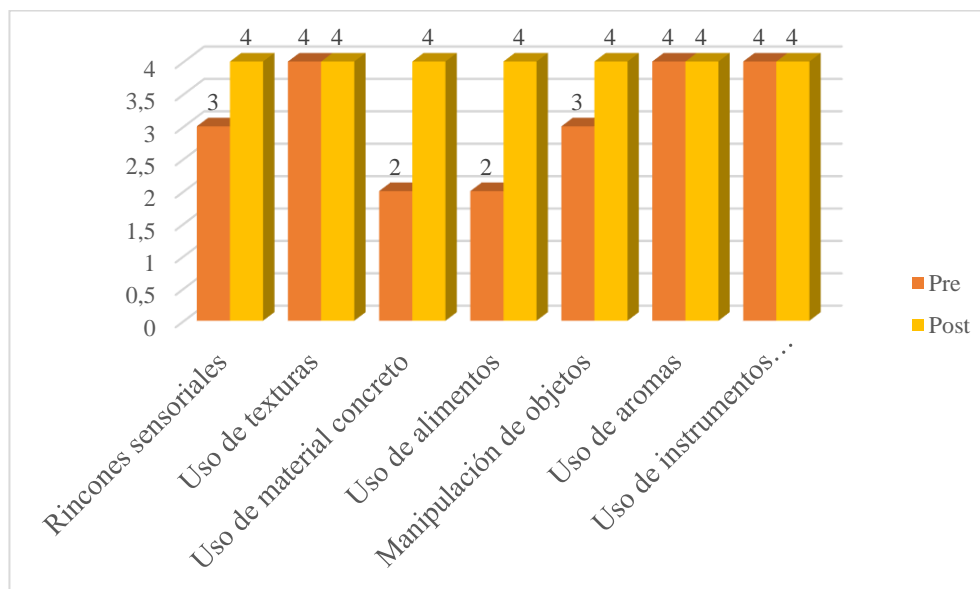


Fuente: Jimbo, Molleturo 2021.

Según los resultados de la encuesta pre investigación el 75% de los participantes piensan que la estimulación multisensorial favorece la comprensión del medio y de otros y se realiza a través de estímulos y actividades significativas, mientras que en la encuesta post investigación el 100% afirma que esta metodología favorece la comprensión del medio y de otros, el 50% de la población en la encuesta pre, opina que se basa en las necesidades de los niños, durante la post el 100% lo afirma; durante la encuesta pre el 75% coincide en que son técnicas dirigidas a proporcionar sensaciones y estímulos específicos, este porcentaje cambia en la encuesta post siendo solo el 25%, se evidencia que al finalizar los talleres incrementó el conocimiento docente sobre los beneficios de la estimulación multisensorial. Finalmente, en la encuesta pre el 25% piensa que son técnicas dirigidas a fortalecer el cuerpo y en la post nadie está de acuerdo con esto.

Figura 6

Si su respuesta en la pregunta anterior fue positiva, ¿señale cuál o cuáles de estas estrategias corresponden a la estimulación multisensorial?



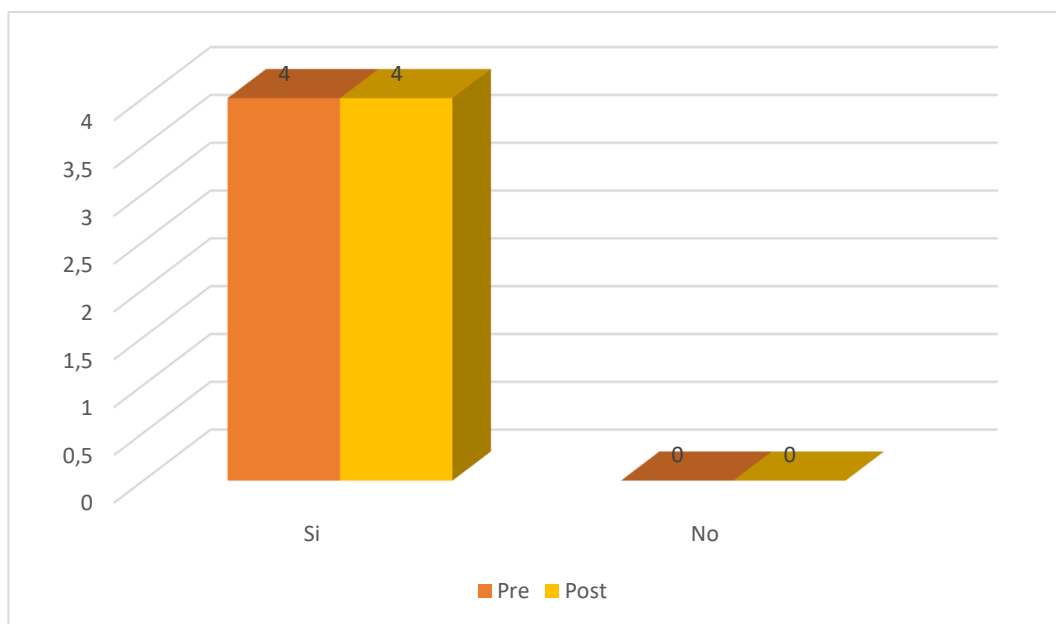
Fuente: Jimbo, Molleturo 2021.

Según los resultados de la encuesta pre investigación el 100% de la población consideraba que las estrategias que corresponden a la estimulación multisensorial son el uso de texturas, aromas e instrumentos musicales; el 75% dice que son los rincones sensoriales y la manipulación de objetos y tan solo el 50% opina que se refiere al uso de material concreto y alimentos. En cambio en la encuesta post

investigación el 100% de la población concuerda en que todas las estrategias corresponden a la estimulación multisensorial.

Figura 5

¿Conoce usted sobre los beneficios de la estimulación multisensorial?

