



Universidad del Azuay

Facultad de Filosofía, Letras
y Ciencias de la Educación

Licenciatura en Educación Inicial

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN AUDITIVA
PARA NIÑOS DE 4 – 5 AÑOS DE EDUCACIÓN
INICIAL

Autora:

Erika Rivera Jiménez

Directora:

Mgst. Adriana León Pesántez

Cuenca – Ecuador

2021

DEDICATORIA

Mi trabajo lo dedico a mi ángel preciado, mi abuelito Orlando Jiménez quien en vida soñó con ver a su nieta titulada.

A mi abuelita Marlene Durán, por brindarme su amor y cariño, también quien ha sido un soporte y apoyo para siempre perseguir mis sueños. A mis queridos padres, Víctor y Pilar, quienes, con su esfuerzo, amor, cariño y fortaleza, me supieron brindar apoyo y soporte en mis estudios y en cada aspecto de mi vida. Me motivaron a seguir adelante y nunca rendirme. Son mi ejemplo a seguir y siempre agradeceré por todo lo que han hecho por mí.

A mi tía Mary, que, a pesar de la distancia, siempre está presente en mi corazón. Ha sido un apoyo a mi familia y ha velado por mí como una madre, para perseguir mis anhelos y metas. Su cariño y amor siempre están conmigo.

A mí Tía Amparito, por ser una guía de apoyo en toda mi vida, por sus consejos y sabiduría.

A mi mejor amiga Sofía Peralta, mi hermana y consejera. Por estar presente en cada logro de mi vida y por ser como mi familia, acompañándome en todo.

A Josselyn Neira mi colega y gran amiga, quien me ayudó y aconsejó sabiamente tanto para la vida laboral como personal.

AGRADECIMIENTO

Agradezco en primer lugar a Dios, por ser mi pilar fundamental y por darme la sabiduría para cumplir cada meta que me he planteado.

El agradecimiento eterno a mis padres Víctor y Pilar, por ser mis pilares de apoyo tanto en mis estudios como en la vida, por siempre brindarme su apoyo incondicional, además de sus consejos y sabiduría, guiando cada paso que doy.

A mis hermanos Steven y Renato, mis compañeros de vida.

Un especial y sincero agradecimiento a Adriana León, mi tutora, por brindarme su guía y orientación a lo largo del proceso de elaboración de tesis.

A mi familia.

RESUMEN:

La audición es el proceso que permite la adquisición del lenguaje oral y facilita la comunicación; y ayuda a percibir auditivamente la información del entorno para interpretarla y comprenderla. La investigación con enfoque mixto y alcance exploratorio – descriptivo, tuvo como objetivo desarrollar un programa de estimulación auditiva para niños de 4 a 5 años. Inició con la revisión de la literatura científica que permitió determinar las habilidades auditivas necesarias para desarrollar la propuesta, la misma que fue socializada y sometida a una validación por docentes de educación inicial pertenecientes al Distrito Zonal 07. Los resultados demostraron que las habilidades auditivas a desarrollarse en los niños de esta edad son: asociación, memoria, desempeño auditivo frente a señales acústicas competitivas y degradadas. En relación al programa propuesto los docentes lo consideran pertinente, apropiado y útil. Concluyendo que la estimulación de las habilidades auditivas desde las edades iniciales es un factor determinante para un adecuado desarrollo cognitivo, lingüístico, social y afectivo.

Palabras clave: audición, educación inicial, estimulación auditiva, habilidades auditivas y lenguaje.

ABSTRACT:

Audition is the process that allows the acquisition of oral language and facilitates communication. It helps to audibly perceive exterior information to understand and interpret it. The following descriptive and exploratory investigative research had the objective to develop an auditive stimulative program for kids between 4 and 5 years old. It began with a review of scientific literature that helped to determine the necessary auditive skills to develop the project. The program was socialized and subjected to validation to initial education teachers of *Distrito Zonal 07*. The investigation results showed that the audible skills to develop in the mentioned kids are: Auditory association, auditory memory, auditory performance against competing acoustic signals (figure - background - auditory) and degraded (auditory closure). The teachers considered the program helpful, useful and appropriate. To conclude, the auditive stimulation in early ages it's a determining factor for an adequate cognitive, linguistic, social and affective development.

Keywords: audition, initial education, auditive stimulation, auditive abilities and language.

Translated by:



Erika Rivera Jiménez



Language Unit

1. Introducción

En Educación Inicial la tarea fundamental que debemos cumplir con los infantes es responder a sus necesidades educativas, de modo que se planteen planes y estrategias orientados a proporcionar respuestas adecuadas y tempranas atendiendo a los requerimientos que puedan presentar.

En las primeras etapas de la vida de un niño, evolucionan todas aquellas habilidades y capacidades importantes que les permiten adaptarse a los entornos en los que se encuentran y a su vez interactuar y adquirir nuevos aprendizajes necesarios para su desarrollo integral. De este modo se puede enfatizar en la importancia de atender las áreas de desarrollo tales como: lenguaje, audición, habilidades sociales, entre otras.

En este sentido, la audición mediante sus procesos de detección, identificación, comprensión, memoria, asociación auditiva, entre otros; se convierte en una de las áreas más relevantes para el desarrollo de los niños ya que les permite hablar y comunicarse con el entorno que los rodea.

Por lo expuesto, se puede destacar la importancia de la creación de programas enfocados a la estimulación auditiva en niños pre escolares, los cuales han de basarse en estrategias lúdicas e innovadoras, que faciliten el desarrollo de habilidades auditivas fundamentales para la adquisición del lenguaje oral.

1.2. Primera infancia y Estimulación Temprana

La primera infancia, período comprendido a partir de la concepción hasta el inicio de la edad escolar, se considera como el más relevante, debido a que el cerebro tiene la capacidad de realizar múltiples conexiones que influyen en el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, 2017). En este sentido, es necesario comprender que los primeros años de vida son esenciales para desarrollar todas las capacidades del niño y generar nuevos aprendizajes. En esta etapa se desarrollan todos los cimientos necesarios para la adquisición de experiencias sociales, cognitivas, sensoperceptivas y motoras (Organización de los Estados Americanos, 2010).

Hablar sobre la atención integral a la primera infancia implica reconocer que los niños requieren de herramientas que permitan potencializar sus capacidades para pensar, procesar información, contribuir a la exploración de su entorno, interactuar y aventurarse en los contextos donde conviven diariamente (Ministerio de Educación Nacional, 2009) Martínez (2014) refiere sobre el rol de los infantes y manifiesta que “los niños son activos

participantes en su desarrollo y reflejan condiciones intrínsecas para explorar el medio ambiente” (p. 1125).

Realizar un seguimiento y acompañamiento al desarrollo del niño durante la primera infancia resulta una tarea esencial, que se realiza mediante la estimulación temprana (Figueiras *et al.*, 2006). Medina Salas (2002) manifiesta que la estimulación temprana es un conjunto de acciones que permiten potencializar las áreas de desarrollo de los infantes mediante estimulación repetitiva, continua y sistematizada. Se la debe realizar con el objetivo de optimizar el desarrollo, atender a las necesidades y prevenir posibles factores de riesgo. Este autor expresa que la estrategia más importante al realizar estimulación temprana es el juego, al respecto afirma:

La estimulación temprana debe llevarse a cabo mediante el juego, ya que por medio de él se fomenta: el lenguaje y la comunicación, el desarrollo emocional, social, y cognitivo, además, estimula la creatividad del niño y le ayuda a descubrir sus capacidades. (p.64)

Por su parte, Hernández –Rincón *et al.* (2019) afirman que realizar estimulación temprana hasta los 6 años de edad, es beneficioso ya que permite al niño relacionarse con los estímulos que le proporciona el medio y así promover su desarrollo. Así se podría evidenciar el alcance de los hitos más importantes en todas las áreas de desarrollo evolutivo correspondientes a la primera infancia.

1.3. Anatomía y proceso de la audición

En los primeros años de vida, se alcanzan las capacidades y potencialidades más importantes para desenvolverse en los diferentes ámbitos (escolar, social y familiar), una de las áreas fundamentales para este desarrollo es la audición, que contribuye activamente en la adquisición del lenguaje oral, el cual permite el desarrollo cognitivo, social y afectivo de los niños.

Oticon (2020), organización dedicada al estudio de la discapacidad auditiva, habla acerca de la importancia de la audición, afirmando que para que los infantes logren un lenguaje funcional, necesitan estar expuestos a los sonidos del entorno. El escuchar activamente también influye en las habilidades de lectura, escritura y en las interacciones sociales.

El oído, órgano encargado de la audición, se encuentra conformado por: *el oído externo*, el cual está constituido por el pabellón auricular y el conducto auditivo externo

(Thomassin, 2016). *El oído medio* se encuentra formado por la cavidad timpánica atravesada por la cadena de huesecillos (martillo, yunque y estribo), cavidades mastoideas y la trompa de Eustaquio (Rouviere y Delmas, 2002, citado por Betancourt Martínez y Dalmau Galofre, 2014). Y *el oído interno* que se encuentra constituido por la cóclea, las células ciliadas, el vestíbulo y los conductos semicirculares los cuales poseen receptores encargados para el equilibrio de la persona (Stanford Children's Health, 2020).

La audición desde una perspectiva psicofisiológica, considera al sistema auditivo como una estructura compleja (Mariano Merino y Muñoz-Repiso, 2013). Es así que el proceso auditivo se puede describir de la siguiente manera: el oído se presenta como un transductor de señales captadas del medio, estas señales se propagan, modifican y transforman en señales eléctricas que son enviadas al cerebro, el cual se encarga de procesarlas, interpretarlas y darles sentido (Gil Carcedo y Vallejo Valdezate, 2001).

El sistema auditivo evoluciona desde el periodo prenatal y progresa conforme al crecimiento hasta alcanzar un proceso de maduración adecuado que permite el desarrollo de las vías auditivas, todo esto gracias a la mielinización del sistema nervioso central (Gallardo y Vera, 2003). Es importante mencionar, que el desarrollo correcto y funcional del lenguaje y otras habilidades en la vida de los infantes, depende de la maduración del sistema auditivo (Moreira y Dornelles, 2009).

1.4. Etapas del desarrollo auditivo

Munar *et al.* (2002) señalan que el desarrollo auditivo se activa gracias a la emisión de sonidos que ocurren en el medio ambiente, el sistema auditivo, se encarga de informar al sistema cognitivo sobre los atributos sonoros para que de esta manera la persona puede interpretarlos y proporcionar una respuesta efectiva a estos estímulos.

En relación a este tema, la John Tracy Clinic (2013) organización que provee de servicios a padres de niños con pérdida auditiva, plantea los hitos de desarrollo de los niños de 0 – 5 años en las áreas de audición y lenguaje:

1.4.1. Audición

De 0 – 12 meses: el infante reacciona a sonidos y al habla, escucha la música, responde a su nombre, reconoce palabras para objetos comunes y disfruta de juegos.

1 – 2 años: Escucha cuentos cortos, disfruta canciones sencillas y participa activamente en pruebas de audición (audiometrías).

2 -3 años: Es capaz de reconocer sonidos en entornos ruidosos, disfruta de libros con sonidos, identifica sonidos ambientales e imita sonidos de animales y objetos.

3 – 4 años: Inicia con el canto de canciones conocidas, localiza con facilidad la fuente sonora.

4 – 5 años: Nombra sonidos ambientales, juega con los sonidos de palabras que ha escuchado.

1.4.2. Lenguaje

0 – 12 meses: presta atención a expresiones faciales, se da cuenta de que las palabras poseen significado, reconoce los nombres familiares, comprende frases, vocaliza para expresar emociones como placer e ira, su vocabulario es de 1 – 3 palabras.

1 – 2 años: conoce el nombre de las partes del cuerpo, sigue peticiones simples, dice “no” con significado, añade palabras a su vocabulario, utiliza su nombre en relación a sí mismo, usa nombres y verbos, dice tres emisiones verbales, puede hacer preguntas de una – dos palabras y utiliza descriptores simples.

