

UNIVERSIDAD DEL AZUAY



ESCUELA DE POSTGRADO

Especialidad en Docencia Universitaria

Guía Didáctica de la Especialidad de Docencia Universitaria

AUTORA: Flor Bernardita Reyes Paladines

DIRECTOR: José Daniel Bravo Blandin

CUENCA - ECUADOR

2021

Dedicatoria

Dedico el presente trabajo a mi familia y futuros alumnos quienes han sido desde siempre la motivación para mi formación en esta área de estudio, espero con ella cumplir las expectativas y exigencias de los médicos del futuro.

Agradecimientos

Mi más sincera gratitud a Dios, a la Universidad del Azuay, por la oportunidad de participar en esta formación y especialización; a nuestro Docente Dr. Daniel Bravo quien ha mediado conocimientos con su ejemplo, esmero y dedicación; a mi esposo Ing. Fernando Montesinos y mis hijos Caleb y Sol ya que sin su apoyo, ayuda y paciencia nada de esto sería posible.

Resumen

El presente trabajo plasmó la recopilación teórica y práctica de los contenidos revisados en los Módulos 1 y 2 del programa de Especialización en Docencia Universitaria, de la Universidad del Azuay en 13 y 11 prácticas de trabajo en cada módulo en forma respectiva. En el desarrollo de las temáticas se demuestra en forma objetiva a manera de ejemplificación la aplicación del aprendizaje obtenido durante la realización de la formación dentro del programa; y, para efectos colaborativos de sostenibilidad a nuevas generaciones que ingresen a la especialidad, insta a reforzar conocimientos puntuales, plantea ejercicios prácticos aplicables, revisa y afianza temáticas recopiladas en el enfoque de una GUIA DIDACTICA DE LA ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA cumpliendo con los objetivos pedagógicos institucionales de mediar el conocimiento e iniciar el mismo desde nuestra percepción.

Palabras Claves

Aprendizaje, aplicación, sostenibilidad, pedagógicos.

Abstract

The present paper reflects the theoretical and practical compilation of the reviewed contents in Modules 1 and 2 in the University Teaching Specialization program of the University of Azuay in 13 and 11 work practices in each module respectively. In the development of the themes, the application of the apprenticeship obtained during the training within the program, is objectively shown as an example; and, for collaborative purposes of sustainability to new generations that enter to the specialty, urges to reinforce specific knowledge, poses practical applicable exercises, reviews and consolidates thematic compiled in the focus of a DIDACTIC GUIDE OF THE SPECIALTY IN UNIVERSITY TEACHING fulfilling all the institutional pedagogical objectives to mediate knowledge and initiate it from our perception.

Keywords

Learning, application, sustainability, pedagogical.



Language Unit

Contenido

Resumen.....	- 4 -
Abstract	- 5 -
Introducción	- 10 -
Objetivo General	- 11 -
Orientaciones generales para el estudio.....	- 11 -
Desarrollo de contenidos por módulo	- 12 -
Promoción y acompañamiento del aprendizaje	- 13 -
Práctica 1.....	- 13 -
LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA	- 13 -
Práctica 2.....	- 20 -
MEDIAR CON TODA LA CULTURA	- 20 -
Práctica 3.....	- 25 -
VOLVER LA MIRADA AL CURRÍCULUM.....	- 25 -
Educación alternativa.....	- 34 -
Práctica 4.....	- 34 -
EN TORNO A NUESTRAS CASAS DE ESTUDIO.....	- 34 -
Práctica 5.....	- 41 -
EDUCAR PARA	- 41 -
Instancias de aprendizaje	46
Práctica 6.....	46
LA VIVENCIA DE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE	46

Práctica 7.....	53
MÁS SOBRE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE.....	53
Tratamiento de contenido	59
Practica 8:.....	59
UN EJERCICIO DE INTERAPRENDIZAJE	59
Práctica 9:.....	68
REVISIÓN DE NUESTRO TRABAJO	68
Prácticas de aprendizaje	74
Práctica 10:.....	74
PRÁCTICA DE PRÁCTICAS	74
Evaluación y Validación	83
Práctica 11:.....	83
¿CÓMO FUIMOS EVALUADOS?	83
Práctica 12:.....	87
“EN TORNO A LA EVALUACIÓN”	87
Práctica 13:.....	96
“LA FUNDAMENTAL TAREA DE VALIDAR”	96
Módulo 2. El Aprendizaje en la Universidad.....	101
En torno a la labor educativa con la juventud	101
Tarea 1:	101
“EL TERRITORIO DEL HACER”	101
Práctica 1:.....	108
“¿CÓMO PERCIBIMOS A LAS Y LOS JÓVENES?”	108
Práctica 2:.....	113

“REVISANDO SUS PERCEPCIONES” ...	113
Práctica 3:.....	118
“ESCUCHEMOS A LAS Y LOS JÓVENES” ...	118
Práctica 4:.....	127
“BÚSQUEDAS DE SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA COTIDIANA”	127
Comunicación moderna y post moderna.....	132
Práctica 5:.....	132
“LA FORMA EDUCA”	132
Práctica 6:.....	136
“ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO”	136
Práctica 7:.....	142
“NUEVO DIÁLOGO CON LAS Y LOS ESTUDIANTES”	142
Caminos del aprendizaje	156
Práctica 8:.....	156
“UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO”	156
Práctica 9:.....	164
“MEDIAR PARA LOGRAR UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DECISIVA”	164
Mediación pedagógica de las tecnologías.....	169
Práctica 11:.....	169
“DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE INCORPORACIÓN DE TIC”	169
Referencias.....	178
ANEXOS	184

Tablas

TABLA 1.....98

Imágenes

IMAGEN 1.....- 21 -
IMAGEN 2.....62
IMAGEN 3.....63
IMAGEN 4.....64

Gráficos

GRÁFICO 1.....144
GRÁFICO 2.....144
GRÁFICO 3.....145
GRÁFICO 4.....145
GRÁFICO 5.....146
GRÁFICO 6.....147
GRÁFICO 7.....148
GRÁFICO 8.....148
GRÁFICO 9.....150
GRÁFICO 10.....150
GRÁFICO 11.....151
GRÁFICO 12.....152
GRÁFICO 13.....152
GRÁFICO 14.....153

Anexos

ANEXO 1.....184
ANEXO 2.....185

Introducción

Bienvenidos queridos participantes de la Especialidad en Docencia Universitaria de la Universidad del Azuay. Comienza desde hoy una nueva etapa en su formación como Docente Universitario, tanto en su desarrollo profesional como personal.

Cada uno de ustedes aportan valiosas experiencias motivadoras que los ha impulsado a optar por esta carrera de especialización, todo ese potencial que mora en cada uno será moldeado en la carrera para cultivar profesionales de excelencia formadores de excelencia. La presente guía fue diseñada como complemento, y asistencia al aprendizaje de la Especialidad en Docencia Universitaria, la misma que colaborara en el desarrollo de actividades formativas en el camino de estudio para facilitar la comprensión del estudiante, tratará de mediar el conocimiento para conjuntamente con el alumno realizar tareas y solucionar problemáticas. La especialidad inicia con el **Módulo 1. Enseñanza en la Universidad** el cual está comprendido de seis unidades con trece prácticas y el **Modulo 2. El Aprendizaje en la Universidad** que consta de cuatro unidades y once prácticas, que nos introducirán en el campo de la docencia, nos motivara a desarrollar una mirada distinta en la formación de los profesionales del futuro, partiendo desde nuestra formación en las aulas nos proyectaremos a la adquisición de conocimientos, habilidades y destrezas que darán un giro a su perspectiva de educador.

Excelente, nos espera un reto nuevo pero no están solos, le acompañaremos en el camino, lo allanaremos para Usted, es decir medicaremos su aprendizaje y asistiremos su formación. Nos comprometemos a ello hasta el final de este proceso.

Objetivo General

Al finalizar el modulo en forma óptima todos los participantes estarán en capacidad de:

- Aplicar conceptos, desarrolla destrezas y habilidades para hacer sostenible en su cotidianidad como docente universitario todo en relación a la mediación pedagógica, educación alternativa, las instancias de aprendizaje, tratamiento de contenido, elaboración de prácticas de aprendizaje, evaluación y validación

Orientaciones generales para el estudio

1.1 Planificación del estudio

1.2 Los materiales educativos

1.3 Textos

1.4 La Guía didáctica

1.5 Como estudiar

1.6 Formas de comunicación

Desarrollo de contenidos por módulo

Módulo 1. Enseñanza en la Universidad y Modulo 2. El Aprendizaje en la Universidad

En el presente trabajo se presenta la construcción de nuestro conocimiento a través de la recopilación de nuestro aprendizaje, en forma práctica que asemejará un recorrido a lo largo de la Especialidad de Docencia Universitaria, donde cada módulo y cada práctica será una expresión de nuestros conocimiento que se han venido dando con el pasar de las unidades de estudio y los trabajos realizados desde nuestra perspectiva, nuestra vivencia personal.

Cada uno de los temas que se recogen en las diferentes unidades de estudio se expresa en los diferentes módulos donde primeramente haremos un recuento de lo bibliográfico en forma corta y posteriormente ejemplificaremos y reflexionaremos en lo vivido. En lo que fue y debería haber sido nuestro camino en el aprendizaje con un planteamiento que se traducirá en un compromiso personal de cómo mejorar las futuras experiencias nuestras, es decir como docentes y así mismo la de los demás; es decir de nuestros alumnos.

Invitaremos a Usted a que realice una práctica donde será Usted quien desarrollará las habilidades y destrezas y plasmara el resultado de los contenidos teóricos, su experiencia y su esfuerzo en el desarrollo de la tarea propuesta con lo cual forjara su propio conocimiento.

Palabras Claves

Modulo, expresión, perspectiva, vivencia

Promoción y acompañamiento del aprendizaje

Práctica 1.

LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

En esta primera práctica del estudio de la Docencia Universitaria partiremos desde nuestras percepciones y opiniones nuestro comienzo será desde nosotros mismos.

Vamos pues a identificar desde nuestra vida como estudiantes universitario, a manera de relato una experiencia en la cual hayamos sentido, vivido y se haya puesto en práctica la tarea pedagógica de promover y acompañar el aprendizaje.

Cuando identifiquemos dicha experiencia, vamos a describir detalladamente la misma para entender un poco más sobre la experticia de promover y acompañar aprendizajes.

“El dogma de la vida social es estar continuamente haciendo la sociedad sin esperanza de acabarla porque con cada hombre nace hay que emprender el mismo trabajo”. (Rodriguez & Prieto Mendoza, 2020, p. 11)

Dicho esto por Rodriguez y Prieto Mendoza (2020) empecemos en nuestro viaje aprendiendo y con miras al futuro.

Objetivos de Aprendizaje

Objetivo General

- Comprender mediante la lectura y la personalización de conceptos en forma práctica la base de la mediación pedagógica

Objetivos Específicos

- Proponer una reflexión en torno a la tarea de promover y acompañar aprendizajes

- Practicar la búsqueda de bibliografía

Fundamentos Teóricos

Desarrollo

Imagino desde tiempos inmemoriales mi propia experiencia en lo que tiene que ver aprendizaje, mi aprendizaje no siempre fue el mismo, yo diría que una buena experiencia que busco en mi memoria, algo que me haya motivado a aprender, si pudiera señalar la anécdota en cuanto a ello tal vez me iría mucho más lejos en mis inicios y mencionaría tal vez a la escuela. Parece que en la escuela es donde aprendemos a aprender ya que desconocemos todo lo que sabremos en lo posterior, como citaban varios autores en las lecturas que hemos venido revisando pensar en la mediación pedagógica es pensar en un monstruo diabólico, es imaginar dioses o demonios, es lo desconocido, lo que genera temor en la gente puesto que no sabe tratar, no lo escucha, no quiere ni siquiera mirar, nuestros ojos están empañados, es como se cita en un fragmento:

“Trataron de mandar en sus construcciones y formaciones, para lo cual el espíritu del cielo Solamente les empañó el globo de los ojos, algo ciegos, como si hubiese echado vaho sobre la luna de un espejo, les llegó el globo de los ojos, sólo de cerca miraron, y en el sitio donde estaba. Así fue cómo les quitaron la sabiduría a los cuatro primeros hombres” (Prieto Castillo, 2020, p. 2)

Pero el mediador o educador es el vínculo que puede ayudar, puede acompañar y puede promocionar que lo imaginado no es así de malo como creíamos, a establecer lazos es decir bien, es generar simpatía que a la postre se inicie una amistad entre El aprendiz y el conocimiento.

Conociendo al aprendiz y sabiendo del conocimiento para poder generar vínculos adecuados eliminando temores en el proceso.

Acompañar y promocionar el conocimiento con esta frase y yo puedo citar como anécdota personal la formación que tuve en escuela primaria, la educación de mi profesora en forma particular era en forma de acompañamiento, era enseñar y promocionarme el conocimiento.

Como la pedagogía, como desde siempre y para siempre supone poner el corazón y el pensamiento en los seres humanos como un recurso precioso de mediación pedagógica, está presente en la creación poética ocupada desde sus orígenes en todas las culturas en recuperar la vida, sentimientos, sueños, dolores, alegrías de quienes integran la generación, las sociedades y el lenguaje es la clave en todo esto. (Prieto Castillo Mendoza, 2019, p. 3)

¿De qué forma me enseñaban promocionando el conocimiento? con canciones, con recitaciones, me enseñaron a leer, sumar, escribir; podríamos pensar ahora qué son conocimientos muy simples o muy básicos pero si no se lo hace de manera apropiada no seríamos hoy lo que somos. Creo que el hecho de que en una escuela primaria recibiéramos el conocimiento en forma desmenuzada, con esmero, tratando de buscar siempre las mejores formas de enseñar con las mejores palabras, con juegos y dinámicas, con trabajos prácticos y manualidades, tratando de incluir a todos; entendiendo que en todos los hogares hay distintos problemas, que dan como resultado aprendices distintos; niños tímidos, niños extrovertidos, que participan, que escuchan, que hacen, que generan, que no se limitan, visionarios, realistas, etc.

El lograr captar la atención, que permita concentración y activar la memoria de la mejor forma posible, de la forma más delicada a veces o de la forma más intuitiva para que el adquirir y

apoderarse del conocimiento eso yo creo que ese es un ejemplo de promocionar y acompañar el conocimiento, mediar.

El saber o el conocimiento viéndolo como un todo e imaginar conjuntamente a un pequeño niño que llega a las aulas de clase sabiendo hablar lo que le permite expresar puntualmente sus deseos básicos de vida como por ejemplo: expresar el deseo de comer, ir al baño, o delimitar un dolor y salir de la escuela leyendo correctamente, utilizando signos de puntuación y con un fluido vocabulario, conocer de matemática de historia, de ciencias naturales y sociales eso es acompañar el conocimiento y también promocionar lo presente y lo que vendrá a continuar formando al individuo.

Ya en la adultez recordando la formación universitaria, puedo señalar que si bien es cierto no ha sido una experiencia agradable en su tiempo, ya que fue hasta una formación yo diría que agresiva, con miras nada más en el memorizar, entender lo mejor posible, recordar procesos, pasar y aprobar evaluaciones; pueda ésta experiencia a la postre convertirse en una práctica para desaprender y recrear a la docencia que forma al estudiante mediando siempre, para el presente y futuro del aprendiz, y continuaremos en esta carrera interminable de adquirir y transmitir conocimiento pero ésta vez de la forma correcta y responsable de formar, recordando lo vivido pero para no replicarlo.

“La mediación pedagógica consiste fundamentalmente en una preocupación por el otro en el acto educativo en el cual entran la institución, educadoras y educadores y las y los estudiantes los medios materiales utilizados las prácticas de aprendizaje” (Prieto Castillo Mendoza, 2019, pág. 5)

Puedo señalar únicamente como una experiencia formativa ya en la maestría en Medicina Legal y Forense, en la materia de Valoración y Peritaje en Delitos Sexuales, donde mi profesor nos daba la clase en pequeños fragmentos interesantes desde su experiencia de la práctica profesional adquirida durante varios años, luego abría un foro de lluvia de preguntas, contestaba algunas y otras serían respondidas por nosotros mismo en la tarea para el siguiente día, mediante consulta en fuentes bibliográficas científicas. Al día siguiente la clase era práctica donde teníamos a un paciente real, agredido, que requería nuestro abordaje práctico, con la supervisión del docente posterior a ello nos reuníamos en grupo para contestar las preguntas y exponer temas de estudio.

Debíamos presentar el informe teórico del trabajo práctico realizado y la evaluación era un caso clínico planteado por el profesor para cada estudiante, donde todos evaluábamos el accionar en el caso y según ello la calificación final. Finalmente el docente reafirmaba conocimientos, puntualizaba teorías y completaba la información

Reflexión.

Prieto Castillo Mendoza, (2019) señala: Uno de los problemas más graves de la educación en nuestros países es la **presencia de un discurso educativo no mediado pedagógicamente**, tanto en la relación presencial como en los materiales utilizados para la enseñanza, sea ésta formal o no formal. (pág. 4)

Creo que en este tiempo de aislamiento obligatorio la educación tiene un nuevo reto y un nuevo desafío a nivel mundial, y es lograr satisfacer las necesidades del estudiante y lograr motivarlo, modernizando el repertorio para la mediación pedagógica. Adquirir el conocimiento no es deseo de todos ya que con experiencia propia no siempre hemos tenido intención de aprender,

en nuestras épocas de adolescencia y en nuestro transitar por las aulas hemos tenido profesores buenos y malos, que no han sido de nuestra simpatía y con quien nos hemos identificado, y; es precisamente cuando nos encontramos con éstas realidades el resultado es no querer aprender y desertar en el camino, éste “no querer aprender”; muchas veces ha sido superado por el esfuerzo de tal vez un docente que nos motivó a tiempo para continuar de alguna forma, conversando, tratando de conocernos más, tratando de entender nuestra situación con empatía, conocer nuestra cultura y nuestra realidad y según ello motivarnos o “incomodarnos” cómo nos indicaba nuestro tutor en la clase. Incomodarnos a tal punto que, para no estar incómodos cumpliéramos con lo que nos correspondía, aprender. Es el reto que la virtualidad le pone obligatoriamente al que quiera asumir con responsabilidad este camino de la docencia.

La formación de profesionales universitarios tiene que ver con la formación de una conciencia social, al definir el perfil del egresado es necesario tener en cuenta la incorporación de elementos centrales en las prácticas profesionales, de cubrimiento, de integración, de aplicación, de divulgación y enseñanza (Brovelli, 2005, págs. 11,12)

Resultados del Aprendizaje

La percepción propia de la experiencia universitaria en cuanto a la mediación pedagógica no fue positiva, ello no significa no haber aprendido, únicamente hacemos alusión a que si se hubieran aplicado mediaciones pedagógicas apropiadas el conocimiento habría llegado a todos los alumnos y más fácilmente dando resultados positivos en la práctica profesional posterior.

Con el desarrollo de la práctica:

- He comprendido mediante la lectura y la personalización de conceptos en forma práctica la base de la mediación pedagógica

- He planteado una reflexión en torno a la tarea de promover y acompañar aprendizajes
- He practicado la búsqueda de bibliografía

Práctica 2.

MEDIAR CON TODA LA CULTURA

En la presente práctica hemos seleccionado un tema de asignatura que como se revisará más adelante se trata de la Anatomía Descriptiva del Oído, y lo hemos mediado pedagógicamente desde otra disciplina o desde otro ámbito del saber cómo es la Literatura.

Hemos ejemplificado la mediación pedagógica a través de una pequeña introducción a la clase de Anatomía.

Cuando hablamos de mediar con toda la cultura, no estamos pidiendo un modelo de gente que reúne en sí misma un enorme caudal de información y de experiencias. Cada una, cada uno de nosotros tiene su caudal, el cual ha sido atesorado de maneras diversas. Lo cierto es que nadie posee un saber tan acotado que corresponda sólo a su propia disciplina. Siempre sabemos más, sea sobre la base de nuestras lecturas, de nuestras prácticas cotidianas, de nuestra relación con los medios de comunicación. (Universidad del Azuay, 2020)

Objetivos del Aprendizaje

Objetivo General

- Aplicar la mediación de toda la cultura seleccionando un tema de su asignatura y mediándolo pedagógicamente desde otra disciplina o desde otro ámbito del saber

Objetivos Específicos

- Proponer una reflexión en torno a la tarea de mediar con toda la cultura
- Enriquecer el texto paralelo con el producto de la práctica

- Practicar la búsqueda de bibliografía

Fundamentos Teóricos

Desarrollo

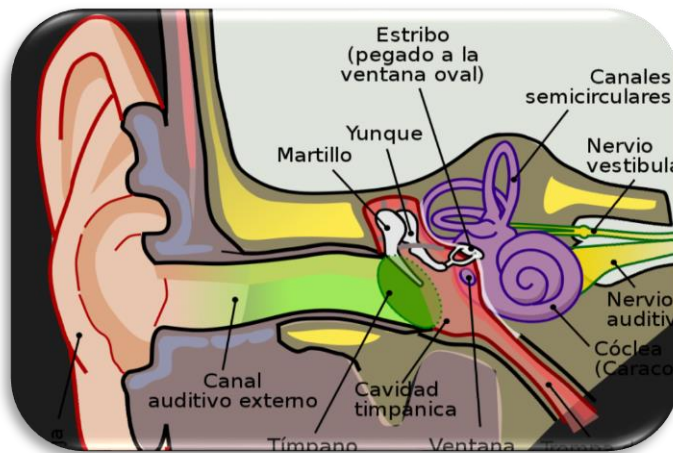
Prieto Castillo (2019) menciona:

Lo digo de otra manera: es posible mediar con toda la cultura del ser humano, con todo el pasado, con todos los textos que intentan narrarnos el futuro, con la biografía personal y la vida de otros seres, con las fantasías y los hechos cotidianos, con la poesía y las formulas químicas, con las creencias y los hallazgos científicos (p. 23)

Introducción a la Anatomía Descriptiva del Oído Externo, medio e interno

Imagen 1.

Estructura del Oído



(española, 2014)

Tu voz se diluye cual lagrima en el mar de mi oído, ingresa en mi pabellón auricular externo con tono rimbombante e imponente en mi conducto auditivo externo, rebota como gota de lluvia jugueteando en mi hélix, antehelix trago y antitrigo adhiriéndose a la piel e ingresando en lo más profundo de mí, cual onda del viento acaricia mi surco retroauricular, arrulla como cuerdas de guitarra mi armazón cartilaginoso, ligamentos, y músculos, generando la más dulce canción de tu nombre a su paso.

Estimula mi membrana timpánica, vibrando al compás de mi corazón y por el meato auditivo externo te escondes entre melanocitos, células de Langerhans y de Merkel. Viajas en forma despiadada con objetivo de conquistar mi cerebro elijes al trigémino a través del auriculotemporal, sometiste al neumogástrico, al facial y al plexo cervical superficial

Estas muy cerca de mi oído medio, los anexos mastoideos parecen no librar la batalla y la caja del Tímpano se rinde sin pelear le acompaña la trompa de Eustaquio e ingresas a “cubierta lateral” para nunca más salir

Mi oído interno se resiste situándose en el centro de la pirámide petrosa del temporal creando el laberinto óseo donde te perderás pero donde te encontraré día a día, atesoraré tu recuerdo, y en el laberinto membranoso plasmaré el sonido de tu respiración, con el órgano sensorial, coclear y los receptores sensoriales vestibulares.

En el vestíbulo, tengo tu risa que se posa en los canales semicirculares óseos, la cóclea, acueducto vestibular y acueducto del caracol me permiten tener parte de ti y de las melodías que creas y recreas.

*El Laberinto membranoso que mediante el canal coclear y órgano de Corti
dibujan tus sonidos en mi mente en concordancia con los Canales Semicirculares.*

*Siendo en el Utrículo por medio del Sáculo, Canal y saco endolinfático, que
concluye el milagro de escucharte a ti*

*Con solo escucharte una vez y sin haberte conocido nunca, no se si la realidad
acompaña a mi pensamiento o simplemente imaginé estas letras mientras soñaba
despierta en mi clase de anatomía.*

Autora: Flor Reyes Paladines

Nota: Información tomada del libro de Anatomía Descriptiva de Henri Rouviere.

Reflexión.

Luego de la práctica realizada me permito hacer la siguiente reflexión:

¿Estamos tan seguros de tener el conocimiento necesario, completo y claro de nuestras asignaturas para poder aplicar la mediación pedagógica desde diversos ámbitos o disciplinas?

Seguramente la respuesta en muchos casos sea NO lo cual no se debe tornar en algo negativo, sino sea un verdadero reto para la búsqueda de más información, que nos permita profundizar en el tema, poder ampliar el conocimiento para dejar de ser meros replicadores de las experiencias de otras personas a nuestros estudiantes, salir de nuestra zona de confort al momento de enseñar; y, empoderarnos del saber para mediar el conocimiento desde diversos ámbitos o disciplinas como una práctica diaria que no requiera demasiado esfuerzo ya que hemos adquirido en forma previa las herramientas necesarias para nuestra diaria y natural práctica docente.

Esto pensando siempre de forma integral en la realidad de nuestros estudiantes, conocimiento que supla necesidades, que sea aplicable en la práctica y que sea agradable de ser aprendido.

“Es responsabilidad de la institución educativa y de las y los educadores la creación de un clima pedagógico en el cual florezcan las mejores energías para hacer del aprendizaje una experiencia rica en hallazgos, en esfuerzos y en encuentros” (Prieto Castillo Mendoza, 2019, p. 19)

Resultados del Aprendizaje

La presente práctica me ha permitido determinar que para un mejor abordaje del conocimiento frente al aprendiz; se requiere profundizar en el tema, conocerlo por completo y tener la iniciativa y habilidad para presentarlo de la mejor forma posible. Esto nos permitirá tener resultados positivos, tanto en lo que se refiere a satisfacciones personales así como lo cuantitativo expresado en reflejo de lo aprendido por parte de los estudiantes.

Con el desarrollo de la práctica:

Hemos aplicado la mediación de toda la cultura seleccionando el tema de una asignatura y mediándolo pedagógicamente desde otra disciplina o desde otro ámbito del saber y proponiendo una reflexión en torno a la tarea pudimos enriquecer el texto paralelo con el producto de la práctica, practicando en la búsqueda de bibliografía

Práctica 3.

VOLVER LA MIRADA AL CURRICULUM

En la presente práctica conoceremos la importancia de la organización de las diferentes carreras que ofrecen las universidades del país, enmarcadas no solamente al desarrollo y formación científica del estudiante y a su aprendizaje sino en el aporte para el avance de una nación.

Desde un estudio investigativo de nuestra propia carrera estudiada, como ha sido siempre el objetivo de la Carrera de Docencia Universitaria: partiendo desde nosotros mismos, analizaremos el curriculum con el que nos formamos y como el mismo se ha modificado con el paso de los años, según las necesidades de los estudiantes y de la sociedad en la que vivimos para tratar de brindar las armas necesarias para el aporte a nuestra localidad, nuestra nación y al mundo

Cita: Brovelli, (2005) El currículum universitario considerado como proyecto político pedagógico y como proceso de toma de decisiones requiere también de distintos niveles de análisis. Tal como ya se dijera, desde la política educativa resultan pertinentes tanto el análisis macro como micro-político. Desde la mirada macro-política, habrá que indagar acerca de las políticas más generales y de su concreción en normativas que atiendan a configurar un marco legal general, que atienda al principio de centralización y homogeneización, a la vez que genere espacios para la descentralización y la autonomía necesaria para atender a los problemas de diversidad sosteniendo localidad. (p. 7)

Objetivos del Aprendizaje

Objetivo General

- Revisión del curriculum de la carrera que escogimos para formación

Objetivos Específicos

- Reconocimiento grupal de lo que se conoce y se ignora del currículum correspondiente a la carrera en la cual se desempeñan, sin recurrir a documentación
- Elaborar una síntesis con la documentación correspondiente y la información recogida para mediante un relato, narrar cómo vivió esa búsqueda de los datos
- Proponer una reflexión en torno a volver la mirada al curriculum

Fundamentos Teóricos

Desarrollo

Práctica 3: Volver la mirada al curriculum

En la práctica por grupos podríamos señalar que como estudiantes, en su tiempo; todos y cada uno de nosotros desmerecimos la importancia de conocer datos puntuales de nuestra formación profesional que la institución pretendía aplicar en nuestro curriculum, puntos como: perfil del egresado, plan de estudios, sistema de evaluación, concepción del aprendizaje, concepción de la labor del educador, etc.

Muy a groso modo llegamos a concluir que las universidades privadas se inclinaban por la formación en valores en el marco de la religión y por supuesto al enriquecimiento de conceptos científicos en su planificación de estudios, mientras que las universidades públicas se inclinaban por la formación en valores mediante el despertar de una conciencia social con

tendencia a la equidad de derechos y de igual manera la formación científica en cada carrera elegida correspondiente.