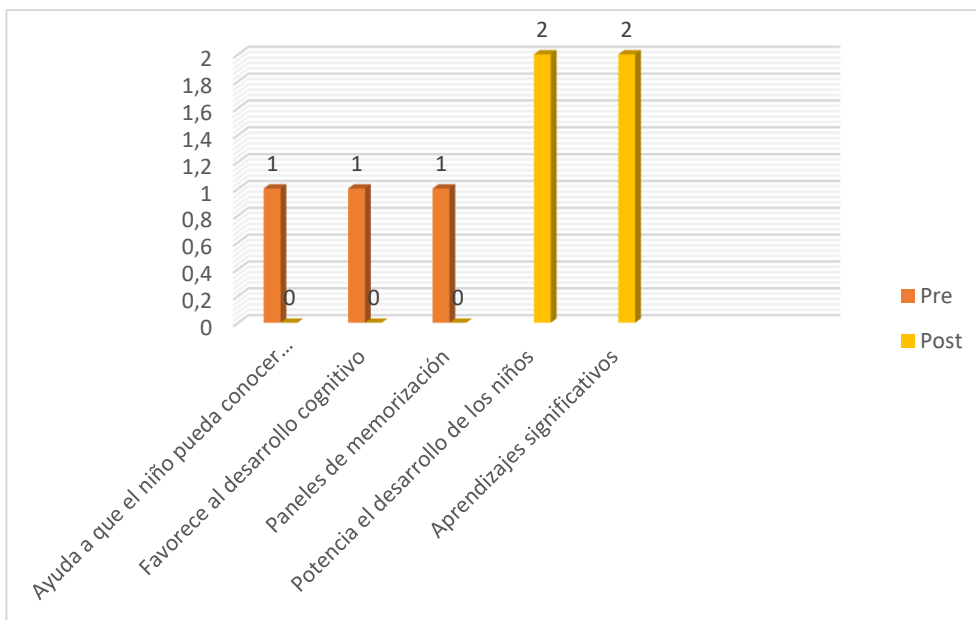


Fuente: Jimbo, Molleturo 2021.

Según los resultados de las encuestas pre y post investigación el 100% conoce sobre los beneficios de la estimulación multisensorial. Por lo que el manual creado es ideal para brindar a los docentes actividades que puedan ser aplicadas para potencializar el aprendizaje sensorial de los estudiantes.

Figura 6

En caso de que su respuesta sea positiva señale uno de ellos

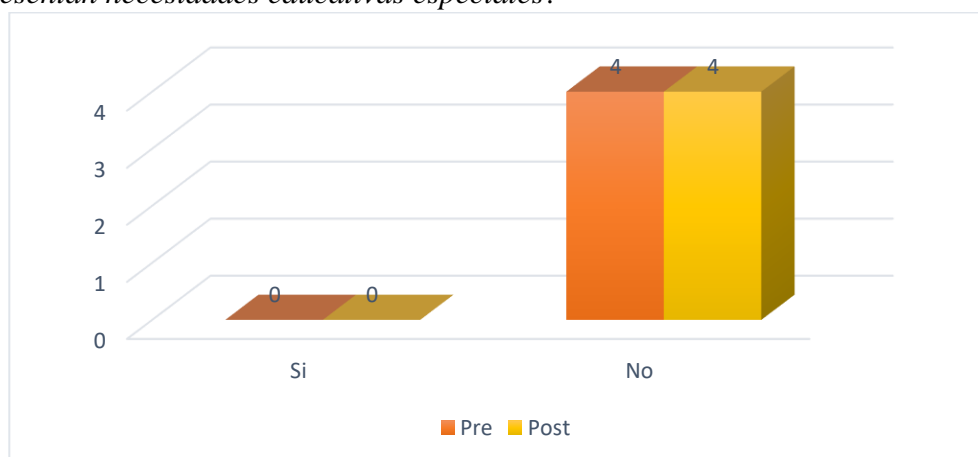


Fuente: Jimbo, Molleturo 2021.

En la encuesta pre investigación el 25% de la población considera que la estimulación multisensorial “ayuda a que el niño pueda conocer su entorno y desenvolverse de manera adecuada”, el 25% dice que favorece al desarrollo cognitivo y el 25% señala paneles de memorización siendo inentendible esta respuesta, el 25% restante no señala ninguna respuesta, por otro lado, en la encuesta post investigación el 50% señala como beneficio que se potencia el desarrollo de los niños y el otro 50% opina que genera aprendizajes significativos.

Figura 7

¿Considera usted que la estimulación multisensorial es solo para los niños que presentan necesidades educativas especiales?



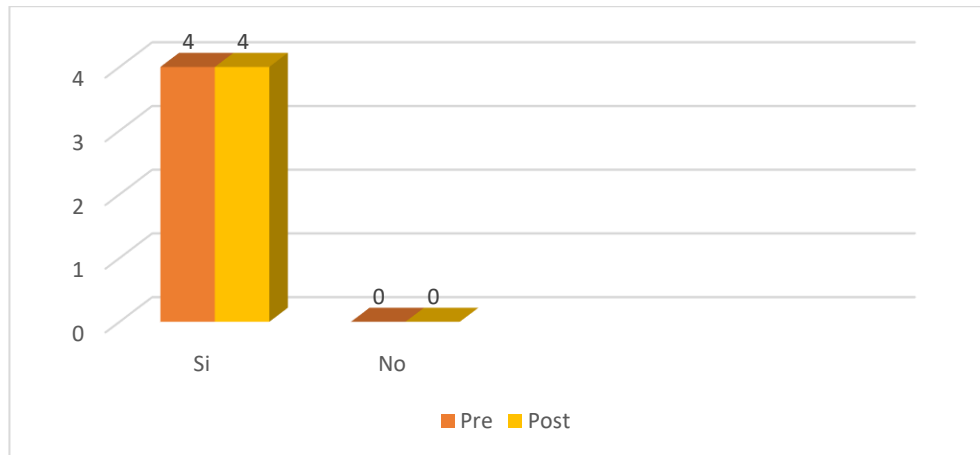
Fuente: Jimbo, Molleturo 2021.

