



DEPARTAMENTO DE POSGRADOS.

TEXTO PARALELO.

UN NUEVO ENFOQUE A LA DOCENCIA UNIVERSITARIA.

Autora: Marcela Valencia Berrezueta.

Tutor: Ing. Francisco Torres.

Cuenca - Ecuador.

AUTORÍA.

Las ideas y contenidos vertidos en el siguiente trabajo son de exclusiva responsabilidad del autor.

Odont. Marcela Valencia Berrezueta.

SESIÓN DE DERECHOS

Yo, Ruth Marcela Valencia Berrezueta, declaro que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; y que se han realizado las consultas bibliográficas que se incluyen en el documento.

.

Odont. Marcela Valencia Berrezueta.

DEDICATORIA.

Dedico el presente trabajo a mi familia que día a día me apoyan de diversas maneras para poder seguir adelante con mis estudios y seguir formándome.

Odont. Marcela Valencia Berrezueta.

Agradecimiento.

De manera especial agradezco al Ingeniero Francisco Torres Moscoso, por su valiosa guía y dedicación para el desarrollo de este trabajo y de mi formación profesional.

Odont. Marcela Valencia Berrezueta.

RESUMEN.

En este trabajo de especialización se analizaron diversos temas, comenzando por una nueva mirada a la docencia universitaria, en torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje, la mediación de un tema de la asignatura desde otra disciplina, volver la mirada al currículum, se trabajó en torno a nuestras casas de estudio, se analizó los educar para, la vivencia de las instancias de aprendizaje, en torno a la labor educativa con la juventud, comunicación moderna y posmoderna, los caminos del aprendizaje y la mediación pedagógica de las tecnologías.

El currículum debe ser acorde al momento que se vive y la realidad actual de nuestros jóvenes, los aprendizajes se desarrollan paso a paso, en cada instante es necesario dar acompañamiento en el entorno para lograr una promoción con éxito, una de las experiencias más significativas fue entrevistar a profesionales docentes que han marcado un antes y un después en sus instituciones educativas, incentivándonos a hacer lo mismo.

Palabras claves.

Docencia, universitaria, educación, tecnología.

A NEW APPROACH TO UNIVERSITY TEACHING.

ABSTRACT

In this work of specialization several topics were analyzed, starting with a new look at university teaching, around the promotion and accompaniment of learning, the mediation of a subject matter from another discipline, returning the view to the curriculum. This research was worked around our houses of study. It was analyzed the educate for, the experience of learning instances, around the educational work with youth, modern and postmodern communication, the ways of learning and pedagogical mediation of technologies. The curriculum must be consistent to the moment we live and the current reality of our young people. Learning is developed step by step, in every instant it is

necessary to give accompaniment in the environment to achieve a successful promotion. One of the most significant experiences was to interview professors who have marked a before and after in their educational institutions, encouraging us to do the same.

Key words.

Teaching, university, education, technology.



CAPÍTULO 1.

Entorno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje.

INTRODUCCIÓN.

A lo largo de nuestras vidas existen momentos que marcan nuestra vida y entre ellos está el ingreso a la vida universitaria en la que ingresamos rebosantes de alegría, llenos de ganas de aprender y con muchas ilusiones, al pasar por las aulas cada día vamos desarrollando nuestras capacidades y marcando un antes y después de quienes somos.

Al llegar a la universidad estamos dispuestos a abrirnos un mundo nuevo con la mente abierta a captar todo lo necesario para posteriormente desenvolvemos en nuestra profesión, sin embargo no todas nuestras expectativas se cumplen ya que no todos los maestros o tutores son docentes es decir poseen un mundo lleno de saber y ciencia pero no lo saben transmitir, es por eso que al creer que una enseñanza de calidad es posible, decidí estudiar ésta especialidad en Docencia Universitaria ofertada por la Universidad del Azuay para de esta manera cambiar el concepto de educación y el vivir universitario de mis estudiantes.

DESARROLLO.

Al recordar mi vida universitaria con respecto al aprendizaje y de las clases impartidas por mis docentes, vienen a mi memoria muy pocas clases que se pueden definir como magistrales llenas de bibliografía interesante, clases bien estructuradas en las que el docente estaba completamente empoderado de su cátedra y sabía cómo impartirla, recuerdo momentos en los que todas mis dudas eran despejadas y podíamos posteriormente tener un conversatorio con estos grandes profesores odontólogos, así también catedráticos que solo leían durante las clases las diapositivas bajadas del internet y en las cuales no aportaban mucho ya que el mismo docente no sabía bien cuál era el contenido de las mismas, pienso que eran grandes profesionales en su rama sin embargo malos profesores.

Recuerdo una anécdota cuando presentaba mi proyecto final de tratamiento de paciente niño integral y en una tomografía en la que se divisaba una sobre posición en la parte anterior del cuerpo mandibular y el profesor para retarme me dice: “ no te confundas con el Foramen Mandibular” y me quedé en blanco y más al escuchar la risa de mi maestro, vi a todos lados me enrojecí respiré y pude responder que el foramen está en la cara interna y que no se relaciona que sencillamente es una sobreposición, sonrío y me dijo “Sí Marcela, siempre atenta, cambia de color”.

La forma correcta de aprender y acompañar al aprendizaje es retando al estudiante a pensar cual es la posible solución a sus dudas dándole bases para poder solucionarlas, eso aprendí de un

excelente profesor que siempre me reto a pensar, resolver mis dudas para poder actuar en el campo de batalla.

Visto el acompañamiento desde esta perspectiva, podría entenderse como mediación pedagógica en cuanto es intencionada y el docente es capaz de estar al lado del estudiante en sus diferentes momentos de aprendizaje, pero además promueve en él la tarea de construirse y de apropiarse del mundo (Prieto Castillo y Gutiérrez Pérez, 1999). Esto quiere decir que es necesario, según Vygotsky (1995), considerar al estudiante como sujeto que conoce y tiene acceso directo a los objetos, es un sujeto relacional, afectivo, emocional, lo que le permite adquirir y construir el conocimiento a través de la interacción con los demás.

CONCLUSIÓN:

Mi vida como estudiante universitaria estaba llena de buenos y malos momentos pero sin duda claves para mi vida y desarrollo profesional. Dicha situación marca y fortalece en el estudiante su propensión a la aventura del aprendizaje, o bien a que decida andar por otros caminos de construcción de conocimiento y aprendizaje, que no son propiamente la educación formalizada.

CAPÍTULO II.

Mediar con toda la cultura.

1. Introducción.

Si hablamos de cultura cabe recalcar que va de la mano de ciencia y se adquiere a través de los años. El pensamiento que se genera se puede considerar como patrimonio humano. Hoy en día tener conocimiento a cerca de un tema, nos hace estar más cerca de la actualidad.

Hablando como futura docente es mi deber el hacer lo posible para que tomen gusto por la odontología y un método extraordinario me parece compararlo con otras áreas y llamar su atención con el fin de que se apasionen por la misma.

La odontología es tan extensa que parece increíble que se piense en ella solo desde el punto de vista estético ya que no solo trata de hacer trabajos bonitos si no también funcionales y estructurados pensando en el futuro siempre del paciente y en la durabilidad del tratamiento realizado. Si logramos que los estudiantes entiendan este concepto se puede pensar en obtener grandes resultados y motivarlos a investigar la forma de obtenerlos.

2. Desarrollo.

La mediación pedagógica.

Como docentes estamos llamados a buscar el método adecuado de aprendizaje dando paso a la comunicación pedagógica es decir buscar un espacio de reflexión y de compartir ideas para que se pueda entender la clase que estamos impartiendo, intercambiando conocimiento por medio de la mediación.

Gracias a la mediación podemos resolver conflictos de ideas, dudas y llegar a postular conceptos coherentes a lo que queremos impartir, en este caso el docente es el mediador ante las dudas de sus estudiantes. Seamos profesionales capaces de formar alumnos que sepan preguntar y despejar sus dudas y sobretodo que formulen conceptos claros.

Hoy en día se propone un intercambio de conocimiento entre el estudiante y docente y formular conceptos claros por medio de la mediación, rompiendo esquemas antiguos institucionalizados y paradigmas culturales en el impartir del saber.

2.1 Relación de la odontología con la arquitectura.

La odontología y la arquitectura a través de la historia ha ido evolucionando de lo simple a lo complejo dejando atrás lo rudimentario, evolucionando culturalmente y no solo buscando la estética dejando atrás la idea “Que se vea bonito”, en la actualidad se busca que sea funcional, que tenga una buena estructura de soporte y que además sea estético.

Por ejemplo si coloco una corona dental en un diente no vital con tratamiento de conducto tengo que buscar la perdurabilidad de esa corona por medio de un poste que ofrezca estabilidad y resistencia a las fuerzas de la masticación y se logra por medio de la colocación de un poste de fibra de vidrio, construcción de un muñón y posteriormente la cementación de dicha corona; entonces al construir una casa se debe considerar que resista al pasar de los años a posibles temblores, terremotos y demás desastres naturales, por lo que, debo tener buenos cimientos o columnas capaces de soportar la casa que estoy construyendo.

Al pedir relacionar la carrera en la que uno se desenvuelve con otra ciencia quizá hubiera sido fácil de compararlo con la medicina pero en realidad se complementan y es un reto pensar como relacionar dos cosas tan opuestas, pero que sí tienen comunes como los demostrados, creo que son herramientas muy buenas para los docentes con miras a formar estudiantes que dominen la ciencia que estudian y que no se queden ahí si no que vayan por más.

3. Conclusiones.

La mediación pedagógica es una excelente herramienta para el docente ya que permite al estudiante enriquecer su conocimiento sobre un tema, potenciar su actitud crítica y reflexiva ante lo impartido por su maestro.

De igual manera se convierte en un desafío para el docente porque debe desarrollar su capacidad creativa para despertar el interés en sus alumnos.

La enseñanza ha cambiado y ha roto paradigmas culturales radicalizados, hoy en día se busca un intercambio de ideas en el que el docente imparte ciencia y el estudiante formula conceptos a partir de lo impartido y de sus propias ideas o resultados de su investigación.

CAPÍTULO III.

Volver la mirada al currículum.

4. Introducción.

Hoy en día debo recalcar que la educación debe ser garantizada y ha pasado a ser un bien público al que cualquier persona puede acceder sin importar su estrato social. La universidad se vincula directamente con la identidad y la cultura de la sociedad favoreciendo al desarrollo de la sociedad por medio del conocimiento, al generar oportunidades al acceso a la educación superior se ven beneficiados tanto las personas que la reciben, las organizaciones y el país en general.

Al pensar en ingresar a una casa estudiantil universitaria nos fijamos no solo en la oferta académica si no que esta sea a fin de nuestros ideales y que nos permita cumplir las metas que nos trazamos al elegir nuestra profesión, entonces revisamos varios aspectos como son: Misión, visión, horarios, etc.

Marco Conceptual.

“El currículum puede ser considerado como un proceso de toma de decisiones, cuyo sentido, coherencia y sistematización, hacen a su vez que el análisis desde la didáctica, la administración y la organización educativa, converjan en el plano de la política de la educación”.

Al analizar este extracto se puede considerar de las siguientes partes:

- Perfil del egresado.
- Plan de estudios o malla curricular.
- Sistema de evaluación.
- Campo ocupacional.

1. Perfil del egresado.

Formar profesionales estomatólogos capaces de preservar la salud oral, con bases científicas sólidas, con destrezas en investigación, principios basados en la ética, con pensamiento crítico y analista, capaces de resolver problemas en la atención primaria de salud en la sociedad.

5. Plan de estudios o malla curricular.

Son las materias necesarias dentro de la carrera universitaria ofertada para adquirir los conocimientos necesarios para llegar a ser profesional.

a. Materias básicas.

Son las materias dictadas con la finalidad que el estudiante se familiarice con la profesión y son necesarias ya que adquiere conocimiento útil para posteriormente desarrollarse como profesional, ejemplo en odontología son: Anatomía, fisiología, histoembriología humana.

b. Materias de especialización.

Son las encargadas de involucrar al estudiante en el campo de acción de la profesión, en odontología son: Prótesis dental, endodoncia, cirugía bucal, etc.

c. Materias prácticas.

Involucran al estudiante en el campo social y profesional y en odontología es desde su inicio hasta el final del desarrollo de la carrera.

6. Sistema de evaluación.

Es el sistema mediante el cual el estudiante será evaluado y al mismo tiempo el docente. El estudiante deberá aprobar cada ciclo con un mínimo de 70 puntos sobre 100 divididos en: 20 puntos del trabajo investigativo final, 30 puntos el exámen, 10 puntos deberes, 10 puntos lecciones, 10 puntos pruebas, 15 puntos exposiciones de trabajos grupales y 5 puntos asistencia y colaboración en clases.

a. Concepción del aprendizaje.

El docente debe tener la capacidad en este punto de poder transmitir su conocimiento al estudiante para que este sea el inicio del mismo para desenvolverse en el campo profesional y también de autoeducarse.

b. Concepción de la labor del educador.

El educador debe transmitir su conocimiento no solo basado en bibliografía de carácter científico sino también en su experiencia como profesional, relacionar lo teórico con lo práctico y obtener buenos resultados.

c. Planificar.

La planificación se basa en crear un plan estratégico en el que debe incluir el cronograma de fechas, tiempo y el desarrollo de los temas de estudio. Previo a dictar una clase el profesional debe estar preparado para impartir su clase y contestar las preguntas que se puedan generar.

d. Biografía y material de apoyo.

Se debe contar con material de apoyo elaborado con información basada en libros, artículos y revistas de carácter científico y en la actualidad es necesario que tengan 10 años de antigüedad como máximo o que en su mayoría sean investigaciones actuales.

