



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

ESCUELA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

LA AGRESIVIDAD DESDE EL PUNTO DE VISTA SISTÉMICO.

**Trabajo de Graduación previo a la obtención del título de
Licenciada en Psicología Clínica**

Autora: Rosa Maribel Sarmiento Reinoso

Director: Lcdo. Alberto Astudillo

Cuenca- Ecuador

2007

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis padres, esposo, hijo
y hermanos que con mucho sacrificio y
esfuerzo supieron “apoyarme” con amor
todos los días para la culminación de este

trabajo.

AGRADECIMIENTOS

A Dios en primer lugar,
a mis padres,
a mis hermanos,
a mi esposo ,a mi hijo,

y a mis maestros,
a todos los que de una forma u otra
Contribuyeron para este trabajo.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria.....	ii
Agradecimientos.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
Introducción general.....	1

CAPITULO 1

MODELO ESTRUCTURAL O SISTEMICO

INTRODUCCION -----	4
1.1. BREVE EXPLICACION DEL MODELO ESTRUCTURAL -----	5
A. ESTRUCTURA -----	6
B. SUBSISTEMA -----	6
C. FRONTERAS Y LIMITES -----	7
1.2. TIPOS DE LIMITES -----	8
A. LIMITES DIFUSOS-----	8
B. LIMITES RIGIDOS-----	9
1.3. CICLO VITAL EN LAS FAMILIAS -----	10
1.4.INTERVENCIONES SISTEMICAS :-----	14
A. CONCEPTO DE GENOGRAMA-----	15
B. CREACION DE UN GENOGRAMA-----	15
C. EJEMPLO DE UN GENOGRAMA-----	19

1.5. TECNICAS DEL MODELO SISTEMICO -----	25
1.6. CONCLUSIONES-----	33

CAPÍTULO 2

LA AGRESIVIDAD

INTRODUCCION -----	35
2.1. BREVE DESCRIPCION DE LA AGRESIVIDAD -----	36
2.2. TIPOS DE MALTRATO-----	37
2.3 LA VIOLENCIA -----	38
A. CONDICIONES ESTRUCTURALES DELA VIOLENCIA -----	38
B. INTERACCIONES DE LA VIOLENCIA -----	39
2.4 VIOLENCIA Y AGRESIVIDAD -----	41
2.5 CAUSAS DE LA VIOLENCIA Y LA AGRESIVIDAD-----	43
2.6 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y AGRESIVIDAD -----	46
2.7 AGRESIVIDAD Y VIOLENCIA FAMILIAR -----	53
2.8 PASIVIDAD DE LA MUJER -----	55
2.9 CONCLUSIONES -----	56
2.10. CONCLUSIONS GENERALES-----	57
2.11. BIBLIOGRAFIA -----	58

RESUMEN

El lector en este trabajo de grado hallará diversos puntos de vista sobre el modelo estructural y sus partes. El modelo de Minuchin determina una terapia sistémica de trabajo con familias que se convertirá en herramienta valiosa para los psicólogos que deseen iniciar su trabajo como terapeutas familiares. No podemos olvidar tampoco a la familia, su ciclo vital y sus diferentes relaciones o dificultades que pueden ser dibujadas en Genogramas, para lo cual se incluye de un apartado dedicado al tema. La actitud familiar y de sus miembros se ve muy influida por la violencia y la agresividad. Estos dos factores se vuelven complementarios en determinado momento y tienen en su estudio diversas aplicaciones: familiar, social y desde el enfoque comunicacional a través de la televisión. Se revisará también como la conducta de un individuo influye en la de los demás miembros

del grupo familiar, ya que todos forman parte del proceso de interrelación recíproca que se da en ciclo vital. Por último, espero que este trabajo ayude a orientar a los futuros psicólogos sobre la importancia del modelo sistémico en intervenciones familiares, el uso de recursos y técnicas y a una toma de conciencia de la sociedad sobre los papeles y roles de la agresividad cotidiana.

INTRODUCCIÓN GENERAL

Desde la orientación psicosocial se hace necesario en muchas situaciones habituales de la consulta, pensar en términos de familia. A veces en estas situaciones la implicación familiar se sitúa en el trasfondo y muchos médicos deciden mantenerse en nivel individual. Por el contrario, en otras ocasiones en las que el conflicto familiar aparece en primer plano, la tarea de redefinir la demanda del paciente en términos de sistema familiar es más fácil. Sin embargo, estos casos pueden ser muy complejos y precisan derivación al nivel especializado, si bien esto no significa que el psicólogo no tenga un importante papel a realizar.

Cuando un paciente acude por la existencia de una crisis en las relaciones familiares, como ocurre en la mayoría de problemas psicosociales, es útil para evaluar el problema y definir la intervención más apropiada, recurrir a analizar la etapa del ciclo vital familiar en la que se encuentra el paciente y determinar si las tareas propias de esta fase están siendo adecuadamente afrontadas y resueltas.

El ciclo vital, un marco teórico que concibe a las familias como un conjunto de personas que viajan juntos en el tiempo, ofrece un modelo para la descripción de la "patología familiar" y una base para planes terapéuticos. El ciclo vital permite al médico de familia desarrollar acciones preventivas y generar hipótesis sobre las posibles fuentes de disfunción familiar.

El caso que presentamos es el de una familia joven que acaba de tener su primer hijo. Con una corta fase de noviazgo y sin haber pasado por el periodo del nido sin usar (pareja que ha formado un hogar y todavía no ha tenido hijos), su inicio como familia no está resultando fácil y están encontrando problemas para completar exitosamente las tareas de la fase del ciclo en el que se encuentran.

Cada fase del ciclo vital tiene una serie de tareas específicas que se deben alcanzar para satisfacer las necesidades de sus miembros. Los problemas y las tareas no superadas de etapas previas pueden bloquear el comienzo de una nueva fase al acumularse con las nuevas. Esto es lo que le ocurre a la familia que presentamos: afrontan el desafío de ser padres sin haber superado las fases previas y sin haber terminado el proceso de individualización en sus familias de origen.

En nuestra sociedad, los medios de comunicación son transmisores directos de ejemplos de agresividad y comportamientos desordenados. Utilizando el poder de convencimiento y persuasión se convierten en ejes administradores de los comportamientos sociales y familiares. Pero sobretodo nuestra sociedad ha sido absorbida por la televisión. Este medio de comunicación está presente en todos los hogares y es el preferido de los niños y adolescentes. Por ser de carácter masivo y al no tener un público determinado, la libertad que ofrece para emitir mensajes de cualquier tipo es infinita.

La agresión es un mecanismo de respuesta ante estímulos externos e internos. En nuestro estudio, la agresión será como un aspecto normal en la vida natural de los seres humanos y que su desarrollo y posterior progreso dependerá del entorno social en el que el niño crezca.

CAPÍTULO 1

EL MODELO ESTRUCTURAL

En este capítulo, nos referiremos al modelo estructural, el mismo que crea un modo de intervención entre los miembros de la familia para que tengan una mejor apreciación de lo que representa el problema, sus causas y posibles consecuencias. Parte de ellas serán el contenido de este capítulo. Muchas veces, los pacientes llegan con las llamadas “quejas” que únicamente rotan sobre el punto de conflicto pero no lo abordan directamente.

El trabajo del terapeuta será llevar la situación hasta el centro del problema e intervenir hasta encontrar la solución más adecuada. Además veremos que la familia pasa por un proceso de ciclo de vida como es un el hecho de tener hijos, la adolescencia en los hijos, el divorcio, en la muerte de uno de los cónyuges, la vejez, etc., que nos ayudara a comprender cualquier situación problema dentro una terapia familiar .

1.2 BREVE EXPLICACION DEL MODELO ESTRUCTURAL O SISTEMICO

Desde 1970 la aproximación estructural¹ fue y es uno de los modelos más desarrollados y reconocidos en el campo de la terapia familiar mediante los trabajos con familias llevados a cabo por el médico argentino Salvador Minuchin

Los autores representativos de este modelo son: Minuchin, Montalvo y Fishman. En este trabajo hablaremos del modelo sistémico de Salvador Minuchin y sus técnicas para la Terapia Familiar.

.Este autor sostiene que no existe diferencia entre los problemas que tiene que afrontar una familia “normal” y los de una familia presuntamente “anormal”: Esta última es aquella que enfrenta los requerimientos de cambio internos y externos con una respuesta estereotipada. En una entrevista clínica esa rigidez se hace visible en la estructura de la familia.

¹ Apuntes del Curso de Graduación previa a la Licenciatura en Psicología Clínica realizado en la Universidad del Azuay en el año 2006

La estructura es el conjunto invisible de demandas de los miembros de una familia por lo tanto se intenta ver como una familia esta organizada. Los estructuralistas se basan en el patrón interaccional, antes que en el síntoma. El síntoma es la respuesta de defensa de un organismo.

Para el modelo Estructural hay tres conceptos claves los cuales son: Estructura, Subsistema, y Fronteras. A continuación hablaremos de los mismos

A. Estructura

Concepto: Son los patrones mediante los cuales los miembros de la familia interactúan. Cuando los patrones tienden a repetirse se autoafirman y establecen de un modo rígido (*Minuchin, pág.107*)

Es decir, en la estructura las relaciones familiares son indispensables, porque durante la niñez esos patrones que aprenden de sus padres u otros miembros de la familia son los que se repiten por un largo tiempo, se establecen y quedan hasta su edad adulta. Es por eso que depende de los padres a que estos patrones sean buenos o malos para un buen desarrollo del individuo.

Ejemplo:

Cuando una madre enseña a su hijo menor a saludar a las personas mayores y esta conducta tiende a repetirse durante muchas ocasiones, se establecen y quedan hasta cuando el niño es mayor.

B. Subsistema

Concepto: El sistema familiar se diferencia y desempeña sus funciones a través de los subsistemas. Las familias están organizadas en subsistemas, estos son su organización funcional y se relacionan con las funciones que inevitablemente en la familia deben cumplir juntos algunos de sus miembros. . (Minuchin Pág.110)

Por ejemplo:

La crianza de los hijos por los padres: La pareja constituye un subsistema conyugal, con relación a sus funciones como padres. La relación de cada padre con sus hijos, crea los lazos filiales, que también tienen características de subsistema. Los hermanos crean y mantienen relaciones fraternas, que también son requeridas y tienen sus funciones durante el ciclo vital de la familia.

C. Fronteras o Límites

Concepto: Los límites o fronteras de un sistema están constituidos por reglas que definen quienes participan y de que manera. Los individuos y los subsistemas de los que participan están demarcados por fronteras que regulan el contacto y los intercambios con los otros dentro y fuera de la familia.

Por ejemplo:

Una regla que prohíba atender el teléfono mientras se cena pone un límite preciso a la intrusión de los extraños a la familia.

