



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

**ESTUDIO COMPARATIVO DE LOS
MECANISMOS DE DEFENSA
DE LOS HIJOS(AS) DE PADRES MIGRANTES
Y LOS HIJOS(AS) DE FAMILIAS ESTRUCTURADAS**

**Trabajo de graduación previo a
la obtención del título de
Psicóloga Clínica**

**AUTORAS: Ivonne Álvarez Idrovo
Verónica Córdova Mora**

DIRECTOR: Dr. Gerardo Peña Castro

**CUENCA - ECUADOR
2008**

*A mis queridos padres, Iván y Ruth
Por su gran Amor.*

Ivonne

Dedico este trabajo a mis padres,
quienes me apoyaron en todo momento
en el transcurso de mi carrera.

A mi futuro esposo Christian,
por estar a mi lado
de manera incondicional y por creer en mí.

VERÓNICA

AGRADECIMIENTOS

A Dios gracias a su gran Amor y Sabiduría que me permite ser parte de su mundo.

Sueños, metas, triunfos, victorias e ideales; todos siempre apoyados por mi Familia, a ellos gracias por estar siempre presentes en el día a día, especialmente a mi Padre y mi Madre quienes son los pilares básicos de lo que soy y lo que tengo, quienes siempre decididos y cuidadosos de lo mejor para mí, han entregado todo lo que son y lo que tienen para traerme hasta este momento de triunfo y comienzo de nuevas metas. Los agradecimientos faltan y suenan vacíos ante la entrega total por sus hijas. Debido a eso quiero expresarles Mi entrega, mis gracias, mi amor y todas las metas que pueda alcanzar.

Paúl, gracias por tu apoyo, fuerza, comprensión y amor en mis momentos de debilidad.

La realización de una meta siempre necesita de una dirección y guía desinteresada, quiero Agradecer de todo corazón, a Dr. Gerardo Peña Castro quien como todo un mentor ha sabido impartir su sabiduría y alumbrarme durante la especialidad.

Quiero agradecer también a todos mis Maestros; Mst. Jorge Quintuña, Mst. Alberto Astudillo, Personal Administrativo de la Facultad, diferentes amigos(as) y personas; que a lo largo de la carrera han sabido formar y ayudar a la profesional que hoy les promete dar de ella lo mejor, estar siempre en constante evolución y al servicio de cada uno de ustedes.

Un agradecimiento especial a la escuela "Republica de Colombia", especialmente a niños y niñas que tan desinteresadamente me ayudaron.

Ivonne

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a Dios por haberme dado la sabiduría para tomar las mejores decisiones en mi vida y hoy poder llegar al lugar en donde estoy.

A mis padres, quienes me inculcaron los valores necesarios para ser quien soy ahora y que gracias a su amor y apoyo incondicional pude terminar esta etapa en mi vida, ya que sin su ayuda no lo habría logrado.

A mis hermanos por haber estado siempre junto a mí, a mis sobrinas quienes son la luz de mi vida y la razón de mi superación profesional para que algún día pueda ser un ejemplo para ellas.

A Christian, de manera muy especial por ser mi apoyo en todo momento y la inspiración en la realización de este trabajo.

A todos quienes forman la facultad de filosofía de la “Universidad del Azuay”, tanto a sus autoridades, como a sus catedráticos, por todos los conocimientos que me impartieron a través de los años.

También quiero agradecer al personal de la escuela “República de Colombia”, quienes me apoyaron en la realización de este estudio, a la vez de manera muy especial a todos esos niños que colaboraron y quienes fueron parte muy importante en la realización de esta tesis.

Y de manera muy especial, al Mst. Gerardo Peña por haberme guiado y apoyado durante la elaboración de esta tesis ya que su colaboración fue indispensable para la elaboración de la misma.

VERÓNICA

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO 1: LA MIGRACIÓN	
1.1. Concepto de Migración	11
1.2. La Migración en el Ecuador y en el Azuay	13
1.3. Causas de la Migración	19
1.4. Consecuencias de la Migración	21
1.5. Punto de Vista Social de la Migración	25
1.6. Punto de Vista Psicológico de la Migración	27
1.6.1 Problemas psicológicos de los migrantes	30
1.6.2 Problemas psicológicos de los que se quedan	32
CAPÍTULO 2: MECANISMOS DE DEFENSA	
2.1. Concepto de Mecanismos de Defensa	37
2.2. Clasificación de los Mecanismos de Defensa	41
2.3. Mecanismos de Defensa en las Técnicas Proyectivas.....	69
CAPÍTULO 3: ESTUDIO COMPARATIVO DE LOS MECANISMOS DE DEFENSA DE LOS HIJOS DE PADRES MIGRANTES Y LOS HIJOS DE FAMILIAS ESTRUCTURADAS	
3.1. Metodología	75
3.2. Presentación Cuantitativa de los Datos	78
3.3. Análisis Cualitativo de los Datos	82
3.4. Resultados	95
CAPÍTULO 4. ESTUDIO DE CASOS	
4.1. Casos más significativos de los niños(as) hijos de Migrantes	
4.1.1 Caso 1	98
4.1.2 Caso 2	126
4.2. Casos más significativos de los niños(as) hijos de familias Estructuradas	
4.2.1 Caso 1	142
4.2.2 Caso 2	168
CONCLUSIONES	183
BIBLIOGRAFÍA	186
ANEXOS	

RESUMEN

El estudio tiene como objetivo encontrar los mecanismos de defensa que utilizan los niños(as) hijos de migrantes como los niños(as) hijos de familias estructuradas e identificar diferencias o similitudes en los mismos. Esta identificación se la realizó siguiendo la corriente Psicoanalítica, mediante la aplicación de dos tests proyectivos, Test de la Persona Bajo la Lluvia y el Test de Apercepción Temática, CAT. Como resultado obtuvimos, la similitud de los mecanismos de defensa utilizados por ambos grupos de niños, por lo que concluimos que en nuestros grupos de niños (as) la migración no es un factor predisponente, desencadenante o mantenedor de una mayor utilización de estrategias defensivas.

ABSTRACT

The objective of this study is to find out about the defense mechanisms that are used by children of migrant families and by those of structured families, and then identify differences or similarities between the two groups. This identification was carried out by using the Psychoanalyst current through the application of two projective tests: the Person under the Rain Test and the Children Apperception Test, CAT. As a result, we observed a similarity in the defense mechanisms used by both groups of children which led us to conclude that in our groups of children, migration is not a factor that predisposes, unchains or maintains a higher use of defensive strategies.

INTRODUCCIÓN

El presente estudio lo realizamos debido a la importancia que los “*mecanismos de defensa*” presentan dentro de la psicología, especialmente los que presentan los niños (as) hijos de padres migrantes y los niños (as) de familias estructuradas, para conocer si existe alguna diferencia en cuanto a la elección de los mecanismos en estos dos grupos; éste tema de importancia psicológico lo fusionamos a un tema de importancia social dentro de nuestra Provincia como lo es la Migración.

Actualmente se habla mucho del tema y para nuestra sociedad resulta un blanco fácil en el cual se ponen muchos de los problemas que se están presentando en niños y jóvenes hijos (as) de padres migrantes; como son: alcoholismo, drogadicción, suicidios, madres solteras, vandalismo, etc. Es así que parte nuestra inquietud por conocer los mecanismos de defensa que utiliza este grupo de la sociedad.

Al tener estos dos temas juntos tomamos como muestra del estudio a 20 niños (as) hijos de padres migrantes y 20 niños (as) hijos de familias estructuradas, con edades comprendidas entre los nueve y diez años; pertenecientes a la escuela “República de Colombia”. Es importante considerar que la muestra de niños(as) escogida es perteneciente a un nivel socio- cultural- económico medio bajo a bajo, que proviene de sectores rurales, factores que consideramos de relevancia para la obtención de los resultados.

El estudio lo realizaremos basándonos en la aplicación del “CAT” y el “Test de la Persona bajo la Lluvia”.

Para la mejor comprensión de nuestro estudio los capítulos los dedicamos a temas como: La Migración, Mecanismos de Defensa, Análisis Cualitativo y Cuantitativo de los Datos y finalmente un Estudio de Casos en el cual escogimos dos casos por cada grupo de niños.

El capítulo que trata sobre Migración, lo desarrollamos con el propósito de tener una visión más amplia de la realidad migratoria, abordando conceptos claves que permiten el entendimiento de la migración en el Ecuador y especialmente en la Provincia del Azuay, que actualmente posee el índice migratorio más alto, además de sus causas y las consecuencias que ésta produce; encontramos también interesante analizarla desde el punto de vista social y principalmente el psicológico que fue el que motivó la realización del estudio.

En el siguiente capítulo, encontramos una explicación clara y precisa de los Mecanismos de Defensa comenzando con una reseña histórica de cómo se llegó al concepto de Mecanismo de Defensa pasando por Sigmund Freud, Anna Freud hasta llegar a los neo- freudianos. Es importante también recalcar la clasificación que realizamos de los principales mecanismos de defensa actualmente estudiados, que permiten un mejor análisis de los resultados obtenidos posteriormente. Para concluir el capítulo se realiza el estudio de las técnicas proyectivas en asociación con los mecanismos de defensa, aclarando el uso de las técnicas aplicadas para el estudio y los mecanismos que pudimos encontrar reflejados en ellas.

El tercer capítulo trata sobre los datos y resultados obtenidos posteriores a la aplicación e interpretación de los tests proyectivos aplicados, comenzando por revisar la metodología utilizada en la que consta paso a paso el desarrollo seguido.

Luego se realiza la presentación cuantitativa mediante gráficos estadísticos, continuando con el análisis cualitativo del estudio. Para concluir el capítulo se exponen los resultados tanto cuantitativos como cualitativos permitiendo condensar la información de manera clara y precisa.

Para finalizar en el cuarto capítulo realizamos cuatro estudios de casos, escogidos en base a la aplicación de las técnicas proyectivas, tomando los más significativos de entre los grupos de niños (as), realizando dos de niños (as) con padres migrantes y dos de niños (as) de familias estructuradas. En este capítulo encontramos datos de filiación de los niños (as), el psicodiagnóstico, la psicoterapia y los resultados obtenidos en cada uno de los casos.

Podemos decir que el presente estudio nos ha servido a más de nuestro trabajo de tesis, como un instrumento de superación profesional en el que pudimos aprender y desarrollar nuestras técnicas como psicólogas y personas. Además de la intensa investigación que ha representado la realización de este estudio, obteniendo una percepción más amplia sobre migración y mecanismos de defensa

1. LA MIGRACIÓN

Considerando nuestra realidad migratoria actual; el presente capítulo está dedicado al estudio de la migración desde diferentes factores y al análisis de la realidad bio-psico-social de las personas que migran y de la familia que enfrenta el hecho migratorio. La migración en el Ecuador es un objeto de estudio y análisis permanente debido a los altos índices migratorios que se encuentran en el país, especialmente de la zona Austral, la condición económica que atravesamos desde hace algunos años ha contribuido a que estos indicadores se eleven permanentemente.

1.1. CONCEPTO DE MIGRACIÓN

En este apartado anotaremos algunos **conceptos de migración**, que han sido anotados como referencias textuales al considerarlos de importancia, debido a que cada uno contribuye con un factor de importante análisis dentro del hecho migratorio. Al ser entendida desde diferentes aspectos se han encontrado diversidad de **puntos de vista en los autores** que permiten obtener una gama más amplia de concepción de la migración tanto interna, como externa. A continuación se exponen algunos de los conceptos más importantes encontrados dentro de nuestro estudio.

- “En lo esencial **la migración** es el **desplazamiento poblacional** de uno o varios puntos **hacia distintos blancos migracionales**: del campo a la ciudad

- (migraciones internas) y de un país subdesarrollado otro desarrollado (migraciones internacionales). “¹

- “Acción de **pasar de un país a otro** razas o pueblos enteros para establecerse en el. “²

- “Término que designa los **cambios de residencia de la población**. Los movimientos migratorios presentan dos enfoques: el de la emigración, desde el punto de vista del lugar o país de donde sale la población; y el de la inmigración, desde el punto de vista del lugar o país donde llegan los "migrantes". “³

- “Migración es **el movimiento de la población**; más exactamente el movimiento de personas, a través de una frontera específica con la intención de adoptar una nueva residencia. Junto con la fecundidad y la mortalidad, la migración es un componente del cambio poblacional. Los términos inmigración y emigración se utilizan para referirse a los movimientos entre los países. Migración interna especifica el movimiento dentro de un país.” ⁴

Al **analizar los conceptos previamente citados**, consideramos importante que, la **migración** debe analizarse no solamente desde el punto de **abandono de país**, sino también las **migraciones internas** que acontecen dentro de cada uno de ellos. Siendo las últimas en el Ecuador las que originaron los movimientos migratorios realizándose desde la región Sierra hacia la región Costa. Es un aspecto considerable dentro del concepto de migración el efecto que produce tanto en el país natal como en el país de destino.

¹ Altamirano, Teofilo,(1990) *Los que se fueron*, Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial , Pág. 151

² *Diccionario Aristos*, julio 2007

³ es.wikipedia.org/wiki/Migración

⁴ www.inec.gov.ec/glosario/migrac.pdf

Teniendo claro entonces que la migración es considerada como un movimiento o la adopción de una nueva residencia que realizamos los individuos y **en Ecuador** se lo realiza principalmente debido a la búsqueda de mejores oportunidades económicas, se puede identificar que en nuestro país **existen migraciones internas y externas**; siendo las internas aquellas que se documentan como primeros movimientos migratorios en el Ecuador.

A continuación analizaremos de manera detallada los movimientos migratorios que podemos encontrar en el Ecuador, siendo de vital importancia aquellos que podemos encontrar en la zona austral del país, ya que es la zona con más índice migratorio además de que nuestro estudio se encuentra realizado en la ciudad de Cuenca.

1.2. MIGRACIÓN EN EL ECUADOR Y EN EL AZUAY

Para comenzar analizar la situación de **la migración en el Ecuador**, debemos considerarla como un **realidad social**, anualmente se reportan incrementos en las cifras de migración, cifras que a más de reflejar cuantos de nuestros compatriotas se encuentran en el extranjero demuestran que la condición socio-económica actual no favorece el mantenimiento de un nivel de vida sino más bien una sobrevivencia de los ecuatorianos. Realidad que se la comienza a sentir de una manera más profunda desde los años sesenta; época en la que el país vive una aguda crisis económica y la migración comienza a vislumbrarse como la opción de mejoras económicas en los muchos hombres y mujeres que han tenido que dejar nuestra patria con el afán de encontrar “Días mejores”.

Intentaremos **comprender este fenómeno** teniendo una visión global de la migración en el Ecuador y una **reseña histórica de la situación de País** en las épocas en las que se ha podido encontrar más flujo migratorio, además de situarnos luego en la realidad de la Provincia del Azuay, lugar en el que la migración es ya una realidad de la mayor parte de sus habitantes; de igual forma se estudiará esta realidad de acuerdo a la situación económica; que es la causa principal de esta decisión en nuestra provincia.

Comenzaremos entonces con una reseña histórica de la migración y las diferentes épocas en las que identificamos más flujo migratorio. Esta información la podemos confirmar en el siguiente pasaje: “La migración de ecuatorianos a otros países no es un fenómeno nuevo. *Desde la década de 1960, se han conformado redes transnacionales que han incluido el flujo de personas, de dinero, de información y han conectado comunidades locales con diversos lugares de América Latina, América del Norte y, desde hace pocos años con Europa...* Sin embargo, *a partir de 1998 se percibe un aumento acelerado de la emigración y un giro fundamental en los perfiles migratorios: la migración se convierte en un hecho nacional, multclasista, multigeneracional y se feminiza.*”⁵

Actualmente la migración ha tomado un nuevo rumbo y el país de destino, en donde cientos de personas quieren mejorar su vida se concentra en su mayor parte en una opción que ha venido siendo manejada ya por algunos años, podemos documentar de esto lo siguiente; “*la primera fase de la emigración ecuatoriana a EE.UU. coincide plenamente con este modelo: Fue provocada por el declive del mercado del Panama hat, un sombrero producido particularmente en una región: el Austro, es decir, la parte sur del Ecuador, donde el tejido de sombreros proporcionaba ingresos a familias rurales con pequeñas propiedades destinadas a la agricultura... A medida que las oportunidades se desvanecieron en el austro, los jóvenes empezaron a buscar trabajo fuera de la región. Se observa una emigración significativa de mujeres jóvenes de las zonas rurales a las ciudades, pero la emigración internacional era prácticamente masculina en su totalidad.*”⁶

Como se puede notar en esta reseña; la migración en el Ecuador surge como la posibilidad de mejorar la calidad de vida de las familias, de los hombres, que decididos a mejorar sus ingresos económicos determinan un viaje a un país con una economía floreciente, y a donde se afanan por ir y comenzar a cumplir los diferentes sueños que se han planteado y en su país no los pueden cumplir, este sueño posteriormente toma ya un nombre específico, “El sueño americano”. Este es el

⁵ Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Sede Ecuador,
www.flacso.org.ec/html/publ.php?p_number=LB_0000564 - 32k -

⁶Herrera, Gioconda, Carrillo, María Cristina, Torres, Alicia(2005) *La migración Ecuatoriana*, FLACSO, Sede Ecuador, Quito, Pág. 33

comienzo de una realidad en su mayoría y en un principio destinada a los hombres, quienes viajan con el sueño y los anhelos puestos en convertirse en los héroes y salvadores de la patria, de su familia y de sí mismo. Héroes que embargan su pasado, su presente y su futuro en el anhelo de conseguir llegar al país de las oportunidades. Personas con capacidad de héroes que transforman la realidad socio-económico-cultural del país, un Ecuador que se acostumbra a tener estadísticas cada vez mayores de migración y una realidad que es cada vez más preocupante ya que esta migración se da de una manera ilegal.

En el Ecuador cada vez son más las personas que deciden **viajar**, algo que **comenzó como una delegación masculina y que se regía por ciertos parámetros sociales, culturales y hasta económicos se ha convertido con el pasar del tiempo en una realidad que deja muy atrás la migración exclusiva y pasa a ser un hecho, una realidad**, de todo tipo de género, clase, edad y condición. Al ser una realidad generalizada encontramos ciertos inconvenientes sociales y culturales tanto en el país natal como en el de destino, lo que hace que se vuelva cada vez más difícil, costoso y tramitado salir del país. Esto ha generado a su vez otra realidad con la que se enfrentan los migrantes, tener que “tramitar” su salida con aquellos quienes en su afán de mejorar su situación económica dentro del país sirven como “coyotes” proliferando en los últimos años la migración ilegal de nuestros compatriotas.

Esta **situación ilegal** de viaje de los migrantes hace como nos dice la siguiente cita “*casi imposible establecer una cifra que señale el número real de los ecuatorianos que han abandonado nuestro país con distintos rumbos, en pos de trabajo*. Las diferentes formas y medios utilizados, para burlar las seguridades migratorias, hace realmente incuestionable la afirmación de que jamás se podrá saber, a ciencia cierta, cuántos migrantes están fuera del Ecuador.”⁷

Esta realidad migratoria que vivimos en nuestro país, es la que prácticamente permite la sobrevivencia económica del mismo, afirmación que concuerda con la del autor Luis Carpio en su siguiente cita: “En los últimos 30 años, se ha ido cimentando

⁷ Carpio, Luis,(2003) *Migrantes*, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Fondo Editorial C.C.E., Pág. 55

y creciendo el gigantesco e incontenible fenómeno migratorio. Se puede afirmar categóricamente, que la actual economía ya no depende tanto de otros rubros, sino de las remesas de dinero que nuestros compatriotas, están inyectando vida desde el exterior a ésta siempre maltratada y hoy dolarizada economía ecuatoriana.”⁸

La economía de nuestro Ecuador se encuentra actualmente “salvada” por las remesas que nuestros compatriotas envían desde el exterior, remesas llenas de sueños, esfuerzos y sacrificios para que sus familias puedan mejorar su calidad de vida y que la capacidad de consumo sea la necesaria como para mantener la economía de un país que cada vez se encuentra más extranjerizado.

¿Cómo entender nuestra economía sin las remesas de los migrantes si actualmente poseen la cualidad de equipararse con el petróleo, nuestra gran riqueza económica, cómo entender una realidad económica en donde las riquezas son repartidas entre pocos en donde muchos tenemos que vivir la migración como única estrategia de sobrevivencia de nuestros familiares y amigos, cómo intentar detener una migración que lo único que intenta es salvarnos como país.?

En esta realidad de sueños, la provincia que más índice migratorio posee es el Azuay, ésta se caracteriza por su economía dolarizada desde mucho antes que se la tuviera como realidad de país. **La característica del pueblo azuayo es la mayoría de sus habitantes posee miembros de su familia o amigos en el exterior,** personas que migraron hace muchos años, de quienes se conserva el recuerdo y las pocas y casi extinguidas esperanzas de un retorno. Analizaremos en esta parte entonces algunas de las causas de la migración en el Azuay, que la pusieron como la provincia de tan alto índice migratorio.

“Para comprender los cambios demográficos y las migraciones en la región de Cuenca, es necesario tomar en cuenta los procesos socioeconómicos que han predominado en la últimas décadas en el País, así como la ordenación y el manejo del espacio tanto regional como nacional. *Las migraciones en el Azuay han tenido dos grandes “momentos” las décadas de los cincuentas y sesentas, a raíz de la crisis*

⁸ Carpio, Luis, (2003) *Migrantes*, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Fondo Editorial C.C.E., Pág. 94

toquillera y la década de los ochentas, debido a la crisis económica global que vive el País. En el primer caso se produjo una migración interna, en el segundo una migración internacional, especialmente hacia los Estados Unidos (en menor medida a Canadá y Venezuela). En ambos casos, la respuesta de la población a la crisis fue la emigración, por tanto tenemos que considerar que la migración fue y es una de las estrategias de sobrevivencia y de reproducción de la población.”⁹

Dentro del análisis de la migración en el Azuay podemos ver que comenzó como un proceso interno, debido a la poca estrategia y mal manejo de los recursos artesanales de la provincia por parte de los gobiernos de turno, los que permitieron que la mayor riqueza y casi únicos ingresos con los que contaban los habitantes se vieran en riesgo. Los ingresos con los que contaban venían principalmente de la confección y venta de los sombreros de paja toquilla, éstos se vieron expuestos al dejar de ser ecuatorianos y convertirse en los famosos “Panama Hat”, dejando que la inversión extranjera y la de los hábiles artesanos de la zona se escapará y la economía diera un vuelco total para nuestra provincia.

Esto generó una desestabilización económica y cultural dentro de la provincia haciendo que el hombre abandone su tierra, sus costumbres y principalmente su oficio artesanal. Encaminándose a la costa en busca de un trabajo que permita el sustento de su numerosa familia, esto es lo que comienza con una migración interna que permitía el regreso de las personas que luego de haber reunido cierto capital regresaban a su tierra de origen. En secuencia histórica la migración comienza a tomar mayor fuerza y extenderse de manera internacional, en la provincia del Azuay tiempo después de la migración interna; teniendo diversos puntos de llegada, siendo destinos preferenciales Estados Unidos y Europa.

En la provincia del **Azuay la realidad migratoria ocupa un sitio de importancia en su análisis y estudio**, comprende más que una realidad económica y mejoramiento de la calidad de vida. **Es toda una cultura migratoria** la que se vive dentro de la provincia del Azuay, comenzando por el número de habitantes y su división de género, a pesar que actualmente la migración ya no es preferencial

⁹ Borrero, Ana Luz, (1991) *Cuenca y su futuro*, Universidad del Azuay, Cuenca, Pág. 96

masculina se encuentra un predominio de madres que han quedado a cargo de su familia, cambiando su estructura, roles y adoptando un papel protagónico.

La realidad social-cultural se ha visto enormemente cambiada, en una provincia en donde predominaba la artesanía y la agricultura se ha visto cambiada por los grandes comercios de diferente índole y la gente prefiere los trabajos de oficina, los niños que jugaban con su imaginación y podían disfrutar del contacto interpersonal en el parque del barrio lo han cambiado por el play station, juegos virtuales y visitas al mall; una realidad social y cultural que cada vez se encuentra más americanizada y sus habitantes cambian sus hábitos para acoplarse a las mismas.

Esta realidad atrae cada vez a más habitantes podría decirse que hasta es una **delegación implícita para los hijos** que al graduarse de bachillerato el ideal que poseen es viajar al país en donde se encuentran radicados sus padres, haciendo que la realidad de la migración en el Azuay se incremente y lo que llama nuestra atención es la migración ilegal de la que vagamente se poseen datos concretos del número exacto de habitantes que abandonan nuestro país anualmente.

Con una economía que no parece mejorar y con promesas de cambio que terminan afectando a los sectores más pobres del país, en especial de la provincia del Azuay; podemos predecir que las cifras seguirán creciendo, el índice será cada vez más alto, y además de la influencia económica como decisión para el hecho migratorio, se podría considerar que se ha vuelto una realidad, una meta, un objetivo, una cultura migratoria en la provincia del Azuay que lo que hace es seguir un círculo de delegaciones familiares del que difícilmente se podría salir.

Un dato interesante que nos permitimos anotar son algunas de la cifras que han podido recopilarse de la migración, siendo inciertas debido a la gran cantidad de personas ilegales que salen del país y de las que no se posee registro; “En 1999, 300.000 ecuatorianos salieron a EEUU, España o Europa. El año pasado, emigraron 400.000. Se calcula que viven fuera más de dos millones. No se vislumbra una mejora económica lo que incrementará la migración.”¹⁰

¹⁰ Carpio, Luis, (. 2003) *Migrantes*, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Fondo Editorial C.C.E, Pág. 27

Como hemos podido darnos cuenta luego de revisar y analizar los datos expuestos y algo de la reseña histórica de la migración, podemos considerarla como una realidad social a la que tenemos que enfrentar y saber manejar, por lo que a continuación se expondrán algunas de las causas para que ésta se de.

1.3. CAUSAS DE LA MIGRACIÓN

La migración debe ser analizada más allá de los factores económicos, ya que como veremos dentro de las causas investigadas por diversos autores nos encontramos con factores diferentes que motivan a que los ecuatorianos busquen su fortuna en países diferentes al propio. **Las necesidades de los seres humanos cambian al pasar de las épocas y según evolucionan, de la misma manera encontramos diferentes causas que originan el hecho migratorio que van interconectadas entre sí y varían de acuerdo a cada individuo.** Las que se anotarán a continuación son aquellas que mediante estudios y encuestas se han determinado como las principales en nuestro país y nuestra provincia.

“Las **principales causas** de la migración se deben a razones **predominantemente económicas**, y se intensifican a raíz de la crisis económica que se agravan a partir de los años 80 en adelante. La situación de las áreas rurales de la región entre el 60 y el 90 muestran una clara **reducción de la producción, una reducción de la superficie del predio, una aceleración en la erosión, una creciente minifundización y, por tanto, un deterioro en las condiciones de vida del campesino, empeorada por una falta de empleo y un excedente en la fuerza laboral (mano de obra campesina).** Con el gran distanciamiento en los precios del dólar y con una reducción del salario mínimo vital real en los últimos años, la decisión de un gran número de familias es, como ya se ha visto, la de migrar al extranjero.”¹¹

¹¹ Borrero, Ana Luz,(1991) *Cuenca y su futuro*, Universidad del Azuay, Cuenca, Pág. 159

La principal causa para que se identifiquen los movimientos migratorios en el Ecuador a partir de los años sesenta en adelante ha sido principalmente la económica a la que se han sumado las condiciones climáticas y de suelo del país, falta de inversión en la agricultura, escasos recursos designados al campo, además de tener constituida ya una cultura migratoria en la que principalmente se prefiere los trabajos de oficina olvidando al campo y la agricultura dentro de nuestro país. Si Ecuador es principalmente un país agrícola es de esperarse que la economía, cada vez encuentre menos recursos de donde poder reestablecerse. La migración por tanto se ha convertido en el eje principal de recursos económicos y se espera que más ecuatorianos abandonen su país.

La gente prefiere salir a diferentes países en donde el trabajo que realicen les produzca mayores réditos económicos y de esta manera poder mantener el nivel de vida que sus familiares tienen en el país, lo que es de mayor relevancia es que en otros países pueden encontrar un trabajo, situación que actualmente en Ecuador se hace cada vez más difícil.

Las causas son tan diversas como personas han tenido que migrar, ya que cada individuo ha encontrado una que se acople a su realidad. Lo cierto es que en un país que comenzó con una migración interna generalmente de la sierra a la costa, ha ido evolucionando en una migración ilegal internacional favorecida por la deteriorada economía, falta de trabajo, política inestable, poca inversión extranjera, corrupción, deuda externa, leyes y reglamentos poco claros; que hasta se podría comenzar hablar de una cultura de delegación migratoria.

Además de las causas anotadas podemos encontrar que: “los sucesos internos del Ecuador, política inestable, economía dependiente y en crisis, con un sistema monetario total y permanentemente imprevisible, con un endeudamiento crecido e impagable a la banca internacional incidieron, sin duda, en miles de empresas, que empezaron a trabajar a pérdida, sin incentivos y con desaliento.... Esto, hizo que, día a día, crezca el número de desempleados, advenga una profunda crisis de valores y que los hogares sintieran más que nunca las secuelas de la pobreza.”¹²

¹² Carpio, Luis,(2003)*Migrantes*, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Fondo Editorial C.C.E., Págs. 28 , 29

Debido a esto *“las diferencias sociales se tornaron más profundas; la falta de medios para atender sus elementales necesidades; alimentación, educación, salud, autoestima y su futuro mismo fueron quedando hipotecados a la angustia, al desaliento, y la incertidumbre. Se desencadenó una acelerada descomposición social que no encontró solución viable y emergente. Recurriendo a eso que la naturaleza de ser humano impone, se debió ir en búsqueda de fuentes de trabajo y urgir los medios de supervivencia en otros lugares a costa de la desintegración familiar, de las ausencias, del alejamiento intemporal, cuando no definitivo.”*¹³

Las causas para la migración son varias, en el Ecuador algunos compatriotas han salido para buscar un estilo de vida, para poder pasar de la sobrevivencia a una vida con necesidades básicas, otros en cambio con una vida y satisfacción de las necesidades básicas salen en búsqueda de mejorar el que poseen, y se sigue una cadena que busca mejores oportunidades y un porvenir más prometedor; sin importar condición, raza género o edad. **La realidad parece ser que la principal causa de la migración es el afán incesante del hombre de buscar el poder y el tener, de una carrera continua de los seres humanos de superación y búsqueda de ideales más altos.** Este afán se enmascara en muchas causas que se acoplan a las necesidades del migrante y lo impulsan a dejar su país confuso y con pocas esperanzas, por otro en donde las oportunidades tienen una visión más clara y con menos obstáculos para la realización de su meta.

Al estudiar las causas lo que sigue, es el análisis de las consecuencias de la migración, tanto para los que se quedan como para las personas en quienes ha sido delegada la función de actuar de salvadores de su familia y su situación socio-económica.

1.4. CONSECUENCIAS DE LA MIGRACIÓN

Todo acto o posición que adquiere el ser humano representa la alteración o la continuidad de su ciclo en su micro y macro sistema, y a la vez puede causar

¹³Carpio Amoroso Luis, "Migrantes", Casa de la Cultura Ecuatoriana, Fondo Editorial C.C.E. 2003, Pág. 29

alteración o continuidad en los sistemas a los que pertenece. **La migración es una posición que adquieren nuestros compatriotas alterando su sistema: social, familiar y ambiental.** En este sub-tema se analizarán algunas de las consecuencias de la migración tanto desde el migrante como desde los sistemas a los que pertenece en el país natal como en el de destino. Existen algunas que se han considerado de mayor relevancia y serán nuestro objeto de estudio; sin dejar de lado que cada ser humano posee una percepción diferente de los sucesos que acontecen en su vida, por tanto **las consecuencias que se exponen deben ser consideradas como individuales y circunstanciales a cada individuo.** El objetivo no se encuentra en globalizar o generalizar las consecuencias positivas o negativas a todos los migrantes.

“Entre las **consecuencias principales** de la emigración están: *el descenso del ritmo de crecimiento de la población; una reducción, de las tasas de crecimiento especialmente en las áreas rurales; el envejecimiento de la población de más de 15 años en relación con la de los censos anteriores...* Por otro lado se amplía *el rol de la mujer dentro y fuera del hogar*; se reduce el tamaño de la familia a solo 4 miembros. Existe un impacto socio- económico: La dinámica económica de la región depende, en gran parte, de las remesas de los migrantes, las cuales elevan la capacidad de gasto de muchos hogares, dinamizan actividades como el comercio, las financieras y sobre todo la construcción.”¹⁴

Durante mucho tiempo se podría decir que la migración se ha considerado como tema tabú dentro de nuestra realidad, debido a que las consecuencias que produce eran consideradas exclusivamente negativas , perjudiciales para el entorno, sin embargo al considerar la cita anterior podemos notar que la migración ha traído como consecuencias el poder de cierta forma reactivar la economía del país sobre el nivel adquisitivos de los pobladores, se han importando ideas que han funcionado y mejorado nuestro nivel de conocimiento y poder de socialización con diferentes partes del mundo. Una muestra clara de esto es la importancia creciente en el estudio de un idioma extranjero y las oportunidades que éstos nos abren a nivel de economía y fortalecimiento del turismo en la zona.

¹⁴ Borrero Ana Luz,(1991) *Cuenca y su futuro*, Universidad del Azuay, Cuenca,Pág. 158

Es de consideración también las consecuencias negativas que la migración ha producido en sus actores, sobre todo en la estructura familiar de la persona que decide migrar. La familia se considera como el núcleo del ser humano espacio en el que se desempeña y desarrolla; espacio en el que se encuentra una organización mas o menos establecida y permite cierto equilibrio dentro de la persona. **La migración ha ido paulatinamente des-estructurando la organización familiar y volviendo individualizada la relación interpersonal entre sus miembros.** Ahora contamos con familias matriarcales y delegaciones paternas a ser cumplidas aún en su ausencia.

En otros casos migraron padre y madre identificando familias con hijos parentificados que sin distinción de edad han sido escogidos como encargados del bienestar de la familia mientras los padres buscan para ellos días mejores.

Además de haber traído como consecuencia la des-estructuración familiar, dentro del mismo ámbito las relaciones interpersonales con los padres se encuentran sin reglas ni límites familiares o lo que se da con mayor frecuencia cada uno impone sus límites y reglas, trayendo como consecuencia que lo aprendido en casa sea llevado a las relaciones sociales, sobre todo, de los hijos, formando en ocasiones inconvenientes con la sociedad y sus reglas.

A continuación analizaremos las consecuencias **desde el migrante**, éste tiene que pasar por numerosas adaptaciones al nuevo entorno que acoge como residencia y todas las implicaciones que esto trae. El migrante comienza a sentir una **crisis de identidad** al no saber si adoptar las nuevas costumbres y desertar de las propias o intentar ecuatorianizar su sociedad. En este intento por **adaptación y sobrevivencia** del migrante ha tenido que **cambiar de residencia, estructura familiar, idioma, costumbres, comida, clima trabajo, etc.;** todo lo que involucra que un ser humano intente adaptarse a un nuevo medio. Comienza a vivir un duelo por la pérdida de sus seres queridos, su patria sus costumbres y en ocasiones de sí mismo. Esta pérdida de adaptación, hace que el migrante que salio con miras de un pronto regreso y mejor realidad económica, a su regreso encuentre todo tan diferente a como lo dejo que prefiere seguir buscando “días mejores” para los suyos, con tal de no volver a vivir otro **duelo de adaptación.**

Podríamos decir entonces que el migrante, “se sentencia a un autodesierto que implica el abandonar la tierra, otrora alacena de las ciudades, el arrancar esa raíz profunda que une al hombre con la comarca de sus mayores, comarca que albergó a sus hijos, a su prole. Se recurre a la hipoteca que empobrece o a la venta barata de su Pachamama, ser intrínseco que todos llevamos dentro, cuya presencia en la vida que ella misma nos concede”¹⁵

Con los pocos migrantes que regresan la realidad es distinta, ya todo en ellos ha cambiado, regresan a su natal Ecuador y comienzan por adaptar su realidad a la que tenían en el país que les permitió mejorar su calidad de vida. *La arquitectura cambia, el paisaje varía, ya casi no se distingue el campo de la ciudad; grandes casas en estilo europeo o americano sustituyen a las casas de adobe y paja, los árboles han sido cortados para ser utilizados como leña, la gente sus costumbres, su pensamiento comienza adaptarse a una realidad de días mejores adaptándose a los recién llegados y sus nuevos hábitos.*¹⁶

“Al respecto y tomando en cuenta, sólo, el rubro referente a efectos o consecuencias que se desprenden del encuentro o concurrencia de dos culturas se ha establecido que, en general, se producen tres tipos de efectos: 1. *los miembros de la cultura externa asimilan valores de la cultura receptora*, 2. *se da la posibilidad de una complementación entre los valores de las culturas en contacto*, y 3. *la cultura externa, a pesar de estar dentro de la receptora, ofrece resistencia y afirma algunos de sus valores culturales.*”¹⁷

Lo cierto es que **la migración con sus consecuencias positivas y negativas continúa siendo una realidad de país** que se seguirá viviendo por muchos años más que trae la adaptación e integración de costumbres y culturas que hacen los pobladores cambien sus estilos de vida y se modifiquen su micro y macro sistema; permitiendo que la sociedad evolucione, cambie y registre nuevos movimientos sociales. Este es un hecho con el que **resulta mejor acoplarse y tomar las medidas**

¹⁵ Carpio , Luis,(2003,)*Migrantes*, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Fondo Editorial C.C.E. Pág. 29

¹⁶ Cf. Carpio, Patricio,(1992)*Entre Pueblos y Metrópolis*, ILDIS, Quito,Pág. 12

¹⁷ Altamirano, Teófilo,(1990) *Los que se fueron*, Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, Pág. 65

necesarias, para que algunas consecuencias negativas comiencen a transformarse y permitan un cambio positivo dentro de la sociedad.

1.5. PUNTO DE VISTA SOCIAL DE LA MIGRACIÓN:

La migración es un hecho que afecta cada año con mayor intensidad al Ecuador, la principal causa es el desempleo y la aguda crisis financiera que atraviesan las familias ecuatorianas, este cambio produce grandes problemas sociales, como son la **desintegración de la familia, endeudamiento**, y con el paso del tiempo **alcoholismo, drogadicción, embarazos prematuros en sus hijos**; el migrante viaja con la esperanza de un mejor futuro tanto para su familia como para si mismo, además su incentivo para viajar son los relatos de las personas que ya han viajado antes, ellos les aseguran que en el extranjero la vida es mucho mejor, que tienen las posibilidades que en nuestro país no tuvieron y talvez sean incansables, a si mismo que ganan mucho mas dinero.

Por lo que el triunfo para el migrante consiste en levantar su casa y tener bienes, estas personas piensan que trabajar unos años allá le da a uno lo que ni una vida entera de sacrificios le podría dar aquí; la imagen del campesino tembloroso y tímido a desaparecido en los pueblos de migrantes; allí habla y se desenvuelve sin mostrar inferioridad, es propietario de bienes que antes le eran imposible tenerlos.

A su vez estas personas se han convertido en ejemplo para los que se quedaron ; cuando regresan, definitivamente o de visita, vienen con ideas de una modernización “made in USA”, que **chocan con las ideas o mentalidad del lugar de donde provienen**, de esta manera se produce así un conflicto; los jóvenes aspiran a ser como la persona que viajo como ejemplo para llevar a la práctica sus anhelos de cambio, por otra parte los viejos los consideran como traicioneros y desertores de la tradición campesina local.

Incluso la **concepción misma de la vivienda ha cambiado, la transformación ha sido radical**; de la morada campesina clásica con dormitorio compartido, cocina independiente, se ha pasado a la vivienda de dos plantas, con dormitorios independientes, cocina integrada, sala- comedor, etc.

Asimismo se dan cambios con respecto a la salud es decir; alteraciones de la salud propias de las grandes concentraciones industriales: “estrés, nerviosidad, presión arterial, SIDA”.¹⁹¹⁸

Las condiciones psicológicas y culturales tienen que ver con los comportamientos sociales e individuales de las personas, como son aspirar a un futuro mejor, velar por el estudio de los hijos, ir en busca de nuevas experiencias, conocer nuevos países; pero en el mismo ámbito se encuentra también ese sentimiento de imitación colectiva que permite el desencadenamiento del “**efecto dominó**”; “si el vecino se va, yo también me voy.”

También hay que tomar en cuenta que otro factor importante en la decisión de migrar es el hecho de que **varios de los migrantes ya tienen familiares o amigos en el país de destino** éstos prometen ayudarlos, hospedarlos en sus lugares de vivienda, conseguir trabajos para ellos, buscar redes de amigos para facilitar su adaptación, préstamo de papeles para poder trabajar, lo que facilita la decisión tan dura de migrar y dejar a sus familias para buscar un futuro mejor.