2 – 3 años: Entiende nombres de objetos comunes, adquiere el gusto por la lectura de cuentos, responde a preguntas de “sí y no”, entiende entre 500 – 900 palabras. Dice su nombre completo, describe experiencias con frases cortas, hace preguntas utilizando quién, qué y por qué y nombra colores, formas y tamaños.

3 – 4 años: Sigue instrucciones de tres pasos, reconoce la función de un objetivo y entiende de 1000 – 2000 palabras. Utiliza oraciones de frases múltiples, nombra vocales y usa de 800 – 1500 palabras.

4 – 5 años: Reconoce las relaciones entre objetos y comprende la mayor parte de lo que se dice en el hogar y en la escuela. Habla con oraciones de entre cuatro a ocho palabras, utiliza verbos, adjetivos y posesivos, usa también pronombres e intercambia información (conversaciones).

Por otro lado, la American Speech–language Hearing Association (ASHA) (2005) también describe los hitos alcanzados por los infantes en relación a la audición y el lenguaje:

1.4.3. Audición

Nacimiento al primer año: reacciona a sonidos fuertes, mueve los ojos en dirección al sonido captado, presta atención a juguetes que producen sonidos, reacciona cuando lo llaman por su nombre, presta atención a cuentos y canciones por corto tiempo.

1 – 2 años: señala las partes del cuerpo cuando se las nombra, sigue instrucciones simples, entiende preguntas sencillas, presta atención a canciones y cuentos durante más tiempo y señala ilustraciones de un libro cuando se las nombra.

2 – 3 años: Comprende palabras opuestas como: abre – cierra, sigue instrucciones compuestas, entiende con mayor rapidez palabras nuevas.

3 – 4 años: Responde cuando lo llaman desde otro lugar, entiende palabras para referirse a algunos colores, figuras geométricas y miembros de la familia.

4 – 5 años: Entiende palabras que refieren a orden de sucesos, sigue instrucciones más complicadas, sigue instrucciones dentro del aula de clases, entiende lo que se habla en casa y en la escuela.

1.4.4. Lenguaje

Nacimiento al primero año: gorjea, llora de manera distinta dependiendo de sus necesidades, balbucea, usa sonidos y gestos para llamar la atención, llegar a imitar sonidos del habla.

1 – 2 años: uso de nuevas palabras, uso de sonidos como p, b, t, d, k, m, en las palabras, combina dos palabras.

2- 3 años: imita sonidos como por ejemplo el motor de un carro, uso de los sonidos g, f, s, combina tres palabras para pedir algo.

3 – 4 años: contesta preguntas sencillas, usa palabras que riman, usa palabras en plural, usa pronombres, habla sus experiencias, combina cuatro palabras.

4 – 5 años: usa todos los sonidos de las palabras, relata cuentos cortos, mantiene una conversación, usa oraciones con más de un verbo.

1.5. Habilidades auditivas y procesamiento auditivo central

El procesamiento auditivo implica el reconocimiento, discriminación e interpretación de los estímulos sonoros. (Gallardo y Vera, 2003) consideran al procesamiento auditivo como un conjunto de habilidades esenciales y específicas, necesarias para interpretar y comprender lo que se ha escuchado. En este sentido, al

procesamiento auditivo central se lo puede definir como la capacidad del cerebro (del sistema nervioso central) para procesar señales sonoras que han sido captadas y de esta manera poder comprender la información auditiva y así elaborar juicios y evaluaciones de los mensajes auditivos (Ibáñez y Muro, 2015). La percepción auditiva implicada en el desarrollo de habilidades auditivas, es también fundamental para la adquisición de capacidades cognitivas y comunicativas.

Según la American Speech – language Hearing Association (2005) y Cañete (2006), las habilidades auditivas implicadas en el procesamiento auditivos, son:

- Atención auditiva: prestar atención a señales auditivas verbales y no verbales.
- Localización auditiva: localizar la fuente sonora.
- Discriminación auditiva: diferenciar sonidos del entorno y del habla detectando sonidos iguales o diferentes.
 - Aspectos temporales: detectar los distintos aspectos temporales en una señal acústica.
 - Asociación auditiva: identificar un sonido con la fuente o situación que lo produce.
 - Desempeño auditivo frente a señales acústicas competitivas: identificar un sonido o palabra enmascarado por un ruido de fondo. También es la capacidad de reconocer dos estímulos sonoros presentados de forma simultánea.
 - Desempeño auditivo frente a señales acústicas degradadas: (cierre auditivo) que implica comprender la totalidad de una palabra, aunque falte parte de la información.
 - Memoria auditiva: almacenar, recordar y reconocer el orden de presentación de estímulos auditivos verbales y no verbales.

Por su parte, la John Tracy Clinic (2014) considera importante ir mejorando las habilidades auditivas por niveles de complejidad creciente, proponen las siguientes:

Detección: el ser consciente de los sonidos.

- Discriminación: aprender a diferenciar los sonidos. El niño es consciente de que hay sonidos diferentes a pesar de que no sabe que significa cada uno.
- Identificación: el niño empieza a identificar sonidos a medida que los va relacionando con acciones u objetos en específico. Se desarrolla casi al mismo tiempo que la habilidad de discriminación.

- **Comprensión:** el niño al comprender un sonido, responde con una acción o lenguaje apropiado. Entiende que significan los sonidos y como debe reaccionar ante ellos.

Por otro lado, Molist Lopez (2014) detalla las habilidades relacionadas con el procesamiento auditivo y establece que son determinantes para prevenir problemas y dificultades a nivel lingüístico, entre las cuales destaca:

- **Velocidad de procesamiento auditivo:** capacidad para procesar sonidos rápidos y breves (McArthur y Bishop, 2001).
- **Memoria Auditiva:** la memoria de trabajo es el sistema responsable de almacenar y manipular la información necesaria para las operaciones cognitivas, tiene como referencia la retención de todo tipo de información en un periodo de tiempo breve, entre ellas la auditiva. Dentro de este sistema se encuentra la memoria de trabajo fonológica, que es la capacidad de almacenar información auditiva para ser procesada, codificada fonológicamente y almacenada, a fin de permitir a las personas comprender y expresar la información verbal (Rodrigues y Befi-Lopes, 2009).
- **Atención Auditiva:** se considera como la capacidad de mantener la vía de captación de la información auditiva que ha sido focalizada por un estímulo durante un periodo de tiempo, para procesar correctamente dicha información (Molist Lopez, 2014).
- **Conciencia fonológica:** de las habilidades más importantes dentro del procesamiento auditivo para la adquisición del lenguaje (Márquez y De la Osa, 2003) destacan a la conciencia fonológica, la que se desarrolla en 3 niveles, 1) la conciencia fonémica: capacidad de segmentar las unidades más pequeñas del habla, es decir, los fonemas que componen los sonidos para constituir las palabras. 2) la conciencia intrasilábica: habilidad que permite identificar el primer sonido y las rimas que presentan las sílabas (Acosta *et al.*, 2001; Bravo, 2002; Defior y Serrano, 2011; Aguilar *et al.*, 2011). 3) la conciencia léxica: habilidad para identificar las palabras que componen una frase (Defior y Serrano, 2011).

1.6. Audición y su relación con el lenguaje

El lenguaje y la audición son dos aspectos que mantienen estrecha relación, ambas permiten la interacción y la participación de los niños dentro de los diferentes contextos.

Al respecto Flores y Berruecos (1995) manifiestan: “el niño que oye mal, hablará mal; el niño que oye poco, hablará poco; el niño que no oye nada, no hablará” (p.98) de aquí la interrelación absoluta entre audición y lenguaje.

Peralta Montecinos (2000) considera el lenguaje como un medio que permite al individuo relacionarse y ser parte de las comunidades lingüísticas, además facilita el intercambio de información y la comunicación. De este modo, el lenguaje es considerado como un aspecto esencial para que la persona pueda expresarse sea de forma verbal, por señas entre otras, con el objetivo de comunicar emociones, ideas y sentimientos (National Institute of Deafness and Other Communication Disorders, 2018).

El lenguaje, mantiene una conexión con aspectos audio-fonatorio lingüísticos, lo que permite establecer su relación con la audición y estructuras fono-articulatorias (labios, lengua, maxilar, paladar, etc). También influyen en la adquisición lingüística variables externas, como el entorno en el que se encuentra el niño (Pérez Pedraza y Salmerón López, 2006). Para que el lenguaje oral evolucione adecuadamente, es importante que el oído y los órganos emisores se encuentren perfectamente desarrollados. En esta adquisición del lenguaje oral se presentan dos fases: la activa en la que el interlocutor utiliza sonidos generados por la laringe los que son articulados por la boca para expresar lo que se desea y por otro lado está la fase pasiva que permite entender la información que se pretende transmitir, valiéndose del proceso de audición.

Respecto a las áreas involucradas en el lenguaje, se debe mencionar que el área de Wernicke, tiene un papel importante al descifrar el mensaje sonoro que constituye el sonido. Por otro lado, el área de Broca a la cual llegan proyecciones indicando órdenes que permite que inicie el proceso que da paso a la función del lenguaje hablado (Rossi Izquierdo y Labella Caballero, 2014).

Es importante considerar la influencia que tiene la audición sobre el desarrollo de habilidades cognitivas como la comprensión, reflexión, entre otras. Del mismo modo, se puede establecer la relación que existe entre la audición y el desarrollo social de los niños, en este sentido un niño privado de la audición se muestra inseguro, retraído, limitado en sus interrelaciones (Vivas Herrera, 2016). El programa Neuronet Learning (s.f), manifiesta que los niños con pérdida de la audición, presentan mayores problemas a nivel del procesamiento auditivo, reflejados en la dificultad para escuchar, entender y registrar las palabras, lo que causaría implicaciones en el lenguaje hablado en tiempo real. Las

dificultades se presentan a nivel de discriminación auditiva, evidenciando principalmente problemas en cuanto a decodificación y memoria auditiva, con problemas en cuanto a los procesos de desarrollo del lenguaje oral y la adquisición de la lectura, llevando finalmente a un déficit en el procesamiento temporal relacionado con habilidades como organización, planeamiento y secuencia de ritmos.

Sintetizando, se puede manifestar que la audición es un aspecto elemental que nos permite recibir la información del entorno, captar los mensajes, interpretarlos y utilizarlos para el intercambio comunicativo y social.

1.7. Programas de estimulación auditiva

En este apartado se mencionan propuestas que han planteado diversos autores en relación a programas de estimulación auditiva, con el objetivo de enfatizar en la importancia que tiene el tema y a su vez establecer una guía referente para poder elaborar la posterior propuesta enfocada en habilidades auditivas.

Ibáñez y Muro (2015) fonoaudiólogas españolas, plantean un programa denominado “Procesa” encargado del desarrollo, entrenamiento y rehabilitación enfocada al procesamiento de la información auditiva, dirigido a alumnos/pacientes que tengan dificultades a nivel de procesamiento auditivo. Las autoras expresan que esta propuesta surge a partir de la experiencia práctica lo que les permitió la creación del programa basado en los siguientes aspectos de estimulación, entrenamiento y rehabilitación que permita el procesamiento de la información auditiva. Dicha propuesta, aborda las siguientes habilidades auditivas: atención auditiva, localización y lateralización, discriminación, aspectos temporales, asociación auditiva, desempeño auditivo frente a señales acústicas competitivas y degradadas, memoria auditiva y por último escucha dicótica.

Las actividades que contempla el programa “Procesa” se divide en dos bloques, el primero se enfoca al procesamiento de la información auditiva de ruidos y sonidos donde se trabajan ejercicios como: discriminación y reconocimiento de ruidos y sonidos producidos por el cuerpo, de animales, de sonidos ambientales, de instrumentos musicales, sonidos iguales y diferentes, también intensidad, duración tiempo; localización auditiva, figura/fondo auditivo, análisis auditivo, asociación auditiva, síntesis auditiva, memoria secuencial auditiva de ruidos y sonidos, de estructuras rítmicas, secuencias temporales sonoras e historias sonoras.

