



Universidad del Azuay

Facultad de Filosofía, Letras
y Ciencias de la Educación

Carrera de
Educación Inicial

**EL CUENTO COMO RECURSO PARA EL
DESARROLLO
DEL VOCABULARIO EN NIÑOS CON
DISCAPACIDAD AUDITIVA**

Autora:

Victoria Pasato Astudillo

Directora:

Mgst. Adriana León Pesántez

Cuenca- ecuador

2021

DEDICATORIA

A dios y la virgen por darme salud y guiarme durante este proceso.

A mis padres Juan y Blanca por el sacrificio constante durante todos estos años de carrera, por su apoyo amor y confianza, gracias a ustedes hoy puedo cumplir una de mis metas, el camino no fue fácil, pero a pesar de todo eso ustedes me continuaron guiando y jamás me dejaron sola, son un pilar fundamental en mi vida.

A mi hermana Alexandra por ser mi mayor e inspiración, por ti es que cada día quiero ser una mejor persona, también a mi hija Ella hace poco me entere de ti, todavía estas dentro de mí, pero ya eres mi mayor bendición y motivación para cada día levantarme y seguir luchando, eres esa luz que desde ahora en adelante va a guiar cada paso que dé.

A mi tía Dolores, por la motivación y consejos, por haberme ayudado y creer en mí, gracias a usted puede seguir esta carrera.

Finalmente, a mi pareja por su amor y apoyo durante cada paso que di, por ser mi confidente y amigo, por creer en mi capacidad y darme ánimos cuando más lo necesitaba.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, a dios y a la virgen por guiarme durante esta trayectoria, por darme la fortaleza y fe para salir en adelante.

Gracias a mis padres, hermana y amigas por apoyarme constantemente, por darme esas palabras de aliento en los momentos más difíciles.

Finalmente quiero agradecer a mi tutora de tesis la

Mgst. Adriana león por abrirme las puertas en el Centro Educativo Ceiap, por confiar en mí y permitirme realizar el proceso de intervención con los niños, gracias por cada una de sus enseñanzas y conocimientos.

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo mejorar el nivel de vocabulario pasivo en tres niños con discapacidad auditiva, utilizando el cuento como recurso didáctico. El trabajo se enmarca en el enfoque cuantitativo, con un diseño cuasiexperimental y estudio de caso. Se partió de una evaluación inicial mediante el test de Peabody el cual permitió conocer el nivel léxico de los niños con pérdida auditiva y así determinar sus necesidades lingüísticas. En base a los resultados de la evaluación inicial, se procedió a la construcción, selección y adaptación de cuentos que fueron aplicados por un período de dos meses en la población investigada. Finalmente, y luego del proceso de intervención, se reevaluó el nivel de vocabulario de los niños.

Los resultados revelan que los tres niños incrementaron su vocabulario pasivo, por lo que, a partir del análisis de los resultados, se puede concluir que el cuento como recurso didáctico incide positivamente en el desarrollo del léxico, de igual manera las estrategias didácticas y los materiales adaptados para cada cuento fueron factores que influyeron en la adquisición de nuevos conocimientos.

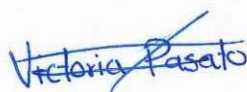
Palabras claves: audición, lenguaje, discapacidad auditiva, cuento.

ABSTRACT

This research aims to improve the level of passive vocabulary in three children with hearing disabilities, using storytelling as a methodological resource. The methodology used is part of the quantitative approach, with a quasi-experimental design and case study. We started from an initial evaluation using the Peabody test which allowed to know the lexical level of children with hearing loss and thus determine their linguistic needs. Based on the results of the initial evaluation, we proceeded to the construction, selection and adaptation of stories that were applied for a period of two months in the researched population. Finally, and after the intervention process, the children's vocabulary level was re-evaluated. The results reveal that the three children increased their passive vocabulary, so from the analysis of the results, it can be concluded that the story as a methodological resource has a positive impact on the development of the lexicon, likewise the didactic strategies and the materials adapted to each of their needs were also factors that influenced the acquisition of new knowledge.

Key words: audition, language, hearing impairment, storytelling.

Translated by



Victoria Pasato



1. Introducción

En este capítulo se abordarán conceptos generales de discapacidad auditiva, clasificación, características de los niños con D.A, los recursos tecnológicos utilizados, bilingüismo, el desarrollo léxico. Además, se describirá el cuento como recurso didáctico, sus tipos, estructura, estrategias para contarlos y su importancia en el desarrollo del lenguaje.

1.1 Discapacidad auditiva

La discapacidad auditiva es la incapacidad para recibir adecuadamente los estímulos auditivos del medio ambiente, por lo cual las personas que la padecen enfrentan dificultades para adquirir el lenguaje, el cual es una forma de conceptualizar el mundo, entenderlo y explicarlo; también, uno de los medios que nos permiten adquirir conocimientos e información acerca de nuestras experiencias. (Consejo nacional de fomento educativo México, 2010, p.16)

Para López y Valenzuela (2015), “la deficiencia auditiva es la disminución de la capacidad para detectar, identificar, reconocer y/o comprender la información auditiva” (p. 45).

De lo manifestado por los diferentes autores se puede concluir mencionando que la discapacidad auditiva es la dificultad para escuchar sonidos tanto verbales como ambientales, esto trae como consecuencia la dificultad para desarrollar adecuadamente el lenguaje oral, la interacción social y el desarrollo del pensamiento.

1.2 Clasificación de la discapacidad auditiva

Según la Xunta de Galicia (2019) la discapacidad auditiva se clasifica de acuerdo a diferentes parámetros, entre ellos se encuentran el lugar de la lesión, el grado de pérdida auditiva y momento de aparición; se abordará de manera general cada clasificación.

1.2.1 De acuerdo al lugar de la lesión:

Hipoacusia conductiva: Se caracteriza por un problema en el oído externo o medio o en el oído medio, existen problemas en la conducción del sonido.

Hipoacusia neurosensorial: Sucede en el oído interno hay una lesión la cual impide realizar la función de discriminación de frecuencias.

Hipoacusia mixta: se da el daño en el oído externo, medio e interno, el oído no puede transmitir el sonido.

Hipoacusia central: se produce un daño en el nervio auditivo, el sonido no puede ser enviado a la corteza cerebral.

1.2.2 De acuerdo al grado de pérdida auditiva:

Pérdida leve (20dB-40dB): presenta dificultades al escuchar sonidos débiles o distantes.

Pérdida moderada (41dB-70dB): tiene una articulación defectuosa, identifica sonidos a corta distancia.

Pérdida severa (71dB-90dB): su lenguaje comprensivo y expresivo es escaso.

Pérdida profunda (91dB-120dB): no percibe el habla a través del oído, algunos utilizan la lengua de señas. (p.17-19)

1.2.3 Con respecto al momento de aparición Aguilar *et al.* (2018) la clasifica en:

Hipoacusia pre-locutiva: es la más grave, esta pérdida se presenta desde el nacimiento o antes de adquirir el lenguaje.

Hipoacusia pos-locutiva: esta tiene un impacto menor debido a que aparece con posterioridad a la adquisición del lenguaje, por lo que el niño va a presentar ciertas alteraciones en su desarrollo lingüístico (p. 8).

1.3 Desarrollo y características auditivas lingüísticas, cognitivas y psicológicas del niño con déficit auditivo

Dentro de este marco es importante analizar y conocer el desarrollo y características que presentan los niños con discapacidad auditiva, a fin de comprender las dificultades y necesidades que presenta este colectivo.