Tal es el deseo de superación que al momento de viajar **no mide todas las repercusiones y peligros que este hecho significa**, muchos de ellos se endeudan antes de viajar dejando a sus familias con deudas extremadamente altas, con la esperanza que una vez establecidos en el país de destino puedan éstos enviarles para pagar su deuda, sin embargo algunos de ellos no logran llegar y su familia es la que paga las consecuencias quedando así desprotegidos y con grandes deudas.

No obstante, los que *logran llegar*, lo hacen pasando por *grandes percances en su viaje*, algunos de ellos ven en el viaje a compañeros e incluso familiares que van con ellos que fallecen en el trayecto, ocurren además en el caso de las mujeres que van solas violaciones ante lo cual no pueden hacer nada de lo contrario su destino será la muerte, lo que ocasiona grandes repercusiones psicológicas, a pesar de esto una vez establecidos en el lugar de destino y con trabajo éstos envían dinero a sus

¹⁸ Carpio Patricio, *Entre pueblos y metrópolis*, ILDIS, Quito, 1992, Pág. 12

familiares; siendo este por el lado económico un factor positivo para el país, ya que *gracias a sus remesas el país a logrado mantener la dolarización.*

Como nos menciona Patricio Carpio en su libro *Entre pueblos y metrópolis*; “Se debe insistir en el hecho de que **el sistema de dolarización se mantiene únicamente gracias a las remesas enviadas por nuestros compatriotas.** Si se mira en el Austro del país, la presencia del poder económico de la migración es aún más significativa, solamente en la industria de la construcción, el 70% de las construcciones realizadas o de las que están en marcha pertenecen a las familias de migrantes. Los ingresos que provienen del trabajo del migrante, son invertidos en la dinamización de las economías locales, de las actividades artesanales, de la pequeña industria, etc., con un infinito efecto multiplicador, que posibilita fuentes de trabajo y beneficios para toda la comunidad.”¹⁹

Sin embargo, *el estado no ha dado lo suficiente* por este grupo de la sociedad que se encuentra desprotegido y olvidado, a pesar de ser uno de los fenómenos de mayor relevancia en el país muy poco se ha hecho al respecto, es cierto que existen algunas instituciones para ayuda a estas personas pero no las suficientes además existe muy poca información acerca de la migración y sus formas de apoyo tanto para la familia como para las personas que deciden migrar, incluso *la sociedad excluye o discrimina a los hijos de los migrantes* y algunas instituciones educativas no permite el ingreso de éstos estudiantes o al menos para ingresar tienen que pasar por evaluaciones psicológicas y entrevistas con sus tutores, por tanto nos preguntamos ¿que esta haciendo el estado y la sociedad al respecto?, mucho se hablado del tema pero poco se hace por este grupo de personas.

1.6 PUNTO DE VISTA PSICOLÓGICO DE LA MIGRACIÓN

La migración hoy en día es un hecho que tiene gran importancia en cuanto a los problemas psicológicos se refiere, ya que trae consigo grandes repercusiones psicológicas tanto en el migrante como en su familia, las *preocupaciones de dar una*

¹⁹ Carpio Luís , *Migrantes*, Casa de la cultura ecuatoriana, Fondo Editorial C.C.E, 2003, Pág. 181 y 184

mejor vida a su familia es una de las principales causas por las que el migrante decide viajar al exterior; a su vez la migración está relacionada con “*el lenguaje de los otros dentro de nosotros*”; es decir la persona interioriza el lenguaje de quienes se encuentran a su alrededor, ya que la mayoría de las veces la persona que decide migrar lo hace porque las personas que ya se encuentran en el exterior les comentan como es la vida en otro país, las oportunidades que tienen y que antes no les era posible obtener.

El migrante piensa que él también puede conseguir lo mismo que ellos y tener una mejor vida, además por las *necesidades, presiones de la familia*; por el hecho de tener que *sustentar al hogar*, como nos dice Goicoechea y Gabriela Alba en su libro “*Los imaginarios migratorios*”; “Las prácticas simbólicas se expresan en la representación, la cultura y la lengua; permiten al actor social construir todos los significados del mundo y comunicar estos significados hacia los otros. No es el mundo material el que transmite el significado: es el sistema lingüístico o cualquiera de los sistemas que utilizamos para representar nuestros conceptos.”²⁰

Asimismo podemos decir que el sueño de un futuro mejor es entonces, al mismo tiempo, un *estado mental resultante de las supuestas comodidades materiales*, mejores niveles de vida, de las imágenes positivas que se tiene de los países de destino; es decir se inserta en el individuo una *ilusión* relacionada lo ideal con la migración como una proyección de la expresión de un deseo, como nos expresa Goicoechea y Gabriela Alba en su libro “*Los Imaginarios Migratorios*”: “La ilusión es, por tanto, una construcción interna del individuo que inscribe el campo normativo “ideal” asociado a la migración. Puede leerse o interpretarse como un auto identificación de carácter proyectivo que expresa un deseo o una motivación asociada al beneficio de la empresa migratoria.”²¹

Incluso dentro del grupo familiar los *niños también participan de la ilusión del viaje*, los niños esperan el retorno pronto de su padre o padres; expresados en diálogos como “*Me dice que ya va a venir, que esté pendiente que ya mismo llega*”,

²⁰ Goicoechea, Alba Gabriela, *Los imaginarios migratorios*, Universidad Andina Simón Bolívar, Quito, 2003, Pág. 21

²¹ *Ibidem*, Pág. 25

a veces ve pasar el avión y dice “*chau mamita, chau papito, tráeme juguetes*”, pero sin embargo esta ilusión no dura mucho, con el pasar del tiempo los niños van creciendo y ven que su padre o padres no regresan, estos van perdiendo la fe y pierden la confianza en ellos, y no solamente en ellos sino que también la confianza en las demás personas ya que como sabemos esto va a influir en sus relaciones interpersonales a lo largo de su desarrollo, debido a que los padres son aquellas primeras personas que instauran en cierta medida la confianza, el autoestima, la seguridad entre otras, en los niños y al no obtener esto de esas personas, será muy difícil que logren confiar y obtenerlo de los otros.

Además de esto existen *problemas psicológicos tanto en las personas que se van como las que se quedan*, en el caso del migrante, la decisión de dejar a la familia, buscar un mejor futuro para sus hijos, estrés, buscar la manera de adaptarse a un lugar nuevo y totalmente desconocido lo que provoca ansiedad, miedos, temores, el hecho de endeudarse y correr el riesgo de morir en el trayecto a su lugar de destino, todas estas entre otras provocan en el migrante malestar psicológico.

En el caso de las personas que se quedan los problemas psicológicos serían que cuando la familia queda sola, se sienten desprotegidos, en la esposa, cuando es el caso de que ella no es la que viaja, ocurren sentimientos de preocupación, temores de que su cónyuge no pueda llegar con vida, que la deuda no se pueda cancelar, y principalmente que ahora es ella que adopta un nuevo rol de padre y madre para sus hijos, a su vez sus hijos podría decirse que son los que mas sufren al no tener a su padre cerca o a sus padres en algunas circunstancias.

Por todo esto resulta de gran importancia en nuestro campo tener presentes cuales son los problemas psicológicos que se presentan tanto en los migrantes como en las personas que se quedan, es por esto que lo vamos a detallar a continuación en los siguientes ítems.

1.6.1 Problemas psicológicos de los migrantes:

Los migrantes sufren grandes problemas psicológicos al momento de partir y al momento de llegar a su país de destino, en un principio éstos atraviesan por una profunda *tristeza al pensar en que debe dejar a su familia*, también el *estrés* y la preocupación de *endeudarse* para poder ir de “ilegal” al exterior, y no saber cuando regresara o si llegará con vida, si volverá a ver a su familia e hijos, como decir a sus hijos la *decisión* que han tomado, o en la mayoría de casos muchos de los padres no avisan a sus hijos para “evitarles dolor”; sin darse cuenta que esto va a repercutir mucho en la vida de sus hijos.

Para los adultos *casados* significa la angustia de **no encontrar alternativa para llevarse consigo a toda la familia** y, por ende, vivir el trauma de la separación, las despedidas, el rito de las promesas.

En el *trayecto se dan muchos percances* que también son catastróficos para el migrante muchos de ellos ven **morir** a un familiar o compañero de viaje, se sienten impotentes de no poder hacer nada al respecto, ocurren además en el caso de las mujeres **violaciones, agresiones** a hombres y mujeres, incluso niños sin importar edad ni género; también tienen que ocultarse para que no los reporten, es decir sufren una gran cantidad de eventos que hacen que el migrante cuando llegue a su lugar de destino, pase por un *estrés post-traumático*.

Además de eso el migrante pasa por otros **conflictos** al momento de llegar al país de origen, el primero de ellos es la **adaptación al nuevo país**, es decir adaptarse y conocer una *nueva cultura, nueva tecnología*, todo en ese país para el migrante es totalmente nuevo y desconocido y más aún cuando el lenguaje no es el mismo, el migrante se siente “solo”, inseguro de si mismo y con *baja autoestima* por las agresiones y desprecio de las personas que no toleran a los “latinos”, también los afecta el hecho de no tener una identidad propia ya que algunos de ellos tienen que trabajar con los papeles prestados de otras personas o falsificar unos para poder trabajar.

Además pasan por un estado de crisis y soledad cuando tras haber seguido patrones de imitación de la nueva cultura no alcanzan lo esperado; es decir no son completamente como los “norteamericanos”, como nos menciona Altamirano; “El hecho de haber seguido modelos de vida norteamericanos y de haber abrazado ideales afines no los ha convertido, como hubiesen deseado, en americanos auténticos. Esta constatación debe generar interiormente un sentimiento de soledad y de inseguridad, por la falta de un patrón cultural de referencia.”²²

Otro de los problemas con que los nuevos migrantes tropiezan para la adaptación es el cambio brusco de ambiente, es decir; *el paso del campo a la gran ciudad*, por tal razón, las costumbres, patrones de alimentación y otros constituyen para ellos serios inconvenientes psicológicos.

Muchos de los migrantes que ya viven algunos años y se han establecido en el exterior *pierden su identidad cultural*, al adoptar nuevas costumbres y formas de vida, para algunos de ellos es mucho mas fácil la adaptación sobre todo para la gente joven y que ha estudiado por lo menos el bachillerato, sin embargo para las *personas que no han terminado la escuela* o aquellos que ya son padres de familia se les *dificulta más la adaptación* por su nivel académico, social y económico, los de la clase media, en razón de la desventaja de sus antecedentes sociales, económicos y culturales, confrontan mayores dificultades en la asimilación que los de la clase alta, porque, además, están mucho más alejados del estándar de vida del norteamericano medio.

Otro factor que influye en la adaptación es el lugar de trabajo y la gente con la que se encuentra ya que las personas que *tienen familiares reciben mas ayuda* por parte de éstos que aquellas personas que no tienen a nadie en el exterior, éstas personas tienen que desenvolverse solos y buscar la manera de adaptarse al nuevo país sin ayuda de nadie.

Debemos recalcar que el dilema de asimilación o resistencia cultural es consustancial al migrante, incluso a aquellos que **aseguran haberse adaptado**, como

²² Altamirano, Teófilo, *Los que se fueron*, Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 1990, Pág. 131

dos dice Altamirano; “aquellos que aseguran haberse “americanizado”; pues, a menudo, una afirmación semejante no pasa de ser sino un **mecanismo de defensa ante la necesidad de adaptación.**”²³

1.6.2 Problemas psicológicos de los que se quedan:

Los problemas psicológicos también afectan en gran medida a la familia o las personas que se quedan, afecta al *cónyuge* que se queda en la mayoría de los casos es la mujer, ésta atraviesa por varios factores entre ellos la *preocupación*, el *estrés* por que su *cónyuge* llegue con vida, por la *deudas* que tiene que enfrentar y sobre todo por la *dirección del hogar* que al no estar ya el padre del hogar ella tiene que tomar *nuevas responsabilidades* y educar sola a sus hijos. Este nuevo rol provoca en ella *desesperación* y *angustia* por tratar de educar a sus hijos sin complicaciones, el caso es mas conflictivo cuando la madre tiene que *criar sola a sus hijos adolescentes*, ya que por la edad en la que se encuentran es mas difícil criarlos sola, esto crea un *sentimiento de impotencia* en la madre.

El conflicto de la familia tiene muchas aristas: hogares que toman rumbos nuevos ante el olvido de sus padres, o de sus mayores, debido a cualquier causa; *hijos que solamente piensan terminar la escuela*, máximo el colegio, para también emigrar donde sus parientes; *jóvenes que pierden todo sentido de responsabilidad*, *pandillas juveniles*, que se inician en el *consumo de drogas, alcohol* y en la *prostitución*. Todo esto es parte de lo que tiene que pasar la familia que se queda.

También influye el hecho de que su *cónyuge* no regrese en lo previsto o esperado esto crea gran frustración, incluso cuando sus esposos no regresan estas se **acostumbran a vivir sin ellos**, y el afecto se va perdiendo con el tiempo, incluso algunas mujeres deciden rehacer su vida con otra persona que le de el afecto, cariño y protección que su marido por estar lejos ya no la puede dar, esto es también por el temor a sentirse sola y desprotegida y más aún cuando sus conyugues se han

²³ Altamirano, Teófilo, *Los que se fueron*, Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 1990, Pág. 69

olvidado de ellas y ya no las llaman con regularidad, ya que con el tiempo se va perdiendo el cariño.

Patricio Carpio en su libro *Entre pueblos y metrópolis* nos dice que: “Las **familias sin padre tardan muchos años en alcanzar una dinámica propia que les permita vivir bajo una redistribución de responsabilidades** entre sus miembros. Semejante proceso trae consigo un “enfriamiento” o deterioro de las relaciones afectivas que se encubre con la “costumbre” como forma de resistencia pasiva a los impactos que tal desequilibrio emocional produce”²⁴

Incluso hay mucha gente que se ha conformado con la ausencia del esposo, del papá, del hermano, de la hermana o de cualquier otra persona que este en el exterior, y prácticamente afectivamente ya no les afecta.

Por lo general, **cuando los hijos se quedan al cuidado de la madre se evidencian cambios en la familia pero no tan severos** esto no quiere decir que no sufran pero sin embargo al parecer existe una diferencia al quedarse con la madre o con el padre como nos dice Herrera, Carrillo, y Torres en su libro *La migración ecuatoriana*; “Cuando los hijos se quedan al cuidado de la madre se evidencian cambios en la familia pero no se perciben un trastocamiento de la estructura familiar. Cuando los hijos se quedan a vivir con los padres varones, además de vivir la separación de la madre, deben asumir poco a poco el cambio en los roles de género asignados tradicionalmente, ya que ahora es ella quien ha asumido el rol de proveedora.”²⁵

Los *hijos* de los migrantes se podría decir son los que mas repercusiones psicológicas tienen, muchos de ellos quedan abandonados y a cargo de los abuelos, tíos o incluso en algunas ocasiones vecinos, los niños se sienten desprotegidos, y con falta de afecto por parte de sus padres, algunos de ellos *piensan que sus padres los abandonaron* y que ya no los quieren, esto es porque escuchan conversar a los

²⁴ Carpio Patricio, *Entre Pueblos y Metrópolis*, ILDIS, Quito, 1992, Pág. 161

²⁵ Herrera Gioconda, Carrillo María Cristina, Torres Alicia, *La migración Ecuatoriana*, FLACSO, Sede Ecuador, Quito, 2005, Pág. 367

adultos o las personas encargadas de los niños temas relacionados con la estadía de los padres en el exterior y *se comete el error de no comentar esa situación con los niños* y contarles claramente como son las cosas, por lo que los niños dan su propia interpretación de los hechos. También presentan problemas escolares, ya que la mayoría se queda con sus abuelos y entre ellos existe una brecha generacional muy grande, y además porque algunos sufren agresiones físicas y psicológicas de sus cuidadores razón por la cual su desempeño no es bueno.

También muchos de ellos tienen que *asumir nuevos roles* sobre todo cuando el mayor se queda a cargo de sus hermanitos, en el caso de la *mujeres* estas vienen a *adoptar el papel* y las responsabilidades *de la madre* y en el caso de los *varones* les toca asumir el rol y las *responsabilidades del padre*, les toca abandonar sus estudios para trabajar y hacerse cargo del hogar, privándose así de tener una infancia normal y natural como cualquier otro niño de su edad, así mismo se crea en ellos sentimientos de resentimiento contra los padres “por haberlos abandonado”.

Otro de los factores que se presentan es que existe un *conflicto de “normas y límites”*; es decir los niños no saben exactamente a quien obedecer ya que cuando se quedan al cuidado de sus abuelos o tutores, éstos por lo general imponen reglas pero a su vez sus padres desde lo lejos también tratan de imponer reglas y los niños entran en una confusión de autoridad obedeciendo así a lo que mas le convenga, por lo tanto este factor genera nuevos conflictos con sus tutores.

Algunos de los padres cometen una gran equivocación al no decir a sus hijos que van a viajar al exterior para no causar mas dolor a sus hijos y a ellos mismos al momento de la despedida, sin embargo este es un gran error ya que el niño al ver la ausencia de sus padres en el hogar empieza a preguntar sobre ellos, provocando un gran “shock” al momento de enterarse que sus padres ya no están con ellos y que es muy posible que los vuelva a ver en mucho tiempo, esto hace que el niño se encuentre en una *“etapa de duelo”* ante la pérdida inesperada de sus padres.

Incluso algunos de ellos no perdonan el hecho de que sus padres no se hayan despedido o no haberlos tomado en cuenta en la decisión de migrar a otro país,

muchos de estos niños que no reciben ayuda psicológica quedan perturbados ante esta situación y no logran resolver sus conflictos incluso al llegar a la vida adulta.

Como mencionamos anteriormente los hijos son las personas que mas sufren ante el hecho de la migración, muchos de ellos quedar tiernos y recién nacidos y no llegan a conocer a sus padres o si éstos retornan crean un gran conflicto en ellos ya que para éstos niños las personas que regresan aunque de nombre sean padres son completamente desconocidos para ellos incluso cuando sus padres regresan a imponerles normas ellos ya no son los niños que dejaron, son ya unos adolescentes a los que ya no se los puede controlar o tener autoridad sobre ellos, además algunos prefieren casarse y olvidar su “tragedia familiar” y así poder llevar su propia vida, como nos menciona Carpio en su libro *Entre pueblos y metrópolis*; “Ante el abandono, muchos prefieren emigrar también y llevar su propia vida y los que se quedan buscan formar pronto una pareja para crear un hogar y escapar así al trauma de la división latente de la familia.”²⁶

Como conclusión de este capítulo podríamos decir que, la migración es un tema que ocupa un detenido análisis no solamente de causas, sino también de consecuencias que se producen bi - direccionalmente, en los migrantes tanto en el país de destino como en el de partida; como en la sociedad y familia que deja, llegando a producir consecuencias negativas y positivas. La migración más que un hecho de efecto – consecuencia debe ser estudiada como una realidad actual a la que debemos acoplarnos y unir capacidades para enfrentarla de una mejor manera y aprovechar mejor la utilidad que esta puede tener dentro de nuestra sociedad; dejar de tratarla como un tema tabú y comenzar a tomar acciones concretas ante una realidad que cada vez es más parte de nuestro país especialmente en nuestra provincia.

Además como hemos visto la migración es un factor importante en cuanto a los problemas psicológicos se refiere, muchas de las familias ecuatorianas se encuentran desintegradas ya que un familiar o varios se encuentran en el exterior y como hemos mencionado esta problemática acarrea grandes conflictos no solo al

²⁶Carpio, Patricio, *Entre Pueblos y Metrópolis*” ILDIS, Quito, 1992, Pág. 163

migrante sino también a la familia que se queda en nuestro país, este grupo de la sociedad se encuentra desprotegido y olvidado, tal es el caso, que muchas mujeres tienen que tomar el mando de su hogar y adoptar nuevos roles produciendo así grandes problemas psicológicos como son: frustración, depresión, ansiedad entre otras, al igual, sus hijos también son los que pagan las consecuencias de “tener un mejor futuro”, estos niños se sienten abandonados, pasan por problemas de comportamiento, baja autoestima y mas.

Sin embargo muchas de estas personas no reciben la atención que deben y esto provoca que sus conflictos no sean hayan resuelto aún habiendo llegado a la edad adulta, sino por el contrario esto induce a que se de una problemática aun mas grande, será un problema generacional ya que algún día estas personas llegaran a formar una familia y ser padre o madres, por ende al no resolver sus conflictos éstos serán pasados sus a sus hijos y éstos a los suyo y se convertirá en un circulo vicioso, hasta que la sociedad entera y el Estado tome conciencia y empiece a preocuparse y a trabajar mas duro por este grupo de personas que hoy es el presente de nuestra patria.

2. MECANISMOS DE DEFENSA

En el presente capítulo se desarrollará el concepto, clasificación y correlación de los mecanismos de defensa con las técnicas proyectivas, para permitir una mejor comprensión y elaboración de los casos estudiados de niños(as) hijos de migrantes y niños(as) hijos de familias estructuradas y los mecanismos de defensa que utilizan en los test aplicados (C.A.T; Test de la Persona bajo la Lluvia). Se han tomado diferentes conceptos de mecanismos de defensa todos basados en la teoría psicoanalítica, comenzando por Freud y los primeros escritos en los que se habla de las neuropsicosis de defensa llegando a tomar su punto máximo con Anna Freud y su desarrollo posterior con diferentes autores; se estudiarán de una manera más detallada los principales mecanismos de defensa descritos por la teoría psicoanalítica y para terminar se hará una correlación entre los mecanismos de defensa y las técnicas proyectivas.

2.1.-CONCEPTO DE MECANISMOS DE DEFENSA

Comenzaremos diciendo que para entender el concepto de mecanismo de defensa tenemos que regresar a **Freud** y sus escritos; en los cuales el término de defensa comienza siendo utilizado vagamente en sus estudios; comienza por utilizar el término “**neuropsicosis de defensa**”, y considera a la represión como principal

mecanismo de defensa del yo contra los pensamientos y afectos no soportables, posteriormente es utilizado de manera más amplia como las técnicas que el yo utiliza para protegerse de situaciones no deseadas, siendo éste el concepto más elaborado al que Freud llega en sus escritos.

Esto lo podemos comprobar en el siguiente pasaje del libro de Anna Freud y los mecanismos de defensa en el que menciona, *“el término “defensa”,....., es el más antiguo representante del punto de vista dinámico en la teoría psicoanalítica. Aparece por vez primera en el año 1934, en el estudio de FREUD sobre las neuropsicosis de defensa y lo emplea en éste y en otros de sus trabajos ulteriores (Etiología de la histeria, Observaciones ulteriores sobre las neuropsicosis de defensa) para describir las luchas del yo contra ideas y afectos dolorosos e insoportables.”*¹

Si bien es cierto que Sigmund Freud comienza siendo el mentor de este término; es Anna Freud quien posterior a los estudios de su padre sobre las técnicas defensivas del yo se dedica a su estudio y desarrollo, toma como referencia los estudios de Freud para desarrollar algunos mecanismos de defensa a más de la represión mencionada desde el principio por éste. Los estudios realizados por Anna Freud desarrollan los mecanismos de defensa básicos utilizados por la teoría psicoanalítica, a lo que luego se incorporaran estudios realizados por diferentes autores de la misma corriente.

Sin embargo, **Anna** comienza sus estudios **desarrollando los conceptos sobre los primeros mecanismos de defensa** y dándoles un lugar en la psique de las personas, con los que comienza a trabajar como técnicas que el yo utiliza para protegerse de pulsiones que no son permitidas por el yo y que son canalizadas por alguno de los mecanismos de defensa causando menor ansiedad ante la pulsión. Identificamos además una clasificación de los mecanismos de defensa explicando que cada uno de ellos se encarga de canalizar las pulsiones diferentes maneras; además pone como tarea del psicoanalista el descubrir los diferentes mecanismos y la co – relación que éstos tienen con la formación del síntoma. Esta clasificación y tarea

¹ Freud, Ana,2006, *El yo y los mecanismos de defensa*, Editorial Paidós, Argentina, Págs. 51 ,52

analítica, la podemos entender mejor en la siguiente cita: “Por lo que hasta ahora sabemos, **el yo dispone de estos diez diferentes métodos en sus conflictos con los representantes del instinto y del afecto.** La tarea del psicoanalista consiste, prácticamente, en descubrir en qué medida intervienen estos métodos en los procesos de resistencia del yo y de formación de síntomas que les es dable observar en los individuos.”²

Anna Freud, tras consolidar el término de “mecanismo de defensa”, y realizar la clasificación de los mismos, intenta estudiarlos desde sus orígenes y en sus estudios se **propone establecer un orden cronológico de aparición** de los mecanismos de defensa intentando asociar la presencia de los mecanismos de defensa a la dominación de los instintos con una determinada fase del desarrollo infantil, asociación que no resulta fácil de encontrar ya que los mecanismos de defensa se utilizan al existir una diferenciación del yo y el ello, diferenciación que en la infancia parece no existir; lo que llevaría a pensar que no se encontrarían mecanismos de defensa en los niños según la teoría estudiada, sin embargo, en la práctica se encuentran en los niños síntomas histéricos de los que no hay duda la utilización de la represión, a lo que cabría entonces señalar que, un estudio cronológico de la aparición de los mecanismos de defensa según Anna Freud **es un tanto complicado y contradictorio asociando la teoría con la práctica.**

Esta complejidad por encontrar un orden en la aparición en la psique de los mecanismos de defensa es lo que la lleva a mencionar que; “esto demuestra que **la cronología** de los procesos psíquicos **constituye uno de los más oscuros sectores de la teoría analítica.** Buen ejemplo de esto lo tenemos en el tan discutido problema de cuándo se forma con exactitud el superyó. Una clasificación cronológica de los mecanismos de defensa compartiría, pues, todas las dudas e incertidumbres que en el análisis aun hoy día acompañan todo intento de precisión cronológica.”³

Como señalamos anteriormente, no son Freud o Anna Freud los únicos interesados en estudiar los mecanismos de defensa, posterior a sus estudios existen algunos autores que se han encargado de ampliarlos; por lo que a continuación

² Ibidem, Págs. ,53,54

³ Ibidem, Pág. 62

hemos tomado conceptos de **Fadiman y Frager**; además del **Diccionario de Pedagogía y Psicología**, proporcionando así una visión más completa sobre el **concepto de los mecanismos**. Estos autores consideran a los mecanismos de defensa como métodos que utiliza el yo para manejar ,disminuir, la angustia que ciertas pulsiones pueden ocasionar cambiándola de manera inconsciente disfrazando de alguna manera las pulsiones con las que el “Yo” se siente amenazado, permitiendo una liberación y satisfacción del mismo al haber controlado las pulsiones, este cambio de la realidad, sin embargo no permite un verdadero análisis de las pulsiones y terminará generando problemas al individuo.

El primer concepto que analizaremos es el tomado del “*Diccionario de Pedagogía y Psicología*” en el que encontramos que: “En la teoría psicoanalítica, son los métodos utilizados por el yo para disminuir la angustia mediante la distorsión inconsciente de la realidad. Sirven para enmascarar las pulsiones amenazadoras, impidiéndoles entrar en la consciencia. Los principales mecanismos de defensa descritos por el psicoanálisis son: a) Represión, b) Desplazamiento, c) Identificación, d) Proyección, e) Formación reactiva, f) Sustitución, h) Racionalización, i) Aislamiento y j) Regresión.”⁴

El siguiente concepto es tomado de “*Fadiman y Frager*” en el cual podemos encontrar el siguiente concepto: “Las defensas utilizadas en forma deliberada y consciente hacen la vida más tolerable y satisfactoria; sin embargo, cuando las defensas oscurecen la realidad y nos impiden funcionar se convierten en neuróticas y sus efectos son dañinos.... Todas las defensas, excepto la sublimación, obstaculizan la expresión directa de las necesidades pulsionales. A pesar de que muchos de estos mecanismos aparecen en individuos sanos, su misma presencia es un indicador de una posible neurosis.”⁵

Luego de analizar los conceptos de “Mecanismos de Defensa”, tanto en sus orígenes como en estudios posteriores podríamos decir, que los **mecanismos de defensa son procesos inconscientes**, que las pulsiones se encuentran encubiertas por

⁴ *Diccionario de Pedagogía y Psicología*, Cultural S.A., Madrid, Pág. 209

⁵ Fadiman, James; Frager, Robert, *Teorías de la Personalidad*, 2001, Oxford , University Press, Pág. 123

éstos y salen del campo consciente del individuo, lo que hace que sean procesos defensivos del Yo, de los cuales el sujeto no se encuentra consciente permitiéndose una dinámica de protección en la psicología del Yo, debido a esto no son fácilmente identificables por la persona y pueden acarrear dificultades en la personalidad.

A continuación estudiaremos los diferentes mecanismos de defensa, su concepto y clasificación, de una manera breve e intentando recopilar los principales mecanismos para la mejor comprensión de nuestro estudio.

2.2 Clasificación de los mecanismos de defensa.

Dentro de nuestro campo es de vital importancia conocerlos más detenidamente para un mejor desempeño dentro del trabajo terapéutico; a continuación expondremos los principales mecanismos de defensa como son Aislamiento, regresión, proyección, anulación retroactiva, desplazamiento, escisión de objeto, formación reactiva, identificación con el agresor, identificación proyectiva, negación, racionalización, represión, intelectualización, introyección, sublimación.

AISLAMIENTO:

*“Mecanismo de defensa, típico sobre todo de la neurosis obsesiva, y que consiste en aislar un pensamiento o un comportamiento de tal forma que se rompan sus conexiones con otros pensamientos o con el resto de la existencia del sujeto. Entre los procedimientos de aislamiento podemos citar las pausas en el curso del pensamiento, fórmulas rituales y, de un modo general, todas las medidas que permiten establecer un hiato en la sucesión temporal de pensamientos o de actos.”*⁶

Este mecanismo es uno de los que se presentan con mayor frecuencia en nuestro estudio que se llevo a cabo mediante la aplicación del C.AT. y del Test de la Persona Bajo la Lluvia; tanto en los niños de padres migrantes como en los niños de

⁶ Laplanche Jean y Bertrand Pontalis Jean, *Diccionario de psicoanálisis*; bajo la dirección de Daniel Lagache, Paidós, Buenos Aires, 2005, Pág. 17

familias estructuradas, daremos su definición y explicación desde el punto de vista de Freud y la manera cómo funciona este mecanismo en los sujetos y su influencia en la cura misma del individuo.

El texto más explícito de Freud sobre el aislamiento se encuentra en *Inhibición, síntoma y angustia* (1926), el mismo que describe como una técnica especial de la neurosis obsesiva. En el aislamiento algunos pacientes se defienden contra una idea, una impresión, una acción, aislándolas del contexto. Esta técnica se la relaciona con el procedimiento normal de concentración en el sujeto que se esfuerza en impedir que su pensamiento se desvíe de su objeto actual. El aislamiento se manifiesta en diversos síntomas obsesivos, especialmente en la cura; *por ejemplo* existen sujetos que separan radicalmente, su análisis de su vida.

Freud refiere la tendencia al aislamiento a un modo arcaico de defensa contra la pulsión; es decir la prohibición de tocar, bajo esta perspectiva, el aislamiento aparece como una eliminación de la posibilidad de contacto, de la misma manera **cuando el neurótico aísla una impresión o una actividad por medio de una pausa, nos da a entender simbólicamente que no permitirá que los pensamientos relacionados a ellas entren en contacto asociativo con otros pensamientos.**

Finalmente en el pasaje de *Inhibición, síntoma y angustia*, se establece su paralelismo del aislamiento, ***Por ejemplo:*** el histérico se priva de su afecto, y sus relaciones asociativas se reprimen de forma que persiste como si estuviera aislada y no es reproducida en el curso de la actividad de pensamiento en cambio los procedimientos de aislamiento que se observan en los síntomas de la neurosis obsesiva no hacen más que repetir y reforzar esta especie de escisión previa.

REGRESIÓN:

“Dentro de un proceso psíquico que comporta una trayectoria o un desarrollo, se designa por regresión un retorno en sentido inverso, a partir de un punto ya alcanzado, hasta otro situado anteriormente.

Considerada en sentido tópico, la regresión se efectúa, según Freud, a lo largo de una sucesión de sistemas psíquicos que la excitación recorre normalmente según una dirección determinada.

En sentido temporal, la regresión supone una sucesión genética y designa el retorno del sujeto a etapas superadas de su desarrollo (fases libidinales, relaciones de objeto, identificaciones, etc.)

En sentido formal, la regresión designa el paso a modos de expresión y de comportamiento de un nivel inferior, desde el punto de vista de la complejidad, de la estructuración y de la diferenciación.”⁷

La “**regresión**” es otro de los mecanismos de defensa que encontramos con mayor frecuencia en nuestro estudio en ambos grupos; la experiencia clínica nos ha demostrado varias veces que éste mecanismo es el que se presenta con mayor índice en los niños en general debido a la etapa misma por la que atraviesan en su desarrollo, sin importar su género, edad, condición socio- económica; asimismo lo pudimos comprobar con nuestro estudio realizado en el que la regresión se presentó en ambos grupos de estudio demostrando así que no existe influencia en cuanto a los mecanismos de defensa que utilizan estos niños con el hecho de tener o no a sus padres cerca de ellos.

El término *regresión*, la mayoría de las veces se concibe como un retorno a formas anteriores del desarrollo del pensamiento, de las relaciones de objeto y de la estructuración del comportamiento. Freud en *La interpretación de los sueños* (*Die Traumdeutung*, 1900), introduce el concepto de regresión para explicar un carácter esencial del sueño; explicando que en el estado de sueño, los pensamientos, que ven negado su acceso a la motilidad, regresan hasta el sistema; es decir a la percepción.

Freud también menciona a la regresión en los *Tres ensayos sobre la teoría sexual* (*Drei Abhandlungen zur Sexualtheorie*, 1905), aquí se encuentran ya

⁷ Laplanche Jean y Bertrand Pontalis Jean, *Diccionario de psicoanálisis*; bajo la dirección de Daniel Lagache, Paidós, Buenos Aires, 2005, Pág. 357

indicaciones referentes a la posibilidad de un retorno de la libido a vías laterales de satisfacción y a objetos anteriores.

Así, *por ejemplo*, en *La predisposición a la neurosis obsesiva*, (1913), Freud distingue los casos en los que “« [...] la organización sexual en la que reside la predisposición a la neurosis obsesiva no ha sido jamás completamente superada una vez establecida... [Y los casos en los que]... dicha fase fue primeramente reemplazada por la fase siguiente de organización, y más tarde reactivada por regresión a partir de esta última»”⁸.

Para tener una mejor comprensión del término de la regresión Freud distingue tres clases de regresiones

a) tópica, en el sentido del esquema (del aparato psíquico); La regresión tópica se manifiesta en el sueño, donde continúa hasta su término. Se encuentra también en otros procesos patológicos, como la (alucinación), e incluso en procesos normales, como en la (memoria).

b) formal, cuando se reemplazan los modos de expresión y de representación habituales por otros primitivos; los fenómenos en los que existe un retorno del proceso secundario al proceso primario, podrían clasificarse bajo el concepto de regresión formal esta denominación. Lo que Freud designa como regresión formal puede relacionarse con lo que en la « psicología de la forma» denominan desestructuración ya sea de un comportamiento, de la conciencia, etc.

c) temporal, en la que se reactivan formaciones psíquicas más antiguas; dentro de la regresión *temporal*, Freud distingue, una regresión en cuanto al objeto, cuanto a la fase libidinal y una regresión en la evolución del yo.

Hay que tomar en cuenta que todas estas distinciones no responden solamente a un afán de clasificación. En efecto, en ciertas estructuras normales o patológicas existe una separación entre los diferentes tipos de regresiones.

⁸ Ibidem, Pág. 358

Por ejemplo: Freud nos dice que en la histeria hay una regresión de la libido a los objetos sexuales incestuosos primarios, mientras que no existe regresión a una fase anterior de la organización sexual.

Algunos estados psicopatológicos patentes inducen a entender la regresión en una forma realista: se dice a veces que el esquizofrénico volvería a ser un lactante, el catatónico retornaría al estado fetal. Por supuesto, se dice en el mismo sentido que el obsesivo ha regresado a la fase anal. En un sentido aún más limitado, en relación con el conjunto del comportamiento, puede hablarse de regresión en la transferencia.

PROYECCIÓN:

“En sentido propiamente psicoanalítico, operación por medio de la cual el sujeto expulsa de sí y localiza en el otro (persona o cosa) cualidades, sentimientos, deseos, incluso « objetos», que no reconoce o que rechaza en sí mismo. Se trata de una defensa de origen muy arcaico que se ve actuar particularmente en la paranoia, pero también en algunas formas de pensamientos « normales», como la superstición.”⁹

La proyección como sabemos se encarga de “ver en el otro (persona u objeto) todo lo que nosotros no aceptamos en nosotros mismos”, en este apartado daremos a conocer su concepto, sus orígenes, la proyección en psicología, el punto de vista de la proyección en sentido psicoanalítico y más precisamente desde el punto de vista de Freud, también los textos en los que este autor nombra a este mecanismo y una serie de problemas fundamentales, que no encuentran en sus obras una respuesta unívoca.

En la **proyección** el sujeto percibe el medio ambiente y responde al mismo en función de sus propios intereses, aptitudes, hábitos, estados afectivos, esperanzas, deseos, etc.; lo que podemos verlo fácilmente en las técnicas llamadas proyectivas: así el dibujo de un niño revela su personalidad; en las pruebas proyectivas, se sitúa al sujeto en presencia de situaciones poco estructuradas o de estímulos ambiguos, lo

⁹ Laplanche Jean y Bertrand Pontalis Jean, *Diccionario de psicoanálisis*; bajo la dirección de Daniel Lagache, Paidós, Buenos Aires, 2005, Pág. 306

que permite leer ciertos rasgos de su carácter y ciertos sistemas de organización de su conducta y de sus emociones. También podemos mencionar el sentido en el que el sujeto puede asimilar una determinada persona a otra; es decir **por ejemplo:** que un sujeto *proyecta* la imagen de su padre como su jefe.

En la proyección puede ocurrir además que el sujeto se asimila a personas extrañas o, por el contrario, asimila a sí mismo otras personas o seres animados o inanimados. **Por ejemplo:** el lector de novelas se proyecta en tal o cual protagonista y, en el otro sentido, que la Fontaine, por ejemplo, proyectó en los animales de sus *Fábulas* sentimientos y razonamientos antropomórficos. Para Freud en la proyección el sujeto atribuye a otros las tendencias, deseos, etc., que él no reconoce en sí mismo; **Por ejemplo:** el racista proyecta sobre el grupo odiado sus propios defectos y sus tendencias inconfesadas.

En sus estudios Freud recurrió al concepto de proyección para explicar diversas manifestaciones de la psicología normal y patológica; a continuación revisaremos brevemente los inicios de la proyección:

Inicialmente fue descubierta en la paranoia; Freud consagra a esta afección, a partir de 1895-1896, dos breves trabajos y el capítulo III de sus *Nuevas observaciones sobre las psiconeurosis de defensa (Weitere Bemerkungen über die Abwehr-Neuropsychosen, 1896)*. En ellos la proyección se describe como una defensa primaria consistente en buscar en el exterior el origen de un displacer, **Por ejemplo:** El paranoico proyecta sus representaciones intolerables, que vuelven a él desde fuera en forma de reproches. Freud habló de paranoia, especialmente en el *Caso Schreber*, como vemos en el siguiente pasaje:

“El análisis del mecanismo paranoico, como se encuentra en el estudio del caso *Schreber*, la apelación a la causalidad aparece como una racionalización a *posteriori* de la proyección: « [...] la afirmación “yo lo odio” se transforma por proyección en esta otra: “el me odia” (el me persigue), lo cual entonces me dará derecho a odiarlo»¹⁰.

¹⁰ Laplanche Jean y Bertrand Pontalis Jean, *Diccionario de psicoanálisis*; bajo la dirección de Daniel Lagache, Paidós, Buenos Aires, 2005, Pág. 310

En 1915 Freud describe el conjunto de la construcción *fóbica* como una auténtica proyección: “El yo se comporta como si el peligro de desarrollo de la angustia no viniera de una noción pulsional, sino de una percepción, y en consecuencia puede reaccionar frente a este peligro exterior mediante las tentativas de huida que representan las precauciones fóbicas”¹¹.

Freud también nos habló de “celos proyectivos”, aquí el sujeto se defiende de sus propios deseos de ser infiel atribuyendo la infidelidad a su cónyuge; al hacerlo así, desvía su atención de su propio inconsciente, la desplaza sobre el inconsciente del otro, y lo que gana en clarividencia sobre lo que concierne al otro es equiparable a su ignorancia respecto de sí mismo.

No olvidemos que la proyección también puede darse en el análisis; el sujeto atribuye a su analista palabras o pensamientos que son en realidad los suyos propios **por ejemplo** con expresiones como: “*pensará usted que..., pero no es verdad*”; por lo tanto es importante recalcar la importancia de conocer los mecanismos que utilizan los sujetos en análisis para un mejor desarrollo del proceso de cura. Cabe recalcar además que Freud atribuye un papel esencial a la proyección, asociada a la introyección, en la génesis de la oposición sujeto (yo)-objeto (mundo exterior). **El sujeto incorpora a su yo los objetos que son fuente de placer, los introyecta y, por otra parte, expulsa de él lo que es motivo de displacer (mecanismo de proyección)**. Finalmente para Freud, la proyección aparece siempre como una defensa, como la atribución a otro (persona o cosa) de cualidades, sentimientos, deseos, que el sujeto rechaza o no reconoce en sí mismo.