El material de apoyo puede ser: presentaciones de diapositivas, videos, copias, etc.

e. Sustentación del tema a la clase.

En este punto el docente se enfrenta a tener que impartir el conocimiento adquirido con ideas claras y concisas, de realizar preguntas sobre el tema y responder cada duda presentada por sus estudiantes y de motivarlos a investigar y más sobre el tema impartido.

f. Promover, mediar y acompañar el aprendizaje.

El docente debe tratar de generar en sus estudiantes el deseo de continuar investigando y de complementar la clase mediante aportes válidos, siendo no solo el docente el dueño del conocimiento.

g. Evaluar.

Dentro de toda carrera universitaria es necesaria una calificación cuantitativa en donde todo trabajo, tarea, evaluación y asistencia deben sumar.

7. Campo Ocupacional.

El odontólogo debe estar en la capacidad de brindar sus servicios de salud para el bienestar de la comunidad mediante la promoción, prevención y tratamiento de la enfermedad del aparato estomatológico.

Conclusiones.

La finalidad del currículo es facilitar el aprendizaje y la enseñanza por medio de una serie de pasos importantes que van en cadena y culminan en el éxito del aprendizaje del estudiante.

CAPÍTULO IV.

En torno a nuestras casas de estudio.

Al ingresar a una carrera universitaria marcamos un antes y después de nuestras vidas. Es el inicio de un nuevo periodo de grandes comienzos y grandes cambios incluido la diversidad cultural.

2. Marco Conceptual.

Al recordar mi paso por la universidad en la carrera de odontología no puedo olvidar mis primeros años enfocados solo a formarme como profesional con una carga horaria muy fuerte y en donde solo adquiriría conocimientos que eran transmitidos por el profesor de la hora que me tocaba, no había mucho enfoque en la investigación y menos aún expresar los conocimientos adquiridos según como entendemos sino más bien tal cual nos dictaba el profesor.

Sin embargo todo cambió a partir de mi tercer año por una nueva visión universitaria más ligada a la actualidad enfocada también no solo a potenciar a sus alumnos sino al servicio social por medio de horas de vinculación con la sociedad y prácticas, por medio de convenios con comunidades de escasos recursos, con la prefectura y distintas entidades de ayuda social.

Es decir mi tercer año fue crucial ya que para organizarnos con las brigadas de salud y llegar a las comunidades tuvimos que colocarnos el uniforme incluso los días sábados a primera hora, fue una época dura sin embargo muy satisfactoria al tener la oportunidad de expresar todo lo aprendido ya en contacto con los pacientes y de servir lo mejor posible.

Una de las cosas que más disfruté mientras cursaba mis años universitarios fueron los laboratorios implementados, la biblioteca, el área de alumnos, las largas conversaciones en el bar y sobre todo

el área de la clínica y preclínica donde descubrí mi gusto por la atención odontológicas a niños y por la ortodoncia.

La universidad cumplió mis expectativas académicas y de explotar el resto de mis habilidades sociales brindándome oportunidades claves para desarrollarme como ser humano íntegro capaz de entender y cumplir las necesidades de las personas que confían en mí como pacientes.

En mi último año de carrera universitaria con orgullo reconozco el convenio con el Municipio de Cuenca por medio del Hospital del Niño y la Mujer, Club Rotario Cuenca en donde los estudiantes apadrinan un niño con Labio Paladar Fisurado de escasos recursos económicos en donde se encargan de la parte odontológica de forma general y posteriormente acompañan el área de especialidad dirigida por profesionales de cuarto nivel de cirugía ortognática y acompañamiento ortodóntico. Acompañé de cerca a un niño de once años el cual aparte de las patologías bucales frecuentes en boca, el niño pasó por 10 cirugías anteriores y necesitaba 3 más para tener una adecuada apariencia física, correcta fonación y masticación. Estas historias son grandes ventajas en el desarrollo profesional brindadas por mi casa de estudio ya que en pregrado asistimos a cirugías de posgrado y tratamientos de especialidad.

3. Conclusiones.

Mis cinco años en la universidad los califico como enriquecedores en vida no solo académica si no en mi vida social desarrollándome como una profesional de visión global conforme a la realidad que atraviesa el país y las necesidades a cubrir.

Creo que en mi universidad le faltó cambiar de enfoque desde el primer año en que la cursé ya que al cursar en el tercer año fue más complicado.

CAPÍTULO V.

Los educar para.

Introducción.

Como ya habíamos hablado en el trascurso de esta especialidad la educación gira en torno a una nueva época enfocada en el desarrollo del ser humano, en todos los ámbitos no solo profesional si no social enfocados en formar seres humanos claves en el desarrollo de la misma.

Como próxima docente busco enfocarme y prepararme para formar personas capaces de superarse y sobre todo en ser una guía en sus años de estudio, que cuenten con mi conocimiento para que este sea clave en su aprendizaje.

Principalmente debemos educar para los nuevos profesionales puedan vincularse a la comunidad y servir en ella desde su profesión, para el uso de nuevas tecnologías y capaces de investigar para el desarrollo de su profesión.

Marco Conceptual.

¿Cuál de los educar para prioriza?

Creo que no podemos dejar atrás ninguno ya que todos van de la mano quizá con un poco de énfasis en uno más que en otro pero no priorización.

A lo largo de esta práctica redactaremos alguno de los educar para.

Educar para la incertidumbre.

Como sabemos en la vida estamos expuestos para pasar por distintas etapas, por ejemplo hoy en día la pandemia por Covid 19 en donde enfrentamos a un virus completamente desconocido en donde tenemos que usar todo nuestro conocimiento para tratar de combatirlo, cuidarnos y aportar a nuestra sociedad con tranquilidad y con la firmeza que de todo lo que aprendieron pueden usar de forma segura.

Educar para la significación.

Educar para que el estudiante pueda conceptualizar y dar significado a lo que aprende y dar sentido a los proyectos que emprende. Esta significación es el punto de partida. Educar para la significación, es cuando un docente hace de la clase como su diario vivir y como lo más importante en su pasado, presente y futuro, enseñando en que se debe educar para que los estudiantes busquen la utilidad de cada cosa y de cómo les puede servir en momentos determinados para su vida.

Educar para la expresión.

Se debe tratar de educar no solo basándose en conceptos tradicionales si no dimensionarlos a través de la expresión de nuestro sentir, buscando siempre que el estudiante exprese lo que entiende siendo capaz de formular sus propios conceptos válidos y lógicos.

Educar para la expresión y cultura.

Necesitamos una educación que forje el pensamiento y modele la conducta de estudiantes capaces de apropiarse y de transformar su vida y la cultura, dejando atrás alumnos que solo repiten y aprenden lo que se les enseña. Como docentes debemos crear una sociedad aprendiente fomentando hábitos de estudio, intercambio de conocimiento, implementando nuevas herramientas de tecnología, vinculando la diversidad de ambientes de disciplina, teoría y practicando la mediación y acompañando a nuestros estudiantes.

Educar para convivir.

Como maestros no debemos dejar atrás de educar a nuestros estudiantes como seres capaces de relacionarnos con los demás, independientemente de sus ideologías religiosas, identidad, costumbres, emociones, prácticas, ideología política, etc. Es una tarea importante para los docentes incentivar a nuestros alumnos al respeto por la diversidad así no nos autoidentifiquemos con ello o nos parezca extraño, el respeto hacia los demás nos permite crecer como seres humanos y escuchar a los demás también en ocasiones significa adquirir conocimiento y ahí parte otra labor importante el de cultivar e incentivar a nuestros estudiantes la capacidad de discernimiento.

Se debe incentivar la convivencia pacífica para mejorar entornos sociales y personales. Para entre todos aportar a pesar de las diferencias que se puedan tener, por ejemplo si hablamos de un grupo de música cada uno es diferente y toca un instrumento distinto, pero juntos logran crear melodías armónicas aportando lo que deben y permitiendo que el otro exprese por medio del sonido de su instrumento, es decir trabajo cooperativo en conjunto, trabajo en equipo, eso es lo que debemos incentivar a nuestros alumnos como maestros.

¿Por qué selecciona este elemento?

Me parece que educar de todas las formas son importantes y todas van en cadena podría indicar que es muy importante educar para convivir ya que no somos seres individuales ocupando un espacio si no es un mundo compartido diverso.

Conclusiones.

Dentro de las universidades nos encontramos con personas de distintos lugares, ideas, edades, religiones y etc, nos encontraremos con estudiantes mayores a nosotros, con más experiencia en vivir que nosotros y aquí es importante el impartir nuestro conocimiento educando para crear profesionales que sean capaces de lograr grandes cambios para la sociedad y el futuro de la misma, no solo en el área de la tecnología si no en el respeto hacia los demás y en el discernir lo que sirve o no para el desarrollo integral de estos estudiantes.

CAPÍTULO VI.

Las Instancias del Aprendizaje.

INTRODUCCIÓN.

Mediante las instancias del aprendizaje el docente puede tener un acercamiento con sus alumnos y estos a su vez hacia distintos seres, espacios y circunstancias como menciona P. Castillo. La educación universitaria en nuestros países a pesar de los años no ha resuelto una pregunta indispensable que es ¿La tradición dentro de la enseñanza pesa tanto?, entonces es aquí en donde la educación universitaria tiene como reto ya no solo la docencia, la investigación y servicio sino más bien acompañar el aprendizaje y la promoción como eje de la educación.

Dentro de las instancias de aprendizaje existen 6 y cada una abre camino a una relación pedagógica o antipedagógica y estas son:

La institución.

Encargada de brindar el espacio y el medio para que se desarrolle la educación y enfocada siempre en su visión y misión.

El educador.

Se encarga de transmitir sus conocimientos y de acompañar el aprendizaje de sus alumnos.

Los medios y materiales.

Sirven como herramientas para transmitir el mensaje y la información hacia nuestros alumnos.

El grupo.

Es el grupo de personas con los que estamos recibiendo la clase y estos a su vez incentivan la competencia de conocimientos y el desarrollo de cada persona.

El contexto.

Cómo nos relacionamos y aprendemos de nuestro entorno.

Con uno mismo.

Aprender y relacionar nuestro sentir y criterio acerca de distintos temas.

DESARROLLO.

Al recordar cómo fue mi vida universitaria puedo mencionar que sí se cumplió la mayor parte de instancias del aprendizaje en su mayor parte, ya que sí la universidad cumplió con el espacio físico necesario para el desarrollo de la carrera y que fue en mi primer año cuando se cambiaron de local a la Av. De las Américas y dejó de funcionar la Facultad de Odontología de la Universidad Católica de Cuenca en el Hospital Universitario brindándole un poco de autonomía a la facultad y espacio no solo para albergar alumnos como años atrás si no construyendo laboratorios, biblioteca, salas de computación y áreas para dispersión de sus alumnos.

En cuanto a mis maestros puedo contarles que sí, unos se esmeraban más que otros para explicar a detalle su cátedra mientras que otros no lograban transmitir el conocimiento que adquirieron durante toda su vida, esta demás decir que una cosa es saber y entender la ciencia y muy distinto saber cómo enseñar y que personas de distintas capacidades entiendan. Dentro de los medios y materiales utilizados, me encantaban cuando compartía un artículo científico o cuando sus presentaciones de PowerPoint estaban plagadas de investigación y se notaba que el docente no solo se bajaba lo primero que encontró en internet si no que trabajó y buscó lo mejor para enseñarnos, estas presentaciones magistrales incluían investigaciones en el internet y de libros.

Al hablar del grupo de compañeros aspirantes a odontólogos pues habían de todo tipo incluido los copiones, los memoristas, los egoístas y los investigadores quienes siempre curioseábamos un poco más y se podía compartir en clases, también contábamos con los que ya trabajaban con profesionales que siempre aportaban con algo de la experiencia que les compartían y de lo que veían.

Entonces dentro del contexto todo lo que podía aprender trataba de procesarlo, investigarlo y sobretodo de tratar de no quedarme con dudas sobre lo que estoy desarrollando.

Conclusiones.

Pienso que hoy en día con las nuevas ordenanzas incluidas en el plan de educación superior la mayoría de universidades cumplen con el espacio físico y tecnologías que se necesitan pero creo que es una constante lucha con el tema del educador especialmente ya que no todos son especialistas en educación y creo que es hora de exigir este requisito para poder enseñar.

CAPÍTULO VII.

Más sobre las instancias del aprendizaje.

“Constantemente en el campo educativo y en especial en la práctica cotidiana, realizamos un sin número de acciones que si bien tienen un sustento teórico surgen como modo de dar respuesta al quehacer cotidiano. De esta manera creamos instancias o estrategias de aprendizaje novedosas y en algunos casos hasta innovadoras. Muy pocas veces nos reservamos un espacio para repensar y reflexionar sobre dichas prácticas, en la mayoría de los casos las deseamos o continuamos implementándolas conforme a los resultados obtenidos en los grupos en que las aplicamos”.
Freda.

¿Qué ocurre con la institución como instancia de aprendizaje?

La universidad se encarga de brindarnos no solo el espacio físico si no también tecnológico y adecuado para recibir nuestras clases, además de la comodidad para recibirlas, con aulas modernas, más grandes y sillas acordes a la necesidad de carga horaria de la profesión, bibliotecas, laboratorios y espacios destinados a disipar la mente, además de organizar espacios no solo para el aprendizaje como congresos, si no también eventos de deporte y de sano compartir.

¿Qué le sucede a usted en su práctica profesional en tanto instancia de aprendizaje?

