



Universidad del Azuay

Facultad de Filosofía, Letras

y Ciencias de la Educación

Carrera de

Educación Inicial

**PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN DE LAS
HABILIDADES AUDITIVAS PARA NIÑOS DE 4-5
AÑOS**

Autora:

Guadalupe Rengel Rivera

Directora:

Mgst. Adriana León Pesántez

Cuenca – Ecuador

2021

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación va dedicado a mis hijos y a mi esposo, que son el motor principal de mi vida, mi inspiración para alcanzar cada objetivo que me he propuesto.

También, lo quisiera dirigir a mi madre, el pilar de todo este proceso porque sin su ayuda mi sueño no hubiera sido posible.

AGRADECIMIENTO

En primera instancia quiero agradecer a Dios por proporcionarme salud y el conocimiento necesario para desarrollar mi trabajo.

A mi madre, por darme todos los recursos para cumplir cada requerimiento. Gracias mami por ser paciente y no permitir que decaiga ni deje a atrás mi sueño de estudiar, superarme y obtener un título.

Gracias también a mi tutora, Mgst. Adriana León Pesántez, por el apoyo incondicional para poder desarrollar este trabajo.

Resumen

La audición, es el cimiento para el desarrollo del lenguaje oral al proporcionar información auditiva valiosa, por lo tanto, su estimulación desde las edades iniciales es fundamental. La presente investigación con enfoque mixto y alcance exploratorio- descriptivo, tiene como objetivo determinar cómo se produce el desarrollo auditivo y qué habilidades auditivas son necesarias para una correcta adquisición lingüística. Se partió de una revisión narrativa de la literatura científica que permitió recopilar, seleccionar y analizar información relevante en los temas mencionados. Los resultados demostraron que las habilidades auditivas que consiguen los niños de 4 a 5 años son: localización auditiva, discriminación auditiva, identificación-reconocimiento auditivo, memoria e integración auditiva. En base a las habilidades descritas se elaboró un Programa de Estimulación Auditiva sometido a la validación por expertos en el área de Educación Inicial quienes en términos generales consideraron a la propuesta como adecuada y pertinente.

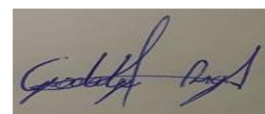
Palabras clave: desarrollo auditivo, Educación Inicial, estimulación auditiva, habilidades auditivas.

Abstract

Hearing is the foundation for the development of oral language by providing valuable auditory information. Therefore, its stimulation at an early age is essential. This research with a mixed approach and exploratory-descriptive scope, pretends to determine how auditory development occurs and what listening skills are necessary for correct linguistic acquisition. The study began with a narrative review of the scientific literature, which included the collection selection and analysis of relevant information on the aforementioned topics. The results showed that children between 4 and 5 years of age achieve these auditory skills, auditory localization, auditory discrimination, auditory identification-recognition, memory and auditory integration. Based on these skills, an Auditory Stimulation Program was developed and submitted to validation by experts in the area of Initial Education who considered the proposal as adequate and pertinent.

Keywords: auditory development, Initial Education, auditory stimulation, auditory skills.

Translated by



Guadalupe Rengel

1. INTRODUCCIÓN

Los seres humanos se desenvuelven en un mundo lleno de sonidos, los cuales son necesarios para la adquisición del lenguaje oral, el aprendizaje y la interacción social. Un niño con dificultades auditivas va a experimentar barreras para la comunicación, el aprendizaje y la participación. Por esta razón, es imprescindible detectar tempranamente cualquier dificultad en las habilidades auditivas e iniciar un proceso de estimulación que permita disminuir el impacto negativo que esta situación podría ocasionar en la vida del niño.

Se destaca que en los primeros años de vida el cerebro del niño se encuentra en pleno auge de desarrollo, gracias a su plasticidad cerebral, por lo que es necesario estimularlo (Carvajalino *et al.*, 2008; Martínez-Cruz *et al.*, 2010). De la misma manera, Gordon *et al.* (2013) afirman que, el cerebro es más sensible ante diferentes cambios gracias a la plasticidad cerebral, por esta razón el infante debe recibir sonidos de manera temprana para que estimulen su desarrollo auditivo.

Según la John Tracy Clinic (2013), el desarrollo auditivo va fomentándose en etapas progresivas gracias a la interacción del niño con el ambiente; por lo tanto, docentes, padres de familia y demás personas que rodean al infante, deben conocer los períodos de la audición, el lenguaje y el habla para orientar a los niños en el aprendizaje a través de diversas interacciones y actividades.

Por lo expuesto, la presente investigación tiene como fin conocer ¿qué habilidades auditivas son necesarias para un adecuado desarrollo lingüístico en niños de cuatro a cinco años de edad? en base a las habilidades auditivas que los autores consideran relevantes para la población infantil estudiada, se plantea la construcción de un programa de estimulación auditiva que será sometido a la validación por expertos en Educación Inicial.

Audición

La audición hace referencia a la capacidad que tiene el ser humano para oír, reconocer voces e imitar sonidos, permitiendo la adquisición y desarrollo del lenguaje. En este proceso actúan el oído que transforma las ondas en impulsos nerviosos y el cerebro que interpreta esta información auditiva (García, 2017; Merino y Muñoz, 2013; Rodríguez, 2015).

Los estímulos auditivos ingresan por el oído externo y son conducidos a través del conducto auditivo externo, chocan contra la membrana timpánica la que vibra y pone en movimiento a la cadena de huesecillos (martillo, yunque y estribo) que se encuentran en el oído

medio, el sonido pasa por la ventana oval y llega al oído interno, específicamente a las células ciliadas del órgano de Corti las que convierten la energía mecánica en impulsos eléctricos que son interpretados en las áreas auditivas 41 y 42 de Brodman; generando así una respuesta a los estímulos sonoros. La información receptada por los oídos se convierte en sensaciones acústicas que se juntan con los fonemas, para agrupar sílabas y al mismo tiempo transformarse en palabras. El oyente debe interpretar el input recibido en unidades de lenguaje (Nogueroles, 2010; Motta, 2016; Zenker y Barjas, 2003).

La audición tiene una relación estrecha no solo con el lenguaje, también con el ámbito cognitivo y social, ya que, provee la información necesaria de todos los estímulos ambientales que pueden generar aprendizajes y diferentes comportamientos ante los mismos (Moore, 2002; Persson *et al.*, 2020). En este mismo orden de ideas, la asimilación e interpretación de la información auditiva, permite desarrollar y potenciar tanto habilidades como competencias, entonces, un adecuado desarrollo auditivo promueve la observación del medio, la que brinda información específica de los estímulos, ya sean, cercanos o lejanos. Otro factor primordial es la percepción auditiva que favorece el desarrollo cognitivo del niño, pues discrimina e interpreta estímulos auditivos relacionándolos a experiencias anteriores (Sanes y Woolley, 2011).

En síntesis, la audición, cumple la función de captar, detectar y transmitir paralelamente sonidos, beneficiando el aprendizaje, la comunicación y las relaciones humanas, (Engel *et al.*, 2019). Por lo tanto, es importante desarrollarlas tempranamente en vista de que promueven el desarrollo del pensamiento y las habilidades cognitivas para resolver problemas (Ibañez y Muro, 2016; Santander *et al.*, 2015).

Desarrollo auditivo

Durante los primeros años de vida el desarrollo auditivo sucede de manera ascendente desde los sonidos más suaves hasta los más fuertes, logrando a los cinco años rendimientos similares al de las personas adultas, este proceso debe ser estimulado desde edades tempranas para brindar a tiempo la ayuda necesaria. En algunos infantes, este desarrollo se produce de manera más lenta debido a algunos factores como son: el contexto, la deficiente conducción del sonido y el desarrollo neuronal incompleto; no obstante, la disminución de la parte auditiva podría estar relacionadas con perturbaciones de sonidos en la corteza auditiva (Moore, 2002).

Es importante mencionar que, desde el nacimiento, los niños poseen una gran sensibilidad auditiva con respecto al aprendizaje de ciertas palabras y la discriminación e identificación de tonos que se encuentran al alcance o lejos de ellos; sin embargo, debido a que el cerebro se encuentra en constante desarrollo, no se puede especificar la rapidez con la que asimilan los estímulos sonoros que ha recibido su oído (Creel, 2016).

Para Werner *et al.* (2012) el desarrollo auditivo se divide en dos fases: 1) La primera sucede durante los seis meses de vida del niño, aquí las vías del aparato conductor y del sistema nervioso se ven beneficiadas por estímulos sonoros del entorno sin importar si estos son suaves o fuertes. 2) Luego de los seis meses, el desempeño perceptivo se mantiene inmaduro, sin embargo, la intensidad, la frecuencia y el procesamiento temporal son similares a los de un adulto, es así que, la percepción auditiva se enfoca en aspectos primordiales del sonido, para seguir desarrollándose y organizarse junto con los procesos de atención.

Desde el nacimiento hasta los doce meses, el niño reacciona a sonidos, reconoce una voz, gira la cabeza y observa de donde se originan los sonidos, responde a lo que se le pide e imita sonidos del habla escuchados. A partir del uno hasta los dos años, acata órdenes simples y comprende preguntas simples, escucha y disfruta de cuentos, canciones y rimas cortas. Entre los dos y tres años, dice palabras escuchadas, oye frases para luego poder hablar de algo o pedir algo. En la etapa de los tres y cuatro años, escucha cuando lo llaman y contesta cuando le preguntan, “¿quién?”, “¿qué?”, “¿dónde?” y “¿por qué?”. En la edad de cuatro y cinco años, escucha y presta atención a un cuento corto y contesta preguntas sobre éste, escucha y entiende la mayoría de lo que se dice en casa o en la escuela. Escucha y usa la gramática de adultos. (Instituto Nacional de la Sordera y otros Trastornos de la Comunicación, 2010, p. 2)

El desarrollo auditivo es importante desde el nacimiento, puesto que, a través de la función auditiva se potencia la capacidad de atención, de concentración, de lo lingüístico, de la comunicación, las habilidades sociales y el progreso del aprendizaje, entre otros (López y Nadal, 2018).

