



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

**EVALUACIÓN DE LA PERSONALIDAD
DE LAS RECLUSAS SENTENCIADAS
EN EL CENTRO DE REHABILITACIÓN
SOCIAL FEMENINO DE CUENCA
MEDIANTE EL MMPI-2**

**Tesis previa a la obtención del título
de Licenciada en Psicología Clínica**

**AUTORA: Andrea Bernarda Machado Torres
DIRECTOR: Dr. Alberto Astudillo Pesántez**

**CUENCA - ECUADOR
2008**

**A mis padres Romel y Dolores
y a Max.**

AGRADECIMIENTO

Varios años de aprendizaje y formación humana, finalmente, han llegado a su culminación. Volver la vista hacia atrás, ciertamente, me embarga de sensaciones diferentes; alegría y nostalgia forman parte de la invaluable carrera que estoy por consumir.

Indudablemente vivir este momento no sería posible si no que existiera un Dios lleno de amor y bondad, que me ha permitido llegar a este punto tan importante en mi camino.

Construir mi carrera profesional ha requerido de sacrificios personales y, por supuesto, sacrificios familiares, por tal motivo quiero agradecer infinitamente a las tres personas que con su apoyo incondicional me han estimulado a seguir adelante ante cualquier adversidad.

Agradezco a mis padres Romel y Dolores que con su esfuerzo han permitido que cultive una profesión llena de valores humanos y de servicio a la sociedad.

Sin embargo, sobre todo quiero agradecer a Max, quien ha seguido y respetado mi interés profesional, apoyándome y ayudándome a superar los obstáculos que he encontrado en mi camino.

Dios nos brinda la posibilidad de constantemente encontrar personas buenas que nos ayudan a mejorar y a crecer como sujetos y como profesionales productivos para la sociedad, por tal motivo debo dar el reconocimiento merecido a dos excelentes profesionales, cuya ayuda ha sido fundamental en la construcción de este trabajo. Un agradecimiento profundo al Dr. Arturo Andrade y al Dr. Alberto Astudillo, dos psicólogos prestigiosos de nuestro país, que me guiaron y encauzaron a este punto tan maravilloso de mi vida.

Por último, este trabajo no hubiese sido posible, sin la desinteresada y honesta colaboración que me ofrecieron las internas de la cárcel municipal de Cuenca, mujeres luchadoras que enfrentan situaciones difíciles mientras se encuentran inmersas en su proceso de rehabilitación.

INDICE

▲ INTRODUCCIÓN	1
MARCO TEÓRICO	
1. LA PERSONALIDAD	3
1.1 Concepto de personalidad	4
1.2 Sigmud Freud y el psicoanálisis	6
1.2.1 Bases teóricas	6
1.2.2 Determinismo psíquico	6
1.2.3 Conciente, Inconciente, Preconciente	7
1.2.4 Pulsiones	8
1.2.5 Estructura de la personalidad	8
1.2.5.1 Ello	8
1.2.5.2 Yo	9
1.2.5.3 Superyó	9
1.2.6 Relación entre los tres subsistemas	9
1.2.7 Etapas del desarrollo psicosexual	10
1.2.7.1 Etapa oral	10
1.2.7.2 Etapa anal	10
1.2.7.3 Etapa fálica	11
1.2.7.4 Periodo de latencia	11
1.2.7.5 Etapa genital	12
1.2.8 Conceptos Freudianos sobre las mujeres	12
1.2.8.1 La envidia del pene	12
1.3 Carl Gustav Jung y la psicología analítica	14
1.3.1 Bases teóricas	14
1.3.2 Las actitudes: introversión-extroversión	14
1.3.3 Las funciones: pensamiento-sentimiento sensación-intuición	15

1.3.4 El inconciente	17
1.3.4.1 El inconciente personal	17
1.3.4.2 El inconciente colectivo	17
1.3.5 El Arquetipo	18
1.3.5.1 El yo	19
1.3.5.2 La persona	18
1.3.5.3 La sombra	20
1.3.5.4 Anima y ánimus	20
1.3.5.5 El self	21
1.3.6 Crecimiento psicológico: individuación	22
1.3.6.1 La develación de la persona	22
1.3.6.2 La sombra	22
1.3.6.3 El ánima o el ánimus	22
1.3.6.4 Desarrollo del self	23
1.3.7 Obstáculos para el crecimiento	23
1.4 F. Skinner y el conductismo radical	25
1.4.1 Bases teóricas	25
1.4.2 Análisis científico de la conducta	25
1.4.3 Personalidad	26
1.4.4 Ficciones explicativas	26
1.4.4.1 Libertad	26
1.4.4.2 El hombre autónomo	26
1.4.4.3 Dignidad	27
1.4.4.4 Creatividad	27
1.4.4.5 Voluntad	27
1.4.4.6 El self	28
1.4.5 Condicionamiento y reforzamiento	28
1.4.5.1 Conducta de respuesta	28
1.4.5.2 Condicionamiento operante	28
1.4.5.3 Reforzamiento	29
1.4.5.4 Programa de los reforzamientos	30
1.4.5.5 Control de la conducta	30
1.4.6 Las relaciones y la psicología femenina	30

1.4.6.1 Relaciones	31
1.4.6.2 Psicología femenina	31
1.4.7 Análisis conductual aplicado	31
1.5 Carl Rogers y la perspectiva centrada en el paciente	33
1.5.1 Bases teóricas	33
1.5.2 La esfera de la experiencia	33
1.5.3 El self como proceso	34
1.5.4 El self Ideal	34
1.5.5 Tendencia a la auto actualización	35
1.5.6 Poder personal	35
1.5.7 Congruencia e incongruencia	36
1.5.8 Crecimiento psicológico	37
1.5.9 Obstáculos para el crecimiento	37
1.5.9.1 Condiciones del valor	37
1.5.9.2 El crecimiento de la falsa imagen personal	38
1.5.10 La persona plena y funcional	38
1.6 George Kelly y la teoría cognoscitiva	40
1.6.1 Bases teóricas	40
1.6.2 Alternativismo constructivo	41
1.6.3 El hombre como científico y reflexividad	41
1.6.4 La teoría del constructo personal en 12 enunciados	42
1.6.4.1 Postulado fundamental	42
1.6.4.2 Corolario de la construcción	43
1.6.4.3 Corolario de la individualidad	43
1.6.4.4 Corolario de la organización	43
1.6.4.5 Corolario de la dicotomía	44
1.6.4.6 Corolario de la decisión	44
1.6.4.7 Corolario de la gama	45
1.6.4.8 Corolario de la experiencia	45
1.6.4.9 Corolario de la modulación	45
1.6.4.10 Corolario de la fragmentación	46

1.6.4.11 Corolario de la comunidad	46
1.6.4.12 Corolario de la sociabilidad	46
1.6.5 Constructos y construir	47
1.6.6 Crecimiento psicológico	48
1.6.6.1 Agresividad	48
1.6.6.2 Generalidad, tensión y el ciclo de la creatividad	48
1.6.7 Obstáculos para el crecimiento	49
1.6.7.1 Amenaza y miedo	49
1.6.7.2 Ansiedad	49
1.6.7.3 Hostilidad	49
1.7 Enfoque Relacional: psicología femenina	51
1.7.1 Bases teóricas	51
1.7.1.1 El enfoque relacional	51
1.7.1.2 El contexto cultural	51
1.7.1.3 Las relaciones	52
1.7.1.4 Vías de desarrollo	52
1.7.1.5 Modelo del self	53
1.7.1.6 Conexiones	53
1.7.2 Aspectos fundamentales del crecimiento y el desarrollo psicológico	54
1.7.3 Desconexión	55
1.7.4 Consecuencias psicológicas de las desconexiones repetidas	55
1.8 Inferencias para la presente investigación	57
2. TIPOS DE PERSONALIDAD	61
2.1 Escuela griega de Hipócrates	62
2.2 Escuela italiana	63
2.3 Escuela suiza	63
2.4 Escuela alemana	64

2.5 Escuela soviética	64
2.6 Personalidad dependiente	66
2.7 Personalidad esquizoide	67
2.8 Personalidad obsesivo-compulsivo	68
2.9 Personalidad paranoide	69
2.10 Personalidad histriónica	70
2.11 Personalidad narcisista	71
2.12 Personalidad antisocial	72
2.13 Personalidad esquizotípica	73
2.14 Personalidad límite	74
2.15 Personalidad evitativa	75
2.16 Cuadros de resumen	76
3. LA DELINCUENCIA	80
3.1 Concepto de delincuencia	81
3.2 Causas de la delincuencia	81
3.3 Tipos de delincuentes	82
3.3.1 Clasificación biológica	83
3.3.1.1 Delincuente nato	83
3.3.1.2 Delincuente loco-moral	84
3.3.1.3 Delincuente epiléptico	84
3.3.1.4 Delincuente loco	84
3.3.1.5 Delincuente ocasional	85
3.3.1.6 Delincuente pasional	85
3.3.2 Clasificación psicológica	86
3.3.2.1 Delincuentes psicológicamente normales	86
3.3.2.2 Delincuentes psicóticos	86
3.3.2.3 Personalidades antisociales	86
3.4 Descripción de la delincuencia en el Ecuador	87
3.4.1 Crimen y delito	87
3.4.2 Clasificación de los delitos	88
3.4.2.1 Comunes y políticos	88
3.4.2.2 Según el momento de su consumación	89

3.4.3 Delitos en particular	89
3.4.3.1 Delitos contra la persona	90
3.4.3.2 Delitos contra el honor	90
3.4.3.3 Delitos de la rufianería y corrupción de menores	90
3.4.3.4 Delitos contra la propiedad	90
3.4.3.5 Delitos contra el orden público	90
3.4.3.6 Delitos contra la seguridad nacional	91
3.4.3.7 Delitos contra la administración pública	91
3.4.3.8 Delitos contra la fe pública	91

TRABAJO DE CAMPO

4. INTEGRACIÓN DE RESULTADOS 93

4.1 Centro de Rehabilitación Social Femenino de Cuenca	94
4.2 Descripción del grupo de estudio	95
4.3 Tablas de resultados y graficación	96
4.3.1 Edad	96
4.3.2 Lugar de origen	98
4.3.3 Estado civil	99
4.3.4 Nivel de instrucción	100
4.3.5 Ocupación anterior	101
4.3.6 Tipo de delito	103
4.3.7 Por criminodinamia	105
4.3.8 Por proclividad delictógena	107
4.3.9 Por reincidencia	108
4.3.10 Por tiempo de sentencia	109
4.4 El MMPI-2: instrumento de estudio	111
4.4.1 Escalas	111
4.4.1.1 Escalas de validez	111
4.4.1.2 Escalas clínicas	112

4.4.2 Codificación del perfil	113
4.5 Diagnóstico de personalidad en las reclusas del CRSFC	115
4.5.1 Criterios para el establecimiento de la muestra.	115
4.5.2 Tabla de resultados	115
4.5.3 Graficación	116
4.5.4 Resultados destacados	118

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

RESUMEN

Varias investigaciones a nivel mundial muestran que el incremento de la delincuencia se ha convertido en uno de los problemas sociales más graves que tienen que enfrentar los gobiernos; sin embargo, no existen políticas criminales que permitan poner en vigencia proyectos de prevención de delitos, orientados a mejorar la calidad de vida de los sectores más vulnerables respecto a la criminalidad convencional; por otro lado, la criminalidad no convencional produce un daño mayor que la convencional, debido a que se caracteriza por victimizar colectivamente. Para prevenir este tipo de criminalidad sería necesario mejorar las políticas de anticorrupción.

Dentro de dicho incremento delincencial, nuestro país no es la excepción, por tal motivo se realiza esta investigación con un grupo de 40 mujeres que se encuentran sentenciadas en el Centro de Rehabilitación Social Femenino de Cuenca, con el objetivo de diagnosticar, por medio del test MMPI-2, el tipo de personalidad más frecuente en el grupo que ha cometido delitos de tipo convencional, dentro del periodo de Mayo 2007 a Octubre del 2007.

Al establecer el tipo de personalidad, se pretende que los profesionales especializados estén en la capacidad de prestar sus servicios a estas mujeres para que las características negativas logren ser superadas y su rehabilitación sea más efectiva.

Del universo (40 mujeres) se evaluó a 30 de ellas; los resultados obtenidos son: 8 internas corresponden a la escala de paranoia, 7 de ellas en la escala de hipomanía, 5 en la escala de esquizofrenia, 4 en la escala de psicastenia, 3 en la escala de desviación psicopática, 2 en la escala de masculinidad-feminidad y 1 en la escala de introversión social. Las 10 internas restantes no están incluidas en el estudio debido, a que no cumplieron con los requisitos exigidos por el protocolo del MMPI-2.

ABSTRACT

Several world level investigations show that the delinquency increase has become one of the most critical of social problems that governments must face; nevertheless, there are no criminal politics that allow for crime prevention projects to come into force, projects that would be destined to improve the quality of life on the most vulnerable sectors regarding conventional crime; on the other hand, non conventional crime inflicts larger damage than conventional crime, due to collective victims. To prevent this kind of crime anti-corruption politics must be improved.

Regarding such increment, our country is no exception, for this reason an investigation took place in a group of 40 women that are serving time in the Center for Social Rehabilitation of Women in Cuenca, in order to diagnose, using the MMPI-2 test, the most frequent kind of personality that commits conventional crime, within the time period of May 2007 through October 2007.

By establishing the kind of personality specialized professionals may be able to aid these women in order to overcome the negative characteristics thus obtaining a more effective rehabilitation.

Of the 40 women it was determined that 10 of the interns were not qualified to submit to the MMPI-2 test, of the remaining 30 interns the results were as follows:

8 interns belong to the paranoia scale, 7 of them on the hypomania scale, 5 on the schizophrenia scale, 4 on the psychasthenia scale, 3 on the psychopathic deviation scale, 2 on the masculine-feminine scale and 1 on the social introversion scale.

INTRODUCCIÓN

Una de las valoraciones básicas que debe efectuar el psicólogo clínico, dentro del trabajo profesional, se fundamenta en la evaluación de los rasgos de personalidad del paciente. El conocimiento de la personalidad de los sujetos permite establecer terapias específicas para los conflictos que se presentan.

La Universidad del Azuay, como prestigioso centro de estudios superiores, ofrece a sus estudiantes una formación integral, es decir, educa en conocimientos teóricos y forma integralmente mediante el trabajo práctico de la carrera. Dentro de la escuela de Psicología Clínica, el quinto año de estudios esta dedicado al trabajo de las prácticas pre-profesionales en diferentes sectores de la sociedad. Uno de los destinos que se ofrecen, son los Centros de Rehabilitación Social de la ciudad de Cuenca. Como experiencia personal, dentro de las prácticas en el Centro de Rehabilitación Social Femenino de Cuenca, pude observar que el trabajo psicológico que se puede brindar en esta institución es amplio y valioso. Sin embargo, la permanencia transitoria en la institución limita el trabajo terapéutico, debido a que el trabajo de diagnóstico es extenso. Considerando esta condición, se decide realizar la presente investigación, encaminada al diagnóstico del tipo de personalidad de las mujeres que se encuentran recluidas en el centro y de esta manera, agilizar el trabajo terapéutico de los futuros practicantes.

La investigación presentada esta dividida en dos partes que abarcan el marco teórico y el trabajo de campo. Dentro de la teoría encontramos tres capítulos dedicados al estudio de la personalidad y la delincuencia. En el capítulo 1 se tiene a las teorías de la personalidad (corriente psicoanalítica, corriente conductual, corriente humanista, corriente cognitiva y enfoque relacional); en el capítulo 2, se describen los tipos de personalidad (dependiente, esquizoide, obsesivo-compulsivo, paranoide, histriónico, narcisista, antisocial, esquizotípico, límite, evitativo) y en el tercer capítulo se estudia el fenómeno delincencial (definición, causas, tipos, delincuencia en el Ecuador). El capítulo 4 hace referencia al trabajo práctico, conteniendo información acerca de la institución, de las características del grupo con el que se trabajó y lo más importante los resultados obtenidos luego del proceso de evaluación.

El grupo de mujeres sometidas a evaluación, corresponden al grupo de mujeres sentenciadas dentro del centro. El universo esta conformado por 40 mujeres, de las que luego de analizar sus características individuales, se procede a tomar como muestra a 30 internas, que cumplen con todas las condiciones necesarias para poder acceder a la aplicación del test. Como instrumento de diagnóstico se ha escogido el test de “Minnesota Multiphasic Personality Inventory-2” (Cuestionario Multifásico de Personalidad de Minesota, MMPI-2), este cuestionario es uno de los más aceptados y válidos en este campo de la psicología, por tanto se cuenta con la confiabilidad de que los resultados obtenidos reflejan seriamente la realidad del grupo.

El uso de este material dependerá de las intenciones de cada lector, sin embargo, se espera que al conocer la realidad del conflicto social y de las características psicológicas de los sujetos involucrados, el lector se encuentre en capacidad de actuar positivamente en la solución de este problema para controlar su extensión e intervenir en la rehabilitación requerida.

MARCO TEÓRICO

1. LA PERSONALIDAD

El término personalidad es usado frecuentemente para designar el tipo de características que exhibimos en nuestro comportamiento. Pero ¿Cuál es el significado psicológico de la palabra? y ¿De donde nacen los estudios acerca de este tema? En el presente capítulo nos adentraremos en el concepto real de la personalidad, sus enfoques y de manera especial realizaremos un recorrido literario entre los teóricos más influyentes del siglo pasado. Al ser el objetivo de este trabajo la evaluación de la personalidad, es indispensable acercar al lector hacia el proceso de formación de la misma. En este sentido se han escogido diferentes corrientes psicológicas para explicar la estructuración de la personalidad.

Para iniciar el estudio es fundamental establecer como base la teoría Psicoanalítica, que en este caso se encuentra bien representada por dos grandes teóricos como son: Sigmund Freud y Carl Gustav Jung. Siguiendo el capítulo (aunque opuesto al Psicoanálisis), vemos a la escuela Conductista con su representante Skinner, continuamos con la escuela Humanista cuyo teórico es Carl Rogers y por último la escuela Cognoscitiva con George Kelly. Estos enfoques simbolizan los pilares de la psicología actual, sin embargo, antes de finalizar el capítulo, encontramos una visión moderna “Enfoque Relacional” cuya relación explícita hacia la personalidad femenina nos ofrecerá conocimientos invaluable.

1.1. CONCEPTO DE PERSONALIDAD:

Muchas personas tienden a considerar la personalidad humana como atracción social. La expresión: “Tiene mucha personalidad”, por ejemplo, implica aceptación social y una impresión favorable. Por el contrario, cuando se dice: “No me gusta su personalidad”, la inferencia es de rechazo social y una impresión general desfavorable.

El problema planteado al considerar así la personalidad es que el mismo individuo no es evaluado en la misma forma por diferentes personas. Por ejemplo, los maestros de un individuo pueden evaluar su personalidad en una forma, su novia en otra, y su madre en otra más.

Como observa Lundin (1974), “tal explicación no considera la conducta real del individuo tanto como los efectos que la personalidad, como estímulo, produce en otros”.

Las definiciones de la personalidad más usadas por los psicólogos se agrupan en cuatro clases o categorías: 1) definiciones generales, 2) definiciones que destacan la integración u organización de la personalidad, 3) definiciones jerárquicas que subrayan varias capas de rasgos o características y 4) definiciones que resaltan el ajuste del individuo a su medio (Hall y Lindzey, 1970).

Las **definiciones generales** toman en cuenta todos los procesos o respuestas de que es capaz el individuo, como intereses, hábitos y capacidades. En otras palabras la personalidad representa la suma total de la conducta del individuo. Empero tales definiciones tienden a ignorar los aspectos integrativos de la personalidad.

Las **definiciones integrativas** destacan la organización de la personalidad. Una de estas definiciones de la personalidad, por ejemplo, afirma que es “la organización dinámica de los sistemas de conducta entrelazados que posee cada uno de nosotros, a medida que el individuo crece desde un recién nacido biológico hasta un adulto biosocial en un medio de otros individuos y productos culturales” (Cameron, 1947).

Las **definiciones jerárquicas** tienden a destacar la demarcación de funciones. La noción de Freud de tres partes en la personalidad (Id, Ego y Superego) encaja en esta categoría de definiciones.

Finalmente, las **definiciones del ajuste**, tienden a recalcar el tipo de ajuste característico del individuo. En otras palabras la personalidad es definida como las formas en que nos comportamos al tratar de permanecer en armonía con lo que nos rodea.

Para nuestra finalidad de establecer el diagnóstico de personalidad en un grupo de mujeres determinado; definiremos la personalidad como la organización única de características que determinan la norma típica o recurrente de conducta en un individuo. En esta definición tenemos diversas ideas con respecto a la personalidad que por lo general son aceptadas por los psicólogos. Primero existe la idea de que la personalidad es única. En otras palabras, ninguna personalidad, es exactamente como otra. Segundo, la personalidad es considerada como si estuviera compuesta de muchas características diferentes dentro de una organización particular. Y, por último, la organización única de las características se ve como determinante del modelo típico o consistente de conducta.

1.2. SIGMUD FREUD Y EL PSICOANÁLISIS

Sigmud Freud nació el 6 de Mayo de 1856 en Freiberg, Moravia, una región que hoy forma parte de la Republica Checa.

La obra de Sigmud Freud originada en las ciencias biológica, neurológica y psiquiátrica, propuso una nueva forma de considerar la personalidad que conmovió hasta sus cimientos la cultura occidental. Su concepto de la condición humana, que contradecía abiertamente las opiniones prevalecientes de su tiempo proporcionaba un método complejo y atractivo para entender el funcionamiento tanto normal como anormal de la mente. Las ideas de Freud se manifestaron como una explosión que resquebrajó las ideas de los intelectuales victorianos sobre la naturaleza humana. Los lados oscuros de la psique humana en los que penetró Freud sirvieron para entender muchos de los horrores que ocurrieron durante la primera guerra mundial, así como los traumáticos cambios que produjeron esos horrores en todos los países que sufrieron. Su obra cuestionó todos los tabúes culturales, religiosos, sociales y científicos. Sus escritos, su personalidad y su empeño por extender los alcances de sus investigaciones lo colocaron en el centro de un intenso y cambiante círculo de amigos, discípulos y críticos.

1.2.1 BASES TEÓRICAS

Detrás de todas las ideas freudianas se encuentra el supuesto que el cuerpo es la única fuente de la energía mental. En su intento por crear una teoría que abarcara toda la actividad mental, Freud partió de un modelo biológico. Entre sus conceptos más significativos se cuenta la división estructural de las partes de la mente, sus etapas de desarrollo, su aprovechamiento de la energía y los factores que la impulsan.

1.2.2 DETERMINISMO PSÍQUICO

Freud suponía que había discontinuidades en la vida mental y que todos los pensamientos y que todas las conductas poseen un significado preciso. Afirmaba que “nada ocurre al azar”, regla a la que tampoco se sustraían los procesos mentales.

Cada pensamiento, sensación, recuerdo o acto tiene una o varias causas. Todos los fenómenos mentales advienen por medio de una intención conciente o inconciente y

están determinados por los sucesos que los preceden. Parecería que muchos fenómenos mentales ocurren de manera espontánea, sin embargo, Freud comenzó a investigar y a describir los lazos ocultos que vinculan los hechos concientes.

1.2.3 CONCIENTE, INCONCIENTE, PRECONCIENTE.

Freud describió la mente como dividida en tres partes: el conciente, el inconciente y el preconciente, al igual que plantea la premisa básica del psicoanálisis a: “La diferencia de lo psíquico en conciente e inconciente es la premisa básica del psicoanálisis, y la única que le da la posibilidad de comprender, de subordinar a la ciencia, los tan frecuentes como importantes procesos patológicos de la vida anímica”

El conciente: Se explica por si mismo, de ahí que hubiera sido la parte de la mente que más preocupaba a la ciencia. No obstante, el conciente representa solo una pequeña fracción de la mente, pues solo comprende lo que percibimos en el momento.

El inconciente: Según Freud, cuando un pensamiento o un sentimiento conciente no parece guardar relación con los pensamientos y sentimientos que le preceden, hay conexiones reales pero inconcientes. Para Freud: “llamamos inconciente a un proceso psíquico cuya existencia no podemos menos que reconocer -lo cual inferimos a partir de los efectos- pero del cual no sabemos nada”

Dentro del inconciente hay elementos instintivos que nunca han sido concientes y a los que la conciencia nunca podrá acceder. Estos materiales no se olvidan ni se pierden, pero tampoco se guardan en la memoria. El pensamiento o el recuerdo sigue afectando la conciencia pero de forma indirecta.

“Por experiencia, sabemos que los procesos mentales inconcientes son atemporales en si mismos. Esto significa, en principio, que no se distribuyen cronológicamente, el tiempo no puede modificarlos y no se les puede aplicar el concepto del tiempo.” (Freud, en Fodor y Gaynor. 1958). Hay recuerdos con décadas de antigüedad que al ascender a la conciencia, conservan toda la fuerza emotiva que les dio origen.

El preconciente: En términos rigurosos, el preconciente forma parte del inconciente, aún cuando se trate de una parte que fácilmente puede tornarse conciente. El

preconciente hace las veces de un almacén para los recuerdos de la conciencia funcional.

1.2.4 LAS PULSIONES

Freud dió en llamar necesidades a los aspectos físicos y deseos a los aspectos mentales de las pulsiones; son estas necesidades y estos deseos los que impelen a las personas a realizar sus actos.

Todas las pulsiones se componen de cuatro elementos: una fuente, un fin, una intensidad y un objeto. Al manifestarse la necesidad la fuente es una parte del cuerpo o la totalidad de este. El fin consiste en reducir la urgencia hasta que no haya mas necesidad de actuar, es decir, hasta que el organismo consigue la satisfacción que busca ahora. La intensidad es la cantidad de energía, fuerza o presión que se utiliza para satisfacer o gratificar la pulsión, la cual esta determinada por la urgencia de la necesidad. El objeto de la pulsión es cualquier cosa o acto con el que se alcanza la satisfacción del deseo original.

1.2.5 LA ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD

Freud infundió orden al proponer tres elementos estructurales básicos de la psique: el ello, el yo y el súper yo.

1.2.5.1 El ello

El ello es el núcleo original del cual se derivan todos los demás aspectos de la personalidad. Posee una naturaleza biológica y hace las veces de reserva de energía para todas las áreas de la personalidad, el ello es primitivo y desorganizado. “*Las leyes lógicas del pensamiento no se aplican al ello (Freud. 1933)*, el ello no sufre ninguna modificación a medida que la persona crece y madura: la experiencia no ejerce ninguna influencia debido a que este estrato de la mente no tiene contacto con el mundo exterior. Sus cometidos consisten en reducir la tensión, incrementar el placer y minimizar el dolor. El contenido del ello tiene un carácter casi totalmente inconciente. Según Freud, las experiencias que se han negado o reprimido conservan aún el poder suficiente como

para influir sobre la conducta de la persona, con una intensidad no disminuida por el tiempo y sin la intervención de la parte conciente.

1.2.5.2 El yo

El yo es la parte de la psique que mantiene contacto con la realidad externa. Su misión consiste en preservar la salud, la seguridad y la cordura de la personalidad.

Sus principales características comprenden el control de los movimientos voluntarios y cualquier actividad que tenga por fin la auto conservación. Toma conciencia de los hechos externos, los relaciona con el pasado y mediante la actividad, evita la condición, se adapta o modifica al mundo exterior con vistas a hacerlo mas seguro o mas cómodo. Respecto a los “hechos internos” el yo se esfuerza por ejercer el control sobre las exigencias de los instintos; decide si aquellas deben ser satisfechas, pospone dicha satisfacción para tiempos y circunstancias más favorables en el mundo exterior o suprime del todo sus excitaciones. Las actividades del yo se concentran en regular el nivel de tensión producido por los estímulos internos o externos.

El yo persigue el placer e intenta evitar o reducir al mínimo el dolor; el yo debe controlar o modular las pulsiones del ello a fin de que la persona adopte enfoques realistas en su estilo de vida.

1.2.5.3 El superyó

Esta última parte de la estructura de la personalidad no surge del ello, sino del yo. El superyó hace las veces de juez de las actividades y reflexiones del yo. Tratase del depositario de los códigos morales, de las normas de conducta y de las construcciones que conforman las inhibiciones de la personalidad. Las tres funciones que según Freud, realiza el superyó son: la conciencia, la auto observación y la formación de ideales. Como conciencia, el superyó se dedica a limitar, prohibir o juzgar la actividad conciente. El superyó desarrolla, elabora y mantiene el código moral de la persona.

1.2.6 RELACIÓN ENTRE LOS TRES SUBSISTEMAS

El objetivo fundamental de la psique es conseguir o recuperar un nivel aceptable de equilibrio dinámico con el cual se maximice la reducción de la tensión y la obtención de

placer. La energía que se emplea para cumplir con esta misión proviene del ello, el cual posee una naturaleza primitiva o instintiva. El yo, emanado del ello, se encarga de controlar de manera realista las pulsiones básicas del ello. También se ocupa de mediar entre las fuerzas que operan sobre el ello, el superyó y las exigencias de la realidad externa. El superyó, al derivarse del yo, hace las veces de freno moral o contra fuerza de las preocupaciones básicas de este último.

1.2.7 ETAPAS DEL DESARROLLO PSICOSEXUAL

Cuando el lactante se convierte en niño, el niño en adolescente y el adolescente en adulto, se verifican importantes cambios en los objetos de los deseos y en la forma en que se satisfacen. Los cambiantes modos de gratificación junto con las zonas físicas en que opera, constituye los elementos básicos de la concepción freudiana de las etapas de desarrollo. Freud emplea el término fijación para describir lo que ocurre cuando la persona no pasa de una a otra etapa de manera normal, sino que se queda anclada en la anterior. La persona con fijaciones en una etapa intentará gratificar sus necesidades de formas más simples o infantiles en vez de recurrir a los mecanismos de los adultos, los cuales constituyen el resultado de un desarrollo normal.

1.2.7.1 La etapa oral

La etapa oral comienza al nacimiento, cuando tanto las necesidades como la gratificación se concentran principalmente en los labios, la lengua y algo más tarde en los dientes. El pequeño asocia tanto el placer como la reducción de la tensión con el proceso de alimentación.

La boca es la primera parte del cuerpo que controla el lactante; la mayoría de la energía libidinal que posee se dirige o se concentra ahí.

Entre los adultos, hay numerosos hábitos orales establecidos, junto con un interés indeleble en procurarse placeres de este tipo. Comer, succionar, masticar, fumar, morder, lamer y chasquear los labios constituyen expresiones físicas de estos intereses.

La etapa oral tardía después de que brotan los dientes incluye la gratificación de los instintos agresivos. Se considera que los sarcasmos de los adultos, desmenuzar los alimentos y los chismorreos se relacionan con esta última etapa de desarrollo.

Es normal conservar cierto interés en los placeres orales. Solo cabe considerar patológica esta forma de gratificación cuando adquiere un carácter dominante, esto es, cuando la persona depende en exceso de los hábitos orales para liberar la angustia o la tensión

1.2.7.2 La etapa anal

Cuando el niño crece descubre nuevas áreas de tensión y gratificación. Entre los dos y cuatro años, los niños aprenden a controlar el esfínter y la vejiga, y presentan especial atención a la micción y la defecación. Aprender a usar el sanitario da lugar a un natural interés en el auto descubrimiento. El incremento en el control fisiológico se acompaña de la revelación de que dicho control representa una nueva fuente de placer. Por añadidura, el niño no tarda en descubrir que, cuanto mayor es el control que ejerce sobre sus funciones, tanto mas frecuentes son la atención y las frases de elogio de sus padres. Pero aquí también se verifica lo contrario: la preocupación de los padres por el uso adecuado del sanitario permite al niño exigir atención tanto sobre el control exitoso como sobre los errores.

Las características de la edad adulta asociadas con la fijación parcial en la etapa anal son el espíritu metódico, la frugalidad excesiva y la intransigencia.

1.2.7.3 La etapa fálica

Desde los tres años, el niño pasa a la etapa fálica, la cual se centra en los órganos genitales, el niño o la niña adquiere conciencia de tener un pene o no tenerlo, es decir toman conciencia de las diferencias sexuales.

Esta etapa se caracteriza por el deseo de dormir con los padres y por los celos que suscita la atención que ellos se brindan.

Freud concluyó que durante este periodo, tanto los varones como las mujeres adquieren temores hacia las cuestiones sexuales.

1.2.7.4 El periodo de latencia

La mayor parte de los niños modifican la relación con sus padres después de los cinco años, cuando comienzan a trabar vínculos con los compañeros, la escuela, los deportes y

otras actividades. Es un periodo en que los deseos sexuales insatisfechos de la etapa fálica no se incorporan aún a la esfera del yo, reprimidos exitosamente por el superyó.

1.2.7.5 La etapa genital

La etapa genital ocurre con el inicio de la pubertad y el consecuente retorno de la energía libidinal a los órganos sexuales. Ahora los jóvenes de uno y otro sexo conocen sus diferencias sexuales y buscan formas de colmar sus necesidades eróticas y personales.

Freud consideraba que la homosexualidad en esta etapa se debía a la falta de un desarrollo adecuado y que la heterosexualidad era característica de una persona sana.

1.2.8 CONCEPTOS FREUDIANOS SOBRE LAS MUJERES

Las ideas de Freud acerca de las mujeres se basaban en gran medida en las diferencias biológicas entre ambos sexos, por lo que han sido objeto de una crítica cada vez más intensa.

1.2.8.1 La envidia del pene

El deseo de un pene por parte de la niña, y el descubrimiento de que carece dicho órgano, representa una coyuntura decisiva en el desarrollo femenino. La revelación de la castración significa un viraje decisivo en el crecimiento de la niña. Son tres los posibles derroteros que se siguen de este descubrimiento: el primero conduce a la inhibición sexual y la neurosis, el segundo a una modificación del carácter en el sentido del complejo de masculinidad y el tercero a la feminidad normal.

Según Freud, esta teoría encierra importantes implicaciones para el desarrollo de la personalidad femenina. La envidia del pene persiste como un sentimiento de inferioridad, predisponiendo a la mujer a los celos. En la mujer madura el deseo perpetuo de un pene o “don superior”, se convierte en el deseo de un hijo particularmente de sexo masculino, “quien posee el anhelado miembro”. Como no hay situaciones que obliguen a la mujer a renunciar definitivamente a los deseos edípicos causados por la angustia de la castración, el superyó femenino se desarrolla e interioriza en menor medida que el de los hombres.

Freud afirmaba que las mujeres:

“Alientan la esperanza de obtener un pene algún día, a pesar de todo (...) Me resulta imposible sustraerme a la idea (aún cuando me cueste trabajo expresarla) de que, para las mujeres, el plano de lo que ha de tenerse por normal desde el punto de vista ético es diferente de la normalidad masculina(...)No debemos permitir que nos desvíen de tal conclusión las negaciones de las feministas, quienes parecen empeñadas en conferir a los dos sexos la misma posición y el mismo valor” (Freud. 1925).