Creo que el aprendizaje es infinito conforme avanzan los meses y años, nuevas tecnologías aparecen y es aquí donde uno se ve obligado a ir aprendiendo y preocupándose por uno mismo como profesional, dentro del campo de la odontología a diario se promocionan congresos de actualización en odontología, se promocionan nuevas técnicas ya no solo en el área restaurativa sino más bien en el área de la prevención y re mineralización de los tejidos dentales y se promueve continuamente la actualización odontológica.

Son varias las herramientas que se pueden usar para enseñar a nuestros alumnos entre ellos la tecnología en la cual podemos usar fotografías, videos, descarga artículos, libros, etc.

¿Qué ocurre con el grupo como instancia de aprendizaje en su trabajo educativo?

Al realizar trabajos en equipo creo que la planificación es clave ya que en varias ocasiones se ha visto que es solo un alumno el que realiza todo el trabajo, mientras que los demás no tienen idea de que se trata el tema y otros se saben la teoría sin embargo la fuente no.

¿De qué manera utiliza el contexto como instancia de aprendizaje de sus estudiantes?

Es importante como usamos esta herramienta para que nuestros estudiantes aprendan y son varias las técnicas que nos permiten hacerlo como por ejemplo la visita de un profesional que se desenvuelva en un área, o la visita a la clínica dental desde los primeros años para que el estudiante se relacione con el medio que va a trabajar y adquiera ya un poco de experiencia.

¿Cómo se valora y utiliza el consigo mismo, consigo misma en su tarea educativa?

Creo que la instancia que faltó en mi vida universitaria sin lugar a duda fue por parte de los docentes que no todos enseñaban sino más bien repetían una y otra vez materia que ya la dictaban 13 años atrás.

Funcionamiento de las instancias en la carrera en la que usted enseña.

Al ser estudiante de docencia y aún no tener la oportunidad de ser docente debo mencionar la universidad en la que me formé como odontóloga que es la Universidad Católica de Cuenca en donde las 6 instancias funcionan unas mejor que otras, creo que la más fuerte es de la universidad como tal y los servicios que ofrece, ya ha cambiado en el personal no en su totalidad sin embargo pienso que aún no encuentra los docentes adecuados.

CONCLUSIONES.

Dentro de las seis instancias de aprendizaje que hemos venido trabajando pienso que todas son importantes y deben ser trabajadas a la par para asegurar el aprendizaje de nuestros alumnos, es momento de hacer un paréntesis y reflexionar sobre que instancia, podemos mejorar como docentes, especialmente las que están en nuestras manos.

Capítulo VIII.

Un ejercicio de inter-aprendizaje.

INTRODUCCIÓN.

Mediante este entendimiento el docente planifica su clase, con el único objetivo que los alumnos aprenden contenidos de la materia para posteriormente ser llevados a la práctica y finalmente ser evaluados. El docente planifica la clase ordenando los contenidos a usar y los medios y materiales que va a ocupar, es importante que la clase sea activa y que se motive constantemente a los estudiantes.

Sass (1989) resalta las siguientes características:

1. El entusiasmo del profesor.
2. La importancia del material.
3. La organización de la escritura.

4. El nivel apropiado de la dificultad del material.
5. La participación activa de los estudiantes.
6. La variedad del uso de las tecnologías.
7. Conexión entre el profesor y el estudiante.
8. Uso de apropiados, concretos y accesibles.

Práctica de Inter-aprendizaje.

Materia: Odontopediatría.

Tema: Abordaje Interindisciplinario en pacientes con Labio Paladar Fisurado.

Lugar: Unidad Educativa de Ciencia Odontológica.

Fecha: 23/02/2021

Introducción.

Se trata de exponer una clase ante otro docente y demás estudiantes de docencia que puedan observar y realizar preguntas de como llevamos una clase y exponemos un tema y a la vez darnos herramientas para mejorar nuestras clases.

Objetivo.

Brindar herramientas al docente para su desempeño en clase.

Objetivos específicos.

Orientar y guiar a los docentes.

Contribuir a la mejora del aprendizaje de los alumnos.

Fases del acompañamiento al docente en el aula.

Son un conjunto de acciones que ayudan al docente y brindan varias herramientas para el aprendizaje.

Observación en el aula.

Significa observar cómo se desenvuelve el docente tanto en el ámbito físico, pedagógico y personal del docente: lenguaje del paciente, presentación física, recursos didácticos, etc.

Reflexión Conjunta.

Tiene la finalidad de autoanalizarse, autoevaluarse y co-evaluarse, se desarrolla de manera posterior a la observación en el aula e identificar las necesidades de apoyo y orientación académica profesional.

Retroalimentación.

Hace referencia a mirar y redirigir de manera conjunta el proceso de acompañamiento entre el docente acompañante y el docente que está siendo acompañado, de esta manera se comparte, analiza y comprende el desempeño observado en el aula.

Modelaje o práctica guiada.

Es una forma de guiar el desempeño profesional de forma sutil y ofreciendo alternativas para mejorar la presentación del docente.

Nuevas prácticas.

Tiene como objetivo garantizar un desempeño pertinente para dar respuestas de manera oportuna y eficiente enfocado hacia las necesidades del aula.

Análisis del Sistema de Clases.

Nombre:	Marcela Valencia		
ANÁLISIS DEL SISTEMA DE CLASES.			
Factores	Apreciación		
	Malo	Bueno	Excelente
1) Seguridad.			X
2) Entrada:		X	
2.1) Ubicación de la temática:			X
3) Desarrollo:			X
3.1) Lenguaje:		X	
3.2) Medios.			X
3.3) Ángulos de mira.			X
3.4) Ejemplos experimentales.			X
3.5) Discurso.			X
4) Cierre.			X
5) Gesticulación.			X
5.1) Movimientos.			X
5.2) Manos.			X
6) Control.			X
7) Materiales.			X
Observaciones: Muletillas "ehhh, ya ,no", numerar diapositivas. Más ánimo de acción en la clase.			

En el siguiente cuadro se puede apreciar los puntos a mejorar cuando estamos dando una clase, en base a la observación de otros docentes.

CONCLUSIONES.

El acompañamiento pedagógico es una herramienta imprescindible cuando se requiere mejorar la calidad educativa y enseñanza de nuestros estudiantes, ya que nos brinda una mirada distinta a como vemos nuestras clases y se convierte en un reto de mejoramiento.

CAPÍTULO IX.

Práctica de prácticas.

Las prácticas de prácticas son también conocidas como prácticas de aprendizaje en donde apoyaremos el uso de materiales estratégicos para complementar el aprendizaje. Dicho esto se entiende que enseñar no es transferir contenidos, sino crear las posibilidades para su propia producción, el enseñar está vinculado al aprender, enseñar no existe sin aprender y viceversa.

Para el desarrollo de esta práctica se ha escogido el tema de aparatos dentales para ortopedia funcional, basándonos en el libro de William R Proffit, 2014.

Práctica	Título	Tema	Tipo de práctica	Saberes	Técnica
Nº 1	ORTOPEDIA DENTAL.	Activador Abierto Elástico de Klammt.	Significación	Saber Saber Hacer en logro de productos Saber ser en las relaciones	Elaboración del aparato ortodóntico. Presentación de los aparatos ortodónticos y exposición.
Nº 2	ORTOPEDIA DENTAL.	Bionator.	Significación	Saber Saber Hacer en logro de productos Saber ser en las relaciones	Elaboración del aparato ortodóntico. Presentación de los aparatos ortodónticos y exposición.

Nº 3	ORTOPEDIA DENTAL.	Placa de Hawley.	Significación .	Saber Hacer en logro de productos Saber ser en las relaciones	Elaboración del aparato ortodóntico. Presentación de los aparatos ortodónticos y exposición.
Nº 4	ORTOPEDIA DENTAL.	Disyuntor de Hyrax.	Significación .	Saber Hacer en logro de productos Saber ser en las relaciones	Elaboración del aparato ortodóntico. Presentación de los aparatos ortodónticos y exposición.
Nº 5	ORTOPEDIA DENTAL.	Disyuntor de Mcnamara .	Significación .	Saber Hacer en logro de productos Saber ser en las relaciones	Elaboración del aparato ortodóntico. Presentación de los aparatos ortodónticos y exposición.
Nº 6	ORTOPEDIA DENTAL.	Disyuntor de Hass.	Significación .	Saber Hacer en logro de productos Saber ser en las	Elaboración del aparato ortodóntico. Presentación de los aparatos ortodónticos y exposición.

				relaciones	
Nº 7	ORTOPEDIA DENTAL.	Rejilla Lingual.	Significación .	Saber Saber Hacer en logro de productos Saber ser en las relaciones	Elaboración del aparato ortodóntico. Presentación de los aparatos ortodónticos y exposición.
Nº 8	ORTOPEDIA DENTAL.	Perla de Tucat.	Significación .	Saber Saber Hacer en logro de productos Saber ser en las relaciones	Elaboración del aparato ortodóntico. Presentación de los aparatos ortodónticos y exposición.

CONCLUSIONES DE LA PRÁCTICA LIGADO CON LOS EDUCAR PARA, SABERES E INSTANCIAS.

¿QUÉ EDUCAR PARA SE PLANTEÓ?

Educar para la significación: mediante la teoría los estudiantes se dieron cuenta de las características y uso de la Rejilla Lingual, para en un futuro ofrecer alternativas en la corrección dentaria de sus pacientes en edades tempranas y no esperar hasta la ortodoncia, también existen variaciones que se usan después de la ortodoncia como mantenedor, pero en casos específicos.

¿QUÉ SABERES SE INVOLUCRARON?

El saber hacer: mediante la construcción de los aparatos ortopédicos propuestos, aprendidos según la teoría como está formado.

Aprender a vivir juntos: mediante los grupos, los estudiantes en la construcción de los distintos aparatos ortopédicos, en donde se destaca su habilidad y su capacidad para desempeñar un rol en su trabajo, por ejemplo mientras el uno realiza dobleces del alambre superior el otro lo puede hacer del inferior.

¿QUÉ INSTANCIAS DE APRENDIZAJE SE APLICÓ?

El educador: mediante los conocimientos impartidos por el docente, pudieron comprender el uso de los distintos aparatos ortopédicos.

Los medios y materiales: para la comprensión del tema se utilizó una presentación de PowerPoint y posteriormente el docente construyó el aparato en clase.

El grupo: Se realizó un trabajo grupal, para que los estudiantes se apoyen y construyan los aparatos ortopédicos propuestos, además se reforzó con tarea en casa.

CAPÍTULO X.

¿Cómo fuimos evaluados?

La evaluación de los aprendizajes, resulta ser un tema álgido en el marco de los procesos de instrucción, dada la determinación que ejerce sobre la acción pedagógica y el potencial que representa para generar procesos de reflexión sobre su práctica. Ante una realidad educativa cambiante de forma acelerada y progresiva, cobra relevancia una interrogante común: ¿cómo evaluar?

¿CÓMO FUIMOS EVALUADOS?

Pienso que la forma en la que fuimos evaluados fue un poco inequitativa puesto que el profesor no seguía los parámetros de evaluación que establecía la universidad, por ejemplo: La universidad exigía que los puntos sean divididos entre 50 puntos por trabajos, pruebas, lecciones, tareas y 50 puntos el examen y habían ciertos profesores un poco descuidados de su cátedra en la que nos tomaban una prueba de 50 puntos y una tarea de 50 puntos, en el cual no se podía fallar y los nervios no nos podían traicionar ya que en todo momento de la evaluación e incluso en el examen

uno debía alcanzar un puntaje máximo ya que menos de 70 puntos era supletorio y menos de 40 se perdía el año.

11.3. ¿QUE FALTÓ EN LA EVALUACIÓN?

Creo que faltaron sobre todo las instancias de aprendizaje ya que no hubo acompañamiento del aprendizaje durante el proceso educativo ya que no solo se trata de impartir teoría sino más bien de asegurarse que el alumno la aprenda y no por el dictado y memorización debe trabajarse varias técnicas para el acompañamiento de este aprendizaje.

No se trabajó mucho con **el hacer**, porque no se trabajaba en grupos, talleres y etc.

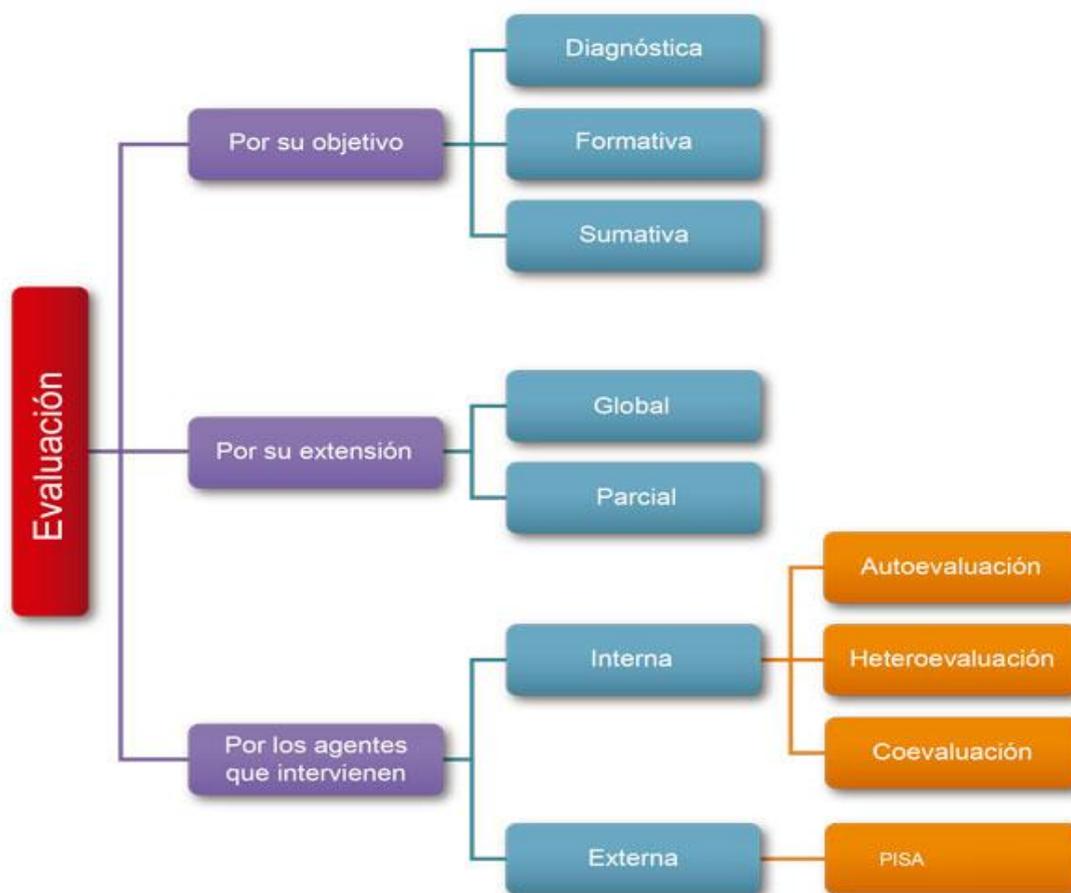
Tampoco se trabajó con **el saber ser**, ya que al existir una sola evaluación definitiva no se puede conocer al estudiante.