Un supuesto básico de esta teoría, es que los seres humanos, como todos los mamíferos, necesitan para sus aprendizajes y evolución participar de organizaciones jerárquicas (criadores y criados), definidas por reglas claras que definen a su vez subsistemas funcionales. Muchas veces esto ocurre a expensas de la independencia y la autonomía de cada subsistema, o de los individuos. Cuando esto ocurre, las fronteras se vuelven un tanto críticas. (Minuchin, Pág. 111)

1.3 Tipos de Límites

Claves para las figuras

- | | |
|--------------|-------|
| 1. claras | ----- |
| 2. rígidas | _____ |
| 3. difusas | |
| 4. Conflicto | _____ |

a) Límites Difusos:

Algunas familias se vuelven hacia si mismos para desarrollar su propio micro-mundo, con un incremento de la comunicación y de preocupación por los miembros de la familia como producto de ello la distancia disminuye y los límites se esfuman. Las familias que mantienen límites difusos se llaman Aglutinadas

Ejemplo:

La madre y los niños más pequeños pueden aglutinarse hasta dejar al padre en forma periférica con los hermanos mayores

Características de las familias Aglutinadas:

1. La relación entre los miembros es muy pegajosa.
1. Mantienen sus roles muy difusos
2. Los miembros mantienen una dificultad en su autonomía.
3. Necesitan muy bajos niveles de estrés para accionarse
4. Uno se siente muy contenido que se llega a ahogar
5. Todos sufren cuando uno de los miembros sufre
6. Hay una frecuente inhibición del desarrollo cognitivo/afectivo en los niños.

b) Límites Rígidos:

Las familias con límites rígidos tienden a ignorar o negar el hecho de que las personas están comprometidas recíprocamente por algún tipo de relación. Los miembros poseen un gran sentido de independencia y carencia de sentimiento de lealtad, pertenencia y de requerir ayuda cuando lo necesitan. Las familias con límites rígidos se llaman Desligadas.

Ejemplo:

Un hogar donde los miembros de la familia se ocupan cada uno de sus cosas y nadie sabe la vida del otro, ni siquiera en que trabaja o estudia.

Características de las familias Desligadas:

1. Los miembros son muy poco afectivos lo que hacen que los demás tengan la sensación de que se quieren poco o casi nada.
2. La relación entre los miembros es casi nula ya que nadie sabe la vida del otro.
3. Sus miembros son muy independientes y hacen lo que quieren sin que el otro se interponga.
4. Bajo nivel de ayuda y apoyo mutuo.

La rigidez y lo difuso son factores de riesgo para la familia y suele ser la causa de que algún miembro quede atrapado en la condición de víctima de una coalición maligna. Lo ideal son los límites claros que permiten un buen intercambio entre subsistemas

Aglutinados _____ /Claros/ _____ Desligados

La familia es una unidad social que enfrenta una serie de tareas de desarrollo. Estas difieren de acuerdo con los parámetros de las diferencias culturales pero poseen raíces universales. Al comienzo del matrimonio, una joven pareja debe enfrentar un cierto número de parejas. Los esposos deben acomodarse mutuamente en un gran número de pequeñas rutinas.

En este proceso de mutua acomodación la pareja desarrolla una serie de transacciones – formas en donde cada esposo estimula y controla la conducta del otro -. La pareja también enfrenta la tarea de separarse de cada familia de origen ya que el significado que el impacto varía de acuerdo con el tipo de vinculación. Es por esto que es necesario revisar el ciclo de desarrollo natural de las familias que lo podemos denominar: ciclo vital.

1.4 Ciclo Vital de la Familia

Recientemente se va haciendo más evidente que la familia recorre un proceso de desarrollo y que el sufrimiento y los síntomas psiquiátricos aparecen cuando ese proceso se perturba.

En la terapia de Milton Erickson los síntomas aparecen cuando el ciclo vital en curso de una familia o de otro grupo natural se interrumpe. El síntoma es una señal de que la familia enfrenta dificultades para superar una etapa del ciclo vital por ejemplo, el ataque de angustia que sufre una madre al nacer su hijo está expresando la dificultad de la familia para pasar a la etapa de crianza

Si bien la estrategia terapéutica de Erickson se centra en los síntomas, su objetivo más amplio es la resolución de los problemas de la familia, para que el ciclo vital se ponga nuevamente en movimiento.

A continuación enumeraremos los procesos del desarrollo por el que cada una de las familias tiene que pasar:

1. Galanteo
2. Matrimonio
3. Nacimiento de hijos
4. Dificultades matrimoniales
5. Destete de los padres
6. El retiro de la vida activa y la vejez

1. Galanteo

La especie humana, compleja en sus posibilidades puede seguir cualquiera de los ámbitos de apareamiento de los demás animales. Algunos hombres pueden copular con cualquier mujer que se le presente. Los hombres también pueden tener asuntos clandestinos, encontrarse con una mujer específica sólo en ocasiones sexuales y no verla en otro momento. Los seres humanos también han probado agrupamientos con muchos maridos o con muchas esposas, tal como ocurre en algunas especies. Lo más habitual es que los hombres elijan una única pareja para toda la vida al menos este es el mito de la monogamia en la clase media norteamericana.

En cada etapa de la vida de la familia humana esta involucrada una familia extensa; mientras que en otras especies hay una discontinuidad entre las generaciones, ya que los hijos una vez criados por los padres se alejan y eligen compañero sin asistencia de los mayores.

El joven que ha cumplido los veinte años y todavía no ha salido con chicas será un desviado cuando alterne con otros muchachos de su edad. No se trata solamente de inexperiencia en el trato con el otro sexo sino que su conducta social es inadecuada. Así como la gente joven puede evitar el matrimonio por razones intrínsecas a la familia, también puede lanzarse prematuramente al matrimonio en un intento de liberarse de una red familiar desdichada.

2. El Matrimonio y sus Consecuencias

La importancia del matrimonio no solo para la pareja sino para toda la familia comienza a hacerse más evidente ahora que mucha gente joven renuncia a ella. Para muchas parejas el periodo de luna de miel y el tiempo que transcurre antes de que tengan hijos es un periodo delicioso. En estas épocas de divorcio fácil, es posible que se ingrese en el matrimonio con reservas.

La mayoría de las decisiones que hace una pareja recién casada no solo está influida por lo que cada uno aprendió en su respectiva familia, sino también por

las alianzas actuales con los padres ,alianzas que constituyen un aspecto inevitable del matrimonio La involucración paterna en un nuevo matrimonio puede ser causa de desavenencias en este. Algunas parejas intentan delimitar su propio territorio en forma independiente cortando toda relación con las familias de origen.

3. El Nacimiento de los Hijos y el trato con ellos

Una pareja joven que durante el primer periodo matrimonial ha elaborado un modo afectuoso de convivencia se encuentra con que el nacimiento de un niño plantea otras cuestiones y desestabiliza las antiguas La esposa puede alterarse en extremo durante el embarazo, parecer problemas físicos que le impidan al termino El nacimiento de un niño representa la convergencia de dos familias y crea abuelos y tíos de ambos lados. Las dos familias talvez discutan por asuntos tales como cual será el nombre del niño, la forma en que se criara. A pesar de las dificultades que se suscitan por los niños pequeños, el periodo más común de crisis es cuando los hijos comienzan la escolaridad.

4. Dificultades Matrimoniales del periodo intermedio

Hablar de un problema matrimonial es crear la entidad del “matrimonio”, que pasa por alto todas las fuerzas exteriores que influyen en este Entre los problemas que existe puede ser la escasez de trabajo para el esposo, la instrucción de una suegra, la conducta de los niños o cualquier otro factor.

La pareja que ha estado casada diez a quince años El marido talvez este disfrutando del éxito y la mujer puede compartir este éxito por el que ambos han trabajado al mismo tiempo ella se siente mas libre porque los niños plantean menos exigencias Uno de los inevitables dilemas humanos es que si un hombre alcanza la mitad de la vida y ha progresado y en posición se vuelve más atractivo para las mujeres jóvenes, mientras que su mujer, más dependiente de su apariencia física, se siente menos atractiva para los hombres .

A veces hay una acumulación de conducta problemática como la bebida o la violencia, que supera el punto de tolerancia. Uno o ambos esposos pueden sentir que para la vida sea menos miserable deben producir una ruptura ahora antes de envejecer más En muchos casos han acordado seguir juntos en interés de los hijos.

5. Destete de los Padres

Parece que toda familia ingresa en un periodo de crisis cuando los niños comienzan a irse, y las consecuencias son variadas En las familias donde hay un solo progenitor, la perdida de un hijo puede sentirse como el comienzo de una vejez solitaria, pero es necesario sobrevivir la perdida y encontrar nuevos intereses. Cuando un joven abandona el hogar y comienza a establecer una familia propia, sus padres deben transitar ese cambio de la vida al convertirse en abuelos.

6. El Retiro de la vida Activa y la Vejez

Cuando una pareja liberar a sus hijos de manera que estén menos involucrados con ella , suelen llegar a un periodo de armonía que pueden subsistir durante la

jubilación del marido, sin embargo el retiro de este de la vida activa puede complicar su problema, pues se hallan frente a frente veinte y cuatro horas al día.

Con el tiempo uno de los cónyuges mueren, y el otro queda solo y buscando una manera de involucrarse con la Familia. A veces una persona mayor puede encontrar una función útil; otras veces, los viejos son vistos como carentes de importancia para la acción de la generación más joven.

1.3 INTERVENCIONES SISTEMICAS

El terapeuta en el momento de recolectar los datos al inicio de una sesión se basa en lo que se conoce con el nombre de Genogramas, que son un formato para esquematizar un árbol familiar que registre información sobre los miembros de la familia y sus relaciones a través de por lo menos tres generaciones. Los Genogramas hacen posible que el terapeuta recuerde a los miembros de la familia, los patrones y eventos que pueden tener una repetición significativa en el acontecer de la misma. El genograma se construye en la primera sesión y se revisa cuando se dispone de nueva información. Así, la evaluación inicial forma la base para el tratamiento.

CONCEPTO DE GENOGRAMA

El Genograma es una representación gráfica de una constelación familiar multi generacional (por lo menos tres generaciones), que registra información sobre los miembros de esa familia y sus relaciones. Su estructura en forma de árbol proporciona una rápida "gestalt " de las complejas relaciones familiares y es una rica fuente de hipótesis sobre cómo un problema clínico puede estar relacionado con el contexto familiar y su evolución a través del tiempo.

Por lo general el genograma se construye durante la primera sesión y luego se lo revisa a medida que se obtiene más información. El genograma ayuda al terapeuta y a la familia a ver un "cuadro mayor", tanto desde el punto de vista histórico como del actual: es decir, que la información sobre una familia que aparece en el genograma puede interpretarse en forma horizontal a través del contexto familiar y vertical a través de las generaciones.