El plan de estudios era totalmente centrado en conocimiento científico y práctica científica aplicada, ya que en todos los casos se hablaba de la formación en las ramas de la medicina humana, se trataba de facilitar técnicamente la relación profesional - paciente

El sistema de evaluación en las universidades tiempo atrás se centraba en la aplicación de exámenes y lecciones que indicaban cuantitativamente el conocimiento que cada uno de los estudiantes tenía.

El aprendizaje era concebido únicamente en el campo científico, y como todo lo que se debe saber, memorizar y dominar; la concepción de la labor del educador era percibida como el dueño de la ciencia que deposita el conocimiento en un recipiente vacío que quiere ser llenado para a partir de ello empezar a tener valor por sí mismo.

Se puede mencionar distintas formas o estructuras curriculares que tienen en cuenta estos argumentos, tales como: organización por áreas, por núcleos, por ejes problemáticos, por módulos, etc. Cualquiera de ellas puede ser válida en el nivel superior, en tanto no nieguen el saber disciplinar sino que por el contrario, ingenien y agrupen de forma tal de superar los límites señalados al respecto. (Brovelli, 2005, p. 13)

Actualmente encontramos nuevos planteamientos en cuanto a lo que las universidades del país persiguen y conciben como “formación profesional”, en el caso concreto de la Universidad Nacional de Loja se usa mucho hoy en día el término “vinculación con la comunidad” desde donde se pretende formar profesionales acorde a las necesidades de la localidad, enmarcados a la resolución de problemas en la micro-política para sumar a la macro

En la documentación vigente encontramos:

Carrera de Medicina Humana – Universidad Nacional de Loja

- *Código 650912A01-P-1101*
- *Título que otorga: Médico/a General*
- *Modalidad de aprendizaje: Presencial*
- *Tipo de formación: Medicina humana*

Objetivos:

Formar profesionales en el campo de la salud con sólidas bases científicas y técnicas, de acuerdo a la pertinencia social y valores; generando y aplicando conocimientos científico-técnicos e innovadores relacionados con el proceso salud/enfermedad, que aporten a la ciencia y a la solución de la problemática del entorno.

En consecuencia, promover el respeto, la promoción y difusión de los saberes y prácticas culturales en salud; de acuerdo a los servicios especializados de atención de salud/enfermedad con calidad, pertinencia y equidad; y, a la gestión participativa con personal comprometido institucional y socialmente.

Ser reconocida a nivel nacional e internacional con altos niveles de excelencia y compromiso, constituyéndose en un referente fundamental para el desarrollo humano sustentable de la región y del país; desde la formación de talentos humanos. A través de conocimientos científicos y servicios en el campo de la salud, en concordancia con los saberes y prácticas ancestrales.

Durante toda su trayectoria esta Unidad Académico Administrativa, se ha caracterizado por mantener vínculos con la comunidad como resultado de lo cual proporciona a la ciudadanía servicios especializados en el ámbito de su competencia.

Así mismo, la investigación se ha constituido en un soporte esencial durante los procesos de formación académica de los profesionales y la investigación generativa se encuentra entregando sus primeros resultados a través de proyectos tales como: Recuperación Histórica del Patrimonio Cultural de Salud en La Región Sur del Ecuador y Norte del Perú, Soberanía y Seguridad Alimentaria.

Resolución de creación de la carrera

- *Resolución: RPC-SE-09-No.089-2020*
- *Fecha de aprobación CES: 01/07/2020*
- *Fecha de fin de vigencia CES: 01/07/2030*

Perfil profesional

Perfil de Ingreso

- *Conocimientos básicos de biología química, física, matemáticas; predisposición para el trabajo en equipo.*
- *Destrezas psicomotrices; disposición de estudio a tiempo completo.*
- *Requisitos de ingreso*
- *Poseer título de bachiller o su equivalente.*
- *Haber cumplido los requisitos normados por el Sistema de Nivelación y Admisión de la SENESCYT.*

Perfil de Egreso

El profesional de esta rama de estudio:

- *Aplica los fundamentos de la biología humana y genética, bioquímica, biofísica, para comprender y explicar la estructura y función celular, como la parte esencial del ser humano en interrelación social- ambiental, mediante procedimientos éticos y responsables.*
- *Comprender y explicar la estructura y funcionalidad normal de ser humano, desde la filogénesis y ontogénesis, en observancia comportamientos éticos.*
- *Aplica los fundamentos científico-técnicos de la medicina interna, salud mental, clínica quirúrgica, ginecología y obstetricia, pediatría, medicina tropical; con asistencia de la imagenología, pruebas de gabinete; y el uso racional de la farmacología, que le permita realizar el diagnóstico y tratamiento de las enfermedades prevalentes de la zona y el país, con un enfoque técnico, evidencia científica, humanista, ético, de derechos, y responsabilidad social.*

Formación básica del futuro profesional

- *Campo amplio: Salud y bienestar*
- *Campo específico: Salud*
- *Campo detallado: Medicina*

Plan de estudios y Sistema de evaluación

- *Número de ciclos: 9*

Número de semanas período académico:

- *Número de periodos académicos ordinarios:10*
- *Número de periodos del internado rotativo: 2*

- *Total de horas de la carrera: 1 360 horas*
- *Número de asignaturas de la carrera: 57 asignaturas*

Opciones de titulación

- *Desarrollo de un trabajo de integración curricular*
- *Examen Complexivo*
- *Horas destinadas a la titulación: 360 horas (LOJA, 2020)*

Finalmente podemos decir que:

Brovelli (2005) Cualquiera sea el formato curricular que se decida lo importante es tener en claro que de lo que se trata es de buscar las mejores formas y modos de acceder al conocimiento y a sus modos de utilización para resolver los problemas de distinta índole que se le presentan a los hombres histórica y socialmente situados. (p. 14) “Ello requiere de un debate ineludible para quienes pretenden producir un cambio curricular que se traduzca en cambio de las prácticas pedagógicas, es el referido de transmisión y apropiación”. (Brovelli, 2005, p. 14)

Reflexión.

“El currículum es una construcción social y cultural que sólo puede ser entendida a partir de analizarlo en el contexto en el que es producido, como proyecto, como texto, como hipótesis, y del contexto en el que es realizado” (Brovelli, 2005, p. 15)

Luego de la práctica realizada y con el fragmento antes citado me permito hacer la siguiente reflexión:

El curriculum universitario es la columna vertebral del conocimiento a impartir, nos dice que debemos aprender y para que, ésta construcción debe estar encaminada primeramente a cumplir las expectativas del alumno en cuanto a conocimientos científico técnicos, debe tratar de satisfacer las necesidades sociales del entorno y contribuir con la formación en valores y servicio para el mejoramiento en todos los campos en nuestra sociedad que mejore los indicadores mundiales planteados para mejorar a nivel colectivo.

“Es responsabilidad de la institución educativa y de las y los educadores la creación de un clima pedagógico en el cual florezcan las mejores energías para hacer del aprendizaje una experiencia rica en hallazgos, en esfuerzos y en encuentros” (Prieto Castillo Mendoza, 2019, p. 19)

Resultados del Aprendizaje

La presente práctica en cuanto a volver la mirada al curriculum, nos ha permitido determinar que todo aprendizaje debe tener primeramente una planificación estratégica previa donde el curriculum pueda suplir las necesidades de conocimiento científico de los alumnos, así también debe ser capaz de cubrir las demandas en la práctica cotidiana de desenvolvimiento de los estudiantes, con un aporte social para la localidad, así como para la nación y el mundo que tenga de forma intrínseca la formación en valores.

Con el desarrollo de la práctica:

- Hemos revisado grupalmente el curriculum de la carrera que escogimos para formación reconociendo lo que se conoce y se ignora sin recurrir a documentación

- Hemos elaborado una síntesis ya con la documentación correspondiente y la información recogida para mediante un relato, narrar cómo vivimos la experiencia en la búsqueda de los datos, y finalmente reflexionamos en torno a volver la mirada al curriculum

Educación alternativa

Práctica 4.

EN TORNO A NUESTRAS CASAS DE ESTUDIO

En la presente práctica reflexionaremos a la luz de lo escrito por Hernán Malo, sobre nuestra morada o Institución Universitaria, la historia de ella y como desde épocas inmemoriales pese a los malos comentarios con respecto a su razón de ser o a su proceder institucional, ha logrado mantenerse y formar a los Ecuatorianos de renombre y que han llevado en alto el nombre de nuestro país, haciendo historia.

Reflexionaremos además en las expectativas que genera en la comunidad tanto nacional como internacional y las exigencias políticas y politiqueras a las que ha sido sometida durante estos años, por lo que ha sido vejada, castigada y desprestigiada, llegando al abandono de reducir su presupuesto económico lo que ha provocado la decadencia, teniendo que perder hasta su autonomía en los diferentes periodos políticos que ha vivido el país.

“Para esto lo primero es el análisis, que ayude a purificar el clima de las generalizaciones confusas, cuyas raíces son en mucho viscerales y no de razón” (Malo González, 2013, p. 11)

Objetivos del Aprendizaje

Objetivo General

- Reflexionar con respecto al sentido de la institución de formación y futuro trabajo (casas de estudio, morada) a la luz del trabajo de Hernán Malo

Objetivos Específicos

- Reconocer el sentido que encontramos al quehacer universitario, percepciones e ideales
- Identificar las probidades y las faltas de la institución y la forma en la que favorecen o menoscaban la misma

Fundamentos Teóricos

Desarrollo

Práctica 4: *En torno a nuestras casas de estudio*

“Pero nosotros los que pertenecemos a esta institución tan desdeñada, tenemos que salir en su defensa; afirma el 11 de octubre de 1914 el Doctor Francisco Pérez Borja en la apertura solemne de curso en la Universidad de Quito” (Malo González, 2013, p. 11)

La Universidad Nacional de Loja, es mi casa de estudio y donde me gustaría trabajar en el futuro, desde su fundación con Carlos Arroyo del Río, ha venido velando como institución con el apoyo del Taletto Humano o cuerpo docente que han marcado el progreso de nuestra querida ciudad de Loja.

Tal y como lo menciona el texto guía de Malo, Hernan (2013): “Con sus altos de revolucionarios y sus bajos acomodaticios, la juventud intelectual ecuatoriana ha estado en la línea de la afirmación del revolucionario estudiantil”. (p. 15) propios y extraños, los hijos de Loja; formados en ésta prestigiosa Universidad ha defendido y luchado por sus ideales en las aulas de clase, así como en las calles en diferentes manifestaciones de descontento y protesta en el contexto de procesos o proyectos políticos nefastos que han amenazado no únicamente a la Universidad como institución, sino; a una sociedad entera, a una ciudad donde la única luz hacia el progreso y desarrollo era esa promesa de conocimiento para el que viene atrás.

Pseudo líderes políticos como religiosos que querían imponer ideas o manipular el quehacer universitario, durante largos años han luchado en contra del desarrollo de la Universidad, ya sea recortando el presupuesto asignado, para equipar las instalaciones con las debidas tecnologías, para mejorar el aprendizaje y dejar de ser teóricos e ir más a la práctica de los futuros profesionales; es decir atentando con la autonomía económica, así como el desprestigio público a los estudiantes, etiquetando al alumnado que por ser una Universidad Pública estaba destinada a ser quien alojaba a personas de escasos recursos y por lo tanto de escaso valor para la sociedad, y carente de valores. Manipulaban a la planta docente y hasta ahora lo pretenden hacer, con el no pago de sueldos y prevendas sino se arrodillan servilmente al régimen político gobiernista de turno, atentando con el compromiso universitario a la sociedad y por ende a una nación. Los acusaban además a los profesores, de escasa formación científico – técnica que no daba garantía de la formación de los alumnos en este centro educativo.

La autonomía como libertad de la razón en diálogo, justifica las demás autonomías: administrativa, económica, territorial; estas autonomías derivadas no pueden ser manipuladas para enturbiar el gran compromiso de la universidad y ser empleados para objetivos bastardos, si ello se diere, la sociedad desprestigiaría a la universidad y tarde o temprano le exigiría cuentas. (Malo González, 2013, p. 42)

Nuestra sociedad local también se ha encargado de desprestigiar a la institución, ya que los estudiantes por levantar su voz de protesta muchas veces incluso en las calles, acertada o erróneamente, han sido juzgados por muchos de osiosos pleiteros

“La desazón crónica busca alivio crónico y lo hace con algo menos transeúnte que uno de carne y hueso, se dirige a menudo a una institución. Vierte en el depósito de los males, en la institución perversa”. (Malo González, 2013, p. 13)

Pese a todo lo antes mencionado, siempre encontramos el sentido al quehacer universitario, con la apreciación de desarrollar los ideales, como son:

Formar profesionales con sólidas bases científicas y técnicas, de acuerdo a la pertinencia social y valores; generando y aplicando conocimientos científico-técnicos e innovadores relacionados con el proceso de formación, que aporten a la ciencia y a la solución de la problemática del entorno.

En consecuencia, promover el respeto, la promoción y difusión de los saberes y prácticas culturales; de acuerdo a los servicios especializados con calidad, pertinencia y equidad; y, a la gestión participativa con personal comprometido institucional y socialmente.

Ser reconocida a nivel nacional e internacional con altos niveles de excelencia y compromiso, constituyéndose en un referente fundamental para el desarrollo humano sustentable de la región y del país; desde la formación de talentos humanos. A través de conocimientos científicos y servicios, en concordancia con los saberes y prácticas ancestrales.

Durante toda su trayectoria esta Unidad Académico Administrativa, se ha caracterizado por mantener vínculos con la comunidad como resultado de lo cual proporciona a la ciudadanía servicios especializados en el ámbito de su competencia mediante la investigación. (LOJA, 2020)

Cultivando virtudes pese a las carencias de la institución, mismas que han favorecido en desarrollar estrategias para el aprendizaje, con inventiva, iniciativa, creando y utilizando materiales de la localidad, implementando nuevos recursos para el desarrollo del aprendizaje basado en la resolución de problemas; podemos manifestar que

Actualmente encontramos nuevos planteamientos en cuanto a lo que las universidades del país persiguen y conciben como “formación profesional”, en el caso concreto de la Universidad Nacional de Loja se usa mucho hoy en día el término “vinculación con la comunidad” desde donde se pretende formar profesionales acorde a las necesidades de la localidad, enmarcados a la resolución de problemas en la micro-política para sumar a la macro

Señala: Malo González, Hernan (2013) Por el solo hecho de formar parte de una multitud, desciende pues el hombre, varios escalones en la escala de la civilización. Aislado un hombre culto; multitud un bárbaro... Para la multitud la razón y los argumentos no pueden nada contra ciertas palabras y fórmulas... Las multitudes no han conocido jamás la sed de la verdad. Demandan ilusiones a las cuales no pueden renunciar. Dan siempre preferencia a lo irreal sobre lo real, lo irreal actúa sobre ellos con la misma fuerza que lo real. Tienen una visible tendencia a no hacer distinción entre ambos. Las multitudes abriga en el fondo irreductibles instintos conservadores y, como todos los primitivos un respeto fetichista las tradiciones y un horror inconsciente a las novedades susceptibles de modificar sus condiciones de existencia. (p. 14)

Hemos dejado atrás la multitud para centrarnos en el ideal de una Universidad que aporta a la sociedad, que teniendo problemas y carencias, los resuelve y busca alternativas para avanzar; pero no se detiene, hemos llegado a soñar con nuestra comunidad universitaria y nos estamos formando para poner el hombro y continuar plasmando en realidad el sueño de muchos.

El hecho de que la universidad fuera desde su génesis, en notable dosis, un organismo de protección y defensa estudiantil, con miras al saber en alguna forma autónoma, explica obviamente que haya nacido y permanecido como una institución crítica en el sentido creador y a la vez problemático de la palabra. (Malo González, 2013, p. 31)

Reflexión.

“Una universidad no política es a la postre una universidad no comprometida con la sociedad y al ser tal, es una universidad cercenada y carente de sentido para el hombre”. (Malo González, 2013, p. 45)

Luego de la práctica realizada y con el fragmento antes citado me permito hacer la siguiente reflexión:

La Universidad, nuestra morada que nos ha alojado en nuestros inicios de formación, tan criticada, tan desdeñada... sigue ahí en espera de su reivindicación con nuestro aporte o sin el avanzara como siempre con el anhelo de formar líderes en el sur del país. Ojala no muy lejos podamos contribuir con la noble tarea de superar impases, de resolver todo tipo de inconveniencia y caminar a la política universitaria comprometida con la sociedad que lleva desarrollo y ciencia, y por lo tanto el progreso a su comunidad, reconozcan o no la labor.

Señala: Malo González, Hernan (2013) “Las universidades han sido los promovedores más poderosos del progreso humano, las universidades resumen pues, en sí; todo el poderoso movimiento intelectual que se ha dejado sentir desde la edad media hasta nuestros días”. (p. 20)

Resultados del Aprendizaje

La presente práctica en cuanto a “En torno a nuestras casas de estudio”, nos ha permitido dar una mirada reflexiva al pasado para mentalizar nuestro presente y futuro universitario en el ideal; potenciando las fortalezas, identificando las oportunidades, trabajando en las debilidades, y anulando las amenazas en forma pragmática teniendo como base los errores del pasado para no volverlos a cometer, empezando por nosotros para con el ejemplo lograr un cambio a largo plazo

pero con sostenibilidad, que es el aporte de la Universidad del Azuay al formarnos, para la comunidad universitaria del país.

Verdad es que la palabra universidad parece un poco pretenciosa. Unos quieren que la idea de universidad abarque todos los lugares; otros, con más razón pretenden que ella se extienda a todo género de enseñanza. Sea lo que fuere, lo cierto es que aquí la palabra revela un ardor de conocimiento, un fervor de enseñanza, una audacia de aspiraciones, que hacen honor a los hombres y a los tiempos que la pronunciaron. (Malo González, 2013, p. 33)

Con el desarrollo de la práctica:

- Hemos reflexionado con respecto al sentido de la institución de formación y futuro trabajo (casas de estudio, morada) a la luz del trabajo de Hernán Malo
- Hemos reconocido el sentido que encontramos al quehacer universitario, las probidades y las faltas de la institución y la forma en la que favorecen o la menoscaban

Práctica 5.

EDUCAR PARA

En la presente práctica reflexionaremos y haremos un análisis de los educar para, como profesionales y especialistas en nuestra rama o ámbito académico, trataremos de encontrar el objetivo y el sentido de brindar educación a nuestros estudiantes, creando a la par estrategias viables para llevar a cabo nuestro propósito. En el desarrollo de los educar para, contestaremos interrogantes propias y sugeridas para ir creando el conocimiento sostenible y para apropiarnos de él y también para poder en la posteridad trasmitirlo.

“Simón Rodríguez decía: Estamos en el mundo para entreayudarnos no para entredestruirnos” (Gutiérrez Pérez, & Prieto Castillo, 1994)

Objetivos del Aprendizaje

Objetivo General

- Reflexionar y analizar los educar para, seleccionando el que nos identifique como futuros educadores

Objetivos Específicos

- Proponer estrategias educativas sostenibles y viables para poner en práctica nuestra elección
- Enriquecer el texto paralelo

Fundamentos Teóricos

Desarrollo

Práctica 5: *Educación para*

“¿Por qué me impones lo que sabes, si quiero yo aprender lo desconocido y ser fuente en mi propio descubrimiento?” (Maturana, 2021)

Alternativas:

- Educar para la incertidumbre

La incertidumbre en éste contexto hace referencia a la espera con ansia de completar la información sabiendo que esto jamás pasara por que cada día se descubrirá algo nuevo, ya que es conocimiento no es estático, avanza con dinamismo y se amplía con el paso del tiempo

Una educación para la incertidumbre, es una educación donde no hay certezas en gran parte de los elementos, procesos y estructuras que nos rodean, una educación para la incertidumbre, es una educación para la hibridación de los elementos, procesos y estructuras que nos rodean. Una educación para la incertidumbre, es una educación para la flexibilidad del tiempo y el espacio. (Coronado, 2013)

Educación para el cuestionamiento diario, sabiendo desde el inicio que no hay respuestas totales ni definitivas, sino solo el deseo por saber más y más; explorar nuevas razones desde los distintos enfoques que planteemos

- Educar para gozar de la vida

Educación por el goce es movilizar las energías en una aventura lúdica compartida; sentir y hacer sentir; participar entregando lo mejor de sí y recibiendo lo mejor de los otros. Todo ello implica necesariamente un ambiente gozoso, tanto en los recursos materiales como en el encuentro humano. Entra aquí la riqueza de los sentidos, de la imaginación y de la creación colectiva. (Prieto, 2007)

- Educar para la significación

Intentar darle un sentido, moraleja a todo cuando se pretende hacer conocer a los demás, para humanizar el acto de enseñanza aprendizaje, poniendo en cada idea una amplia gama de recursos para no concluir en un significado específico sino dar la oportunidad a quien lo entiende de ponerle muchos más según su razón.

- Educar para la expresión

Creer en conocimientos y mediarlos para con belleza expresiva describir el pensamiento, explicar las razones, cimentar nuevas teorías entendibles, de fácil comprensión gracias a la claridad y el desarrollo de la expresión como arma para el dominio del lenguaje.

- Educar para convivir

En base al respeto de opiniones sabiendo que cada persona asimila y vive el conocimiento desde su experiencia personal y desde su encuentro de cara al mismo, es como educamos y convivimos, entendiendo que cada opinión distinta es una pequeña parte de un todo; el CONOCIMIENTO, que debe ser aceptado, discutido, contrastado, probado; jamás impuesto a fuerza

- Educar para apropiarse de la historia y de la cultura

Somos seres históricos, y protagonistas de nuestra historia, para ser protagonistas aprendemos; hacer historia y hacer cultura en cada acto educativo. La escuela tradicional privilegia virtudes pasivas y reprime virtudes activas. Personas sometidas a la historia y personas que hacen historia? (Alfaro, 2016)

Reflexión.

Luego de la práctica realizada y con el fragmento antes citado me permito hacer la siguiente reflexión:

¿Puede ser considerado por Usted mismo y sus estudiantes la existencia de una de estas alternativas, como verdad absoluta?

No, no es lo que la Universidad del Azuay pretende con cada uno de nosotros, muy por el contrario haciendo la respectiva revisión de lo que cada uno de las alternativas planteadas significan, es menester hacer conocer que cada una de ellas juega un papel muy importante en el escenario de la educación, se complementan entre sí y dejan claros sus objetivos a alcanzar

Habiendo identificado que para un educador actual todas estas alternativas son necesarias para completar la educación de calidad con marco de modernidad

De qué forma se lo realiza: mediante foros, plenarias, preguntas y repuestas, creando el conocimiento a través de lecturas comprensivas,

“Generando entusiasmo, sintiendo la vida, co - inspirándonos, compartiendo la creatividad, generando respuestas y preguntas originales, divirtiendonos jugando, movilizandnos energías”
(Alfaro, 2016)

Resultados del Aprendizaje

La presente práctica en cuanto a “Educar para”, nos ha permitido reflexionar proyectándonos al futuro, programando con estrategias viables y sostenibles en nuestro “enseñar o educar” en el contexto universitario, en forma pragmática teniendo como base, la creación de nuestro conocimiento conforme avanza nuestra formación en la docencia, que es el aporte de la Universidad del Azuay al formarnos, para la comunidad universitaria del país.

Verdad es que la palabra Universidad parece un poco pretenciosa. Unos quieren que la idea de universidad abarque todos los lugares; otros, con más razón pretenden que ella se extienda a todo género de enseñanza. Sea lo que fuere, lo cierto es que aquí la palabra revela un ardor de conocimiento, un fervor de enseñanza, una audacia de aspiraciones, que hacen honor a los hombres y a los tiempos que la pronunciaron. (Malo González, 2013, p. 23)

Con el desarrollo de la práctica:

- Hemos reflexionado y analizado los educar para, seleccionando el que nos identifica como futuros educadores
- Hemos propuesto estrategias educativas sostenibles y viables para poner en practica nuestra elección, enriqueciendo nuestro texto paralelo

Instancias de aprendizaje

Práctica 6.

LA VIVENCIA DE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

En la presente práctica reflexionaremos y haremos un análisis de la vivencia de las instancias de aprendizaje, partiendo desde nuestra biografía como estudiante, recopilaremos vivencias que nos ejemplifique las diferentes instancias del aprendizaje y así construiremos nuestro propio conocimiento identificando las fortalezas para replicarlas, adecuándola a nuestro tiempo, complementándola para mejores resultados y desaprendiendo las falencias para no cometerlas más

El desarrollo de la autonomía en las futuras y los futuros docentes tiene que ver con el estar satisfechos y satisfechas con la elección de la profesión; con la capacidad de tomar decisiones independientes que les permitan el desarrollo de su propia creatividad, así como la de sus aprendientes con quienes comparten; con la seguridad profesional y la capacidad de investigar, y con la coherencia entre los planteamientos conceptuales y la praxis universitaria. (Hernandez Segura, 2012)

Objetivos del Aprendizaje

Objetivo General

- Reflexionar y analizar nuestra biografía como estudiante universitario

Objetivos Específicos

- Identificar cosas del pasado que hemos cambiado conscientemente y cuales continuamos reproduciendo de forma inconsciente.
- Enriquecer el texto paralelo

Fundamentos Teóricos

Desarrollo

Práctica 6: *La vivencia de las instancias de aprendizaje*

Aprendizaje con la institución

Señala Prieto Castillo, Daniel (1996) La institución representa, frente al estudiante, el sistema en pleno funcionamiento. Se aprende de una institución cuando el sistema funciona, cuando los materiales están a tiempo y están bien mediados, cuando los tutores están presentes de acuerdo con los compromisos adquiridos, cuando como aprendiz, se siente contenido por un conjunto de acciones, seres y materiales que le ofrecen seguridad para la marcha del proceso. Se aprende así la seriedad de un sistema, el cumplimiento, la responsabilidad, lo que implica en tiempos de desorden y de abandono el encontrar algo bien armado y con voluntad de acompañamiento. (pág. 3)

En cuanto a ésta instancia del aprendizaje me parece importante señalar que mi formación de pre-grado transcurrió durante un periodo de gobierno de turno yo diría que estable, no menciono si fue bueno o malo; pero se mantuvo estable. El motivo de sacar esto a colación es porque al ser

una universidad estatal en la que me forme, existe una relación directamente proporcional de la estabilidad del gobierno con la fluidez del trabajo del sistema universitario para dar una opinión real al respecto. Al ser un gobierno que duró aproximadamente 10 años, el trabajo universitario fue yo diría que mediocrementemente regular, los profesores recibían sus salarios a tiempo, tenían un plan de estudios que iba enfocado siempre en el modelo del sistema académico modular por objeto de transformación, y promulgaba la vinculación del estudiante con la comunidad. Los avances en inversión en la infraestructura y laboratorios de estudio fueron limitados, cada profesor pretendía ser el dueño de la verdad absoluta y salvo pocas excepciones trataban de mediar los conocimientos haciéndolos fácil de comprender.

Aprendizaje con el educador

“El educador está en más de un punto del sistema, como docente, en la mediación de los materiales, en el diseño del sistema, en las revisiones de las formas de seguimiento y de evaluación”. (Prieto Castillo D, 1996)

En cuanto a los educadores se refiere tengo que mencionar que aunque tuve tutores de excelente nivel académico, no era de su interés mediar el conocimiento, su enfoque era más bien utilizar sus conocimientos para aplicar el filtro a todo estudiante para sacarlo de la carrera, eso durante los primeros años de pre – grado, luego poco a poco ya por el mérito de haber vivido y prevalecido a toda dura prueba a la que fuimos sometidos, recién en los últimos años fuimos tratados con mayor respeto y ya recibíamos clases encaminadas a nuestra formación profesional.

Aprendizaje con medios, materiales y las tecnologías

Los medios, materiales y tecnologías son un factor de importancia los nuevos ambientes educativos, sobre todo por lo que significan a la hora de aprender fuera de las aulas. Es aquí donde la mediación cobra su mayor sentido, refiere a recursos verbales, visuales y verbales visuales, desde el texto hasta las más complejas posibilidades hipertextuales. Hay un discurso de lo escrito, de lo visual, de lo verbal visual, que necesita ser considerado según su especificidad para mediar el aprendizaje. (Prieto Castillo D, 1996)

Como lo había mencionado antes, los recursos económicos asignados por el gobierno eran de vital importancia para lograr un aprendizaje con materiales, medios y recursos adecuados y apropiados y estos eran los que definían los medios materiales y tecnologías en nuestro periodo de enseñanza aprendizaje. Es por ello que debo mencionar que los mismos no eran los adecuados, existía escasez de materiales y tecnologías y eran reemplazados por materiales elaborados por nosotros mismos o por elementos que podían en cierta manera ser similar a lo requerido.

Aprendizaje con el grupo

Es el educador quien determina la funcionalidad del trabajo colaborativo o grupal, ya que es éste quien está llamado a realizar el seguimiento respectivo en cada etapa de él, además de incrementar mediante las diferentes tecnologías informáticas la corresponsabilidad del hacer a cada uno de los estudiantes en determinada etapa del mismo, y lograr así el todo con la intervención y aprendizaje de todos conservando la hilaridad y coherencia su desarrollo.