No se aplicó el aspecto **del error al aprendizaje**, cuando un estudiante no puede sacar la nota que debería, no siempre es por desconocimiento total, en ocasiones influye el hecho de la presión y nerviosismo al jugarse todo un ciclo en una sola evaluación.

¿CÓMO SE EVALÚA AHORA?

Hoy en día se utilizan diversos mecanismos de evaluación en donde lo más importante es asegurarse de que el estudio sea de calidad, se evalúa mediante: Rúbricas, trabajo en equipo, listas de cotejo, diarios, portafolios, etc.

Tipos de evaluación:



11.4.2. Escalas de Evaluación

ESCALA CUALITATIVA	ESCALA CUANTITATIVA
DOMINA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS.	9-10
ALCANZA EL APRENDIZAJE REQUERIDO.	7-8.99
PRÓXIMO A ALCANZAR EL APRENDIZAJE REQUERIDO.	4.01-6.99
NO ALCANZA EL APRENDIZAJE REQUERIDO.	1-4

En el siguiente cuadro se puede visualizar la escala por la que serán evaluados para alcanzar el puntaje necesario para el aprendizaje.

11.4.3. Esquema de Evaluación

PRIMER CICLO.

ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN EN CLASES.	10
TRABAJOS INDIVIDUALES	10
PRUEBAS	10
LECCIONES	10
TRABAJOS COOPERATIVOS	10
EXPOSICIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.	5
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.	15
EXÁMEN	30
TOTAL	100

Las evaluaciones deben ser desarrolladas y basadas en la materia que hemos dado durante el ciclo, se recomienda que sea de opción múltiple, sencillas y concretas, además de complementar con la debida bibliografía.

11.4.4. Exámenes Complementarios

1) Examen supletorio

Se aplica cuando el estudiante no alcanzó el puntaje de 70 puntos a lo largo del ciclo, deberá sacar el puntaje que le haga falta hasta cumplir los 70 puntos con un exámen sobre 30 puntos, si no llega a los 40 puntos en la suma del parcial pierde el ciclo automáticamente, por ejemplo si el estudiante tiene de promedio 50/70 en el exámen deberá sacar mínimo 20/30, si sacara 19/30 automáticamente quedaría suspenso.

- Rúbrica de trabajo escrito.
- Rúbrica de exposición oral.
- Rúbrica de trabajo en equipo.

El éxito del empleo de la rúbrica, depende de la consonancia entre los niveles de ejecución establecidos y los criterios de desempeño propuestos siempre que los primeros presenten formas graduales de manifestar el aprendizaje.

11.5. CONCLUSIÓN

Al evaluar se convierte en imprescindible que los docentes acompañemos el aprendizaje de nuestros alumnos y motivemos a que traten de aspirar a la máxima calificación razonando la materia que están aprendiendo, también es importante que los instrumentos de evaluación usados sean claros y precisos para que el estudiante realmente pueda expresar lo que aprendió.

PRÁCTICA XII.

En torno a la evaluación.

Al hablar de evaluación se puede conceptualizar de la siguiente manera como un proceso dinámico en el que se valora los conocimientos, actitud y rendimiento de los alumnos, en función a los objetivos trazados.

Creo que los estudiantes antes de ser evaluados siempre deben conocer el sistema y las bases de las mismas para que sea más justo y conozcan de donde vendrán los puntajes a recibir.

ESQUEMA DE EVALUACIÓN.

En la Facultad de Odontología de la Universidad Católica de Cuenca se evalúa de la siguiente manera.

Escala de valoraciones de los componentes del sistema de evaluación estudiantil

COMPONENTES DE EVALUACIÓN		INTERCICLO	FINAL	TOTAL
1	Gestión del aprendizaje en los ambientes propuestos por el profesor (asistido por el profesor y colaborativo)	15	15	30
2	Gestión de la práctica en los ambientes de aplicación y experimentación de los aprendizajes			20
3	Gestión del aprendizaje autónomo			20
4	Examen	10	20	30
TOTAL				100

Fuente: Sistema de Evaluación estudiantil CES, Artículo 4.



La calificación que el estudiante debe alcanzar en el examen de recuperación será una nota, que le permita alcanzar 70/100 para aprobar la asignatura, caso contrario no aprueba la asignatura. La evaluación del examen de recuperación será acumulativa, tanto las tutorías, como el examen de

recuperación, tendrán el rigor académico que evidencien recuperación académica del estudiante. No tendrán derecho a este tipo de evaluaciones, aquellos estudiantes que hayan perdido la asignatura por inasistencias o por retiro, y los que cursen tercera matrícula. (Literal del artículo reformado mediante Resolución del Consejo Universitario No. CU-553- UCACUE-2018, en sesión ordinaria desarrollada el 25 de julio de 2018).

RUBRICA DE EVALUACIÓN DE LOS APARATOS ORTOPÉDICOS.

	Excelente 10	Satisfactorio 8	Puede mejorar 5	No cumple lo mínimo requerido 0.1	Evaluación
Formalidad de la presentación	Están preparados con todo lo necesario para exponer: proyector, carteles, computadora, diapositivas.	No estaban coordinados. No tenían los materiales suficientes para la presentación.	Presentaron al equipo sin recursos didácticos.	No le dieron ninguna formalidad a su exposición.	
Dominio del tema	Muestran fluidez al momento de la presentación y dominio del tema. Entregan el aparato construido con los materiales necesarios.	Realizó la presentación con ayuda de las diapositivas o carteles.	Dijo únicamente lo que había en las láminas y leyéndolas	No prepararon el tema.	
Organización del equipo.	Los miembros del equipo saben acerca del aparato que construyeron y especialmente su parte de exposición.	Uno de los integrantes no sabía su momento de participación.	Se notó justo antes de la presentación que se estaban organizando.	No se organizaron.	

CALIFICACION SEGÚN EL MAPA DE PRÁCTICAS

NIVEL: 7 **CICLO:** **ÁREA:** ORTODONCIA **ASIGNATURA:**
ORTODONCIA **ESPECIALIDAD:** ODONTOLOGÍA **CURSOS:** QUINTO

CICLO **PARALELOS: A, B, C Y D** **Nº DE HORAS: 4 semanales** **DOCENTE: Dra. Marcela Valencia.**

MAPA DE PRÁCTICAS				SISTEMA EVALUACIÓN			
Prácticas.	Título	Tema	Tipo de práctica	Saberes	Técnica	Calificación	Fuentes de verificación
Nº 1	ORTOPE DIA DENTAL.	Activador Abierto Elástico de Klammt.	Significación.	Saber Saber Hacer en logro de productos Saber ser en las relaciones	Elaboración del aparato ortodóntico. Presentación de los aparatos ortodónticos y exposición.	5 5	Presentación del aparato ortodóntico Diapositivas, con las fotos documentales de la elaboración de los aparatos.
Nº 2	ORTOPE DIA DENTAL.	Bionator	Significación.	Saber Saber Hacer en logro de productos Saber ser en las relaciones	Elaboración del aparato ortodóntico. Presentación de los aparatos ortodónticos y exposición.	5 5	Presentación del aparato ortodóntico Diapositivas, con las fotos documentales de la elaboración de los aparatos.
Nº 3	ORTOPE DIA DENTAL.	Placa de Hawley.	Significación.	Saber Saber Hacer en logro de productos Saber ser en las	Elaboración del aparato ortodóntico. Presentación de los aparatos ortodónticos y exposición.	5 5	Presentación del aparato ortodóntico Diapositivas, con las fotos documentales de la elaboración

				relaciones			de los aparatos.
Nº 4	ORTOPE DIA DENTAL.	Disyuntor de Hyrax.	Significación.	Saber Saber Hacer en logro de productos Saber ser en las relaciones	Elaboración del aparato ortodóntico. Presentación de los aparatos ortodónticos y exposición.	5 5	Presentación del aparato ortodóntico. Diapositivas, con las fotos documentales de la elaboración de los aparatos.
Nº 5	ORTOPE DIA DENTAL.	Disyuntor de Mcnamara.	Significación.	Saber Saber Hacer en logro de productos Saber ser en las relaciones	Elaboración del aparato ortodóntico. Presentación de los aparatos ortodónticos y exposición.	5 5	Presentación del aparato ortodóntico. Diapositivas, con las fotos documentales de la elaboración de los aparatos.
Nº 6	ORTOPE DIA DENTAL.	Disyuntor de Hass.	Significación.	Saber Saber Hacer en logro de productos Saber ser en las relaciones	Elaboración del aparato ortodóntico. Presentación de los aparatos ortodónticos y exposición.	5 5	Presentación del aparato ortodóntico. Diapositivas, con las fotos documentales de la elaboración de los aparatos.
Nº 7	ORTOPE DIA DENTAL.	Rejilla Lingual.	Significación.	Saber	Elaboración del aparato		Presentación del aparato

				Saber Hacer en logro de productos	ortodóntico. Presentación de los aparatos ortodónticos y exposición.	5	ortodóntico.
				Saber ser en las relaciones		5	Diapositivas, con las fotos documentales de la elaboración de los aparatos.
Nº 8	ORTOPE DIA DENTAL.	Perla de Tucat.	Significación.	Saber Hacer en logro de productos	Elaboración del aparato ortodóntico. Presentación de los aparatos ortodónticos y exposición.	5	Presentación del aparato ortodóntico.
				Saber ser en las relaciones		5	Diapositivas, con las fotos documentales de la elaboración de los aparatos.

CONCLUSIONES.

Es importante que al momento de evaluar se considere como el estudiante maneja un tema no exactamente como se redacta en los libros o artículos pero sí que sepa cómo se construyen los aparatos ortodónticos, se note que él los construyó y sobre todo que esté cómodo con lo que está explicando es decir familiarizado.

CAPÍTULO XIII

La Fundamental Tarea De Validar

13.1. INTRODUCCIÓN.

Por medio de la validación conocemos si las actividades y estrategias que estamos utilizando como docentes son válidas en lo que concierne el proceso de enseñanza-aprendizaje con los estudiantes y poder certificar el trabajo realizado.

13.2. DESARROLLO

13.2.1. Descripción del proceso de validación.

En la facultad de Ciencia Odontológica de la Universidad Católica de Cuenca, se realiza la validación de varios puntos tales como: objetivos, destrezas, estrategias utilizadas, evaluación del aprendizaje, recursos y materiales, cumplimiento, educares y saberes planteados, valoración de las prácticas, las mismas que se aplica a los docentes y a los estudiantes se emplean cuestionarios previamente aprobados para que ellos puedan responder las preguntas citadas por el docente.

Guía de Validación de las Prácticas.

# Prácticas	1		2		3		4		5		6		7		8	
	SI	NO														
1. ¿Las prácticas tienen objetivos claros?																
GENERALES	<input type="checkbox"/>															
ESPECÍFICOS	<input type="checkbox"/>															
2. Las destrezas con criterios de desempeño a evaluar de las prácticas son:																
DE FÁCIL ENTENDIMIENTO	<input type="checkbox"/>															
SE PUEDEN REALIZAR?	<input type="checkbox"/>															
3. Las estrategias de entrada, desarrollo y cierre son:																
Claras	<input type="checkbox"/>															
Organizadas	<input type="checkbox"/>															
Participativas	<input type="checkbox"/>															
4. La evaluación de aprendizaje de la clase es:																
Clara.	<input type="checkbox"/>															
5. Los recursos y materiales son:																
Accesibles	<input type="checkbox"/>															
Útiles	<input type="checkbox"/>															
6. Cumplimiento de practicas																
SE PUEDEN CUMPLIR LAS PRÁCTICAS	<input type="checkbox"/>															
7. Educares y saberes que se plantearon																
FUERON UTILIZADOS LOS SABERES Y EDUCAR PARA?	<input type="checkbox"/>															
8. La valoración asignada a cada oportunidad de la práctica es:																
8.1 Alta	<input type="checkbox"/>															
8.2 Baja.	<input type="checkbox"/>															

Opinión.

1. Las prácticas cumplen con los objetivos generales y específicos.
2. Las prácticas son claras para los estudiantes.
3. Se especifican cuáles son los parámetros a evaluar pero deben ser mejorados para que posteriormente no existan problemas de entendimiento con el estudiante que recibe la calificación.
4. Las prácticas cumplen con los parámetros para que el estudiante pueda ejecutar su práctica y los materiales necesarios.