El genograma incluye por lo menos a tres generaciones de familiares así como también sucesos nodales y críticos en la historia de la familia, en particular los relacionados con el "ciclo vital".

CREACION DE UN GENOGRAMA

La elaboración de un genograma supone tres niveles:

- A. Trazado de la ESTRUCTURA familiar
- B. REGISTRO de la información sobre la familia.
- C. Descripción de las RELACIONES familiares.

A. Trazado de la estructura familiar

La base del genograma es la descripción gráfica de cómo diferentes miembros de una familia están biológica y legalmente ligados entre sí de una generación a otra. Este trazado es la construcción de figuras que representan personas y líneas que describen sus relaciones.

A continuación detallaremos los respectivos símbolos que se utilizan para la construcción de los genogramas.

- 1) Cada miembro está representado por un cuadro o un círculo según sea varón o mujer.
- 2) El "paciente identificado" viene representado con doble línea en el cuadrado o círculo.
- 3) Para una persona fallecida se coloca una "X" dentro del cuadrado o círculo. Las figuras en el pasado distante (más allá de tres generaciones), no se marcan ya que están presumiblemente muertas.
- 4) Los embarazos, abortos y partos de un feto muerto se indican por los siguientes símbolos.

Embarazo muerto: Triangulo

Parto de un feto: Cuadro con una cruz en su interior

Aborto espontáneo: Circulo negro

Aborto provocado: Cruz

- 5) Las relaciones biológicas y legales entre los miembros de la familia representan por líneas que conectan a dichos miembros.
- 6) Si una pareja viven juntos pero no están casados se utiliza una línea de puntos.
- 7) Las barras inclinadas significan una interrupción del matrimonio: una barra para la separación y dos para el divorcio.

8) Los matrimonios múltiples pueden representarse de la siguiente manera:

UN MARIDO CON VARIAS ESPOSAS: Se une el actual matrimonio con una línea recta y los anteriores con una línea que tangencialmente es cortada por otras dos.

CADA CONYUGE TUVO VARIOS CONSORTES: Se une el actualmente matrimonio con una línea recta y los anteriores matrimonios se unen con líneas rectas que tangencialmente son cortadas por otras dos.

9) Si una pareja tiene varios hijos, la figura de cada hijo se coloca conectada a la línea que une a la pareja. Los hijos se van situando de izquierda a derecha desde el mayor al más joven.

10) Se utiliza una línea de puntos para conectar un niño adoptado a la línea de los padres.

11) Los hijos mellizos se representan por la conexión de dos líneas convergentes a la línea de los padres; si son monocigóticos (idénticos) éstos a su vez están conectados por una barra.

12) Para indicar los miembros de la familia que viven en el hogar inmediato, se utiliza una línea punteada para englobar a los miembros que convenga.

B. Registro de la información sobre la familia

Una vez que se ha trazado la estructura familiar podemos comenzar a agregar información sobre la familia:

a) Información demográfica:

Incluye edades, fechas de los nacimientos y muertes, ocupaciones y nivel cultural. Se ponen en el interior del círculo (mujeres) o cuadrado (hombres) la edad. Si han fallecido además se cruzaran interiormente con una cruz.

b) Información sobre el funcionamiento:

La información funcional incluye datos más o menos objetivos sobre el funcionamiento médico, emocional y de comportamiento de distintos miembros de la familia. La información recogida sobre cada persona se sitúa junto a su símbolo en el genograma.

c) Sucesos familiares críticos:

Incluyen cambios de relaciones, migraciones, fracasos, y éxitos. Estos dan un sentido de continuidad histórica de la familia. Los hechos críticos de la vida están registrados en el margen del genograma o, si fuera necesario, en una hoja separada.

C. Descripción de las relaciones familiares.

El tercer nivel en la construcción del genograma comprende el trazado de las relaciones entre los miembros de una familia. Dichas descripciones están basadas en el informe de los miembros de la familia y en observaciones directas. Se utilizan distintos tipos de líneas para simbolizar los diferentes tipos de relaciones entre dos miembros de la familia.

Como las pautas vincularas pueden ser bastantes complejas, resulta a menudo útil representarlas en un genograma aparte.

A continuación exponemos la representación gráfica de distintos tipos de relaciones:

FUSIONADOS: Tres líneas paralelas.

UNIDOS: Dos líneas paralelas.

DISTANTES: Una línea.

APARTADOS: Una línea cortada tangencialmente por otra línea.

CONFLICTIVOS: Una línea quebrada que une a los dos individuos.

FUSIONADOS CONFLICTIVOS: Tres líneas paralelas que en su interior contiene una línea quebrada.

EJEMPLO DE GRAFICACIÓN DE UN GENOGRAMA FAMILIAR

Noelia de 22 años es remitida desde la consulta de pediatría, donde ha acudido con su hija de 27 días, porque se descubren conflictos entre Noelia, su pareja Manuel de 24 años y la madre de Noelia, Camila de 59 años. El bebé es alimentado con lactancia materna, no muestra ningún síntoma, crece bien, duerme bien, su comportamiento es normal. Noelia fue vista por un médico de urgencias hace unos días y le fueron prescritos un antidepresivo y un tranquilizante.

Ella ha decidido no tomar el tratamiento porque no quiere dejar de lactar. Manuel opina que lo primero es ella y que si hace falta que deje la lactancia la debe dejar, la madre de Noelia también comparte esta opinión. Tanto el comportamiento de Noelia como el de Manuel, que se muestra contento y orgulloso de su hija, indican

que ambos están muy comprometidos con su cuidado. También Camila, la abuela, ha aceptado a su nieta y la cuida con cariño.

A la consulta acuden los dos miembros de la pareja y la niña. Ambos manifiestan que Noelia pierde los nervios con frecuencia, se altera constantemente, grita, insulta y se pone como "loca" principalmente con su madre, aunque últimamente también con Manuel. Sin embargo con su hija se mantiene siempre tranquila. Noelia se siente triste y piensa que los vecinos la observan y critican a sus espaldas. Apenas mantiene relaciones sociales al margen de las familiares.

El genograma de esta familia se presenta en la figura 1.

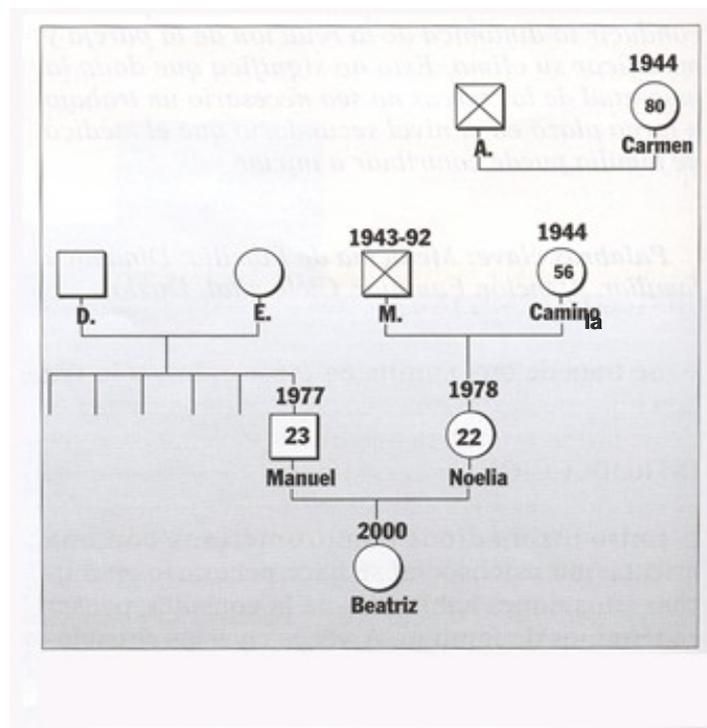


Figura 1. Genograma

PLAN DE INTERVENCIÓN EN BASE AL GENOGRAMA

Para definir el plan de actuación que se nos traza con esta pareja tenemos que recordar cuáles son las tareas que se plantean en las etapas del ciclo de la familia en la que nace el primer hijo: la asunción del rol parental, la adaptación de las relaciones de la pareja para acomodarse al nuevo miembro, la reformulación de las relaciones con las familias de origen que pasan a la situación de abuelos. Esta etapa está caracterizada en general por un movimiento centrípeto entre las generaciones.

Sin embargo, esta pareja se encuentra con estas tareas cuando todavía no ha completado la separación de las familias de origen ni ha definido su vínculo como pareja que definen la etapa previa del ciclo vital. Cuando una pareja se ha saltado las primeras etapas de su ciclo vital, es necesaria una intervención que facilite a la pareja la resolución de las dificultades que supone transitar por las etapas del ciclo vital familiar simultáneamente.

Por lo tanto, esta compleja situación conlleva definir unos objetivos de intervención profesional que se relacionan con tareas que proceden de diferentes etapas del ciclo vital, así como otras que son consecuencia de la juventud de la

pareja y de los problemas heredados del periodo previo a su relación. Podíamos resumir los objetivos de la intervención de la siguiente forma:

1. Ayudar a Noelia y Manuel a constituirse como pareja y a adoptar el rol de padres.
2. Contribuir a que establezcan una relación apropiada con las familias de origen.
3. Facilitar las relaciones de Noelia y Manuel con iguales.
4. Estimular el desarrollo personal y profesional de ambos y especialmente de Noelia.

1. Ayudarles a constituirse como pareja y adoptar el rol de padres.

Quizás sea ésta la tarea más importante debido al salto de etapas que Noelia y Manuel han hecho y las dificultades de partida. Esto implica a su vez otras subtareas:

- En primer lugar, es necesario crear un límite claro como pareja lo que implica que ambos vivan juntos y con independencia de sus familias de origen.
- En segundo lugar, es importante negociar los acuerdos prácticos básicos que permita una vida en común.
- En tercer lugar, debemos mejorar la comunicación entre la pareja de modo que, por ejemplo permita negociar los desacuerdos sin sentirse deslegitimados ni culpables. Existe el peligro de que no se diga la verdad por miedo a herir, especialmente Manuel puede vivir esta situación ya que Noelia aparece como poco tolerante con las críticas que tiende a vivir (debido a su historia personal y a la dinámica de relación con su madre) como ataques personales.

- Finalmente, debemos definir los roles de ambos con respecto a la hija y conseguir un cuidado compartido de ésta. Como hemos dicho un peligro al que hacemos frente es que Noelia establezca una relación cerrada con su hija (se puede refugiar en ella, la única persona en la que puede confiar) desplazando a Manuel fuera. También es necesario que la hija no se convierta en un obstáculo a su intimidad como pareja. Esto no quiere decir que ahora no haya que respaldar la decisión de Noelia de lactar a la niña, ya que puede contribuir a que ésta sea capaz de hacer el vínculo afectivo madre hija que es tan necesario.