En cuanto a esta instancia debo señalar que en relación al grupo humano con el cual me forme, era mucha la exigencia de la planta docente, direccionada a buscar cumplimiento total y en el caso de las tareas grupales es similar a lo que pasaba siempre, una o dos personas elaboraban el trabajo y el resto simplemente se beneficiaban del trabajo de las personas que se responsabilizaban de la tarea.

Aprendizaje con el contexto

El contexto cobra valor para plantear prácticas de aprendizaje que cobren significado para el alumno. Prácticas que sean posibles, situadas coadyuvan al aprendizaje.

Para ello surge la necesidad de conocer al interlocutor, de asomarse a sus espacios, a su entorno físico y humano. (Prieto Castillo D, 1996)

En cuanto al contexto se refiere puedo señalar toda tarea era enviada según el contexto en ese entonces, el contexto se basaba cien por ciento en relación al objetivo de cada uno de nosotros y era la permanencia y culminación de nuestra carrera, así que todo iba enfocado a ello, así que cada tarea por más difícil que resultaba como estudiantes la cumplíamos porque nos acercaba más al objetivo.

Aprendizaje consigo mismo

El aprendizaje consigo mismo es sin duda el camino menos transitado en el terreno de la educación. Se dice “uno mismo” en el sentido de tomarse como punto de partida para el aprendizaje. Y ello significa que se puede aprender del propio pasado, cultura, lenguaje, memoria, proyectos y frustraciones, sueños, sentimientos, conceptos,

estereotipos, etc. Cuando se aprende así el aprendiz es el recurso de aprendizaje, se involucra con todo su ser en el proceso. (Prieto Castillo D, 1996)

En cuanto a esta instancia de aprendizaje me permito citar que para los profesores quien tenia la verdad absoluta en el tema de la enseñanza eran ellos, no existia ni la mas remota posibilidad de aprender desde nosotros mismos, la experiencia y vivencias del docente eran las validas y conjuntamente con los autores de los libros y textos guias cumplian con el conocimiento total entregado a quien no sabe nada, es decir el alumno.

Reflexión.

Así, en nuestra experiencia de formación de formadores y formadoras, entendemos que el estudiante o la estudiante universitaria están aprendiendo cómo aprender a lo largo de su vida, a cómo mantenerse actualizada o actualizado de los nuevos conocimientos y a cómo aprender de su propia práctica docente. De ahí la importancia de concebir los espacios de aprendizaje como contextos y ambientes que permitan las vivencias personalizadas de aprender a aprender (Assmann, 2002)

Luego de la práctica realizada y con el fragmento antes citado me permito hacer la siguiente reflexión:

Somos el resultado de nuestras vivencias en cada una de las instancias pedagógicas antes mencionadas y es nuestro compromiso con la sociedad y con nuestros estudiantes el hacer que éstas mejoren para ellos, o por lo menos las que dependen de nosotros como docentes; su experiencia en el sistema mejorará y tal vez solo tal vez en el futuro demuestren con actos que

nuestro aporte fue valido; pero la satisfacción de hacer las cosas bien hechas nos acompañara a lo largo del viaje como docentes.

“El nuevo encanto y el nuevo placer de la educación requiere la unión entre sensibilidad social y eficiencia pedagógica” (Hernandez Segura, 2012, pág. 32)

Resultados del Aprendizaje

La presente práctica en cuanto a “*La vivencia de las instancias de aprendizaje* ”, nos ha permitido hacer una comparativa en nuestra realidad como estudiante proyectándonos al ideal planteado ya no para nosotros sino para nuestros futuros estudiantes, es decir para desaprender y ofrecer una formación más humanizada, completa, eficaz y eficiente en el marco del contexto de cada aprendiz.

Con el desarrollo de la práctica:

- Hemos reflexionado y analizado nuestra biografía como estudiante universitario
- Identificamos cosas del pasado que hemos cambiado conscientemente y las que continuamos reproduciendo de forma inconsciente.
- Hemos aportado para la consolidación de nuestro texto paralelo.

Práctica 7.**MÁS SOBRE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE**

“Se tendrían que enseñar principios de estrategia que permitan afrontar los riesgos, lo inesperado, lo incierto, y modificar su desarrollo en virtud de las informaciones adquiridas en el camino. Es necesario aprender a navegar en un océano de incertidumbres a través de archipiélagos de certeza.” (Morin, 1999, pág. 64)

El presente trabajo intenta hacer un pequeño resumen desde nuestra percepción personal así como desde nuestra valoración crítica en lo que hacemos en el cotidiano vivir en relación con las instancias pedagógicas para saber y conocer cuál es nuestra realidad que debemos afianzar que debemos desaprender y en que debemos trabajar para poner en práctica una nueva forma de hacer educación. Se detalla a continuación un cuestionario con preguntas claves cuyas respuestas repasan nuevamente los conceptos básicos de la temática a estudiar.

Objetivos del Aprendizaje**Objetivo General**

- Reflexionar y analizar a las diferentes instancias del aprendizaje desde nuestra practica educativa.

Objetivos Específicos

- Instaurar un esquema de análisis
- Enriquecer el texto paralelo

- Emitir un opinión del funcionamiento de las instancias en la carrera en la que usted enseña.

Fundamentos Teóricos

Desarrollo

Práctica 7: Más sobre las instancias de aprendizaje

El aprendizaje colaborativo se inscribe en las teorías de la construcción social del conocimiento como una “actividad social porque permite el despliegue armonioso de habilidades y actitudes de cara a la construcción o apropiación de conocimientos favorecidos en primer orden por la interacción del grupo”. (Jonassen D, 1993, pág. 132)

Institución como instancia de aprendizaje

La institución no siempre funciona bien aunque los materiales están a tiempo no siempre están mediados, los tutores estamos comprometidos pero los compromisos son diversos no son los institucionales, la contención que se da al aprendiz no siempre genera seguridad en el proceso de enseñanza aprendizaje, existe de mi parte la voluntad de promover la seriedad de un sistema, el cumplimiento, responsabilidad, y voluntad de acompañamiento

Práctica profesional en relación instancia de aprendizaje

En la práctica profesional como docentes hemos aprendido mucho en lo que va de la especialidad, tratamos de aplicar cada uno de los conceptos estudiados y tratamos de volcarlos a

la cotidianidad de nuestro desenvolvernos como docentes, la mediación de los materiales, en el diseño del sistema, en las revisiones de las formas de seguimiento y de evaluación.

Medios, materiales y tecnologías

En la Universidad donde me desenvuelvo los materiales y tecnología son un poco limitadas pero los estudiantes son instruidos de la forma correcta, buscan la didáctica más accesible para su formación, ello ha hecho que el factor económico no limite su creatividad y su habidés por la constricción de su conocimiento, como institución deberían aportar más tanto en materiales como en tecnologías, como docentes nos quedamos cortos en el conocimiento y tratamos de optimizar los pocos recursos a los que se tienen acceso. Se realiza las gestiones correspondientes para mejorar la situación pero no está a nuestro alcance cristalizar las mismas.

El grupo como instancia de aprendizaje

Venimos de una escuela donde el trabajo en grupo no se trabaja correctamente, es por ello un verdadero reto planificar mejor las actividades para involucrarnos con compromiso en el proceso y mediar en conjunto el conocimiento y hacerlo más accesible y fácil de digerir, necesitamos en este punto poner nuevas bases en el proceso para enseñarles inclusive a los alumnos la forma correcta de aprender, poniendo mayor empeño en todas las instancias antes mencionadas que a la par generaran frutos positivos

Contexto como instancia de aprendizaje los estudiantes

Se pensaba en forma errónea que parte de ser objetivo en la relación docente – estudiante era precisamente guardar la distancia extrema, lo cual hacía que desconozcamos por completo el contexto de dónde provenía el estudiantado y sus aspiraciones en relación a la carrera y objetivamente en las temáticas recibidas por los docentes, estamos llamados a retomar en forma correcta la instancias pedagógica del contexto, ya que como docentes tenemos año a año un sin número de estudiantes que superan en mucho a las personas que deben existir por clase, si a ello sumamos el trabajo de escritorio que debe hacer un docente junto a que cada aprendiz forma parte de la diversidad no solamente territorial o de clase sino a esa diversidad en todo el sentido de la palabra que existe en nuestro país, es nuestro nuevo objetivo como docentes tomar en cuenta el contexto para la planificación así como para una correcta mediación del conocimiento que en forma particular no se ha empleado como se debería en nuestra práctica cotidiana en la docencia ya que influye en forma directa en la planificación y mediación para poder alcanzar mejores resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Consigo misma la tarea educativa

Se debería hacer un diagnóstico situacional de lo que actualmente conoce el alumno y partiendo de ello programar lo que necesita ser aprendido, esto se lo realiza aplicando preguntas y respuestas, lluvia de ideas, una pequeña prueba de conocimientos, la elaboración de un ejercicio, o un simple conversatorio. Esto nos permitirá identificar lo que sabe el estudiante para de ello reforzar, ordenar, retomar, y ampliar sus conocimientos.

Reflexión.

El profesor-mediador dosifica, busca el mejor momento y lleva a cabo de la mejor forma y con el tacto adecuado cada una de sus intervenciones. Sabiendo que la educación es un proceso intencional y significativo el profesor-mediador es un educador competente, que sabe (Tebar, 2005, pág. 2)

Luego de la práctica realizada y con el fragmento antes citado me permito hacer la siguiente reflexión:

Mi opinión sobre el funcionamiento de las instancias pedagógicas en la carrera en la que me desempeño es más una crítica constructiva y es que pocas son las personas que tienen una formación profesional en el campo de la pedagogía, y aunque como institución aún no se trabaja en este contexto creo que con empeño dedicación y formación en la materia podremos lograr a la postre grandes resultados con los estudiantes es ese nuestro compromiso y deseo a alcanzar. Asumiendo en forma personal el poner en práctica lo aprendido y luego proyectarlo para lograr su sostenibilidad.

Resultados del Aprendizaje

La presente práctica en cuanto a *“La vivencia de las instancias de aprendizaje”*, nos ha permitido reflexionar proyectándonos al futuro, programando con estrategias viables y sostenibles en nuestro “enseñar o educar” en el contexto universitario, en forma pragmática teniendo como base, la creación de nuestro conocimiento conforme avanza nuestra formación en la docencia, que es el aporte de la Universidad del Azuay al formarnos, para la comunidad universitaria del país.

Con el desarrollo de la práctica:

- Hemos reflexionado y analizado a las diferentes instancias del aprendizaje desde nuestra practica educativa, mediante un esquema de análisis
- Hemos enriquecido nuestro texto paralelo
- Hemos emitido nuestra opinión del funcionamiento de las instancias en la carrera en la que enseñamos

Tratamiento de contenido

Practica 8:

UN EJERCICIO DE INTERAPRENDIZAJE

“...que aquél que llega al mundo sea acompañado al mundo y entre en conocimiento del mundo, que sea introducido en ese conocimiento por quienes le han precedido... que sea introducido y no modelado, ayudado y no fabricado... que pueda... “ser obra de sí mismo” J. Merieu-Pestalozzi.

(Colombia, 2010, p. 89)

El presente trabajo es un ejercicio entre pares, se mostrará una exposición de clase entre compañeros con un tema relevante de interés nacional, esto como practica de aplicación de todos los conocimientos adquiridos hasta la fecha, según las puntualizaciones conceptuales estudiadas a lo largo de la Especialidad en Docencia Universitaria que traspolaremos a una situación cotidiana como docente, donde un par tomará la responsabilidad de ser observador y juez del dominio del tema y la aplicación de conocimientos adquiridos a lo largo de estos meses de estudio.

Objetivos del Aprendizaje

Objetivo General

- Elaborar una memoria de relación de interaprendizaje, portero a la apertura del aula

Objetivos Específicos

- Plasmar la observación de la experiencia de nuestros colegas,

- Plasmar la observación de la experiencia propia,
- Plasmar la reflexión que esas experiencias le despierten
- Enriquecer el texto paralelo

Fundamentos Teóricos

Desarrollo

Práctica 8: *Un ejercicio de interaprendizaje*

“Sin descuidar mis funciones de madre, esposa y trabajadora abrí un espacio en mi cotidianidad, regularmente después de las 10 de la noche cuando ya todos dormían. Un espacio para mí, para mi deseo, para mi pasión”, expresa una estudiante de la UNED de Costa Rica (Durán, 2005, p. 35)

Primeramente debo señalar que conforme a lo solicitado en la práctica, existió una clase previa para planificar la actividad, entre algunos de los acuerdos para el desarrollo de la misma fueron:

- Elegir un tema de dominio del expositor
- De interés nacional
- Utilizar 10 minutos de exposición
- Utilizar los medios y recursos necesarios para dicha presentación encaminados a cumplir lo sugerido en el capítulo 4, objeto de estudio
- Mediación del conocimiento a impartir.

Lo sugerido en el capítulo 4 en relación a la preparación de material

- “Colocar temática
 - Saber para poder enseñar
 - Visión amplia
 - Contenido con estrategias: entrada, desarrollo, y cierre
 - Lenguaje, el discurso
 - Recomendaciones
 - Síntesis: Contenido y contenido “Pocos conceptos, con mayor profundización”
- (Azuay, 2021)

Con todo ello me permito señalar la clase que se desarrolló:

Tema:

**NORMA TÉCNICA DEL REGLAMENTO PARA CALIFICACIÓN, RECALIFICACIÓN Y
ACREDITACIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD**

Imagen 2.

Diapositivas - Clase Discapacidades

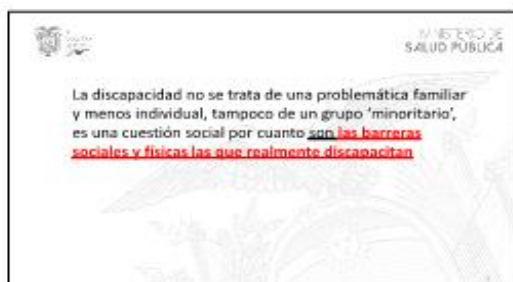
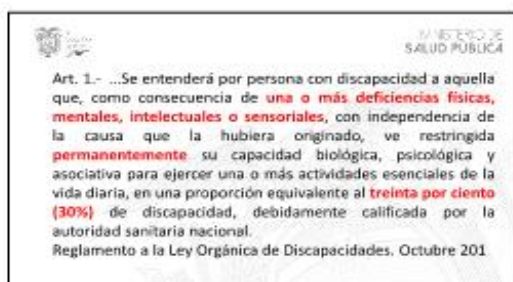


Imagen 3.

Diapositivas - Clase Discapacidades

MINISTERIO DE SALUD PÚBLICA

- En Ecuador el MSP registra un total de **441.988** personas con discapacidad.

-De acuerdo a las proyecciones del MSP habrá un incremento de 6.000 casos nuevos de personas con discapacidad por año hasta el 2022.



MINISTERIO DE SALUD PÚBLICA

El MSP dispone con 382 establecimientos de salud para la valoración clínica integral de discapacidad.



MINISTERIO DE SALUD PÚBLICA

LINEAMIENTO PARA LA CALIFICACIÓN, RECALIFICACIÓN Y ACREDITACIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD

#SALUDINCLUYENTE



MINISTERIO DE SALUD PÚBLICA

Calificación de la discapacidad

Marzo 2019



MINISTERIO DE SALUD PÚBLICA

CALIFICACIÓN DE LA DISCAPACIDAD POR PRIMERA VEZ

Esta guía es un instrumento de apoyo para el personal de salud que realiza la valoración clínica integral de la discapacidad.

Procedimiento

1. Identificar la discapacidad.
2. Valoración clínica integral de la discapacidad.
3. Diagnóstico de la discapacidad.
4. Valoración de la discapacidad.
5. Diagnóstico de la discapacidad.
6. Valoración de la discapacidad.
7. Diagnóstico de la discapacidad.
8. Valoración de la discapacidad.
9. Diagnóstico de la discapacidad.
10. Valoración de la discapacidad.

MINISTERIO DE SALUD PÚBLICA

RECALIFICACIÓN DE LA DISCAPACIDAD

Esta guía es un instrumento de apoyo para el personal de salud que realiza la valoración clínica integral de la discapacidad.

Procedimiento

1. Identificar la discapacidad.
2. Valoración clínica integral de la discapacidad.
3. Diagnóstico de la discapacidad.
4. Valoración de la discapacidad.
5. Diagnóstico de la discapacidad.
6. Valoración de la discapacidad.
7. Diagnóstico de la discapacidad.
8. Valoración de la discapacidad.
9. Diagnóstico de la discapacidad.
10. Valoración de la discapacidad.

Imagen 4.

Diapositivas - Clase Discapacidades

 **MINISTERIO DE SALUD PÚBLICA**

(...) **los Equipos Calificadores de Discapacidad deberán desarrollar las actividades relacionadas a la calificación los cinco días de la semana, distribuyendo las actividades *intra y extramurales* a fin de garantizar atención con calidad y de calidez a las personas con discapacidad.** (...)

Fuente: Memorando Nro. MSP-SNPSS-2018-0407

 **MINISTERIO DE SALUD PÚBLICA**

- Los y las especialistas del Primer Nivel de Atención están en capacidad de otorgar los certificados médicos para la calificación en el ámbito de sus competencias.
- El certificado se emite en el anexo 1.
- Las personas con una condición discapacitante, deben recibir las ayudas técnicas que requieran en base al certificado de especialista e informe de médico calificador.

 **MINISTERIO DE SALUD PÚBLICA**

Módulo de Atención Prioritaria de Personas con Discapacidad en el Primer Nivel de Atención de Salud

Acciones:
 - Transparencia
 - Sensibilización
 - Ética

Calificación, recificación de la discapacidad:
 - Actividades intra y extra murales relacionadas a la Atención Integral de las Personas con Discapacidad.
 - Visita a beneficiarios del Programa JGS.
 - Prescripción y entrega de AT.
 - Atención Primaria de Salud a las Personas con Discapacidad

 **MINISTERIO DE SALUD PÚBLICA**

DEPARTAMENTO DE DISCAPACIDADES REHABILITACIÓN Y CUIDADOS ESPECIALES EN SALUD

 **MINISTERIO DE SALUD PÚBLICA**

EQUIPO DE DISCAPACIDADES

- MÉDICO CALIFICADOR
- PSICÓLOGA CALIFICADORA
- AYUDANTE TÉCNICO
- TRABAJADORA SOCIAL

TEMAS DE REHABILITACIÓN

- FISIOTERAPIA
- TERAPIA FÍSICA
- TERAPIA DEL LENGUAJE
- ESTIMULACIÓN SENSORIAL
- TERAPIA OCUPACIONAL
- PSICOMOTRICIDAD

INSTRUMENTAL

- PSICOLOGÍA CLÍNICA
- PSICOMOTRICIDAD
- NEUROPSICOLOGÍA
- FISIOTERAPIA
- MUSICOTERAPIA
- CUERPO ALTERNATIVO Y A LARGO PLAZO
- METACOMUNICACIÓN
- TERAPIA TÁCTIL, CÍRCULOS DE REPRODUCCIÓN, EDA, JUDICIALES
- PEDAGOGÍA

 **MINISTERIO DE SALUD PÚBLICA**

GRACIAS.

PREGUNTAS...?

Reflexión.

“El contenido y su propuesta discursiva van siempre juntos, porque no hay buen contenido sin la forma que lo exprese. El lenguaje utilizado es fundamental para establecer puentes con el estudiante”. (Azuay, 2021)

Luego de la práctica realizada y con el fragmento antes citado me permito hacer la siguiente reflexión:

En cuanto a la experiencia fue muy enriquecedora, me ayudo a planificar mi clase tratando de enmarcarme en los conceptos básicos estudiados para llevarlos a la práctica, tuve algunas fortalezas como:

- Temática novedosa de interés público y social, de actualidad
- Buena interlocución e interactuar con el público
- Dominio del tema
- Buen uso de los materiales tecnológicos

Y debilidades como:

- Mejorar la síntesis de la temática ya me excedí un poco en el tiempo y
- Fortalecer la bibliografía debido que aunque en el desarrollo de la temática cada fragmento utilizado fue citado no recopile la bibliografía al final de la presentación

Estas fueron las sugerencias dadas por mis pares para mejorar la presentación de mis clases en el futuro.

En referencia a mis sugerencias para ellos se enmarcan más en cosas de forma que de fondo, ya que mediante la debida instrucción, planificación y preparación previa lo único discutible fueron los miedos particulares que cada uno de nosotros teníamos en el momento de la intervención lo cual se vence con la práctica cotidiana.

Resultados del Aprendizaje

La presente práctica en cuanto a “*Un ejercicio de interaprendizaje*”, nos ha permitido aplicar en forma práctica los conceptos teóricos recopilados hasta el momento en el programa de Docencia Universitaria y por sobre todo lo aprendido en el capítulo 4 en relación a las estrategias para elaboración de materiales de estudio, como un aporte adicional gracias a la observación de los compañeros de aula hemos podido fortalecer nuestros aciertos y corregir nuestras debilidades, así mismo reflexionar en la experiencia de otras personas para mejorar como grupo y fortalecernos como grupo docente frente a los estudiantes dejando el empirismo y forjando conceptos de aplicación científica técnica que nos permitirán ser mejores a futuro.

Con el desarrollo de la práctica:

- Hemos elaborar una memoria de relación de interaprendizaje, posterior a la apertura del aula
- Hemos plasmado por medio de la observación la experiencia de nuestros colegas, y la experiencia propia

- Hemos planteado una reflexión con respecto a lo experimentado, a la par de enriquecer el texto paralelo

Práctica 9:**REVISIÓN DE NUESTRO TRABAJO**

Una persona que piensa por sí misma es libre, es capaz de reflexionar sobre su propia existencia y sobre su situación en el mundo. Está preparada para volver a evaluar sus valores y compromisos más hondos y en consecuencia, su propia identidad (AZUAY, 2020, p. 4)

El presente trabajo es una autoevaluación de todo lo realizado en estos capítulos y sobre todo se trata de la elaboración de nuestro propio material de estudio a través de la apropiación de conceptos bibliográficos, y dejara plasmada nuestra experiencia con una reflexión de la concepción misma y de lo aprendido conjuntamente con ello enriquecerá el texto paralelo como texto guía básico que hablará, de nuestro transitar por la especialidad

Objetivos del Aprendizaje**Objetivo General**

- Elaborar un ejercicio de autoevaluación

Objetivos Específicos

- Reconocer lo hecho hasta ahora a través de la producción discursiva con el cumplimiento de las prácticas y la apropiación de conceptos a través de la bibliografía.
- Elaborar la producción propia, en la línea de elaboración de materiales / trabajo de producción de un texto

- Plasmar la reflexión en cada respuesta de la autoevaluación
- Enriquecer el texto paralelo

Fundamentos Teóricos

Desarrollo

Práctica 9: Revisión de nuestro trabajo

“Nuestra sociedad está en crisis y la escuela no escapa a ella. Son tiempos de transformaciones profundas. Las estructuras arbitrarias no forman personas libres. La creatividad no nace en estructuras asfixiantes”. (Azuay, 2021, p. 2)

A continuación presentamos e respectivo ejercicio de autoevaluación destinado a reconocer lo hecho hasta ahora a través de su producción discursiva que va acompañando el cumplimiento de las prácticas y la apropiación de conceptos a través de la bibliografía.

Reflexión las siguientes preguntas:

Reflexión de nuestro sentir a lo largo de ocho prácticas

A lo largo de estas ocho prácticas he podido ir aprendiendo varias cosas que en docencia ni siquiera sabía que eran de importancia para aprender mejor, el hecho de mediar los conocimientos hace que como estudiantes y futuros docentes ayudemos a que el conocimiento trascienda en beneficio de las siguientes generaciones, de la forma que debe ser, no meros conceptos bibliográficos sino recursos de utilización practica para la vida, y que sean de interés

para el educando pudiendo ser un punto de partida importante para que desde si mismo vaya generando el conocimiento por motivación propia.

¿Qué dificultades ha tenido?

Varias son las dificultades que hemos tenido que pasar a lo largo de éstos meses y todos ellos en nada han tenido que ver con el desarrollo de la especialidad sino más bien por el tiempo de pandemia en el cual nos estamos desenvolviendo, ya que la mayoría de los compañeros y me incluyo, somos personal de salud en la primera línea de atención a pacientes COVID 19, por momentos la Especialidad ha resultado ser un escape a las situaciones tan difíciles que nos toca atravesar y en otros momentos, también ha resultado imposible cumplir a cabalidad con los tiempos establecidos para algunas tareas ya que por situaciones que salen de nuestras manos nos hemos visto totalmente copados de responsabilidades haciendo la carga emocional muy pesada de llevar.

¿Considera que las va venciendo?

Creo que seguimos en la batalla pero aun sin ánimo de rendirse, creo que poco a poco se irán superando todos y cada uno de estos inconvenientes, y con respecto a la especialidad toda dificultad representa un interesante reto para superar, a veces la temática resulta de difícil comprensión por que al formar parte de otro grupo de formación profesional no manejamos el mismo lenguaje técnico pero gracias a la colaboración de nuestro tutor hemos podido continuar yo creo de la mejor manera, resolviendo dudas y problemas a tiempo.

¿Ha empezado ya a lograr el dominio de la elaboración escrita para armar su texto?

Creo que como estudiantes siempre vamos a estar aprendiendo, no hemos alcanzado el dominio absoluto. Pero creo que estamos avanzando bien y en el camino desarrollando lo necesario para poder armar el texto paralelo. Personalmente puedo señalar que debo revisar nuevamente algunos conceptos que refresquen los objetivos de la especialidad y den sentido además al texto paralelo cumpliendo la tarea de enriquecerlo.

¿Qué reflexión ha despertado el proceso de construcción del texto?

Reflexiono en el hecho de la importancia de saber mediar pedagógicamente un trabajo nuestro para nosotros mismo

¿Qué virtudes reconoce en su trabajo?

La dedicación, el empeño, el orden creo que son las virtudes además de la riqueza bibliográfica a la que hace alusión en cada práctica ya que cumplir con ello ha sido una tarea complicada.

¿Ha leído lo producido por Ud. mismo?

Aun no, pero tendré que hacerlo para poder entregar el preliminar del texto paralelo

Si, en la tarea de armar el texto paralelo necesariamente he tenido la experiencia

¿Otra persona ha leído su texto?

No, hasta el momento no le he hecho, pero practicaré esta sugerencia

Reflexión de la producción – instancia de autoevaluación.

El presente trabajo nos muestra la importancia de la autoevaluación como parte de la tarea de producir nuestro propio material de trabajo ya que la autoevaluación se convierte en un regulador de lo óptimo y lo que no es necesario de citar. Evalúa la profundización de los temas y que se cumplan los objetivos. Muestra aciertos y refuerza errores corrigiéndolos

“En esta transmisión - mediación, el lenguaje como herramienta cultural y el diálogo como forma de acción mediada son fundamentales” (Leguizamón, 2021, pág. 3)

Resultados del Aprendizaje:

La presente práctica en cuanto a “*Revisión de nuestro trabajo*”, nos ha permitido aplicar en forma práctica los conceptos teóricos recopilados hasta el momento en el programa de Docencia Universitaria y por sobre todo lo aprendido en el capítulo 4 en relación a las estrategias para elaboración de materiales de estudio, como un aporte adicional gracias a la observación de los compañeros de aula hemos podido fortalecer nuestros aciertos y corregir nuestras debilidades, así mismo reflexionar en la experiencia de otras personas para mejorar como grupo y fortalecernos como grupo docente frente a los estudiantes dejando el empirismo y forjando conceptos de aplicación científica técnica que nos permitirán ser mejores a futuro.

Con el desarrollo de la práctica:

- Hemos elaborado un ejercicio de autoevaluación

- Hemos reconocido lo hecho hasta ahora mediante la producción discursiva con el cumplimiento de las prácticas y la apropiación de conceptos a través de la bibliografía.
- Hemos elaborado nuestra producción propia, en la línea de elaboración de materiales / trabajo de producción de un texto

Hemos reflexionado en cada respuesta de la autoevaluación mientras enriquecemos el texto paralelo

Prácticas de aprendizaje

Práctica 10:

PRÁCTICA DE PRÁCTICAS

“Acordamos con Prieto Castillo (2000) en que mediación pedagógica es aquella capaz de “promover y acompañar el aprendizaje”, para lo cual es necesario “andamiar”, tender puentes culturales, comunicacionales, conceptuales, terminológicos y tecnológicos, en el proceso de enseñanza/aprendizaje”. (Villodre, et al. 2021, p. 2)

El presente trabajo es la aplicación del conocimiento adquirido en torno a la realización de prácticas de aprendizaje para aplicación con nuestros alumnos, luego de la respectiva revisión bibliográfica pretendemos desarrollar habilidades y destrezas para proponer tareas significativas y realizables, mediando el conocimiento en cada una de ellas aplicando lo aprendido en las instancias de aprendizaje, el saber, saber hacer y saber ser

Objetivos del Aprendizaje

Objetivo General

- Luego de la revisión de su programa de curso, seleccione las temáticas centrales para dedicar a cada una de ellas la elaboración de una práctica con explicación del sentido, con indicaciones precisas, con interlocución.