Conclusiones del texto paralelo.

1. En un mundo que cambia rápidamente, el papel de los profesores – y las expectativas puestas en ellos – evolucionan también, ya que se enfrentan a **los retos de las nuevas necesidades** de competencias, rápidos cambios tecnológicos y la creciente diversidad social y cultural, además de la necesidad de atender de forma más individualizada y las necesidades especiales de aprendizaje, por lo que el presente texto recoge experiencias y técnicas de aprendizaje claves para los docentes.
2. La mejora de los programas de formación del profesorado requieren previa **identificación de las competencias profesionales** que los docentes necesitan en las diferentes etapas de sus carreras. Los marcos de competencias profesionales pueden servir para mejorar los estándares de calidad, mediante la especificación de los conocimientos, habilidades y actitudes que los profesores, incluyendo los ámbitos de la formación profesional y la enseñanza de adultos, deben poseer o adquirir.

MÒDULO 2.

EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD.

CAPÍTULO I.

¿Cómo percibimos a y los jóvenes?

Introducción.

Podemos decir que todos los jóvenes son diferentes, cada uno de ellos tienen distintas maneras de pensar, de interactuar, de relacionarse con el mundo que los rodea. Cómo

percibo a las y los jóvenes, podría decir que se trata de analizar a los estudiantes y dar mi punto de vista en cuanto a lo que yo pienso sobre ellos.

Desarrollo.

1. ¿Cómo los perciben en tanto a la generación?

La generación de los jóvenes de hoy en día es conocida como la generación de cristal, por el hecho de haber crecido en una sociedad donde predomina la tecnología, por estar sobreprotegidos y eso es lo que genera fragilidad, es la generación la cual está cansada de los malos tratos, de las injusticias, de la desigualdad, que dejen de elegir por nosotros y permitirnos ser libres.

2. ¿Cómo en sus relaciones con los medios de comunicación?

Los medios de comunicación, son parte fundamental en la actualidad, sucede algo en una parte del mundo y gracias a estos medios, podemos obtener información, si alguien se logra extraviar, compartiendo la noticia en las redes, se logra encontrar a las personas, no siempre, claro está, pero la pocas veces que he visto y compartido, se ha logrado llegar a estas personas.

Más bien deberíamos incentivarlos a que confíen en el docente que les guiara de mejor manera por los medios de comunicación que sean los oficiales tanto para el aprendizaje de las asignaturas como para su conocimiento en general.

3. ¿Cómo en sus relaciones entre ellos?

Las relaciones sociales que hay entre los jóvenes, son un contexto de socialización que pasa en la etapa de adolescencia, es donde los chicos encuentran apoyo y pasan su tiempo libre. El tener una buena relación social, ayuda a que los chicos desarrollen habilidades las cuales le permitan expresarse, resolver problemas, opinar y tener buena autoestima. Hay muchos chicos los cuales tienen varios problemas en casa y eso impide que logren establecer una relación con otros chicos de su edad y provoca que existan problemas de autoestima, en clases y otros más.

4. ¿Cómo con respecto a determinados valores?

El mundo de los valores es amplio, complejo y en constante transformación. En cada grupo de estudiantes se observan valores importantes tales como: responsabilidad,

honestidad, igualdad, respeto, humildad, entre otros, los mismos que los ayudarán a formarles como verdaderas personas.

5. ¿Cómo con respecto a su aporte al futuro?

Para que los adolescentes ingresen al mundo deben de tener una independencia económica, seguridad y estabilidad social para lograr hacer una vida independiente y autónoma, pero, no todos corren con la misma suerte. La educación, la salud, el empleo, la pobreza, la delincuencia son acciones que influyen a los jóvenes alrededor del mundo

6. ¿Cómo en tanto estudiantes?

Una de las ventajas de la edad de las personas es que cada vez que se suman años, el comportamiento va mejorando debido a las experiencias positivas y negativas que se ha tenido durante la vida y considero que los jóvenes hoy en día tienen una cualidad muy significativa que es el respeto hacia ellos mismos, hacia sus compañeros, docentes y a las autoridades.

Conclusión

Se puede concluir que de acuerdo a mi percepción los jóvenes se han relacionado entre ellos y con los docentes de una manera muy importante, además es digno de reconocer que son personas que desean superarse a pesar de los inconvenientes que han tenido a lo largo de su vida y luchan por sentirse mejor, es o que refleja los trabajos leídos para el desarrollo de esta práctica.

Revisando sus percepciones.

Introducción.

Evidentemente, los jóvenes son mucho más que maneras de hablar, formas de comportarse o modos de vestirse, pero generalmente sólo eso viene a la mente cuando se piensa en ellos. Este desconocimiento o *estereotipación* obliga a buscar información que permita entender quiénes son, qué piensan, cómo viven, qué hacen y por qué lo hacen. Ante la complejidad y amplitud del tema, esta reflexión sólo cubrirá algunas cuestiones sobre el concepto de juventud, ciertas perspectivas empleadas para acercarse a lo juvenil, algunas dificultades y retos que viven los jóvenes de hoy y maneras posibles para empoderarlos.

El concepto de juventud,

El concepto de juventud corresponde a una construcción social, histórica, cultural y relacional, que a través de las diferentes épocas ha adquirido significados y restricciones diferentes porque "la juventud y la vejez no están dadas, sino que se construyen socialmente en la lucha entre jóvenes y viejos" (Bourdieu, 2000: 164, citado en León, 2004: 86). Según León (2004), con la publicación en 1904 de un tratado sobre la adolescencia, el psicólogo Stanley Hall constituye a la adolescencia y la juventud como campos de estudio dentro de la psicología evolutiva, definiéndolas como edades tormentosas con innumerables tensiones en las que el joven adquiere los caracteres humanos más elevados.

DESARROLLO.

La infantilización.

Ser joven hoy ya no es una etapa transitoria biológica, sino más bien una elección de vida, bien establecida y promovida brutalmente por el sistema de medios. El adulto desmotivado actual no es un obrero explotado ni una ama de casa exhausta.

Es precisamente esa sobre parentalidad se ha extendido a una serie de instituciones, publicidad, corrientes de opinión y medios de comunicación. Sustituyen a los padres que exentan a sus hijos de responsabilidad y disciplina, tomando el relevo.

Tenemos adultos que se expresan en redes sociales de manera infantil y es el mismo medio social y la tecnología quién apoya esta infantilización, el no crecer como ser humano y en normalizar este tipo de actitudes.

La mirada clasificadora y descalificadora.

Cuando joven se acepta a sí mismo, será capaz de ver todas las facetas de sí mismo, y no solo las partes positivas. Desgraciadamente, en la sociedad en la que vivimos, muchos piensan que solo se podrán aceptar aquellas personas que tienen una apariencia positiva. Lo que importa es aceptarse a uno mismo tal cual se es, y compartir con personas que también se acepten como son y no que traten de ser como la sociedad les dicta o un grupo

les impone. Detrás de cada personalidad existen personas maravillosas de mundos distintos.

Las idealizaciones perversas de la sociedad.

La búsqueda de una definición de lo juvenil ha quedado tradicionalmente sin respuesta satisfactoria. Situar al objeto de la búsqueda no es sencillo, porque éste es uno desde el punto de vista de la biología, y es otro si hablamos de una cualidad social, psicológica o fenomenológica. Algunos han definido a los jóvenes como aquellos que ya no pueden seguir siendo considerados niños, pero que todavía no son adultos.

Las formas del abandono a escala de la sociedad y de los sistemas educativos.

Los estudios sobre la desigualdad en la educación han puesto de relieve sus distintas acepciones (Marchesi y Martín, 1998), lo que permite una primera aproximación al problema. Se puede hablar de igualdad de oportunidades cuando todos los alumnos tienen formal y legalmente las mismas posibilidades educativas. Si las diferencias sociales influyen en mayor o menor medida en el progreso educativo de los alumnos, es previsible encontrar diferencias entre ellos debidas a su origen social. Sólo la nivelación de las diferencias sociales, tarea que no es responsabilidad directa del sistema educativo, o el desarrollo de estrategias de intervención que impidan la incidencia de las desigualdades sociales en el ámbito educativo, permitirán alcanzar un objetivo más profundamente igualitario.

En las últimas décadas, las interpretaciones sobre la desigualdad en la educación han pasado de un enfoque unidimensional más determinista a una visión multidimensional e interactiva.

Escuchemos a y los jóvenes.

Introducción.

Los continuos cambios experimentados en el orden de lo social, cultural, económico, político, demográfico, han abierto nuevas y mayores oportunidades para los jóvenes. En la actualidad a los jóvenes les ha tocado vivir en una época en la que las oportunidades de ingresar y avanzar en la escuela se han multiplicado, de manera que su nivel de escolaridad es superior al de las generaciones anteriores. Los jóvenes de hoy están también mejor informados sobre diferentes aspectos de la vida. Han crecido en un entorno en el que se han incrementado las posibilidades y los medios necesarios para tomar sus propias decisiones, y en el que se han ampliado progresivamente las oportunidades de participación de la mujer en la esfera pública y en un plano de mayor igualdad con el hombre. Pero junto a todo ello, también enfrentan nuevas problemáticas asociadas a los procesos de urbanización, modernización y globalización vividos a nivel mundial y nacional que afectan la vida de las familias y sus integrantes, imponiendo nuevas y mayores demandas y limitaciones para su desarrollo y bienestar.

¿Los jóvenes en tanto generación?

Los jóvenes en la actualidad nos enfrentamos día a día a muchas oportunidades y riesgos, tenemos al alcance de toda la tecnología, los juegos, los celulares, la diversión, que depende mucho de cómo lo usemos para incrementar nuestros conocimientos o para hacer un mal uso de estas herramientas. Además, en las aulas tenemos a nuestros docentes, que en muchas de las veces no los valoramos como se debe, lamentablemente el sistema de educación ha cambiado mucho a lo largo del tiempo, existe una irresponsabilidad por parte de los estudiantes, hace falta tomar un poco más en serio la educación, pensamos que por el hecho de que nos dan muchas oportunidades para lograr pasar de año no tenemos que estudiar como es debido. Los docentes ya no son muy valorados hoy en día, nuestros padres creen que, con enviarnos a la escuela, vamos a aprender todo allá y les delegan sus responsabilidades a los docentes. Los jóvenes muchas de las veces no tomamos conciencia que la educación es la base de nuestro futuro. También la mayoría de nuestros padres trabajan y nos quedamos solos en casa y no somos muy controlados, se ha perdido la comunicación en el hogar. Comparación. Coincidimos en que muchos de ellos, se pasan horas y horas frente a un celular o a un computador, ellos están conscientes de que no lo están tomando a la educación como un pilar fundamental para el futuro y que los docentes no somos muy valorados como lo éramos antes. Además, que los jóvenes no son tan responsables y no están asumiendo los roles que les corresponden, también les

hace falta más control en el hogar y que se ha perdido la comunicación con los familiares por estar más pendiente de las herramientas tecnológicas. Los docentes somos responsables de la formación en la institución y debemos tratar de promover que el estudiante se convierta en una persona reflexiva, ética y comprometida con su entorno.

¿Los jóvenes con los medios de comunicación?

Se puede decir que la tecnología esta dominando nuestras vidas, ya que la mayoría de jóvenes estamos más pendiente de nuestro celular o de un computador antes de lo que sucede con nuestras vidas, hemos nacido en la era tecnológica, en la que la mayoría de cosas funciona con la tecnología, usamos a diario las redes sociales, celulares, herramientas que nos ayudan a auto educarnos, realizar nuestras tareas, investigar, conversar con nuestros amigos, resolver problemas, curiosidades, con las mismas que compartimos nuestra vida desde que nos levantamos hasta que nos acostamos. Estas herramientas son nuestros mejores amigos. Comparación. Como podemos ver el Internet, computador, celular se han convertido en los mejores amigos de los jóvenes, son medios con los cuales ellos interactúan de manera constante. La tarea como educadores sería de orientarles a ellos para que hagan uso de estas herramientas de manera adecuada a fin de que nos ayude a nuestra enseñanza-aprendizaje.

¿Los jóvenes en sus relaciones entre ellos?

Los jóvenes somos más sociales con nuestros compañeros y a la mayoría de nosotros nos resulta más fácil buscar amistades tanto dentro del aula como fuera de ella. Además, podemos hacer uso de las redes sociales para conocernos con otras personas incluso aunque no vivan cerca de nosotros. A nuestros compañeros les tenemos un poco más de confianza que a nuestros padres y les contamos cosas que nuestros padres no lo conocen. Comparación. La comunicación con los padres ha ido cambiando poco a poco, podemos observar que los jóvenes tienen más afinidad con sus amigos o compañeros de clase que con los padres y muchas de las veces se dejan llevar de los concejos negativos de sus compañeros. Los padres deben influir de manera positiva y adecuada en el comportamiento de nuestros hijos.

¿Los jóvenes con respecto a determinados valores?

La mayoría de los jóvenes nos hemos formado muy bien dentro de nuestro hogar, pero existen también otros que lamentablemente no cuentan con la guía y la enseñanza de sus padres ya que han emigrado hacia otros lugares por la situación económica que vive el país. Los docentes se han encargado de trabajar no solo en brindarnos los conocimientos para nuestra educación sino también con una educación en valores. Comparación. Tanto padres de familia como docentes debemos trabajar para rescatar los valores que se han ido perdiendo como son la solidaridad, respeto, honestidad, paciencia y responsabilidad entre otras.

¿Los jóvenes con respecto a su aporte al futuro?