2. Contribuir a que establezcan una relación apropiada con las familias de origen.

La necesaria separación de las familias de origen no debe hacerse de un modo traumático aunque es importante que tampoco se cree una dependencia excesiva. Hasta el momento esta oscilación entre dependencia y ruptura ha sido lo que ha caracterizado la relación de Noelia con la propia familia y la de Manuel. Evitar la ruptura con las familias de origen es un objetivo ya que siempre es positivo mantener lazos afectivos con ésta, para ellos y para la hija. Además las familias de ambos pueden ser una fuente de apoyo especialmente en situaciones críticas.

Indudablemente Noelia y Manuel van a necesitar apoyo de las familias de origen. La perspectiva en estos momentos es que sea la familia de Manuel la que esté más preparada para hacerlo. Sin embargo, esto puede contribuir a mantener el actual desequilibrio en el balance de la relación en la pareja y que otra vez Noelia no sea

capaz de aportar nada (solamente problemas). Por lo tanto, sería importante que Camila (madre de Noelia) pudiera cooperar. Hay que señalarle a Noelia que algo positivo ha tenido que recibir de Camila, cuando le ha capacitado para que ella sea capaz de formar una familia y de ser una madre competente. Pero al mismo tiempo hay que facilitar que Camila coopere sin resultar intrusiva con la nueva pareja y el hijo.

Esto es particularmente difícil por la necesidad de ayuda para sí misma que tiene Camila, por su tendencia a mantener relaciones completamente absorbentes y a exigir fidelidades y dedicación absolutas. Podemos suponer que, de forma inconsciente, el proyecto de Camila pueda ser apartar a Manuel y cuidar con su hija a la nieta. Conseguir la necesaria flexibilidad por parte de Camila es uno de los retos más difíciles.

3. Facilitar que Noelia y Manuel tengan relaciones con iguales.

Una de las razones por las que es necesario el apoyo de las familias de origen es que su contribución al cuidado de la hija permita que Noelia y Manuel no se queden encerrados en una relación sin vínculos sociales con jóvenes. La edad de ambos (Noelia 22 y Manuel 24) hace aconsejable que puedan mantener las diversiones propias de esa etapa vital. En caso contrario se puede crear frustraciones y resentimientos y provocarse tensiones en la pareja; sobre todo si uno de ellos mantiene una vida social propia (probablemente Manuel) mientras el otro, en este caso Noelia, se queda encerrada en casa.

4. Mantener el desarrollo personal y profesional de ambos y especialmente de Noelia.

Noelia era una buena estudiante que egresó de la universidad, pero su situación emocional en los últimos años le ha impedido continuar (estaba preparando la tesis de grado) Es necesario plantear el futuro laboral de Noelia después de los primeros meses de crianza. También queda pendiente valorar si Noelia necesita apoyo psicológico individual para reelaborar sus vivencias desde la muerte de su padre.

1.4 TECNICAS DEL MODELO ESTRUTURAL

A. Cambio

La técnica es la vía para alcanzar el cambio, pero lo que imparte un rumbo es la conceptualización que hace el terapeuta sobre la dinámica de la familia y el proceso de cambio.

La familia es considerada como un sistema en que todos los miembros tienen la misma significación (Whitaker, Pág. 78).

Es preciso cambiar individualmente a fin de modificar el conjunto. Y en armonía con esto, cuestiona a cada uno de los miembros de la familia.

Las técnicas de la terapia estructural llevan a reorganizar la familia mediante el cuestionamiento de su organización. La expresión cuestionamiento pone de relieve la lucha dialéctica entre familia y terapeuta dentro del sistema terapéutico.

Existen tres estrategias principales de la terapia estructural de familia que son: Cuestionar el síntoma, Cuestionar la estructura de la familia y Cuestionar la realidad familiar.

Cuestionar el síntoma: Las familias que acuden a la terapia tras una lucha prolongada por lo común han individualizado a uno de sus miembros como la fuente del problema. El problema no reside en el paciente individualizado, sino en ciertas pautas de interacción de la familia. Entonces, la tarea del terapeuta es cuestionar la definición que la familia da al problema, El objetivo es modificar la concepción que la familia tiene del problema.

Cuestionar la estructura familiar: La concepción del mundo de los miembros de la familia depende de la posición que ocupa dentro de la familia. Si existe apego excesivo, la libertad de los individuos estará limitada por las reglas del Holón. Si en cambio existe desapego, es posible que aquellos estén aislados, faltos de apoyo.

Los sectores disfuncionales dentro de la familia a menudo obedecen a una alianza excesiva o escasa.

Cuestionar la estructura familiar: Los pacientes acuden a terapia Por ser invariable la realidad que ellos mismos han construido. La terapia familiar parte del supuesto de que las pautas de interacción obedecen al la realidad tal

como es vivenciada y contienen esta modalidad de experiencia. Entonces, para modificar la visión de la realidad por la que se rigen los miembros de la familia es preciso elaborar nuevas modalidades de interacción entre ellos.

B. Reencuadramiento

Esta técnica se basa en lo que la familia considera importante para realizar el cambio. La tarea del terapeuta es en tratar de que cada uno de los miembros tome conciencia de que su realidad puede ser cambiada o modificada. Para lograr el encuadramiento se utilizan tres herramientas: escenificación, enfoque y obtención de intensidad.

Escenificación Llamada “puesta en acto” Es aquella donde el consultor pide a los consultantes que interactúen en su presencia. Así se pone de manifiesto las interacciones disfuncionales.

El consultor tiene la posibilidad de observar los modos verbales y no verbales con los cuáles la familia se comunica. Entonces puede intervenir en el proceso, sea para aumentar su intensidad, prolongar su duración, hacer participar a otros miembros, indicar modos diferentes de interacción e introducir sondeos experimentales que proporcionarán información.

Aquí la estructura familiar se vuelve manifiesto en estas interacciones; y que el consultor, en consecuencia, obtendrá una visión de las reglas que presiden las pautas de interacción entre los consultantes.

Además de mejorar la calidad y cantidad de información, la técnica ofrece otras ventajas terapéuticas:

1. Facilita la formación del sistema terapéutico
2. Permite ampliar la unidad de observación
3. Facilita la comunicación
4. Las familias poseen una notable capacidad para absolver al consultor.

La Escenificación tiene tres momentos:

- a) El consultor observa las interacciones espontáneas de los participantes y decide los campos que conviene iluminar.
- b) Organiza secuencias escénicas en que los miembros reproducen las interacciones disfuncionales en presencia de él.
- c) Propone modalidades diferentes de interacción.

Enfoque Cuando un consultor observa a una familia, es inundado por los datos es preciso poner en relieve los lados fuertes, señalar problemas, Investigar funciones complementarias. En consecuencia organizara los hechos que percibe, de manera que configure algo que el tiene en mente y posea también pertinencia terapéutica.

El terapeuta debe evitar lo que llamamos visión túnel ya que muchas veces observa lo que el quiere y empieza a ignorar información debe mostrarse receptivo a los indicadores de alerta.

En muchas ocasiones el consultor necesita hacerse entender y hacer llegar su mensaje para lo que necesita romper lo que llamamos “sordera psicológica” para esto un mensaje debe ser reconocido por los miembros de la familia de modo que los aliente a experimentar cosas.

Obtención de la Intensidad La ventaja principal de este recurso es la llegada del mensaje el círculo familiar. El terapeuta refuerza el influjo del mensaje terapéutico rompiendo el “umbral de la sordera”; de manera que el mensaje de ayuda no sólo sea transmitido en el aire sino que contenga real valor y sea realmente escuchado por los participantes. El terapeuta promoverá un alto grado de participación entre los miembros.

Una vez que el terapeuta haya observado las interacciones de la familia y haya aprendido sus pautas habituales la meta es conseguir que la familia experimente la

modalidad de su interacción. Eso es un inicio para llevar al cambio. Las intervenciones destinadas a intensificar mensajes varían según el grado de participación del terapeuta. En intervenciones bajas, la terapia tiene relación con lo que son las construcciones cognitivas. En intervenciones con un nivel más alto el terapeuta entra en competencia con la familia por el poder.

Las técnicas para crear secuencias interactivas que incrementen el componente afectivo de la interacción son:

Repetición del mensaje: Se trata de que el consultor repita el mensaje muchas veces en el curso de la terapia. La repetición puede caer tanto sobre el contenido, como sobre la estructura. Por ejemplo Si el consultor insiste en que los padres se pongan de acuerdo sobre la hora en que el hijo se debe acostarse, el consultor puede repetir que es esencial que los padres se pongan de acuerdo (Estructura) sobre determinada hora a que el hijo debe acostarse (contenido).

Repetición de interacciones isomorficas: Otra variedad de repetición incluye mensajes que en la superficie parecen diversos (a diferencia del monótono).

La estructura familiar se manifiesta en una diversidad de interacciones que responden a un mismo sistema de reglas y que en consecuencia son equivalentes desde el punto de vista dinámico. El cuestionamiento de estas estructuras equivalentes produce intensidad por la repetición del mensaje dentro de un proceso.

Modificación del tiempo: Otra de las técnicas que permite incrementar la intensidad consiste en alentar a que los consultantes continúen interactuando, después de que las dificultades se hayan presentado. Aquí los participantes interactúan de manera diferente, el paso de lo habitual a lo diferente abre la posibilidad de que vivencien modos diferentes de experimentar sus intercambios.

Cambio de la distancia: Los integrantes de una familia definen durante sus vidas, el sentimiento de una distancia emocional “adecuada” que deben mantener entre sí. Este cambio de la distancia puede producir un cambio en el foco de

atención de los miembros de la familia. El uso del espacio del consultorio es un instrumento para aumentar la intensidad y el valor del mensaje; por ejemplo: si el consultor habla con un niño pequeño, este lo escuchará más y mejor si aquél se agacha, disminuye su tamaño y se aproxima físicamente o si lo toca.

En muchos casos la distribución con que los participantes de una consulta toman asiento en la sesión es un indicador de las alianzas entre ellos que se debe tomar como una primera impresión.

También son necesarias las fronteras entre subsistemas; y si los padres interfieren en conflictos entre hermanos, o los adolescentes descalifican a sus padres, o los abuelos se coligan con los nietos contra los padres, el consultor dispone de una variedad de técnicas para trazar fronteras; por ejemplo: preguntar a una hija si su madre siempre habla por ella, apenas la madre comienza a contestar por su hija una pregunta que se le ha hecho a ésta.

El consultor puede realizar maniobras modificando el uso del espacio para cambiar la proximidad entre consultantes, es una técnica de fijación de fronteras que posee la ventaja de no ser verbal y de ser a la vez clara e intensa.