ANULACIÓN RETROACTIVA:

“Mecanismo psicológico mediante el cual el sujeto se esfuerza en hacer como si pensamientos, palabras, gestos o actos pasados no hubieran ocurrido; para ello

¹¹ Ibidem, Pág. 308

*utiliza un pensamiento o un comportamiento, dotados de una significación opuesta. Se trata de una compulsión de tipo « mágico » particularmente característica de la neurosis obsesiva.”*¹²

Aquí expondremos su concepto, así como el punto de vista de Freud, los libros en los que este autor habla de dicho mecanismo, sus orígenes, Además un ejemplo explicativo demostrando que este mecanismo se puede presentar en diversas modalidades, y básicamente que en este mecanismo se presenta actos compulsivos en dos tiempos y que en su mayoría las motivaciones pulsiones se presentan en ambos tiempos en forma de ambivalencia amor-odio.

Relataremos a aquellos autores que mencionan a este mecanismo: Freud nos dice en *Análisis de un caso de neurosis obsesiva*; que en la anulación se producen actos compulsivos en dos tiempos, el primero de los cuales es anulado por el segundo. En *inhibición, síntoma y angustia (Hemmung, Sympton und Angst, 1926)*, Freud relaciona a este mecanismo, junto con el del aislamiento, y ve una forma de defensa característica de la neurosis obsesiva. A éste mecanismo también lo menciona Anna Freud en su inventario de los mecanismos de defensa del yo; y en psicoanálisis se la define como un mecanismo de defensa del yo.

Debemos mencionar que la anulación retroactiva se presenta bajo distintas modalidades, unas veces el comportamiento es anulado por el comportamiento directamente opuesto, **por ejemplo**: “el paciente de *Análisis de un caso de neurosis obsesiva* vuelve a colocar en un camino una piedra que, en un primer tiempo, había retirado para el vehículo de su amiga no chocase con ella”¹³

Otras veces, se puede repetir el mismo acto, pero con significaciones, conscientes o inconscientes, opuestas; y por último, puede ocurrir que el acto de anulación resulte contaminado por el acto que tiende a borrar, **por ejemplo**: “un

¹² Laplanche Jean y Bertrand Pontalis Jean, *Diccionario de psicoanálisis*; bajo la dirección de Daniel Lagache, Paidós, Buenos Aires, 2005, Pág. 28

¹³ Laplanche Jean y Bertrand Pontalis Jean, *Diccionario de psicoanálisis*; bajo la dirección de Daniel Lagache, Paidós, Buenos Aires, 2005, Pág. 28

individuo se reprocha a sí mismo el haber malgastado el dinero comprando un periódico; querría anular este gasto pidiendo la devolución del dinero, pero no osando hacerlo, piensa que si compra otro periódico se sentirá más tranquilo. Pero el quiosco ya está cerrado; entonces el individuo tira al suelo una moneda de igual valor del periódico.”¹⁴

La mayoría de las veces se observa que las motivaciones pulsionales intervienen en los dos tiempos, en forma de ambivalencia amor-odio; en ocasiones, incluso, es el segundo tiempo el que mejor pone de manifiesto el triunfo de la pulsión. Sin embargo nos preguntamos si se puede relacionar el mecanismo de la anulación retroactiva con un comportamiento normal como es retractarse de una afirmación, reparar un daño, o de un acto mediante una negación que incluso puede anticiparse (no vaya a creer que), etc.

Pero, sin embargo, **en todos estos casos se trata de anular la significación, o las consecuencias de un comportamiento, por lo que la anulación retroactiva se dirige a la *realidad* misma del acto que intentaría suprimir radicalmente, como si el tiempo no fuera irreversible.**

DESPLAZAMIENTO:

“Consiste en que el acento, el interés, la intensidad de una representación puede desprenderse de ésta para pasar a otras representaciones originalmente poco intensas, aunque ligadas a la primera por una cadena asociativa.

Este fenómeno, que se observa especialmente en el análisis de los sueños, se encuentra también en la formación de los síntomas psiconeuróticos y, de un modo general, en toda formación del inconsciente.

La teoría psicoanalítica del desplazamiento recurre a la hipótesis económica de una energía de catexis susceptible de desligarse de las representaciones y deslizarse a lo largo de las vías asociativas.

¹⁴ Ibidem, Pág. 29

El « libre» desplazamiento de esta energía constituye una de las principales características del proceso primario, que rige el funcionamiento del sistema inconsciente.”¹⁵

Aquí expondremos su concepto, la explicación de cómo funciona este mecanismo, sus orígenes, el punto de vista de Freud, así como también los libros en los que menciona el desplazamiento, el desplazamiento en el sueño y como funciona en éste según Freud, un ejemplo de cómo funciona el desplazamiento en la fobia, y la relación de éste mecanismo con la censura.

El concepto de desplazamiento aparece ya en los comienzos de la teoría freudiana de las neurosis; en psicología, se observa que Freud contrapone el desplazamiento, fenómeno que se produce entre representaciones y caracteriza especialmente la neurosis obsesiva a la conversión, en la cual el afecto queda eliminado y la energía de catexis cambia de registro, pasando del ámbito de las representaciones al ámbito somático. En este sentido, la propia conversión implica también un desplazamiento, por ejemplo, el desplazamiento del placer genital a otra zona corporal.

Freud puso en evidencia que en el sueño también se produce un desplazamiento y que los elementos mas importantes del contenido latente se representan por detalles mínimos, que pueden ser, ora hechos recientes y a menudo indiferentes, ora hechos antiguos sobre los cuales ya se había producido un desplazamiento durante la infancia.

Freud en la *interpretación de los sueños* (1900), utiliza casi siempre el término « transferencia» para designar, el paso de la energía psíquica de una representación a otra, mientras que denomina desplazamiento más acentuado en unos sueños, y que puede conducir a un descentramiento de toda la explicación del sueño. Por lo que “en el análisis de los sueños, el desplazamiento se halla estrechamente ligado a los restantes mecanismos del trabajo del sueño: en efecto, favorece la

¹⁵ Laplanche Jean y Bertrand Pontalis Jean, *Diccionario de psicoanálisis*, bajo la dirección de Daniel Lagache, Paidós, Buenos Aires, 2005, Pág. 98

condensación en la medida en que el desplazamiento a lo largo de dos cadenas asociativas conduce a representaciones o a expresiones verbales que constituyen puntos de entrecruzamiento.”¹⁶

El desplazamiento, posee una función defensiva evidente, *Por ejemplo:* en una fobia, el desplazamiento sobre el objeto fóbico permite objetivar, localizar y circunscribir la angustia. Es importante señalar que el desplazamiento del sueño se produce por la influencia de la censura, de la defensa endopsíquica pero la censura sólo provoca el desplazamiento en la medida en que reprime ciertas representaciones preconscientes.

ESCISIÓN DEL OBJETO:

La escisión de objeto es uno de los mecanismos de defensa más primitivos contra la angustia, esta escisión se encuentra especialmente en la posición esquizo-paranoide afectando los objetos parciales y en la posición depresiva afectando al objeto total, aquí expondremos por quien fue descrito, su significación, su relación con las introyecciones y proyecciones.

“Mecanismo descrito por Melanie Klein y considerado por esta autora como la defensa más primitiva contra la angustia: el objeto al que tienden las pulsiones eróticas y destructivas es escindido en un objeto « bueno» y un objeto « malo», que entonces seguirán destinos relativamente independientes dentro del juego de introyecciones y proyecciones. La escisión del objeto interviene especialmente en la posición esquizo –paranoide, en la que afecta a objetos parciales. Vuelve a encontrarse en la posición depresiva, afectando entonces al objeto total.

La escisión de los objetos se acompaña de una escisión correspondiente del yo en un yo « malo», por cuanto, para la escuela Kleiniana, el yo está constituido esencialmente por la introyección de los objetos.”¹⁷

¹⁶ Laplanche Jean y Bertrand Pontalis Jean, *Diccionario de psicoanálisis*, bajo la dirección de Daniel Lagache, Paidós, Buenos Aires, 2005, Pág. 99

¹⁷ Laplanche Jean y Bertrand Pontalis Jean, *Diccionario de psicoanálisis*, bajo la dirección de Daniel Lagache, Paidós, Buenos Aires, 2005, Pág. 125

FORMACIÓN REACTIVA:

“Actitud o hábito psicológico de sentido opuesto a un deseo reprimido y que se ha constituido como reacción contra éste (por ejemplo, pudor que se expone a tendencias exhibicionistas).

*Desde el punto de vista clínico, las formaciones reactivas pueden adquirir valor de síntoma por lo que representan de rígido, de forzado, de compulsivo, por sus fracasos accidentales, y por el hecho de que a veces conducen directamente a un resultado opuesto al que conscientemente se busca.”*¹⁸

Vamos a exponer en este apartado su concepto, forma de actuar, también la manera como explica Freud este mecanismo, su relación con las neurosis obsesivas, un ejemplo de cómo puede actuar este mecanismo en la neurosis, asimismo la relación de éste en la histeria y un ejemplo de cómo puede actuar en ella, la manera como influye la pulsión en la formación reactiva y su oposición en su ambivalencia pulsional, además un ejemplo de esto.

La formación reactiva consiste en luchar directamente contra la representación penosa, substituyéndola por un contra síntoma consistente en rasgos de personalidad, que se hallan en contradicción con la actividad sexual infantil que se había entregado el sujeto durante un primer periodo llamado “de inmoralidad infantil”. Se trata de una defensa exitosa, en la medida en que los elementos que intervienen en el conflicto, tanto la representación sexual como el reproche que ésta suscita, han sido globalmente excluidos de la conciencia a favor de virtudes morales llevadas al extremo.

¹⁸ Ibidem, Pág. 162

A partir de entonces, el psicoanálisis seguirá confirmando su importancia, dentro de las neurosis obsesivas, el hecho de que se hallan directamente en oposición con la realización del deseo.

En las neurosis obsesivas las formaciones reactivas adquieren la forma de rasgos de carácter, de alteraciones del yo, que constituyen dispositivos de defensa, ***Por ejemplo:*** “un determinado individuo mostrará, *en general*, compasión por los seres vivos, mientras que su agresividad inconsciente se dirige a algunas personas determinadas.”¹⁹

La formación reactiva constituye una contracatexis permanente, “« El sujeto que ha elaborado formaciones reactivas no desarrolla ciertos mecanismos de defensa para utilizarlos cuando amenaza un peligro pulsional; ha cambiado la estructura de su personalidad, como si este peligro se hallara siempre presente, para estar preparado en cualquier momento en que el peligro aparezca».”²⁰

Cabe recalcar que el mecanismo de la formación reactiva se encuentra también de un modo especial en la histeria, pero a diferencia de lo que sucede en la neurosis obsesiva, estas formaciones reactivas no presentan el aspecto general de rasgos de carácter, sino se limitan a relaciones totalmente electivas.

Por ejemplo: “la mujer histérica que trata a sus hijos, que en el fondo odia, con excesiva ternura, no por ello se vuelve, en conjunto, más amante que otras mujeres, ni tampoco más cariñosa hacia los demás niños.”²¹

En la formación reactiva aparece, la oposición a la pulsión; por ejemplo: actitud de extrema limpieza que oculta por completo la tendencia del erotismo anal. Como nos dice Laplanche y Pontalis: “En una determinada formación reactiva, puede apreciarse la acción de la pulsión contra la cual se defiende el sujeto: por una parte , dicha pulsión irrumpe con brusquedad en determinados momentos o en ciertos sectores de la actividad del sujeto, y precisamente estos fragantes fracasos, que

¹⁹ Laplanche Jean y Bertrand Pontalis Jean, *Diccionario de psicoanálisis*; bajo la dirección de Daniel Lagache, Paidós, Buenos Aires, 2005, Pág. 163

²⁰ Ibidem.

²¹ Laplanche Jean y Bertrand Pontalis Jean, *Diccionario de psicoanálisis*; bajo la dirección de Daniel Lagache, Paidós, Buenos Aires, 2005, Pág. 163

contrastan con la rigidez de la actitud mostrada por el sujeto, permiten atribuir al correspondiente rasgo de personalidad un valor sintomático; por otra parte en el ejercicio de la virtud que ostenta, el sujeto, impulsando sus actos hasta sus últimas consecuencias, satisface también la pulsión antagonista, que termina infiltrando todo el sistema defensivo.”²²

Por ejemplo: “El ama de casa apasionada por la limpieza ¿no centra su existencia en torno al polvo y a la suciedad? El jurista que lleva al extremo y de forma escrupulosa su ansia de equidad puede mostrarse, por esto mismo, sistemáticamente indiferente a los problemas reales que le plantea la defensa de quienes recurren a él, satisfaciendo así, bajo la máscara de la virtud, sus tendencias sádicas”²³

Se insiste aún más sobre la relación existente entre la pulsión y la formación reactiva y ver en ésta una expresión del conflicto entre dos mociones pulsionales opuestas, es decir una de las dos mociones que se enfrentan, por lo general la moción amorosa, se ve enormemente reforzada, mientras que la otra desaparece. Según esto, la formación reactiva podría definirse como una utilización por el yo de la oposición inherente a la ambivalencia pulsional.

IDENTIFICACIÓN CON EL AGRESOR:

“Mecanismo de defensa aislado y descrito por Anna Freud (1936): el sujeto, enfrentado a un peligro exterior (representado típicamente por una crítica procedente de una autoridad), se identifica con su agresor, ya sea resumiendo por su cuenta la agresión en la misma forma, ya sea imitando física o moralmente a la persona del agresor, ya sea adoptando ciertos símbolos de poder que lo designan. Según Anna Freud, este mecanismo sería el preponderante en la constitución de la

²² Ibidem.

²³ Ibidem, págs. 163,164

*fase preliminar del superyó, permaneciendo entonces la agresión dirigida hacia el exterior y no volviéndose todavía contra el sujeto en forma autocrítica.”*²⁴

En la “**identificación con el agresor**”, daremos a conocer su concepto, descripción de cómo funciona este mecanismo, punto de vista de este mecanismo según Anna Freud, quien fue a demás la que lo describió en 1936, sus orígenes, autores que mencionaron “la identificación con el agresor” en sus estudios, como son Ferenczi, Daniel Laganche, René Spitz, si bien Freud no lo menciona textualmente en alguna de sus obras sabemos que el ya lo describió en su obra *Mas allá del principio de placer*.

La expresión “identificación con el agresor” no figura en los escritos de Freud, sin embargo éste ya había descrito éste mecanismo, especialmente refiriéndose a ciertos juegos infantiles en el capítulo III de *Más allá del principio de placer* (1920).

Para Ferenczi la “identificación con el agresor” esta relacionada con el atentado sexual del adulto, que vive en un mundo de pasión y de culpabilidad, sobre el niño inocente. El comportamiento descrito como el resultado del miedo es una sumisión total a la voluntad del agresor; el cambio provocado en la personalidad es por así decir la introyección del sentimiento de culpa del adulto.

Para Anna Freud la identificación con el agresor se puede dar antes o después de la agresión temida y el comportamiento que se observara es el resultado de una inversión de los papeles: “el agredido se convierte en agresor”.

Para Daniel Lagache la identificación con el agresor tiene su origen en la formación del yo ideal; este autor nos dice que “dentro del conflicto de demandas entre el niño y el adulto, el sujeto se identifica con el adulto dotado de omnipotencia, lo que implica el desconocimiento del otro, su sumisión, incluso su abolición.”²⁵

²⁴ Laplanche Jean y Bertrand Pontalis Jean, *Diccionario de psicoanálisis*; bajo la dirección de Daniel Lagache, Paidós, Buenos Aires, 2005, págs. 187,188

²⁵ Laplanche Jean y Bertrand Pontalis Jean, *Diccionario de psicoanálisis*; bajo la dirección de Daniel Lagache, Paidós, Buenos Aires, 2005, pág. 188

René Spitz, en *El no y el sí* (1957), hace gran uso de la noción de identificación con el agresor, Según él, “la vuelta de la agresión contra el agresor es el mecanismo preponderante en la adquisición del «no», verbal y mediante gestos, que sitúa alrededor del 15.º Mes”²⁶.

Las observaciones presentadas sitúan generalmente este mecanismo dentro de una relación, dual, cuyo fondo, como se ha visto es de naturaleza sadomasoquista.

IDENTIFICACIÓN PROYECTIVA:

“Término introducido por Melanie Klein para designar un mecanismo que se traduce por fantasías en las que el sujeto introduce su propia persona (his self), en su totalidad o en parte, en el interior del objeto para dañarlo, poseerlo y controlarlo.”²⁷

Otro de los mecanismos de gran importancia es la **“Identificación Proyectiva”**, en este apartado mencionaremos su concepto descrito por Melanie Klein, sus obras en las que menciona y explica a la identificación proyectiva, también su relación con la posición esquizo- paranoide, la manera en como Joan Riviere ve a este mecanismo de defensa, su funcionamiento y explicación de cómo este mecanismo actúa en las personas o sujetos.

Melanie Klein hace uso del término “identificación proyectiva” en un sentido diferente del que sugiere la asociación de dos palabras, es decir, una atribución a otro de ciertos rasgos de sí mismo o de una semejanza global consigo mismo.

Melanie Klein describió, en *El psicoanálisis de los niños* (1932), fantasías de ataque contra el interior del cuerpo materno y de intrusión sádica dentro de éste, pero no fue hasta 1946 que introdujo este término para designar una forma de identificación que

²⁶ Ibidem.

²⁷ Ibidem, pág. 189

establece el prototipo de una relación de objeto agresiva como lo veremos en el siguiente pasaje:

“Este mecanismo, que guarda estrecha relación con la posición esquizoparanoide, consiste en una proyección fantaseada al interior del cuerpo materno de partes escindidas de la propia persona del sujeto, o incluso de éste en su totalidad (y no solamente de objetos parciales malos) con el fin de dañar y controlar a la madre desde su interior.”²⁸

Esta fantasía es fuente de angustias tales como la de hallarse encerrado y perseguido en el interior del cuerpo materno; pero también puede suceder que la introyección sea sentida como una penetración forzada desde el exterior al interior como un castigo por una proyección violenta. Existe además el peligro de que el yo se encuentre debilitado y empobrecido en la medida en que puede perder, en la identificación proyectiva, partes “buenas” de sí mismo; por lo tanto, una instancia como el ideal del yo podría entonces convertirse en exterior al sujeto, de este modo. M. Klein y Joan Riviere afirman que las fantasías de identificación proyectiva actúan en diversos estados patológicos, como la despersonalización y la claustrofobia.

La identificación proyectiva aparece, como una modalidad de la proyección. Así M. Klein habla de identificación, pero en el sentido de que es proyectada la propia persona; y éste término concuerda con el término que se utiliza en psicoanálisis de “proyección”: expulsión al exterior de lo que el sujeto rechaza en sí, proyección de lo malo.

NEGACIÓN:

*“Procedimiento en virtud del cual el sujeto, a pesar de formular uno de sus deseos, pensamientos o sentimientos hasta entonces reprimidos, sigue defendiéndose negando que le pertenezca.”*²⁹

²⁸ Laplanche Jean y Bertrand Pontalis Jean, *Diccionario de psicoanálisis*, bajo la dirección de Daniel Lagache, Paidós, Buenos Aires, 2005, pág. 190

²⁹ Laplanche Jean y Bertrand Pontalis Jean, *Diccionario de psicoanálisis*, bajo la dirección de Daniel Lagache, Paidós, Buenos Aires, 2005, pág. 233

Este mecanismo es uno de los que se presentan con mayor frecuencia en las personas que tratan de escapar de una realidad demasiado dolorosa para ellos, como es la muerte de un ser querido, también conoceremos su concepto, punto de vista de este mecanismo según Freud, los textos en los que este autor menciona y explica este mecanismo, además para la mejor comprensión de negación, expondremos un ejemplo, y la explicación meta psicológica que da Freud de la Negación.

Freud puso en evidencia que **la negación influye en la cura del paciente**, encontró en las histéricas una forma especial de resistencia, y se dio cuenta que cuanto más se profundiza en el trabajo terapéutico más difícilmente se aceptan los recuerdos que surgen, hasta el momento y se halló en que el paciente niega incluso su reactualización.

Para una mejor comprensión daremos a continuación un *ejemplo* tomado de “El *Análisis de un caso de neurosis obsesiva*”: “el paciente, siendo niño, había pensado que conseguiría el amor de una niña a condición de que le ocurriera una desgracia: « [...] se le impuso la idea de que esta desgracia podría ser la muerte de su padre. Rechazó inmediatamente tal idea con toda energía; todavía hoy se defiende contra la posibilidad de haber experimentado semejante “deseo”. Según él, había sido una simple asociación de ideas.”³⁰

La negación posee el mismo valor de confirmación cuando se opone a la interpretación del analista, Freud en “*Las construcciones en análisis* (1973) se planteó la pregunta de si tal hipótesis no va a ofrecer el peligro de asegurar siempre el triunfo del analista; sin embargo también decía que cuando el analizado asiente, tiene razón, pero también cuando nos contradice, ya que esto sería un signo de su resistencia por tanto también nos da la razón. Por lo que Freud, incita al analista a buscar la confirmación en el contexto y en la evolución de la cura. Sin embargo **la negación sigue siendo para Freud un indicador que señala el momento en que**

³⁰ Ibidem, pág. 234

empiezan a resurgir una idea o un deseo inconscientes, tanto en la cura como fuera de ella.

Finalmente en la *negación* (*Die Verneinung*, 1925), Freud dio de este fenómeno una explicación metapsicológica, que desarrolla tres afirmaciones estrechamente solidarias entre sí:

- 1) “«la negación constituye un medio de adquirir conocimiento de lo reprimido [...]»”³¹
- 2) “« [...] lo que se elimina es solo una de las consecuencias del proceso de represión, a saber, el hecho de que el contenido representativo no llegue a la conciencia. Como resultado, tiene lugar una especie de aceptación intelectual de lo reprimido, mientras que persiste lo fundamental de la represión;»”³²
- 3) “« mediante el símbolo de la negación, el pensamiento se libera de las limitaciones de la represión [...]»”³³

Esta última proposición muestra que, para Freud, la negación en sentido psicoanalítico, lógico y lingüístico tienen el mismo origen, lo cual constituye la tesis principal de su trabajo.

RACIONALIZACIÓN:

*“Procedimiento mediante el cual el sujeto intenta dar una explicación coherente, desde el punto de vista lógico, o aceptable desde el punto de vista moral, a una actitud, un acto, una idea, un sentimiento, etc., cuyos motivos verdaderos no percibe; especialmente se habla de la racionalización de un síntoma, de una compulsión defensiva, de una formación reactiva. La racionalización interviene también en el delirio, abocando a una sistematización más o menos marcada.”*³⁴

³¹ Laplanche Jean y Bertrand Pontalis Jean, *Diccionario de psicoanálisis*; bajo la dirección de Daniel Lagache, Paidós, Buenos Aires, 2005, pág. 235

³² Ibidem.

³³ Ibidem.

³⁴ Laplanche Jean y Bertrand Pontalis Jean, *Diccionario de psicoanálisis*; bajo la dirección de Daniel Lagache, Paidós, Buenos Aires, 2005, pág. 349

El término que daremos a conocer a continuación es el de la “**racionalización**”, aquí expondremos también su concepto, además la manera en la que ésta interviene en la cura analítica señalando que en algunos casos es mucho más fácil instaurar nuevos conceptos que en otros, sin embargo en éste ultimo también podemos resultar beneficiados ya que con la “defensa” que usa el sujeto podemos averiguar las satisfacciones o defensas inconscientes originarias, también señalaremos que a la racionalización no se la considera netamente como un mecanismo de defensa ya que esta no va en contra de una pulsión sino se la utiliza como una manera de disimular los conflictos defensivos, además veremos brevemente como Freud relaciona a la racionalización con el delirio.

La racionalización abarca un amplio territorio que se extiende desde el delirio hasta el pensamiento normal. Dado que toda conducta puede admitir una explicación racional, sin embargo resulta difícil decidir si ésta es insuficiente en la cura psicoanalítica, en algunos casos, resulta fácil mostrarle al paciente el carácter artificial de las motivaciones invocadas, incitándole así a no contentarse con ellas; pero en otros casos, los motivos racionales son particularmente sólidos, sin embargo puede resultar útil ponerlos “entre paréntesis” para descubrir las satisfacciones o las defensas inconscientes que se sobreañaden.

En el primer caso, se encuentran racionalizaciones de síntomas, neuróticos o perversos, conducta homosexual masculina que se intenta explicar por una superioridad intelectual y estética del hombre, también de compulsiones defensivas *Por ejemplo:* Un ceremonial alimentario que se explica, por preocupaciones higiénicas.

Es importante señalar que **resulta más difícil hacer que el sujeto se dé cuenta del papel desempeñado por la racionalización en el caso de rasgos de carácter o de comportamientos muy integrados al yo.**

A pesar de todo la racionalización no se clasifica entre los mecanismos de defensa, ello es debido a que no se dirige directamente contra la satisfacción pulsional, sino que viene más bien a disimular secundariamente los diversos elementos del conflicto defensivo. Así, es como pueden racionalizarse defensas, resistencias en el análisis, formaciones reactivas ya que la racionalización encuentra firmes apoyos en ideologías constituidas, moral común, convicciones políticas, etc., viniendo el superyó a reforzar aquí las defensas del yo.

Según Freud, la racionalización interviene en la explicación del delirio como lo veremos en el siguiente pasaje “en efecto, le niega la función de crear temas delirantes, oponiéndose así a una concepción clásica que considera, por ejemplo, la megalomanía como una racionalización del delirio de persecución («debo ser un gran personaje para merecer ser perseguido por seres tan poderosos»).”³⁵

REPRESIÓN:

“A) En sentido propio: operación por medio de la cual el sujeto intenta rechazar o mantener en el inconsciente representaciones (pensamientos, imágenes, recuerdos) ligados a una pulsión. La represión se produce en aquellos casos en que la satisfacción de una pulsión (susceptible de procurar por sí misma placer) ofrecería el peligro de provocar displacer en virtud de otras exigencias.

La represión es particularmente manifiesta en la histeria, si bien desempeña también un papel importante en las restantes afecciones mentales, así como en la psicología normal. Puede considerarse como un proceso psíquico universal, en cuanto se hallaría en el origen de la constitución del inconsciente como dominio separado del resto del psiquismo.

B) En sentido más vago: el término «represión» es utilizado en ocasiones por Freud en una acepción que lo aproxima al de «defensa», debido, por una parte, a que la operación de la represión en el sentido A, se encuentra, al menos como un tiempo, en numerosos procesos defensivos complejos (en cuyo caso la parte es

³⁵ Laplanche Jean y Bertrand Pontalis Jean, *Diccionario de psicoanálisis*; bajo la dirección de Daniel Lagache, Paidós, Buenos Aires, 2005 pág. 350

tomada por el todo) y, por otra parte, a que el modelo teórico de la represión es utilizado por Freud como el prototipo de otras operaciones defensivas.”³⁶

El mecanismo que expondremos es el de la **“represión”**, este junto con otros es también uno de los mecanismos más importantes y que se presentan con mayor frecuencia en las personas, sobre todo en aquellas que intentan rechazar recuerdos de su conciencia y podría decirse que en cierto modo de manera intencional, también expondremos su concepto, el punto de vista de la represión según Freud, los textos en los que este autor menciona a dicho mecanismo, asimismo veremos los tiempos de la represión según Freud y el triple registro de la represión en metapsicología. .

El término “represión” se utiliza para designar el destino de las representaciones separadas de la conciencia, este proceso se encuentra tanto en la neurosis obsesiva como en la histeria.

En este sentido, la represión es considerada a veces por Freud como un “mecanismo de defensa” o como un “destino de la pulsión” susceptible de ser utilizado como defensa. Desempeña un papel primordial en la histeria, sin embargo en la neurosis obsesiva se inserta en un proceso defensivo más complejo.

La represión se impuso como hecho clínico desde los primeros tratamientos de histéricos, en los que Freud constata que los pacientes no tienen a su disposición recuerdos que, conservan toda su vivacidad cuando son evocados de nuevo: “«Se trataba de cosas que el enfermo quería olvidar y que intencionalmente mantenía, rechazaba, reprimía, fuera de su pensamiento consciente».”³⁷

La represión se describe desde un principio como una operación dinámica que implica el mantenimiento de una contracatexis y con el riesgo de fracasar por la fuerza del deseo inconsciente que busca retornar a la conciencia.

³⁶ Laplanche Jean y Bertrand Pontalis Jean, *Diccionario de psicoanálisis*; bajo la dirección de Daniel Lagache, Paidós, Buenos Aires, 2005, pág. 375

³⁷ *Ibidem*, pág. 377

Freud se dedicó a exponer una teoría articulada del proceso de represión durante los años 1911-1915, distinguiendo en él diferentes tiempos. En efecto su *teoría* de la seducción debe considerarse como una primera tentativa sistemática de explicar la represión.

En su artículo *La represión* (1915), Freud distingue una represión en sentido amplio que comprende tres tiempos y una represión en sentido estricto, que es el segundo tiempo de la anterior. El primer tiempo sería una “represión originaria”; no recae sobre la pulsión como tal, sino sobre sus “representaciones”, estos no llegan a la conciencia y a los cuales queda fijada la pulsión; creándose así un primer núcleo inconsciente que funciona como polo de atracción respecto de los elementos a reprimir. La represión propiamente dicha o “represión con posterioridad” constituye, un proceso doble, que une a esta atracción una repulsión por parte de una instancia superior. Finalmente, el tercer tiempo es el “retorno de lo reprimido” en forma de síntomas, sueños, actos fallidos, etc.

Es importante recalcar que solamente son reprimidos los “representantes representativos” (idea, imagen, etc.) de la pulsión; estos elementos representativos van ligados a lo reprimido originario, y la represión reserva a cada uno de ellos un destino diferente, es decir “completamente individual”, según su grado de deformación, su distancia respecto al núcleo inconsciente o su valor afectivo. Para una mejor comprensión veremos la operación de la represión dentro del triple registro de la metapsicología:

“**a)** *Desde el punto de vista tópico:* si bien la represión se describe, en la primera teoría del aparato psíquico, como mantenimiento fuera de la conciencia, Freud no asimila la instancia represora a la conciencia. El modelo lo proporciona la censura. En la segunda tópica, la represión se considera como una operación defensiva del yo (parcialmente inconsciente)”³⁸

³⁸ Laplanche Jean y Bertrand Pontalis Jean, *Diccionario de psicoanálisis*, bajo la dirección de Daniel Lagache, Paidós, Buenos Aires, 2005, pág. 379

“b) *Desde el punto de vista económico:* la represión supone un juego complejo de retiro de la catexis, recatectización y contracatexis que afecta a los representantes de la pulsión;”³⁹

“c) *Desde el punto de vista dinámico:* la cuestión principal es la de los motivos de la represión: cómo una pulsión cuya satisfacción, por definición, engendra placer, llega a suscitar un displacer tal que desencadena la operación de la represión.”⁴⁰

INTELECTUALIZACIÓN:

“Proceso en virtud del cual el sujeto intenta dar una formulación discursiva a sus conflictos y a sus emociones, con el fin de controlarlos.

*La mayoría de las veces, el término se toma en sentido peyorativo; designa, especialmente durante la cura, el predominio otorgado al pensamiento abstracto sobre la emergencia y el reconocimiento de los afectos y de los fantasmas.”*⁴¹

Una de las finalidades primordiales de la intelectualización consiste en mantener a distancia y neutralizar los afectos, en este apartado daremos a conocer su concepto, Anna Freud es la que dio a conocer el término de la intelectualización en su texto “los mecanismos de defensa y el yo”, mostraremos la relación que tiene este mecanismo en la cura y ejemplos de este aspecto en dos tiempos en los que se puede presentar y una pequeña diferencia entre intelectualización y racionalización.

Hallamos pocos desarrollos teóricos acerca del término “intelectualización” éste término no se encuentra exactamente en Freud ni en la literatura psicoanalítica, sin embargo, a éste mecanismo lo menciona Anna Freud en uno de sus textos, en donde describe la intelectualización en el adolescente como la exacerbación de un

³⁹ Laplanche Jean y Bertrand Pontalis Jean, *Diccionario de psicoanálisis*; bajo la dirección de Daniel Lagache, Paidós, Buenos Aires, 2005, pág. 379

⁴⁰ Ibidem.

⁴¹ Ibidem, pág. 198

proceso normal mediante el cual el “yo” intenta controlar sus pulsiones asociándolos a ideas que pueden ser manejadas conscientemente, para esta autora la intelectualización constituye, uno de los “poderes” adquiridos, más antiguos y más necesarios del yo humano.

Finalmente este término se emplea sobre todo para designar una forma de resistencia que puede hallarse en la cura y puede ser más o menos patente, pero constituye siempre un medio para evitar las implicaciones de la regla fundamental.; a continuación presentaremos algunos ejemplos:

Ejemplos:

1) “Un determinado paciente sólo presenta sus problemas en términos racionales y generales (ante una elección amorosa, disertará sobre las ventajas relativas al matrimonio y del amor libre).”⁴²

Otro modo de presentarse este mecanismo es el siguiente:

2) “Aunque evoca bien su historia, su carácter, sus propios conflictos, los formula desde un principio en términos de una reconstrucción coherente que incluso puede tomar el lenguaje psicoanalítico (por ejemplo, hablando de su «oposición a la autoridad» en lugar de referirse a las relaciones con su padre.”⁴³

Al trabajar con el término “intelectualización” se debe tomar en cuenta lo siguiente:

“El término “intelectualización” se refiere a la oposición, heredada de la psicología de las «facultades», entre lo intelectual y lo afectivo. Ofrece el peligro, una vez denunciada la intelectualización, de conducir una valoración excesiva de lo

⁴² Laplanche Jean y Bertrand Pontalis Jean, *Diccionario de psicoanálisis*; bajo la dirección de Daniel Lagache, Paidós, Buenos Aires, 2005, pág. 199

⁴³ *Ibidem.*

«vívido afectivo» en la cura analítica, la cual se confunde entonces con el método catártico.”⁴⁴

Fenichel contrapone estas dos modalidades de la resistencia señalando que: “« [...] el paciente se muestra siempre razonable y rehúsa pactar con la lógica particular de las emociones; [...] el paciente se halla constantemente sumergido en un mundo oscuro de emociones, sin poder liberarse de él [...] ».”⁴⁵

Finalmente para no confundirnos la intelectualización debe relacionarse con la racionalización, como sabemos una de **las finalidades principales de la intelectualización consiste en mantener a distancia y neutralizar los afectos**, en cambio con relación a esto, la racionalización no implica una evitación sistemática de los afectos, pero atribuye a éstos motivaciones más plausibles que verdaderas, dándoles una justificación de tipo racional *Por ejemplo:* “Un comportamiento sádico, en tiempo de guerra, justificado por las necesidades de la lucha, el amor a la patria, etc.”⁴⁶

INTROYECCIÓN:

“Proceso puesto en evidencia por la investigación analítica: el sujeto hace pasar, en forma fantaseada, del «afuera» al «adentro» objetos y cualidades inherentes a estos objetos.

La introyección está próxima a la incorporación, que constituye el prototipo corporal de aquélla, pero no implica necesariamente una referencia al límite corporal (introyección en el yo, en el ideal del yo, etc.).”⁴⁷

La “**introyección**” principalmente fue presentado por Sandor Ferenczi; en este mecanismo de defensa se trata de introducir dentro de nosotros actitudes, cualidades, palabras, etc. de los otros en el interior de nosotros; es decir un proceso

⁴⁴ Ibidem.

⁴⁵ Laplanche Jean y Bertrand Pontalis Jean, *Diccionario de psicoanálisis*; bajo la dirección de Daniel Lagache, Paidós, Buenos Aires, 2005, pág. 199

⁴⁶ Ibidem, pág. 200

⁴⁷ Ibidem, pág. 205

de “afuera” hacia “dentro”, expondremos aquí su concepto, sus orígenes, y los textos en los que se menciona a este término.

El término “introyección”, fue introducido por Sandor Ferenczi. En *Introyección y transferencia* (1909) escribe este autor: “«Así como el paranoico expulsa de su yo las tendencias que se han vuelto displacenteras, el neurótico busca solución haciendo entrar en su yo la mayor parte posible del mundo exterior y convirtiéndola en objeto de fantasmas inconcientes. Por consiguiente, puede darse a este proceso, en contraste con la proyección, el nombre de introyección».”⁴⁸

Freud adopta el término “introyección” y lo opone a la proyección. El texto más explícito a este respecto es *Las pulsiones y sus destinos* (1915), aquí se considera el origen de la oposición sujeto “yo” – objeto “mundo exterior” como correlativa a la oposición placer- displacer; el “yo” introyecta todo lo que es fuente de placer y proyecta afuera de todo lo que es motivo de displacer. La introyección se caracteriza además por su relación con la incorporación oral, es mas Freud demuestra cómo la oposición introyección- proyección se actualiza primero en forma oral antes de generalizarse, como veremos en este pasaje: “Este proceso « [...] se expresa así en el lenguaje de las pulsiones más antiguas, orales: quiero comérmelo o quiero escupirlo; y, traducido en una expresión más general: quiero introducir esto en mí y expulsar aquello de mí».”⁴⁹

Finalmente cuando hablamos de introyección no solo nos referimos al interior del cuerpo, sino del interior del aparato psíquico, de una instancia, etc. Es por esto que se habla de introyección en el yo, en el ideal del yo, etc.

SUBLIMACIÓN:

“Proceso postulado por Freud para explicar ciertas actividades humanas que aparentemente no guardan relación con la sexualidad, pero que hallarían su

⁴⁸ Laplanche Jean y Bertrand Pontalis Jean, *Diccionario de psicoanálisis*; bajo la dirección de Daniel Lagache, Paidós, Buenos Aires, 2005, pág. 205

⁴⁹ *Ibidem*, pág. 206

*energía en la fuerza de la pulsión sexual. Freud describió como actividades de resorte principalmente la actividad artística y la investigación intelectual. Se dice que la pulsión se sublima, en la medida en que es derivada hacia un nuevo fin, no sexual, y apunta hacia objetos socialmente valorados”*⁵⁰

La sublimación es una técnica de desplazamiento ya que este mecanismo consiste en llevar a cabo una sustitución, los sentimientos perturbadores, se desvían hacia otro objeto que no posee esas características aquí, el individuo se enfrenta a conflictos emocionales y amenazas de origen interno o externo canalizando sentimientos o impulsos potencialmente desadaptativos en comportamientos socialmente aceptables, de esta manera, se evita la angustia, además veremos el concepto de éste término, una breve explicación de cómo funciona este mecanismo y unos ejemplos de cómo se puede presentar este mecanismo disfrazado.

La sublimación es uno de los mecanismos de defensa de la psiquis, que consiste en cambiar el objeto pulsional, del deseo, del sujeto por otro objeto, desexualizándolo para hacerlo pasar a través de la conciencia ya que todos nuestros deseos son reprimidos en el inconsciente. Podemos decir que la sublimación es como una forma de "engañar" a nuestra consciencia para llevar cabo el deseo sublimado. Sería como intentar realizar el deseo, por otro camino

Por Ejemplo: alguien con impulsos hostiles puede desarrollar actividades como cazar, ser carnicero, jugador de fútbol, una persona que sufre de gran ansiedad en un mundo confuso puede volverse un organizado, o una persona de negocios, alguien con impulsos sexuales poderosos puede llegar a ser fotógrafo, artista, un novelista etc.

Finalmente podemos llegar a la conclusión de que cuando una necesidad instintiva no puede ser aceptada por el yo, éstas pueden ser modificadas para hacerlas socialmente aceptables; La pulsión se sublima cuando es derivada hacia un fin no sexual, y se dirige hacia objetos socialmente valorados y estas pulsiones desexualizadas buscan fines culturales que pueden ser artísticos, deporte, industria, trabajo.

⁵⁰ Laplanche Jean y Bertrand Pontalis Jean, *Diccionario de psicoanálisis*; bajo la dirección de Daniel Lagache, Paidós, Buenos Aires, pág. 415

2.3.-MECANISMOS DE DEFENSA EN LAS TÉCNICAS PROYECTIVAS

Comenzaremos diciendo que, los **mecanismos de defensa** han sido utilizados en los **test proyectivos**, debido a su gran utilidad en el diagnóstico de la personalidad; tomando como mecanismo básico a la proyección ya que mediante la proyección que el individuo utiliza puede descargar lo reprimido y exponerlo en las respuestas del test; permitiendo que el estudio de la personalidad, que se intenta obtener a través de las respuestas de los reactivos aplicados sea realizado de una manera más completa y efectiva. Por lo que nos permitiremos entonces analizar de una forma detenida algunos conceptos que han permitido desarrollar los tests proyectivos, gracias a la proyección y la percepción que ésta genera.