Según los resultados obtenidos tanto en las encuestas pre y post investigación el 100% de la población considera que la estimulación multisensorial no es solo para

niños con NEE pues ayuda a desarrollar y potenciar los sentidos, se pueden desarrollar funciones significativas básicas y que benefician a todos ya que cada uno posee características diferentes.

Figura 8

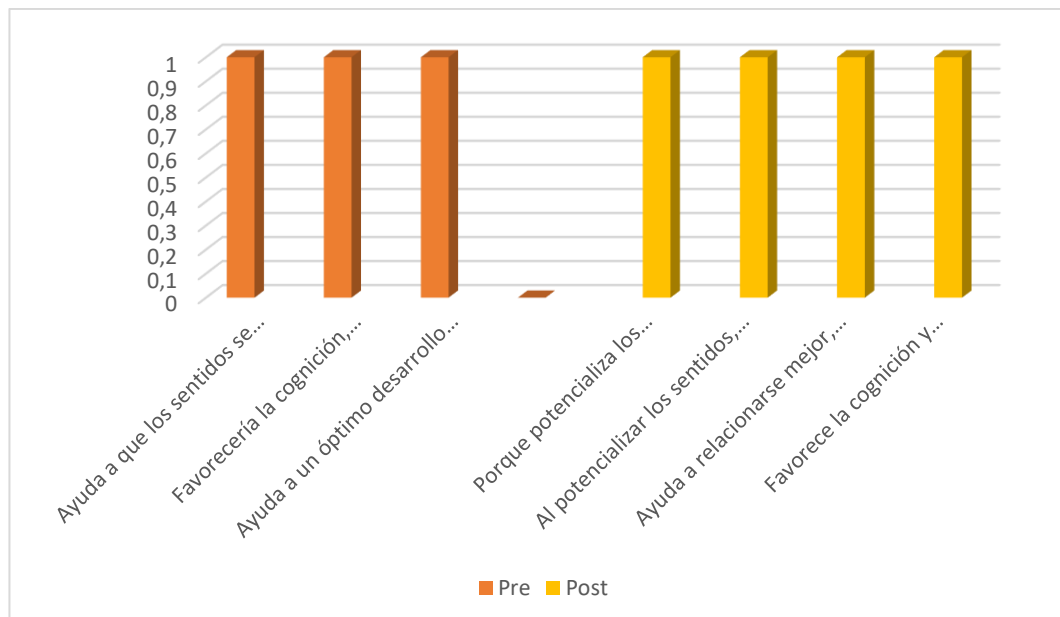
¿Considera Usted que la estimulación multisensorial puede ser beneficiosa para los estudiantes?



Fuente: Jimbo, Molleturo 2021.

Figura 9

Indique el porqué de su respuesta



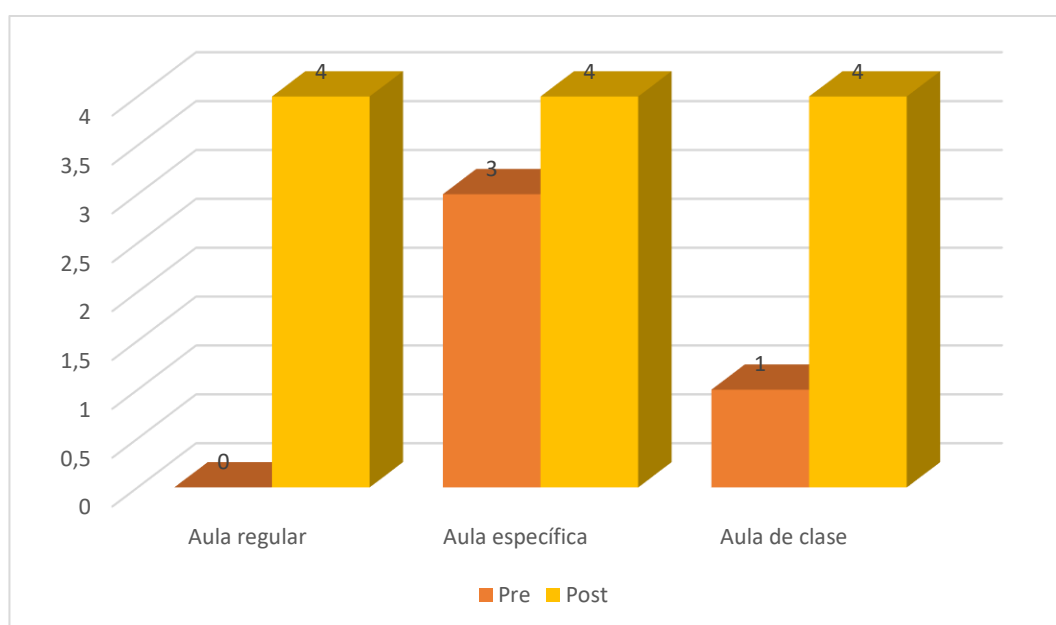
Fuente: Jimbo, Molleturo 2021.

Según los resultados obtenidos en la encuesta pre investigación el 25% de la población cree que ayuda a que los sentidos y desarrollen, el 25% dice que favorecería a la cognición, lenguaje y atención, otro 25% piensa que ayuda a un

desarrollo óptimo en los niños, es decir mente, cuerpo y espíritu y el 25% restante no contesta; por otro lado, en la encuesta post investigación el 75% coincide en que potencializa los sentidos y añaden que potencializa la información que recibe el estudiante, mejora la comprensión del mundo, de sí mismo, la comunicación y la cognición, ayuda a relacionarse mejor y permite un desarrollo óptimo, un 25% restante comenta que favorece la cognición, concentración lo que mantendría a los alumnos más abiertos y receptivos

Figura 10

¿Considera usted que se puede realizar estimulación multisensorial en:



Fuente: Jimbo, Molleturo 2021.