Habilidades auditivas

Las habilidades auditivas hacen referencia a la capacidad de identificar la presencia de un estímulo sonoro, a través de un proceso dentro del oído (Ibáñez y Muro, 2016), estas

permitirán al infante aprender el lenguaje oral, a más de comprender y dar significado a todo lo que lo rodea (Nolasco *et al.*, 2009).

Por su parte, Arcos *et al.* (2011), define a las habilidades auditivas como la capacidad para detectar sonidos, discriminarlos de otros, identificar los aspectos acústicos, reconocer las palabras escuchadas y comprender información auditiva, todas éstas se interrelacionan para un correcto desarrollo de la audición y lenguaje.

De acuerdo a Beltrán y Lara (2019), las habilidades auditivas se relacionan con el procesamiento auditivo central orientándose a la eficiencia y efectividad con que el sistema nervioso central utiliza la información auditiva, para promover el aprendizaje del niño y ayudarlo a identificar cada sonido y poder expresarlo.

Tomando los aportes de (Belloch 2010; John Tracy Clinic, 2014; Motta, 2016; Muro e Ibañez, 2016; Copiz, 2018; Beltran y Lara, 20019) se podría mencionar que las principales habilidades auditivas que favorecen la comprensión de la información auditiva son:

Detección auditiva: consiste en la habilidad para estar consciente del sonido, cada vez que asimila el sonido podrá explorar e identificar nuevos estímulos sonoros.

Localización y lateralización del sonido: determina la dirección y la distancia de la fuente, teniendo en cuenta las diferencias de intensidad y tiempo.

Identificación: al momento que un niño explora y descubre sonidos de su medio se puede decir que los identifica, relacionándolos con acciones u objetos específicos. Esta habilidad a menudo se desarrolla junto con la discriminación.

Discriminación auditiva: permite diferenciar si dos sonidos son iguales, resaltando los sonidos del habla en ambientes ruidosos.

Reconocimiento de patrones auditivos: diferenciación de sonidos de la misma sonoridad, altura y duración.

Rendimiento auditivo con señales acústicas degradadas: permite comprender por completo el mensaje cuando este se encuentra interrumpido por otras señales acústicas.

Comprensión: Cuando un niño comprende un sonido, él responde con una acción o con un lenguaje adecuado, por ende, comprende el significado de los sonidos y cómo debe reaccionar ante ellos.

Memoria auditiva: se refiere a la capacidad de recordar estímulos sonoros, la misma que facilita la adquisición de sonidos, canciones, ritmos y lenguaje. Asimismo, se puede dividir en memoria a corto plazo y memoria a largo plazo.

Atención auditiva: es un proceso destinado a seleccionar y centrarse en un objeto con el fin de guiar el aprendizaje del alumno. De la misma manera, se clasifica en: atención selectiva, atención dividida y atención sostenida.

La estimulación de las habilidades auditivas debe seguir una secuencia, comenzando por la **detección**, en donde se identifica la presencia o ausencia de un estímulo sonoro, variando la duración y la intensidad. Luego, la **discriminación auditiva** que permite identificar las características del sonido (unidades fonéticas y fonológicas), a través de la percepción, posteriormente está la **identificación auditiva** que permite al niño reconocer auditivamente un sonido o palabra, a más de demostrar a cuál pertenece. Por último, la etapa de **reconocimiento** se encarga de hacer que el infante discrimine sonidos o palabras de una lista presentada y, en la etapa de **comprensión**, se toma en cuenta cómo se puede mantener un diálogo, incluso permite comprobar si el alumno es capaz de asimilar la información receptada y de interpretarla (Manresa-Yee *et al.*, 2018).

La integridad del sistema auditivo al nacer y la experiencia acústica del contexto en el que se desenvuelve el niño son primordiales en el desarrollo de las habilidades auditivas, pues constituyen las fases fundamentales del procesamiento auditivo, además, facilitan la experimentación de estímulos sonoros verbales y no verbales. Por lo tanto, el entrenamiento de las habilidades auditivas debe centrarse en: la detección, localización, discriminación, reconocimiento, comprensión, atención y memoria de los sonidos (Toscano y Anastasio, 2011).

De acuerdo a Engel *et al.* (2019), las habilidades auditivas se deben trabajar desde la identificación de los sonidos del habla en silencio, acústicamente incompletos y de forma distorsionada; hasta la memorización de patrones de frecuencia y duración; la identificación de la cantidad de sonidos; y el discernimiento del orden en que ocurren los eventos sonoros e interpretar dichos eventos.

Importancia de la estimulación auditiva

La educación auditiva, debe tomar en cuenta el proceso de percepción, puesto que, éste permite desarrollar habilidades más sensibles junto con los estímulos sonoros del medio y al mismo tiempo potenciar la parte cognoscitiva, facilitando de esta manera, un proceso receptor

reflexivo. Las habilidades auditivas deben ser promovidas desde edades tempranas para que el infante desarrolle su función auditiva de manera adecuada (Mena, 2016).

La estimulación temprana de las vías auditivas genera total influencia sobre las habilidades de comunicación oral y escrita, de manera que el infante utiliza la función auditiva para un primer acercamiento con los sonidos orales, así pues, la propiocepción fono-articulatorio fortalece la retroalimentación auditiva, aspecto que permite mejorar y aumentar el lenguaje. Se debe considerar que los primeros años de vida son la etapa de mayor plasticidad del sistema nervioso central, es decir, mientras más estimulación mayor beneficios en la audición y lenguaje del niño (Bicas *et al.*, 2017). Un correcto entrenamiento de estas habilidades, podría promover en el alumno una mejoría en su rendimiento en lo que respecta a situaciones auditivas difíciles (De Lima *et al.*, 2018).

La estimulación auditiva debe considerarse fundamental desde que el niño nace, pues en el contexto familiar los padres, cuidadores o tutores deben ofrecer estímulos sonoros, ya sea, con canciones, juegos, ejercicios fonoarticulatorios o vocalizaciones que estimulen el desarrollo del lenguaje (López y Nadal, 2018).

La poca o inexistente estimulación de las habilidades auditivas y lingüísticas pueden desencadenar dificultades en el aprendizaje con un rendimiento académico deficiente. Por esta razón, la detección y atención temprana de este aspecto, es fundamental (Persson *et al.*, 2020; Sánchez-Valle *et al.*, 2013). De igual manera, los docentes de educación inicial deben considerar a las habilidades auditivas como un instrumento primordial para la adquisición del lenguaje expresivo y comprensivo, por tanto, sus planificaciones deberían reflejar el trabajo auditivo.

Lenguaje y audición

El lenguaje es la herramienta propia e innata de las personas, cuyo objetivo es adquirir e intercambiar información, con el fin de ordenar y dirigir el pensamiento para lograr la interacción social (Pérez y Salmerón, 2006). La adquisición y desarrollo del lenguaje depende de una adecuada maduración de la vía auditiva central, encargada de interpretar los estímulos sonoros externos (de Gouveia *et al.*, 2020). La parte comunicativa de una persona podría verse afectada, debido a dificultades en la percepción y comprensión de los estímulos auditivos del medio ambiente (Costa *et al.*, 2012). La adquisición del habla se encuentra relacionada con redes neuronales de ciertas regiones del cerebro y con el sistema auditivo que se enfoca en la

recepción e interpretación de las señales acústicas. Si se presentan alteraciones en este proceso de interpretación y asimilación de la información sonora, se podrían desencadenar dificultades en la comprensión de la información y una disminución en el rendimiento escolar del individuo (Andrade *et al.*, 2020).

También (Oliveira *et al.*, 2018) sostienen que las dificultades en el procesamiento de la información auditiva, podrían ocasionar dificultades psicomotoras.

Por lo mencionado en los párrafos anteriores, se busca responder a la pregunta de investigación ¿Qué habilidades auditivas son indispensables en la construcción de un programa de estimulación auditiva para niños de 4 – 5 años de los centros de Educación Inicial?, con el objetivo de desarrollar tempranamente dichas habilidades que favorezcan el desarrollo lingüístico, cognitivo y el posterior aprendizaje de la lecto-escritura.

2. METODOLOGÍA

Enfoque

La presente investigación tiene un enfoque mixto, referido como el conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos, basados en la recolección y análisis de datos cuantitativos y cualitativos que permiten una comprensión cercana de lo estudiado (Hernández *et al.*, 2014). Además, posee un alcance exploratorio- descriptivo, puesto que, la literatura en función de este tema es escasa y no existen muchas teorías que sustenten el desarrollo y las habilidades auditivas alcanzadas por los niños preescolares.

Se basó en la revisión de la literatura científica que, según Hernández *et al.* (2014), se define como un procedimiento para detectar, consultar y obtener la información necesaria para fortalecer la investigación, a través de la cual se puede indagar y encontrar alternativas de solución para el problema de investigación. Es así que, se han encontrado estudios y propuestas de varios autores en relación al tema de estudio.

Procedimiento

En una primera fase, se realizó la revisión de la literatura. Para ello, se establecieron palabras clave como: desarrollo auditivo, estimulación auditiva, habilidades auditivas y educación inicial y se formó la cadena de búsqueda utilizando el operador booleano AND. Posteriormente se plantearon las bases de datos Redalyc, Scielo, Dialnet, Google Académico, entre otros, para la recolección de la información. Por último, se realizó la selección, análisis e interpretación de las investigaciones relevantes en el tema, que permitieron determinar cómo

se produce el desarrollo auditivo y qué habilidades auditivas adquieren los niños en edad preescolar.

En una segunda fase, se elaboró el Programa de Estimulación Auditiva, para lo cual se tomaron las habilidades: discriminación auditiva, reconocimiento de patrones auditivos, rendimiento auditivo, memoria auditiva y comprensión auditiva, consideradas por los diferentes autores como indispensables en el desarrollo de los niños de 4 a 5 años de edad. Cada habilidad planteada en el programa presenta un objetivo, actividades y recursos.

En una tercera fase, se socializó y se validó el programa a la población de docentes del Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico (CEIAP) de la Universidad del Azuay mediante una charla a través de la plataforma virtual Zoom, luego se pidió que validaran el programa contestando a las preguntas de un cuestionario generado en Google Forms, el mismo que fue enviado vía online.