Freud consideraba a las niñas como seres en los que las propensiones fálicas entrañaban gran importancia, pero que nunca podrían satisfacer, lo que las condenaba a tener sentimientos perpetuos de inferioridad y carencias. Sin embargo, Freud confesó repetidas veces que nunca había comprendido a las mujeres ni la psicología femenina.

Para Freud la sexualidad de la mujeres no era si no una sexualidad masculina fallida, carente de rasgos o tendencias propiamente femeninos. Hoy se considera que este es uno de los aspectos más endebles de la teoría freudiana.

En la mayor parte de los primeros textos psicoanalíticos se parte del supuesto de que la ausencia de pene en las niñas se traduce no solo en la envidia del pene del niño y en sentimientos de inferioridad, sino también en una inferioridad real, es decir, en cuanto a la percepción femenina de la justicia, curiosidad intelectual, capacidad para aplicar ideas con independencia de la aprobación de los varones, etc. Se desecha aquí la idea de que la envidia del pene sea un fenómeno clínico real y frecuente debido a que guarda una estrecha relación en la mente de muchas personas, con el supuesto de la inferioridad femenina general.

Tal supuesto resulta desafortunado, ya que, como señala Karen Horney, la envidia del pene puede ser una experiencia natural para las mujeres en la misma medida que la envidia del embarazo, del alumbramiento, de la maternidad y de la lactancia es una experiencia natural para los varones. Más importante aún, el experimentar envidia no implica necesariamente una inferioridad perpetua para la mujer. Mas bien, la presencia de esa envidia puede significar para decirlo con Horney el enfrentar un complejo conjunto de sentimientos cuyo conocimiento y dominio son decisivos para el crecimiento y el desarrollo de un ser maduro y no por fuerza inferior.

Las ideas de Freud siguen influyendo en la psicología, la literatura, el arte, la antropología, la sociología y la medicina.

Freud es una figura intelectual que no es posible soslayar.

1.3. CARL GUSTAV JUNG Y LA PSICOLOGÍA ANALÍTICA:

Carl Gustav Jung nació en Suiza el 26 de Julio de 1875.

Carl Jung es uno de los teóricos de la psicología más importantes, complejos y controvertidos. La psicología jungiana se centra en el establecimiento y el fomento de las relaciones entre los procesos conscientes e inconscientes. El diálogo entre ambos aspectos de la psique enriquece a la persona, de ahí que Jung señalara que, sin este diálogo, los procesos inconscientes debilitan y ponen en peligro la personalidad.

Uno de los conceptos centrales de Jung es la individuación, término que acuñó para designar un proceso de desarrollo personal que comprende el establecimiento de una conexión entre el yo y el self. El yo es el centro de la conciencia, mientras que el self ocupa el centro de la psique, la cual abarca tanto el consciente como el inconsciente. Para Jung, hay una interacción constante de ambas esferas. Aunque no están separadas, constituyen dos aspectos de un solo sistema. La individuación es el proceso en el que se alcanza una totalidad por medio de la integración de las diversas partes que componen la psique.

1.3.1 BASES TEÓRICAS

Iniciamos esta sección con la tipología de la teoría de la personalidad jungiana: las dos actitudes básicas, introversión y extraversión y las cuatro funciones: pensamiento, sentimiento, intuición y sensación. A continuación, presentamos el modelo jungiano del inconsciente y el concepto de arquetipo, seguidos por los arquetipos de la personalidad: el yo, la persona, la sombra, el ánima o ánimus y el self.

1.3.2 LAS ACTITUDES: introversión y extraversión

De todos los conceptos jungianos, los de introversión y extraversión son los que gozan de mayor popularidad. Jung descubrió que es posible definir a las personalidades ya como orientadas al interior o bien al exterior. El introvertido se siente más a sus anchas

en el mundo interior de la reflexión y los sentimientos, mientras que el extravertido prefiere el mundo de los objetos y la sociedad con los demás.

No hay introvertidos ni extravertidos puros, Jung comparó ambos procesos como el ritmo cardíaco: hay una alternancia rítmica entre el ciclo de contracción (introversión) y el ciclo de expansión (extraversión). Aún así, cada quien suele preferir una actitud sobre la otra y en general se desenvuelven de acuerdo con ella.

A los introvertidos les interesan sus propios pensamientos y sentimientos, lo que indica que les gusta vivir en su propio mundo interior; suelen ser profundamente introspectivos. El riesgo que corren es que, a medida que se adentran en su mundo interior, pierdan el contacto con el mundo que les circunda.

Por otro lado, los extravertidos participan en el mundo de las personas y las cosas; se conducen de manera sociable y atenta a lo que ocurre a su alrededor. Necesitan protegerse del dominio de los sucesos externos y por ende de alienarse de si mismos.

Los introvertidos conciben el mundo de acuerdo con la forma en que este les afecta, mientras que a los extravertidos les preocupa más el efecto que surten sobre el mundo.

1.3.3 LAS FUNCIONES: pensamiento, sentimiento, sensación, intuición

Una de las contribuciones jungianas más significativas a la psicología es la teoría de los tipos. Jung descubrió que las personas conciben, sienten y viven el mundo de maneras fundamentalmente diferentes; por tanto, esta teoría representa una poderosa herramienta para ayudarnos a entender el funcionamiento de los demás.

Jung identificó cuatro funciones psicológicas fundamentales: pensamiento, sentimiento, sensación e intuición. Cada función puede experimentarse de manera introvertida o extravertida; por lo común, una presenta un mayor grado de conciencia, desarrollo y dominio. Jung llamaba superior a dicha función, puesto que opera a partir de la actitud dominante ya sea la extraversión o la introversión. En términos generales, una de las tres funciones restantes se encuentra en el fondo del inconciente y se manifiesta menos. Pensar y sentir constituyen formas diferentes de formular juicios, tomar decisiones y hacer distinciones.

El pensamiento se ocupa de la verdad objetiva, del juicio y del análisis impersonal. Es el pensamiento el que pregunta: ¿Qué significa esto? En esta esfera se valoran la coherencia y los principios abstractos. Los tipos pensantes (o personas en quienes predomina la función intelectual) son los mejores planificadores, pese a lo cual suelen

insistir en la validez de sus planes y sus teorías abstractas aunque se les den pruebas que contradicen dicha validez.

El sentimiento se centra en los valores. Puede comprender la formulación de juicios del tipo bueno o malo, o bien, correcto o incorrecto (a diferencia de la toma de decisiones basada en consideraciones lógicas o eficiencia, como en el pensamiento). El sentimiento se plantea la pregunta: ¿Cuál es el valor de esto?

En su clasificación, Jung agrupó la sensación y la intuición como formas de reunir información, a diferencia de los métodos para la toma de decisiones. La sensación denota una preferencia por la experiencia sensorial directa, la percepción de los detalles y los hechos concretos: lo que se puede ver, tocar y oler.

Aquí se da prioridad a la experiencia tangible e inmediata sobre el análisis de la experiencia. La sensación se pregunta: ¿Qué es exactamente lo que percibo?

Los tipos de esta categoría responden a las situaciones inmediatas y sortean con eficacia y eficiencia toda clase de crisis y emergencias. Por lo común, trabajan mejor con herramientas y materiales que cualquiera de los otros tipos.

La intuición es una forma de aprovechar la información sensorial por sus posibilidades, la experiencia del pasado, las metas o los objetivos del futuro y los procesos inconcientes. La intuición se pregunta: ¿Qué podría suceder, qué probabilidades hay? Para los intuitivos, las implicaciones de la experiencia son más importantes que la experiencia en sí. Las personas en quienes predomina la intuición colman de significados sus percepciones con tal rapidez, que a menudo les cuesta discernir entre sus interpretaciones y los datos sensoriales tal como los reciben. Integran con prontitud la información nueva, vinculan de manera automática la experiencia del pasado y la información relevante con la experiencia inmediata. Debido a que con frecuencia incluye materiales inconcientes, el pensamiento intuitivo parece moverse mediante saltos y asociaciones.

Jung denominaba función inferior a la parte menos desarrollada de la psique. Tratase de la función menos conciente y más primitiva o indiferenciada.

La combinación de las cuatro funciones se traduce en un enfoque adecuado para vivir en el mundo:

“Para orientarnos, debemos contar con una función que nos permita confirmar que hay algo allí (sensación); una segunda función que se encargue de establecer de que se trata (pensamiento); una tercera función que nos indique si ese algo nos es favorable o

adverso y si deseamos o no aceptarlo (sentimiento) y una cuarta función que nos revele su procedencia y su destino (intuición)” (Jung 1942)

Por desgracia, no todos fomentan por igual las cuatro funciones. Cada persona tiene una función dominante y una función auxiliar parcialmente desarrollada. En general, las otras dos funciones son inconcientes, y por ende, son mucho menos eficaces. Cuanto más desarrolladas y concientes sean las funciones dominante y auxiliar, tanto más profundamente ocultas quedarán sus funciones inversas.

El tipo de función de cada persona indica las cualidades y los defectos relativos, así como las actividades preferidas.

1.3.4 EL INCONCIENTE

En sus textos, Jung insiste en que, debido a su propia naturaleza, no es posible conocer el inconciente y por ello, se le debe describir en relación con la conciencia, que no tiene límites desde el punto de vista teórico.

En este aspecto, el inconciente se presenta como la totalidad de los contenidos psíquicos que se hallan en estado naciente. La mejor manera de entender el inconciente es considerarlo como un órgano natural con una energía productora específica. Cuando a consecuencia de las represiones o desplazamientos sus productos no son acogidos por la conciencia, se produce una especie de congestión o estancamiento, un entorpecimiento antinatural de una función necesaria.

Jung divide el inconciente en personal y colectivo:

1.3.4.1 El inconciente personal.- el contenido del inconciente personal se remonta al pasado del individuo. Esta formulación corresponde al concepto freudiano del inconciente. El inconciente personal se compone de recuerdos que por dolorosos, se han sometido a represión, junto con los recuerdos que, debido a su irrelevancia, simplemente se eliminan de la conciencia. Asimismo, este inconciente contiene partes de la personalidad que nunca han salido a la conciencia.

1.3.4.2 El inconciente colectivo.- el inconciente colectivo es el concepto más innovador y controvertido de la psicología jungiana. Jung define el inconciente colectivo o transpersonal como el centro de todo el material psíquico que no se origina en la

experiencia personal, es decir lo designa como el patrimonio psíquico heredado. Los contenidos de la conciencia se adquieren todos individualmente. Si la psique humana no consistiera más que en lo consciente nada psíquico habría que no se hubiera producido en el decurso de la vida individual. Pero en realidad, los contenidos de nuestra conciencia no se han producido únicamente por la acción del ambiente individual, sino que han sido también influidos y ordenados por el patrimonio psíquico, por el inconsciente colectivo. Los contenidos e imágenes del inconsciente colectivo parecen compartidos por todas las épocas y todas las culturas. Jung postula que la mente del recién nacido posee ya una estructura que determina y conforma el crecimiento y la interacción ulterior con el entorno. El inconsciente es común a todos y por ende, es uno.

De acuerdo con Jung, nacemos con una herencia psicológica y biológica, y ambos aspectos son determinantes de la conducta y la experiencia: Así como el cuerpo humano contiene todo un museo de órganos, cada cual con un largo periodo evolutivo detrás de sí, cabe esperar que la mente se organice de la misma forma. No puede menos que contener una historia comparable a la del cuerpo en el que habita.

El inconsciente colectivo, que se origina en las experiencias comunes a todas las personas, también contiene materiales de nuestros antepasados prehumanos y animales. Tratase en suma de la fuente de nuestras ideas y experiencias más poderosas.

1.3.5 EL ARQUETIPO

Probablemente el arquetipo sea uno de los conceptos más difíciles de la psicología jungiana. Los arquetipos son tendencias o predisposiciones heredadas para responder al mundo de formas determinadas. Son imágenes primordiales, representaciones de las energías instintivas del inconsciente colectivo.

Cada una de las grandes estructuras de la personalidad es un arquetipo. Dichas estructuras son el yo, la persona, la sombra, el ánima (en los varones) o ánimus (en las mujeres) y el self.

Los arquetipos mismos son formas sin contenido propio que sirven para organizar o canalizar el material psicológico. Podríamos compararlos con lechos fluviales secos cuya forma determina las características del río cuando el agua comienza a correr. Los

arquetipos son transmisores de energía. Cuando se activa un arquetipo, desencadena una gran cantidad de energía. Toda actividad creativa posee un elemento arquetípico.

El contenido de la psique de cada persona, al igual que sus experiencias, son únicas e irrepetibles; sin embargo, las pautas generales en las que se encuadran estas experiencias están determinadas por parámetros universales y principios generadores o arquetipos.

1.3.5.1 El yo

El yo ocupa un lugar central en la conciencia y es uno de los arquetipos más importantes de la personalidad. Proporcionaba un sentido de coherencia y direcciones a la vida consciente. Se opone a cualquier cosa que amenace esta frágil coherencia de la conciencia, convenciéndonos de que debemos planificar y analizar nuestras experiencias.

De acuerdo con Jung, la psique no es, al principio más que inconsciente. Al igual que su contraparte freudiana, el yo jungiano proviene del inconsciente y reúne diversas experiencias y recuerdos, con los que establece la división entre consciente e inconsciente. No hay elementos inconscientes en el yo, solo un contenido consciente derivado de la experiencia personal. Se nos induce a creer que el yo es el elemento central de la psique, con lo cual pasamos por alto la otra mitad de la psique, el inconsciente.

1.3.5.2 La persona

La persona es la apariencia que ofrecemos al mundo. Se trata del personaje que actuamos y con el cual nos relacionamos con los demás. La persona comprende los papeles sociales, el tipo de ropa que nos gusta vestir y nuestro estilo de expresarnos.

El término persona proviene del latín y significa “máscara” o “rostro falso”, como la máscara que usaba el actor en el teatro latino y a través de la cual hablaba. Para desenvolvemos en la esfera social tenemos que desempeñar un papel de modo tal que defina nuestras funciones. Aún quienes rechazan tales mecanismos de adaptación desempeñan invariablemente otros papeles, que representan el rechazo mismo.

Cuando comenzamos a desempeñar determinado papel, el yo no tarda en identificarse con este. Este proceso entraña una importancia crítica para el desarrollo de la personalidad.

Cuando el yo se identifica con la persona, el individuo cree que es lo que aparenta. Según Jung, siempre terminamos por desechar esta identificación, dando así lugar al proceso de auto descubrimiento o individuación. Los miembros de las minorías, junto con otros grupos sociales marginales, suelen tener problemas con su identidad debido a los prejuicios culturales y el rechazo social de sus personas.

1.3.5.3 La sombra

La sombra es una forma arquetípica en la que se relegan los materiales que han sido reprimidos de la conciencia; su contenido comprende las tendencias, los deseos, los recuerdos y las experiencias que son rechazados por ser incompatibles con la persona y contrarios a las normas y los ideales sociales. La sombra contiene todas las tendencias negativas que se quisieran vedar, como los instintos animales y las características, tanto positivas como negativas, que no pudieron desarrollarse plenamente.

La sombra representa lo que consideramos como inferior en nuestra personalidad, así como todos los aspectos descuidados y nunca desarrollados en nosotros mismos.

Cada parte reprimida de la sombra representa una parte de nosotros mismos. En la medida en que mantenemos estos materiales en la esfera del inconciente, nos imponemos límites a nosotros mismos. Cuando la sombra se torna consciente, recuperamos partes reprimidas de la personalidad, asimismo la sombra no es una mera fuerza negativa de la psique. Se trata de un almacén de cuantiosas energías instintivas de espontaneidad y de vitalidad, así como de una importante fuente de energías creativas. Al igual que todos los arquetipos, la sombra tiene por origen el inconciente colectivo y brinda acceso a una buena parte del valioso material inconciente que es rechazado por el yo y la persona.

1.3.5.4 Ánima y ánimus

Jung postuló una estructura inconciente que actúa como complemento de la persona, a la cual dió en llamar ánima en los varones y ánimus en las mujeres. Esta estructura psíquica básica sirve como centro de todo el material psicológico que no se adapta a la imagen consciente del individuo como hombre o mujer.

Así en la medida en que una mujer se autodefine en términos femeninos, su ánimus contendrá las tendencias y experiencias no reconocidas que haya definido como masculinas.

Para la mujer, el proceso del desarrollo psicológico implica el establecimiento de un diálogo entre el yo y el ánimus. Este podría estar dominado de manera patológica por la identificación con ciertas imágenes arquetípicas (por ejemplo, el príncipe encantado, el poeta romántico, el amante fantasmal o el pirata merodeador) o por una intensa fijación de la figura paterna.

Al principio el ánimus se visualiza como una personalidad totalmente separada. Cuando se reconoce su influencia sobre el sujeto, el ánimus asume el papel de enlace entre el consciente y el inconsciente hasta que, de manera gradual, se integra al self. Jung percibe en tal unión de contrarios (en este caso, masculino y femenino) el principal determinante funcional de la personalidad femenina.

Según Jung, el padre del sexo opuesto al del hijo representa una influencia decisiva sobre el desarrollo del ánima o del ánimus. Todas las relaciones con el sexo opuesto, incluyendo los padres, están determinadas en gran medida por la proyección de las fantasías del ánima o del ánimus. Este arquetipo es uno de los mayores reguladores de la conducta.

1.3.5.5 El self

El self es el arquetipo más importante y al mismo tiempo, el más difícil de entender. Para Jung es el arquetipo central, el arquetipo del orden psicológico y la totalidad de la personalidad. El self es el arquetipo de la unión del consciente y del inconsciente que incorpora el equilibrio y la armonía de los elementos antitéticos de la psique. El self dirige de manera integrada el funcionamiento de todo el aparato psíquico. Según Jung, el consciente y el inconsciente no se oponen necesariamente, si no que se completan para dar lugar a una totalidad, a la cual denominamos self. Jung no descubrió el arquetipo del self sino hasta después de haber estudiado las otras estructuras de la personalidad.

El self es un factor de orientación profundo, interno, que puede parecer diferente, incluso ajeno, al yo y la conciencia. El self es no solo el centro, sino también la circunferencia toda que comprende tanto el consciente como el inconsciente; es el centro de esta totalidad, así como el yo ocupa el centro de la conciencia.

1.3.6 CRECIMIENTO PSICOLÓGICO: INDIVIDUACIÓN

Según Jung, todos tendemos a la individuación o desarrollo personal. Dicho en otros términos, la psique posee una tendencia innata hacia la totalidad o la plenitud. Esta idea es similar al concepto de auto actualización de Maslow, si bien la teoría en la que se basa el concepto jungiano es mucho más compleja que la de Maslow. *“La individuación significa transformarse en un ser homogéneo y, en la medida en que la “individualidad” abarca nuestra identidad mas íntima, irreductible e incomparable, también implica convertirnos en nuestro self. Por consiguiente, podemos traducir el término individuación como adquisición del ser o auto descubrimiento”.* (Jung. 1928)

La individuación es el proceso mediante el cual se alcanza la totalidad y la plenitud y por tanto, se traduce en una mayor libertad. Este proceso comprende el establecimiento de una relación dinámica entre el yo y el self, junto con la integración de las diversas partes de la psique: el yo, la persona, la sombra, el ánima o el ánimus y los otros arquetipos inconcientes. A medida que se avanza en el proceso de individuación, se observa que estos arquetipos se expresan de formas cada vez más sutiles y complejas.

1.3.6.1 La develación de la persona.- En las primeras etapas del proceso de individuación debemos comenzar por develar a la persona y visualizarla como una herramienta útil y no como una parte permanente de nosotros mismos. Aunque la persona cumple con ciertas funciones defensivas, también actúa como una máscara que oculta el self y el inconciente.

Al tomar conciencia de las limitaciones y las distorsiones de la persona, nos tornamos más independientes de la cultura y de la sociedad.

1.3.6.2 La sombra.- Cuando miramos tras las apariencias, nos vemos obligados a enfrentar a la sombra. Nos liberamos de su influencia en la medida en que aceptamos la realidad del lado oscuro que tenemos y al mismo tiempo percatándonos de que somos mas que la sombra.

1.3.6.3 El ánima o el ánimus.- El siguiente paso consiste en enfrentar el ánima o el ánimus. Debemos acercarnos a este arquetipo como si se tratara de una o varias personas reales con las que nos podemos comunicar y de las que podemos aprender.

1.3.6.4 Desarrollo del self.- El objetivo y la culminación del proceso de individuación es el desarrollo del self. “El self es la meta de la vida, pues representa la expresión mas acabada de esa azarosa combinación que conocemos como individualidad. El self sustituye al yo como el punto de equilibrio de la psique. El yo sigue ocupando el centro de la conciencia pero ya no se le percibe como el núcleo de la personalidad toda. Debemos ser lo que somos, descubrir nuestra propia individualidad, ese centro de la personalidad que ocupa una posición equidistante entre el consciente y el inconsciente, debemos pugnar por alcanzar ese punto ideal hacia el cual la naturaleza parece querer dirigirnos. Solo en ese punto podremos satisfacer nuestras necesidades.

1.3.7 OBSTÁCULOS PARA EL CRECIMIENTO

La individuación es una tarea difícil cuando se emprende de manera consciente, por lo que la persona debe gozar de buena salud psicológica para sortear con éxito el proceso.

El yo debe ser lo suficientemente fuerte para sobrellevar unos cambios radicales que en ocasiones, trastocan por completo las cosas en el proceso de la individuación.

Cada etapa del proceso de individuación se acompaña de dificultades. En primer lugar, corremos el peligro de la identificación. Quienes incurren en tal identificación se esfuerzan por alcanzar la “perfección”, con lo cual pierden la capacidad de aceptar sus errores o debilidades, así como cualquier desviación de sus conceptos de self idealizados. Aquellos que se identifican totalmente con la persona suelen reprimir cualesquiera tendencias que no concuerden con su imagen personal y atribuyen a otros dichas conductas, es decir, asignan a los demás la tarea de asumir los aspectos de la identidad reprimida y negativa.

La sombra también puede representar un obstáculo significativo para la individuación. La gente que no tiene conciencia de la sombra fácilmente da rienda suelta a sus impulsos destructivos sin siquiera reconocerlos como tales o sin percatarse de sus propios sentimientos negativos. En estas personas la tentación inicial de causar daños se racionaliza de inmediato debido a que no reconocen la presencia de tales impulsos. La ignorancia de la sombra puede traducirse en una actitud de superioridad moral y de proyección de los aspectos negativos sobre los demás.

Enfrentar al ánima o ánimus puede dar lugar al problema que implica relacionarse con el inconsciente colectivo. Entre los varones, el ánima puede producir cambios o una susceptibilidad emocional repentina. Entre las mujeres, el ánimus puede manifestarse

en forma de opiniones rígidas e irracionales. El concepto jungiano del ánima y el ánimus no se reduce a una mera descripción general de la masculinidad y la feminidad. El contenido de uno y otro es el complemento del concepto consciente en el que nos tenemos ya sea como hombres o mujeres, lo cual, en la mayoría, está determinado en gran medida por los valores culturales y la definición social de los papeles sexuales.

Como sucede en muchos mitos y cuentos de hadas, los obstáculos más grandes se encuentran poco antes de llegar a la meta. Al vérselas con el anima o el ánimus, se libera una gran cantidad de energía, la cual puede emplearse para fortalecer el yo en vez de canalizarla al desarrollo del self.

Como Jung planteó: Los problemas graves de la vida nunca se resuelven por completo. Si así, fuera, sería una señal inequívoca de que algo se ha perdido. El significado y el propósito de un problema parecen radicar no en sus soluciones, sino en nuestros esfuerzos incesantes por solucionarlos.

1.4. F. SKINNER Y EL CONDUCTISMO RADICAL:

B.F. Skinner nació en 1904 y creció en Susquehanna, Pensilvania.

Durante muchos años, B.F. Skinner fue el psicólogo más famoso de Estados Unidos de América. Los alcances de su obra traspasaron las fronteras de la psicología profesional. Su desagrado y desconfianza por las explicaciones mentales subjetivas, intermedias o las que él llamo ficticias lo llevaron a centrarse en la conducta observable y a encontrar medios de observar, medir, predecir y entender el comportamiento de la gente y los animales.

1.4.1 BASES TEÓRICAS

Skinner no elaboró su teoría a partir de observaciones detalladas de niños o adultos, sino que sus formulaciones emanaron de la investigación de laboratorio con animales. Así, sus conceptos principales son muy diferentes de los de otros teóricos que se presentan en este texto.

1.4.2 ANÁLISIS CIENTÍFICO DE LA CONDUCTA

Sin importar lo compleja que sea la conducta, al igual que cualquier otro fenómeno observable, es susceptible de investigación.

“La ciencia es una disposición para ocuparse de los hechos y no de lo que alguien haya dicho acerca de ellos (...) Es una búsqueda del orden, de la uniformidad, de las relaciones reguladas entre los sucesos de la naturaleza. Comienza, como lo hacemos todos, con la observación de acontecimientos únicos, pero pasa con rapidez a las reglas generales, a las leyes científicas” (Skinner, 1953)

El análisis científico de la conducta empieza aislando las partes de un hecho complejo para comprenderlas mejor por separado. Las investigaciones experimentales de Skinner siguen este procedimiento, que se restringe a las condiciones susceptibles de un análisis científico riguroso. Los resultados de sus experimentos pueden verificarse de manera independiente y sus conclusiones se dejan comparar con los datos registrados.

1.4.3 PERSONALIDAD

Skinner afirma que si basamos nuestra definición del self en la conducta observable, no tenemos que analizar el funcionamiento interior de tal self o de la personalidad.

Por tanto, la personalidad en el sentido de un yo separado, no tiene cabida en el análisis científico de la conducta. La personalidad, según define Skinner es un conjunto de pautas de conductas; las diversas situaciones evocan diferentes esquemas de respuesta. Además la respuesta de una persona se basa solamente en sus experiencias y conformación genética. Skinner afirma que buscar “estados mentales o psíquicos” es buscar en el lugar equivocado.

1.4.4 FICCIONES EXPLICATIVAS

Las ficciones explicativas son los términos que emplean los que no son conductistas para describir la conducta. Skinner consideraba que eran conceptos que las personas utilizan cuando no entienden la conducta o no son conscientes del reforzamiento que la precedió o sucedió. Entre los ejemplos de ficciones explicativas se encuentran la libertad, el hombre autónomo, la dignidad y la creatividad.

Según el conductismo, es incorrecto esgrimir esos términos como explicación del comportamiento. Skinner creía que esta explicación es perjudicial porque da la impresión engañosa de ser satisfactoria y desalentaría la búsqueda de variables más objetivas que condujeran a un control genuino de la conducta.

1.4.4.1 Libertad.- adosamos a la conducta el calificativo libre cuando no somos conscientes de esas causas.

Skinner postulaba que la sensación de libertad no es en realidad libertad; además creía que las formas de control más represivas son las que refuerzan la sensación de libertad, como la libertad de los votantes para elegir entre candidatos cuyas posturas son muy similares. Estas tácticas represivas restringen y controlan las acciones de maneras sutiles, que las personas sometidas ni discernan con facilidad.

1.4.4.2 El hombre autónomo.- el hombre autónomo es una ficción explicativa que Skinner define como un agente espiritual, una persona interior impulsada por vagas fuerzas interiores independientes de las contingencias conductuales. Ser autónomo es

iniciar una conducta “sin causa”, que no surja de conductas anteriores y que no se atribuya a sucesos externos. Skinner no encontró pruebas de la existencia de tal ser autónomo y le afligía que mucha gente creyera en esta idea.

1.4.4.3 Dignidad.- la dignidad es una ficción explicativa tanto como la libertad.

“El crédito que recibe una persona se relaciona, de manera curiosa, con la visibilidad de las causas de su conducta. Negamos el crédito cuando las causas son evidentes (...) no damos crédito por toser, estornudar o vomitar, aunque el resultado sea valioso. Por la misma razón, no damos mucho crédito por conductas que están bajo control evidente a pesar de que sean útiles” (Skinner 1971)

En otras palabras, a menudo elogiamos a una persona por su conducta aunque desconozcamos todas las circunstancias o las contingencias. En cambio, no elogiamos actos de caridad si sabemos que solo se hacen para disminuir el monto de los impuestos. No elogiamos la confesión de un crimen si es producto de una presión extrema. No censuramos a una persona cuyos actos causaron daño a otros de manera inadvertida. Skinner dice que si admitiéramos nuestra ignorancia, negaríamos tanto el elogio como la censura.

1.4.4.4 Creatividad.- con cierto placer malicioso, Skinner desecha el último baluarte del agente espiritual: el acto creativo o poético. Para Skinner es otro ejemplo del uso de una categoría metafísica para ocultar que no sabemos las causas específicas de una conducta.

La actividad creativa no es diferente de otros comportamientos excepto en que son más oscuros los elementos conductuales que la preceden y la determinan.

Skinner está convencido de que si volviéramos a examinar esta conducta, fomentáramos, en lugar de obstaculizar, la producción de expresiones artísticas. Aceptar una explicación equivocada porque nos halaga, es correr el riesgo de perder una correcta, una que a la larga ofrezca más a título de satisfacción

1.4.4.5 Voluntad.- Skinner considera que el concepto de voluntad es una manera confusa y poco realista de contemplar la conducta. La voluntad, el libre albedrío y la fuerza de voluntad son ficciones explicativas, términos que implican que tenemos un sentido interior importante para determinar los actos. Skinner piensa que ninguna

acción es libre. Cuando lo aceptamos, es probable que desechemos la idea de responsabilidad y con ella la doctrina del libre albedrío como agente causal interior. Las investigaciones de Skinner sobre la voluntad han recibido más críticas que ningún otro aspecto de su trabajo.

1.4.4.6 El self.- Skinner considera que el término self es una ficción explicativa.

Si no podemos demostrar cual es la causa de la conducta del hombre, decimos que él es responsable. Los precursores de la física tenían la misma costumbre, pero *Eolo* ya no sopla el viento, ni *Júpiter* arroja la lluvia (...) Es una costumbre que alivia nuestra ansiedad por los fenómenos que no tienen explicación y por eso se perpetua. En el análisis de la conducta no es esencial un concepto del self.

Quizás sea difícil seguir esta argumentación porque algo en nosotros nos dice: “¡No! Yo sí tengo un self.” Skinner contestaría que hemos sido condicionados para dar esa respuesta.

1.4.5 CONDICIONAMIENTO Y REFORZAMIENTO

Una de las principales contribuciones de Skinner a la ciencia conductual fue la interpretación de los patrones que modifican la conducta o la mantiene estable.

1.4.5.1 Conducta de respuesta.- la conducta de respuesta es una conducta refleja. El organismo responde de manera automática a un estímulo. La rodilla se sacude cuando se golpea el tendón de la rótula; el cuerpo comienza a transpirar cuando aumenta la temperatura exterior; las pupilas se contraen cuando se les expone a la luz brillante.

El condicionamiento de respuesta se aprende y se muestra fácilmente. Los publicistas que asocian a una persona atractiva con un producto pretenden formar una asociación y provocar una respuesta determinada. Esperan que mediante esta asociación los consumidores respondan de manera positiva al producto.

1.4.5.2 Condicionamiento Operante.- las conductas operantes son aquellas que se presentan de manera espontánea. *“Las conductas operantes se fortalecen o debilitan por los hechos que siguen a las respuesta. Mientras que la conducta de respuesta es regida por sus antecedentes, la conducta operante es controlada por sus consecuencias”* (Reese 1966). El condicionamiento que tiene lugar depende de lo que

ocurre después de manifestar la conducta. Para Skinner, las conductas operantes eran fascinantes porque observó que se asociaban a conductas mucho más complejas que las conductas de respuesta. Skinner concluyó que casi toda conducta espontánea en un animal o ser humano puede condicionarse para que ocurra con más frecuencia, con más fuerza o en cualquier dirección que se elija.

El condicionamiento operante es el proceso de incitar y mantener una conducta por medio de sus consecuencias. Por tanto, no solo tiene en consideración lo que se presenta antes de la respuesta, sino lo que sucede luego.

“Cuando una conducta es seguida de determinada consecuencia, es más probable que vuelva a presentarse, y la consecuencia que tiene ese efecto se llama reforzador”

(Skinner 1971).

Las extensas investigaciones sobre las variables que afectan el condicionamiento operante han permitido obtener las conclusiones siguientes:

1.- El condicionamiento puede ocurrir sin que nos demos cuenta. Numerosas demostraciones ilustran que lo que percibimos depende en gran medida de nuestras percepciones anteriores, las que han sido condicionadas en parte.

2.- El condicionamiento se mantiene a pesar de que nos demos cuenta. Es desconcertante comprender que pueden condicionarnos incluso cuando sabemos que el proceso está en marcha y nos resistimos.

3.- El condicionamiento surte mejor efecto si el sujeto se da cuenta y coopera. El mejor condicionamiento es producto de la colaboración. Hay una inestabilidad inherente en el condicionamiento cuando no se lleva a cabo con una cooperación absoluta.

1.4.5.3 Reforzamiento.- un reforzador es cualquier estímulo que sigue a la presentación de la respuesta e incrementa o mantiene la probabilidad de esa respuesta. Los reforzadores pueden ser negativos o positivos.

Un reforzador positivo fortalece cualquier conducta que la produce: un vaso de agua refuerza positivamente cuando tenemos sed, si bebemos un vaso de agua, es más probable que volvamos a hacerlo en situaciones similares. Un reforzador negativo

fortalece cualquier conducta que la reduzca o suspenda: cuando nos quitamos un zapato que nos lastima, la reducción de la presión refuerza negativamente, y es más probable que volvamos a hacerlo cuando nos lastime un zapato.

Los reforzadores negativos son “aversivos” en el sentido de que son estímulos que la persona o el animal evita.

Las consecuencias positivas y negativas regulan o controlan la conducta. Este es el meollo de la postura de Skinner, quien propone que toda conducta se condiciona por medio de una combinación de reforzadores positivos y negativos. Además, afirma que es posible explicar la aparición de cualquier conducta si se sabe lo suficiente de los reforzadores anteriores.

1.4.5.4 Programa de los reforzamientos.- la frecuencia y la regularidad con que se refuerza una nueva conducta influyen la velocidad con que se aprende y el tiempo y la frecuencia con que se repite. El reforzamiento continuo aumentará la velocidad con que se aprende una nueva conducta. El reforzamiento intermitente o parcial producirá una conducta más estable, es decir un comportamiento que se presenta incluso cuando el reforzamiento desaparezca o sea menos recuente. *Los investigadores han descubierto que, a fin de cambiar o mantener una conducta, el programa es tan importante como el reforzamiento mismo. (Kimble. 1961)*

El empleo del reforzamiento es una estrategia muy enfocada y eficaz para formar y controlar las conductas deseadas.

1.4.5.5 Control de la conducta.- Mientras que a muchos psicólogos les interesa la predicción de la conducta, a Skinner le interesa controlarla. Si se pueden hacer cambios en el ambiente, se puede empezar a controlar la conducta. Para Skinner, la libertad significa el control de la propia conducta.