Es de utilidad señalar que, el concepto de proyección, que tanto ayuda en el desarrollo de los tests proyectivos lo podemos encontrar ya en los estudios realizados por Freud, como podemos darnos cuenta en el siguiente pasaje: *“Por analogía metafórica Freud ha designado el concepto de proyección como una acción física característica de la paranoia, que consiste en expulsar de la conciencia los sentimientos reprobables para atribuirlos a los demás. En este sentido, los tests proyectivos favorecen la descarga, sobre el material presentado al sujeto, de todo lo que éste rechaza ser, de lo que siente en él como malo o como sus puntos vulnerables.”*⁵¹

Además de Freud, existen otros autores que la han estudiado y han permitido desarrollar las técnicas proyectivas ampliando este concepto como por ejemplo lo hace Bellak, cuando considera a la **proyección** como un **“proceso perceptual general”**, y dice que la percepción significativa actual esta organizada por **huellas mnémicas de percepciones anteriores**; lo que nos permite de esta manera poder desarrollar las técnicas proyectivas utilizadas en la actualidad para el diagnóstico y comprensión de la personalidad de un individuo, además de Bellak existen otros autores que han ampliado el concepto de proyección, hemos tomado un pasaje de

⁵¹ Anzieu, Didier , Traducción Dr. Gerardo Peña, Universidad del Azuay, Apuntes de Clase, Pág. 3, 4

cómo la proyección es transformada permitiendo entenderla mejor y aclarar la utilidad de la misma en las técnicas proyectivas, “*lo que proyectamos, al igual que el hombre primitivo, sobre la realidad exterior, no puede ser otra cosa que nuestro conocimiento del estado en el que una cosa es percibida por los sentidos y la conciencia, existe otro estado en el que esta misma cosa está latente; es decir, lo que proyectamos es nuestro conocimiento de la coexistencia de la percepción y la memoria o, generalizando, la existencia de procesos psíquicos inconscientes y conscientes.*”⁵²

Los test proyectivos utilizan entonces el concepto previo obtenido por el sujeto que se encuentra proyectado en una situación nueva que se identifica de alguna manera con el adquirido anteriormente, entonces el concepto anterior proyectado en la situación nueva se convierte en un conjunto de percepciones nuevas para el individuo generando a la vez diferentes conceptos y percepciones que serán encadenados y utilizados luego por el individuo.

Como nos podemos dar cuenta, los mecanismos de defensa han contribuido al desarrollo de los tests proyectivos, especialmente utilizando el concepto de proyección, la teoría de los tests se sirve de ellos para estudiar las pulsiones reprimidas del individuo que se ven reflejadas en el material del test haciendo el estudio previo de la historia del paciente añadiendo el material obtenido en los tests, esta fusión de información consciente, más las respuestas inconscientes que el paciente brinde permite tener: un estudio dinámico de la personalidad, identificar los mecanismos que utiliza y la dinámica que brinda al yo.

Los conceptos previamente estudiados, como podemos relacionar son los que permiten obtener una estructuración dentro de los tests y el material que se requiere obtener de sus respuestas ya que “La estructuración inconsciente del material, la libertad de respuestas y de tiempo, la vaguedad relativa de las consignas hacen de la situación proyectiva una situación relativamente “Vacía”, vacío que el sujeto tiene que llenar utilizando no tanto sus aptitudes y su inteligencia sino los recursos profundos de su personalidad. *Esta situación vacía tiene como efectos avivar en el*

⁵² Maldesky, Fany, 10 octubre 2007, <http://sicolog.com/?a=325>

*sujeto examinado los conflictos psicológicos, desencadenar la angustia y la regresión. La angustia está asociada a representaciones fantasmáticas inconscientes, que se dejan ver en el contenido de las respuestas del sujeto, mientras que los mecanismos de defensa del yo contra la angustia y contra los fantasmas se manifiestan, más bien, en las características formales de las respuestas.”*⁵³

Se considera entonces que **los mecanismos de defensa utilizados por los individuos son el eje fundamental de los tests proyectivos**, especialmente la proyección, la ambigüedad del material crea un vacío desestructurante en la persona, dependiendo del test utilizado, el vacío será de imágenes o de significantes que será llenado con percepciones del individuo de una manera inconsciente y plasmará en el material obtenido como respuestas su personalidad, expresando en éstas los mecanismos de defensa que comúnmente utiliza. Esto lo podemos entender mejor en la siguiente cita: *“Los tests del tipo T.A.T., así como los test de improvisación dramática, requieren del sujeto el recurso del lenguaje verbal sintáctico; le presentan un tiempo vacío que el sujeto va a organizar a partir de los elementos claves de su historia personal. Se trata en este caso de una regresión limitada, puesto que la situación supone la posesión de la sintaxis y de un historia vivida; remite pues a la segunda infancia.”*⁵⁴

Además de los conceptos de proyección y percepción previamente estudiados, y la interacción de los diferentes mecanismos de defensa en los tests proyectivos; **es importante también incluir en este tema, la estructuración que tienen los tests proyectivos , su circunstancia de aplicación y el efecto que produce en los individuos**, como sabemos; la circunstancia de aplicación de los tests genera una situación de ansiedad y estrés en el individuo, ya que genera un vacío de significantes y de pensamiento ante la presencia de un material poco definido en el que el sujeto permite que intervengan las pulsiones que se encuentran reprimidas y que se reflejan en el material obtenido del test, es esta situación de vacío del paciente la que genera la ansiedad y permite que el material inconsciente salga y pueda expresarse en los diferentes mecanismos de defensa que encontramos en los tests.

⁵³ Ibidem, Pág. 11

⁵⁴ Ibidem, Pág. 12

Luego de estudiar los conceptos básicos para entender las técnicas proyectivas y su relación con los mecanismos de defensa, además de la estructuración de los tests y la reacción que produce en el individuo, pasamos ahora a la interpretación y los diferentes puntos que deben tomarse en cuenta debido a la interacción que se produce entre lo consciente e inconsciente, además de tener siempre presente la ambigüedad que el material de los tests proyectivos produce en el individuo. Esta idea podrá ser mejor entendida si citamos al autor de uno de los test aplicados en nuestro estudio: “la principal suposición de Freud es la de que los recuerdos de las percepciones influyen sobre la percepción de los estímulos actuales. La interpretación del T.A.T. precisamente se basa en tal suposición. Yo creo que la percepción que tuvo un sujeto de su propio padre influye en la percepción que tiene de las figuras paternas en las láminas del T.A.T. y que esto constituye una prueba válida y confiable de su percepción habitual de las figuras paternas. Tanto la experiencia clínica como la investigación experimental han confirmado este punto.”⁵⁵

Otro de los puntos importantes en la interpretación de los tests proyectivos, especialmente del T.A.T. y C.A.T. además del contenido de los impulsos plasmados en las respuestas serán las defensas expresadas en contra de éstos, como ya hemos estudiado anteriormente, la interrelación de los mecanismos de defensa con las respuestas de los individuos es la clave principal para entender mejor la organización de la psique del individuo, esto lo señala Bellak de la siguiente manera: “..... *en el T.A.T no debe estudiarse exclusivamente el contenido de los impulsos, sino que también deben examinarse las defensas contra estos impulsos.* No rara vez el estudio de las defensas ofrece el que en realidad proporciona más información que los impulsos mismos, pues estos pueden aparecer menos claramente que las defensas contra ellos; por otra parte, la estructura defensiva suele estar más estrechamente relacionada con la conducta manifiesta. Lo que frecuentemente

⁵⁵ Bellak, Leopold, *El uso clínico de las pruebas psicológicas del T.A.T., C.A.T. y S.A.T.*, 1979, El Manual Moderno, México, Pág. 19

permite realizar una evaluación más clara de la estructura del carácter del sujeto es precisamente el estudio que se haga en el T.A.T. de los impulsos y de las defensas.”⁵⁶

Esta idea nos lleva afirmar que en los test proyectivos; los impulsos que generan las respuestas ayudan a obtener una mejor concepción de la dinámica de la personalidad del individuo; a lo que debe añadirse el estudio y análisis de las defensas que éste haya utilizado en contra de estos impulsos, tanto el análisis de las pulsiones como de las defensas ayudará a obtener una visión más clara de los problemas a los que se enfrenta en individuo y las tácticas que el yo utiliza.

Para terminar el estudio de la interpretación **en los tests proyectivos** debe considerarse que; en la interpretación de los tests en general, sobre todo de las técnicas proyectivas; se deben **considerar** todos los factores previamente analizados, añadiendo la importancia de considerar **la etapa de desarrollo** en la que se encuentre el individuo al que se le aplica el test proyectivo, debido a los diferentes cambios que tiene la personalidad en diferentes etapas y que cambian la posición, estudio y dinámica del Yo.

Esta consideración se debe aplicar especialmente en las historias realizadas por los niños, como es el caso de nuestro estudio, debido a que la muestra considerada fueron **niños** entre nueve y diez años, esta consideración es importante debido a que: *“En el estudio de las historias de los niños, debe recordarse que consideramos la naturaleza y patogenia de las defensas y otros conceptos estructurales de acuerdo a la edad. Lo que puede ser normal en una edad puede ser patológico en otra. En ausencia de datos confiables, no sólo en la literatura proyectiva sino en cualquier literatura, debemos adherirnos a algunas líneas directrices muy imprecisas y falibles.”*⁵⁷

⁵⁶ Bellak, Leopold, *El uso cínico de las pruebas psicológicas del T.A.T., C.A.T. y S.A.T.*, 1979, El Manual Moderno, México, Pág. 92

⁵⁷ Ibidem, Pág. 257

Luego de analizar algunos puntos considerables dentro de las técnicas proyectivas, como son los mecanismos de defensa y su interacción en las respuestas, la estructuración de los tests, la ambigüedad de material y la reacción que crea en el individuo, podemos decir que los tests proyectivos son un útil elemento para el diagnóstico de personalidad, para identificar la interacción del consciente con el inconsciente y sobre todo como el individuo puede crear de una situación que genera vacío un historia personal.

Como **conclusión** de este capítulo podemos decir que, **los mecanismos de defensa** son una herramienta indispensable para **el diagnóstico de la personalidad y lo reprimido**, que deben ser considerados por el terapeuta para un mejor entendimiento de su paciente y la dinámica del yo; éstos se adaptan a las necesidades de las pulsiones de cada individuo, sin dejarlas aflorar, llevándolas al inconsciente y causando problemas en el individuo. Los mecanismos de defensa **son varios y se pueden encontrar diferentes en el mismo individuo** dependiendo de la pulsión reprimida.

Los mecanismos de defensa **al ser canalizadores** de las pulsiones conscientes y ubicarlas en el inconsciente del individuo **afectan a la dinámica del yo y las decisiones del individuo**, son un signo de posible neurosis y por tanto deben ser sacadas a la conciencia y analizadas por el individuo, tarea que debe ser realizada con la ayuda del terapeuta; en la que servirá de **instrumento valioso los test proyectivos**, reflejo de los mecanismos de defensa utilizados, se ha podido encontrar que de todos los mecanismos utilizados por el yo el único sano es la sublimación que permite la expresión de las pulsiones de una manera socialmente aceptable.

3. ESTUDIO COMPARATIVO DE LOS MECANISMOS DE DEFENSA DE LOS HIJOS DE PADRES MIGRANTES Y LOS HIJOS DE FAMILIAS ESTRUCTURADAS

Este capítulo tiene como objetivo presentar los datos obtenidos en el estudio realizado en lo referente a los mecanismos de defensa encontrados en los niños hijos de padres migrantes y los hijos de familias estructuradas, además de realizar el análisis tanto cuantitativo como cualitativo de los datos obtenidos en el estudio realizado, se comenzará dando una reseña de la metodología utilizada en el estudio y los diferentes pasos que se han seguido, posteriormente se presentaran los datos de una manera cuantitativa, basándonos en estos se realizara un estudio cualitativo de los datos asociando los datos estadísticos a la realidad psicológica que se pudo obtener en los niños estudiados.

3.1.-METODOLOGÍA

Para la realización del presente estudio seguimos una metodología previamente elaborada y aprobada. En este punto expondremos de manera detallada cada uno de los pasos realizados para la realización de nuestro estudio.

- En la realización del estudio se comenzó *buscando los instrumentos apropiados* para encontrar los mecanismos de defensa en los niños(as), considerando los más apropiados, los test proyectivos de “La Persona bajo la Lluvia” y el “Test de Apercepción Temática, “C.A.T.”.
- Posterior se escogió a la escuela “República de Colombia” como centro para la aplicación de los tests, posterior se presento la propuesta al director de la escuela consiguiendo el debido *permiso para la realización de nuestro estudio. (Ver índice de anexos: # 1).*
- Como tercer punto se procedió *a coordinar con los profesores* de los Quintos y Sextos de Básica *los horarios* para aplicar encuestas con preguntas relacionadas al tema de “Migración”, además de planificar los horarios con los que se trabajaría con los niños seleccionados para el estudio.
- Aplicadas las entrevistas se revisaron y *seleccionaron* de éstas a *veinte* hijos(as) de *familias estructuradas* y *veinte* hijos(as) de *familias migrantes*; niños(as) que se encontraban entre los 9 y 10 años. *(Ve índice de anexos: # 3)*
- Al ser un estudio realizado por dos personas, para la mejor aplicación de los tests se realizó un *distributivo de trabajo* asignando de manera equitativa el mismo número de niños de ambos grupos a cada una de las encargadas.
- Posteriormente se procedió a realizar una *entrevista con los niños explicando nuestra presencia y el motivo de nuestro trabajo*, logrando así una mejor empatía con ellos, continuando con la realización de la *historia clínica* con los datos fundamentales para establecer el *rapport* y tener indicios sobre su *personalidad*.
- A continuación, se comenzó por *aplicar el test* de “La Persona bajo la Lluvia”, de una manera individual en un aula asignada especialmente para nuestro trabajo en donde se disponían de mesas y sillas, la aplicación la

realizábamos de manera conjunta, tomando como referente el manual del test y siguiendo sus instrucciones. (*Ver índice de anexos: # 4*).

- Luego de la aplicación del test de “La Persona bajo la Lluvia”, se procedió a la *aplicación del C.A.T.* de manera individual trabajando las dos en la misma aula previamente asignada, se realizó primero la aplicación de las primeras cinco láminas a todos los niños(as) y posteriormente se realizó la aplicación de las últimas cinco láminas, para la aplicación de este test se tomo también como referencia el manual y las instrucciones del “C.A.T.”. (*Ver índice de anexos: # 5*).
- En la aplicación de ambos tests proyectivos se observó las diferentes *reacciones* que los *niños(as)* iban teniendo ante la ambigüedad del material, presentando *en algunos casos resistencia* tanto en el dibujo como en las historias, situación que *se manejó alentando a los niños(as)* repitiendo la consigna y *asegurando que no se iban a medir sus capacidades intelectuales* y no aprobarían o reprobarían por lo que realicen, luego de que los niños *se encontraban más confiados* comenzaban a *realizar la consigna* asignada dando una amplia gama de respuestas.
- Terminada la aplicación de los tests escogidos a toda la muestra de niños(as) se procedió a la *calificación* de los mismos utilizando las hojas de protocolo previamente realizadas para ambos tests, permitiéndonos de esta manera agilizar la corrección y poder todas las áreas necesarias para nuestra investigación; en el C.A.T. utilizamos el protocolo previamente elaborado por el autor adaptando los espacios para agilizar el proceso de revisión e interpretación.
- Terminada la calificación e interpretación de los dibujos y las historias de los niños se procedió a la *recolección de los datos*, los cuales fueron tabulados y agrupados de acuerdo a cada test y según cada grupo de niños.
- Finalmente se *escogieron cuatro casos*, dos por cada grupo de niños, con los cuales se procedería a realizar *psicoterapia utilizando la corriente*

psicoanalítica, se organizó un plan terapéutico para cada caso, tomamos dos casos por cada encargada del estudio para iniciar el proceso terapéutico.

3.2.-PRESENTACIÓN CUANTITATIVA DE LOS DATOS

A continuación presentaremos los resultados cuantitativos de los mecanismos de defensa que se encontraron en ambos grupos estos son en los niños de familias migrantes y en los niños de familias estructuradas mediante la aplicación del Test de la persona bajo la lluvia y la aplicación del C.A.T, en este apartado mostraremos todos los mecanismos tanto los que se encontraron en alto y bajo porcentaje; primero indicaremos los mecanismos que se presentaron en los niños de familias de migrantes tanto en el Test de la persona bajo la lluvia como en el C.A.T y continuamente los mecanismos que se presentaron en los niños de familias estructuradas en la aplicación de los Test antes mencionados.

Grafico 1

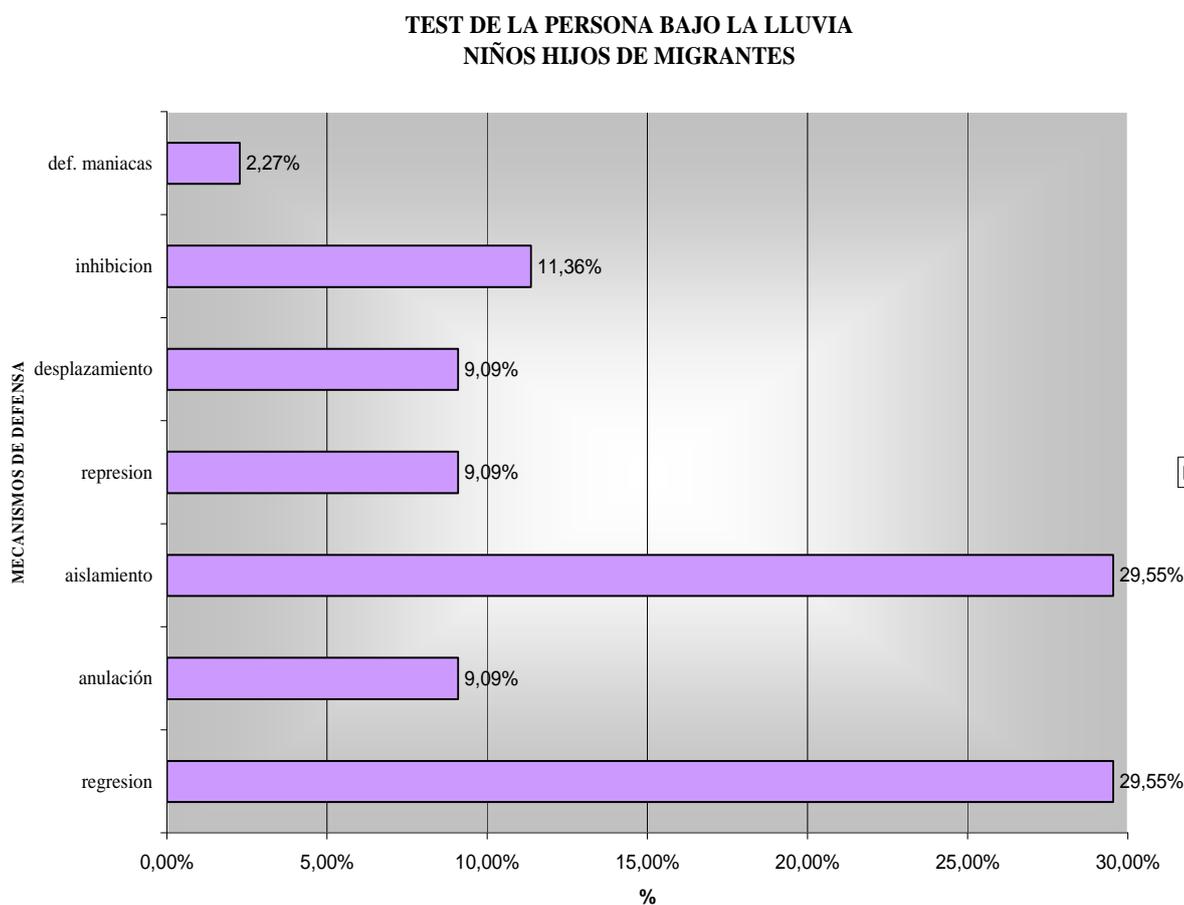


Grafico 1. Como podemos ver en este gráfico se presentan los mecanismos que se encontraron en el test de la persona bajo la lluvia en “niños hijos de padres migrantes”, teniendo así en porcentajes más altos a: Aislamiento con un 29,55%, Regresión con un porcentaje igual de 29,55%, Inhibición con un 11,36%, y con porcentajes iguales están el Desplazamiento, la Represión y la Anulación con un 9,09% y en un porcentaje más bajo las Defensas Maniacas con un 2,27 %.

Gráfico 2.

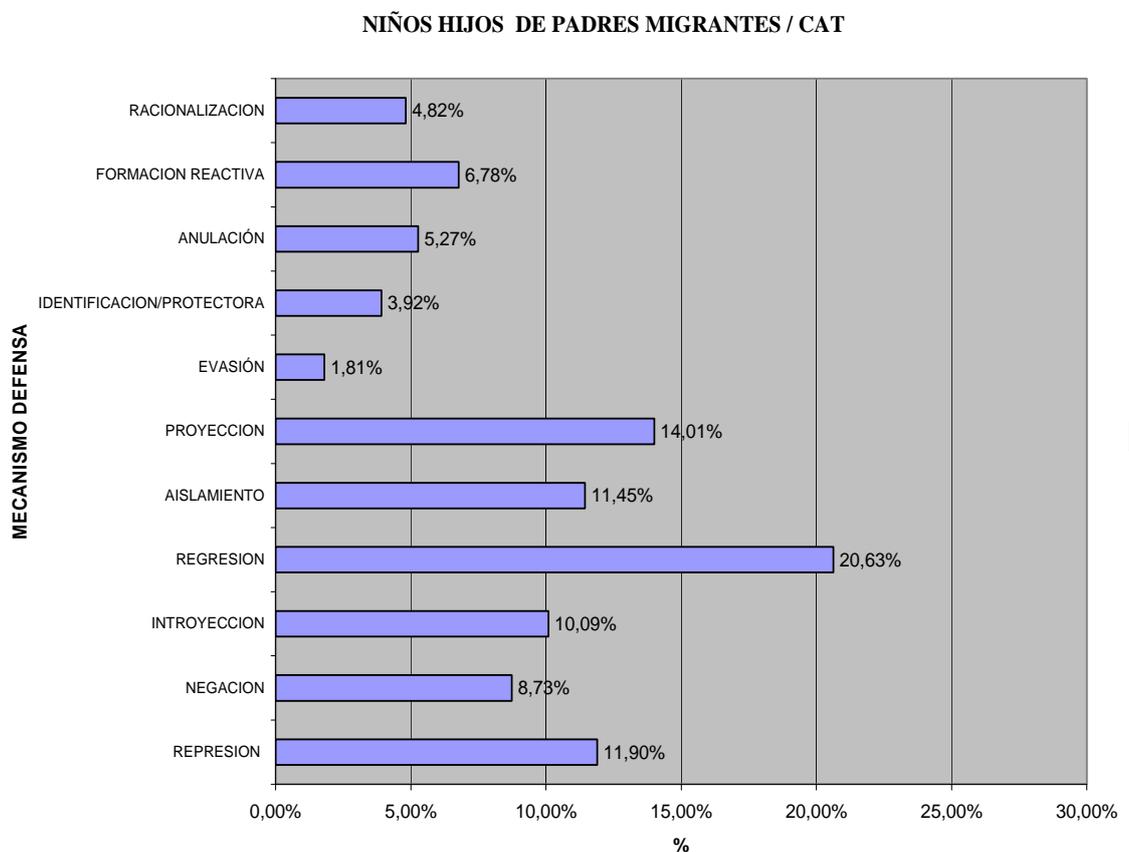


Grafico 2: Como observamos en este gráfico se encuentran todos los mecanismos que encontramos en los “niños hijos de padres migrantes” mediante la aplicación del C.A.T; en el cual encontramos los siguientes mecanismos y porcentajes: En puntajes altos esta la Regresión con un 20,63%, Proyección con un 14,01 %, Represión con un porcentaje de 11,90 %, Aislamiento con un 11,45 %, Introyección con 10,09%, Negación 8,73 %, en puntajes más bajos tenemos a la Formación Reactiva con

6,78%, a la Anulación con un porcentaje de 5,27%, Racionalización 4,82%, a la Identificación Protectora con un 3,92% y finalmente en puntajes muy bajos tenemos a la Evasión con 1,81%.

Gráfico 3.

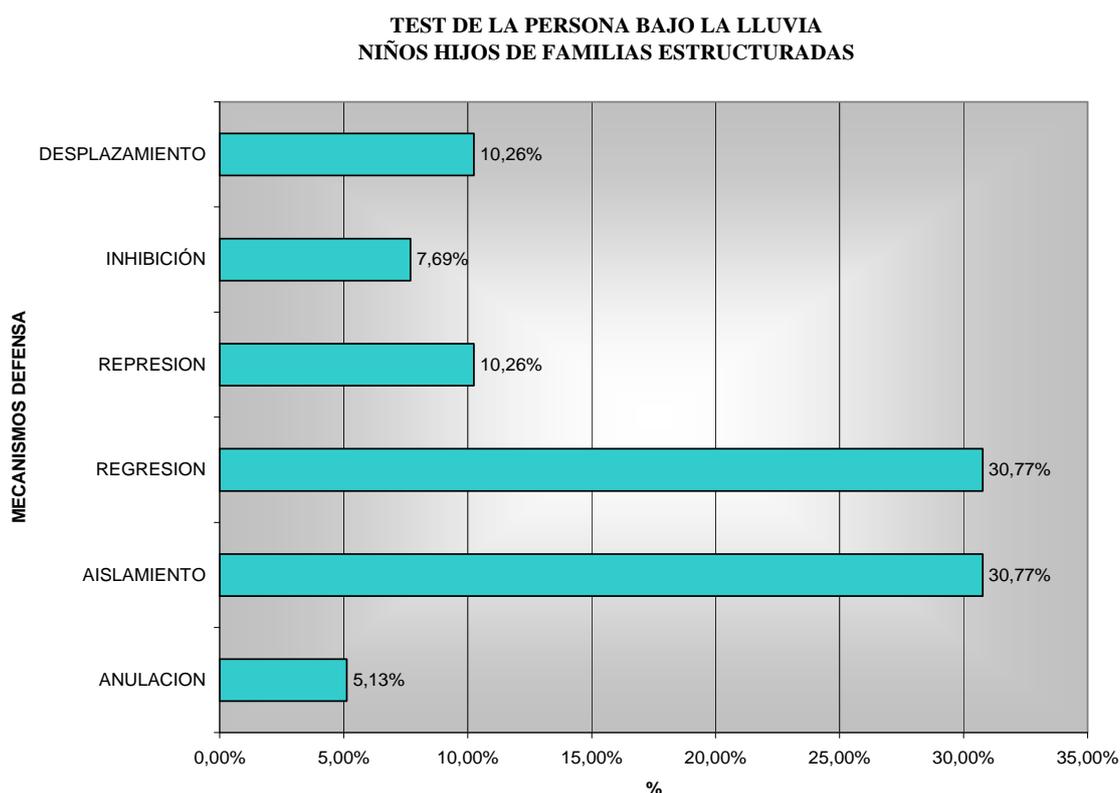


Gráfico 3. En este gráfico como podemos ver se presenta los mecanismos de defensa que encontramos en los niños “hijos de familias estructuradas” en la aplicación del test de la persona bajo la lluvia; del mismo obtuvimos que tenemos que en mayores porcentajes se encuentran la Regresión y el Aislamiento con un porcentaje de 30,77%, a la Represión y el Desplazamiento con un porcentaje de 10,26%, tenemos también a la Inhibición con un porcentaje de 7,69% y por último tenemos a la Anulación con un porcentaje de 5,13%.

Gráfico 4.

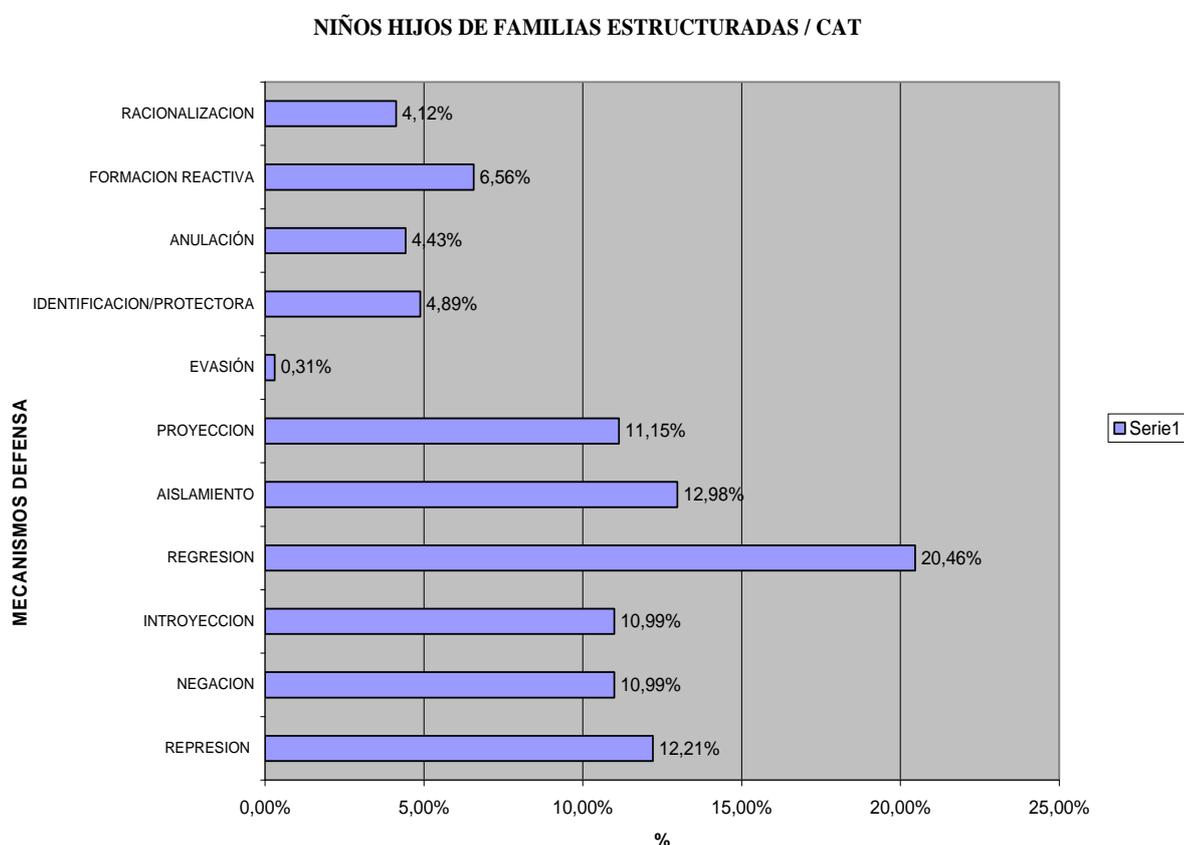


Gráfico 4. Como podemos ver en este último gráfico encontramos los mecanismos que se presentaron en los “niños hijos de familias estructuradas” en la aplicación del C.A.T; encontramos que en mayores porcentajes se encuentran la Regresión con un porcentaje de 20,46% al aislamiento con un porcentaje de 12,98 %, a la Represión con un porcentaje de 12,21%, la Proyección con un porcentaje de 11,15%, a la Introyección y la Negación con un porcentaje similar de 10,99%, y en porcentajes más bajos tenemos la Formación Reactiva con un 6,56%, a la Identificación protectora con un 4,89%, a la anulación lo encontramos en un porcentaje de 4,43%, también tenemos a la Racionalización con un 4,12%, y por último en porcentajes bajos tenemos a la Evasión con 0,31%.

3.3.-ANÁLISIS CUALITATIVO DE LOS DATOS

El análisis cualitativo que se presenta se basa en los resultados cuantitativos obtenidos posterior a la aplicación, calificación e interpretación de los tests de “La persona bajo la lluvia” y “Test de Apercepción Temática, “C.A.T.”, **en este tema se dará una interpretación a los resultados y las posibles causas que permiten obtener los mismos** en los niños hijos de padres migrantes como en los hijos de familias estructuradas. Seguiremos nuestro estudio dando un concepto de familia estructurada.

Consideramos para nuestro estudio como *familia estructurada al grupo conformado por: padre, madre hermanos.*

Analizaremos los principales mecanismos de defensa utilizados por ambos grupos de niños y las similitudes y diferencias entre éstos. Asimismo los protocolos de aplicación de ambos test utilizados y su función.

Comenzaremos analizando el “*Test de la Persona Bajo la Lluvia*”, éste se trata de un test complementario, cuya consigna es “*Dibuje una persona bajo la lluvia*” y nos ayuda a identificar los mecanismos de defensa utilizados por los examinados, los **mecanismos de defensa** que mide el test son: **desplazamiento, regresión, anulación, aislamiento, represión, inhibición y defensas maníacas.**

El “Test de Apercepción Infantil, C.A.T”, está diseñado para facilitar la comprensión de la relación del niño con las figuras importantes y sus impulsos, en su hoja de protocolo podemos encontrar un ítem específicamente asignado para medir los mecanismos de defensa, en el cual nos hemos basado para obtener la información requerida para nuestro estudio, dentro de **los mecanismos** asignados podemos encontrar : **represión, regresión, aislamiento, racionalización, formación reactiva, negación, introyección, anulación, proyección, simbolización, ambivalencia, identificación protectora,** además de considerar también otros factores importantes de las reacciones obtenidas en las respuestas como son :temor y ansiedad, controles débiles, decepción, evasión y otros (en esta casilla se han

colocado los diferentes mecanismos encontrados en las historias y que no se encuentran entre los citados anteriormente). Su consigna es “*relate un cuento sobre lo que ve en la lámina*”

Como se detallará a continuación **los mecanismos que utilizan ambos grupos de niños son similares y difieren solamente en pequeños porcentajes**, ocupando en su mayoría igual posición dentro de la tabla estadística.

En el “*Test de la Persona bajo la Lluvia*”, identificamos similitud en las defensas utilizadas por los niños hijos de migrantes como por los niños hijos de familias estructuradas; dentro de los cuales **se destacan la regresión y aislamiento**. Lo que podemos encontrar en éstos mecanismos de defensa, son conductas de etapas anteriores debido a la dificultad de poder resolverlas, éstas conductas pueden ser entendidas debido al proceso de desarrollo que la muestra de niños esta viviendo, además de una separación de los sentimientos y las ideas; dejando las emociones neutras y sin demostración afectiva de las ideas.

Los mecanismos de defensa que podemos encontrar en el “*Test de la Persona Bajo la Lluvia*”, se pueden identificar debido a ciertas características en los dibujos de detallaremos a continuación, en los dibujos como en los instrumentos proyectivos en general la interpretación se la realiza en base a rasgos característicos dominantes, sin excluir de esta manera a los rasgos secundarios encontrados en el dibujo que también deben considerarse para el análisis, de esta manera comenzaremos analizando los mecanismos más utilizados por nuestros grupos de niños dentro de este test.

Regresión.- Dentro de los dibujos de regresión se pueden encontrar las siguientes características “lo vemos representado en figuras perdiendo el equilibrio, como en ruinas. Hay expresión de pánico. Las figuras pueden estar sentadas, sin fuerzas, Hay confusión de trazos.”¹

¹ Querol, Silvia; Chaves Paz María, *Test de la persona bajo la lluvia*; 1ª ed. 4ª reimp, Lugar Editorial, Buenos Aires, Argentina, 2007, Pág. 98

Gráfico 1. Regresión



Caso *Juliana*. Realizado por un niña de la escuela “República de Colombia”, hija de padres migrantes.



Dibujo tomado del libro “Test de la Persona Bajo la Lluvia”

Aislamiento.- El mecanismo de defensa de aislamiento lo identificamos en los dibujos porque “los dibujos aparecen pobres, aislados, desarticulados, fríos. A veces recuadrados entre líneas. Las figuras parecen paralizadas, con aspecto de muñecas. Pueden aparecer retratos o dibujar sólo la cabeza. También cabezas tipo robots o casquetes. En ocasiones reflejan patologías severas.”²

² Querol, Silvia; Chaves Paz María, *Test de la persona bajo la lluvia*; 1ª ed. 4ª reimp, Lugar Editorial, Buenos Aires, Argentina, 2007, Pág. 100

Gráfico 2.- Aislamiento



Caso *Pedro*. Realizado por un niño de la escuela “República de Colombia”, hijo de padres migrantes



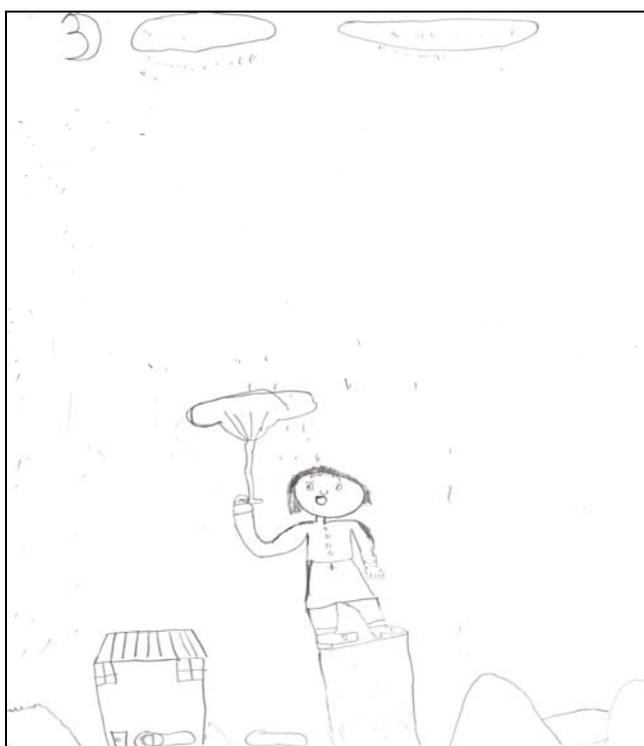
Dibujo tomado del libro “Test de la Persona Bajo la Lluvia”

Dentro del test podemos encontrar diferentes mecanismos de defensa que son identificables en los dibujos debido a los rasgos que presentan, en el test en la

interpretación del dibujo se busca obtener la imagen del individuo enfrentando situaciones adversas representadas por la lluvia. Esta interpretación se la realiza considerando las diferentes características en los dibujos que permiten identificar los diferentes mecanismos de defensa. A continuación se expondrán los mecanismos de defensa que el test evalúa y que no han sido considerados anteriormente.

Anulación.- El mecanismo de anulación en los dibujos se lo puede observar debido a que “Esta representado por personas que necesitan borrar permanentemente o necesitan tacer una figura y hacer otra, o hacen una cosa en tanto verbalizan otra, A veces se somborean los dibujos. También suelen hacer un dibujo sobre otros objetos ya realizados, de alguna manera ocultándolos.”³

Gráfico 3.- Anulación



Caso *Francisco*. Dibujo realizado por un niño de la escuela “República de Colombia”, hijo de migrantes

³ Querol, Silvia; Chaves Paz María, *Test de la persona bajo la lluvia*; 1ª ed. 4ª reimp, Lugar Editorial, Buenos Aires, Argentina, 2007, Pág. 99



Dibujo tomado del libro “Test de la Persona Bajo la Lluvia”

Represión.- La represión como mecanismo de defensa en el test presenta rasgos dentro del dibujo como “figuras completas, armónicas, no sexualizadas, muy vestidas o tapadas. Faltan los rasgos sexuales secundarios. Pueden aparecer cortes marcados en la cintura, cortes de la figura a nivel genital o tronco sólo. Dureza en los movimientos, pobreza.”⁴

Gráfico 4.- Represión



Caso *Miguel*. Dibujo realizado por un niño de la escuela “República de Colombia”, hijo de familias estructuradas.