El segundo bloque está dirigido al procesamiento de la información auditiva del lenguaje y este aborda actividades relativas a reconocimiento auditivo de cualidades sonoras (intensidad, timbre, duración, tiempo); reconocimiento auditivo de palabras, oraciones y narraciones y discriminación auditiva de palabras iguales y diferentes, palabras con la misma curva vocálica, palabras con la misma terminación, palabras con oposiciones fonológicas, palabras y pseudopalabras, oraciones; figura/fondo auditivo enmascaramiento, estímulos simultáneos/ palabras y oraciones; análisis auditivo de palabras, sílabas, sílaba inicial, sílaba final, sílaba intermedia, fonema; síntesis auditiva de fonema; cierre auditivo de palabra, sílaba; memoria secuencia auditiva de números, sílabas, palabras, palabras relacionadas, oraciones simples, oraciones complejas, órdenes, rimas y retahílas; asociación auditiva de categorías semánticas, analogías (opuestos contrarios), analogías de relación lógica (verdadero/ falso), analogías de relación lógica (conceptos), asociación auditiva, rasgos suprasegmentales estados de ánimo, intención comunicativa.

Así también, al contener apoyo visual aporta significativamente a lograr el desarrollo, entrenamiento y rehabilitación de las habilidades del procesamiento auditivo, ya que las ilustraciones que posee, constituyen un elemento facilitador, puesto que en edades iniciales es fundamental llamar la atención de los infantes para lograr la motivación necesaria y así proceder con la estimulación de las diferentes habilidades auditivas siendo el aspecto fundamental que contempla el programa; además cuenta con fichas de trabajo, donde se pueden evidenciar objetivos, contenidos, actividades y materiales. Finalmente, las autoras consideran que con todas las actividades propuestas se busca favorecer positivamente al desarrollo y mejora de las habilidades que son parte del procesamiento de la información auditiva.

Por otro lado, un estudio realizado por Arancibia *et al.* (2012) titulado “Aplicación de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en preescolares de nivel transición 2 y alumnos de primer año básico pertenecientes a escuelas vulnerables de la Provincia de Concepción, Chile” tuvo como objetivo desarrollar la CF en 20 preescolares y 18 escolares de primer año de básica. En primera instancia, se realizó una evaluación pre y pos test con una prueba de discriminación auditiva. En cuanto al programa de intervención se consideraron ejercicios dirigidos a los componentes de la conciencia fonémica, conciencia léxica, conciencia silábica y conciencia fonética. Los resultados del estudio resaltan en la comparación entre un antes y después de la aplicación del programa

y expresan una mejoría de los niños principalmente en el componente silábico (conciencia silábica) y afirman un progreso significativo en cuanto a esta área, seguido del componente léxico y finalmente la conciencia fonémica.

Las investigadoras a manera de conclusión determinan que, con su trabajo, pueden proyectar un enfoque de prevención a dificultades posteriores en los niños. Sumado a esto, consideran que los programas dirigidos a atender habilidades de CF u otras habilidades metalingüísticas, deben considerar a los infantes y a sus contextos de interacción, además de tomar en cuenta aspectos como los estímulos auditivos, características del entorno, entre otros.

Molist López (2014) plantea un programa de “Intervención educativa en habilidades de procesamiento auditivo para el desarrollo del lenguaje” con la finalidad de mejorar el desempeño lingüístico y prevenir posteriores dificultades. El programa se centra en habilidades de atención, memoria, discriminación auditiva y conciencia fonológica.

Para ello, se realizan ejercicios que evalúen el procesamiento auditivo, donde se utiliza una ficha de actividades adaptadas de pruebas estandarizadas de la funcionalidad auditiva. Las actividades están enfocadas en las siguientes habilidades auditivas: discriminación fonológica de palabras, logotomas, discriminación auditiva de fonemas, memoria auditiva, comprensión auditiva, conciencia fonológica y segmentación fonémica.

La autora manifiesta que existe la relación directa entre el desempeño lingüístico y las habilidades de procesamiento auditivo tales como: atención, memoria y discriminación auditiva; además considera que estas deben ser entrenadas desde edades tempranas para evitar dificultades posteriores.

Finalmente, un estudio realizado en la ciudad de Cuenca, por Deleg (2014) con el título de “Monitoreo de desarrollo de habilidades auditivas en preescolares de los centros de desarrollo infantil de la ciudad de Cuenca”, con el objetivo de evaluar las habilidades auditivas de los niños y niñas de 4 a 5 años de los centros de desarrollo infantil, siendo estos 4 públicos y 4 privados. La investigación realizada es de carácter descriptivo, los participantes del estudio fueron un total de 91 niños a quienes se les aplicó el Test ELCE para evaluar la percepción y discriminación auditiva tomando en consideración los siguientes aspectos: sonido, ritmo, discriminación auditiva y discriminación fonética.

Entre los resultados, la investigadora determina que las habilidades auditivas antes descritas, son fundamentales para la correcta adquisición del lenguaje oral y procesos posteriores como lectura y escritura; así también se obtuvo que la presencia de dificultades auditivas, es debido a la falta de programas de estimulación auditiva, ya que, de los ocho centros evaluados, solo uno contaba con este programa.

Los diversos autores, enfocan sus estudios en la mejora de las habilidades auditivas y metalingüísticas en edades iniciales, dan a conocer sobre la importancia de implementar programas destinados a la estimulación auditiva en edades tempranas ya que desde el nacimiento tanto el desarrollo evolutivo y la estimulación auditiva mantienen una estrecha relación la cual permite la evolución de aspectos como la cognición, el lenguaje funcional, habilidades sociales entre otros. Por lo tanto, hay que considerar que la estimulación auditiva debe comenzar desde el entorno familiar del infante. Desde que nace el bebé, es fundamental que se encuentre expuesto a estímulos sonoros, permitiendo adaptar su audición y desarrollar la percepción auditiva (López – Casanova y Nadal – García, 2018).

2. Metodología

La presente investigación tiene enfoque mixto, la misma que se basa en recolectar y analizar los datos tanto con métodos de investigación cualitativas y cuantitativas (Creswell y Plano Clark, 2011). Al ser cualitativo “utiliza técnicas de recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (Hernández, *et al.*, 2010, p. 7) y también al tener un enfoque cuantitativo que se basa en el estudio de fenómenos que pueden ser medidos (Sánchez Flores, 2019). Y tiene un alcance exploratorio-descriptivo, que permite poner de manifiesto al lector, conceptos importantes en áreas generales del conocimiento (Merino – Trujillo, 2011).

2.1. Participantes

En el estudio participaron 36 docentes pertenecientes al Distrito Zonal 07 Atahualpa, Portovelo y Zaruma.

2.2. Instrumento

La recolección de datos se realizó mediante una encuesta aplicada a los participantes en formato de Google Forms.

2.3. Procedimiento

En una primera fase, se realizó la revisión de la literatura, para lo cual, se elaboró una cadena de búsqueda estableciendo como palabras clave: desarrollo auditivo, estimulación auditiva, lenguaje y Educación Inicial. Posteriormente, se determinaron los operadores de búsqueda tales como: Scielo, Dialnet, Redalyc, Scopus y Google Académico, se seleccionaron diferentes documentos como artículos científicos, tesis de maestrías, libros y páginas web de instituciones como UNICEF, ASHA, entre otras. La recolección de la información se enfocó en los temas: primera infancia y estimulación temprana a fin de comprender las experiencias y habilidades en los niños durante este período; la anatomía y proceso de la audición a fin de conocer su importancia para la adquisición del lenguaje y otras destrezas; el desarrollo auditivo en los infantes de 0 – 5 años en cuanto a la audición y lenguaje; habilidades auditivas manifestadas por diversos autores y programas de estimulación auditiva como referencia en el tema de estudio.

En una segunda fase, se elaboró el programa de estimulación auditiva, partiendo de las habilidades auditivas y las propuestas de estimulación auditiva que los autores relevantes en el tema, consideran pertinentes para niños de 4 – 5 años. El programa contempla: introducción, objetivo general, metodología, las habilidades auditivas con sus respectivas actividades lúdicas e innovadoras.

En una tercera fase, se realizó un taller virtual para la socialización de la propuesta de estimulación auditiva y la validación de la misma, se contó con la participación de 48 docentes asignados por el Distrito Zonal 07 (Atahualpa, Portovelo y Zaruma). La socialización del programa se realizó a través de la plataforma Zoom. Se creó una encuesta en Google Forms para la validación de la propuesta, la misma que fue aplicada al terminar el proceso de socialización.

La propuesta impresa fue enviada a la ciudad de Piñas para que pueda ser entregada y distribuida a los docentes que fueron parte del taller de validación.

3. Resultados

Los resultados obtenidos de la investigación se centran en diferentes aspectos: desarrollo auditivo de los infantes de 0 a 5 años (hitos de la audición por edades), las habilidades auditivas manifestadas por diversos autores, el programa de estimulación auditiva y finalmente la validación correspondiente de la propuesta.

3.1. Tablas de resultados

3.1.1. Desarrollo auditivo

Lo expuesto respecto a los hitos del desarrollo auditivo, se evidencia en la siguiente tabla. Ver Tabla 1.

Tabla 1

Hitos de la audición

	ASHA (2005)	John Tracy Clinic (2013)
0 – 12 meses	Reacciona a sonidos Reconoce palabras para objetos	Reacciona a sonidos fuertes
1 – 2 años	Escucha cuentos Disfruta de canciones Participa en audiometrías	Señala las partes del cuerpo cuando se las nombra Sigue instrucciones simples, entiende preguntas sencillas, presta atención a canciones y cuentos durante más tiempo Señala ilustraciones de un libro cuando se las nombra.
2 – 3 años	Reconoce sonidos en entornos ruidosos Identifica sonidos ambientales Imita sonidos de animales y objetos.	Comprende palabras opuestas Sigue instrucciones compuestas, Entiende palabras nuevas
3 – 4 años	Canto de canciones Localiza con facilidad la fuente sonora.	Responde cuando lo llaman Entiende palabras para referirse a algunos colores y figuras geométricas y miembros de la familia.
4 – 5 años	Nombra sonidos ambientales Juega con sonidos de palabras	Entiende a palabras que se refieren a orden de sucesos y para orden cronológico. Sigue instrucciones complicadas Entiende lo que se habla en casa y en la escuela.

Fuente: ASHA (2005); John Tracy Clinic (2013).

Análisis: La tabla sintetiza los hitos más importantes alcanzados por los niños de 0 – 5 años con respecto a la audición. Para la presente investigación se tomarán en consideración los hitos de cuatro a cinco años de edad.

3.1.2. Habilidades auditivas

A continuación, se presenta un cuadro resumen de las habilidades auditivas mencionadas por los diversos autores tras la revisión de la literatura. Ver tabla 2.

Tabla 2

Habilidades auditivas según varios autores

American Speech–language Hearing Association (2005) y Cañete (2006).	John Tracy Clinic (2014).	Molist Lopez (2014).
Atención Auditiva	Detección	Velocidad de procesamiento auditivo
Localización auditiva	Discriminación	Memoria auditiva
Discriminación auditiva	Identificación	Atención Auditiva
Aspectos temporales	Comprensión	Conciencia fonológica
Asociación auditiva		
Desempeño auditivo frente a señales acústicas competitivas		
Desempeño auditivo frente a señales acústicas degradadas		
Memoria auditiva		

Fuente: ASHA (2005); Cañete (2006); John Tracy Clinic (2014); Mollist López (2014).

Análisis: La tabla engloba las habilidades auditivas manifestadas por varios autores, se puede evidenciar la coincidencia de habilidades como: atención auditiva, discriminación auditiva y memoria auditiva.

3.2. Programa de estimulación auditiva Protari

La audición es una de las áreas del desarrollo más importante, su rol es esencial en cuanto a los procesos de comunicación, cognición, lenguaje, habilidades sociales; razón por la cual, estimularla desde las edades iniciales deber ser una tarea primordial dentro de la escuela y del hogar a fin de fomentar el desarrollo auditivo adecuado y acorde con la edad.