1.4.6 LAS RELACIONES Y LA PSICOLOGIA FEMENINA

El interés de Skinner se centra en las fuerzas externas que dan forma y controlan a los individuos. La conducta social no es especial ni diferente de otras conductas; consiste en un conjunto de interacciones de dos o más personas.

1.4.6.1 Relaciones.- Skinner dedicaba mucha atención al comportamiento verbal y a la importancia del papel de la comunidad lingüística en la configuración de la conducta, en especial, la adquisición del lenguaje y otras conductas infantiles.

Para Skinner, el comportamiento verbal comprende hablar, leer, escribir: cualquier actividad que se empleen las palabras. La comunidad lingüística se define como el grupo de personas que responde a la conducta verbal en la misma comunidad. Skinner continúa y dice que no hay más variantes relevantes para la conducta aparte de los antecedentes, la composición genética y los hechos del entorno de la persona.

Los reforzamientos que se recibe en una situación social dependen en parte de nuestra conducta y en parte de la forma en que los demás reaccionan ante esta. En una conversación, decimos algo y recibimos una respuesta, que no solo se basa en lo que dijimos si no en la reacción en la otra persona al oírnos.

Modificamos nuestras conductas en las relaciones personales, basándonos en buena medida en las reacciones de los demás, así como en nuestras impresiones, esta es la comunidad lingüística en acción.

1.4.6.2 Psicología femenina.- Atenido a su actitud no teórica, Skinner no describió la psicología femenina. Según el, *“Un self es un repertorio de conductas adecuadas a un conjunto dado de contingencias (...) la identidad que se confiere al self surge de las contingencias responsables de la conducta”* (Skinner. 1971)

Por tanto la identidad de la mujer es exclusiva y diferente de la del hombre solo en el grado en que difieren las contingencias causantes de sus conductas. Entonces en la medida en que la sociedad ofrece contingencias diferentes a los hombres y a las mujeres (digamos, en términos de los papeles y las conductas que se refuerzan como propias de la conducta), serán distintas las psicologías de las mujeres y hombres.

Skinner no hacía distinción entre los ejemplos con base en los estereotipos sexuales, si no que afirmaba que las personas encuentran los puestos y adquieren las habilidades que mejor se adaptan a ellos conforme responden a las necesidades generales del grupo.

1.4.7 ANÁLISIS CONDUCTUAL APLICADO

Skinner señaló que era mejor modificar las contingencias del entorno de la gente que culparle y castigarla por presentar una conducta anómala. Si el comportamiento es el resultado del reforzamiento selectivo, entonces la conducta anómala es una función del

medio. En el análisis conductual aplicado se presta atención a la totalidad del ambiente y no a la psicodinámica de la conducta anómala.

Skinner realizó parte de sus primeros trabajos en la modificación de la conducta de pacientes hospitalizados y demostró que si se controlaba el ambiente se podría controlar la conducta.

Si se cambian los reforzadores para que ya no se refuerce la conducta anómala, debería salir del repertorio de conductas y dejar de presentarse. Además es posible adaptar el entorno de modo que refuerce las conductas nuevas que se consideren más deseables. (Goodall, 1972). En la modificación de la conducta lo principal es eliminar procederes que en si mismos son anómalos o culminan en actos anormales o delictivos. Estas ideas se emplean en instituciones educativas y de custodia: hospitales, cárceles, centros correccionales para jóvenes y escuelas. (Gilbert y Gilbert, 1991)

Los críticos del análisis conductual aseveran que muchas veces es excesivo el grado de control que se necesita para eliminar las conductas indeseables, por ejemplo, negar el alimento a pacientes mentales muy trastornados hasta que cumplan con la conducta aprobada por la institución. Los defensores afirman que el método no es más que una presentación formal y general de los que las instituciones deben hacer. La cárcel debe desalentar y formar a quienes tienen comportamientos delictivos, pero fracasa a menudo. La ineficacia constante de las instituciones hace más fácil postular modelos conductuales que imponen controles más estrechos sobre el ambiente. Es evidente que el control cambia la conducta pero los críticos se inquietan por las cuestiones morales: ¿Cuanto control es demasiado?

1.5. CARL ROGERS Y LA PERSPECTIVA CENTRADA EN EL PACIENTE

Carl Rogers nació el 8 de Febrero de 1902 en Oak Park, Illinois

Carl Rogers ha ejercido una influencia indeleble sobre la psicología y la psicoterapia, así como sobre la educación. A él se deben la creación y la promoción de la terapia centrada en la persona, la puesta en marcha del movimiento de los grupos de encuentro, la fundación de la psicología humanista, y por último la dirección de los primeros grupos centrados en la persona dedicados a la resolución de conflictos políticos internacionales.

1.5.1 BASES TEÓRICAS

De importancia fundamental en las obras de Rogers es la idea de que las personas se definen a través de la observación y la evaluación de sus propias experiencias. Su premisa básica es que las realidades constituyen asuntos privados a los cuales solo pueden acceder las personas mismas. En su obra teórica más importante, Rogers define a los conceptos que conforman la parte medular de su teoría de la personalidad, de la terapia y de las relaciones personales. Estos constructos primarios establecen un marco dentro del cual los individuos erigen y modifican la imagen de si mismos.

1.5.2 LA ESFERA DE LA EXPERIENCIA

Hay una esfera de la experiencia propia de cada individuo que contiene todo lo que sucede dentro de la envoltura del organismo en cualquier momento y que encierra la posibilidad de acceder a la conciencia. Esto comprende los sucesos, las percepciones y las sensaciones de las cuales la persona no tiene conciencia, pero podría adquirirla si se concentrara en estos datos empíricos. *Se trata de un mundo personal y privado que corresponde o no a la realidad objetiva y observada.*

Tal esfera de la experiencia es selectiva, subjetiva e incompleta. (Van Belle, 1980). Esta sujeta a limitaciones tanto de tipo psicológico (aquello de lo que quisiéramos tomar conciencia) como biológico (aquello de lo que podemos tomar conciencia). Aunque

desde el punto de vista teórico nuestra atención esta abierta a cualquier experiencia se centra en las preocupaciones o intereses más inmediatos, con exclusión de casi todo lo demás.

1.5.3 EL SELF COMO PROCESO

Dentro de la esfera de la experiencia se encuentra el self, una entidad inestable y mutable. Sin embargo, si se observa en cualquier momento, parece estable y predecible, ya que, para observarla, solemos congelar una sección de la experiencia. Rogers concluye que no hablamos de una entidad caracterizada por un crecimiento lento o por un aprendizaje gradual, es obvio que estamos frente a una gestalt, una configuración en la que la modificación del menor aspecto altera completamente el conjunto. El self es una gestalt organizada y coherente sujeta a un proceso constante de formación y reformación a medida que cambian las situaciones.

Muchos usan la palabra self para señalar una parte de la identidad personal a la que caracteriza la estabilidad y la inmutabilidad. El significado que da Rogers a esta expresión denota casi lo contrario. El self de Rogers, es un proceso, un sistema que por definición, cambia constantemente. En esta diferencia, en este énfasis en el cambio y en la flexibilidad, radica la originalidad de la teoría Rogeriana. A partir del concepto de fluidez, Rogers formuló la idea de que los individuos no solo son capaces de conseguir el crecimiento y el desarrollo personal si no que estos cambios positivos constituyen una progresión natural y esperada. *El self o el concepto de si mismo es la forma en que las personas se entienden con base en las experiencias, las vivencias y las expectativas del futuro.* (Evans. 1975)

1.5.4 EL SELF IDEAL

El self ideal es “el concepto de si mismo que la persona anhela y el cual le asigna un valor superior”. (Rogers, 1959). Al igual que el self, es una estructura sujeta a un cambio constante, razón por la que requiere una redefinición continua. Cuando el self ideal difiere significativamente del self real, la persona se siente insatisfecha e inconforme, y por ende, sufre problemas neuróticos. La capacidad de percibirse con claridad y, al mismo tiempo, aceptarse, representa un signo de salud mental. El self ideal es un

modelo hacia el cual se dirigen todos los esfuerzos. A la inversa, en la medida que difiera de la conducta y los valores reales, el self ideal inhibe la capacidad de desarrollo. El self ideal puede convertirse en un obstáculo para la salud personal cuando difieren en gran medida del self real. Con frecuencia las personas que sufren las tensiones que crean tal contradicción se niegan a percibir las diferencias entre los actos y los ideales.

1.5.5 TENDENCIA A LA AUTO ACTUALIZACIÓN

La tendencia a la auto actualización forma parte de la naturaleza humana. Esta necesidad no se circunscribe a los seres humanos, sino que es parte del proceso de todos los seres vivos: *“Es el impulso que se aprecia en todas las formas de vida orgánica y humana: expandirse, extenderse, adquirir autonomía, desarrollarse, madurar; y es la tendencia a expresar y activar todas las capacidades del organismo, en la medida en que enriquezca al organismo o al self”* (Rogers, 1961).

Rogers señala que en cada uno de nosotros hay una tendencia inherente a explorar nuestras capacidades y competencias hasta donde lo permita nuestra estructura biológica.

El crecimiento es posible y decisivo para los designios del organismo, ocupa un lugar central en el pensamiento de Rogers.

1.5.6 PODER PERSONAL

Cuando Rogers desvió su atención de las consideraciones estrictamente terapéuticas, su reflexión comenzó a dirigirse a los problemas de los individuos en los contextos político y social. Así, llamó poder personal a la dimensión social del método centrado en la persona. Dicha dimensión se relaciona con el lugar en el que se ejerce el poder de tomar decisiones, es decir, quien toma las decisiones que, de manera consciente o inconsciente, regulan o controlan los pensamientos, las emociones o la conducta de otros o de si mismo. Se trata, en suma, del proceso que implica obtener, utilizar, compartir o ceder el poder, el control, la toma de decisiones. Rogers sostiene que los seres humanos poseemos, con solo recibir la oportunidad, una enorme capacidad para usar el poder personal de manera correcta y benéfica. Dentro de si mismo, el individuo cuenta con vastos recursos para entenderse, para modificar el concepto de si mismo, asimismo

como sus actitudes y dirección de su conducta. Lo que impide la realización de esta tendencia al desarrollo es el control que ejerce otro sobre nuestras decisiones.

1.5.7 CONGRUENCIA E INCONGRUENCIA

Rogers no divide a los individuos en adaptados o inadaptados, enfermos o sanos, normales o anormales; al contrario, prefiere contemplarlos a la luz de su capacidad para percibir la realidad de sus situaciones. A tal efecto, define el término congruencia como el grado de equilibrio que impera entre la experiencia, la comunicación y la conciencia. Un grado alto de congruencia indica que la comunicación (lo que se expresa), la experiencia (lo que ocurre) y la conciencia (lo que se percibe) son casi iguales. En esta situación, las observaciones propias y la de otra persona resultarían bastante coherentes. Para definir con exactitud la congruencia, repetamos un proverbio zen: “cuando tengo hambre, como; cuando estoy cansado, me siento; cuando tengo sueño, duermo”.

La incongruencia ocurre cuando hay diferencias entre la conciencia, la experiencia y la comunicación.

En términos generales, la incongruencia es la incapacidad de percibir con precisión o la incapacidad o renuencia a comunicarse sobre la base de la realidad.

Cuando la incongruencia interviene entre la conciencia y la experiencia, se le denomina represión o negación. En este caso, la persona no se percata de lo que hace. Cuando la incongruencia adopta la forma de una contradicción entre la conciencia y la comunicación, la persona no expresa lo que siente, piensa o experimenta en realidad. El individuo que presenta esta forma de incongruencia es percibido por los demás como hipócrita, falso o deshonesto.

La incongruencia puede padecerse en forma de tensión, angustia o, en los casos mas extremos, desorientación y confusión.

Para Rogers, el verdadero problema radica en que la incongruencia exige una resolución. Las emociones, las ideas o las preocupaciones conflictivas no constituyen por si mismas síntomas de incongruencia. De hecho, se trata de fenómenos mentales propios de la gente sana y normal. La incongruencia se manifiesta cuando el individuo no tiene conciencia de estos conflictos, no los entiende y por lo mismo no puede acometer la tarea de resolverlos o equilibrarlos.

No siempre nos comportamos de la misma forma, y en esto tampoco hay nada inusual ni patológico. Empero, no reconocer, enfrentar o admitir las contradicciones puede encerrar síntomas de incongruencia.

1.5.8 CRECIMIENTO PSICOLÓGICO

Las fuerzas positivas que tienden a la salud y al crecimiento son naturales e inherentes al organismo. Con base en su propia experiencia clínica, Rogers concluye que las personas tienen la capacidad de experimentar y cobrar conciencia de sus desajustes. Esto significa que uno puede experimentar la incongruencia entre el concepto que tiene de sí mismo y las experiencias reales por las que atraviesa.

La aceptación de sí mismo es el requisito de una aceptación más fácil y auténtica de los demás. A su vez, el ser aceptado por otro se traduce en una mejor disposición para aceptarse a sí mismo. El último elemento necesario es la comprensión empática, esto es, la capacidad de percibir con exactitud las emociones del otro. Este ciclo de corrección y enriquecimiento personal sirve para superar obstáculos y favorecer el crecimiento personal.

1.5.9 OBSTÁCULOS PARA EL CRECIMIENTO

Los obstáculos se presentan en la infancia y son inherentes a las etapas de desarrollo normales. Las lecciones que resultan benéficas en una edad pueden tornarse perjudiciales en una etapa posterior. Freud denominaba fijaciones neuróticas a las situaciones en las que las enseñanzas de la infancia se prolongaban a la edad adulta. Aunque Rogers no abunda mayores detalles, lo cierto es que percibe determinadas pautas restrictivas en el desarrollo del niño.

1.5.9.1 Condiciones del valor

A medida de que el pequeño comienza a tomar conciencia de su self, siente una necesidad de ser amado o ser considerado en términos positivos. Esta necesidad es universal en los seres humanos, poderosa y persistente. (Rogers, 1959)

Debido a que los niños no saben separar sus actos de su propia identidad es frecuente que reaccionen a la aprobación de un acto como si se tratara de una aprobación de ellos

mismos. De igual forma, reaccionan a un castigo por un acto como si se les desaprobara en términos generales.

En teoría, tal estado de cosas se evitaría si el niño es aceptado incondicionalmente y siempre que el adulto acoja las emociones negativas del niño pero rechace las conductas que las acompañen. En este entorno ideal, nunca se obligaría al niño a repudiar o negar las partes poco atractivas pero auténticas de su personalidad. Las conductas o las actitudes con las que se niegan ciertos aspectos del self se denominan condiciones de valor. Se cree que dichas condiciones son necesarias para acceder al sentido del valor y recibir amor. Las condiciones de valor inhiben no solo la conducta, si no también la maduración y el conocimiento; conducen a la incongruencia y al final a la rigidez de la personalidad.

Según Rogers, reconocer y expresar estos sentimientos es mucho más sano que negarlos o repudiarlos.

1.5.9.2 El crecimiento de la falsa imagen personal

Cuando el niño madura, el problema puede persistir. Se impide el crecimiento en la medida en que la persona niega los datos que difieren de un concepto propio agradable pero falso. Para mantener una auto imagen falsa, la persona sigue distorsionando las experiencias: Cuanto mas grande es la distorsión, tanto mayor la posibilidad de cometer errores y causar nuevos problemas. Las conductas, los errores y la confusión que resultan son manifestaciones de las distorsiones originales.

1.5.10 LA PERSONA PLENA Y FUNCIONAL

A Rogers le interesa más la percepción, el conocimiento y la experiencia que la construcción psicológica conocida como self. Como ya definimos la teoría Rogeriana del self, procederemos ahora a describir a la persona plena y funcional, es decir, el individuo que conoce los mecanismos de que se vale el self para expresarse.

“La expresión: persona plena y funcional tiene el mismo significado que la adaptación psicológica óptima, la madurez psicológica inmejorable, la congruencia completa, la apertura incondicional a la experiencia (...) puesto que algunas de estas expresiones suenan un tanto estáticas, como si dicha persona hubiese “llegado a”, cabe aclarar que todas las características de aquella no son si no rasgos de un proceso. En tal sentido, el

individuo pleno y funcional seria una persona en proceso, es decir, alguien sujeto a un cambio constante” (Rogers, 1959.)

La persona plena y funcional presenta varias características que la distinguen de los demás, la primera de las cuales es la apertura a la experiencia. Las primeras señales de advertencia que limitan al conocimiento encierran poca o ninguna utilidad. Al dirigirse a la experiencia directa, la persona se aleja cada vez más de los mecanismos defensivos. La segunda característica se relaciona con vivir en el presente, esto es, concretar cada momento. Este compromiso directo e ininterrumpido con la realidad permite que el self y la personalidad se deriven de la experiencia, en lugar de que esta se traduzca o distorsione para acomodarse en una auto estructura preconcebida.

La última característica es la confianza en las necesidades interiores y en los dictados de la intuición, es decir, una confianza cada vez mayor en la propia capacidad de tomar decisiones. La persona que puede incorporar y utilizar datos tiene mas posibilidades de valorar su capacidad para asimilar esos datos y brindar una respuesta.

Estas personas plenas y funcionales son libres de responder y experimentar diferentes respuestas a las situaciones. Representan la esencia de lo que Rogers denominaba la vida adecuada. Tales individuos nunca cesan de auto actualizarse.

1.6. GEORGE KELLY Y LA TEORIA COGNOSCITIVA:

George Alexander Kelly nació el 28 de Abril de 1905 en Kansas.

En el estudio de la personalidad humana la teoría refleja al teórico en la misma medida en la que un espejo refleja una imagen. Para Kelly, la persona como teórico y la persona como sujeto de la teoría se someten por igual a un proceso incesante de cambio y crecimiento. Por lo tanto, toda teoría de la personalidad humana debe presentar como características esenciales la flexibilidad y la apertura.

De importancia central en el método de Kelly es el concepto del constructo personal, o idea de que las personas construyen los hechos al predecirlos sobre la base de la experiencia y el aprendizaje. Por construir, Kelly entiende “Introducir una interpretación”. En este sentido, las circunstancias y las condiciones objetivas del mundo importan menos que la forma en el que son interpretadas por las personas. Todas las experiencias se definen a través de los filtros de los constructos personales; no hay pues, una cosa llamada experiencia pura que se pueda separar de su constructor semántico.

Kelly concebía la conducta humana como un esfuerzo por el conocimiento.

Empero, en este momento conocimiento abarca desde una teoría compleja y bien formulada hasta el simple sentido de certeza y conformidad con las cosas tal cual son. Para Kelly, tratar de entender a las personas mediante una disciplina o un método científico preconcebido es anteponer lo esencial a lo meramente accesorio.

Según la teoría de Kelly, la persona ocupa un lugar de importancia central como constructor activo del mundo. El cometido de la psicología consiste en determinar la forma en que las personas construyen sus mundos y su percepción del yo.

1.6.1 BASES TEÓRICAS

La teoría de Kelly se consagra a las investigaciones personales de los humanos o, para decirlo con sus propias palabras, a “una psicología de la búsqueda humana” En esta exploración, las personas desempeñan un papel activo en la construcción del mundo y una personalidad propia.

1.6.2 ALTERNATIVISMO CONSTRUCTIVO

Kelly rechazaba la idea de que hay variedades absolutas y refutables respecto de los hechos del mundo. Más bien, creía que había diversas interpretaciones, ninguna de las cuales tienen monopolio de la verdad, ya que nadie puede acceder a la verdad o la realidad sin verla o construirla de una u otra forma. Kelly denominaba a esta postura **alternativismo constructivo**. Este concepto no significa que las construcciones de la verdad o de la realidad sean arbitrarias ni que las personas vivan circunscritas a sus propios mundos subjetivos, desligadas por completo de los demás. Al contrario, nos relacionamos con el mundo y con otras personas precisamente por medio de los constructos personales, algunos de los cuales cumplen mejor con dicho cometido que otros.

Otra implicación del **alternativismo constructivo** es que la persona cuenta con opciones prácticamente ilimitadas para construir su vida de formas que permitan el cambio y el crecimiento. El **alternativismo** trasluce un espíritu de confianza, optimismo y fe en las capacidades humanas. Las personas pueden modificar o reemplazar sus construcciones de los hechos y de si mismas. En tales capacidades radica la posibilidad de libertad: gozamos de libertad en la medida en que nuestros constructos poseen la flexibilidad o la permeabilidad suficiente para generar nuevas formas de construir los sucesos.

1.6.3 EL HOMBRE COMO CIENTÍFICO Y REFLEXIVIDAD

De acuerdo con Kelly, las personas ordinarias y los científicos se identifican en tanto que ambos intentan infundir sentido al mundo formulando hipótesis acerca de su operación, para luego someterlas a prueba y rectificarlas en caso de que no funcionen. En lo esencial, consideraba la conducta humana como una pregunta, una predicción o una hipótesis en torno al contenido de cualquier situación.

Para Kelly, el estudio psicológico de la personalidad no es otra cosa que el estudio de la forma en que las personas construyen su vida.

Cuando los psicólogos recuerdan que son, ante todo, personas dedicadas a una labor de construcción, la apertura a otras construcciones se vuelve una actitud que adoptan de manera casi natural.

La idea que propugnaba Kelly respecto de lo que dió en llamar el hombre como científico revela un aspecto peculiar del método científico cada vez que se le aplica al

estudio psicológico de la personalidad. Dicho aspecto se conoce como reflexividad, la cual supone que el psicólogo es una persona dedicada al mismo tipo de actividad que realiza el sujeto de estudio.

Resulta imposible evitar dicha reflexividad debido al hecho, asimismo ineludible, de que los psicólogos, en último análisis, se dedican a una labor de construcción comparable a la que realizan sus sujetos de estudio. Por ello, en lugar de contemplar la reflexividad como un problema, Kelly prefiere aceptarla de manera incondicional como un aspecto de interés y relevancia decisivos para la investigación psicológica.

1.6.4 LA TEORÍA DEL CONSTRUCTO PERSONAL EN 12 ENUNCIADOS

Para articular su teoría, Kelly no reparó en detalles, de ahí que creara una terminología propia con definiciones originalísimas. La teoría de los constructos personales se presenta en 12 densos enunciados, los cuales constan de un postulado fundamental y 11 corolarios, algunos de ellos derivados y otras elaboraciones del postulado original.

1.6.4.1 Postulado fundamental

Los procesos psicológicos de la persona se canalizan por las formas en que aquella predice los sucesos.

Tenemos aquí el postulado fundamental para la psicología de los constructos personales, el cual comienza por situar a la persona en el centro mismo de las cosas. Kelly ve a la persona como un suceso o un proceso que manifiesta su personalidad de formas únicas e irrepetibles, es decir, hablando y actuando en la esfera mundana.

En el postulado básico, la expresión canalizar se emplea para reconocer que, no bien se distingue la presencia de un proceso se canaliza de manera que la persona prevé o predice los sucesos, no podemos menos que percibir allí un desenvolvimiento hacia el futuro. Las personas intentan vislumbrar lo que el mundo les reserva. Prever representa tanto el impulso como el freno de la psicología de los constructos personales. Por lo general, las experiencias subsiguientes confirman o contradicen la predicción que hacen de los hechos. En cierto sentido, la predicción representa la búsqueda de una confirmación o de una rectificación.

A través de este postulado, Kelly contempla la naturaleza de la vida desde la perspectiva de la renovación que encierra el futuro, no de la perpetuación de las condiciones anteriores o de la incesante reverberación de lo pretérito.

1.6.4.2 Corolario de la construcción

La persona predice los sucesos construyendo réplicas de estos.

Puesto que la vida es un proceso, no hay dos hechos exactamente iguales. Lo que se predice son acontecimientos similares a los que han ocurrido en el pasado. No obstante, uno que presenta similitudes con otro también es diferente de muchos otros. Aquí, Kelly establece el principio básico de la construcción, o proceso merced al cual se percibe algo como similar a ciertas cosas y diferente respecto de otras. Es un sistema que solo proporciona la identificación de las similitudes, el mundo se disuelve en la homogeneidad; con un sistema que se limita a la diferenciación, el mundo se desintegra en fragmentos cuya asociación parece una tarea condenada al fracaso. Por consiguiente, necesitamos la identificación tanto por la similitud como por la diferenciación.

1.6.4.3 Corolario de la individualidad

Las personas difieren en la construcción de los sucesos.

Es poco probable que dos personas construyan los hechos exactamente de la misma forma. Kelly duda que haya dos sistemas de construcción siquiera semejantes aún cuando ambos empleen las mismas relaciones lógicas. Sin embargo, lejos de considerar esto como causa de preocupación, percibe en ello una interesante posibilidad, pues parece brindar acceso a sistemas de reflexión y deducción más avanzados, ciertamente, indica que la investigación científica puede confiar en la imaginación individual en mayor medida de lo que acostumbra.

1.6.4.4 Corolario de la organización

Al predecir los sucesos, cada persona evoluciona de manera característica y para conveniencia propia, adoptando un sistema de construcciones que comprenda relaciones ordinales entre estas.

De alguna forma, los numerosos constructos con que cuenta la persona deben adaptarse a una totalidad minimamente coherente que permita funcionar y responder a los retos que plantea la vida. El corolario de la organización indica que este proceso requiere la formulación de prioridades respecto de los constructos. Algunos de estos son más importantes que otros. Sin embargo, las dudas, las confusiones y los hondos dilemas existenciales que constituyen el acervo común de la experiencia humana revelan que no es la lógica lo único que preside al estableciendo de prioridades entre los constructos. Se trata, para decirlo con Kelly de “los costos habituales que han de pagarse para sustraerse al caos interior”

1.6.4.5 Corolario de la dicotomía

El sistema de construcciones de las personas se compone de un número finito de constructos dicotómicos.

El corolario de la dicotomía se relaciona con un aspecto clave del constructo: establece una distinción tajante que no admite grados ni matices. Según Kelly, este es uno de los aspectos peor interpretados de su teoría, ya que parece postular una forma de pensamiento rígido y categórico. Los constructos sirven como directrices para discriminar, identificar, entender y predecir los acontecimientos. Son contrastes que perciben las personas entre uno y otro, formas de identificar las similitudes y las diferencias de los elementos.

1.6.4.6 Corolario de la decisión

La persona escoge para si misma la alternativa por la cual, en un constructo dicotómico, prevé las mejores posibilidades de extensión y definición de un sistema.

En este contexto, la decisión se refiere a las opciones que se expresan en el constructo de tipo dicotómico. La decisión se relaciona con la conducta de la persona, no con los hechos que siguen a la toma de la decisión. Solo cuando las personas se cambian a si mismas es decir, cuando modifican sus constructos, se puede aspirar a cambiar los sucesos que las rodean. Desde luego cambiar los constructos no garantiza la consecución automática de nuestros objetivos en el mundo.

1.6.4.7 Corolario de la gama

El constructo se torna conveniente solo cuando se desea prever una gama de sucesos limitada.

No hay un constructo que comprenda todo lo que sucede en la experiencia de la persona, la sorpresa, el pasmo, el asombro y la maravilla deben su posibilidad precisamente a que como explica Kelly la geometría de la mente es un sistema incompleto. El constructo es una distinción cuyo efecto consiste en distribuir los objetos o los acontecimientos de manera provisoria por medio de dos asociaciones. Posee un foco de conveniencia o conjunto de objetos con los cuales funciona especialmente bien y un ámbito de conveniencia esto es algo más general con lo cual se funciona aceptablemente bien.

1.6.4.8 Corolario de la experiencia

El sistema de construcciones de la persona varía con la construcción sucesiva de réplicas de sucesos.

Los constructos no son necesariamente una cosa fija; también se les puede modificar cuando se imponen de manera repetida a los acontecimientos en la experiencia personal. Sin embargo, la modificación de los constructos no es un fenómeno que ocurre automáticamente o a través de mecanismos como el condicionamiento y el reforzamiento, según señalan los conductistas

No podrían ser las cosas de otra forma en la teoría de Kelly en la que la persona en lugar de intervenir como un mecanismo externo, se encarga de generar los constructos.

Al reconocer las incongruencias entre las predicciones y el resultado, las personas admiten que hay una discrepancia entre lo que eran y lo que son. Tal sucesión de inversiones y depuración es lo que constituye la experiencia humana.

1.6.4.9 Corolario de la modulación

La variación en el sistema de construcción de la persona esta limitado por la permeabilidad de los constructos dentro de cuyo ámbito de conveniencia se encuentra las variaciones.

Aunque las personas son capaces de revisar sus sistemas de construcción, esta capacidad tiene sus limitaciones. La permeabilidad alude al caso en que puede aplicarse un constructo a nuevos sucesos o emplearse como referente para estos. Cuanto más permeable sea el constructo, tanto mejor se adaptará a los nuevos acontecimientos, permitiendo a la persona conservar cierta apertura a la experiencia.

1.6.4.10 Corolario de la fragmentación

La persona puede emplear exitosamente diversos subsistemas de construcción que desde el punto de vista de la inferencia son incompatibles entre sí.

La lógica suele desempeñar un papel más bien marginal en la vida de las personas. La forma en que se responde a los sucesos no tiene por fuerza que coincidir ni inferirse de otras respuestas formuladas en el pasado.

Las personas que gozan de una personalidad integrada siempre son ellas mismas, sin reservarse sorpresas para sí o para las personas que las conocen. Sin embargo, suelen ser los fragmentos incompatibles de los sistemas de construcción los que conforman las personalidades más notables.

1.6.4.11 Corolario de la comunidad

En la medida que una persona emplea una construcción de experiencia similar a la utilizada por otra persona, sus procesos psicológicos serán similares a los de esa otra persona.

Este corolario se refiere a la construcción de la experiencia no a los hechos. Plantea la posibilidad de que dos personas tras enfrentar acontecimientos muy diferentes terminen realizando construcciones similares de sus experiencias.

1.6.4.12 Corolario de la sociabilidad

En la medida en que una persona interpreta los procesos de construcción de otra puede, desempeñar un papel en los procesos sociales relacionados con la segunda persona.

El corolario de la sociabilidad establece las bases del concepto que propugnaba Kelly respecto de la empatía y las relaciones sociales. Reconocer la humanidad de otra

persona como semejante a la propia humanidad equivale a concebir al otro como constructor de su propia experiencia. Para relacionarse de manera inteligible con otras personas se necesita entender la forma en que estas se construyen a sí mismas y a su mundo.

1.6.5 CONSTRUCTOS Y CONSTRUIR

¿Qué son exactamente los constructos y cual es el significado del verbo construir?

La construcción implica una interpretación, o la creación de una estructura en cuyo marco la sustancia toma una forma o adopta un significado. La regularidad o la predictibilidad es un importante aspecto del significado, pues se relaciona con la repetición y la familiaridad. Construir es escuchar el susurro de los temas recurrentes en los hechos que reverberan a nuestro alrededor. Sin embargo, el énfasis de la teoría de Kelly recae en la predicción de los sucesos, no en su contenido. Un constructo significativo abarca el futuro, pues no se limita a catalogar el pasado. De este modo, los constructos conectan el pasado con el futuro, proporcionando un sentido de continuidad temporal.

Los constructos forman el puente entre el mundo psicológico privado y la esfera pública de la conducta y la interacción de los demás. Kelly los define como esquemas o plantillas creadas por la persona, las cuales intentan imponer o adaptar al mundo. No son representaciones ni simbolizaciones de los hechos, sino formas de enfrentarlos.

Los constructos son formas en que las personas organizan las experiencias de acuerdo con criterios o principios de similitud y diferencia. Por lo general, solo una parte del constructo se expresa explícitamente, mientras que el resto permanece implícito.

Un aspecto de los constructos que conviene destacar es que las formas en que aquello se manifiestan en la vida psicológica no son necesariamente, ni siquiera frecuentemente, tan articuladas e intelectuales como las presenta Kelly en la exposición de su teoría. Kelly habría sido el primero en reconocer que, sin duda, el conciso, riguroso y lógico estilo con el que se expone su teoría refleja su propia manera de construir sus conceptos y por tanto, no es una representación literal de las cosas tal cual son.

Así los constructos personales no son cosas que se encuentran exclusivamente, ni mucho menos, en la cabeza, pues también pueden presentarse con la misma validez en el corazón o en la voluntad. La construcción se verifica aun cuando no se disponga de calificativos verbales. Los niños pequeños y supuestamente los animales, también

realizan dichas construcciones sean o no verbales. Las necesidades, las motivaciones, las emociones y el aprendizaje constituyen aspectos al proceso constructivo.

1.6.6 CRECIMIENTO PSICOLÓGICO

La teoría de los constructos personales concibe la personalidad humana como una entidad dinámica y abierta al cambio y el crecimiento a través de la trascendencia del yo y lo que se construye como posibilidades actuales. (Epting y Amerikaner. 1980.) Ni la satisfacción ni la autorrealización definen adecuadamente el sentido de la vida humana, pues aún aquellas están sujetas a construcción y por ende a revisión y reconstrucción. Kelly nunca pierde de vista que, para la persona constructora de su vida y sus metas, las posibilidades de cambio y crecimiento siempre son excedidas por la gama de los constructos disponibles.

1.6.6.1 Agresividad

Kelly define la agresividad como la elaboración activa del propio campo perceptivo. Como tal, connota una característica positiva en el enfoque que adoptamos respecto de la vida y, por tanto, algo esencial para el crecimiento de la persona. A diferencia de los teóricos psicodinámicos, Kelly no asocia la agresividad con unas connotaciones negativas, como la destructividad, la hostilidad o las pulsiones de muerte.

Las personas son más agresivas en ciertas formas que en otras. Estas formas dependen de las ansiedades que se asocian con diversos tipos de agresión.

1.6.6.2 Generalidad, tensión y el ciclo de la creatividad

El ciclo de la creatividad precipita el cambio en el sistema de construcción de la persona. Este ciclo comienza con una construcción general y culmina con una construcción tensa y validada. Según Kelly, las personas que siempre utilizan construcciones tensas pueden ser productivas, pero no creativas. No producen nada que no haya sido imaginado antes por otros.

Si las personas que solo emplean construcciones tensas no pueden ser creativas, lo mismo podemos afirmar respecto de las personas que solo utilizan construcciones generales. Según Kelly, dichas personas nunca podrán superar la etapa preliminar del

balbuceo, para no hablar de un progreso al nivel en el que sus ideas puedan someterse a prueba. En la creatividad, como en otras formas de actividad humana, el funcionamiento óptimo es una cuestión de equilibrio. La persona creativa debe contar con la capacidad de pasar de las construcciones generales a las tensas.

1.6.7 OBSTÁCULOS PARA EL CRECIMIENTO

Por lo común, los obstáculos del crecimiento se manifiestan en las situaciones mismas que ofrecen oportunidades de crecimiento. Tales situaciones exigen un cambio en el sistema de construcción de la persona. Para Kelly, los diagnósticos de la amenaza, el temor, y la angustia, al tomar la forma de constructos, se relacionan esencialmente con las transiciones en el propio sistema de construcción.

1.6.7.1 Amenaza y miedo

La amenaza es la percepción o conciencia de un cambio de gran magnitud que esta por verificarse en las estructuras centrales.