Resistencia a la presión de la familia: En ocasiones “no hacer” produce intensidad en la terapia sobre todo cuando el terapeuta no hace lo que el sistema familiar desea que haga. De manera necesaria e inadvertida los terapeutas son absorbidos en el sistema familiar en su condición de miembro del sistema terapéutico.

C. Reestructuración

Consiste En regresar a la familia de origen y modificar la índole de la interacción no en el pasado, sino en el presente Un modo más directo de intervención consiste en facilitar dentro del sistema terapéutico la manifestación de funciones que los miembros de la familia desempeñan en cierto Holón².

D. Fronteras

Las técnicas de fijación de fronteras pueden apuntar a la distancia psicológica entre los miembros de la familia y a la duración de la interacción dentro de un Holón significativo.

Distancia Psicológica: En muchos casos la distribución con que los miembros de la familia toman asiento en la sesión es un indicador de las alianzas entre ellos que se debe tomar como una primera impresión que es preciso investigar El terapeuta puede utilizar maniobras para cambiar la proximidad entre los miembros de la familia.

Duración de la interacción: Extender o alargar un proceso es un modo de incrementar su intensidad también puede ser un recurso para demarcar subsistemas o separarlos En estas situaciones el contenido de la interacción importa menos que el hecho que ella se produzca.

E. Desequilibrar

En esta técnica el consultor busca cambiar las afiliaciones de los miembros a los diversos subsistemas, al meta es cambiar el vínculo jerárquico entre los miembros de un subsistema. Puede aliarse con uno de los participantes situado en un lugar

² Holón: Término para designar aquellas entidades de rostro doble en los niveles intermedios de cualquier jerarquía. Evoca una partícula o parte.

inferior y le conferirá poder en lugar de quitárselo. El objetivo de esta técnica consiste en atribuir a cada subsistema capacidades diferentes y complementarias. Las técnicas de Desequilibramiento se pueden agrupar en tres categorías según la participación personal del terapeuta.

Alianza con miembros de la familia: El terapeuta confirma a las personas, pone de relieve su lado fuerte y de este modo se convierte para ellas en una fuente importante de autoestima. Para desequilibrar, recurrirá a la alianza con un miembro de la familia, destinada a modificar su posición jerárquica dentro de un sistema familiar.

Alianza alternante: En ciertas familias una alianza alternante con subsistemas en conflicto puede producir un cambio en la pauta jerárquica de la familia. Aliarse alternativamente con los dos lados es una técnica de difícil ejecución; los miembros de la familia pueden encuadrar esa intervención de manera que contribuya a mantener la simetría y la distancia existente. La meta consiste en atribuir a cada subsistema pericias diferentes y complementarias; de este modo, en lugar de competir los miembros de la familia ensayaran nuevas modalidades de relación en un marco más amplio. (*Minuchin, Pág. 169*)

Ignorar a miembros de la familia: Demanda la capacidad de hablar y obrar como si ciertas personas fueran invisibles. Los miembros desconocidos se sienten cuestionados en su derecho de ser reconocidos. Se rebelaran mediante una falta de respeto recurrirán a una demanda o ataque El terapeuta utiliza esta técnica en casos de que ignora aun niño demasiado demandador y acaparador. Cuando la terapia es eficaz produce un desenfoque inmediato del niño teniendo un efecto apaciguador.

Coalición contra miembros de la familia: El terapeuta participa contra un miembro de la familia El éxito de esta estrategia exige que los miembros acepten que esta transformación es valiosa en beneficio de toda la familia.

F. Complementariedad

Una de las metas en terapia de familia es ayudar a los miembros a que vivencien su pertenencia a una entidad que rebasa el sí mismo individual. El terapeuta tiene que cuestionar la epistemología habitual de los miembros de la familia en tres aspectos:

Cuestionamiento del problema: La certidumbre de la familia de que existe un paciente individualizado.

Cuestionamiento de la idea lineal: El hecho de que un miembro de la familia controla al sistema, cuando en verdad cada uno de los miembros sirve de contexto a los demás

Cuestionamiento del modo en que la familia recuerda las cosas: Para ello introducirá un marco temporal más amplio que enseñe a los miembros de la familia a considerar su conducta como parte de un todo más vasto. (*Minuchin, Pág. 130*)

Como conclusión de este capítulo, se observa que la terapia familiar actúa como un sistema; es decir, que el comportamiento de un individuo influye en la conducta de los demás miembros del sistema familiar, por lo que los límites deben ser lo suficientemente claros para que no exista invasión de espacios personales y cada miembro pueda tener su propia dependencia y de esta manera desarrollar su ciclo vital como debe ser.

En las intervenciones sistémicas, el grupo familiar suele afrontar diversos problemas. Se ha visto que uno de los medios en los que se basa el terapeuta para guiar las relaciones familiares, inclusive hasta tres generaciones, es el llamado genograma que generalmente se lo elabora en la primera entrevista. Como recomendación, es importante relacionar los sucesos familiares que aparecen en el genograma con el contexto social, económico y político en el cual ocurren.

CAPITULO 2

LA AGRESIVIDAD

La agresividad es una de las conductas que con mayor frecuencia se encuentra en la consulta Psicológica. La agresión es una reacción de lucha y sus componentes son La falta de satisfacción, la rabia, la protesta y una cierta violencia o esfuerzo por cambiar las cosas. Además veremos la diferencia que hay entre violencia y agresividad ya que la mayoría los vemos como iguales .La violencia familiar que es un tema que también ha ido creciendo mucho últimamente en nuestra sociedad actual y como causa de este crecimiento veremos a los medios de comunicación en especial a la televisión.

El objetivo de esta investigación es establecer la relación entre los procesos disfuncionales de la familia como factores relacionados a las conductas agresivas que en cierta medida son una forma aprendida del entorno más cercano , es decir una forma de relacionarse y convivir con el medio social adverso que son transmitidos de generación en generación.

2.1 BREVE DESCRIPCION DE LA AGRESIVIDAD

La agresividad en los animales revela una serie de condiciones básicas por las que más o menos todas las especies, pero especialmente las situadas hacia el extremo más elevado de la escala evolutiva, recurren a infligir heridas y muerte a otras especies o incluso a miembros de la propia especie. Adicionalmente, la agresión dentro de la especie persigue fines reproductivos, como en las luchas entre machos por el acceso a hembras sexualmente receptivas. Este tipo de agresión puede considerarse dirigido a la preservación de la especie.

¿Y en el caso de los humanos? ¿Se producen agresiones en las mismas circunstancias? Algunos estudiosos sugieren que las condiciones que provocan la agresividad son esencialmente las mismas para todas las especies y que no hay nada especial en la agresividad de los humanos

Al fin y al cabo, los humanos comúnmente matan a otras especies para alimentarse, entablan guerras por el control del territorio, infligen heridas y muerte a otras personas para hacerse con sus objetos de valor y recurren a la violencia para defender lo que estiman y quieren. A menudo, la rivalidad sexual también conduce a la brutalidad. Los humanos, como tantas otras especies, están dispuestos a utilizar la fuerza para conseguir lo que desean.

Toda conducta que hace daño se relaciona con dos aspectos fundamentales: Agresividad y Violencia. **La agresividad** representa la capacidad de respuesta del organismo para defenderse de los peligros potenciales. **La violencia** tiene un

carácter destructivo sobre las personas y los objetos y supone una profunda disfunción social. (*Valtelli, Pág132*)

La Agresividad es un factor del comportamiento normal puesto en acción ante determinados estados para responder a necesidades vitales, que protegen la supervivencia de la persona y de la especie, sin que sea necesaria la destrucción del adversario. (*Berkowitz, Pág103*)

Son muchos los niños que en un momento dado, pueden presentar algún tipo de conducta de carácter agresivo pero el hecho de que estas lleguen a convertirse en una forma sistemática de comportamiento depende en gran medida de la respuesta que reciba del entorno.

La falta de valores humanos, la disconformidad, la desigualdad social, son muchos de los factores influyentes en lo que genera todo este caos de agresividad tanto física como psicológica

2.2 TIPOS DE MALTRATO

Si nos detenemos en los **tipos de maltrato**, podemos citar los siguientes:

Maltrato físico, cuando las conductas implicadas suponen abuso físico (puñetazos, golpes patadas, amagos de estrangulamiento) Se ejerce mediante la fuerza física en forma de golpes, empujones, patadas y lesiones provocadas con diversos objetos o armas. Puede ser cotidiana o cíclica, en la que se combinan momentos de violencia física con periodos de tranquilidad. En ocasiones suele terminar en suicidio u homicidio. El maltrato físico se detecta por la presencia de magulladuras, heridas, quemaduras, moratones, fracturas, dislocaciones, cortes, pinchazos, lesiones internas, asfixia o ahogamientos.

Maltrato psicológico: son frecuentes desvalorizaciones, posturas o gestos amenazantes, conductas restrictivas y por último, culpabilización a otros de las conductas violentas del propio maltratador. Una forma significativa de este tipo de maltrato es el acoso moral, donde se desarrolla una tortura psicológica que desestabiliza, confunde, emite mensajes de sentido contradictorio, deforma el lenguaje, descalifica, engaña, miente, desautoriza y niega la realidad. El maltrato psicológico implica una estrategia de utilización del otro y de su destrucción sin que se produzca ningún tipo de sentimiento de culpa. *Según Marie- France Hirigoyen, autora del libro "El acoso moral",*

Maltrato sexual: consistente en el establecimiento forzado de relaciones eróticas sin la más mínima afectividad, o a la imposición de conductas percibidas como degradantes para la víctima

La manifestación de la violencia actualmente, está llegando a una situación crítica, no solo por la cantidad de casos incomprensibles que se dan diariamente sino también por la magnitud, descontrol y agresividad tan intensa que encierra.

Para otros psicólogos, la conducta agresiva se encuentra vinculada a la frustración. El psicoterapeuta estadounidense Jhon Dollard desarrolló la hipótesis de que la intensidad de la agresión es inversamente proporcional a la intensidad de la frustración. Para Dollard, la frustración es una "interferencia que impide llevar a cabo una respuesta de acercamiento al objetivo en un determinado momento". Esta teoría, muy controvertida en su época, ha pasado hoy a ser menos rotunda. Al parecer, la frustración origina un estado emocional que "predispone" a actuar de forma agresiva, pero sólo en determinadas condiciones y en personas propensas.

Por último, el aprendizaje juega un papel fundamental en la conducta agresiva. Seres humanos pueden aprender a evitar reaccionar de forma agresiva ante

situaciones que originan una respuesta hostil, y pueden, de forma paralela, actuar de manera agresiva frente a situaciones que no provocan violencia.