3. RESULTADOS

Los resultados del proceso investigativo se exponen en torno a tres aspectos básicos planteados en los objetivos: A) desarrollo auditivo, B) adquisición de las habilidades auditivas en los niños de educación inicial, C) Programa de estimulación auditiva D) Validación del programa. Ver Tabla 1.

Desarrollo auditivo

Tabla 1

Desarrollo auditivo por edades

Edad	Autores	Características
Etapa prenatal	Barris y Paterson (2013)	El feto recibe experiencias auditivas dentro del útero tales como: exposición a estímulos auditivos antes del nacimiento.
Cero-doce meses	Instituto Nacional de la Sordera y Otros Trastornos de la Comunicación (2010) John Tracy Clinic (2013) Barris y Paterson (2013)	Reacción a estímulos sonoros El niño se calma cuando le hablan Gira la cabeza hacia la localización del sonido Responde a los cambios en el tono de voz. Reconoce la voz de la madre Identificación auditiva
Uno-dos años	Instituto Nacional de la Sordera y Otros Trastornos de la Comunicación (2010) John Tracy Clinic (2013) Barris y Paterson (2013)	Escucha y disfruta de cuentos, canciones, rimas cortas y contesta preguntas simples Oye y acata órdenes
Dos-tres años	Instituto Nacional de la Sordera y Otros Trastornos de la Comunicación (2010) John Tracy Clinic (2013) Barris y Paterson (2013)	Reconoce sonidos lejanos y los imita. Dice palabras o frases escuchadas Comparte información auditiva con los demás, ya sea, de manera completa o incompleta.
Tres-cuatro años	Instituto Nacional de la Sordera y Otros Trastornos de la Comunicación (2010) John Tracy Clinic (2013) Barris y Paterson (2013)	Escucha y contesta cuando le preguntan, “¿quién?”, “¿qué?”, “¿dónde?” y “¿por qué?” Preferencias auditivas por historias favoritas o músicas y seguirá comandos auditivos simples La atención auditiva sostenida permanece por periodos crecientes de tiempo. El niño escucha a distancia buscando información en el entorno auditivo incluso si está involucrado en una actividad.
Cuatro-cinco años	Instituto Nacional de la Sordera y Otros Trastornos de la Comunicación (2010) John Tracy Clinic (2013) Barris y Paterson (2013)	Observa y escucha los medios de comunicación y los discute. Sabe que se espera que él escuche y le gusta jugar con palabras y los sonidos de palabras. Después de oír cuentos los relata manteniéndose en el tema. Oye y entiende la mayoría de lo que se dice en casa o en la escuela. Escucha y usa gramática de adultos. Desarrollo de la habilidad metalingüística a través de una audición adecuada.

Nota: la tabla muestra a manera de síntesis las características más relevantes del desarrollo auditivo, desde la etapa prenatal hasta los cinco años de edad.

Fuente: Basado en Instituto Nacional de la Sordera y Otros Trastornos de la Comunicación (2010); John Tracy Clinic (2013); Barris y Paterson (2013).

Habilidades Auditivas

Tabla 2

Habilidades auditivas

Habilidades auditivas	Autores
Detección Presencia o ausencia de sonidos.	Belloch (2010) Neira y Walteros (2011) Toscano y Anastasio (2011) John Tracy Clinic (2014) Manresa-Yee <i>et al.</i> (2018)
Discriminación auditiva Diferencia si dos sonidos son iguales.	Belloch (2010) Neira y Walteros (2011) Toscano y Anastasio (2011) John Tracy Clinic (2014) Copiz (2018) Manresa-Yee <i>et al.</i> (2018) Álves <i>et al.</i> (2019) Beltrán y Lara (2019)
Comprensión auditiva Entender el significado de los sonidos y cómo reaccionar ante ellos.	Belloch (2010) Neira y Walteros (2011) Toscano y Anastasio (2011) John Tracy Clinic (2014) Manresa-Yee <i>et al.</i> (2018)
Localización del sonido Determina la dirección y la distancia de la fuente.	Toscano y Anastasio (2011) Copiz (2018) Álves <i>et al.</i> (2019) Beltrán y Lara (2019)
Reconocimiento de patrones auditivos Diferenciación de sonidos de la misma intensidad, altura tonal y duración.	Toscano y Anastasio (2011) Manresa-Yee <i>et al.</i> (2018) Álves <i>et al.</i> (2019) Beltrán y Lara (2019)
Memoria auditiva Guarda, recuerda y reconoce el orden de los estímulos auditivos.	Toscano y Anastasio (2011) Motta (2016) Muro e Ibañez (2016)
Atención auditiva Presta atención a estímulos auditivos.	Toscano y Anastasio (2011) Motta (2016) Copiz (2018)

Aspectos temporales

Identifica el sonido y su origen.

Copiz (2018)

Rendimiento auditivo

Detecta y comprende un mensaje por completo.

Beltrán y Lara (2019)

Desempeño auditivo

Identifica sonidos con ruido de fondo, comprendiendo una palabra, aunque esté incompleta.

Muro e Ibañez (2016)

Nota: la tabla presentada especifica las habilidades auditivas que son relevantes para cada autor en la etapa inicial del desarrollo auditivo de los niños, aunque es importante mencionar que la mayoría de autores coinciden en varias habilidades.

Fuente: Belloch (2010); Neira y Walteros (2011); Toscano y Anastasio (2011); John Tracy Clinic (2014); Manresa-Yee *et al.* (2018).

Programa de estimulación auditiva “Escuchando y hablando”

El programa de estimulación auditiva “Escuchando y hablando” se desarrolla a partir del análisis documental sobre las habilidades auditivas que adquieren los niños de educación inicial. En este sentido, las habilidades auditivas escogidas para el mismo son: discriminación auditiva, rendimiento auditivo, reconocimiento de patrones auditivos, memoria auditiva, comprensión auditiva. Cada habilidad auditiva presenta un objetivo, actividades lúdicas y los recursos respectivos para desarrollarlas.

Los apoyos visuales son un aspecto importante en la Educación Inicial, pues cada niño tiene diferentes maneras de captar la información, por tal razón el programa contiene imágenes que llamen la atención de los niños y puedan ayudar en el proceso de ejecutar las actividades. Además, cabe destacar que la principal metodología de este programa es el juego, con la cual el niño ejecutará las actividades de manera lúdica y dinámica, motivándose a participar y lograr los objetivos propuestos.

El objetivo general del programa es el desarrollo de estas habilidades, además de ampliar el vocabulario del niño y desarrollar su lenguaje; es importante trabajar estas habilidades desde edades tempranas, puesto que la plasticidad cerebral de los niños se encuentra en pleno desarrollo, por ende, son capaces de absorber con mayor facilidad la información auditiva del medio que los rodea, siempre y cuando su cerebro reciba los estímulos necesarios para un aprendizaje adecuado.

Si un niño, en el tiempo debido, no recibe la estimulación auditiva adecuada se vería afectada su comprensión y expresión del lenguaje, por lo tanto, no podría relacionarse con los demás ni expresar sus necesidades, asimismo, su aprendizaje en el aula se desarrollaría un poco lento con respecto a sus compañeros.

Por esta razón, se cree conveniente realizar este programa de estimulación auditiva, basado en las habilidades auditivas que otros autores ofrecen, el cual ayudará a fomentar el lenguaje, a través de la audición. De la misma manera, se encuentra relacionado con el área de desarrollo de motricidad tanto fina como gruesa. Ver Anexo 1.

ESCUCHANDO Y HABLANDO



- Escuchar el nombre de los animales y saltar sobre los que contengan la vocal e.
- Objetivo: escuchar y discriminar el sonido de la vocal e.
- Pegar sobre el piso imágenes de diferentes animales.
 - Escuchar el nombre de cada uno.
 - Pedir a cada niño que salten sobre un animal, cuyo nombre contenga la vocal e.



- Detectar el sonido correcto en medio de ruido.
- Objetivo: discriminar e identificar sonidos en medio de ruido
- Vendar los ojos a un niño y encender la radio.
 - Pedir a un compañero que imite el sonido de un animal.
 - El niño vendado deberá escuchar con atención y repetir el sonido del animal que escuchó, y decir el nombre del animal.



- Tocar instrumentos musicales de acuerdo a la orden de la maestra.
- Objetivo: diferenciar sonidos suaves de sonidos fuertes.
- Pedir a cada niño que lleve a su escuela un tambor.
 - Representar gráficamente mediante carteles sonidos suaves y fuertes.
 - La maestra presentará cada cartel y tocará el instrumento según la representación gráfica.
 - El niño tocará el tambor según el cartel observado.



Validación del programa de estimulación auditiva “Escuchando y Hablando”

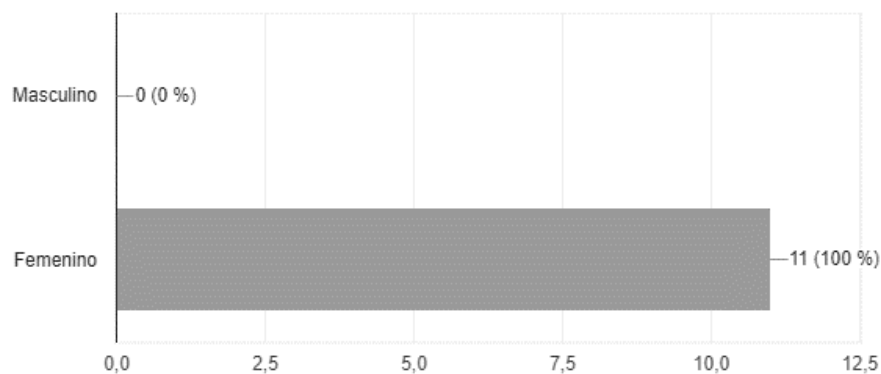
A continuación, se presentan los resultados obtenidos en el taller de la validación del programa de estimulación auditiva, a través de la plataforma Zoom con una duración de 45 minutos, al cual asistieron once docentes del Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico CEIAP. Este taller tuvo como fin presentar y validar el programa, donde se pudo mostrar la estructura, contenido y objetivos del mismo. Concluida la sesión, todas las participantes aportaron con ideas que fortalecerán el programa, de la misma manera, están de acuerdo con que es necesario implementar un programa de estimulación auditiva desde edades iniciales. Seguidamente, procedieron a responder una encuesta realizada en Google Formularios, la cual consta de los siguientes datos y preguntas:

Datos sociodemográficos

En cuanto al género que predominó fue el femenino, asistiendo once mujeres, que representan el 100% de la población. Ver Figura 1.