El temor es similar a la amenaza, con la diferencia de que aquel es un constructo transitorio, no duradero ni general, que parece asumir el control de las cosas. La intensidad del temor puede ser igual a la de la amenaza, aunque el aspecto que distingue al primero es el carácter fugaz y restringido de los hechos que lo originaron.

1.6.7.2 Ansiedad

Kelly define la ansiedad como el descubrimiento de que los sucesos que enfrenta la persona se encuentran fuera del ámbito de conveniencia de su sistema de constructos. Tal revelación se acompaña de una sensación de pérdida del control.

1.6.7.3 Hostilidad

La hostilidad no se relaciona en absoluto con la agresión, ni siquiera con la intención de hacer daño a los demás. Más bien se define como un esfuerzo continuo por obtener pruebas concluyentes en favor de un tipo de predicción social cuyo fracaso se ha demostrado de manera fehaciente. Las personas hostiles suelen empecinarse en tener la

razón aún cuando todas las circunstancias demuestren que están equivocados. Sin embargo, más que insistir estas personas intentan imponer al mundo sus constructos alterando las circunstancias a fin de que coincidan con estos.

Como diría Kelly: *“Para encontrar la sede de la mente, no busquemos en el cerebro, sino en la persona que se responsabiliza de éste”*

1.7. ENFOQUE RELACIONAL: LA PSICOLOGÍA FEMENINA

En la década de 1970, varios teóricos emprendieron el estudio de la importancia que tenían las diferencias de género en la interpretación del desarrollo psicológico de las mujeres. Estos teóricos se dividían en dos grupos. Uno se dedicó a revisar las explicaciones teóricas, por ejemplo, los conceptos de Freud y Jung. El segundo grupo planteó nuevos valores, categorías y términos en la experiencia del estudio de las mujeres. El segundo grupo basa su psicología femenina en premisas distintas de las teorías anteriores. En este subcapítulo se ilustra el enfoque de ese grupo.

El libro *Toward a New Psychology of Women* (1976) de Jean Baker Miller ofreció una perspectiva sobre la psicología femenina que puso en tela de juicio las premisas de las teorías tradicionales. Al mismo tiempo la psicóloga del desarrollo, Carol Gilligan, reunía información empírica acerca de las diferencias fundamentales en la maduración psicológica y moral de las mujeres y de los hombres. Había observado que en investigaciones anteriores del desarrollo de las mujeres, las poblaciones de las muestras consistían totalmente en hombres.

Los trabajos de Miller y Gilligan llamaron rápidamente la atención de muchas psicólogas y profesionales afines que estaban cada vez menos satisfechas con las teorías prevalecientes. La obra de las investigadoras sigue trayendo e inspirando a las mujeres, si bien tuvo que pasar más de una década antes que la psiquiatría y la psicología “dominantes” empezaran a reconocer, respetar y asimilar estos nuevos enfoques.

1.7.1 BASES TEÓRICAS

1.7.1.1 El Enfoque relacional

Miller presentó tres temas centrales en el contexto de un enfoque relacional: la cultura, las relaciones y las vías de crecimiento.

1.7.1.2 El contexto cultural

En una cultura patriarcal, donde las mujeres tienen menos poder que los hombres, tienen que adaptarse a unas relaciones inequitativas y que en esencia nos son recíprocas. Como

resultado, las mujeres no se sienten capaces de incidir sobre las relaciones importantes de su vida o, por extensión de su sociedad.

Todas las mujeres sufren una sociedad patriarcal, en la que no esta representada su realidad en el discurso dominante, pero las que pertenecen a diversos grupos minoritarios sufren una marginación mayor que se relaciona con la raza, la orientación sexual, la posición económica, las capacidades físicas y la edad.

Las mujeres marginadas adquieren también destrezas que quizá no poseen las de raza blanca, privilegiadas y heterosexuales.

1.7.1.3 Las relaciones

Las relaciones son la característica fundamental y organizadora del desarrollo femenino, las mujeres buscan la participación y la vinculación con los demás, buscan relaciones que fomentan el desarrollo de los demás.

La perspectiva relacional sobre la experiencia humana plantea que:

- 1.- Se crece en las relaciones, a través de ellas y hacia ellas.
- 2.- En especial para las mujeres, la conexión con los demás es principal para su bienestar psicológico.
- 3.- En el mejor de los casos el movimiento hacia la reciprocidad en las relaciones ocurren toda la vida como resultado de la empatía mutua, la sensibilidad y la contribución al crecimiento de cada miembro y de la relación.

1.7.1.4 Vías de desarrollo

Este tema aborda la cualidad femenina para las relaciones y las actividades como puntos fuertes potenciales que tienden vías hacia un crecimiento y desarrollo sano.

Gilligan apunta que la moral y el sentido de si mismas de las mujeres se centran en los temas de la responsabilidad y el interés por los demás, insertos en aprecio constante por el contexto. Gilligan describe también el dilema de la mujer al intentar hallar un medio de incluir sus perspectivas y deseos en sus relaciones.

1.7.1.5 Modelo del self

Las teorías tradicionales del desarrollo han puesto énfasis en el crecimiento de un self autónomo con fronteras firmes, separado del contexto y que progresa a un mayor aprovechamiento de la lógica abstracta y la autocracia.

En vez de enfocarse en el self limitado y contenido, el enfoque relacional destaca que la acción de relacionarse, la iniciativa y la sensibilidad recíprocas, es la dinámica continua y aglutinante de la vida de las mujeres. Debido a este cambio en el paradigma, el self deja de ser el objetivo primario de interés y estudio, y cada vez nos volvemos más hacia el desarrollo relacional: el de las personas en las relaciones.

La empatía y el facultamiento mutuos son el núcleo de las relaciones que mejoran el desarrollo. La empatía comprende un componente motivacional (el deseo de conocer al otro), uno perceptual (la capacidad de entender los sentimientos de otra persona) y uno cognoscitivo (la capacidad de comprender estos sentimientos compartidos).

1.7.1.6 Conexiones

La experiencia de la conexión y la desconexión es el tema central en el desarrollo de la personalidad.

La desconexión se considera el origen de la mayor parte del sufrimiento humano. En especial se postula que las mujeres maduran a través de las relaciones que fomentan el crecimiento. El racismo, el sexismo, el heterosexismo, el clasismo y la discriminación por la edad son fuerzas que generan desconexión.

La necesidad de conexión y unión emocional es fundamental; mucho sufrimiento humano surge de la desconexión y el aislamiento. Miller acuñó la frase condena de aislamiento (sensación de inmovilidad y culpa características del dolor de estar desconectado de los demás). Jordan describió la sensación de estar privada de toda posibilidad de empatía, es decir no poder imaginarse que otra persona se acerque a nosotras en simpatía recíproca. Cuando la persona es incapaz de pasar de la desconexión a la conexión, la inmovilidad y el aislamiento que resultan llegan a ser como una cárcel y fomentan la angustia psicológica.

La búsqueda de conexión de las mujeres y la relativa facilidad con que expresamos nuestra vulnerabilidad y necesidades se califican como dependientes y por tanto, neuróticas, retraídas o infantiles. Si se reconoce el valor facultativo que tiene las

relaciones para las mujeres, la dependencia aparece como un paso positivo en la vida hacia el crecimiento y el desarrollo sanos. Este replanteamiento nos lleva de un medio cargado de valores y culpa a uno de otorgamiento de poder

1.7.2 ASPECTOS FUNDAMENTALES DEL CRECIMIENTO Y EL DESARROLLO PSICOLÓGICO

El proceso del desarrollo psicológico requiere que los participantes se respondan con empatía, puede despegar de tal base y añadir ideas y sentimientos conforme surgen; estos añadidos crean el trato, el flujo. Ambas personas emprenden la interacción de empatía mutua y ésta construye una nueva experiencia psicológica, es decir un crecimiento para ambos.

El resultado de este proceso en que ambas personas se desarrollan psicológicamente al menos en cinco formas importantes:

- 1.-Ambas sienten una conexión con la otra que les da una sensación de mayor entusiasmo o energía.
- 2.-Ambas personas están activas en la relación y se sienten con más poder para actuar más allá de la relación.
- 3.- Cada persona se conoce un poco más, así como conoce a la otra, se aprende de más de los sentimientos e ideas de la persona.
- 4.- Debido a que se han presentado tales procesos, ambas personas tienen un sentimiento más intenso que su valía personal.
- 5.- Como resultado, las dos desean más conexión aparte de esta.

En las relaciones recíprocas no es cuestión de dar o recibir, ayudar o ser ayudado, ni ser dependientes ni que dependan de uno. Es cuestión de si ambas personas participan, si ambas crecen y si por tanto ambas desean más de lo mismo.

La empatía mutua en el proceso de crecimiento psicológico se aprecia en el contexto de las relaciones, en especial entre las mujeres, se llenan de energía y de poder, aumenta su autoestima y se aclaran sus ideas y sentimientos.

1.7.3 DESCONEXIÓN

Debido a que las mujeres se apoyan tanto en las relaciones en el proceso de desarrollo psicológico, las desconexiones pueden traer como resultado graves consecuencias en sus vidas.

En la vida se presentan muchas desconexiones, pero la mayoría no provoca problemas serios, en especial si hay conexiones que las compensen.

Una de las experiencias humanas más aterradoras es el aislamiento psicológico; no es un aislamiento en el sentido de soledad, es la sensación de no tener la posibilidad de conexión humana. Esta sensación de aislamiento impotente se acompaña de la sensación de que uno mismo es la razón de la exclusión, por ser como es.

1.7.4 CONSECUENCIAS PSICOLÓGICAS DE LAS DESCONEXIONES REPETIDAS

Si una mujer no encuentra forma de influir en sus relaciones, da el único paso posible e intenta cambiar a la única persona que puede cambiar: ella misma. En concreto, trata de modificar su imagen interna y la de los otros, así como su idea de sus conexiones con ellos. Debe hacer modificaciones sola, puesto que las relaciones que tiene descartan la posibilidad de hacerlo con los demás.

En ambientes que son indiferentes y trastornan la experiencia de la niña, ésta aprende que la única manera de conectarse con las figuras importantes es convertirse en lo que los demás quieren que sea. Así aprende que: solo una mala persona siente tristeza, temor, etc. Y trata de volverse una persona que nunca tiene esos sentimientos.

Cuando sucede algo que provoque una emoción inaceptable, se altera, no está segura de lo que siente pero sabe que no debería sentirlo.

La niña que crece en ambientes que generan ansiedad se angustia cada vez más respecto a otras personas, pues cualquiera despertaría ideas y sentimientos prohibidos que ponen en peligro las imágenes estrechas de ella y los demás.

Lo más importante es que este proceso produce una gran contradicción: la paradoja de conexión-desconexión. Para conectarse en las únicas relaciones al alcance, la niña deja fuera su verdadero self. Conserva las relaciones al costo de no incorporar su propia experiencia en ellas. En este proceso, se desconecta cada vez más de su propia experiencia y pierde la fuente principal de conocimiento de un sentido de ella misma y

de los otros no se beneficia del intercambio de las relaciones, precisamente la fuente de conocimientos y claridad que se necesita para adquirir una imagen fiel de si misma y los demás.

Este proceso de desconexiones repetidas provoca en ocasiones una inmovilización depresiva y ansiosa y una desconexión completa. Esta inmovilización se encuentra en algún grado en la mayoría de las mujeres de las sociedades patriarcales. En el fondo de muchos problemas psicológicos de las mujeres están las fobias, adicciones, trastornos alimenticios, depresión, estados disociativos e ideas paranoicas, así como muchos de los problemas diagnosticados como trastornos de la personalidad.

En estas situaciones, la mujer elabora ciertas imágenes de si misma y de los otros y adopta formas específicas de comportamiento que llegan a parecerle las únicas posibles en el marco de las relaciones que ha establecido.

Cuando estudiamos de manera más precisa la vida de la gente, entendemos la necesidad de la conexión humana, así como los orígenes y las consecuencias de la desconexión.

La necesidad humana básica es la necesidad de participar en una relación.

1.8 INFERENCIAS PARA LA PRESENTA INVESTIGACIÓN

Una vez revisadas las teorías propuestas en el presente capítulo, es momento de dar sentido práctico a la información, es decir, se establecen las relaciones que existen entre el material bibliográfico y la investigación de campo.

Como se verá más adelante en el capítulo 4, con los resultados de la investigación que proporciona el “MMPI-2”, se consigue establecer datos válidos de los tipos de personalidad del grupo.

Por ahora se comienza diciendo que los diferentes enfoques teóricos sobre la personalidad, llevan a considerar a la misma como un amplio y complejo conjunto de estructuras (permanentes y cambiantes), que se van entrelazando y permiten que las personas adopten formas de ser y de comportarse frente a su sociedad.

Esta investigación no ha escogido una sola corriente para explicar la personalidad, por el contrario valora los aspectos más significativos que ofrecen todas las corrientes y de esta manera la explicación será más desarrollada y útil.

Comenzando a desplegar esta descripción, se incluye como primera base la teoría freudiana que tiene conceptos muy útiles como el concepto de las pulsiones, que se puede relacionar directamente con el comportamiento del grupo, en el sentido de que se observa que en estas personas sus actos están motivados por una energía interna que las mueve a saciar sus necesidades, sean éstas: económicas, de poder o necesidades agresivas. Así como Freud plantea cuatro aspectos en las pulsiones: fuente, fin, intensidad y objeto. Así por ejemplo en el caso del delito de homicidio se ven estos factores: fuente.- persona que delinque, fin.- “libertad” física, emocional o afectiva, intensidad.- proporcional al sentimiento de daño recibido, objeto.- persona que ocasionó dicho daño.

Otro concepto de Freud que se puede considerar son los tres elementos estructurales básicos de la psique: el ello, el yo y el súper yo. Dentro de esto se puede inferir que los comportamientos delictivos pueden estar originados en una falta de desarrollo del

súperyo, lo que significa una falta de código moral, y una incapacidad de reflexión, por lo tanto los instintos y el material inconciente podría tomar mucha fuerza y llevar a la persona a actuar inadecuadamente sin límites.

Siguiendo en la línea psicoanalítica encontramos los aportes de Jung, los cuales permiten dar explicación a los comportamientos del grupo en el sentido de que: en el cometimiento de actos criminales se adoptan diferentes posiciones como una actitud extrovertida en delitos como el tráfico de drogas mientras que en el caso de homicidios la actitud del delincuente suele ser introvertida. De igual manera el concepto de arquetipo “sombra” que Jung establece, permite entender el porque a pesar de que los actos delictivos son mal vistos socialmente, son juzgados legalmente y provocan muchas consecuencias negativas para el delincuente, los mismos se siguen produciendo. El concepto de: “La gente que no tiene conciencia de la sombra fácilmente da rienda suelta a sus impulsos destructivos sin siquiera reconocerlos como tales o sin percatarse de sus propios sentimientos negativos”, esto es aplicable a la investigación porque se observa que muchas conductas no son consideradas como negativas, incorrectas o ilegales por parte de los sujetos y los mismos no tienen conciencia de la naturaleza destructiva de sus actos.

Existen aún algunos aspectos por señalar en este análisis, y en este punto cambia la dirección en las ideas, para incluir los aportes de una escuela psicológica de gran valor, especialmente en el tratamiento de conductas disfuncionales. La escuela conductista cuyas ideas son utilizadas en el CRSFC, como medio de controlar conductas indeseables.

Un ejemplo claro de la importancia de esta teoría en el grupo, es el que se maneja en los casos de beneficios para las reclusas que ya han cumplido parte de su condena. El acceso a beneficios como pre-libertad o libertad controlada, que consisten en permitir que la reclusa pueda pasar uno o varios días fuera del centro, siempre y cuando exista un control continuo de sus conductas, y luego de que su comportamiento en el centro haya cumplido con las exigencias impuestas por el mismo. “Si se pueden hacer cambios en el ambiente, se puede empezar a controlar la conducta.” Cumplir el reglamento de aseo, de visitas, de tratamiento psicológico y de actividad laboral, por lo general no son

conductas fáciles de desempeñar para este grupo, sin embargo, lo hacen a cambio de recibir informes positivos que les den acceso a sus beneficios.

Pues bien, si la terapia conductista es una herramienta útil en este campo, de igual manera lo es la terapia humanista, cuyo principal representante Rogers, con su aporte de: “no dividir a los individuos en adaptados o inadaptados, enfermos o sanos, normales o anormales; al contrario, preferir contemplarlos a la luz de su capacidad para percibir la realidad de sus situaciones”, este concepto permite examinar a la persona sin juzgarla ni etiquetarla, sino entendiendo y acogiendo, para que la conexión terapéutica logre tener mayor éxito.

Considerar que estas mujeres presentan tipos de personalidad inflexibles, llevaría a concluir que el proceso terapéutico en estos casos sería inútil, sin embargo, mediante las evaluaciones y tratamientos realizados, se puede observar que es un error creer en la rigidez absoluta, si la personalidad se va construyendo por medio de las vivencias, cabe señalar que un tratamiento bien orientado tendrá éxito en sus objetivos.

Se han explorado varios autores valiosos de la psicología, se ha tomado sus puntos neurálgicos para construir esta descripción, no obstante, para finalizar de manera significativa, utilizaremos los aportes del enfoque relacional.

La importancia que este enfoque da al establecimiento de relaciones, es muy aceptado en el campo clínico, debido a que se ha investigado que el aspecto social, es fundamental al momento de analizar la delincuencia. En la ausencia de relaciones sanas, o el establecimiento de relaciones defectuosas, radica la explicación para un gran porcentaje de los actos delictivos. En mi experiencia al realizar las historias clínicas de las reclusas, los problemas sociales y familiares, son comunes y frecuentes entre el grupo. Si se plantea que las relaciones son básicas para el desarrollo del ser humano, es fácil entender que se llegue a delinquir como medio de mantener sus escasas y disfuncionales relaciones, al igual que al encontrarse expuestas a situaciones amenazantes o peligrosas en su diario vivir se ven obligadas a adquirir conductas de protección y supervivencia que en su mayoría proceden de relaciones disfuncionales establecidas con su medio cultural, lo cual se consume en actos agresivos o lesivos hacia la sociedad. Otro aspecto frecuente en correspondencia a este enfoque es el

concepto de desconexión, el mismo que nos indica que si la persona fracasa en sus relaciones, preferirá abandonarlas, lo que provoca de igual manera un daño, porque la persona comienza a experimentar el aislamiento psicológico al no disponer de un desarrollo normal relacional.

El termino personalidad no es fácil describir, ni mucho menos comprender en su totalidad, se han analizado varios aspectos que ofrecen una visión global del comportamiento humano, ahora se conoce diferentes factores que existen en el ser y que se relacionan entre si para permitir al sujeto actuar diariamente en su medio.

En el caso de esta investigación, el grupo de estudio no tiene que considerarse patológico; si bien muchos aspectos de su personalidad se encuentran afectados e irrumpen de manera negativa para su comportamiento, las explicaciones para esto las encontramos en los relatos de su vida: abandonos familiares, maltrato (físico, psicológico o sexual), accidentes físicos, una educación inadecuada o ausencia de la misma, etc. La identificación apropiada de la parte de la personalidad que se encuentra interfiriendo para una actitud sana, es primordial si se quiere contribuir en el tratamiento de estas mujeres.

2. TIPOS DE PERSONALIDAD

Una vez que se tiene el conocimiento necesario acerca de lo que significa y lo que abarca el término Personalidad, en el presente capítulo se desarrollará clasificaciones relacionadas a tipologías que se han establecido a lo largo de la historia, como medio de catalogar a los sujetos según sus características individuales. De igual manera que en el capítulo 1, se comenzará presentando escuelas clásicas que existen en referencia a este tema como son: escuela griega, italiana, suiza, alemana, y soviética, cada una llevando diferentes enfoques en sus tipologías según sean sus bases, por ejemplo: tipología basada en la constitución fisiológica, biológica, psicológica, etc. Para nuestro interés, la clasificación más significativa es la que ofrece el DSMIV. Si bien esta clasificación se refiere a trastornos de la personalidad, existen corrientes que consideran estas categorías como las más completas para explicar el comportamiento humano, siempre y cuando su actuar no se torne patológico.

2.1 ESCUELA GRIEGA DE HIPÓCRATES:

Según Hipócrates, considerado el padre de la medicina, la vida se hallaba regida por cuatro humores: la sangre, la flema, la bilis amarilla y la bilis negra.

De acuerdo con esta concepción el temperamento se hallaba estrechamente relacionado con estos cuatro humores y por esta razón los tipos de temperamentos eran:

Tipo sanguíneo.- El individuo que demuestra cierto placer de vivir, que no considera las cosas demasiado graves ni difíciles, que no se deja encanecer con mucha facilidad, que procura hallar siempre el aspecto bello y agradable de cualquier situación, que en ocasiones tristes se entristece pero sin desfallecer, y que en las alegres goza, pero sin excederse. En pocas palabras es la persona sana por excelencia y en la que menos influyen los fracasos y las penalidades.

Tipo colérico.- Se caracteriza por la ira que fácilmente le invade. Si tropieza con una piedra, la arroja a otro sitio inflamado de cólera. El colérico según Alfred Adler, es aquel que tiene un afán de dominio tan intenso que procede siempre en forma evidente y agresiva, para avasallar todo. La persona colérica no solo que posee desde la infancia una sensación de fuerza, sino que quiere vivirla y demostrarla.

Tipo melancólico.- Es la persona que al tropezar con una dificultad se siente acosado por toda clase de dudas, de las cuales deduce una serie de consecuencias tristes y retrocede. Es un hombre vacilante que no confía en vencer las dificultades que se le presentan y en poder seguir adelante. Se trata de una persona en la cual prepondera la duda y que es más propensa a pensar más en si misma que en los demás. Se siente oprimida por sus preocupaciones, su mirada se dirige siempre adentro o hacia atrás, procurando constantemente “conmover a otro con la amargura de su destino”. Como se comprenderá, se trata de una persona muy poco apta para las grandes posibilidades de la vida.

Tipo flemático.- Se distingue por su indiferencia. Parece sentirse extraño a la vida. De las impresiones que recoge no saca ninguna consecuencia especial. Nada le interesa en particular ni despierta en él un sentimiento de cierta intensidad.

2.2 ESCUELA ITALIANA

En la escuela italiana debemos considerar la clasificación de Viola y Pende.

Esta escuela considera como elemento de gran importancia para la clasificación de los temperamentos, los caracteres antropométricos, para ella existen siete tipos temperamentales que pueden reducirse a tres fundamentales que son:

Microsplácnico.- Que se caracteriza por su tendencia a la forma larga y delgada, es longilíneo, de tronco pequeño y de miembros largos, predomina en él la vida de relación.

Megalosplácnico.- Que es un tipo que tiene la forma pequeña y redonda. Es brevilíneo por su talla, de tronco grande y extremidades cortas, en él predomina la vida vegetativa sobre la vida de relación.

Normosplácnico.- Que corresponde a un tipo intermedio más o menos equilibrado, de talla mediana y proporcionada sin mayor predominio de la vida vegetativa ni de relación.

2.3 ESCUELA SUIZA:

Carl Gustav Jung divide los tipos de personalidad en dos:

Introverso.- Aquel sujeto que le interesa más todo aquello que sucede en su realidad íntima. La índole reflexiva del introverso lo impulsa siempre a meditar, a recogerse antes de obrar. Esto retrasa naturalmente su acción. Su miedo y su desconfianza ante los hechos lo inducen a la vacilación y así encuentra siempre dificultades al querer adaptarse al mundo exterior.

Extrovertido.- Es el sujeto que se caracteriza por orientar su vida e interés al medio ambiente, hace fácilmente amistades, pasa muy bien en una fiesta, es de buen humor, corresponde al tipo práctico. Generalmente obra primero y piensa después.

2.4 ESCUELA ALEMANA:

El psiquiatra Krestchmer buscó una relación entre las formas corporales del individuo y su constitución mental y llegó a la siguiente clasificación:

Ciclotímicos.- (ciclo-círculo; thimos-estado, estado de ánimo o emoción) Se caracteriza por la proporción de su estado de ánimo. La tonalidad afectiva de su psiquismo oscila entre los polos opuestos, la alegría y la tristeza, en forma cíclica o periódica, pero siempre de un modo proporcionado.

Esquizotímicos.- (squizo-dividir; thimos-estado, estado de ánimo o emoción) Se distingue la excitabilidad. El esquizotímico da la impresión de estar alejado del mundo, parece que hubiera una división e interrupción entre su vida mental, la esfera sensitiva y la esfera racional. También este tipo oscila entre dos polos opuestos, pero aquí se trata de la hipersensibilidad, por un lado, y de la hipo sensibilidad, por otro.

2.5 ESCUELA SOVIÉTICA:

Representa esta escuela el sabio reflexólogo ruso Pavlov, quien se fundamentó para su clasificación temperamental en las observaciones hechas en el laboratorio, a base del método experimental iniciando con animales y más tarde aplicando al hombre. Tomó, además, como guía la clasificación temperamental de Hipócrates.

Los tipos por Pavlov son:

- Tipo excitable
- Tipo inhibido
- Tipo intermedio equilibrado, tranquilo.
- Tipo intermedio equilibrado, vivaz

Los dos primeros son los tipos extremos, que van hacia la excitación intensa o hacia la inhibición profunda, respectivamente. Las personas de estos tipos son más propensas a las enfermedades.

Los dos últimos tipos intermedios y equilibrados, por tanto, resisten a las variaciones del ambiente, son los más resistentes a las enfermedades y, por ello se les denomina tipos fuertes. Teóricamente se corresponden con los tipos que describe la escuela griega.

Como se mencionó al inicio del capítulo, la clasificación que ocupa el centro de las tipologías, está relacionada con el manual DSMIV. No obstante, el desarrollo literario ha sido descrito por el autor Aparicio García que plantea lo siguiente:

“La personalidad esta orientada en un continuo, en el cual encontramos en un lado la personalidad normal y en el otro la patológica, no existe una línea que separe tajantemente lo normal y lo patológico, ya que la patología tiene los mismos determinantes que el funcionamiento normal. La psicopatología esta conformada según los mismos procesos y principios que los que intervienen en el desarrollo normal y el aprendizaje; sin embargo, debido a diferencias en el carácter, el tiempo, la intensidad o la persistencia de determinadas influencias, algunos individuos adquieren hábitos y actitudes mal adaptadas, en tanto que otros no lo hacen.”

Basado en este concepto la personalidad puede ser descrita desde los trastornos de personalidad tomando en consideración que la patología solo se presenta en algunos casos, en los cuales las personas no tienen la capacidad de controlar sus rasgos negativos, llegando a desarrollar trastornos en su personalidad.

Es imprescindible entender la tipología de la personalidad, porque nos servirá para entender el fin último de este trabajo, el cual consiste en diagnosticar los tipos de personalidad que presentan las reclusas del CRSFC.

A continuación encontramos la descripción de la tipología de nuestro interés.

2.6 PERSONALIDAD DEPENDIENTE:

Esta clase de sujetos se relacionan con los demás con una actitud fundamental de pasividad, demanda y petición de ayuda. Exigen amor y atención como algo que les es debido y que tienen derecho a esperar de quienes lo rodean. Al mismo tiempo, esta actitud de dependencia y desvalimiento infantil les sirve para controlar a aquellos a quienes van dirigidas sus peticiones. Como es natural, este tipo de personalidad se desarrollará con más facilidad, y con una mayor acentuación de sus rasgos, allí donde las circunstancias ambientales favorezcan y estimulen las actitudes de tipo dependiente y pasivo. Por ejemplo, las madres sobre protectoras pueden coartar la capacidad de iniciativa y espontaneidad del niño, obligándole a depender de ellas para la satisfacción de sus necesidades. En otras ocasiones, una imagen paterna poderosa y temida inhibe el desenvolvimiento de una sana competitividad en el niño, empujándole a una placentera y tranquila sumisión.

En determinados medios educativos se aplaude la figura del niño y del adolescente que se limita a esperar las órdenes, premios y castigos de padres o maestros. Cuando, por el mismo paso de los años, la actitud de dependencia y pasividad deja de ser fructífera y ajustada a la expectativa social, el individuo se enfrenta a una divergencia creciente entre sus necesidades y su aprendizaje, por una parte, y las demandas externas, por otra, que se resuelve en una actitud quejumbrosa, hipocondríaca, depresiva y, esencialmente, de eterno descontento.

Debe tenerse en cuenta que, en la mayor parte de las culturas se adscribe tradicionalmente a la mujer un tipo de conducta pasivo-dependiente, motivo por el cual los trastornos originados por esta clase de rasgos caracterológicos son siempre más evidentes en el hombre.

2.7 PERSONALIDAD ESQUIZOIDE:

Un rasgo fundamental del esquizoide es su tendencia a evitar las relaciones interpersonales íntimas o prolongadas. Muestra, como consecuencia de un pobre repertorio de técnicas defensivas y adaptativas, un limitado número de respuestas ante las más diversas situaciones sociales. El eje central de su estilo personal consiste en el aislamiento, tanto en relación a los demás como en cuanto a mecanismo de defensa intrapsíquico. Este aislamiento impide el adecuado proceso de socialización y de establecimiento de vínculos interpersonales durante la evolución madurativa del sujeto.

Sin embargo, este déficit permanece escondido, con frecuencia, durante muchos años, bajo una apariencia de fácil conformidad y adaptación externa. Así, los niños con personalidad esquizoide son generalmente descritos como tímidos, dóciles y obedientes.

La opinión favorable de los padres y maestros en relación a este tipo de comportamiento refuerza y estimula esta forma de relación interpersonal.

El esquizoide suele ser extremadamente sensible ante cualquier manifestación de desagrado o rechazo por parte de las personas cercanas a él. A las ofensas, amenazas o insultos, reales o imaginarios, raramente responde con un comportamiento activamente agresivo, sino que se refugia en fantasías de omnipotencia o en una fría y distante resignación. En cambio, muy difícilmente intenta resolver sus conflictos con los demás mediante la comunicación abierta, la expresión de sus necesidades y la discusión franca.

La perenne conservación de una actitud de desapego emocional y alejamiento ayuda al esquizoide a soportar el sufrimiento -experimentado pero no declarado- de su soledad, pero, al transmitir a los demás una impresión de frialdad y desinterés, contribuye a aumentar su extrañamiento.

Durante la infancia y la adolescencia, el esquizoide suele comportarse como un observador situado al margen. Evita la competición en todas aquellas actividades que demandan un contacto físico o emocional con sus compañeros.

2.8 PERSONALIDAD OBSESIVO-COMPULSIVO:

La personalidad obsesiva compulsiva tiene como principio fundamental que rige todas sus acciones a la necesidad de orden, claridad y perfección, sin tolerancia para cualquier ambigüedad, incertidumbre o modificación. Ello hace que les sea particularmente difícil afrontar todas aquellas situaciones en que por las circunstancias que sea, no se dan estas condiciones de programación previa y detallada, seguridad absoluta en los fines y rigor en las pautas trazadas. No es difícil darse cuenta de que, dentro de ciertos límites, las personalidades compulsivas son muy apreciadas, e incluso consideradas como necesarias en ciertos ambientes laborales o profesionales. En todos los trabajos que requieren constancia, atención ininterrumpida, detallismo, concentración y exquisito ajuste a una planificación previa, destacan favorablemente las aptitudes y cualidades de estos sujetos, siempre, sin embargo, que esta clase de trabajo se halle integrado dentro de un contexto social estable y seguro. Por el contrario, cuando se encuentran en una situación en la cual las circunstancias no son previsibles, la seguridad escasa y los acontecimientos poco fiables y en la que es necesaria la improvisación, la flexibilidad mental y la capacidad de tomar rápidas decisiones, los individuos con este tipo de personalidad fracasan estrepitosamente, e incluso pueden llegar a sufrir un derrumbamiento psíquico importante. Cuando, en sus actividades laborales y profesionales, dependen de órdenes, decisiones y opiniones de otras personas que ellos no pueden predecir ni controlar, se muestran con frecuencia suspicaces, desconfiados y resentidos, llegando a veces estos sentimientos a adquirir proporciones persecutorias.

Si como subalternos pueden prestar indudables servicios, su adaptación como jefes resulta mucho más difícil, tanto para ellos como para aquellos que les están subordinados. Habitualmente, no toleran que estos últimos presenten un diferente estilo de trabajo. Molestan e irritan a las personas que están a sus órdenes por su insistencia en los pequeños detalles, en el cumplimiento exacto de las normas y en la realización al pie de la letra de lo establecido, ahogando las posibilidades de espontaneidad, creatividad y libre iniciativa. Todo ello hace que se comporten de una manera obstruccionista, pedante, orgullosa, desconfiada e irascible.

2.9 PERSONALIDAD PARANOIDE:

El paranoide se siente básicamente inseguro y, consecuentemente, con sentimientos de descontento e inadecuación acerca de sí mismo. Permanece en constante alerta para defender su auto imagen de las amenazas que cree percibir en los demás, y su medio fundamental para evitar estos peligros es el ataque. Lo grave es que en muchas ocasiones sus actitudes y formas de comportamiento originan precisamente aquello que tanto teme y lo de que de alguna manera esta intentando siempre protegerse: la hostilidad, el rechazo o alguna forma de agresión por parte de los otros, encerrándose así en un infernal círculo vicioso. Por otra parte, cualquier pequeña muestra de oposición o, simplemente de indiferencia es juzgada por el individuo paranoide como la prueba irrefutable de la hostilidad, la mala fe y las intenciones agresivas de los que le rodean.

La mayor parte del comportamiento y las actividades del paranoide tienen la finalidad de mostrar a todos, y especialmente a sí mismo, su superior valía. Aunque suele ser realmente eficiente y con buena inteligencia, lastran sus posibilidades su falta de flexibilidad y de autocrítica, así como su incapacidad para aceptar sugerencias y tener en cuenta el criterio de los otros. Por lo general, carece de humor y no sabe relajarse, tomar el descanso necesario ni realizar alguna actividad por mera diversión o recreo. Todo su comportamiento está destinado a lograr sus objetivos o bien a tomar medidas para defenderse de los demás, sin que exista apenas ningún resquicio en su estructura caracterológica que permita el florecimiento de otros intereses. En apariencia, puede mostrar aficiones de alguna clase o dedicar cierto tiempo a aficiones de tipo recreativo, cultural, etc, pero un análisis medianamente profundo de su conducta pone de relieve que, en realidad, aquellas son, para él, únicamente medios para afirmar su valor o sobresalir por encima de los otros.

La personalidad paranoide se halla relacionada con la psicosis esquizofrénica y con la paranoia, en las que desemboca en muchas ocasiones, así como la homosexualidad latente.

2.10 PERSONALIDAD HISTRIÓNICA:

Los rasgos del carácter pertenecientes a esta personalidad corresponden a individuos vanidosos, egocéntricos y portadores de una afectividad excitable, voluble y fácilmente estimulable, pero superficial.