El Programa “Protari” elaborado por la estudiante, surge a raíz de la necesidad evidenciada en los contextos educativos del nivel inicial, donde la estimulación auditiva en niños preescolares es escasa, de manera que es fundamental implementar una propuesta que permita el desarrollo auditivo y lingüístico de los infantes. El objetivo de la propuesta es fomentar la estimulación de habilidades auditivas en niños de 4 – 5 años mediante actividades lúdicas que incluyen apoyo visual, motriz y auditivo.

Está dirigido a niños y niñas en edades de 4 – 5 años y presenta las habilidades auditivas: Asociación Auditiva, Memoria Auditiva, Desempeño Auditivo frente a señales acústicas competitivas (figura - fondo auditivo) y Desempeño Auditivo frente a señales acústicas degradadas (Cierre auditivo). Para cada habilidad se plantea un objetivo general y para el cumplimiento del mismo se establece una serie de actividades con apoyo de material visual.

La metodología utilizada para el programa se basa en el juego tomando en cuenta lo que expresa Medina Salas (2002) quien afirma que el juego utilizado como estrategia para niños pre escolares, permite que se fomente el lenguaje y la comunicación además influye en las habilidades sociales y en las emociones, desarrolla las capacidades intelectuales y ayuda a descubrir las potencialidades del niño.

Las estrategias que presenta el programa, serán orientadas por el docente o tutor guía, quién actuará como mediador y ayudará al niño en los casos donde se requiere de lectura, reproducción de sonidos y entrega de material adicional para el cumplimiento de las actividades.

El programa de estimulación auditiva Protari, se encuentra disponible en formato PDF con las actividades e ilustraciones diseñadas para desarrollar las habilidades auditivas seleccionadas acorde a la edad de 4 – 5 años. Además, cuenta con formato CD de audio que contiene los diferentes sonidos para el desarrollo de las actividades.

A continuación, se presentan imágenes referentes al programa de estimulación auditiva. Ver figuras 1, 2, 3 y 4.

Figura 1

Actividad de asociación auditiva



Fuente: Rivera (2021).

Figura 2

Actividad memoria auditiva

Actividad 1

- Escucha la secuencia representada en las siguientes figuras y repítela en el orden establecido.

Aplauso Zapateo

Fuente: Rivera (2021).

Figura 3

Actividad figura fondo auditivo

Encierra los objetos que descubriste en la canción.

- Mientras se escucha la canción, de fondo se reproducirán sonidos de instrumentos musicales (tambor, trompeta) deberás identificar los sonidos y encerrar los correctos.

🔊 Canción: Mi familia

Fuente: Rivera (2021).

Figura 4

Actividad cierre auditivo

Completa la palabra pronunciada a la que le falta una vocal.

a b e j

Fuente: Rivera (2021).

3.3. Validación del programa

En el siguiente apartado, se presentan los datos que se obtuvieron al validar la propuesta. Para ello, se realizó un taller mediante la plataforma Zoom con una duración de una hora y se contó con la colaboración del Distrito Zonal 07 que corresponde a las ciudades de Atahualpa, Portovelo y Zaruma, pertenecientes a la provincia de El Oro. Para la reunión programada, asistieron docentes, muestra asignada por el Distrito.

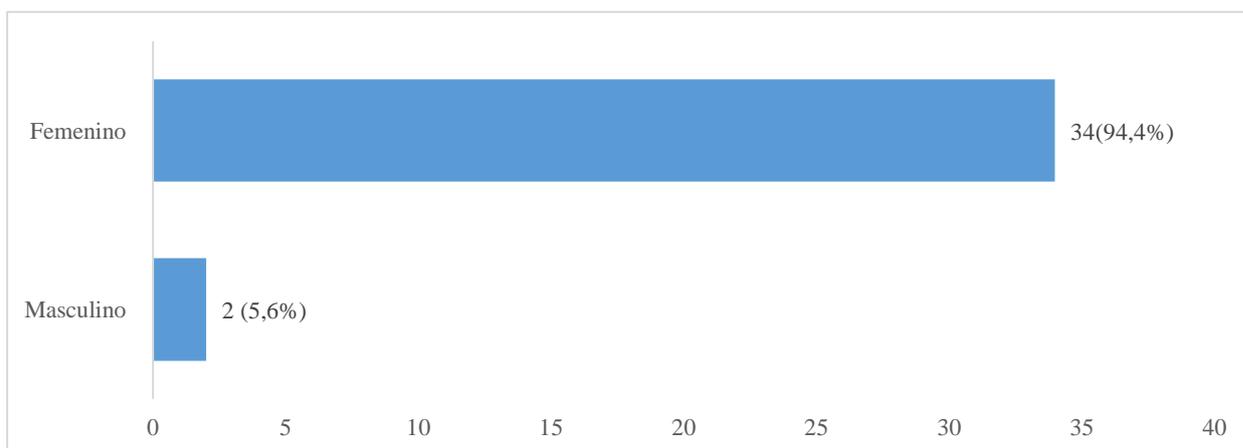
Durante el taller con las docentes del Distrito Zonal 07, se proporcionó información teórica referente al desarrollo y estimulación auditiva en preescolares, para que así puedan tener un acercamiento directo al tema abordado. Posterior a ello, se procedió a socializar y explicarles la propuesta elaborada, es decir, el programa de estimulación auditiva, se les indicó cada una de las actividades planteadas para el desarrollo de las habilidades auditivas seleccionadas. Una vez explicado lo que conllevaba, las docentes, que para este momento se sumaron fueron 36, se les solicitó cordialmente que pudieran llenar el formulario adecuado para poder realizar la validación.

Datos sociodemográficos

El género predominante de los asistentes es el femenino, un mínimo porcentaje corresponde al género masculino. Ver figura 5.

Figura 5

Género

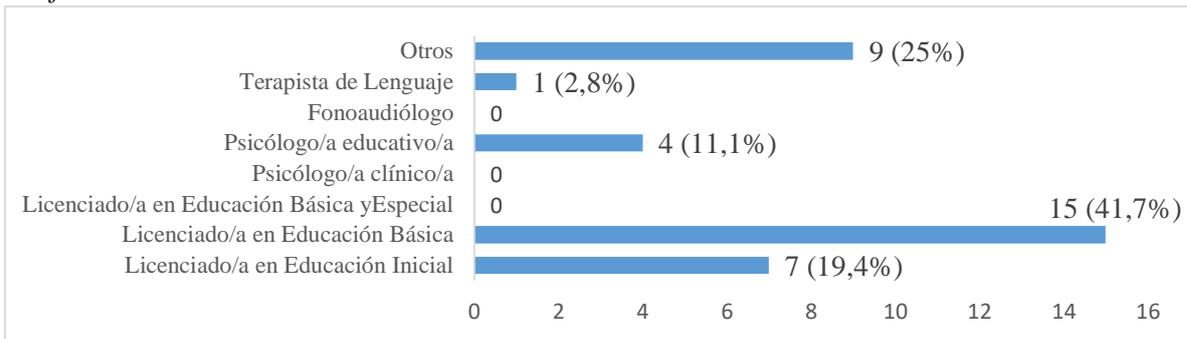


Fuente: Rivera (2021).

De los asistentes que dieron respuesta al formulario, se refleja que existen diferentes titulaciones de los docentes, pero predomina el título de Licenciado/a en Educación Básica. Ver figura 6.

Figura 6

Profesión

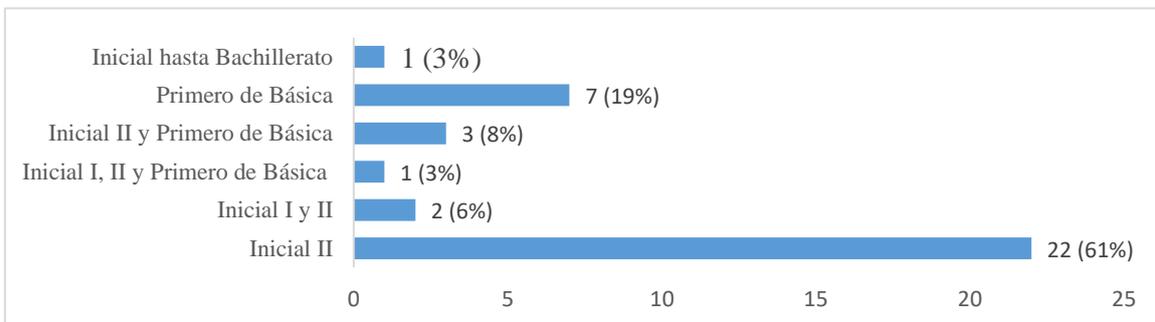


Fuente: Rivera (2021).

En cuanto al nivel en que el laboran, se puede evidenciar que existen docentes que trabajan en diferentes niveles, siendo el mayor porcentaje de nivel Inicial II. Ver figura 7.

Figura 7

Nivel en el que labora

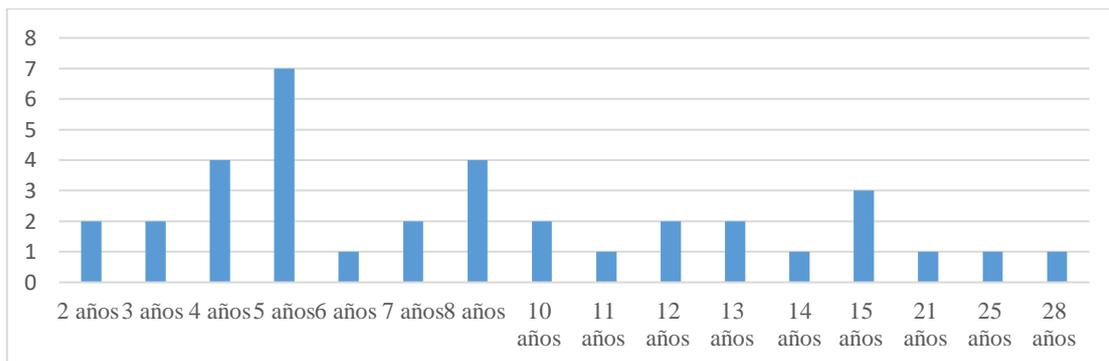


Fuente: Rivera (2021.)

Las respuestas obtenidas del formulario dieron a conocer que los docentes cuentan con varios años de experiencia, el mayor porcentaje registra un tiempo de trabajo de 5 años. Ver figura 8.

Figura 8

Años de experiencia

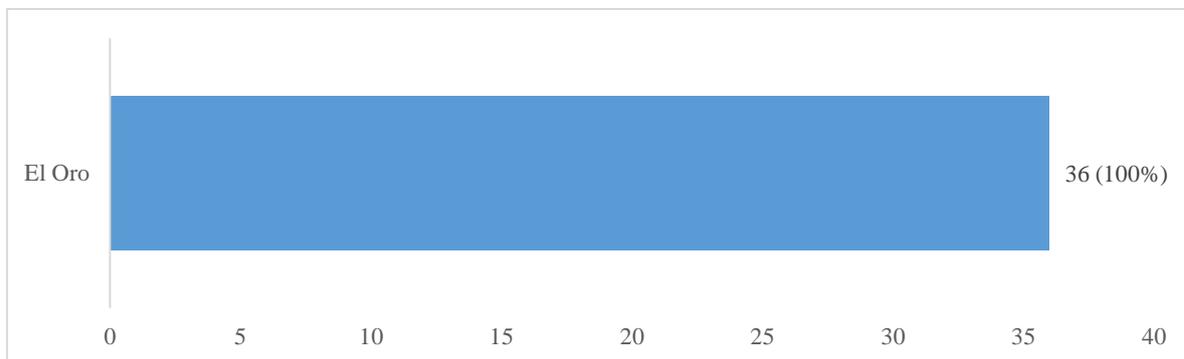


Fuente: Rivera (2021).

De los docentes participantes y de las respuestas obtenidas, todos pertenecen a la provincia de El Oro. Ver Figura 9.