El Gobierno de Chile (2007) plantea diferentes características y habilidades auditivas y lingüísticas según el grado de pérdida auditiva.

1.3.1 Habilidades Auditivas

- **Pérdida Leve:** escucha y distingue sonidos a una intención moderada, los problemas se manifiestan con sonidos débiles o lejanos.

- **Pérdida Moderada:** identifica sonidos a una distancia corta, la comprensión oral se apoya en la vía visual
- **Pérdida Severa:** prácticamente la voz no se escucha.
- **Pérdida Profunda:** oye solo sonidos intensos tales como un tren, avión.

1.3.2 Habilidades Lingüísticas

- **Pérdida Leve:** el lenguaje presenta pocas dificultades.
- **Pérdida Moderada:** presentan una articulación defectuosa, su lenguaje es limitado en particular cuando está en una conversación.
- **Pérdida Severa:** mayor dificultad en el lenguaje comprensivo y expresivo este es limitado.
- **Pérdida Profunda:** si los niños no se han adaptado al implante coclear o auxiliares auditivos, comúnmente suelen utilizar lengua de señas.

Rossi y Labella (2010) señalan que desde el nacimiento hasta los seis años el desarrollo auditivo es fundamental, debido a la relación cercana que tiene con el lenguaje, en este sentido, si durante la etapa infantil se presenta una pérdida auditiva, esto traerá como consecuencia dificultades en los diferentes ámbitos lingüísticos: fonológico, léxico-semántico, morfosintáctico y pragmático.

El aspecto de lenguaje que ocupa esta investigación es el léxico, en relación al léxico Weigl (2010) refiere, “las palabras son los ladrillos del lenguaje y el léxico el núcleo del lenguaje, manifiesta que sin palabras no hay estructuras con significado; sin palabras no hay estructuras fonéticas, sin palabras no hay estructuras morfológicas ni sintácticas” (p. 21); sin palabras no existe lenguaje.

El léxico “involucra un proceso complejo que no sólo implica la adquisición en los niveles comprensivo y productivo del vocabulario, sino también el dominio de las relaciones temáticas, taxonómicas y de adecuación pragmática y contextual” (Bruner 1995, p. 5).

En efecto, el desarrollo léxico es primordial para la adquisición del lenguaje debido a que es una habilidad básica; el aumento y calidad del léxico además de favorecer el lenguaje está relacionado a la posibilidad de adquirir otros aprendizajes en distintas áreas. Al respecto, Lissi *et al.* (2003), manifiesta que el desarrollo del lenguaje en los niños con

dificultades auditivas se ve afectado tanto a nivel receptivo como comprensivo, debido al vocabulario limitado que poseen.

Mies (1992) menciona que los niños con discapacidad auditiva presentan ciertos problemas en el desarrollo espontáneo del lenguaje, los cuales se observan principalmente en la limitación del vocabulario y en el desconocimiento de la estructura sintáctica, lo cual les impide comprender. Este autor, aclara que los niños con discapacidad auditiva prestan más atención a las palabras que conocen, como por ejemplo al momento de indicarles algún texto o cuento en la mayoría de ocasiones se basan en el significado más cotidiano de la palabra o en el único que conocen. Además, los problemas de comunicación, comprensión, lectura, escritura pueden ser producto de la falta de conocimiento de las palabras.

Con respecto al ámbito cognitivo, la discapacidad auditiva impide que el niño adquiera correctamente la información que le proporciona el medio, por ello, sus experiencias se ven limitadas, su capacidad intelectual es compleja y esto ocasiona dificultades cognitivas, es conocido que existe una relación estrecha entre lenguaje y pensamiento. Por ello, es importante brindar desde edades iniciales instrumentos que permitan mejorar la comunicación y por ende el desarrollo cognitivo de los niños con pérdida auditiva (Ministerio de Educación de Perú, 2013).

Por último, dentro del ámbito psicológico Sánchez y Benítez (2013) señalan que en los niños con déficit auditivos los niveles de interacción disminuyen notablemente debido a las dificultades comunicativas, esto trae como consecuencia dificultades en el comportamiento, problemas para percibir rutinas, normas, reglas, entre otras, además los niños se muestran inseguros, negativos, dependientes de los adultos, todo esto debido a la falta de comunicación.

1.4 Bilingüismo

Según Bermúdez y Fandiño (2012) Implica el uso de dos idiomas en mayor o menor medida, es la capacidad para hablar dos lenguas lo cual requiere usar uno u otro sistema lingüístico, por lo cual su vocabulario y su habilidad para hablar, escribir, escuchar o leer tiene distintos niveles de acuerdo con los usos que realiza en cada lengua. (p. 101)

1.4.1 Lengua de señas

De acuerdo al ministerio de educación Ecuador (2019) la lengua de señas es una lengua independiente, al igual que todas las demás lenguas existentes, constituye la base de la comunicación entre padres e hijos sordo, así como en el entorno escolar, y en la vida adulta, estos son lenguajes completamente expresivos, cuentan con una estructura gramatical y expresan sentimientos.

1.5 El vocabulario en educación inicial

El periodo preescolar se caracteriza por su rápido desarrollo léxico y por la adquisición de conceptos enlazados entre sí, en esta etapa los niños añaden aproximadamente cinco palabras diarias a su vocabulario cada vez van aumentando su léxico con palabras nuevas, reconociéndolas y encontrando nuevas relaciones entre ellas (Rojas, 2012).

Por consiguiente, uno de los factores esenciales para el desarrollo adecuado del lenguaje es que los niños se encuentren expuestos a un vocabulario variado, es por ello que el Ministerio de Educación de Perú (2013) da a conocer el vocabulario básico que deben tener los niños con DA en el nivel inicial, mismo que será reconocido ya sea por lectura labio-facial, ideo visual o lengua de señas, tenemos las siguientes palabras:

Alimentos: agua, galletas, helado, leche, pan, sopa, torta, leche, chocolate, huevos, mantequilla.

Animales: caballo, perro, pato, vaca, gato, gallina, mono, pescado.

Bebidas: gaseosas más conocidas, café, té, chocolate, jugos.

Colores: amarillo, azul, verde, rojo, blanco, marrón, negro.

Nombres de los miembros de familia: mamá, papá, hermanos, abuelitos, tío, tía, primos y el nombre de sus amigos.

Partes del cuerpo: partes de la cara, cabellos, brazo, piernas, cabeza, manos, pies, etc.

Prendas de vestir: camiseta, blusa, falda, pantalón, zapatos, medias, etc.

Lugares: casa, escuela, supermercado, parques, etc.

Útiles de clase: cuadernos, borrador, lápiz, pinturas (Pág.95).

El conocimiento de estas palabras favorecerá el desarrollo del lenguaje del niño, además ayudará a comprender mejor la lectura de ciertos cuentos, en este sentido se

comprende que el tener más vocabulario permitirá a los niños mejorar su comprensión lectora.

En efecto la enseñanza de la lectura generalmente comienza desde que el niño ingresa a la escuela, pero en realidad esta se da desde la educación preescolar, se crean ambientes de lectura en los cuales se les relata diferentes historias mismas que están acompañadas por palabras e imágenes que les permite relacionar lo escrito con dichas ilustraciones, es ahí donde el niño va a asimilar más palabras las cuales le permitirán mejorar su desarrollo lingüístico.