Destacan en ellos la constante búsqueda de atención, admiración y solicitud por parte de los demás, para obtenerla recurren con mucha frecuencia a la mentira y a la pseudología fantástica (tendencia a relatar aventuras y situaciones deseadas por el sujeto, acerca de las cuales fantasea y habla con tanta carga emocional que casi llega a convencerse de la veracidad de las mismas). Eróticamente, su comportamiento suele ser provocativo, especialmente cuando se trata de mujeres, y con frecuencia llevan una vida sexualmente promiscua, pero en realidad son sujetos fríos y sin verdadera capacidad para dar ni recibir placeres sexuales. En las relaciones interpersonales son por debajo de su falsa apariencia, pasivamente dependientes. Tampoco llegan a establecer verdaderos y sólidos vínculos de amistad o camaradería.

Frágiles ante las situaciones que provocan impacto emocional, como catástrofes, incendios, accidentes de todo tipo, escenas de guerra o violencia, etc. En estos momentos con facilidad pierden el juicio de la realidad, cometiendo errores groseros, tanto al enjuiciar o recordar los acontecimientos de tipo material que se han producido como en lo que se refiere a la comprensión del comportamiento y motivaciones de los otros, llegando a menudo a un verdadero estado de confusión mental.

En conjunto, esta clase de personalidad es más frecuente en mujeres. Los rasgos caracterológicos que constituyen la personalidad histriónica son considerados dentro del contexto de la cultura occidental, como pasivos-femeninos, lo cual hace que los hombres que los posean sean, dentro de esta cultura, juzgados como escasamente masculinos.

2.11 PERSONALIDAD NARCISISTA:

Estas personalidades se presentan con rasgos como, volverse a si mismos en busca de gratificación. Estos sujetos aprenden a confiar más en si mismos que en los demás para obtener seguridad y autoestima.

Ven a la debilidad y a la dependencia como amenazadoras; ostentan poder y superioridad y les atraen los símbolos de status y prestigio. Hacen ostentación de sus logros y luchan por destacar y ser influyentes, más fuertes, más atractivos, más ricos y más importantes que los otros. Confían en su propia valía y sienten que simplemente necesitan ser ellos mismos para justificar el estar satisfechos y seguros. Basan su autoestima en una presunción ciega y superficial de valía y superioridad personal, se sienten especiales.

Cualquier persona dirigida principalmente por sus necesidades y ansiedades podría ser tildada de egocéntrica-narcisista de acuerdo a una moda actual, pero no se trata de eso, sino de personas que sobrevaloran su valía personal y dirigen sus afectos hacia sí mismos más que hacia los demás, esperando que los otros no solo reconozcan sino que atiendan a la alta estima en que se apoyan.

Suelen ser arrogantes; exhiben una desdeñosa y hasta simpática indiferencia hacia las normas de comportamiento social, y asumen que los demás renunciarán a sus deseos a favor de su bienestar.

Millon los describe como arrogantes en lo observable, explotador en lo interpersonal, con una auto imagen admirable, con un estilo cognitivo expansivo y artificial en sus representaciones objetales.

Son excelentes racionalizadores de sus dificultades. Si este mecanismo defensivo falla, se sentirán humillados o vacíos. En el mundo de la fantasía y la imaginación como opción alternativa, podrán encontrar consuelo, redención y bienestar y recuperarán su orgullo y status. Lo que puede manejar desde la fantasía será entonces reprimido y eliminado de la conciencia.

2.12 PERSONALIDAD ANTISOCIAL:

El Antisocial o fanfarrón es conducido por una necesidad de probar su superioridad; la independencia no surge de la propia auto confianza, como en el narcisista, sino de la desconfianza en los demás.

El termino antisocial es más propio del sistema DSM, de origen anglosajón y por lo tanto tendiente a remarcar lo comportamental, el otro término en cuestión que alude a este grupo es el de psicopatía, más propio de las raíces de la psiquiatría alemana, más atenta al modo de ser del sujeto, y que es preferido por muchos psiquiatras y psicólogos y que coincide con la clasificación y terminología resaltada por la OMS (Organización Mundial de la Salud).

Los antisociales se sienten seguros solamente cuando son independientes de las personas que temen que les puedan herir o humillar. Su patrón es el desprecio y/o violación de los derechos de los demás; son socialmente irresponsables en su comportamiento. No todos se caracterizan por actos ilegales y delictivos; muchos se mueven en los límites de lo permitido socialmente y en un margen de trasgresión “tolerable” por usos y costumbres en instituciones aberrantes.

Muchos se ven elogiados y reforzados en nuestra sociedad competitiva en la que el individualismo se considera un atributo necesario para la supervivencia, sumándose por ejemplo al “duro mundo de los negocios, la política o las fuerzas de seguridad”, como lo expresa Millon.

El antisocial es impulsivo, manipulador, irresponsable, con alta discrepancia y rebeldía, irritable y agresivo, y un temperamento de baja sensibilidad, carente de culpa y empatía, con tendencia a la despreocupación por su seguridad y la de los otros.

2.13 PERONALIDAD ESQUIZOTÍPICA:

Se caracterizan por un déficit notable del interés social y una huida de las relaciones interpersonales íntimas, así como comportamientos excéntricos frecuentes y pensamiento autista no delirante acompañado, a veces, de ansiedad de despersonalización.

Estas personas tienen una tendencia a llevar una vida sin sentido, vacía e ineficaz, vagando sin objetivo y manteniéndose en la periferia social.

Algunos se presentan con una elevada activación y deficiencias afectivas y cognitivas, mostrándose apáticos, imperturbables, desmotivados y oscuros, conectados solo mínimamente al mundo externo.

Otros se encuentran ansiosamente tensos y replegados, atemorizados e intencionalmente retraídos, con tendencia a reaccionar de modo hipersensible y ha desconectarse de las amenazas externas anticipadas.

Experimentan contratiempos serios precipitados por el sí mismo en las actividades escolares, conyugales o laborales; fracasos repetidos en el mantenimiento de papeles duraderos, satisfactorios y seguros.

Es típica la presencia del autismo con disyunción cognitiva, muestran descarrilamiento e interferencia de los procesos de pensamiento, con grandes dificultades para orientar a sus pensamientos con lógica, perdiéndose en irrelevancias personales y en extremos tangenciales.

La auto imagen es enajenada, las defensas parecen denotar la anulación el estado anímico aturdido o insensible, su estilo cognitivo desorganizado, el comportamiento excéntrico y reservado, las representaciones objetales caóticas, su organización morfológica es fragmentada.

2.14 PERSONALIDAD LÍMITE:

La principal característica de esta personalidad es la intensidad y variabilidad de los estados de ánimo. Los límites tienden a experimentar largos periodos de abatimiento y desilusión interrumpidos por breves episodios de irritabilidad, actos autodestructivos y cólera impulsiva. Estos estados de ánimo suelen ser imprevisibles y parecen ser desencadenados menos por sucesos externos que por factores internos.

Es la inestabilidad tanto del comportamiento (en particular el interpersonal) como del afecto y ánimo, combinada con la búsqueda compartida de aceptación y aprobación, lo que justifica agrupar a estos pacientes en un grupo límite de personalidad estructuralmente defectuoso, a pesar de sus historias previas y sus estilos de afrontamiento distintos.

Se ha presentado especial atención a la falta de estructuración de las funciones de identidad en estos pacientes límite; a su inconsistencia y su fácil paso a sensaciones de vacío ante los conflictos y el estrés; con implicación vacilante con los demás, expresiones abiertas o manifestaciones comportamentales de ira y depresión.

Belloch y Fernández Álvarez (2002) subrayan aspectos del límite que se relacionan a la inestabilidad en sus relaciones sociales, autoimagen, afectividad, así como la impulsividad, y la naturaleza variable y errática de estas personalidades. Hacen especial referencia a los sistemas de creencias aprendidos en el ambiente familiar y los modos de comunicación afectiva así como las expectativas acerca del goce de la vida, laboriosidad, y otros elementos que se incorporan al mundo interior, en ésta y otras formas de personalidad y trastornos de personalidad, y que explican por un lado el funcionamiento actual, en la adultez, y por otro aportan mucha luz a la multicausalidad y patogenia del desarrollo.

Las manifestaciones inespecíficas de la debilidad del yo se expresan en la falta de control de los impulsos, intolerancia a la ansiedad, falta de capacidad para sublimar, y presencia de procesos primarios de pensamiento.

2.15 PERSONALIDAD EVITATIVA:

Los sujetos evitativos son hipersensibles a los estímulos sociales e hiperactivos a los sentimientos y estados de ánimo ajenos, en especial a los que pueden sugerirle rechazo o humillación.

Su extrema ansiedad no solo invade sus pensamientos e interfiere en sus comportamientos, sino que les distrae de objetivos placenteros y potenciadores de la vida, inclinándose a distanciarse de los demás como mecanismo de protección contra el sufrimiento psíquico que ellos anticipan. Frecuentemente son fantasiosos y pasan por emociones de angustia, tensión, tristeza e ira.

El comportamiento observable del evitativo es entonces ansioso, y el comportamiento interpersonal es aversivo. Su estilo cognitivo es distraído, sus representaciones objetales son vejatorias, su mecanismo defensivo predominante es la fantasía, su organización morfológica es frágil y su estado anímico temperamental es angustiado.

Para Millon el evitativo presenta: vacilación en el área interpersonal, inseguridad y retraimiento, así como una baja autoestima.

2.16 CUADROS DE RESUMEN

PERSONALIDAD DEPENDIENTE

- Pasividad para que los demás asuman las responsabilidades y las decisiones.
- Subordinación e incapacidad para valerse solo.
- Falta de auto confianza si no es reafirmado por los demás.
- Dificultad para iniciar proyectos propios.
- Requieren protección y apoyo y se siente incomodo y desamparado cuando esta solo.
- Preocupado por que lo abandonen y tenga que cuidar de sí mismo.

PERSONALIDAD ESQUIZOIDE

- Dificultad para establecer relaciones sociales, ni desea ni disfruta de ellas, tendencia a la soledad.
- Ausencia de sentimientos cálidos y tiernos, frialdad o aplanamiento afectivo.
- Disfruta con pocas o ninguna actividad.
- Escaso interés por experiencias sexuales.
- Indiferencia a la aprobación, crítica o sentimientos ajenos.

PERSONALIDAD OBSESIVO-COMPULSIVO

- Perfeccionismo, obstinación, indecisión y excesiva devoción al trabajo y al rendimiento.
- Dificultad para expresar emociones cálidas y tiernas.
- Preocupado por el detalle pierde de vista el objetivo principal.
- Poca dedicación al ocio y la amistad.
- Escrupulosidad en la moral, las reglas o valores.
- Incapacidad para tirar objetos gastados o inútiles y ansiedades de control abarcativo.
- Reacio a delegar tareas y realizar gastos.

PERSONALIDAD PARANOIDE

- Desconfianza excesiva e injustificada de que se aprovechan de ellos o lo dañaran.
- Celotipia y dudas sobre la lealtad de íntimos.
- Suspiciacia y vislumbran significados ocultos degradantes o amenazadores.
- Rencor.
- Autoreferencia.
- Hipersensibilidad y restricción afectiva.

PERSONALIDAD HISTRIÓNICA

- Comportamiento teatral, reactivo, con expresividad dramática.
- Relaciones interpersonales con alta emocionalidad, superficialidad, egocentrismo y manipulación con seducción.
- No se siente cómodo si no es el centro de atención.
- Utiliza permanentemente el aspecto físico.
- Forma de hablar excesivamente subjetiva.
- Sugestionable e impresionable por el entorno.

PERSONALIDAD NARCISISTA

- Sentimientos de importancia y grandeza junto a actitudes arrogantes o soberbias.
- Fantasías de éxito, poder, brillantez o belleza imaginarios.
- Al ser “especiales” requieren un trato especial.
- Necesidad exhibicionista de atención y admiración.
- Explotación interpersonal.
- Carece de empatía; reacio a reconocer e identificarse con sentimientos y necesidades de los demás.

PERSONALIDAD ANTISOCIAL

- Conducta antisocial continua
- Fracaso para adaptarse a las normas sociales.
- Violación de los derechos de los demás.
- Impulsividad o incapacidad para planificar el futuro.
- Irritabilidad y agresividad.
- Despreocupación por su seguridad y la de los otros.
- Irresponsabilidad persistente.
- Falta de remordimiento o culpa.

PERSONALIDAD ESQUIZOTÍPICA

- Anormalidades en la percepción.
- Extraños pensamiento y lenguaje.
- Ideas de referencia y suspicacia.
- Conductas extravagantes o curiosas.
- Creencias raras o pensamiento mágico.
- Tendencia a una lógica intuitiva.
- Misticismo o espiritualidad vaga.
- Falta de amigos íntimos y ansiedad social.

PERSONALIDAD LÍMITE

- Inestabilidad en el estado de ánimo, identidad, auto imagen y en las relaciones interpersonales.
- Esfuerzos frenéticos por evitar el abandono real o imaginario.
- Impulsividad dañina hacia sí mismo.
- Sentimientos crónicos de vacío.
- Dificultades para controlar la ira,
- Ideación paranoide, síntomas disociativos o depresivos ante el estrés.

PERSONALIDAD EVITATIVA

- Hipersensibilidad al rechazo
- La humillación o la vergüenza lo llevan a evitar el contacto.
- Retraimiento social a pesar del deseo de afecto si no esta seguro de agradar.
- Inhibido y preocupado en situaciones sociales nuevas.
- Baja o vulnerable autoestima en lo social.
- Reacio a correr riesgos personales o implicarse en la intimidad.

3. LA DELINCUENCIA

Al realizar una investigación acerca de un grupo concerniente a un problema social común, como es la delincuencia, es necesario a más de estudiar la personalidad de los individuos, conocer globalmente el problema social con el que se trata; en este caso en particular ha sido necesario dedicar este capítulo a conocer la realidad social del país con respecto a este sector vulnerable. Entender lo que significa el término delincuencia, conocer sus características, sus causas, sus tipos y el marco legal en nuestro país es de gran utilidad para tener una visión sistémica de la investigación.

3.1 CONCEPTO DE DELINCUENCIA:

Definir la delincuencia es tremendamente difícil ya que el delito es aquella conducta definida así según el código penal, el cual es muy diferente según en que país nos encontremos. Las conductas rechazadas por la sociedad se denominan conductas antisociales y no tienen porqué coincidir. El que comete un único delito no es considerado delincuente, sino aquél que los comete de forma reiterada y que es considerado antisocial por la sociedad.

3.2 CAUSAS DE LA DELINCUENCIA:

FAMILIARES	SOCIALES	PERSONALES
Factores biológicos o genéticos.	Ruptura de vínculos con la sociedad a través de un abandono, o un fracaso escolar.	Diferencias en el sistema nervioso y lesiones cerebrales
El individuo que no ha tenido una relación sana con sus padres	Se asocia la delincuencia con clases marginales.	Incapacidad de desarrollar autocontrol
Niños muy impulsivos y no reflexivos tienen más posibilidades de delinquir.	La sociedad da énfasis al éxito, inculca que aspiremos a mucho, pero luego no da los medios para conseguirlo, lo cual provoca frustración. Es un intento de adaptación frustrado.	Se dice que lo que somos es el resultado de nuestro pasado, y que por lo tanto el que delinque, es porque en el pasado ha obtenido buenos resultados haciéndolo

Se asocia con padres de poco apoyo moral que coaccionan y castigan mucho.	Existen subculturas en que el más admirado es el que más delitos comete.	Hay estudios que corroboran la relación entre un bajo coeficiente intelectual y la delincuencia.
La ruptura temprana entre padres e hijos es un buen predictor de delincuencia.	Desempleo, desigualdad económica, falta de educación.	Egocentrismo, gran dificultad para visualizar las consecuencias de su acción (falta de empatía).

3.3 TIPOS DE DELINCIENTES:

Cuando se analizan los actos delictivos dentro de una sociedad, se encuentran diferentes acciones punibles, que se presentan en diferentes escenarios, con diferentes motivos, con la utilización de diferentes instrumentos y lo más importante: los sujetos delincuentes no poseen un tipo de personalidad único.

Existen diferencias en el origen de estas conductas, esta variedad de naturalezas son las que provocan que los delincuentes presenten diferentes tipos, dependiendo de la forma en que comenzaron su proceso criminal y de la forma en que lo desarrollan.

En nuestra investigación citaremos dos tipos de clasificaciones de delincuentes, primero veremos una clasificación desde la perspectiva biológica y luego tendremos una clasificación desde el aspecto psicológico.

3.3.1 CLASIFICACIÓN BIOLÓGICA

Para el destacado investigador en el área criminal, César Lombroso, quien fue médico, antropólogo y penalista italiano (Verona 1.835 - Turín 1.909). Profesor en las universidades de Pavia (1.862) y Turín (1.896), y director del hospital psiquiátrico de Pésaro (1.871); las condiciones independientes de la voluntad, como la herencia, y la influencia de enfermedades nerviosas, tienen un papel principal en la psicología del delincuente. Además fue el principal expositor de la Escuela Positiva italiana juntamente con Enrico Ferri (Sociólogo), y Rafael Garófalo (jurista); Lombroso plantea que los tipos de delincuentes se dividen en 6 grupos que se explican a continuación.

3.3.1.1 Delincuente nato

Persona que está determinada a cometer delitos por causas hereditarias. Se basa en que la constitución biológica de ciertas personas, las lleva inexorablemente a la delincuencia.

Presenta rasgos como:

1. protuberancia en la frente,
2. pómulos y mentón salientes,
3. labios partidos y algunas veces microcefalia.

Es imputable.

El delincuente nato es un ser atávico producto de la regresión a etapas primitivas de la humanidad, es un ser hipoevolucionado, como consecuencia de un genuino salto atrás hereditario. Lombroso descubre en 1872 en un cráneo la existencia de una foseta en la zona occipital media, esta foseta es un estigma de franca regresión propia de los vertebrados inferiores. Al descubrir esto, entiende que ha encontrado aquello que justifica toda su teoría de regresión a épocas primitivas. Señalará todas las características psíquicas y físicas que el delincuente nato tendrá: frente huidiza, gran desarrollo de los pómulos, orejas en forma de asa, insensibilidad al dolor, mayor robustez de los miembros izquierdos, insensibilidad afectiva, falta de remordimientos,

cinismo, vanidad, crueldad, afán vengativo, impulsividad, tendencia al fuego, tendencia a las orgías, uso frecuente del argot, tatuajes obscenos.

3.3.1.2 Delincuente loco moral

Estado psicopatológico que impide o perturba la normal valoración de la conducta desde el punto de vista moral, pero dejando subsistente la capacidad cognoscitiva y volitiva.

Es imputable.

Son indiferentes afectivos, y cuando entran en colisión con la ley, la indiferencia se transforma en odio, venganza, ferocidad, en la convicción de tener derecho a hacer el mal. Destacan por: corpulencia física, astucia, precocidad sexual, perversión afectiva, inteligencia natural intacta. Suelen ser delincuentes desde la infancia o la pubertad.

3.3.1.3 Delincuente epiléptico

Individuo que sufre de epilepsia y comete a causa de esta enfermedad un delito. Generalmente son delitos violentos.

Una característica de estos delincuentes es que siempre utilizan armas blancas para cometer delitos violentos, por ejemplo, para diferenciarlos de un impostor que quiere escudarse en su epilepsia en un delito violento, se debe ver si el cuchillo ingresó varias veces y en un mismo ángulo. Ya que es la característica de estos delincuentes si acuchillan lo hacen en el mismo lugar y en el mismo ángulo.

Es un delincuente violento y agresivo, serán los delincuentes que cometan delitos gravísimos sin experimentar ningún tipo de remordimiento.

Es inimputable.

3.3.1.4 Delincuente loco

Es aquel en que el delito es la manifestación o revelación de una anomalía mental, de su individualidad psíquica anormal.

El delito en éstos no es más que un episodio en su anomalía mental, es considerado criminalmente inimputable.

En esta clase de delincuentes se considera al:

1. alienado (enfermo mental o loco)
2. al alcohólico,
3. al histérico (ataca más a mujeres).

3.3.1.5 Delincuente ocasional

No es aquel que busque la ocasión para delinquir, es aquel que se siente atraído por el delito, o bien cae en el delito por razones insignificantes. Persona, casi siempre normal, aunque de escasa energía volitiva, que delinque por sugestión del ambiente o por motivo pasajero sentimental o externo.

Se trata de un delincuente primario, poco o nada peligroso, generalmente exento de defectos psicológicos, pero susceptible de convertirse en habituales. No tiene frenos inhibitorios. Esta clase de delincuentes no puede refrenar sus impulsos, ante la ocasión reacciona por impulso.

Es imputable.

3.3.1.6 Delincuente pasional

Aquel en que el delito ocurre tempestuosamente, como un huracán psíquico, anulando la voluntad e impidiendo la sana y normal recepción de los acontecimientos. El delincuente pasional es aquel que comete el delito teniendo como substrato la dolencia de alguna pasión.

Para su imputabilidad o inimputabilidad requiere en todo caso un atento análisis psicológico. Sus características son: Edad de entre 20 y 30 años; cráneo sin datos patológicos; belleza en su físico; honestidad de alma; afectividad exagerada; amnesia momentánea; conmoción después del delito, suicidio o tentativa inmediata al crimen; confiesan su delito.

3.3.2 CLASIFICACIÓN PSICOLÓGICA

David T. Lykken, experto de la universidad estadounidense de Minnesota, establece en 1995 una importante taxonomía de tipos criminales, atendiendo a sus peculiaridades de personalidad. El renombrado psicólogo sostiene que los delincuentes pueden agruparse atendiendo a cuatro formas básicas:

3.3.2.1 Delincuentes psicológicamente normales. Cuyo proceso de socialización no difiere significativamente del que es normal para una determinada sociedad, y que no presentan alteraciones fisiológicas que permitan explicar su comportamiento. Entre ellos se encuentran delincuentes profesionales, personas inocentes, víctimas de las circunstancias y algunos delincuentes de “cuello blanco”.

3.3.2.2 Delincuentes psicóticos. El término psicótico hace referencia a lo que vulgarmente se entiende por “loco”. Psicótico es, de manera muy simplificada, toda aquella persona que presenta dificultades para mantener un contacto funcional con la realidad. Esto es, que su enfermedad o trastorno les impide funcionar adecuadamente. No todos los psicóticos son delincuentes, como es evidente. Es más, se considera que tienen incluso más posibilidades de convertirse en víctima, que en verdugo.

3.3.2.3 Personalidades antisociales. Especialmente peligrosos, dado que presentan una disposición permanente a la conducta antisocial. Entre ellos distinguimos dos tipos.

El sociópata. Son personas que por un déficit educacional no han podido socializarse de manera conveniente. Familias desestructuradas, malos tratos, violencia y miseria son habitualmente rasgos determinantes de su historia.

El psicópata. Presentan una incapacidad genética o cerebral para el comportamiento pro social, es decir, son fríos y egocéntricos, inestables e impulsivos. Al contrario de lo que ocurre con el sociópata es probable que presente múltiples caras, e incluso parezca muy agradable y atractivo.

3.4. DESCRIPCIÓN DE LA DELINCUENCIA EN EL ECUADOR:

El delito es definido como una conducta típica (tipificada por la ley), antijurídica (contraria a derecho) y culpable. Supone una conducta infraccional del derecho penal, es decir, una acción u omisión tipificada y penada por la ley.

La definición de delito ha diferido y difiere todavía hoy entre escuelas criminológicas. Alguna vez, especialmente en la tradición iberoamericana, se intento establecer a través del concepto de derecho natural, creando por tanto el delito natural.

Hoy esa acepción se ha dejado de lado, y se acepta más una reducción a ciertos tipos de comportamiento que una sociedad, en un determinado momento, decide punir. Así se pretende liberar de paradojas y diferencias culturales que dificultan una definición universal.

3.4.1 CRIMEN Y DELITO

Crimen y delito son términos equivalentes. Su diferencia radica en que delito es genérico y por crimen se entiende un delito más grave o específicamente un delito ofensivo en contra de las personas. Tanto el delito como el crimen son categorías presentadas habitualmente como universales, sin embargo los delitos y los crímenes son definidos por los distintos ordenamientos jurídicos vigentes en un territorio o un intervalo de tiempo.

Se puede alegar que el homicidio es considerado delito en todas las legislaciones pero matar a otro es castigado como homicidio solo bajo estrictas condiciones: que no se mate en una guerra, que no se mate ejerciendo una profesión (médicos, enfermeros, policías, jueces, ministros del interior, ministros de defensa), o que no se mate en legítima defensa.

Aún así hay delitos y crímenes considerados universales por la legislación internacional como el genocidio, la piratería naval, el tráfico de personas, etc. Pero un crimen que no es castigado es tan solo un reproche moral injurioso en contra de una persona, inclusive si ella incurrió en esa conducta, considerada delito. Solo el castigo constituye a alguien

en delincuente o en criminal. El castigo transforma la vaga noción de delito en un hecho. Esta ideas se puede intentar refutar argumentando que basta la existencia de una víctima para que exista delito o crimen, sin embargo, si entendemos por víctima a aquella persona que ha sufrido inmerecidamente producto de la acción de otro, es posible que el causante de ese sufrimiento sea el sistema político o un empresario actuando legalmente. Las leyes o las decisiones de las grandes corporaciones que hacen sufrir a muchas personas se hacen por quienes confeccionan los códigos penales o aplican los castigos o en acuerdo con ellos.

El crimen es creado por el poder competente para castigar y la abstinencia generalizada de castigar conductas definidas como tales, solo agrega páginas a los códigos penales sin crear delitos y la aplicación sistemática de castigos sin ser definidos legalmente crea delincuentes. En defensa de esto solo hay que apuntar que a nivel mundial hay más personas dentro de las cárceles que no han sido condenadas por delitos que las que sí están condenadas.

Crear delitos, crímenes y castigos son facultades soberanas de quienes están a la cabeza de un sistema normativo. Eso explica que en Singapur sea un delito mascar goma de mascar en lugares públicos y un crimen botarlo en el piso, y en Chile sea un delito fumar marihuana incluso dentro de un espacio privado, o en Alemania el negar el holocausto.

3.4.2 CLASIFICACIÓN DE LOS DELITOS

Algunas de estas figuras penales son comunes a todas las legislaciones, otras las aceptan con restricciones, y otras no las consideran como delitos, aunque puedan ser objeto de alguna acción administrativa o civil.

3.4.2.1 Comunes y políticos

Delitos políticos.- son aquellos, que tienen por objetivo atentar contra la estabilidad de un régimen político determinado. No buscan el beneficio personal, directamente, del delincuente, sino que buscan cambiar una situación por vías fácticas de violencia.

Pueden ser por ejemplo la sedición, revolución, y otros tantos que se dan en las situaciones de inestabilidad política.

Delitos comunes.- son los atentados contra el patrimonio, persona, familia, estado y otros tantos que no se clasifican como políticos.

3.4.2.2 Según el momento de su consumación

Delitos instantáneos.- Son aquellos que se consuman en un solo instante, como lo es el caso del robo.

Delitos instantáneos con efectos permanentes.- Son los que se ejecutan o se consuman en un instante pero sus efectos se prolongan en el transcurso del tiempo, tal es el caso del homicidio.

Delitos continuados.- Son aquellos que reúnen las siguientes circunstancias: Unidad de resolución, Pluralidad de acciones y Unidad de resultados. Es decir, el sujeto activo tiene como finalidad obtener un resultado, pero para tal efecto es necesario que realice diversas acciones para tal cometido, un ejemplo de ello sería de aquel sujeto que quiere robarse un tablero de ajedrez de una tienda comercial y en la mañana se roba un tercio de las piezas, al medio día otro tercio y en la noche el resto.

Delitos continuos o permanentes.- Son aquellos en que durante toda la realización del delito, este se sigue consumando, es decir, si la conducta tiene una duración de tres o cuatro meses, el delito se consuma en cada momento, como es en el caso del secuestro.

3.4.3 DELITOS EN PARTICULAR

Delitos en particular.- La rama del derecho penal que versa sobre el análisis pormenorizado de los delitos en particular se denomina comúnmente parte especial del derecho penal.

3.4.3.1 Delitos contra la persona

- ♦ Delitos contra la vida
- ♦ Lesiones
- ♦ Abandono de personas
- ♦ Duelo
- ♦ Abuso de armas

3.4.3.2 Delitos contra el honor

- ♦ Injurias

3.4.3.3 Delitos de la rufianería y corrupción de menores

- ♦ Adulterio
- ♦ Atentado contra el pudor, violación y estupro
- ♦ Explotación sexual
- ♦ Trata de personas
- ♦ Rapto

3.4.3.4 Delitos contra la propiedad

- ♦ Hurto
- ♦ Robo
- ♦ Abigeato
- ♦ Extorsión
- ♦ Quebrados y deudores punibles
- ♦ Usurpación
- ♦ Usura y casa de préstamos sobre prendas

3.4.3.5 Delitos contra el orden público

- ♦ Asociación ilícita
- ♦ Conservación indebida de explosivos
- ♦ Intimidación
- ♦ De los vagos y mendigos
- ♦ Instigación para delinquir
- ♦ Apología del delito
- ♦ Incendio y otras deducciones, deterioros y daños

- ◆ Delitos contra el patrimonio cultural
- ◆ Delitos contra los medios de transporte y comunicación
- ◆ Piratería
- ◆ Delitos contra la salud pública
- ◆ Delitos contra el medio ambiente
- ◆ Quebrantamiento de condena y ocultamiento
- ◆ Trafico ilegal de migrantes
- ◆ Delitos promovidos o ejecutados por medio de actividades turísticas

3.4.3.6 Delitos contra la seguridad nacional

- ◆ Delitos que comprometen la seguridad exterior de la república
- ◆ Delitos que comprometen la paz y la dignidad del estado
- ◆ Delitos contra la seguridad interior del estado
- ◆ Delitos de sabotaje y terrorismo

3.4.3.7 Delitos contra la administración pública

- ◆ Rebelión y atentados contra los funcionarios
- ◆ De la usurpación de funciones, títulos y nombres
- ◆ Violación de sellos y documentos
- ◆ De los obstáculos puestos a la ejecución de obras públicas
- ◆ Violación de los deberes de los funcionarios públicos, de la usurpación de atribuciones y de los abusos de autoridad.
- ◆ Del prevaricato
- ◆ Del cohecho
- ◆ De los delitos contra la actividad judicial
- ◆ Del enriquecimiento ilícito
- ◆ De la publicación y distribución de escritos anónimos o sin pie de imprenta
- ◆ De los delitos de los proveedores
- ◆ De la evasión
- ◆ De los juegos prohibidos y las rifas

3.4.3.8 Delitos contra la fe pública

- ◆ Falsificación de moneda, billetes de banco, títulos al portador y documentos de crédito

- ◆ Falsificación de sellos timbres y marcas
- ◆ Falsificación de documentos
- ◆ Falso testimonio y perjurio
- ◆ De los delitos relativos al comercio, industrias y subastas
- ◆ Pago con cheques sin provisión de fondos

TRABAJO DE CAMPO

4. INTEGRACIÓN DE RESULTADOS

Actualmente el problema delincencial se considera asunto de atención urgente por parte del gobierno y de la sociedad. Los efectos negativos que trae consigo este problema han generado varias investigaciones por parte de los profesionales con el objetivo de aportar soluciones eficaces que eviten la extensión del conflicto, al igual que soluciones que permitan tratar con las personas que ya se encuentran actuando bajo estas condiciones. El presente capítulo presenta los resultados obtenidos en la evaluación de la personalidad en el grupo de mujeres que han sido condenadas por ser encontradas culpables de sus acciones ilegales. Dichos resultados tienen como fin agilizar programas terapéuticos en el Centro de Rehabilitación Social Femenino de Cuenca.

4.1 CENTRO DE REHABILITACIÓN SOCIAL FEMENINO DE CUENCA

El Centro de Rehabilitación Social Femenino de Cuenca (CRSFC) o Cárcel Municipal de Mujeres de Cuenca fue fundada en el año de 1982, y es una de las más de 30 instituciones que existen en el Ecuador, destinadas a acoger a personas que han sido detenidas o condenadas por actos ilegales según nuestro código penal. El objetivo del centro es como lo dice su nombre *rehabilitar* a los sujetos a los cuales mantiene confinados mientras cumplen sus penas correspondientes. El término rehabilitar hace referencia a la acción de reeducar, capacitar laboralmente y mejorar las conductas de los sujetos, para prepararlos positivamente para una futura reinserción social.



Visión interna del CRSFC



Parte Trasera del CRSFC

El CRSFC está conformado por dos estructuras: personal administrativo y personal de vigilancia.

PERSONAL ADMINISTRATIVO	PERSONAL DE VIGILANCIA
Director	Guías
Abogada	
Psicólogo	
Trabajador Social	
Médico (Gineco- Obstetra)	Policía Nacional
Odontólogo	
Abogado Laboral	
Secretaria	

4.2 DESCRIPCIÓN DEL GRUPO DE ESTUDIO

Al momento de realizar la investigación se determina que existen reclusas un número de 81 mujeres. Para describir adecuadamente al grupo, se toma como muestra 40 mujeres, las mismas que ya están sentenciadas y tienen un pena fija que cumplir, por tanto el análisis de sus características presenta mayor confiabilidad.



Internas en actividad recreacional

4.3 TABLAS DE RESULTADOS Y GRAFICACIÓN

En esta sección vamos a observar tablas que contienen los datos descriptivos, al igual que gráficos que reflejen dichos datos, y por último una explicación de los mismos.

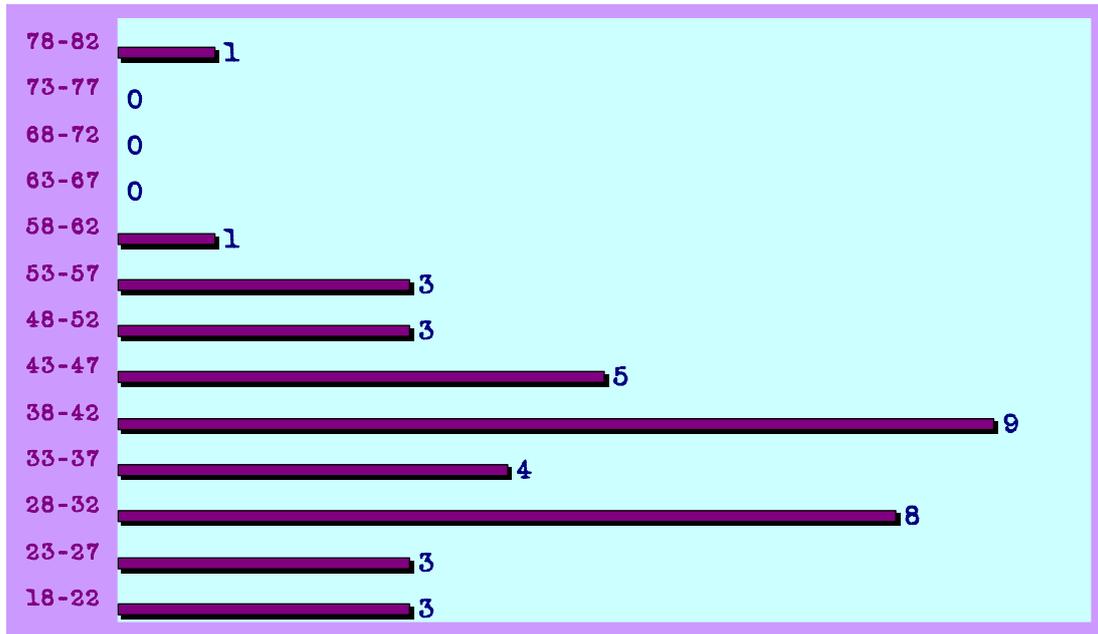
4.3.1 EDAD

TABLA #1

RANGO DE EDAD	FRECUENCIA
18-22	3
23-27	3
28-32	8
33-37	4
38-42	9
43-47	5
48-52	3
53-57	3
58-62	1
63-67	0
68-72	0
73-77	0
78-82	1
TOTAL:	40

Fuente: Investigación realizada por la Autora.