2.3 LA VIOLENCIA

Estudiándola bajo un prisma científico, la naturaleza de la violencia es algo innato en nuestros orígenes etológicos, pero también es una conducta aprendida desde su dimensión psicológica. Un hombre que maltrata a su mujer, probablemente habrá sido él mismo víctima de malos tratos, o los habrá contemplado en su ámbito familiar, al menos así lo afirman las estadísticas, con un 70% de fiabilidad.

La violencia callejera, también suele tener sus raíces en un ambiente familiar hostil en el que la única forma de subsistir es el continuo ataque. En ambientes juveniles también es una forma de autoafirmación, en una etapa de la vida en la que es fundamental saber quién es uno mismo y situarse en un escalón importante jerárquicamente para la aceptación propia y la de los demás. De esta manera, la violencia es esa herramienta que muchos utilizan para encauzar la frustración que les atormenta.

La violencia es un fenómeno sobre el cual tenemos intensas vivencias que forman parte de nuestras experiencias cotidianas y la mayoría de las veces son presencias invisibles que acompañan a nuestras interacciones diarias sin que nos demos

cuenta. De forma casi natural, la violencia circula en torno nuestro; es tan común que nos enfrentamos con hechos violentos en las más extrañas o simples circunstancias: de pronto, se ve en el periódico un atentado político, información sobre los desmanes en un lugar público, violación, homicidio, etc. También nos sorprende al escuchar un insulto cuando conducimos un auto o el maltrato de algún funcionario nos impone cuando acudimos por un trámite cualquiera.

De igual manera en nuestro limitado mundo privado, las relaciones con nuestros cónyuges, hijos u otros familiares, merecen un especial cuidado y atención para evitar que el maltrato circule y nos dañe. Una disminución de los niveles de violencia en la familia puede tener efectos positivos en la sociedad. (*Grosman, Mesterman y Adamo, Pág. 23*)

A. Condiciones Estructurales de la Violencia

La formación de parejas en nuestra sociedad implica la puesta en marcha de un conjunto de explícitos e implícitos que definen los acuerdos para la convivencia, con una modalidad más o menos ajustada al modelo cultural vigente.

Pensamos que existen características de la organización familiar que facilitan la aparición del fenómeno violento:

- a) Una organización jerárquica fija, basada en la creencia explícita, en desigualdades naturales, es decir, que en nuestra sociedad se piensa que la máxima autoridad en una familia siempre tiene que ser el hombre por el hecho de ser más fuerte etc.
- b) Un sistema de autoridad en el que la distribución del poder se organiza en concordando con las jerarquías, conformando relaciones de dominación.
- c) Los miembros de la familia interactúan rígidamente. De manera que son y actúan como el sistema les impone ser.

- d) Fuerte adhesión a los modelos dominantes de género o estereotipos de género.
- e) Una comunicación de significados que invisibilizan el abuso e imponen naturalidad al hecho dentro de la familia, Es decir, la sociedad otorga legitimidad al agresor y deja sin recursos a la víctima para actuar frente a la situación. (Ravazzola, C. Pág.)

B. Interacciones de la violencia

Tomaremos el ciclo de la violencia marital formulado por Walter, en donde la violencia se da en situaciones cíclicas que pueden ser referidas a tres fases que varían en intensidad y duración, según las parejas:

Acumulación de tensión: Se caracteriza por la acumulación de tensión en las interacciones en un periodo de agresiones psíquicas y golpes menores en la que las mujeres niegan la realidad de la situación y los hombres incrementan la opresión, los celos y la posesión, creyendo que su conducta es legítima.

- 1.- Fase Aguda de Golpes: caracterizada por el descontrol y la inevitabilidad de los golpes que se dan en cualquier situación de la vida cotidiana
1. Fase calma amante: es opuesta a la segunda en términos relacionales se distingue por una conducta de arrepentimiento y afecto del hombre golpeador, y de aceptación de la mujer que cree en su sinceridad.

2. En esta etapa predomina una imagen idealizada de la relación Luego, tarde o temprano, todo recomienza. (*Walter, Leonor, 1979*).

2.4. VIOLENCIA Y AGRESIVIDAD

Cuando hablamos de violencia y agresividad no tratamos conceptos antagónicos sino muy relacionados entre sí. La agresividad es mucho más compleja y amplia que la violencia. La violencia viene a ser un modo impulsivo de orientar la agresividad. Podemos decir que la agresividad es como un paraguas gigante en el que la violencia se encuentra cobijada para lograr su propósito.

La relación que existe entre las dos es tan intrínseca que para lograr apreciar su real diferencia nos puede ilustrar el comentario de Tatiana M. Flores de Escurra: “la agresividad se define como dirigida a una meta y en general se caracteriza porque el autor asume la responsabilidad. En la violencia, el autor – por lo general – no asume su responsabilidad, aduce que no tuvo otra opción, hace responsable a otra persona, no resuelve ningún problema y no tiene una meta clara y definida³”.

Nuestra sociedad actual padece una fobia extraordinaria contra cualquier tipo y magnitud de agresividad y de violencia. De hecho, utiliza ambos conceptos como si fueran sinónimos. Pero ¿significan realmente lo mismo?

La agresividad es una *emoción*, un estado psicofísico asociado a otros estados naturales como el odio, el miedo, el dolor, la frustración, el rencor, la envidia, etc. Se trata, pues, de un estado interno del organismo derivado de un determinado

³ Perspectivas Sistémicas, Nro 53, Buenos Aires, Argentina, 1998

conflicto con el exterior. La violencia, por el contrario, es una *conducta*, la eventual descarga física de esa agresividad, con el fin explícito de dañar o destruir al objeto del conflicto.

¿Qué podemos hacer para gestionar adecuadamente nuestra legítima y biológica agresividad? Dos cosas: 1) aceptarla y expresarla adecuadamente; 2) resolver su origen.

Evidentemente, sólo cuando aceptamos sin culpa la agresividad y nos permitimos expresarla adecuadamente podemos evitar su peligrosa acumulación, que podría conducirnos a la violencia destructiva. Algunas formas de canalización de la agresividad son: la acción, el deporte, las vías indirectas (gritar, golpear, romper objetos inútiles, terapias catárticas, etc.), la identificación agresiva (con películas o espectáculos violentos), la sublimación artística (pintar, escribir, música, humor negro), etc.

Y en segundo lugar, sólo descubriendo y resolviendo los conflictos que nos causan agresividad solucionaremos radicalmente el problema. Cuando no hacemos nada de todo esto, entonces la agresividad tiende a aumentar hasta convertirse en síntomas neuróticos (ansiedades, obsesiones, problemas de personalidad, etc.) o conductas explícitamente violentas (malos tratos, agresiones, destrozos, homicidio, suicidio, etc.).

2.6. CAUSAS DE LA VIOLENCIA Y AGRESIVIDAD SEGÚN VARIOS MODELOS

La mayor parte de los trabajos realizados han tenido como objetivo indagar las causas de la violencia considerando esencialmente el maltrato físico. Por otra parte, las investigaciones concentraron su atención en el examen de la conducta agresiva del hombre hacia la esposa o compañera al considerar que generalmente

la víctima es la mujer. Estos estudios pueden ser divididos en tres grupos: modelo psiquiátrico, psicosocial y sociocultural.

1. Según el modelo psiquiátrico, las indagaciones que atienden a las causas de la violencia ligadas a la persona del sujeto agresor son: personalidad, enfermedades psíquicas, alcoholismo y drogas. En este modelo, un hombre que maltrata a su mujer está psíquicamente perturbado explicándose la brutalidad desplegada como una conducta patológica, es decir, que no habría influencias externas determinantes del proceder violento. Estas investigaciones han sido criticadas al presentar el maltrato físico como consecuencia de una anormalidad psicológica.

El estado psicológico que genera la embriaguez conduce a la pérdida de las inhibiciones y como resultado a estallidos de violencia incontrolable que tienen como víctimas a la mujer e hijos. La relación entre el alcoholismo y la violencia se vincula con la cultura. Generalmente, se aprecia este comportamiento en los seres humanos. (*Lau, S., Pág.107*)

2. Según el modelo psicosocial, la agresión es el resultado de cierta interacción entre cónyuges. Se trata de formas de comunicación que conducen a estallidos de violencia en un sistema donde a la acción de uno corresponde la reacción del otro y el maltrato asume el síntoma de una dinámica distorsionada. Actitudes como desprecio, agresión verbal y aún de sumisión constituyen conductas destinadas a provocar violencia.

Esta representaría una forma de relación humana a la cual el agresor interacciona con la víctima de modo que esta invita al ataque físico. Se trata de formas de comunicación que conciente o inconscientemente hace imposible una conversación honesta y sin agresiones. Los litigantes sólo ven las agresiones del otro pero no las propias. De acuerdo a la representación, se trataría de relaciones sadomasoquistas que producen vínculos hostiles en la pareja que se vuelven generadores de un determinado equilibrio en la misma.

Diversas investigaciones establecen una relación estrecha entre la violencia que los protagonistas vivieron durante la infancia y la agresión desplegada o sufrida en la relación conyugal. Si un individuo aprende que la violencia constituye el comportamiento apropiado cuando se siente frustrado o irritado, entonces la agresión será un modo de adaptación al estrés. (*Gelles, Pág. 171*)

La teoría del modelo agresivo ofrece dos variantes: una se refiere al aprendizaje por el resultado y otra al aprendizaje por imitación: El aprendizaje por resultado se da cuando alguien experimenta que obtiene un resultado o un efecto deseado a través de una acción agresiva entonces seguirá utilizando este procedimiento en situaciones similares. En este caso, confirma que el ataque constituye un medio vital para satisfacer necesidades.

El aprendizaje por imitación es cuando un determinado comportamiento tiene lugar por la percepción del mismo en otras personas. Es decir, la conducta se adquiere por observación o imitación. Se señala por lo tanto que existe una fuerte correlación entre la conducta violenta y el severo castigo que el autor ha sufrido a su corta edad por sus progenitores. (*Hoggett Brenda y Pearl ,David,Pág.521*)

3. Según el modelo sociocultural, la violencia es consecuencia de la estructura de la sociedad global. La desigualdad sociocultural que tiene por la pertenencia del individuo a sectores sociales de escasos recursos.

a) La teoría de los recursos nos indica que el uso de la fuerza se relaciona con los recursos que posee una persona frente a la frustración. Se produce la violencia cuando el esposo fracasa en la posesión de las habilidades o capacidades; por

tanto, la violencia del hombre se establece en las familias en donde aquél se halle en una situación de inferioridad frente a su cónyuge. (*Dibble y Strauss, Pág. 71*)

b) En otra perspectiva, la agresión es vista como una forma del ejercicio del poder y tendría lugar cuando dicho poder es cuestionado; o sea, cuando se producen enfrentamientos. En otros términos, la violencia se ejercería frente a todo comportamiento que implique o sea visto por el agresor como una resistencia a dicho poder. Es decir, que el hombre haría uso de la fuerza contra una mujer que ponga en riesgo su posición de dominio. (*Lau, S, Pág.121*)

c) En la posición feminista radical, la violencia del hombre hacia la mujer es característica de su posición social en el patriarcado en donde el hombre controla a la mujer. De este modo, en esta perspectiva no hay ruptura entre la estructura del poder y el empleo de la violencia.