1.6 Recursos tecnológicos utilizados en los niños con pérdida auditiva

La tecnología en general ofrece múltiples instrumentos y funciones que tienen la finalidad de facilitar la vida de las personas e incrementar la eficiencia de sus actividades, es por eso que dentro de la DA existen diferentes recursos tecnológicos que ayudan a mejorar la accesibilidad a la audición de los niños. Por consiguiente, existen algunas ayudas técnicas entre ellas tenemos las siguientes:

1.6.1 Implante coclear

Es un pequeño dispositivo electrónico que ayuda a proporcionar el sentido de la audición de sonidos a personas que tienen deficiencias auditivas severas o profundas. Este sistema de implante coclear puede reemplazar la función de las células ciliadas del oído interno, lo cual permite recoger los sonidos, transformarlos en estímulos eléctricos y así transferirlos al nervio auditivo en donde la información es restablecida y enviada al cerebro (Gonzales y torres, 2018, p. 36).

1.6.2 Auxiliares auditivos

Es un aparato electrónico que se coloca dentro o detrás de la oreja, permite amplificar el sonido, mismo que es transferido de forma eficiente al oído de la persona adaptándose de acuerdo a su pérdida auditiva (Espínola, 2015).

1.7 El cuento

Los cuentos están llenos de historias, una herramienta que permite enseñar a los más pequeños. “Es una narración breve oral o escrita, de un suceso real o imaginario, que

a lo largo del tiempo se ha ido adaptado al momento histórico utilizando para ello las emociones que provocan en el que lo escucha” (Toledo, 2005, p. 4).

“Los cuentos deben ser utilizados desde edades tempranas, pues importantes investigaciones avalan la importancia de la interactividad de los libros con los niños en estas edades, es muy importante leerles y buscar espacios para la lectura” (Andrade y castro, 2009, p. 5).

1.7.1 Tipos de cuento

De acuerdo a Román (2012), existen dos grandes tipos de cuentos: el cuento popular y el cuento literario.

- **El cuento popular:** es una narración tradicional el cual se presenta en numerosas versiones, es breve, de hechos imaginarios, de costumbres y se transmite de forma oral a través de las distintas generaciones
- **El cuento literario:** es el cuento creado y transmitido mediante la escritura, el autor es conocido y el texto se presenta en una sola versión

1.7.2 Importancia del cuento en el desarrollo del lenguaje

Los niños desde su nacimiento reciben una gran cantidad de estímulos a través de diferentes contextos tales como la familia, escuela, estos entornos permitirán su comunicación, sin embargo, en los niños con discapacidad auditiva estos estímulos quedan reducidos de forma que su aprendizaje se ve limitado.

De acuerdo a Ortega *et al.* (2016) la narración de cuentos es un método empleado para estimular habilidades lingüísticas, como el desarrollo del lenguaje y vocabulario lo cual favorece el desarrollo de la comprensión y expresión. Implementar la lectura de cuentos como un recurso de aula genera efectos positivos, permite estimular su creatividad como también desarrollar su capacidad reflexiva. Asimismo, para Carbonell *et al.* (2010) el uso y relato de cuentos desde pequeños es recurso primordial, este permite que los niños descubran el medio en el que van a crecer, la familia, amigos, sentimientos se convierten en historias mediante las cuales pueden dejar fluir su imaginación, por otra parte, los cuentos también ayudan a enriquecer su vocabulario, desarrollan su capacidad creativa, analizar, identificar e interpretar lo que sucede a su alrededor.

1.7.3 Estructura del cuento

Como plantea Martínez (2011) el cuento se distinguen tres partes fundamentales: Introducción, Desarrollo y Desenlace.

- **Introducción:** es la parte inicial, aquí se dan los elementos necesarios para comprender el relato, se describen las cualidades de los personajes.
- **Desarrollo:** es la exposición de los hechos más fundamentales.
- **Desenlace:** resuelve el conflicto planteado.

1.7.4 Estrategias para contar un cuento

Según la UNICEF Paraguay (2018) al realizar una narración de cuentos a niños es necesario que se sigan algunas estrategias para así lograr un mayor éxito, dentro de estas se encuentran las siguientes:

- **La elección del cuento,** para esto se debe tomar en cuenta las características del auditorio, como la edad de los niños también es importante que los cuentos sean cortos, con ilustraciones y un vocabulario claro.
- **Preparación del cuento,** para esto el narrador debe conocer la historia, a los personajes y el rol de cada uno. Para esto existen libros para cada edad como son:

En el primer año: libros sensoriales con canciones y juegos.

De uno a tres años: cuentos cortos y expresivos.

De tres a cuatro años: historias de animales, números, medios de transporte, entre otros.

De cuatro a 5 años: cuentos en los que sobresalgan las imágenes para que estas permitan favorecer y desarrollar la imaginación de los niños.

- **Actitudes que debe tener un narrador,** usar recursos lingüísticos y paralingüísticos, los lingüísticos sirven para dar más realce a la narración como una voz flexible, entonación y pausas, por otra parte, los paralingüísticos son los gestos que acompañan a la narración, también es primordial utilizar un lenguaje sencillo y evitar exageraciones.

2. Metodología

2.1 Diseño metodológico

La presente investigación tiene un enfoque cuantitativo según Canto y Silva (2013), tiene un criterio lógico, es la recolección de datos mediante la cual se puede probar una hipótesis con base a la medición y análisis estadístico. También tiene un alcance exploratorio debido a que es un tema poco estudiado, sigue un diseño cuasi-experimental que tiene como objetivo probar la relación entre una o más variables (Martínez *et al.*, 2018). Corresponden también a un estudio de caso que de acuerdo a Sampieri *et al.* (2010), “Consiste en administrar un estímulo a la muestra que se va a estudiar para después aplicar una medición de una o más variables y observar cual es el nivel del grupo luego de aplicar el tratamiento” (p. 141).

2.2 Contexto y participantes

La muestra estuvo conformada por 3 niños con discapacidad auditiva 2 niños con implante coclear unilateral y un niño con auxiliares auditivos, quienes asistían al sub nivel II del Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico CEIAP de la Universidad del Azuay.

2.3 Instrumento de evaluación

Se utilizó el test de vocabulario en imágenes PEABODY, elaborado por los autores Leota M. Dunn y Lloyd M. Dunn. Tiene como objetivo evaluar el nivel de vocabulario receptivo y detectar si existen dificultades en la aptitud verbal de los niños; su aplicación se realiza de forma individual desde los 2 años y medio hasta los 90 años, el tiempo de aplicación varía entre 10 a 20 minutos. El test consta de un manual, hojas de anotación y el cuaderno de estímulos visuales, además se compone de 192 láminas, precedidas por 5 ítems de práctica, cada lámina consta de 4 ilustraciones en blanco y negro.

2.4 Procedimiento

Antes de realizar la aplicación del test de PEABODY, se procedió a pedir el consentimiento informado de los padres de familia, posterior a ello se instauró un rapport para así ganar la confianza y seguridad del niño en el proceso de evaluación. Luego se aplicó test, iniciando con las láminas de ejemplo que corresponden al grupo A y B para menores de 8 años, esto sirvió para preparar al evaluado. Posterior a ello, se mostró cada

reactivo de la prueba mismo que constaba de 4 imágenes, se pronunció la palabra a evaluar y se le pidió al niño que señale la imagen que corresponde a la palabra escuchada. Se procedió a determinar el conjunto base cuando el niño presentaba menos de dos errores en los doce reactivos y el conjunto techo que se establece cuando el niño presenta 8 errores consecutivos.