GRÁFICO # 1



En la tabla #1 la clasificación se encuentra dividida por rangos de edades entre 4 años, por ejemplo: primer rango.- 18-22 años; segundo rango.- 23-27 años...décimo tercer rango.- 78-82 años.

Vemos que entre el rango de 18 a 22 años la frecuencia es de 3 personas, la misma que se mantiene en el rango de edades entre 23 y 27 años, en el siguiente rango de 28 a 32 años existe una gran elevación de la frecuencia a 8 personas, para el rango de 34-37 años, baja la frecuencia a 4 personas, y para el rango de 38-42 años la frecuencia alcanza su punto máximo con 9 personas, en el rango de 43 a 47 años baja nuevamente a 5 personas, y la frecuencia sigue bajando porque se observa que entre 48 a 52 años hay 3 personas, al igual que entre 53 a 57 años; ya para el rango de 58 a 62 años la frecuencia es de 1 persona para finalmente como un caso aislado encontrar una persona en el rango de 78 a 82 años.

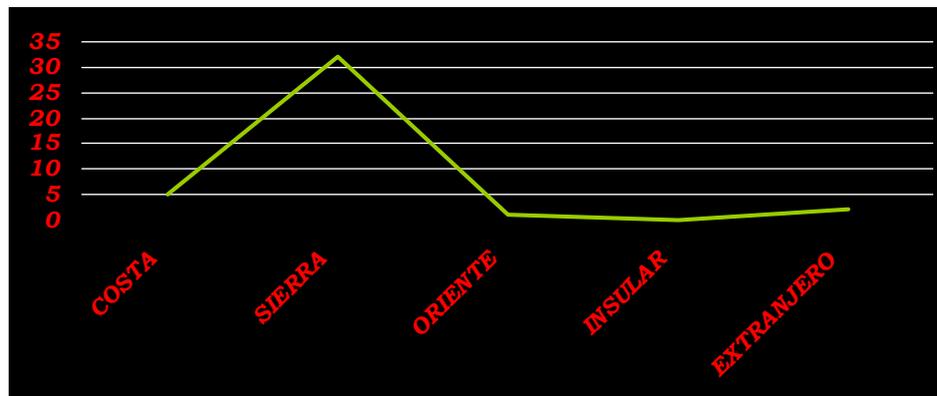
4.3.2 LUGAR DE ORIGEN

TABLA #2

LUGAR DE NACIMIENTO	FRECUENCIA
COSTA	5
SIERRA	32
ORIENTE	1
REGION INSULAR	0
EXTRANJERO	2
TOTAL:	40

Fuente: Investigación realizada por la Autora.

GRÁFICO #2



Del universo de las 40 mujeres, 32 pertenecen a provincias de la sierra, 5 a provincias de la costa, 1 a provincia del oriente y 2 internas son extranjeras.

Los datos obtenidos en esta tabla, son datos esperados, debido a que la muestra pertenece solo a la Cárcel de Cuenca, por tanto es entendible que el origen (en su mayoría) pertenezca a provincias de la sierra. Sin embargo, otra información que se puede inferir con estos datos, es que la delincuencia femenina no presenta movilización desde otras ciudades, es decir, la ciudad de Cuenca no es un destino para la delincuencia femenina.

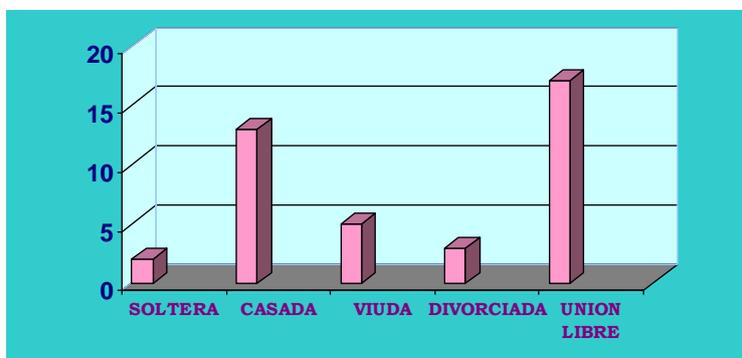
4.3.3 ESTADO CIVIL

TABLA #3

ESTADO CIVIL	FRECUENCIA
SOLTERA	2
CASADA	13
DIVORCIADA	3
UNION LIBRE	17
VIUDA	5
TOTAL	40

Fuente: Investigación realizada por la Autora.

GRÁFICO #3



La información establecida con respecto al estado civil del grupo consiste en: unión libre 17 casos, casadas 13 casos, viudas 5 casos, divorciadas 3 casos y solteras 2 casos.

Esto podría interpretarse como que las mujeres con más responsabilidades familiares, se sienten más atraídas a incurrir en actos ilegales que les dejan réditos económicos, es decir buscan fuentes extras de ingresos, mientras que las mujeres solteras o solas, son menos frecuentes en este grupo porque no se ven tan necesitadas económicamente y tienen la posibilidad de evadir estos actos.

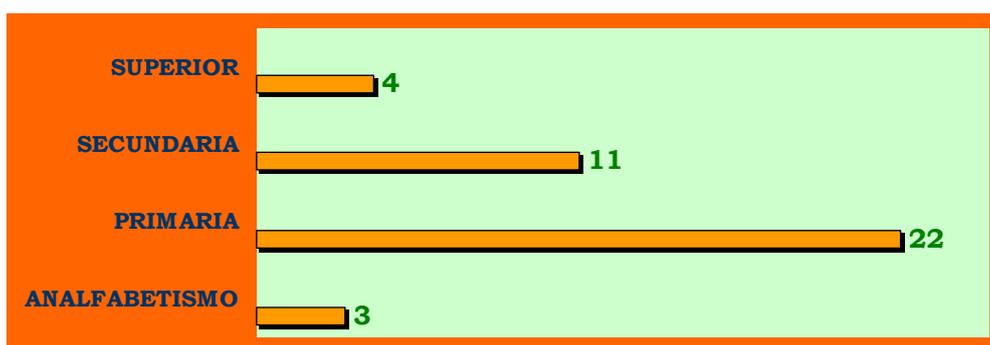
4.3.4 NIVEL DE INSTRUCCIÓN

TABLA #4

NIVEL DE INSTRUCCIÓN	FRECUENCIA
ANALFABETISMO	3
PRIMARIA	22
SECUNDARIA	11
SUPERIOR	4
TOTAL:	40

Fuente: Investigación realizada por la Autora.

GRÁFICO #4



En el caso del nivel de instrucción que existe en el grupo, se observa que el mayor número de personas poseen una educación básica primaria con la frecuencia de 22 casos, seguido de la instrucción secundaria con 11 casos, educación superior en 4 casos y por último analfabetismo en 3 casos.

Si bien estos datos, en inicio se podrían interpretar como que a menor nivel de educación, mayor la posibilidad de delinquir, esto solo representaría una idea básica.

No se puede negar que existe una alta frecuencia de delitos entre las personas que poseen una educación mínima; sin embargo, lo importante aquí es señalar que los 4 casos que encontramos en personas con educación superior, pertenecen a delitos que precisamente requieren una educación más avanzada. Mientras que los 22 casos de educación primaria pertenecen a delitos que no han requerido un pensamiento evolucionado como: venta de droga, robo o muerte.

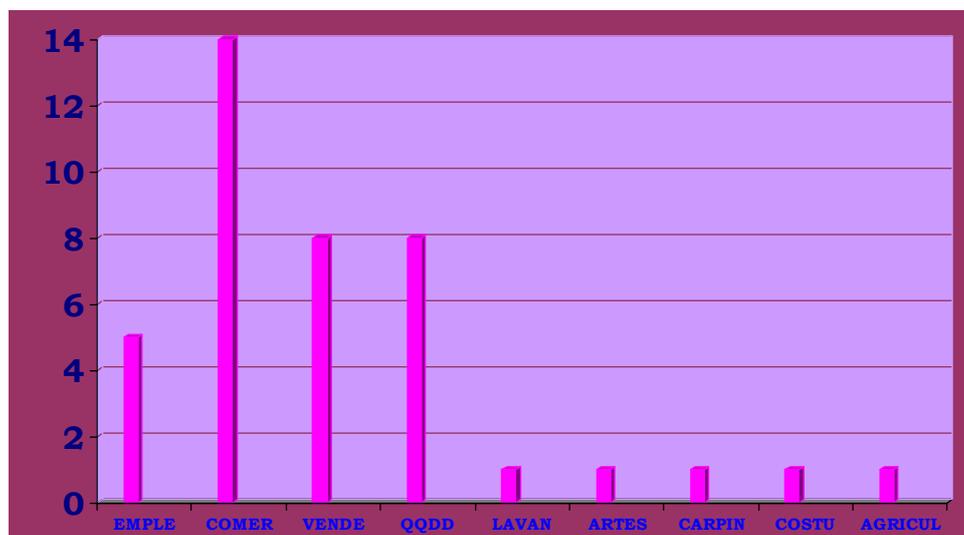
4.3.5 OCUPACIÓN ANTERIOR

TABLA #5

OCUPACIÓN ANTERIOR	FRECUENCIA
EMPLEADA (PUB-PRI)	5
QUEHACERES DOMÉSTICOS	8
COMERCIANTE	14
VENDEDORA AMBULANTE	8
AGRICULTURA	1
COSTURA	1
ARTESANIA	1
LAVANDERIA	1
CARPINTERIA	1
TOTAL:	40

Fuente: Investigación realizada por la Autora.

GRÁFICO #5



Los datos respecto al tipo de ocupación de las mujeres, antes de ser detenidas e ingresar al centro resultaron: comercio 14 casos, quehaceres domésticos 8 casos, venta ambulante 8 casos; empleada pública o privada 5 casos, y por último 5 casos entre agricultura, lavandería, costura, artesanía y carpintería.

Al ser la venta de droga el delito más común (como veremos en la siguiente tabla), se puede entender que el comercio y la venta ambulante es “el mejor” trabajo que podían realizar estas personas, para tener mas oportunidades de la venta ilegal de sus productos.

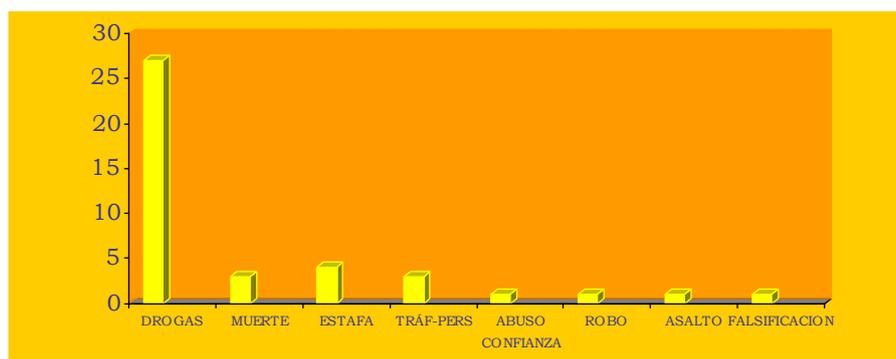
4.3.6 TIPO DE DELITO

TABLA #6

TIPO DE DELITO	FRECUENCIA
DROGAS	26
MUERTE	3
ESTAFA	4
TRÁFICO PERSONAS	3
ABUSO DE CONFIANZA	1
ROBO	1
ASALTO	1
FALSIFICACIÓN	1
TOTAL:	40

Fuente: Investigación realizada por la Autora.

GRÁFICO # 6



Esta tabla es una de las más importantes, porque nos permite conocer con exactitud el tipo de delitos que se comenten con mayor frecuencia dentro de nuestra ciudad.

Al examinar los 40 casos, logramos obtener los resultados de que el delito más frecuente en la ciudad de Cuenca es el delito relacionado con las drogas, sea en venta o en tráfico, con la frecuencia de 26 casos. Seguido a este delito encontramos el delito de estafa con 4 casos, tráfico de personas 3 casos, muerte 3 casos, abuso de confianza 1 caso, asalto 1 caso, robo 1 caso y por último falsificación de documentos 1 caso.

Si bien los delitos relacionados con la tenencia de drogas producen un daño irreparable a la sociedad, podemos observar que en nuestra ciudad en cuanto al género femenino, no existe una actividad ilegal que vaya acompañada del uso de armas o de delitos motivados por pasiones como la venganza que terminen en actos de sangre.

Otro dato que llama la atención, es la baja frecuencia que existe en mujeres detenidas por el delito de tráfico de personas, a pesar de que se conoce que en la provincia del Azuay, existe el mayor número de “coyoter@s”, debido a que de esta provincia hay una salida continua de personas que viajan al exterior por medio de los contactos con dichos “coyoter@s”, sin embargo, la cifra de 3 casos no representa la realidad de este delito en nuestra ciudad.

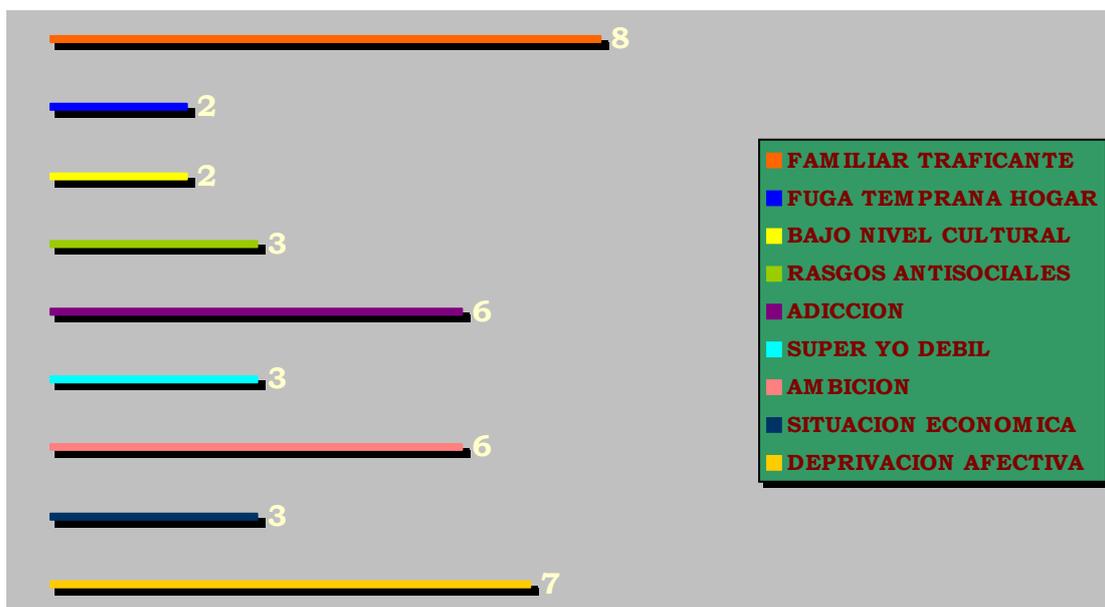
4.3.7 CRIMINODINAMIA

TABLA #7

CRIMINODINAMIA	FRECUENCIA
Deprivación Afectiva	7
Situación Económica	3
Ambición	6
Súper yo Débil	3
Adicción	6
Rasgos Antisociales	3
Bajo Nivel Cultural	2
Fuga Temprana Hogar	2
Familiar Traficante	8
TOTAL:	40

Fuente: Investigación realizada por la Autora.

GRÁFICO # 7



El término criminodinamia, hace referencia al establecimiento de las causas que motivan a cometer actos delictivos. En la tabla #7 se han establecido las causas más frecuentes que encontramos al momento de realizar las historias clínicas de cada interna.

Existen 9 categorías: familiar traficante con 8 casos, deprivación afectiva en 7 casos, ambición y adicción con 6 casos respectivamente, mala situación económica 3 casos, súper yo débil y rasgos antisociales con 3 casos cada uno y por último bajo nivel cultural con 2 casos al igual que fuga temprana del hogar con 2 casos.

La causa mas frecuente encontrada (familiar traficante) esta relacionada directamente con el delito de drogas, la convivencia o la relación familiar con una persona que este vinculada a las drogas, es un factor de riesgo que puede llevar a que el resto de la familia delinca de la misma manera, motivado por una imitación de conductas.

La categoría de deprivación afectiva se refiere al hecho de que estas mujeres han tenido que enfrentar una vida donde no han podido establecer suficientes conexiones afectivas y emocionales, lo que ha provocado inestabilidad de su personalidad y por lo tanto vulnerabilidad de sus decisiones al no tener un sentido de pertenencia con su grupo de origen.

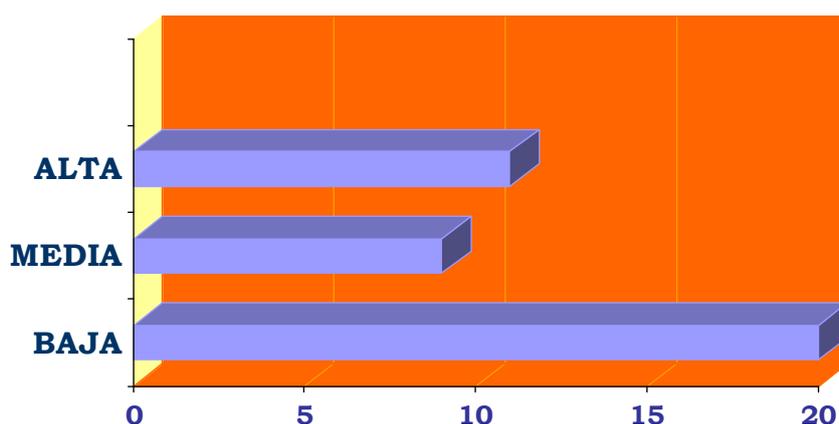
4.3.8 PRÓCLIVIDAD DELICTÓGENA

TABLA #8

PROCLIVIDAD DELICTÓGENA	FRECUENCIA
BAJA	20
MEDIA	9
ALTA	11
TOTAL:	40

Fuente: Investigación realizada por la Autora.

GRÁFICO # 8



Otro de los aspectos que se analiza en las internas para poder establecer su diagnóstico y evaluaciones posteriores de seguimiento para considerar la recuperación de la internas con respecto a su rehabilitación, es el índice de proclividad delictógena, que hace referencia al nivel de peligrosidad con respecto a la posibilidad de que las internas vuelvan a delinquir al obtener su libertad.

Dentro de estos parámetros se ha obtenido que existen 20 casos que presentan baja posibilidad de volver a delinquir, 9 casos con tendencia media y 11 casos que presentan alta tendencia de delinquir nuevamente.

Como se conoce la rehabilitación que se ofrece en las cárceles del Ecuador, tiene muchas falencias debido a la falta de recursos económicos y humanos, la elevada tasa con respecto al alto peligro de delinquir, refleja el problema de la inadecuada rehabilitación que reciben estas mujeres.

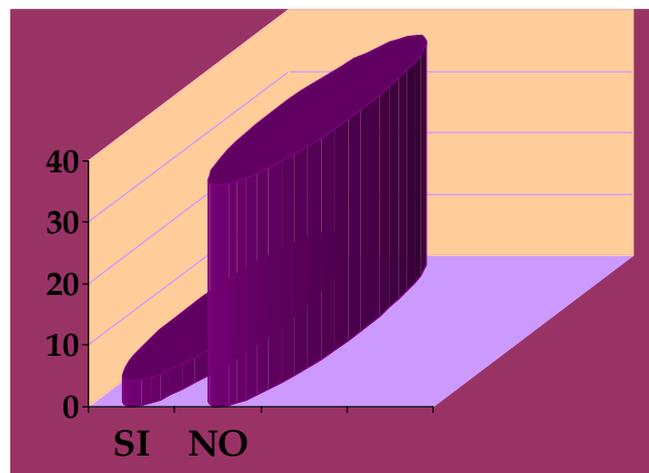
4.3.9 REINCIDENCIA

TABLA #9

REINCIDENCIA	FRECUENCIA
SI	4
NO	36
TOTAL:	40

Fuente: Investigación realizada por la Autora.

GRÁFICO #9



Acercándonos al final de la presentación de las características de nuestro grupo de investigación, hemos presentado un cuadro acerca de la reincidencia que presenta el grupo.

El termino reincidencia significa: “reiteración de una misma culpa o defecto y en derecho se lo considera como circunstancia agravante de la responsabilidad criminal, que consiste en haber sido el reo condenado antes por delito análogo al que se le imputa.” Bajo esta concepción se observa que la reincidencia se presenta en 4 casos del grupo y en 36 casos, las internas están por primera vez sentenciadas por sus delitos.

En este punto es interesante confrontar la información obtenida. Por un lado observamos un alto índice de proclividad delictógena, sin embargo, los datos de reincidencia no presentan una tasa igual de alta, por tanto podemos inferir que la actual población de mujeres sentenciadas en el CRSFC, presentan conductas más inestables y propensas al delito que en años anteriores.

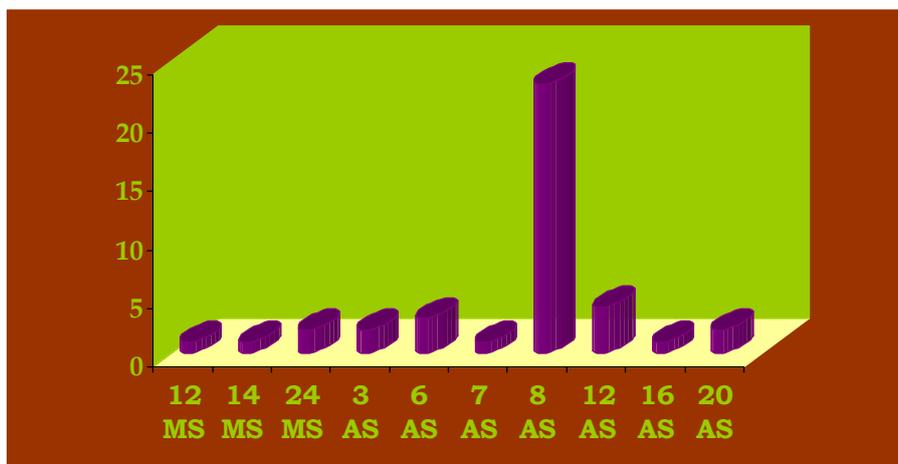
4.3.10 TIEMPO DE SENTENCIA

TABLA #10

TIEMPO DE SENTENCIA	FRECUENCIA
12 MESES	1
14 MESES	1
24 MESES	2
3 AÑOS	2
6 AÑOS	3
7 AÑOS	1
8 AÑOS	23
12 AÑOS	4
16 AÑOS	1
20 AÑOS	2
TOTAL:	40

Fuente: Investigación realizada por la Autora.

GRÁFICO # 10



Como datos finales de la presentación del grupo, hemos visto en la tabla #10, la clasificación del grupo con respecto al tiempo de sentencia que han recibido los miembros del mismo.

La sentencia más común que se presenta es de 8 años, con una frecuencia de 23 casos; esta información, nuevamente es relacionada directamente con el delito más común cometido por estas mujeres el cual es la tenencia de drogas.

Como en algunos casos anteriores, al presentarse un alto índice de delitos relacionados con las drogas, la justicia local, tiene parámetros definidos de sentencia que se siguen con relación a los delitos; en este caso la sentencia de 8 años representa la pena estándar que disponen los jueces para condenar las conductas ilegales de las personas que delinquen por medio de este método.

El resto de sentencias encontradas en la tabla, son sentencias de casos singulares, que no están agrupadas con un delito en particular, y por tanto obviaremos de nuestro presentación.

4.4 EL MMPI-2: INSTRUMENTO DE ESTUDIO

Para un psicólogo clínico interesado en colaborar en los problemas sociales, es de suma importancia conocer el grupo al que se dirige su ayuda, un inicio imprescindible es la evaluación de la personalidad de los sujetos con los que se trabaja y en los cuales se busca un mejoramiento conductual.

Dentro de la ciencia de la psicología encontramos varios instrumentos que sirven para una evaluación correcta de la personalidad. El test del MMPI-2 es uno de los test más aceptados y completos que existen actualmente. Por dichas referencias, ha sido el test escogido en esta investigación para realizar la valoración correspondiente en nuestro grupo de mujeres que están sometidas al estudio de las características de su personalidad.

En este punto apreciaremos la descripción del tan mencionado test, la composición del mismo, sus escalas y su forma de interpretar los resultados.

4.4.1 ESCALAS

Al corregir el test disponemos de 13 escalas de interpretación; las 3 primeras escalas sirven para que el psicólogo conozca la validez de los resultados, estas escalas evalúan la confiabilidad y sinceridad con la que el test fue contestado, si estas escalas no demuestran resultados aceptables, el test queda inválido.

4.4.1.1 Escalas de validez

Escala L (Mentira).- La escala L puede reflejar engaño en la situación del test, pero no puede ser considerada como una medida de alguna tendencia general a mentir, inventar o engañar a otros en las actividades diarias. Más bien sirve como un índice de la probabilidad de que un determinado protocolo haya sido viciado por un estilo particular de responder el cuestionario.

Escala F (Incoherencia).- Individuos que no quieren cooperar con las instrucciones del test, simulan contestando de forma virtualmente azarosa. Capacidades de lectura extremadamente marginales o un precario contacto con la realidad. Exageran deliberadamente los trastornos y problemas para asegurar una atención o consideración especial.

Escala K (Corrección).- Es el más complejo de los indicadores de validez. El contenido de los ítems cubre un rango de características que muchos individuos prefieren negar acerca de sí mismos y de sus familias. Otros sujetos encuentran esos mismos atributos inofensivos y hasta bastante positivos, por lo que los aplican a sí mismos o a sus familias.

4.3.1.2 Escalas clínicas

Escala 1 Hs (Hipocondría).- Individuos que presentan una preocupación excesiva por su salud, presentan diversas quejas somáticas con pequeñas bases orgánicas o sin ellas y rechazan garantías repetidas de que no tienen nada físicamente.

Escala 2 D (Depresión).- En esta escala no solo se refleja los sentimientos de desánimo, pesimismo y desesperación que caracterizan el estado clínico de individuos depresivos, si no también características básicas de la personalidad, tales como la hiperresponsabilidad, valores personales rígidos y auto-castigo.

Escala 3 Hy (Histeria de Conversión).- Esta escala refleja quejas físicas específicas o trastornos molestos, al igual que implican una negación de problemas en la propia vida o la ausencia de ansiedad social que suele observarse en sujetos con estas defensas.

Escala 4 Pd (Desviación Psicopática).- La escala 4 se refiere a continuos problemas con la ley, a pesar de no sufrir deprivación cultural y de poseer una inteligencia normal, relativamente carecen de serios trastornos neuróticos o psicóticos; ausencia de consideración acerca de la mayoría de las normas sociales y morales de conducta.

Escala 5 Mf (Masculinidad-Feminidad).- Los ítems de esta escala cubren un rango de reacciones emocionales, intereses, actitudes y sentimientos sobre el trabajo, interrelaciones sociales y aficiones en los que, en general, varones y mujeres difieren.

Escala 6 Pa (Paranoia).- Esta escala refleja una marcada sensibilidad interpersonal como una tendencia a malinterpretar los motivos o intenciones de otros. También se observan rasgos de egocentrismo e inseguridad.

Escala 7 Pt (Psicastenia).- La escala refleja ansiedad y estrés generalizado, emocionalmente negativos, declaración de estrictas normas de moral, auto culpa por las cosas que van mal y rígidos esfuerzos por controlar los impulsos.

Escala 8 Sc (Esquizofrenia).- El contenido de la escala cubre un amplio rango de pensamientos extraños, experiencias inusuales y características sensibles especiales de estos individuos.

Escala 9 Ma (Hipomanía).- El contenido de la escala 9 cubre algunas características conductuales del trastorno maniaco-depresivo y rasgos asociados a este como: ambición desmedida, extraversión y altas aspiraciones

Escala 0 Si (Introversión Social).- Las puntuaciones altas en esta escala reflejan niveles elevados de reserva social, preferencia por pasatiempos solitarios y ausencia de asertividad social.

4.4.2 CODIFICACIÓN DEL PERFIL

Para resumir los patrones del test obtenidos en el MMPI-2, se utiliza un sistema de codificación que reduce el amplio rango de perfiles posibles a un número más manejable. En la codificación, se asigna un número a cada escala clínica: Hs se convierte en 1; D es 2; Hy es 3; Pd es 4; Mf es 5; Pa es 6; Pt es 7; Sc es 8; Ma es 9; y Si es 0. Estos números son las bases para los patrones de codificación del perfil, y muchos clínicos los usan habitualmente más que los nombres de las escalas o sus abreviaturas, para evitar implicaciones psiquiátricas que pueden llevar a conclusiones erróneas en un marco no clínico.

Para ilustrar este método, podemos utilizar el siguiente ejemplo:

Escalas	L	F	K	Hs	D	Hy	Pd	Mf	Pa	Pt	Sc	Ma	Si
Número				1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
Puntuación T	57	75	43	69	88	75	94	52	81	75	79	59	65

El primer paso en la codificación del perfil es escribir debajo los dígitos que representan las escalas clínicas en orden decreciente según su puntuación T, desde el mayor al menor. En nuestro ejemplo la escala más alta es Pd con una puntuación T=94, por lo que el dígito 4 deberá ser el primer número en el código. La segunda escala más alta es D=88; el código es ahora 4 2. La tercera más alta es Pa=81, y la cuarta es Sc=79. El código, entonces, se convierte 4 2 6 8. Se sigue este procedimiento hasta que todas las escalas estén reflejadas en el código mediante el dígito, y en orden decreciente según sus puntuaciones T. (Si dos escalas tienen valores idénticos, se anotan por orden numérico). Además de las escalas clínicas, las escalas de validez podrían codificarse, colocándolas separadas, a la derecha del código de las escalas clínicas. La secuencia de dígitos en el ejemplo 1 es: 4 2 6 8 3 7 1 0 9 5 F L K.

La presentación del proceso de codificación es importante para el lector, porque más adelante como parte de los resultados se anexará la información de los 30 códigos que representan los resultados totales de la aplicación de los test.

En este trabajo no se procede a la interpretación particular de los casos, debido a que el objetivo básico es obtener los resultados generales del grupo, sin embargo, para usos particulares de los profesionales se dará a conocer los resultados individuales.

4.5 DIAGNÓSTICO DE PERSONALIDAD:

4.5.1 Criterios para el establecimiento de las muestras

Se realizó la investigación en el Centro de Rehabilitación Social Femenino de la ciudad de Cuenca, Ecuador, en el período comprendido entre Julio y Octubre del año 2007.

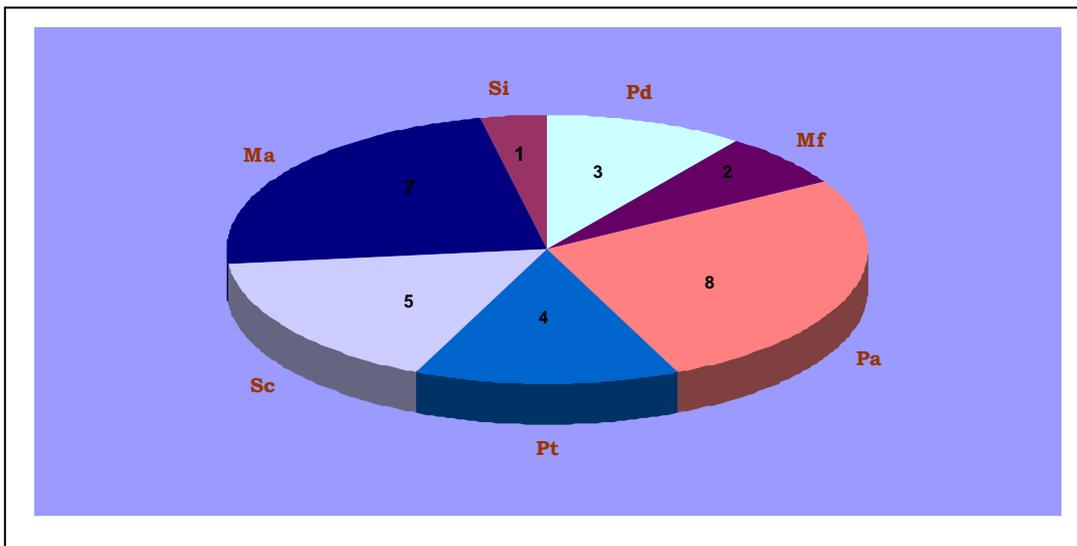
Los test fueron aplicados a 30 internas sentenciadas recluidas; las 10 internas sentenciadas restantes no pudieron ser sometidas a la evaluación por diversas razones: 2 internas se fugaron, 3 internas con incapacidad educativa, 1 interna mayor de 65 años, 2 internas trasladadas de ciudad, 2 internas con pre libertad.

4.5.2 Tabla de resultados

TABLA #11

TIPO DE PERSONALIDAD	FRECUENCIA
Hipocondría (Hs)	0
Depresión (D)	0
Histeria de Conversión (Hy)	0
Desviación Psicopática (Pd)	3
Masculinidad-Feminidad (Mf)	2
Paranoia (Pa)	8
Psicastenia (Pt)	4
Esquizofrenia (Sc)	5
Hipomanía (Ma)	7
Introversión Social (Si)	1
TOTAL:	30

4.5.3 GRAFICACIÓN



Desde el inicio de este trabajo se resaltó la importancia de entender el término personalidad, debido a que nuestro objetivo principal, era el evaluar el tipo de personalidad más frecuente entre el grupo de investigación escogido (mujeres reclusas en el CRSFC).

Como ya se ha explicado en varias ocasiones, el grupo representa la totalidad de mujeres sentenciadas de la cárcel (40 mujeres), con ellas se procedió a evaluar su capacidad de ser sometidas al test de personalidad; sin embargo, se observó que no todas las mujeres estaban aptas para realizarlo.

Con el grupo final de 30 internas, se procedió a aplicar el mini mental (anexo), con la intención de asegurar que sus capacidades mentales eran las adecuadas para realizar un test que requiere mucha concentración, disponibilidad y entendimiento.

El MMPI-2 debe ser aplicado en condiciones ideales de espacio y tiempo, para que los resultados sean los más óptimos posibles y al ser la cárcel de Cuenca un lugar con muchas falencias de espacio, el acceso a un lugar privado se permitía por cortos espacios de tiempo. Frente a estas limitaciones, se decidió aplicar los tests de manera verbal, es decir, se debió leer cada pregunta a la interna para que ella conteste en su hoja de respuestas, incluso en algunas ocasiones el test debió ser dividido en 2 sesiones para

completar la aplicación. Posterior a la aplicación de los 30 test, comenzó el proceso de corrección de los resultados, para obtener las escalas más frecuentes encontradas.