Según se dice los jóvenes somos el futuro de la sociedad, pero lamentablemente no todos podemos estudiar la carrera que deseamos ya que algunas personas no pueden ingresar a las universidades por falta de cupos y otros por lo económico no pueden pagar universidades particulares debido a los altos costos que estas demandan, es por ello que muchos de nosotros nos vemos en la necesidad de buscar un trabajo para poder salir adelante y no podemos llegar a culminar nuestras carreras universitarias. Comparación. En este aspecto coincidimos con los estudiantes y podemos ver que ellos tienen muchos deseos de superarse pero lamentablemente no todos pueden acceder a una educación pública por diferentes razones, otros por la situación económica buscan conseguir una fuente de trabajo en donde no les piden una formación académica completa y los que pueden estudiar al momento de terminar, no pueden conseguir un trabajo ya que el mundo laboral exige títulos de tercer y cuarto nivel y además experiencias de 2 a 3 años.

¿Los jóvenes en su comportamiento?

Si bien es cierto hoy en día los derechos humanos nos protegen a los jóvenes y eso conlleva a que muchos de nosotros aprovechemos en algunos momentos a tener un comportamiento no muy adecuado no por fastidiar al docente sino más bien a desahogarnos por nuestros problemas cotidianos. Comparación. Podemos analizar que no todos los jóvenes son iguales cada uno de ellos es un mundo diferente, por lo que podemos palpar que ellos actúan así por múltiples razones ya sea por situaciones de trabajo, cansancio, algunos de ellos tienen ciertos problemas ya sea en su hogar o en su trabajo, estrés y por lo tanto de esta manera se desahogan comportándose de una manera inadecuada en el aula.

¿Los jóvenes en sus diversiones?

Nosotros como seres humanos no hemos perdido el gusto por las diversiones, dentro del aula tratamos de compartir con nuestros compañeros en las diferentes actividades que realiza la institución, colaboramos con los docentes para el desarrollo de diversos eventos, somos personas que también disfrutamos de realizar actividades deportivas, entrar a redes sociales, ver televisión, escuchar música, salir a bailar. Etc. Comparación. Pienso que lo más importante es fomentar el buen ejemplo en el hogar y en la institución, donde los jóvenes observen que sus padres y docentes no emplean todo el tiempo en divertirse sino también en realizar actividades que les ayuda a desenvolverse y prepararse de mejor manera para el futuro.

Conclusión.

Los docentes debemos asumir la necesidad de un cambio profundo y trabajar para una educación que privilegie el aprendizaje autónomo, personal y permanente, la curiosidad, la creatividad, la innovación, el trabajo en equipo.

Búsquedas de solución hacia la violencia cotidiana.

Introducción.

Para la Organización Mundial de la Salud (OMS), la violencia se convirtió en un tema problema de salud pública porque afecta de manera psicológica y física a los seres humana llegando a ser un peligro para la vida, por tanto un problema a tratar de todos los gobiernos en el mundo.

Consideraciones.

Se reconoce la necesidad de hacer un diagnóstico de las formas de violencia que viven los distintos sectores que integran la comunidad universitaria, cualquier acción de atención, prevención o de participación de la comunidad universitaria con respecto a estos temas tiene que partir de un reconocimiento de principios básicos de convivencia, tales como el reconocimiento de la otredad y la diversidad social, étnica, religiosa, de preferencias sexuales y gustos. También tienen como punto de partida el reconocimiento de formas diversas de violencia, así como de la necesidad de hacerlas visibles y denunciarlas.

Cultura de paz, respeto y tolerancia.

- En toda comunidad es muy importante tener claro que el respeto por el “OTRO”, cualquiera que sea su condición étnica, de género, credo religioso, de orientación sexual, de “minoría” o de “mayoría”, es una de las garantías fundamentales para preservar la convivencia y la paz entre los seres humanos. En este sentido, el respeto por el “OTRO” se entiende desde una perspectiva plural e integracionista. Uno de los canales más importantes para llegar a acuerdos que promuevan valores de “PAZ” que, igualmente coadyuven al fortalecimiento de una cultura de la “PAZ” en nuestra Universidad, es resignificar los espacios de tránsito hacia zonas de convivencia, diálogo, encuentro y celebración.
- Estrategias.
- Campañas de sensibilización y toma de conciencia respecto a las distintas manifestaciones de la violencia, así como de las posibles formas de prevención, atención y acompañamiento con que cuenta la Unidad Académica de Ciencia Odontológica y los alcances de la misma.
- De manera constante, perseverante y sistemática, proporcionar a la población universitaria información a propósito de los valores de la paz, de la importancia del respeto al OTRO”, del dialogo y del consenso.
- Las campañas específicas abordarán problemáticas puntuales que aquejan a la comunidad universitaria para informar, atender y acompañar a las víctimas de dichos sucesos. Por todos los medios posibles (folleto impreso y electrónico, página web de la Universidad, radio católica y redes sociales universitarias), difundir entre la comunidad universitaria el documento sobre las estrategias para prevenir y atender las violencias en el ámbito universitario.
- Especialmente este documento deberá ser entregado a los estudiantes de primer ingreso, acompañándolo de una charla de carácter académico a propósito de la importancia de una cultura de “PAZ” entre los universitarios.

Reflexión en las aulas de clase.

Los enfoques de reflexión podrían ser: legales, históricos, psicológicos, económicos, políticos, ambientales, culturales, etc.

Colaboración interinstitucional.

Establecer sinergias con instituciones privadas y de carácter público que trabajen temas de derechos humanos y derechos de las minorías, y que en general promuevan el respeto, la convivencia y la implementación de una cultura de la paz entre diferentes grupos sociales.

Conclusiones.

Es nuestra tarea como docentes tratar de crear estrategias para el convivir universitario y que dentro de las instalaciones de las mismas se pueda convivir en paz y esta convivencia se trate de llevar a sus hogares, muchas veces hacen falta bases, ideas para nuestros estudiantes para poder conllevar lo que están viviendo incluso proporcionarles información de cómo debe ser canalizada la violencia.

CAPÍTULO II.

VIOLENCIA MODERNA Y POSMODERNA.

La forma educa.

Introducción.

Un profesor es una persona que posee gran conocimiento y es experto en transmitir este conocimiento siendo capaz incluso de aprender al mismo tiempo sobre varios temas dentro de su área. Para enseñar a aprender lo primero que debemos hacer es ser capaces de transmitir a nuestro alumnado que nuestra misión principal es ayudarlo a aprender. Y no hay mejor forma de hacerlo que actuando en consecuencia con lo que se pretende transmitir. Algunas de esas actuaciones con el alumnado pueden ser:

- Enseñarles cómo utilizar sus propios errores para aprender.
- Utilizar las dudas como recurso didáctico.
- Trabajar en el aula con los resultados de los trabajos o deberes
- Promover y gestionar la cooperación entre ellos.
- Reconocer el progreso de su aprendizaje y repercutirlo en la calificación.

¿Qué tanto nos capacitamos en nuestra preparación para educar en los recursos formales del discurso pedagógico?

¿Cómo somos docentes?

Como docentes es importante estar continuamente capacitándonos y buscando nuevos métodos y técnicas de enseñanza ya que la educación ha ido evolucionando y cambiando constantemente y sobre todo creo que cuando un docente tiene vocación busca la forma de mejorar sus enseñanzas.

¿Por qué somos docentes?

La educación es la mejor herramienta de nuestras vidas, juntos ayudamos a que las personas cumplan sus sueños por ser cada día mejores. Cumplimos con la misión de educar a los niños y jóvenes, de brindarles el material necesario para el aprendizaje. Somos la única profesión que

creamos a las demás profesiones, diariamente trabajamos no solo dentro de las aulas, sino también fuera de ellas.

Experiencia previa

Actualmente no tengo experiencia como docente más que cuando estudiaba en el último año de universidad colaboré como ayudante de cátedra en la materia de Ortodoncia y Odontopediatría en donde descubrí mi gusto por enseñar y buscar las maneras de que mis compañeros de cursos inferiores aprendieran y tratar de cubrir todas sus dudas, es así que escogí seguir esta especialidad en Docencia Universitaria buscando técnicas y bases de enseñanza.

¿En quién nos inspiramos para ser docentes?

Pienso que la inspiración nace del hecho de servir y tratar de ayudar a formar mejores profesionales para el país.

¿Cómo manejamos nuestro discurso pedagógico ante los estudiantes?

Existen diferentes tipos de aprendizaje, y los estudiantes aprenden de manera diferente, y depende de múltiples factores de tipo cultural, intelectual, afectivo cada estudiante tiene un estilo de aprendizaje y el docente debe tenerlo en cuenta a la hora de enseñar. Se debe trabajar con metodologías y estrategias que ayuden en el aprendizaje de los estudiantes. El docente no debe ser únicamente el transmisor de conocimientos y el estudiante aprendiz pasivo, sino más bien debemos trabajar en forma conjunta para ayudarle al estudiante a la construcción de sus conocimientos.

¿Cuál es la capacitación que hemos realizado en nuestros temas de experiencia?

Creo que como profesionales no debemos solo enfocarnos en hacer cursos solo dentro de la odontología si no al ser educadores siempre debemos enfocar en realizar cursos en el área de la educación y la tecnología.

¿Cuál es la formación que estamos recibiendo para dar clases?

Día a día nos enfrentamos a nuevos retos educativos y tenemos que seguir preparándonos con nuevas herramientas de aprendizaje, aunque nos cueste mucho aprender pero debemos hacerlo, como es el caso de que en la actualidad debido a la pandemia por Covid 19, nos toca trabajar con herramientas o plataformas que nos permitan comunicarnos y brindarles una educación en forma

virtual a nuestros estudiantes, gracias a las mismas podemos enseñarles, enviar trabajos, interactuar entre docentes y estudiantes.

Los docentes tenemos que ser una guía, actuar como facilitadores para los estudiantes y no hablar todo el tiempo, debemos hacerles partícipes en la clase, dejar expresar el pensamiento del estudiante para así construir juntos el saber y la convivencia.

Conclusión.

Debemos como docentes siempre buscar maneras de formarnos y aprender, estar a la vanguardia y enterados de la nueva época y de tratar de entender como hoy son nuestros estudiantes y aceptar las realidades de cada uno, es nuestra obligación prepararnos para poder entender y que el aprendizaje sea fortuito.

Acercarnos al mundo del espectáculo.

“CRUELLA”.

TRAMA.

Los malos no se hacen solos, este es el concepto que está utilizando **Disney** para hablar de sus clásicos villanos. *Cruella* (una magnífica **Emma Stone**) recorre un camino parecido, indagando sus orígenes y su devenir en villana, consecuencia de su ADN y el contexto social. O sea que la maldad surja por la maldad misma, queda excluida a personajes sumamente narcisistas, a punto extremo. Estella, es una pequeña niña que vive solo con su madre, y se nota que posee una personalidad fuera de lo común, más para los años 60'. Además de tener un gran talento, su rebeldía asoma en sus comportamientos indóciles y desafiantes

El destino, y ser expulsada de la escuela, hace que su madre tome la decisión de mudarse a Londres, teniendo ella en claro de tan pequeña su amor por el diseño y la ropa. Una parada en el camino, será el detonante para que cambie radicalmente su vida. Su mamá muere al ser empujada por dálmatas en un acantilado, ella conoce a la despótica Baronesa Von Hellan (también amamos a **Emma Thompson**), y deberá sobrevivir con dos pequeños ladrones en la capital de Inglaterra.

Ya de grande, rebelde y desenfrenada, las circunstancias la llevarán a dejar de ser una carterista experta, para convertirse en una experta e innovadora diseñadora de modas trabajando para la exigente Baronesa. De allí en más, un derrotero que por supuesto en esta nota no vamos a develar. *Cruella*, la clásica historia basada en *101 Dálmatas*, deja a un lado el protagonismo de estos hermosos perritos para centrarse en la génesis de nuestra villana. (Ríos María Paula,2021).

Desarrollo.

Al ver esta nueva película de una de mis villanas favoritas enseguida puedo identificar que sí su esencia es Cruella De Vil en los 101 dálmatas del año 1956 sin embargo es totalmente adaptada a la cultura de hoy en día y a la realidad que muchos jóvenes enfrentan, una personalidad dulce de Cruella que poco a poco va cambiando debido muchas veces a la presión social especialmente causado por personas que tienen el poder sobre nosotros.

Se puede pensar que en Cruella se desarrollan dos personalidades o quizá siempre estuvo esa personalidad dominante dentro de ella pero le faltaba esa presión, rivalidad e increíble similitud en habilidades que de madre biológica que en la película es la Varonesa admirada por todos la misma se siente en desventaja y un poco anticuada ante la gran Cruella quién revoluciona la moda dejándola ver como anticuada en la moda y creo que se apega mucho a distintas realidades en la vida cotidiana ya que muchas veces las personas que más daño intentan hacer a otros muchas de las veces es por el miedo de perder el poder y verse un poco retrasado, es por eso que creo que los jóvenes de hoy en día se identifican mucho con Cruella es por esas ganas de mostrar quienes son y lo que son capaces de hacer.

Por otro lado, la idea de que nadie tiene tus problemas y, por lo tanto, nadie puede entenderlos. Este sentimiento de ser único en el mundo, de incomprensión por parte de los demás, puede conllevar un sufrimiento, que a su vez hace que el adolescente se revele contra la sociedad y las normas establecidas.

Al analizar el vestuario se puede reflejar que establece un lenguaje visual fácilmente adaptable y reconocible. Aquellas personas que se sientan especiales e incomprendidas, que se vean reflejadas e idealicen al personaje sabrán exactamente qué aspecto es el que han de tener para demostrar que ellas también son inconformistas, únicas y rebeldes.

Cruella representa una llamada al individualismo, a la rebelión «porque yo lo valgo», «porque he nacido especial». Su lucha no requiere de un profundo estudio personal, de un deseo por cambiar o mejorar la sociedad.