Figura 9

Provincia

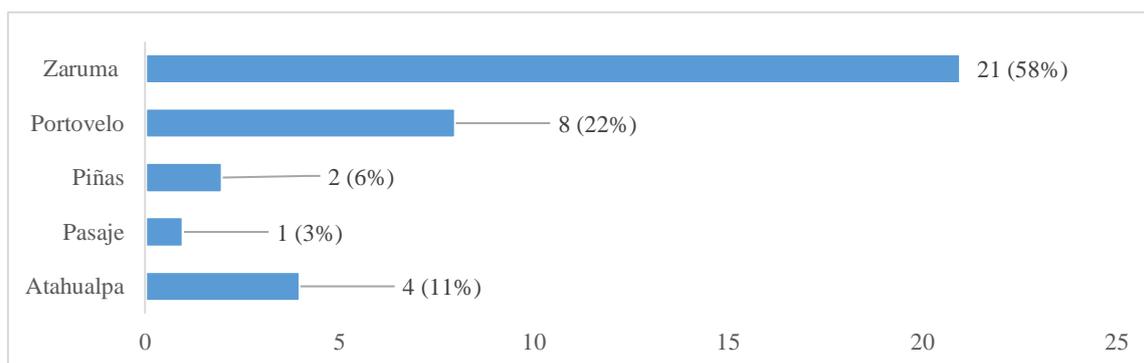


Fuente: Rivera (2021).

Los resultados de la encuesta, evidencian las diferentes ciudades de las que son parte los docentes participantes, siendo Zaruma la ciudad de procedencia de la mayoría de docentes. Ver figura 10.

Figura 10

Ciudad



Fuente: Rivera (2021).

A continuación, se presentan una serie de preguntas que permitieron validar el programa de estimulación auditiva “Protari”.

Preguntas

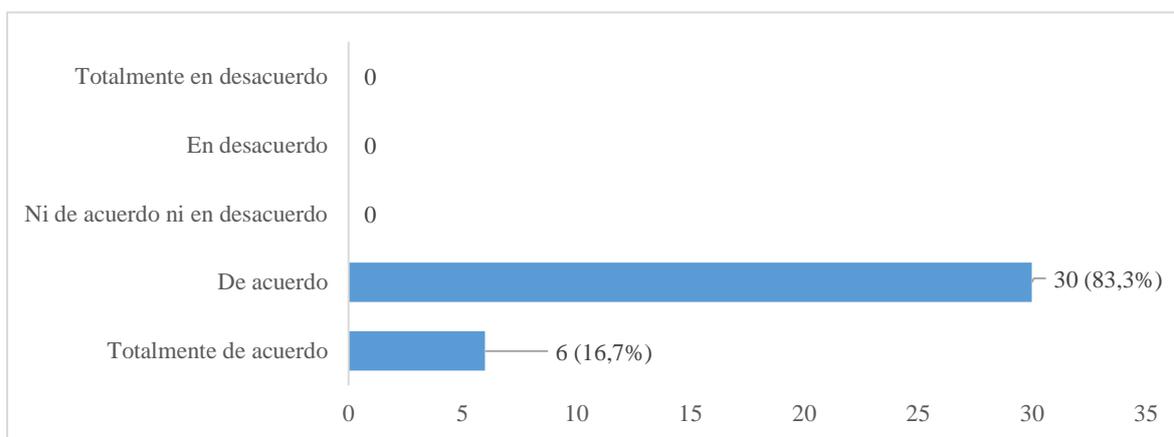
- 1. ¿Las habilidades auditivas escogidas para realizar el programa están acordes a la edad de los niños de 4 - 5 años?**

Las respuestas obtenidas del formulario, en relación a la primera pregunta de las habilidades auditivas seleccionadas para la propuesta del programa, el mayor porcentaje

correspondiente al 83,3% considera estar de acuerdo con que las habilidades son acordes a la edad de 4 a 5 años. Ver figura 11.

Figura 11

Habilidades escogidas para el programa



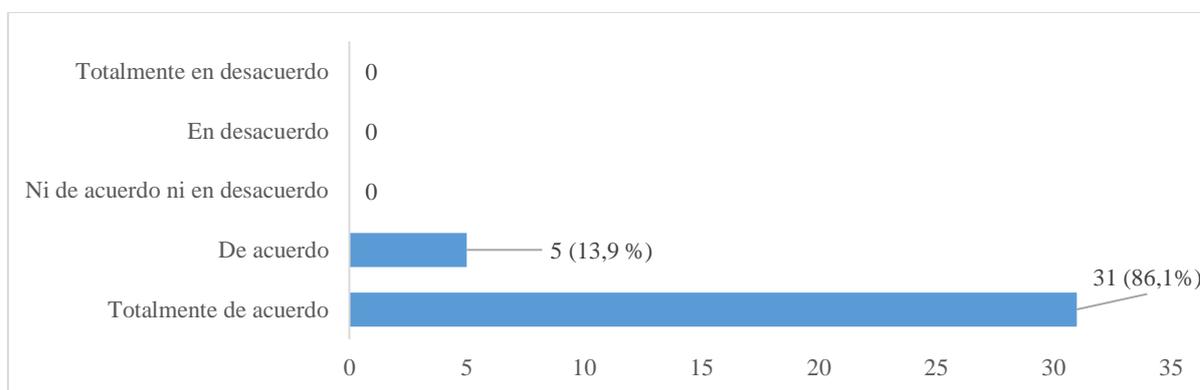
Fuente: Rivera (2021).

2. ¿Considera que la metodología "El juego" utilizada para el desarrollo del programa es la adecuada?

En esta segunda pregunta, referente a la metodología de juego utilizada para el programa, los docentes, en su mayoría, consideran estar totalmente de acuerdo. Ver figura 12.

Figura 12

Metodología



Fuente: Rivera (2021).

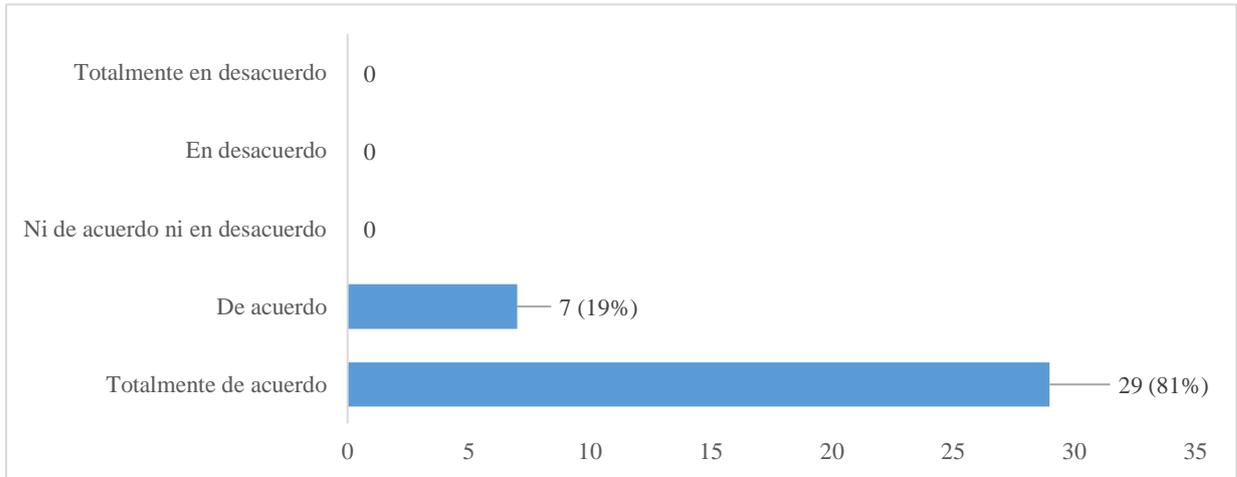
3. ¿Las actividades seleccionadas para cada habilidad auditiva son pertinentes?

Con relación a las actividades planteadas para el desarrollo de las habilidades auditivas, los docentes están totalmente de acuerdo, así lo evidencia la gráfica donde se

resalta el mayor porcentaje correspondiente al 81%, es decir, 29 de los 36 participantes. Ver figura 13.

Figura 13

Actividades



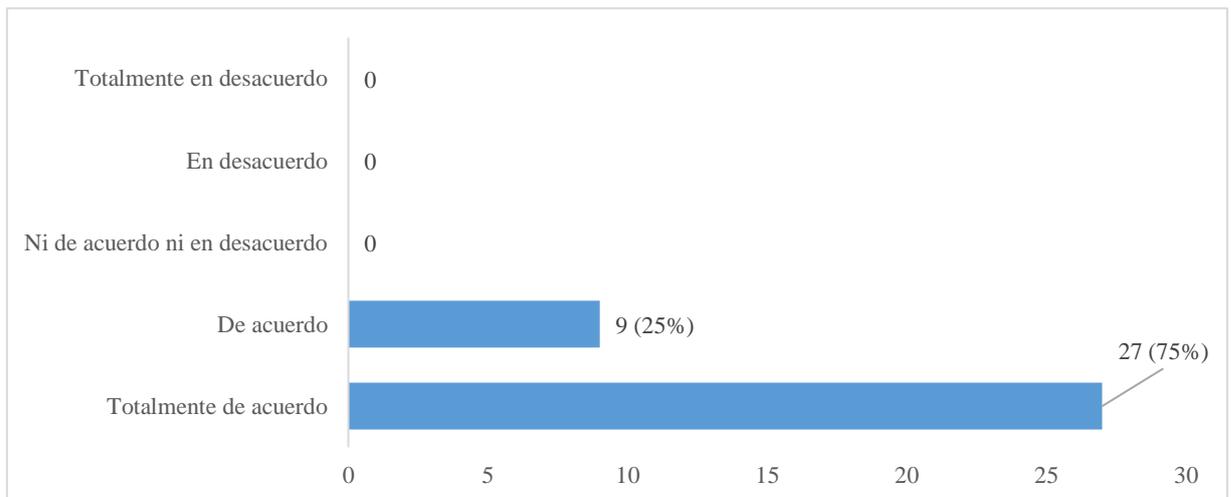
Fuente: Rivera (2021).

4. ¿Considera usted que las instrucciones proporcionadas en cada una de las actividades del programa son claras y precisas?

La pregunta cuatro, en lo que respecta a las consignas de las actividades que contempla el programa, las respuestas muestran que 27 participantes consideran estar totalmente de acuerdo con la claridad y precisión de las instrucciones del programa. Ver figura 14.

Figura 14

Instrucciones



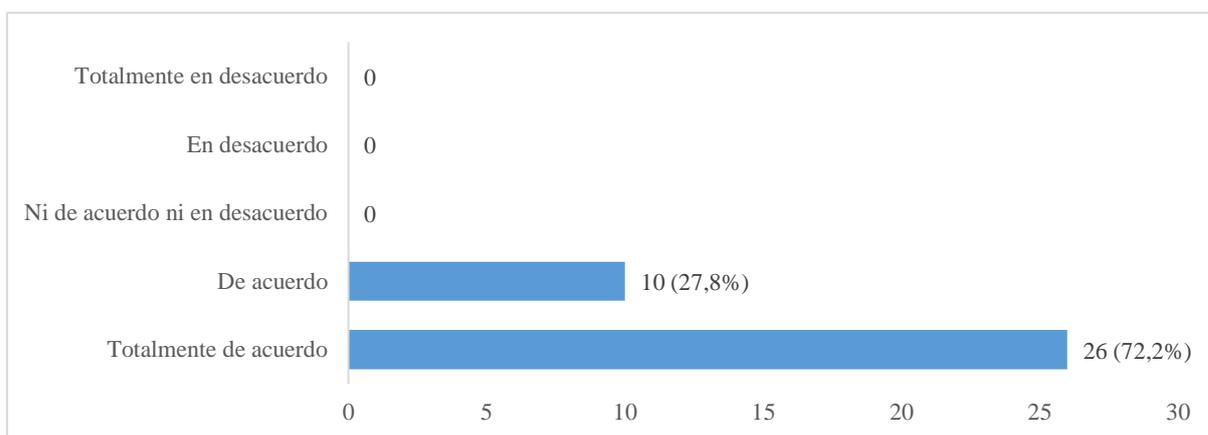
Fuente: Rivera (2021).