Ahora que se ha explicado el proceso total que debió seguirse para una validez real de los resultados, vamos a centrar nuestro interés en los mismos.

Como ya se ha explicado en el punto 4.3.1.1 y 4.3.1.2; el MMPI-2 está compuesto por 13 escalas, las 3 primeras nos indican la validez de los resultados, y las 10 escalas restantes nos sirven para identificar los rasgos que componen la personalidad.

Al corregir los resultados se ha obtenido que las 30 aplicaciones se dividen entre las 10 escalas de la siguiente manera: **escala de paranoia: 8 casos; escala de hipomanía: 7 casos; escala de esquizofrenia: 5 casos; escala de psicastenia: 4 casos; escala de desviación psicopática: 3 casos; escala de masculinidad-feminidad: 2 casos; escala de introversión social: 1 caso; escala de hipocondría, depresión e histeria de conversión: 0 casos.**

Al decir que la personalidad esta situada en una escala determinada, no se pretende encasillarla a un solo tipo único de comportamiento, sin embargo, hay que reconocer que las personas a más de tener un amplio conjunto de características, siempre demuestran una tendencia a comportarse con pautas que se han ido definiendo a lo largo de la vida.

Considerando estas ideas, es comprensible que se pueda decir que el grupo de estudio también presenta pautas continuas de conductas que han sido medidas y clasificadas para la investigación.

Como medio de confirmación de estos resultados, se cuenta con el respaldo de las historias clínicas.

4.5.4 RESULTADOS DESTACADOS

PRIMER RESULTADO	SEGUNDO RESULTADO	TERCER RESULTADO
8 CASOS ESCALA PARANOIA	7 CASOS ESCALA HIPOMANÍA	5 CASOS ESCALA ESQUIZOFRENIA
Sensibilidad	Energía excesiva Muy hablador	Miedo
Susplicacia	Ausencia de dirección	Confusión
Resentimiento	Desorganización conceptual	Reserva
Reserva	Baja tolerancia frustración	Falta de compromiso
Ausencia de control emocional	Poco realismo en la auto-valoración	Pesadillas en los sueños
Predisposición paranoide	Tiranía Impulsividad	Fantasías y ensueños excesivos
Psicosis Paranoide	Trastorno Bipolar	Trastorno esquizofrénico

Al comparar los resultados con las historias clínicas de las reclusas, se han encontrado varias similitudes en su comportamiento como:

PRIMER RESULTADO	SEGUNDO RESULTADO	TERCER RESULTADO
“COMPORTAMIENTO PARANOIDE”	“COMPORTAMIENTO HIPOMANIÁCO”	“COMPORTAMIENTO ESQUIZOFRÉNICO”
Sentimiento de amenaza	Excesiva demanda	Solitarias
El medio las perjudica	Bajo éxito en rehabilitación	Respeto disciplina
Temor a ser agredidas	Impulsividad	Confusión comportamental
Involucramiento de terceros en su comportamiento	Desinterés social, ambición desmedida	Desinterés relaciones sociales

Si comparamos las dos tablas, se puede validar los resultados de la evaluación. Con los resultados del test, se ha conseguido establecer los tipos de personalidad con sus características, por tanto el objetivo principal ha sido cumplido.

Ahora que se tiene la información fundamental para la creación de terapias específicas, el proceso debe seguir su evolución, y se espera que el lector, colabore en la solución de este problema aportando trabajo profesional.

Para finalizar esperamos que todo el amplio trabajo sea un aporte tanto a la Universidad del Azuay, como a la ciudad de Cuenca, para que los psicólogos seamos entes de rehabilitación y prosperidad para nuestra ciudadanía.

CONCLUSIONES

Finalmente luego de revisar la bibliografía referente a la personalidad, la delincuencia y los contenidos prácticos que resultaron del estudio, es momento de establecer conclusiones que justifiquen la investigación.

ψ Como primer aporte de la tesis, se destacan los conceptos acerca de la personalidad. Primero se entiende que el término personalidad sirve para explicar el conjunto de características que componen los fundamentos del comportamiento humano. Segundo la contribución de la teoría psicoanalítica, permite entender porque varios comportamientos no logran ser explicados desde lo consciente, sin embargo, los conceptos del inconsciente llenan los vacíos al respecto. Tercero, el conocimiento de la teoría conductista instruye al lector respecto de la importancia del medio ambiente como ente de control en el comportamiento humano. Cuarto, dentro de la teoría Rogeriana, la importancia de un proceso continuo en la evolución de la personalidad, consiste en comprender que el ser humano no tiene limitaciones en cuanto a su capacidad de crecimiento. Quinto, los procesos cognitivos, intervienen directamente sobre la interpretación de los hechos, es decir no se trata de la situación en sí, sino del modo de percibir dicha situación por parte del sujeto. Por último como el aporte principal en este capítulo, consideramos al enfoque relacional que nos plantea que las relaciones interpersonales son la característica fundamental y organizadora del desarrollo femenino. Concluyendo se observa que cada teoría ha aportado bases fundamentales para la investigación, al valorar cada segmento se consigue una mejor comprensión del comportamiento humano.

ψ Los tipos de personalidad se dividen en 10 categorías: paranoide (desconfianza), esquizoide (indiferencia), dependiente (pasividad), obsesivo-compulsivo (perfeccionismo), histriónica (teatral), narcisista (grandeza), antisocial (impulsividad), esquizotípica (extravagancia), límite (inestabilidad), evitativa (hipersensibilidad).

- ψ El delito es aquella conducta definida así según el código penal, el cual es muy diferente según en que país nos encontremos. Las naturalezas etiológicas de la delincuencia se dividen en: causas sociales, causas biológicas, causas afectivas, bajo coeficiente intelectual, causas culturales, etc. La influencia que ejerce la familia sobre sus miembros, es de suma importancia en el momento de analizar las causas que originan el delito.

- ψ De las tablas realizadas se concluye: el delito más frecuente cometido por mujeres en la ciudad de Cuenca, es el delito relacionado a drogas. El bajo porcentaje de mujeres sentenciadas por el delito de tráfico de personas, no representa la realidad de la ciudad con respecto a esta actividad. El bajo índice de reincidencia no concuerda con el alto índice de proclividad delictógena. La sentencia más común que tendrán que cumplir las internas es de 8 años.

- ψ Los resultados destacados respecto al MMPI-2 son: 8 casos en escala de paranoia, 7 casos en escala de hipomanía y 5 casos en escala de esquizofrenia.

BIBLIOGRAFÍA

- 1.- Berdichevsky Francisco y Linares. et al. **Personalidad Estilos y Trastornos**. Paraguay. Buenos Aires. Librería Akadia Editorial 2005.
- 2.- Coderch Juan. **Psiquiatría Dinámica**. Barcelona. España. Editorial Herder 1991.
- 3.- Freud Sigmud. **Obras Completas sobre la Versión Castellana**. Buenos Aires. Argentina. Amorrortu Editores. 1996.
4. – Hathaway S.R. / J.C. McKinley. **Inventario Multifásico de Personalidad de Minnesota-2**. Madrid. España. Publicaciones de Psicología Aplicada. TEA Ediciones, S.A. 2000
- 5.- James Fadiman, et al. **Teorías De La Personalidad**. México D.F. México. Editora Rodriguez.2002.
6. - Jiménez Falconez Atahualpa. **Psicología General**. Quito-Ecuador. Editorial Contrapunto. 1999.
- 7.- Jung C. G. **La Psique y sus Problemas Actuales**. Buenos Aires. Argentina. Editorial Poblet. 1944.
- 8.- Whittaker J.O. **Introducción a la Psicología**. México D.F.México. Programas Educativos, S.A. de C.V. 1988.
- 9.- Skinner B. F. **Science and Human Behavior**. New York. Estados Unidos. Macmillan Publishers. 1965.
- 10.- Código Penal Legislación Conexa, Concordancias Actualizado 2 de enero del 2001.

11- Diccionario Enciclopédico Lexis 22. Tomo 17. Círculo de Lectores. España 1986.

12.- <http://www.tuotromedico.com/temas/delincuencia.htm>/ultima actualización Julio 2007

13.- <http://www.geocities.com/cjr212criminologia/lombroso.htm>

14.- <http://criminalistica.blogcindario.com/> miércoles, 09 de febrero de 2005

15.- http://www.mundogar.com/ideas/ficha.asp?ID=10603&MEN_ID=7

ANEXOS

Anexo 1	Ficha técnica del MMPI-2	1
Anexo 2	Resultados particulares	2
Anexo 3	Formato minimalista	3
Anexo 4	Modelo de historia clínica del CRSFC	4
Anexo 5	Material del test	9

ANEXO 1

FICHA TÉCNICA DEL MMPI-2

NOMBRE ORIGINAL: Minnesota Multiphasic Personality Inventory-2 (Cuestionario Multifásico de Personalidad de Minesota, MMPI-2).

AUTORES: S.R. Hathaway y J.C. McKinley.

PROCEDENCIA: University of Minnesota, Minneapolis. Publicado por University of Minnesota Press.

ADAPTACIÓN ESPAÑOLA: Alejandro Ávila Espada y Fernando Jiménez Gómez. Universidad de Salamanca.

APLICACIÓN: Individual y Colectiva.

DURACIÓN: variable, de 60 a 90 minutos.

EDAD: solamente adultos (19-65 años)

SIGNIFICACIÓN: evaluación de varios factores o aspectos de la personalidad a través de tres grupos de escalas: básicas de contenido y suplementarias.

Contiene también un grupo de escalas referentes a la validez, y otras adicionales como la subescalas de Harris-Lingoes.

TIPIFICACIÓN: tablas de puntuaciones típicas normalizadas en cada una de las escalas debidamente diferenciadas por sexos.

ANEXO 2

RESULTADOS PARTICULARES:

FECHA DE NACIMIENTO	CÓDIGO
25-12-1969	9861534027LFK
22-03-1970	0261783945FLK
01-04-1962	5684917203FLK
21-09-1976	6914082357FLK
17-08-1964	5860947123FLK
22-10-1983	9817643502FKL
31-03-1976	4981673025FLK
20-05-1973	4675802391FKL
06-01-1965	7986045213FLK
28-07-1955	9614823057LFK
10-09-1952	8567904213FLK
10-02-1969	6910842537FLK
29-07-1988	9684075213FLK
23-06-1960	6870591342FLK
15-05-1988	9807162453FLK
15-06-1979	6870142593FLK
05-04-1976	8146795320FLK
19-02-1954	6987514032FLK
01-03-1969	8697402351FLK
29-03-1965	6805719243FLK
01-05-1966	4516327890LKF
29-11-1965	8957136240FLK
12-03-1964	6189420735FLK
29-04-1949	9564870132FLK
22-07-1969	8015964273LFK
10-05-1969	7485062913KFL
10-06-1987	7564802913FKL
16-02-1981	7826495130FLK
12-05-1983	6895701423FLK
18-04-1974	901654723FLK

ANEXO 3

a.

Examen Mínimo del Estado Mental

Dr./Dra. (Sello)

Fecha de Visita

Paciente:

Apellido:

Día Mes Año

Nombre:

Cada respuesta correcta vale 1 punto		Puntaje	
		Actual	Ideal
Orientación en el Tiempo (No induzca las respuestas)	¿Qué fecha es hoy? (por ej. 25; ± 1 día es correcto)		1
	¿Qué día de la semana es hoy? (por ej. lunes)		1
	¿En qué mes estamos? (por ej. julio)		1
	¿En qué estación del año estamos? (por ej. invierno)		1
	¿En qué año estamos?		1
Orientación en el Espacio (No induzca las respuestas)	¿Dónde estamos? (por ej. un hospital)		1
	¿En qué piso estamos?		1
	¿En qué ciudad estamos?		1
	¿En qué estado estamos?		1
	¿En qué país estamos?		1
Registro (Enuncie las tres palabras clara y lentamente a un ritmo de una por segundo. Luego de haberlas dicho, solicite a su paciente que las repita. La primera repetición determina el puntaje, pero haga que el paciente siga repitiendo hasta que aprenda las tres, hasta seis intentos).	Pelota		1
	Bandera		1
	Arbol		1
Atención y Cálculo (Hágale deletrear la palabra MUNDO de atrás hacia adelante (ODNUM). Cada letra en el orden correcto vale 1 punto; o bien, pídale al paciente que realice restas consecutivas de a 7 unidades, comenzando desde 100 (93,86,79,72,65). Deléngase luego de 5 restas. Cada resta correcta vale un punto).	Deletrear MUNDO al revés (1 pto. por cada letra correcta: CONUM) o bien, ¿Cuánto es 100 - 7? (Hacer 5 restas: (93), (86), (79), (72), (65); 1 pto. por cada resta correcta)		5 (5)
Evocación (Pregunte al paciente si puede recordar las tres palabras que antes repitió).	Nombre las tres palabras que antes repitió.		3
Lenguaje:			
Nominación (Sólo un intento que vale 1 punto, para cada ítem).	¿Qué es esto? (mostrarle un lápiz)		1
	¿Qué es esto? (mostrarle un reloj)		1
Repetición (Sólo un intento que vale 1 punto):	Dígale a su paciente la siguiente frase: "El flan tiene frutillas y frambuesas" y pídale que la repita.		1
Orden de tres comandos (Cada parte correctamente ejecutada vale 1 punto).	Déle a su paciente un papel y dígame: "Tome este papel con la mano izquierda, dóblelo por la mitad y colóquelo en el piso"		3
Lectura (Otorgue 1 punto sólo si el paciente cierra sus ojos).	Muéstrele la hoja que dice: "Cierre los ojos" y dígame: "Haga lo que aquí se indica, sin leerlo en voz alta"		1
Escritura (No dicte la oración; ésta debe ser espontánea. Debe contener un sujeto y un verbo. No es necesario que la gramática y la puntuación sean correctas).	Déle a su paciente una hoja en blanco y pídale que escriba una frase.		1
Copia (Para ser correcto, deben estar presentes todos los ángulos, los lados y las intersecciones. No se toman en cuenta temblor, líneas dispares o no rectas. La distribución de las figuras copiadas debe ser igual al original).	Déle a su paciente la hoja que dice: "Copie esta figura" y pídale que copie el dibujo.		1
Total MMSE:			30

ANEXO 4

MODELO DE HISTORIA CLÍNICA DEL CENTRO DE REHABILITACIÓN SOCIAL FEMENINO DE CUENCA



HISTORIA CLINICA PSICOLOGICA

Padres juntos (SI) ; NO () ;
Padre fallecido () ;
Conflicto con el padre SI () ; NO () ;
Conflicto con la madre SI () ; NO () ;
con otros familiares () ;
Actitud de los padres:

H.C. Nº _____
Fecha _____

I. DATOS DE IDENTIFICACION

Nombres y Apellidos: _____

Lugar y Fecha de Nacimiento: _____ Edad _____

Estado Civil _____ Nº de hijos _____

Instrucción: Analfabeto () ; Escolar (gr. _____); Colegio (curso _____); Superior (curso _____)

Ocupación anterior _____; Ocupación actual _____; Título _____

Delito _____; Lugar y fecha de detención _____

Autoridad que conoce la causa _____

Estado de la causa: sumariado () ; sentenciado () ; Número de detenciones anteriores ()

Fecha de ingreso al C.R.S. _____; Número de sentencias ()

Número de traslados a otros Centros () ; Número de reubicaciones en el centro () ; Domicilio último _____

Religión _____

II. MOTIVO DE CONSULTA

Ubicación () ; reubicación () ; traslado () ; informe legal () ; pena única () ; prelibertad () ;

programa terapéutico () ; otros ()

ESTADO PSICOLOGICO AL MOMENTO DE LA ENTREVISTA

Ansiedad () ; angustia () ; autoestima baja () ; indiferencia () ; confusión () ; descontrol () ;

desorientación () ; incoherencia () ; sobrevaloración () ; otros () ; especifique _____

III. ANTECEDENTES DELICTIVOS Y DELITO ACTUAL

Describalos: _____

IV. PSICOANAMNESIS PERSONAL NORMAL Y PATOLOGICA



Padres juntos, SI () ; NO () ;

Padre fallecido () ;

Madre fallecida () ;

Conflictos con el padre SI () ; NO () ;

Conflictos con la madre SI () ; NO () ;

con otros familiares ()

Actitud de los padres:

Afectuosa () ; sobreprotectora () ; indiferente () ; hostil () ; relación inexistente () ;

Número de hermanos () ; varones () ; mujeres () ;

lugar entre hnos. () ;

relación con los hnos.: Afectuosa () ; Sobreprotectora () ; apática () ; agresiva () ; inexistente () ;

Actitud del interno:

Independiente () ; dependiente () ; tímida () ; expansiva () ; agresiva () ;

controlada () ; trabajo precoz () ; frustrada () ; deprimida () ; alegre () ;

conducta psicopática () ; problemas conductuales () ; fuga del hogar () ;

a qué edad () ; traumatismos craneoencefálicos () ; síntomas neuróticos () ;

problemas escolares () ; otros () ;

especifique _____

Adolescencia, Juventud y/o Adultez

Vida Social y Laboral:

De muchos amigos () ; de pocos amigos () ; no tiene amigos () ;

Relaciones Interpersonales: grupo disocial () ; grupo mixto () ; grupo sano () ;

Desempeño Laboral: Estable () ; inestable () ; satisfactorio () ; insatisfactorio () ; adaptado () ;

inadaptado () ; se siente realizado () ; se siente frustrado () ; ha sido despedido () ; sancionado () ;

reubicado () ; reingresado () ; cuidadoso con el manejo del dinero () .

Otros: _____

Adaptación Intracarcelaria

Adaptado () ; Inadaptado () ;

Relaciones interpersonales: grupo disocial () ; grupo sano () ; grupo mixto () ;

Tiene conflictos: frecuentes () ; poco frecuentes () ; no tiene conflictos () ;

Es controlado () ; descontrolado () ; frecuentemente () ; a veces () ; nunca () ;

Ejerce liderazgo positivo () ; ejerce liderazgo negativo ()

Adicciones: Edad al inicio ()

Conflictos asociados: descríbalos: _____

Frecuentes () ; poco frecuentes () ; sanos () ; disociales () ; mixtos () ; controlado () ; conflictivo () ;

descontrolado () ; poco conflictivo () ; conciliador () ; liderazgo positivo () ; liderazgo negativo ()

Tipo de Adicción: descríbalo _____

Tratamiento recibido (), actividades en el tiempo libre ()

V. HISTORIA FAMILIAR NORMAL Y PATOLÓGICA

Antecedentes familiares:

Alteraciones de personalidad (); drogadicción (); alcoholismo (); psicosis (); tneurosis ();
trastornos convulsivos (); sociopatas ().

Otros _____

Hogar organizado (); desorganizado (); inexistente (); completo (); incompleto ();
estructurado (); desestructurado (); relaciones familiares adecuadas (); inadecuadas ();
con los padres (); hermanos ();

Otros _____

VI. EXAMEN DE FUNCIONES PSÍQUICAS

Conciencia: Normal (); confusional (); indiferente (); lúcida ();

Orientación: Normal (); parcial (); desorientación total ();

Inteligencia: Normal (); teórica (); práctica (); superior (); inferior (); límite ();

Pensamiento: Normal (); sociopático (); esquizoide (); paranoide (); compulsivo ();
psicótico (); inhibido (); otros ();

Afectividad: Eutimia (); Ansiedad: ligera (); moderada (); intensa (); sentimientos de: culpa ();
angustia (); inferioridad (); depresión (); indiferencia afectiva (); complejos ();

Otros: _____

Atención: Hipoprosexia (); hiperprosexia (); disprosexia ()

Memoria: Amnesia (); hipomnesia (); dismnesia (); anterograda (); retrograda ()

Sensopercepciones: Normales (); alucinaciones (); ilusiones patológicas ()

Psicomotricidad: Normal (); agitación (); convulsión (); estereotipias (); temblor ();
tics (); histrionismo ()

Hábitos: Alcohol (); cigarrillos (); marihuana (); cocaína ();

Otros: _____ anorexia (); bulimia ();

Instintos: Conservados: SI (); NO ();

Lenguaje: Normal (); coherente (); incoherente (); dislábico (); disléxico (); afásico ();

lacónico (); verborreico (); tartamudo (); otros _____

Observaciones: _____

Nombre y Firma del Psicólogo

ANEXO 5

MATERIAL DEL TEST:

CUADERNILLO: Este formato permite una aplicación individual o en grupo, presenta 567 items.

HOJA DE RESPUESTAS

HOJA DE PERFIL

INSTRUCCIONES

Este Cuestionario contiene una serie de frases. Lea cada una de ellas y decida si, aplicada a Vd. mismo, es verdadera o falsa. Anote sus contestaciones en la Hoja de respuestas que se le ha proporcionado.

Si una frase aplicada a Vd. mismo, es verdadera o casi siempre verdadera, debe rellenar con lápiz el espacio comprendido bajo la letra V. Del mismo modo, si la frase, aplicada a Vd. mismo es falsa o casi siempre falsa, debe rellenar el espacio situado debajo de la letra F. Vea cómo se ha hecho en el siguiente ejemplo:

FRASES	En Hoja de respuestas	
	V	F
1. Me gusta la música	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Me levanto muy temprano	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Si el contenido de una frase no tiene aplicación en su caso, o bien es algo de lo que no podría decir si es verdadero o falso, no haga ninguna marca y deje los espacios en blanco.

Recuerde que debe dar su propia opinión acerca de Vd. Trate de ser **SINCERO CON SI MISMO** y use su propio criterio. Si puede hacerlo, intente no dejar las respuestas en blanco.

Al marcar su contestación en la Hoja de respuestas asegúrese de que el número de la frase que Vd. contesta corresponde con el número colocado al lado del espacio que Vd. marca. Rellene bien este espacio. Si desea cambiar alguna respuesta, borre por completo la señal hecha y marque el otro espacio.

NO ESCRIBA NADA EN ESTE CUADERNILLO

AHORA, ABRA EL CUADERNILLO Y COMIENZE LA TAREA



Autores: S.R. Hathaway y J.C. McKinley.

Comité de tipificación del MMPI-2: J.N. Butcher, W. Grant Dahlstrom, J.R. Graham, A. Tellegen y B. Kaemmer.

Adaptación española: Alejandro Ávila-Espada y Fernando Jiménez-Gómez (1992, 1998).

Copyright © 1942, 1943, 1989 by The Regents of The University of Minnesota.

Copyright © 1998 by TEA Ediciones, S.A. - Edita: TEA Ediciones, S.A.; Fray Bernardino de Sahagún, 24; 28036 MADRID - *Este ejemplar está impreso en DOS TINTAS. Si le presentan otro en tinta negra es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el suyo propio, NO LA UTILICE.*

Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados - Printed in Spain. Impreso en España.

- 1 Me gustan las revistas de mecánica.
- 2 Tengo buen apetito.
- 3 Casi siempre me levanto por las mañanas descansado y como nuevo.
- 4 Creo que me gustaría el trabajo de bibliotecario.
- 5 El ruido me despierta fácilmente.
- 6 Mi padre es un buen hombre o (si ya ha fallecido) mi padre fue un buen hombre.
- 7 Me gusta leer artículos sobre crímenes en los periódicos.
- 8 Normalmente tengo bastante calientes los pies y las manos.
- 9 En mi vida diaria hay muchas cosas que me resultan interesantes.
- 10 Actualmente tengo tanta capacidad de trabajo como antes.
- 11 La mayor parte del tiempo me parece tener un nudo en la garganta.
- 12 Mi vida sexual es satisfactoria.
- 13 La gente debería intentar comprender sus sueños y guiarse por ellos o tomarlos como aviso.
- 14 Me divierten las historias de detectives y de misterio.
- 15 Trabajo bajo una tensión muy grande.
- 16 De vez en cuando pienso cosas demasiado malas para hablar de ellas.
- 17 Estoy seguro de que la vida es dura para mí.
- 18 Sufro ataques de náuseas y vómitos.
- 19 Cuando acepto un nuevo empleo me gusta que se me indique, confidencialmente, a quién debo halagar.
- 20 Muy rara vez sufro de estreñimiento.
- 21 A veces he deseado muchísimo abandonar el hogar.
- 22 Nadie parece comprenderme.
- 23 A veces me dan ataques de risa y llanto que no puedo controlar.
- 24 A veces estoy poseído por espíritus diabólicos.
- 25 Me gustaría ser cantante.
- 26 Cuando estoy en dificultades o problemas creo que lo mejor es callarme.
- 27 Cuando alguien me hace una faena siento deseos de devolvérsela, si me es posible; y esto, por cuestión de principios.
- 28 Me molesta el estómago varias veces a la semana.
- 29 A veces siento ganas de maldecir.
- 30 A menudo tengo pesadillas por las noches.
- 31 Me cuesta bastante concentrarme en una tarea o trabajo.
- 32 He tenido experiencias muy peculiares y extrañas.
- 33 Rara vez me preocupo por mi salud.
- 34 Nunca he tenido dificultades a causa de mi comportamiento sexual.

NO SE DETENGA. CONTÍNE EN LA PÁGINA SIGUIENTE

- 35 En algunas ocasiones, cuando era joven, robé algunas cosas.
- 36 Casi siempre tengo tos.
- 37 A veces siento deseos de destrozar las cosas.
- 38 He tenido períodos de días, semanas o meses, en los que no podía preocuparme por las cosas porque no tenía ánimos para nada.
- 39 Mi sueño es irregular e intranquilo.
- 40 La mayor parte del tiempo parece dolerme la cabeza por todas partes.
- 41 No digo siempre la verdad.
- 42 Si los demás no la hubieran tomado conmigo habría tenido más éxito.
- 43 Mis razonamientos son ahora mejores que nunca.
- 44 Una vez a la semana o más a menudo siento calor por todo el cuerpo sin causa aparente.
- 45 Tengo tan buena salud física como la mayor parte de mis amigos.
- 46 Prefiero hacerme el desentendido con amigos de colegio o personas conocidas que no veo desde hace tiempo, a menos que ellos me hablen primero.
- 47 Casi nunca me ha dolido el pecho o el corazón.
- 48 En muchas ocasiones me gustaría sentarme y soñar despierto antes que hacer cualquier cosa.
- 49 Soy una persona muy sociable.
- 50 Con frecuencia he tenido que recibir órdenes de personas que sabían menos que yo.

- 51 Diariamente no leo todos los artículos editoriales del periódico.
- 52 No he llevado un tipo de vida adecuado y normal.
- 53 Con frecuencia me parece sentir ardores, punzadas, hormigueo o quedarse «dormidas» algunas partes de mi cuerpo.
- 54 A mi familia no le gusta el trabajo que he elegido (o el trabajo que pienso elegir para mi futuro).
- 55 A veces insisto tanto en una cosa que los demás pierden la paciencia conmigo.
- 56 Me gustaría ser tan feliz como parecen ser los demás.
- 57 Muy raras veces siento dolor en la nuca.
- 58 Pienso que una gran mayoría de la gente exagera sus desgracias para lograr la simpatía y ayuda de los demás.
- 59 Tengo molestias en la boca del estómago casi a diario.
- 60 Cuando estoy con gente me molesta oír cosas muy extrañas.
- 61 Soy una persona importante.
- 62 A menudo he deseado ser mujer, (o si Vd. es mujer) nunca me ha pasado ser mujer.
- 63 Mis sentimientos no son heridos fácilmente.
- 64 Me gusta leer novelas de amor.
- 65 La mayor parte del tiempo me siento triste.
- 66 Sería mejor si se anulasen casi todas las leyes.

NO SE DETENGA. CONTÍNE EN LA PÁGINA SIGUIENTE

- 67 Me gusta la poesía.
- 68 A veces hago rabiar (jugando) a los animales.
- 69 Creo que me gustaría trabajar de guardabosques.
- 70 En una discusión o debate me dejo vencer fácilmente.
- 71 En la actualidad me es difícil no perder la esperanza de llegar a ser alguien.
- 72 A veces mi alma abandona mi cuerpo.
- 73 Sin duda alguna no tengo confianza en mí mismo.
- 74 Me gustaría ser florista.
- 75 Normalmente siento que la vida vale la pena vivirla.
- 76 Cuesta mucho trabajo convencer a la mayoría de la gente de la verdad.
- 77 De vez en cuando dejo para mañana lo que debiera hacer hoy.
- 78 Le agrado a la mayor parte de la gente que me conoce.
- 79 No me importa que se diviertan a costa mía.
- 80 Me gustaría ser enfermero.
- 81 Creo que la mayoría de la gente mentiría con tal de conseguir lo que quiere.
- 82 Hago muchas cosas de las que luego me arrepiento. (Me arrepiento más frecuentemente que otras personas de las cosas que hago).
- 83 Tengo muy pocos disgustos con los miembros de mi familia.
- 84 Cuando era joven me echaron de clase una o más veces por mi mal comportamiento.
- 85 A veces siento fuertes deseos de hacer algo dañino o escandaloso.
- 86 Me gusta asistir a reuniones o fiestas animadas y alegres.
- 87 Me he enfrentado a problemas con tantas opciones de solución que me ha sido imposible llegar a una decisión.
- 88 Creo que la mujer debe tener tanta libertad sexual como el hombre.
- 89 Los conflictos más graves que tengo son conmigo mismo.
- 90 Quiero a mi padre, (o si ya ha fallecido) quise a mi padre.
- 91 Nunca o rara vez tengo espasmos o calambres musculares.
- 92 Parece que no me importa mucho lo que me pueda suceder.
- 93 A veces, cuando no me encuentro bien, estoy de mal humor.
- 94 Muchas veces siento haber hecho algo malo o erróneo.
- 95 Casi siempre soy feliz.
- 96 Veo a mi alrededor cosas, animales o personas que otros no ven.
- 97 La mayor parte del tiempo mi cabeza o mi nariz parecen estar congestionadas.
- 98 Hay algunas personas tan mandonas que me dan ganas de hacer lo contrario de lo que me piden, aunque sepa que tienen razón.

NO SE DETENGA, CONTINUE EN LA PAGINA SIGUIENTE

- 99 Alguien me la tiene jurada.
- 100 Nunca he hecho algo peligroso sólo por la emoción de hacerlo.
- 101 A menudo siento como si tuviera una venda puesta fuertemente alrededor de mi cabeza.
- 102 Algunas veces me enfado.
- 103 Me divierte más el juego o una partida cuando apuesto.
- 104 La mayoría de la gente es honrada por temor a ser descubierta.
- 105 En el colegio, algunas veces, fui enviado al director a causa de mi mal comportamiento.
- 106 Mi manera de hablar es como siempre (ni más rápida, ni más lenta, ni balbuceante, ni ronca).
- 107 Mis modales en la mesa no son tan correctos en mi casa como cuando salgo a comer fuera.
- 108 Cualquier persona que sea capaz y esté dispuesta a trabajar duro, tiene muchas probabilidades de obtener éxito.
- 109 Me parece que soy tan listo y capaz como la mayor parte de los que me rodean.
- 110 La mayoría de la gente utilizaría medios algo injustos para no perder un beneficio o ventaja.
- 111 Tengo muchos problemas con el estómago.
- 112 Me gustan los dramas.
- 113 Sé quién es el responsable de la mayoría de mis problemas.
- 114 A veces me siento tan atraído por las cosas personales de otro (como zapatos, guantes, etc.) que desearía cogerlos o robarlos, aunque no me sean útiles.
- 115 Cuando veo sangre no me da miedo ni me pongo malo.
- 116 Frecuentemente no puedo comprender por qué he estado tan irritable y malhumorado.
- 117 Nunca he vomitado o escupido sangre.
- 118 No me preocupa contraer enfermedades.
- 119 Me gusta coger flores o cultivar plantas en casa.
- 120 Frecuentemente encuentro necesario defender lo que es justo.
- 121 Nunca me he entregado a prácticas sexuales fuera de lo común.
- 122 A veces mis pensamientos han ido más deprisa y por delante de mis palabras.
- 123 Si pudiera entrar en un espectáculo sin pagar y estuviera seguro de no ser visto, probablemente lo haría.
- 124 Generalmente me pregunto qué razón oculta puede tener otra persona cuando me hace un favor.
- 125 Creo que mi vida hogareña es tan agradable como la de la mayoría de la gente que conozco.
- 126 Creo en la obligación o exigencia de la ley.
- 127 Las críticas y las reprensiones me hieren profundamente.
- 128 Me gusta cocinar.

NO SE DETENGA. CONTINUE EN LA PÁGINA SIGUIENTE

129 La mayor parte de mi conducta está controlada por el comportamiento de los que me rodean.

130 Ciertamente a veces siento que soy un inútil.

131 Cuando era un muchacho pertenecía a una panda que intentaba mantenerse unida ante cualquier adversidad.

132 Creo que existe otra vida después de ésta.

133 Me gustaría ser militar.

134 A veces siento deseos de liarme a puñetazos con alguien.

135 Frecuentemente pierdo o desaprovecho oportunidades por no decidirme a tiempo.

136 Me molesta que la gente me pida consejo o que me interrumpa cuando estoy trabajando en algo importante.

137 Solía llevar un diario personal.

138 Creo que están tramando algo contra mí.

139 En un juego o partida me gusta más ganar que perder.

140 Casi todas las noches me duermo sin ideas o pensamientos preocupantes.

141 Durante los últimos años he gozado casi siempre de buena salud.

142 Nunca he sufrido un ataque o convulsiones.

143 Ahora no estoy ganando ni perdiendo peso.

144 Creo que me están persiguiendo.

145 Creo que frecuentemente he sido castigado sin motivo alguno.

146 Lloro con facilidad.

147 Actualmente no comprendo lo que leo con la misma facilidad de antes.

148 Nunca en mi vida me he sentido mejor que ahora.

149 A veces siento dolorida la parte superior de la cabeza.

150 Algunas veces siento deseos de hacer daño, a mí mismo o a alguien.

151 Me molesta que alguien se haya burlado tan hábilmente de mí que yo haya tenido que reconocer que lo logró.

152 No me canso fácilmente.

153 Me gusta conocer a gente importante porque esto hace sentirme importante.

154 Siento miedo cuando miro hacia abajo desde un lugar alto.

155 No me preocuparía si algún familiar mío tuviera problemas con la ley.

156 Sólo me encuentro feliz cuando ando errante o viajo de un lado para otro.

157 No me preocupa lo que los demás piensen de mí.

158 Me siento incómodo cuando tengo que hacer una payasada en una fiesta, incluso aunque otros la estén haciendo.

159 Nunca me he desmayado.

160 Me gustaba ir al colegio.

NO SE DETENGA. CONTINÚE EN LA PAGINA SIGUIENTE

- 161** Frecuentemente tengo que esforzarme para no demostrar que soy tímido.
- 162** Alguien ha estado intentando envenenarme.
- 163** Las serpientes no me dan mucho miedo.
- 164** Nunca o rara vez tengo mareos.
- 165** Mi memoria parece estar en buenas condiciones.
- 166** Me preocupan los temas sexuales.
- 167** Me es difícil entablar una conversación cuando conozco a alguien por primera vez.
- 168** He tenido épocas durante las cuales he realizado actividades que luego no recordaba haberlas hecho.
- 169** Cuando estoy aburrido me gusta provocar algo excitante o divertido.
- 170** Tengo miedo de volverme loco.
- 171** Estoy en contra de dar dinero a los mendigos.
- 172** Frecuentemente noto que tiemblan mis manos cuando intento hacer algo.
- 173** Puedo leer mucho tiempo sin que se me cansen los ojos.
- 174** Me gusta leer y estudiar acerca de las cosas en las que estoy trabajando.
- 175** Siento debilidad general la mayor parte del tiempo.
- 176** Me duele la cabeza muy pocas veces.
- 177** Mis manos no se han vuelto torpes ni he perdido habilidad.