Después se calcularon los resultados de la prueba, primero se procede a restar del elemento techo el total de errores, obteniendo la puntuación directa, las que se convierten en puntuaciones transformadas y se clasifican en dos tipos: puntuaciones desviación en las que se encuentran las puntuaciones CI, los percentiles y los eneatis, estas son las que informan sobre lo desviado que está el resultado del rendimiento medio de las personas de la misma edad, y las puntuaciones de desarrollo que corresponden a la edad equivalente. Por último, se realizó la representación gráfica de las puntuaciones la cual se encuentra en la hoja de anotación, para ello se realizó una marca correspondiente a la puntuación CI, percentil, eneatis y finalmente se dibujó una línea recta vertical sobre los puntos señalados.

Luego de la evaluación, se seleccionaron, adaptaron y se creó un cuento para ser utilizado en el proceso de intervención llevado a cabo de manera presencial en las instalaciones del Ceiap, con una frecuencia de dos sesiones semanales de 40 minutos. Se escogieron 7 cuentos infantiles de autores relevantes en el tema de la literatura infantil, los que se relacionaron con distintos campos semánticos trabajados con los niños. Ver anexo 1.

Tabla 1

Cuentos seleccionados y su relación con los campos semánticos

Cuentos	Autores	Campos semánticos	Palabras
Anita se mueve	Graciela Montes escritora y traductora, miembro fundador de la asociación de literatura infantil y juvenil	Verbos	Saltar, correr, subir, bajar y rodar

De qué color es la cebra	Teresa Novoa escritora e ilustradora de obras de literatura infantil, cuentos y poesías	Animales y colores	Mariquita, león, pájaro, pez, rana, mariposa, oso, vaca. Colores: rojo, amarillo, azul, naranja, verde, morado, café, blanco y negro
Anita quiere jugar	Graciela Montes	Acciones, prendas de vestir, utensilios de cocina	Jugar, armar, construir, dibujar, hacer, vestir, empujar, navegar, contar. Prendas: medias, bufanda, corbata, vestido, zapatos, correa. Utensilios de cocina: taza, cuchara, ollas, platos
El monstruo de colores	Anna Llenas ilustradora y diseñadora gráfica de libros infantiles y para adultos relacionados con la educación emocional	Emociones y colores	Alegría, tristeza, enfado y miedo. Colores: amarillo, azul, rojo, negro, verde
Cosas que me gustan	Anthony Browne diseñador gráfico e ilustrador de libros infantiles	Verbos y acciones	Pintar, patear, esconderse, jugar, subir, ver, escuchar, dormir, soñar, construir, disfrazarse, bañarse
Ronquidos	Michael Rosen comunicador, escritor y poeta de la literatura infantil y juvenil	Animales domésticos	Perro, gato, vaca, oveja, cerdo, gallo, pato. Sonidos: beee, oinc, co-co-ro-co, miauuu, muu, guau, pio. Otros: árboles, flores, lago, yerba, granjero, corral
Anita cuenta	Graciela Montes	Números y colores	Uno, dos, tres, cuatro, cinco. Colores: amarillo, naranja, café, rojo
Esta soy yo	Victoria pasato	Verbos	Sorprender, ayudar, escuchar, cuidar, bañar, nadar, mirar, jugar

Fuente: Pasato, 2021

Luego de seleccionar los cuentos uno de los componentes esenciales fue realizar una planificación (ver anexo 1) para cada uno, mismas que se dividían en dos sesiones terapéuticas es decir se impartió dos clases con la misma planificación, en la primera sesión se trabajó la anticipación y construcción y en la segunda la consolidación, esto se consideró necesario debido al nivel de atención de los niños; en cada clase de acuerdo a la planificación se utilizaron diversos materiales didácticos lo cual proporcionó experiencias en las que los niños podían explorar y así adquirir nuevos conocimientos.

2.5 Criterios de inclusión y exclusión

Dentro de los criterios de inclusión se establecen: niños con pérdida auditiva, niños en edades iniciales y que hayan firmado el consentimiento para su participación.

Los criterios de exclusión son: niños con audición normal y niños mayores de 5 años.

3. Resultados

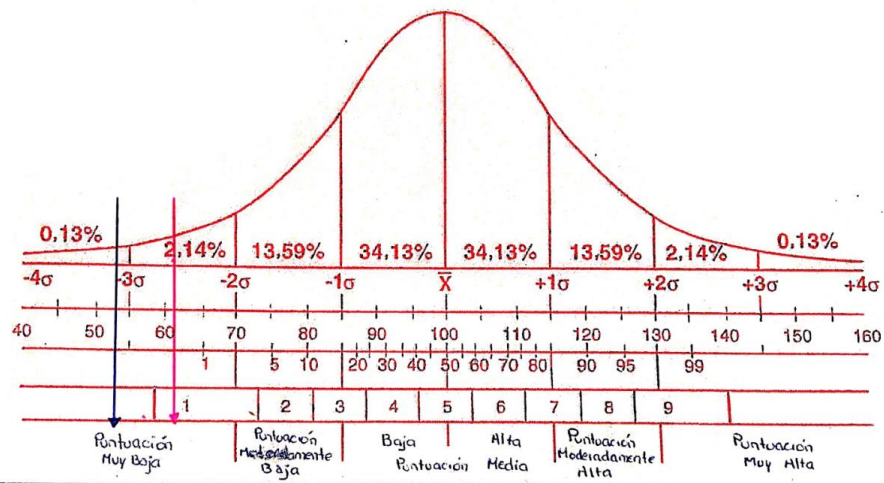
3.1 Caso uno

Niño de cuatro años tres meses con discapacidad conductiva moderada bilateral que usa auxiliares auditivos eléctricos. Se comunica con lenguaje oral y lengua de señas, es bilingüe, por tal razón la evaluación se realizó con las dos modalidades comunicativas.

El perfil de resultados inicial determina que, en la evaluación realizada mediante lenguaje oral, el niño obtiene una puntuación directa de 13, la que transformada en puntuación CI es de 58, percentil 0.3 y eneaitpo 1. Al realizar el trazo vertical en la gráfica podemos observar que el vocabulario se ubica en un nivel “muy bajo”. Al convertir la puntuación directa en la edad de desarrollo se obtiene una edad de vocabulario de dos años tres meses.