5. ¿Las actividades planteadas permiten el desarrollo de las habilidades auditivas seleccionadas?

En lo que concierne a la pregunta cinco, referente a si las actividades permiten que se desarrollen las habilidades auditivas, los docentes afirman estar totalmente de acuerdo evidenciando 26 respuestas con esta opción. Ver figura 15.

Figura 15

Actividades y habilidades auditivas



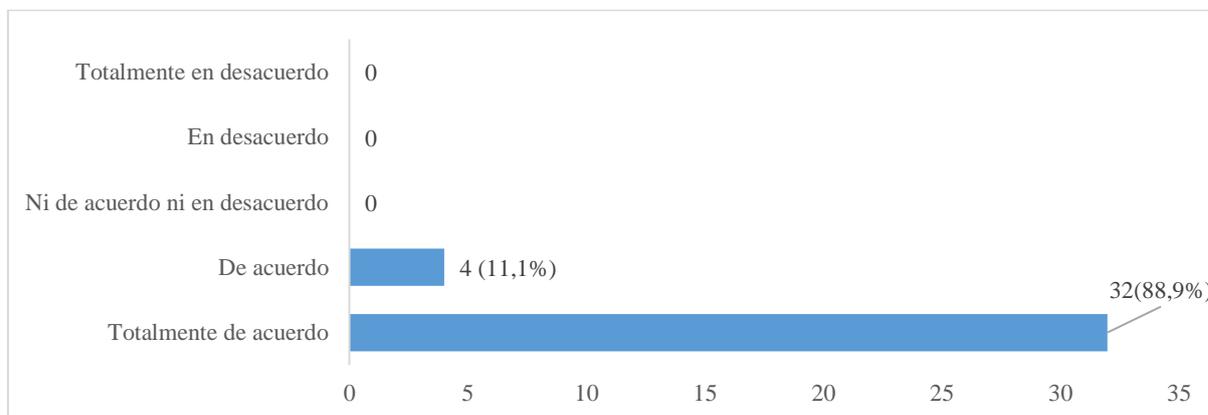
Fuente: Rivera (2021).

6. ¿Considera que las actividades son motivadoras para los niños?

En cuanto a la pregunta seis, con respecto a si los docentes consideran que las actividades propuestas son motivadoras para los niños, las respuestas del formulario indican que, sí están totalmente de acuerdo, afirmando esto el porcentaje mayor correspondiente al 88,9%. Ver figura 16.

Figura 16

Actividades motivadoras



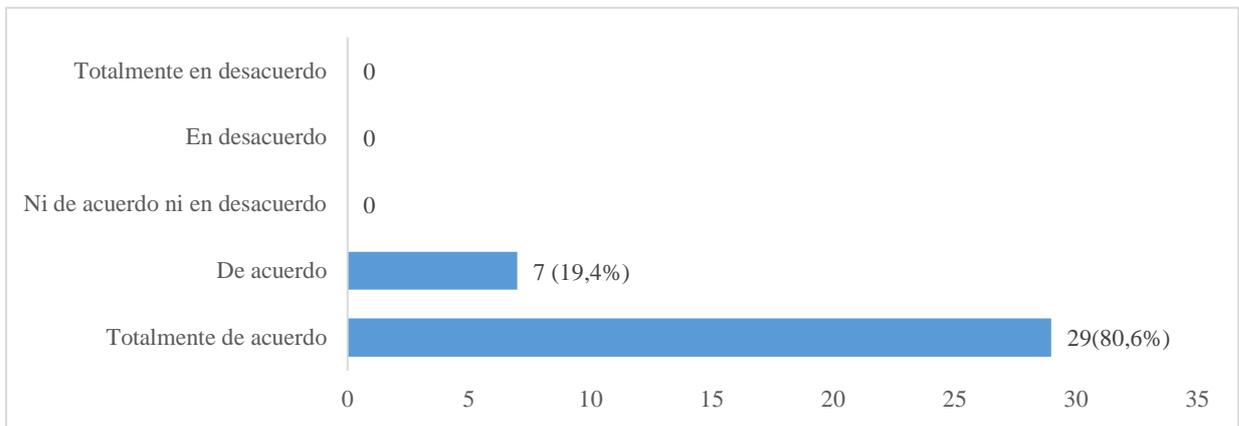
Fuente: Rivera (2021).

7. ¿Las actividades dan respuesta a los objetivos planteados para el desarrollo de cada habilidad auditiva?

Para cada habilidad auditiva se plantearon diferentes objetivos que deben cumplirse mediante las actividades sugeridas, para ello, los participantes del taller, están totalmente de acuerdo con ello, demostrando esto en la gráfica. Ver figura 17.

Figura 17

Objetivos



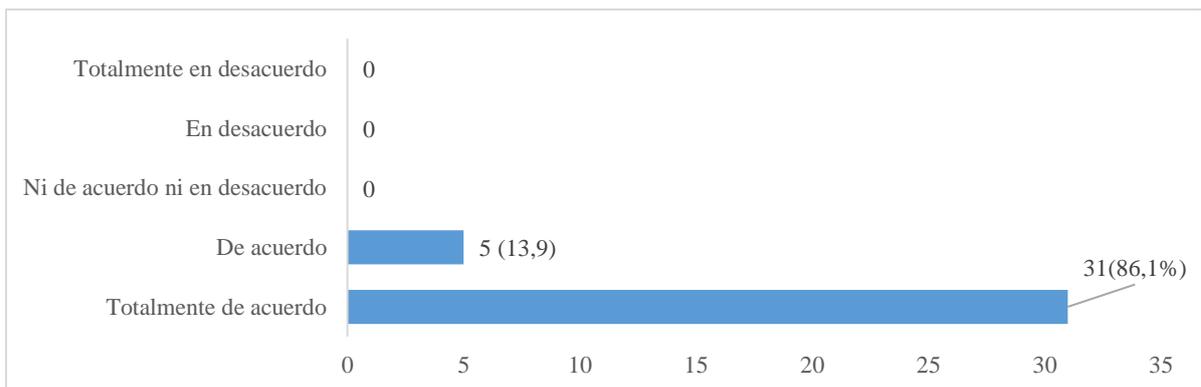
Fuente: Rivera (2021).

8. ¿El uso de material visual aporta al cumplimiento de las diferentes actividades?

El programa contiene con una serie de actividades para desarrollar las habilidades auditivas, las mismas cuentan con imágenes, que servirán como apoyo visual para los niños. Por tanto, se evidencia que sí aportan en el desarrollo de las actividades. Ver figura 18.

Figura 18

Material Visual



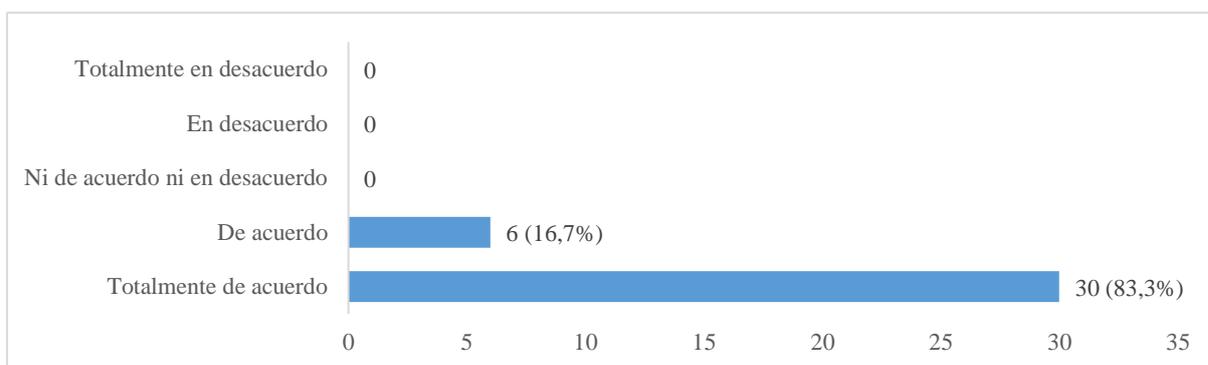
Fuente: Rivera (2021).

9. ¿El programa promueve la participación activa de los niños para desarrollar las habilidades auditivas?

La participación activa de los niños también debe ser tomada en consideración, de este modo, la apreciación de los docentes a este aspecto resalta en expresar que están totalmente de acuerdo, obteniendo 30 respuestas a favor de esta opción, correspondiente al porcentaje mayor de la novena pregunta. Ver figura 19.

Figura 19

Participación activa de los niños



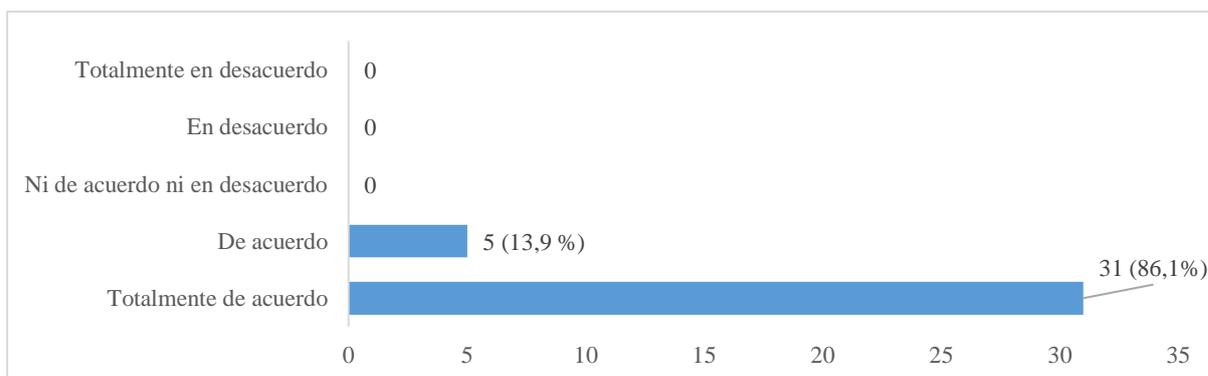
Fuente: Rivera (2021).

10. ¿Considera usted que es importante implementar programas de estimulación auditiva en los centros educativos?

Para la pregunta, conocer la perspectiva de los docentes con respecto a si consideran importante implementar programas de estimulación en las instituciones educativas resulta ser relevante, luego de la aplicación se demuestra que la mayoría de los docentes están totalmente de acuerdo con la idea. Ver figura 20.

Figura 20

Implementar programas en centros los educativos



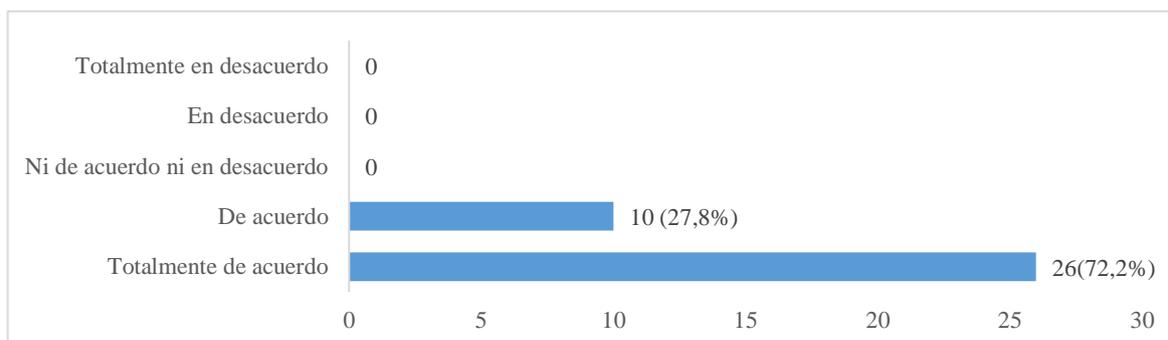
Fuente: Rivera (2021).

11. ¿Estaría dispuesto a implementar dentro de sus actividades de aula el Programa de Estimulación Auditiva Protari?