CONCLUSIÓN.

Es una película muy interesante dirigida a varias edades pero especialmente a la juventud y sociedad actual utilizando cierto toque de los años 70 sin embargo es claro por qué muchos jóvenes se sienten identificados con Cruella porque recordemos los jóvenes y como personas

siempre tenemos algo que demostrar y muchas de las veces rivales a vencer tan solo para demostrar que somos capaces que hacer y ese es el enfoque de la película aunque vagamente podemos pensar en la historia de cómo y porque se hizo mala Cruella o justificar su maldad, sin embargo siempre podemos escoger demostrar quienes somos mediante nuestras buenas acciones y no caer en la maldad o que nuestra ropa refleje quienes somos y que queremos lograr.

Nuevo diálogo con los estudiantes.

Mujeres de Afganistán tras la posición del nuevo gobierno talibán.

Introducción.

El peligro que corren las mujeres en Afganistán tras la llegada de los talibanes a la capital, Kabul, ha ocupado titulares de todo el mundo. El miedo a perder los avances en igualdad ha hecho a muchas huir, pero también ha impulsado a otras a salir a enfrentar a quienes pretenden coartar sus libertades.

La ONU Mujeres también refleja que casi la mitad de las mujeres de 15 a 49 años informaron haber sido víctimas de violencia física o sexual por una pareja íntima en los 12 meses anteriores. Pero hay otros estudios que sugieren cifras aún mayores, como el de UNFPA, que refleja que el 87% de las mujeres afganas experimentan al menos una forma de violencia física, sexual o psicológica.

La maternidad en Afganistán también tiene otras aristas. En 2017, 62 de cada 1.000 mujeres de 15 a 19 años eran **madres adolescentes**, según ONU Mujeres. La cifra tan elevada se complementa con otro dato: solo cuatro de cada 10 mujeres pueden hacer una planificación familiar con métodos modernos y solo algunas de ellas (el 18,9%) llegan a utilizar algún método anticonceptivo, como recoge también el Banco Mundial.

2,2 millones de niñas no van a la escuela (se considera niño/a los menores de 18 años), como recoge Amnistía Internacional. Las mujeres representaban el 26,4% de los estudiantes universitarios en 2018 y el 14% de los profesores universitarios, con cifras de la Agencia estatal de estadísticas de Afganistán. La asistencia escolar femenina es menor en todos los rangos de edad, según datos de UNICEF.

DESARROLLO.

Mujeres de Afganistán tras la posición del nuevo gobierno talibán.

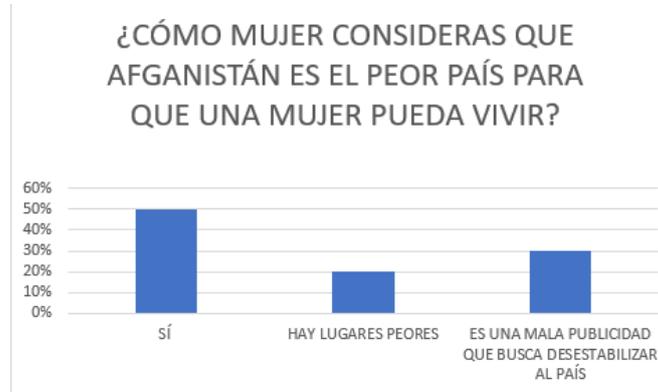


Gráfico 1. ¿Cómo mujer consideras que Afganistán es el peor país para que una mujer pueda vivir?

Se puede interpretar que la mayoría de personas encuestadas manifiestan que no es un lugar apto para la vida de una mujer, seguido de hay quienes piensan que hay lugares peores y pues también de quienes piensan que es mala publicidad al país y que solo se busca su desestabilidad.



Gráfico 2. ¿Como mujer que opinas sobre el uso del burka?

En este gráfico se constata el sentimiento global sobre la problemática actual en varios países musulmanes especialmente en Afganistán donde se están violando los derechos de las mujeres y anulándolas comenzando por imponer una forma de vestir que ya se ha comprobado que es incluso amenazante para la salud de las mujeres.



Gráfico 3. ¿Crees que el burka anula la libertad de expresión de las mujeres?

El 90% de las mujeres encuestadas piensan que el Burka anula la libertad de expresión de la mujer ya que es una prenda de vestir que la cubre por completo y sobre todo es impuesta por el hombre escudado en la mal interpretación de una religión.



Gráfico 4. ¿Crees que todas las mujeres en Afganistán se sienten obligadas a llevar el burka?

El 60% de las personas encuestadas creen que en su mayoría de mujeres en Afganistán se ven obligadas a usar Burka sin embargo un 40% cree que es opcional puesto que han leído que hay mujeres que la usan por su propio gusto y que no les molesta usar de vez en cuando.



Gráfico 5. ¿Crees que el islam anula a la mujer y favorece al hombre?

A través del tiempo se ha mal interpretado el islam y se piensa sobre la religión que es favorable para el hombre y es la excusa perfecta del hombre para anular los derechos de la mujer, sin embargo, está fuera de la realidad mantener este concepto.

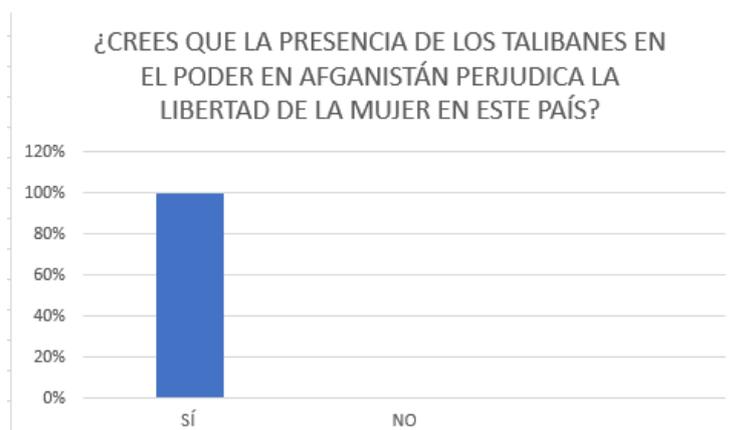


Gráfico 6. ¿Crees que la presencia de los talibanes en el poder en Afganistán perjudica la libertad de la mujer en este país?

El 100% de la población encuestada manifiesta que sí perjudica a las mujeres el hecho de que los talibanes regresen a tener poder y dirigir Afganistán.

Conclusiones.

Cuando se presentó la oportunidad de realizar este trabajo creo la problemática actual que enfrentan muchos jóvenes especialmente las mujeres es sobre su rol en el mundo especialmente cuando este rol se ve amenazado por imposiciones políticas como en el caso de Afganistán donde alrededor del mundo muchas mujeres han expresado su

inconformismo con la desigualdad de derechos humanos con la llegada de los talibanes al mencionado territorio y no es novedad que la mayoría de personas huyan del país, por eso escogí el tema y lo más interesante a veces más que recoger preguntas es los comentarios adicionales después de realizar la encuesta.

CAPÍTULO III.

Caminos del aprendizaje.

Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva.

Introducción.

Según (Granada, 2008) una “experiencia pedagógica” consiste en relatar una historia, un acontecimiento, un hecho escolar... es transmitir cómo, en el contexto de un centro, fue practicada una actividad, preferentemente con el alumnado, pero también con el profesorado, o con las familias, o con alguna institución u organización que prestó su servicio o apoyo. En la experiencia, por tanto, hay protagonistas, un escenario y un hilo narrativo.

Es por ello que las experiencias pedagógicas sirven para forjar mejor entendimiento de las realidades, nos dan nuevas perspectivas que suceden alrededor del ámbito educativo y nos enriquecen para actuar con bases sólidas cuando nos encontremos de frente con algún nuevo reto, el camino es largo sin duda, pero hay que ser conscientes de lo rápido que cambian los panoramas y estar pendiente será una gran ayuda para seguir vigentes y dar lo mejor como profesionales de la enseñanza.

Para realizar esta práctica entrevisté al Dr. Fabricio Lafebre catedrático de la Universidad De Cuenca docente de la Facultad de Odontología y profesor de posgrado de Periodoncia en la Universidad.

Desarrollo.

1. ¿Cuántos años es usted docente?

Actualmente llevo 25 años como docente universitario.

2. ¿Qué le motivó a ser docente?

Varias cosas, pero lo más importante es que cuando uno es docente tiene el privilegio de aprender, el contacto con los jóvenes me ayuda a sentirme joven y sobre todo adaptarme al cambio de la sociedad actual y entender.

3. ¿Dentro del concepto actual de educación cree usted que hay cosas que se pueden cambiar?

Se pueden cambiar varias cosas sin embargo lamentablemente solo se dan cambios cosméticos en la educación sin tocar lo que hay de fondo en la educación por tanto se quiere cambiar, pero no se puede sin que las autoridades tomen los pasos debidos.

4. ¿Cree usted que el éxito de un alumno depende de la capacidad del profesional docente en como transmite sus clases? ¿Para esto considera necesario que dentro de la planta docente de una universidad cada día se implemente profesionales especialistas en educación universitaria?

Creo que el docente debe ser un facilitador en el aprendizaje del alumno y por tanto sí se deben implementar en las universidades profesionales formados en docencia ya que es obligación del docente estar capacitado para facilitar el aprendizaje del alumno.

5. ¿Que hace falta para conseguir profesores motivados por la autosuperación, el perfeccionamiento, el interés cultural, la alta disposición al aprendizaje, persistencia por la evolución pedagógica?

Lo veo desde el punto de vista en que sí como docentes buscamos formas de superarnos sin embargo muchas de las veces prevalecen lo político ya que en el país no se establecen políticas claras para que por medio de las universidades los docentes se capaciten, no entienden que al invertir en una mejor planta docente se invierte en educación y mejores profesionales a futuro.

6. Está usted de acuerdo con el siguiente texto: Los buenos profesores consideran que la docencia es una profesión para la que hay que estar muy preparados profesionalmente y definen esta condición como la trascendencia de las paredes del aula y de los muros de la universidad. Eso significa tener un alto nivel de autoexigencia, hacer bien su trabajo más allá de la normativa que se los exige, involucrarse junto a sus alumnos en un aprendizaje que les permita entender y transformar el mundo, asumiendo la responsabilidad y consecuencias de sus acciones.

Sí estoy de acuerdo.

7. ¿Como profesor de posgrado y pregrado que busca inculcar en sus alumnos?

Honestidad, transparencia, actitud de servicio no solo en beneficio de cierta parte de la sociedad si no a nivel de la comunidad.

8. Dentro de sus años como docente ¿qué cambios a realizado para el bien universitario?

He tomado cursos de formación docente, de bioética al igual que de mi profesión como odontólogo, creo que al estar actualizado puedo impartir mejor mi conocimiento a mis alumnos y en mi practica privada ofrecer un mejor servicio.

9. En la educación actual se busca que el profesor no sea el único poseedor de conocimiento si no en un intercambio de conocimiento con el alumno y de esta forma construir conceptos, realmente se cumple con este concepto.

Así debería ser, pero este concepto o idea de educación no se cumple lamentablemente todo termina en la evaluación en donde muchos se graban conceptos que al poco tiempo lo olvidan y aquí es la preocupación mayor ya que vemos estudiantes con un cartón en la pared, pero sin conocimiento alguno, así el docente trate de impartir conocimiento acorde a las necesidades de sus alumnos.

10. Como docente que es lo que más le preocupa de la enseñanza actual.

La pérdida de valores y de todas las cosas en las que se valen hoy en día los chicos para obtener sus títulos sin mucho esfuerzo respaldados por las políticas impuestas.

11. Cree usted que es viable las nuevas políticas educativas propuestas por el gobierno actual.

Pueden ser viables siempre y cuando se toque la problemática de fondo y se cambien las cosas de raíz mientras nada va a ser mejor, seguiremos teniendo docentes limitados en la enseñanza.

12. Cree usted que la formación de profesionales odontólogos se ve en desventaja debido a la pandemia por COVID 19 y sí es así que se puede proponer el aprendizaje de los alumnos que han tenido que aprender por la modalidad virtual una carrera que depende de la práctica.

Lamentablemente perjudicó mucho esta pandemia en la formación del profesional debido a que la modalidad se prestó para que muchos alumnos falten a clases, copien, no estudien y a pesar de todo saquen una nota lo necesario para pasar el año y que no se preparen como deben, al igual carecen de prácticas, creo que se debieron implementar estrategias para que los alumnos no pierdan la parte fundamental de sus carreras que son las prácticas.

13. Cuáles son sus nuevas metas como profesional docente dentro de la Universidad de Cuenca y la misma brinda las facilidades para que los docentes cumplan estas expectativas.

Creo que actualmente estamos en una crisis educativa en la que no se sabe cómo enseñar en el futuro sin embargo confiamos que se vayan implementando normativas para que se pueda seguir formando profesionales de éxito y la facultad siga creciendo a la par de otras universidades privadas.

CAPÍTULO IV.

Mediaciones pedagógicas con las tecnologías.

Diseño de una propuesta con incorporación de TIC.

Introducción.

Incluir las TIC en los procesos educativos implica pensar previamente en para que incluirlas. Es decir, que respondan al propósito que el porque se está incluyendo sean relevantes.

Técnicas de anestesia en el nervio trigémino.

Desarrollo.

Objetivos Generales de la Materia.

El alumno.

Conocerá las características, modo de acción, dosis y presentaciones d ellos anestésicos más utilizados en odontología.

Aplicará de manera eficaz y segura todas las técnicas de anestesia local utilizadas en odontología.

Evaluará el estado físico del paciente antes de cualquier procedimiento de anestesia.