Figura 1

Resultado de la evaluación inicial y final del test de Peabody realizada con lenguaje oral



Autores: L. M. Dunn, L. M. Dunn y D. Arribas

Tabla 2

Tabla de puntuaciones, evaluación inicial y final caso N°1

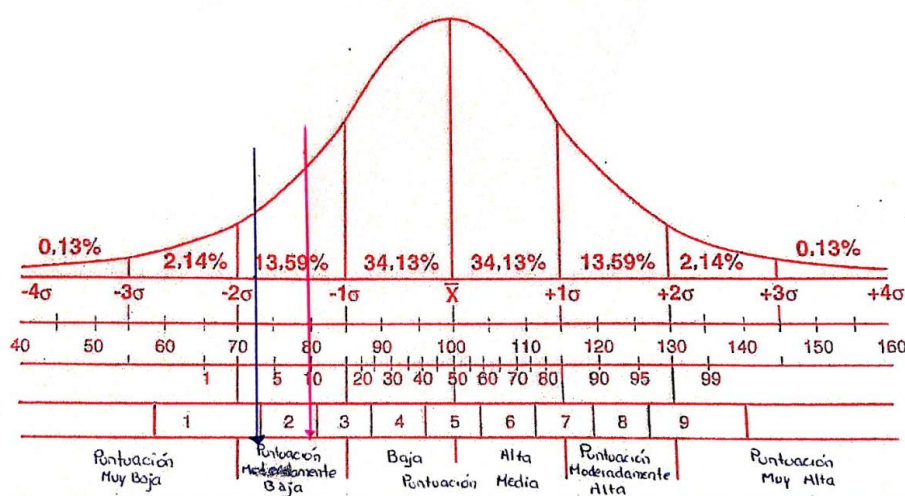
N°. 1 Caso	Puntuación Directa	Puntuaciones transformadas			Desarrollo Edad equivalente Avaluación final
		Puntuación centil (CI)	Percentil	Eneatipo	
1 (L. oral)	13	58	0.3	1	2 años 3 meses
1 (L. oral)	16	62	1	1	2 años 7 meses

Fuente: basado en el test de Peabody

Por otra parte, en el perfil de resultados en la evaluación desarrollada mediante lengua de señas, el niño obtiene una puntuación directa de 20, la que transformada en puntuación CI es de 72, percentil 3 y eneatipo 1. Al hacer el trazo vertical en la gráfica se puede observar que el vocabulario se ubica en un nivel “moderadamente bajo”. Al convertir a puntuación directa en la edad de desarrollo se obtiene una edad de vocabulario de dos años diez meses.

Figura 2

Resultado de la evaluación inicial y final, test de Peabody realizada con lengua de señas



Autores: L. M. Dunn, L. M. Dunn y D. Arribas

Tabla 3

Tabla de puntuaciones, evaluación inicial y final caso N°1

N°1 Caso	Puntuación Directa	Puntuaciones transformadas			Desarrollo Edad equivalente Avaluación final
		Puntuación centil (CI)	Percentil	Eneatipo	
1 (L. señas)	20	72	3	1	2 años 10 meses
1 (L. señas)	26	79	8	1	3 años 3 meses

Fuente: basado en el test de Peabody

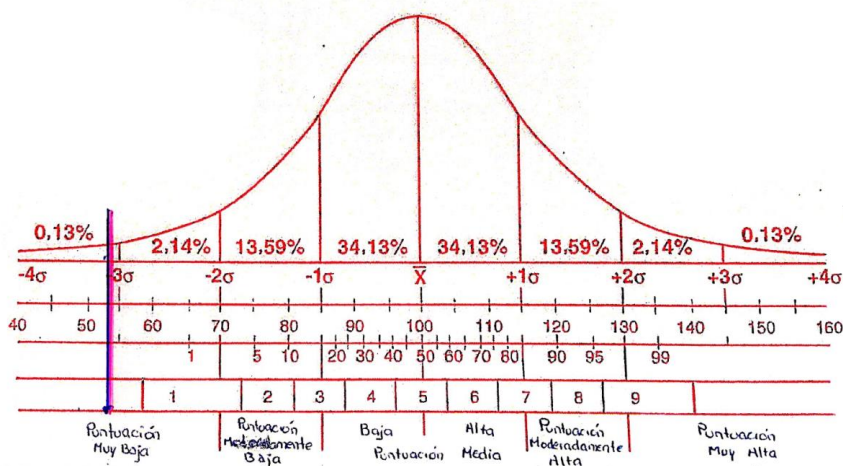
3.2 Caso dos

Niña de 4 años 11 meses con un diagnóstico de discapacidad auditiva neurosensorial bilateral profunda que utiliza implante coclear en el oído izquierdo marca coclear y en el odio derecho marca advanced Bionics; la modalidad comunicativa es oral.

El perfil de resultados inicial señala que, en la evaluación realizada la niña obtiene una puntuación directa de 11, la que transformada en puntuación CI es de 55, percentil 0.1 y eneatispo 1. Al hacer el trazo vertical en la gráfica se puede evidenciar que el vocabulario se ubica en un nivel “muy bajo”. Al convertir la puntuación directa en la edad de desarrollo se obtiene una edad de vocabulario de dos años un mes.

Figura 3

Resultado de la evaluación inicial y final, del test de Peabody



Autores: LI. M. Dunn, L. M. Dunn y D. Arribas

Tabla 4

Tabla de puntuaciones, evaluación inicial y final caso N°2

N° 2 Caso	Puntuación Directa	Puntuaciones transformadas			Desarrollo Edad equivalente Avaluación final
		Puntuación centil (CI)	Percentil	Eneatipo	
2 inicial	11	55	0.1	1	2 años 1 meses
2 final	13	55	0.1	1	2 años 3 meses

Fuente: basado en el test de Peabody

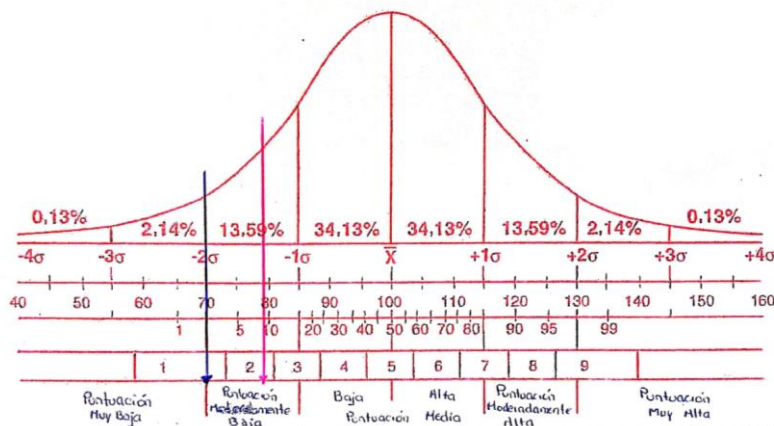
3.3 Caso tres

Niña de 4 años 9 meses con un diagnóstico de discapacidad auditiva bilateral profunda que utiliza implante coclear de la marca MED-EL tanto en el odio izquierdo como en el derecho; la modalidad comunicativa es oral.

El perfil de resultados señala que, en la evaluación realizada la niña obtiene una puntuación directa de 20, la que transformada en puntuación CI es de 70, percentil 2 y eneatispo 1. Al hacer el trazo vertical en la gráfica se puede observar que el vocabulario se ubica en una puntuación “moderadamente baja”. Al convertir la puntuación directa en la edad de desarrollo se obtiene una edad de vocabulario de dos años diez meses.

Figura 4

Resultado de la evaluación inicial y final, del test de Peabody



Autores: L. M. Dunn, L. M. Dunn y D. Arribas

Tabla 5*Tabla de puntuaciones, evaluación inicial y final caso N°3*

N° 3 Caso	Puntuación Directa	Puntuaciones transformadas			Desarrollo Edad equivalente Avaluación final
		Puntuación centil (CI)	Percentil	Eneatipo	
2 inicial	20	70	2	1	2 años 10 meses
2 final	24	78	7	2	3 años 2 meses

Fuente: basado en el test de Peabody

4. Discusión científica

Los niños con discapacidad auditiva tienen dificultades léxicas como se pudo observar en esta investigación, al respecto Maji y Tamayo (2020) en su estudio de intervención léxica para niños sordos de la Unidad Educativa Especial Claudio Neira Garzón también encontraron que la mayoría de los niños presentan un nivel léxico deficiente, por lo cual realizaron un programa de estimulación planteando diferentes campos semánticos con palabras que se consideran un apoyo para su proceso de aprendizaje.