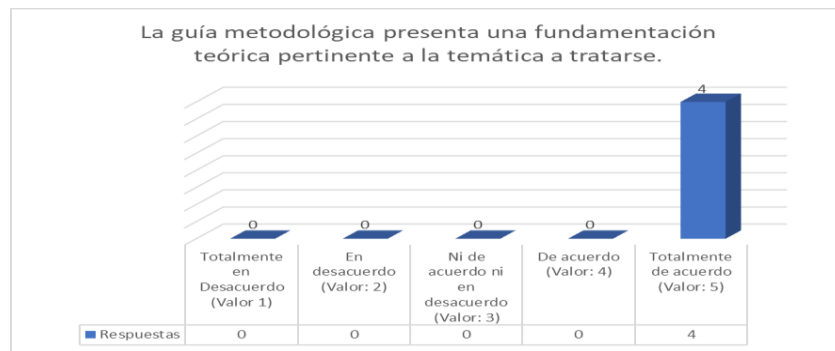
Según los resultados de la encuesta pre investigación el 75% de la población considera que se puede realizar estimulación multisensorial en un aula específica y el 25% opta por un aula de clase; en la encuesta post investigación el 100% concuerda con que se puede desarrollar en los 3 espacios de trabajo.

Cuestionario “Manual de Estimulación Multisensorial para Niños de 0 a 5 Años que Asisten a la Unidad Educativa Particular “Bell Academy” de la Ciudad de Cuenca”

El presente cuestionario fue aplicado a los docentes luego de la socialización del manual de estimulación multisensorial, para conocer su opinión respecto a la utilidad de este dentro de las aulas de clase o espacios multisensoriales

Figura 11

La guía metodológica presenta una fundamentación teórica pertinente a la temática a tratarse.

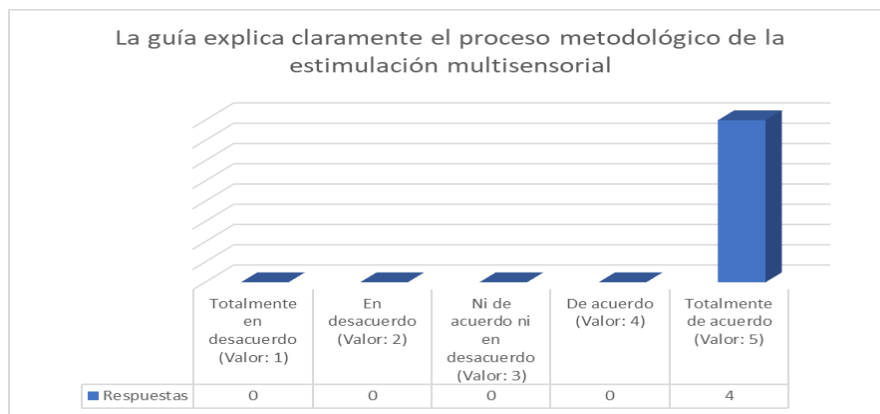


Fuente: Jimbo, Molleturo 2021.

Según los resultados obtenidos el 100% de la muestra está totalmente de acuerdo con que la guía metodológica presenta una fundamentación teórica pertinente.

Figura 12

La guía explica claramente el proceso metodológico de la estimulación multisensorial

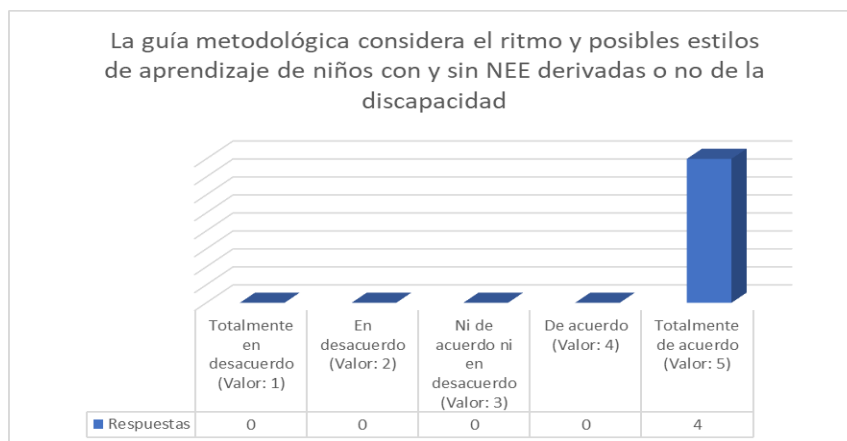


Fuente: Jimbo, Molleturo 2021.

Según los resultados obtenidos el 100% de la muestra está totalmente de acuerdo con que la guía explica claramente el proceso metodológico de la estimulación.

Figura 13

La guía metodológica considera el ritmo y posibles estilos de aprendizaje de niños con y sin NEE derivadas o no de la discapacidad

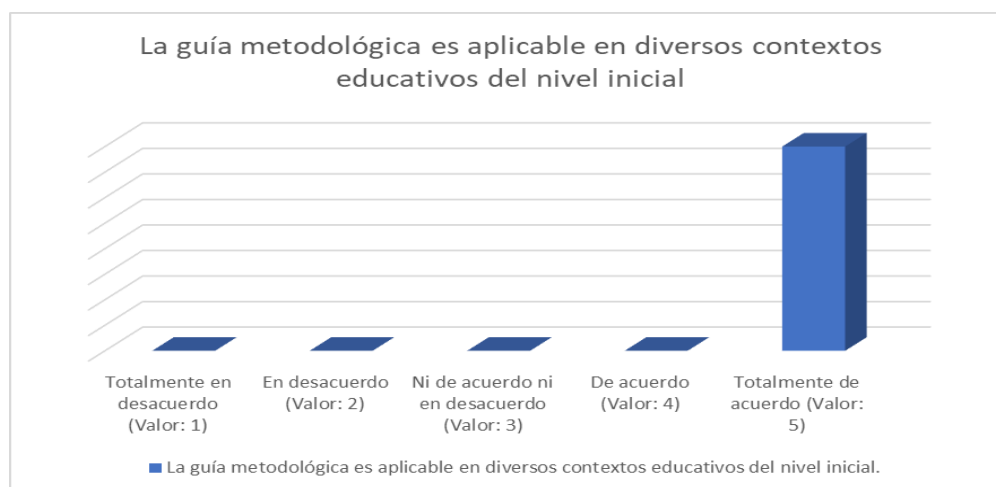


Fuente: Jimbo, Molleturo 2021.