Objetivos Específicos

- Partiendo de las condiciones de posibilidad de cumplimiento de las prácticas, pedir un esfuerzo, pero que el mismo sea posible para el logro de lo esperado.
- Tomar en cuenta para la realización de las mismas las instancias de aprendizaje; y, sobre todo, lo correspondiente al saber, saber hacer y saber ser.
- Enriquecer el texto paralelo

Fundamentos Teóricos

Desarrollo

Práctica 10: Práctica de prácticas

“El conocimiento se puede concebir como algo inacabado y por lo tanto en permanente proceso de construcción o como algo acabado” (Villodre, et al. 2021, p. 5)

Itinerario de haceres - temáticas centrales.

Empleando los siguientes criterios:

- ✓ Práctica significativa.
- ✓ Posibilidad de cumplimiento de las prácticas
- ✓ Aplicación de las instancias de aprendizaje, al saber, saber hacer y saber ser.
- ✓ Explicación del sentido del aprendizaje, con indicaciones precisas, explicando bien lo que se busca, con interlocución.

Módulo 1. Enseñanza en la Universidad

Mediación Pedagógica

1. Promoción y acompañamiento del aprendizaje

El objetivo de la presente práctica es identificar lo que Usted conoce sobre la labor pedagógica de promover y acompañar el aprendizaje, es por ello que le pedimos plasmar con sus propias palabras la apreciación personal sobre este tema, luego de lo cual le invitamos a profundizar en la temática revisando los contenidos sugeridos para la presente tarea, así como los que usted con avidez de conocimiento y responsabilidad de cumplimiento investigue y revise por sus propios medios; esto con el fin de que pueda idealizar y plasmar un ejemplo de lo que significa promover y acompañar el aprendizaje en una relación docente - estudiante.

2. Mediar con la cultura

La tarea que le planteamos para su realización intenta suministrarle los recursos necesarios para que pueda desde su propio conocimiento realizar un ejercicio de mediación pedagógica de un tema económico de su interés para su desarrollo con un grupo de mujeres que participan en el Congreso local feminista para la erradicación de la violencia de género. Para ello le invitamos a la revisión de los textos guías, y a ampliar sus conocimientos en textos digitales tanto de la temática como del grupo objeto de intervención. Luego de lo cual con el tema seleccionado narrará su intervención y puntualizará en ella la forma en la que estaría Usted mediando con la cultura.

3. Una mirada al curriculum

Para la presente tarea el objetivo es conocer su motivación para escoger estudiar en su carrera y universidad de elección para su formación, en el marco del curriculum universitario que tomó en consideración para escogerla; explique según su vivencia este acápite, luego de lo cual según lo estudiado en la clase y posterior a su revisión de los textos guías investigará el curriculum de la que Usted considera la mejor universidad y carrera que en la actualidad podría escoger en torno a su curriculum ya sea del país o del mundo, explique el porqué de su elección.

Educación alternativa

4. Nuestras casas de estudio

La presente tarea es un ejercicio entre pares, el objetivo es analizar su experiencia y la de un compañero de trabajo de su elección, sobre su morada universitaria donde se desenvuelven como docentes, su conversatorio ira dirigido a dialogar sobre el quehacer de universitario, las virtudes y carencias de la institución; posterior a ello le solicitamos que tomando como base el texto guía, pueda usted tener los insumos necesarios para elaborar un listado de lo que su morada de trabajo es, en comparativa de lo que idealmente debería ser. Para culminar le pedimos que reflexione en los caminos válidos para generar un cambio institucional.

5. Educar para

Luego de la revisión de sus textos guías y demás apoyos bibliográficos que Usted incorpore como complemento a la clase recibida, le invitamos a realizar la siguiente

practica cuyo objetivo es plasmar en forma escrita, la elaboración teórica de una clase pequeña de 30 minutos con la temática de los “Educar para”, donde distribuirá el tiempo de la siguiente manera: 10 minutos para la exposición resumida de la teoría y conceptos de los “Educar para”, 10 minutos para la profundización del tema (señalar la forma en la que lo haría) y 10 minutos posteriores para la realización de preguntas y respuestas (plantee las interrogantes e idealice las respuestas que debería recibir si su clase fue de total interés de los estudiantes asistentes)

Instancias de aprendizaje

6. Y 7. Vivencias y más de las instancias de aprendizaje

La presente práctica pretende desarrollar en Usted un juicio crítico y valorativo en relación a las 6 instancias de aprendizaje, para ello es necesario que Usted se suministre de las conceptualizaciones teóricas de cada una de ellas, con lo cual deberá a continuación realizar un Plan de Acción Institucional, donde planificara la manera de mejorar el aprendizaje con las diferentes instancias, puntualizando en la sostenibilidad de la aplicación de cada una de las estrategias planteadas; para finalizar reflexione en la importancia de la existencia de cada una de ellas en su institución.

Tratamiento de contenido

8. Ejercicio de interaprendizaje

Para la presente práctica se le asignará en forma previa, a Usted y a cada uno de sus compañeros de la especialidad un tema de los estudiados hasta el momento, para que

Usted lo medie y lo desarrolle en 10 minutos durante la clase, enfocándose en los puntos claves más relevantes del porque para Usted resulta ser el tema más importante de todos los estudiados hasta el momento, el objetivo será la evaluación practica de su dominio del tema así como los medios y recursos utilizados para su exposición, su capacidad de síntesis, a más de sus habilidades y destrezas tanto para el desarrollo como para la defensa de su tema en el posterior espacio de discusión. Finalmente se aperturará un foro en línea para recoger su experiencia de la practica así como la de sus pares las cuales deberán ser recopiladas por Usted y plasmadas en su texto guía con una conclusión reflexiva de lo realizado.

9. Revisión de nuestro trabajo

La práctica que sugerimos a continuación tiene como objetivo consolidar los conocimientos adquiridos a lo largo de la especialidad en Docencia Universitaria, para lo cual le pedimos elaborar un ensayo con la recopilación sintetizada de los diferentes temas analizados, considerando la importancia de cada uno de ellos en su práctica profesional.

Prácticas de aprendizaje

10. Practica de prácticas

La práctica que sugerimos a continuación tiene como objetivo que usted ejercite en su elaboración de prácticas de aprendizaje, para ello sugerimos que en base a su formación académica proponga 5 prácticas de diversos temas de su dominio para la aplicación en sus estudiantes. El desarrollo de las mismas será el sujeto de su

evaluación, por lo que deberá revisar una vez más sus contenidos teóricos sugeridos para esta práctica además de su aporte bibliográfico personal, que le aseguren una realización optima de las 5 tareas por Usted planteadas.

Evaluación y Validación

11. En torno a la evaluación, como fuimos evaluados

En relación al tema planteado sugerimos a continuación la siguiente tarea, con el objetivo de profundizar el proceso de evaluación en nuestra formación en la especialidad, le sugerimos la elaboración de un cuestionario de 10 preguntas tomando en cuenta los 10 conceptos teóricos más importantes de la temática para su desarrollo, conjuntamente con ello le pedimos, plasmar una experiencia personal en cuanto a su proceso de evaluación, sea éste positiva o negativa; posterior a lo cual reflexionara en como potenciar la experiencia positiva o como desaprender la experiencia negativa.

12. Tarea de validación

Para la presente tarea sugerimos preparar una tabla de validación que servirá para que un grupo de 10 estudiantes suyos, validen una de sus prácticas realizadas en el ítem 9, con los resultados de ella realice una autoevaluación reflexiva de su trabajo anterior. El objetivo de esta práctica será formarse en la importancia de la validación de nuestros trabajos.

Para la realización de la presente tarea se tomó en cuenta para cada propuesta:

- Objetivos de aprendizaje (para qué enseñar)

- Contenidos (qué enseñar)
- Materiales didácticos (con qué enseñar)
- Evaluación (qué, cuándo y cómo evaluar)

“El análisis epistemológico, requiere del posicionamiento del docente en un modelo teórico metodológico de enseñanza/aprendizaje, para lo cual debe reconocer las características principales de los modelos de aprendizaje”. (Villodre, et al. 2021, p. 6)

Resultados del Aprendizaje

La presente práctica en cuanto a “*Práctica de Prácticas*”, nos ha permitido trabajar en el diseño de prácticas de aprendizaje, proponer tareas realizables que nos ayudaran con la planificación de nuestros cursos en el futuro, dando sensatez al trabajo que realizaran los alumnos, planteando más que la realización de un trabajo, la forma de afianzar un conocimiento haciéndolo de la forma clara, precisa, sin pedir cosas imposibles de cumplir.

Con el desarrollo de la práctica:

Luego de la revisión de su programa de curso y de haber seleccionado las temáticas centrales:

- Hemos diseñado prácticas de aprendizaje con explicación del sentido, con indicaciones precisas, con interlocución y partiendo de las condiciones de posibilidad de cumplimiento de las prácticas, hemos pedido un esfuerzo, posible para el logro de lo esperado.

- Hemos tomado en cuenta para la realización de las mismas, las instancias de aprendizaje; y, sobre todo, lo correspondiente al saber, saber hacer y saber ser.

Evaluación y Validación

Práctica 11:

¿CÓMO FUIMOS EVALUADOS?

“Toda evaluación encierra un juicio de valor y alguien que lo profiere. Así, en la práctica suele dividirse el universo entre evaluadores y evaluados, unos que juzgan y otros que son juzgados”. (Universidad del Azuay, 2021, p. 1)

El presente trabajo realizaremos un análisis reflexivo sobre las modalidades de evaluación que nos fueron aplicadas en el paso por la Universidad además de la realización de un ejercicio de reconocimiento en torno a lo que no se hizo para nuestra evaluación y el modo en el que estamos evaluando a nuestros estudiantes.

La revisión de la evaluación nos ayudara a enriquecer el texto paralelo y a poner en práctica lo aprendido en la unidad 5

Objetivos del Aprendizaje

Objetivo General

- Identifique las modalidades de evaluación que le fueron aplicadas a Usted, en su paso por la Universidad

Objetivos Específicos

- Elaborar un ejercicio de reconocimiento en torno a lo que no se hizo para evaluarlo
- Analizar el modo en que usted está evaluando a sus estudiantes.

- Revisión de la evaluación sobre la que volveremos una y otra vez a lo largo del Posgrado.
- Enriquecer el texto paralelo

Fundamentos Teóricos

Desarrollo

Práctica 11: ¿Cómo fuimos evaluados?

Buena parte de los sistemas educativos de nuestros países están basados en un esquema vertical de evaluación, el cual termina inexorablemente en las y los estudiantes que a menudo son evaluados de manera arbitraria y no pueden participar ni en su evaluación ni en la de sus maestros. (Universidad del Azuay, 2021, p. 1)

La evaluación a la que personalmente fui sometida en la Universidad fue principalmente esa evaluación agresiva que busca eliminar al que “desconoce”, un número enorme de preguntas que solicitaban información textual un concepto con un valor preconcebido, lecciones donde la memoria jugaba un papel decisivo.

Creo que fue parte de la etapa de la educación tradicional en la evaluación tradicional, encaminada a medir lo cuantitativo, donde a ningún profesor le interesaba mucho si en realidad estábamos aprendiendo sino más bien liberar espacio en la carrera

El reto ahora con uestros estuantes es hacer lo que no se hizo conmigo, aplicar diferentes formas de evaluacion que den fe tambien de lo cualitativo, de la apropiacion del conocimiento, del cumplimiento de actividades, de la capacidad de razonamiento, generar valoraciones, criticas de analisis y refexion ya que aprender es mas que memorizar varios conceptos

Esa seria mi propuesta de evaluacion para mis estudiantes, aperturar mas de una alternativa para poder evaluar conocimientos mediandos previamente y retroalimentando según los resultados ya que juzgar al estudiante y sus capacidades intelectuales nonos competen sio mas bien mientras mas alumnos se destaquen en la clase sigifica que el coocimiento a sido mediado en forma correcta

Del control y formas abiertas o sutiles de autoritarismo pasamos a recursos compartidos por todos los involucra- dos en un proceso, a prácticas permanentes en las que cada quien vela por su marcha y por la de los demás; a una corresponsabilidad de la evaluación. Esto no significa una pérdida de cierto rigor y de posibilidad de sistematizar experiencias con toda la seriedad del caso. (Universidad del Azuay, 2021, p. 1)

Resultados del Aprendizaje

La presente práctica en cuanto a “*¿Cómo fuimos evaluados?*”, nos ha permitido analizar desde nuestra vivencia personal como se ha llevado el tema de la evaluación durante nuestra carrera como estudiante, hemos analizado además las formas de evaluación aplicables y factibles según el tipo de trabajos realizados, abriendo el horizonte en la temática estudiada

Con el desarrollo de la práctica:

- Hemos identificado las modalidades de evaluación que nos fueron aplicadas en nosotros, en el paso por la Universidad, elaborado un ejercicio de reconocimiento en torno a lo que no se hizo para evaluarnos
- Hemos analizado el modo en que estamos evaluando a nuestros estudiantes, revisando la evaluación sobre la que volveremos una y otra vez a lo largo del Posgrado.
- Hemos enriquecido el texto paralelo

Práctica 12:**“EN TORNO A LA EVALUACIÓN”**

“Toda evaluación encierra un juicio de valor y alguien que lo profiere. Así, en la práctica suele dividirse el universo entre evaluadores y evaluados, unos que juzgan y otros que son juzgados.” (Universidad del Azuay, 2021, p. 1)

El presente trabajo tiene como finalidad exponer los criterios de evaluación de los trabajos sugeridos en la práctica 10, en donde exteriorizaremos en forma clara a los estudiantes el objeto de evaluación con lo cual practicaremos la pericia de la evaluación y a su vez enriqueceremos nuestro texto paralelo.

La revisión de la evaluación nos ayudara a enriquecer el texto paralelo y a poner en práctica lo aprendido en la unidad 5

Objetivos del Aprendizaje**Objetivo General**

- Aclarar de la manera en que será evaluada cada práctica de las citadas en la práctica 10; para ello se tomara en cuenta su propia experiencia, las consideraciones del texto y lo visto en la bibliografía.

Objetivos Específicos

- Comunicar los criterios de evaluación con toda claridad a las y los estudiantes

- Enriquecer el texto paralelo

Fundamentos Teóricos

Desarrollo

Práctica 12: “En torno a la evaluación”

Buena parte de los sistemas educativos de nuestros países están basados en un esquema vertical de evaluación, el cual termina inexorablemente en las y los estudiantes que a menudo son evaluados de manera arbitraria y no pueden participar ni en su evaluación ni en la de sus maestros. (Universidad del Azuay, 2021, p. 1)

Módulo 1. Enseñanza en la Universidad

Mediación Pedagógica

1. Promoción y acompañamiento del aprendizaje

El objetivo de la presente práctica es identificar lo que Usted conoce sobre la labor pedagógica de promover y acompañar el aprendizaje, es por ello que le pedimos plasmar con sus propias palabras la apreciación personal sobre este tema, luego de lo cual le invitamos a profundizar en la temática revisando los contenidos sugeridos para la presente tarea, así como los que usted con avidez de conocimiento y responsabilidad de cumplimiento investigue y revise por sus propios medios; esto con el fin de que

pueda idealizar y plasmar un ejemplo de lo que significa promover y acompañar el aprendizaje en una relación docente - estudiante.

EVALUACION: De cumplimiento

2. Mediar con la cultura

La tarea que le planteamos para su realización intenta suministrarle los recursos necesarios para que pueda desde su propio conocimiento realizar un ejercicio de mediación pedagógica de un tema económico de su interés para su desarrollo con un grupo de mujeres que participan en el Congreso local feminista para la erradicación de la violencia de género. Para ello le invitamos a la revisión de los textos guías, y a ampliar sus conocimientos en textos digitales tanto de la temática como del grupo objeto de intervención. Luego de lo cual con el tema seleccionado narrará su intervención y puntualizará en ella la forma en la que estaría Usted mediando con la cultura.

EVALUACION: Valoración del análisis reflexivo, aplicación de conceptos teóricos

3. Una mirada al curriculum

Para la presente tarea el objetivo es conocer su motivación para escoger estudiar en su carrera y universidad de elección para su formación, en el marco del curriculum universitario que tomó en consideración para escogerla; explique según su vivencia este acápite, luego de lo cual según lo estudiado en la clase y posterior a su revisión de los textos guías investigará el curriculum de la que Usted considera la mejor

universidad y carrera que en la actualidad podría escoger en torno a su curriculum ya sea del país o del mundo, explique el porqué de su elección.

EVALUACION: Valoración del análisis reflexivo, aplicación de conceptos teóricos, y comparativa.

Educación alternativa

4. Nuestras casas de estudio

La presente tarea es un ejercicio entre pares, el objetivo es analizar su experiencia y la de un compañero de trabajo de su elección, sobre su morada universitaria donde se desenvuelven como docentes, su conversatorio ira dirigido a dialogar sobre el quehacer de universitario, las virtudes y carencias de la institución; posterior a ello le solicitamos que tomando como base el texto guía, pueda usted tener los insumos necesarios para elaborar un listado de lo que su morada de trabajo es, en comparativa de lo que idealmente debería ser. Para culminar le pedimos que reflexione en los caminos válidos para generar un cambio institucional.

EVALUACION: Valoración del análisis reflexivo, aplicación de conceptos teóricos, y comparativa y del cumplimiento de la actividad entre pares

5. Educar para

Luego de la revisión de sus textos guías y demás apoyos bibliográficos que Usted incorpore como complemento a la clase recibida, le invitamos a realizar la siguiente practica cuyo objetivo es plasmar en forma escrita, la elaboración teórica de una clase pequeña de 30 minutos con la temática de los “Educar para”, donde distribuirá el

tiempo de la siguiente manera: 10 minutos para la exposición resumida de la teoría y conceptos de los “Educar para”, 10 minutos para la profundización del tema (señalar la forma en la que lo haría) y 10 minutos posteriores para la realización de preguntas y respuestas (plantee las interrogantes e idealice las respuestas que debería recibir si su clase fue de total interés de los estudiantes asistentes)

EVALUACION: Aplicación de conceptos teóricos, síntesis de los contenidos y cumplimiento de la actividad

Instancias de aprendizaje

6. Y 7. Vivencias y más de las instancias de aprendizaje

La presente práctica pretende desarrollar en Usted un juicio crítico y valorativo en relación a las 6 instancias de aprendizaje, para ello es necesario que Usted se suministre de las conceptualizaciones teóricas de cada una de ellas, con lo cual deberá a continuación realizar un Plan de Acción Institucional, donde planificara la manera de mejorar el aprendizaje con las diferentes instancias, puntualizando en la sostenibilidad de la aplicación de cada una de las estrategias planteadas; para finalizar reflexione en la importancia de la existencia de cada una de ellas en su institución.

EVALUACION: Aplicación de conceptos teóricos, evaluación de factibilidad del plan de acción y sostenibilidad

Tratamiento de contenido

7. Ejercicio de inter-aprendizaje

Para la presente práctica se le asignará en forma previa, a Usted y a cada uno de sus compañeros de la especialidad un tema de los estudiados hasta el momento, para que Usted lo medie y lo desarrolle en 10 minutos durante la clase, enfocándose en los puntos claves más relevantes del porque para Usted resulta ser el tema más importante de todos los estudiados hasta el momento, el objetivo será la evaluación practica de su dominio del tema así como los medios y recursos utilizados para su exposición, su capacidad de síntesis, a más de sus habilidades y destrezas tanto para el desarrollo como para la defensa de su tema en el posterior espacio de discusión. Finalmente se aperturará un foro en línea para recoger su experiencia de la practica así como la de sus pares las cuales deberán ser recopiladas por Usted y plasmadas en su texto guía con una conclusión reflexiva de lo realizado.

EVALUACION: Aplicación de conceptos teóricos en la práctica, evaluación su capacidad de síntesis, habilidades y destrezas tanto para el desarrollo como para la defensa de su tema en el posterior espacio de discusión

8. Revisión de nuestro trabajo

La práctica que sugerimos a continuación tiene como objetivo consolidar los conocimientos adquiridos a lo largo de la especialidad en Docencia Universitaria, para lo cual le pedimos elaborar un ensayo con la recopilación sintetizada de los diferentes temas analizados, considerando la importancia de cada uno de ellos en su práctica profesional.

EVALUACION: Capacidad de síntesis, análisis reflexivo

Prácticas de aprendizaje

13. Practica de prácticas

La práctica que sugerimos a continuación tiene como objetivo que usted ejercite en su elaboración de prácticas de aprendizaje, para ello sugerimos que en base a su formación académica proponga 5 prácticas de diversos temas de su dominio para la aplicación en sus estudiantes. El desarrollo de las mismas será el sujeto de su evaluación, por lo que deberá revisar una vez más sus contenidos teóricos sugeridos para esta práctica además de su aporte bibliográfico personal, que le aseguren una realización optima de las 5 tareas por Usted planteadas.

EVALUACION: Evaluación práctica del resultado, cumplimiento.

Evaluación y Validación

14. En torno a la evaluación, como fuimos evaluados

En relación al tema planteado sugerimos a continuación la siguiente tarea, con el objetivo de profundizar el proceso de evaluación en nuestra formación en la especialidad, le sugerimos la elaboración de un cuestionario de 10 preguntas tomando en cuenta los 10 conceptos teóricos más importantes de la temática para su desarrollo, conjuntamente con ello le pedimos, plasmar una experiencia personal en cuanto a su proceso de evaluación, sea éste positiva o negativa; posterior a lo cual reflexionara en como potenciar la experiencia positiva o como desaprender la experiencia negativa.

EVALUACION: Evaluación de cumplimiento

15. Tarea de validación

Para la presente tarea sugerimos preparar una tabla de validación que servirá para que un grupo de 10 estudiantes suyos, validen una de sus prácticas realizadas en el ítem 9, con los resultados de ella realice una autoevaluación reflexiva de su trabajo anterior. El objetivo de esta práctica será formarse en la importancia de la validación de nuestros trabajos.

EVALUACION: Evaluación de cumplimiento y análisis reflexivo de la autoevaluación, autoevaluación.

Del control y formas abiertas o sutiles de autoritarismo pasamos a recursos compartidos por todos los involucrados en un proceso, a prácticas permanentes en las que cada quien vela por su marcha y por la de los demás; a una corresponsabilidad de la evaluación. Esto no significa una pérdida de cierto rigor y de posibilidad de sistematizar experiencias con toda la seriedad del caso. (Universidad del Azuay, 2021, p. 1)

Resultados del Aprendizaje

La presente práctica en cuanto a “*En torno a la evaluación*”, nos ha permitido la pericia en cuanto al tema de la evaluación en cada práctica citada en la tarea 10, misma que ha sido señalada al estudiante en forma clara antes de la ejecución de la tarea.

Con el desarrollo de la práctica:

- Hemos aclarado la manera en que será evaluada cada practica de las citadas en la practica 10; para ello hemos tomado en cuenta la propia experiencia, las consideraciones del texto y lo visto en la bibliografía.
- Hemos comunicado los criterios de evaluación con toda claridad a las y los estudiantes

Práctica 13:**“LA FUNDAMENTAL TAREA DE VALIDAR”**

“Toda evaluación encierra un juicio de valor y alguien que lo profiere. Así, en la práctica suele dividirse el universo entre evaluadores y evaluados, unos que juzgan y otros que son juzgados”. (Universidad del Azuay, 2021, p. 6)

El presente trabajo realizaremos un análisis práctico sobre la validación que nos fue aplicada en la revisión de un par de la práctica 10, transmitiremos nuestro sentir en el proceso comentando sobre la enseñanza aprendida a propósito de la práctica y contrastándola con los contenidos teóricos realizaremos nuestra tarea de validación también a un par

La revisión de la evaluación nos ayudara a enriquecer el texto paralelo y a poner en práctica lo aprendido en la unidad 6

Objetivos del Aprendizaje**Objetivo General**

- Validación entre pares de la práctica 10

Objetivos Específicos

- Descripción del proceso de validación: con quiénes se validó el material, qué instrumentos se usaron (cuestionario- taller, entrevista), cómo resultó la consulta, cómo la vivieron...
- Colocar en anexos el material validado

- Indicar la guía que se aplicó para la validación del material y explicitar los resultados de la consulta y completarlos con las posibles modificaciones o aspectos a mantener. Es decir con las conclusiones que le merecen el proceso de consulta para revisar sus materiales.
- Enriquecer el texto paralelo

Fundamentos Teóricos

Desarrollo

Práctica 13: “La fundamental tarea de Validar”

Definición:

Validación.- evaluar, probar, revisar *un material, por una o un grupo de personas, en conocimiento del recurso antes de su extensión a la totalidad a estos últimos.*

Para la presente práctica hemos realizado una distribución de trabajos entre pares para la validación de materiales.

Como parte del apoyo bibliográfico de la Unidad 6, la práctica de validación de mi parte valorará lo siguiente:

- ✓ Claridad en la expresión - comprensión de la temática planteada
- ✓ El trabajo reconoce y media culturalmente
- ✓ Capacidad narrativa del autor
- ✓ Formato

Tabla 1.**Elementos de Validación**

CRITERIO	DESCRIPCIÓN
Claridad en la expresión - comprensión de la temática planteada	El tema de la práctica con todo el respeto para el autor, debe incluir la narrativa de la ejemplificación en cada una de las prácticas como lo planteo la guía para el presente trabajo, al no ser éste el caso; únicamente valoraremos la planeación de una clase de Anestesiología conforme lo cita la práctica Nro. 10.
El trabajo reconoce y media culturalmente	Refiere la planeación a la significación según el contexto, a las instancias del aprendizaje, la relación grupal y el contexto
Capacidad narrativa del autor	Considero con mucho respeto al autor, que la narrativa en el presente trabajo no es muy explícita en cuanto a los ejemplos personalizados de simulación que fueron pedidos para la práctica. Creo que tendría muchas más opciones en la redacción si el autor se convierte en el actor principal de la situación planteada, desde su óptica y percepción de los contenidos aprendidos; y como él mismo con su

	creatividad y toque personal ofrecerá y mediará estos a sus estudiantes mediante la personificación.
Formato	En cuanto al formato hace referencia al tiempo de duración, estrategias de entrada, espacio al final, ya sea para hablar sobre experiencias y comentarios, dudas e interrogantes, sobre un caso clínico o experiencia personal referente al tema, rondas de preguntas y respuestas; realizar un refuerzo al tema, optimizando el tiempo.

Conclusiones de la pericia de Validación:

- La propuesta de la práctica planteada debe cambiar el enfoque, para ello deberá tomar en consideración las especificaciones dadas para la elaboración de la tarea 10.
- Insto con todo respeto a la revisión de los contenidos enviados para la validación, dado a que puedan ser acordes al desarrollo de la practica 10 cumpliendo el objetivo de dicha tarea.

Resultados del Aprendizaje

La presente práctica en cuanto a “*La fundamental tarea de validar*”, nos ha permitido la pericia en cuanto al tema de la validación en cada práctica citada en la tarea 10, misma que ha sido señalada al estudiante en forma clara antes de la ejecución de la tarea. Rescato como

aprendizaje que en todo trabajo existen pequeños errores, que pasan de nuestra percepción por el mismo hecho de que somos autores del material y que un par nuestro con un enfoque más amplio y con una percepción más clara y objetiva de lo que se quiere transmitir siempre puede darnos pautas, sugerencias, consejos y trucos para mejorar perfeccionando el resultado final del trabajo para nuestros estudiantes.

Con el desarrollo de la práctica:

- Hemos cumplido con el objetivo de realizar la validación entre pares de la práctica 10
- Hemos descrito paso a paso el proceso de validación, colocando en anexos el material validado, señalando la guía que se aplicó para la validación del material, señalamos además los resultados completándolos con las posibles modificaciones o aspectos a mantener

Módulo 2. El Aprendizaje en la Universidad

En torno a la labor educativa con la juventud

Tarea 1:

“EL TERRITORIO DEL HACER”...

La verdadera formación humanista pasa por la actitud de los profesores al tener la máxima responsabilidad en este proceso; si queremos brindar una educación para el ser humano, tenemos que revisar nuestra actitud y poner como centro de nuestra acción a la persona y su entorno social. (Laso Bayas, 2016, p. 5)

En el presente trabajo realizaremos un análisis y revisión de nuestras propias conceptualizaciones en cuanto a la forma de percibir a los jóvenes, ahora sí a la luz de algunos documentos de revisión básica donde el objetivo es darnos las herramientas para tener un criterio más amplio y centrado de acercamiento a los jóvenes conociéndolos primeramente sabiendo que al igual que todo ser humano tiene defectos y virtudes, dejándolos de evaluar como un adultocentrista lo haría sino más bien, ofrecer herramientas, mediar y guiar pese a todo.

Objetivos del Aprendizaje

Objetivo General

- Profundizar en detalle las lecturas retomadas con el hacer.

Objetivos Específicos

Dos haceres entonces.