⁴ Querol, Silvia; Chaves Paz María, *Test de la persona bajo la lluvia*; 1ª ed. 4ª reimp, Lugar Editorial, Buenos Aires, Argentina, 2007, Pág. 101

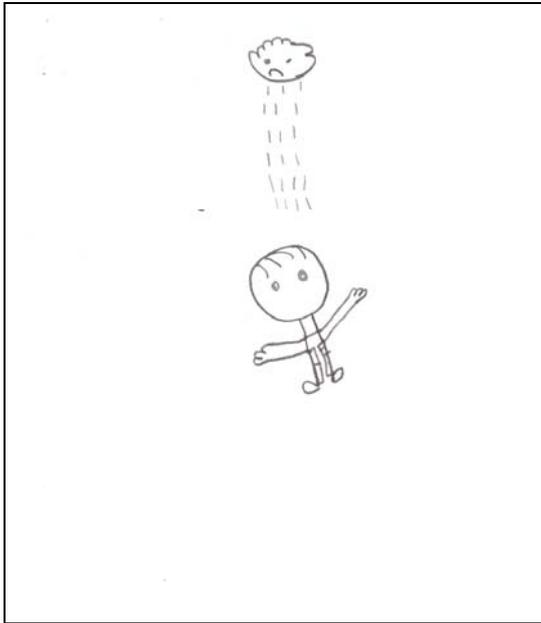


Dibujo tomado del libro “Test de la Persona Bajo la Lluvia”

Tomando en consideración las diferentes características del dibujo, se han corregido los dibujos realizados por los niños(as) de nuestra muestra **y posterior a la interpretación y tabulación** de los datos se puede ver en los datos estadísticos que **los mecanismos de defensa utilizados son los mismos en ambos grupos**, encontrándose una **diferencia con la inhibición , el desplazamiento y las defensas maníacas**; la inhibición en el grupo de niños(as) hijos de migrantes ocupa el tercer lugar mientras que en el grupo de niños(as) de familias estructuradas se encuentra en quinto lugar lo que nos lleva a pensar que los niños(as) con padres que migraron ya sea uno sólo o los dos se observan más retraídos en la expresión de sus emociones, ideas, desconfiados de sus habilidades lo que les lleva a expresar su miedo en verbalizaciones como “no sé” o “no puedo” en un porcentaje mayor que en el grupo de niños(as) de familias estructuradas, la inhibición se puede identificar en el “Test de la Persona Bajo la Lluvia”, mediante *“figuras pequeñas, trazos débiles, falta de partes o zonas corporales que, por omisión son las que manifiestan el conflicto, según el tipo de inhibición.”*⁵

⁵ Querol, Silvia; Chaves Paz María, *Test de la persona bajo la lluvia*; 1ª ed. 4ª reimp, Lugar Editorial, Buenos Aires, Argentina, 2007, Pág. 102

Gráfico 5.-Inhibición



Caso *Andrés*, Dibujo realizado por un niño de la escuela “República de Colombia”, hijo de familias estructuradas.

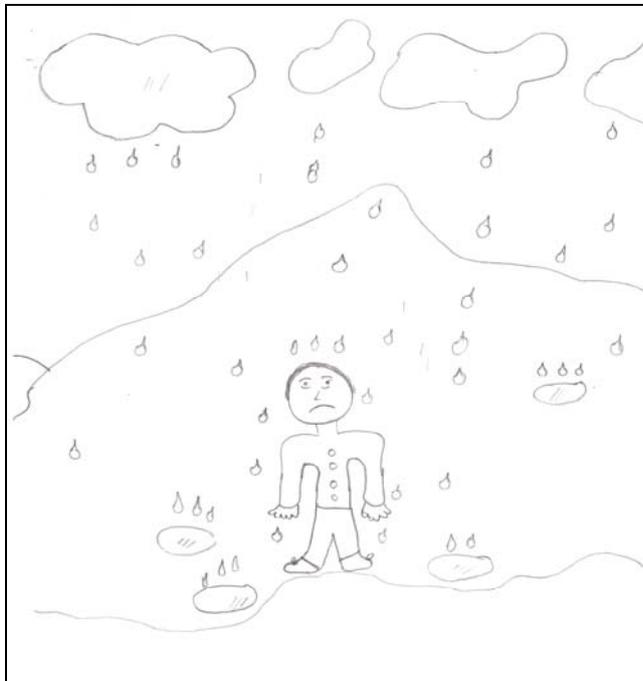


Dibujo tomado del libro “Test de la Persona Bajo la Lluvia”

En el **desplazamiento** podemos encontrar que se sitúa en quinto lugar en los niños(as) hijos de migrantes y en tercer lugar en los niños(as) hijos de familias estructuradas, observando una mayor disposición de los niños(as) de familias estructuradas a separar la carga afectiva de una representación asignándosela a otra,

permitiendo de esta forma satisfacer la pulsión original asociándola a otra socialmente más aceptable, siendo ésta última representación antes de la asociación totalmente neutra al individuo y que ahora se encuentra asociativamente unida a la primera, éste estudio lo que demuestra es que los niños(as) hijos de familias estructuradas presentan más este mecanismo en comparación con los niños(as) hijos de migrantes en la muestra seleccionada. En el “Test de la Persona Bajo la Lluvia”, identificamos este mecanismo por “*necesidad de adicionar nuevos objetos u otras figuras. Fondo muy decorado y preocupación por determinadas zonas.*”⁶

Gráfico 6.- Desplazamiento



Caso *Mario*. Dibujo realizado por un niño de la escuela “República de Colombia”, hijo de familias estructuradas.

⁶Querol, Silvia; Chaves Paz María, *Test de la persona bajo la lluvia*; 1ª ed. 4ª reimp, Lugar Editorial, Buenos Aires, Argentina, 2007, Pág. 97



Dibujo tomado del libro “Test de la Persona Bajo la Lluvia”

Las **defensas maníacas** se encuentran presentes en el grupo de niños(as) hijos de padres migrantes en un porcentaje mínimo; mecanismo que no es utilizado en el grupo de niños(as) hijos de familias estructuradas, lo que podemos observar dentro de los dibujos de niños(as) hijos de migrantes son “*detalles innecesarios que llenan el dibujo*”⁷ lo que nos permite identificar este mecanismo de defensa en los tests aplicados.

Gráfico 7.- Defensas maníacas



Caso *Maribel*. Dibujo realizado por una niña “República de Colombia”, hija de padre migrante.

⁷ Querol, Silvia; Chaves Paz María, *Test de la persona bajo la lluvia*; 1ª ed. 4ª reimp, Lugar Editorial, Buenos Aires, Argentina, 2007, Pág.103



Dibujo tomado del libro “Test de la Persona Bajo la Lluvia.”

En conclusión podemos observar en el “Test de la Persona Bajo la Lluvia”, similitud de los mecanismos de defensa en ambos grupos de estudio, difiriendo solamente en un pequeño porcentaje en la inhibición, el desplazamiento y las defensas maníacas, encontrándose la inhibición en mayor porcentaje en niños(as) hijos de migrantes; el desplazamiento en niños(as) hijos de familias estructuradas y las defensas maníacas encontrándose solamente en el grupo de niños(as) hijos de migrantes. Además de tener **como principales mecanismos de defensa en ambos grupos de niños a la regresión y el aislamiento en porcentajes similares.**

Terminado el análisis del “*Test de la Persona Bajo la Lluvia*”, seguiremos con el análisis de los resultados obtenidos en el “*Test de Apercepción Infantil, CAT*” Basándonos en los datos obtenidos luego de la calificación e interpretación de los tests podemos detallar la información que se expone a continuación.

En este test se encontró una situación similar a la encontrada en el test anterior, encontramos que, estadísticamente **los datos se encuentran en su mayoría en igual posición porcentual en ambos grupos de niños**, por tanto, el análisis que realizaremos a continuación estará constituido entonces por los mecanismos que ocupan los primeros puestos en la tabla estadística como principales mecanismos utilizados analizando también las diferencias estadísticas que podemos encontrar en

dos de los seis mecanismos más utilizados. Dentro de los seis mecanismos más utilizados tenemos: regresión, proyección, represión, aislamiento, introyección y negación.

Como principales mecanismos de defensa utilizados en el “Test de Apercepción Infantil, C.A.T.”, **encontramos a la regresión, proyección, aislamiento y represión**, de los cuales coinciden en la tabla estadística la regresión y la represión. Con estos datos podemos inferir que el test de historias produce una situación de vacío mucho mayor que la producida por el de dibujo, haciendo de ésta forma que la regresión y la represión sean escogidos como mecanismos de defensa preferidos en nuestros grupos de niños. Estos mecanismos evidencian conductas de etapas de desarrollo anteriores en las que la persona se siente más cómoda y recurre ante la inestabilidad provocada ante la situación actual, también observamos temor a la expresión de sentimientos e ideas, quedándose guardadas en el inconsciente de la persona siendo incapaces de ser demostradas en acciones o ideas socialmente aceptadas.

Dentro de los datos obtenidos podemos observar que además de la similitud encontrada en los porcentajes de los mecanismos de defensa, encontramos también una ligera diferencia en lo que respecta a proyección y aislamiento; la proyección la encontramos en segundo lugar en el grupo de niños(as) hijos de migrantes y en cuarto lugar en el grupo de niños(as) hijos de familias estructuradas lo que nos permite deducir que los niños(as) hijos de migrantes prefieren poner en otra persona o situación ciertas cualidades que no aceptan como suyas evitando apropiarse de éstas proyectándolas en alguien más, evitan adueñarse de su realidad prefiriendo ponerla fuera de sí mismo, esta conducta se puede ver reflejada en las historias del C.A.T., según la hoja de protocolo utilizada por Bellak ; en acciones como comer, ser comido, el niño es agresor activo, secretos, añade detalles u objetos, personajes o temas orales, magia o poderes mágicos. ⁸

⁸ Cf. Bellak, Leopold, *El uso clínico de las pruebas psicológicas del T.A.T., C.A.T. Y S.A.T.*, Cap. 11

El aislamiento lo encontramos estadísticamente superior en los niños(as) hijos de familias estructuradas ocupando un segundo lugar, mientras que ocupa un cuarto lugar en el grupo de niños(as) hijos de migrantes, esto nos sugiere que los niños(as) hijos de familias estructuradas en nuestro estudio dentro de la muestra tomada utilizan mayormente el aislamiento como mecanismo de defensa mostrándose en ideas carentes de emoción, con una división entre lo intelectual y lo afectivo, según el autor del test, podemos identificar este mecanismo dentro de las historias en actitudes como: actitud de desprendimiento, comentarios sobre la historia o la lámina, risas ante la lámina, describe detalladamente, el personaje se pierde, el personaje huye de coraje.⁹

Como análisis de los dos tests hemos podido observar como **factores extrínsecos** que juegan un papel **importante dentro de la formación de la personalidad de los niños**; más bien factores de influencia la estructura familiar, como son la **imposición de reglas y normas, comprensión y comunicación en el hogar, libre expresión de los sentimientos e ideas de los niños**, una mejor estructuración de significantes que lleva a una personalidad mejor organizada, logrando una mejor estabilidad entre el Ello, Yo y Superyó.

Los mecanismos de defensa muestran siempre una incongruencia entre las pulsiones y las acciones realizadas para satisfacerlas, permitiendo de esta forma que se formen los mecanismos de defensa para que la persona pueda protegerse de las pulsiones que no han podido ser transformadas en algo socialmente aceptable. En nuestro estudio esto se puede verificar en ambos grupos de niños, en similitud de porcentajes y prevalencia de los mismos mecanismos utilizados en situaciones similares.

⁹ Cf. Ibidem, Cap. 11

3.4.-RESULTADOS

En esta parte vamos a exponer los resultados finales obtenidos en la aplicación de los dos test; “Test de la persona bajo la lluvia y el C.A.T” en los niños hijos de padres migrantes como los niños hijos de familias estructuradas, como pudimos ver en los gráficos, lo que obtuvimos en ambos test difieren en porcentajes; sin embargo, se presentan los mismos mecanismos de defensa en ambos grupos de estudio y en ambos test aplicados.

Para corroborar lo mencionado, **en primer lugar**, vamos a comparar los mecanismos de defensa que encontramos **en ambos grupos** en el “*Test de la Persona Bajo la Lluvia*”; así vemos que tanto en los niños “hijos de padres migrantes” como en los niños de “familias estructuradas” **encontramos que el Aislamiento, la Regresión, la Inhibición, el Desplazamiento, la Represión y la Anulación** se presentan de igual manera en estos dos grupos; y que únicamente las defensas maniacas no se presentan en el grupo de los niños “hijos de familias estructuradas” sino que solamente se presentan en los niños “hijos de padres migrantes” y además en un bajo porcentaje de 2,27%; pero a pesar de esto vemos que los mecanismos que utilizan ambos grupos en este test son los mismos.

A continuación también vamos a comparar los mecanismos de defensa que encontramos en ambos grupos de estudio en la aplicación del *C.A.T*; y como en el caso anterior en base a lo obtenido podemos decir que tampoco existe ninguna diferencia en cuanto al tipo de mecanismos de defensa utilizados por los niños “hijos de padres migrantes” y los niños “hijos de familias estructuradas”. Encontramos que se repiten todos los mecanismos si bien no en cuanto al mismo porcentaje pero si se encuentran en ambos grupos estos son: **la Regresión, la Proyección, la Represión, el Aislamiento, la Introyección, la Negación, la Formación Reactiva, la Anulación, la Racionalización, Identificación Protectora.**

Además vamos a **relacionar los mecanismos de defensa** que se encontraron al igual, en ambos grupos de estudio, niños “hijos de migrantes y niños de familias estructuradas” y en ambos tests aplicados “*Test de la Persona Bajo la Lluvia y el C.A.T*”. Como pudimos ver en los gráficos, existen mecanismos de defensa que se

presentan en los dos grupos de estudio y en los dos test aplicados estos son: **El Aislamiento, la Regresión, la Represión y la Anulación**; de esta forma queda confirmado que no existe diferencia en cuanto a la utilización de los mecanismos de defensa de los niños “hijos de padres migrantes” y de los niños de “familias estructuradas”, sino que los mecanismos que utilizan estos niños son los mismos, talvez por la edad misma en la que se encuentran y más no por un factor directamente influyente de la estructura familiar del niño.

En conclusión, en el presente capítulo observamos **similitud en los resultados** obtenidos luego de la calificación e interpretación tanto de la muestra de niños(as) hijos de migrantes como la muestra de niños(as) hijos de familias estructuradas. Haciéndonos ver que para la formación de mecanismos de defensa dentro de la personalidad de los niños(as) de 9 a 10 años de nuestro estudio cuentan como **factores predisponentes su estructura familiar, tomando ésta como la organización que adquiere el entorno familiar del que el niño(a) es parte**. Sin ser necesaria la presencia de los padres como tales, además de **la comunicación y el vínculo que pueda existir entre sus cuidadores, no necesariamente padre y madre**. Las reglas, normas y límites existentes en el hogar, el nivel cultural socioeconómico y cultural y la **libertad de expresión que los niños tengan**.

4. ESTUDIO DE CASOS

En el siguiente capítulo se tratarán los cuatro casos más significativos que se encontraron posteriores al análisis e interpretación de los tests aplicados. Encontrando en ellos problemas relevantes en su estructura psíquica. Luego de seleccionar los casos se procedió a realizar un plan terapéutico para los niños, procediendo luego a organizar el horario con los respectivos profesores, comenzando de esta forma a realizar la psicoterapia con los niños. Siguiéndose en su mayoría la corriente psicoanalítica.

En este capítulo se incluirá la historia clínica, el psicodiagnóstico según los tests proyectivos y según el DSM – IV, psicoterapia realizada y resultados. Para proteger la identidad de los pacientes aplicando el código ético se utilizaran nombres ficticios y se omitirán algunos datos de filiación.

4.1.- CASOS MÁS SIGNIFICATIVOS DE LOS NIÑOS (AS) HIJOS DE MIGRANTES

A continuación vamos a exponer el caso de una niña que pertenece al grupo de niños “hijos de padres migrantes”; el cual su estructura psíquica es bastante interesante, esta niña vive únicamente con su madre y sus hermanas, su padre está en EEUU y se fue cuando ella tenía unos 4 años aprox. Ella tiene 10 años se encuentra en quinto de básica y la razón por la que se escogió a esta niña es porque la niña comenta que puede hablar con los animales (sus gatitos), se cree culpable de la muerte de la fallecida ministra de defensa Guadalupe Larriva, cuando ve en la televisión que alguien muere ella se siente culpable, comenta también que ha visto al “diablo” en algunas ocasiones y que en su casa nadie la cree solo su hermana menor y que ella también ha visto al “diablo”, en seguida expondremos su historia clínica, el Psicodiagnóstico, la psicoterapia que se llevó a cabo y finalmente sus resultados.

CASO 1

HISTORIA CLINICA

Fecha: Mayo, 22 del 2007

Realizado por: Verónica Córdova

1. Datos Personales

Nombre: Soledad

Edad: 10 años

Institución: Escuela “República de Colombia”

Grado: Quinto de Básica

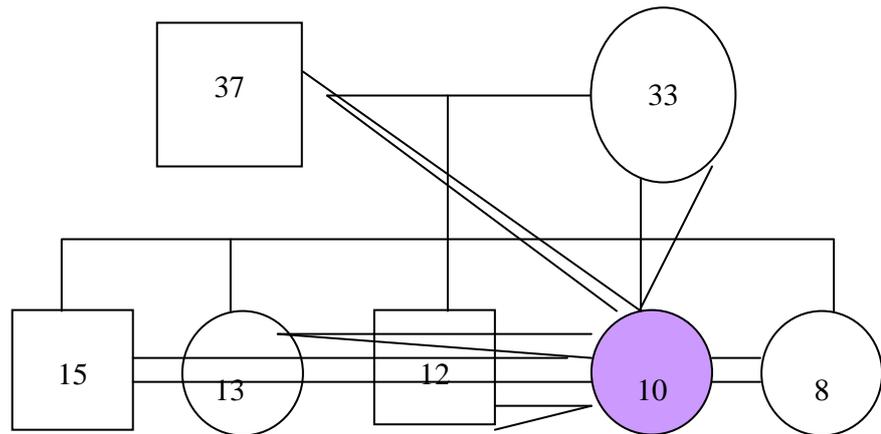
2. Motivo de Consulta

Evaluación psicológica, para el proyecto de Tesis.

3. Constelación Familiar

Vive con su madre y sus hermanos, Paúl de 14 años, Mary de 12 años, Diego de 11 años, su hermana Paula de 8 años, su madre tiene 32

años, su padre esta en EEUU desde hace 6 años, la niña comenta que éste al principio los llamaba pero ahora ya no lo hace, y que en varias ocasiones el le prometió que va a regresar pero no lo ha hecho y que ahora ella ya no le cree, que lo extraña mucho, dice que cuando llamaba su padre ella no le contaba las travesuras de sus hermanos porque no quiere que los castigue como antes (Agua fría y ortiga), comenta además que tiene buena relación con su madre y sus hermanos.



4. Esfera Social

La niña no tiene muchos amigos, en la escuela pasa casi siempre en los recreos con su hermana menor, indica que pasa con ella porque es menor y tiene miedo de que le pase algo malo; “porque hay niños malos en la escuela” que la molestan, en clases dice que si tiene amigas, pero con sus compañeros no se lleva muy bien, porque a veces no le quieren prestar cosas y también porque ella no conversa con ellos, no sale mucho, ya que su madre tiene que trabajar y ella con sus hermanos tienen que quedarse en casa.

5. Esfera Educativa

Señala que le da muchos nervios pasar al pizarrón y que se olvida todo lo que estudia, “cuando paso al frente los números se me hacen desconocidos”, siente además como si todos la estuvieran mirando y como su profesor la presiona para que haga rápido, pero como ella dice se “bloquea”, y no puede hacer bien las cosas, incluso comenta que tiene pesadillas con pasar al pizarrón, su promedio es de 17/20, le tiene miedo a su profesor y piensa que es culpa de ella que no puede aprender, porque sus padres no le enseñaron como a sus hermanos.

6. Esfera Emocional

Se siente culpable de casi todas las cosas que suceden especialmente si estas son malas, cuando la niña estaba en tercer grado su profesora les decía “me van a matar”, y decía que ella no era muy aplicada, y que le veía mal a su profesora y que un día se enteró que ella murió de un infarto y piensa que fue por su culpa y porque su hermana menor también le dijo que fue culpa de ella porque no hacía los deberes, también se siente culpable de la muerte de la fallecida ministra de defensa Guadalupe Larriva.

7. Senso-percepción:

La niña presenta alucinaciones visuales y auditivas, comenta que puede hablar con los animales, que los escucha y los entiende, esto es con sus gatitos, también que ha visto en varias ocasiones al diablo, que escucha voces que le dicen “pronto vendrás conmigo y aprenderás a llamarme señor”.

PSICODIAGNOSTICO

Para el psicodiagnóstico nos basamos en la aplicación de: CAT, Test de la Persona Bajo la Lluvia, H-T-P, WISC y los criterios del DSM- IV.

- **Según los Tests Proyectivos**

(Ver índice de anexos: # 6)

Según el Test de Apercepción Temática C.A.T.

Se ve a si misma como una persona adulta, del sexo masculino, sus intereses son proteger, la imagen corporal que presenta es el de una **persona débil**, además se ve así misma como agresiva, existen también necesidades afectivas, de protección y de logro, encontramos agresividad, represión, aislamiento, oralidad y rasgos dependientes.

La concepción que tiene del mundo es el de un **mundo hostil, agresivo, y peligroso**; la figura parental masculina es vista como hostil y la reacción que presenta al respecto es de indiferencia, la femenina parental es vista también como hostil pero en este caso la reacción que presenta es de tristeza.

La figura masculina contemporánea a ella es vista como agresiva y la reacción que presenta es de agresividad, en cambio la figura femenina es vista como indefensa y la reacción de la niña es de protección.

Entre los **conflictos significativos** que encontramos tenemos: **agresividad, necesidades de logro, necesidades afectivas, oralidad, y necesidades de protección.**

Sus principales temores y ansiedades son a la falta o pérdida de cariño y al daño físico, **los principales mecanismos de defensa que presenta son: Aislamiento, Regresión, Proyección, Represión.**

La integración del Superyó es apropiado, en la integración del yo podemos decir que en su mayoría el héroe es adecuado, los desenlaces son felices pero fantasiosos, sus historias son completas, originales y apropiadas, encontramos su inteligencia normal.

Según el Test de la Persona Bajo La Lluvia:

Encontramos que presenta timidez, auto desvalorización, reflejo de inseguridades y temores, retraimiento, sentimientos de inferioridad, de **inadecuación**, dependencia, sencillez, **una inadecuada percepción de si misma**.

Encontramos también **sentimientos de pesimismo**, debilidad, depresión, desaliento, tensión y ansiedad, y que es una persona con poca iniciativa y poco creativa.

Además se puede ver que tiende a encerrarse y protegerse del mundo, signos de despersonalización, se siente amenazada por el entorno, existe **preocupación por su “cabeza”** y una necesidad de controlar esa parte (este puede ser un reflejo de sus alucinaciones y la necesidad de la niña de querer controlar esta parte de si misma).

Se puede ver también **sentimientos de culpa**, rasgos paranoides, **dificultad de introyecciones adecuadas**, en este test observamos que su *principal mecanismo de defensa es el Desplazamiento*.

Según el HTP

Encontramos que: responde al ambiente con **sentimientos de inferioridad**, se siente rechazada, presenta baja autoestima, indica además bajo nivel de impulso vital y un yo agotado.

Se nota un comportamiento impulsivo y búsqueda inmediata de satisfacciones e impulsos.

Existe limitación anímica, **inhibición social**, necesidad de protección social y emocional, **estructura somática y psíquica débiles**, pero también tacto en el manejo de las relaciones interpersonales, fuerza, autoafirmación adquirida por compensación del sentido de impotencia, tendencia a la violencia.

Presenta un gusto por el resultado inmediato, deseo de triunfar, además posibles alteraciones intracraneales, **posibles rasgos paranoicos**, concede mayor autoridad y dominio al sexo complementario, una buena capacidad de observación, infantilismo, excesiva moralidad, dependencia y necesidad de apoyo.

Según el WISC

Encontramos un CI de:

CI: (100) Equivalente a una inteligencia Normal.

▪ **Según el DSM- IV**

EJE I: Ninguno

EJE II: Rasgos psicóticos (alucinaciones visuales y auditivas), Mecanismos de defensa: Aislamiento, Regresión, Proyección, Represión, Desplazamiento.

EJE III: Ninguna

EJE IV: Problemas relativos al grupo primario de apoyo (padre en EEUU), problemas relativos a la enseñanza (temor a su profesor)

EJE V: 45

Como una síntesis del diagnóstico del caso expuesto decimos que:

Es una persona que presenta necesidades afectivas, de protección, de apoyo, timidez, auto desvalorización, existe reflejo de inseguridades y temores, sentimientos de inferioridad, de **inadecuación, una inadecuada percepción de si misma.**

Además se puede ver que tiende a encerrarse y protegerse del mundo, signos de despersonalización, se siente amenazada por el entorno, existe **preocupación por su “cabeza”** y una necesidad de

controlar esa parte (este puede ser un reflejo de sus alucinaciones y la necesidad de la niña de querer controlar esta parte de si misma).

Se puede ver también **sentimientos de culpa**, rasgos paranoides y **dificultad de introyecciones adecuadas**.

Los principales mecanismos de defensa que presenta son: Aislamiento, Regresión, Proyección, Represión y Desplazamiento.

Finalmente, encontramos un CI de: (100) Equivalente a una inteligencia Normal.

PSICOTERAPIA

Para la psicoterapia de la niña nos basamos en la *terapia psicoanalítica*; se llevó a cabo *dibujos e interpretaciones conjuntas* con ella, además de conversaciones espontáneas y finalmente una sesión con la madre, estas sesiones serán detalladas a continuación.

Sesión # 1:

En esta sesión que es la primera en cuanto a terapia con la niña, en primer lugar se estableció un *ambiente de confianza*, para que pueda sentirse mas a gusto y segura de poder expresar sus conflictos, después de esto se le pidió que *dibuje lo que ella desee*, y en seguida la niña dibujo un paisaje con muchos animales, entre ellos jirafas, un riachuelo que divide a las dos montañas, nubes y árboles con fruto, y una cabrita que está alimentando a sus bebes.

Una vez terminado el dibujo *se pide a la niña que explique lo que está sucediendo, o de que se trata el dibujo*, nos comenta que existen muchos animalitos y que una de las jirafas está observando para protegerse de un oso que puede aparecer para atacarles, mientras la otra jirafa come y está tranquila al igual que los otros animalitos por todo el campo.

Le preguntamos a Soledad por qué puede aparecer un oso y atacarlos, refiere que: *“porque ellos están en el territorio de el, y se va a enojar y los va a atacar especialmente a los que están cerca de las montañas”*

Como podemos ver según el relato de Soledad **ella le da una cierta responsabilidad sobre los demás animales a una de las jirafas** al establecer que una de ellas es la que está – observando para protegerse- del “oso”, mientras los demás animales – están tranquilos- en el campo.

Con respecto a esto se le pregunta por qué es solamente la jirafa la que debe cuidar a los demás, a lo que responde: *“porque alguien tiene que cuidar a los demás y esa jirafa desde donde está puede observar todo”*, se le expone la idea de que, la jirafa que esta cuidando a los otros animales, de pronto también quiera jugar y estar tranquila como los demás, y que talvez ella no sea la única responsable del grupo para protegerse del oso, ante esta suposición la niña queda pensativa, (Como se puede notar se instaura en ella una duda para que pueda asimilar por si misma y dar una respuesta adecuada a la situación).

También se le pregunta que puede ocurrir si aparece el “oso” , comenta que: *“les puede comer y ellos van a tener que correr”*, como observamos **la niña no presenta una solución adecuada a la situación** por lo que se le plantea la idea de que, de pronto los animales pueden conversar con el “oso” y llegar a un acuerdo para poder estar todos bien, ante tal suposición la niña afirma que: *“si ellos pueden conversar con el oso y explicarle que no sabían que era el territorio de él y así van a poder ser amigos todos”* ; en seguida también aclara que esa jirafa que estaba pendiente de los demás va a poder estar mas tranquila y que el resto de animales la pueden ayudar en otras situaciones.

Es importante en este espacio analizar mas detalladamente el dibujo de Soledad; en primer lugar vamos a analizar el hecho de que **la niña dibuja “animales” en lugar de personas**; por un lado está el hecho de que por ser niña misma sabemos que es normal que dibuje “animales” y por la edad en la que se encuentra; sin embargo por otro lado conociendo un poco mas la psique de la niña sabemos que existen rasgos psicóticos; y es muy posible que por esta razón Soledad no pueda dibujar “personas”; ya que para estos sujetos es mucho más

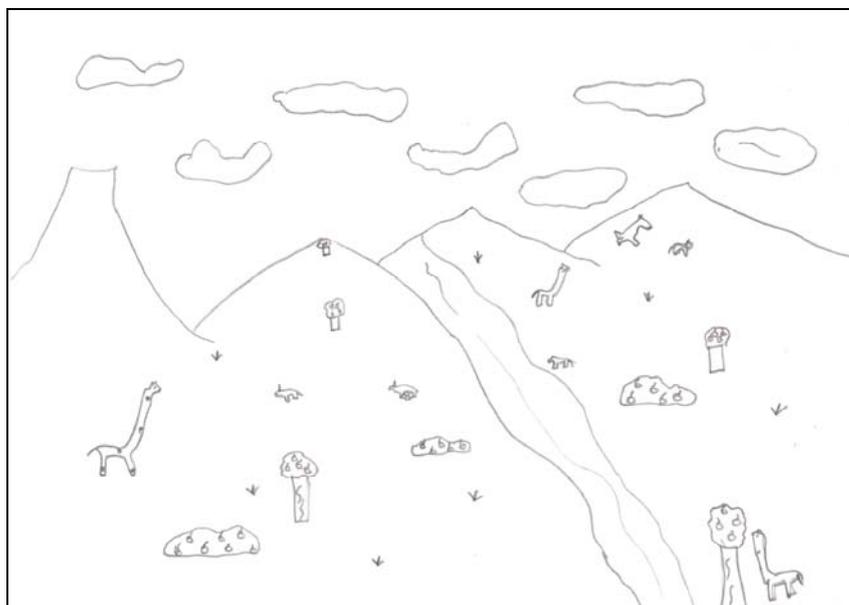
difícil identificarse con “figuras humanas”, y la identificación es mucho más fácil mediante el dibujo de “animales”.

Tal vez en este aspecto sería de gran importancia investigar un poco más sobre este tema; pero como anécdota personal recordamos que mientras hacíamos las pasantías en el “Hospital Psiquiátrico Lorenzo Ponce”; algunos de los pacientes esquizofrénicos con los cuales se trabajó mediante el dibujo siempre lo hicieron dibujando “animales” en lugar de personas, la identificación para estos sujetos es mucho más fácil con los animales, tal vez por el hecho mismo de que se consideran “diferentes” del resto de personas.

También es importante analizar en el dibujo el riachuelo que **“divide”** a la montaña, este podría ser otra señal de sus rasgos de psicosis, el hecho de dividir, puede darnos la interpretación de que de la misma manera su psique o su personalidad podría decirse se encuentra “dividida”.

Otra interpretación que podemos dar al dibujo de Soledad es que en cierta forma **el “oso” de la historia podría representar al “padre”**, ya que en el relato la imagen que se tiene del “oso” es de un animal agresivo; y al conocer un poco más la historia de la niña nos dimos cuenta que su padre mientras estuvo aquí era una persona muy agresiva y del cual según comentó la madre, Soledad siempre estaba como “asustada” y “pendiente” de lo que ocurría cuando sus padres discutían; por lo que el dibujo es como sabemos una proyección de su entorno familiar y personal, porque también hay que notar que la “jirafa” que está pendiente del “oso” incluso físicamente es diferente de la otra, lo que nos lleva a concluir que es como Soledad se ve a sí misma, **“diferente de los demás”** niños, con respecto a que ella puede “hablar con los animales”.

Gráfico # 1



Sesión # 2

En la segunda sesión nuevamente se trabajó con la niña en el **dibujo espontáneo**, en esta, Soledad dibujó nuevamente *un paisaje, donde en un primer plano se encuentra una laguna con patitos, en el fondo de la montaña, a lo lejos se encuentra una casa con una persona adentro y observando, cerca de la laguna hay una figura al parecer femenina*.

Cuando se le pregunta a la niña **la interpretación del dibujo** nos dice que: *“en la casa hay un niño que está saludando a su mamá, que ella se encuentra alimentando a los patitos”, y que también “hay una gallina alimentando a sus pollitos”, se le pregunta a la niña si la persona que está dentro de la casa es niño o niña, y refiere que es niño, también le interrogamos la razón por la que el no esta con su mamá, a lo que responde “porque siente mucho “miedo” de que algo le pase”*.

Cuando se le preguntó algo como qué podía suceder, comenta que: *“en el camino puede haber un hueco”, y no va a poder llegar donde su mamá, además el lugar se ve muy “solitario”; le da miedo de que algo aparezca en el camino*

como algún animal; entonces se le dice cómo es que su madre logró llegar al lago de los patitos, pues si hubiera algún “hueco” o “animal”, su madre no hubiera llegado donde ellos, en este momento la niña se queda pensativa, y dice: *“bueno, si, talvez no esté ningún animal”*, y por eso la mamá pudo llegar al lago, y que pasó con el hueco? Le preguntamos, y nos dice que: *“eso si le da miedo, pero no creo que hay huecos, porque o sino la mamá no hubiera llegado.”*

Notamos que **la niña misma es la que va resolviendo y asimilando sus conflictos**, para que pueda asimilar y adquirir buenas formas de resolver sus problemas, le preguntamos que va a hacer el niño ahora que ya sabe que no corre peligro, y Soledad nos comenta que: *“va ha salir sin miedo” donde su mamá y los patitos*”, y en cuanto al lugar solitario se le propone que en ese lugar puede vivir mas gente para que puedan hacer amistad, y la niña se pone contenta y dice: *“si podrían haber unos vecinos”*; ante tal respuesta se le incita a que dibuje al niño ya fuera de la casa y a sus nuevos vecinos.

A continuación Soledad con una sonrisa en su rostro, dibuja al niño fuera de la casa, y a sus nuevos vecinos, la mamá, papá e hija. Y comenta que *“ahora ya no tiene miedo y el niño tiene nuevos amigos, se siente feliz”*.

Al analizar este dibujo podemos notar que el niño que se encuentra en el fondo del dibujo **no presenta rasgos físicos**, al igual que la figura de la madre no presenta una buena estructura física como persona; esto se debe talvez a como mencionamos anteriormente que por sus rasgos psicóticos la niña no pueda formularse una buena estructura de el significado de “persona”.

También hay que analizar el por qué de la separación del niño “en la casa” y la madre en “la laguna”, y esta es una “gran separación”, a la vez esta podría relacionarse con un temor a ser “castigado” si se acerca a ella (la madre), como en el relato de Soledad, “el niño teme acercase donde su madre por miedo a que algo lo ataque”.

De pronto se estaría hablando de **un posible complejo de Edipo no resuelto**, pero “en orden inverso”, es decir; Soledad, al no estar su padre para cumplirse el complejo de Edipo y resolverse en lo posterior, y su madre al

cumplir el papel de madre y padre, puede haber ocasionado un desplazamiento de este complejo hacia la madre, y es por esto que siente el temor que algo le pase prácticamente “si se acerca a la madre”; en su relato teme caer o que algún animal lo ataque.

Como hicimos en nuestra interpretación anterior el “animal”, estaría representando al padre, he allí el temor al acercarse a la madre; sin embargo esta es solamente una conjetura que nos atrevemos a postular.

Pero también tenemos otra interpretación para este aspecto, el “animal” del cual tiene miedo en el relato, representaría al padre, y el temor al acercarse a la madre es porque este “animal”, que sería el padre la puede hacer daño; como ocurría cuando su padre estaba aquí, Soledad nos comentó que ella veía como su padre maltrataba a su madre y que a veces a ella y a sus hermanos también los “pegaba”, entonces el dibujo como sabemos es una proyección de lo que vivía en su hogar cuando su padre estaba con ellos, en el dibujo el niño se queda en “casa”, que es representado como un lugar seguro, por todo lo que implica el término “casa-hogar”.

En la interpretación la niña comenta el temor a salir “*porque el lugar es solitario*”, esto nos lleva a pensar que es así como se sentía la niña cuando ocurría esto en su hogar, ya que al ser pequeños y no poder defenderse y defender a su madre producía en Soledad y talvez en sus hermanos un sentimiento de debilidad, temor y soledad.

Gráfico #2



Sesión #3

En esta sesión se puede ver a Soledad un poco callada y pensativa, por lo que al preguntarle como se siente comenta que: *“Lo que pasa es que, tengo miedo del profesor”*, se le interroga por qué tiene miedo de su profesor, y comenta que es porque él le pone apodos a los niños, “cabezas de cuchi”, le decimos por qué el profesor les pone apodos y señala: *“cuando se portan mal”*, entonces se le pregunta si a ella alguna vez la llamó así o la puso algún apodo, y contesta: *“no porque yo me porto bien”* .

En seguida se le hace ver que si ella se porta bien entonces ¿por qué le tiene miedo?, ante esto responde: *“porque grita, tiene voz de borracho”*, entonces se le plantea la idea de que si ella se porta bien, por qué le va a decir algo su profesor?, y Soledad se queda mucho mas tranquila, asentando la cabeza.

También comenta la niña que su madre dice que ella le tiene miedo al profesor porque su padre la consentía mucho; en este punto podemos darnos cuenta de cómo **influyen las palabras de los adultos** y mas cuando son los padres ; en este caso Soledad esta “predispuesta” a tener miedo a su profesor porque ella es “así”, porque su padre la “consentía mucho”, lo cual resulta ilógico y es lo que la madre de la niña a instaurado en ella.

Al preguntarle a Soledad como puede ser que el hecho de que su padre la haya consentido mucho puede hacer que ella sienta temor por el profesor, no sabe que contestar, se queda callada y dice: *“no se, eso dice mi mami”*; la niña ni siquiera a asimilado o relaciona bien las situaciones, en otras palabras *“ella es, o se convierte en lo que los otros dicen que es”*.

Cuenta que cuando era pequeña recuerda una ocasión que vio que sus padres tuvieron una pelea, en donde su padre “quería matar” a su mamá, con un cuchillo; *“estaba como loco, borracho”*, y refiere que la pelea terminó porque una vecina entró a la casa escuchando los gritos y él se fue.

Entonces pudimos notar que **existe una similitud entre su padre y su profesor**, en primera instancia la niña comentó que le asusta su profesor porque “tiene la voz de borracho” y también comentó que vio a su padre “como borracho”, entonces lo que puede estar ocasionando los temores de Soledad hacia su profesor pueden estar relacionados en gran medida con su padre; ya que cuando la niña veía a **su padre “borracho”** se asustaba; por lo tanto al escuchar a su profesor como “borracho”, vuelve a su conciencia el recuerdo de su padre agresivo, ocasionando así un desplazamiento del temor que se tenía hacia el padre y ahora se tiene hacia el profesor.

Esta suposición fue planteada a la niña, y ella queda pensativa y responde: *“si, puede ser, porque cuando mi papi llegaba borracho a la casa, yo me asustaba, y su voz de borracho me asustaba más....., el profesor tiene voz de borracho, si, yo creo que si me recuerda a mi papi”*. Esta interpretación resultó de gran importancia para la evolución de la terapia ya que en las siguientes sesiones Soledad se veía mas serena y señalaba que está mas tranquila en clases, y que ya no siente temor por su profesor.

Sesión # 4

En esta sesión la niña se nota mucho mas tranquila y contenta de asistir a las terapias; en esta ocasión la niña comienza a **hablar sobre las cosas que ve y escucha**, *“yo no se que me pasa, porque veo esas cosas”*, en este momento se le pregunta qué es lo que ve?, y señala que ha visto: *“una sombra grande, con dos cachos y una cola grande,”* y que el día anterior escuchó una voz que le decía: *“pronto vendrás conmigo y aprenderás a llamarme señor”*.

La niña comenta que ella estaba en el piso de abajo de su casa y que sus hermanos estaban arriba, y escuchó la voz. También dice que no les cuenta a sus hermanos y a su madre porque ellos no le creen, y que a ella no le parece que esto sea extraño, pero cuando escucha esto si se asusta.

Cuando se le **pregunta sobre que podrá significar la frase “pronto vendrás conmigo y aprenderás a llamarme señor”**; la niña dice que puede ser el diablo y que la quiere llevar al infierno porque a veces se porta mal.

Además Soledad piensa que ella ve y escucha esas cosas porque “Dios la quiere castigar”, *“es como si Dios me quisiera castigar”*, cuando se le pregunta porque le querría castigar, nos dice que: *“porque me porto mal, o tal ves puede ser mi imaginación o porque estoy mal de la cabeza”*; comenta que la primera vez que habló con un gato fue cuando tenía 4 años.

Trabajamos primeramente con el tema de por qué piensa que Dios la va a castigar si ella se porta mal?, y refiere que: porque a veces no le cuida a su hermanita menor y que a ella le puede pasar algo; entonces se trabaja con la niña en el tema de las responsabilidades, lo que implica ser niña, le decimos que muchas veces cuando somos hermanos mayores nos gusta cuidar a los más pequeños, pero que no todo tiene que ser nuestra responsabilidad, que los niños deben jugar y cuando se puede, proteger a los mas pequeños, pero no siempre es posible.

Ante esto se le pone el ejemplo de que su hermana se puede cuidar sola, que cuando ella está en la escuela con sus amigas, y no está ella para cuidarla, no le ha pasado nada, y lo mismo va a suceder en otras circunstancias y que esto no es razón para que “Dios la quiera castigar”.... Entonces la niña se queda mas tranquila y dice: *“si, ella si se puede cuidar sola”....., “puede ser tal ves mi imaginación que escucho cosas”*.

Al tratar este tema con Soledad comentó además que ella puede hablar con sus gatos y los entiende, entonces se le da la suposición que puede ser su imaginación como ella lo mencionó anteriormente; *“tal vez puede ser mi imaginación”*, o que puede ser una fantasía, se le explica que cuando somos niños solemos imaginarnos cosas y se le pone el ejemplo de la *“comidita”*, que cuando somos niñas nos gusta jugar a que cocinamos y nos *“imaginamos”* que hay comidita en los platitos de juguete pero no es real, es solo que nos imaginamos para que el juego sea mas divertido.