Figura 1

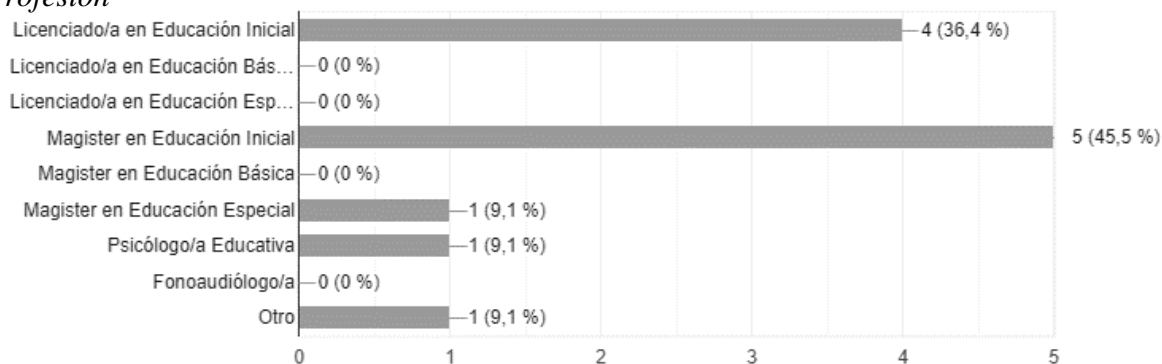
Género



Asimismo, quienes asistieron a este taller son profesionales con un título de tercer y cuarto nivel, capacitadas en las diferentes áreas con varios años de experiencia para poder trabajar con niños del nivel inicial. Ver figura 2.

Figura 2

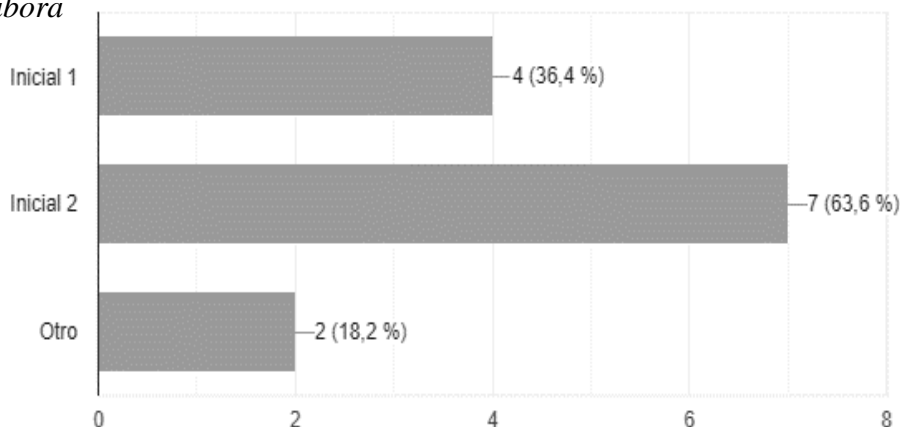
Profesión



Las docentes del CEIAP, debido a su preparación, cada una se desenvuelve en diferentes niveles del centro, el cual consta de: Inicial 1 (2- 3 años) e Inicial 2 (4 años). Ver figura 3.

Figura 3

Nivel en el que labora



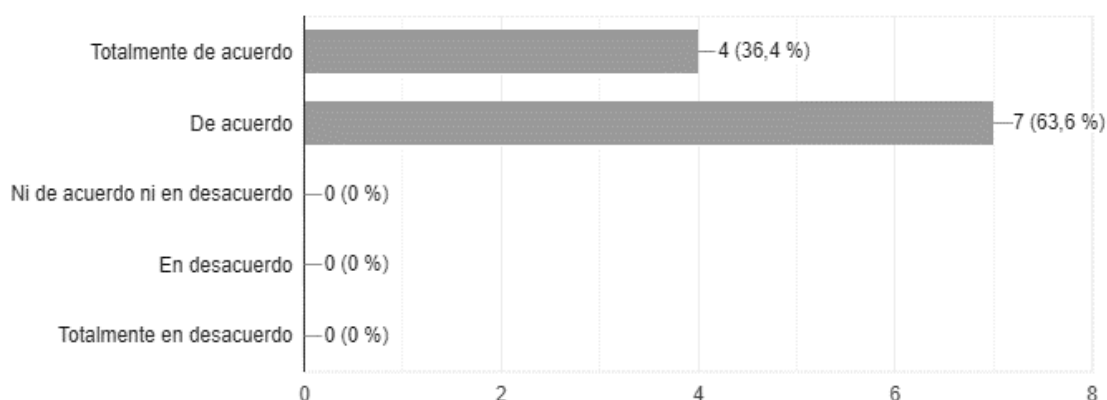
Preguntas

- 1. ¿El programa de estimulación auditiva se encuentra estructurado de manera clara y organizada?**

En la primera pregunta de la encuesta, las participantes reflejan mayoritariamente estar de acuerdo respecto a la estructura del programa. Ver figura 4.

Figura 4

Estructura del programa

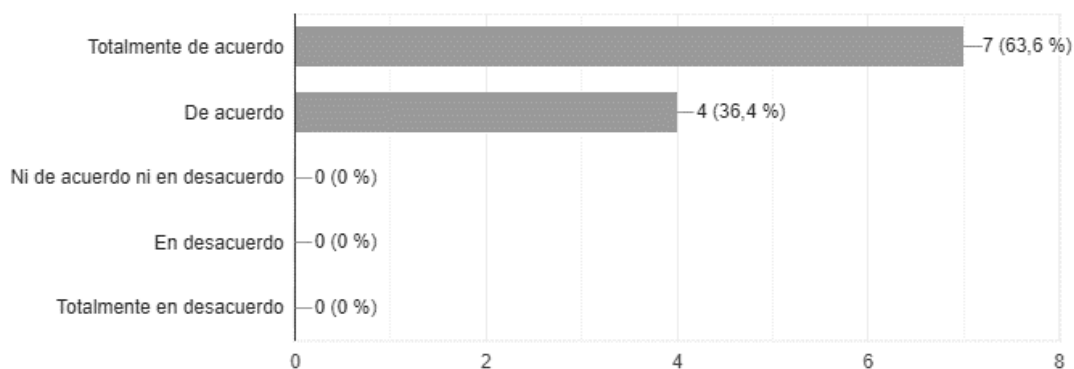


2. ¿Los objetivos planteados en el programa de estimulación auditiva son pertinentes?

Se observa que los docentes están totalmente de acuerdo y de acuerdo con los objetivos planteados en la propuesta. Ver figura 5.

Figura 5

Objetivos

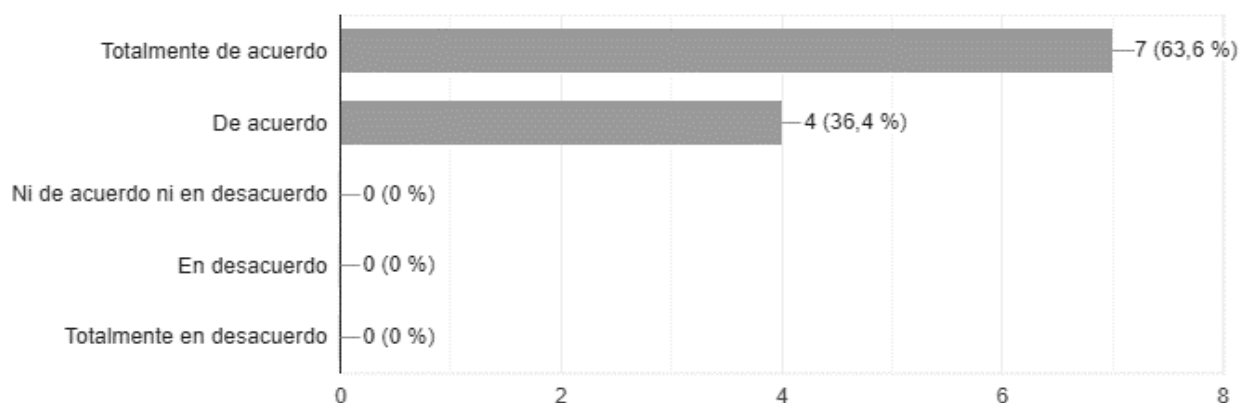


3. ¿Los contenidos del programa son adecuados para la edad de los niños?

Existe una buena aceptación respecto a los contenidos planteados en el programa. Ver figura 6.

Figura 6

Contenidos del programa

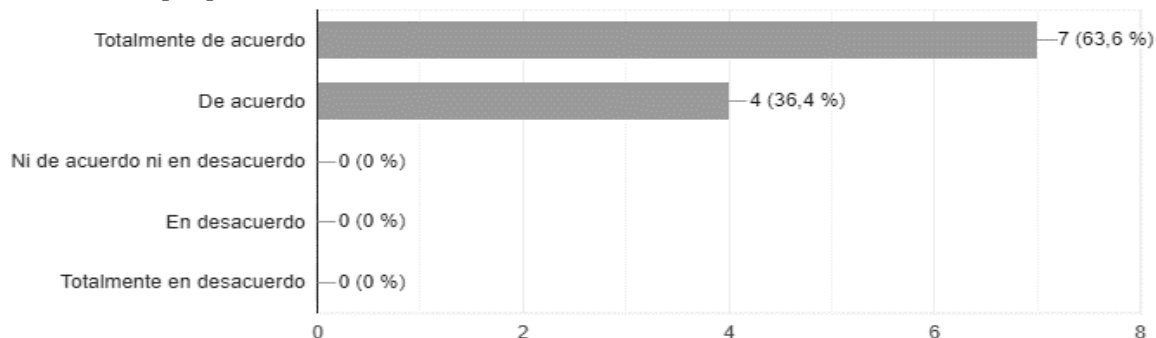


4. ¿Cree Ud. que las actividades propuestas están acordes a la edad de los niños?