- Dialogando con autores.

De los tres primeros materiales de lectura, seleccionar a uno e iniciar un dialogo entorno as las propuestas según la reaccion a los mismos, en genero epistolar, realizar una carta entre profesionales dispuestos a detenerse en un problema todavía vigente en nuestros espacios; tratemos de darle la extensión necesaria

- Construyendo nuestro glosario.

Trabajar sobre los textos 4, 5 y 6; elaborar un glosario de cuatro terminos por cada escrito que haya significado un aprendizaje, reflexión y comprensión. Colocar en el texto paralelo lo que el autor ha querido decir con aquella expresión

- Construcción del texto paralelo como memoria, como diálogo con las y los autores y como participación personal a través de nuestras reacciones ante lo aprendido; como promoción y acompañamiento del propio aprendizaje.

Fundamentos Teóricos

Desarrollo

Tarea 1: “El territorio del hacer”...

1. Dialogando con autores.

Querido Mario Jaramillo Paredes, he revisado y con mucho interés su escrito sobre Paredes (2006) “Violencia y Educación” por lo que me gustaría plantearle algunas interrogantes y sugerencias con respecto al tema, hemos sido con el paso del tiempo testigos mudos de la violencia que desde nuestras aulas se ha producido a nuestros compañeros a nosotros mismos y

de generación en generación se han replicado dichos actos, me identifico con sus palabras cuando expresa que la violencia se da tanto desde los profesores a los alumnos y desde los alumnos a sus profesores, pero también entre compañeros se dan actos violentos cuando existe en la relación entre pares, discriminación, acoso, cuando en el cumplimiento de las tareas se evidencia la condición desigual tanto económica y social. Se evidencia además la coartación entre compañeros de expresar su criterio y opinión con respecto a las temáticas de estudio.

Quiero referirme además a ciertos tipos de violencia que no están expresados y dado los tiempos en los cuales nos desarrollamos son de vital importancia, por ejemplo las relaciones de poder que existen entre profesores y alumnas lo cual es un factor de riesgo para la violencia de género en nuestras ALMAS MATER evidenciando por lo antes mencionado el acoso que viven muchas mujeres dentro de sus aulas de clase, mismas que no ven como una opción resolutoria a la denuncia, temiendo ser tachadas y marginadas por sus compañeros y resto de la sociedad: aspirando la culminación de sus estudios en el silencio, pese al daño moral y psicológico que deben soportar diariamente hasta el término de su carrera.

Los hechos repetitivos durante generaciones enteras han obligado al empoderamiento mundial de las mujeres víctimas de estos atropellos y hoy por hoy son las que denuncian estos actos punibles, para exigir a las Universidades espacios seguros, libres de violencia así como a que se generen políticas públicas protectoras, mismas que deben ser socializadas a la comunidad universitaria, social y jurídica siendo esta última quien deberá impartir justicia de manera transparente, sin re victimización, asegurando el proceso libre de represalias tanto institucionales como particulares, coadyuvando una formación segura con valores e integridad, priorizando al

ser humano en la impartición y mediación del conocimiento mismo que se reflejará y se multiplicará en el tiempo, cuando los nuevos profesionales las transmitan a las generaciones venideras.

Me parece importante además e invito a que planteemos juntos estrategias sostenibles para evitar los denominados por Prieto, Daniel como ISMOS, durante la formación de nuevos docentes, que puedan identificar estas situaciones y erradicarlas aún antes de ejercerlas en las aulas de clase. Creo con certeza que su escrito es el punto de partida para muchos más en ésta índole, que profundizaran en los tipos de violencia que se ven en las aulas de clase así como estrategias para erradicarlas en forma definitiva, tanto en estudiantes y docentes. Denoto además la importancia de implementar un manual de prácticas seguras para el ejercicio de las funciones de los docentes de cara a los y las estudiantes que protejan tanto a los miembros de la institución como a los usuarios y usuarias de ésta, con un enfoque bioético y que gestione la calidad educativa.

Felicito y aplaudo su decisión de visibilizar estos nudos críticos institucionales a la vez que invito a profundizar en los mismos en busca de soluciones concretas que nos lleven a mejorar tanto a corto como a largo plazo en beneficio del ser humano, tanto el que imparte y media conocimientos así como el que los recibe y los pone en práctica, en aras del engrandecimiento y fortalecimiento institucional de las Universidades tanto publicas y privadas.

2. Construyendo nuestro glosario

Presentamos a continuacion nuestro glosario de terminos

Glosario de terminos

Menor Sendra & Lopez Ayala, (2017 - 2020) indican terminos como:

- ✓ Recepción acrítica: hace referencia a la exposición y recepción de información por cualquier medio sin criterio critico previo debido a la edad de la exposición a los contenidos
- ✓ Vulnerabilidad de menores: pone en evidencia éste término el estado de debilidad de los menores ante los medios de comunicación en cuanto a la exposición a contenidos violentos
- ✓ Agresión social y relacional: define que el alcance de la violencia en la sociedad está presente en sus actos de relacionamiento
- ✓ Creando entornos libres de medios: en el documento se habla claramente de que el comportamiento violento no es únicamente por estar expuesto a ese tipo de contenidos en los medios de comunicación sino de causa multifactorial, es totalmente recomendable fomentar como buena práctica entorno sin medios.

Señalan Cervino et al. (2000)

- ✓ Adicción a las imágenes: Hace referencia que en temas de exposición a imágenes mientras mas son se reduce la imaginación
- ✓ Usa y vota: esta en relación a la velocidad y cantidad de imágenes a disposición para ser procesadas por nosotros
- ✓ Deficit simbolico: es decir, todo es abstracto sin valor sin significación.

- ✓ Identidades proscritas: Expresión de Jose Manuel Valensuela 1998 identidades en disputa pero autoexcluyentes no constituyentes

Laso Bayas, (2016) señala además:

- ✓ Condición humanista: centrado en el sujeto
- ✓ Supereficacia o superrendimiento: superación del límite de lo bueno olvidando al sujeto
- ✓ Trastornos de salud mental multifactoriales
- ✓ Sociedad mercantilista: llevar al límite de la competitividad al ser humano.

Resultados

La presente práctica en cuanto a “El territorio del hacer”, nos ha permitido conversar con los autores de las lecturas guías para a manera de conversatorio plantear nuestras interrogantes, expectativas, experiencias y sugerencias en relación a un tema específico lo cual permite mediar lo aprendido desde nuestras vivencias, ideas, etc. Hemos podido recabar un glosario de términos significativos y clave, que dirige y amplía el panorama del lector.

Con el desarrollo de la tarea:

- Hemos profundizado en detalle las lecturas retomadas con el hacer, creando un diálogo con un autor de las lecturas básicas para éste módulo, tipo espistola y además construyendo un glosario de terminos, cuatro por cada uno de los escritos que significó un aprendizaje intenso.

- Hemos aportado en la construcción del texto paralelo como memoria, como diálogo con las y los autores y como participación personal a través de nuestras reacciones

Práctica 1:

“¿CÓMO PERCIBIMOS A LAS Y LOS JÓVENES?”...

¿Qué les queda por probar a los jóvenes en este mundo de paciencia y asco?, ¿solo graffiti?, ¿rock?, ¿escepticismo?, también les queda no decir amén, no dejar que les maten el amor, recuperar el habla y la utopía, ser jóvenes sin prisa y con memoria, situarse en una historia que es la suya, no convertirse en viejos prematuros. (Benedetti, 2006, p. 1)

El presente trabajo realizaremos un análisis práctico sobre nuestro sentir y nuestro percibir de los y las jóvenes, quienes dada nuestra carrera de estudio son el objetivo y el sentido principal de formación de nuestra práctica pedagógica

Nuestra construcción del conocimiento y nuestras propias reflexiones y conclusiones de nuestro sentir y percibir nos ayudarán a enriquecer el texto paralelo.

Objetivos del Aprendizaje

Objetivo General

- Antes de leer el texto base, desde el ***sentir y percibir*** elaborar una guía para organizar y registrar su reflexión sobre quienes dan sentido a nuestra práctica pedagógica de **¿Cómo percibe cada una, cada uno de ustedes a las y los jóvenes?**

Objetivos Específicos

- Descripción de algunas preguntas de orientación, pueden tomar algunas, añadir otras por ejemplo: ¿cómo los perciben en tanto generación?, ¿cómo en sus relaciones con los medios de comunicación?, ¿cómo en sus relaciones entre ellos?, ¿cómo con respecto a determinados valores?, ¿cómo con respecto a su aporte al futuro?, ¿cómo en sus riesgos?, ¿cómo en sus defectos?, ¿cómo en sus virtudes?, ¿cómo en tanto estudiantes?, ¿cómo en sus diversiones?
- Enriquecer el texto paralelo

Fundamentos Teóricos

Desarrollo

Práctica 1: “¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?”...

Para empezar debo citar que para mí la juventud es una etapa de tiempo donde la inexperiencia, el exceso de confianza, el deseo imperioso por descubrir a través de la vivencia propia y hasta cierto punto la ingenuidad comanda el actuar de las personas, lo cual hace propenso a los individuos a cometer muchos errores, mismos que en muchos casos definirán lo que será el resto de sus vidas; por otro lado es una época de energía potencial, de renovación diaria, de ilusión por vivir, saber y conocer; etapa de vivir el momento y olvidar el futuro creyendo y teniendo la certeza absoluta y la esperanza de que, será bueno.

Como generación percibo a la juventud como un grupo de personas con muchas necesidades pendientes de ser atendidas ya que como sociedad no hemos cumplido con lo fundamental, abandonandolos en su etapa de formación debido a los problemas políticos, económicos y sociales existentes, percibo además su poca capacidad de lidiar con la frustración, y veo debilitada su resiliencia.

En cuanto a sus relaciones con los medios de comunicación veo como diariamente debido a las características propias de la juventud, ésta se ha convertido en una presa fácil de lo que los medios de comunicación masiva brindan y ofrecen, ya que al ser de libre acceso y sin restricciones el joven no discrimina lo que le forma y lo que le conviene y se expone a todo tipo de violencia y abuso, convirtiéndolo en un consumidor de todo, sin criterio, manipulable en todos los sentidos de la palabra debido a experiencias, pensamientos y sentimientos virtualizados

En cuanto a sus relaciones entre pares la generación tiende a la despersonalización, en relacionamientos virtuales que cambian los afectos convencionales y confunden sus sensaciones y reacciones frente a los nuevos tipos de estímulos existentes y porque no decirlo adaptados a su nueva realidad.

En cuanto a los valores puedo ver las adaptaciones de ellos a la situación compleja de vida, de cara a la violencia que afrontan diariamente y al cambio de la dinámica social y familiar.

Como aporte al futuro creo que son el simiente de como serán las siguientes generaciones, de lo que se debe imitar, reforzar, aprender, desaprender, hacer y rehacer, ya lo decía la frase célebre: *«Los tiempos difíciles crean hombres fuertes, los hombres*

fuertes crean tiempos fáciles. Los tiempos fáciles crean hombres débiles, los hombres débiles crean tiempos difíciles.” (Hopf, s.f.)

En cuanto a sus riesgos, pienso que es un grupo de alta vulnerabilidad debido a las características que le acompañan y a que nuestra sociedad no garantiza sus derechos fundamentales como por ejemplo: salud, derecho a la educación, derechos sexuales y reproductivos, al trabajo en condiciones de justicia y equidad, etc.

Creo que los defectos y virtudes los he descrito con anterioridad en la concepción misma de lo que para mi significa la juventud, en cuanto a como se muestran como estudiantes debo citar que el conocimiento es mucho y éste debe ser mostrado de forma atractiva al joven, ya que es una etapa de satisfacer deseos y aficiones y si el conocimiento no es uno de ellos no estará dentro de las cosas que a un joven le interesen; si deseamos aportar a nuestras siguientes generaciones y cambiar en algo lo que será el caótico futuro que se abesina, es nuestra obligación y compromiso social convertir el saber en algo deseable para los y las jóvenes.

Sus diversiones son agresivas, violentas, desmedidas, deben generar adrenalina para su satisfacción y son o pueden ser una adicción; ello debido al sometimiento desproporcionado de experiencias ajenas en plataformas masivas de información, que los llevan al límite imitativo de satisfacción en búsqueda de placeres por descubrir.

Resultados del Aprendizaje

La presente práctica en cuanto a “¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?”, nos ha permitido la reflexión propia en cuanto al tema y a posicionarnos previamente al estudio de los jóvenes como objeto principal de nuestra práctica pedagógica

Con el desarrollo de la práctica:

Antes de leer el texto base, desde el *sentir y percibir*

- Hemos elaborado una guía para organizar y registrar nuestra reflexión sobre quienes dan sentido a nuestra práctica pedagógica de **¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?**

Hemos enriquecido el texto paralelo

Práctica 2:

“REVISANDO SUS PERCEPCIONES”...

La verdadera formación humanista pasa por la actitud de los profesores al tener la máxima responsabilidad en este proceso; si queremos brindar una educación para el ser humano, tenemos que revisar nuestra actitud y poner como centro de nuestra acción a la persona y su entorno social (Laso Bayas, 2016, p. 5)

En el presente trabajo realizaremos un análisis y revisión de nuestras propias conceptualizaciones en cuanto a la forma de percibir a los jóvenes, ahora sí a la luz de algunos documentos de revisión básica donde el objetivo es darnos las herramientas para tener un criterio más amplio y centrado de acercamiento a los jóvenes conociéndolos primeramente sabiendo que al igual que todo ser humano tiene defectos y virtudes, dejándolos de evaluar como un adultocentrista lo haría sino más bien, ofrecer herramientas, mediar y guiar pese a todo.

Objetivos de Aprendizaje

Objetivo General

- Profundizar a la luz del texto base sobre nuestras percepciones antes descritas sobre la juventud, nuestra sentido a la práctica pedagógica

Objetivos Específicos

- Resolución del análisis de manera individual;

- Realizar un intercambio de ideas en pequeños grupos para dialogar sobre lo ocurrido con la mirada inicial y la que puede construirse a partir de la confrontación con lo que se propone en el texto base.
- Registrar ambas experiencias en el texto paralelo, para enriquecerlo

Fundamentos Teóricos

Desarrollo

Práctica 2: “Revisando sus percepciones”...

Se ha demostrado que una variedad de factores contribuyen al comportamiento agresivo. En la adolescencia influye la familia (por ejemplo, la baja participación de los padres en la educación, la existencia de agresión verbal y física en el entorno familiar), los compañeros (si son o no agresivos, la popularidad), la escuela (por ejemplo, la motivación de logro, el abandono escolar), y la personalidad (autoestima). (Menor Sendra & Lopez de Ayala Lopez, 2017 - 2020, p. 21)

Para registro en el texto paralelo del acto reflexivo e introspección debo señalar primeramente que la tarea planteada inicialmente nos hace partícipes en cierta forma del adultocentrismo, ya que como estudiantes en formación aún no hacíamos diferencia de grupos etarios entre nosotros como estudiantes y los que tendremos, que en realidad serían jóvenes universitarios, antes del planteamiento de la práctica al menos para mí no había una diferencia, no me sentía parte de otro grupo.

Tras ello me parece, nos ubicamos muy lejos de ellos tratando de sentir y pensar en aquella época tan añorada del pregrado y recapitulando lo que se ve hoy por hoy en la juventud y nuevas generaciones diferentes a la nuestra.

A la luz de los textos guías reafirmo, que la juventud sea cual fuere la generación a la que nos refiramos; es una etapa de tiempo donde la inexperiencia, el exceso de confianza, el deseo imperioso por descubrir a traves de la vivencia propia y hasta cierto punto la ingenuidad comanda el actuar de las personas, lo cual hace propenso a los individuos a cometer muchos errores, mismos que en muchos casos definirán lo que será el resto de sus vidas; por otro lado es una epoca de energia potencial, de renovación diaria, de ilusión por vivir, saber y conocer; etapa de vivir el momento y olvidar el futuro creyendo y teniendo la certeza absoluta y la esperanza de que, será bueno.

No defino a una generación como tal sino, a la vivencia en si de la juventud ya que para mi es la misma que yo viví y lo que cambia es el contexto social donde se desembuelven particularmente los jovenes

En realidad la juventud vive una etapa dificil y su capacidad de lidiar con la frustación se encuentra disminuida, así como su resiliencia, esto con el enfoque que el texto guía nos brinda es debido al bombardeo de violencia de todo tipo y por todos los medios de comunicación que provocan el menoscabo de la psicologia y autoestima del joven, ya que el contexto familiar donde se desarrollan no simpre resulta un referente de vida para los jovenes.

Rapidamente los jovenes se enganchan a las plataformas virtuales y diariamente dedican tiempo valioso de sus vidas en ellas, exponiendose a nuevas formas de violencia y abusos, si a ello le sumamos las pocas políticas públicas en pro de los derechos de los jovenes para crear espacios seguros para una vida plena, todos estos conceptos señalados analizados desde el campo educativo nos dan como resultado un grupo complejo con el cual mediar no resulta nada facil.

Como en el texto guia nos señala, no podemos caer por ello en el adultocentrismo, ni etiquetar al joven por su contexto social del cual proviene o por sus referentes familiares y menos aun descalificarlo o menoscabar sus habilidades y destrezas llegando al punto de la infantilización, encontrandonos en el panorama de la suplica o ruego por enseñarles.

En el dialogo con nuestros compañeros, en el intercambio de ideas posteriores a la lectura de los textos guías y a varias confrontaciones hemos llegado a la conclusion que nuestro actuar debe ser equilibrado, y equitativo; pero con juicio crítico y valorativo, teniendo en cuenta el contexto del joven, tratando de en lo posible mediar el conocimiento y personalizar esa mediación.

Tomando en cuenta las nuevas formas de distracción de los jovenes, y lo que para ellos resulta de facil acceso y utilización; debemos utilizar éstas mismas herramientas en el campo educativo no solamente para éstar a la par, sino tambien para hacer del acto educativo una mediación permanente y accesible a las nuevas formas de socialización y relacionamiento de la juventud y despertar el interes por aprender lo cual no solamente cumple la expectativa del joven sino tambien satisface al educador ya que cumple el objetivo de educar.

Sabemos y lo hemos citado más de una vez durante el desarrollo de la Especialidad que nuestra experiencia educativa no fue la mejor, por ello nuestro principal reto y responsabilidad como sociedad y puntualmente como grupo; es romper con ese ciclo de la violencia en el campo educativo y ofrecer al estuadiante una nueva forma de educar que dignifique esta noble tarea, nuestro ideal a alcanzar en nuestra futura práctica educativa y formativa. Más aún con el hecho de conocer la problemática que atañe a la juventud actual, donde los gobiernos de turno son solo espectadores vanos, como parte de la sociedad civil debemos poner nuestro granito de arena desde nuestro espacio de intervención para mejorar en algo la situación existente y no ser parte del problema sino entes de solución.

Que queremos provocar con éste cambio educativo, la expectativa del joven y el empoderamiento a la vez; para que dentro de la institución en la que él esté exija una educación de calidad, con mediación siempre, sin ningun tipo de violencia, porque lo merece.

Resultados del Aprendizaje

La presente práctica en cuanto a “Revisando sus percepciones”, nos ha permitido desarrollar conceptualizaciones más centradas en cuanto a la juventud para ofrecer una experiencia pedagógica más completa, equilibrada, que supla necesidades y de satisfacción personal.

Con el desarrollo de la práctica:

A la luz de los textos guías

- Hemos profundizado y evaluado nuestras percepciones antes descritas sobre la juventud, quienes dan sentido a la práctica pedagógica
- Hemos elaborado un análisis de manera individual; y, un intercambio de ideas en pequeños grupos de pares en el dialogo sobre lo ocurrido con la mirada inicial y la que puede construirse a partir de la confrontación con lo que se propone en el texto base.
- Hemos registrado ambas experiencias en el texto paralelo

Práctica 3:

“ESCUCHEMOS A LAS Y LOS JÓVENES”...

Por qué, hoy más que nunca, la universidad y la docencia tienen que ser humanistas; es que acaso, han dejado de serlo; qué sobre el educador, la pedagogía, el pensamiento; la ética en una sociedad global y planeta devastado... Qué es lo propio y fundamental de la universidad.... (Laso Bayas, 2016, p. 6 - 7)

En el presente trabajo hemos realizado una encuesta tomando en consideración las preguntas básicas sugeridas en la práctica, dicha encuesta fue aplicada a nueve jóvenes universitarios, las preguntas tomadas en cuenta fueron abiertas, porque más allá de un análisis numérico y estadístico, se pretende evidenciar conceptos para su estudio. Con el resultado de dicha encuesta contrastaremos nuestros conceptos y lo aprendido en el módulo para mejorar nuestra concepción respecto a los jóvenes universitarios, razón de ser de nuestra formación profesional actual.

Objetivos del Aprendizaje

Objetivo General

- Reflexionar en torno al sentido posible desarrollo de capacidades, entre otras alternativas de promoción y acompañamiento del aprendizaje en el diálogo con nuestros, nuestros estudiantes.

Objetivos Específicos

- Realizar una encuesta, explicando el sentido de esta práctica para un acercamiento a la vida de sus alumnas y alumnos y también para su formación como educadoras y educadores; tomando en cuenta los temas abordados, pero ahora desde la perspectiva de las y los jóvenes
- Registrar la información, a fin de volcar al texto paralelo el producto de esos encuentros.
- Realizar la confrontación entre los resultados de la encuesta y la práctica anterior, comparar y reflexionar.

Fundamentos Teóricos

Desarrollo

Práctica 3: “Escuchemos a las y los jóvenes”...

Puede ser muy fácil en las circunstancias actuales dejarnos llevar por el utilitarismo y la profesionalización como guías de la formación académica; asimismo, el riesgo de caer en un simple adoctrinamiento, muy útil para algunas concepciones sociales y

políticas, está presente cuando se deja de concebir la educación como una tarea humanista. (Laso Bayas, 2016, p. 6)

La presente práctica es el resultado del análisis minuciosos de las respuestas a varias interrogantes que se le han realizado a los jóvenes universitarios esperando entender, comprender, reflexionar y cambiar, re aprender, modificar y lograr ser quienes solventen sus necesidades e inquietudes en el proceso de enseñanza – aprendizaje

Con las prácticas antes realizadas y ésta última se completa el círculo de nuestro proceso de acercamiento a los jóvenes y complementa el mismo, revelándonos en forma directa las necesidades, pensamientos, virtudes, defectos y potencialidades de nuestros jóvenes a quien nosotros daremos cara en su futuro educativo

Con ello presentamos el análisis a las respuestas más relevantes para cada interrogante y adjuntaremos en anexos cada una de ellas para su revisión minuciosa

Acercamiento - Escuchemos a las y los jóvenes

El sentido de la presente encuesta es lograr un acercamiento a la vida de los y las jóvenes que permitirá nuestra formación como educadores; tomando en cuenta varios temas abordados, desde la perspectiva de las y los jóvenes. Las preguntas son abiertas reflexivas.

ENCUESTA DISPONIBLE EN:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe-6hUNLVDWCBG5C8j0IWHIhzEhFPJEWjh6BGqWpystqR968A/viewform?usp=sf_link

¿Es Usted estudiante universitario?

En cuanto a la pregunta antes señalada el 100% de encuestados respondió ser estudiante universitario

¿Cómo percibe Usted a su generación?

Los encuestados refieren: Una generación de innovación, con un pensamiento totalmente diferente a la generación anterior, más libre pero con más responsabilidades, con muchas herramientas para lograr nuevos objetivos y mejorar el mundo, de mente abierta, trabajadora, con muchos sueños de superación, generación moderna llena de oportunidades cibernéticas, independiente y sin límites.

Refieren además en mínima proporción, generación insegura, regular, negativa, un poco pérdida de sus aspiraciones a largo plazo y con problemas de Salud Mental.

¿Cómo describe sus relaciones con los medios de comunicación?

Son catalogadas como normales, regulares, caóticas y necesarias, puntualizan: Tengo facilidades, los comprendo muy bien, aunque cada día surgen más y se actualizan, personalmente no soy de compartir mucha información por los medios, dejé los medios de comunicación tradicionales, solo por el Internet y nada de noticias nacionales, afectan a mi salud mental, las noticias nacionales, las personas deben expresarse más con los que los rodean.

¿Cómo son sus relaciones entre pares (jóvenes)?

Los encuestados responden en su mayoría: Excelente tengo un círculo de amigos muy cerrado, pero son personas que admiro y quiero mucho, los apoyo y me apoyan y es genial contar con ellos para todo, dependen de las personas, en su mayoría considero que buenas, llevaderas o con respeto y empatía. Existe diversión o chistes cuando hay confianza pero siempre, siempre con respeto.

En una mínima proporción responden: No tan buena porque siempre existe discriminación

¿Cómo define sus valores?

Indican: Valores de bien, valores bien formados, inculcados por mis padres, docentes a lo largo de mi formación y familia, basados en el respeto, la tolerancia, la empatía, la colaboración, el no dañar a nadie pero también en valorarme y respetarme a mí como persona y ser humano; algo que me hace una persona única e inigualable, de suma importancia dentro de mi vida diaria, sostenibles en el tiempo.

¿Refiera que aporte a la sociedad desea brindar en el futuro?

Responden: Ayudar en lo que más pueda a la sociedad, especialmente en la salud de los ciudadanos de mi localidad, ya que la salud es muy importante y un factor vital para el avance de los pueblos, aportar conocimiento, información, prevención de ciertas situaciones que estén a mi alcance y sobre todo brindar ayuda. Por ello es mi formación, ayudar, cuidar y sanar. Además me gustaría aportar un granito de arena a mejorar el ecosistema, inculcar costumbres, medios o técnicas que puedan ayudar, dar valor a las personas e inculcar valores en ellas y sobre todo que

resalte el valor de la humildad, apoyar económicamente bien a las personas que más lo necesitan sin que haya corrupción.

Además: Justicia y apoyar a los derechos de cada ciudadano, salud y bienestar, trabajo remunerado, humanismo como valor principal, con compromiso a la profesión y como un ente de bien en cualquier ámbito que me vaya a desenvolver

¿Cuáles son sus diversiones? señale 3 relevantes y cite por qué

Citan: Bailar porque es muy relajante, me encanta la música y divertido, viajar porque conozco muchos lugares interesantes, caminar porque me ayuda a percibir la calma de la naturaleza, tiempo en familia porque me ayuda a aprovechar al máximo su compañía, leer ya que me mantiene ocupada y puedo aprender palabras nuevas, tocar el piano: porque me entretiene, ver Anime porque es entretenido y tiene tramas curiosas, comer porque es un pecado capital, ver películas porque me transporta por un momento a otra realidad, haciéndome reflexionar sobre su mensaje, dibujar porque puedo expresar mis emociones lograr la perfección en cada trazo haciendo que la creatividad fluya, salir con amigos porque me gusta sentirme acompañado, reírme con ellos y sobre todo contarnos nuestras preocupaciones, cantar y hacer deporte.

¿Qué riesgos en general le gusta tomar en diferentes campos? señale 3 relevantes y cite por qué

Tomar el riesgo de llegar justo a tiempo, a la hora exacta, porque no me gusta esperar, procrastinar con mis tareas porque soy muy confiado, buscar las cosas difíciles, porque me gustan los retos entre más difícil sea más emocionante, la adrenalina en los deportes por la forma

que me hace sentir, hacer cosas que sé que nunca haría en el ámbito social porque me ayuda a superar miedos y el temor al qué dirán, salir de mi zona de confort, conocer nuevas personas y conocer nuevos lugares; tomar una decisión de cualquier circunstancia, riesgo en mi salud al momento de esforzarme más en mis estudios, para ser una buena estudiante, conocer diferentes lugares sola porque da a mi vida una presión me vuelve más eficiente e intelectual, equivocarme (para aprender de quien es mi interlocutor); dar mi criterio (porque puedo expresar mi manera de entender las cosas), invertir, explorar, ejercer un cargo estudiantil y realizar procedimientos médicos.

¿Cree tener defectos? Si - No, Cite cuales

Sí, mi carácter, ser egoísta en algunos casos, impuntual a veces, dejar las cosas para el final, ser perfeccionista, la cobardía, pesimismo, indiferencia, frialdad, impulsivo, orgulloso, testarudo, directo que a veces puede rayar lo grosero, me cuesta perdonar, ser impaciente, mal humor, torpeza, ser emocional, exagerado. Una sola persona indica no tener ningún defecto.

¿Cree tener virtudes? Si - No, Cite cuales

Si, precaución, prudencia, gratitud, lealtad, dignidad, decisión, responsabilidad, honestidad, compromiso, constancia, fe, esperanza, generosidad, humildad, valentía, fuerte, desenvuelta, eficaz, empática, solidaridad, dedicado, creativo, buscar la perfección en todo. Una persona refiere no saber.

¿Cómo se define como estudiante?

Buena estudiante, dedicada, aplicada, responsable, con empeño, preocupada, que demuestra interés...debería ser más organizada, me puedo desenvolver de manera correcta en cada materia. Pero me considero muy buena estudiante, no persigo sacar buenas notas soy de las personas que aspira más aprender que a la final eso es lo que vale.