Según los resultados obtenidos el 100% de la muestra está totalmente de acuerdo en que la guía considera el ritmo y posibles estilos de aprendizaje de niños con y sin NEE derivadas o no de la discapacidad.

Figura 14

La guía metodológica es aplicable en diversos contextos educativos del nivel inicial

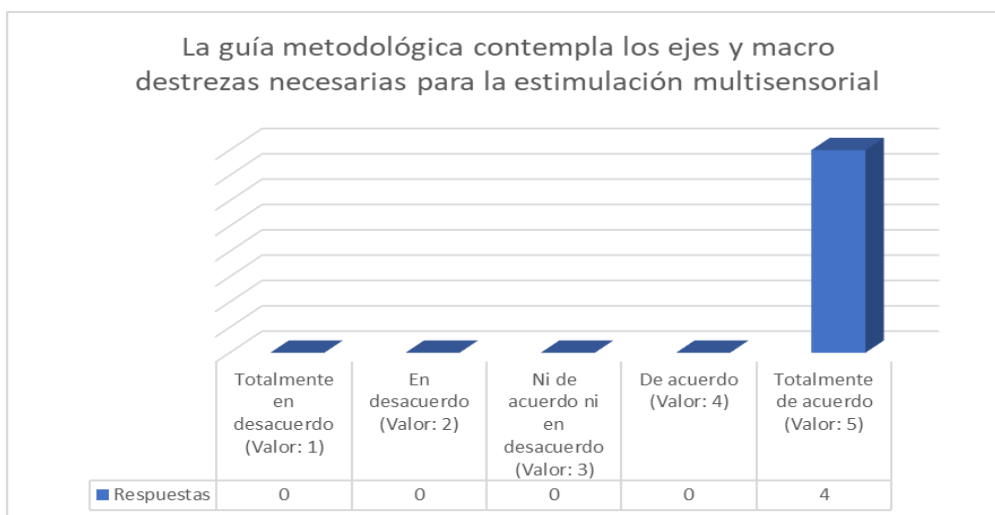


Fuente: Jimbo, Molleturo 2021.

Según los resultados obtenidos el 100% de la muestra está totalmente de acuerdo con que la guía es aplicable en diversos contextos educativos del nivel inicial.

Figura 15

La guía metodológica contempla los ejes y macro destrezas necesarias para la estimulación multisensorial

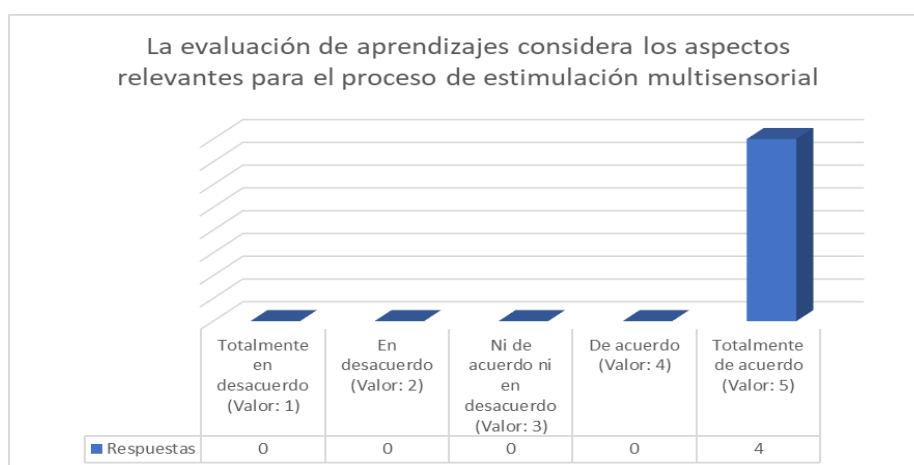


Fuente: Jimbo, Molleturo 2021.

según los resultados obtenidos el 100% de la muestra está totalmente de acuerdo con que la guía contempla ejes y macro destrezas necesarias para la estimulación multisensorial.

Figura 16

La evaluación de aprendizajes considera los aspectos relevantes para el proceso de estimulación multisensorial

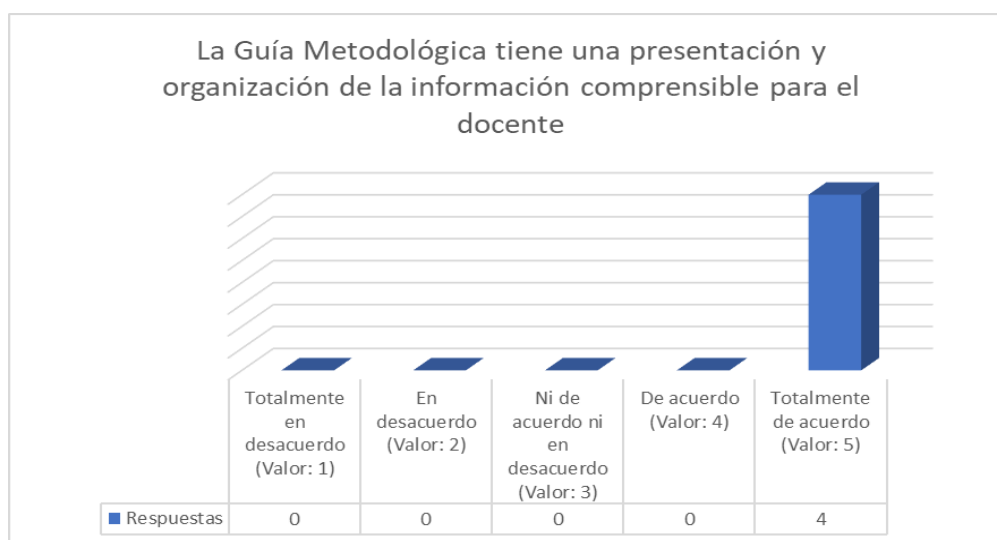


Fuente: Jimbo, Molleturo 2021.