“La naturaleza privada de la agresión familiar asimila un carácter social cuando la violencia del marido es sostenida desde el exterior. Es decir que el hombre en la familia se encontraría en su “derecho”, bajo la tutela de las distintas instituciones sociales. El empleo de la violencia hacia la mujer es visto pues, como un caso especial de su victimización en la sociedad global (*Honing, Michael Sebastián, Pág. 112*)

d) La violencia estructural de la sociedad es, pues, el presupuesto de la violencia familiar. Las condiciones alienantes de vida y de trabajo provocan en el individuo un sentimiento de frustración que no se puede descargar en el lugar de trabajo. La agresividad positiva que implica la creación es remplazada por una agresividad negativa que se vuelca en el hogar sobre los miembros de la familia, “Violencia expresiva” provocada por el stress estructural. (*Freman ,M, Pág. 200*)

e) En esta otra línea teórica se plantea la diferencia entre la familia y otros grupos íntimos. El tiempo que pasan los miembros de la familia unos con otros, el carácter expresivo de las relaciones y la amplitud de la interacción social que se produce en el seno familiar. *El potencial de violencia aparece como el reverso del amor y la intimidad.*

Es decir, si dicha intimidad se hace imposible sin una profunda interacción y compromiso personal, al mismo tiempo puede provocar roces, disgustos y hostilidades. (*Honing Michael Sebastián, Pág. 86*).

2.6. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y AGRESIVIDAD

Niccoló Tommaseo, en su Diccionario, define la comunicación de la siguiente manera: "Hacer común algo con otros, y hacerse partícipe o entrar a formar parte de algo. Y nosotros podemos hacer común a los otros nuestros pensamientos, los conocimientos, dar noticia de algo a los otros, conversar con una persona o más: y en todos estos casos decimos comunicar.

La palabra comunicación desde un punto de vista etimológico, deriva de los vocablos latinos comunicarse y comunicativo. Significa "acción mediante la cual lo que era propio y exclusivo de uno viene a ser participado por otros".

La imagen de las relaciones familiares que la televisión martillea constantemente, está lejos de ser tranquila, fluida o agradable. Mucho menos edificante o educadora. Antes bien, contiene pesadillas donde la perturbación, la anomalía y la angustia asolan los hogares. Incesantemente llueven tragedias morbosas, Violaciones, escenas de dormitorio se repiten incansablemente en películas, tiras y unitarios; las malas palabras se distribuyen por toda la programación.

La infidelidad conyugal es presentada como siendo el eje de las actividades de los esposos. La indiferencia y el desprecio, cuando no el odio y el crimen, reemplazan al amor recíproco padres-hijos. El "amor libre" y las relaciones extra conyugales y prematrimoniales son idilizadas. El sadismo y la crueldad, la vulgaridad y la chabacanería, el incesto y la violación, la drogadicción y la criminalidad, y hasta el parricidio y el filicidio se disputan los espacios nobles y no nobles. La violencia y la agresividad se presentan en cada uno de los programas que los niños están observando a diario.

Las opiniones oscilan entre los que consideran que la pantalla se transforma en reflejo de la realidad y aquellos que afirman que la violencia produce efectos desbastadores en los niños y adolescentes. La relación que los niños y jóvenes establecen con la televisión depende de su entorno familiar y social, de sus características personales etc. *(Merlo F., Tatiana, Nro 53,1998)*

A partir de los resultados obtenidos de diferentes investigaciones surgió la necesidad de visualizar la problemática de la relación con la televisión desde dos niveles diferentes: superpuestos y simultáneos. *(Merlo F., Tatiana, Nro 53,1998)*

1) Un nivel general es aquel que tiene que ver con los contenidos de conversación o los temas que la televisión instala en el debate público, en la sociedad y en nuestra vida cotidiana. Los niños y los jóvenes toman elementos del lenguaje, formas de vestirse problemáticas sociales o de relación para poder comunicarse, conformándose una subcultura televisiva.

La televisión cumple una función niveladora social ya que permite que todos puedan hablar un mismo lenguaje y compartir una misma experiencia televisiva.

2) El segundo nivel de relación con la televisión que surge cuando existe algún tipo de carencia (individual o social) entonces los contenidos televisivos actúan como mecanismos compensatorios. Es muy fácil observar como juegan, hablan, se muestran afecto, se enojan, etc. A través de elementos extraídos de la televisión. Uno de estos elementos, quizás el de mayor reiteración es el de la agresión.

Los buenos y malos, héroes o bandidos personajes de dibujos animados, ficción o realidad, todos muestran a la violencia como la forma más rápida, eficiente limpia y sin consecuencias para resolver problemas y lograr objetivos.

Se ha repetido hasta el cansancio que los niños imitan aquello que ven por la televisión. Los trabajos de investigación que realizan estudios experimentales que ponen a un grupo de niños a ver películas con escenas de violencia y a otros a ver films similares pero sin contenido agresivo para luego observar sus conductas inmediatas, están buscando lo que es obvio: La imitación

La televisión con su carga de violencia da permiso a los chicos y jóvenes para utilizarla. Se trasmite un mensaje y también la forma de decodificarlo: la violencia se convierte en un medio "legítimo".

Los chicos que son agresivos por temperamento o problemas familiares, sociales o individuales, seleccionan e integran los elementos violentos de la televisión en tanto aquellos niños con una carga que se puede decir normal de agresividad pueden ver el mismo programa y elegir el mismo personaje para identificarse pero, a diferencia de los anteriores, no seleccionan ni integran los elementos de violencia. (Merlo F., Nro 53,1998)

Los niños y jóvenes participan ya desde muy pronto con ayuda de los medios de comunicación en el mundo adulto de la política, las catástrofes y las diferentes culturas. Su conocimiento ha cambiado: saben mucho más del mundo de los adultos, lo conocen gracias a la televisión y a los medios de comunicación, incluso antes de ser capaces de experimentarlos por si mismos.

Así, la primera influencia nos la encontramos en la organización del espacio doméstico, como nos llama la atención la periodista Lolo Rico que ha sido directora de programas infantiles y juveniles en televisión:

"La televisión hoy forma parte del mobiliario de todos los hogares. Sin embargo, no se trata de un mueble más, si así fuere sería fácil prescindir de ella o relegarla a un segundo lugar. No, lamentablemente la televisión se ha convertido en el centro de la familia y se alza en el cuarto de estar como si se tratara de un altar ante el que todos nos inclináramos para pedirle dones o entregarle nuestras ofrendas". Lolo Rico (1995)

Ahora bien, esta influencia no solamente condiciona cuando estamos directamente enfrente del aparato, sino también incluso antes; a manera de ejemplo, decir que la ordenación espacial de uno de lo lugares más interactivos y comunicativos de la casa. El efecto interactivo de la influencia familia-medios de comunicación de masas al que anteriormente hacíamos referencia, lo podemos observar en el problema tan analizado del efecto violento de los medios de comunicación social, y sobre todo del medio cinematográfico y televisivo. (Schramm Pág. 128)

"Para algunos niños, bajo algunas condiciones, alguna televisión es perjudicial. Para otros niños bajo idénticas condiciones, o para idénticos niños bajo otras condiciones puede ser beneficiosa.

Para muchos niños, bajo muchas condiciones, mucha televisión es probablemente perjudicial, ni perjudicial, ni particularmente beneficiosa" (Schramm y otros, 1961)

Dicho en otros términos, se ha encontrado una alta correlación positiva en las investigaciones que se han centrado en estos estudios de comportamientos violentos, entre los programas que observaban los adolescentes y el comportamiento agresivo de la familia.

Ello posiblemente nos lleva a asumir que algunas veces, y bajo ciertas condiciones, los medios más que crear patrones culturales, lo que sirven como elementos potenciadores de patrones culturales y sociales ya asumidos conscientes o inconscientemente en los entornos familiares. *Singer y Singer (1993)* tras analizar esta problemática llegan a señalar:

"Proponemos que existe un vínculo entre la imaginación, la respuesta del niño a los patrones de conducta de los padres y la probable imitación de los contenidos agresivos de la televisión".

Ahora bien, no es sólo cuestión de tener en cuenta cómo los medios de comunicación influyen en las familias y el contexto en el cual éstas se desenvuelven, sino también contemplar la otra perspectiva, es decir, cómo los medios de comunicación se pueden ver influenciados por el comportamiento existente dentro de las familias.

Diferentes investigaciones llaman la atención cómo en las familias donde entre los padres, los niños y adolescentes existen intercambios de ideas y comentarios de los programas, los hijos ven menos televisión y son más selectivos en las programaciones. Por el contrario en las familias donde no se realizan comentarios sobre los programas televisivos, se ve más televisión, se interacciona menos con otros medios, y una gran proporción de los contenidos de la comunicación familiar gira en torno a temas marginales relacionados con los programas observados en la televisión (*Orozco y Charles, 1992*).

Creo que todos estaremos de acuerdo en reconocer que dos de los medios más utilizados en el contexto doméstico son la televisión y los videojuegos. Con ello no queremos decir que otros no tengan su significación, así por ejemplo no podemos olvidarnos ni de la prensa, ni de la radio, ni del medio informático.

Ahora bien, los motivos que nos han llevado a seleccionar estos dos son básicamente los siguientes: son los que más impacto, por el número de horas que se utilizan, tienen en los receptores de menor edad; su presencia va siendo cotidiana en los hogares de nuestra cultura occidental; y ha existido cierta preocupación y, por qué negarlo, en algunos momentos, la alarma social que alrededor de ellos se ha originado.

Digamos desde el principio, que ha existido cierta tendencia a considerar a los videojuegos como productores de efectos adversos en sus usuarios; éstos, de acuerdo con las propuestas de diferentes autores (*Pérez, 1994; Calvo, 1996*), los podemos sintetizar en:

1. Efectos negativos sobre la salud física (tensión ocular, cambios circulatorios,
2. Aumento de la frecuencia cardiaca, aumento de la presión arterial...) y psíquica de los usuarios.
3. Creación de niños violentos y asociales.
4. Desarrollo de niños introvertidos.

5. Aumento del stress.
6. Aumento de la agresividad.
7. Crean fuerte adicción.

La adicción que crean hace que los niños no dediquen tiempo a otras actividades más positivas, como por ejemplo las tareas escolares o la interacción con medios impresos.