Los resultados presentados permitieron describir no solo el avance en cuanto a la adquisición del vocabulario, si no también se pudo evidenciar que, al utilizar el cuento como principal medio de aprendizaje, los niños desarrollan sus habilidades cognitivas, motoras y socio-afectivas, es por eso que el cuento como recurso metodológico, permitió entender y cubrir las necesidades de los niños con discapacidad auditiva, esta herramienta también brindó a los niños una experiencia diferente para adquirir más vocabulario a través de historias cortas y entretenidas, en este sentido Perez *et al.* (2013) señalan que el cuento como una herramienta educativa es útil, desde edades tempranas los niños pueden interactuar con ellos aprendiendo el significado de cada ilustración o dibujo, esto mejora sus capacidades lingüísticas y también incrementa la adquisición de un nuevo vocabulario.

En concordancia con lo anterior Cvejnov (2013) en su trabajo denominado “Cuentos: material pedagógico para niños, maestros y padres de niños sordos” da a conocer la importancia de que los niños sordos logren una base sólida en su primera

lengua o lengua de señas mediante el uso del cuento, los resultados de su investigación determinaron que los niños sordos adquieren nuevos conocimientos de los fenómenos lingüísticos con el uso del cuento, destaca que la construcción de los cuentos como material pedagógico permite incrementar el vocabulario. Por su parte esta investigación también se basó en el uso del cuento como medio de enseñanza, se escogieron 8 los cuales eran cortos y con distintas ilustraciones, en cada intervención se pudo ir observando los avances con cada niño y esto se pudo constatar en los resultados.

Otro estudio dentro de este ámbito también afirma que el uso del cuento aumenta las habilidades de la lectura y léxico en los niños sordos, Andrews *et al* (2017) construyó 20 libros ilustrados con temas conocidos y con un vocabulario y frases sencillas, cada uno de ellos fue interpretado en lengua de señas; estos se filmaron y gravaron en DV para que así los padres también tuvieran acceso a ellos y refuercen la clase en sus hogares, al igual que en el anterior estudio los resultados también fueron positivos dado a que mostraron que la lectura y el léxico de los niños sordos mejoraron, estos autores recalcan la importancia de presentar textos con un formato secuencial de imagen- palabra y lengua de señas, de acuerdo a las necesidades que presenten los niños. En nuestra investigación se trabajó con un niño que manejaba dos modalidades comunicativas, la lengua materna (lengua de señas) y el lenguaje oral y se pudo observar que el cuento ayudó a mejorar su léxico especialmente cuando se trabajada acompañado de la lengua de señas.

En el mismo orden de ideas, otra investigación realizada por Trussell y Easterbrooks (2014) también ponen de manifiesto la efectividad del cuento en la adquisición de léxico, pero sobre todo hacen énfasis en el apoyo y uso de material didáctico por lo que crearon diferentes tarjetas con imágenes que respetaban el vocabulario esencial de cada cuento, para ello utilizaron distintos cuentos infantiles los cuales tenían numerosas ilustraciones y pocas palabras, los resultados demuestran que los niños aprendieron de forma más efectiva el vocabulario. De modo idéntico, dentro de esta investigación también se utilizó una serie de materiales pedagógicos que ayudaron a mejorar no solo el vocabulario si no también la atención de los niños debido que a medida que se les iba relatando los cuentos se presentaba distintos recursos tales como, maquetas, títeres, tarjetas pop up, marionetas de dedos, ruletas, dados, tarjetas de verbos, entre otros, estos materiales ayudaron a reforzar el aprendizaje de cada historia y a su vez resulto interesante y divertido para los niños.

5. Conclusiones

Al culminar con las evaluaciones se pudo determinar el nivel actual de vocabulario que presentan los niños. Respecto al primer caso, el nivel de vocabulario evaluado con lenguaje oral se ubica en un nivel “muy bajo”, sin embargo, al evaluar con lengua de señas el nivel de vocabulario es más alentador pues se ubica en el nivel “moderadamente bajo”. Estos resultados ponen de manifiesto que el nivel de comprensión o semántico es mejor cuando se utiliza la lengua materna del niño (lengua de señas).

Respecto al segundo caso, la niña posee un vocabulario ubicado en el nivel “muy bajo”, esto podría estar ligado al mal funcionamiento del implante coclear en oído derecho, reportado por la terapeuta hace dos años. En oído izquierdo el tiempo de adaptación del implante es de un año. Por último, referente al tercer caso la niña posee un vocabulario “moderadamente bajo”, estos resultados permiten evidenciar la necesidad urgente que tienen estos niños de adquirir un léxico, el mismo que permita mejorar también las diferentes áreas del lenguaje y la comunicación.

Al terminar con el proceso de intervención se procedió a realizar la reevaluación del nivel léxico y los resultados determinan que en relación al primer caso el nivel de vocabulario con lenguaje oral se mantiene en una “puntuación baja” sin embargo se puede evidenciar que su nivel tuvo una mejoría puesto a que la edad de desarrollo equivalente sube de dos años 3 meses a dos años siete meses; en cuanto a la lengua de señas su puntuación también progresa, su edad subió de dos años 10 meses a tres años tres meses es evidente que el niño muestra un mejor resultado en cuanto a su segunda modalidad comunicativa.

En relación al segundo caso la niña se mantiene en una “puntuación muy baja” los resultados no varían, solo se observa una pequeña diferencia, su edad de desarrollo sube dos meses más. Por último, en el tercer caso la niña se ubica en una “puntuación medianamente baja” pero se puede observar un avance, dado que su edad en un principio es de 2 años 10 meses y en su última evaluación sube a 3 años 2 meses.

Estos resultados permitieron comprobar que gracias a la intervención realizada con cada cuento se pudo conseguir un avance en cuanto al nivel de vocabulario de los niños, fueron adquiriendo nuevos conocimientos lingüísticos, cada cuento, historia permitió no solo dar a conocer más léxico si no también favoreció el desarrollo de la memoria, comprensión, atención, creatividad y la discriminación e identificación, por lo que el

cuento como recurso didáctico resulto una herramienta útil en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños.