Con la última pregunta del formulario se pretende conocer si los docentes utilizarían el programa, ante esto, se pudo determinar que sí lo implementarían, ya que el gran porcentaje de respuestas se centra en la opción de totalmente de acuerdo representando el 72,2%. Ver figura 21.

Figura 21

Implementar el programa Protari en las actividades del aula



Fuente: Rivera (2021).

4. Discusión científica

El presente trabajo investigativo basado en la revisión de la literatura, permitió recopilar información referente a la estimulación auditiva en edades iniciales. Es importante destacar que la audición es uno de los sentidos fundamentales del ser humano, encargado de recibir las señales acústicas para procesarlas y dar paso a la interpretación de los estímulos sonoros, que le permiten al niño entender y comprender lo que se oye, dicho proceso es conocido como percepción auditiva (Coello y Pacheco, 2020).

Durante la primera infancia, el desarrollo de las habilidades auditivas es esencial, según (Sánchez y Morales, 2001), el infante alcanza la sensibilidad y percepción de los estímulos auditivos del entorno durante esta etapa. Además, es necesario señalar que la audición está estrechamente ligada con el desarrollo del lenguaje, al respecto la ASHA (2016) expresa que la audición es el sentido fundamental que permite el desarrollo del lenguaje, la comunicación y el lenguaje de los infantes. Diversos estudios como los realizados por autores como: Ibañez y Muro (2015), Deleg (2014) y Arancibia *et al.* (2012) señalan que los niños con dificultades de detección, discriminación, comprensión, memoria auditiva entre otras habilidades presentan dificultades lingüísticas, cognitivas y sociales.

En relación a las habilidades auditivas propuestas en el programa para los niños de 4 a 5 años de edad, la mayoría de los docentes está de acuerdo con las mismas. Vergara (2000) manifiesta que son aquellas capacidades que tiene el ser humano y que le permiten captar, comprender, interpretar y discriminar los estímulos sonoros que proporciona en el entorno. Entonces se puede afirmar la importancia que tienen ya que permiten un desarrollo del lenguaje óptimo y al estimularlas y trabajarlas, en especial en las edades iniciales, permitirán que se eviten dificultades posteriores (Deleg, 2014).

Por otro lado, introducir estrategias, metodologías o programas que evalúen y aborden tempranamente las habilidades auditivas facilitará que el docente tenga un conocimiento del nivel alcanzando por el alumnado en cuanto al desarrollo de dichas habilidades que permitan mejorar la calidad del aprendizaje de los niños y a su vez se evitan problemas en la adquisición lingüística (Mulas, 2006; Wuytack y Boal-Plaherios, 2000).

Con relación a las respuestas brindadas por los docentes, en relación a la importancia de las actividades que estimulen el desarrollo auditivo, se determinó que consideran que son importantes y que deben ser aplicadas dentro de clases afirmando lo que otro autor como Angel-Alvarado (2017) menciona que la labor de la docencia debe centrarse en abordar este tema en sus clases con el objetivo de aumentar las potencialidades del alumnado dentro de las aulas. Con este punto de vista, el Programa de Estimulación Auditiva Protari, realizado para el estudio, plantea actividades y estrategias lúdicas que permitan reforzar las habilidades auditivas seleccionadas las cuales fueron escogidas tomando en cuenta la revisión de otros programas utilizados como referencia para poder realizar la propuesta.

Implementar programas que promuevan este tema, resulta una tarea fundamental en educación inicial, por ello, se han registrado investigaciones y propuestas que enfatizan en el desarrollo y manejo de las habilidades auditivas para niños. Esto también lo afirman los docentes participantes en el taller de validación, quienes con sus respuestas permitieron obtener datos que respaldan la idea.

La revisión de la literatura permitió encontrar programas enfocados a favorecer el desarrollo auditivo. Uno de ellos es Procesa realizado por las autoras Ibañez y Muro (2015) quienes al plantear su programa consideran que fue desarrollado para mejorar y atender las habilidades auditivas en los niños, el mismo contiene actividades enfocadas

a: atención auditiva, localización y lateralización, discriminación, aspectos temporales, asociación auditiva, desempeño auditivo frente a señales acústicas competitivas y degradadas, memoria auditiva y por último escucha dicótica. La selección de dichas habilidades, también se basó en la revisión de la literatura y considerando las más importantes para otros autores.

Por otro lado, el estudio realizado por Deleg (2014) plantea actividades enfocadas a evaluar la percepción y discriminación auditiva tomando en consideración sonido, ritmo, discriminación auditiva y discriminación fonética. Las estrategias planteadas por la autora, se dirigen a niños de 4 – 5 años, edades que requieren enfatizar en el desarrollo de sus habilidades auditivas para promover un mejor aprendizaje, especialmente del proceso lecto-escritor, además de prevenir dificultades en el desarrollo lingüístico que imposibilite otras habilidades, sean estas cognitivas, sociales y emocionales.

De este modo, al haber realizado la revisión de la bibliografía, varios autores exponen diversas habilidades auditivas las mismas que coinciden entre los estudios analizados y las cuales son: localización de la fuente sonora, detección del sonido, discriminación auditiva, comprensión auditiva, atención auditiva y memoria auditiva (ASHA, 2005; Cañete, 2006; Cereani, 2009; John Tracy Clinic, 2014; Molist Lopez, 2014 y Vergara, 2000). Así mismo, los datos obtenidos del formulario aplicado, permiten recopilar las respuestas referentes a las habilidades auditivas, pues los docentes consideran que las escogidas para realizar la propuesta si son las adecuadas para ser abordadas con niños en edades de 4 – 5 años.

5. Conclusiones

Para concluir, la audición es esencial para la adquisición del lenguaje oral funcional, se establece así, la correlación directa entre este aspecto y el desarrollo lingüístico, sin dejar de lado que también influyen en el progreso de habilidades cognitivas, motoras, sociales y afectivas.

Del mismo modo, el estudio, introdujo y refirió acerca de las habilidades auditivas y con la información obtenida de la revisión de la literatura, se pudo comprender que las mismas permiten que los niños puedan ser capaces de reconocer, discriminar e interpretar la información del entorno, destrezas que serán alcanzadas con el refuerzo, apoyo y la misma estimulación auditiva, con la finalidad de que dificultades posteriores puedan ser evitadas.

El programa de estimulación auditiva Protari, utilizado para la investigación, se desarrolló con la finalidad de proporcionar una herramienta que permita la estimulación de las habilidades auditivas en los niños de edad pre escolar. Las actividades planteadas fueron planteadas para niños de edad de 4 – 5 años, considerando aspectos como los hitos que alcanzan en estas edades. Cabe mencionar, que la propuesta se basó en la revisión de la literatura, para poder seleccionar las habilidades auditivas más importantes para ser abordadas.

Así mismo, la propuesta fue validada por profesionales en el área de educación, el taller de socialización, permitió recopilar datos importantes en cuanto al tema, los mismos que fueron analizados con la información bibliográfica científica. Los docentes consideran importante implementar programas de estimulación auditiva en las instituciones educativas, recalando entonces en la relevancia del tema, pues se ha evidenciado que existe un limitado abordaje en cuanto a las mismas, de ahí, surge la iniciativa Protari como un aporte significativo a la Educación Inicial.

Referencias

- American Speech–language Hearing Association [ASHA]. (2005). *Central Auditory Processing Disorders. Working Group on Auditory Processing Disorders*. ASHA. <https://www.asha.org/policy/tr2005-00043/>
- American Speech-language Hearing Association. (2016). *Los efectos de la pérdida de audición en el desarrollo*. ASHA. <https://www.asha.org/siteassets/uploadedfiles/los-efectos-de-la-perdida-de-audicion-en-el-desarrollo.pdf>
- Angel-Alvarado, R. (2017). El desarrollo auditivo en la primera infancia: Compendio de evidencias científicas relevantes para el profesorado. *Educare*, 21(1),74-81. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194150012004>
- Aguilar, M., Marchena, E., Navarro, J., Menacho, I., y Alcalde, C. (2011). Niveles de dificultad de la conciencia fonológica y el aprendizaje lector. *Revista de logopedia, foniatría y audiología*, 31(2), 96 – 105. <http://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/16776/logopedia%20foniatria.pdf>
- Acosta, V., Moreno, A., y Axpe, M. (2001). Intervención sobre la conciencia fonológica en sujetos con trastorno específico del lenguaje en contextos inclusivos: Posibilidades y limitaciones. *Bordón*, 63(3), 9 – 22. <https://recyt.fecyt.es/index.php/BORDON/article/view/29038/15496>
- Arancibia, B., Bizama, M., y Sáez, K. (2012). Aplicación de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en preescolares de nivel transición 2 y alumnos de primer año básico pertenecientes a escuelas vulnerables de la Provincia de Concepción, Chile. *Signos*, 45(80), 236 – 256. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342012000300001&lng=en&nrm=iso&tlng=en
- Bravo, L. (2002). La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura. *Estudios pedagógicos*, 28, 165 – 167. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052002000100010
- Betancourt Martínez, A., y Dalmau Galofre, J. (2014). *Anatomía Funcional del Oído externo*. <https://seorl.net/PDF/ponencias%20oficiales/2014%20Audiolog%C3%ADa.pdf>
- Creswell, J., y Plano Clark, V. (2011). *Designing and conducting mixed methods research*. Thousand Oaks. CA: Sage.
- Cañete, O. (2006). Desorden del procesamiento auditivo central (DPAC). *Revista de Otorrinolaringología y cirugía de cabeza y cuello*, 66(3), 263-273. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-48162006000300014>
- Cereani, J. (2009). *Neonatología práctica. Cuarta Edición*. Editorial Médica Panamericana.
- Coello, F., y Pachecho, V. (2020). El oído: Una puerta de entrada para el lenguaje en su travesía hacia el cerebro. *Proaudio* 12. 1 - 32. https://proaudio.ec/wp-content/uploads/2021/03/ALOIDO_OCTUBRE_DIGITAL.pdf
- Defior, S., y Serrano, F. (2011). Procesos fonológicos explícitos e implícitos, lectura y dislexia. *Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias*, 11(1), 79-94. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3640858>

- Deleg, L. (2014). *Monitoreo de desarrollo de habilidades auditivas en preescolares de los centros de desarrollo infantil de la ciudad de Cuenca, 2013-2014*. [Tesis de maestría, Universidad del Azuay]. Repositorio de la Universidad del Azuay. <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/3682>
- Figueiras, A., Neves de Souza, I., Ríos, V., y Benguigui, Y. (2006). *Manual para la vigilancia del desarrollo infantil en el contexto de AIEPI*. Organización Panamericana de la salud. <https://iris.paho.org/bitstream/handle/10665.2/796/92755326827.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF]. (2017). *La primera infancia importa para cada niño*. Timothy J. DeWerff, Anita Palathingal https://www.unicef.org/peru/sites/unicef.org/peru/files/2019-01/La_primera_infancia_importa_para_cada_nino_UNICEF.pdf
- Flores, L., y Berruecos, P. (1995). *El niño sordo en edad preescolar. Identificación, diagnóstico y tratamiento*. Guía para padres, médicos y maestros. Editorial Trillas.
- Gallardo, M., y Vera, C. (2003). Estudio de la vía auditiva central por medio de las respuestas evocadas auditivas del tronco encefálico (ABR). *Anales de la Facultad de Medicina*, 64(1), 27 – 33. <http://www.scielo.org.pe/pdf/afm/v64n1/a05v64n1.pdf>
- Gil-Carcedo, L., y Vallejo Valdezate, L. (2001). *El oído externo*. Ergon
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación*. 5ta Edición. Editorial Mc Graw Hill.
- Hernández –Rincón, S., Vizcaíno Pérez, L., Barrón Gómez, B., y Muñoz Vega, A. (2019). Importancia de la estimulación temprana en niños menores de 5 años. *Publicación Semestral* (11), 1 – 3. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/tepexi/article/view/3835/6006>
- Ibáñez, M., y Muro, M. (2015). *Procesa. Procesamiento de la información auditiva, Programa de desarrollo, entrenamiento y rehabilitación*. Editorial CEPE.
- John Tracy Clinic. [JTC] (2013). *Etapas de desarrollo auditivo, lenguaje y habla*. JTC. <https://www.jtc.org/es/wp-content/uploads/2016/02/Etapas-desarrollo-aud-leng-hablaWEB.pdf>
- John Tracy Clinic. (2014). *Mejorando las habilidades auditivas en nuevos oyentes*. JTC. <https://www.jtc.org/es/wp-content/uploads/2016/02/Mejorando-las-habilidades-auditivas-en-nuevos-oyentes.pdf>
- López-Casanova, M., y Nadal-García, I. (2018). La estimulación auditiva a través de la música en el desarrollo del lenguaje en educación infantil. *Revista Electrónica de Investigación y Docencia (REID)*, 20, 107-124. <https://doi.org/10.17561/reid.n20.7>
- Mariano Merino y Muñoz-Repiso. (2013). La percepción acústica: Física de la audición. *Revista de Ciencias*, 2, 19 – 26. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4293906>
- Márquez, J., y De la Osa, P. (2003). Evaluación de la conciencia fonológica en el inicio lector. *Anuario de Psicología*, 34(3), 357 – 370. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=722840>