Un estudiante promedio, estándar, con sueños y metas que alcanzar

¿En el futuro profesional desea laborar en el sector público o privado? Indique por qué

Público, creo hay más seguridad y estabilidad laboral, porque de cierto modo, tendría la oportunidad para mejorar el sistema y la atención a los pacientes, tratando de cambiar las viejas ideas de atención, haciendo que la confianza y la relación médico-paciente sean los pilares fundamentales en donde labore, y de esa manera, todo mejore, tanto su atención como su salud

Privado, porque puedo aportar con mis ideas más eficientemente, porque quiero tener independencia laboral, público si es que tengo la posibilidad de cambiar el funcionamiento del sistema.

No lo sé, porque depende de las ofertas de trabajo

Deseo trabajar en ambos sitios ya sea en el público para ayudar a la comunidad que necesite, así mismo, en el sector privado y poder manejar las finanzas de ciertas empresas

La verdad no tendría ningún problema de trabajar en cualquier sector, pero escogería al sector privado, ya que se presenta mejores respaldos en el campo laboral.

Hemos logrado concentrar una a una las respuestas a las preguntas guía para conocer más a los jóvenes, puedo evidenciar que son jóvenes muy centrados en lo que quieren y aspiran, conocedores de la problemática social que nos acompaña pero con un juicio claro de intervención y participación para mejorar en algo y hacer su parte, veo también que son conscientes de sus debilidades y potencialidades. Por otro lado sus metas están bien definidas tienen sueños y aspiraciones y día a día están formándose para alcanzarlas con esfuerzo y dedicación

Contrastando con las prácticas anteriores los jóvenes han superado en mucho mis expectativas. Sus respuestas a cada pregunta tienen una razón lógica de ser, su juicio de todo es mejor de lo que esperaba; en temas pedagógicos es un grupo no tan complejo para hacer mediación ya que sus expectativas de mejorar y cumplir sueños va en relación a aprender y superarse mediante la obtención de conocimiento, conocemos ahora la forma de hacerlo ya que somos testigos de las cosas que les gusta hacer, que les apasiona como jóvenes y es ahí donde la mediación del conocimiento debe aplicarse para tener resultados positivos en los estudiantes. Una mínima parte de ellos emite comentarios negativos en cuanto a si mismo y en lo que aspira por ello y conocedores de que en realidad, como menciona una respuesta los problemas de salud mental están presentes y se agudizan debido a la problemática social nuestro enfoque en la educación, debe ser además detectar tempranamente estos casos para la debida orientación y encaminamiento de soluciones con los profesionales formados para ello, ya que nuestra tarea no es simplemente educar sino trascender.

Resultados del Aprendizaje

La presente práctica en cuanto a “Revisando sus percepciones”, nos ha permitido desarrollar conceptualizaciones más centradas en cuanto a la juventud para ofrecer una experiencia pedagógica más completa, equilibrada, que supla necesidades y de satisfacción personal.

Con el desarrollo de la práctica:

- Hemos reflexionado en torno al desarrollo de capacidades o alternativas de promoción y acompañamiento del aprendizaje en el diálogo con nuestros estudiantes.
- Hemos realizado una encuesta de acercamiento a la vida de los alumnos y alumnas para nuestra formación como educadoras y educadores; desde la perspectiva de las y los jóvenes, hemos registrado además la información, volcándola al texto paralelo como el producto de éste encuentro.
- Hemos realizado la confrontación entre los resultados de la encuesta y la práctica anterior, comparando y reflexionando en ello.

Práctica 4:

“BÚSQUEDAS DE SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA COTIDIANA”

La violencia no puede distanciarse en su análisis de las relaciones sociales. Se origina y expresa a través de éstas. Es por ello que los enfoques de estudio varían en correspondencia con las posiciones clasistas y la dinámica contextual concreta. La

multiplicidad de miradas genera una diversidad de conceptos y perspectivas. La violencia presenta un carácter polifacético. Está presente a nivel micro, meso y macro, así como en el ámbito personal, familiar, grupal e institucional (Jimenez, 2012, p. 58)

En el presente trabajo analizaremos las relaciones sociales que existen y se dan cotidianamente en el proceso de enseñanza aprendizaje, evaluando aspectos y planteando soluciones factibles a la problemática del “discurso identitario, la mirada clasificadora y descalificadora, la infantilización, la idealización perversa, las formas de abandono” (Universidad del Azuay, 2020) que generan violencia en las relaciones de poder del educador frente al alumno, con ello lograremos promover y acompañar aprendizajes hacia alternativas de soluciones factibles de fácil aplicación.

Objetivos del Aprendizaje

Objetivo General

- Elaborar un instrumento para evitar la violencia en la universidad promoviendo y acompañando aprendizajes hacia alternativas de solución.

Objetivos Específicos

- Propuestas para disminuir la presencia de la violencia en el campo laboral

- Soluciones factibles a la presencia del “discurso identitario, la mirada clasificadora y descalificadora, la infantilización, la idealización perversa, las formas de abandono” (Universidad del Azuay, 2020)
- Lo construido en forma individual se intercambiará luego con colegas del pequeño grupo de trabajo. Lo surgido de ambas instancias enriquecerá el texto paralelo

Fundamentos Teóricos

Desarrollo

Tarea 1: “Búsquedas de solución a la violencia cotidiana”...

Los resultados sobre las relaciones entre docentes y estudiantes o sobre sus conductas se han identificado en la literatura como desequilibrio o abuso del poder. Su presencia hace que los alumnos estén bajo el dominio o la sumisión de un agresor que no necesariamente actúa de manera directa o explícita (Romero & Plata, 2015, p. 263 - 274)

Pienso en maneras de erradicar la violencia de las aulas para ello debemos estar claros que no se precisa la violencia física o los malos tratos e insultos como tal para manifestar actos violentos contra los estudiantes, la violencia se puede presentar en forma muy sutil; entre esas formas de maltrato a los estudiantes están por ejemplo “discurso identitario, la mirada clasificadora y descalificadora, la infantilización, la idealización perversa, las formas de abandono” (Universidad del Azuay, 2020), todas ellas derivan en actos pasivos violentos a los estudiantes en las aulas.

El docente debe primeramente auto prepararse en el desarrollo de lenguaje inclusivo, buscar el dominio de emitir indicaciones generalizadas, buenas prácticas de lenguaje corporal para evitar susceptibilidades o juicios de valor por parte de los estudiantes en relación al proceder del docente.

Imagino además que sería excelente tener dos o tres clases previas al curso de estudio para conocer a los estudiantes, donde ellos puedan expresar libremente sus aspiraciones en la carrera el curso y en la vida, para de esta manera humanizar al docente y se centre en mediar conocimientos para personas que tienen sueños, metas valores, virtudes pero que también se equivocan.

Las Universidades deberán en forma permanente capacitar mediante talleres a los docentes en temas de políticas públicas de protección de derechos, formación en valores, así como técnicas de mediación del conocimiento para fortalecer la institucionalidad en temas de protección

Se deberá además formar un comité de bioética, que vele por los intereses particulares de los estudiantes que presentaren dificultades en el desarrollo de sus estudios en la Universidad

Además es deber de la planta universitaria crear un manual de prácticas seguras en el desempeño de sus funciones como docentes para evitar situaciones punibles con los estudiantes

Se debe además conformar dentro del campus universitario, grupos de apoyo en temas de protección de derechos con alumnos de las carreras de psicología clínica y trabajo social encaminados a dar soporte ante cualquier eventualidad, y evitar así las represarías tanto

institucionales como particulares a la víctima, creando mediante ellos y la administración universitaria una estructura de retroalimentación que determine irregularidades en la planta docente y en el estudiantado.

Finalmente me gustaría referirme a la necesidad de la creación de un protocolo de atención tanto para alumnos y docentes víctimas de violencia de cualquier tipo, para intervención como institución y generar estadísticas que puedan contribuir a la erradicación y disminución del daño.

Resultados del Aprendizaje

La presente práctica en cuanto a “Búsquedas de solución a la violencia cotidiana”, me ha permitido plantear ideas de factibilidad y sostenibilidad en cuanto a la prevención en las universidades en temas de violencia de toda índole o tipo y mediante algunas ideas aportar con un granito de arena para la disminución porcentual de la misma.

Con el desarrollo de la práctica:

- Hemos elaborado un instrumento para evitar la violencia en la universidad promoviendo y acompañando aprendizajes hacia alternativas de solución
- Enumeramos algunas soluciones factibles a la presencia violencia pasiva hacia el estudiante
- Con lo recabado hemos enriquecido el texto paralelo

Comunicación moderna y post moderna

Práctica 5:

“LA FORMA EDUCA”

El sistema educativo normal no ha introducido en los últimos años variaciones muy grandes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Podemos señalar una etapa en la que se generalizó la elaboración de programas por objetivos conductuales y podemos añadir una cierta tendencia actual a tomar en cuenta enseñanzas derivadas de la vertiente cognoscitiva. Pero lo que nos interesa enfatizar es de qué manera esas tendencias se vuelven realidad a la hora de la práctica cotidiana del docente. (Prieto Castillo D, 2001, p. 8)

Hemos elaborado para el presente trabajo práctico una tarea reflexiva sobre nuestra capacitación para promover y acompañar el aprendizaje en relación a: la forma educa “la forma que se da al discurso”

Evaluación y recuento reflexivo de lo alcanzado en la preparación para educar en recursos del discurso pedagógico

Objetivos del Aprendizaje

Objetivo General

- Elaborar una reflexión en relación a la aplicación de la forma educa “la forma que se da al discurso”.

Objetivos Específicos

- Evaluar lo alcanzado en la aplicación de recursos del discurso pedagógico

Fundamentos Teóricos

Desarrollo

Tarea 5: “La forma educa”...

Lo digo más fuerte: como acepto el sentido de mi voz, tengo un compromiso con ella. No me permito, por ejemplo, que decaiga, hasta donde me dan las fuerzas trato de echarla a rodar con algo de vida, porque de las voces mortecinas, a ras del suelo, nos salve Dios (Prieto Castillo D, 2001)

Hago un recuento detenido de mi paso por la Especialidad en Docencia Universitaria de la Universidad del Azuay, para promover y acompañar aprendizajes hemos recorrido una larga trayectoria en la cual la más importante para mí es la inicial, donde entendimos todo con respecto a la medición pedagógica, porque ella es la puerta de entrada donde hallamos el sentido a la educación y nos muestra los pasos a seguir, donde lo relevante y único importante es lo que el estudiante puede llegar a saber con nuestra ayuda, colaboración y mediación.

Cuando nos referimos al discurso pedagógico nos enfrentamos primeramente a la interrogante ¿Que discurso necesita mi estudiante? Tomando en cuenta el contexto; la respuesta a ésta pregunta nos ayudará a hacer mediación pedagógica y a crear un discurso pedagógico acorde a las necesidades de nuestros estudiante, según quienes son; proyectándose a lo que

pueden llegar a ser, donde cada intervención del discurso, es decir cada clase es un espectáculo educativo, donde la creatividad, bagaje científico, técnico, práctico, el uso de tecnologías, lo simple del abordaje de los temas, lo resumido del contenido científico y sobre todo la incertidumbre que crece y motiva al alumno por saber más y más renueva el compromiso del docente con el estudiante

Podemos utilizar para ello diversas estrategias que motivan, como por ejemplo: enseñar a través de los juegos, usando medios tecnológicos como los aprendidos a lo largo de la especialidad, utilizando una clase tradicional pero didáctica, donde cada uno de nosotros ponemos nuestra firma o toque personal según nuestras potencialidades y fortalezas como docentes.

En cuanto a los recursos tecnológicos existen ahora los digitales donde encontramos un sin número de recursos que podríamos utilizar en el campo de la educación por ejemplo, elaboración de videos, tiktoks, juegos en plataformas con temas educativos, publicaciones científicas en Facebook, etc. Nos introducimos sin duda alguna a aprender haciendo, sin olvidar que lo importante no es utilizar métodos complejos, sofisticados o de moda; sino más bien transmitir un mensaje, donde el que importa es el alumno quien hablará con sus actos, logros y triunfos el tipo de docentes somos.

Para poder despertar el interés de un estudiante debemos tratar de captar y motivar sus sentidos como por ejemplo: visual, auditivo, del gusto, el tacto; no con el fin de fomentar paternalismos ni facilitismo sino con el objetivo de que el mensaje que transmitimos llegue al

destinatario de la mejor forma, lo más completo posible y que la vía de envío le permita recordar dicho contenido con facilidad siempre que lo requiera; lo que comúnmente llamamos aprendizaje.

Resultados del Aprendizaje

La presente práctica en cuanto a “La forma educa”..., me ha permitido reflexionar en nuestros caminos de capacitación que no ayuden a para promover y acompañar aprendizajes en relación a “la forma que se da al discurso”.

Con el desarrollo de la práctica:

- Hemos elaborado una reflexión en relación a la aplicación de la forma educa “la forma que se da al discurso
- Hemos evaluado lo alcanzado en la aplicación de recursos del discurso pedagógico
- Con lo recabado hemos enriquecido el texto paralelo

Práctica 6:

“ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO”

"Pero este nombre, estas experiencias, esta mirada, estos sueños míos, no agotan esa preciosa tarea. Porque cuando hablamos lo hacemos también como sujetos sociales, como miembros de una comunidad, de una cultura, de una sociedad en la cual se ha ido hilvanando nuestro ser. Nuestra voz es única, personal, no lo dudamos. Pero a la vez es social, en ella confluyen otras voces como ríos". (Prieto Castillo D. , Interlocucion radiofónica, 2005, p. 2)

Para la presente práctica reflexionaremos en un recurso audiovisual presente en las principales plataformas informáticas, impartida por diferentes medios de comunicación, del agrado de los y las jóvenes, para en relaciona a ella evaluar el porque de éste fenomeno, como se identifican los jóvenes con este contenido, en que forma se ven reflejados, valorar “la reafirmación, la ruptura social, la profundización en la vida de un ser humano, las autoreferencias, el lenguaje del cuerpo, entre otras posibilidades, modelos sociales personificados, y plantearemos el porqué del atractivo ejercido por esos programas” (Universidad del Azuay, 2020), para emular sus potencialidades a la hora de nuestro espectáculo pedagógico.

Objetivos del Aprendizaje

Objetivo General

- Observar algún programa considerado preferido por las y los jóvenes. Puede ser el juego de la animación, el relato breve, el clip.

Objetivos Específicos

- Evaluar los detalles en forma crítica de los modelos sociales personificados en la pantalla y plantearse el porqué del atractivo de los programas
- Realizar una confrontación de los aspectos encontrados tanto negativos y positivos
- Enriquecer con el análisis personal el texto paralelo

Fundamentos Teóricos

Desarrollo

Tarea 6: “Acercarnos al discurso del espectáculo”...

Estos aprendizajes en los cuales están ustedes participando, estos recursos maravillosos que nos ofrece la red, sólo tendrán sentido si los reconocemos a la luz de la diversidad cultural del Ecuador. (Prieto Castillo D. , Interlocucion radiofónica, 2005, p. 4)

Primeramente para darle sentido a la práctica me permito señalar que la serie seleccionada y observada fue El Juego del calamar

Es una serie cuya trama principal se basa en un reclutamiento de gente de clase media y baja para jugar una serie de juegos tradicionales, dicho reclutamiento lo realiza una organización privada que busca a gente en problemas económicos, sociales y familiares para proponerle jugar.

Todos los participantes ingresan con un consentimiento firmado que plantea las reglas del juego, quien llegue al final de las pruebas propuestas se hará acreedor de un reconocimiento económico muy importante.

Narra la serie los casos de algunos personajes en ellos se reflejan los problemas sociales presentes en todo el mundo como la pobreza, la delincuencia, el desempleo, y a la par relaciona la trama y envuelve a los espectadores con los personajes que empiezan a presentar su vida privada a la luz de las carencias conjuntamente la presentación de los lazos afectivos en el hogar, familia, amigos y comunidad.

Cuando ingresan a este lugar apartado del contexto social y empieza a presentarse la primera prueba los participantes se dan cuenta que los que fallan pagan con su vida el haber participado de estos juegos y al querer en conjunto retirarse del mismo regresan una día a su contexto social, donde continúan sus problemas de toda índole sin ninguna posible solución razón por la cual deciden regresar pese a los condicionamientos impuestos, dado que para su criterio no tienen nada más que perder. Conforme van pasando las pruebas se generan situaciones de la cotidianidad en la sociedad como por ejemplo: alianzas, amistad, compañerismo, rivalidad, peleas, negocios, violencia, consumo de sustancias, engaños, relaciones sexuales, discriminación, robo, etc.

Ya finalmente para concluir dichas pruebas los personajes revelan sus verdaderas intenciones, sus verdaderos caracteres y ambiciones, creando conflicto entre los que en un inicio los creyeron amigos, se da la supervivencia del más fuerte que en este caso se consagra como el

ganador; quien luego de obtener el premio tan anhelado comprende que perdió lo que más valor tenía en su vida, a sus seres amados. En un afán por encontrar el sentido a su vida descubre que un grupo de empresarios de mucho dinero entre los cuales quien se hacía pasar por un amigo en iguales condiciones que él durante el juego, era en realidad el mentalizador, financista y ejecutor de tan macabro plan de exterminio cual circo romano. Este personaje antes de fallecer explica sus razones por las cuales actuó de esta singular forma al personaje principal, quien luego de procesar tan dura información se resuelve a retomar su vida no sin antes quedar envuelto nuevamente en la trama, al darse cuenta que continúan los reclutamientos para éstos fatídicos juegos.

Que se desprende del análisis:

Los personajes son seres humanos comunes, como cualquiera de nosotros con virtudes y defectos por lo que cada persona elige uno de ellos para identificarse dentro de la serie

La realidad de cada personaje se asemeja mucho con la de cualquiera ser humano, los problemas sociales, familiares y económicos hacen que la audiencia cree la necesidad de solucionar los mismos aunque sea en el programa de televisión por lo que se enganchan a la trama (referentes sociales personificados)

Los capítulos son cortos y mantienen el interés en el desarrollo del programa

Se generan en el mismo, altos niveles de violencia lo cual hace que el morbo del público se satisfaga, recordemos que los programas con altos niveles de violencia son los que más réditos

económicos tienen debido a la problemática social en la que vivimos y que desde la niñez alimentamos sin un soporte o referente familiar que sirva de guía

El programa hace un recordatorio que genera nostalgia, que de alguna manera resulta inofensivo: los juegos de la niñez quien trae consigo el revivir de lazos de amistad y recuerdos de esa etapa

Hace alusión además a la lucha sin escrúpulos por alcanzar el éxito, supervivencia del más fuerte, todos son rivales

A la par el protagonista gana pero haciendo las cosas entre comillas “bien” dentro de los estándares de ética y moral permitidos, casi un héroe al cual emular

El lenguaje corporal de cada uno de los actores del elenco transmite y da vida al personaje señalándole al espectador quien es cada uno, que hace y cuál es su lugar en la trama

El programa da una dura moraleja, el dinero no es todo y no da felicidad

Invita a la par a valorar a los seres amados, pero nos sumerge en la intriga de una segunda parte al quedar inconclusa la historia.

Todo lo que hemos señalado debe ser parte de nuestro aprendizaje en el sentido de que un grupo de personas debe ser estudiado con meticulosidad para ofrecer el producto exitoso no de una serie sino del aprendizaje, cada técnica a emplear para ello es parte de nuestra mediación según lo que en su contexto es y necesita el estudiante.

Resultados del Aprendizaje

La presente práctica en cuanto a “Acercarnos al discurso del espectáculo” nos ha permitido reflexionar en las potencialidades que tienen algunos contenidos de entretenimiento dirigido para el público joven, en ellos los jóvenes se ven reflejados en diferentes personajes, los atraen con algún problema social presente en todos los grupos humanos y los invitan a participar en la solución de ellos dándoles el protagonismo.

Con el desarrollo de la práctica:

- Hemos observado un programa considerado preferido por las y los jóvenes y hemos evaluado desde una mirada crítica, los detalles de los modelos sociales personificados en la pantalla
- Hemos realizado una confrontación de los aspectos encontrados tanto negativos y positivos y a la vez hemos enriquecido con el análisis personal el texto paralelo

Práctica 7:

“NUEVO DIÁLOGO CON LAS Y LOS ESTUDIANTES”

"En algunos casos la televisión sirve como recurso para la educación, son aquellos espacios producidos con un nivel alto de calidad, adecuados en su contenido para transmitirse durante una sesión de clases, donde su valor es altamente apreciado". (Mendoza Zambrano, 2012, p. 7)

La presente practica es el resultado del contraste entre dos practicas la 6 y 7; lo que trabajaremos en la presente tarea es la elaboracion de una guia a la encuesta que plicaremso a los y las adolescentes para poder tener un acercamiento con ellos e identificar sus persepciones, gustos, criticas juicios con respecto al boom mediatico presentado en forma de redes sociales, entretenimiento, aplicaciones, etc; luego de lo cual reflexionaremos en los resultados obtenidos en contraste de la practica anterior.

Objetivos del Aprendizaje

Objetivo General

- Acercarse a los jóvenes y evaluar sus preferencias y percepciones de la oferta mediática y sus juicios objetables

Objetivos Específicos

- Armar una guía para orientar la actividad, elaborar preguntas para reconocer el atractivo y las críticas de la oferta mediática.

- Confrontación entre los resultados obtenidos y la práctica anterior, elaboración del llamado a la reflexión.

Fundamentos Teóricos

Desarrollo

Tarea 7: “Nuevo diálogo con las y los estudiantes”...

Cuando visionamos contenidos en lenguaje audiovisual, inconscientemente, por lo que visualizamos y oímos, éste nos produce efectos desde lo cognitivo hasta penetraren el grado más sensible de la vulnerabilidad del hombre; la experiencia para cada uno es diferente porque cada uno de acuerdo a su interés y conocimiento logra su particular lectura. (Mendoza Zambrano, 2012, p. 12)

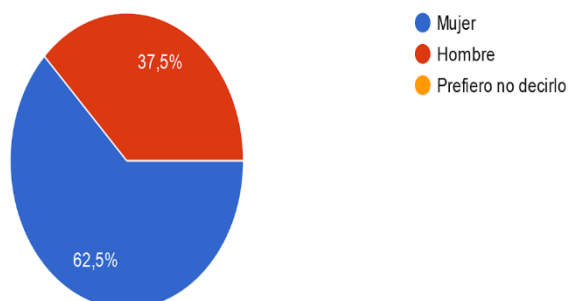
Resultado de la Encuesta Colaborativa aplicada, misma que puede estar sujeta a verificación en el siguiente link:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfik6awtbuAbETwKec38jx_sipfFKd_JGhF9ZG19wH33LfE9g/viewform?usp=sf_link

PREGUNTAS INFORMATIVAS

Gráfico 1.***Encuestados - Sexo***

Sexo
24 respuestas

**Gráfico 2.*****Encuestados - Rango de Edad***

Rango de edad
24 respuestas

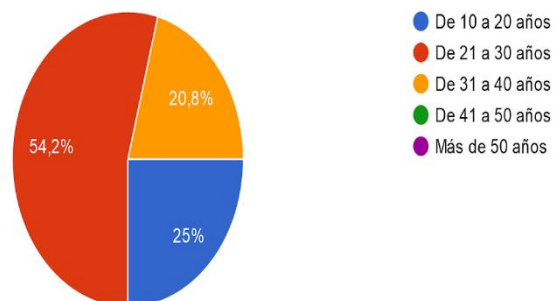
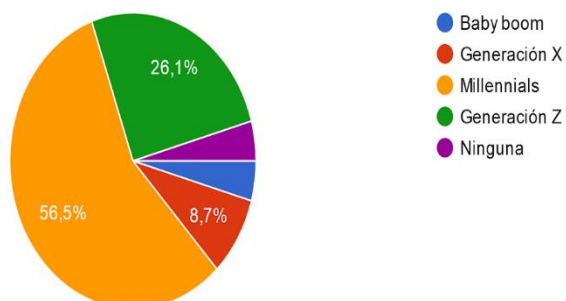


Gráfico 3.**Encuestados - Generación**

¿De que generación te consideras?

23 respuestas

**ENTRETENIMIENTO Y APRENDIZAJE****Redes Sociales e Internet****Gráfico 4.****Tiempo en Redes Sociales**

¿Cuánto tiempo le dedica a sus redes sociales en el día?

24 respuestas

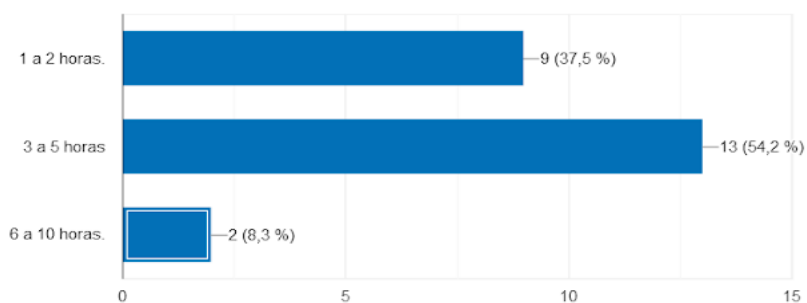


Gráfico 5.
Red Social Preferida

En una escala del 1 al 5, 1 lo más bajo, 5 lo más alto. Califica cuál es tu red social favorita

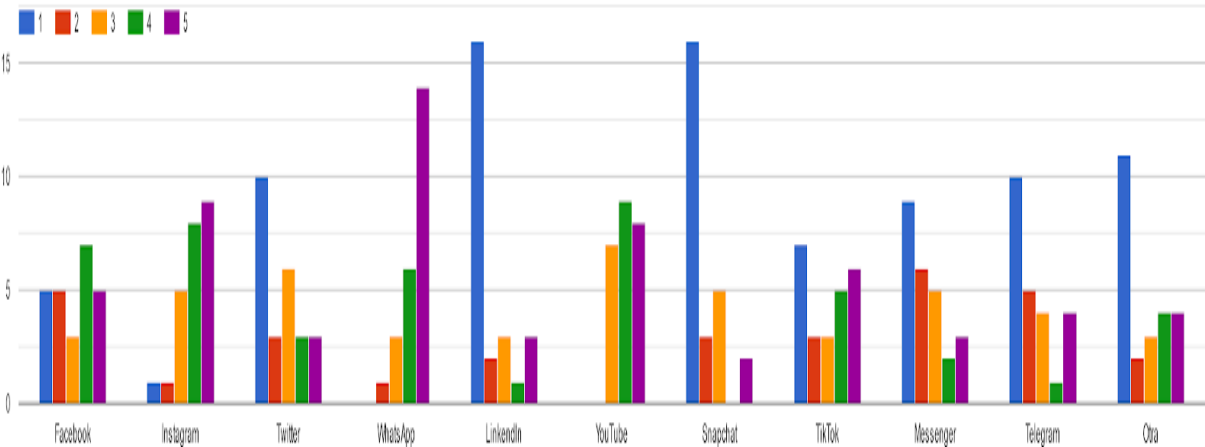
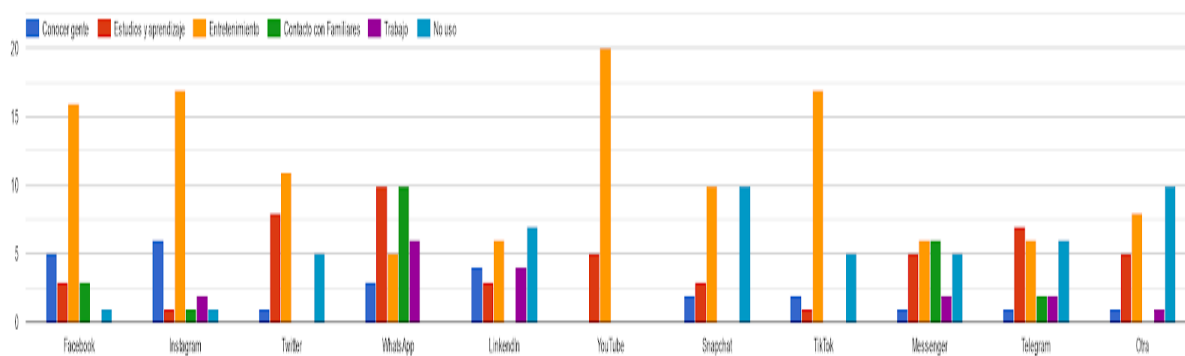


Gráfico 6.

Uso de Redes Sociales

¿Para que usas las redes sociales



Nombra los influencers, youtubers y/o tiktokers que sigues por favor

Ninguno, Alex Midler, Luisito comunica, juega German, Maharishi, Jauncholoco, Paco web DanTDM, Zurita, lelepons, Alejandra Jaramillo, Nicolás Muñoz, Rubius, La diablo, la hermana Glenda, Colleen Ballinger, Casey Marlar, Nekojoblog, YosStoP, visualpolitik, Arhe, Javiertzo, Dalas Review, no tengo idea, nadie, no recuerdo

SERIES DE TELEVISIÓN Y PELÍCULAS

Gráfico 7.