REFERENCIAS

- Aguilar, J., López, M., Arriaza, J., Brea, M., Cairón, M., Camacho, C., Conde, M., Fontiveros, M., Galán, P., García, F., García, M., Guerrero, L., Cortina, M., Herrero, J., Latorre, J., López, R., Lozano, D., Martínez, E., Núñez, L., . . . Sánchez, J. (2018). Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de discapacidad auditiva. *Revista Junta de Andalucía*, 5-95.
<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portaerverros/documents/10306/1513789/discapacidad+auditiva.pdf>
- Andrews, J., Tan Liu, H; Jung Liu, Chun; Gentry, M., y Smith, Z. (2017). Increasing early reading skills in young signing deaf children using shared book reading: a feasibility study. *Early Child Development and Care*, 187(3), 583-599.
<http://dx.doi.org/10.1080/03004430.2016.1210135>
- Andrade, M., y Castro, E. (2009). *Lectura y discapacidad auditiva: guía para trabajar con niños*. <https://www.guiadisc.com/wp-content/uploads/2012/04/lectura.y.discapacidad.auditiva.guia.para.trabajar.con.ninos.pdf>
- Bermúdez, J., y Fandiño, Y. (2012). El fenómeno bilingüe: perspectivas y tendencias en bilingüismo. *Revista de la Universidad de la Salle*, (59), 99-124.
<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1309&context=ruls>
- Bruner, J. (1995). Desarrollo cognitivo y educación. Ediciones Morata.
http://www.terras.edu.ar/biblioteca/1/CRRM_Bruner_Unidad4.pdf
- Carbonell, M., Mestres, C., Peix, S., y Virgili, M. (2010). La biblioteca pública, actividades y cuentos adaptados a la lengua de signos. *Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Información y Publicaciones*, 301-313.
https://sid.usal.es/idocs/F8/FDO23678/BP_cuentos_LSE.pdf
- Canto, E y Silva, A. (2013). Metodología cuantitativa: abordaje desde la complementariedad en ciencias sociales. *Redalyc*, 3(141), p. 25-34.
<https://www.redalyc.org/pdf/153/15329875002.pdf>
- Consejo nacional de fomento educativo México. (2010). *Discapacidad auditiva guía didáctica para la inclusión en educación inicial y básica*.
<https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/106806/discapacidad-auditiva.pdf>
- Cvejanov, S. (2013). Cuentos en lengua de señas argentina: material pedagógico para niños, maestros y padres de niños sordos. En G. Bianco y C, Banfi (Eds.), *lengua de señas: estudios de lingüística teórica y aplicada* (págs. 179-183). Educo.
- Espínola, A. (2015). Accesibilidad auditiva. La ciudad accesible. *Asociación accesibilidad para toda la ciudad accesible*.7, 5-103.
<https://sid.usal.es/idocs/F8/FDO27110/Accesibilidad%20auditiva.pdf>
- Gonzales, I., y Torre, G. (2018). Guía de recursos de la discapacidad auditiva. *Revista APADA ASTURIAS*.
<https://www.educastur.es/documents/10531/40246/Gu%C3%ADa+de+Recursos+de+la+Discapacidad+Auditiva+2018/7f080b96-c087-49fa-97fd-98aba52fb85c>

- Gobierno de Chile. (2007). Necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad auditiva. <https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/GuiaAuditiva.pdf>
- Lopéz, I., y Valenzuela, G. (2015). Niños y adolescentes con necesidades educativas especiales. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 26(1), 42-51. <https://doi.org/10.1016/j.rmcl.2015.02.004>
- Lissi, M., Raglianti, M., Grau, V., Salinas, M., y Cabrera, L. (2003). Literacidad en escolares sordos: evaluación y desafíos para la investigación y la educación. *Revista Psykhe*, 12(2), 37-50. <http://www.redae.uc.cl/index.php/psykhe/article/view/20435/16905>
- Maji, M., y Tamayo, P. (2020). *Programa de intervención léxica para niños sordos que asisten a la unidad educativa especial claudio neira garzón de la ciudad de cuenca* [Tesis de grado no publicada]. Universidad del Azuay.
- Martínez, N. (2011). El cuento como instrumento educativo. *Revista digital innovación y experiencias educativas*. (39), 1-8. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/NATALIA_MARTINEZ_URBANO_01.pdf
- Martínez, P., Ballester, J y Ibarra, N. (2018). Estudio cuasiexperimental para el análisis del pensamiento crítico en secundaria. *Revista electrónica de investigación educativa*, 20(4), p. 124-132. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412018000400123
- Ministerio de educación de Ecuador. (2019). Modelo educativo nacional bilingüe bicultural para personas con discapacidad auditiva. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/02/Modelo-Educativo-Bilingue-Bicultural-para-Personas-con-Discapacidad-Auditiva.pdf>
- Ministerio de Educación Perú. (2013). Orientaciones para la atención educativa de estudiantes con discapacidad auditiva. <https://doccdn.simplesite.com/d/4e/cd/285134157104008526/52062003-41e0-4626-9f4a-be5c93ff0728/Orientaciones%20para%20la%20atencion%20educativa%20de%20estudiantes%20con%20discapacidad%20auditiva.pdf>
- Mies, Á. (1992). El léxico en la comprensión lectora: estudio de un grupo de alumnos sordos profundos adolescentes. *Revista ELSEIVER*. 12(4), 203-212.
- Ortega, S., Vega, L., y Poncelis, F. (2016). Promoción del lenguaje oral en niños preescolares a través de la lectura dialógica de cuentos. https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/63648/1/Psicologia-y-educacion_43.pdf
- Pérez, DE., Pérez A., y Sánchez., R. (2013). El cuento como recurso educativo. *Revista 3ciencias*. 2-29.
- Rojas, M. (2012). La evaluación del vocabulario en la educación preescolar. *Revista Káñina*, 36, p. 151-162. <https://www.redalyc.org/pdf/442/44249254016.pdf>
- Rossi, M., y Labella, T. (2010). Audición y lenguaje el niño sordo. SEORL PCF. <https://seorl.net/PDF/Otologia/031%20-%20AUDICI%C3%93N%20Y%20LENGUAJE.%20EL%20NI%C3%91O%20SORDO.pdf>

- Román, Y. (2012). Los cuentos. <file:///C:/Users/DELL/Downloads/los-cuentos-1.1.pdf>
- Sampieri, R., collado, C., y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Sánchez, I., y Benítez, J. (2013). Intervención temprana en discapacidad auditiva: diseño conceptual de “buenas prácticas”. *Redalyc*. 1(1), 661-672. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349852058056.pdf>
- Toledo, P. (2005). El cuento: concepto, tipología y criterios para su elección. *Researchgate*, 1-29. https://www.researchgate.net/publication/257312462_El_cuento_concepto_tipologia_y_criterios_para_su_seleccion
- Trussell, J., y Easterbrooks, S. (2014). The Effect of Enhanced Storybook Interaction on Signing Deaf Children’s Vocabulary. *Journal of Deaf Studies and Deaf Education*, 19 (3), 320-331. DOI: [10.1093/deafed/ent055](https://doi.org/10.1093/deafed/ent055)
- Unicef Paraguay. (2018). Cuento contigo Emombe’umi chéve Guía para promover la lectura de cuentos en la infancia. <https://www.unicef.org/paraguay/media/1471/file/cuento-contigo.pdf>
- Weigl, I., y Reddemann, M. (2010), *Terapia orientada a la acción, para niños con trastornos en el desarrollo del lenguaje*. Barcelona, Lexus; p.16.
- Xunta de Galicia. (2019). Protocolo para la atención educativa al alumnado con discapacidad auditiva. http://www.edu.xunta.gal/portal/sites/web/files/content_type/learningobject/2019/03/20/f4f52cfb5ce8a2d9476c7e130f96476d.pdf

ANEXOS

Anexo 1 planificaciones

PLANIFICACIÓN DEL NIVEL EDUCACIÓN INICIAL					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico CEIAP	NIVEL GRUPO DE EDAD:	Subnivel II 4 a 5 años		
MEDIADOR/A:	Victoria Pasato	TIEMPO ESTIMADO:			
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:	“conociendo y recordando palabras”				
AMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA EVALUAR	EVALUACIÓN
Comprensión y expresión del lenguaje	<p>Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.</p> <p>Realizarlo por campos semánticos (colores y animales)</p>	<p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar lo que se va a realizar. - Presentar marionetas de dedos (personajes del cuento animales mariquita, león, pájaro, pez, rana, libélula, oso, vaca y los colores, rojo, amarillo, azul, naranja, verde, morado, café, blanco y negro) <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relatar el cuento “de qué color es la cebra” - Presentar una ruleta de colores he ir colocando en ella diferentes pinzas mismas que tendrán una imagen con 	<ul style="list-style-type: none"> - Marionetas de dedos - Cuento “de qué color es la cebra” - Ruleta de colores - Imágenes de animales - Canastas - Pelotas - Hoja de trabajo 	Incrementa el vocabulario y el significado de las palabras	TÉCNICAS Observación Dialogo