Diagnosticará con oportunidad las complicaciones locales, generales por la aplicación de anestésicos locales, así como su manejo.

UNIDAD 1.

NERVIO TRIGÉMINO.

Objetivos de la unidad.

El alumno.

Localizará con precisión cada una de las ramas del trigémino que será objeto de la anestesia.

Conocerá el efecto que obtendrá al anestesiarse cada una de las ramas específicas.

Instrucciones.

Durante esta unidad puedes consultar el capítulo de los nervios craneales en el libro Anatomía de Rouviere tomo 1.

Esta Unidad incluye temas teóricos.

Requerimientos.

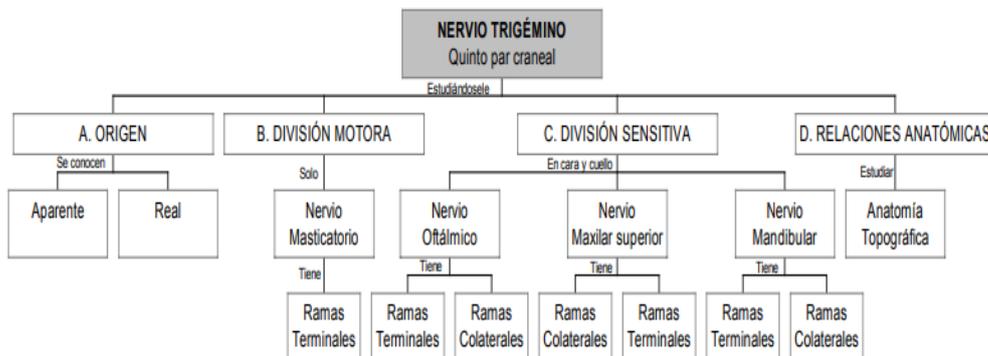
El conocimiento absoluto del nervio trigémino es fundamental ya que la materia de anestesia en odontología tiene como objetivo principal el bloqueo de este nervio.

Uso de la herramienta digital Power Point.

Introducción.

En esta unidad se analizará al nervio trigémino, blanco de todas las técnicas de anestesia utilizadas en odontología. Revisaremos sus relaciones anatómicas, importantes para la ubicación de sus ramas, lo mismo que otras estructuras como músculos, vasos, glándulas, y otros nervios, que pueden servir como referencia tanto para la aplicación del anestésico como para evitar complicaciones relacionadas con la técnica o con la administración de los fármacos anestésicos.

MAPA CONCEPTUAL.



Actividades de Aprendizaje.

Para realizar todas las actividades lea el libro de Anestesia local, de Hans Killia capítulo IV, páginas 407 a 415.

Revisar los siguientes videos sobre:

1. Recorrido del nervio trigémino.
<https://www.youtube.com/watch?v=w3zSXS4LrFc>
2. Técnica de Anestesia en el nervio trigémino

Origen.

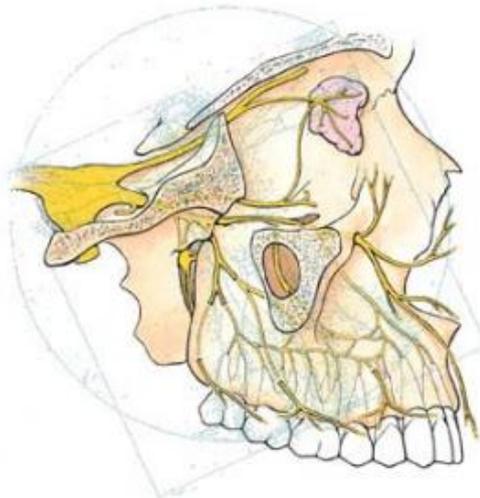
1. **¿Cuál es el quinto par craneal?**
2. **¿Cuál es el origen real del quinto par craneal?**
3. **¿Cuál es el origen aparente del quinto par craneal?**
4. **¿Qué tipo de función tiene el nervio trigémino?**

División motora.

Qué músculos reciben la inervación del quinto par craneal.

División sensitiva.

1. **¿Cuáles son las ramas terminales del quinto par craneal?**
2. **¿Cuáles son sus ramas sensitivas?**
3. **¿Qué regiones inerva el quinto par craneal?**



Actividades integradoras.

Una vez habiendo contestado las anteriores preguntas en conjunto con tus compañeros realiza un cuadro sinóptico sobre el nervio trigémino.

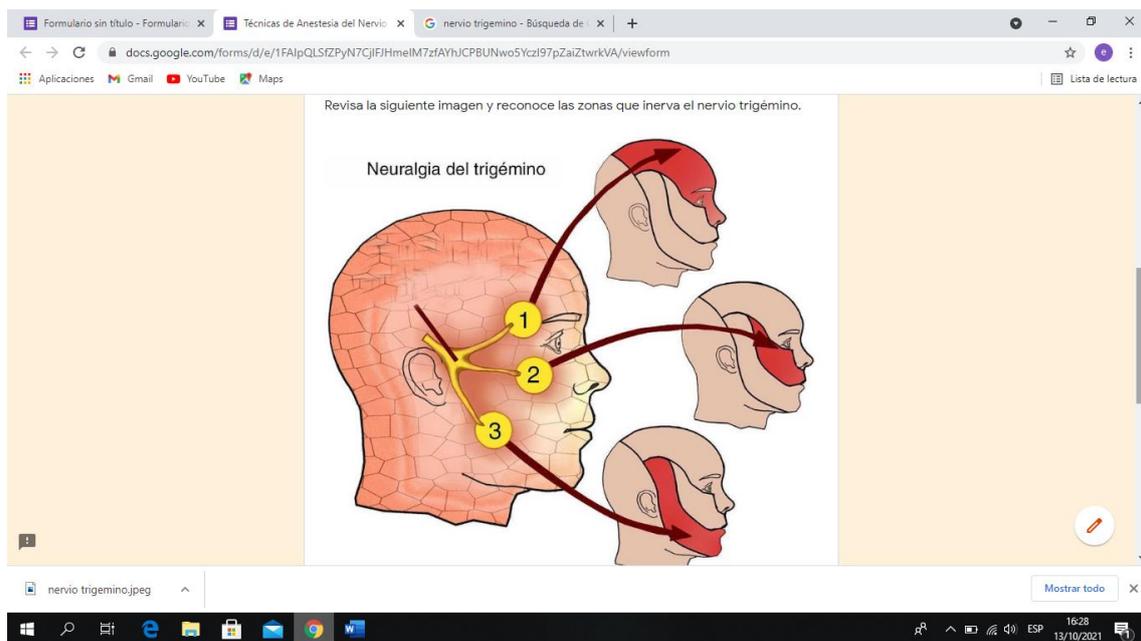
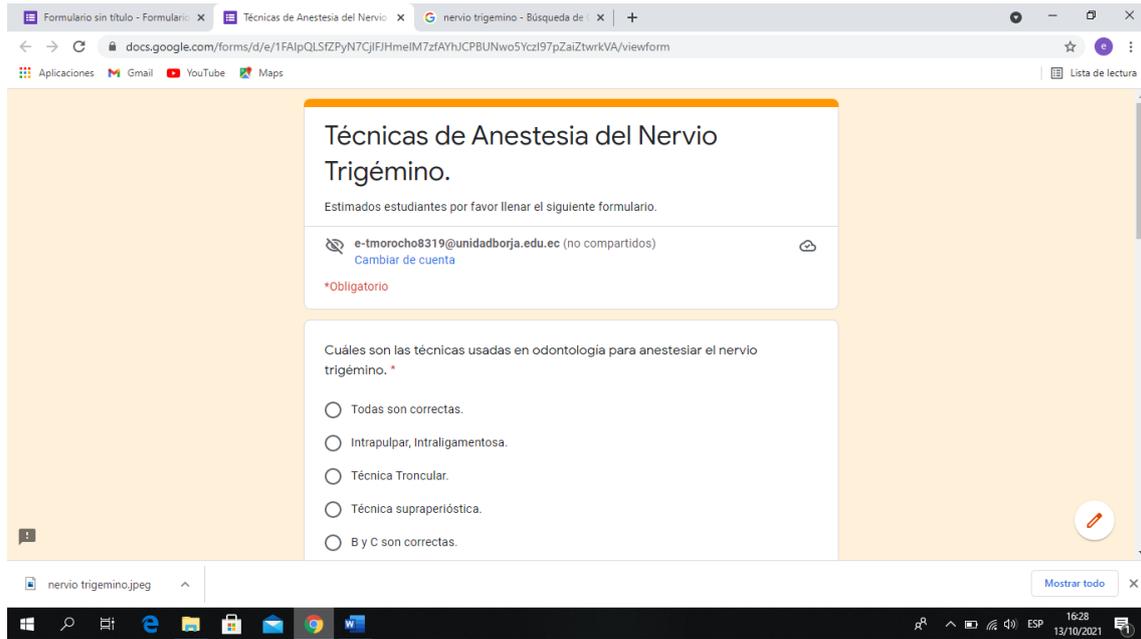
Realiza en grupo diapositivas en Power Point para exponer en la siguiente clase.

Evaluación de la clase.

Una vez que el tema ha quedado claro utiliza el mapa conceptual propuesto y explica las inervaciones del nervio trigémino o utiliza la imagen propuesta, tus dudas compártelas en clase para ser despejadas en conjunto.

Ingresa al siguiente enlace y responde.

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfZPyN7Cj1FJHmeIM7zfAYhJCPBUNwo5YczI97pZaiZtwrkVA/viewform>



Formulario sin título - Formularios x Técnicas de Anestesia del Nervio x nervio trigemino - Búsqueda de x | +

docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfZPyN7CjFJHmeIM7zfAYhJCPBUNwo5YczI97pZaiZtwrkVA/viewform

Aplicaciones Gmail YouTube Maps

Semrigen: 2016/42/244-53

Lista de lectura

- NERVIO OFTÁLMICO
- NERVIO MAXILAR
- NERVIO MANDIBULAR
- B Y C SON CORRECTAS
- NINGUNA ES CORRECTA.
- A, B Y C SON CORRECTAS.

¿ QUÉ ES EL NERVIO TRIGÉMINO?

Tu respuesta

Enviar Borrar formulario

Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google.

Este formulario se creó en Unidad Educativa "Borja". [Notificar uso inadecuado](#)

Google Formularios

nervio trigemino.jpeg

Mostrar todo x

16:28
12/10/2021

BIBLIOGRAFÍA.

1. Devolución: instancia de aprendizaje FEDRA TEDESCO Universidad Abierta Interamericana, Argentina, Revista Iberoamericana de educación 2007.
2. Prieto Castillo, D. y Gutiérrez Pérez, F. (1999) La mediación pedagógica. Buenos Aires: CICCUSLa Crujía.
3. Vygotsky, L. (2001). Pensamiento y lenguaje. Madrid: Antonio Machado.
4. Capra, F. (1992). El punto crucial. Buenos Aires: Editorial & Estaciones.
5. Prieto Daniel, (1995), "La Mediación Pedagógica".
6. Delors, Jacques (1994). "Los cuatro pilares de la educación", en la Educación encierra un tesoro. México: El Correo de la UNESCO, pp. 91-103.
7. Edgar Morin. "Los siete saberes necesarios para la educación del futuro"
8. P. Castillo (1996). Instancias de Aprendizaje
9. Rosa M Pósito, Texto extraído del cap. Libro Educación a Distancia. Organización. Materiales. Prácticas. Calidad
10. (Ericksen, 1978).
11. Sass (1989)
12. Magro Carlos. Evaluar es aprender
13. Tobon, Rial y Carretero, 2006, p. 133
14. Jaramillo, Osorio y Narváez (2011, p. 113).
15. CARDEMIL, Cecilia y otros Modalidades de acompañamiento y apoyo pedagógico al aula, Marzo 2010
16. DIGEBI/MINEDUC Sistema de Acompañamiento Técnico Pedagógico en el Aula Desarrollo Educativo.
17. Pedagogía, Didáctica, Competencias y Evaluación para Docentes
18. Acompañamiento Pedagógico en el aula
19. Guía para el diseño de Prácticas de Aprendizaje
20. Paradigmas de Mediación Pedagógica.
21. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura
22. Reglamento a la LOEI.
23. Anderson, C. A, Gentile, D. A. y Dill, K. E. (2012). "Prosocial, antisocial, and other effects of recreational video games. En D.G. Singer, & J. L. Singer (Eds.), Handbook of children and the media (pp. 249–272). Thousand Oaks, CA: Sage.
- Anderson, C.A., Berkowitz, L., Donnerstein, E., Huesmann, L.R. Johnson, J.D., Linz, D., Malamuth, N.M., y Wartella, E. (2003a). "The influence of media violence on youth" Psychological science in the public interest. 4 (3), 81-110.
24. Barlovento Comunicación (2017). "Análisis televisivo 2017". Disponible: <https://www.barloventocomunicacion.es/images/publicaciones/ANUALES/analisis-televisivo-2017-Barlovento.pdf>
25. Fundación Telefónica (2017). "La sociedad de la Información en España 2016". Disponible en https://www.fundaciontelefonica.com/artes_cultura/publicaciones-listado/pagina-item-publicaciones/itempubli/558/
26. López de Ayala M, Sendra J, (2017) Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas, REVISTA DE ESTUDIOS DE JUVENTUD ≥ junio 18 | n° 120/

[file:///C:/Users/USER/Downloads/4.%20 influencia en la violencia de los m edios%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/4.%20influencia%20en%20la%20violencia%20de%20los%20medios%20(3).pdf)

27. http://www.cua.uam.mx/pdfs/informacion_i/doc_aprobados/estrategias-para-prevenir-y-atender-la-violencia.pdf

28.