Las docentes consideran que las actividades propuestas en el programa si están acordes a la edad de los niños, en donde el 63,6% (7 docentes) están totalmente de acuerdo y el 36,4% (4 docentes), respondió estar de acuerdo. Ver figura 7.

Figura 7

Actividades propuestas

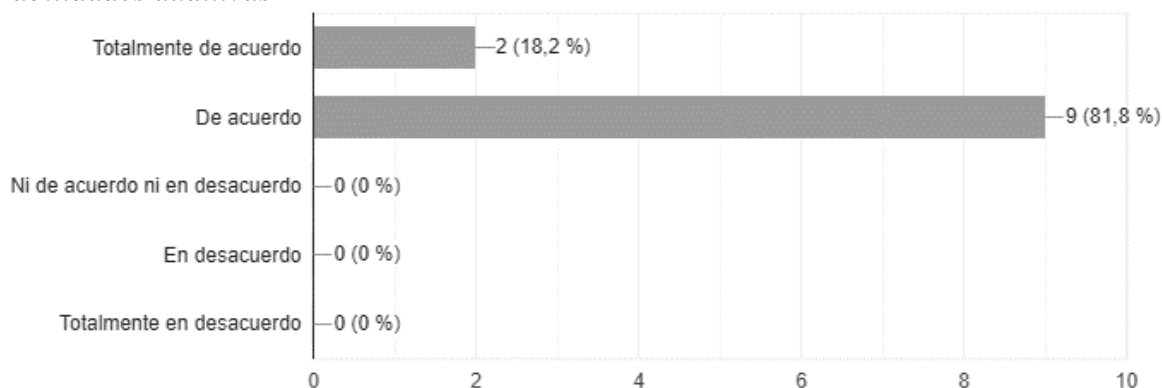


5. ¿Cree Ud. que las habilidades auditivas presentadas en el programa son suficientes para el desarrollo auditivo del niño?

Respecto a esta pregunta, se observa que las docentes están de acuerdo con la cantidad de habilidades desarrolladas en el programa. Ver figura 8.

Figura 8

Habilidades auditivas

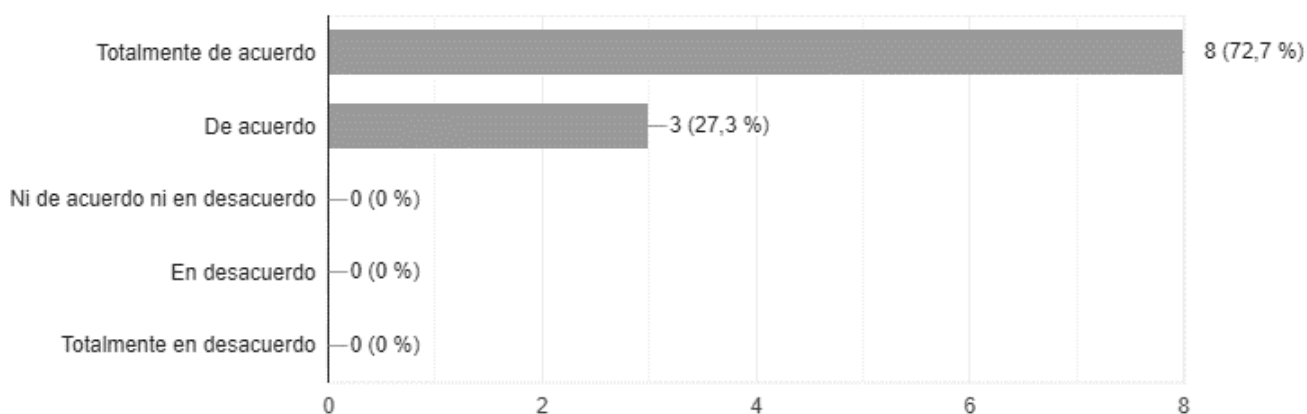


6. ¿Considera Ud. que las consignas del programa son claras y precisas?

Las consignas presentadas en el programa son claras y precisas para la mayoría de docentes. Ver figura 9.

Figura 9

Consignas del programa

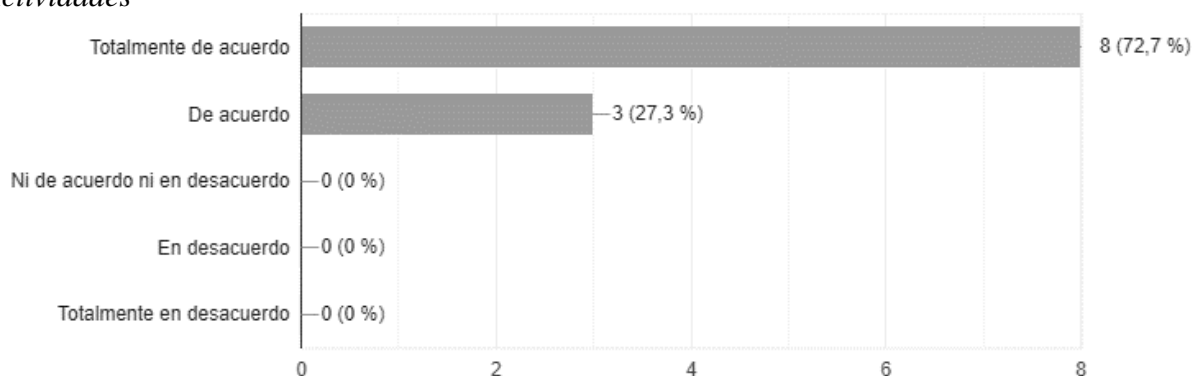


7. ¿Cree Ud. que las actividades proporcionadas son lúdicas y generarán interés en los niños?

En un 72,7% (8 docentes) manifestaron estar totalmente de acuerdo con la afirmación de que las consignas son lúdicas y generarán el interés en los niños. Ver figura 10.

Figura 10

Actividades

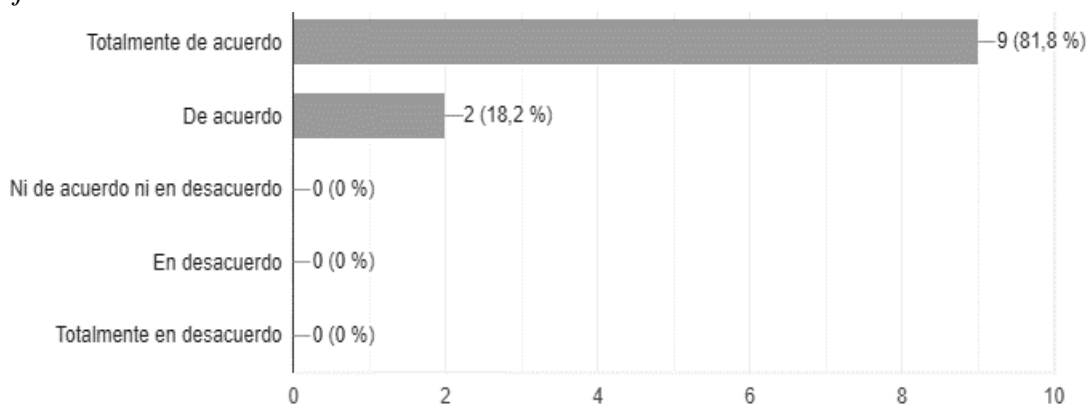


8. ¿Cree Ud. que las actividades planteadas en el programa son fáciles de ejecutarlas?

Con respecto a esta pregunta, mayoritariamente las docentes consideran las actividades del programa como fáciles en su ejecución. Ver figura 11.

Figura 11

Ejecución de actividades

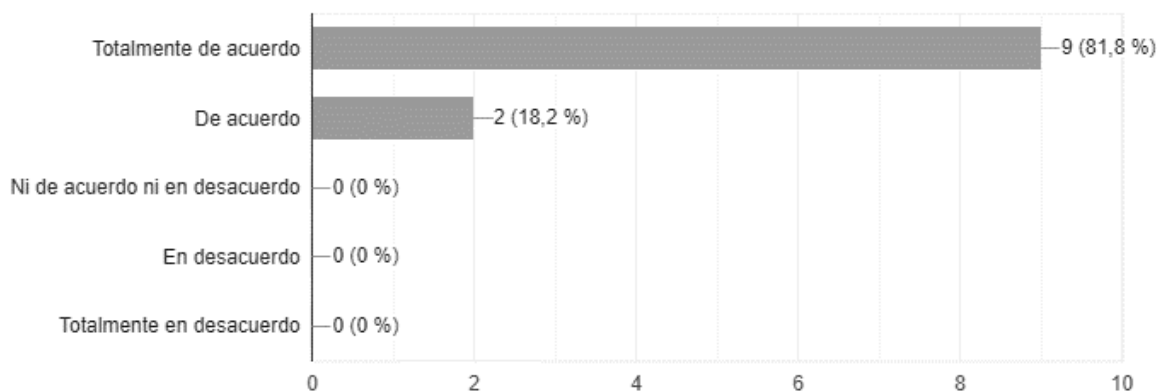


9. ¿Considera Ud. que es importante enlazar las habilidades auditivas con el desarrollo motor fino y grueso?

En relación a esta pregunta, se refleja la importancia que las docentes atribuyen al trabajo coordinado entre las áreas auditivas y motoras. Ver figura 12.