Según los resultados obtenidos el 100% de la muestra está totalmente de acuerdo con que la evaluación de aprendizajes considera los aspectos relevantes para el procesos de estimulación multisensorial.

Figura 17

La guía metodológica tiene una presentación y organización de la información comprensible para el docente



Fuente: Jimbo, Molleturo 2021.

Según los resultados obtenidos el 100% de la muestra está totalmente de acuerdo con que la guía tiene una presentación y organización de la información comprensible para el docente.

Conclusiones

Se realizó la socialización del manual acerca del uso y la aplicación de la estimulación multisensorial en los espacios educativos con todos los asistentes. Se pudo observar que las planificaciones propuestas dentro del manual han sido bien recibidas por parte de los docentes quienes expresaron que serán implementadas en sus enseñanzas diarias.

Conclusiones Generales

Esta investigación, surge de la siguiente pregunta sobre ¿qué beneficios aportaría en la práctica docente la implementación de una propuesta metodológica para trabajar la estimulación multisensorial en niños y niñas de edades iniciales? Al finalizar con este proyecto podemos concluir que:

- Se puede atender a las necesidades de los niños y niñas con o sin discapacidad al utilizar técnicas de estimulación multisensorial pues estas potencializan sus sentidos, mejora su concentración, desarrollan habilidades de comunicación, socialización y llevan a un estado de relajación.
- Permiten la interacción estudiante – maestro fortaleciendo así las relaciones interpersonales de ambos actores.
- Los docentes encuentran útiles las actividades planteadas en el manual pues estas son innovadoras, lúdicas y permiten atender las destrezas propuestas en el currículo de educación inicial 2014 del Ministerio de Educación del Ecuador.

Recomendaciones

- Consideramos que tanto el proyecto de investigación como el manual deben ser empleados en toda la institución sin distinción de edad, debido a que brinda beneficios a niños y niñas de edades iniciales, básica media y elemental, bachillerato y docentes pues las actividades son lúdicas, llamativas y permiten llevar a la persona a un estado de relajación y concentración mientras disfrutan del aprendizaje.
- Queremos destacar que el aprendizaje a través de los sentidos nos permite descubrir el entorno en el que nos desenvolvemos, es por ello que al aplicar la estimulación multisensorial se logrará un óptimo desarrollo de la persona en cada una de las áreas ya sea social, cognitiva, de lenguaje, motriz, afectiva, etc.

REFERENCIAS

- Aguilera, M., Castaño, C., Martín, P., Burgos, R., Guijarro, T., Romero, A., & Sánchez, V. (2016). Detección y diagnóstico precoz de los trastornos del espectro autista. *Revista de Psiquiatría Infanto-Juvenil*, 33(3), 378–384. <https://doi.org/10.31766/REVPSIJ.V33N3A2>
- Aguledo, L., Pulgarín, L., y Tabares, C. (2017). La estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de la primera infancia. *Revista Fuentes*, 19(1), 73–83. <https://revistascientificas.us.es/index.php/fuentes/article/view/3011>
- American Psychiatric Association. (2018). Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales DSM-5. In *Editorial Médica Panamericana*. Editorial Médica Panamericana.
- Angel-Alvarado, R. (2017). El desarrollo auditivo en la primera infancia: Compendio de evidencias científicas relevantes para el profesorado. *Revista Electrónica Educare*, 21(1), 1–8. <https://doi.org/10.15359/REE.21-1.4>
- Barrig, J., & Alarcon, D. (2017). Temperamento y competencia social en niños y niñas preescolares de San Juan de Lurigancho: un estudio preliminar. *Liberabit-Revista Peruana de Psicología*, 23(1), 75–89. <https://go.gale.com/ps/i.do?p=IFME&sw=w&issn=17294827&v=2.1&it=r&iid=GALE%7CA565535667&sid=googleScholar&linkaccess=fulltext>
- Bombín, E., Borja, I., y Del Moral, G. (2018). *Basale Stimulation®*, *Integración Sensorial®* y *Snoezelen®*. 1–25.
- Bonilla, M., & Chaskel, R. (2016). Trastorno del espectro autista. *CCAP*, 15(1), 19–29. <https://scp.com.co/wp-content/uploads/2016/04/2.-Trastorno-espectro.pdf>
- Carbajo, M. (2014). La sala de estimulación multisensorial. *Tabanque: Revista Pedagógica*, 155–172. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/16701>
- Castellanos, A., Pujol-Coma, A., Andres-Bilbe, A., Negm, A., Callejo, A., Soto, D., Noël, J., Comes, N., y X, G. (2020). TRESK background K + channel deletion selectively uncovers enhanced mechanical and cold sensitivity. *The Journal of Physiology*, 598(5), 1017–1038. <https://doi.org/10.1113/JP279203>
- Dabdub-Moreira, M., y Pineda-Cordero, A. (2015). La atención de las necesidades educativas especiales y la labor docente en la escuela primaria. *Revista Costarricense de Psicología*, 34(1), 41–55. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476747239002>
- Etchepareborda, M., Abad Mas, L., y Pina Mulas, J. (2003). Estimulación multisensorial. *Revista de Neurología*, 36(S1), 122. <https://doi.org/10.33588/RN.36S1.2003004>
- Failache, E., y Katzkowicz, N. (2019). Desarrollo infantil en Uruguay: una aproximación a sus determinantes. <https://doi.org/10.13043/Dys.83.2>, 2019(83), 55–104. <https://doi.org/10.13043/DYS.83.2>
- Fernández-Teijeiro, A. (2017). Papel del pediatra extrahospitalario en la atención al niño y adolescente con neoplasias malignas. In R. Mazas (Ed.), *XXXI Congreso Nacional de la Sociedad Española de Pediatría Extrahospitalaria y Atención Primaria Junta Directiva de la Sociedad Española de Pediatría*

- Extrahospitalaria y Atención Primaria (SEPEAP)* (39–44). Sociedad Española de Pediatría Extrahospitalaria y Atención Primaria. Sociedad de Pediatría. Fundación Prandi. <http://pehsu.org/wp/wp-content/uploads/31CongresoSEPEAP.pdf#page=38>
- Flórez, J. (2015). Discapacidad intelectual y Neurociencia. *REVISTA SÍNDROME DE DOWN*, 32, 2–14. http://revistadown.downcantabria.com/wp-content/uploads/2015/03/revista124_2-14.pdf
- Gómez, M. (2009). *Aulas Multisensoriales en Educación Especial* (1ra.). Ideaspropias Editorial. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Gv_rNUZWo4C&oi=fnd&pg=PA1&dq=articulos discapacida visual y la sala snoezelen &ots=pN5gMvODRy&sig=B82nY2fLJ8k0ZxKB7aJ9Y0Fdp0A&fbclid=IwAR14SDV9p6YZp5WkZSYe4tpA2A9dyzvzamkTLo_izCh3nRXODZ2RIuCMA1s#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Gv_rNUZWo4C&oi=fnd&pg=PA1&dq=articulos+discapacida+visual+y+la+sala+snoezelen+&ots=pN5gMvODRy&sig=B82nY2fLJ8k0ZxKB7aJ9Y0Fdp0A&fbclid=IwAR14SDV9p6YZp5WkZSYe4tpA2A9dyzvzamkTLo_izCh3nRXODZ2RIuCMA1s#v=onepage&q&f=false)
- González-Carvajal, M., y Rodríguez, F. (2018). *La Estimulación Sensorial en los espacios Snoezelen. Taller de intervención sensorial: técnicas y aspectos a tener en cuenta*. <https://www.imsero.es/InterPresent2/groups/imsero/documents/binario/tallerdeintervencion.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, L. (2014). *Metodología de la Investigación* (6ta.). McGraw-Hill/Interamericana Editores. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hüg, M., y Arias, C. (2009). Estudios sobre localización auditiva en etapas tempranas del desarrollo infantil. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 41(2), 225–242. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80511496004>
- Ke, X., y Liu, J. (2017). Discapacidad intelectual. In J. Rey (Ed.), *Manual de Salud Mental Infantil y Adolescente de la IACAPAP*. (pp. 1–28). Asociación Internacional de Psiquiatría del Niño y el Adolescente y Profesiones afines. <https://iacapap.org/content/uploads/C.1-Discapacidad-Intelectual-SPANISH-2018.pdf>
- Lázaro, A., Arnaiz, P., y Berruezo, P. (2006). *De la emoción de girar al placer de aprender: implicaciones educativas de la estimulación vestibular*. Mira Editores. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=268986>
- López-Mascaraque, L., y Alonso, J.-R. (2017). *El olfato* (C. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (ed.)). CSIC.
- López, I., y Valenzuela, G. (2015). Niños y adolescentes con necesidades educativas especiales. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 26(1), 42–51. <https://doi.org/10.1016/J.RMCLC.2015.02.004>
- Martínez, H. (2015). Comunicación, desempeño laboral y discapacidad auditiva. *Orbis. Revista Científica Ciencias Humanas*, 11(32), 23–43. <https://www.redalyc.org/pdf/709/70945572003.pdf>
- Mejía, E. (2020). *Metodología de la Investigación Científica*. Universidad Nacional de San Marcos, Facultad de Educación, Unidad de Postgrado.
- Ministerio de Educación. (2014). *Introducción a las adaptaciones curriculares para estudiantes con Necesidad Educativas Especiales. Guía para el*

- instructor* (MinEduc (ed.); 1ra ed.). Coordinación General de Administración Escolar. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/10/necesidades_instructor.pdf
- Morales, J., Mingo, E., y Caro, M. (2011). Fisiología del gusto. In J. Llorente, M. Álvarez, & F. Núñez (Eds.), *Libro virtual de formación en ORL* (pp. 1–8). SEORL PCF.
- Moreno Lucas, F. M. (2015). La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial en infantil. *Opcion*, 31(Special Issue 2), 772–789.
- Paniagua, M. (2016). Marcadores del desarrollo infantil, enfoque Neuropsicopedagógico. *Fides et Ratio - Revista de Difusión Cultural y Científica de La Universidad La Salle En Bolivia*, 12(12), 81–99. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2071-081X2016000200006
- Peredo, R. (2016). Comprendiendo la discapacidad intelectual: datos, criterios y reflexiones. *RIP: Reflexiones En Psicología*, 15, 101–122. http://www.scielo.org.bo/pdf/rip/n15/n15_a07.pdf
- Portero, M. (2016). Desarrollo del cerebro y riesgos de la sobreestimulación en la infancia. *Aula de Infantil*, 85, 25–26. <https://consejoescolar.educacion.navarra.es/web1/wp-content/uploads/2016/07/720.pdf>
- Doris, Q., y Sánchez, G. (2011). Encuestas y entrevistas en investigación científica. *Revista de Actualización Clínica Investiga*, 10, 490–494. http://www.revistasbolivianas.org.bo/scielo.php?pid=s2304-37682011000700009&script=sci_arttext
- Rodríguez, A., y Pérez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista EAN*, 82, 179–200. <https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>
- Saavedra, E., Durán, C., Escalera, M., Mora, B., Pacheco, Á., y Pérez, M. (2018). Discapacidad motora y resiliencia en adultos. *Estudios Del Desarrollo Humano y Socioambiental*, 3(1), 151–177. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6676035>
- Sánchez, D., Romero, R., y Padrón, J. (2019). Inclusión de personas con discapacidades auditivas y visuales en la investigación. *Telos*, 21(1), 221–241. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99357718031>
- Tate, J. (2019). La estimulación sensorial como elemento fundamental de inclusión. *AcciónMotriz. Tu Revista Científica Digital*, 23, 50–53. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7112435&info=resumen&idioma=ENG>
- Troya, E., & Amores, V. (2016). *La Estimulación Multisensorial en el Desarrollo Motor en una Niña con Craneosinostosis de 3 Años (Estudio de Casos)* [Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias de la Salud-Carrera Estimulación Temprana]. <https://repositorio.uta.edu.ec:8443/jspui/handle/123456789/23419>
- Vázquez, E. (2017). *Programa de estimulación multisensorial para desarrollar la percepción corporal y la psicomotricidad de niños y niñas de 2 a 4 años*