Ante esto, la niña queda pensativa, y nos dice que: *“si pienso que puede ser mi imaginación”..... Pero, “cómo es que yo les escucho?, porque yo en verdad los escucho!!! ”*. La niña se encuentra muy segura de que puede hablar

con sus gatitos, y en este momento parece no existir razón que la pueda hacer pensar lo contrario.

Se le pregunta a Soledad si en otra ocasión ella escuchó alguna otra cosa y comenta que, si, que el anterior año **vio una niña extraña en el baño** que le dijo “*te voy atrapar*”, que estaba llorando, además que unos días antes unos amigos de ella le dijeron que se va a encontrar a una niña extraña en el baño; entonces se le plantea la idea de que como sus amigos la estaban diciendo todas esas cosas, es posible que ella estaba con la “expectativa” de ver eso.

Para que la niña pueda **comprender mejor se le dio un ejemplo**, diciéndole que lo mismo nos sucede cuando estamos en un cumpleaños, cuando nos dicen que nos van a dar una sorpresa, estamos pendientes toda la fiesta de la “sorpresa”, y nos ponemos a imaginar que será, y cualquier cosa que sucede en la fiesta nos parece que va hacer la “sorpresa”; entonces que de pronto lo mismo le pudo haber ocurrido a ella.

Ante esto la niña parece **aceptar la interpretación que se le da**, y nos menciona que: si pudo haber pasado eso, que como estaba esperando algo, ella lo vio, pero también nos dice que: pudo haber sido porque todo lo que dicen sus compañeros se cumple. Nos cuenta que sus compañeros le dijeron a un niño que se va a morir y que unos días después ese niño murió.

Le planteamos la idea de que pudo haber sido una coincidencia, para que pueda comprender se le puso otro ejemplo, se le pidió a Soledad que piense un número y que nosotros íbamos a pensar otro, luego que nos diga el número, entonces hicimos que coincida con el número que nosotros pensamos, le mencionamos que fue el mismo que nosotros pensamos y que si ella lo adivinó fue porque es una coincidencia o si ella piensa que lo hizo porque es una adivina?.

La niña sonríe y contesta que: “*no porque sea adivina, sino porque fue una coincidencia*”, entonces le decimos que eso pudo suceder con sus amigos y lo que dijeron, que seguramente ellos lo dijeron por molestar y no porque sabían que iba a pasar, o porque sus palabras tengan alguna especie de “magia” que

podía hacer que las cosas pasen, entonces la niña asienta con la cabeza como símbolo de acuerdo.

Al finalizar esta sesión **se le pregunta como se siente ahora** y nos comenta que ***“me siento mas normal”***; y cuando se le pide el significado de lo que es normal para ella, se le dificulta la pregunta, responde que: ***“las cosas que pensaba, me doy cuenta de que puede ser mi imaginación”***.

Como pudimos notar en esta sesión **se trabajó mucho con el tema de sus alucinaciones visuales y auditivas**, y también con sus “ideas” de que eso le sucede porque de alguna forma ***“Dios la quiere castigar”*** ; en este punto podemos decir que esta puede ser de alguna forma otra “señal” de sus rasgos psicóticos, ya que en la psicosis como nos decía Josefina de Hidalgo, profesora, mientras hacíamos las pasantías en el “Hospital Psiquiátrico Lorenzo Ponce”: ***“En la psicosis hay completud, no existen las leyes, el psicótico vive como un todo con el otro; el psicótico no tiene bordes, límites; por esto los delirios de la Virgen, de Dios, etc. por ser omnipotentes; cuando el otro es completo, el niño lo percibe con poder y por tanto es este otro capaz de hacer lo que quiera”***

Esta explicación nos ayuda a comprender mejor la razón por la que Soledad habla de Dios y sus pensamientos de que él la quiere castigar; como podemos ver en el psicótico no hay límites, existe un ser completo y omnipotente y éste ser es capaz de hacer lo que quiera, ***“hasta mandar al diablo que se le aparezca como castigo por no cuidar a su hermana”*** y ***“hacer que pueda escuchar y hablar con sus gatos”***.

También resulta importante analizar como ***“las palabras de los otros”***, influyen en Soledad, recordemos que anteriormente Soledad comentaba que ***“ella le tenía miedo a su profesor”***, porque su madre decía que ***“su padre la mimaba mucho”*** y ella adquiría esas palabras y se convencía de ello.

Lo mismo ocurre en el caso de lo que sus compañeros le dicen, ***“va a ver una niña extraña en el baño”*** y ella ***“así lo hizo”***, lo mismo ocurrió cuando sus compañeros le dijeron a un ***“niño que va a morir”*** y así sucedió.

Podemos notar que Soledad es una persona bastante susceptible de todo lo que ocurre a su alrededor y mas aún de las palabras que las personas que la rodean dicen, a esto la niña les da un excesivo valor haciendo de tal forma que la afecte.

Es muy posible que esto suceda también porque han existido en ella algunos “antecedentes”, cuando era pequeña una maestra suya murió y unos días antes ella les había dicho “*que le van a matar*”; por lo que unos días después cuando en la escuela les avisaron que ella murió, Soledad en cierta forma se sintió culpable, ya que ella no le “hacia mucho caso”.

Es así como una vez mas llegamos a la conclusión de **la importancia de saber llevar un manejo adecuado con los niños** ya sea en el caso de los padres o en el caso de los maestros, es nuestro deber saber comunicarnos bien con ellos y ayudarles a resolver sus conflictos, y lo que es más importante tener mucho cuidado con lo que se les dice a los niños y más aún cuando no se les explica alguna circunstancia porque se piensa que no van a comprender.

Sesión # 5

En esta sesión la niña viene mucho mas entusiasmada, y comienza a platicar sobre algunas noticias que ha visto el día anterior en la televisión, comenta que le gusta ver mucho esto, entonces se aprovechó la ocasión para **platicar con ella sobre el tema de “Guadalupe Larriva” y su relación con que ella era la culpable de su muerte.**

Soledad empezó a contar que ella sentía que algo malo iba a pasar, estaba acostada viendo los “Simpson” y que se quedó dormida con el televisor encendido, “*me dormí y sentí que me pasé al cuerpo de un varón*” “*y que yo estaba piloteando ese helicóptero, y sentí que miré para atrás y vi que estaba Guadalupe Larriva y la hija*” y se dijo “*quienes serán ellas*”, y cuando volvió la mirada al frente se dio cuenta de que estaba cayendo; se asustó y despertó.

Recuerda que cuando despertó estaba muy asustada, fue a comer, se acostó a dormir y cuando se despertó al siguiente día vio las noticias de lo que

había ocurrido sobre el fallecimiento de Guadalupe Larriva; mientras iba a clases su taxista, le dijo que estaba pálida, en su escuela todos comentaban sobre lo ocurrido, *“y ahí me sentí medio culpable”, “porque yo recordé que yo le hice chocar y por eso ella murió”*.

Se le pregunta a la niña si ella alguna vez a pilotado un helicóptero, y ella contesta que si, que **cuando era pequeña su padre le construyó un helicóptero de madera** para que ella juegue, y también recuerda que **su padre pensaba que ella iba a ser un niño**, porque el doctor les había dicho eso, e incluso le habían comprado ropa de niño, pero que luego cuando nació vieron que era una niña y le compraron ropa de niña.

Primero trabajamos con Soledad en el tema de “Guadalupe” y sus sentimientos de culpa, y se le plantea la idea de que talvez como ella estaba viendo la televisión, y se quedó dormida, empezaron a dar las noticias de lo ocurrido con “Guadalupe”, y ella estaba entre dormida y despierta, asoció esto al recuerdo que ella tenía de pequeña cuando jugaba en su helicóptero, y mas el recuerdo de que sus padres creían que ella era varón, hizo que su mente asocie todas estas situaciones antes pasadas y la haga “sentir” y “pensar” que ella fue la culpable.

La niña acepta la interpretación que se le da, y dice que el helicóptero si le recordó al que su padre le había hecho, y señala: *“eso ya me tranquilizó un poco”*.

En seguida la niña comenta que ella también se sentía **culpable por la muerte de su profesora de tercer grado**, porque ella les decía: *“me van a matar”*, porque los niños no hacían los deberes, recuerda que su maestra le decía a ella que estudie, pero no le hacía caso, y que la profesora se empeoraba más y más y un día le dijeron que ella había muerto.

Entonces trabajamos con la niña con **el tema nuevamente de las coincidencias**, y planteándole la idea de que ella murió porque ya estaba viejita, porque así lo comentó la niña que tenía como 65 años, y que recuerde que ella ya se estaba poniendo mal, y si murió fue por eso y no porque ella la haya matado

por no estudiar, ante esto, la niña se ve mas tranquila y señala que: “ *si, ella murió porque estaba bien viejita, y no porque yo no estudiaba, porque ya era bien viejita y ya se estaba enfermando antes*”.

Como pudimos ver Soledad se creía la culpable de **la muerte de “Guadalupe Larriva”** y en el transcurso de la terapia y el análisis, pudimos darnos cuenta que esto ocurría por el **desplazamiento de un recuerdo de su infancia**, como son: el helicóptero que le hizo su padre de pequeña, que sus padres pensaban que iba a ser varón, y esto junto al hecho de estar en estado de vigilia cuando “escuchó” la noticia de la muerte de Guadalupe Larriva, provocó que ocurra esta ideación sobre ser la culpable de esa muerte.

También **se trabajo con los sentimientos de culpa** que Soledad venía arraigando desde algunos años atrás, con respecto a su profesora, como pudimos observar es muy fácil para Soledad sentir sentimientos de culpa y que éstos a su vez se encuentran especialmente relacionados con las “palabras”, de los otros que ejercen un gran valor sobre la niña.

Sesión #6

En esta sesión conversamos con Soledad sobre el tema de que ella siente gran **temor a que algo malo le pase a sus gatitos**, nos comenta que su gatita tuvo crías, y que una prima suya le pidió que le regalen uno y su madre lo va a hacer.

Lo que le preocupa a Soledad es que ella le vaya hacer algo malo, porque recuerda que hace algunos años ella ya le regaló un gatito y este murió.

Se empezó a trabajar en este tema con la niña **ayudándole a analizar** la idea de que ahora su prima ya es mucho mas grande, mediante ejemplos y haciéndole recordar como era de pequeña, le dijimos que: cuando somos mas pequeños nos gusta hacer muchas “travesuras” y que a veces no nos damos cuenta de muchas cosas que hacemos, pero que cuando ya somos grandes no hacemos lo mismo que de niños, ante esto, la niña parece comprender mejor la situación quedándose mas tranquila.

Pero en seguida surge “otro problema”, Soledad señala que: *“si, eso me deja mas tranquila, pero hay otro problema, en esa casa hay un perro muy grande que se puede comer al gatito”*. Señala que el perro y el gato se encuentran en el patio, y que allí le puede atacar y nadie le va a poder defender.

Nuevamente se trabajó con Soledad en el análisis de la situación, haciendo que **ella misma sea quien pueda dar soluciones**; se trabajaron con **ejemplos** para que pueda comprender mejor, sin embargo se pudo notar que es una niña bastante **“pesimista”**, cada vez que se encontraba una solución, ella encontraba otro “problema”; hasta que la niña dejó en cierta forma esta manera “pesimista” de pensar y logró encontrar varias soluciones y cada vez mostrándose mas optimista.

Sesión # 7

En esta sesión se trabajó con Soledad en el tema de **la conversación con sus “gatitos”**, la niña comienza la sesión contando que el día anterior habló con su “gatita”, y mantuvieron la siguiente conversación:

Gata: quiero verles a mis gatitos,

Soledad: es que los mandaron a otra casa,

Gata: entonces vamos a verles porque les extraño, yo les quiero ver a mis hijos, me quiero morir,

Soledad: ya pinki!!!!

Soledad comenta que se asustó de lo que le dijo su gata, pero que también le dio pena de ella, en este momento se le planteó la idea que talvez lo que estaba sintiendo su gatita es posiblemente lo que ella sintió cuando se separó de su padre; la niña se queda pensativa y dice: **“creo que ella está sintiendo lo mismo que yo”**.

Cuando se le pregunta si ella puede hablar con ellos como lo hacemos frente a frente con ella, la niña dice que sí con toda seguridad y seriedad, además dice que su gata le dice que: *“tengo hambre, llévame arriba,”*, *“a veces pienso*

que me imagino, porque otras personas no los escuchan como yo”, se le pregunta entonces si ella se lo imagina, “a veces pienso que si.....pero no, yo si les escucho”.

La niña se encuentra muy segura de que puede hablar con sus gatitos, le dijimos entonces como se siente de hablar con su gatos? la niña dice que bien, y sonrío, se puede ver que en este momento la niña se pone muy contenta y emocionada, y **comenta que le gusta hablar con ellos.**

Como pudimos ver se trabajó con Soledad en el tema de las conversaciones con sus gatitos, y nos dimos cuenta que lo que **“siente su gata”** en cierta forma es lo que **“siente soledad”**, entonces es posible que Soledad ante la necesidad de tener a alguien para poder conversar sobre las cosas que la suceden se haya creado una **“amiga”** aunque esta no sea humana, con la cual pueda conversar, ya que al parecer ella la **“puede entender”**, por estar en cierta forma **“en igual situación”**, recordemos que, Soledad aceptó la interpretación que se le dio de que su gata sentía lo mismo que ella cuando su padre se fue.

También nos dimos cuenta que **el hecho de que ella pueda hablar con sus gatos no la afecta en lo absoluto y no le causa malestar alguno**, al contrario la hace muy feliz, y en ningún momento ella se siente mal por esto.

Por lo tanto decidimos dejar este tema y no tratar de cambiar la forma de pensar de la niña ya que en vez de ayudarla, podríamos hacerle entrar en otro **“conflicto”** y no porque ella lo haya creado sino porque nosotros lo hubiéramos instaurado.

Sesión #8

En esta sesión se ve que la niña está mucho mas tranquila y feliz de venir a la terapia, como se la ve muy contenta se le pregunta la razón de la misma y nos indica que: **“es que, estoy feliz, porque me fue bien en una prueba que tenía, y antes me daba miedo el profesor, creo que por eso me ponía nerviosa y no podía pero hoy ya pude”**

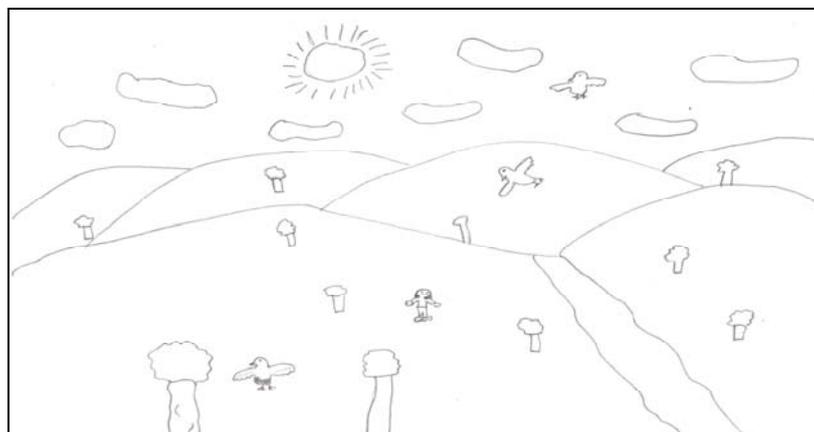
También la niña sonriendo nos cuenta lo que va a jugar con sus amigas en el recreo, y las travesuras de su hermanita que la hacen reír; recordemos que en cada sesión Soledad venía con alguna preocupación pero desde la sesión anterior no existen “problemas” explícitos por lo que se llegó a la conclusión de que en cierta forma se había logrado una mejoría en Soledad en cuanto a sus temores y sentimientos de culpa; y se le pidió que nos haga un **dibujo de como se siente ahora.**

La niña nos dibujó un paisaje similar a lo que había hecho anteriormente, con montañas y un riachuelo que las divide, solo que **a diferencia de los anteriores en este la niña se dibujó a sí misma,** si bien antes no podía dibujar a una persona ahora lo hace y se dibuja a sí misma, talvez este sea uno de los mayores signos de su mejoría y del avance de la terapia.

Sin embargo todavía nos queda una duda, en el gráfico hay un ave que se encuentra en el suelo y entre árboles “*al igual que ella*” y que se encuentra “*sombreada*” al igual que su cabello, *entonces en cierta forma se considera una “persona” y un “ave” a la vez?* ; es decir sabemos que se lograron avances en la terapia, pero por otro lado todavía queda rastros de sus rasgos psicóticos, y como en este y otros casos las psicosis tienen sus limitaciones.

Al finalizar la terapia **se le anticipa a la niña que se acerca la culminación de la misma,** y que se ha avanzado mucho con ella y se han obtenido buenos resultados.

Gráfico # 3



Sesión # 9

En esta sesión **se trabajó con la madre** de la niña para comunicarle sobre los avances y la manera como hemos ido trabajando con Soledad en las terapias, y porque es indispensable el trabajo con los padres o los cuidadores de los niños para un mejor resultado de la terapia.

Cabe recalcar que esta sesión con la madre ayudó en gran medida a la comprensión de la “patología” o “sintomatología” de Soledad.

En esta sesión que se llevó a cabo con la madre de Soledad se le **comentaron las razones por las que se escogió a la niña para terapia y la manera como hemos ido avanzando y trabajando con ella.**

Le comentamos a la madre sobre todas las alucinaciones visuales y auditivas que presenta la niña, ante lo cual la madre responde que: *“en cierta etapa de los niños puede ser normal”* y que ella cuando tenía doce años también le pasaba lo mismo que podía *“escuchar”* voces y que ahora no las recuerda pero que a ella también le sucedía.

También refiere que ella no les contaba a sus hermanos lo que le pasaba, ni a sus padres, porque no les tenía la suficiente confianza; recuerda que en una ocasión que su madre estaba enferma e internada en el hospital, ella estaba en su cuarto llorando y la *“vio”*, frente a ella y le decía *“mami, mamita”* y que era muy real lo que estaba viendo, pero que su madre estaba internada y muy enferma.

La madre de Soledad cree que es normal este tipo de situaciones en ciertas etapas ya que a ella también le sucedía lo mismo, también comenta que ella esta consciente de que esto no le sucede a todas las personas, e incluso ella ha leído mucho sobre la parapsicología, para poder comprender mas sobre lo que le sucede ya que ella menciona que *“sus sueños se hacen realidad”*.

Cuenta que en una ocasión ella soñó *que estaba en un lugar alto y al mirar abajo ella veía unas montañas, como unas ruinas* y que unos años después ella visitó Inga Pirca y cuando subió a una montaña y miró para abajo recordó el sueño que había tenido y se impresionó mucho; recuerda también que en otra ocasión ella soñó *un lugar en donde habían muchas camas, y vio a su marido con una mujer blanca, cabello ondulado y de nombre “Samanta”*, después de cinco meses ella descubrió que su marido le era infiel y encontró un recibo de un hotel al que había ido con su amante.

Cuando ella conoció a la amante de su esposo, se dio cuenta que era la misma del sueño y con el mismo nombre, también que no podía ser casualidad o que ella le podía conocer de algún lugar ya que esta señora era de otra ciudad.

Es por esto que la madre de Soledad dice que sus sueños se hacen realidad, **piensa que ella y su hija deben tener algún “sexto sentido”** y que lo que les sucede no es *“anormal”*.

También que ella no recuerda que esto le haya pasado a alguien en su familia, mas que a ella y ahora que sabe a su hija; también se le comenta a la madre que Soledad está segura de que puede hablar con sus gatitos y que se preocupa mucho por lo que les pase.

Ante esto **la madre** dice que talvez ella tenga que ver un poco con eso, ya que ella **cuando va a dar de comer a sus gatitos hace como si estuviera hablando con ellos**, *“ven gatito, tienes hambre?... ya te voy a dar tu comidita”*, y que de pronto sea eso por lo que la niña dice que puede hablar con los gatos, también todos en casa le dicen *“gato”* , y que a Soledad le gusta mucho ver *“Elisa Thornberry”* , que es un dibujo en el que una niña puede conversar con los animales.

Una vez dialogado con la madre de Soledad pudimos darnos cuenta de muchas cosas que ayudaron para algunas interpretaciones.

Terminada la sesión con la madre se le **recomendó dialogar mas con Soledad** para que ella tenga más confianza de contarle lo que le sucede, evitar

que vea noticias muy impresionantes, que converse sobre las series de televisión que ella ve, también que el diálogo que ella utilice con Soledad es muy importante, y que influye mucho en la niña, que cuando converse con ella siempre le explique tal cual son las cosas para que ella pueda comprender mejor lo que sucede y así no se “imagine” lo que significa o quiere decir.

No se le recomendó visitar a un psiquiatra porque la madre de Soledad no ve nada raro en lo que le sucede a su hija, se nota que ella se encuentra muy tranquila, por lo tanto es muy delicado y sería entrar en una discusión con la madre.

Finalmente la conversación con la madre fue de gran importancia, primero porque pudimos darnos cuenta que lo que le sucede a Soledad puede ser “heredado” de su madre, y que muchas de las cosas que su madre dice se ven reflejadas en la sintomatología de Soledad, como son: “*mis sueños se hacen realidad*”, es muy posible que por esta razón la niña piense que sus sueños también son realidad como haber “*matado a Guadalupe Larriva*”, el hecho de haberlo soñado hizo que Soledad piense que ese sueño también se “*Cumplirá*”, y al serlo así ella, “*mató a Guadalupe*”.

También con respecto a que la niña puede conversar con sus gatos, puede ser que imite la conducta de su madre, ya que ella habla con sus gatos si bien no en la realidad pero a manera de juego, por lo que Soledad lo toma como algo normal que hace su madre, por lo tanto ella también lo puede hacer.

Además recordemos que es muy importante la manera en como nos hablan las personas que se encuentran a nuestro alrededor, a Soledad le dicen “*gato*”, entonces “*como soy gato, puedo hablar con los gatos*”, nuevamente nos damos cuenta de la importancia y de la influencia de las palabras de los otros.

Sesión # 10

En esta sesión se llevó a cabo el **cierre de la terapia**, se platicó con Soledad sobre todo **lo que hemos avanzado**, y como hemos trabajado.

A continuación se le pidió a la niña que escriba en un papel como se siente ahora y en que cree que le ayudó la terapia.

Soledad escribió lo siguiente: *“yo me siento muy feliz porque ya no le tengo miedo al profesor y ya no veo cosas feas ni me imagino”, “me ayudado en que no debo sentirme culpable por la muerte de otras personas y que yo si puedo hacer otras cosas y que era mi imaginación hablar con los gatos”*.

Cuando se le pregunta si era su imaginación que podía hablar con los gatos, la niña comenta que: *“si, era mi imaginación porque una vez después de hablar con ud. , llegué a mi casa y quise hablar con los gatos y no se que me pasaba ya no pude”*; entonces se le pregunta que pudo haber sido y nos contesta que su imaginación, que se dio cuenta que era una impresión que hablaba con los gatos.

Se le felicitó a la niña por todos los avances que hemos logrado y se le agradeció por su colaboración, además le indicamos que si nos quiere contactar su madre tenía ya el teléfono en donde nos puede encontrar.

La niña se siente muy feliz y tranquila, para finalizar la terapia se le obsequia un cuaderno y un esfero, se le indica que cuando ella necesite expresarse si no tiene con quien hacerlo o se le dificulte lo escriba en el cuaderno, lo lea para sí misma y luego trate de encontrar una solución o respuesta, como lo hemos hecho en terapia.

Finalmente podemos decir que hemos logrado grandes avances con la terapia, y es muy posible que la hemos “sacado” de sus rasgos psicóticos, ya que en el relato de la niña nos dice que ya no lo hace, talvez sea cierto o talvez solo lo diga para tranquilizarnos, es algo que solo con el tiempo lo sabremos, pero lo cierto es que se le ayudó en muchos aspectos de su vida.

RESULTADOS

Como resultados de la terapia realizada con Soledad tenemos que:

- La terapia resultó beneficiosa para la niña, en la resolución de conflictos que la estaban afectando, como son: sus sentimientos de culpa sobre la muerte de otras personas, el miedo a su profesor y el hecho de hablar con los animales.
- Se obtuvieron cambios en cuanto a su forma catastrófica de ver las situaciones que ocurrían.
- Soledad ahora puede encontrar por si sola soluciones a lo que se le presente de ahora en adelante.
- Se logro que Soledad se sienta mas tranquila y segura de si misma, que sepa cuales son las responsabilidades que le corresponden como niña.
- Logramos en cierta forma “sacarle de sus rasgos psicóticos”.
- Se lograron cambios en cuanto a su forma de percibir las cosas, ahora le es posible aplicar la lógica, antes de llegar a una conclusión.
- También podemos decir que gracias a que conocíamos los mecanismos de defensa de Soledad fue mucho más fácil llevar la terapia ya que al conocer cuales son sus mecanismos sabíamos como manejar mejor la situación.

Como **conclusión** de este caso se puede decir que resultó bastante interesante de analizarlo, lo cual nos ayudó mucho en nuestra experiencia futura como profesionales.

También vemos la importancia del lenguaje en la relación de los conflictos de Soledad y la manera como las palabras de las personas que se encontraban a su alrededor tomaban gran valor hasta el punto de crear en ella un conflicto.

Además debemos mencionar que aunque se haya trabajado con la niña y en cierta forma haberla “sacado de sus rasgos psicóticos”, es muy posible que su problema se haya heredado de su madre ya que recordemos que ella cuando era pequeña también presentaba alucinaciones visuales y auditivas.

Sin embargo se trabajaron con otros aspectos que representaban conflictos en su vida, y se lograron obtener muy buenos resultados, también cabe mencionar que fue de gran importancia conocer los mecanismos de defensa que utilizaba Soledad ya que al conocer sus maneras de afrontamiento resultó mas fácil aplicar el tratamiento psicológico adecuado.

CASO 2

El siguiente se caso trata de una niña hija de una familia con un integrante Migrante, que vive con su madre y hermanas, el padre permanece más bien como una figura distante con el quien la paciente no tiene mucha comunicación. El caso ha sido escogido debido a la gran inseguridad que la niña presenta en sí mismo y los problemas que le ocasiona en la escuela con su grupo de pares, esta inseguridad se ha transformado en un factor mantenedor y reforzado debido a la resignación que la niña tiene ante el abuso que mantienen sus compañeros con ella.

HISTORIA CLINICA

Fecha: Mayo, 22 del 207

Realizado por: Ivonne Álvarez

1. Datos Personales

Nombre: Karina

Edad: 9 años

Institución:

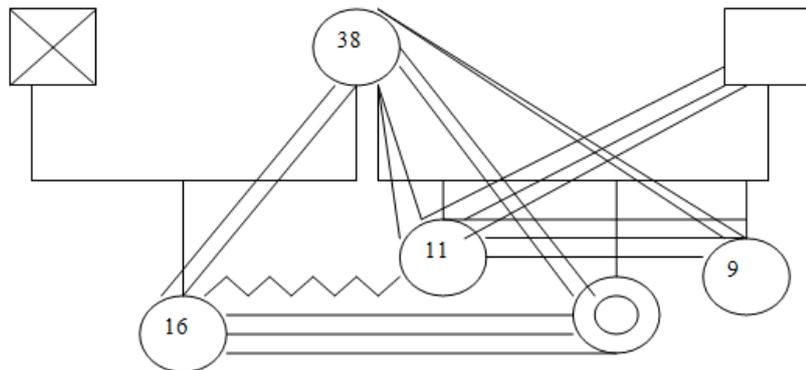
Grado:

2. Motivo de Consulta

Evaluación psicológica

3. Constelación Familiar

La niña refiere vivir con la madre de 38 años y tres hermanas, dos mayores a ella (16 (hija de matrimonio anterior, el padre fallece) y 11 años) y una menor (9 años), no recuerda a su papá debido a que el migró hace muchos años y no puede mencionar con exactitud hace cuanto tiempo, mantiene buenas relaciones su comunicación es poco fluida, con sus hermanas a veces existen dificultades propias de la edad de cada una, en la relación con su hna de 16 años existe más confianza, respeto y comunicación, su hna de 11 y 9 años mantienen una relación más cercana. La relación con su padre es distante casi no hablan por teléfono ella refiere extrañarlo mucho y ansiar que vuelva, en la entrevista refiere que su padre se fue “para darles una mejor vida” y “mejor sería si estuviera aquí”.



4. Esfera Social

En el ambiente escolar no tiene amigas debido a los apodosos que le ponen, esto impide que ella busque un acercamiento con su grado, en su barrio tiene amigos en especial una mejor amiga, en el estudio de la Biblia tiene muchos amigos, este tema comienza siendo incómodo con una conversación poco fluida al indagar el ambiente escolar, situación que cambia al llegar a los amigos fuera de la escuela en donde muestra alegría y fluidez en la conversación.

5. Esfera Educativa

Se realiza un examen mental explorando, su ubicación en tiempo, espacio, persona, fluidez del pensamiento, memoria, procesos cognitivos, retención, vocabulario, expresión; encontrándose todas las áreas exploradas normales. Sus calificaciones presentan un nivel académico de regular.

6. Esfera Emocional

Durante la entrevista presenta conducta llorosa debido a la ausencia de su padre, se encuentra sensible, llorosa, tímida, poca seguridad en sí mismo que se observa en su lenguaje corporal y su tono de voz, se hace una evaluación de virtudes y defectos; en cuanto a sus virtudes responde que le gusta todo de ella luego de analizarlo un largo tiempo y con poca seguridad en su respuesta, en sus defectos asegura que no le gusta cuando no hace caso. En esta esfera identificamos inseguridad y temor, poca fluidez en la conversación.

PSICODIAGNÓSTICO

Para el psicodiagnóstico nos basamos en la aplicación de: CAT, Test de la Persona Bajo la Lluvia, H-T-P, WISC y los criterios del DSM- IV.

▪ Según los Tests Proyectivos

(Ver índice de anexos: # 6)

Luego del análisis de los tests aplicados a la niña, se diagnostica:

- ✓ En su personalidad encontramos rasgos de: inseguridad, regresión, fantasía, necesidad de gratificación inmediata y mecanismos de defensa como son: regresión y aislamiento.
- ✓ En su estructura familiar identificamos falta de afecto y temor al abandono especialmente de la figura paterna.

- ✓ Es una niña con una inteligencia normal- promedio.

- ✓ Como factores pronósticos para la psicoterapia luego del análisis de los tests, observamos afrontación y resolución de los conflictos con buena voluntad y ganas de cambio.

A continuación se detalla el diagnóstico de cada uno de los tests utilizados, para llegar al diagnóstico general dado con anterioridad.

Según el Test de Apercepción Temática C.A.T.

En las historias obtenidas, vemos que el **tema principal** esta caracterizado en gran parte por **abandono o pérdida** de algún ser querido. Las historias presentan un **medio ambiente, apacible, solidario** en el que los conflictos pueden ser resueltos, dando en su mayoría finales felices.

Estos datos dejan ver que en la niña existe **temor al abandono**, a la falta o pérdida de cariño, la misma que es solucionada gracias al ambiente en el que la niña principalmente se desenvuelve. Los **finales felices** reflejan la capacidad de la niña de resolver problemas y enfrentarlos. Los mecanismos de defensa utilizados son en su mayoría: **regresión, aislamiento, proyección e introyección**.

En conclusión el análisis de las historias refleja **ciertos inconvenientes a nivel de su estructura familiar especialmente con la figura paterna**, lo que **provoca ansiedad** en la niña mostrándose como desprotegida y débil. Además de la utilización de mecanismos de defensa que lo confirman. Como **aspectos positivos** en las historias vemos la **capacidad de afrontamiento y resolución de problemas** lo que daría un buen pronóstico en la evolución de la psicoterapia.

Según el Test de La Persona Bajo La Lluvia

En el dibujo de la persona bajo la lluvia observamos que es: grande, se encuentra ubicado en el centro de la hoja, las líneas son definidas pero toscas, existe rigidez en el movimiento, se encuentra orientado hacia el frente y otros rasgos característicos del

dibujo. Con lo que interpretamos que siente necesidad de ser reconocida y ser tomada en cuenta, existe equilibrio entre tendencias de introversión y extroversión, existe cierta tendencia agresiva, además de sentirse amenazada por el entorno, cierta sensación de vacío y angustia. En los rasgos faciales encontramos ausencia de pupilas, boca abierta; lo que denota inmadurez emocional, dependencia materna, dificultad de introyecciones adecuadas. En su cuerpo notamos ausencia de manos que significa negación en el dar o recibir.

Estos rasgos característicos del dibujo nos proporcionan información sobre los mecanismos de defensa que utiliza la niña y resultan ser la regresión ya que encontramos una figura perdiendo el equilibrio, además el aislamiento por ser un dibujo pobre, aislado, frío y desarticulado.

Según el HTP

Luego de analizar los dibujos de la Casa, árbol y persona podemos concluir que en este test demuestra:

Aislamiento, regresión, organicidad, preocupación por sí mismo, rumiación sobre el pasado, impulsividad, necesidad de gratificación inmediata, lucha no realista, fantaseo, frustración, falta de afecto en el hogar, defensividad, límites del yo débiles, inseguridad, descontento, depresión, fantasía, identidad sexual definida, poco contacto con la realidad, rigidez, tensión, acting out.

Esta interpretación la podemos hacer debido a que sus dibujos se encuentran ubicados en la parte izquierda de la hoja, superior y son dibujos pequeños.

Según el WISC

En esta prueba de inteligencia se puede identificar una inteligencia normal- promedio; con un predominio en la escala de ejecución sobre la escala verbal.

▪ **Según el DSM – IV**

Luego de las sesiones de psicoterapia se tiene una idea clara de la niña y se proporciona el siguiente diagnóstico siguiendo los cinco ejes del DSM- IV:

EJE I: Otros focos de atención clínica.- Problemas paternofiliales, la falta de interacción con el padre y el poco apoyo que recibe de la madre son factores predisponentes para la falta de seguridad y confianza de la niña previamente analizados.

EJE II: Mecanismos de defensa: aislamiento y regresión.

EJE III: No se encuentra ninguna enfermedad médica.

EJE IV: Problemas relativos al grupo primario.

Problemas relativos a la enseñanza.

EJE V: Si existen síntomas, son transitorios y constituyen reacciones esperables ante agentes estresantes psicosociales; sólo existe una ligera alteración de la actividad social, laboral o escolar.

PSICOTERAPIA

En lo que respecta a la psicoterapia, se utilizó principalmente la corriente Psicoanalítica, dando prioridad al discurso utilizada por la niña, utilizando técnicas psicoterapéuticas como: asociaciones libres, vacío de significantes, relajación, análisis e interpretación de historias, diálogos espontáneos, y algunas técnicas conductistas como son: tareas post- sesión y desensibilización sistemática. A continuación se dará una idea general de lo realizado en las diferentes sesiones, teniendo presente el código de ética y brindando la información necesaria para el entendimiento del caso, sin violar la privacidad del paciente.

Sesión # 1:

Se comienza la psicoterapia, realizando una retroalimentación sobre la información obtenida y dada con anterioridad a la paciente, se le recuerda el nombre de la psicoterapeuta, lo que se encuentra realizando en la escuela, lo realizado el año anterior, a lo que la niña responde “**si me acuerdo de las historias**”, también afirma sentirse cómoda asistiendo.

Se le explica que este año se realizará psicoterapia que consiste en conversaciones más profundas sobre los temas que ella considere se deban hablar y se identifican los conflictos y dificultades que presenta, debido a que la niña refiere que le gustaría que su padre se encuentre con ellas y pudieran realizar más actividades juntos. Luego de conversar unos momentos se llega al tema de las relaciones interpersonales del que refiere conflictos con sus compañeros de clase y eso es algo “**que me molesta**”.

Establecidos los conflictos se pasa a establecer los objetivos terapéuticos, conjuntamente con la niña se realiza una síntesis de lo conversado y se llega a dos grandes puntos mencionados en la conversación que son su padre y sus compañeros de clases, que son los conflictos que se tratarán en psicoterapia. Dentro de los objetivos terapéuticos están:

- ✓ El análisis de la migración del padre y la influencia en su situación actual.
- ✓ Análisis de su situación actual con sus compañeros de clase y los sentimientos que éstos originaban.

Además se llega a un acuerdo con las diferentes reglas que se seguirán en psicoterapia, como son la puntualidad, la confidencialidad, y la prestación de servicios por parte de la terapeuta, por parte de la niña ofrece “**hablar más y decir toda la verdad de lo que le está pasando**” se conversa también sobre el horario de trabajo que se utilizará previamente establecido con el profesor en función de las horas clases y las materias más importantes.

Para concluir se agradece a la niña por su colaboración y se la motiva a seguir asistiendo, diciéndole que al principio puede ser difícil expresar nuestras

emociones, sin embargo, ese era su tiempo y espacio y podía sentir, pensar y actuar como ella desee. Se fija la fecha y hora de la siguiente sesión.

Dentro de la sesión observamos a la niña, callada tímida, con un lenguaje corporal que demuestra ansiedad y temor, su tono de voz sigue siendo casi inescuchable. Expresa sus conflictos con temor y ansiedad ante la respuesta que pueda obtener, busca aprobación.

Sesión # 2:

La sesión se inicia con una pequeña conversación sobre lo realizado en la semana a lo que la niña responde “**estoy muy bien**” y afirma no tener “**nada que contar**”.

Se continúa entonces con el análisis de las historias del CAT, que permiten identificar mejor los conflictos en la personalidad debido a las respuestas de la niña. Se comienzan a leer la historias deteniéndonos en la cinco para conversar con la niña y recoger sus opiniones, considera sus historias como “más o menos” ya que “los animales están bonitos pero no obedecen por jugar”, lo que nos permite ver un Superyó fuerte que no permite el juego como motivo de desobediencia, además de una gran necesidad de aprobación.

Se continúa con el relato de las historias llegando esta vez hasta la diez y preguntado a la niña que es lo que piensa de sus historias, ella responde “**están bien pero hay algunos animales que no hacen caso y se quedan jugando**”, en esta afirmación observamos que existe una repetición del análisis que la niña hace de las historias.

En el transcurso del análisis de las historias, sale a relucir la migración del padre, en la lámina tres en la que relata que un padre esta triste debido a que perdió a su familia y que solamente puede estar feliz cuando vuelva y la recupere, cuando se pregunta a la niña si esa historia es parecida alguna otra dice “**a la de todas las personas que se tuvieron que ir**”, se continúa con este discurso y se le pregunta si la historia de su papá es la misma y refiere que podría ser la suya también.

El tema es escogido para el análisis en la siguiente sesión de manera conjunta niña- terapeuta. Se realiza una recopilación de lo trabajado en la sesión como son la necesidad de complacer a los demás poniendo como malo o castigo la satisfacción de necesidades propias de la edad y la migración del padre. En esta sesión se pudo obtener la expresión de sentimientos y conflictos por parte de la niña de una manera más completa y relajada.

En esta sesión la niña se muestra más tranquila, su lenguaje corporal demuestra lo mismo en la posición que adopta en la silla que es apegada al espaldar y con la cabeza erguida.

Sesión # 3:

Se inicia la sesión con una recopilación por parte de la paciente de lo ocurrido en la semana, a lo que refiere que ha transcurrido **“Sin novedades, todo bien”**, se comienza la psicoterapia haciendo un resumen de lo trabajado en la sesión anterior y retomando el tema que había quedado como punto de análisis para esta sesión.

El análisis de la migración del padre, se lo comienza preguntando a la niña desde como se originó, el transcurso y la situación actual. La niña refiere que su padre migró cuando ella era muy pequeña y que no recuerda con exactitud hace cuantos años fue, la comunicación es semanal y a veces quincenal, sin embargo existe más comunicación con sus otras hermanas que con ella, el envíe dinero para los gastos y actualmente desean ahorrar dinero para una casa y que pueda regresar a lo que la niña comenta **“yo no sé si regresará porque siempre nos ofrece, pero nunca llega”**, actualmente la niña se siente cómoda con su situación y dice **“ yo se que si mi papi esta allá es para darnos días mejores”**, en el discurso implícito de la niña se nota resignación, adaptación a la realidad y aceptación de la migración del padre.

En esta sesión se utiliza un diálogo espontáneo, llenando los “vacíos de significantes” que tiene con la historia de la migración de su padre y la expresión de los sentimientos actuales. Al finalizar la sesión la paciente manifiesta estar

satisfecha con la información que tiene sobre su padre y no ocasionarle actualmente mayores dificultades, ansiedad o tristeza. Se encuentra adaptada a la situación de la migración.

En esta sesión el tono de voz de la niña es normal y se puede mantener una conversación fluida, se encuentra más segura y confiada en sí mismo.

Sesión # 4:

En esta sesión se comienza conversando con la niña sobre lo trabajado anteriormente y lo obtenido, se recuerdan los objetivos fijados para la psicoterapia y luego del análisis de la migración del padre y al encontrarse la niña tranquila ante esta situación explica “ **con mi papi todo esta bien yo sé que él esta allá pero aquí le tengo a mi mami**”, por lo que se considera que se ha cumplido con un objetivo terapéutico y en la siguiente sesión se comenzará a trabajar con el segundo.