Figura 12

Enlazamiento de habilidades auditivas con motricidad

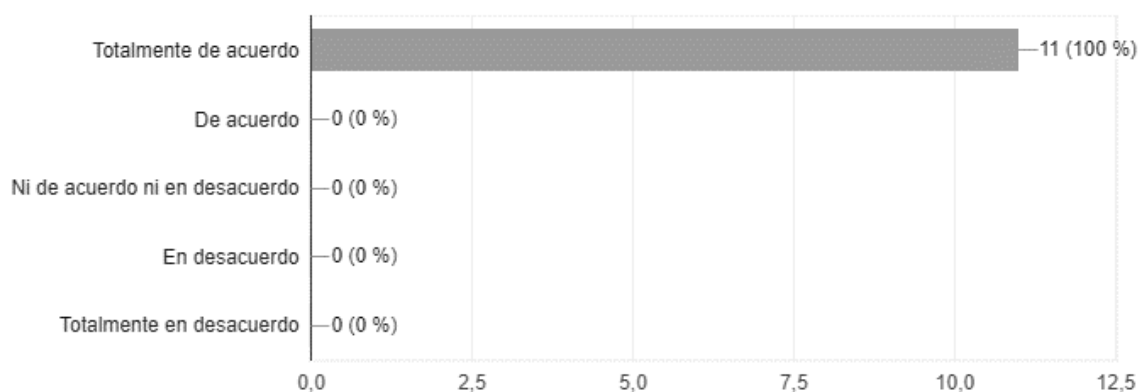


10. ¿Considera Ud. que el programa de estimulación propuesto va a beneficiar el desarrollo auditivo de los niños y su aprendizaje?

Todas las docentes consideran que el programa planteado será un aporte para el desarrollo auditivo de los niños del subnivel inicial 2 (4 años). Ver figura 13.

Figura 13

Beneficio del programa

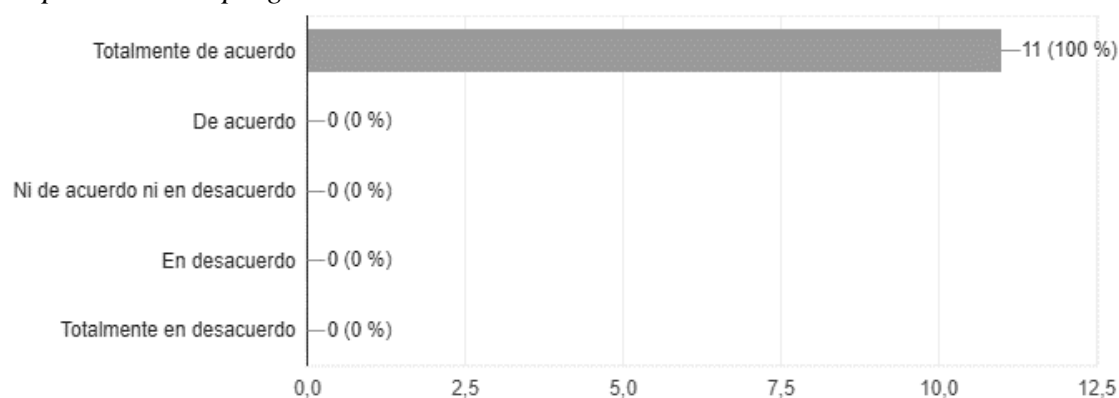


11. ¿Considera importante implementar un programa para el desarrollo de habilidades auditivas en niños de 4- 5 años?

Finalmente, las once docentes alegaron que están totalmente de acuerdo con la importancia de incluir programas de estimulación auditiva dentro de sus prácticas docentes. Ver figura 14.

Figura 14

Importancia del programa



4. DISCUSIÓN CIENTÍFICA

Esta investigación basada en la revisión de la literatura tuvo por objetivo conocer, según diversos autores, qué habilidades auditivas desarrollan los niños de cuatro a cinco años de edad y en base a ellas construir un programa de estimulación auditiva que favorezca la adquisición del lenguaje, en este sentido, Matos y Rubiano (2019) explican que la función auditiva tiene como fin el lenguaje y el habla, por ello debe estimularse desde las edades iniciales el desarrollo de estas habilidades.

El programa auditivo plantea actividades tendientes a facilitar el input (recepción de información) y el output (salida de información), mediante estímulos auditivos que benefician la audición y el desarrollo lingüístico. También plantea ejercicios auditivos relacionados con el movimiento, en este sentido, González *et al.* (2008) expresan que si el infante se encuentra en constante movimiento va a activar algunas áreas de su cerebro, enriqueciendo sus capacidades mentales. Siguiendo el mismo orden de ideas, el área de Broca gracias a la información auditiva y a los movimientos corporales se activa, permitiendo al niño comprender y expresarse mediante el lenguaje. Por lo expuesto, el desarrollo auditivo tiene relación con factores sensoriales, sensorio-motores y perceptivo-cognitivos (Alvarado, 2017) que deben ser estimulados en los primeros años de vida para aprovechar la plasticidad cerebral y las ventanas de aprendizaje de los infantes (Hug y Arias, 2014).

Las habilidades auditivas consideradas para el programa “Escuchando y Hablando“ son: discriminación auditiva, reconocimiento de patrones auditivos, rendimiento auditivo, memoria auditiva y comprensión auditiva; al respecto Ibañez y Muro (2016), en su programa “Procesa” dividen su manual de actividades en dos bloques: el primero denominado procesamiento de la información auditiva de ruidos y sonidos que consta de la habilidades de discriminación y

reconocimiento de ruidos y sonidos, localización auditiva, figura/fondo auditiva, análisis auditivo, asociación auditiva, memorial secuencial, historias sonoras; y el segundo bloque llamado procesamiento de la información auditiva del lenguaje, en el cual se trabajan las habilidades de reconocimiento auditivo, síntesis auditiva, cierre auditivo, rasgos suprasegmentales.

La propuesta “Escuchando y Hablando” al igual que “Procesa” busca realizar un entrenamiento exhaustivo de las habilidades auditivas que favorezcan el desarrollo del lenguaje comprensivo- expresivo, y del proceso lecto-escritor. Es importante señalar que el contexto tanto familiar como escolar juega un papel importante en la aplicación de estos programas que permitirán estimular la inteligencia del infante, a través de los sonidos que escucha del medio que lo rodea (Kozlowski, 2004).

La metodología utilizada en el programa “Escuchando y Hablando” es el juego, recurso que genera interés y motivación por el aprendizaje, además la mayoría de actividades del programa se enlazan con la motricidad, sobre ello, Meneses y Monge (2001) manifiestan sobre la importancia de acompañar el aprendizaje auditivo con movimientos de cuerpo que ayudarán al niño a desarrollar su expresión, autonomía, habilidades intelectuales, sociales y comunicativas. Por su parte Palacios (2019), afirma que el juego se encarga del desarrollo integral y adquisición de una variedad de aprendizajes, experiencias y capacidades, fomentando valores, actitudes y normas que promuevan una adecuada convivencia.

Los niños con trastornos del lenguaje requieren atención inmediata, puesto que, el desarrollo auditivo se estimula con pequeñas acciones involucradas principalmente con el juego como lo menciona Casagualpa (2012), quien en su guía de actividades orientada a niños de 5 y 6 años demuestra una estrecha relación entre el desarrollo auditivo y el desarrollo integral del infante, a través de actividades que contienen habilidades auditivas como: atención auditiva, discriminación auditiva, discriminación figura-fondo auditiva y memoria auditiva. La propuesta “Escuchando y Hablando”, coincide con que, el juego es la estrategia principal en las diferentes actividades, para lograr motivación e interés en el aprendizaje, y que las habilidades como: discriminación auditiva, reconocimiento auditivo, rendimiento auditivo, memoria auditiva y comprensión auditiva deben ser promovidas con actividades dinámicas; pues como mencionan (Anderson y Bailey, 2017) el juego permite a cada niño ser creativo, comprender el medio que le rodea, incluso si es que se muestran imágenes facilitará la adquisición de vocabulario, todos estos aspectos permitirán compartir y trabajar con los pares,

en donde cada uno tomará decisiones y descubrirá sus propios intereses; a partir de estos procesos cada infante logrará desarrollar capacidades y competencias de acuerdo a su edad (UNICEF, 2018).

De la misma manera, el juego siempre se convierte en un potencializador de habilidades, mucho más, si se lo emplea en edades iniciales, pues es un importante favorecedor de la comunicación y socialización; no obstante, permite que cada niño pueda expresarse y exteriorizar sus sentimientos, motivándolos a aprender y poner en práctica sus conocimientos previos para adquirir un nuevo conocimiento (aprendizaje significativo) (Ruiz, 2017). La actividad lúdica motiva al pensamiento a desarrollar la creatividad e imaginación, con las cuales los niños pueden asimilar la información del medio, a través de la atención, observación, concentración y memoria, es importante recordar que cada esfuerzo debe ser elogiado (Gómez, 2018). El juego no solo contribuye al desarrollo físico sino también al cultural y emocional, por tal razón, un niño con dificultades en su comportamiento necesita jugar para liberar su desesperación o rabia (Meneses y Monge, 2001). Todos estos aspectos demuestran cómo el juego es un factor primordial en el crecimiento y desarrollo integral de los infantes.

Al utilizar el juego como metodología se debe tener en cuenta que, involucra diversas actividades que promueven el desarrollo tanto interpersonal como intrapersonal de cada individuo, por consiguiente, el movimiento o acción (motricidad) debe ser el eje en todo lo que se realiza, pues es de gran importancia aprender a coordinar los movimientos y controlar el cuerpo, es así que se puede mencionar el juego psicomotor cuyo fin es afianzar habilidades sensoriales, perceptivas, motrices y sociales, además de incitar a tomar decisiones creadoras en algunas situaciones de resolución de problemas (Fernández y Serra, 2015).

Cada una de las habilidades del programa, busca promover el desarrollo auditivo en los niños, es así que, el programa planteado busca no sólo trabajar el lenguaje sino también la motricidad, porque una correlación de estas dos áreas beneficiará la capacidad intelectual y a la vez aumentará el rendimiento académico y el interés por aprender el proceso de lectoescritura (Ipiales, 2015), pues este proceso tiene relación con la madurez neurológica y la formación de redes neuronales (Déleg, 2014).