[Universidad Politécnica Salesiana Ecuador].
<http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/13498>

Vázquez, N. (2015). *Problemas comportamentales y emocionales en niños preescolares, su relación con la calidad del vínculo parental : comparación entre niños que padecen enfermedades genéticas, trastornos psíquicos y población general* [Pontificia Universidad Católica Argentina].
<https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/509>

Véliz, A. (2019). *La estimulación sensorial y su incidencia en el desarrollo de las habilidades cognitivas en niños de 3 años en la Unidad Educativa San Jacinto, Guayaquil, periodo lectivo 2019 – 2020* [Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil].
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3426/1/T-ULVR-3006.pdf>

Zeki, S. (1999). *Visión interior: Una investigación sobre el arte y el cerebro* (1ra ed.). Machado Grupo de Distribución.
[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=T-e4DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=Zeki,+S.+\(2018\).+Visión+interior:+Una+investigación+sobre+el+arte+y+el+cerebro+\(Vol.+150\).+Antonio+Machado+Libros.&ots=bOThL0KhAs&sig=At5ox2NFN2AU-_ypA8mNgtP_hbM#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=T-e4DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=Zeki,+S.+(2018).+Visión+interior:+Una+investigación+sobre+el+arte+y+el+cerebro+(Vol.+150).+Antonio+Machado+Libros.&ots=bOThL0KhAs&sig=At5ox2NFN2AU-_ypA8mNgtP_hbM#v=onepage&q&f=false)

ANEXOS

ENCUESTA ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL

La presente encuesta tiene la finalidad de determinar el grado de conocimiento que tienen los docentes de educación inicial y preparatoria sobre la estimulación multisensorial en niños de 0 a 5 años; los resultados que esta encuesta proporcione serán utilizados de manera discreta y para fines académicos.

Fecha: _____

Sexo: F M O

Edad: _____

Título profesional: _____

Años de experiencia: _____

Nivel educativo en el que se desempeña: Inicial Preparatoria

1. ¿Conoce usted qué es estimulación multisensorial?

Sí No

Si su respuesta es positiva señale los términos que la expliquen

Favorece la comprensión del medio y de los otros

Se realiza a través de estímulos y actividades significativas

Se basa en las necesidades de los niños y niñas

Técnicas dirigidas a proporcionar sensaciones y estímulos específicos

Técnicas dirigidas a fortalecer el cuerpo

2. Si su respuesta en la pregunta anterior fue positiva, señale cuál o cuáles de estas estrategias corresponden a la estimulación multisensorial?

Rincones sensoriales Aula Snoezelen

Uso de texturas Uso de instrumentos musicales

Uso de material concreto Manipulación de objetos

Uso de alimentos Uso de aromas

3. **¿Conoce usted sobre los beneficios de la estimulación multisensorial?**

Si No

En caso de que su respuesta sea positiva, mencione uno de ellos

4. **¿Considera usted que la estimulación multisensorial es solo para los niños que presentan necesidades educativas especiales?**

Si No

Por qué:

5. **¿Considera Usted que la estimulación multisensorial puede ser beneficiosa para los estudiantes?**

Si No

Por qué:

6. **¿Considera Usted que se puede realizar estimulación multisensorial en:**

Un aula regular

Un aula específica

Un aula de clase

Gracias

NOMBRE DE LA GUIA

Cuestionario

Estimado. Sr. /Sra. Profesional:

Me es grato dirigirme a usted a fin de solicitar su ayuda contestando el presente cuestionario sobre el **“MANUAL DE ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL CON NIÑOS DE 0 A 5 AÑOS QUE ASISTEN A LAS UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR BELL ACADEMY DE LA CIUDAD DE CUENCA”**

Usted como profesional experto, ha sido invitada para formar parte del presente trabajo de investigación en el que nos brindará su percepción de la guía metodológica, de tal manera que con su análisis y experiencia profesional contribuya a dicho proceso, donde compartirá recomendaciones o sugerencias útiles para identificar debilidades y fortalezas de la guía propuesta, permitiéndome realizar mejoras a la propuesta inicial para un análisis profundo que dará lugar a la toma de decisiones respecto a qué modificar, integrar o eliminar.

En caso de requerir información adicional, la misma será proporcionada a la brevedad posible a su correo electrónico.

A continuación, se describen los parámetros:

PARÁMETROS	Totalmente en desacuerdo (Valor: 1)	En desacuerdo (Valor: 2)	Ni de acuerdo ni en desacuerdo (Valor: 3)	De acuerdo (Valor: 4)	Totalmente de acuerdo (Valor: 5)
La guía metodológica presenta una fundamentación teórica pertinente a la temática a tratarse.					

La guía explica claramente el proceso metodológico de la estimulación multisensorial					
La guía metodológica considera el ritmo y posibles estilos de aprendizaje de niños con y sin NEE derivadas o no de la discapacidad.					
La guía metodológica es aplicable en diversos contextos educativos del nivel inicial.					
La guía metodológica contempla los ejes y macro destrezas necesarias para la estimulación multisensorial..					
Las destrezas son factibles de implementar junto con las del currículo de educación inicial vigente.					
La evaluación de aprendizajes considera los aspectos relevantes para el proceso de estimulación multisensorial.					

<p>La Guía Metodológica tiene una presentación y organización de la información comprensible para el docente.</p>					
---	--	--	--	--	--

Elaborado por:

OBSERVACIONES:

DATOS DEL PROFESIONAL:

Nombre y Apellidos	
Cédula	
Correo Electrónico	
Fecha de Validación	

Firma

Agradecemos su participación y consentimiento sobre la información obtenida.

Atentamente les saluda:

Johanna Molleturo y Mayra Jimbo

FOTOGRAFÍAS TALLERES – SOCIALIZACIÓN