Dentro del estudio de caso, consta también el diagnóstico de personalidad mediante una batería de tests, por lo que en esta sesión se trabaja en la aplicación del HTP.

La niña trabaja con seguridad, en la realización de sus dibujos, los cuales fueron interpretados previamente en la parte asignada para el Psicodiagnóstico, a continuación se expondrán solamente los datos más significativos luego de realizar el cuestionario en el cual responde lo siguiente:

Casa: es una casa imaginaria, de dos pisos, vive una familia de cuatro personas, no hay nadie dentro ya que están en la escuela, lo que más le gusta es la puerta y cuando se pregunta si pudiera ser alguien quién sería responde que ella misma.

Árbol: Es un árbol de 16 años, se encuentra solo, no tiene compañía, es imaginario y sería su hna mayor de 16 años.

Persona: dibuja primero una niña, es su hna de 11 años.

Para finalizar la sesión se hace un análisis de su estado de ánimo actual a lo que refiere que “se encuentra feliz porque su familia esta bien”.

En esta sesión se encuentra alegre, su tono de voz es confiado y seguro, su presentación personal ha mejorado y expresa mejor sus emociones.

Sesión # 5:

Se inicia la sesión con una recopilación del análisis realizado sobre la migración del padre y podemos decir que, al concluir con un objetivo terapéutico que consistía en el análisis de la historia de migración del padre y sentimientos actuales, se seguirá el trabajo de las sesiones con el análisis de los sentimientos que producen en ella las burlas y apodos de sus compañeros de clase.

En la psicoterapia, se realiza un diálogo espontáneo sobre su escuela y compañeros, la niña refiere que le molesta la escuela debido a que sus compañeros se burlan de ella debido a su apellido, y que le dice **“niña vaca”** **“india vaca”** y apodos por el estilo y que no le gusta, se pregunta a la niña sobre las acciones que ha tomado para resolver esta situación a lo que responde **“no sé como decirles”** **“ellos son más”** **“me molestan y no puede salir al recreo con nadie”**, esta situación causa aislamiento, soledad e inestabilidad en la niña ya que no sabe como manejar la situación o que decirles. Esto genera a la vez la disminución de la motivación para acudir a la escuela realizar sus tareas o estudiar.

Se continúa preguntado a la niña que es lo que gustaría hacer para que dejen de molestarle y dice **“decirles que no me molesten”** en ese momento se realiza un relajación en la que la niña se encuentra en un lugar cómodo, seguro y en el que ha demostrado mucho valor, en esta situación ella les dice a sus compañeros que no la molesten más. Se termina la relajación cuando les ha dicho con un tono de voz seguro y alto lo que ella piensa.

A continuación la niña señala sentirse mejor y estar preparada para regresar al salón de clase y que en estos días tratará de resolver esta situación.

Para finalizar la sesión se encomienda una tarea post- sesión que sería la realización de una lista de posibles actitudes que podrían ayudarla para cumplir con esto.

La sesión se desarrolla con gran actividad, percibiendo un cambio de actitud en la niña, lo que permite pensar que esta evolucionando en la psicoterapia.

Sesión # 6:

La sesión se comienza averiguando el estado de ánimo de la niña y se continúa con una relajación muscular, la niña se queda tranquila y activa.

En esta sesión demuestra una mejor disposición al cambio, se muestra alegre, motivada, comunicativa. Se procede al análisis de la lista que realiza la niña para esta sesión, en la lista aparecen estrategias como hablar con ellos, decirles que no le molesten cuando la estén molestando, no decirles nada, hablar con el profesor. Durante la psicoterapia se trabaja con diálogo espontáneo, analizando conjuntamente los pros y contras de cada una de las estrategias propuestas por la niña.

Al final decide decirles a sus compañeros cuando la estén molestando que la dejen en paz. Se siente cómoda y tranquila con la decisión que ha tomado. Se prosigue la sesión haciendo una interiorización de su fuerza y valentía. Para terminar se hace una evaluación de los cambios desde el principio de la psicoterapia hasta la actualidad comenzando por las dificultades con sus compañeros, el hablar sobre la migración de su padre, su tono de voz, su postura, su auto-estima y auto- confianza. Ante lo expuesto por la niña a cada tema llega a la conclusión de que se siente feliz, su vida ha cambiado y quiere que siga así.

Sesión # 7:

En esta sesión la niña comenta haber mejorado las relaciones con sus compañeros, haberlos enfrentado y pedido que no la molesten más, a lo que responden positivamente y actualmente tiene amigas y puede compartir los recreos, las clases son más tranquilas y la escuela más entretenida. Se trabaja con relajación sobre sus emociones y lo que la hace sentir mal, posterior realiza un dibujo sobre estas emociones y se trabaja con diálogo y asociaciones libres sobre las ideas expuestas, se realiza otra relajación sobre los sentimientos positivos que ayudaron a superar sus conflictos en clase y la realización de otro dibujo. La niña afirma sentirse más confiada, segura y tranquila. Se termina la sesión con un auto-afirmación sobre su personalidad.



Sesión # 8:

Se inicia la sesión con un diálogo espontáneo de la niña en el que expresa encontrarse muy tranquila y feliz con su vida, que le gusta mucho asistir a la psicoterapia. Esta actitud demuestra que la niña está evolucionando en su auto-confianza y que ya no requiere la aprobación para todos sus actos ya que es capaz de iniciar la conversación por ella misma.

La psicoterapia comienza preguntando a la niña si existe algún otro punto que desearía tratar dentro de las sesiones que se tiene planificadas, a lo que responde afirmativamente y expresa que desearía poder hablar en público sin que le dé tanto miedo. Para realizar esta actividad se solicita un aula hablar en público, se comienza leyendo un artículo sobre motivación desde la banca y lo termina leyendo en voz alta enfrente de la clase.

Luego de este proceso se conversa con la niña y comenta haberse sentido nerviosa las dos primeras veces que leyó desde la banca, posteriormente los nervios fueron siendo menos hasta que cuando le tocó leer enfrente de la clase se encontraba más tranquila. “**Es algo que voy hacer en clase**” podemos notar gracias a esto comentario que se encuentra más segura de sus habilidades sociales.

Sesión # 9 y # 10:

Se realiza la aplicación del WISC, y la niña responde de una manera confiada, segura y se sigue el protocolo indicado sin que la niña demuestre mayor dificultad en seguir las instrucciones.

Sesión # 11:

Esta sesión se comienza recopilando todo lo obtenido en psicoterapia por parte de la niña y todo lo que ella siente que ha logrado, luego de escuchar su discurso y analizar las sesiones anteriores, se considera que la niña ha cumplido los objetivos planteados para la psicoterapia, por lo que se realiza el cierre de la misma.

Para el cierre realizamos dibujos sobre los conflictos anteriores a la terapia y los resultados obtenidos. Estos dibujos demuestran más alegría y vivacidad en los colores, formas mejor definidas, cuerpo completo, dibujos normales.

La niña prefiere quedarse con los dibujos para realizar una catarsis y eliminar el dibujo de los conflictos cuando ella lo sienta y guardar el dibujo de los resultados obtenidos como avance en su personalidad.

Se hace una evaluación en conjunto del progreso obtenido y una recopilación de las técnicas por ella aplicadas para obtener seguridad. Además se encuentra contenta con el progreso debido a que la seguridad que afirma tener la ayudado en su rendimiento académico, encontrándose con notas más altas que al principio. Se realiza la despedida y una frase de auto- afirmación, realizada por la niña **“Soy más segura de mí mismo”**.

RESULTADOS

Posterior al análisis de caso y la psicoterapia realizada con la niña, podemos decir que obtuvimos los siguientes resultados:

- Se analizó y colaboró en el tema de la migración del padre, obteniendo seguridad, confianza y adaptación al medio familiar en el que se desarrolla la niña.
- Se obtuvieron cambios en su presentación personal, lo que es un indicador de que su auto- estima subió y se encuentra contenta consigo mismo.
- Observamos también que se incrementó la confianza en sí misma cumpliendo con los objetivos propuestos y en el problema con sus compañeros supo defenderse sola.

- Se incrementaron sus relaciones interpersonales, teniendo ahora compañeros y amigas con los cuales compartir.
- Obtuvimos también que la niña pueda expresar de manera asertiva sus sentimientos y defender sus pensamientos.
- Se obtuvo un incremento del nivel académico.
- Se logró una mejor comprensión de su estructura familiar, lo que permite que la niña puede desenvolverse mejor y saber cuales son los roles que debe cumplir.

Como conclusión, se comenzó tratando de una niña tímida, callada, insegura de sí mismo, con carencias afectivas, vacío de significantes con respecto a la migración de su padre, con una estructura familiar con poca comunicación y alteración de roles. Lo que desencadenó dificultades en la relación con sus pares en la escuela haciendo que se sienta intimidada y permita el abuso de los mismos con apodos y burlas que le realizaban.

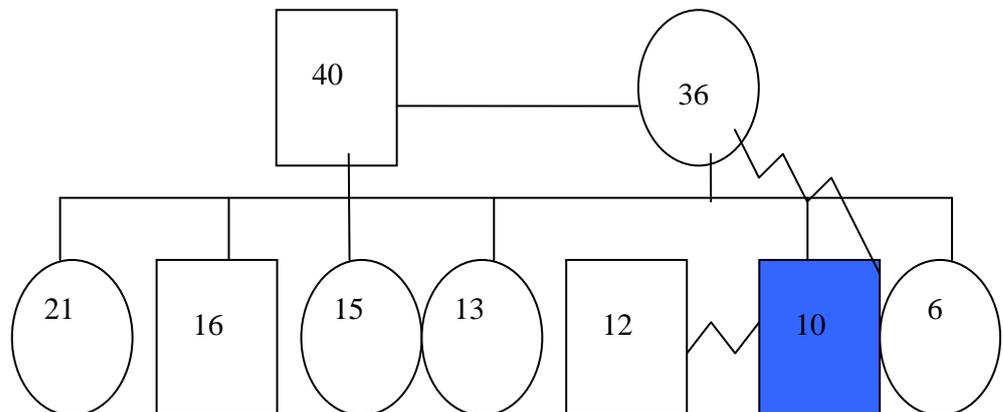
Posterior a la psicoterapia, la niña afirma “estoy más segura”, “estoy bien”, se ha trabajado en autoafirmación, además de elaborar el vacío de significantes. Permitiéndole a la niña saber la información necesaria para la formación de su personalidad y toma de decisiones.

La psicoterapia resultó productiva y se obtuvieron cambios que ayudan en el convivir diario de la niña, se le ha devuelto la capacidad de amar y trabajar, sobre todo la capacidad de amarse y respetarse ella mismo. Podemos decir entonces que la psicoterapia resultó catártica y motivadora, además de haber cumplido exitosamente los objetivos propuestos.

es empleada doméstica, sus hermanos, Jessica de 20 años, ella vive con su abuela paterna, porque vive sola y ella la acompaña, Jacinto de 16 años, estudia, Elisa de 14 años, estudia, Antonia de 12 años, estudia, Paulo de 11 años, estudia.

Josué tiene mala relación con sus hermanos en especial con su hermano Paulo, el niño muestra quemaduras que su hermano le hace, además golpes en su cuerpo y rostro, que le hace en casa su madre, comenta que su madre lo golpea con el cable del teléfono, incluso nos cuenta que cuando tenía cinco años su hermano lo empujó a la calle y lo atropelló un carro, paso cinco días en el hospital.

Debido al trabajo de su padre este no pasa en casa por lo que no puede poner límites y normas y es mas no “sabe” todo lo que pasa en su hogar; además, su madre pasa mucho tiempo fuera, según refiere Josué la madre sale a las seis de la mañana y regresa a las diez de la noche porque es empleada doméstica y los fines de semana ella solo viene un ratito el domingo y regresa a trabajar.



4. Esfera Social

No tiene amigos en la escuela, sale al recreo solo, Josué refiere que sus compañeros son peleones, dice que no le gusta salir, prefiere quedarse en su casa, en su barrio tiene un amigo con el que tiene buena

relación, pero no juega mucho con él porque su madre se enoja cuando sale, ya que tiene miedo de que le pase algo malo.

5. Esfera Educativa

Tiene buena relación con el profesor, pero con sus compañeros no porque se burlan de él y le ponen apodos, señala que le gusta mucho estar en la escuela para aprender cada día más y que prefiere estar en la escuela que en su casa, no le gusta cuando tienen vacaciones porque le toca estar en su casa.

6. Esfera Emocional

El niño refiere que se siente triste porque sus hermanos no quieren estar con él y no lo dejan salir como los otros niños para que no le pase nada, no muestra complejos referidos a su “oreja”, comenta que se siente mal porque su hermano pelea mucho con él y lo maltrata.

PSICODIAGNOSTICO

Para el psicodiagnóstico nos basamos en la aplicación de: CAT, Test de la Persona Bajo la Lluvia, H-T-P, WISC y los criterios del DSM- IV.

- **Según los Tests Proyectivos**

(Ver índice de anexos: # 7)

Según el Test de Apercepción Temática C.A.T.

Encontramos que Josué se identifica en la mayoría de las historias con un niño, sus intereses es **ser protegido y proteger**, presenta rasgos dependientes, su imagen corporal es el de una persona débil, la imagen que tiene de sí mismo es de una persona indefensa, preocupada, observamos además oralidad, necesidad de protección, agresividad, proyección.

La percepción que tiene del mundo es de un **mundo Amenazante y peligroso.**

En cuanto a la figura parental femenina la percibe como protectora y la reacción que presenta ante esto es de dependencia, a la figura parental masculina no la percibe, a su contemporáneo masculino lo percibe como protector y la reacción que tiene el sujeto es de dependencia, la figura masculina menores a él es percibida como alguien indefenso y la reacción del sujeto es de protección.

Los conflictos más significativos que encontramos son: oralidad, necesidad de protección, agresividad y necesidades afectivas, los principales temores y ansiedades son: a ser devorado y a la enfermedad o lesión.

Los principales mecanismos de defensa que presenta son: proyección, Regresión, Aislamiento, Represión, y Negación.

Su Superyó es apropiado, y con respecto a la integración del yo el héroe es adecuado, los desenlaces son felices y fantasiosos, las historias son apropiadas y completas, encontramos su inteligencia inferior al promedio.

Según el Test de la Persona Bajo La Lluvia

En este dibujo existe timidez, auto desvalorización, **inseguridades, temores,** sentimientos de inadecuación, **sentimientos de inferioridad,** introversión, falta de vitalidad, inadecuada percepción de si mismo, pesimismo, pero también que es una persona que le gusta razonar y que tiene una gran capacidad de análisis.

Además se observa que es una persona con poca iniciativa y creatividad, se siente encerrado del mundo y **amenazado por el entorno,**

no presenta libertad para actuar; sin embargo se observa que esta dispuesto a enfrentar el mundo.

También muestra dependencia, inestabilidad, rasgos de que se esta trastornando y un posible conflicto de identidad sexual.

Existe una sensación de vacío, estrés, necesidad de ser contenido por el ambiente, retraimiento, sentimientos de culpa, deseo de mantenerse infantil, existen también rasgos de una posible depresión.

Los principales mecanismos de defensa que presenta son: Regresión, Aislamiento, Inhibición.

Según el HTP

En este test vemos que se siente inadecuado, responde al ambiente con **sentimientos de inferioridad**, se siente **rechazado**, baja autoestima, depresión, bajo nivel de impulso vital y un yo agotado.

Comportamiento impulsivo, búsqueda inmediata de satisfacciones, ambición, **sensibilidad explosiva, humor variable**, vigor, inseguridad, **necesidad de apoyo, una posible traumatización psíquica o somática.**

Existe un **exceso de sensibilidad**, dificultad de adaptación y **conflictos con el ambiente**, demuestra en el exterior un entusiasmo más grande de lo que siente interiormente lo que demuestra un esfuerzo por superar la depresión.

Se puede ver también una escasa visión del mundo, evasividad, infantilismo, falta de coordinación entre la vida instintiva y las funciones de control racional, existe también una agresividad reprimida.

Según el WISC

Encontramos un CI de:

CI: (83) Equivalente a una inteligencia Normal inferior.

○ **Según el DSM- IV**

EJE I: Ninguno

EJE II: Rasgos de personalidad dependiente, Mecanismos de defensa: Regresión, Aislamiento, Inhibición, Proyección, Represión, Negación.

EJE III: Microtia (ausencia de una de las dos orejas al momento de nacer).

EJE IV: Problemas relativos al grupo primario de apoyo (maltrato por parte de la madre y el hermano, negligencia por parte de los padres), Problemas relativos a la enseñanza (conflictos con los compañeros de clase, le ponen apodos), problemas económicos (economía insuficiente).

EJE V: 50

Como una síntesis del diagnóstico del caso expuesto decimos que:

Josué expresa sentimientos de ser una persona débil, indefenso, timidez, auto desvalorización, **inseguridades, temores**, sentimientos de inadecuación, **sentimientos de inferioridad**, introversión, falta de vitalidad, inadecuada percepción de si mismo, pesimismo, también necesidades de protección y afectivas, la percepción que tiene del mundo es de un **mundo Amenazante y peligroso, se siente amenazado por el entorno**, así como también dificultades con el ambiente.

Los principales mecanismos de defensa que presenta son: proyección, Regresión, Aislamiento, Represión, y Negación, inhibición.

Encontramos que su inteligencia corresponde a un CI de (83), equivalente a normal inferior.

PSICOTERAPIA

Para la psicoterapia del niño nos basamos en la *terapia psicoanalítica*; el trabajo lo hicimos mediante el dibujo y la interpretación conjunta con el niño, lo mismo que detallaremos a continuación:

Sesión # 1:

Por ser esta la primera sesión con Josué en cuanto a terapia, se procedió a establecer un **ambiente de confianza**, una vez realizado esto se le pidió a Josué que realice un **dibujo que el desee**.

A continuación el niño nos *dibuja una casa y un niño junto a ella*, se puede ver que la casa es inestable y el niño junto a ella está un tanto rígido.

Se le pide la interpretación del dibujo, y refiere: *“es un niño de 10 años llamado José, que esta saliendo muy contento de la escuela porque saco buenas calificaciones; él está más feliz en la escuela que en la casa porque en la casa están sus hermanos Mario mayor y Julio que es menor, que lo molestan mucho”*

Notamos además que el niño del dibujo no presenta “orejas”, a lo que se le da la interpretación de que talvez ese niño no tiene orejas porque no quiere escuchar lo que sus hermanos lo molestan?.

Ante la interpretación el niño lo afirma diciendo: *“no quiere escuchar lo que sus hermanos lo molestan, y la solución sería que el se fuera a vivir con su mamá a otra casa, y que los hermanos se queden con el papá, que es también malhumorado”*.

Se le planteó la idea de que si él se fuera a vivir solo con su madre, los hermanos la van a extrañar, y él niño nos contesta lo siguiente: *“pero ya se quedan con el padre”*; entonces se le hace ver que el padre no cumple las mismas funciones que la madre y que también la madre va a extrañar a los otros hijos, ante esto Josué se queda pensativo y dice: *“si, ellos le van a extrañar y la mamá también”*.

A continuación le pedimos que dibuje a sus hermanos, y los dibujó rígidos, malhumorados, se observa agresividad en el dibujo de sus hermanos, le decimos que esos niños se ven muy enojados, Josué señala que: *“Si ellos están enojados con él porque le tienen envidia, porque él saca mejores calificaciones y porque su mamá lo quiere mas a él”*

Entonces le preguntamos cómo se siente él (niño del dibujo) de que sus hermanos le tengan envidia por todo eso y refiere: *“un poco triste porque sus hermanos lo tienen envidia y lo molestan”*, entonces le explicamos que ese niño no debería sentirse triste sino al contrario muy feliz porque se ve que el es un niño bueno que no le gusta pelear con sus hermanos y que seguramente esos niños le tienen envidia porque quieren ser como el.

Además se le da la suposición de que sus hermanos en el dibujo están en cierta forma están cerca de él por lo que puede haber la posibilidad de que ellos quieran estar junto a él, a pesar de que le tengan envidia y a veces peleen porque son sus hermanos y ellos lo deben querer mucho.

Ante esto el niño se queda pensativo.... Pero no muy convencido; también se trabajó con el tema de la solución que dio el niño al conflicto *“irse a vivir en otra casa con su madre”*, se le propone que otra solución puede ser que el hable con sus padres lo que hacen sus hermanos, o podría preguntarles a ellos porque lo molestan y así van a poder llegar a un acuerdo; ante esto el niño refiere: *“si, él puede hablar con los*

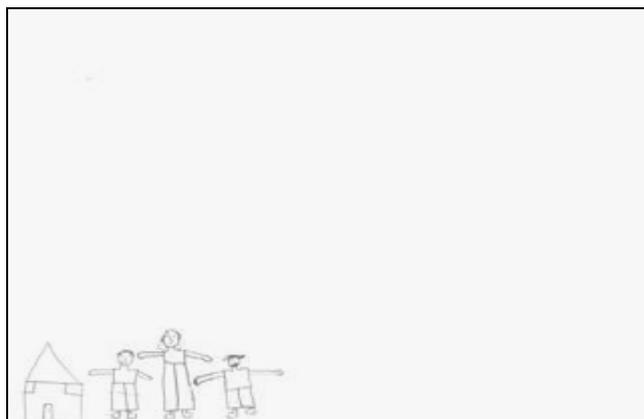
hermanos y preguntarles porque le molestan, y luego se perdonan y pueden ir a jugar, o sino dejarles hay y no pararles bola”.

Como podemos ver **en este dibujo** Josué **proyecta la problemática que vive en su hogar con sus hermanos**, a ellos los dibuja agresivos y con rostros de molestia o enojados, observamos que la casa del dibujo es inestable lo que refleja la inestabilidad que esta viviendo en su hogar.

Es importante recalcar que para el niño la solución de sus problemas con sus hermanos es irse a vivir con su madre en otra casa “solo los dos”; es posible entonces que esta expresión sea el **reflejo de un posible complejo de Edipo no resuelto** y que dicha envidia que “sienten sus hermanos por el”, puede ser lo contrario, que él, Josué siente envidia de sus hermanos por tener que compartir a su madre con ellos, y por esto *“la solución sería que el se fuera a vivir en otra casa con la madre”.*

En esta sesión *se trabajo para que el niño adquiriera mejores formas de afrontamiento* a lo que se le presente en su vida cotidiana y más aun en cuanto al problema familiar que presenta.

Gráfico # 1



Sesión # 2

En esta sesión se le pide al niño que **dibuje lo que él desee** y lo que dibujó fue:

Una casa, y una niña junto a la misma, es un día soleado, **el niño nos da la interpretación** de: *“es una niña que esta contenta de ir a su casa porque es su cumpleaños, y en la casa están sus padres y sus hermanos, esperando para festejarle su cumpleaños, porque la quieren mucho”*.

A continuación se le pide a Josué que dibuje a su familia, y dibuja al padre junto a la niña, y mas alejados, la madre, la hermana, y el hermano.

Se le pregunta la razón del por qué la niña y el padre están mas alejados que el resto de la familia, comenta que la niña y su padre van a una casa y la madre y los hermanos van a otra casa, porque van unos una casa y los otros a otra casa? le preguntamos, entonces Josué comenta que primero va a ir la niña y el padre y luego van los otros porque van a pasar viendo unos regalos para la niña.

Le hacemos la observación que esa niña se ve muy feliz, y que seguramente es porque se siente más feliz con el padre, a lo que el niño afirma asentando la cabeza, y también nos dice: *“los tres se llevan mejor”*.

También se hace notar que aunque ella esté con su padre, y su madre este con sus hermanos todos se ven felices, y a pesar de que en cierta forma están dirigiéndose a distintos lugares al principio, hay algo que los une a todos, *“esa niña”*, *“el cumpleaños de esa niña”*, y al final van a llegar todos al mismo lugar.

Ante tal interpretación el niño sonrío y afirma diciendo que: *“Si porque todos quieren a esa niña, y van a estar y vivir juntos todos en la misma casa”*.

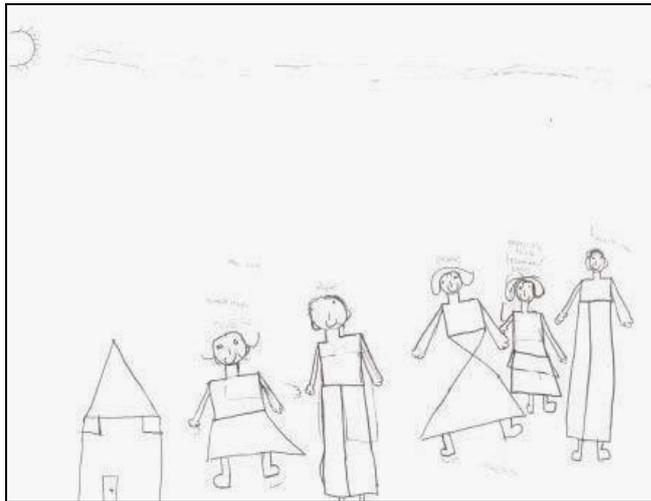
Como podemos ver en el gráfico de esta sesión notamos que la niña del dibujo se encuentra con bastante anulación tanto ella como el padre, la madre y la hermana, este puede ser el reflejo de las personas que causan malestar en el niño como si quisiera “anularlos” en cierta forma de su vida, también podemos ver que en el gráfico existe un cambio de sexo, ya que Josué está representado por la niña, la madre por el padre en el dibujo, el padre por la madre en el dibujo y el hermano por la hermana en el dibujo, y el último hermano en el dibujo que no se encuentra anulado vendría a ser la hermana con la que no presenta mayores problemas.

Además en el dibujo **se refleja mejor el posible “complejo de Edipo” no resuelto**, ya que la “niña se encuentra junto al padre” es decir; “Josué junto a su madre”, y también porque en el relato existe el deseo de que solo vaya la “niña con el padre” a una casa y los demás a otra casa.

Sin embargo también notamos que la casa dibujada es más estable que la dibujada en la anterior sesión, lo que significa que en cierta parte existen resultados mínimos en Josué.

En esta sesión **se trabajó para que se sienta más amado dentro de su hogar y así poder mejorar su autoestima**, también para que el niño se de cuenta de que aunque él vea que sus hermanos y padre están “alejados” y que algunas veces cuando están “cada uno por su lado” igual siguen siendo una familia, y no quiere decir que no lo quieran.

Gráfico #2



Sesión #3

En esta sesión se le pidió nuevamente al niño que **dibuje lo que él desee** y dibujó: unas dos niñas junto a una casa con un camino que conduce a ella, en la interpretación del dibujo Josué nos dice: *“son unas amigas y están contentas porque han sacado buenas calificaciones, están yendo al parque, la una se llama Ana y tiene 11 años, y la otra Jhoana de 13 años”*.

En el gráfico se observa que el camino que lleva a la casa es largo y pedroso por lo que le damos la suposición de que ese camino puede ser largo porque la niña no quiere llegar a casa, (la casa es de la niña mas pequeña), y que talvez no quiere llegar a ella porque hay mucho dolor allí, también le hacemos notar que la casa fue dibujada en un principio y luego borrada para hacerla en otro lugar y que talvez sea porque no quiere que esa casa esté; es decir que no exista.

Ante esta **interpretación el niño refiere lo siguiente**: *“si, ella no quiere llegar a su casa, asimismo yo tampoco se querer llegar a mi casa como esa niña, porque mi hermano me molesta es muy peleón y mi mami no me hace caso”*; también afirma asentando la cabeza la suposición de que la casa a sido borrada porque no quiere que exista.

Le preguntamos que puede hacer esa niña si no le gusta estar en su casa? y la solución que da Josué es irse a vivir con la amiga, entonces le decimos que talvez él también quiera irse de su casa como lo quiere hacer esa niña y él con tristeza nos dice: *“no podría dejarle a mi madre sola, porque aunque me pegue es mi madre y yo la quiero”*.

Entonces se le plantea la idea de que así como el quiere a su madre, su madre también lo debe querer y como él no quiere dejar a su madre talvez esa niña tampoco quiera dejar su casa, que la mejor solución sería que si a él no le gusta su casa por las peleas que tiene con su hermano lo mejor sería conversar con él, o como hemos dicho anteriormente ignorarlo.

Ante esto el niño sonrío diciendo que: *“si, y eso puede también hacer la niña y debe ir a su casa porque le esta esperando su familia, talvez no sea tan malo como ella piensa, porque su familia la quiere”*.

Como podemos ver en este gráfico, en primer lugar notamos que en la casa existe anulación lo que interpretamos como el deseo de “eliminar” la causa de angustia del niño, como son todos los problemas que se viven dentro de su hogar, además la interpretación del deseo de que no exista esa casa fue afirmada por Josué.

También podemos notar que la niña con la que se identifica Josué en el grafico, presenta anulación y talvez represente el mismo deseo de no existir o desaparecer para no soportar llamémoslo así los conflictos con los que se tiene que enfrentar en su casa.

Nuevamente vemos reflejado en su relato el deseo de “salir de casa”, como una solución a sus problemas, sin embargo cuando se le pregunta si el desea hacer lo mismo que la niña del gráfico el refiere que: *“no puedo dejar a mi madre sola, porque aunque me pegue, es mi madre y yo la quiero”*, vemos que aunque el niño está consciente de que “sufre” en su hogar de una u otra forma sabe que tampoco puede “huir”

totalmente de sus problemas y como que en cierta forma le es fiel a su madre aun si esta lo maltrata, o talvez exista en el una resignación al “maltrato”.

Aquí nuevamente el niño se identifica con la figura femenina, sin embargo no se puede hablar de rasgos de una posible homosexualidad en el futuro ya que debido a la edad en la que se encuentra es normal que este en busca de su identidad, y en el H.T.P tampoco se encontró rasgo alguno sobre esto.

Pero es posible que el niño se identifique en los gráficos con la figura femenina porque en cierta forma él en su hogar hace cosas del género opuesto como son: lavar los platos, barrer, arreglar la casa, entonces es posible que si bien no se hable aun de una homosexualidad, si los padres no guían de manera correcta su identificación podría ser un problema en un futuro.

Finalmente en esta sesión como pudimos ver **se trabajó en la expresión de sentimientos, y en la resolución de conflictos.**

Gráfico # 3



Sesión #4

Al inicio de esta sesión se noto que Josué se **veía muy triste, y no quería hablar mucho** por lo que con esfuerzo se logró saber que se trataba de sus compañeros de clases por lo que **se le propone que dibuje que es lo que le sucedía con respecto a eso.**

Entonces **el niño dibujó** lo siguiente: un niño con una pelota alejado de otros dos niños y su aula junto a el niño solitario con unos pupitres dentro y un rotulo que dice séptimo “B”.

Se le preguntó quien era el niño que se encontraba solo y respondió que es él, le dijimos porque esos niños están alejados de él?, y contesto que se burlan de él, y que no quieren jugar ; que se siente triste, le hacemos ver que el niño que está solo es igual a los demás, para que pueda comprender mejor lo que mencionamos se le hace una serie de preguntas sobre lo que le gusta hacer a los niños y luego le preguntamos si a él le gusta hacer esas cosas? Y refiere que si entonces por lo tanto ese niño es igual a los demás? Le dijimos.

Ante lo cual el niño se pone mas contento comentando: *“si, a mi me gusta hacer esas cosas, soy igual a los otros niños”*, también se le preguntamos por qué esos niños no quieren jugar con el? Nos dice que son malos porque son peleones.

Observamos además que en el aula solo existían dos bancas, cuando se le pregunto sobre esto, señala que es de él y de su profesora, y la de los otros niños no esta porque son peleones; entonces le preguntamos si todos los niños de ese grado son peleones?, y le decimos que al menos debe haber una persona con quien se pueda conversar.

El niño se queda pensativo y con una sonrisa en su rostro comenta que el tiene una amiga, que le gusta estar con él, entonces se le plantea la idea de que a ella le puede gustar estar con él porque es un niño bueno,

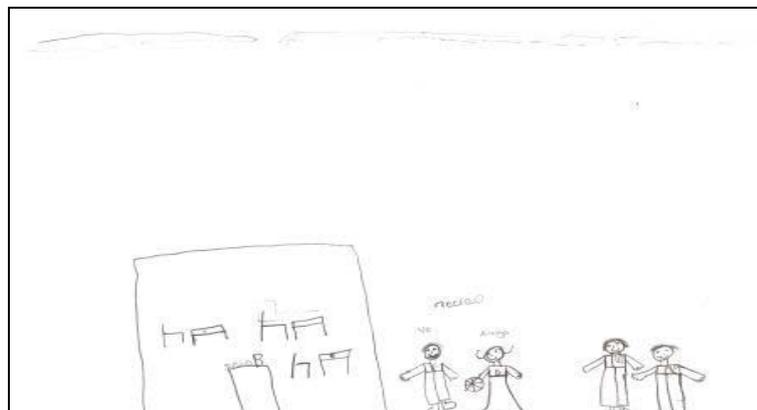
estudioso, simpático, y así le dimos una serie de virtudes para así poder crear mas confianza en sí mismo.

Ante esto el niño se pone mucho mas contento, enseguida tratamos de averiguar si a esa niña también le gusta estar con esos niños peleones, y refiere que no, entonces le hacemos ver que a lo mejor no le gusta estar con ellos porque son muy peleones, y que a nadie le va a gustar estar con personas así, a lo que responde lo siguiente: *“si, porque esos niños pelean mucho, y los niños ya no van a querer estar con ellos, y este niño que es bueno tiene una amiga, y todos van a querer estar con el”*.

Entonces se le propone que dibuje a esa amiga, y lo hace muy contento junto a él y sonriendo, e inmediatamente también dibuja un asiento mas en el aula junto a él, se le puede ver mucho mas contento y tranquilo, para finalizar le hacemos dar cuenta de que ese niño no a estado tan solo como pensábamos a lo que el niño sonrío y asienta con la cabeza.

Como pudimos ver **en el gráfico el niño reflejaba su sentimiento de soledad y de sentirse diferente con respecto a sus compañeros** en la escuela, es por esto que en esta sesión se trabajo en resolución de conflictos, y también *para que el niño se de cuenta de que no esta solo, autoestima y que se de cuenta que es igual a los otros niños.*

Gráfico # 4



Sesión # 5

En esta sesión se trabajo nuevamente con el **dibujo**; el niño dibujó una escuela, y junto a ella cuatro niños jugando fútbol, en el fondo se ve que quiso dibujar a una mujer y una persona pequeña junto a ella, pero lo borro, cuando se le pregunta sobre esto dice que primero quiso dibujar a su hermana pero que luego quiso dibujar a sus amigos jugando.

En cuanto a **la interpretación del niño** nos dice que: *“están jugando todos los niños fútbol, en el recreo, están felices”*.

Se puede ver que en el dibujo uno de los niños denota una expresión de susto por lo que se le pregunta a Josué si es así, y el niño comenta que si, porque tienen miedo de golpear a alguien con la pelota, entonces le preguntamos que puede pasar si el golpea a alguien con la pelota, y dice que le pueden quitar su pelota y no devolverle hasta fin de año, por lo que se le incita a pensar que puede hacer si esto sucediera.

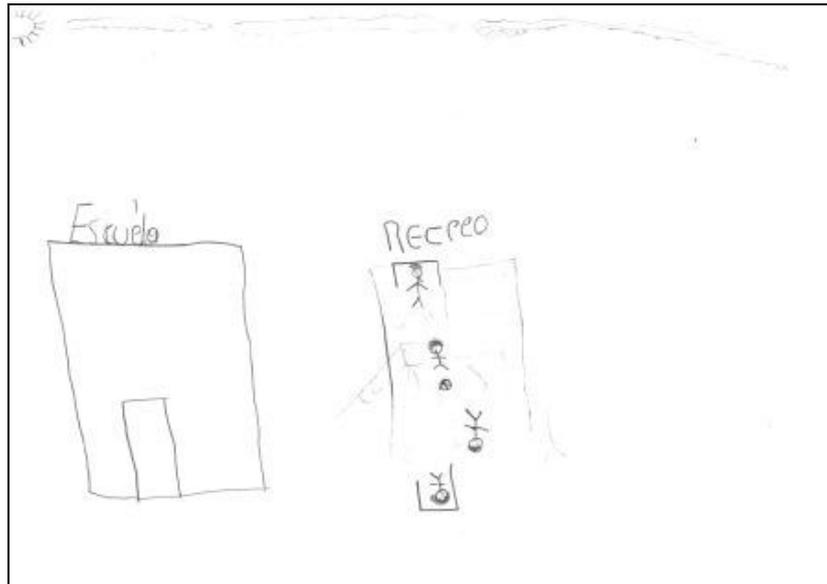
Y contesta que: *“ir a pedir disculpas para que les devuelvan la pelota”*, entonces se le hace ver que si hay solución a lo que el temía y que puede dejar de estar asustado y estar tranquilo como los otros niños, y nos contesta que: *“si, ya esta feliz y no se asusta y juega con los otros”*.

Como podemos ver en el grafico en una primera instancia se dibujo a su hermana con otra persona pero fue borrada para luego dibujar a sus amigos, esta claro que quiso expresar talvez un conflicto con su hermana pero luego lo anulo.

También vemos que en esta sesión **el niño es capaz por si solo de dar una solución a su problemática lo que es una señal de que la terapia esta funcionando de manera satisfactoria** y también al finalizar la sesión el niño se ve mucho mas contento que en otras ocasiones y dice que en la casa las cosas están bien y que su hermano se a tranquilizado, y

ya no pelea; además **el niño propone traer pinturas para la próxima sesión**; es talvez este un reflejo de que quiere ponerle “color” a su vida.

Gráfico # 5



Sesión #6

En esta sesión el niño se ve contento porque se va a trabajar con pinturas, **Josué dibuja** unos niños junto a una casa, están jugando fútbol; en la interpretación del niño nos dice que: *“hay unos niños jugando, esta apunto de llover, en el equipo hay un niño bravo”*

Cuando se le pregunta porque ese niño esta bravo, refiere que *“es peleón, es así porque no puede jugar bien, y porque hay algunos niños que si saben jugar”*; en un principio los niños dibujados no mostraban expresión en sus rostros, por lo que se le pregunto porque están así y dice que están tristes porque el niño esta enojado.

Entonces le hacemos ver que ese niño debería decirle a sus amigos que le ayuden a practicar para que mejore; entonces Josué dice:

“si, ese niño debe pedirle a sus amigos que lo ayuden a practicar, y no estar enojado, porque si no los otros niños se ponen tristes”.

Le preguntamos el porque de la anulación de la casa y dice que la quería hacer mas grande.

También comenta que el equipo es de niños buenos y malos y que tras un gran juego gana el equipo bueno y ellos les enseñan a los niños malos a ser buenos para que todos sean felices.

Nos dimos cuenta de que en el gráfico hay una lluvia torrenciosa por lo que le preguntamos que van hacer porque parece que ya va a llover y dice que van a ir todos a casa de su amigo “Juan Pablo”.

Le preguntamos además el porque de la marca de la ventana de la casa de su amigo, y refiere que esta así porque mientras jugaban fútbol, ellos patearon la pelota y se rompió el vidrio, entonces se le incita a pensar una solución para lo sucedido, y responde: *“reunir plata entre todos para comprar un nuevo vidrio”.*

Y finalmente se le propone a Josué que ya que todos están bien les coloque una sonrisa a los niños de la cancha que antes no tenían incluso al que en un principio estaba enojado y que ahora ya no lo esta.

También el niño **propone escribir algo** en el dibujo: *“tenemos que llevarse bien con los demás y entre nosotros”*

En este gráfico nos dimos cuenta de que existe una anulación de la casa e incluso la lluvia, más torrenciosa digámoslo así, se encuentra sobre la casa, lo que es un reflejo de los conflictos que pueden estar ocurriendo en ella y que el niño no lo expresó en esta sesión.

También observamos que el niño cada vez va aprendiendo mas la resolución de conflictos por si solo, e incluso el hecho de haber propuesto

traer pinturas para la sesión es un reflejo de “armonía” y de “color” a su vida.

Gráfico # 6



Sesión # 7

En esta sesión el niño parece **dibujar un problema y al mismo tiempo sin nuestra intervención logra encontrar una solución a ello**, tal vez como una forma de decirnos “estoy listo, lo puedo hacer”.