Series de Televisión

24 respuestas

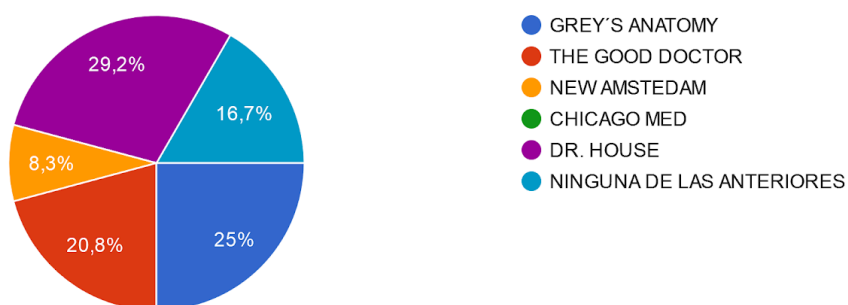
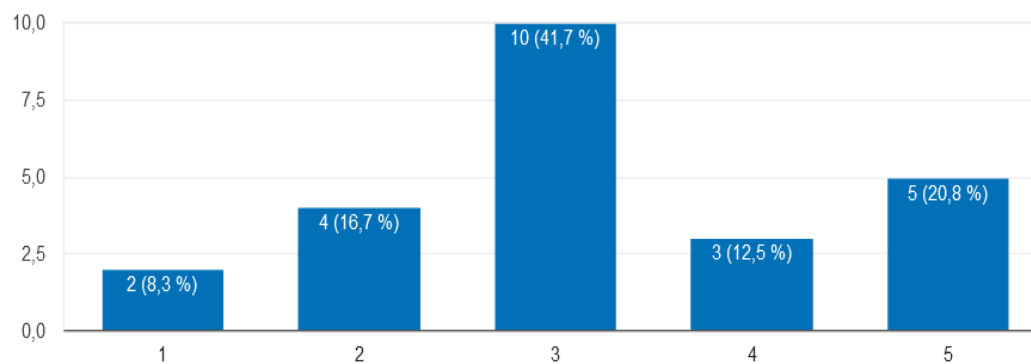


Gráfico 8.

Nivel de Aplicación de Conocimientos Adquiridos en las Series de TV

¿Cuál es su apreciación en relación a los conocimientos de su carrera aplicados en las series de TV que usted ve o ha visto?

24 respuestas



De las principales fuentes de series difundidas actualmente (netflix, prime, disney, hbo) cita 3 series que no hayan resultado de tu agrado y cuéntanos porque?

Ninguna

No veo muchas series, la casa de papel, en si por el idioma en el que está, no se entiende la trama y por su temática

Todas las que he visto han resultado de mi agrado, no hay pelis buenas, son de paga, juegos del calamar por ser muy violenta, sexo y vida muy realista con una perspectiva que no comparto, doctor milagro es mucha ciencia ficción, el chapo igual violencia muerte, good doctor no me parece que un personaje autista pueda hacer buena medicina, Elite, Vikingos, Patrón del mal: poco interesante, Maid: aburrido, sombras de grey, Lucifer, American horror history, The resident, Emily in Paris: No me gustó la trama, Archer: se volvió aburrido, The guest: me hizo dar miedo

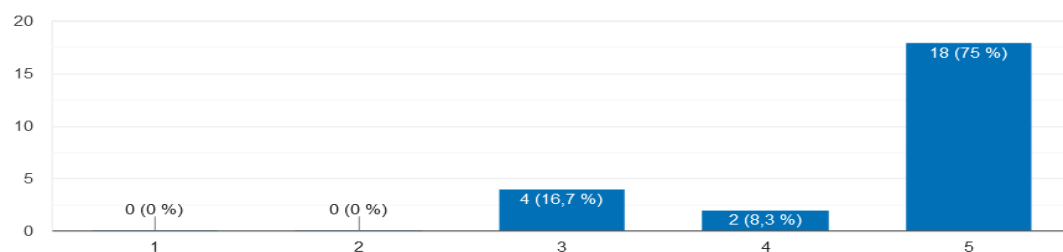
No veo series por posicionamiento político. Creo que debo cuidar lo que veo y me abstengo de hacerlo. Nuestra mucha violencia y estímulos sexuales.

FUENTES DE APRENDIZAJE

Gráfico 9.***Fuente de Aprendizaje***

Si pudiera darle un valor a las siguientes fuentes aprendizaje. Siendo 5 el puntaje mayor y 1 puntaje menor. Libro

24 respuestas

**Gráfico 10.*****Artículo Científicos en Internet***

Artículos de Revistas Científicas en Internet

24 respuestas

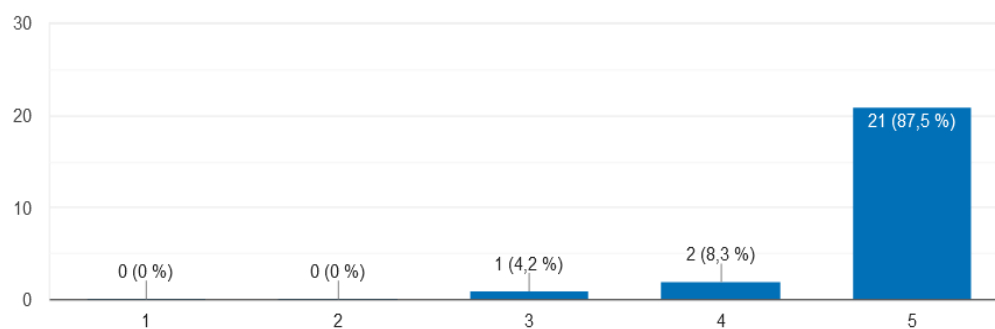
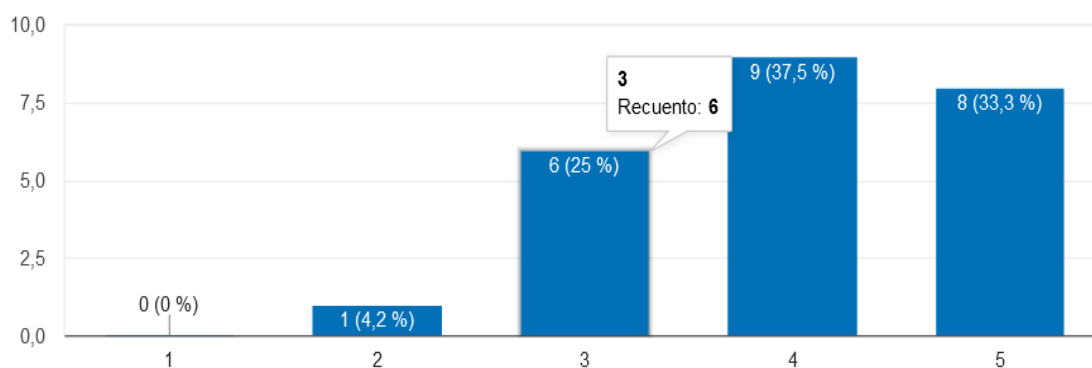


Gráfico 11.***YouTube como fuente de aprendizaje***

¿ Considera usted los canales de youtube una buena fuente de aprendizaje ?

24 respuestas



En relación al uso del internet, cuando desconoces sobre algún tema en particular y debes buscar información, que paginas son las que más visitas para ello y porque?

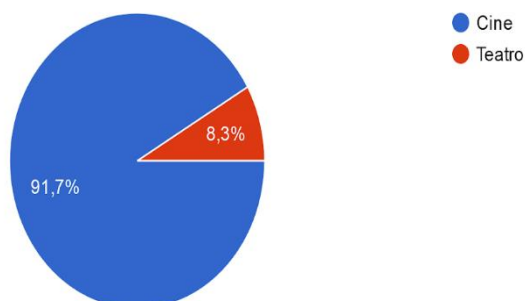
Google, YouTube ahí siempre se encuentra todo y contenido visual, Google académico, documentos pdf ya que son las más confiables, Scielo, hay buenos informes, Google, pubmed, Artículos científicos basados en evidencia, Coscarelli, Google scholar: artículos, Dialnet, Generalmente las guías españolas, Vademecum.es para consultar posologías y contraindicaciones, PAHO y página del MSP para lineamientos en salud pública

ENTRETENIMIENTO Y DIVERSION

Gráfico 12.**Opciones de Entretenimiento**

Para distraerse, usted prefiere ir:

24 respuestas

**Gráfico 13.****Presencia de Alcohol como Diversión**

Cuando de distraerse hablamos la presencia de alcohol es necesaria?

24 respuestas

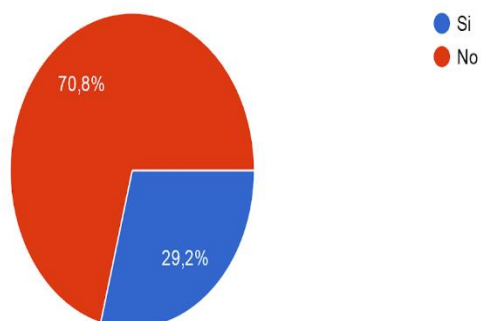


Gráfico 14.**Motivos de Consulta en Medios Digitales**

¿Cuáles son los motivos por los cuales usted consulta diferentes contenidos en los medios actuales de información?

23 respuestas



¿Cómo cree usted que influyen los medios de comunicación y redes sociales en los adolescentes?

En buena manera para comunicarnos y en mala por qué desconcentran, depende del uso que les den, ya que tener una red social es tener responsabilidad saber cómo usarla en una edad adecuada, por supuesto que sí, es información que llega de manera directa e indirecta a los jóvenes, influyen directamente ya que al tener contenido informativo directamente hay información que llega con facilidad a nosotros los jóvenes

Las redes muestran todo tipo de contenido hay q aprender a filtrar, los programas con violencia y sexo afectan dando la apariencia de que es normal, didáctico, exceso de información tergiversada, la imagen que proyectan como modelo de vida, también hay compartir de saberes.

En cierta forma mal porque hay demasiada información falsa y los adolescentes no siempre buscan en fuentes fidedignas, son una fuente por la cual intercambian ideas y marca sus comportamientos, puede influir de una mala forma si se transmite el mensaje erróneo

Luego de haber expuesto los resultados a la encuesta aplicada me permito señalar en contraste de la práctica anterior, primeramente que los encuestados son en su mayoría parte del sexo femenino, en las edades predominantes de 21 a 30 años, se consideran de la Generación Milenials; utilizan redes sociales de 3 a 5 horas al día, consideran importante su uso para entretenimiento y conocer personas, manejan una variedad interesante de personas a las cuales siguen, son personas muy centradas en cuanto a los contenidos que revisan saben las implicaciones que esto conlleva, y por lo general lo hacen por entretenimiento, aun un porcentaje de jóvenes dan la importancia que merecen a los contenidos de los libros aunque optan por material digital del mismo nivel (artículos científicos).

Mencionan además rechazar contenido que incita a la violencia y están seguros de no necesitar sustancias alcohólicas para poder divertirse, disfrutan mucho del cine

A la hora de la realización de tareas tienen una amplia gama de recursos para su revisión y los eligen por ser didácticos, material audiovisual y con respaldo científico.

Mi apreciación personal es que éste grupo de personas al estar en esta etapa de formación profesional ésta adquiriendo destrezas para discernir entre lo positivo y negativo del boom mediático y día a día eligen que los va a formar, saben claramente a lo que se exponen con un mal manejo de redes sociales y están buscando utilizarlas para facilitar el aprendizaje que adquieren en los diferentes centros educativos.

Creo además que como educadores estamos llamados a darles a los estudiantes las herramientas necesarias, y las guías respectivas para un uso inteligente de las tecnologías de la información donde el protagonista principal es el joven y el mediador el docente con el único objetivo de tener una práctica enseñanza - aprendizaje más didáctica, llena de recursos, completa.

Resultados del Aprendizaje

La presente práctica en cuanto a “Acercarnos al discurso del espectáculo” nos ha permitido reflexionar en las prácticas de uso de las diferentes tecnologías digitales de la información de los jóvenes donde es obvio que nuestra labor como educadores es brindar las herramientas necesarias para un uso adecuado de ellas con un propósito claro, el aprendizaje.

Con el desarrollo de la práctica:

- Nos hemos acercado a los jóvenes y hemos evaluado sus preferencias y percepciones de la oferta mediática y sus juicios objetables
- Hemos armado una guía para orientar la actividad, con preguntas que nos ayudaron a reconocer el atractivo y las críticas de la oferta mediática.

- Hemos realizado la confrontación entre los resultados obtenidos y la práctica anterior, y a la vez hemos elaborado un llamado a la reflexión.

Caminos del aprendizaje

Práctica 8:

“UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO”

Cita: Siemens, George (2004) El aprendizaje es un proceso continuo, que dura toda la vida (p. 2) El aprendizaje y las actividades laborales ya no se encuentran separados. En muchos casos, son lo mismo” (Siemens, 2004, p. 2).

En el presente documento plasmaremos lo que a nuestro entender resulta ser una experiencia pedagógica con sentido. Presentaremos el resultado de una entrevista a una persona de nuestro contexto social con experiencia en el ámbito educativo que ha logrado una experiencia significativa en su localidad y sustentaremos por qué la hemos seleccionado para el desarrollo de la presente tarea. Luego de lo cual plasmaremos los resultados de la entrevista que evidenciaran el aporte a nuestro aprendizaje.

Objetivos del Aprendizaje

Objetivo General

- Identificar en el contexto social una experiencia pedagógica con sentido generar un acercamiento mediante una entrevista, para lo cual se elaborará un esquema de temas a tratar.

Objetivos Específicos

- Formular una explicación razonada del porqué cree que esa es una experiencia con sentido.
- Presentar los resultados de la entrevista realizada.

Fundamentos Teóricos

Desarrollo

Tarea 8: “Una experiencia pedagógica con sentido”...

Siemens, (2004) Indica que “Cuando las teorías de aprendizaje existentes son vistas a través de la tecnología, surgen muchas preguntas importantes. El intento natural de los teóricos es seguir revisando y desarrollando las teorías a medida que las condiciones cambian. Sin embargo, en algún punto, las condiciones subyacentes se han alterado de manera tan significativa, que una modificación adicional no es factible. Se hace necesaria una aproximación completamente nueva” (p. 4)

La presente practica es la aplicación de una entrevista que denote una experiencia pedagógica con sentido, por lo que dicha entrevista fue aplicada a la Sra. Abogada Mercedes

Reyes Jaramillo, con 5 años de experiencia en docencia, 10 años en generación de policía pública para protección de víctimas de violencia en el cantón Santa Cruz-Galápagos, y 7 años en el servicio de mediación del consejo de la judicatura de Loja y pionera formadora de mediadores en sus inicios en el cantón Santa Cruz-Galápagos

Decimos que la profesional es portadora de una experiencia pedagogica con sentido, puesto que desde sus inicios se ha dedicado a mediar conocimientos para sus alumnos y compañeros de trabajo en temas sociales, para establecer politicas publicas locales que ayuden a erradicar las desigualdades y relaciones de poder entre individuos de su localidad, es tan asi su compromiso social que como parte de sua autoformacion y su nuevo reto laboral fue precisamente incursionar en el ambito de la mediacion en la Fiscalia General del Estado para promover conocimientos y mediar acciones para que se puedan resolver comflictos por acuerdo entre las partes. Reduciendo gastos y minimizando el impacto psicologico de los usuarios.

A la luz de los textos guias identificamos que su proceder en la docencia cumple con los 7 saberes para la educacion del futuro y los conocimientos impartidos dejan huella en sus usuarios puesto que colabora en generar nosmas de convivencia prácticos.

Resultado de la Entrevista aplicada, misma que puede estar sujeta a verificacion en el siguiente link:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfsvw-S5O4ixWXmJSdo0FcL5-k4ixXlUhEuk6bpd-pqtXrCfg/viewform?usp=sf_link

Su nombre

Mercedes Cecilia Reyes Jaramillo

Formación profesional

Abogada

Cuál es su experiencia y trayectoria laboral?

- 5 años en docencia,
- 10 años en generación de policía pública para protección de víctimas de violencia en el cantón Santa Cruz-Galápagos,
- 7 años en el servicio de mediación del consejo de la judicatura de Loja

Como percibe Usted su experiencia en el campo educativo?

Una maravillosa experiencia cargada de retos y oportunidades, para incidir directamente en la percepción, aceptación y transformación de realidades en los jóvenes.

Como percibe Usted su experiencia en el área profesional en la cual se desempeña actualmente?

Es una preciosa experiencia, ya que nos provee día tras día de la oportunidad de generar soluciones pacíficas frente a los conflictos que las personas enfrentan, tenemos el privilegio de incidir en la percepción de los conflictos que tienen nuestros usuarios, para convertirlos en oportunidades de desarrollo y mejora en sus relaciones familiares y sociales, además de evitarles el desgaste económico y emocional de un proceso judicial

Qué importancia tiene la Mediación en nuestro país y contexto social?

Es muy importante, ya que además de generar un fuerte e importante ahorro al Estado en temas de administración de justicia, y descongestión del sistema judicial; contribuye a construir una cultura de paz, que fomenta en la sociedad el diálogo como la mejor opción para solucionar los conflictos que son parte inherente a la sociedad.

Como percibe Usted la Mediación Pedagógica?

Como una magnífica oportunidad, para ir desarrollando en los estudiantes, mejores destrezas, habilidades, opciones y estrategias para solucionar sus diferencias, priorizando el diálogo, con herramientas como la escucha asertiva, parafraseo, empatía, etc.

Como ha sido su experiencia en la aplicación y enseñanza de la Mediación?

Una preciosa experiencia, que me ha permitido generar nuevos enfoques y sobre todo cambios, en la percepción de los conflictos, evidenciando en los jóvenes que cada uno, tiene la posibilidad de transformar los conflictos en oportunidades de desarrollo, que los ayuden crecer y fortalecerse en las diferente áreas de su vida.

Como nació en Usted la idea de formar profesionales que se dediquen a hacer Mediación?

Desde la percepción de que nuestra sociedad, requiere fortalecer una cultura de paz, y priorizar el diálogo para solucionar los conflictos, disminuyendo los niveles de violencia y tensión que se van incrementando mientras para el tiempo sin solucionarlos, o mientras se desarrolla un proceso judicial, esto además de evitar desgaste económicos innecesarios.

Que concepto le merece a Usted el aprendizaje?

Es la oportunidad de adquirir conocimientos, destrezas, habilidades, etc. Que garanticen una mejor calidad de vida.

Como concibe Usted al proceso de enseñanza - aprendizaje, para que pueda ser catalogado como una práctica con sentido?

Como un espacio donde el estudiante siendo protagonista de sus aprendizajes, cuente con un facilitador activo que le permita, descubrir la utilidad de lo que está conociendo, y generar oportunidades para aterrizarlo en su cotidianidad a fin de sus aprendizajes tengan sentido y sean útiles para la vida.

Que papel cree Usted que tiene el educador en el proceso pedagógico?

Es un facilitador, un motivador para el acceso al conocimiento, un guía que acompañe al estudiante en proceso de descubrir, hacer, disfrutar de aprendizajes útiles.

Qué papel juega el equipo humano objeto del aprendizaje?

El ser humano al ser motivado o auto motivarse frente a un objeto de estudio, debe mostrarse dispuesto y activo para ir incorporando los aprendizajes, que puestos en práctica generan nuevas oportunidades para vivir mejor.

Que opinión le merece a Usted el conductismo, cognitivismo, constructivismo, conectivismo en el campo educativo?

Estas teorías generan la fundamentación estructural para planificar y desarrollar los procesos de enseñanza aprendizaje a fin de que sean significativos.

Cómo se ve a futuro en los diferentes ámbitos de su vida?

Como una persona que creciendo constantemente, toca de manera positiva, la vida de las personas con las que me relaciono, ofreciéndoles oportunidades y opciones para mejorar su calidad de vida

AGRADECEMOS SU COLABORACIÓN

Resultados del Aprendizaje

La presente práctica en cuanto a “Una experiencia pedagógica con sentido” nos ha permitido identificar, conocer, compartir y reflexionar con una persona de nuestro entorno social que ha tenido una experiencia pedagógica con sentido, hemos mediante su experiencia ratificado que lo es, y el acompañamiento en el desarrollo de la guía, entrevista y la presente practica nos invita a ser educadores que brinden a la sociedad estas experiencias pedagógicas con sentido, donde marcamos la pauta a la sociedad mediante la mediación de los conocimientos a nuestros estudiantes, quienes con ellos harán grandes proezas en beneficio propio y de la sociedad.

Con el desarrollo de la práctica:

- Hemos identificado en el contexto social una experiencia pedagógica con sentido y al generar un acercamiento mediante una entrevista, hemos aplicado un esquema de temas a tratar elaborado en forma previa.

- Hemos explicado en forma razonada el porqué es una experiencia con sentido.
- Se presentan los resultados de la entrevista realizada.

*Práctica 9:***“MEDIAR PARA LOGRAR UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DECISIVA”**

El aprendizaje es un proceso que ocurre dentro de una amplia gama de ambientes que no están necesariamente bajo el control del individuo, es por esto que el conocimiento (entendido como conocimiento aplicable) puede residir fuera del ser humano, por ejemplo dentro de una organización o una base de datos, y se enfoca en la conexión especializada en conjuntos de información que nos permite aumentar cada vez más nuestro estado actual de conocimiento (Sánchez, 2013)

Presentamos a continuación la ejecución práctica y aplicación de los contenidos estudiados durante la especialización, hablamos de la planificación de una clase que genere en el estudiante una experiencia pedagógica decisiva, esto tomando como base la mediación pedagógica, el estudio de caso seleccionado y que presentamos a continuación hace referencia a la Lesionología Médico Legal.

Objetivos del Aprendizaje**Objetivo General**

- Elaborar una planificación de una clase o de un tramo de su curso tomando en cuenta los temas abordados en la práctica; con la aspiración de lograr una experiencia pedagógica decisiva que genere el encuentro entre maestros, aprendices y otros miembros de la comunidad educativa y social, basado en la vivencia de prácticas

(sostenidas en metodologías y conceptos) que marcan en lo profundo a cada participante, en lo intelectual, en lo emocional y en su vida toda

Objetivos Específicos

- Mediante análisis de caso, recurso de la educación activa, organizar la planificación a partir de una condición fundamental: las posibilidades de concreción de la experiencia pedagógica decisiva. No se trata de plantear algo que terminará por resultar irrealizable, trabajamos ideales, pero con los pies en la tierra.

Fundamentos Teóricos

Desarrollo

Tarea 9: “Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva”...

Es necesario que los docentes cambien su pensamiento y se abran a la necesidad de incorporar las nuevas tecnologías de la información y comunicación a los procesos de enseñanza aprendizaje, como estrategia para socializar el conocimiento (Ovalles Pavon, 2014)

Estudio de la Lesionología Médico Legal (duracion 3 semanas)

Semana 1. Clase sincrónica virtual zoom : Duracion 60 minutos

- Indicaciones generales de la clase y sobre el estudio de caso – 15 minutos
- Revision Teórica de Contenidos: Exposición - Definicion de las Lesiones y Clasificación - Revision fotográfica. Dra. Flor Reyes Paladines – 30 minutos

- Preguntas y respuestas – 15 minutos
- Revisión de contenidos
- Textos guías:

Fundamentos de Medicina Legal en el Ecuador, Dr. Marco Antonio Calle Gomez –
Guayaquil 2020. Capitulo 7

Medicina Legal para Juristas, Dr. Juan Manuel Cartagena Pastor y colaboradores –
Santo Domingo 2016 pag. 55

Semana 2.

Trabajo de campo:

- Objetivo: observación, espacio de selección de caso e intervención en visita domiciliaria para seguimiento con acompañamiento de trabajo social institucional
- Duracion 1 semana, 3 horas cada día en la mañana 08H00 a 11H00

Atención Insttucional

- Abordaje y atención del paciente por Tutora Dra. Flor Reyes P con el acompañamiento de 1 un alumno por paciente para efectos de NO revictimización, ni maltrato
- Notificacion de violencia a Fiscalia Genereral del Estado
- De los pacientes atendidos el alumno selecciona un caso para revisión

Semana 3.

Visita a Domicilio

- Como parte de la formación creemos prudente generar el espacio de vinculación con la comunidad por lo que de 5 a 8 días posteriores a la atención se deberá realizar la respectiva visita domiciliar de seguimiento al paciente.
- Alumno y trabajadora social realizan visita a domicilio para seguimiento de caso de 5 a 8 días posteriores a la atención y selección del caso motivo de estudio.
- Soporte social

Clase presencial Socialización de Caso 60 minutos

- Lo mas relevante presencia de lesiones, porque se dio la selección del paciente, resultados de la visita a domicilio, reflexión y resolución del caso - 10 minutos por estudiante exposiciones a azar
- Vinculación comunitaria con medios de verificación (fotografías, registro de asistencia firmado por el paciente, etc)
- Consentimiento informado firmado por el –la paciente
- Materiales para presentación de selección del estudiante, según su creatividad y recursos.

Resultados del Aprendizaje

La presente tarea en cuanto a “Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva” nos ha permitido llevar a la práctica lo aprendido durante la especialidad y esquematizar el proceso educativo donde no solamente se revisan contenidos teóricos, sino también se los retoma

en la atención práctica con el paciente y a la par se formula y motiva a la resolución del caso con las instancias e instituciones correspondientes y gracias al apoyo del equipo multidisciplinario, se realiza la intervención social con el aprendizaje en valores, que será plasmado en un informe final que recaba, experiencias, reflexiones y medios verificables

Con el desarrollo de la práctica:

- Hemos elaborado una planificación de una clase tomando en cuenta el logro de una experiencia pedagógica decisiva
- Hemos seleccionado una de las posibilidades de educación activa:, el análisis de caso
- Hemos organizado la planificación a partir de una condición fundamental: las posibilidades de concreción de la experiencia pedagógica decisiva.

Mediación pedagógica de las tecnologías

Práctica 11:

“DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE INCORPORACIÓN DE TIC”

Señala Onrubia, Javier (2005)" El aprendizaje virtual,por tanto, no se entiende como una mera traslación o transposición del contenido externo a la mente del alumno, sino como un proceso de (re)construcción personal de ese contenido que se realiza en función, y a partir, de un amplio conjunto de elementos que conforman la estructura cognitiva del aprendiz: capacidades cognitivas básicas, conocimiento específico de dominio, estrategias de aprendizaje, capacidades metacognitivas y de autorregulación, factores afectivos, motivaciones y metas, representaciones mutuas y expectativas..." (p. 3)

Tomando en cuenta lo mencionado en el fragmento anterior queremos lograr una propuesta semestral con uso de tecnologías digitales en la materia de Medicina Forense, y con ellas mediar el conocimiento para los jóvenes logrando así que el proceso de enseñanza aprendizaje sea más sencillo y didáctico, potenciando la construcción personal del mismo.

Objetivos

Objetivo General

- Elaborar una propuesta dirigida a la carrera en la cual se desempeñen para lograr la inclusión de las tecnologías virtuales en las cátedras por lo menos de un semestre; con una estructura básica que contemple: justificación, reflexión sobre los recursos

virtuales, selección de los mismos, y acciones concretas de la aplicación de ellos en el aula.

Objetivos Específicos

- Seleccionar orientación pueden tomar en cuenta el apartado “Aportes a la virtualización de espacios curriculares”, pero la clave de la tarea pasa por la elaboración de una iniciativa para sus respectivas instituciones, siempre en el marco de lo que significan la posibilidad de concreción de la misma.

Justificación

La realización del presente documento es justificado como parte del aprendizaje de la Especialidad de Docencia Universitaria, para realizar y reflexionar con “Diseño de una propuesta de incorporación de TIC”

Intenta traer a la práctica lo aprendido en el taller de Tecnologías Digitales, con un propuesta factible para la planificación y aplicación de los recursos digitales en la práctica docencia que dado la época en la que vivimos es de vital importancia su utilización, ya que nos ha permitido brindar el soporte a nuestra sociedad en época de confinamiento y ya que se tuvieron que implementar por motivos de fuerza mayor, vinieron para quedarse y ser de ayuda en el proceso de enseñanza aprendizaje

Onrubia, javier (2005) señala “El diseño, desarrollo y evaluación de “experimentos formativos” de utilización educativa de las TIC, dirigidos a la mejora de las prácticas docentes y

los procesos de aprendizaje de los alumnos en contextos y situaciones concretos, puede ser, a nuestro juicio, una de las vías más prometedoras para la concreción de una estrategia de estas características. (p. 13)

Fundamentos Teóricos

Desarrollo

Tarea 11: “Diseño de una propuesta de incorporación de TIC”...

Onrubia, Javier (2005) dice: La actividad mental constructiva desarrollada por el alumno no asegura, necesariamente, una construcción óptima de significados y sentidos en torno al nuevo contenido de aprendizaje. Por un lado, porque el alumno puede no disponer de los recursos cognitivos más adecuados para asimilar el nuevo contenido. Por otro, porque, incluso si los tiene, puede no activarlos, o no establecer las relaciones más significativas y relevantes posible entre esos recursos y el contenido en cuestión. (p. 4)

Con fines educativos nos permitimos hacer el presente planteamiento para la incorporación de tecnologías digitales dentro de la carrera de Medicina con la Materia de Medicina Legal y Forense.