- 178** A veces, cuando me encuentro en una situación incómoda, empiezo a sudar tanto que me llega a molestar muchísimo.
- 179** No he tenido dificultades para mantener el equilibrio al caminar.
- 180** Algo no marcha bien en mi cabeza.
- 181** No tengo accesos de alergia o asma.
- 182** He tenido ataques en los que perdía el control de mis movimientos o de la palabra, pero sabía lo que pasaba a mi alrededor.
- 183** No me agradan todas las personas que conozco.
- 184** Muy pocas veces sueño despierto.
- 185** Me gustaría no ser tan tímido.
- 186** No me da miedo manejar dinero.
- 187** Si fuera periodista me gustaría mucho escribir sobre teatro.
- 188** Disfruto con muy diferentes clases de juegos y diversiones.
- 189** Me gusta coquetear.
- 190** Mi familia me trata más como a un niño que como a un adulto.
- 191** Me gustaría ser periodista.
- 192** Mi madre es una buena mujer, (o si ya ha fallecido) mi madre fue una buena mujer.
- 193** Cuando camino evito cuidadosamente pisar las rayas o grietas de la acera.
- 194** Nunca he tenido erupciones en la piel que me hayan preocupado.

NO SE DETENGA. CONTINUE EN LA PÁGINA SIGUIENTE.

195 En comparación con otros hogares, en mi familia hay poco compañerismo y cariño.

196 Frecuentemente me encuentro preocupado por algo.

197 Creo que me gustaría el trabajo de contratista de obras.

198 A menudo oigo voces sin saber de dónde vienen.

199 Me gusta la ciencia.

200 No me cuesta pedir ayuda a mis amigos, incluso aunque no pueda devolverles el favor.

201 Me gusta mucho cazar.

202 A menudo mis padres han puesto reparos al tipo de gente con el que me juntaba.

203 A veces chismorreo un poco.

204 Aparentemente oigo tan bien como la mayoría de la gente.

205 Alguno de mis familiares tiene costumbres que me molestan y me irritan muchísimo.

206 A veces me siento capaz de tomar decisiones con extraordinaria facilidad.

207 Me gustaría pertenecer a varios clubes o asociaciones.

208 Rara vez noto los latidos de mi corazón y pocas veces se me corta la respiración.

209 Me gusta hablar sobre temas sexuales.

210 Me gusta visitar lugares donde nunca he estado.

211 Me han sugerido un programa de vida basado en el deber y desde entonces lo he seguido cuidadosamente.

212 A veces he estorbado a alguien que trataba de hacer algo, no porque eso importara mucho, sino por cuestión de principios.

213 Me enfado fácilmente, pero se me pasa pronto.

214 He sido bastante libre e independiente de la disciplina familiar.

215 Me preocupo mucho por las cosas.

216 Alguien ha estado intentando robarme.

217 Casi todos mis familiares simpatizan conmigo.

218 Tengo períodos de tanta intranquilidad que no puedo estar sentado mucho tiempo en una silla.

219 He sufrido desengaños amorosos.

220 Nunca me preocupo por mi apariencia física.

221 Frecuentemente sueño sobre cosas que es mejor mantenerlas en secreto.

222 A los niños se les debería enseñar lo principal acerca de la vida sexual.

223 Creo que no soy más nervioso que la mayoría de la gente.

224 Tengo pocos o ningún dolor.

225 Mi manera de hacer las cosas tiende a ser mal interpretada por los demás.

226 Algunas veces, sin razón alguna, o incluso cuando las cosas me van mal, me siento animadamente feliz, como «flotando entre nubes».

NO SE DETENGA. CONTINUE EN LA PAGINA SIGUIENTE

227 No culpo a nadie por tratar de apoderarse de todo lo que pueda en este mundo.

228 Hay personas que están intentando apoderarse de mis pensamientos e ideas.

229 He tenido momentos de tanta turbación que interrumpí mis actividades, y no sabía qué estaba ocurriendo a mi alrededor.

230 Puedo mostrarme amistoso con la gente que hace cosas que yo considero incorrectas.

231 Me gusta estar en un grupo en el que se gastan bromas unos a otros.

232 En las elecciones, algunas veces voto a candidatos que conozco muy poco.

233 Me cuesta empezar a hacer cualquier cosa.

234 Creo que estoy condenado.

235 En el colegio me costaba aprender.

236 Si fuera artista me gustaría dibujar flores.

237 No me preocupa tener mejor apariencia física.

238 Sudó muy fácilmente, incluso en días fríos.

239 Soy una persona plenamente segura de mí misma.

240 A veces no he podido evitar el robar algo o llevarme algo de una tienda.

241 Es más seguro no confiar en nadie.

242 Me pongo muy excitado una vez por semana o con más frecuencia.

243 Cuando estoy con un grupo de gente, tengo dificultades para pensar en temas adecuados de conversación.

244 Cuando me siento abatido, algo emocionante me saca casi siempre de este estado.

245 Cuando salgo de casa no me preocupa si la puerta y las ventanas quedan bien cerradas.

246 Creo que mis pecados son imperdonables.

247 Se me adormecen una o más partes de mi piel.

248 No culpo a aquella persona que se aprovecha de otra que se expone a ello.

249 Mi vista es ahora tan buena como lo ha sido durante años.

250 A veces me ha divertido tanto el ingenio de un pícaro que he deseado que tuviera éxito.

251 A menudo me ha dado la sensación de que gente extraña me estaba mirando con ojos críticos.

252 Para mí todo tiene el mismo sabor o gusto.

253 Todos los días tomo una cantidad excesivamente grande de agua.

254 La mayor parte de la gente hace amigos porque es probable que le sean útiles.

255 Casi nunca noto que me zumben o me silben los oídos.

256 De vez en cuando siento odio hacia familiares que normalmente quiero.

257 Si fuera periodista me gustaría mucho hacer reportajes sobre deportes.

258 Puedo dormir de día, pero no por la noche.

NO SE DETENGA. CONTÍNE EN LA PÁGINA SIGUIENTE

259 Estoy seguro de que la gente habla de mí.

260 De vez en cuando me divierten las bromas o chistes sucios.

261 Comparado con mis amigos, tengo muy pocos miedos.

262 Si en un grupo me pidieran que comenzara una discusión o diera mi opinión acerca de algo que conozco bien, no sentiría ninguna vergüenza.

263 Siento siempre aversión por la justicia cuando un criminal sale libre gracias a la habilidad de un abogado astuto.

264 He abusado de bebidas alcohólicas.

265 Por lo general no le hablo a la gente mientras no me hablan primero.

266 Nunca he tenido problemas con la ley.

267 Tengo épocas en las que me siento más animado que de costumbre sin que exista una razón especial.

268 Me gustaría no ser perturbado por pensamientos sexuales.

269 Si varias personas se encuentran inculpadas, lo mejor que pueden hacer es ponerse de acuerdo en lo que van a decir y no cambiarlo después.

270 Personalmente no me molesta ver sufrir a los animales.

271 Creo que mi sensibilidad es más intensa que la de la mayoría de la gente.

272 En ningún momento de mi vida me ha gustado jugar con las muñecas.

273 A menudo la vida me resulta difícil.

274 Soy tan susceptible respecto a algunos temas que ni siquiera puedo hablar de ellos.

275 En el colegio me costaba mucho hablar delante de los demás.

276 Quiero a mi madre, (o si ya ha fallecido) quise a mi madre.

277 Incluso cuando estoy con gente, me siento solo la mayor parte del tiempo.

278 Tengo toda la comprensión que debiera recibir.

279 Me niego a participar en algunos juegos porque no soy hábil en ellos.

280 Me parece que hago amigos tan fácilmente como los demás.

281 No me gusta tener gente a mi alrededor.

282 Me han dicho que camino cuando estoy dormido.

283 Quien provoca la tentación dejando una cosa valiosa sin protegerla es tan culpable del robo como el mismo ladrón.

284 Pienso que casi todo el mundo mentiría para evitarse problemas.

285 Soy más sensible que la mayoría de la gente.

286 A la mayor parte de la gente le molesta ayudar a los demás, aunque no lo diga.

287 Muchos de mis sueños se relacionan con temas sexuales.

288 Mis padres y familiares encuentran más defectos en mí de los que debieran.

289 Me siento avergonzado con facilidad.

NO SE DETENGA. CONTÍNE EN LA PÁGINA SIGUIENTE

290 Me preocupan el dinero y los negocios.

291 Nunca he estado enamorado.

292 Algunos de mis familiares han hecho ciertas cosas que me han asustado.

293 Casi nunca sueño.

294 Frecuentemente me salen manchas rojas en el cuello.

295 Nunca he tenido parálisis ni sufrido una debilidad des acostumbrada en alguno de mis músculos.

296 Algunas veces pierdo o me cambia la voz aunque no esté resfriado.

297 Mi padre o mi madre me obligaron frecuentemente a obedecer, incluso cuando yo pensaba que no tenían razón.

298 A veces percibo olores muy raros.

299 No puedo concentrarme en una sola cosa.

300 Tengo motivos para sentirme celoso de uno o más miembros de mi familia.

301 La mayor parte del tiempo me siento preocupado por algo o alguien.

302 Pierdo fácilmente la paciencia con la gente.

303 Muchísimas veces me gustaría estar muerto.

304 Algunas veces me siento tan inquieto que me cuesta dormirme por las noches.

305 Sin duda he tenido que preocuparme por más cosas de las que me correspondían.

306 Nadie se preocupa mucho por lo que le suceda a otro.

307 A veces oigo tan bien que me llega a molestar.

308 Olvido en seguida lo que me dicen.

309 Normalmente tengo que detenerme a pensar antes de actuar, incluso en asuntos sin importancia.

310 A menudo cruzo la calle para evitar encontrarme con alguna persona.

311 Con frecuencia siento como si las cosas no fueran reales.

312 La única parte interesante de los diarios son las caricaturas de la sección cómica.

313 Tengo la costumbre de contar objetos sin importancia, como las bombillas de un anuncio luminoso o cosas similares.

314 No tengo enemigos que deseen realmente hacerme daño.

315 Tiendo a ponerme en guardia con aquellos que se muestran algo más amables de lo que yo esperaba.

316 Tengo pensamientos extraños y raros.

317 Me pongo nervioso e inquieto cuando tengo que hacer un viaje corto.

318 Normalmente espero tener éxito en las cosas que hago.

319 Oigo cosas extrañas cuando estoy solo.

320 He tenido miedo de cosas o personas que sabía no podían hacerme daño.

321 No me da miedo entrar solo en un salón donde hay gente reunida hablando.

NO SE DETENGA, CONTÍNEEN LA PÁGINA SIGUIENTE

- 372** Me da miedo utilizar cuchillos u objetos muy afilados o puntiagudos.
- 373** Algunas veces disfruto hiriendo a personas que amo.
- 374** Fácilmente puedo atemorizar a la gente, y a veces lo hago por diversión.
- 375** Es más difícil para mí concentrarme de lo que parece ser para otras personas.
- 376** En varias ocasiones he dejado de hacer algo porque he dudado de mi habilidad.
- 377** Se me ocurren palabras feas, a veces horribles, y no puedo deshacerme de ellas.
- 378** Algunas veces me ronda por la cabeza un pensamiento sin importancia y me molesta durante días.
- 379** Casi todos los días ocurre algo que me asusta.
- 380** A veces estoy lleno de energía.
- 381** Tiendo a tomarme las cosas demasiado en serio.
- 382** A veces he disfrutado al ser herido por una persona querida.
- 383** La gente dice cosas ofensivas y vulgares de mí.
- 384** Me siento incómodo en lugares cerrados.
- 385** En general no soy tímido.
- 386** Alguien controla mi mente.
- 387** En las reuniones sociales o fiestas es más probable que me sienta solo o con una persona antes que reunirme con un grupo.
- 388** La gente me decepciona con mucha frecuencia.

- 389** A veces he sentido que las dificultades me abrumaban hasta tal punto que no podía superarlas.
- 390** Me gusta mucho ir al baile.
- 391** En ocasiones mi mente parece funcionar más lentamente que de costumbre.
- 392** Cuando viajo, a menudo hablo con personas que no conozco.
- 393** Me gustan los niños.
- 394** Me gusta apostar cuando se trata de poco dinero.
- 395** Si me dieran la oportunidad, podría hacer algunas cosas que beneficiarían mucho a la humanidad.
- 396** Con frecuencia me he encontrado con personas supuestamente expertas, que no resultaron ser mejores que yo.
- 397** Me siento un fracasado cuando me hablan del éxito de alguien a quien conozco bien.
- 398** Con frecuencia pienso: «Me gustaría volver a ser niño».
- 399** Nunca soy tan feliz como cuando estoy solo.
- 400** Si me dieran la oportunidad podría ser un buen líder.
- 401** Me siento incómodo cuando escucho anécdotas groseras.
- 402** Normalmente la gente pide más respeto para sus propios derechos que el que está dispuesto a conceder a los demás.
- 403** Me gustan las reuniones sociales por el simple hecho de estar con gente.

NO SE DEJENGA. CONTINÚEN EN LA PAGINA SIGUIENTE

354 Intento recordar anécdotas interesantes para contárselas a otros.

355 Una o más veces en mi vida he sentido que alguien, hipnotizándome, me obligaba a hacer algo.

356 Me cuesta bastante interrumpir, aunque sea por poco tiempo, una tarea que ya he iniciado.

357 Normalmente no participo en los chismes y habladurías del grupo a que pertenezco.

358 Con frecuencia he encontrado personas envidiosas de mis buenas ideas, simplemente porque a ellas no se les habían ocurrido antes.

359 Me gusta la animación de una multitud.

360 No me importa conocer personas extrañas.

361 Alguien ha tratado de influir en mi mente.

362 Recuerdo haber fingido estar enfermo para evitar algo.

363 Mis preocupaciones parece que desaparecen cuando estoy con un grupo de amigos.

364 Cuando las cosas van mal, fácilmente tiendo a darme por vencido.

365 Me gusta que la gente conozca mi punto de vista sobre las cosas.

366 He tenido épocas en las que me sentía tan animado que me parecía que, durante días, no necesitaría dormir.

367 Siempre que puedo, evito encontrarme entre mucha gente.

368 Me acobardo ante las dificultades o crisis.

369 Me inclino a dejar de hacer algo que deseo cuando los demás piensan que no vale la pena realizarlo.

370 Me gustan las fiestas y reuniones sociales.

371 A menudo he deseado pertenecer al sexo opuesto.

372 No me enfado fácilmente.

373 Nunca hablo de las cosas malas que he hecho.

374 La mayoría de la gente utilizaría medios algo injustos para salir adelante en la vida.

375 Me pongo nervioso cuando la gente me hace preguntas personales.

376 Siento que no puedo planificar mi propio futuro.

377 No estoy satisfecho con mi manera de ser.

378 Me enfado cuando mis amigos o familiares me aconsejan sobre cómo vivir mi vida.

379 Me pegaron mucho cuando era niño.

380 Me siento incómodo cuando la gente me halaga.

381 No me agrada oír a la gente dar opiniones sobre la vida.

382 Frecuentemente discrepo profundamente de personas muy próximas a mí.

383 Cuando las cosas se ponen realmente mal, sé que puedo contar con la ayuda de mi familia.

384 Cuando era pequeño me gustaba jugar a las «casitas».

385 El fuego no me da miedo.

NO SE DETENGA. CONTINUE EN LA PÁGINA SIGUIENTE

386 A veces me he alejado de alguna persona porque temía hacer o decir algo de lo que luego tendría que lamentarme.

387 Solamente cuando bebo puedo expresar mis verdaderos sentimientos.

388 Muy rara vez tengo momentos de abatimiento.

389 Frecuentemente me dicen que tengo mal genio.

390 Quisiera poder olvidarme de cosas que he dicho y que quizás hayan herido los sentimientos de otras personas.

391 Me siento incapaz de contarle a alguien todas mis cosas.

392 Una de las cosas que más temo son los relámpagos.

393 Me gusta tener a los demás intrigados acerca de lo que voy a hacer.

394 Frecuentemente en mis proyectos he encontrado tantas dificultades, que he tenido que abandonarlos.

395 Me da miedo estar solo en la oscuridad.

396 A veces me he sentido muy mal por no haber sido comprendido cuando trataba de evitar que alguien cometiera un error.

397 Los temporales de viento muy fuerte me atemorizan.

398 Frecuentemente pido consejos a los demás.

399 El futuro es demasiado incierto como para que una persona haga planes importantes.

400 Con frecuencia, incluso cuando todo me va bien, siento que nada me importa.

401 No le temo al agua.

402 A menudo tengo que «consultar con la almohada» antes de tomar una decisión.

403 Frecuentemente la gente ha malinterpretado mis intenciones cuando trataba de corregirlos o ayudarles.

404 No tengo dificultades al tragar.

405 Normalmente soy una persona tranquila y no me altero fácilmente.

406 Me gustaría mucho vencer a un pillo con sus mismas armas.

407 Merezco un severo castigo por mis pecados.

408 Me afectan tanto los desengaños que luego no puedo alejarlos de mi pensamiento.

409 Me molesta que alguien me observe cuando trabajo, aunque sepa que puedo hacerlo bien.

410 A menudo me molesta tanto que alguien trate de «colarse» delante de mí en una fila, que no puedo dejar de llamarle la atención.

411 A veces pienso que no valgo para nada.

412 Cuando era un muchacho frecuentemente hacía «novillos» en clase.

413 Uno o varios de mis familiares son muy nerviosos.

414 A veces he tenido que ser rudo con personas groseras o inoportunas.

415 Me preocupo mucho por posibles desgracias.

416 Tengo opiniones políticas muy definidas.

NO SE DETENGA, CONTINÚE EN LA PÁGINA SIGUIENTE

- 417** Me gustaría ser piloto de competiciones automovilísticas.
- 418** Es correcto bordear los límites de la ley con tal de no violarla claramente.
- 419** Me desagradan tanto algunas personas que me alegro interiormente cuando pagan las consecuencias por algo que han hecho.
- 420** Me pone nervioso tener que esperar.
- 421** Tiendo a dejar algo que deseo hacer cuando los demás piensan que no es la manera correcta de hacerlo.
- 422** Cuando era joven me apasionaba todo lo emocionante.
- 423** Con frecuencia me esfuerzo por triunfar sobre alguien que se enfrenta a mí.
- 424** Me molesta que la gente me mire en la calle, en el autobús, en las tiendas, etc.
- 425** El hombre que más se ocupó de mí cuando era niño (mi padre, mi padrastro, etc.) fue muy rígido conmigo.
- 426** Me gustaba «jugar a la china» (empujar una piedra plana en el suelo a la «pata coja») y saltar a la cuerda (a la «comba»).
- 427** Nunca he tenido visiones.
- 428** Varias veces he cambiado de modo de pensar con respecto a mi trabajo.
- 429** Nunca tomo drogas o pastillas para dormir, a no ser por orden del médico.
- 430** Frecuentemente me lamento por tener mal genio o ser tan gruñón.

- 431** En el colegio, mis calificaciones en conducta fueron generalmente malas.
- 432** Me fascina el fuego.
- 433** Cuando estoy en una situación difícil sólo digo aquella parte de la verdad que probablemente no me va a perjudicar.
- 434** Si me hallara en dificultades junto con varios amigos que fueran tan culpables como yo, preferiría echarme toda la culpa antes que descubrirlos.
- 435** A menudo tengo miedo de la oscuridad.
- 436** Cuando un hombre está con una mujer, generalmente está pensando cosas relacionadas con el sexo.
- 437** Generalmente les «hablo claro» a las personas que estoy intentando corregir o mejorar.
- 438** Me aterroriza la idea de un terremoto.
- 439** Rápidamente me convencen por completo de una buena idea.
- 440** Generalmente hago las cosas por mí mismo, en vez de buscar alguien que me diga cómo hacerlas.
- 441** Temo encontrarme en un lugar pequeño o cerrado.
- 442** Debo admitir que a veces he estado demasiado preocupado por algo sin importancia.
- 443** No trato de disimular la pobre opinión o lástima que me merece una persona hasta tal punto que ésta desconozca mi modo de sentir.
- 444** Soy una persona con mucha tensión.

NO SE DETENGA. CONTINUE EN LA PÁGINA SIGUIENTE

445 Frecuentemente he trabajado bajo órdenes de personas que parecen haber arreglado las cosas de tal modo, que ellas son las que reciben el reconocimiento de una buena labor y, en cambio, son capaces de atribuir los errores a sus subordinados.

446 A veces me es difícil defender mis derechos, por ser yo mismo tan reservado.

447 La suciedad me espanta o me disgusta.

448 Vivo una vida de ensueños, acerca de la cual no digo nada a nadie.

449 Algunos de mis familiares tienen muy mal genio.

450 No puedo hacer ninguna cosa bien.

451 A menudo me he sentido culpable porque he fingido mayor pesar del que realmente sentía.

452 Como norma defiendo firmemente mis propias opiniones.

453 No temo a las arañas.

454 No tengo ninguna esperanza en mi porvenir.

455 Mis familiares y parientes más cercanos se llevan bastante bien.

456 Me gustaría vestir ropa cara.

457 La gente puede hacerme cambiar de opinión muy fácilmente, incluso en materias en las que creía tener un criterio firme.

458 Ciertos animales me ponen nervioso.

459 Puedo soportar el dolor tanto como los demás.

460 Varias veces he sido el último en darme por vencido al tratar de hacer algo.

461 Me pone de mal humor que la gente me meta prisas.

462 No tengo miedo a los ratones.

463 Varias veces a la semana siento como si fuera a suceder algo espantoso.

464 Me siento cansado una buena parte del tiempo.

465 Me gusta reparar las cerraduras de las puertas.

466 Algunas veces estoy seguro de que los demás pueden saber lo que estoy pensando.

467 Me gusta leer temas científicos.

468 Me da miedo estar solo en los lugares amplios y abiertos.

469 A veces siento que estoy al borde de una crisis nerviosa.

470 Un gran número de personas es culpable de mala conducta sexual.

471 A menudo he sentido miedo durante la noche.

472 Me molesta mucho olvidar dónde pongo las cosas.

473 La persona hacia quien sentía más afecto y admiración cuando era niño fue una mujer (madre, hermana, tía u otra mujer).

474 Me gustan más las historias de aventuras que las románticas.

475 A menudo me siento confundido y olvido lo que quiero decir.

476 Soy muy torpe y poco hábil.

NO SE DETENGA. CONTIÑUE EN LA PÁGINA SIGUIENTE

477 Realmente me gustan los deportes bruscos (como el rugby o el fútbol).

478 Odio a toda mi familia.

479 Algunas personas piensan que es difícil llegar a conocerme.

480 Paso solo la mayor parte de mi tiempo libre.

481 Cuando alguien hace algo que me molesta, se lo hago saber.

482 Frecuentemente me cuesta decidir qué debo hacer.

483 La gente no me encuentra atractivo.

484 La gente no se muestra muy amable conmigo.

485 A menudo siento que no soy tan bueno como otras personas.

486 Soy muy terco (tozudo, insistente).

487 He disfrutado tomando drogas.

488 La enfermedad mental es un signo de debilidad.

489 Tengo problemas con las drogas o con el alcohol.

490 Los fantasmas o los espíritus pueden influir sobre la gente para bien o para mal.

491 Me siento incapaz cuando tengo que tomar una decisión importante.

492 Procuero siempre ser amable aún cuando otros se muestren molestos o críticos.

493 Cuando tengo algún problema me alivia hablarlo con alguien.

494 Los objetivos más importantes de mi vida están a mi alcance.

495 Creo que la gente debiera guardarse sus problemas personales para sí misma.

496 En estos días no estoy sintiendo mucha presión o estrés.

497 Me molesta mucho pensar en hacer cambios en mi vida.

498 Mis mayores problemas se deben al comportamiento de alguien cercano a mí.

499 Detesto ir al médico, aunque esté enfermo.

500 Aunque no estoy contento con mi vida, ya no puedo hacer nada para cambiarla.

501 A menudo es más provechoso hablar de los problemas y las preocupaciones con alguien, que tomar calmantes y medicamentos.

502 Tengo algunos hábitos que me hacen daño realmente.

503 Cuando hay que resolver problemas, habitualmente dejo que otros se hagan cargo de ellos.

504 Reconozco que tengo algunos defectos que no seré capaz de cambiar.

505 Estoy tan harto de lo que tengo que hacer diariamente que me dan ganas de abandonarlo todo.

506 Recientemente he pensado en matarme.

507 Frecuentemente me irrito mucho cuando la gente interrumpe mi trabajo.

508 A menudo siento que puedo leer la mente de los demás.

NO SE DETENGA, CONTINUE EN LA PAGINA SIGUIENTE

509 Me pone nervioso el tener que tomar decisiones importantes.

510 Me dicen que como demasiado rápidamente.

511 Una vez por semana, o con más frecuencia, me suelo emborrachar o drogar.

512 He sufrido una pérdida importante en mi vida que no voy a poder superar.

513 A veces me enfado y me altero tanto que no sé lo que me pasa.

514 Cuando alguien me pide que haga algo, me cuesta decir que no.

515 Nunca me siento más feliz que cuando estoy solo.

516 Mi vida está vacía y no tiene sentido.

517 Tengo dificultades para seguir en el trabajo.

518 He cometido bastantes errores graves en mi vida.

519 Me enfado conmigo mismo cuando cedo ante la gente.

520 Últimamente he estado pensando mucho en suicidarme.

521 Me gusta tomar decisiones y darle trabajo a los demás.

522 Aunque me falte la familia, sé que siempre habrá alguien que cuide de mí.

523 Me molesta mucho tener que hacer colas en los cines, restaurantes o espectáculos deportivos.

524 Nadie lo sabe, pero he intentado suicidarme.

525 Todo está sucediendo demasiado rápidamente a mi alrededor.

526 Sé que soy una carga para los demás.

527 Después de un mal día, generalmente necesito tomar un poco de alcohol para relajarme.

528 Muchos de los problemas que estoy teniendo se deben a la mala suerte.

529 A veces me parece que no puedo dejar de hablar.

530 En ocasiones me hago daño o me hiero deliberadamente sin saber por qué.

531 Trabajo muchas horas, aunque mi trabajo no lo requiera.

532 Habitualmente me siento mejor después de llorar bastante.

533 Olvido dónde dejo las cosas.

534 Si pudiera comenzar mi vida de nuevo, no la cambiaría mucho.

535 Me irrito mucho cuando la gente de la cual dependo para un trabajo no hace el suyo a tiempo.

536 Si me altero, estoy seguro de que me va a doler la cabeza.

537 Me gusta negociar en situaciones difíciles.

538 La mayoría de los maridos son infieles a sus esposas de vez en cuando.

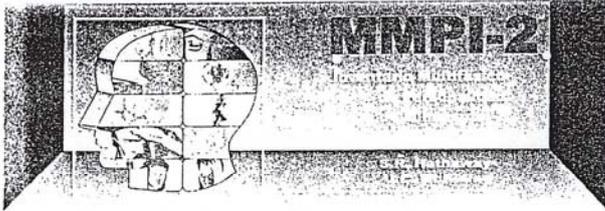
539 Últimamente he perdido el interés en resolver mis propios problemas.

NO SE DETENGA. CONTINÚE EN LA PÁGINA SIGUIENTE

- 540** Estando bajo los efectos del alcohol me he enfurecido y he destrozado muebles o vajilla.
- 541** Trabajo mejor cuando tengo un plazo fijo que cumplir.
- 542** Me he enfadado tanto con alguien que he estado a punto de explotar.
- 543** A veces me asaltan pensamientos terribles sobre mi familia.
- 544** La gente me dice que tengo problemas con el alcohol, pero no estoy de acuerdo.
- 545** Siempre tengo muy poco tiempo para hacer las cosas.
- 546** Últimamente mis pensamientos giran, cada vez más, en torno a la muerte y la vida en el más allá.
- 547** A menudo guardo y conservo cosas que probablemente nunca usaré.
- 548** A veces me he enfadado tanto con alguien que he llegado a herirlo.
- 549** Últimamente siento que me están evaluando en todo lo que hago.
- 550** En la actualidad tengo muy poca relación con mis parientes.
- 551** En ocasiones me parece oír mis propios pensamientos.
- 552** Cuando estoy triste, visitar a mis amigos logra siempre sacarme de ese estado.
- 553** Mucho de lo que me está pasando ahora parece haberme sucedido antes.
- 554** Cuando las cosas se me ponen difíciles me dan ganas de dejarlo todo.

- 555** No puedo entrar solo en una habitación oscura, incluso en mi propio hogar.
- 556** Me preocupa bastante el dinero.
- 557** El varón debiera ser el jefe de la familia.
- 558** El único lugar donde me siento relajado es en mi propia casa.
- 559** La gente con quien trabajo no comprende mis problemas.
- 560** Estoy satisfecho con la cantidad de dinero que gano.
- 561** Normalmente me encuentro con suficiente energía para realizar mi trabajo.
- 562** Me cuesta aceptar halagos.
- 563** En la mayoría de los matrimonios uno o ambos cónyuges son infelices.
- 564** Casi nunca pierdo el control de mí mismo.
- 565** Últimamente tengo que hacer un gran esfuerzo para recordar lo que la gente me dice.
- 566** Cuando estoy triste o abatido, generalmente es mi trabajo el que sale perjudicado.
- 567** La mayoría de las parejas casadas no se demuestran mucho afecto.

FIN DE LA PRUEBA
SI HA TERMINADO ANTES
DEL TIEMPO CONCEDIDO,
COMPRUEBE QUE HA CONTESTADO
A TODAS LAS CUESTIONES



MMPI-2

HOJA DE RESPUESTAS

Edad	Sexo	Estrato
Profesión		
Titulación académica		
Centro		
Fecha		

<p>Al contestar, compruebe que el número de la frase es igual en Cuadernillo y Hoja</p>			121	171	221	271	321	371	421	471	521						
			122	172	222	272	322	372	422	472	522						
			123	173	223	273	323	373	423	473	523						
			124	174	224	274	324	374	424	474	524						
			125	175	225	275	325	375	425	475	525						
			126	176	226	276	326	376	426	476	526						
			127	177	227	277	327	377	427	477	527						
			128	178	228	278	328	378	428	478	528						
			129	179	229	279	329	379	429	479	529						
			130	180	230	280	330	380	430	480	530						
1	<	F	131	<	F	231	<	F	331	<	F	431	<	F	531	<	F
2	<	F	132	<	F	232	<	F	332	<	F	432	<	F	532	<	F
3	<	F	133	<	F	233	<	F	333	<	F	433	<	F	533	<	F
4	<	F	134	<	F	234	<	F	334	<	F	434	<	F	534	<	F
5	<	F	135	<	F	235	<	F	335	<	F	435	<	F	535	<	F
6	<	F	136	<	F	236	<	F	336	<	F	436	<	F	536	<	F
7	<	F	137	<	F	237	<	F	337	<	F	437	<	F	537	<	F
8	<	F	138	<	F	238	<	F	338	<	F	438	<	F	538	<	F
9	<	F	139	<	F	239	<	F	339	<	F	439	<	F	539	<	F
10	<	F	140	<	F	240	<	F	340	<	F	440	<	F	540	<	F
11	<	F	141	<	F	241	<	F	341	<	F	441	<	F	541	<	F
12	<	F	142	<	F	242	<	F	342	<	F	442	<	F	542	<	F
13	<	F	143	<	F	243	<	F	343	<	F	443	<	F	543	<	F
14	<	F	144	<	F	244	<	F	344	<	F	444	<	F	544	<	F
15	<	F	145	<	F	245	<	F	345	<	F	445	<	F	545	<	F
16	<	F	146	<	F	246	<	F	346	<	F	446	<	F	546	<	F
17	<	F	147	<	F	247	<	F	347	<	F	447	<	F	547	<	F
18	<	F	148	<	F	248	<	F	348	<	F	448	<	F	548	<	F
19	<	F	149	<	F	249	<	F	349	<	F	449	<	F	549	<	F
20	<	F	150	<	F	250	<	F	350	<	F	450	<	F	550	<	F
21	<	F	151	<	F	251	<	F	351	<	F	451	<	F	551	<	F
22	<	F	152	<	F	252	<	F	352	<	F	452	<	F	552	<	F
23	<	F	153	<	F	253	<	F	353	<	F	453	<	F	553	<	F
24	<	F	154	<	F	254	<	F	354	<	F	454	<	F	554	<	F
25	<	F	155	<	F	255	<	F	355	<	F	455	<	F	555	<	F
26	<	F	156	<	F	256	<	F	356	<	F	456	<	F	556	<	F
27	<	F	157	<	F	257	<	F	357	<	F	457	<	F	557	<	F
28	<	F	158	<	F	258	<	F	358	<	F	458	<	F	558	<	F
29	<	F	159	<	F	259	<	F	359	<	F	459	<	F	559	<	F
30	<	F	160	<	F	260	<	F	360	<	F	460	<	F	560	<	F
31	<	F	161	<	F	261	<	F	361	<	F	461	<	F	561	<	F
32	<	F	162	<	F	262	<	F	362	<	F	462	<	F	562	<	F
33	<	F	163	<	F	263	<	F	363	<	F	463	<	F	563	<	F
34	<	F	164	<	F	264	<	F	364	<	F	464	<	F	564	<	F
35	<	F	165	<	F	265	<	F	365	<	F	465	<	F	565	<	F
36	<	F	166	<	F	266	<	F	366	<	F	466	<	F	566	<	F
37	<	F	167	<	F	267	<	F	367	<	F	467	<	F	567	<	F
38	<	F	168	<	F	268	<	F	368	<	F	468	<	F	568	<	F
39	<	F	169	<	F	269	<	F	369	<	F	469	<	F	569	<	F
40	<	F	170	<	F	270	<	F	370	<	F	470	<	F	570	<	F

Autores: S.H. Lallaway y J.C. McQuiley - Comité de aplicación del MMPI-2; J.N. Butcher, W. Grant Dahlstrom, J.R. Graham, A. Tellegen y B. Kuczmarski.
Adaptación española: Alejandro Avila-Espada y Fernando Jiménez-Gómez (1992, 1989).
Copyright © 1942, 1943, 1989 by The Regents of The University of Minnesota.
Distribuido por TEA Ediciones S.A. - Edita: TEA Ediciones S.A. - España.