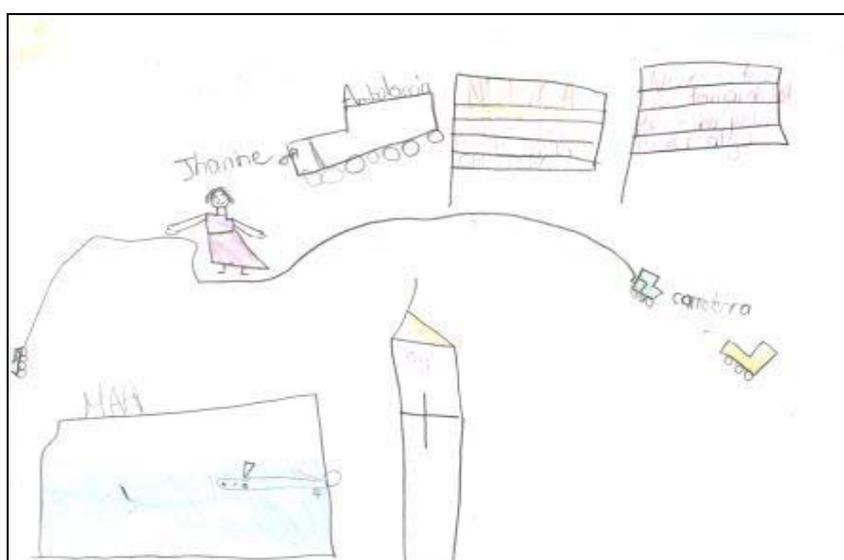
En esta ocasión Josué dibujo una niña en una carretera, una iglesia junto al mar, y unos autos; en la interpretación del niño nos dice que: *“Jhanine esta parada en la carretera mirando al mar que esta junto a una iglesia, no se da cuenta de que viene un carro y la va a pisar”*.

El niño comenta también que le va a pisar el carro y se va a morir, por lo que se le propone otra solución, se le dice que puede llegar una ambulancia y ayudarla para que pueda sobrevivir, a lo que el niño asienta con la cabeza y enseguida dibuja una ambulancia, y dice, *“haber, llega la ambulancia y se lleva a Jhanine para curarle”*.

También le preguntamos porque ese carro atropello a *Janine* y no trató de esquivar, entonces nos dice que en ese carro iba un señor borracho que salía de una fiesta y que también va a chocar con otro carro, que podemos hacer ante eso? Le preguntamos y el niño inmediatamente toma las pinturas y escribe en el papel lo siguiente: “*Nunca tenemos que estar parados en la carretera*” y “*Nunca tenemos que tomar alcohol porque puede pasar algo*”.

Vemos entonces como el niño proyecta en el papel un conflicto y ante el cual el encuentra la solución al problema; en este grafico el niño ocupó muchos colores y podemos notar que **ya no existen anulaciones como en los otros dibujos**, a medida que hemos avanzado las terapias nos damos cuenta de que los dibujos de Josué van mejorando cada vez más.

Gráfico # 7



Sesión # 8

En esta sesión **se habla con Josué acerca de conversar con su madre** en las siguientes sesiones, el niño se pone muy contento diciendo que si le gustaría que conversemos con ella; esto ya se le había dicho con anticipación solo se le recordó nuevamente y se acordó con el niño enviar

una carta a su madre explicándole como se trabajo con Josué y pedirle que asista a una sesión con nosotros para que el desarrollo de la terapia tenga mayor éxito.

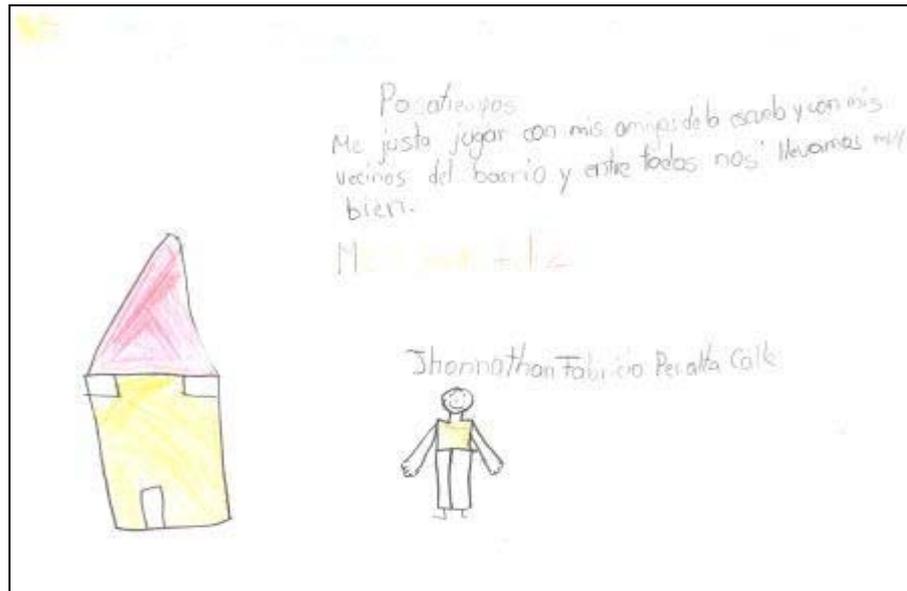
En esta ocasión **el niño se ve muy contento, comenta que saco buenas calificaciones** en una prueba que tenía y que ganaron un partido de fútbol que jugaron contra otro grado, se le pregunta como van las cosas en su casa y dice que muy bien que el hermano ya no pelea, que no sabe que le pasaría pero ya no pelea.

Se le pide entonces que como ya estamos próximos a terminar la terapia **nos dibuje como se siente** y el niño dibujo lo siguiente: una casa muy colorida junto a la casa se dibujo él, y escribió la siguiente frase: *“pasatiempos: me gusta jugar con mis amigos de la escuela y con mis vecinos del barrio y entre todos nos llevamos muy bien”* **“Me siento feliz”**; y mas abajo su nombre.

El niño comenta que ahora se siente muy feliz, y que todo esta bien en la escuela y en su casa.

Podemos darnos cuenta de que **este dibujo es el mas claro reflejo de la mejoría de Josué**, los colores que utiliza son alegres ya casi no existe anulación que es lo que se notaba de manera remarcada en los dibujos anteriores; es capaz ahora de poner cuales son sus pasatiempos como son jugar con sus amigos de la escuela y los de su barrio, recordemos que al inicio de la sesión Josué no tenia amigos ni en la escuela ni en la casa; también vemos que en el dibujo el niño muestra una sonrisa y antes le era difícil dibujar a las personas con alguna emoción y mas con una sonrisa.

Gráfico # 8



Sesión # 9

En esta sesión **se esperaba la respuesta de la madre** para saber si asistiría a una de las sesiones y el niño comenta que su madre **“no puede”** porque trabaja y no tiene tiempo.

Lo que entristece mucho al niño por lo que se le trata de hacer entender que no hay problema que si ella no puede acudir se le enviara una carta para contarle como hemos avanzado con él y para darle psicoeducación.

Ante esto el niño se pone muy contento y mas tranquilo, inmediatamente **pide un papel y un lápiz** y se pone a dibujar: dibuja un árbol de navidad, una casa y un cuadro en el cual hay personitas pequeñas (un nacimiento), y en la parte superior la siguiente frase: **“Navidad: el símbolo de la navidad es compartir a los demás, al que no tiene nada y tenemos que no pelear en la navidad, con mucho cariño Jonathan”**.

En la interpretación del niño nos dice que es un árbol de navidad y un nacimiento en el que se encuentra un ángel, José, María, Jesús, y los

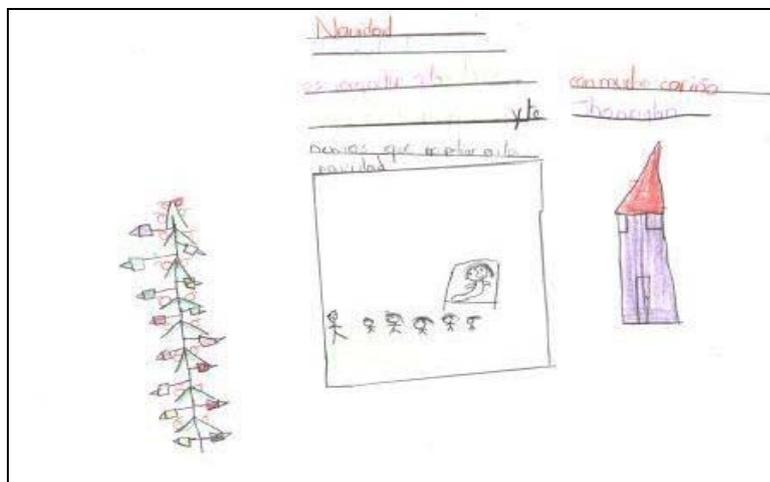
tres reyes magos, dice que lo dibuja por navidad porque ese es el significado de la navidad.

En este gráfico podemos notar que **no se presenta anulaci3n alguna y no se presenta ning3n tipo de conflicto**, es m3s bien un reflejo de que el ni1o se encuentra mejor y con m3s entusiasmo que al inicio de las sesiones.

Finalmente, nos damos cuenta de la falta de preocupaci3n de la madre por el ni1o ya que a pesar de expresarle la importancia de su asistencia a una sesi3n no lo hizo refiriendo que tiene que trabajar, lo que en lo posterior comprobamos que era falso; porque el ni1o inocentemente coment3 que su madre esta con una de sus hermanas porque sale disfrazada en alguna reuni3n.

La madre no asiste porque no lo desea m3s no porque no pueda ya que por conversaciones con la profesora y el director de la escuela nos enteramos que sus padres no asisten a las reuniones de la escuela.

Vemos entonces la total negligencia de ese hogar y la falta de preocupaci3n por parte de los padres para la mejor3a de sus hijos lo que ocasiona que la terapia tenga menos 3xito; sin embargo se ha trabajado muy bien con el ni1o y se espera que se le haya ayudado para que en un futuro pueda por si mismo encontrar maneras adecuadas de afrontamiento cada vez que se le presente alg3n conflicto. **Gr3fico # 9**



Sesión # 10

Esta es la sesión de **cierre con el niño**, en esta sesión **se hizo que Josué se exprese** y diga como se siente ahora, y en que le ayudado la terapia.

El niño comenta que: *“me siento feliz, porque ya no tengo problemas con mis amigos en la escuela, ya jugamos entre todos, en mi casa ya me llevo mejor con mi hermano”* y *“me ayudo a que me de cuenta que soy igual a los otros niños, que pueda solucionar mis problemas, y que mi familia me quiere, y que puedo hacer muchas cosas y salir a jugar”*.

Notamos en esta sesión que el niño se ve tranquilo, contento, y ya no presenta los mismos conflictos que presentó en un inicio, también **se le envió una carta para que le entregue a la madre explicándole todo el trabajo y psicoeducación** con la esperanza de que lo lea y en algo pueda ayudar con respecto al trato que tiene con sus hijos.

Finalmente **nos despedimos del niño**, le decimos que nuestro número queda en la dirección de la escuela si por algo nos necesita, también le contamos todo lo que ha avanzado en terapia, y se le agradece por su colaboración; además debido a que con el niño se trabajó muy bien mediante el dibujo al finalizar la terapia se le regalo un kit de dibujo, explicándole que cada vez que se sienta mal y quiera encontrar una solución si le era difícil comentarlo con alguien lo dibuje y encuentre una solución como hemos venido trabajando hasta ahora.

El niño con una gran sonrisa nos agradece y se despide.

RESULTADOS:

Como resultados de la terapia realizada con Josué tenemos que:

- Se lograron obtener buenos resultados, el niño aprendió a resolver los conflictos que se le presentan por si solo.
- Se lograron cambios positivos en cuanto a su autoestima, ahora el niño es mucho mas seguro de sí mismo.
- Ahora el niño tiene buenas habilidades sociales; para él es mucho mas fácil hacer amistades y salir al recreo a jugar con sus compañeros de clase que antes no lo hacía, por su falta de seguridad.
- Se obtuvieron mejorías en cuanto a la mala relación que tenía con su hermano.
- Debido a que también se trabajo en su autoestima el niño mejoro sus calificaciones en la escuela.
- Aprendió a expresar sus emociones si bien no mediante el lenguaje ahora lo puede hacer mediante el dibujo.
- También podemos decir que gracias a que conocíamos los mecanismos de defensa de Josué fue mucho más fácil llevar la terapia ya que al conocer cuales son sus mecanismos sabíamos como manejar mejor la situación.
- No se lograron obtener resultados en cuanto al manejo que lleva la madre del niño sobre sus hijos debido a que no quiso asistir a las sesiones, por su falta de preocupación por sus niños.

Como **conclusión** de este caso podemos decir que se lograron en su mayoría obtener los resultados esperados, es importante también mencionar que como pudimos ver a pesar de que el niño pertenecía al grupo de familias “**estructuradas**” presentó muchos conflictos y muchos de ellos se debían a sus padres, a la falta de preocupación por parte de estos y más aún al maltrato que se presentaba en su hogar.

Vemos como todavía sigue existiendo maltrato en los hogares a pesar de que las cosas han ido cambiando y ahora hay mas instituciones que ayudan a las personas que sufren de este mal, pero a veces es el miedo a enfrentarse con el agresor lo que lleva a que no denuncien a las personas agresoras.

También es por la falta de educación y conocimiento sobre estas instituciones, hace falta centrarnos mas en la prevención en las escuelas de escasos recursos como lo es esta en donde existen muchas familias que entre otros problemas presentan maltrato y con los cuales se podría trabajar en prevención y así mejorar la calidad de vida de estas personas.

También el niño presentaba problemas en su escuela, el no salía al recreo con sus compañeros, no tenía amigos y era por la falta de seguridad debido a su problema congénito (Microtia), sin embargo también se obtuvieron buenos resultados lo que lo ayudó mucho con sus relaciones interpersonales y a mejorar el nivel académico en la escuela.

Mencionemos también que este caso fue muy interesante y del cual se pudieron aprender muchas cosas que nos ayudaran en nuestro futuro como profesionales.

CASO 2

El siguiente caso que se expondrá, se trata de un niño de familia estructurada, vive con su padre, madre, sus hermanos y hermana. El caso se ha escogido ya que es un niño que utiliza la agresividad como medio de inclusión dentro del grupo, sintiendo satisfacción al lastimar alguno de sus compañeros o colaborar para que inicie un riña, abusa generalmente de los más pequeños y utiliza la mentira como método de auto-compasión y justificación.

HISTORIA CLINICA

Fecha: Mayo, 24 del 2007

Realizado por: Ivonne Álvarez

1.-Datos Personales

Nombre: Jhonatan

Edad: 10 años

Institución: Escuela “República de Colombia”

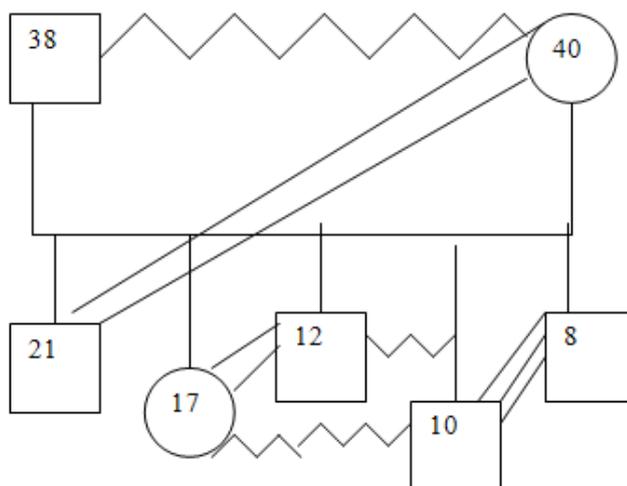
Grado: Quinto

2. Motivo de Consulta

Evaluación psicológica

3. Constelación Familiar

Su núcleo familiar esta compuesto por su madre, su padre, cuatro hermanos; tres mayores (21, 17,12) y uno menor (8); en quien el niño refiere tener confianza, respeto y comunicación con su madre y su padre, tiene una mejor relación con su hno menor, en el discurso implícito del niño puede encontrarse que las reglas y límites están impuestas por la madre con poco apoyo del padre, lo que hace que no exista una estructura familiar organizada, se puede percibir también problemas de pareja y violencia intrafamiliar, el niño refiere “mi papi a veces llega tomado a la casa”, con una actitud evasiva lo que nos hace pensar existen problemas de alcoholismo y co-adicción.



4. Esfera Social

Dentro del sistema escolar refiere tener dos buenos amigos, con los que juega, en su barrio afirma tener también dos amigos con los que puede jugar y compartir. Se puede notar que el niño posee un número reducido de amigos debido a su actitud agresiva y en contra de las reglas y normas

5. Esfera Educativa

Se realiza un examen mental en el que se explora; retención, memoria, en el que demuestra características apropiadas para la edad, se encuentran falencias en el pensamiento bi-direccional, e inferencias. Académicamente presenta un promedio de regular.

6. Esfera Emocional

Se explora emociones con respecto al sí mismo, en el que expresa que le gusta ser un niño sano, se siente protegido con sus amigos, no le gusta estar con personas , se aburre; es un niño comunicativo, sin embargo se encuentra evasivo ante la entrevista y no tiene una coherencia en el diálogo que sigue.

PSICODIAGNÓSTICO

Para el psicodiagnóstico nos basamos en la aplicación de: CAT, Test de la Persona Bajo la Lluvia, H-T-P, WISC y los criterios del DSM- IV.

▪ **Según los Tests Proyectivos**

(Ver índice de anexos: # 7)

Luego del análisis de los tests proyectivos aplicados al niño, se diagnostica:

- ✓ En su personalidad encontramos rasgos de dependencia, carencia afectiva, aislamiento, regresión, límites débiles del yo, ansiedad y mecanismos de defensa como son: regresión, aislamiento e introyección.
- ✓ En su estructura familiar identificamos falta de afecto, poco control de reglas y límites, falta de comunicación, agresividad intrafamiliar y situación de dependencia y co- dependencia alcohólica.
- ✓ Es un niño con una inteligencia deficiente, debido a la poca preocupación por sus estudios.
- ✓ Como factores pronósticos para la psicoterapia luego del análisis de los tests, podemos observar resistencia al cambio, poca estructuración de la personalidad y un sistema defensivo que sirve como protección del sistema familiar hostil que vive el niño.

A continuación se expondrá de manera detallada el diagnóstico de cada uno de los tests aplicados.

Según el Test de Apercepción Temática C.A.T

En las historias obtenidas, vemos que el tema principal esta caracterizado por historias de pérdida afectiva, confusión en los roles, oralidad, competitividad y agresión entre los personajes. Las historias presentan un medio ambiente, restrictivo, deshonesto, poco confiable y falta de afecto.

Estos datos dejan ver que en el niño existe temor, inseguridad, confusión, falta de afecto, comprensión y límites en el hogar, además de problemas de agresión intrafamiliar debido al alcoholismo del padre. Los finales conflictivos y poco estructurados reflejan la incapacidad del niño de resolver los conflictos o encontrar coherencia en su personalidad. Los mecanismos de defensa utilizados son en su mayoría: regresión, aislamiento e introyección.

En conclusión el análisis de las historias refleja inconvenientes en la imposición de reglas y límites, además de vacío de significantes y poca estructuración de la personalidad, lo que provoca una psique poco estructurada, agresividad y conflicto para distinguir entre el bien y el mal. Además de la utilización de mecanismos de defensa que lo confirman. Las historias y su análisis brindan información sobre la resistencia del niño al cambio lo que daría un mal pronóstico en la evolución de la psicoterapia.

Según el Test de la Persona Bajo La Lluvia

En el dibujo de la persona bajo la lluvia observamos que es: grande, se encuentra ubicado en el centro de la hoja, las líneas son tirantes, existe rigidez en el movimiento, se encuentra con una orientación dubitativa lo que nos permite inferir que el niño siente necesidad de mostrarse y ser reconocido, existe tensión, se siente amenazado por el entorno, no adaptado, no tiene libertad para actuar, despersonalizado, con tendencia obsesivas o paranoideas, incoordinación, ambivalencia.

En los rasgos corporales encontramos ojos como puntos indicando retraimiento, inseguridad, cuello corto que significa terquedad mal humor, cuerpo cuadrado que es indicador de primitivismo, debilidad mental, existe también asimetría de extremidades, indicando, impulsividad y coordinación pobre.

Estos datos nos proporcionan información sobre los mecanismos de defensa que utiliza el niño y resultan ser la regresión debido a la confusión de trazos y el aislamiento en rasgos pobres, aislados, fríos y desarticulados del dibujo.

Según el H-T-P

El análisis de la Casa, árbol y persona nos permiten obtener los siguientes resultados dentro del esquema de personalidad del niño:

ambiente restrictivo, tensión, compensación, aislamiento, regresión, organicidad, preocupación por sí mismo, rumiación sobre el pasado, impulsividad, necesidad de gratificación inmediata, lucha no realista, fantaseo, frustración, oposición, necesidad de seguridad, ansiedad, mala orientación en la realidad, falta de afecto en el hogar, dependencia, defensividad, límites del yo débiles, aislamiento, ansiedad, poco contacto con la realidad, voyeurismo, conflicto en la identificación de género desamparo, pérdida de la autonomía, preocupación sexual, pérdida de control.

Esta interpretación se la realiza debido a los rasgos característicos de los dibujos que son: grande, con una ubicación a la izquierda y superior de la página, rotación, línea base, transparencias, copa en forma de nube, poca identificación sexual, debido a que dibuja la persona del sexo contrario primero, brazos como espagueti.

Según el WISC

En esta prueba de inteligencia se puede identificar una inteligencia deficiente; con un predominio en la escala verbal sobre la escala de ejecución.

- **Según el DSM- IV**

Luego de las sesiones de psicoterapia se tiene una idea clara del niño y se proporciona el siguiente diagnóstico siguiendo los cinco ejes del DSM- IV:

EJE I: Otros focos de atención clínica.- Comportamiento antisocial en la niñez o adolescencia; en el niño pueden encontrarse ciertos comportamientos antisociales aislados, que no se pueden clasificar dentro de un trastorno antisocial.

Otros focos de atención clínica.- Problemas paterno – filiales: la interacción entre los padres con el niño, se encuentran con dificultades debido a la falta de comunicación, falta de reglas y límites, que no permite una clara estructuración de personalidad del niño.

EJE II: Mecanismos de defensa: regresión, aislamiento, introyección.

EJE III: No se encuentra ninguna enfermedad médica.

EJE IV: Problemas relativos al grupo primario de apoyo.

Problemas relativos a la enseñanza.

EJE V: Algunos síntomas leves o alguna dificultad en la actividad social, laboral y escolar, pero en general funciona bastante bien, tiene algunas relaciones personales significativas.

PSICOTERAPIA

Sesión # 1:

Se comienza la psicoterapia, realizando una retro alimentación sobre la información obtenida y dada con anterioridad al paciente, se le recuerda el

nombre de la psicoterapeuta, lo que se encuentra realizando en la escuela, lo realizado el año anterior, a lo que el niño contesta “**el año anterior nos dieron sánduches**”, lo que nos permite pensar que el niño acepta realizar la psicoterapia, esperando un recompensa final.

Se le explica que este año se realizará psicoterapia que consiste en conversaciones más profundas sobre los temas que considere debamos hablarlos. Se identifican los conflictos y dificultades que presenta, el niño refiere que le gustaría conversar de las cosas que le pasan y poder expresarse.

Conversamos también de las relaciones interpersonales que mantiene en la escuela y las agresiones de las que son blanco los más pequeños a lo que el niño refiere “**eso esta mal y quisiera cambiar**”.

Establecidos los conflictos pasamos a establecer los objetivos terapéuticos, conjuntamente con el niño se realiza una síntesis de lo conversado y se concluye que la situación escolar y la agresión con la que actúa son los objetivos de la psicoterapia.

Dentro de los objetivos terapéuticos están:

- ✓ El análisis de la agresividad del niño y los diferentes factores que influyen.
- ✓ Análisis de su situación escolar actual y sus bajas calificaciones.

Además se llega a un acuerdo con las diferentes reglas que se seguirán en psicoterapia, como son la puntualidad, la confidencialidad, y la prestación de servicios por parte de la terapeuta, por parte de la niña ofrece “**hablar de lo que le pasa y decir la verdad**” se conversa también sobre el horario de trabajo que se utilizará previamente establecido con el profesor en función de las horas clases y las materias más importantes.

Para concluir se agradece al niño por su colaboración y se lo motiva a seguir asistiendo, debido a que si realmente necesita hablar de lo que le esta

pasando la terapeuta se encontraba ahí para eso. Se fija la fecha y hora de la siguiente sesión.

Dentro de la sesión observamos al niño, inquieto, nervioso, ansioso, esperando recompensa. Expresa sus conflictos con temor y ansiedad en un discurso poco coherente y mal organizado.

Sesión # 2:

La sesión se inicia con una pequeña conversación sobre lo ocurrido en la semana, el niño expresa varias ideas en un discurso poco lógico e incoherente, se intenta establecer un orden en las ideas sin embargo el niño cambia de temas constantemente, por lo que se inicia la psicoterapia con el análisis de las historias del CAT, luego de la lectura de cinco de ellas, el niño refiere que están mal hechas e inmediatamente afirma que están bonitas, se prosigue con la lectura de las historias siguiente a lo que el niño comienza a inventar nuevas historias, en las cuales el tema central en el que se basan son el alcoholismo del padre y el ejemplo que puedan tener los hijos, además de temor a la muerte y al daño físico o castigo. Esto se observa en frases como “la esposa le maltrata al osito alcohólico, le manda a lavar” , “se vuelven borrachos y mueren”, “el osito que toma mucho me preocupa”.

Se trabaja con asociaciones libres sobre las nuevas ideas del niño y sale a relucir el alcoholismo del padre y las situaciones de violencia en la casa, además de una situación de co- dependencia de la madre. El niño exterioriza los problemas, sin embargo intenta evadirlos y en ciertas ocasiones negarlos.

En el discurso del niño se notan ciertas contradicciones que no permiten tener una sensación de coordinación y coherencia. Se termina la sesión con una relajación.

Sesión # 3:

Se inicia la sesión con un análisis de los acontecido en la semana y el estado de ánimo del niño, refiere sentirse bien y que existe una niña de su grado que le gusta y quisiera ser bueno para gustarle a ella. Posterior a esta

conversación se comienza a trabajar en el análisis del alcoholismo del padre, desde cuando se originó, el transcurso, la situación actual y los conflictos que produce, situación que es evadida por el niño. Comienza a emitir comentarios como **“mi papá ya no toma, antes sí”, “hace años que ya no llega así”**.

Se considera oportuno no seguir indagando en el alcoholismo del padre y trabajar más bien en las ideas y sentimientos que el niño tiene frente a esta situación. En esta sesión se intenta llenar los “vacíos de significantes” que tiene sobre el alcoholismo, sus causas y consecuencias. El niño responde que el alcoholismo es malo, el licor no es bueno porque daña a la persona, ocasionando efectos perjudiciales, ideas que son reforzadas, mediante el relato de situaciones con alcohólicos y las experiencias que pudieran vivir, se trabaja con diálogo futurista de lo que podría pasar si consumiera alcohol. Además se refuerzan las ideas que el niño tiene analizando los problemas que el alcoholismo acarrea al núcleo familiar. El paciente se muestra durante toda la sesión distraído, no puede seguir el contexto de la conversación, pasando por diferentes temas, sin poder tratar ninguno concreto. Debido a esto no se puede concluir el tema del alcoholismo como se hubiera deseado. La inquietud del niño y la evasión del tema, es solamente una muestra más de los conflictos que posee en el hogar debido a esto. Se muestra todavía agresivo con los compañeros.

Sesión # 4:

En esta sesión evalúa el estado de ánimo del niño, el niño se expresa contento, tranquilo. Posterior, se trabaja en la aplicación del HTP, trabaja con un poco de inseguridad en los dibujos, emitiendo comentarios siempre negativos sobre lo que está realizando. Al ser interpretados con anterioridad los dibujos en este punto constará el cuestionario posterior con las respuestas más significativas:

Casa: existe rotación de la hoja y presenta comentarios como “no me sale chueco, voy a traer una regla”, la casa es en donde vive un Sr. Viejito y tiene unos sres. que le cuiden, es imaginada.

Árbol: existen también comentarios haciendo alusión a no poder dibujar y rota la hoja, es un árbol joven, grande y hay frutas, esta triste porque no le dan agua.

Persona: continúa con comentarios sobre la incapacidad de realizar los dibujos, dibuja primero una niña, es una mujer de 30 años, es una bruja que se venga de un chico por dejarla plantada.

Como segundo dibujo de la persona dibujo un hombre de 120 años que esta muerto, también es brujo, se vuelve malo y muere.

Para finalizar la sesión el niño se encuentra más tranquilo y aliviado.

Sesión # 5:

Para comenzar la sesión se intenta retomar el análisis del alcoholismo del padre, pero debido al poco interés que el niño muestra sobre el tema y su afirmación de que todo esta bien en su casa, se respeta la decisión del paciente y se continúa el trabajo con la agresividad del niño en el aula.

Se comienza entonces con un diálogo abierto sobre las muestras de agresión que se han visto las reciben sus compañeros a lo que refiere tener esas actitudes debido a que sus compañeros de clase lo molestan y él les pega, se le pregunta entonces que sucedería si fuera alguien más que le pegara a él a lo que responde **“me dolería”**, con esta respuesta se continua en asociaciones sobre el dolor originado y lo que podrían sentir sus compañeros ante su agresiones. Luego de analizar la respuesta por algunos momentos y pasar por algunas respuesta del niño, podemos decir que, presenta poca identificación con el entorno social, ya que dice que **“a ellos no les duele que les peguen”**.

El diálogo sigue siendo poco estructurado y el niño presenta diferentes ideas espontáneas con las que se trabaja a medida que las presenta. Durante la sesión el niño conversa sobre lo que quisiera ser, presenta pensamiento mágico ya que desea ser futbolista y no cobrar sueldo, vivirá de algo más que tampoco sabe que es.

Con esta información podemos identificar los límites débiles del yo, poca estructuración en la personalidad, retraso en el desarrollo del pensamiento abstracto y poca noción de las reglas sociales, situación que según el discurso del niño se ve reforzada en su estructura familiar debido al poco control que tiene.

Se termina la sesión con una recopilación de todos los temas trabajados en terapia y las conclusiones a las que ha llegado el niño, que son dadas también de una manera mágica, poco organizada e ilógica.

Sesión # 6:

Debido a las conclusiones obtenidas en la sesión anterior el niño comienza comentando que se encuentra trabajando en la carpintería de su tío, que ya no desea estudiar más porque necesita trabajar para sus cosas.

Sobre esta idea se trabaja por algunos momentos en preguntas al niño, como son ¿para qué necesita el dinero? ¿si sus padres saben de esto? ¿en que trabaja? Y se obtienen respuestas inconclusas e incoherentes, mediante las cuales podemos notar que se encuentra mintiendo e intenta dar lástima. Obtenemos respuestas como estoy trabajando para mi ropa porque mi mami me mando, mí tío me va a pagar luego, trabaja en la carpintería. En estas respuestas se nota la poca obligación y sentido de responsabilidad que el niño tiene con respecto a sí mismo.

Cuando se continúa preguntando sobre la opinión de sus padres ante su trabajo responde que no saben, ya que él se escapa en las tardes para ir a trabajar. Elabora a partir de estas respuestas toda una historia mágica e irreal, que confirma las sospechas de mentira en las respuestas anteriores.

Luego de trabajar algunas sesiones con el niño se puede identificar que la información que brinda no es confiable y se escapa de la realidad mediante un diálogo contradictorio.

Sesión # 7:

Debido al diálogo contradictorio que el niño ha ido acumulando en las sesiones, se decide hacer una confrontación de la información. Esta confrontación se la realiza recordando las reglas, límites y objetivos con los que se trabajaría en psicoterapia, a lo que el niño responde con un diálogo más estructurado y menos contradictorio sobre la situación en su estructura familiar, su situación laboral y la agresividad con su compañeros.

El niño afirma estar interesado en seguir acudiendo a terapia debido a que existen algunas situaciones que él vive y desea solucionarlas. Recordando las reglas y con el compromiso del niño de ser honesto se decide proseguir con la psicoterapia.

Sesión # 8 y # 9:

Se realiza la aplicación del WISC a lo que el niño responde con ansiedad, poco dominio de las emociones y el protocolo es manejado con palabras más sencillas, ya que existen algunas indicaciones que no le son fácilmente entendibles.

Sesión # 10:

Se comienza la sesión preguntando al niño como se encuentra y si existe alguna novedad de la que quiera conversar, a lo que responde encontrarse bien y no tener ninguna novedad. Inmediatamente comienza a conversar de su bajo rendimiento académico y el estrés que esto le produce.

Se continúa trabajando en esta idea y elabora ideas como **“el profe tiene la culpa por ponerle solamente puntos extras a mis compañeros y a mí no”** a lo que se le pregunta si alguna vez ha observado los deberes de los compañeros que tienen puntos extras y comparados con los suyos, el niño sigue firme en su idea de que el profesor es el culpable de sus malas notas, más no su poco interés, la falta de dedicación, el incumplimiento de las tareas y lecciones. Luego de

trabajar por algunos momentos el niño acepta su realidad y la responsabilidad de las notas que se encuentra obteniendo.

Terminado el tema del rendimiento escolar se trabaja con el de la agresión dirigida hacia sus compañeros, se ha podido observar que el niño se encuentra más tranquilo con sus compañeros en la observación que puede hacerse en los recreos.

En psicoterapia se trabaja con diálogo abierto y mayéutica sobre la agresividad y las consecuencias que enfrenta al agredir y agredirse. Afirma que ya no le gustaría seguir pegando a sus compañeros y que intentará controlarse y pensar antes de actuar.

Sesión # 11:

En los diálogos mantenidos con el niño a lo largo de la psicoterapia y luego de revisar la bibliografía de los mecanismos de defensa, alcoholismos, co-dependencia, se considera que el niño posee un sistema defensivo que lo ayuda a sobrellevar la situación en su casa, e intenta defenderla, debido a esto no ha podido progresar de acuerdo a lo planificado.

Se realiza entonces el cierre de la terapia con el niño haciendo un análisis de sus virtudes y fortalezas y lo aprendido en terapia.

RESULTADOS

Luego de la psicoterapia realizada se pudieron obtener los siguientes resultados:

- Se obtuvo una mejor comprensión del alcoholismo del padre sus causas y consecuencias.
- Se creó conciencia de la enfermedad alcohólica y que él podría llegar a ser un enfermo si no tiene las precauciones necesarias.
- Se disminuyó el nivel de agresividad dirigida a los compañeros en la escuela

Como conclusión, el niño presenta problemas de reglas y normas en su estructura familiar, poca comunicación y comprensión, co- adicción en el alcoholismo del padre, además de agresividad dirigida a sus pares, todos estos predisuestos y mantenidos por la falta de una estructura de reglas, normas y comunicación en su hogar, generando inestabilidad en la personalidad del niño.

El sistema defensivo que él utiliza lo protege de la agresividad que recibe del medio y lo ayuda a mantener su psique. Se considera entonces que mientras no se tenga acceso al sistema familiar, que durante la terapia se ha negado a involucrarse, no es terapéutico cambiar el sistema defensivo del niño ya que podemos desestructurar aún más su personalidad.

Dentro de la psicoterapia se ha trabajado considerando siempre las necesidades del paciente, en función del diálogo y las asociaciones libres. Esto ha llevado a trabajar en este caso con diferentes temas que el niño considera resueltos al final de la psicoterapia y afirma encontrarse bien y que su vida esta bien.

Se centra entonces el cierre de terapia en las necesidades del niño y en su poco entusiasmo por asistir a la psicoterapia y resistencia al cambio. Como hemos analizado esta resistencia al cambio se presenta debido a que es la agresividad la única manera de mantener estable su psique y desarrollarse aunque con algunos síntomas de una manera inclusiva en el medio que lo rodea.

CONCLUSIONES

1. Podemos decir que, es un tema que ocupa un detenido análisis no solamente de causas, sino también de consecuencias que se producen bi - direccionalmente, en los migrantes tanto en el país de destino, en el de partida; como en la sociedad y familia que deja, llegando a producir consecuencias negativas y positivas. La migración más que un hecho de efecto – consecuencia debe ser estudiada como una realidad actual a la que debemos acoplarnos y unir capacidades para enfrentarla de una mejor manera y aprovechar mejor la utilidad que esta puede tener dentro de nuestra sociedad; dejar de tratarla como un tema tabú y comenzar a tomar acciones concretas ante una realidad que cada vez es más parte de nuestro país especialmente en nuestra provincia ya que si no es atendida a tiempo llegará a formar un círculo vicioso social, en el que se verá afectada principalmente la estructura familiar de quienes no han podido superar esta realidad.

2. En el desarrollo de nuestro estudio, otro tema de atención especial fueron los mecanismos de defensa, sobre los cuales y posterior al estudio de la teoría pudimos concluir que, **los mecanismos de defensa** son una herramienta indispensable para **el diagnóstico de la personalidad**, que deben ser considerados por el terapeuta para un mejor entendimiento de su paciente y la dinámica del yo. Los mecanismos de defensa **son varios y se pueden encontrar diferentes en el mismo individuo** dependiendo de la pulsión reprimida.

3. En el estudio se encontraron al igual, en ambos grupos, niños “hijos de migrantes y niños de familias estructuradas” y en ambos test aplicados “*Test de la Persona Bajo la Lluvia y el C.A.T*”, los mismos mecanismos de defensa como son: **El Aislamiento, la Regresión, la Represión y la Anulación**; de esta forma queda confirmado que no existe diferencia en cuanto a la utilización de los mecanismos de

defensa de los niños “hijos de padres migrantes” y de los niños de “familias estructuradas”, sino que los mecanismos que utilizan estos niños son los mismos tal vez por la edad misma en la que se encuentran y más no por un factor directamente influyente de la estructura familiar del niño.

4. Los instrumentos utilizados en la realización del estudio nos permiten ver que el test de la Persona bajo la Lluvia, es más fácilmente realizable y aceptado por los niños debido a que implica un vacío menor en la historia personal, en cambio en el CAT se identifica mayor grado de ansiedad debido a que las historias reflejan su dinámica personal.

5. Al mismo tiempo, podemos decir que, el presente estudio sirve como referente de los mecanismos de defensa que utilizan los niños considerados en nuestra muestra y observar la similitud entre ambos grupos, ayudando de esta manera a quitar el estigma social que de una u otra manera se ha puesto sobre los hijos(as) de padres migrantes y las diferentes reacciones o estrategias de defensa que esperamos tengan.

6. La evaluación a cada uno de los pacientes debe realizarse considerando al paciente como individual y sus situaciones relativas a varios contextos, por lo que invitamos a los diferentes profesionales de la salud mental a evaluar en los casos de migración, más que la presencia o ausencia de padre y madre, el rol que cada uno cumple dentro de la estructura familiar, sus canales de comunicación, estructura de reglas y normas, libertad en la expresión de sentimientos e ideales de los miembros que constituyen la misma.

7. Además, este estudio sirve para hacer conocer a la sociedad que no del todo están en lo cierto cuando se atribuye a la migración muchos de los problemas que acarrean nuestros niños y jóvenes y que es hora de trabajar en prevención primaria sobre el manejo de los padres o de los cuidadores. De igual forma se debe trabajar con los profesores ya que también son ellos los que ocupan un rol importante dentro de su desarrollo.

Finalmente, consideramos que el presente estudio sirve para, sentar precedentes para futuros estudios de migración o mecanismos de defensa que pudieran realizarse, dentro de la ciudad.

BIBLIOGRAFÍA

ALTAMIRANO. Teofilo. 1990. *Los que se fueron*. Perú. Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial. [s.a] .

ANZIEU. Didier. Traducción para uso interno de los estudiantes de Psicología Clínica de la UDA por Dr. Gerardo Peña. [s.a.] .

BELLAK. Leopold. 1979. *El uso cínico de las pruebas psicológicas del T.A.T., C.A.T. y S.A.T.* México. El Manual Moderno.

BORRERO. Ana Luz. 1991. *Cuenca y su futuro*. Cuenca. Universidad del Azuay.

CARPIO. Luis. 2003. *Migrantes*. Casa de la Cultura Ecuatoriana. Fondo Editorial C.C.E.

CARPIO. Patricio. 1992. Quito. *Entre Pueblos y Metrópolis*, ILDIS.

Diccionario Aristos. Julio 2007.

Diccionario de Pedagogía y Psicología. Madrid. Cultural S.A.

es.wikipedia.org/wiki/Migración

www.flacso.org.ec/html/pub1.php?p_number=LB_0000564 - 32k -¹

FADIMAN. James. FRAGER. Robert. 2001. *Teorías de la Personalidad*. Oxford University Press.

FREUD. Ana. 2006. *El yo y los mecanismos de defensa*. Argentina. Editorial Paidós.

GOYCOECHEA. Alba Gabriela. 2003. *Los imaginarios migratorios*. Quito
Universidad Andina Simón Bolívar.

HERRERA. Gioconda. CARRILLO. María Cristina. TORRES. Alicia. 2005.
La migración Ecuatoriana. Quito. FLACSO. Sede Ecuador.

LAPLANCHE. Jean. BERTRAND. Pontalis Jean. 2005. *Diccionario de
psicoanálisis* bajo la dirección de Daniel Lagache. Buenos Aires. Paidós.

MALDESKY. Fany. 10 octubre 2007. <http://sicolog.com/?a=325>

QUEROL. Silvia. CHAVEZ Paz. María. 2007. *Test de la persona bajo la lluvia*.
Buenos Aires, Argentina. Lugar Editorial. 1ª ed. 4ª reimp.

www.inec.gov.ec/glosario/migrac.pdf