Silabo

Contenido temático / propuesta

INTRODUCCIÓN A LA MEDICINA LEGAL

4 semanas mes de Noviembre

- Significado e importancia del estudio de la Medicina Legal - 2 de Noviembre clase virtual zoom
- Sinonimia de Medicina Legal 4 de Noviembre – revisa los contenidos bibliograficos y participa en el foro en línea del Campus Virtual
- Clasificación de la Medicina Forense 9 de Noviembre – revisa los contenidos teóricos y participa en el cuestionario - Quizizz
- Relaciones de la Medicina Forense 11 de Noviembre - revisa los contenidos teóricos y realiza un Tiktok educativo en relación a la temática comparte el enlace en el Campus Virtual
- Relaciones con la Medicina 18 de Noviembre – encuentro presencial Charla Magistral – preguntas y respuestas
- Relaciones con el Derecho 23 de Noviembre revisa los contenidos teóricos y participa en el cuestionario - Quizizz
- Relaciones con las Ciencias Físico-químicas y Naturales 25 de Noviembre – elabora un resumen en documento de google y sube el enlace para revisión al Campus Virtual
- Historia de la Medicina Forense 30 Noviembre – sesion virtual via zoom proyeccion de video en relacion a la tematica – preguntas y respuestas

4 semanas mes de Diciembre

- Trascendencia en el ejercicio de la profesión 2 de Diciembre sesion virtual via zoom proyeccion de video en relacion a la tematica – preguntas y respuestas

- Marco jurídico en el Ecuador 7 de Diciembre revisa los contenidos teóricos y participa en el cuestionario - Quizizz
- Pirámide de Kelsen 9 de Diciembre – realiza la consulta en documento de google y sube el enlace al campus virtual
- Primer nivel: La Constitución 14 de Diciembre – sesion virtual via zoom, preguntas y respuestas
- Segundo nivel: Leyes 16 de Diciembre sesion virtual via zoom, exposicion power point preguntas y respuestas
- Tercer nivel: Reglamentos 21 de Diciembre sesion virtual via zoom, exposicion power point preguntas y respuestas

4 semanas mes de Enero

- Cuarto nivel: Ordenanzas 4 de Enero sesion virtual via zoom, preguntas y respuestas
- Quinto nivel: Sentencias 6 de Enero sesion virtual via zoom, exposicion power point preguntas y respuestas, conversatorio y puntualizaciones de la evaluacion
- Evaluacion teorico práctica 11 y 13 de Enero – Instalaciones Universitarias

CAPÍTULO 2

4 semanas mes de Febrero

- MEDICINA LEGAL CRIMINALÍSTICA 1 de Febrero clase virtual zoom
- Criminalística médico legal 3 de Febrero revisa los contenidos bibliograficos y participa en el foro en línea del Campus Virtual

- Identificación médico legal 8 de Febrero revisa los contenidos teóricos y participa en el cuestionario - Quizizz
- Determinación de la edad 10 de Febrero revisa los contenidos teóricos y realiza un Tiktok educativo en relación a la temática comparte el enlace en el Campus Virtual
- Determinación del sexo 15 de Febrero encuentro presencial Charla Magistral – preguntas y respuestas
- Determinación de la talla 17 de Febrero revise los contenidos teóricos y participa en el cuestionario - Quizizz
- Determinación de la raza 22 de Febrero elabora un resumen en documento de google y sube el enlace para revisión al Campus Virtual
- Otros elementos importantes 24 de Febrero encuentro presencial Charla Magistral – preguntas y respuestas

4 semanas mes de Marzo

- Antropología forense 1 de Marzo sesion virtual via zoom proyeccion de video en relacion a la tematica – preguntas y respuestas
- Radiología forense 3 de Marzo realice un resumen en documento de google y sube el enlace para revisión al Campus Virtual
- Ecopsia 8 de Marzo sesion virtual via zoom proyeccion de video en relacion a la tematica – preguntas y respuestas
- Virtopsia 10 de Marzo sesion virtual via zoom proyeccion de video en relacion a la tematica – preguntas y respuestas

- Odontología forense 15 de Marzo sesion virtual via zoom proyeccion de video en relacion a la tematica – preguntas y respuestas
- Manchas, pelos y cabellos 17 de Marzo realice un resumen de los documentos de referencia bibliografica en documento de google y sube el enlace para revisión al Campus Virtual
- Identificación de sexo, raza, talla, edad a partir del esqueleto 22 de Marzo clase presencial identificacion en el cadaver
- Identificación de cráneo fotográfica 24 de Marzo clase virtual por zoom – recuento fotografico
- Escultura forense 29 de Marzo realice un resumen de los documentos de referencia bibliografica en documento de google y sube el enlace para revisión al Campus Virtual
- Pericia médico legal 31 de Marzo clase presencial – Charla Magistral Preguntas y respuestas

4 semanas mes de Abril

- Tipos de infracciones 5 de Abril revise los contenidos teóricos y participa en el cuestionario - Quizizz
- Penas 7 de Abril realice un resumen de los documentos de referencia bibliografica en documento de google y sube el enlace para revisión al Campus Virtual
- Falso testimonio 12 de Abril revise los contenidos teóricos y participa en el cuestionario - Quizizz

- Institutos de Ciencias Forenses 14 de Abril revisa los contenidos bibliograficos y participa en el foro en línea del Campus Virtual
- Escena del hecho 19 de Abril revise los contenidos teóricos y participa en el cuestionario - Quizizz
- Tipos de escena de los hechos 21 de Abril sesion virtual via zoom proyeccion de video en relacion a la tematica – preguntas y respuestas
- Equipos de investigación 26 de Abril sesion virtual via zoom proyeccion de video en relacion a la tematica – preguntas y respuestas
- Departamento de Criminalística 28 de Abril sesion virtual via zoom proyeccion de video en relacion a la tematica – preguntas y respuestas
- Formas de examinar la escena del hecho 21 de Abril sesion virtual via zoom proyeccion de video en relacion a la tematica – preguntas y respuestas

EVALUACION FINAL 29 de Abril - presencial

Resultados del Aprendizaje

La presente práctica en cuanto a “Diseño de una propuesta de incorporación de TIC” nos ha permitido plantear un silabo con el contenido temático del semestre de estudio de la carrera de Medicina en materia de Medicina Legal y forense con enfoque de aprendizaje desde las tecnologías digitales.

Con el desarrollo de la práctica:

- Hemos elaborado una propuesta dirigida a la carrera para lograr la inclusión de las tecnologías virtuales en las cátedras de un semestre; con una estructura básica que contemple: justificación, reflexión sobre los recursos virtuales, selección de los mismos, y acciones concretas de la aplicación de ellos en el aula.
- Hemos elaborado una iniciativa institucional factible de llevarla a la práctica

Referencias

- Menor Sendra, J., & Lopez Ayala, M. C. (2017 - 2020). “Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas”, . *Juventud*.
- Villodre, S., Gonzalez de Doña, M., & Llarena, M. (01 de 22 de 2021). *Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de Solución*. Obtenido de Campus Virtua -l Univeridad del Azuay:
<https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/mod/folder/view.php?id=27887>
- Alfaro, Y. (2016). *Slide Player*. Obtenido de Slide Player: <https://slideplayer.es/slide/4077961/>
- Azuay, U. d. (25 de 01 de 2021). *Campus virtual Universidad del Azuay - Especialidad en Docencia Universitaria 7 / Unidad 4*. Obtenido de Campus virtual Universidad del Azuay - Especialidad en Docencia Universitaria 7 / Unidad 4:
<https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/mod/folder/view.php?id=27886>
- Benedetti, M. (2006). *Poemas del alma - Qué les queda por probar a los jóvenes*. Obtenido de <https://www.poemas-del-alma.com/mario-benedetti-que-les-queda-a-los-jovenes.htm>
- Brovelli, M. S. (2005). *Elaboración del currículum como potenciadora de los cambios en las instituciones de universidades*.
- Carrillo, R. (2016). *Entre la simulación y la práctica institucional. Primer diagnóstico sobre la violencia en la UAM*. El Cotidiano. <https://doi.org/200>

Cervino, M., Chiriboga, C., & Tutivén, C. (2000). *Culturas juveniles en Guayaquil*. Guayaquil: Abya - Yala.

Colombia, U. d. (Julio a diciembre de 2010). *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*.

Obtenido de PESTALOZZI REVISITADO: DISQUISICIONES TEÓRICO-FORMATIVAS SOBRE “PSICOLOGIZACIÓN” DE LA ENSEÑANZA, DOCTRINA DE LA INTUICIÓN, FORMACIÓN ELEMENTAL, ENSEÑANZA ELEMENTAL Y EDUCACIÓN ELEMENTAL : <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134126048005.pdf>

Coronado, J. L. (Abril de 2013). <https://ined21.com/educar-para-la-incertidumbre/>. Obtenido de ined21.com: <https://ined21.com/educar-para-la-incertidumbre/>

Durán, E. (2005). *Una oportunidad que hizo la diferencia en mi vida*. Comisión Institucional para la Equidad de Género. San Jose - Costa Rica: EUNED.

española, S. a. (2014). Obtenido de 1. <http://www.med.ub.es/sae/sae.htm>

Feuerstein , R. (1983). La teoría de la modificabilidad estructural cognitiva. Zaragoza: Mira Editores S. A, 214.

Grupo 3 trio 1. (18 de Octubre de 2015). *grupo 3 trio 1*. Obtenido de Educar para la significación: <http://grupo3tri1.blogspot.com/2015/10/educar-para-la-significacion.html>

Gutiérrez Pérez,, F., & Prieto Castillo, , D. (1994). *Mediación pedagógica para la educación popular*. San José de Costa Rica. RNTC.

Hernandez Segura, A. M. (03 de Diciembre de 2012). *Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente*. Obtenido de Revista Electronica EDUCARE:
<http://www.una.ac.cr/educare>

Hopf, G. (s.f.). *ALAMY*. Obtenido de ALAMY:
https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiGscr77b_zAhWomeAKHdBIAGYQFnoECAQQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.alamy.es%2Flos-tiempos-dificiles-crean-hombres-fuertes-los-hombres-fuertes-crean-buenos-tiempos-los-buenos-

Jimenez, F. (2012). *Conocer para comprender la violencia: origen, causas y realidad*. Convergencia(58).

Jonassen D, M. T. (1993). *A manifesto for a constructivist approach to uses of technology in higher education. Designing Environments for Constructive Learning*. Berlin: Springer-Verlag.

Laso Bayas, R. (2016). *Universidad Humanismo y Educación*. Cuenca - Ecuador: Universidad del Azuay.

Leguizamón, A. T. (--- de 02 de 2021). *¿Qué lugar ocupa la palabra*. Obtenido de Universidad del Azuay: <https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/mod/folder/view.php?id=27886>

- LOJA, U. N. (04 de 12 de 2020). https://unl.edu.ec/oferta_academica/facultad-de-la-salud-humana/medicina-0. Obtenido de https://unl.edu.ec/oferta_academica/facultad-de-la-salud-humana/medicina-0
- Malo González, H. (2013). Universidad, Institucion Perversa. *UNIVERSIDAD - VERDAD NRO.* 62.
- Maturana, H. (2021). *SCRIBD*. Obtenido de Copyright © 2021 Scribd Inc.: <https://es.scribd.com/doc/163743865/Poema-de-Humberto-Maturana-doc>
- Mendoza Zambrano, D. M. (2012). *Uso del medio audiovisual en la Universidad Laica de Manabi (ECUADOR) analisis y propuesta de un modelo formativo*. España: Universidad Internacional de Andalucia.
- Morin, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. . *Organizacion de las Naciones Unidas para la Educacion, la Ciencia y la Cultura*, 64.
- Onrubia, J. (09 de Febrero de 2005). *Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento*. Obtenido de RED - Revista de Educacion a Distancia: <http://www.um.es./ead/red/M2/>
- Ovalles Pavon, L. C. (2014). Conectivismo - Un nuevo paradigma para la educacion actual. *Dialnet*, 72 -79.
- Paredes, M. J. (2006). *Violencia y Educacion*. Cuenca: Universidad de Azuay.

Prieto Castillo Mendoza, D. (2019). *En torno a la mediación pedagógica en la práctica de la docencia Universitaria*. Cuenca: Universidad del Azuay.

Prieto Castillo Mendoza, D. (2019). *En torno a la mediación pedagógica en la práctica de la docencia Universitaria* . Cuenca: Universidad del Azuay.

Prieto Castillo, D. (1996). *Instancias del Aprendizaje*.

Prieto Castillo, D. (2001). *Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la Universidad*, 8.

Prieto Castillo, D. (2005). *Interlocucion radiofónica*. Mendoza - Argentina: UNL .

Prieto Castillo, D. (2019). *La Enseñanza en la Universidad*. Cuenca.

Prieto Castillo, M. D. (2020). El vaho del arquitecto formador sobre nuestros ojos. *Revista Interaccion CEDAL*, 2.

Prieto, F. G. (2007). *La mediación pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa*. La Crujía.

Rodriguez, S., & Prieto Salgado Mendoza, D. (2020). Tiempo de aprendizaje en la virtualidad Julio 2019. Cuenca: Universidad del Azuay.

Romero, A., & Plata, J. (2015). *Acoso escolar en las universidades. Enseñanza e Investigación en Psicología*. [https://doi.org/20\(3\)](https://doi.org/20(3))

Rouvere, H. (s.f.). *Anatomia Humana Descriptiva Topografica y Funcional*. MASSON.

Sánchez,, E. (2013). Cibertrónica: Aprendiendo con tecnologías de la inteligencia en la web.

DIALNET.

Siemens, G. (2004). *Conectivismo: Una teoria de aprendizaje para el era digital*. Commons 2.5.

Tebar, L. (2005). *Aportaciones del paradigma mediador a la orientación escolar. En II*

Encuentro Nacional De Orientadores. Merida - España.

Universidad del Azuay. (20 de 10 de 2020).

<https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/mod/page/view.php?id=27919>. Obtenido de

<https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/mod/page/view.php?id=27919>

Universidad del Azuay. (28 de 03 de 2021). *Campus virtual Universidad del Azuay -*

Especialidad en Docencia Universitaria / Unidad 6. Obtenido de Campus virtual

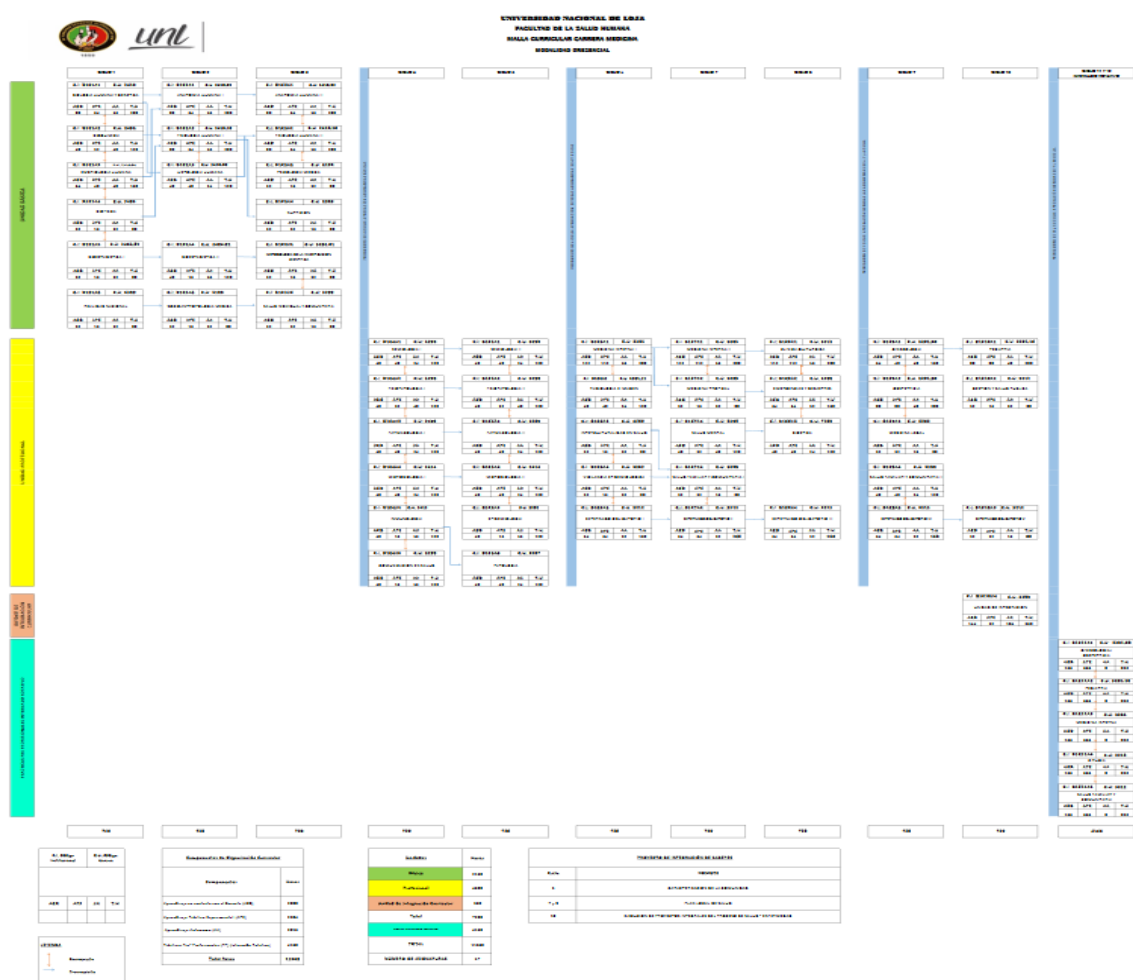
Universidad del Azuay - Especialidad en Docencia Universitaria / Unidad 6:

<https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/mod/page/view.php?id=27909>

ANEXOS

Anexo 1. Practica 3 Volver la mirada al curriculum

Anexo 1.

Malla Curricular UNL

Anexo 2. Práctica 13

Anexo 2.

Material para Validar

PLANEACION DE UNA CLASE DE ANESTESIOLOGIA

Introducción

Una de las responsabilidades adquiridas por los docentes es el ayudar al entendimiento de los temas científicos plasmados en libros, artículos revistas, etc., por parte de los estudiantes; son además, los responsables indirectos de que ese estudiante aprenda un conocimiento y se interese por descubrir más, por su propia cuenta. En sí, se puede traducir la actividad de docente como un mentor para que un estudiante con conocimientos limitados, abra su mente al entendimiento y utilice todas las herramientas en su haber para hacer ese conocimiento suyo, aplicarlo en su realidad y generar un conocimiento propio, que será plasmado en su vida cotidiana.

Para lograr este efecto, el docente tiene en su haber múltiples herramientas didácticas y pedagógicas que puede utilizar para facilitar el entendimiento de temas complejos y de textos plagados de teorías y artículos científicos. Y hay muchas formas de plantear estas actividades, unas muy monótonas similares a la vieja escuela de enseñanza, con una disertación total del tema frente a un grupo de estudiantes, o utilizando técnicas más creativas, apoyándonos en herramientas tecnológicas y de interacción con los estudiantes, para que la clase sea más participativa y logre ser entendida en su totalidad.

A este nuevo reto de transformar la docencia universitaria, se enfrenta el docente universitario, potenciando su labor educativa con ayuda de las tecnologías presentes en la actualidad, y en mi caso particular al proyectarme como un docente de una especialidad médica clínica-quirúrgica como lo es la Anestesiología, en donde los temas a tratar son de vital importancia puesto que nuestro accionar como médicos esta encaminado al cuidado y mejoramiento de la salud y calidad de vida de la población, enfrentándonos con cada procedimiento quirúrgico a un reto mayor de abarcar todas las posibles interacciones fisiológicas y farmacológicas que desencadene tanto la anestesia como el procedimiento quirúrgico a realizar en ese paciente.

El texto guía de la unidad referida se ocupa de las prácticas de aprendizaje, en un intento por ir más allá de las que suelen campear en nuestras aulas. Se ocupa del hacer de las y los estudiantes, para relacionar directamente nuestra labor del educador con la actividad de ellos. (Prieto Castillo D. , 2019). No hay manera alguna de separar tanto teoría como práctica y más aun en el campo médico, donde la teoría aprendida durante el tiempo en aulas se pone de práctica en simuladores con situaciones reales que pueden ocurrir en un hospital o en un quirófano y para los cuales ese estudiante debe estar preparado tanto mental como psicológicamente, a sabiendas que de nuestro accionar depende el éxito o fracaso de un procedimiento quirúrgico, que puede a su vez determinar una morbilidad adyacente o inclusive la muerte de un paciente.

Discusión.

Es por esto que dentro de la planificación que usaré al determinar una clase práctica de Anestesiología, se enmarcan algunos detalles dentro de los cuales el primero estan las prácticas de significación, ya que cada una de ellas mantiene un mensaje a aprender dependiendo de su contexto y su aplicación a la parte médica. Además se debe considerar que al hablar de tiempos de una charla magistral o de una clase, hay un factor importante como la extensión del ámbito teórico que se debe abarcar, y más aún con la limitación del tiempo disponible por el residente, además de las múltiples ocupaciones asistenciales que el médico posgradista adquiere en un hospital, condicionando a que éste tenga poco tiempo para una revisión teórica o para que pueda estar presente dentro de un aula de clases.

De tal manera que al planificar la clase se manejará un tiempo variable entre 30 a 40 minutos máximo, con espacios para una estrategia de entrada, así como para la disertación del tema a tratar y un espacio al final, ya sea para hablar sobre experiencias y comentarios de la estrategia de entrada, o sobre dudas e interrogantes presentes sobre el tema tratado, o sobre un caso clínico o experiencia personal que haga referencia al tema, y finalmente las ya tan conocidas rondas de preguntas y respuestas; tratando de realizar un refuerzo al tema, siempre optimizando el tiempo y el contenido indispensable para que la clase sea efectiva, así como manejando terminología entendible para los estudiantes y explicando puntos principales que deben sobresalir dentro de un tema específico.

Así con una temática en particular podremos extrapolar en significaciones distintas que están presentes en el ámbito de la clase, discutiendo acciones preliminares, diversos abordajes anestésicos e inclusive de alternativas farmacológicas, terapéuticas y técnicas a utilizar, abarcando pros y contras de cada una de ellas, todo esto tratando de integrar al grupo de estudiantes con la temática abordada. Y esto conlleva a aplicar las prácticas de interacción, donde se encuentran las dos instancias del aprendizaje, la relación grupal y el contexto.

Además dentro de la enseñanza de una especialidad médica la parte observacional es muy importante y debe ser correlacionada con la teoría y con la práctica, donde existe una relación muy estrecha entre el estudiante y el maestro, al observar el accionar dentro de una determinada cirugía y anestesia. Manteniendonos muy atentos antes las acciones y actitudes que toma el Anestesiólogo en su quirófano, para luego hacer un refuerzo sobre las actividades positivas de las cuales se pueden replicar y aplicar en un futuro, así como las que se deben condenar y evitar dentro de un proceso de formación. El ser el Anestesiólogo un médico muy polivalente dentro de quirófano hace que el profesional pueda realizar múltiples actividades correctas en cortos periodos de tiempo y estar atento a múltiples circunstancias mientras realiza otra actividad. Este es el punto fuerte de la observación, la crítica constructiva que puede dejar una observación, y el poder de juicio del estudiante para según lo observado replicar actividades y actitudes o impugnar las que se crea son erróneas.

Y finalmente llegamos a las prácticas de aplicación, tan importantes dentro de cada especialidad médica, y en la Anestesiología son fundamentales, ya que el abordaje de la vía aérea y el control hemodinámico y homeostático del paciente que entra a una cirugía es determinante para que se garantice la supervivencia del mismo. Y dentro de esta parte se hace una interacción entre la búsqueda previa de información y de artículos científicos actuales, de la utilización de las herramientas de información y de enseñanza, de la aplicación de estrategias que fomenten la lectura y el interés por aprender del estudiante, y de la interpretación de todos estos parámetros para lograr un objetivo final, que es el mantenimiento de las constantes vitales y homeostasis del organismo de un paciente que va a ser sometido a una cirugía.

Conclusión

Todas estas estrategias de planificación práctica deben ser aplicadas y pulidas con el pasar del tiempo y luego de aprender más en este camino hacia la docencia universitaria. Sin embargo creo que dentro de mi plan de trabajo aplico la mayoría de las actividades que toma en cuenta el texto guía para un desarrollo docente adecuado, enfocándonos en estrategias nuevas y didácticas que potencien el entendimiento de la temática en mi campo de acción y fomenten en el estudiante la iniciativa por buscar más conocimiento y aplicarlo a su práctica profesional diaria. Como lo mencione nuestra especialidad está en continuo cambio con el avance de la tecnología y de las investigaciones científicas, con el apareamiento de nuevas medicinas y técnicas a aplicar, por cuanto nuestro rol de docente también tendrá que ir evolucionando, en pos de un mejor modelo de enseñanza hacia nuestros estudiantes.

Anexo 2.1 Práctica 13

Anexo 2.1.

Resultado de Validación

1) Introducción:

En el entorno en el cual nos desenvolvemos, a diario realizamos validación de ciertos productos, en algunas ocasiones de manera inconsciente, este ejercicio y su consecuente modificación está destinado a un determinado consumidor, somos prestadores de servicios públicos y privados por tanto no podemos dejar pasar por alto el concepto de validación ya que nos permitirá mejorar la calidad del producto o material final que será catalogado como bueno o malo por parte de nuestros usuarios, o en el caso actual nuestros futuros estudiantes.

Se define validación

Como la prueba de un material, de determinado medio de comunicación, de determinado recurso tecnológico con una muestra o un pequeño grupo de sus destinatarios, antes de su extensión a la totalidad de estos últimos.

Si bien es cierto, el texto guía señala:

En el campo de la educación en nuestros países la validación llego muy tardíamente.

Debe ser motivación suficiente, para investigar las alternativas que contamos para realizar una correcta validación, generar el hábito cotidiano de ejercitar la validación de los contenidos, y entregar a la sociedad un producto de calidad óptimo para el interlocutor.

2) Desarrollo

En referencia a lo socializado por nuestro tutor, se ha optado por establecer grupos de trabajo para realizar la validación de la Practica 10 de uno de nuestros compañeros de Maestría, e inversamente recibir la validación de nuestra práctica por parte de uno de ellos.

Enmarcados en los criterios de validación descritos en la Unidad 6 de nuestro texto guía, encaminare mi práctica de validación a los siguientes puntos:

- ✓ Criterio de claridad-comprensión
- ✓ Criterio de reconocimiento e identificación cultural
- ✓ Criterio de capacidad narrativa-belleza
- ✓ Criterio de formato

CRITERIO	DESCRIPCIÓN
Criterio de claridad-comprensión:	Los temas planteados en cada una de las prácticas, poseen una información concreta coherente que permite al interlocutor, comprender el mensaje emitido por el autor, y de esta manera proporcionar un

	criterio propio sobre lo solicitado en cada una de las prácticas.
Criterio de reconocimiento e identificación cultural	En el Tema Nro. 2 Mediar con la Cultura, planteado por el autor, da la oportunidad al interlocutor a expresar el bagaje de conocimientos con el que cuenta cada participante de foro o práctica. Es importante animar a los educandos a utilizar sus propias experiencias en relación al ejercicio planteado, a más de los textos que son de mucha utilidad en la tarea. Esto obligara al educando relacionar su realidad con la de otros sectores sociales que están descritos en la teoría.
Criterio de capacidad narrativa-belleza	Considero con mucho respeto al autor, que debería incluir dentro de su redacción una secuencia de descripciones que permitan a la imaginación del lector dar continuidad a lo descrito, principalmente en la introducción de la práctica de práctica. A mi criterio es el punto en donde motivaremos a nuestros futuros estudiantes a despertar

	la pasión e interés por los temas que compartiremos conjuntamente en esta tarea de enseñanza aprendizaje.
Criterio de formato	En contraste con lo descrito en el texto guía referente al formato, en el cual hace énfasis en la imagen, al ser estructurar las prácticas de forma descriptiva coincido en que el formato utilizado es muy apropiado para el desarrollo y comprensión de las temáticas planteadas.

Conclusiones:

- La propuesta de la práctica planteada es apropiada pues cumple con los objetivos de enseñanza - aprendizaje, de manera muy ordenada y sistematizada y logra cumplir todas las instancias de aprendizaje requeridas.
- El desarrollo de la presente practica fue muy enriquecedor tanto para el autor, quien deberá analizar las observaciones realizadas como críticas constructivas, que le permitirá fortalecer cada uno de los temas planteados; de igual forma para el validador que en una autoevaluación debemos ser conscientes de nuestra falta de practica en este tipo de ejercicios, los cuales debemos practicar continuamente.