- Martínez, J. (2014). Desarrollo infantil: una revisión. *Revista Investigaciones Andinas* 16(29), 1118 – 1137. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0124-81462014000200010&lng=e&nrm=iso&tlng=es
- McArthur, G., y Bishop, D. (2001). Auditory perceptual processing in people with Reading and oral language impairments: current issues and recommendations. *Dislexya*, 7, 150 – 170. <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/dys.200>
- Medina Salas, A. (2002). La estimulación temprana. *Revista Mexicana de Medicina Física y Rehabilitación* 14, 63 – 64. https://www.medigraphic.com/pdfs/fisica/mf-2002/mf02-2_4i.pdf
- Merino-Trujillo, A. (2011). Como escribir documentos científicos (Parte 3). Artículo de revisión. *Salud en Tabasco*, 17(1-2),36-40. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=487/48721182006>
- Ministerio de Educación Nacional. (2009). *Desarrollo Infantil y Competencias en la primera infancia*. Unidad de Educación para la Primera Infancia y Ministerio de Educación Nacional.
- Molist López, G. (2014). Intervención educativa en habilidades de procesamiento auditivo para el desarrollo del lenguaje. [Tesis de maestría, Universidad Internacional de La Rioja]. Repositorio de la Universidad Internacional de La Rioja. https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3016/Gisela_Molist_Lopez.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Moreira, D., y Dornelles, M. (2009). Relacao entre desvíos fonológicos e processamento auditivo. *Revista da Sociedade brasileira de Fonoaudiologia*, 14 (2), 234 -240. <https://doi.org/10.1590/S1516-80342009000200015>
- Mulas, F., Etchepareborda M., Díaz-Lucero, A., y Ruíz, A. (2006). El lenguaje y los trastornos del neurodesarrollo. Revisión de las características clínicas. *Revista De Neurologia*, 42, 103-109. <https://doi.org/10.33588/rn.42S02.2005828>
- Munar, E., Rossello, J., Morente, M., y Quetgles, M. (2002). El desarrollo de la audición humana. *Psicothema*, 14(2), 247-254. <http://www.psicothema.com/pdf/716.pdf>
- National Institute of Deafness and Other Communication Disorders. (2018). *Etapas del desarrollo de la audición y la comunicación del bebé*. <https://www.nidcd.nih.gov/es/espanol/etapas-del-desarrollo-de-la-audicion-y-la-comunicacion-del-bebe>
- Neuronet Learning. (s.f). Procesamiento Auditivo del Oído al cerebro. <http://www.neuronetlearning.com/ebook/7641722.pdf>
- Organización de los Estados Americanos. [OEA]. (2010). *Primera Infancia: Una mirada desde la neuroeducación*. OEA/OEC. <http://www.iin.oea.org/pdf-iin/RH/primera-infancia-esp.pdf>
- Oticon. (2020). *¿Por qué es tan importante que el niño oiga? Importancia del sonido*. <https://www.oticon.es/hearing-aid-users/hearing-loss/children-with-hearing-loss/why-childrens-hearing-is-important>

- Pérez Pedraza, P., y Salmerón López, T. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Pediatría Atención Primaria*, 8(32), 111-125. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=366638693012>
- Peralta Montecinos, J. (2000). Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos. *Límite. Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, (7),54-66. <https://www.redalyc.org/pdf/836/83600704.pdf>
- Rodrigues, A., y Befi-Lopes, D. (2009). Phonological working memory and its relationship with language development in children. *Pró-fono Revista de actualización científica*, 21(1), 63 – 68. <https://doi.org/10.1590/S0104-56872009000100011>
- Rouviere, H.; y Delmas, A. (2002). *Anatomía humana. (10º ed.)*. Masson.
- Rossi Izquierdo, M., y Labella Caballero, T. (2014). *LIBRO VIRTUAL DE FORMACION EN OTORRINOLARINGOLOGIA. AUDICIÓN Y LENGUAJE. EL NIÑO SORDO*. <https://seorl.net/PDF/Otologia/031%20-%20AUDICIC3%93N%20Y%20LENGUAJE.%20EL%20NI%20C3%91O%20SORDO.pdf>
- Sánchez, P. y Morales, X. (2001). *Educación musical y expresión corporal*. Pueblo y Educación.
- Sánchez Flores, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13(1), 102-122. <https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>
- Stanford Children's Health. (2020). Anatomía y Fisiología del oído. <https://www.stanfordchildrens.org/es/topic/default?id=anatomaylafisiologadelodo-90-P05132>
- Thomassin, J. (2016). Anatomía y Fisiología del oído externo. *EMC – Otorrinolaringología*, 45(3), 1 – 13. [https://doi.org/10.1016/S1632-3475\(16\)79682-2](https://doi.org/10.1016/S1632-3475(16)79682-2)
- Vivas Herrera, J. (2016). ¿Por qué el estudio del lenguaje es fundamental para la cognición?. *Sophia, colección de Filosofía de la Educación*, 20(1), 65-84. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846839002>
- Vergara, R. (2000). *Audición y sordera*. Editorial Lerner Ltda.
- Wuytack, J. y Boal-Plaherios, G. (2000). *Audición musical activa: Libro del profesor* Porto: Asociación Wuytack de Pedagogía Musical.

ANEXOS

Anexo 1: Formulario de Validación

Validación del Programa de Estimulación Auditiva Protari

El presente formulario tiene como objetivo determinar las percepciones de los docentes de Educación Inicial con respecto a los contenidos y actividades del Programa de Estimulación Auditiva Protari.

Dada su experiencia en este campo solicito dar respuesta a las preguntas realizadas. La información proporcionada será utilizada para fines académicos y se asegura el anonimato y confidencialidad .

 erivera@es.uazuay.edu.ec (no compartidos)
[Cambiar de cuenta](#)



*Obligatorio

Género *

- Masculino
 Femenino

Edad *

Tu respuesta _____

Indique su profesión *

- Licenciado/a en Educación Inicial
 Licenciado/a en Educación Básica
 Licenciado/a en Educación Básica y Especial
 Psicólogo/a clínico/a
 Psicólogo/a educativo/a
 Fonoaudiólogo
 Terapeuta de Lenguaje
 Otros

Institución en la que labora *

Tu respuesta _____

Nivel en el que labora *

Tu respuesta _____

Años de experiencia *

Tu respuesta _____

Provincia *

Tu respuesta

Ciudad *

Tu respuesta

1. ¿Las habilidades auditivas escogidas para realizar el programa están acordes a la edad de los niños de 4 - 5 años? *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

2. ¿Considera que la metodología "El juego" utilizada para el desarrollo del programa es la adecuada? *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

3. ¿Las actividades seleccionadas para cada habilidad auditiva son pertinentes?

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

4. ¿Considera usted que las instrucciones proporcionadas en cada una de las actividades del programa son claras y precisas?

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

5. ¿Las actividades planteadas permiten el desarrollo de las habilidades auditivas seleccionadas? *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

6. ¿Considera que las actividades son motivadoras para los niños? *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

7. ¿Las actividades dan respuesta a los objetivos planteados para el desarrollo de cada habilidad auditiva? *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

8. ¿El uso de material visual aporta al cumplimiento de las diferentes actividades? *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

9. ¿El programa promueve la participación activa de los niños para desarrollar las habilidades auditivas? *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

10. ¿Considera usted que es importante implementar programas de estimulación auditiva en los centros educativos? *

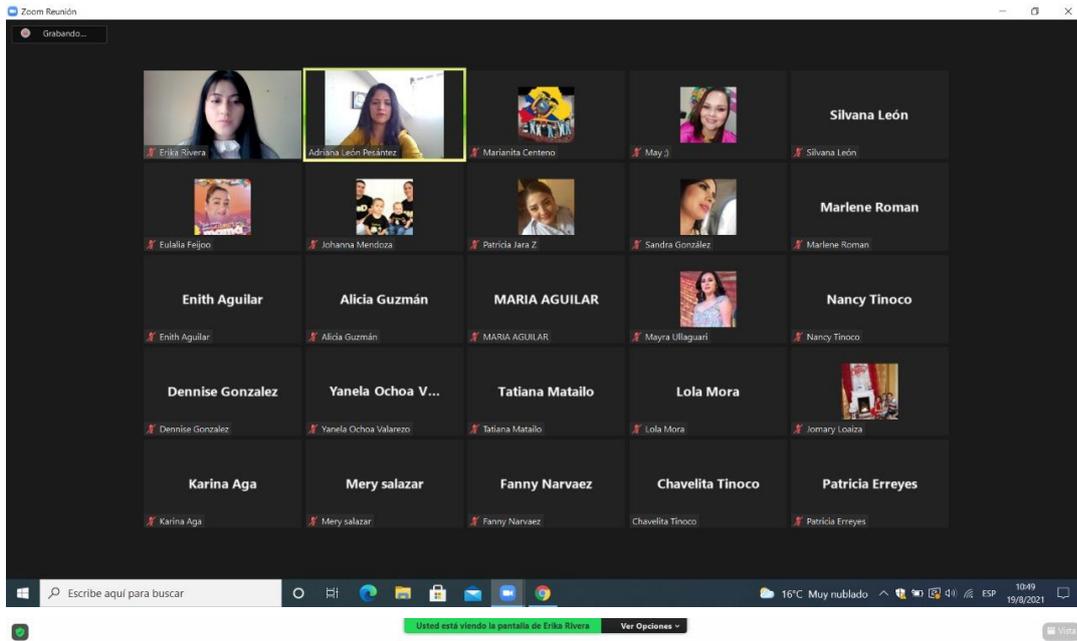
- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

11. ¿Estaría dispuesto a implementar dentro de sus actividades de aula el Programa de Estimulación Auditiva Protari?

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

Gracias por su colaboración

Anexo 2: Sesión de validación del programa de estimulación auditiva.




UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Programa de Estimulación Auditiva para niños de 4 – 5 años de Educación Inicial.

Autora: Erika Denisse Rivera Jiménez
 Tutora: Mgst. Adriana León Pesántez

Facultad de Filosofía y Ciencias Exactas
 Licenciatura en Educación Inicial

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN AUDITIVA PROTARI

- 1 Introducción – Surge a raíz de.
- 2 Objetivo del programa.
- 3 Metodología – Juego.
- 4 Selección de habilidades auditivas: Asociación Auditiva, Memoria Auditiva, Desempeño Auditivo
- 5 Objetivo por cada habilidad.
- 6 Actividades.


UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Participantes (44)
 Q. Buscar un participante:
 C Carina
 CT Chavelita Tinoco
 DG Dennise Gonzalez
 EL Eliana Lojano
 EA Enith Aguilar
 EM ESTUARDO MOGROVEJO
 E Eulalia Feijoo
 J Jessica Espinosa
 JM Johanna Mendoza
 JL Jomary Loaza
 JA Jonshon Apolo
 KA Karina Aga
 LM Lola Mora
 J Magali Morales
 M Maria
 MA MARIA AGUILAR