Sin disponer de datos para refutar tales argumentos, lo que sí podemos señalar es que tales planteamientos se deben más a opiniones y especulaciones, que a hallazgos experimentales científicos; por otra parte, en algunos argumentos la realidad es que su efecto nos es mayor que con otros medios como por ejemplo el televisivo, sin olvidarnos que los efectos son de intensidad limitada y en el tiempo inmediato al período del post juego.

En oposición a lo que decimos, diferentes estudios han puesto de manifiesto que los videojuegos poseen una serie de efectos positivos para las personas que interactúan con ellos; así por ejemplo se le atribuyen las siguientes ventajas y posibilidades:

- Pueden servir para la introducción de los niños en el mundo de la tecnología, sobre todo de la tecnología informática.
- Mejoran determinadas destrezas motoras y cognitivas, como por ejemplo: la coordinación óculo-manual, la visualización espacial, el sentido del dominio, y la solución de problemas.
- Estimulan la memoria inmediata.
- Potencian la atención selectiva.

En esta línea que comentamos, *Calvo (1996, 336-338)* ha realizado una síntesis bastante significativa de las posibilidades educativas y didácticas que los videojuegos:

Pueden simular experiencias o situaciones de la vida real.

Pueden ayudar en el desarrollo de habilidades para la identificación y asimilación de conceptos numéricos, reconocimiento de palabras, identificación de objetos y colores.

Poseen un nivel alto para la motivación.

Se piensa que los conocimientos y habilidades aprendidos con los videojuegos pueden ser transferidos a situaciones reales de la vida cotidiana.

Por una parte, el hecho de que esta actividad lúdica sea compartida por padres e hijos, como cualquier instrumento más recreativo, hace que el videojuego se convierta en un instrumento mediador de las relaciones entre padres e hijos, favoreciendo la comunicación entre ellos.

Por otra parte, en esta relación padres e hijos, el primero podrá tender hacia la utilización de diferentes tipos de videojuegos, no todos poseen una carga violenta.

2.7. AGRESIVIDAD Y VIOLENCIA FAMILIAR

La violencia familiar es toda acción u omisión cometida en el seno de la familia por uno de sus miembros, que menoscaba la vida o la integridad física o psicológica, o incluso la libertad de otro de los miembros de la misma familia, que causa un serio daño al desarrollo de su personalidad. (*Consejo de Europa: Rec. NoR (85) 4, 26,5*)

Son innumerables las formas de violencia familiar. Puede pensarse en violencia hacia los mayores, entre cónyuges, hacia los niños, las mujeres, los hombres, los discapacitados, etc. Además siempre es difícil precisar un esquema típico familiar, debido a que la violencia puede ser física o psíquica, y ocurre en todas las clases sociales, culturas y edades. La mayoría de las veces se trata de los adultos hacia niños o de los hombres hacia las mujeres

Una familia sana cuyos miembros están ligados por un apego sano en la que los adultos y niños están vinculados por afectos, comportamientos y sistema de creencias cuyos objetivos están destinados a promover y proteger la vida y facilitar el crecimiento de sus miembros. Además, todos ellos están destinados a asegurar la continuidad de la especie. En estas familias la agresividad, la

sexualidad y los modelos de crianza son recursos para producir, defender y reproducir la vida.

Para promover este ambiente, el sistema familiar posee recursos y mecanismos materiales por una parte destinados a canalizar la agresividad y la sexualidad dentro de una familia. Por otra parte, al producir los comportamientos y creencias necesarias para cuidar, proteger y sociabilizar a los niños. Estos mecanismos son los conjuntos de rituales, comportamientos y representaciones que cumplen el rol de reguladores para garantizar las funciones familiares. Cuando estos rituales fallan podemos ver el fenómeno de la violencia y agresividad familiar.

La agresividad familiar se presenta cuando existen perturbaciones en las relaciones de apego. El concepto de ritual humano puede ser considerado como una forma singular de conversación (Maturana, 1991)

La finalidad de este ritual es controlar la agresividad de las personas implicadas en una relación a fin de evitar la violencia entre ellos. El ritual además organiza las atribuciones de roles, tareas y funciones de los miembros del sistema para afrontar las situaciones conflictivas.

Cuando los rituales fallan, el resultado es la violencia y el maltrato físico debido a las emociones interpersonales, intensas y no controladas. La existencia de relaciones de poder asimétricas hace que esta fuerza agresiva sea dirigida casi siempre del más fuerte al más débil: del hombre a la mujer, del adulto al niño, del adulto al anciano.

La agresividad introduce a los miembros de la familia a competir por tener una posición dominante produciendo una escala simétrica que da como resultado un enganche maligno. Ninguno desea ponerse en una posición inferior. La agresividad entre los miembros se produce por la ausencia de un canal de comunicación viable que el permita expresar las emociones y los sentimientos de

los integrantes. Podemos considerar esta situación como un intento por recobrar el poder perdido o nunca alcanzado mediante el uso de la fuerza física y emocional

2.8. PASIVIDAD DE LA MUJER

Para Truninger (1998) las mujeres intenten romper con su matrimonio violento solo después de una historia de conflicto y reconciliación. Cuando llevan a sus esposos a los tribunales, es como un resultado de un cambio en la conducta de la mujer, no del marido. Esto sucede cuando ella no puede creer más en las promesas del hombre, ni olvidarse de los episodios del pasado. A continuación este autor cita algunas de las razones por la cual la mujer no puede romper con la relación violenta:

1. Tiene un concepto negativo de si misma
2. Creen que sus maridos se van a corregir
3. Tienen una situación económica difícil
4. Tienen hijos que necesitan el soporte económico de un padre
5. Dudan de poder salir solas adelante
6. Creen que el divorcio estigmatiza
7. Piensan que es difícil para una mujer con hijos conseguir trabajo
8. La mujer golpeada “ama” al hombre y siente que no va a poder sobrevivir emocionalmente sin él.
9. Tiene miedo de que el la mate, lastime a los niños, a sus familiares o a él mismo.
10. No tiene apoyo de familiares o amigos.

Como conclusión de este capítulo podemos decir que la agresividad introduce a los miembros de la familia a competir por tener una posición dominante produciendo una escala simétrica que da como resultado un enganche maligno. Ninguno desea ponerse en una posición inferior. Por lo tanto la agresividad entre los miembros se produce por la ausencia de un canal de comunicación viable que permita expresar las emociones y los sentimientos de los integrantes.

De la misma forma el modelo sistémico ayudará a manejar los problemas de agresividad y violencia que se dan dentro de un sistema familiar entre sus miembros. Donde los progenitores aprenden que dentro de una familia debe haber reglas y límites sobre todo para sus hijos en cuanto al tipo de programa y el tiempo que sus hijos deben mirar la televisión, que como ya vimos es uno de los medios que más influencia tiene en el desarrollo de la violencia y agresividad en la formación de la persona

CONCLUSIONES GENERALES

A través de este trabajo, el lector se puede dar cuenta que uno de los escenarios en donde se puede generar síntomas de agresividad es la familia. La familia es un conjunto de interacciones y de estos procesos resultan las bases de la convivencia social de los seres humanos. Desde niño, el ser humano está expuesto a situaciones que configuran su sentido agresivo; sea este a través de múltiples situaciones familiares o debido a influencias del entorno; por ejemplo, los medios de comunicación. Esta situación puede irse incrementando durante el transcurso de su vida y generar conflictos en los que es necesario intervenir sistémicamente.

Las influencias que recibe el niño en el entorno familiar pueden estar complementadas por la formación que reciba en la escuela. El trato diario con los compañeros, el uso de la proxemia (sentarse en “su” puesto, burbuja personal, etc.) y su relación con los profesores determinarán también el grado de socialización con el medio y a su vez la reacción agresiva o no agresiva a determinados impulsos.

Las técnicas de terapia familiar ayudan a que el individuo acepte su relación e interacción con la familia a la que se pertenece. El trabajo del terapeuta es llevar a esa persona a la aceptación de que no se trata de un conflicto individual sino de un conflicto familiar y realizar las estrategias del caso. El modelo que presenta Minuchin provee de varias técnicas y recursos con los que se puede desarrollar una muy buena terapia familiar. La manera en la que se aplique dependerá del estilo del psicólogo pero teniendo siempre en cuenta la ética y calidad profesional.

Con este trabajo, espero hacer una llamada de alerta a las familias de nuestra sociedad a que reflexionen seriamente sobre su papel y la influencia que tienen en el comportamiento de los hijos ya que, como núcleo de la sociedad, están llamadas a ser agentes de cambio y transformación para nuestros hijos y jóvenes en la búsqueda de una sociedad más justa y participativa.

BIBLIOGRAFÍA

ANDOLF, Mauricio “Terapia Familiar”, Paidos, Barcelona, 2001, Pág.143-149

ARMENDARIZ, Lourdes, “Los problemas conductuales en los niños” ,2004
CODEU Editor.

BARRAGÁN F. y OTROS. (2001): *Violencia de género y currículo. Un programa para la mejora de las relaciones interpersonales y la resolución de conflictos*. Ed. Aljibe. Granada.

CARRASCOSA, M^a. J. (1998): *Cómo prevenir la indisciplina*. Ed. Escuela Española, S.A. Madrid.

CEREZO RAMÍREZ, F. (2001): *La violencia en las aulas. Análisis y propuestas de intervención*. Ed. Pirámide. Madrid.

COMPENDIO DE MATERIAL RECIBIDO EN EL CURSO DE GRADUACIÓN _

CORRAL IÑIGO, A. & PARDO DE LEÓN, P. (2001): *Psicología Evolutiva I*. UNED. Madrid.

DOLTO, Françoise. ,” *Agresividad en el niño y adolescente*”, 1988, Ed. Grijalbo. Barcelona.

GOTTMAN, J. & DECLAIRE, J. (1997): *Los mejores padres. Cómo desarrollar la inteligencia emocional de sus hijos*. Javier Vergara Editor, S.A. Buenos Aires.

GROSMAN, Cecilia, MESTERMAN, María y ADAMO, María, “La Violencia Familiar, (1992), Ed. Universidad, Buenos Aires.

INEGI. 2000. *Violencia Intrafamiliar Encuesta 1999*. Documento metodológico y resultados. México.

M. López M., J. Muñoz 1997. *La Violencia y sus Repercusiones en la Salud; reflexiones teóricas y magnitud del problema en México*. Rev. Salud Pública. México 39: 565-572.

MARTIN, José Melero, “*Conflictividad y violencia en los centros escolares*”, 1993. Siglo XXI Editores

DES CHAMPS, Claudio, “*perspectivas sistémicas*”, 1998, Nro 53

WAINSTEIN, Martín, “*Intervenciones para el cambio*”, 2006, J.C.E. editor buenos aires.