Por otra parte, para las actividades planteadas se han diseñado imágenes como apoyo visual para facilitar el desarrollo de las habilidades auditivas, lo que resulta beneficioso para este programa porque los niños de edades iniciales podrán comprender y ejecutar las actividades de manera más fácil y rápida; Ibañez y Muro (2016) también utilizan imágenes y

sostienen que la forma de las imágenes no es casual, sino intencionada para favorecer el desarrollo de la información auditiva como un proceso. Los apoyos visuales mejorarán la comunicación con los padres, docentes y pares, fomentando interacciones positivas sobre todo en niños que tienen dificultades para expresar sus necesidades y emociones (Loring, 2013).

5. CONCLUSIONES

A modo de conclusión, la audición es uno de los principales sentidos del ser humano que permiten el desarrollo de las áreas cognitiva, lingüística, social y afectiva. Por ello el desarrollo temprano de las habilidades auditivas se convierte en un factor esencial para evitar posibles dificultades que limiten el desarrollo de las áreas mencionadas. Al indagar ¿cómo se estimula las habilidades auditivas en niños de edades iniciales?, se pudo constatar la falta de información sobre el tema, incluso son escasos los programas de estimulación auditiva; por esta razón, se planteó el programa de estimulación auditiva “Escuchando y Hablando”, con el fin de estimular el desarrollo auditivo de los niños de 4-5 años, a más de aumentar su vocabulario y mejorar la pronunciación de su lenguaje; se puso énfasis en el juego incluyendo la motricidad tanto fina como gruesa, en donde los niños puedan aprender con actividades lúdicas, interactivas y creativas.

El programa fue socializado y validado con docentes de educación inicial del Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico (CEIAP), quienes en términos generales consideraron a la propuesta como pertinente para los niños de 4 a 5 años de edad. Las docentes manifestaron que el programa es creativo e innovador, incluso que debe ser puesto en práctica para conocer su influencia en el aprendizaje de los niños, pues el programa se centra en una metodología diferente con el objetivo de generar interés y participación de cada niño.

REFERENCIAS

- Alvarado, R. (2017). El desarrollo auditivo en la primera infancia: Compendio de evidencias científicas relevantes para el profesorado. *Educare*, 21(1), 2-8. [10.15359/ree.21-1.4](https://doi.org/10.15359/ree.21-1.4)
- Alves, C., González, A., y Aguilar, E. (2019). Competência leitora de palavras e pseudopalavras, desempenho escolar e habilidades auditivas em escolares do ensino fundamental. *Audiología - Investigación en comunicación*, 24, 1-8. <https://doi.org/10.1590/2317-6431-2018-2018>
- Anderson, J., y Bailey, S. (2017). *La importancia del juego*. Montana State University.
- Andrade, T., Mochiatti, L., Nascimento, D., Ribas, C., y Vieira, A. (2020). Estimulación de las habilidades auditivas en preescolares. *Revista CEFAC*, 22(3), 1-9. <https://doi.org/10.1590/1982-0216/20202230520>
- Arcos, A., Sarmiento, C., Salas, L., y Chacón, L. (2011). *Caracterización de las habilidades auditivas en población escolar vulnerable de 8 a 12 años*. [Investigación institucional]. Departamento de investigaciones de Bogotá.
- Barris, C., y Paterson, M. M. (2013). *Understanding auditory development and the child with hearing loss*. Mircea Bezerghian.
- Belloch, C. (2010). *Programa Secuenciado de Desarrollo Auditivo SEDEA*. [Tesis de master]. Universidad de Valencia.
- Beltrán y Lara (2019). Diferencias de las habilidades auditivas en personas videntes e invidentes. *Revista Colombiana de Rehabilitación*, 18(1), 18-27. <https://doi.org/10.30788/RevColReh.v18.n1.2019.297>
- Bermejo, R., y Blázquez, T. (2016). *El juego infantil y su metodología*. Editorial Síntesis.
- Bicas, R., Guijo, L., y Delgado-Pinheiro, E. (2017). La comunicación oral y las habilidades auditivas de niños y adolescentes con discapacidad auditiva y el proceso de rehabilitación de la logopedia. *Revista CEFAC*, 19(4), 465-474. <https://doi.org/10.1590/1982-0216201719412516>
- Brito, K. (2013). *Implementación de un aula de estimulación auditiva y visual*. [Tesis de grado: Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Inicial, Estimulación Temprana e Intervención Precoz]. Universidad del Azuay.
- Carvajalino, I., Walteros, D., Arjona, C., Florián, L., Mendoza, L., y Suárez, M. (2008). Diseño y construcción de una batería para evaluar el procesamiento auditivo central en adultos candidatos a la adaptación de audífonos. *Areté*, 8(1), 88-95. <https://arete.iberu.edu.co/article/view/438/403>
- Casagualpa, L. (2012). *Técnicas para el desarrollo auditivo para los niños de primer año de Educación General Básica de la escuela Piniel Christian School*. [Tesis de grado: Licenciada en Ciencias de la Educación mención Parvularia]. Universidad Politecnica Salesiana.
- Chamorro-Ortega, C., Bejarano-Criollo, S., y Guano-Merino, D. (2020). ¿Qué habilidad lingüística se hace más compleja enseñar en el aula de inglés como Lengua Extranjera?. *Dominio de las Ciencias*, 6(2), 302-318. <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1219>

- Cedillo, J. (2019). *Actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 y 4 años del Centro Educativo "ABC"*. [Tesis de máster]. Universidad politécnica Salesiana.
- Creel, S. (2016). Ups and downs in auditory development: preschoolers sensitivity to pitch contour and timbre. *Cognitive Science*, 40, 373-403. <https://doi.org/10.1111/cogs.12237>
- Copiz, A. J. (2018, 18 de abril). *El valor de la audición en la comunicación y el lenguaje*. [Ponencia]. Congreso de Audiología, Buenos Aires, Argentina. https://www.sap.org.ar/docs/congresos_2018/Discapacidad/copiz_audicion.pdf
- Costa, N., Martinho-Carvalho, A., Cunha, M., y Lewis, D. (2012). Habilidades auditivas y comunicativas en el trastorno del espectro de la neuropatía auditiva y mutación en el gen Otoferlin: estudio de casos clínicos. *Jornal da Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia*, 24(2), 181-187. <https://doi.org/10.1590/S2179-64912012000200016>
- Déleg, L. (2014). Monitoreo de desarrollo de habilidades auditivas en preescolares de los Centros de Desarrollo Infantil de la ciudad de Cuenca. [Tesis doctoral: previo a la obtención de Magister en Educación Especial]. Universidad del Azuay.
- De Gouveia, A., de Freitas, M., Goulart, A., Frasson, M., y Perissinoto, J. (2020). Desenvolvimento de linguagem e das habilidades auditivas em prematuros adequados e pequenos para a idade gestacional: idade cronológica entre 18 e 36 meses. *CoDAS*, 32(4), 1-4. <https://doi.org/10.1590/2317-1782/20192018275>
- De Lima, J., Simoes, S., y Schochat, E. (2018). Habilidades auditivas musicales y temporales en usuarios de implantes cocleares después de la musicoterapia. *CoDAS*, (30)6, 1-6. <https://doi.org/10.1590/2317-1782/20182018006>
- Engel, A., Devicari, C., y Sleifer, P. (2019). Treinamento musical e habilidades do processamento auditivo em crianças: revisão sistemática. *Audiology - Communication Research*, 24, 1-8. <http://dx.doi.org/10.1590/2317-6431-2018-2116>
- Escalda, J., Aguiar, E., y Cavalieri, C. (2011). Habilidades de processamento auditivo e consciência fonológica em crianças de cinco anos com e sem experiência musical. *Jornal da Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia*, 23(3), 259-263. <https://doi.org/10.1590/S2179-64912011000300012>
- Fernández Y., y Serra, S. (2015). Importancia del juego para los niños. *ResearchGate*. 13(1), 38-56. <https://www.researchgate.net/publication/283308819>
- García, A. (2017). *Evaluación auditiva de niños menores de 24 meses: Adaptación y validación del cuestionario auditivo littlears*. [Tesis doctoral]. Universidad de Granada.
- Gómez, J. (2018). *El juego infantil y su importancia en el desarrollo*, 10(4), 5-13. <http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2018/04/El-Juego-Infantil-y-su-Importancia-en-el-Desarrollo.pdf>
- González, A., Herrera, N., Marín, D., y Rojas, T. (2008). Planificación cognitiva en niños con déficit auditivo. *Pensamiento Psicológico*, 4(11), 85-104. https://sid.usal.es/idocs/F8/ART11817/planificacion_cognitiva_ni%C3%B1os.pdf
- Gordon, K., Salima, J., y Blake, P. (2013). Benefits and detriments of unilateral cochlear implant use on bilateral auditory development in children who are deaf. *Frontiersin*, 4, 1-14. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2013.00719>

- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (6.º ed.). El oso panda.com.
- Hug, M., y Arias, C. (2014). Desarrollo infantil temprano y localización auditiva en niños ciegos: una revisión. *Universitas Psychologica*, 13(1), 71-82. 10.11144/Javeriana.UPSY13-1.dilt
- Ibañez, M., y Muro, M. (2015). Estimulación de la vía auditiva: materiales. *Revista nacional e internacional de educación inclusiva*, 8(1), 134-147. [https://C:/Users/ONE/Downloads/124-257-1-SM%20\(1\).pdf](https://C:/Users/ONE/Downloads/124-257-1-SM%20(1).pdf)
- Ibañez, M., y Muro, M. (2016). PROCESA: *Procesamiento de la Información Auditiva Programa de desarrollo, entrenamiento y rehabilitación*. Editorial cepe.es.
- Instituto Nacional de la Sordera y Otros Trastornos de la Comunicación (2010). *Departamento de Salud y Servicios Humanos de los EE. UU.* Etapas del desarrollo de la audición y la comunicación del bebé. <https://www.nidcd.nih.gov/sites/default/files/Documents/publications/pubs/HearingDevelopment-Spanish508.pdf>
- Ipiates, D. (2015). *La discriminación auditiva y su incidencia en el proceso de lectura de los niños/as de 4 a 5 años del centro de educación inicial "Rafael Suárez"*. [Tesis de grado: Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia]. Universidad Técnica del Norte Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología.
- Jhon Tracy Clinic. (2013). *Etapas de desarrollo auditivo, lenguaje y habla*. Tracy Clinic.
- Jhon Tracy Clinic. (2014). *Mejorando las habilidades auditivas en nuevos oyentes*. Tracy Clinic.
- Kozlowski, L., Wiemes, G., Magni, C., y Silva, A. (2004). A efetividade do treinamento auditivo na desordem do processamento auditivo central: estudo de caso. *Revista Brasileira de Otorrinolaringologia*, 70(3), 427-432. <https://doi.org/10.1590/S0034-72992004000300023>
- Lull, J. (2009). *El juego infantil y su metodología*. Editex.
- López, M., y Nadal, I. (2018). La estimulación auditiva a través de la música en el desarrollo del lenguaje en Educación Infantil. *Revista Electrónica de Investigación y Docencia (REID)*, 20, 107-124. <https://10.17561/reid.n20.7>
- Loring, W. (2013). *Apoyos Visuales*. Jupiterimages Corporation.
- Luiz, C., Vargas, M., Perissinoto, J., Goulart, A., y Azevedo, M. (2016). Relación entre la capacidad auditiva en el primer año de vida y el diagnóstico del lenguaje en prematuros. *Revista CEFAC*, 18(6), 1316-1322. <https://doi.org/10.1590/1982-021620161864616>
- Machado, I., Rossi, A., Roggia, B., y Toniolo, A. (2011). Análise das habilidades auditivas de crianças com respiração oral. *Revista CEFAC*, 13(4), 668-675. <https://doi.org/10.1590/S1516-18462010005000140>
- Manresa-Yee, C., Mas-Sansó, R., y Cano, S. (2018). Juego serio para entrenar habilidades auditivas en niños con discapacidad auditiva. *Revista Colombiana de Computación*, 19(1), 56-68. <https://doi.org/10.29375/25392115.3229>

- Martínez-Cruz, C., García-Alonso, Patricia., Poblano, A., Kuri-Noriega, M. (2010). Estimulación temprana de audición y lenguaje para niños con alto riesgo de secuelas neurológicas. *Acta Pediátrica de México*, 31 (6), 304-310.
- Matos, M., y Rubiano, M. (2019). *Conocimiento del cuidado y estimulación auditiva de madres en bogotá y caracterización del estado auditivo objetivo en menores de 2 años*. [Tesis de máster]. Corporación Universitaria Iberoamericana Facultad de Ciencias de la Salud especialización en Audiología. Bogotá, Colombia.
- Maximino, L., Venturini, D., Ferreira, C., Sodario, M., Ribiero, M., y Richieri-Costa, A. (2005). Macrossomia e habilidades auditivas. *Pró-Fono Revista de Atualização Científica*, 17(2), 223-232.
- Mena, N. (2016). *Relación entre audición, motricidad y rendimiento en el área de lenguaje*. [Tesis de máster]. Universidad Internacional de la Rioja.
- Meneses, M., y Monge M. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *Educación*, 25(2), 113-124.
- Merino, J., y Muñoz, L. (2013). La percepción acústica: Física de la audición. *Revista de Ciencias*, 2(7), 19-26.
- Moore, D. (2002). Auditory development and the role of experience. *British Medical Bulletin*, 63, 171–181.
- Moreno, M. (2015). *Déficit auditivo: guía de estrategias y orientaciones en el aula y propuesta de intervención*. [Trabajo de grado]. Universidad Internacional de la Rioja.
- Motta, M. (2016). *Memoria auditiva y atención, y su relación con el rendimiento académico en niños de 3º y 4º de primaria*. [Tesis de máster]. Universidad Internacional de la Rioja.
- Munar, E., Rosselló, J., Mas, C., Morente, P., y Quetgles, M. (2012). El desarrollo de la audición humana, *Psicothema*, 14(2), 247-254.
- Neira, L., y Walteros, D. (2011). Diseño y validación de un instrumento de tamizaje de habilidades auditivas. *Revista Colombiana de Rehabilitación*, 10(1), 26-34.
- Nogueroles, M. (2010). Actividades para desarrollar la comprensión Auditiva y audiovisual en el aula de ele. *Revista de enseñanza de Ele a hablantes chinos*, 3, 2-27.
- Nolasco, F., Freig, R., y Baptistella, I. (2009). Análisis de las habilidades auditivas en un niño con discapacidad auditiva oral y VIH: un estudio de caso. *Revista CEFAC*, 12(4), 700-708. <https://doi.org/10.1590/S1516-18462009005000065>
- Oliveira, A., Hernández, C., de Gois, G., Silva, P., Desgualdo, L., Alves, T., y Guedes-Granzotti, R. (2018). Habilidades auditivas, del lenguaje, motoras y sociales en el desarrollo infantil: una propuesta de cribado. *Revista CEFAC*, 20(2), 218-227. <https://doi.org/10.1590/1982-0216201820216617>
- Palacios, C. (2019). *Propuesta metodológica basada en el juego como estrategia de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje en el subnivel de inicial 2 de la Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre”*. [Trabajo de grado]. Universidad Politécnica Salesiana.

- Pérez, P., y Salmerón, T. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Revista Pediatría de Atención Primaria*, 8(32), 111-125.
- Persson, A., Al-Khatib, D., y Flynn, T. (2020). Hearing Aid Use, Auditory Development, and Auditory Functional Performance in Swedish Children with Moderate Hearing Loss During the First 3 Years. *American Journal of Audiology*, 5, 1-14.
- Ribas, A. (2001). A influência do meio social sobre o desenvolvimento da percepção auditiva em crianças. *Journaly Brasil Fonoaudiology*, 2(8), 224-228.
- Rodríguez, A. (2015). *Determinación de los umbrales de audición en la población española: Patrones de normalidad de la totalidad del espectro auditivo humano*. [Tesis doctoral]. Universidad Autónoma de Madrid. Madrid, España.
- Ruiz, E., Lara, F., y Santamaría, R. (2014). Docencia en percepción auditiva: adaptación a las necesidades de la realidad escolar. *Historia y Comunicación Social*, 19, 27-40.
- Ruiz, M. (2017). *El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil*. Universidad de Cantabria. Santander, España.
- Sanes, D., y Woolley, S. (2011). A Behavioral Framework to Guide Research on Central Auditory Development and Plasticity. *Neuron*, 72, 912-929.
- Sánchez-Valle, N., Messeguer-Mercadé, M., Verdecia-Almaguer, D. (2013). La educación auditiva en los escolares primarios. *Ciencias Holguín*, 19(3), 1-11.
- Santander, A., Prado, L., Hakanson, A., Dirk, U., Fenton, J., Eucalipto, D., Tärning, J., Cole, C., y Driskell, N. (2015). *Procesamiento Auditivo: Del Oído al Cerebro*. Icons.
- Santos, J., Couto, I., y Amorim, R. (2006). Entrenamiento auditivo en talleres: opción terapéutica grupal. *Revista Pró-Fono Scientific Update*, 18(3), 293-302. <https://doi.org/10.1590/S0104-56872006000300009>
- Toscano, R., y Anastasio, A. (2011). Habilidades auditivas y medidas de inmitancia acústica en niños de 4 a 6 años. *Revista CEFAC*, 14(4), 650-658. <https://doi.org/10.1590/S1516-18462011005000080>
- UNICEF. (2018). *Aprendizaje a través del juego*. Fundación Lego.
- Werner, L., Fay, R., y Popper, A. (2012). *Human Auditory Development*. Springer Science & Business Media.
- Wiley, M., Meinzen-Derr, J. y Choo, D. Auditory Skills Development Among Children with Developmental Delays and Cochlear Implants. *Annals of Otology. Rhinology & Laryngology*, 117(10), 7-718.
- Zamiri, F., Joulaie, M., Darouie, A., y Ahmadi, T. (2017). Auditory Development in Infants. *Global Journal of Otolaryngology*, 10(5), 1-3. 10.19080/GJO.2017.10.555800.
- Zenker, F., y Barajas, J. (2003). Las funciones auditivas centrales. *Auditio: Revista Electrónica de Audiología*, 2, 32-41.

Anexo 1

Encuesta realizada a docentes

Programa de estimulación de las habilidades auditivas para niños de 4-5 años

Por favor tómesese su tiempo para responder las preguntas elaboradas con el fin de conocer cuáles su percepción respecto al programa de estimulación para niños de 4 a 5 años.

Título de la imagen



Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Carrera de Educación Inicial

Encuesta sobre el programa de estimulación auditiva para niños de 4-5 años.

Datos personales

Descripción (opcional)

Género

Masculino

Femenino

Profesión

Licenciado/a en Educación Inicial

Licenciado/a en Educación Básica

Licenciado/a en Educación Especial

Magister en Educación Inicial

Magister en Educación Básica

Magister en Educación Especial

Psicólogo/a Educativa

Fonoaudiólogo/a

Otro

Nivel en el que labora

Inicial 1

Inicial 2

Otro

¿El programa de estimulación auditiva se encuentra estructurado de manera clara y organizada?

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

Totalmente en desacuerdo

¿Los objetivos planteados en el programa de estimulación auditiva son pertinentes?

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

Totalmente en desacuerdo

¿Los contenidos del programa son adecuados para la edad de los niños?

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

Totalmente en desacuerdo

¿Cree Ud. que las actividades propuestas están acordes a la edad de los niños?

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

¿Cree Ud. que las habilidades auditivas presentadas en el programa son suficientes para el desarrollo auditivo del niño?

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

¿Considera Ud. que las consignas del programa son claras y precisas?

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

...

¿Cree Ud. que las actividades proporcionadas son lúdicas y generarán interés en los niños?

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

¿Cree Ud. que las actividades planteadas en el programa son fáciles de ejecutarlas?

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

¿Considera Ud. que es importante enlazar las habilidades auditivas con el desarrollo motor fino y grueso?

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

¿Considera Ud. que el programa de estimulación propuesto va a beneficiar el desarrollo auditivo de los niños y su aprendizaje?

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

¿Considera importante implementar un programa para el desarrollo de habilidades auditivas en niños de 4- 5 años?

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

...

Observaciones:

Gracias por su colaboración