		<p>cada animal estas se las asociara con cada color</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir que el niño/a realice la asociación de los animales con su respectivo color - Colocar canastas con las imágenes de los distintos animales y luego pedir que el niño/a lance en cada una de ellas una pelota con el color correspondiente al animal <p>Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entregar una hoja de trabajo en la que se unirá los animales con su color correspondiente e ir pronunciando cada uno de ellos. 			
--	--	---	--	--	--

PLANIFICACIÓN DEL NIVEL EDUCACIÓN INICIAL					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico CEIAP		NIVEL GRUPO DE EDAD:	Subnivel II 4 a 5 años	
MEDIADOR/A:	Victoria Pasato		TIEMPO ESTIMADO:		
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:	“conociendo y recordando palabras”				
AMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA EVALUAR	EVALUACIÓN
Comprensión y expresión del lenguaje	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros. Realizarlo por campos semánticos (acciones, prendas de vestir, utensilios de cocina y materiales)	Anticipación - Explicar lo que se va a realizar. - Presentar tarjetas pop up con cada una de las acciones que se realizan en el cuento (jugar, armar, construir, dibujar, hacer, vestir, empujar, navegar, contar) Construcción - Relatar el cuento “Anita quiere jugar” - Presentar una caja en la que con una flecha se irá bajando y seleccionando las diferentes actividades que realiza Anita - Pedir que el niño/a realice la selección de las diferentes acciones - Entregar objetos físicos y ejecutar las	- Tarjetas pop up - Cuento “Anita quiere jugar” - Caja - Imágenes - Caja sensorial - Pasta para moldear - Cubos - Papelógrafo - Marcadores - Juguetes - Ropa - Barco - Perlas de agua - Burbujas de jabón - oso	Incrementa el vocabulario y el significado de las palabras	TÉCNICAS Observación Dialogo

		<p>acciones que realiza Anita</p> <p>1 hacer tortas de arena (caja sensorial, pasta para moldear)</p> <p>2 armar una torre (cubos)</p> <p>3 dibujar rulitos y en zigzag (papelógrafo, marcadores)</p> <p>4 hacer comida (juguetes de cocina)</p> <p>5 vestirse como mamá (ropa, pañuelo, poncho, lentes)</p> <p>6 empujar un barco (caja sensorial, barco, agua, perlas de agua, burbujas de jabón)</p> <p>7 contar el cuento “Anita quiere jugar” (oso)</p> <p>Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entregar una carpeta en la que se encontraran distintas acciones, luego ir pegando a lado de Anita la acción que la maestra mencione 			
--	--	--	--	--	--

PLANIFICACIÓN DEL NIVEL EDUCACIÓN INICIAL					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico CEIAP		NIVEL GRUPO DE EDAD:	Subnivel II 4 a 5 años	
MEDIADOR/A:	Victoria Pasato		TIEMPO ESTIMADO:		
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:	“conociendo y recordando palabras”				
AMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA EVALUAR	EVALUACIÓN
Comprensión y expresión del lenguaje	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros. Realizarlo por campos semánticos (emociones y colores)	<p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar lo que se va a realizar - Presentar monstruos de peluche de diferentes colores (amarillo, azul, rojo, negro, verde) mismos que representan distintas emociones tales como: alegría, tristeza, enfado y miedo <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relatar el cuento “el monstruo de colores” - Presentar tarros de colores e irlos colocando con el monstruo que corresponda (peluche). - Entregar distintas tarjetas con acciones en las que se puedan observar las emociones y luego pedir al niño/a que las seleccione y coloque las tarjetas con el monstruo correspondiente. - Jugar con el dado de las emociones, el niño/a tendrá que hacer mímicas de acuerdo al lado que caiga el dado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Peluches - Cuento “el monstruo de colores” - Tarros - Tarjetas - Dado - Espejo - Hilos - Goma - Paletas 	Incrementa el vocabulario y el significado de las palabras	TÉCNICAS Observación Dialogo

		<ul style="list-style-type: none"> - Presentar un espejo en el cual a su alrededor tendrá los distintos monstruos el niño/a tendrá que hacer mímicas frente al espejo según la emoción que la maestra le diga. <p>Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entregar una hoja de trabajo y tarros dentro de ellos se encontrarán trozos de hilos de colores (amarillo, azul, rojo, negro, verde), esta actividad constara en pegar los hilos en la pancita del monstruo que corresponda. 			
--	--	---	--	--	--

Anexo 2 fotografías de la evaluación e intervención

Fotografía 1

Actividad de estimulación sensorial



Fotografía 2

Expresión de emociones mediante gestos



Fotografía 3

Tarjetas pop up para trabajar acciones



Fotografía 4

Ejecución de acciones mediante la manipulación de texturas



Fotografía 5

Relato de un cuento con la ayuda de objetos físicos



Fotografía 6

Relato del cuento y descripción de las características del personaje



Fotografía 7

Presentación del cuento mediante una maqueta



Fotografía 8

Actividad para reforzar lo que se trabajó en el cuento



Anexo 3 consentimientos informados



FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Estimados padres de familia, solicito de la manera más comedida su autorización para que su hija participe en la propuesta de investigación “El cuento como recurso para el desarrollo del vocabulario en niños con discapacidad auditiva”.

Dentro de los objetivos del proyecto se planteó la evaluación del nivel léxico, la elaboración de la propuesta de investigación y la aplicación de la misma a la población infantil con discapacidad auditiva.

La información recolectada en la investigación se manejará con absoluta confidencialidad, valorando y respetando todos los criterios, conceptos y conclusiones que se desarrollen a lo largo de la investigación.

NOMBRE DEL NIÑO/A: Cornelio Washima

FIRMA DE AUTORIZACIÓN: ~~Elisa Washima~~

FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Estimados padres de familia, solicito de la manera más comedida su autorización para que su hija participe en la propuesta de investigación “El cuento como recurso para el desarrollo del vocabulario en niños con discapacidad auditiva”.

Dentro de los objetivos del proyecto se planteó la evaluación del nivel léxico, la elaboración de la propuesta de investigación y la aplicación de la misma a la población infantil con discapacidad auditiva.

La información recolectada en la investigación se manejará con absoluta confidencialidad, valorando y respetando todos los criterios, conceptos y conclusiones que se desarrollen a lo largo de la investigación.

NOMBRE DEL NIÑO/A: Antonella Jiménez

FIRMA DE AUTORIZACIÓN: 



FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Estimados padres de familia, solicito de la manera más comedida su autorización para que su hija participe en la propuesta de investigación "El cuento como recurso para el desarrollo del vocabulario en niños con discapacidad auditiva".

Dentro de los objetivos del proyecto se planteó la evaluación del nivel léxico, la elaboración de la propuesta de investigación y la aplicación de la misma a la población infantil con discapacidad auditiva.

La información recolectada en la investigación se manejará con absoluta confidencialidad, valorando y respetando todos los criterios, conceptos y conclusiones que se desarrollen a lo largo de la investigación.

NOMBRE DEL NIÑO/A: Danna Masquera

FIRMA DE AUTORIZACIÓN: