



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en Docencia Universitaria

Pedagógicamente mediando en la enseñanza universitaria

Autor: Ninfa Silvana Sarmiento Sarmiento

Directora: Miriam Elizabeth López Córdova

Cuenca, Ecuador 2022.

DEDICATORIA

El presente trabajo, está dedicado con todo el amor del mundo,
a mis hermanos Erick y Shyrley Bermeo Sarmiento,
como una muestra de mi cariño hacia ellos,
entre bromas y juegos siempre les he expresado
la idea de que deberán ser mejores que yo en todos los aspectos,
y espero que cuando lean esto en algún momento de sus vidas,
recuerden que los sueños y las metas se cumplen en el santiamén menos esperado,
la muestra de ello, soy yo, en mi formación en la docencia,
fue una meta que estuvo en pausa por muchos años,
pero ahora estoy a un paso de verlo plasmado en una realidad.

Lcda. Ninfa Silvana Sarmiento Sarmiento.

AGRADECIMIENTO

En mi primer lugar quiero agradecer a Dios, por regalarme la dicha de disfrutar de una vida llena de salud, que me ha llevado al cumplimiento de cada una de las metas que me he propuesto.

A mi mami Lola, por ser un ejemplo de superación constante, gracias a Ud., sé que los tropiezos solo sirven de impulso para seguir adelante.

A mi tutora, Ing. Mgsc. Miriam López, por la paciencia y la dedicación que ha tenido para guiarnos en todo este proceso de preparación en la especialización.

Y finalmente, a cada una de mis compañeras, entre risas y desconocimiento de todas, en cada conversación que hemos tenido, hemos aplicado el aprendizaje entre pares y eso le ha significado mucho a mi formación.

Muchas gracias a todos ustedes, se han convertido en un pilar y estaré eternamente agradecida con la vida, por tener a tantas personas valiosas en mi entorno.

Resumen

Este texto paralelo, se compone de dos momentos, el primero titulado “La docencia del futuro, aplicada a la Protección Radiológica”, basado principalmente en el saber de la enseñanza en la universidad, y un segundo capítulo denominado “Aplicando el saber hacer en la docencia universitaria” que está fundamentado en el aprendizaje en la universidad.

Es una recopilación de experiencias y puntos claves de cómo hacer de la mediación pedagógica el punto central del proceso de enseñanza, dedicados a educar, no para transmitir conceptos, por el contrario, para formar al profesional en el saber, saber hacer y saber ser , para su actuación en el contexto.

Palabras claves: mediación, pedagogía, enseñanza, saberes.

Abstract

This parallel text is composed of two parts, the first one entitled "The teaching of the future, applied to Radiological Protection", based mainly on the knowledge of teaching at the university, and a second chapter called "Applying know-how in university teaching" which is based on learning at the university.

This written work is a compilation of experiences and key points on how to make pedagogical mediation the central point of the teaching process, dedicated to educate, not to transmit concepts, on the contrary, to train the professional in knowledge, to learn how to do and to know how to be, in order to improve his or her performance in a context.

Keywords: mediation, pedagogy, teaching, knowledge.



Tabla de contenido

Resumen	4
Abstract.....	5
Índice de Ilustraciones.....	9
Índice de tablas.....	9
Introducción	10
PRIMERA PARTE.....	12
Carta I: La Mediación Pedagógica.....	13
Desarrollo de la Mediación Pedagógica, en la Práctica Como Docente:.....	15
Carta II: Mediar con la cultura.....	17
Desarrollo de la Práctica, Mediando con la Cultura en la Protección Radiológica.	
.....	19
Carta III: El Currículum.....	23
El sílabo,.....	24
El Currículum, lo que Conocemos Acerca de la Licenciatura en Imagenología..	24
Carta IV: En Torno a Nuestras Casas de Estudio.....	30
Desarrollo de la Práctica Enfocada al Contexto Universitario	32
Carta V: Educando Para	37
Desarrollo de la Práctica, “Educar Para la Incertidumbre”.....	40
Carta VI: Instancias de Aprendizaje.....	45

Desarrollo de la Práctica, Basada en las Instancias de Aprendizaje, Aplicada a la Licenciatura en Imagenología, de la Universidad de Cuenca.	47
Carta VII: Tratamiento de Contenido/ un Ejercicio de Interaprendizaje.	53
Estrategias de Lenguaje.....	56
Desarrollo de la Práctica–estrategias de enseñanza.....	57
Carta VIII: Autoevaluación.....	60
Carta IX: Práctica de Prácticas.	64
Desarrollo de la Práctica.....	68
Carta X: ¿Cómo Fuimos Evaluados?	72
Carta XI: En Torno a la Evaluación.....	78
Desarrollo de la Práctica–Planificación de la Evaluación.....	79
Carta XII: La Fundamental Tarea de Validar.	84
Desarrollo de la Práctica de Validación.....	87
SEGUNDA PARTE	109
Carta I: ¿Cómo Percibimos a las y los Jóvenes?	110
Carta II: Revisando sus Percepciones.....	114
Desarrollo de la Práctica.....	116
Carta III: Escuchemos a las y los Jóvenes.	120
Desarrollo de la Práctica.....	121
Carta IV: Búsqueda de Solución a la Violencia Cotidiana.....	128

Desarrollo de la Práctica – Propuesta Para Evitar la Violencia en los Diferentes	
Espacios.....	130
Carta V: La Forma Educa.....	135
Desarrollo de la Práctica.....	137
Carta VI: Acercamos al Discurso Identitario.	141
Desarrollo de la Práctica – Análisis Personal del Discurso Identitario de los	
Jóvenes	143
Carta VII: Nuevo Diálogo con los Estudiantes.....	149
Carta VIII: Una Experiencia Pedagógica con Sentido.	155
Desarrollo de la práctica.....	156
Carta IX: Mediar Para Lograr una Experiencia Pedagógica Decisiva.	159
Desarrollo de la Práctica – Planificación de una Clase.....	160
Carta X: Taller de Tecnologías.	165
Carta XI: Diseño de Incorporación de TIC en la Docencia.	172
<i>Glosario.....</i>	<i>179</i>
<i>Mediación pedagógica de las tecnologías.....</i>	<i>184</i>
<i>Referencias</i>	<i>186</i>

Índice de Ilustraciones

Ilustración 1 Protección gonadal, en una paciente pediátrica.....	21
Ilustración 2 Generalidades y fuentes	81

Índice de tablas

Tabla 1 Sistema de evaluación de la asignatura Protección Radiológica	26
Tabla 2 Los saberes básicos de la educación	65
Tabla 3 Generalidades y fuentes	69
Tabla 4 Parámetros de evaluación general de la Licenciatura en Imagenología.....	79
Tabla 5 Criterios de evaluación.....	80
Tabla 6 Matriz de validación mapa de prácticas	89
Tabla 7 Temario correspondiente a la cátedra de Protección Radiológica	174

Introducción

Este texto paralelo, propone la descripción a manera de reflexión personal de los conocimientos adquiridos en mi proceso de formación en la Docencia Universitaria, más significativos, mismos que usando una carta destinada a la futura docente, le relato desde el inicio de este gran reto personal, cada nuevo aprendizaje adquirido y como sugiero que sea plasmado en la realidad educativa.

El interés de las páginas de estas cartas, a continuación viene cimentado en la construcción de una obra particular, busca explicar elocuentemente desde la labor del docente, la oportunidad de usar la mediación pedagógica, como herramienta principal de la instrucción educativa en todos los aspectos posibles, como son el contexto social y la interacción con el entorno.

Los temas de relevancia, de este texto paralelo inician como ya se expuso con la mediación pedagógica, abordan a la fuente educativa como la unidad misma del proceso de enseñanza, como es la Universidad y todas las participaciones que se consigue en ella, luego se dirige al núcleo educativo, considerados a los educandos en sí mismos, los pares, los docentes quienes acompañamos en el proceso educativo, el entorno en general y más profundamente, relata el contenido de las enseñanzas que serán transferidas.

En la segunda parte del texto paralelo titulada “Aplicando el saber en la docencia universitaria”, se ha enfocado en conocer cercanamente la realidad de los autores principales de la educación, los jóvenes; para ello se han desarrollado varios acercamientos con los mismos, mediante formularios, encuestas, conversaciones, con el fin de conocer sus

percepciones, preferencias y opiniones acerca de temas como el espectáculo y su vinculación con el contexto del aprendizaje.

Seguido, hemos aplicado el saber conceptual, en las prácticas del saber hacer y saber ser, de todo el contenido revisado desde el inicio de formación en esta especialización, manteniendo como prioridad el mediar en la pedagogía, a través de ejercicios de planificación de las clases, como una práctica de las herramientas, instancias, instrumentos tecnologías que servirán de aporte en las labores de docencia.

El interés de esta segunda parte, es adentrarnos en el mundo docente, crear situaciones que simulen ya el desarrollo de las tutorías, a lo cual consideraría una práctica de significación hacia el manejo de la incertidumbre.

En las primeras cartas, expongo brevemente los resultados obtenidos en los acercamientos realizados con la juventud; seguido del análisis de un taller de tecnologías al que tuvimos acceso como parte del enriquecimiento hacia el manejo de los distintos instrumentos y tecnologías aplicables en la educación, para finalmente, incluir una propuesta de incorporación de TIC en los contextos educativos.

Finalmente, encontrarán un glosario de los principales aprendizajes de este segundo módulo, mismos que se han transformado en un consejo y leyenda, que benefician a la conducción de un proceso de enseñanza–aprendizaje significativos.

PRIMERA PARTE

LA DOCENCIA DEL FUTURO, APLICADA A LA PROTECCIÓN RADIOLÓGICA

La Docencia del Futuro, Aplicada a la Protección Radiológica

Carta I: La Mediación Pedagógica.

Destinatario: A mi yo, del futuro, la docente universitaria.

Asunto: La Mediación Pedagógica.

Recuerdas el anhelo de ser docente que tuviste desde la niñez, que quizá por las circunstancias y la falta de apoyo, no pudiste tomarlo desde la primera instancia, pues bien, estas construyendo tu sueño ahora, las cosas llegan cuando tienen que empezar y hoy, en este proceso debes emprender la tarea de la docencia, no es nada fácil, pero si tienes en tus manos la oportunidad de cambiar y dejar un granito de arena en la sociedad.

Toma en cuenta también, como fuiste educada, en clases en las que te enseñaban teoría pero muchas veces necesitaste de práctica, que, tus hoy colegas fueron los encargados de corregir, necesitabas del contexto, de una razón para entender las diferentes situaciones que como profesional de la salud pudiste vivir, ahora como futura docente, tienes en tus manos varias herramientas pedagógicas en las que te puedes apoyar y mediante las cuales podrás desempeñarte como una docente fuera de lo tradicional, en búsqueda de una mejor calidad de educación.

Hasta aquí, has descubierto, que lejos de educar para el adiestramiento de futuros profesionales, debes formar seres humanos que ejercerán una profesión, esto lo lograrás cuando decidas incluir en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ciertos criterios de preparación profesional que marcarán la diferencia en el proceso; entre ellos:

En una sociedad, acostumbrada a una enseñanza, de carácter secuencial, en donde no se permite avanzar hacia lo nuevo, por miedo a lo desconocido, la función del docente, es cambiar ese antecedente, y promover la libre expresión, la creación de nuevos espacios, que favorezcan la exploración y por consiguiente el acumulo de experiencias propias a través de la investigación. Pero, sin descartar el sentido de la docencia, enseñar, a través de la mediación pedagógica, que según Daniel Prieto (1995), “es saber acompañar en los procesos de adquisición de conocimiento y fomentar el mismo” (p. 12).

Fomentamos y promovemos el aprendizaje, cuando impulsamos y motivamos a los estudiantes a seguir en su educación, motivándolo a mejorar continuamente, disipando las dudas, fortaleciendo su capacidad de síntesis, promoviendo el pensamiento del mismo, a través del análisis de las posibles respuestas que pudieran presentarse y valorando cada una de las ideas que como aprendiz puede tener, la docencia esta en guiar, no en elaborar todo sistemáticamente. (Don Simón Rodríguez, p.14)

Como docentes, estamos en la obligación de enseñar, a través de la mediación, permitimos que el aprendizaje sea significativo, ya que al ser una enseñanza basada en la experiencia del mismo estudiante tiende a ser mejor valorada, proyectando el desenvolvimiento del estudiante ante el futuro inmediato como profesional.

Concordando con esto, mencionamos el criterio de Lev Vigotsky (1997), quien anuncia que “la mediación es toda actividad generadora de procesos mentales cuya fuente es la herramienta o el comportamiento de un ser humano que hace papel de mediador” (p. 15), es decir se educa con el ejemplo también, ahí es donde interviene la mediación pedagógica aplicada por el docente.

Recapitulando lo escrito anteriormente, Don Simón Rodríguez, menciona, que “la educación debe ser para conocer la realidad social, para continuar aprendiendo, para la expresión de una manera correcta, para la convivencia, etc.” (p. 15).

Desarrollo de la Mediación Pedagógica, en la Práctica Como Docente:

Asignatura: Protección Radiológica.

Tema: Origen de las radiaciones ionizantes.

Objetivo general:

- Conocer el origen de las radiaciones ionizantes.

Objetivos específicos:

- Desarrollar una capacidad de síntesis, mediante el análisis de los estudiantes.
- Promover la expresión de dudas y opiniones como forma de educación.
- Aprender acerca del origen de las radiaciones ionizantes, su formación, consecuencias, entre otros.

Actividades:

- Proyección de un video educativo acorde al tema.
- Conversatorio con los estudiantes, analizando las situaciones de mayor impacto durante el video.
- Escritura de las conclusiones que obtuvieron del tema, para posteriormente explicar aquellos detalles que pudieron quedar inconclusos, o que están desorientados en cuanto al aprendizaje, creando así, un ambiente de mediación pedagógica.

En síntesis, de lo que aprendiste, toma en cuenta las siguientes conclusiones, y estaremos en contacto en una próxima oportunidad para seguir recordando como educar.

- La mediación pedagógica, se efectúa de manera eficaz cuando apoyamos al alumno

en su aprendizaje, a través de la búsqueda de respuestas, cuando generamos entusiasmo por descubrir la significación del aprendizaje.

- Enseñar no es transmitir el conocimiento en un producto bruto, el significado de enseñar está en compartir los saberes a través de estrategias, medios, comunicación en base al intercambio de ideas, impulsando la creación de críticas constructivas y el análisis como parte de la adquisición de saberes.
- Como docentes, se debe aprender a mediar en la pedagogía, es decir acompañar en el proceso de enseñanza, y a la vez aprender de la misma, pues somos seres humanos con memoria frágil, y distintos los unos con los otros, en la ejecución de la docencia, aprendemos diariamente también con nuestros estudiantes.
- Los estudiantes, recibirán información acerca del origen de las radiaciones ionizantes, que es el tema que estamos enseñando, consiguiendo así uno de los objetivos de esta clase.
- Se empieza a desarrollar las destrezas de pensamiento, análisis y expresión en los estudiantes, a través de mediar con la pedagogía.

Sin más que agregar, me despido, cordialmente.

Lcda. Ninfa Sarmiento.

Carta II: Mediar con la cultura.

Destinatario: A mi yo, del futuro.

Asunto: Mediar con la cultura.

Continuando con el aprendizaje de como enseñar, recuerda un tema que es de especial interés, llamado *Mediar con la Cultura*, mismo que está enfocado al análisis y ejecución de ciertos parámetros que influyen en el proceso de enseñanza–aprendizaje, los cuales abordaremos en este segundo capítulo, en donde nos referiremos a:

El Umbral Pedagógico

Es la puerta de entrada para generar conocimiento, en donde quien ejerce la función de mediar asiste a sus estudiantes con la única función de ayudar a la adquisición de conocimiento. (Daniel Prieto,1995, p.18).

Al iniciar con el proceso de enseñanza–aprendizaje, nos encontramos con una educación antecesora en cada uno de los estudiantes, partimos de esos conocimientos previos, para la consiguiente formación educativa, es decir empezamos a desarrollar el umbral de la pedagogía, a través de la mediación pedagógica, respetando y acogiendo aquellos conceptos previos que el aprendiz trae consigo.

La Capacidad de Mediar

Es fundamental la motivación de los maestros para enseñar o guiar a sus estudiantes, promoviendo el aprendizaje significativo. Es decir, se aprende de alguien entusiasta por su materia, que sea capaz de transmitir su conocimiento. (Daniel Prieto,1995, p.19).

La Empatía

Cuando educamos, tenemos la extensa tarea de enseñar, pero no significa únicamente transmitir conocimientos, sino aprender a entender a la otra parte, desarrollando un sentimiento de empatía que no es otra cosa que ubicarse en el lugar del otro y ayudarlo en su proceso de formación en el aprendizaje.

El Aprendizaje a Través de los Educadores

“Se aprende de alguien que además de ser conocedor del tema que desea transmitir, tiene el don de acoplarse a las diferentes situaciones del contexto en esta sociedad cambiante” (Daniel Prieto, 2006, p. 21), la situación de hoy en día, en donde las pizarras de los centros educativos fueron cambiadas por pantallas del computador, en el afán de continuar con el proceso de enseñanza.

Además, se aprende de quien muestra seguridad, claridad, y pasión por lo que hace, pues quien no se siente feliz con la labor que desempeña, siempre estará trabajando y no cumple con el sentimiento de el goce de la vida.

La Madurez Pedagógica

“La madurez pedagógica se adquiere por la capacidad de mediar y por una profunda apropiación de los contenidos a trabajar con las y los estudiantes” (Prieto, 2006, p. 21), mediante la apropiación de estrategias “nuevas”, con miras a la producción de aprendizaje, a través del pensamiento crítico, análisis y la reflexión y no únicamente a través de la imposición de educación usando cátedras tradicionales y poco pedagógicas que no consiguen sumar en el proceso de enseñanza.

La Comunicabilidad

“Es uno de los pilares fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje, la importancia de intercambiar ideas, de transmitir información, de expresarse, crea un vínculo comunicativo entre el docente y el estudiante” (Kan Kalix, 1987), con un objetivo básico que es la de optimización del aprendizaje.

Mediar con la Cultura

Según Prieto (1995), “cuando nos interesamos en mediar con la cultura, hacemos referencia a todos aquellos ámbitos de la educación y del entorno, que podemos usar como estrategia de la educación” (p. 12).

En el contexto social, se aprecian un sin número de posibilidades con las que se puede interactuar para hacer el proceso de enseñanza–aprendizaje menos intransigente y mas pedagógico, como lo son: las historias, los relatos, cuentos, comparaciones, entre lo que tenemos en la realidad social y lo que queremos que el alumno asimile en su proceso de aprendizaje.

Al referirnos a la mediación con la cultura, nos referimos con cultura al contexto de nuestra realidad social, buscando conseguir los objetivos de la educación, que más allá de impartir conocimientos, está en la de formar seres humanos con visión de ayuda a la sociedad, caracterizados por saber desarrollarse en un ambiente de incertidumbres.

Desarrollo de la Práctica, Mediando con la Cultura en la Protección Radiológica.

Asignatura: Protección radiológica.

Tema: Blindaje radiológico.

Área de la cultura a correlacionar: Astronomía.

Objetivo general:

- Aprender cómo proteger al paciente, mediante el uso de blindaje plomado.

Objetivos específicos:

- Conocer las barreras radiológicas.
- Incentivar al análisis comparativo y deductivo de los estudiantes, mediante la aplicación de ejemplos en la cotidianidad y la protección radiológica. (Enseñar a través de la cultura).
- Ejecutar la protección radiológica en los centros de práctica.

Actividades:

1. Mediante una comparación con el fenómeno que ocurre en los movimientos del sol, al ser interceptado por algún objeto que impide el paso de la luz solar, se hará una explicación de lo que ocurre cuando antepone una barrera protectora entre el cuerpo del paciente y el haz de radiaciones.
2. En los centros hospitalarios, se analizará los medios de blindaje contra las radiaciones ionizantes.
3. Buscaremos los beneficios de tener un adecuado blindaje como método de protección de las radiaciones ionizantes.

Desarrollo de la clase

Las radiaciones ionizantes, son ondas electromagnéticas, que tienen la capacidad de traspasar casi toda la materia, excepto el hormigón y el plomo, a las cuales al no

poder atravesar dibuja una sombra alrededor, y se impregna en la película radiográfica, situación que nos permite cuidar a los órganos radiosensibles que no requieren ser estudiados, en determinados estudios. (Agencia Nacional de Energía Atómica, 2012)

Con la luz del sol, ocurre exactamente el mismo fenómeno, cuando el sol se ubica detrás de algún objeto que impide el paso de la luz, crea una sombra concreta, la cual a su vez también sirve de refugio de los rayos solares y baja el nivel de calor que puede presentarse fuera de esta interposición creada por un objeto, que puede ser un edificio, o casa, o unas gafas de sol o sombrero, que crean una sombra en quien las usa, creando un límite en donde los rayos solares, llegan pero no pasan.

Como se muestra en la figura 1, en donde se colocó un protector de gónadas, para proteger la zona radiosensible, que no es el caso de estudio.

Ilustración 1

Protección gonadal, en una paciente pediátrica



Nota. En esta figura se muestra, la sombra producida por el protector gonadal, en una radiografía de caderas, de una paciente pediátrica. Tomado de: Radiología Pediátrica.

<https://docplayer.es/68114690-Radiologia-pediatica.html>

Para despedirme por hoy, debo rescatar las partes más importantes de mediar con la cultura, en donde no debes olvidar:

- La madurez pedagógica, es una condición que se forma con cada uno de los intentos en transmitir conocimientos a través de la docencia, requiere de paciencia y análisis de las diferentes estrategias de enseñanza, cuyo objetivo final sea el mejor entendimiento del tema por parte del estudiante.
- Una correcta mediación pedagógica, requiere que el docente desarrolle la capacidad de acompañar y generar el aprendizaje, interactuando con los aprendices y promoviendo hábitos de aprendizaje en los mismos.
- Mediar con la cultura, es el proceso mas simple y complejo a la vez, requiere de salir del área de confort tanto en el rol del docente como en el del estudiante, ya que, al ser seres humanos de costumbres, toma tiempo, pero sobre todo dedicación, apoyarse en el contexto para generar aprendizaje.

Me despido, esperando haber aportado con información nueva, en el futuro rol como docente universitaria.

Con cariño.

Lcda. Ninfa Sarmiento S.

Carta III: El Currículum.

Destinatario: A mi yo, del futuro, la docente universitaria.

Asunto: El Currículum.

Al iniciar en el proceso de docencia, debes tener en cuenta, que una característica especial en el proceso de mediación pedagógica, es que debes orientar a los estudiantes, para ello, es necesario la organización de los temas que vas a explicar, para que mientras el alumnado se siente acompañado, conozcan también cuales son los temas que van a estudiar, recuerda que esa deficiencia la tuviste mientras cumplías el papel de educanda, aquí es el momento de promover el cambio y destacarte permitiéndoles a los alumnos el derecho al acceso a la información, a través del currículum.

Brovelli. (2005, p.8) Manifiesta: La universidad no forma sólo profesionales, como es la tradición, debe formar seres humanos con conciencia de la realidad social, de la vida, forjando actitudes, que conlleven al mejoramiento de la calidad humana de cada uno de los profesionales del mundo.

“Curris es el diminutivo de la palabra currículum, que se traduce en el camino que nos lleva a un objetivo, en este caso el aprendizaje, además que es un área específica de investigación y teorización” (Veschi, 2018).

Según la Ley Orgánica de Educación Superior del Ecuador, (LOES), reformada el 02-ago-2018, tenemos:

El Art. 350 de la Constitución de la República del Ecuador señala que el Sistema de Educación Superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión

científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo.

El sílabo, es una herramienta de planificación y organización, en donde están descritos desde los objetivos a lograr con la asignatura a enseñar, hasta los métodos de evaluación que serán usados en ese proceso de aprendizaje.

La asignatura de Protección Radiológica, es una materia base de la Licenciatura en Imagenología, es desarrollada desde el segundo ciclo, y es parte fundamental de formación de los futuros licenciados en Imagenología, quienes deberán estar preparados para salvaguardar la salud de sus pacientes y de ellos mismos, durante el ejercicio profesional.

El Currículum, lo que Conocemos Acerca de la Licenciatura en Imagenología.

Desde la plataforma universitaria, se extrajo la siguiente información:

El Macrocurrículum

El art. 6, de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), de 31 de marzo de 2011, determina: "Educar en base a la investigación científica, tecnológica e innovadora, expresados en el currículum, garantizando el desarrollo de competencias y capacidades para actuar en el contexto". En la Licenciatura en Imagenología, se cumple con esta disposición en base a los lineamientos de investigación e innovación que se pretende que los estudiantes cumplan previo a la titulación.

El Mesocurrículum

Definido por la Carrera de Licenciatura en Imagenología, de la Universidad de Cuenca, en su malla curricular actualizada en el 2019, existen el 55% de materias profesionales, dentro de ellas la Protección Radiológica, y en 32% asignaturas de carácter básico, a las que se adicionan las pasantías preprofesionales y el trabajo de grado o tesis.

Microcurrículum

Durante el segundo ciclo de la Licenciatura en Imagenología, se cursará la asignatura de Protección Radiológica, en las mismas se desarrollarán los siguientes temas, como parte de la formación al perfil profesional.

- Origen de las radiaciones ionizantes.
- Tipos de radiaciones.
- Barreras radiológicas.
- Fuentes primarias y secundarias de radiaciones ionizantes.
- Efectos de las radiaciones ionizantes.

Objetivos de la asignatura a desarrollar.

- Aprender la Producción de radiaciones ionizantes.
- Conocer cuales son los tipos de radiaciones ionizantes y la protección requerida para cada una de ellas.
- Desarrollar conciencia de protección radiológica en los futuros profesionales.
- Aprender en el contexto, a través de la ejecución de las normas de protección radiológica, en la realidad del sistema hospitalario.

Sistema de evaluación, de la asignatura.

1. Participación en clase, mediante conversatorios, intercambio de ideas, investigación del tema, entre otros, calificación de 10 puntos, durante el ciclo.
2. Aplicación de la teoría en la realidad intrahospitalaria, nota que será reflejada, por cada tutoría en los centros hospitalarios, con un equivalente a 10 puntos.
3. Pruebas quincenales, sobre 5 puntos, las cuales serán promediadas, en base a un aprovechamiento de 15 puntos al finalizar cada Inter ciclo.
4. Exámenes de Inter ciclo y final de ciclo, cada uno sobre una nota base de 25 puntos, sumando un total de 50 puntos.

En la tabla 1, se detalla el sistema de puntaje, mediante el cual se evaluará a los estudiantes, como requisito para aprobación de este crédito educativo.

Tabla 1

Sistema de evaluación de la asignatura Protección Radiológica

Evaluación	Puntaje
Participación en clase	10 puntos
Aplicación práctica por ciclo	10 puntos
Pruebas quincenales	30 puntos
2 exámenes	50 puntos
Total:	100 puntos

Nota. Esta tabla representa los aspectos a tomarse en cuenta para la evaluación del

Aprendizaje de los estudiantes.

Los estudiantes deberán cumplir con una nota mínima de 60/100, para la aprobación de la asignatura.

Con una nota de 45/100 tiene acceso a rendir un examen supletorio, calificado sobre 25 puntos, con una nota mínima de 15/25, por una sola vez, caso contrario se dará por reprobada la asignatura.

Bibliografía

- Bushong, Stewart C. (1993). Manual de radiología para técnicos: física, biología y protección radiológica. 5. Madrid: Mosby/Doyma.
- Curso básico de protección radiológica, Comisión Ecuatoriana de Energía Atómica (SCAN).

Prácticas Preprofesionales

Las prácticas profesionales se desarrollan desde tercer a noveno semestre, en donde llevan la teoría a la práctica, incluyendo la asignatura de interés, como es la Protección Radiológica.

Vinculación con la Colectividad

Formar profesionales con sentido ético y humanista, comprometidos con el respeto a la interculturalidad, diversidad de género, etc., apoyados en el contexto, en este caso desarrollado a través de la interactividad con la comunidad, mediante la realización de actividades intrahospitalarias, como parte de su aprendizaje.

Es importante, ejercer la Protección Radiológica, adiestrando a los futuros profesionales, a velar por la salud de los pacientes, apoyados en la teoría aprendida en esta materia.

Hasta aquí, las memorias más importantes que ejerce el currículum, en la enseñanza de la Protección Radiológica, en donde extraemos información crucial a mantener pendiente, en tu ejercicio de la docencia.

- Es importante tener constancia del currículum a desarrollar en el proceso educativo, como un registro de información y un sistema de planificación de los temas a enseñar durante el ciclo de educación.
- Como docentes debemos escribir, analizar, discutir y adecuar el currículum en base a las necesidades del contexto.
- Aunque como parte del macrocurrículum desarrollado por la LOES, existen materias de relleno en la formación de la licenciatura, es de importancia ineludible que se forme a los profesionales para ser seres humanos antes que profesionales sin valores, aspecto que se debe tener muy presente en la elaboración del currículum.
- La socialización del currículum educativo con nuestros colegas docentes y luego con los estudiantes, debería de ser una de las primeras actividades a desarrollar cada inicio del semestre, con el afán de mantener una relación comunicativa entre los educadores y educandos.
- Al ser parte de una institución de educación en tercer nivel, es necesario estar a la par del avance de la ciencia y la tecnología, lo mismo que obliga a estar actualizando la plataforma universitaria con información pertinente a la carrera.
- Con el avance en el desarrollo del currículum de cada especialidad, los docentes observamos las deficiencias que puedan presentarse, ya que, al ser un

instrumento de planificación y ejecución pedagógica, nos permite analizar las deficiencias educativas que pueden presentarse, permitiéndonos la corrección de la misma en los niveles siguientes de educación.

- Es necesario que en las prácticas que se desarrollan de carácter preprofesional y durante el internado deben ser cumplidas como parte principal de la educación ya que la experiencia en el contexto se la adquiere mediante la práctica continua.

No olvidar, que el currículum en general, es la guía organizativa del que dependerá el éxito de los objetivos establecidos para la clase.

Esperando que el tema sea de utilidad.

Atentamente,

Lcda. Ninfa Sarmiento S.

Carta IV: En Torno a Nuestras Casas de Estudio.

Destinatario: A mi yo, del futuro, la docente universitaria.

Asunto: En Torno a Nuestras Casas de Estudio.

Hola de nuevo, ya hemos revisado la importancia de usar la mediación pedagógica, apoyada en la cultura, y lo realmente necesario que resulta la programación de un cronograma que facilite la organización y ejecución de actividades educativas descritas mediante el currículum.

Para que el currículum sea realizado, se necesita de una entidad que regule esas actividades, en un proceso de dirección, encaminada con un fin propio, que es el de educar, recuerda entonces a la Universidad.

Según el Diccionario Etimológico Castellano (1998): “Universidad tiene la misma etimología que universo y universal. Que expresan la aglomeración de cosas diferentes pero unidas todas ellas forman un todo común”.

Carlos Cueva Tamariz (1949) expresó: “La Universidad es una institución educacional de estudios superiores, destinada a educar con autonomía, hacia los conocimientos de carácter técnico y en segundo lugar o muy raramente humanista, con capacidad para conferir grados académicos y títulos profesionales” (p. 35).

Entonces, la Universidad interactúa con quienes formamos parte de ella, haciendo la unidad universitaria, a lo que conocemos como **universidad en sí misma**, luego tiene una **relación con otras instituciones**, para las cuales forma profesionales o con quienes guarda

vínculos; y posteriormente su función y objetivo, es para **con la sociedad**, de quien depende y a quien se debe.

La Universidad en sí Misma

La Universidad de Cuenca esta regida por los principios establecidos en la Constitución de la República del Ecuador y en la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES), por el humanismo, la libertad, inclusión y la no discriminación, la equidad de género, la gratuidad de educación, en un ambiente de autonomía institucional.

Misión. La Universidad de Cuenca es una Universidad pública cuya misión es formar profesionales y científicos comprometidos con el mejoramiento de la calidad de vida en el contexto de la interculturalidad y en armonía con la naturaleza. La Universidad fundamenta en la calidad académica, en la creatividad y en la innovación, su capacidad para responder a los retos científicos y humanos de la época y sociedad regional, nacional e internacional equitativa, solidaria y eficiente.

Visión. La Universidad de Cuenca se proyecta como una institución con reconocimiento nacional e internacional, por su excelencia en docencia con investigación y vinculación con la sociedad; comprometida con los planes de Desarrollo Regional y nacional que impulsa y lidera el modelo de pensamiento crítico en la sociedad.

La Universidad y su Relación con Otras Instituciones

“Todo esfuerzo por difundir la instrucción es vano, cuando no se acomoda la enseñanza a las necesidades, naturaleza y porvenir del que la recibe” (Acosta Garrido A, 2012, p. 449).

La Universidad de Cuenca, mantiene convenios con reconocidas universidades e instituciones de América, Europa y Asia. Además, estamos siempre abiertos a la firma de convenios con otras instituciones interesadas.

Eco de las relaciones que guarda la Universidad con otras instituciones, en el caso de la Licenciatura en Imagenología, es el convenio que se mantiene con las instituciones de Salud, que permiten a los estudiantes la realización de prácticas preprofesionales y pasantías como una manera de ayudar en la formación de sus estudiantes en el contexto de la sociedad actual.

La Universidad y su Relación con la Sociedad

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2015), “recomienda a las universidades fortalecer las funciones de servicio a la sociedad, especialmente aquellas orientadas a erradicar la pobreza, la intolerancia, la violencia, el analfabetismo, el hambre, el deterioro del medio ambiente y las enfermedades” (p. 3).

“La Universidad es por su esencia, una expresión social crítica que debería estar enfocada hacia las necesidades de la sociedad enfocada al contexto actual, que permita ser un eje del desarrollo de la educación ecuatoriana” (Hernán Malo, 1985, p. 17).

Desarrollo de la Práctica Enfocada al Contexto Universitario

Asignatura: Protección Radiológica.

Tema: Protección Radiológica, enfocada en el contexto.

Objetivo general:

Desarrollar una conciencia crítica, de cómo promover la protección radiológica en los pacientes, apoyándonos en la realidad del contexto.

Objetivos específicos:

- Recordar cuales son las bases de la protección radiológica.
- Aprender en el contexto, fomentando a la aplicación en la práctica de la protección radiológica.
- Analizar las deficiencias y ventajas que se presentan en la Universidad y en los centros de práctica, que permita promover la protección radiológica.

Actividades:

En clases anteriores, habíamos revisado un video acerca de cómo se originó la protección radiológica, y mediante un análisis crítico y la ejecución de resúmenes, se pudo enseñar sobre la importancia de cuidarse y guardar el respeto a las radiaciones ionizantes, para tal tema se desarrolló la estrategia de mediar con la pedagogía, en la que como docente se acompañó al estudiante en su aprendizaje, haciendo que cada uno sintetice la información importante y guiándolo hacia el correcto saber.

Ahora es momento de llevar la teoría a la realidad. Para esta clase, formaré de grupos de 5 personas, en donde yo, como docente asumiré el papel de paciente con cada grupo de estudiantes.

La clase será desarrollada en el Hospital del IESS- Cuenca, en donde una vez que mis alumnos saben cuáles son las 3 bases de la protección radiológica, y a los riesgos que como pacientes está sometida la sociedad, se acompañará ahora a la práctica.

Entonces, mediante la simulación de casos clínicos, como ejemplos desarrollaré en los estudiantes la conciencia de mantener protección radiológica en el contexto de la sociedad.

Caso 1. Paciente embarazada, 8 semanas de gestación, requiere una radiografía de senos paranasales, por cefalea crónica.

Resultado: “La aplicación de las radiaciones ionizantes, están contraindicadas en mujeres en estado de gestación, y mas aún durante las primeras 12 semanas de gestación debido al perjuicio que causaría en el embarazo”. (Organización Mundial de la Salud, 2016).

El estudiante debe reconocer este criterio de protección radiológica, explicar a la paciente la situación a la que se va someter, y sugerir la postergación del estudio radiológico, después del nacimiento del bebe, o en su defecto hacer firmar a la paciente o tutor legal, según sea el caso, un consentimiento informado, en donde esta detallado los riesgos–beneficios del estudio, para esto la paciente autoriza la realización del examen, aceptando la responsabilidad de los daños que puedan ocasionarse.

En caso de que la paciente, decida realizarse el estudio, el estudiante debe aplicar las bases de la protección radiológica, en este caso salvaguardar la salud del bebe, otorgándole la debida protección plomada a la madre, cubriendo con un delantal plomado, el vientre gestante.

Caso 2. Niño de 3 meses, quien acude con su madre, para un examen de tamizaje de displasia de caderas. (En este caso, mi papel es el de la madre del niño).

Resultado: Al ser un estudio, que requiere la colaboración de la madre, para sostener al bebe, es deber del personal que realiza el estudio, cuidar la salud de la persona acompañante, en este caso de la madre.

Para evaluar la puesta en práctica de los conocimientos del estudiante, se deberá observar la metodología a seguir como profesional de la salud, en donde este último, debe proveer de la protección necesaria, tanto a la madre, con un delantal, collarín, guantes y gafas plomadas, si existiesen en el área de labores, y al paciente, en este caso él bebe, deberá también ser protegido en la medida que sea posible, en este caso deberá usar protección gonadal, correctamente posicionada, que no interfiera, con el objetivo del estudio radiológico.

De esta manera, hemos educado, para aplicar las bases de la protección radiológica, entonces, merece recordar:

- La protección radiológica, debe ser aplicada, en cada situación del contexto, en donde sea posible, salvaguardando la salud y bienestar del paciente y sus acompañantes.
- La mejor manera de enseñar, es desarrollando en la práctica, los conocimientos adquiridos en las aulas universitarias.
- Esta asignatura, es primordial, en la formación de los profesionales, pues recordemos que apoyan en el diagnóstico y tratamiento de enfermedades, siempre recordar los criterios de protección radiológica en los pacientes y en el personal que labora con radiaciones ionizantes, enfocándose en educar para la realidad y la incertidumbre.

En este texto, hemos revisado la importancia de la Universidad en el contexto, espero que el enfoque dado sirva de mucha ayuda, para los ejercicios de docente.

¡Saludos!

Lcda. Ninfa Sarmiento S.

Carta V: Educando Para

Destinatario: A mi yo, del futuro, la docente universitaria.

Asunto: Educando Para....

Es momento de explorar el área de la docencia, desde las alternativas, en donde reconocemos lo necesario que es educar técnicamente, que los educandos identifiquen los conceptos y procedimientos que van a desarrollar como profesionales, en este caso en el ámbito de la salud.

Sin embargo, es importante analizar al ser humano detrás del profesional, el educar para preparar al estudiante para enfrentarse a la realidad del contexto, para que disfrute de su vida y de la labor que desempeña, para que viva y sea feliz, ahí es donde observamos la verdadera alternativa educativa. (Francisco Gutiérrez, 1991, p. 34)

Describamos entonces, las alternativas de la educación, que como docente puedes desarrollar:

Educar Para la Incertidumbre

Miranda Cervantes, (2014), se refiere a “la educación basada en preguntas y respuestas, en donde el análisis crítico contribuya al aprendizaje” (p.4).

“Dialogar, intercambiar ideas, cuestionar y dar respuestas”, es para Gadamer, el arte de pensar y promover la educación significativa (p. 116).

Educar Para Gozar de la Vida

“Requiere de disfrutar del ejercicio profesional o laboral en el que se está desempeñando” (Confucio, 551 A.C).

Daniel Prieto, (1995), refiere que “educar para el goce de la vida, implica el gran reto, de demostrar e inculcar en los aprendices, entusiasmo y motivación, para aprender y desarrollar un sentido de satisfacción de las acciones realizadas” (p. 36).

Educar Para la Significación

Vigotsky, L.S. (1979), define que “aprender a aprender”, incluye buscar la razón y sentido, del aprendizaje, misma que genera motivación y promueve la búsqueda de nuevos conocimientos basados en la adquisición de experiencia, que aporte significación de la vida y la profesión.

En la síntesis, otro autor, Krishnamurti, (2008), defiende que, aunque no toda enseñanza–aprendizaje ocurre en el instante mismo en que se produce, y no necesariamente en las aulas o en el espacio destinado para la educación, es importante, destacar el significado de ese aporte educativo que se presenta en el contexto. (p. 125)

En la realidad actual, ya no cabe el criterio de Espinoza Tamayo (1916), “Las universidades del Ecuador sólo han sido y son instituciones docentes del Estado, destinadas a dar títulos profesionales después de una enseñanza incompleta, rutinaria y empírica” (p. 19), hoy necesitamos mediar en el aprendizaje de nuestros educandos, recordando que enseñamos a seres humanos, con sentimientos y emociones, más allá de un título universitario.

Educar Para la Expresión

Según el diccionario; la expresión significa: “Representación, con palabras o con otros signos externos, de un pensamiento, una idea, un sentimiento, etc.” (Definiciones de Oxford lenguajes).

En donde para expresarnos, usamos un sin número de métodos, todos nos conducen a un mismo fin, el comunicativo, informativo, dialéctico, expresivo. Para Hegel, “una persona que no se expresa, no piensa, no actúa, no aprende, no aporta al contexto, no genera, no existe” (p. 38).

“Comunicación y locución, se traducen en intercambio, construcción y formación de experiencias, permitiendo a quien se expresa, apropiarse del mundo, iniciando en el contexto de la sociedad a la que pertenece” (Gutiérrez y Prieto, 2002, p.13)

Para la Corte Iberoamericana de Derechos Humanos, “La expresión en cualquiera de sus formas, es un derecho a la que todos los seres humanos estamos en condición de acceder, intercambiando y consiguiendo información según sea necesario”.

Educar para convivir

La convivencia es resultado y expresión de múltiples factores, como son la comunicación, el diálogo, la cooperación, el respeto mutuo, etc.

Convivir es respetar, apoyar, aportar y aceptar la realidad de nuestros semejantes, para Vigotsky (1924), “la naturaleza del desarrollo cambia de lo biológico, a lo sociocultural” (p.4); relacionando así, convivir es adaptarse al contexto, crecer psicológicamente y ser parte, aunque cambiante y evolucionada, de la realidad en la sociedad.

Educar Para Apropiarse de la Historia y de la Cultura

Francisco Gutiérrez, “es deber como sociedad, aportar a la historia, crear y colaborar, no solo vivir en la cultura, ser parte de la misma, en el contexto actual y la realidad nacional” (p. 38).

“La cultura sigue siendo concebida como un todo cerrado y estático, en donde apropiarse de la cultura representa el reto de interactuar en la diversidad, generar conocimiento, investigación, incertidumbre, vivencias, experiencias, con enfoque en creación de historia y culturalidad”. (Hirmas C. Blanco R., 2009, p.47)

Desarrollo de la Práctica, “Educar Para la Incertidumbre”

Asignatura: Protección Radiológica.

Tema: Aplicación de la Protección Radiológica, en una emergencia hospitalaria.

Objetivo general:

Educar en la protección radiológica, enfocándose en la incertidumbre del contexto.

Objetivos específicos:

- Promover el ejercicio de la profesión, sin olvidar el cuidado del Personal Ocupacionalmente Expuesto (POE), ante las radiaciones ionizantes, en una situación de incertidumbre.
- Aplicar en la práctica los conocimientos teóricos previos, en el contexto.
- Evaluar y analizar las reacciones ante situaciones de stress (emergencias reales), en el ámbito hospitalario.

Actividades:

Esta clase estará enfocada, a grupos de 3 estudiantes, en donde uno de ellos asumirá el rol del Licenciado en Imagenología, a cargo de la guardia de ese momento.

El segundo actuará como ayudante del personal de guardia, como apoyo en la realización de los procedimientos.

El tercero ejercerá como observador, y en caso de ser necesario intervendrá con ideas de como trabajar en la incertidumbre.

Para la práctica, se simulará una situación de emergencia (los estudiantes, creerán que es real), en caso de no presentarse en el momento una situación verdadera, en donde un paciente de sexo masculino, inconsciente, es referido al servicio de Imagenología, para realización de radiografías y una tomografía de cráneo.

Como profesional a cargo de la guardia, deberá actuar ante la situación, se evaluará las acciones a realizar, el desenvolviendo ante la incertidumbre, la organización de los procedimientos, y se permitirá que el estudiante se desempeñe por si solo en el ambiente, como manera de educar para la incertidumbre, generada por la falta de continuidad de situaciones de esas características.

El personal de apoyo deberá intervenir, cuando visualice que el estudiante principal se encuentra en dificultades y no reconoce como actuar en el proceso.

Y la persona que ejerce como observador, solo podrá apoyar con ideas, más no interactuará en la realización de los exámenes del paciente.

Terminado los procedimientos que debía realizar al paciente definido, se conversará sobre cuales fueron las dificultades que tuvieron que atravesar, en cuales sienten que deben mejorar, cuales fueron las situaciones de incertidumbre que vivieron y como pueden enfrentar estas condiciones en futuras ocasiones.

La parte observadora, realizará un análisis crítico de los escenarios en los que como estudiante piensa que pudieron ser consumados de manera diferente.

Finalmente, como mediadora del proceso de enseñanza en la incertidumbre, se corregirá la parte que requiera una intervención, y conjuntamente con los educandos se expondrán las ventajas y desventajas de la actividad educativa realizada.

Para despedirme, los aspectos mas significativos de este tema, son los mencionados a continuación:

- La expresión, funge como la base en el desarrollo educacional, ya que mediante la comunicación desarrollamos las destrezas investigativas, comunicacionales, y la adquisición de saberes y enseñanzas.
- La incertidumbre, es un ambiente, que requiere de motivación y práctica, para saber desempeñarse en la misma, adecuando los espacios y momentos, y adaptándose a la realidad del contexto en el ámbito hospitalario, como experiencia para el futuro como profesional.
- Educar para el goce de la vida, es el reto más grande al que como docentes nos enfrentamos, pues implica, apoyarnos en todos los educar para, generando entusiasmo por la profesión, visualizándolo como algo que desarrollaremos hasta el final de nuestra vida profesional, promoviendo la significación y el

disfrute de cada actividad realizada durante la vida estudiantil, en búsqueda de la meta aspirada por cada uno de los educandos y posteriormente cuando sea una realidad palpable.

- La significación en la educación, implica enseñar al estudiante, el sentido de sus objetivos y aspiraciones, en el caso de los licenciados en Imagenología, implica un sentido de servicio a la sociedad, de aporte al entorno y al contexto, un apoyo a los médicos y otras áreas de salud, con el fin único y valedero que es el de mejorar la calidad de vida de cada uno de los pacientes.
- Educar para apropiarse de la historia y la cultura, significa crear un ambiente de interaprendizaje, en donde se intercambian ideas, se aporta y se vive en el contexto.
- La imaginación, el desarrollo de la curiosidad, la iniciativa, el desenvolvimiento en la cultura y en la sociedad, contribuyen a la apropiación de la historia, recordando que los grandes científicos, desarrollaron el carácter innato de su curiosidad, para avanzar en sus proyectos y obtener grandes resultados.
- Educar para vivir con o convivir, nos predispone, a la búsqueda de adaptación a una realidad cambiante, en la actitud de cooperación, aceptación e interrelaciones en una sociedad que día a día avanza a pasos agigantados hacia nuevas experiencias de vida.
- A criterio personal, la incertidumbre, la significación, el aprender a vivir en el contexto, la expresión y la apropiación de la cultura, son alternativas que deben ser un todo definitivo, con un gran aporte al futuro de esta sociedad, necesitada de cambios, en donde seamos vistos como seres humanos con valores y

sentimientos, que convivimos, aportamos, interactuamos y forjamos una sociedad equilibrada.

Muy atentamente,

Lcda. Ninfa Sarmiento S.

Carta VI: Instancias de Aprendizaje.

Destinatario: A mi yo, del futuro. la docente universitaria.

Asunto: Instancias de Aprendizaje.

En cartas anteriores, hicimos referencia, a los objetivos educativos, en el que perfeccionamos el énfasis, en el educar al ser humano, con sentimientos, vivencias, experiencias y sensatez, para que pueda desenvolverse en el contexto.

“Es momento de usar las herramientas educativas, apoyados desde la institución, el grupo, el contexto, los medios, educadores y principalmente con uno mismo, a lo que conocemos como instancias de aprendizaje” (Daniel Prieto, 1995, p. 41).

La Institución Como Instancia de Aprendizaje

Para López y Tedesco (2002), “la institución educativa, en este caso la universidad, no cumple con las exigencias del contexto, lo que impide un adecuado desarrollo en el ambiente educacional” (p. 4).

Según Hernán Malo, (1985), “la universidad, lejos de ser, una instancia educativa, se convierte en el verdugo de los estudiantes, quienes, motivados por la consecución de un logro, buscan surgir hacia un nuevo contexto” (p. 14).

Los Educadores, Como Instancias de Aprendizaje

Para Day (2006), “las culturas profesionales de los docentes, es una reproducción de experiencias educativas adquiridas durante su proceso como educandos” (p. 39).

Freire (1998), “las funciones del docente deben ir más allá de enseñar teorías, surge como agente del cambio, de la experimentación, fomentando la adquisición de autonomía en sus estudiantes, desarrollando conciencia crítica, constructivista, cooperativismo, socialización y desenvolvimiento en la incertidumbre” (p. 25).

Los Medios, Materiales y Tecnologías

Dentro de los 4 pilares de la educación mencionados por la Comisión Delors, encontramos:

Aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. (Delors y otros, 1996, pp. 95, 96)

El Grupo o Pares, Como Instancia de Aprendizaje

“La ayuda ofrecida entre compañeros potencia las capacidades, la seguridad y la autonomía en la autorregulación de los procesos” (Cardozo Ortiz, C. 2011, p.312).

“El docente, debe generar cooperativismo en el grupo, en donde entre pares fomenten y generen aprendizaje, como parte de la construcción educativa” (Cervera y colaboradores, 1998 p. 286).

El Contexto, en el Aprendizaje

Sócrates desarrollo la idea de “educar en base el contexto, en donde el estudiante, en cada una de las incertidumbres que encontrará, buscaría una respuesta o salida ante las

incógnitas, siendo esta la forma de enseñanza enfocada en la mediación pedagógica” (p. 42).

Aprender con uno Mismo

“Las personas, debemos aprender a enganchar los conocimientos, por cada situación que nos favorezca en el aprendizaje, asistiendo al desarrollo en la sociedad de la que somos partícipes” (Vidal Ledo, 2015).

“Cada uno de los estudiantes, tiene una estrategia diferente de estudio, asociado a sus hábitos, resultados y conformidades, que promueven su educación a través del fortaleciendo del mismo” (De Luca, 2009, p. 909).

Desarrollo de la Práctica, Basada en las Instancias de Aprendizaje, Aplicada a la Licenciatura en Imagenología, de la Universidad de Cuenca.

Asignatura: Protección Radiológica.

Objetivo general:

Educar en la protección radiológica, basado en las instancias de aprendizaje.

Objetivos específicos:

- Usar los recursos humanos, físicos, que se presentan para aprender, los cuidados a tener en la protección radiológica.
- Desarrollar destrezas educativas, adaptándolas a la realidad del contexto.
- Generar conciencia preventiva e investigativa, en los estudiantes.

Desarrollo:

El Aporte de la Institución a la Educación. En la formación profesional del licenciado en Imagenología, es deber de la institución, incluir en el currículum, un sílabo, dedicado a la formación en asignaturas de índole profesional, que sirven de base para el desempeño en el ámbito laboral del profesional en Imagenología. Aunque, dentro de la institución, no se cuenta con laboratorios propios, en donde se pueda enseñar en la práctica, si reposan en las bibliotecas universitarias, bibliografía que aporta a la adquisición del conocimiento de esta asignatura.

Como aportación importante, la institución mantiene convenios interinstitucionales con centros hospitalarios, clínicas privadas y centros de diagnóstico por imágenes, en donde los estudiantes pueden realizar las prácticas preprofesionales y el internado rotativo, en la búsqueda de creación de experiencias y adiestramiento de los saberes adquiridos en forma teórica.

La/ el Educador. Es un profesional, que en primera instancia debe ser conocedor del tema a compartir, usualmente son profesionales en Imagenología, que dedican su tiempo al ejercicio de la docencia.

La labor del docente, deberá estar enfocada a la educación en el contexto actual, en clases teóricas apoyadas totalmente en la práctica, educando para la incertidumbre, para la significación de la labor desarrollada y para el goce de la vida. Debe también encaminarse en la organización y ejecución de contenidos a desarrollar, descritos en el currículum educativo, mismo que deberá ser socializado con los estudiantes y con los colegas docentes, mediado a través de la institución.

Los Medios, usados para la enseñanza de la protección radiológica, son las clases interactivas, en donde las dos partes del grupo educativo: docentes y educandos; intercambian ideas, buscan información, desarrollan pensamientos críticos que promuevan la generación de aprendizaje. Usando como primaria instancia la conversación que facilite el entendimiento de las dudas, las exposiciones de power point, los videos informativos del tema, el uso de placas radiográficas, que pueden ser programadas a través de un proyector, son los medios, entre otros, que serán usados para el desarrollo de la teoría.

Materiales: los materiales habitados para la enseñanza de la asignatura, son los libros base que reposan en la biblioteca universitaria, de donde se extraerá la información necesaria para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La bibliografía de base, con la que se cuenta es:

1. Bushong, Stewart C. (1993). Manual de radiología para técnicos: física, biología y protección radiológica. 5. Madrid: Mosby/Doyma.
2. El Manual del Curso básico de protección radiológica, Comisión Ecuatoriana de Energía Atómica (SCAN).

Además de pizarras, y equipamiento necesario, que se encuentran disponibles en los centros de prácticas, con los cuales la institución mantiene convenios para la promoción de la educación; los cuales son delantales plomados, material de radio protección, entre otros.

La Tecnología usada dentro del campus universitario, son los ordenadores, material audiovisual, a través de los cuales se pueden proyectar la información que se desea transmitir, para esto la Carrera de Licenciatura en Imagenología, dispone de equipamiento

propio, que se mantiene bajo el cuidado y vigilancia de la institución, pero que es de uso exclusivo de los estudiantes de la licenciatura.

En los centros de práctica, especialmente en los Hospitales, es donde se dispone de la tecnología necesaria para la puesta en marcha de los conocimientos adquiridos en la universidad, como son los equipos de radiodiagnóstico.

El Grupo, al ser un número relativamente reducido, pues esta formado por 15 estudiantes, favorece enormemente a la cooperación en el aprendizaje de todos ellos, los pares, comparten experiencias y apoyo en el aprendizaje de ellos mismos y de sus compañeros. Apoyados en la adquisición de saberes, a través del error, situación que genera curiosidad y se presta para un análisis más profundo del tema, creando así, el hábito de preguntas y respuestas, que permita generar enseñanzas.

Interactúan en el contexto, y aportan en el conocimiento del par, usando la realidad de la sociedad actual, favorecida por los centros de práctica, en donde desarrollan con pacientes los saberes teóricos, interactúan con los pares, fortaleciendo el vínculo educativo, en donde que, al sentirse en confianza, puedan corregir y colaborar en los diferentes ejercicios prácticos que se encuentren desempeñando en los centros hospitalarios, con sus compañeros de área, mientras refuerzan lo aprendido, aprenden en el contexto, experimentan el saber hacer, favorecen y fortalecen el lazo educacional del grupo.

El Contexto, Como Instancia Educativa. Hemos hecho mención del contexto, como apoyo a todas las instancias de la educación, se basa en la realidad de la sociedad, apoyada en las prácticas universitarias desarrolladas en los hospitales, en donde se promueve un

aporte importante de conocimientos, pues se aprende con la ejecución de saberes, más que con la teoría.

Con uno/una misma. Cada ser humano, tiene un camino diferente por recorrer, en la educación, aunque debe estar a la par de sus compañeros, por sí mismo, debe “aprender a aprender”, y conseguir sus objetivos educativos, apoyado en su propia metodología de aprendizaje. Es importante que cada estudiante, haya desarrollado la significación del aprendizaje, se sienta motivado a aprender, y desarrolle su propia metodología de estudio.

Generando educación, a través de la automotivación, desarrollo de curiosidad, deseos de superación, innovación, superación de límites y obstáculos, y el deseo de sobresalir en el ámbito educacional y posteriormente profesional, tan solo con el cumplimiento de sus obligaciones como estudiante.

Con este análisis de cómo serán aplicadas las instancias del aprendizaje, en la enseñanza de la protección radiológica, me despido hasta un próximo tema, concluyendo que:

- No hay una metodología estricta de enseñanza–aprendizaje, tanto el educador como el educando, están en capacidad de innovar y aplicar instancias y herramientas, que sirvan de apoyo en la educación.
- La protección radiológica, se aprende en el contexto, en el interactuar con la realidad de la sociedad, desarrollando el sentido crítico de actuar en la sociedad.
- Las instancias del aprendizaje, deben unirse e involucrarse en el proceso de enseñanza, generando un aprendizaje perenne, que apoye en la significación de la formación universitaria.

- Se debería mediar en la pedagogía, apoyada en la creación de vínculos comunicacionales, entre los pares, y docentes–estudiantes, como estrategia de apoyo a la educación.
- Importante, incorporar en el aprendizaje, los pilares básicos de la educación, descritos por la Comisión DELORS.

Con esta carta, he evidenciado la importancia del uso de todos los recursos humanos, físicos y del contexto, que pueden aportar a una educación significativa de tus estudiantes, espero que pronto puedas usarlos en la práctica y que sigas sumando saberes, en la búsqueda de una mejor sociedad, sobre todo en el ámbito de la salud.

Con cariño.

Lcda. Ninfa Sarmiento S.

Carta VII: Tratamiento de Contenido/ un Ejercicio de Interaprendizaje.

Destinatario: A mi yo, del futuro. la docente universitaria.

Asunto: Tratamiento de Contenido/ un Ejercicio de Interaprendizaje.

En cartas anteriores recordamos la importancia de los agentes externos a la educación cómo son la universidad, el currículum, las instancias de aprendizaje, ahora es necesario enfocarnos en aprender sobre el tratamiento del contenido.

Contenido

“Es toda información de carácter educativo que va ser transmitido a los estudiantes, misma que debe estar organizada, de manera que pueda ser revisada, entendida y nos permita un buen seguimiento de la misma” (Diccionario de aprendizaje de lenguas, 2019).

Según lo enunciado por Gutiérrez y Prieto (1991), “es imprescindible conocer extensamente el tema para poder transmitirlo” (p. 63), una vez que el docente domina el tema, dispone de estrategias para la manipulación del contenido, de manera que este sea fructífero a la consecución de los objetivos, estas estrategias son: de entrada, desarrollo y cierre del tema y como apoyo de estas, las estrategias de lenguaje.

Estrategia

“Es el conjunto de actividades, conductas, en las que nos apoyamos, en la búsqueda de objetivos, en este caso la enseñanza o transmisión de conocimientos, sin descuidar la audiencia a quien va dirigida esa información” (Weinstein y Mayer, 1986, p.1). Se puede definir “las estrategias como operaciones mentales, mecanismos, procedimientos, planes,

acciones concretas y que movilizan los recursos para maximizar la eficacia tanto en el aprendizaje como en la comunicación” (Fernández S, 2004).

Estrategias de Entrada. Gutiérrez y Prieto (1991), afirman que: “son las actividades cuyo objetivo nos permiten captar el interés de los receptores de la información”, dentro de las estrategias de entrada que podemos usar, son las anécdotas, preguntas, experimentos, proyecciones a futuro, imágenes, entre otras. De una adecuada estrategia de entrada, depende el desenlace del tema, y el correcto aprovechamiento del mismo.

Después de la captación del interés por el tema, debemos mantener el mismo durante su desarrollo, es donde intervienen las estrategias, que llevan el mismo nombre de la actividad que nos encontramos desempeñando.

Estrategia de Desarrollo. Dentro de ellas, contamos con:

Herramientas o habilidades, que nos permiten mantener al estudiante inmerso en el tema, como es el tratamiento recurrente, mismo que a través de la interacción docente, estudiante, en donde estos últimos aportan con ideas, preguntas y posibles respuestas, permitiendo, mantener una mediación pedagógica, y una educación basada en algo más que la mera cátedra trasmisora de información, como el preparar al alumno para pensar y actuar en el mundo profesional. (Prieto y Gutiérrez, 1991, p.64)

Luego, están los ángulos de mira, basados en los aportes al tema, desde diversos aspectos que enriquecerán al cuadro educacional, consiguiendo salvaguardar la simpatía por el contenido de la información. Es una de las estrategias más productivas, ya que

permite vincular el aspecto teórico-práctico y lo mejor de todo es que enseñamos al estudiante a comunicarse, pensar y desarrollar su autonomía en el contexto.

Seguido está, la puesta de experiencia, en donde como en el caso de las estrategias de entrada, se puede contar una historia, pero en este caso, el estudiante puede intervenir y contar su propia experiencia o con qué situación de la vida, lo relaciona, con esto conseguimos un aprendizaje basado en el análisis, haciendo al mismo un aprendizaje significativo, lejos de la memorización de contenidos.

Dentro de las estrategias de desarrollo, se puede recurrir a la ejemplificación, permitiendo la interrelación del tema con aspectos de la vida cotidiana, es importante que estos ejemplos sean exactos y valederos, para que no se pierda el sentido del saber que se quiere transmitir, y en su lugar se produzca el enriquecimiento de la teoría, que pueda ser mejor receptada por la audiencia estudiantil.

Desde luego, hacer una pausa durante el desarrollo del tema, para dar espacio a las preguntas, es una manera hábil de recobrar el interés del educando, involucrándolo por expandir su espacio de información y a su vez permitiéndole un mejor entendimiento del contenido educativo. Estas preguntas pueden ser en los dos sentidos del acto educativo, desde el receptor hacia el transmisor y viceversa, y a su vez, las mismas pueden ser respondidas por los demás integrantes del grupo, fortaleciendo de esta manera el aprendizaje por pares y enlazando también el aprendizaje basado en errores, que al ser corregidos a tiempo y de la manera adecuada, fortalecen el entendimiento, discernimiento y validación del tema.

Finalmente, se puede hacer uso de materiales de apoyo, como fuentes de información, noticias, videos informativos, que contribuyan al enriquecimiento de la información y permita dar un mejor contraste al contenido, considerando que la educación es una oportunidad de aprendizaje para estudiantes y docentes, quienes aunque dominen del tema, deben estar en un constante proceso de actualización informativa.

Estrategias de Cierre. “Cuya finalidad está destinada a la consecución de objetivos, a la integración de los conocimientos para beneficio de los aprendices, en lo que se denominaría aprendizaje significativo, compuesto de información adquirido, por análisis, síntesis y comprensión del contenido” (Jiménez, 2015, citado en Huayca, 2021 p.5). Entre estas estrategias podemos revisar: la recapitulación, preguntas, cuadros sinópticos, glosario, recomendaciones, etc.

Estrategias de Lenguaje.

Es el principal instrumento de comunicación, del cual depende la buena relación dentro del ámbito educativo, es importante que el docente tenga una buena capacidad discursiva y la habilidad para transmitir la información de la manera adecuada, de la misma forma es imprescindible que el estudiante adopte la costumbre de hacer preguntas y de usar el lenguaje, para promover la educación por razonamiento lógico. (Robert Musil, 1930, p. 4).

Desarrollo de la Práctica–estrategias de enseñanza

Asignatura: Protección radiológica

Tema: Efectos determinísticos de las radiaciones ionizantes

Clase teórica.

Inversión horaria: 40 minutos.

Objetivos:

- Conocer cuáles son los efectos provocados por las radiaciones ionizantes.
- Aprovechar las estrategias de entrada, desarrollo y cierre.
- Apreciar los conocimientos adquiridos en los estudiantes, por medio de la

retroalimentación al final de la clase.

Estrategia de Entrada. Como estrategia de entrada, se realizarán preguntas para descubrir que conocen los estudiantes sobre los efectos que causan las radiaciones ionizantes en el ser humano.

Además, se expondrá un video informativo, sobre un accidente radiológico ocurrido en Arequipa – Perú, en 1999, denominado accidentes radiológicos #26, para captar el interés de la audiencia, como preludio a la explicación del tema. (Centro de estudios nucleares, 1999).

Estrategia de Desarrollo. Culminado el video, se realizará un conversatorio con los estudiantes, analizando los temas de impacto que obtuvieron con el video de entrada.

Se expondrá el tema conceptualmente, mediante el uso de una aplicación educativa denominada Genially, que mediante diapositivas permite una mejor dinámica de la clase.

Estrategia de Cierre. Se procederá a una retroalimentación del tema abordándolo desde la exposición del video informativo, además que tras el análisis se podrán concluir con las dudas que pudieran acontecer y finalmente se pedirá a los estudiantes que realicen un cuadro sinóptico de las conclusiones que pudieron tomar del tema de estudio.

Para finalizar, es importante recordar la importancia de buscar la motivación durante el desenlace de toda la clase, reconociendo que tanto las estrategias de entrada, desarrollo, cierre y del lenguaje dentro del tema, facilitarán la comprensión del mismo, y permitirán una mejor interrelación docente–estudiante, incrementando las posibilidades de aprendizaje.

Una adecuada estrategia de lenguaje, depende principalmente del dominio del tema, por parte de quien lo transmite, y a su vez debe adaptarse al entorno y buscar los medios y herramientas necesarias para que la audiencia capté fácilmente la información.

Como parte de la retroalimentación, generada por los pares, tenemos las siguientes recomendaciones:

El enfoque realizado como estrategia de entrada a través de un video, que logró captar la atención fue muy acertado para la explicación del tema, permitiendo el enriquecimiento de la clase.

La introducción usada mediante una noticia real y muy conmovedora permitió captar la atención de la audiencia, además, que facilita el interés en el conocimiento.

Sin embargo, se recomienda analizar que la extensión de los videos no sea demasiado larga, para evitar la desviación del tema de interés.

Finalmente, se sugiere que los videos sean más didácticos y revisar el audio de los mismos previa presentación de la clase.

Muy atentamente,

Lcda. Ninfa Sarmiento S.

Carta VIII: Autoevaluación.

Destinatario: A mi yo, del futuro, la docente universitaria.

Asunto: Autoevaluación.

Anteriormente te escribí un tema muy importante sobre el ámbito educativo, como son las estrategias usadas para educar, mismas que como ya hemos revisado, unidas a las instancias de aprendizaje, a los educar para, son de excelente ayuda para generar una educación significativa, basada en algo más que la memorización, y por el contrario en experiencias y conceptos adquiridos mediante el autoanálisis, la comprensión, la síntesis, el desarrollo educativo de los mismos alumnos mediados pedagógicamente por un tutor/a.

En esta carta, haré una breve síntesis de la importancia de autoevaluarse como docentes, y de solicitar así mismo a los aprendices, que se autoevalúen, como una estrategia de concientización de la calidad de educación que estamos entregando a nuestros educandos y cual es el esfuerzo real que el estudiante esta manteniendo por aprender y crecer profesionalmente.

El Ministerio de Educación (2013), relata:

La necesidad de una autoevaluación es crucial en el ámbito educativo, ya que debemos estar en constante innovación, y los educandos requieren que quienes los educan, conozcan y desarrollen cada vez mejores estrategias de transmisión de conocimientos, cuyo objetivo final es mejorar el desarrollo del círculo educacional. (p. 4)

En donde la gestión educativa al ser responsabilidad de docentes y de la institución, requieren un análisis periódico y sistematizado que permita analizar cuales son las

debilidades que presenta con el afán de superar ese inconveniente y observar cuales son las fortalezas y apoyarse en las mismas para crear bases más sólidas que beneficien al crecimiento de la institución.

“Frente a esta mayor responsabilidad surge la necesidad de realizar evaluaciones periódicas, buscando siempre los mejores resultados, generando información relevante que permita identificar todo aquello que incide en una gestión efectiva y de buena calidad” (Rudd & Davies, 2000, citado en Navarro & Jiménez, 2005, p. 3).

Además, una mirada externa a nuestro trabajo como docentes, siempre nos ayuda a ampliar el panorama, por lo que se justifica que cada cierto tiempo, alguien ajeno al grupo de clase, como otro tutor, un supervisor, un colega, presencie y analice la situación, con el objetivo de realizar una crítica constructiva que beneficie al contexto y por supuesto a los estudiantes.

Coincidiendo en la opinión de Starr (2002), quien defiende la idea de:

Sí los procesos de enseñanza–aprendizaje se desarrollan dentro de un contexto específico, es necesario que se integren a algo más grande como lo es la institución educativa, misma que será la encargada de evaluar a docentes, recursos, resultados y sus relaciones mutuas. (p.3), considerando también que las personas que guardan vínculos con la institución, representan la estructura vital del proceso educativo.

Al no estar ejerciendo aún la docencia, durante mi formación en esta maestría, hemos realizado ejercicios de autoevaluación y de retroalimentación con nuestros pares, en

donde las recomendaciones que he recibido, me han ayudado mucho en orientarme y tratar de mejorar hacia el proceso de la docencia.

A continuación, describo dichas recomendaciones, mismas que se deberán mantener presentes cuando te encuentres desarrollando tus labores como docente.

Mi par revisó una de las prácticas realizadas y menciona que: le gusta el hilo conductor que apreció en mi documento, sintió al leerlo una motivación o curiosidad por continuar en la lectura. Además, destaca que existe claridad en la información detallada, facilitando el aprendizaje del tema de mi trabajo, y logró apreciar coherencia en todo el contenido del material que le facilité para la lectura.

Relata que el trabajo revisado está muy enriquecido con fuentes bibliográficas y eso lo hace más novedoso y lleno de conocimiento, dando como resultado una fuente de información de alto contenido científico propia para una obra de consulta.

Sugiere, la revisión del uso de los signos de puntuación, como la coma (,) piensa que se está abusando del mismo en la lectura escrita que le facilite. Siendo más indicado este signo de puntuación para realizar separación de oraciones, frases o una palabra incidental.

Cree que la elaboración de los párrafos debe ser más extensa, observó párrafos muy cortos que son seguidos de párrafos que conectan la misma idea, pudiendo estar conectado dentro del párrafo que le precede. Teniendo en cuenta que la construcción de párrafos se caracteriza por una idea principal y de oraciones de apoyo que sostienen la idea principal.

En resumen, mi trabajo le ha agradado mucho, logra conectar a la persona que se encuentra frente al mismo y logra transmitir conocimiento. Para mi compañera le resultó satisfactorio haber leído mi práctica.

Para concluir debo recordarte entonces, y adelantar uno de los temas que te servirán en el futuro, para darle un valor a tu esfuerzo como docente y al trabajo que realiza los estudiantes en el proceso de aprendizaje, es imprescindible la realización de autoevaluaciones periódicas, que te ayuden a dinamizar la labor educativa.

Dentro de la autoevaluación se deberían tomar en cuenta las sugerencias realizadas por los colegas, además revisar cuánto se ha mejorado en la experiencia como docente, cuales son los problemas que se mantienen con los estudiantes, que estrategias han cumplido con los objetivos planteados, cuales son las partes del currículum que aun necesitan ser reforzadas y así mismo replantearse los mismos, con la finalidad de seguir creciendo profesionalmente, recordando que la labor de docencia, está encaminada hacia la formación de los futuros profesionales del país, y que de nosotros los tutores depende que tipo de educación les hemos brindado y para que situaciones los hemos preparado.

Finalmente, acostúmbrate a autoevaluarte constantemente y pedir a un colega una opinión, sugerencia, o mantener conversaciones con enfoque crítico-constructivo que favorezcan a la mejora del servicio prestado a la comunidad a través de la docencia.

Con la certeza, de que esta carta te hará reflexionar mucho, me despido.

Lcda. Ninfa Sarmiento S.

Carta IX: Práctica de Prácticas.

Destinatario: A mi yo, del futuro, la docente universitaria.

Asunto: Práctica de Prácticas.

En el ejercicio de la docencia, es necesario establecer un cronograma de las actividades que serán desarrolladas, el enfoque que se le asignará, usando todos los contenidos aprendidos hasta ahora, y agrupando los mismos en el ejercicio de las prácticas de aprendizaje.

Las Prácticas de Aprendizaje

García, L. (2012), refiere: “las personas aprendemos cuando podemos interactuar en el contexto, en donde la repetición de los ejercicios se transforma en saberes y su vez la retroalimentación fortalece el proceso de aprendizaje” (p.117).

Los Saberes

“Son los conocimientos adquiridos o el aprendizaje significativo, producto de la interacción con el contexto que lo rodea, desde el hogar hasta la sociedad” ” (Lanantuoni y Williams, 2000, p.2).

Según lo enunciado por Jacques Delors (1994): “la educación deberá transmitir, masiva y eficazmente, un volumen cada vez mayor de conocimientos teóricos y técnicos evolutivos, adaptados a la civilización cognoscitiva, porque son las bases de las competencias del futuro” (p. 1)

La Comisión Delors (1999), refiere que la educación debe estar destinada al:

Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser, siendo estas las condicionantes necesarias para mantener un aprendizaje significativo, sin embargo, se podría considerar que el aprender a vivir juntos, juega un papel importante dentro del saber ser, considerando que este último, demuestra las actitudes y valores que el ser humano posee y como usa estos durante su formación profesional, aplicando de esta forma el educar para el contexto. (p. 2)

Edgar Morín (1999), detalla:

Tabla 2

Los saberes básicos de la educación

SABER	SABER HACER	SABER SER
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
CONOCIMIENTO	EXPERIENCIA EN EL CONTEXTO	VALORES

Nota. Esta tabla representa los sinónimos y significación de los saberes básicos de la educación.

Mapa de Prácticas

Se refiere a la organización, planificación y análisis de las actividades de docencia, como una guía en donde nos basamos para el seguimiento de cada una de las cátedras, y nos permite el no descuidar aspectos importantes, que deben ser validados para el aprovechamiento de la materia.

Prácticas de Significación. Como seres humanos desarrollamos la capacidad de significar, es decir darle un sentido, un valor, un motivo a una situación, en este sentido es

darle un significado al aprendizaje, al esfuerzo realizado por el estudiante hacia su educación.

Con este modelo de prácticas, lo que se pretende conseguir es que el estudiante mantenga una actitud de interés por el aprendizaje, sea participe de las actividades desarrolladas, se sienta motivado hacia aprender y no recurra únicamente a la memorización de contenidos, para obtener una calificación, por el contrario, es enfocar su aprendizaje hacia la motivación que le otorga la significación.

Prácticas de Prospección. “La prospección es el enfoque o visión de los objetivos que se desean conseguir a futuro” (Diccionario de Oxford, 2015). Las prácticas de prospección están destinadas a la proyección de situaciones, cuyo objetivo es educar al estudiante hacia la incertidumbre, al análisis y resolución de casos de interés que lo ayuden a prepararse para la vida profesional, en donde a través de la creación de escenarios, se le propone al educando que responda a cada una de las situaciones, permitiéndole una educación basada en la interacción con la sociedad, preparándolo además para aprender a vivir en el contexto, con el grupo, aplicando los saberes básicos pero manteniendo el saber ser como prioridad.

Prácticas de Observación. La observación es una habilidad de la que disfrutamos gran parte de los seres humanos, no obstante, muy pocas personas la desarrollan más allá de lo necesario y habitual, para hacer de la observación una conducta que aporte a la significación es necesario practicarla, considerando que la capacidad de observar es fundamental para todas las profesiones. (Prieto Daniel, 2000, p. 80)

Prácticas de Interacción. Como recurso de aprendizaje, la relación del aprendiz con el entorno, la sociedad, le permite un mayor desarrollo en las instancias de aprendizaje.

Recordando que estas últimas aportan en la formación educacional de cada estudiante. El poder interactuar en el contexto, promueve el aprendizaje por experiencias, relatos, ideas que se quedan plasmadas en el ser y no requieren una nueva revisión bibliográfica, ya que, al estar presentes como una enseñanza del contexto, están siempre siendo identificadas y llevadas a la práctica, como una aclimatación de los saberes.

Prácticas de Reflexión Sobre el Contexto. Relaciona con la instancia de aprendizaje, del mismo nombre, en donde se requiere la intervención de la capacidad de análisis, interpretación, interactividad, comparaciones, reflexiones mediante los cuales los estudiantes pueden adentrarse en la sociedad y en el mundo profesional. Es decir, en este tipo de prácticas, intervienen todas las instancias de aprendizaje, ya mencionadas en cartas anteriores, facilitando al educando el aprender a vivir con la sociedad y así mismo la reflexión en el contexto le permite educarse en base a las necesidades del mundo actual.

Prácticas de Aplicación. Destinado al desarrollo de los saberes teóricos hacia la práctica, dando un especial énfasis al saber hacer, se refiere al tipo de enseñanza que quizá más significación puede aportar al aprendizaje, dado que está comprobado que la mejor manera de aprender se basa en la repetición de actividades, con la correspondiente corrección de errores y validación de los mismos, hacia el entorno educativo.

Prácticas de Inventiva. En donde la idea principal es mantener un aporte activo del educando, prevalece la imaginación, la exploración, la búsqueda de profundizar la información, de asignarle a la educación un sentido prospectivo, que le facilite el desarrollo y obtención de conocimientos, con la creación de contextos, situaciones y momentos que aporten a la familiarización de la ciencia con los nuevos aprendizajes.

Desarrollo de la Práctica

A continuación describo un ejemplo de como realizar un mapa de prácticas, el primero de la cátedra, en el cual te puedes apoyar para la organización de las futuras clases, sin descuidar todos los aspectos y temas revisados en cartas anteriores, en donde usamos las instancias de aprendizaje como base para el logro de los objetivos, enfocando en la parte más relevante del tema, como es la adquisición de los tres saberes básicos, los cuales deben partir de un estilo de práctica que profundice los conocimientos y le de crédito y facilidad al cumplimiento de los objetivos establecidos anteriormente en el sílabo.

Asignatura: Protección radiológica

Tema: Generalidades y fuentes.

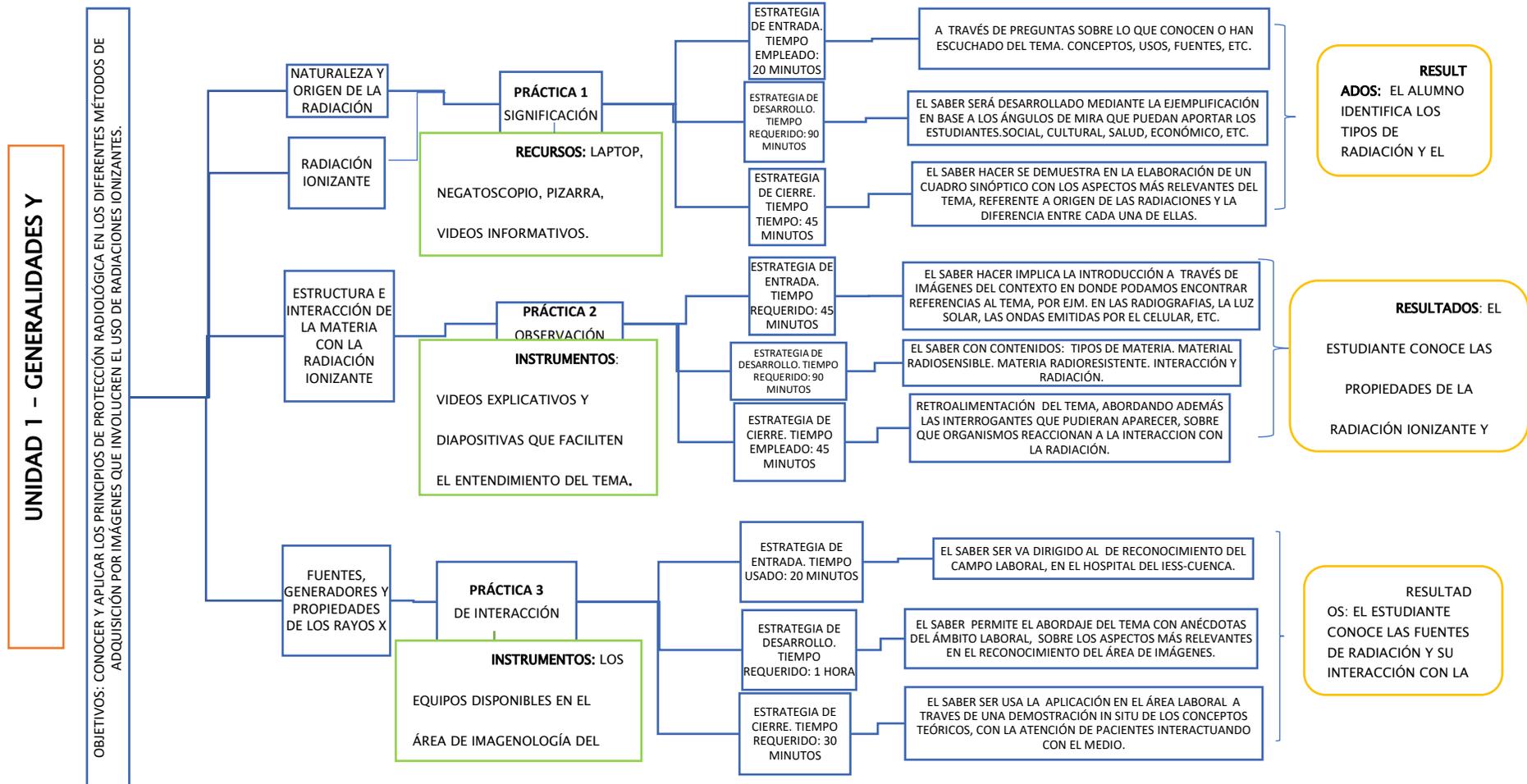
Clase teórico-práctica.

Inversión horaria: 120 minutos, por cada práctica.

Objetivos:

- Organizar y realizar un seguimiento de cada una de las clases.
- Describir las herramientas, tiempo, resultados que se esperan conseguir en cada una de las actividades docentes.

Tabla 3 Generalidades y fuentes



Nota. La imagen representa la planificación de la unidad 1, de la Cátedra de Protección Radiológica. Fuente: La autora.

Para concluir, debes recordar los aspectos más relevantes de este tema:

- Las prácticas de aprendizaje se traducen en la suma de todos los temas ya revisados, como son las instancias de aprendizaje, los objetivos basados en los educar para, y las estrategias de enseñanza–aprendizaje.
- La elaboración de un mapa de prácticas es una herramienta de ayuda para la planificación y seguimiento de los sílabos de cada materia, considerando que nos permiten enfocarnos en el cumplimiento de los objetivos establecidos y como serán dirigidas cada una de las clases.
- Los saberes básicos son la base de la elaboración del mapa de prácticas, en donde revisamos que el estudiante adquiera las destrezas necesarias para su desarrollo en el contexto, desde el conocimiento teórico hasta la aplicación de valores y actitudes en cada una de las actividades que realice.
- Las prácticas de significación le aportan motivación al aprendizaje.
- Las prácticas de prospección facilitan la capacidad de actuar hacia la incertidumbre, promoviendo la formación para la vida profesional .
- Las prácticas de interacción median en la educación hacia el contexto y el grupo, dándoles a los educandos la habilidad de poder relacionarse con el medio.
- Las prácticas de observación le dan un cambio rotundo a la educación, promoviendo el autoaprendizaje y el valor al esfuerzo del estudiante de aprender de la vida diaria, de lo habitual que usualmente pasa desapercibido, pese a ello, en muchas de las ocasiones las enseñanzas no son valoradas, porque no

tenemos experiencia observativa que facilite al interpretación, lo que hace necesario promover el desarrollo de este tipo de prácticas.

- Las prácticas de inventiva agilizan la memoria reflexiva de los educandos, convirtiéndolos en seres capaces de crear, y no solo hacer uso de las herramientas establecidas para la educación.
- Las prácticas de aplicación son las más usadas en la educación, ya que en muchas de las ocasiones las evaluaciones están dirigidas hacia conocer la realidad de la preparación técnica de los educandos.
- Las prácticas de reflexión sobre el contexto, podrían considerarse la suma de todas las anteriores, requiriendo la intervención de los diferentes aspectos ya conocidos, además de la aplicación de las instancias de aprendizaje.

Todos los conceptos revisados, con el apoyo del mapa de prácticas servirán de guía para el ejercicio de la docencia, espero que pueda aportar significativamente para esta labor en un futuro próximo.

Atentamente,

Lcda. Ninfa Sarmiento S.

Carta X: ¿Cómo Fuimos Evaluados?

Destinatario: A mi yo, del futuro, la docente universitaria.

Asunto: ¿Cómo Fuimos Evaluados?

Nuevamente escribo para abordar un tema de importancia, luego de las prácticas y de su desarrollo en la enseñanza, es necesario y justificativo, verificar que los objetivos propuestos en el sílabo sean cumplidos y esto se logra a través de la evaluación.

La Evaluación

“Convertir a la evaluación en una parte esencial del acto educativo, como recurso de aprendizaje, y su vez a mayor variedad de procesos mejores serán los resultados obtenidos” (Prieto, 2001, p.88).

Díaz Barriga y Hernández Rojas (2000), se refieren a “la evaluación como la oportunidad de conocer la realidad de los saberes adquiridos por parte de los estudiantes, además les permite un análisis de los aspectos que requieren atención para una mejor educación” (p.1).

Con este antecedente, según lo enunciado por Gabilondo (2012, citado en Fernández 2017) “la evaluación no es un fin en sí misma, por el contrario ha de ser una valoración, una puesta en valor, un hacer vale; y su objetivo ha de ser crear condiciones para mejorar y señalar cómo hacerlo”.

Se describen los siguientes tipos de evaluación.

Evaluación diagnóstica. “Es un ejercicio que el docente aplica al inicio de su proyecto educativo, para conocer cuales son los cimientos que demuestra el aprendiz, con el afán de

fortalecer, retroalimentar y permitirse percibir cual es el progreso del aprendizaje” (Orozco, 2006, p.8). Está constituida por actividades de medición, usada para valorar al alumnado, misma que puede ser cuantitativa, aunque no debería significar un valor real en el rendimiento del estudiante, ya que perdería su significación, lo que le permite dar un peso de carácter cualitativo, que le de una visión general al docente. (Martínez Alvarez, G. De la Hoz Ruiz, J., 2018,p.122)

Evaluación Formativa–Continua– Dinámica o de Progreso. Es un tipo de evaluación que permite mejorar el trabajo, fortalece el aprendizaje en el contexto, pues permite evaluar los saberes en el ámbito directo que se desarrolla, palpando el saber hacer y el saber ser específicamente, que conjuntamente con el conocimiento teórico aportan significativamente en el aprendizaje. (Fernández, S. 2017). De tal modo, que para Scallon. (1999). “El eje de este proceso de evaluación es la reflexión”, desarrollando la capacidad de discernimiento además que prepara al estudiante para la incertidumbre.

Evaluación Sumativa – de Consecución o Final. Para De Vincenzi y De Angelis (2006), “Permite valorar hasta qué punto y en qué grado los alumnos han alcanzado o no los conocimientos, habilidades, destrezas y valores que se pretendía” (p.2). Por consiguiente, “otorga una calificación final que es la que consta en el expediente académico” (Orozco–Jutorán, 2006, p. 8).

La Evaluación en Tiempos de Pandemia

Hace dos años con la aparición del virus Covid–19, el ambiente educativo dio un giro radical a los objetivos formativos, tanto que empezó la construcción de saberes, valores, incertidumbres y expectativas, en factores personales, sociales y ambientales. El ser

humano debió aprender a modificar su estilo de vida. Por consiguiente, la dirección que se mantenía en las evaluaciones también debió ser reformada, sugiriendo el dar un valor a los saberes conceptuales, pero además, a los saberes técnicos, humanos, el tipo de relaciones que mantienen entre los pares, entre otros. (Abril, M. 2021, p.3)

Saber-Conceptos. Alavi y Leidner (2003) llaman saber al conocimiento que los individuos poseen en su mente, mismo que a través del análisis, síntesis, interpretación puede ser plasmado a la práctica (p. 19).

Saber Hacer. Según lo enunciado por Gómez, (1998) “El saber hacer se conoce como el conocimiento práctico o desarrollo de las habilidades y destrezas que le permiten al ser humano trabajar en el contexto” (p. 7).

Saber Hacer en el Logro de Productos. En 2001, Prieto consideró en darle un valor o significación del aprendizaje o producto obtenido. Valorando los beneficios, las experiencias, y el aporte de los nuevos saberes para el estudiante (p.91).

Saber Ser. Puntualizado como el desarrollo de competencias o habilidades, el actuar con ética y responsabilidad, definiendo al ser humano que demuestra que además de dominar contenidos, sabe cómo aplicarlos a la realidad y los defiende con criterios y valores (Reynoso, et al, 2015, p.56).

Saber Ser en las Relaciones. Que podría estar dirigido a las destrezas que guardan relación con los educar para el contexto, para aprender a convivir con el grupo, según Prieto (2001), es un aporte a la significación de la educación, que lejos de educar únicamente para

la captación de conocimientos teóricos, es importante que el ser humano detrás del profesional pueda moldear esos saberes a la realidad y la sociedad. (p.91)

Del Error al Aprendizaje

Anteriormente se había mencionado, la importancia de compartir con los pares o el grupo de compañeros en la clase, en ocasiones las interrogantes de uno de ellos, es el desconocimiento de todo el grupo, lo que hace imprescindible la necesidad de educar a los estudiantes para la expresión, usándolo como medio de aprendizaje, permitiéndole al alumno, la oportunidad de equivocarse, para ser retroalimentado, y corregido a tiempo, si este error ocurre en el área educativa, le servirá al estudiante para aprender y así mismo el grupo captará la información que se habrá convertido en información que aporte a los saberes.

Una vez, expuestas las principales ideas sobre los saberes que deben ser formados y transmitidos a los educandos, debes recordar:

- La actualidad demanda una educación basada en la entrega de conocimientos científicos, pero aun más importante, enseñar a los estudiantes a ejecutar los saberes en el contexto, haciendo uso del saber hacer, ser, generar productos y a la vez interactuar en la comunidad.
- Una vez compartidos y formados a los alumnos en los saberes, verificamos que hemos enrolado en la educación los educar para algo más que conseguir una nota que en muchas ocasiones, no refleja la realidad de los conocimientos del aprendiz, esto se logra cuando el estudiante es capaz de conseguir un producto, realizar una tarea sin la demanda necesaria de más explicaciones.

- Es labor del docente, mediar en el aprendizaje, permitir que el alumno se desenvuelva en la práctica, realice sus labores, se equivoque, ayudándolos en el proceso, hacer que reconozca sus errores y fomentar el aprendizaje basado en el mismo, considerando que debemos ofrecer momentos para hacer preguntas, generar respuestas, habilitar situaciones que se presten para la intervención de los pares, promoviendo entonces el aprender en el grupo, expandiéndonos en el campo integral de todos los saberes.
- No descuidar, la importancia del saber ser, en donde fortalecemos al ser humano en el profesional, necesariamente se debe corregir los aspectos que lo alejan de la congruencia de los valores personales, participándole y haciéndolo dueño de valores como la puntualidad, el respeto al entorno, iniciando desde el aceptar las críticas constructivas, aportar en la enseñanza de sus pares, que posteriormente en la vida profesional le significarán para interactuar en el contexto.
- Como docente, con una formación para la misma, no olvidar los aspectos que viviste como estudiante, en donde en pocas ocasiones el saber hacer, y el saber ser fueron parte de tu formación profesional, el cambio empieza en cada una de las personas, y es el momento para aplicar tu saber teórico en la práctica, demostrando con el ejemplo a tus estudiantes todos los saberes, colaborando en la interacción con los demás y si esa transmisión es fructífera podemos considerar que se visualiza el saber ser en el logro de resultados.

Son las ideas, que más impacto me han sugerido en mi formación en la docencia, espero que próximamente, al revisar todos estos apuntes, rememores las enseñanzas y puedas llevarlas a cabo con tus estudiantes, que seguro agradecerán haber sido adiestrados en conceptos de la mano de la puesta en marcha de los mismos en la práctica y en la sociedad.

Un abrazo.

Lcda. Ninfa Sarmiento S.

Carta XI: En Torno a la Evaluación.

Destinatario: A mi yo, del futuro, la docente universitaria.

Asunto: En Torno a la Evaluación.

Una vez revisado el tema de la evaluación, en donde recordamos la importancia de promover los saberes en general, abordamos ahora el tema de la significación del aprendizaje del estudiante, apoyada en darle un valor al esfuerzo de este último en la consecución de los saberes.

El Valor de la Evaluación

Gibbs y Simpson, (2003 citados en Perazzi. M. et al, 2017), refieren “adaptar el panorama evaluativo a las exigencias de la educación actual, incluyendo y tomando a la evaluación como parte del proceso enseñanza–aprendizaje” (p.3).

En este sentido, López (2009, como se cita en Ayala, 2010), nos recuerda “la obligación del docente de mantener una congruencia curricular entre la evaluación y los temas que han sido entregados a los estudiantes” (p.3).

Para tal efecto, se debe considerar a “la evaluación como consecuencia del proyecto educativo, haciendo uso de los diferentes tipos de evaluación como instrumentos de medición del aprendizaje, considerando al proceso como camino de origen al resultado” (Prieto, 2001, p.89).

Retrocediendo un poco, hacia 1872, Pestalozzi ya consideraba la necesidad de dirigir la educación hacia el análisis del intelecto (conocimiento científico), sentimiento (saber ser)

y construcción práctica (saber hacer y el logro de resultados); siendo las mismas las bases de la construcción pedagógica (p.13).

Desarrollo de la Práctica–Planificación de la Evaluación

A continuación se coloca un ejemplo de la planificación curricular, usando un mapa de prácticas del primer tema de la cátedra de Protección Radiológica, en donde a diferencia de los ejemplos en cartas anteriores, se incluyen los aspectos evaluadores y además colocaré los parámetros que nos servirán como guía de evaluación del aprendizaje.

Tabla 4

Parámetros de evaluación general de la Licenciatura en Imagenología

CRITERIO	VALOR
EXPOSICION (oralidad, dominio del tema, presentación, formato)	5 puntos
TRABAJOS ESCRITOS (bibliografía adecuada, uso de normas APA, congruencia de ideas, formato, belleza)	5 puntos
PRUEBAS	5 puntos
LECCIONES ORALES (dominio del tema, seguridad)	5 puntos
SABER SER (puntualidad, disciplina, Respeto, interacción, entre otros)	5 puntos
EXAMENES INTERCICLO Y FIN DE CICLO	25 puntos
TOTAL	50 puntos

Nota. La tabla 4 representa los criterios de evaluación según los parámetros expedidos por la Universidad de Cuenca. Fuente: Universidad de Cuenca. Tomado de: <https://www.ucuenca.edu.ec/medicas/carreras/carrera-de-imagenologia>

Tabla 5

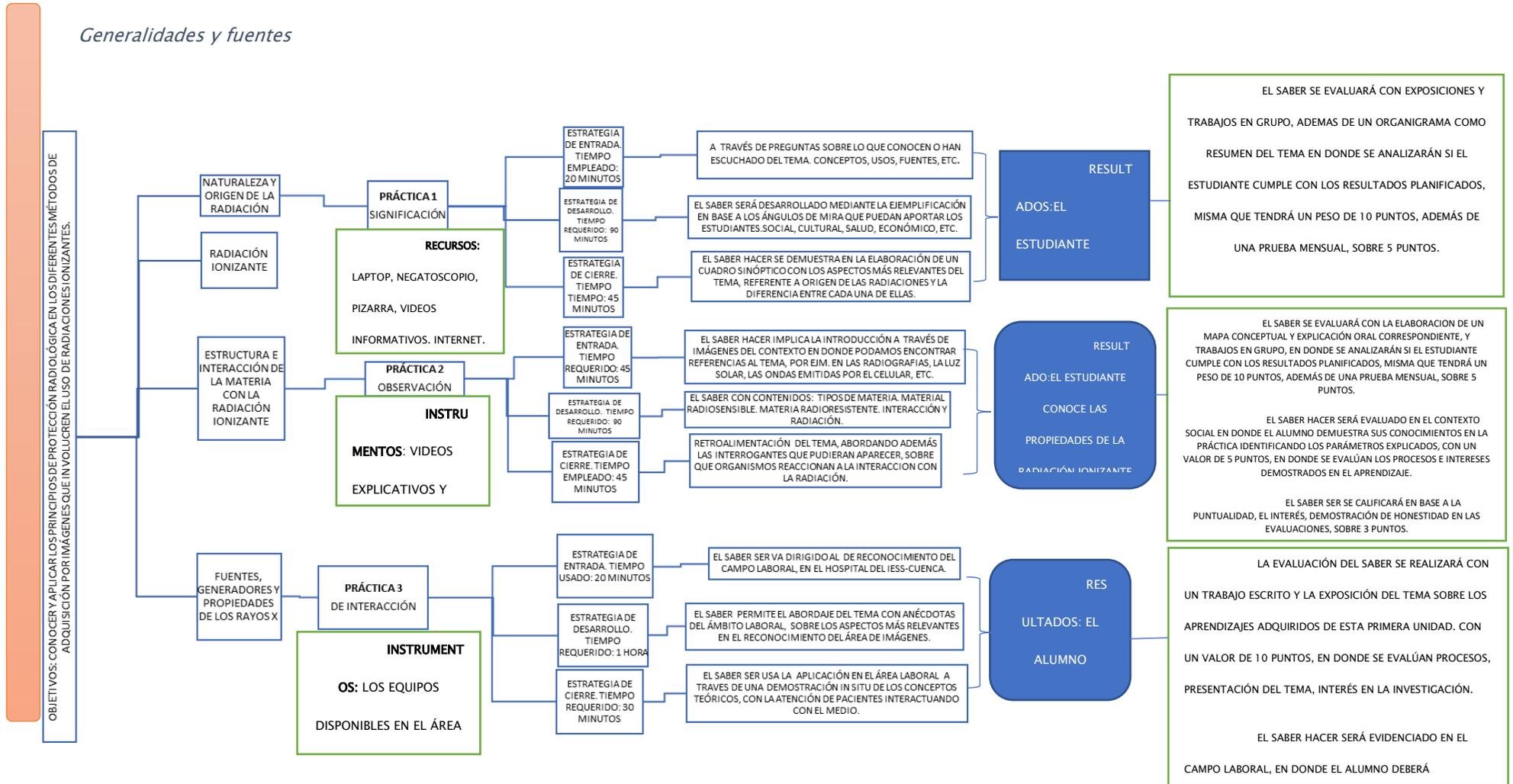
Criterios de evaluación.

RECURSO	DOMINIO DEL TEMA	PRESENTACIÓN	ESTRAT, DE LENGUAJE	BIBLIOGRAFÍA ACTUAL	TOTAL NOTA
LECCIONES ORALES	50%	25%	25%	NO APLICA	100%
PRUEBAS ESCRITAS	75%	NO APLICA	25%	NO APLICA	100%
EXPOSICIONES	50%	25%	15%	10%	100%
INVESTIGACIONES	25%	25%	25%	25%	100%
PRÁCTICAS HOSPITALARIAS	50%	25%	25%	NO APLICA	100%

Nota. La tabla 5, representa los criterios de evaluación en porcentajes, con los que serán calificadas cada una de las evaluaciones que se practique a los estudiantes. Fuente: la autora.

Ilustración 2

Generalidades y fuentes



Nota. La imagen representa la planificación y evaluación de la unidad 1, de la Cátedra de Protección Radiológica. Fuente: La autora.

Para concluir, revisemos los aspectos relevantes de este tema.

- La evaluación le significa a la educación el penúltimo peldaño de la labor educacional, referido como parte fundamental de la misma, con la asignación de un valor al esfuerzo y aprovechamiento de los alumnos en el proceso de aprendizaje.
- El último escalón del proceso educativo, a criterio personal culmina cuando el estudiante se convierte en el profesional experto en el tema, considerando que en la realidad social, cada día existen enseñanzas en el contexto que debemos incorporar y hacer partícipe de nuestros conceptos y significaciones.
- En la labor docente, es importante evaluar coherentemente en base a los contenidos adoctrinados a nuestros alumnos, no se debería pretender dar un valor a algo que no hemos corroborado como profesores de que el estudiante conoce, sino lo hemos educado para ello.
- Se espera que los saberes básicos sean transmitidos y evaluados con las mismas oportunidades, reflexionar el aporte que cada uno de estos conocimientos, actitudes y habilidades le ofrecen a la vida profesional del estudiante, por ende la importancia de significarlos en la educación.
- El proceso evaluativo, le otorga al docente una visión general, del cumplimiento de los objetivos educativos, plasmados en los resultados esperados, y así mismo le favorece en conocer sobre su contribución en la enseñanza, con la debida aplicación de las estrategias educativas que ya hemos revisado anteriormente, además del uso de las instancias de aprendizaje.

- Es importante, evaluar conjuntamente el saber teórico y práctico, para reconocer realmente si el estudiante es capaz de llevar los conocimientos científicos a la realidad contextual, participándole a la misma el cumplimiento de un producto, y así mismo poder valorar el saber ser en las relaciones, ya que lo estaremos preparando para la incertidumbre, el contexto, la reflexión, etc.
- Participar en el aprendizaje basado en el error, como mediadores de la pedagogía, debemos acompañar al estudiante en todo su proceso de instrucción, cuando la dirección que llevamos es la correcta, y los educar para son incluidos en nuestra metodología de enseñanza, el error se convierte en una de las herramientas principales del aprendizaje significativo, ya que el estudiante sabe que al no tener miedo a las equivocaciones, podrá aclarar el panorama educacional y habrá colaborado en la formación de sus pares y de sí mismo.

Es todo lo que puedo aportar en esta carta, con la esperanza y alegría de saber, que muy pronto todos estos conceptos y mensajes serán usados ya en la realidad educativa, y promoverás una mejora en el perímetro educativo, de tan querida carrera universitaria.

Con consideración y estima.

Lcda. Ninfa Sarmiento S.

Carta XII: La Fundamental Tarea de Validar.

Destinatario: A mi yo, del futuro, la docente universitaria.

Asunto: La Fundamental Tarea de Validar.

En este camino del aprendizaje de la Docencia Universitaria, hemos recorrido por grandes mundos que fueron desconocidos para muchos de nosotros, sin embargo una vez analizados los mismos y llevados hasta el penúltimo escalón de la enseñanza, es momento de reflexionar sobre la validez de todo el programa curricular que hemos ofrecido, concretado en el mapa de prácticas como guía organizativa de la difusión de saberes.

La Validación

Según la definición descrita por la Real Academia de la lengua (2001), “validación se conoce como la acción y efecto de hacer válido o dar firmeza a algo”.

Parfraseando a Prieto (1990) , quien refiere que la validación es el proceso de análisis y verificación de que los medios, instrumentos, estrategias, cumplan con los objetivos planteados en el contexto educativo, una vez verificados los mismos, se los considera como válidos para el rol que se espera que desempeñen en el ambiente educativo. (p. 92)

En el 2013, Cabero y Llorente, refieren a la investigación como el método de validación más usado, mismo que consiste en solicitar a una serie de personas la demanda de un juicio hacia un objeto, un instrumento, un material de enseñanza, o su opinión respecto a un aspecto concreto (p.14)

Siendo la validez y la fiabilidad los dos criterios de calidad que deben presentar los instrumentos de medición, en donde según lo expuesto por Martín Arribas (2004) quien afirma: “La validez, está definida como el grado en que un instrumento de medida mide aquello que realmente pretende medir o sirve para el propósito para el que ha sido construido”; por otro lado, “la fiabilidad le significa el grado con el que un instrumento mide con precisión y descarta el error, y lo hace a través de la consistencia, la estabilidad temporal y el acuerdo entre los expertos” (Robles Garrote, P. Rojas, M., 2015, p.2).

Messick (1989–1996) argumenta “un instrumento será válido en cuanto demuestre que beneficia a la programación y resultados que se desean obtener” (p. 4). Vale la aclaración, los instrumentos que se usan para validar un tipo de trabajo, metodología, no precisamente puede ser usado para el mismo efecto en todos los contextos, por lo que es importante primero valorar cuales son las utilidades que cada instrumento evaluador proporciona.

Dentro de los instrumentos de validación frecuentes, podemos mencionar a los cuestionarios, las encuestas, las entrevistas, la observación directa, entre otras.

Además, hay que considerar a “la validación como un proceso constante que exige continuas valoraciones para adaptarlos a los requerimientos de la sociedad actual” (Alfaro y Moreno, 2013, citados en Soriano, 2014, p. 5).

Cortés (1993), argumenta: “la socialización de los criterios de evaluación facilita que el estudiante reconozca los parámetros que serán tomados en cuenta para darle un valor al esfuerzo demostrado por él mismo, además que simplifica en buen entendimiento del mismo, en donde usando la validación de campo, tendremos una respuesta directa de los

estudiantes si el proyecto educativo, le significa o no al estudiante, a diferencia de la validación técnica, que es la que se realiza entre docentes o dentro del perfil institucional en la búsqueda de mejora continua. (p.4-5)

Criterios de validación

En 1990, Prieto describió los siguientes criterios de validación:

Criterio de Calidad y Comprensión. Enfocados a la investigación y constatación que la información que se pretende entregar es comprensible para los destinatarios, incluyendo el tipo de lenguaje empleado en el mismo.

Criterio de Reconocimiento e Identificación Cultural. En donde se expone, que toda persona es un mundo de experiencias, saberes, costumbres que puede usarlos aportándole una significancia a la entrega de ciencias.

Criterio de Capacidad Narrativa-Belleza. Validando la fluidez del mensaje, el interés atractivo que produce la misma, con el empleo estratégico de motivación, y búsqueda de la puesta de atención por el tema.

Criterio de Formato. Analiza el uso correcto y adecuado de los materiales e instrumentos que se emplearán en la educación. (Prieto, 2001, p.94)

En 1993, Carlos Cortés, describe además otros criterios de validación como son:

Utilidad. En la búsqueda de conocer a quien le servirán los contenidos o metodologías propuestas, si aportan o no a la formación del alumno, generando importancia del tema.

El Uso y Empleo de las Estrategias de Enseñanza. Refiriéndose a la experiencia lograda por parte de los docentes, quienes empleamos distintas metodologías,

instrumentos y recursos para la producción de saberes, son parámetros que deben ser juzgados, y aprobados para un mejor desarrollo educacional.

Como aspecto de interés personal, considero importante el validar las siguientes cuantificaciones:

Bibliografía. Verificando que se apoya en textos bases y actualizados que permitan la creación de un saber básico, pero bien fundamentado, que le permitirá al docente educar al estudiante para los diferentes planes educativos.

Planificación del Tiempo. Para el desarrollo de las diferentes actividades, como son las estrategias de entrada, desarrollo, cierre, evaluaciones, etc.

Basados en toda la revisión del tema, se puede concordar con Cortés (1993) “El objetivo principal de la prueba de materiales es obtener información sobre cómo mejorarlos y reelaborarlos para que le signifiquen a los autores del proceso educativo en todo su contexto” .

Desarrollo de la Práctica de Validación

En esta práctica, se procede a someter a una validación de carácter técnico, mis mapas de prácticas de planificación y evaluación curricular propuestos para la educación en la cátedra de Protección Radiológica, de la Universidad de Cuenca, en donde se observan los siguientes resultados.

Informe de Validación del Mapa de Prácticas de Planificación y Evaluación Curricular

Grupo Validador.

María Elisa Carrión

Denisse Ochoa

Kennya Peñaranda

Persona Evaluada. Lcda. Ninfa Sarmiento

Este informe tiene la finalidad de validar la información de la práctica número 10 y 12 de Ninfa Sarmiento, bajo la Propuesta de Prieto (2019), recomendando validar el criterio de claridad – comprensión, criterio de reconocimiento, criterio de capacidad narrativa y criterio de formación, añadimos el criterio de utilidad; se creó 19 ítems cuya respuesta presenta 3 posibles calificaciones, como son:

- Siempre
- A veces
- Nunca

Procedimiento. Luego de la elaboración del instrumento, procedemos a revisar el mapa de prácticas facilitado por Ninfa Sarmiento, se evalúa cada uno de los ítems, colocando una respuesta marcado con una X en cada casillero correspondiente, además se coloca una observación para ser más específicos en la calificación dada.

Tabla 6

Matriz de validación mapa de prácticas

HERRAMIENTA PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA EDUCATIVA					
Escala de valoración					
de validación	Indicadores	S	A		Observaciones
		iempre	veces	unca	
Criterio de claridad	El número de conceptos incluidos en cada tema es adecuado	X			Según el cuadro de prácticas los subtemas mencionados están inmersos en la evaluación
	Existe coherencia entre la evaluación y el contenido	X			Las propuestas pedagógicas de evaluación concuerdan con la información según los temas del mapa de prácticas.
	La evaluación establece claridad sobre el puntaje	X			Resaltamos el detalle apartado en la figura 7, donde especifica los criterios de evaluación.

de Criterio	El propósito de evaluación es comprensible		X		Hacer uso de varias metodologías de evaluación, que apuntalen a una mejor interpretación.
	Las evaluaciones concuerdan con los objetivos previos	X			Si observamos que siempre hay concordancia con los objetivos planteados para ese tema.
	los objetivos se encuentran claramente planteados	X			Cada tema tiene visiblemente planteado el objetivo al que debe llegar el estudiante con el contenido.
	Existe evaluación diagnóstica		X		Sin embargo se debe aclarar que no es necesario evaluación diagnóstica en todas los temas.

	La estrategia de entrada incorpora una experiencia que facilita la significación y el reconocimiento	X			Se observa estrategia de entrada en todos los temas, que van desde el uso de experiencia, vivencias, recursos audiovisuales, entre otros.
Criterio de capacidad narrativa	Existe secuencia pedagógica de la información	X			Al realizar una visión global del mapa de prácticas se evidencia un hilo conductor, lo que genera una adecuada estrategia de aprendizaje
	Presenta estrategia de entrada de desarrollo y de cierre.	X			Práctica número 3: la estrategia de desarrollo menciona el abordaje del tema con anécdotas del ámbito laboral; lo cual se reflejaría mejor como estrategia de entrada.
	La narrativa de las estrategias de entrada despierta curiosidad		X		Práctica número 8: menciona una estrategia de conocimientos adquiridos anteriormente; no despierta la inquietud para la continuidad de la

					clase, más aun si se basa en conocimientos de clases anteriores.
Criterio de formato	Utiliza recursos audio visuales	X			La utilización de recursos audiovisuales está presente, teniendo en cuenta la era digital en la que nos mantenemos. Es importante indicar que estos recursos deben gozar de nitidez.
	La información (mapa de prácticas) es visualmente atractivo	X			La forma de presentación de los objetivos por la posición de las letras, interfiere en la lectura. Se destaca la organización del trabajo
	Se evalúa utilización de normas APA			X	No los menciona en los criterios de evaluación, sería muy provechoso insistir en este recurso ya que facilita la producción de obra.
	Uso de lenguaje coloquial en la información	x			Al leer todo el mapa de prácticas, no se evidencio un término que se desconozca.

Criterio de utilidad	La información es útil, en su vida académica	x			Los temas planteados en el mapa de prácticas, dentro de la cátedra y su contexto, nos resultan de mucha utilidad para continuar con aprendizaje de temas futuros, se los puede catalogar como bases necesarias.
	Los recursos son aplicables en la vida profesional	x			Los recurso planteados en el mapa de prácticas son fácilmente aplicables para la significación de contenidos, que será aplicables al ejercer la profesión
	Se evalúa la calidad científica por medio de bibliografía	x			Está bien detallado en la figura 7 correspondiente a los criterios de evaluación, el porcentaje que corresponde a bibliografía actualizada dentro de la calificación.

	La evaluación es útil para el perfil de egreso	x			Las evaluaciones cumplen con los objetivos, se observa que las evaluaciones permiten significación para un evento futuro sobre la información dada.
--	--	---	--	--	---

HERRAMIENTA PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA EDUCATIVA					
Escala de valoración					
de validación	Indicadores	S	A		Observaciones
		iempre	veces	unca	
Criterio de claridad	El número de conceptos incluidos en cada tema es adecuado	X			Según el cuadro de prácticas los subtemas mencionados están inmersos en la evaluación
	Existe coherencia entre la evaluación y el contenido	X			Las propuestas pedagógicas de evaluación concuerdan con la información según los temas del mapa de prácticas.
	La evaluación establece claridad sobre el puntaje	X			Resaltamos el detalle apartado en la figura 7, donde especifica los criterios de evaluación.

	El propósito de evaluación es comprensible		X		Hacer uso de varias metodologías de evaluación, que apuntalen a una mejor interpretación.
	Las evaluaciones concuerdan con los objetivos previos	X			Si observamos que siempre hay concordancia con los objetivos planteados para ese tema.
	los objetivos se encuentran claramente planteados	X			Cada tema tiene visiblemente planteado el objetivo al que debe llegar el estudiante con el contenido.
de Criterio	Existe evaluación diagnóstica		X		Sin embargo se debe aclarar que no es necesario evaluación diagnóstica en todas los temas.

	La estrategia de entrada incorpora una experiencia que facilita la significación y el reconocimiento	X			Se observa estrategia de entrada en todos los temas, que van desde el uso de experiencia, vivencias, recursos audiovisuales, entre otros.
Criterio de capacidad narrativa	Existe secuencia pedagógica de la información	X			Al realizar una visión global del mapa de prácticas se evidencia un hilo conductor, lo que genera una adecuada estrategia de aprendizaje
	Presenta estrategia de entrada de desarrollo y de cierre.	X			Práctica número 3: la estrategia de desarrollo menciona el abordaje del tema con anécdotas del ámbito laboral; lo cual se reflejaría mejor como estrategia de entrada.
	La narrativa de las estrategias de entrada despierta curiosidad		X		Práctica número 8: menciona una estrategia de conocimientos adquiridos anteriormente; no despierta la inquietud para la continuidad de la

					clase, más aun si se basa en conocimientos de clases anteriores.
Criterio de formato	Utiliza recursos audio visuales	X			La utilización de recursos audiovisuales está presente, teniendo en cuenta la era digital en la que nos mantenemos. Es importante indicar que estos recursos deben gozar de nitidez.
	La información (mapa de prácticas) es visualmente atractivo	X			La forma de presentación de los objetivos por la posición de las letras, interfiere en la lectura. Se destaca la organización del trabajo
	Se evalúa utilización de normas APA			X	No los menciona en los criterios de evaluación, sería muy provechoso insistir en este recurso ya que facilita la producción de obra.
	Uso de lenguaje coloquial en la información	x			Al leer todo el mapa de prácticas, no se evidencio un término que se desconozca.

Criterio de utilidad	La información es útil, en su vida académica	x			Los temas planteados en el mapa de prácticas, dentro de la cátedra y su contexto, nos resultan de mucha utilidad para continuar con aprendizaje de temas futuros, se los puede catalogar como bases necesarias.
	Los recursos son aplicables en la vida profesional	X			Los recurso planteados en el mapa de prácticas son fácilmente aplicables para la significación de contenidos, que será aplicables al ejercer la profesión
	Se evalúa la calidad científica por medio de bibliografía	X			Está bien detallado en la figura 7 correspondiente a los criterios de evaluación, el porcentaje que corresponde a bibliografía actualizada dentro de la calificación.

	La evaluación es útil para el perfil de egreso	X			Las evaluaciones cumplen con los objetivos, se observa que las evaluaciones permiten significación para un evento futuro sobre la información dada.
--	--	---	--	--	---

Nota. Esta tabla refleja cuales fueron los parámetros usados por el grupo validador. Fuente. Carrión, M. et. al.

Resultado.

Posterior al procedimiento de validación, como grupo validador hemos llegado al informe de resultados que indica:

En relación con los seis criterios de claridad, se encontró que usted de 6 ítems, cumple cinco indicadores siempre y uno a veces; siendo bueno para su perfil docente el cumplir siempre con el número de conceptos a desarrollarse en cada tema, se resalta siempre la coherencia entre la evaluación y el contenido, siempre establece claridad sobre el puntaje de cada evaluación propuesta, siempre la evaluación concuerda con los objetivos previos del tema, y siempre los obtenidos se encuentran claramente planteados. Por otro lado, a veces el propósito de la evaluación es comprensible, el hacer uso de varias metodologías de evaluación ayudarían al mejor entendimiento.

En base al criterio de reconocimiento se encontró que usted de 2 ítems cumple uno siempre y uno a veces, teniendo que siempre cumple con incorporar en la estrategia de entrada una experiencia que facilita la significación y el reconocimiento del tema; por otro lado, a veces existe evaluación diagnóstica, más sin embargo no afecta en su perfil como docente ya que no debe ser imprescindible en cada tema.

En lo referente al criterio de narrativa se encontró que usted de tres ítems, cumple 2 indicadores siempre y uno a veces; siempre existe secuencia pedagógica de la información del contenido, siempre presenta en cada tema estrategia, de entrada, estrategia de desarrollo y estrategia de cierre; por otro lado, a veces las narrativas de las estrategias de entrada no despiertan interés del tema a desarrollarse.

Tomando en cuenta el criterio de formato se encontró que usted de cuatro ítems, cumple tres indicadores siempre y uno a veces; siempre utiliza recursos audiovisuales al desarrollar una clase, siempre la información que se validó fue visualmente atractiva, siempre utilizó lenguaje coloquial en la información; por otro lado, nunca evaluó la utilización de normas APA.

En cuanto al criterio de utilidad se encontró que usted de cuatro ítems planteados, cumple siempre el uso de lenguaje coloquial en la información, siempre la información resulta útil en la vida académica, siempre se evalúa la calidad científica por medio de la bibliografía y siempre la información es útil para el perfil de egreso.

Recomendaciones.

La evaluación del saber ser, debe permitir al estudiante demostrar la significación del contenido, sugerimos alternativas en las estrategias didácticas como elaboración de algoritmos, organigramas, mapas conceptuales, entre otros; es decir, mejorar el uso de instrumentos y de estrategias de evaluación pedagógica.

Valorar el tiempo asignado a la estrategia de entrada, consideramos que treinta minutos es muy extenso, para cumplir su fin de atraer la atención de los estudiantes previo al desarrollo del contenido. Los recursos utilizados para plantear las estrategias de entrada nos parecen muy coherentes con el contenido. No nos parece prudente en la estrategia de entrada realizar una evaluación de temas anteriores, debido a que no va a despertar el interés por el desarrollo del contenido planteado para la clase.

El uso de normas APA va a permitir a los estudiantes tener adiestramiento a la hora de crear obra, por tal motivo nos parece de gran interés evaluar estas normas a la hora de estar frente a un trabajo de investigación, presentación de prácticas, informes, entre otros.

Correcciones.

Se procede a reproducir en la práctica, las recomendaciones generadas por el grupo de validación, constatando la necesidad de incluir los aspectos referidos por el grupo de validación técnico, para una mejor formación del futuro profesional, que estamos educando.

Para concluir, con el tema de validación, podemos resumir:

El objetivo primordial del ejercicio de validación está dirigido a la verificación de la aplicabilidad de la programación educativa propuesta, en búsqueda de resultados acordes a los objetivos establecidos.

La validación técnica y de campo o de destinatarios debe ser programada constantemente, con el objetivo único de validar y retroalimentar la metodología propuesta para la entrega de enseñanzas.

Recordar, que se disponen de múltiples instrumentos de validación, que pueden ser usados para cada ocasión de validación, sin embargo, no se recomienda el empleo del mismo recurso de validación para diferentes contextos, porque perdería el criterio de utilidad y validez, expresado por los objetivos de cada uno de los temas de enseñanza difiere de los demás, aunque mantengan el mismo objetivo final.

Con un abrazo fraterno, me despido.

Lcda. Ninfa Sarmiento S.

Conclusiones

La base de la labor del docente, debe estar encaminada hacia la mediación pedagógica como método de enseñanza actual, una guía y no un dictamen puntual de la información.

La mediación es toda actividad que requiere de procesos mentales como la reflexión, la interacción, el análisis, entre otros.

La meta de la docencia, es aprender a mediar en la pedagogía, y aplicarla a las necesidades de cada grupo educativo.

Se requiere el uso de el umbral de la pedagogía, como la luz hacia los nuevos conocimientos de los estudiantes, reflexionando con respeto hacia la significación de cada uno de los saberes, que el aprendiz demuestra.

Es necesario desarrollar significativamente la capacidad de mediar y la empatía, en cada uno de los contextos, certificar entusiasmo por lo que se enseña, para la fácil asimilación del tema por parte de la audiencia.

La madurez pedagógica, se la obtiene siempre que el docente comprenda y adopte como forma de vida, la recapitulación de sus propios saberes, es decir, mantener una constante actualización de los temas, para evitar pérdidas importantes de información.

Mediar con la cultura, es renovarse constantemente en los enfoques educativos, con el afán de enriquecer los contenidos y el abánico de posibilidades que pueden desarrollar cada uno de los temas de enseñanza.

La elaboración del currículum, es el punto de partida en la organización de nuestro programa educativo, cumpliendo los parámetros establecidos en el macro y mesocurrículum, como cimiento del mismo.

Además, es imprescindible la socialización del currículum, con toda la comunidad educativa, al inicio de cada proyecto escolar.

La Universidad, es el núcleo de donde emergen los conocimientos, sin embargo, la misma depende del apoyo de otras instituciones pedagógicas, que aporten en la formación práctica y del contexto de los futuros profesionales.

Los educar para la incertidumbre, el contexto, para crear historia y cultura, la expresión, la significación, el goce de la vida y al aprender a convivir con la sociedad, aunque dependan de orientaciones muy distintas, guardan una estrecha relación entre cada uno de ellos, podríamos considerarlos como necesarios el uno para la consecución del otro, transformándolos en un todo necesario para la consumación de los objetivos propuestos.

La aplicación y el uso de las herramientas educativas, consolidan el proyecto educativo, permitiendo el desarrollo de los contenidos establecidos en el currículum educativo, por consiguiente abre el camino para el desenlace de las metas educativas descritas en el educar para algo más que la transmisión de contenidos.

Los medios, los materiales, la tecnología, son recursos valiosos que deben estar siempre innovándose, para mejorar la calidad de la educación.

El aprendizaje desde los docentes, el grupo o los pares y el de cada uno de los seres humanos en sí mismo, es un apoyo de peso en el adiestramiento, ya que permite incluir como parte del mismo, la experiencia basada en el error y la expresión.

En la planificación de las labores docentes, se debe plasmar las estrategias de enseñanza usadas para cada uno de los temas a enseñar, iniciando por la captación del interés de la audiencia usando la motivación desarrollada en las estrategias de entrada, el mantenimiento de las mismas en el desarrollo y una retroalimentación que concluya y nos ofrezca como resultado un aprendizaje significativo y valedero reforzado con las estrategias de cierre.

Recordar además, que cada grupo o nivel educativo, requiere procesos y estrategias diferentes para la transmisión de conocimientos, incluyendo el lenguaje con el que se pretende enseñar los contenidos.

Los saberes básicos como el conocimiento, el saber hacer, y el saber ser, no deben descuidarse en ninguno de los contextos, cada uno depende del otro, para contextualizar el aprendizaje y poder formar a un profesional que pueda desarrollarse a la realidad social.

Las prácticas de aprendizaje, constituyen la suma de todas las características de la educación significativa, desde la mediación pedagógica hasta el enseñar a ser un ser humano a la par del profesional.

La elaboración del mapa de prácticas, conjuntamente con el currículum, permiten al docente llevar una planificación adecuada hacia la búsqueda de resultados que concuerden con los objetivos trazados.

El éxito del proceso de enseñanza–aprendizaje, dependerá de la evaluación al estudiante en todos los saberes, desde los teóricos, hasta la obtención de los resultados, apoyados en valores y acciones, que demuestren que se ha formado a un ser humano con profesionalismo.

Recordar, que la evaluación es parte de la enseñanza, como un instrumento para dar valor al esfuerzo del estudiante por aprender y aportar a la sociedad, sin embargo, no descuidar los procesos que cada uno de ellos desempeñan para llegar a los resultados.

Es responsabilidad de los docentes, la evaluación periódica, equitativa y coherente con los temas que se han transmitido, aplicando los diferentes tipos de evaluación en cada oportunidad que se presente.

La evaluación formativa, le significará al estudiante mucho más que la evaluación sumativa, ya que asimismo, le habrá suministrado la experiencia para su interacción con el entorno, en las relaciones, en la incertidumbre, etc., considerando que para saber hacer, es necesario el saber conceptual.

El proceso de validación es necesario y recurrente para cada uno de los contextos, recapacitando que estamos en un continuo avance y por ende en el espacio educativo, debemos reorganizarnos de acuerdo a las exigencias del medio.

La validación está destinada a verificar que la propuesta de enseñanza sea aplicable para cada situación, por ende no se deben usar los mismos recursos de validación para contextos diferentes, aunque guarden relación en los objetivos programados.

Es importante, recurrir a los dos tipos de validación, la de campo que nos favorece en la interrelación con el destinatario de la educación y la validación de carácter técnico, que nos ofrece una mirada externa desde un profesional que aporte en el mejoramiento de las estrategias de enseñanza.

Existen numerosos instrumentos para la validación, mismos que deben ser usados constante y adecuadamente, reforzando la metodología de enseñanza, através de la crítica constructiva, que podemos obtener como resultado de las validaciones a nuestra organización de la cátedra.

Finalmente, la mediación pedagógica, apoyada en la cultura, en la correcta organización de los temas, de los objetivos, las estrategias de enseñanza, el uso de las instancias de aprendizaje, el adecuado tratamiento de contenidos, y el valor que se le otorga a los resultados, concluirán en el éxito del proceso educacional.

SEGUNDA PARTE

APLICANDO EL SABER HACER

EN LA DOCENCIA

UNIVERSITARIA

Aplicando el Saber Hacer en la Docencia Universitaria

Carta I: ¿Cómo Percibimos a las y los Jóvenes?

Destinatario: A mi yo, del futuro, la docente universitaria.

Asunto: ¿Cómo Percibimos a las y los Jóvenes?

Hola nuevamente, luego de haber revisado conceptos y lineamientos que te ayudarán en el proceso de enseñanza hacia los estudiantes, es momento de identificar cuales son las características y percepciones que como docente y adultos tenemos de los jóvenes, en un intento de conocerlos y poder llegar a ellos de la mejor manera posible.

En una revisión de un aspecto concerniente a la educación y los jóvenes, es importante describir que existe un alto índice de ellos en edad universitaria que no han definido su participación como profesionales ante la comunidad, siendo diversos los orígenes de esta situación, como son, la no aprobación del examen de ingreso realizado por la Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación (Senescyt); la no aceptación del cupo asignado, su preferencia por el trabajo no profesional, varios jóvenes ya son padres de familia, migración, falta de apoyo de los padres, entre otros causales que se transforman en la no asistencia a una educación de tercer nivel.

Necesario es hacer hincapié en el lado opuesto de la situación, debido a la existencia de muchos jóvenes que no disponen de los recursos económicos que les permita el acceso a la educación universitaria, obligándolos a tomar un rumbo diferente, sin embargo, hay quienes gracias a su esfuerzo han logrado estudiar una carrera universitaria y se encuentran en el camino hacia la consecución de un título profesional.

Con referencia a la tecnología y la juventud, desde mi perspectiva considero que existe una alta influencia de la primera por los jóvenes, ya que la usan para prácticamente todo lo que hacen en el día a día, desde su navegación en las redes sociales hasta la búsqueda de información para el cumplimiento de sus deberes.

Hoy por hoy, no es de extrañarse observar en las reuniones familiares, en los restaurantes, la inmersión de la juventud en los aparatos tecnológicos lo que conlleva a la no participación y el distanciamiento de las relaciones interpersonales con el círculo familiar.

No obstante, es necesario mencionar que la tecnología ha dado grandes aportes a la generación actual, dado los beneficios de acceso a las diferentes herramientas educativas, canales de información, actividades de ocio cibernético, entre otras distracciones y actividades a las que se puede acceder usando la tecnología.

Dicho esto, se puede observar que las relaciones interpersonales se han visto desgastadas en gran medida por la influencia de la tecnología, sumado a ella la falta de empatía para con su círculo familiar, se han perdido los hábitos de convivencia, de participación familiar, la comodidad de la interacción con el mundo exterior a través de la virtualidad es una constante que se observa con más frecuencia en nuestra actualidad.

En temas políticos, los jóvenes demuestran escasa participación con estas realidades, reflejando el desinterés por estas áreas, quizá influenciado por la mala organización de los partidos políticos, que no ven en el joven una fuente nueva de

aportación con ideales y necesidades reales que reflejan el sentir de una sociedad merecedera de un cambio total.

La mínima parte de juventud que se interesa por temas políticos, en muchas ocasiones no logran hacerse escuchar y terminan siendo parte del sistema que maneja a la mayoría, olvidando cuales fueron los motivos que los llevaron hacia la ocupación de los cargos públicos.

Afortunadamente, tomando en cuenta la atracción que los jóvenes aún mantienen hacia las actividades deportivas, se ha verificado el gran beneficio que obtienen de la práctica de los mismos, sin embargo, existe la exageración de quienes deciden hacer del deporte una solución y la fuente de ingresos económicos para su vida, dejando a un lado su formación hacia una carrera universitaria.

Por otro lado, estamos ante una era en la que se observa una gran ausencia y pérdida de valores, debido a que gran parte de la juventud tiene la creencia de ser dueños del mundo y por ello nada los intimida; demostrando que la carencia de autoridad sobre ellos, los cambios en las leyes y organismos de defensa de la niñez y la adolescencia, ha permitido que la juventud se sientan total y equivocadamente respaldada; hoy en día los padres han perdido soporte para educar a los mismos, evidenciando la falta de correcciones adecuadas para los errores y las faltas cometidas, lo que hace creer a los jóvenes que están en el camino correcto, cuando la realidad patentiza una falta total de valores hacia la comunidad y con ellos mismos.

Es un tema de amplia polémica, pues dado la ausencia de valores y de figuras autoritarias que las mantengan; en la actualidad los jóvenes han decidido en grandes

medidas salir de los estándares sociales y, muchos de ellos han adquirido sus propias creencias dejando a un lado las costumbres y saberes religiosos inculcados por sus padres. Esto es evidente en los cultos religiosos de diversas clases en donde cada vez es menor la presencia de jóvenes y por el contrario solo sigue siendo una costumbre de adultos que aún siguen manteniendo una fe por sus religiones.

Por ello, es imprescindible que exista una educación que se complemente entre saberes teóricos, prácticos, fortalecidos a su vez con el saber ser, en todos los caminos que el profesional del futuro requiere para lograr ser un ser humano que contribuye a su sociedad.

Estas han sido las percepciones que he podido plasmar desde mi perspectiva de la juventud de la actualidad.

Sin más que agregar, me despido

Lcda. Ninfa Sarmiento S.

Carta II: Revisando sus Percepciones.

Destinatario: A mi yo, del futuro, la docente universitaria.

Asunto: Revisando sus Percepciones.

Anteriormente hemos conversado sobre las percepciones que como adultos y docentes mantenemos sobre la juventud de nuestra comunidad, es momento de comparar dichos pensamientos con los de autores, quienes describen los mismos tópicos analizados desde otra visión.

“Para adoctrinar, es vital reaprender” (Prieto, D., 2020, p. 5), recordándonos que como docentes requerimos de una continua formación académica para poder llegar teórica y prácticamente hacia los jóvenes, en la búsqueda de la excelencia educativa.

Según lo expresado por Prieto, (2020), “los jóvenes son un mundo que debe ser conquistado por los adultos, en un intento por educar usando la imposición como método de enseñanza, en donde la realidad del adulto debe ser aceptada como propia” (p. 6).

Dando origen a una costumbre que viene arrastrándose desde hace siglos en donde “el adulto le roba la posibilidad de proceder a los más jóvenes” (Lambie, 2001, como se citó en González y Muñoz, 2003, p.2); misma que parafraseando a Prieto, (2020), “es la intervención del mundo adulto sobre las nuevas generaciones, o filicidio” (p.7).

El filicidio, es evidente en la educación, y se demuestra cuando la adoctrinación se basa en la imposición única de lo que docente domina y no concede lugar a la investigación y la búsqueda de nueva información, redundando únicamente en los caminos del sinsentido.

Para esto, en el 2020, Prieto refirió: “el monopolio de la palabra, de la interpretación y de la acción, se conocen como discurso identitario” (p.8), basado en una educación tradicional en donde el docente se dedica a transmitir sus conocimientos, sin dar paso a la interactividad, ni a otro tipo de metodología de aprendizaje, ya que como educadores hemos mantenido la erroneidad de obligar a los estudiantes a memorizar y no darles situaciones que los obliguen a la reflexión, investigación y el uso del desacierto para obtener una experiencia significativa.

Con la práctica monopolizadora de la palabra, el docente conduce al aprendiz hacia el abandono en la educación, la ausencia de planificación educativa, y la preparación de las tutorías o clases, son una forma de desamparo; por otro lado, se observa el desánimo de los mismos estudiantes hacia su formación educativa, dada la facilidad de copia y engaño al que hoy por hoy se puede acceder desde las distintas herramientas educativas, siendo una realidad que se ha vuelto constante en el contexto educativo; no obstante, existe la contraparte de la misma, por hacer referencia al abandono que sufren los docentes desde la institución, en la falta de programas de actualización que permitan a los educadores mantenerse al nivel de exigencias que la actualidad educacional demanda.

En 1944, Sartre manifestó “a puertas cerradas, el infierno es la mirada”, en un intento por explicar el fenómeno al que los jóvenes deben enfrentarse en el día a día, pues habitamos en una sociedad en la que estamos acostumbrados a criticar, dictar criterios calificadores y descalificadores hacia los demás, en especial sobre los jóvenes a quienes vemos como un grupo menospreciado de quienes se puede hablar y criticar.

Desarrollo de la Práctica

Análisis de las percepciones de mi par, Dra. Kenya Peñaranda, en confrontación con las percepciones de los autores y la mía.

En un análisis comparativo con mi compañera, los jóvenes y la educación, es un tema en el que coincidimos; estando la educación de tercer nivel, vinculada a un sistema de acceso nacional, en donde se le oferta una carrera universitaria en base a las calificaciones obtenidas en los exámenes de ingreso, aunque estas no sean del agrado de los jóvenes, hay quienes aceptan las alternativas que les ofrece la SENESCYT, en consecuencia del tiempo, para mantenerse en el ritmo de estudio, o porque no tienen otra opción, y mantienen una responsabilidad con la carrera a estudiar.

También hay quienes aceptan el cupo disponible, sin embargo, no muestran interés por aprender, están inmersos en este grupo, los jóvenes, quienes se encuentran en las aulas universitarias por exigencias de los padres.

En este sentido. Prieto, D. (2020) se refiere al abandono que demuestra la universidad hacia la juventud, dado que actualmente, únicamente quienes poseen los medios económicos necesarios tienen acceso a la carrera universitaria que prefieren, y se deja de un lado o de cierta forma, hay un gravamen sobre lo que el estudiante de clase media- baja puede estudiar, evidenciando una falta de interés de la universidad y el gobierno, hacia los jóvenes.

En la cadena de abandonos, el estudiante es el último eslabón del contexto universitario, quedando a merced de las grandes fuerzas, en este sentido esta gran fuerza sería la SENESCYT, quien dispone del futuro educativo de los estudiantes.

En referencia a las relaciones interpersonales, mi compañera coincide con lo manifestado por Prieto (2020), quien considera que la capacidad de interacción se da dentro de un espacio donde los ideales y pasiones son compartidos, discrepando con mi percepción dado que pienso que dicha interacción se ha visto desgastada por la influencia de redes sociales, que aumentan la distancia de las relaciones interpersonales, aunque los jóvenes se encuentren compartiendo el mismo espacio físico.

Referiéndonos al uso de la tecnología y los medios de comunicación, coincidimos en el beneficio del uso de los mismos, siempre que esten siendo usados como un medio de interacción rápido y justificado para actividades que no involucren el ocio, ya que contrariamente a lo que se espera, estos perjudican la parte benéfica de la tecnología, como el aporte a la educación que le ha brindado su fácil acceso.

En este sentido, Prieto (2020), menciona que los medios de comunicación, usan a los jóvenes como objetivos de mercadeo, favoreciendo a la industria de la moda y belleza, fomentando el consumismo de artículos que los ponga en el mismo nivel del grupo en el que conviven, como es la preferencia por distintas marcas de ropa, zapatos, entre otros.

Si abordamos el tema, de los valores en los jóvenes, se muestra que aunque existe una demostración de amistad, amor, fraternidad para con sus compañeros o pares, siendo una característica que predomina entre ellos, empero; coincidimos, en la falta de responsabilidades, que los hace recurrir a las mentiras, la ausencia de justicia, por quedar excepto de alguna responsabilidad, sobre todo en lo que tiene que ver con el cumplimiento de tareas educativas.

Ortega y Gasset, (citado en Laso Bayas, 2016), expresan “que para ser un profesional, no necesariamente basta con ser profesional”, es decir, el ingeniero, el docente, o el profesional en cualquier ámbito, debe ser primero un ser humano forjado en valores como la ética, respeto, solidaridad, empatía, etc. que es lo que la sociedad actual demanda a las futuras generaciones.

Revisando las actividades de ocio, diversion, deportes, coincidimos en que estas actividades, son útiles siempre que le brinden equilibrio frente a sus responsabilidades, sobre todo las que tienen que ver con la parte educativa y sus actividades en el hogar. No esta demás mencionar, que existen actividades que alejan a los jóvenes de las necesidades del contexto, como es su formación académica, es necesario la intervencion oportuna de los padres, para controlar el beneficio-prejuicio de las actividades extracurriculares que se encuentren desarrollando.

Según Cerbino et. al., (1999), aborda el concepto de culturas juveniles, con la conformación de identidades, por ejemplo en el camino de los deportes, en donde se crean grupos que mantienen la misma afinidad por las distintas áreas deportivas. Dentro de las culturas juveniles, se pueden mencionar, el baile, la música, la sociabilidad, deportes, observando tambien que el género masculino, tiene mayor cultura deportiva, permitiéndoles a los jóvenes la vinculación con el medio y el contexto.

Conclusiones

El docente debe aprender a la par de sus estudiantes, es decir, debe revisar contenidos, actualizar conocimientos, con el objetivo fijo de enseñar conceptos teóricos, sin olvidar que los mismos deben ser el cimiento de una práctica y debe corresponderse con el saber ser, en la formación del futuro profesional.

La juventud está y ha estado siempre sometida a la crítica y exigencias de las generaciones que le anteceden, ya que se mantiene el filicidio como predominancia sobre la vida de los seres humanos que se encuentran en período de formación personal y profesional.

El abandono por parte de los organismos de Gobierno hacia la universidad, y de la universidad hacia quienes la conforman, sigue siendo un obstáculo altamente peligroso que se interpone en el mejoramiento de la educación, a sabiendas de que si un docente no tiene la preparación profesional y las herramientas e instrumentos necesarios para la planificación adecuada de una cátedra, que se aleje de la enseñanza dedica a la dictadura de ciencias y se enfoque en la interactividad entre el docente-estudiante.

Agradeciendo la atención prestada.

Lcda. Ninfa Sarmiento.

Carta III: Escuchemos a las y los Jóvenes.

Destinatario: A mi yo, del futuro, la docente universitaria.

Asunto: Escuchemos a las y los Jóvenes.

En cartas pasadas, te expuse mis percepciones personales acerca de los jóvenes, luego comparé las mismas con las de mi compañera de grupo para luego confrontarlas con la visión de los autores, sin embargo, es importante conocer como se autodescriben los jóvenes.

En el 2020, Prieto manifestó “los jóvenes mantienen una percepción de idealización y de abandono” (p. 5), dado que en el modelo educativo que aún predomina es el de la enseñanza en base a la memorización y no entendimiento de saberes y no a la transmisión de ciencia a través del análisis e interpretación de contenidos, que permitan lograr objetivos como darle un significado a cada uno de los temas que el estudiante deba aprender, para ello puede hacer uso de los educar para, estos aspectos nos conducen a la generación de violencia educativa.

“Debido a la ignorancia y la falta de conocimiento se permite que la violencia siga siendo un eje principal en la educación” (Prieto, 1996, citado en Jaramillo, 2001, p. 22). En donde, Popper (1947), menciona que “construir civilización es disminuir la violencia”, situaciones que se contraponen en una comunidad educativa acostumbrada a la transmisión de saberes y la no interactividad de los núcleos educativos, docente–estudiante, usando la reflexión como herramienta de aprendizaje–enseñanza.

Como lo hacen notar Menor y Cruz, (2017–2020), quienes refirieron “La infancia y la juventud, son momentos de desarrollo y formación de la personalidad en toda su expresión, los mismos que se ven enormemente influenciados por factores externos”(p.1). Estos factores externos ejercen cierto tipo de violencia sobre la juventud al intentar vender una imagen idealizada de “la eterna juventud” en un intento de mantenerlos inmersos en el sistema de mercadeo. (Prieto, D., 2020, p.8).

Con relación al mercadeo, se puede manifestar que “la juventud no es una edad sino una estética del diario vivir” (Sarlo, 1994 como se citó en Cerbino, et al., 1999, p. 71), refiriéndose a la fácil dominación que tienen los medios de comunicación sobre la mentalidad de la juventud, haciéndolos objetos fáciles de mercadeo, dada la compulsiva necesidad de encajar en los estándares de moda que nos venden los medios de comunicación.

Desarrollo de la Práctica

Se realizó un cuestionario–entrevista, a 10 jóvenes universitarios, comprendidos entre los 20 y 24 años, quienes están cursando entre el quinto a séptimo ciclo de la Carrera de Medicina, 7 de ellos de la universidad privada, los 3 faltantes de la universidad pública; a quienes se realizaron preguntas relacionados a temas como la educación universitaria que reciben, el uso de la tecnología, los valores y sus relaciones interpersonales, obteniendo los siguientes resultados:

Del total de entrevistados, el 50% son de sexo masculino, y el otro 50% son de sexo femenino, todos ellos mencionaron no tener ningún interés de tipo político; de ellos el 90% están en la carrera universitaria que ellos deseaban, mientras el 10% no lo hace; siendo por

afinidad a la carrera el 80%, de los dos estudiantes que faltan, uno tomó esta carrera porque fue lo que sus padres le aconsejaron que realizara, y el último estudiante la está cursando pues fue la oferta académica que le brinda la Senescyt.

Seis de diez estudiantes, está de acuerdo con el sistema actual de ingreso a la educación universitaria desarrollada por la Senescyt, y en el mismo porcentaje respondieron que no se encuentran conformes con el tipo de educación que se le entrega en la universidad, debido a la irresponsabilidad de los docentes, desorganización en las actividades de docencia y a la mala formación del docente.

Los jóvenes indicaron que existe algún tipo de violencia educativa, en un porcentaje del 30%, como el maltrato psicológico y acoso hacia los estudiantes; a esto se le suma que, tres de diez estudiantes universitarios, no se sienten escuchados por el docente.

Por otro lado, en el análisis de los jóvenes y la tecnología se concluyó que, el entretenimiento y las actividades académicas, son los principales usos que tienen los jóvenes frente a la tecnología, en un 40% para cada caso, seguido del uso de la tecnología para acceder a la información en un 10%, y un 10% que afirma usar la tecnología para todos los items mencionados anteriormente, sin atribuirle un uso exclusivo de la misma.

Mientras, el 40% de jóvenes, prefieren el deporte, seguido de la lectura en un 20%, actividades artísticas como el dibujo para un 10%, el hacer música en un 10% y el 20% faltante,

El 60% de jóvenes universitarios entrevistados mantiene una excelente relación con su familia, mientras el 40% menciona que su relación familiar es buena; seguidamente el

50% indica tener una buena relación interpersonal en el contexto universitario, el 40% refiere que esta misma relación es excelente y el 10% define a su relación interpersonal en la universidad como mala; y finalmente, el 40% refiere mantener una excelente relación interpersonal en la comunidad y el 60%, indica que mantiene una buena relación con la comunidad en general.

Así mismo, se les pidió indicar a los jóvenes su percepción de la libertad de expresión que ellos mantienen en los diferentes contextos, en donde, cuatro de diez jóvenes entrevistados refieren que tienen libertad de expresión en el ámbito familiar, tres de ellos, manifiesta una libertad de expresión en el contexto universitario, dos revelan que mantiene libertad de expresión en cualquier contexto, y uno de los entrevistados indicó que solo siente que tiene libertad de expresión con sus amigos.

El 70 % de los jóvenes entrevistados, refirió considerar que la política tiene un alto impacto sobre la educación, el 10% refiere que este impacto es medio y el 20% menciona que la política tiene un impacto bajo en la educación.

Abordando el tema del saber ser, los jóvenes consideran que la familia es la instancia principal de la formación en valores, en un 80%, el otro 10% considera a la vida como la responsable de la formación del saber ser y finalmente, el 10% restante refiere también que ésta responsabilidad recae sobre la comunidad universitaria, y a su vez indican que existe una pérdida de los valores en la juventud actual, en un 80%, en contraposición con la opinión del 20% de jóvenes que considera que aún existen valores en la comunidad juvenil, siendo la educación basada en el ejemplo la mejor manera de inculcar valores; además, el 20% de los jóvenes entrevistados indicaron no practicar ninguna religión,

mientras el 70% de los jóvenes, manifestó que mantiene la religión que sus padres le han inculcado, mientras el 10%, revela que cambio de religión, por iniciativa personal, y a su vez uno de los mismos ha sufrido algún tipo de violencia por sus decisiones.

En el ámbito familiar, comunitario y de compañeros de estudios, es decir los pares o grupo, el 100% de los jóvenes manifiestan que son respetados en su totalidad, mientras en el contexto universitario, 2 de los 10 jóvenes entrevistados, es decir el 20% indican que no existe respeto por parte del docente hacia el joven estudiante.

Análisis reflexivo de las percepciones de los autores, mi percepción personal y la realidad reflejada por los jóvenes.

Correlacionando la percepción de los diferentes autores, como Prieto et. al, con mi percepción y revisando con la realidad expuesta de los jóvenes universitarios, extraigo los siguientes resultados:

En el tema de la educación, personalmente había expresado que los jóvenes en su mayoría no tenían a la educación como una realidad que deben enfrentar para conseguir un mejor futuro, mientras, Prieto y otros autores, manifiestan que los jóvenes estudiantes, llegan a ser víctimas de la práctica educativa por parte de los docentes, sin embargo, en los resultados de la encuesta-entrevista, se reveló que 9 de 10 jóvenes, están cursando la carrera de sus sueños, ya que encuentran afinidad por la misma.

Además, Jaramillo, M. (2001), refirió que la educación es violentada pues existe una creencia que indica que educar es una disimulada pero antiquísima forma de ejercer violencia sobre el estudiante, para esto, los jóvenes han expresado, no estar conformes con

el tipo de educación que reciben dada la violencia por parte de los docentes, primando el maltrato psicológico y el acoso por parte de los mismos, sumado a ello, desde mi perspectiva el sistema injusto de ingreso a la universidad, promueve la violencia y abandono sobre gran parte de la juventud, aunque; la mayoría de jóvenes indiquen estar de acuerdo con el sistema de ingreso a la educación de tercer nivel.

Finalmente, en el tema educativo, los jóvenes indican sentirse escuchados por sus docentes, lo que no coincide con autores como Samper y Prieto, quienes indican que, por el contrario el docente al ejercer poder sobre el estudiante, se encuentra incurriendo con violencia sobre el joven universitario.

Abordando la relación del joven y la tecnología, autores como Menor y López, (2017–2020), manifiestan que “la tecnología influye negativamente sobre los jóvenes”, al respecto, Cerbino et. al., (2001), refieren que la tecnología puede ser usada de variadas formas, entre ellas la creación de culturas a través de la música, y Prieto (2020), considera que la tecnología con un uso inadecuado, contribuye en la formación de los jóvenes como sociedad de consumo, coincidiendo cercanamente con mi percepción personal, dada que es mayor la influencia negativa del uso inadecuado de la tecnología sobre los jóvenes, sin embargo, los jóvenes refieren que usan la tecnología para actividades académicas y de entretenimiento, y apenas un 20% de los jóvenes entrevistados.

En la búsqueda de conocer como son las relaciones interpersonales de los jóvenes, personalmente tenía la percepción de que la misma era prácticamente nula, sin embargo, Chaves, M. (2005), me contradice y refleja que somos los adultos quienes abandonamos a la juventud, pues creemos que son seres inexistentes, frente a esto, los jóvenes, indican que

su relación familiar y con la comunidad, se considera entre buena y excelente, no así con los docentes, en donde si se evidencia un porcentaje aunque bajo de una mala relación con el docente.

Sumado a este tema, el respeto, los jóvenes indican sentirse respetados en casi todos los contextos en los que viven, ante esto, Prieto refiere que la juventud debe sobrevivir a la mirada clasificadora y calificadora de los adultos, en un ambiente de desigualdad, en donde los adultos somos los seres capaces de ejercer críticas en base a las apariencias y no de las realidades.

Revisando los valores de la juventud, Prieto (2020), mencionó que los adultos miramos a los jóvenes como seres que deben mejorar las deficiencias que las generaciones que les anteceden hemos dejado; personalmente he expuesto que los valores en la juventud se encuentran deteriorados; en contraste, los jóvenes refieren que la instancia responsable de la formación del saber ser es principalmente la familia y luego están los centros de estudios, y que la mejor metodología de transmisión de valores es el ejemplo, y en menor medida adquieren valores por las experiencias que la vida les ha otorgado, lo que nos lleva a pensar, que si existe un déficit de valores en la juventud, es responsabilidad en gran medida de nosotros los adultos.

Es interesante mencionar que los jóvenes aun conservan la religión inculcada por sus padres, lo que nos significa, que hay un respeto por parte de la juventud a sus antecesores.

Finalmente, coincidiendo con mi percepción de los jóvenes y la política, los resultados reflejan que ciertamente hay un bajo interés demostrado por los jóvenes frente a temas de política o vinculación con la misma, más es importante mencionar, que la juventud

considera que la política ejerce un alto impacto sobre la educación, mientras los autores, contradicen estas percepciones, indicando que existe un abandono por parte de las entidades gubernamentales a nivel nacional sobre la educación, y si existe una influencia de la política frente a la educación, es netamente para beneficios ajenos a los estudiantes.

Es todo cuanto he podido recapitular en un intento de conocer las percepciones de los jóvenes sobre sí mismos, y evidenciar cuán alejados estamos los adultos calificadores y clasificadores de la realidades de las nuevas generaciones.

Atentamente.

Lcda. Ninfa Sarmiento.

Carta IV: Búsqueda de Solución a la Violencia Cotidiana.

Destinatario: A mi yo, del futuro, la docente universitaria.

Asunto: Búsqueda de Solución a la Violencia Cotidiana.

Hola nuevamente, hemos hecho un análisis de la juventud desde distintas perspectivas hasta llegar a conocerlos desde sus propios conceptos, descubriendo que existe un problema al que ellos están enfrentándose desde el abandono educativo en el que vivimos inmersos, la violencia en la educación.

“Sucede dentro de los ámbitos educativos, cuyos principales componentes como el abandono, el discurso identitario, el no ser escuchados, entre otros, son los responsables de la ocurrencia de la misma” (Guzmán y Montesinos, 2015, p.5).

Prieto, (2018), describió las siguientes formas de ejercer violencia en la educación.

Al abandono. Mismo que se encuentra presente en todas las direcciones del desarrollo educativo, desde el abandono por parte del gobierno hacia la misma universidad, hasta el abandono de los docentes al estudiante, todos terminan siendo un obstáculo a una educación de calidad.

La práctica del discurso identitario. Es decir el monopolio de la palabra sin dar espacio a la interactividad docente–estudiante, la investigación, el aprendizaje basado en el error, entre otros.

La infantilización educativa. “Un estado de debilidad y fragilidad, con un alto nivel de dependencia, provocado por los docentes y adultos, que lo transmiten al espacio educativo” (Orbe y Tipán, 2019)

La mirada clasificadora y descalificadora. Prieto, (2018), “los adultos buscan moldear a los jóvenes, en un intento de conseguir de ellos, lo que como adultos no han logrado” (p. 12).

“Para disminuir la violencia, se debe tratar de mejorar a la comunidad en todos sus aspectos, es decir construir cultura” (Popper, citado en Prieto, 2018, p.11). Tomando las palabras de Prieto (2018), si aplicamos las siguientes herramientas y lineamientos educativos, estaremos cambiando la orientación educativa hacia la búsqueda de soluciones.

Aplicación y desarrollo de estrategias de enseñanza: entrada, desarrollo y cierre.

Uso de todas las instancias de aprendizaje: docentes, grupo, espacios físicos, tecnología, instrumentos, la universidad en todo su contexto.

Emplear la comunicación asertiva a través del discurso interactivo, bidireccional; usando la expresión como fuente de información.

“Cuando la expresión es desarrollada ampliamente, desplegamos capacidades que forjan una mejor calidad educativa” (Prieto, 2018, p.11).

Capacidad de expresión: “conquista de todos los recursos del lenguaje (oral y escrito), para la interacción y comunicación bidireccional con el contexto, con seguridad y fluidez” (Prieto, 2018, p.21).

Capacidad de observación. “Es un proceso intencional cuyo énfasis esta dirigido a la búsqueda de información del entorno, apoyado en el uso de procedimientos y un programa de trabajo” (Coll y Onrubia, 1999)

Capacidad de pensar. Sostiene el desarrollo de otras nociones superiores como son: conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis, y evaluación. (del Moral Santaella, 2012, p. 423)

Capacidad de interactuar. Basada en el intercambio recíproco de comportamientos entre individuos al relacionarse. (Galindo, 2009)

Desarrollo de un método de trabajo. Prieto (2018), refiere la imprescibilidad de adoptar un método de organización de datos, de la investigación, la toma de decisiones, entre otras tareas frente al acto educativo (p.22).

Una buena dosis de información. La recopilación de información útil, y no la acumulación de datos que no aporten a los fines de la tarea investigativa (Prieto, 2018, p.22).

Desarrollo de la Práctica – Propuesta Para Evitar la Violencia en los Diferentes Espacios

Según los resultados de la entrevista–cuestionario realizada se identificaron las siguientes aristas como obstáculos para una educación de calidad:

En cuanto al sistema actual de ingreso a la educación universitaria, la juventud ha manifestado que es una forma discreta pero existente de discriminación, dado que se hallan algunas irregularidades durante todo el proceso de acceso y calificación de los jóvenes frente al examen de acceso a la educación de tercer nivel. Mi propuesta para este problema, es el retorno al antiguo sistema de acceso universitario, en base a un régimen propedeúico, no impositorio, propio y autónomo de cada universidad, para que los jóvenes tengan los

mismos derechos y puedan direccionarse a la preparación de la carrera universitaria en la que tiene un interés real.

Al consultar con los jóvenes cuán conformes se encuentran con el tipo de educación que reciben, ellos expresaron percibir formas de abandono en la calidad educativa que reciben, demostrando una mala organización universitaria en todo su contexto, para ello propondría la mejor planificación y ejecución de las actividades universitarias desde la programación de un sílabo y una malla curricular acorde a las necesidades de cada grupo, haciendo hincapié en el uso de estrategias de enseñanza, instancias de aprendizaje, reenfocar los objetivos de aprendizaje, hacia los educar para; y sobre todo educar a los jóvenes para la interactividad con su docente a través del aprendizaje mediante el error, el grupo, la investigación, etc.

Además, las instituciones universitarias y el Gobierno en general, deben facilitar y brindar apoyo en la formación del docente, en la asistencia a capacitaciones, impulso a la preparación profesional, con la seguridad de que el esfuerzo que el docente le dedica será un fruto visible en la educación del estudiante, y será recompensado en todos los aspectos sociales, económicos y educativos.

Según la apreciación de la juventud universitaria, hemos concluído que ellos viven algún tipo de violencia de tipo psicológica y acoso al estudiante, aunque es la forma más común y poco identificada de violencia hacia la juventud. Para erradicar este obstáculo en la educación es necesaria la programación de la enseñanza hacia la mejora educativa, para ello es importante plantear como objetivos principales la transmisión de saberes pero cimentadas en la enseñanza para la expresión, la interacción y la comunicación desde

tempranas edades, de manera que el adulto se encuentre en capacidad de expresarse y hacer notar sus inconformidades en los diferentes escenarios.

Para disminuir la violencia ocasionada por la tecnología, es importante la concientización a los jóvenes y su entorno más directo: familia y amigos; acerca del beneficio de establecer relaciones interpersonales sin el uso exclusivo de los medios tecnológicos para fines estrictamente necesarios; contribuyendo a la recuperación de la confianza y el respeto del joven para con su entorno y comunidad.

Relacionando a la juventud con el saber ser, considero necesaria la aplicación y desarrollo del educar para: el contexto, el convivir con el prójimo, para la expresión, crear cultura, deben ser integrados definitivamente en todas las instancias educativas, enseñando al estudiante desde sus inicios con principios éticos que le confieren al ser humano el título superior que ninguna universidad le otorgará, el de una buena persona, con valores que integren al profesional en la comunidad.

Los jóvenes han mencionado que el ejemplo y las experiencias son el camino a la enseñanza de valores, por ello el docente y el entorno del joven deben mantener siempre una posición de justicia, equidad, respeto, entre otros principios fundamentales, de manera que pueda aportar en la formación del saber ser, de la juventud universitaria.

La vinculación con la colectividad, en campañas en las que el estudiante perciba las realidades del resto de la población, aprenda a aceptar, respetar y valorar sus beneficios y deficiencias frente a las del prójimo y adopte como meta para su vida profesional el contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad en general.

De acuerdo con mi análisis de la realidad en mi época como estudiante frente a la violencia, debo referir que la principal generación de violencia, vino suscitada por la discriminación por el sexo, fomentada por un compañero de clase, que se sentía en cierta forma con derecho de menospreciar a sus compañeras mujeres, en cierta ocasión, la falta de respeto hacia mi persona fue de tal magnitud, que tuve que recurrir a la denuncia del hecho ante el coordinador de la carrera, para que tomará las acciones adecuadas para que el episodio no volviese a ocurrir.

¿Cómo Evitaría Ser Una Docente Violenta?

Para ello, aplicaría los saberes teóricos y prácticos que la Especialización en Docencia me ha facilitado, iniciando desde el cambio en la transmisión de saberes, promoviendo la mediación pedagógica, interactuando con los estudiantes, de modo que me gane su confianza y ellos vean en mi una docente en quien pueden buscar un apoyo, una ayuda, escuchando sus incertidumbres y promoviendo una educación basada en el respeto mutuo de las partes y el intercambio de experiencias y saberes, considerando que la labor del docente está en la de aprender y reaprender para poder enseñar a sus estudiantes.

Conclusiones

Es deber y obligación de todos los seres humanos, la construcción de civilización, para ello es necesaria la educación basada en la ética y entrega de conocimientos hacia la teoría impulsada en la práctica y en el desarrollo del saber ser.

Los docentes, deben consolidar la formación del hogar en valores, empleando la empatía y la equidad en todos los contextos universitarios.

Los jóvenes deben usar la expresión de forma adecuada, forjando y demostrar los principios de equidad y empatía, mientras adquieren los conocimientos teóricos y de desarrollo para su vida profesional.

Los docentes deben buscar dejar de lado la falsedad de la transmisión de certezas como fuente de enseñanza, y apoyarse en las diversas estrategias de enseñanza, sumando a esto la búsqueda de objetivos educativos únicamente de carácter teórico, sino contribuir a formar al estudiante para hacerle frente a la realidad, mediante la formación para la incertidumbre, la convivencia, la expresión, el contexto, etc.

Equiparar el trato entre los estudiantes es necesario, de manera que no se sientan vulnerables en ninguno de los espacios de convivencia con los adultos, haciendo necesario que estos últimos dejen de lado la mirada clasificadora y calificadora que tenemos hacia la juventud, y en su lugar adoptemos costumbres de respeto, aceptación, empatía, y nos ocupemos de entregar un buen ejemplo a las futuras generaciones.

Sin más que añadir, me despido.

Lcda. Ninfa Sarmiento S.

Carta V: La Forma Educa.

Destinatario: A mi yo, del futuro, la docente universitaria.

Asunto: La Forma Educa.

Nuevamente escribo una carta, esta vez con la intención de adentrarnos en la belleza del contenido y la expresión con la que se enseña a los estudiantes, en otras palabras la forma de la educación.

En el 2018, Prieto referió que “el interés que la audiencia le dedique a un contenido depende en gran medida de la belleza lingüística y de la capacidad de transmisión de información, es decir la forma de expresar el contenido” (p. 27), coincidiendo con lo manifestado anteriormente “no se puede aprender de quien no se confía” (Prieto, D., 2019, p.21) es decir, para llegar a un objetivo educativo primero requerimos que el estudiante crea plenamente en el docente y a su vez que el docente tenga la destreza para embellecer el lenguaje y saber llegar acertadamente con el contenido a los jóvenes.

Para que el docente llegue hacia sus alumnos, es necesario de algo llamado: “el discurso, el cual es entendido como cualquier forma de uso del lenguaje” (Van Dick, 2012, p. 179, como se citó en Paulos, D., 2015), así el discurso pedagógico se caracteriza por ser un proceso dialógico, con fines netamente didácticos, que posibiliten el aprendizaje usando una comunicación adecuada” (Leal, A. , 2009, p.52)

Prieto (2020), mencionó que el discurso debe estar inmerso en el goce estético y la motivación de la entrega de saberes, fomentando el aprendizaje, para ello es necesario que

el tema sea de fácil comprensión, tenga un lenguaje establecido y la vez permita el enriquecimiento de saberes. (p. 27)

En el uso del lenguaje, es importante considerar que “las interpretaciones carecen de datos ya que dependen de la visión de quien la explique” (Nietzsche citado en Prieto, 2018, p.29), para esto se hace referencia que fue “el libro, el primer medio de transmisión de información, facilitando la permanencia de cultura y de saberes a través de las distintas generaciones” (Sarramona, J., 1984)

Sin embargo, “la lectura de un texto requiere de capacidades como la interpretación de significados, imágenes, el reconocimiento de palabras, que lo conduzcan hacia la adquisición de nuevos saberes” (Marques, 2000, citado en Mendoza, 2015, p. 12).

No obstante, en la actualidad prevalece el sistema precario de dominio del lenguaje y de conceptos, dejando de lado los requerimientos de la educación que deberían ser fundamentados en la promoción y acompañamiento de aprendizaje, conceptualizado por Prieto (2020), como mediación pedagógica. (p.12)

Existen además, instituciones discursivas, siendo las principales, las descritas a continuación:

Los medios de difusión colectiva. Son instrumentos comunicativos unidireccionales, “no hablan con nadie, sin embargo están presentes en el contexto, aunque ausentes en las realidades” (Prieto, 2018, p.31); dentro de este tipo de medios encontramos a la televisión, la radio, las redes sociales, entre las principales.

Las centros educativos. Al igual que los medios de difusión colectiva, mantiene una comunicación unidireccional, en la que el docente declara contenidos y no se permite la participación de ninguna índole por parte del estudiante, en donde la respuesta del docente es limitada, frente a las interrogantes del receptor, sin dar espacio al enriquecimiento de teorías. (Sarramona, J. , 1988)

Desarrollo de la Práctica

Rememorando mi tiempo de estudiante universitaria de pregrado, recuerdo a dos docentes, quienes fueron los que más marcaron mi educación de tercer nivel.

El primero, profesor de toda una vida en la universidad, se destacaba por tener una memoria privilegiada, lo mencionó así, ya que al ser un veterano de la educación, en los dos años que fue mi docente, únicamente por dos ocasiones, realizó el uso de medios tecnológicos, audiovisuales, para su clase y realmente lo hizo para enseñar en imágenes, lo que en palabras, era difícil identificar.

Pues bien, su instrumento pedagógico, siempre fue su cerebro, era una persona, muy preparada, conocedor del tema, en todo su contenido, con amor a la docencia, quien al llegar a sus clases, lo primero que hacía era buscar captar el interés de sus estudiantes, usando una estrategia de entrada, desde una broma hasta una anécdota, y empezaba con el dictado de sus clases, expresamente, era un libro parlante, que mientras caminaba por toda el aula de clases, exponía el tema que pretendía transmitir, mientras sus alumnos, copiábamos o intentábamos tomar nota de todo lo que nos decía.

Quizá, el no tenía una correcta planificación de sus clases, dado que siempre nos consultaba en que tema nos habíamos quedado, de vez en cuando, mencionaba que se

olvido cierto contenido, y retrocedía hacia la reprogramación de la clase. Una estrategia de desarrollo, difícilmente se ponía en práctica, no así, las estrategias de cierre, pues siempre daba un tiempo de retroalimentación y un espacio para las preguntas que pudieran surgir al final de la clase. La instancia de aprendizaje predominante siempre fue el docente, y un currículo nunca fue entregado, ni socializado.

El discurso pedagógico usado era el adecuado para las teorías que transmitía, la facilidad de palabra y la interacción con los estudiantes, concedía el entendimiento del tema.

En contraste con el segundo docente, quien realmente si entregaba un sílabo de los contenidos a seguir durante la clase, usaba las instancias de aprendizaje como son la universidad, el contexto, el grupo, el docente, los instrumentos y medios audiovisuales, y muy seguidamente el autoaprendizaje, considero que no planificaba sus clases, pues en varias ocasiones, nos presentaba diapositivas, que resultaban no ser de su autoría, sino una copia adquirida en algún curso o congreso al que el docente asistió, lo que llamaba la atención era el idioma de dicha presentación pues estaba escrita en portugués, característica que pienso que demostraba una poca o nula preparación del tema de la clase.

No usaba estrategias didácticas para captar la atención de la audiencia, y por el contrario, en la mayoría de ocasiones, las evaluaciones sorpresa eran el inicio de dos horas de clase, que se transformaban en la eternidad de lo inentendible, gracias al “trago amargo” con el que se iniciaba la revisión de contenidos.

Este docente, aunque era relativamente nuevo en la labor educativa, y estaba en constantes capacitaciones acerca de los temas de enseñanza, que eran de

autofinanciamiento, dado que la universidad como tal, no ofrece ese tipo de capacitaciones a los docentes, no lograba desarrollar una correcta pedagogía, lo que hacía que más de la mitad de los estudiantes estuviésemos inconformes con la metodología de enseñanza, y tuviera que recurrir a otras alternativas educativas, como lo eran los profesionales que trabajaban en las instituciones de salud en donde realizábamos las prácticas preprofesionales.

En comparación, considero que era mejor la enseñanza no planificada, pues obtuvo mejores resultados en el proceso de aprendizaje, frente a quien uso varias instancias de aprendizaje, se basó en un sílabo, siguió un lineamiento pero no logró los objetivos esperados en la enseñanza, ya que no dominaba un discurso pedagógico, fue una cátedra tradicional, en la que poco o nada ayudaba a los estudiantes.

Conclusiones

- La interpretación y el interés desarrollado hacia los contenidos en general, dependen de la belleza de la misma, que está definida por la forma de entrega de los mismos.
- El discurso pedagógico, es una destreza que debe ser dominada por los docentes, además de dominio de conceptos y habilidad para saber llegar a los estudiantes.
- El discurso pedagógico debe transformarse en un acto comunicativo bidireccional, de intercambio de ideas entre los miembros del programa educativo.

- La lectura además del reconocimiento de las letras escritas, se debe a la interpretación y análisis de los contenidos.
- Los docentes, debemos adquirir destrezas sobre el uso de las plataformas tecnológicas que aporten hacia la educación y el aprendizaje en el contexto educativo.
- La escuela y los medios de difusión colectiva, son un soporte a la comunicación y enseñanza, siempre que el interés de estas dos instituciones discursivas estén orientadas hacia la entrega de conocimientos.

Me despido, esperando que estas líneas te permitan una amplia reflexión, sobre la forma en que educas a tus estudiantes.

Lcda. Ninfa Sarmiento.

Carta VI: Acercamos al Discurso Identitario.

Destinatario: A mi yo, del futuro, la docente universitaria.

Asunto: Acercamos al Discurso Identitario.

En esta ocasión, ahondamos en buscar una identidad al discurso usado en la enseñanza, recordando que es deber del docente lograr el embellecimiento del tema, en otras palabras, requiere generar un atractivo similar al espectáculo que le otorgue la atención plena del aprendiz, sin embargo, no debe monopolizar la palabra en el proceso educativo, pues como ya hemos especificado anteriormente, la mediación pedagógica, significa el acompañamiento del aprendizaje, por ende es el estudiante el principal autor de la adquisición de conocimientos.

En el 2020, Prieto mencionó que “la variedad de instrumentos y métodos de expresión, conducen a una forma de espectáculo, aunque el contenido del mismo carezca de utilidad” (p.33), coincidiendo con Debord (1967), quien considera “al espectáculo como instrumento justificativo para la distracción en tiempos de ocio”.

Toda producción de carácter visual ha sido desarrollada con la seguridad de que será vista, dado que de ello depende la continuidad del programa o espectáculo, cumpliendo con uno de los objetivos con los que se genera el mismo. “En un mundo tan diverso, es necesario distinguir entre audiencias y entregar a cada grupo lo que quiere ver y oír” (González, como se citó en Prieto, 2020.p. 34), de ahí la importancia de personalización o relato aplicado en la educación hacia la transmisión de contenido de carácter teórico.

En la constante educativa, la fragmentación es observada en el cambio repetitivo entre asignaturas y docentes, que no consiguen mantener un hilo conductor que facilite el seguimiento del estudiante ante el contexto, por el contrario, interfieren hacia la pérdida de interés y la inmutable fragmentación de los contenidos de aprendizaje. (Prieto, 2020, p.34); esta situación podría compararse con las pausas o cambios de escenografías que se perciben en los espectáculos televisivos, en donde se observa como una persistente llamada de atención hacia mantener la rutina.

Una vez que hemos logrado la atención del alumno hacia la explicación o la escenografía que les entregamos, se debe buscar la resolución educativa, es decir, el resultado que se persigue con la entrega del espectáculo; en la educación es el logro de los objetivos planteados en el sílabo educativo, con la organización puesta en los diferentes ángulos de mira, en donde ya conocemos que se trata de educar en varios sentidos, y no específicamente en la transmisión de contenidos teóricos.

En la continuidad del espectáculo, las autorreferencias representan un ambiente de reconocimiento e identificación de lo observado; mismo que aplicado a la educación nos permite la creación de memoria selectiva, el recordar temas de interés, aspectos que solidifican el contenido teórico que se transmite a los alumnos, es decir, una autorreferencia se traduce en la manifestación de los datos.

Además, se hacen necesarias las formas de identificación y de reconocimiento, las mismas que son un modelo repetitivo que logran involucrarse en los contextos, de manera que consiguen ser elementos de atracción para la gran mayoría de los participantes de la audiencia; aplicándola a la educación, se podría referir a aquella metodología en donde

prima el objetivo de enseñar a comprender y no a memorizar sin el sentido comprensivo, que aportaría una mediación pedagógica adecuada. (Prieto, 2020,p. 36)

Desarrollo de la Práctica – Análisis Personal del Discurso Identitario de los Jóvenes

Luego de un pequeño conversatorio con jóvenes entre los 18 a 24 años, con el objetivo de conocer cuáles son los programas de espectáculo que ellos prefieren observar en la televisión, se concluyó que tiene afinidad por series que estén en el top 10 de netflix, y en este caso la mayoría de los jóvenes mencionaron tener cierto interés por conocer el final de una serie que tuvo mucha acogida como fue “la casa de papel”.

Analizando los contextos de la serie, pienso que el espectáculo que se presenta en la misma, esta llevada por la incertidumbre de lo que sucederá en cada una de las escenas que están por mostrarse, esta situación mantiene a la audiencia enganchada con cada una de las historias que en ella demuestra, además de embellecer el lenguaje y la escenografía con momentos que se prestan para la acción, la violencia, el dolor, la pasión y toda clase de sentimientos que envuelven al público y lo llevan a permanecer entretenido y a la espera de los siguientes capítulos adentrado en las rutinas.

Las fragmentaciones que tuvo la serie estuvieron en gran parte encaminadas a mantener la incertidumbre y la ansiedad de conocer como terminarían cada uno de los protagonistas dados los riesgos a los que se exponían, en un intercambio de alegría y esperanza frente a las injusticias de la corrupción que se vive dentro de la serie, que en cierta forma nos lleva a pensar y relacionar con las realidades a los que nos enfrentamos en nuestra sociedad.

La resolución de dicha serie creo que fue el momento en que la personalización se hizo presente, dado que personalmente sentí hasta una alegría de saber que los protagonistas, aunque no todos, lograron cumplir su objetivo, demostrando que aún en las tormentas se puede encontrar felicidad y que de cada ser humano depende sentirse realizado.

Desde mi perspectiva, considero que el atractivo de la serie se encuentra básicamente en sentirse como uno de los actores de la serie, quizá muchos de los jóvenes se identificaron con uno o varios de los actores del programa y en cierta forma los mantenía al pendiente de continuar observando como terminaría la historia, debido a la trama que involucra el contenido en general, basado prácticamente en la corrupción que esconden los gobiernos para sus gobernados, además de los intereses políticos y económicos que han venido siendo una constante en la gran mayoría de los países y como un pequeño pero muy astuto grupo de civiles puede poner en alerta a toda la organización política que pretende callar las realidades para que las mismas no sean reveladas a una nación quienes con fundamentos podrían unirse y dar de baja a los gobiernos corruptos.

Sumado a ello, el contenido sexual, violento, y el vocabulario que se emplea en los diálogos, que van desde la vulgaridad hasta lo formal, en base a los contextos de la serie, en donde el romance y la sexualidad son observados claramente, en una manera de contrarestar los hechos violentos que en la trama de la serie se visualizan.

El mensaje que el programa como tal nos deja, se encuentra enfocado a demostrar que la corrupción sigue y seguirá existiendo incluso en los principales entidades que se supone deben salvaguardar la seguridad de toda una nación, además, los actores del grupo

han demostrado que la unión hace la fuerza, que aún en las peores circunstancias siempre hay una salida a todos los obstáculos que se pueden presentar en el camino de la vida, y lo que más significancia tuvo para mi dentro de la serie, fue saber que con perseverancia siempre se puede conseguir el objetivo esperado aunque se deba cambiar los caminos para llegar a nuestra meta.

Los jóvenes con quienes pude conversar en torno a la serie, manifestaron identificarse con diferentes protagonistas de la serie, desde el actor principal hasta los compañeros de la banda, considerando que las actuaciones y personalidades de los personajes varían mucho de una a otra, pero al final todos ellos son una familia y como tal se mantienen hasta el momento que recobran su libertad al mundo normal.

Los aspectos negativos de la serie, son principalmente los caminos de violencia y corrupción que se ponen en evidencia, más el fuerte contenido visual y de vocabulario que se percibe, considerándolo no apto para toda la audiencia que pudiese observar mencionada serie; en este aspecto, hemos coincidido con mi par la Dra. Marielisa Carrión, el tema es muy violento y poco educativo, sin embargo ha tenido muy buena acogida por parte de los usuarios de netflix y las redes en donde se puede acceder a dicho material de espectáculo.

Para terminar, pienso que el asunto del espectáculo capta la atención porque no es una imposición, ni una exigencia a la que la audiencia se sienta sometida, además, el contenido engancha a quienes lo observan y si les resultase aburrido simplemente lo pueden dejar de seguir, lo que no sucede con el aspecto educativo, en donde el estudiante tiene que memorizar el contenido aunque no lo entienda, por cumplir con un pénsum de estudios, lograr una nota o pasar el año, y ante todo, el vocabulario que el docente siempre

es discursivo, no podría compararse nunca, ni estar sujeto a la manipulación de quien lo observa.

En el análisis realizado con mi par, con quien coincidimos en realizar una crítica a la misma serie, pues según el seguimiento que ella hizo con los jóvenes, fue la casa de papel, el programa de espectáculo que los jóvenes siguen como instrumentos de distracción, hemos llegado a la misma conclusión: la fuente de atracción de la audiencia por este programa radica principalmente en el contenido lleno de suspenso e imágenes que no tienen un desenlace concreto, creando un sin fin de posibilidades e invitando a los televidentes a sumergirse en aquel embrollo y formar sus propias hipótesis del plan, sintiéndose así parte de la serie.

Conjuntamente creemos que esta técnica de envolver en la imaginación y curiosidad de quienes observan la serie, serviría de aporte si fuese aplicado a la educación, creando ambientes que suavicen la tensión del aprendizaje y se fomente el intercambio de ideas, salidas y respuestas en el contexto educativo.

Conclusiones

- El espectáculo tiene como misión la captura del interés tanto visual como auditivo, son estos lineamientos los que permiten que la audiencia se mantenga conectada hacia el desenlace de la trama; en el contexto educativo se debería usar metodologías, instancias, tecnologías e instrumentos que logren el mismo objetivo que el espectáculo, con el fin de mantener al alumnado enlazado a todo lo que se pretende enseñar.
- La imaginación, el discernimiento, la reflexión, la oportunidad de intercambiar ideas, de equivocarse y aprender de los errores, debería ser una constante que se practique en todas las instancias que promuevan el aprendizaje.
- Es importante evitar los tipos de fragmentación educativa, ya que como se ha hecho experiencia, cada docente mantiene un hilo conductor en la enseñanza del saber conceptual y procedimental, en reiteradas ocasiones se ha evidenciado que el cambio o ausencia del docente que inicio el programa o asignatura, provoca que el estudiante sienta una desorientación hacia el objetivo de su educación, ya que la fragmentación que provoca el cambio de horizontes educativos y de metodologías en muchas ocasiones resulta contraproducente para el correcto desenvolvimiento del estudiante.
- La resolución educativa, es el objetivo cumplido, recordemos que al inicio de cada cátedra, planteamos un sílabo en donde quedan plasmadas las metas educativas a conseguir, una vez que hemos logrado este cometido, podemos concluir que al igual que en el espectáculo, la consecución del saber, saber hacer

y saber ser por parte del estudiante, es un paso más hacia el aprendizaje significativo, por ello es necesario que el docente se adiestre hacia el dinamismo educativo y no la vieja metodología de enseñanza, que únicamente consigue la memorización de contenidos y no el entendimiento del mismo.

Estos han sido los principales tópicos de importancia que se han podido rescatar hacia el camino de la enseñanza, apoyados esta vez en un recurso poco reconocido pero muy atractivo como lo es la creación de espectáculo.

Con cariño.

Lcda. Ninfa Sarmiento S.

Carta VII: Nuevo Diálogo con los Estudiantes.

Destinatario: A mi yo, del futuro, la docente universitaria.

Asunto: Nuevo Diálogo con los Estudiantes.

De regreso a nuestro aprendizaje de como enseñar a los jóvenes, hemos rescatado que es un requisito poder conocerlos desde sus realidades, para esto, en este camino de ser empáticos con la juventud, hemos aplicado un formulario de google, que tiene un carácter de anonimato, pero con un alto valor significativo hacia el acercamiento del sentir de la juventud universitaria.

El mencionado formulario consta de 13 preguntas, basadas en identificar cuales son las experiencias de los jóvenes hacia los programas de espectáculo y a su vez, poder relacionarlas con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El formulario fue aplicado a ocho estudiantes, con un equidad de géneros entre el sexo masculino y femenino, al corresponderse con el 50% para cada grupo; de todos ellos, siete jóvenes, es decir, el 87,5% prefiere el uso del celular para la visualización de programas de espectáculo, mientras uno de los jóvenes refirió que usa más la televisión para este objetivo.

Se consulto a los jóvenes la frecuencia con la que observan los programas de espectáculo y seis de ellos han comentado que no tienen un tiempo definido esta actividad, mientras uno de los jóvenes dedica al menos una vez al día a la observación de espectáculo y otro de ellos destina dos o tres veces al día para este fin.

En cuanto al género cinematográfico, se pudo concluir que, 3 de los jóvenes (37,5%) tiene una preferencia por programas de ciencia ficción, dos jóvenes (25%) se inclina por programas de acción o violencia, en un mismo porcentaje, es decir 2 jóvenes (25%) le gusta el romance, mientras el 12,5% dice preferir el género musical, como fuente de entretenimiento.

En la búsqueda por conocer el motivo de atracción del género cinematográfico escogido, se pudo concluir las siguientes razones:

- El contenido es más entretenido para un 37,5% de los jóvenes.
- Los efectos cinematográficos en un mismo porcentaje que el anterior.
- Uno de los jóvenes mencionó que le atrae lo fantasioso, lo que lo hace tener una preferencia por dicho programa.
- Finalmente el 12,5% respondió que la violencia del programa es un atractivo del espectáculo.
- Para ellos la trama de lo que han observado resulta muy interesante, en un 62,5% de los casos, seguido de los efectos cinematográficos en un 37,5%; sin embargo, la planificación y la vestimenta de los personajes también llama la atención de la audiencia aunque esta se manifieste en menor escala.

Los resultados muestran que existe una enseñanza de valores, para 4 de los jóvenes que participaron en la encuesta, es decir el 50%, además consideran que existió un desarrollo del pensamiento lógico, en 2 casos de experiencias de los participantes, coincidiendo con el 25% de los participantes, y finalmente el 25% restante considera que la producción cinematográfica fue buena.

Al consultar los aspectos negativos, de la misma serie o película los jóvenes han respondido que:

- Hubieron situaciones en que se hacia evidente la falta de valores.
- El relleno cinematográfico, es un componente que la juventud considera inadecuada.
- La duración de la película o serie, ya que hay series demasiado extensas que provocan la perdida de interés por la observación de la película.

Con respecto a la influencia de la cinematografía en la juventud, los jóvenes han manifestado en un 62,5% que el contenido audiovisual de las películas o series no generan ningún cambio de comportamiento en la audiencia, sin embargo, existe un porcentaje menor de 37, 5%, es decir, 3 de los jóvenes participantes que consideran que si podría existir un cambio de comportamiento influenciado por lo que se observa en las pantallas.

Además, mencionan que en cuanto a los videojuegos, los jóvenes consideran en un 50% que si es necesaria la presencia de organismos reguladores que controlen la venta y distribución de los videojuegos, aunque un 25% menciona que no es necesario y el 25% adicional considera que tal vez sería de utilidad.

Investigando uno de los beneficios de la cinematografía, como lo es la enseñanza indirecta, el 87,5% de los jóvenes manifestaron que si existe una enseñanza por parte de los contenidos que ellos observan en sus películas, en contraposición con el 10% que considera no haber obtenido ninguna enseñanza de los mismos.

De ahí, se busco conocer a que se debe la capacidad de captación de contenidos que el espectáculo ofrece, demostrando en base a los resultados obtenidos del formulario que el

50% de los jóvenes identifica que la causa principal de la diferencia para recordar los contenidos educativos estaba basada en la metodología que usan para transmitir los distintos mensajes, además, el 25% de los encuestados indico que la preferencia radica en la sociabilización de contenidos, y finalmente por la falta de interés de los jóvenes por aprender lo que enseñan en las centros educativos, en el 25% restante.

Finalmente, les preguntamos a los jóvenes si recomiendan los programas que observan y su respuesta fue que si lo harían, correspondientes a 6 de los 8 jóvenes participantes, lo que equivale al 75% de ellos, mientras que el 25% faltante menciona que es una posibilidad.

Una vez obtenidos esos resultados, se hizo una confrontación de resultados de mis percepciones personales sobre los jóvenes y el espectáculo expuestas en la práctica 6 vs. la realidad expuesta por los mismos según las respuestas obtenidas a través de los formularios de google.

Según mi percepción se había mencionado en la práctica 6 que los jóvenes tienen afinidad por las películas o series que estén en el top 10 de netflix, coincidiendo con lo relatado por los mismos, quienes además, mencionaron que usan el celular para la observación de los mismos, aunque han expresado que no mantienen un horario específico que les permita visualizar los contenidos del espectáculo.

Como inicio de mis percepciones había indicado que los jóvenes demostraban una afinidad por programas de violencia, ciencia ficción y drama, lo que revela un acercamiento directo con la realidad revelada por los universitarios participantes quienes han respondido

un 37,5% tiene una preferencia por programas de ciencia ficción, seguido por programas de acción o violencia y romance.

Se mencionó también que la atracción por el tipo de series que los jóvenes prefieren venía referida por el campo de la incertidumbre, el desarrollo de los contextos, el vestuario de los intérpretes llamaba mucho la atención, mismo que en algunas ocasiones llego a convertirse en una moda seguida por los espectadores de ciertos programas de espectáculo, coincidiendo con los resultados definidos a través del formulario de google.

Por otro lado, dentro de los aspectos negativos de la serie, según se había mencionado radicaban en el contenido violento y lenguaje inapropiado que se usa en las tramas cinematográficas, sin embargo, los jóvenes participantes de la encuesta han relatado, que los aspectos negativos reconocidos en sus series favoritas vienen dadas por situaciones en las que se hacían evidentes la falta de valores, el relleno cinematográfico, la duración de la serie o película, entre los principales inconvenientes expresados por los jóvenes.

Además, la juventud universitaria ha manifestado que debería existir un organismo regulador de la venta de videojuegos, ya que consideran que si les ocupa un tiempo bastante amplio que podría ser ocupado por actividades que fortalezcan su conocimiento formativo hacia la educación.

Hemos coincidido que la causa principal de la diferencia para recordar los contenidos conceptuales estaba basada en la metodología de enseñanza, la razón de esta diferencia radica en la sociabilización de contenidos, y finalmente por la falta de interés de los jóvenes por aprender lo que enseñan en los centros educativos.

Conclusiones

- El interés real por el aprendizaje nace del encuentro de una significación por adquirir nuevos saberes, no se puede esperar que un estudiante que memorice conceptos por cumplir un requisito para continuar sus estudios, tenga el mismo desenvolvimiento que aquel alumno que tuvo la oportunidad de reflexionar y analizar todos los caminos que lo promueven a un aprendizaje significativo.
- El espectáculo aunque es una buena fuente de información, que muchas veces contribuye en la enseñanza, debe ser bien estructurado y vigilado, de manera que estemos seguros que el mensaje que recibirá la audiencia está acorde al objetivo planteado.
- El embellecimiento del programa educativo depende de cada docente y la resolución a la que quiere llegar, siempre manteniendo la mirada el lograr que el aprendiz se forme en los saberes tanto conceptuales, actitudinales y procedimentales en su conjunto.

Estas fueron las conclusiones a las que he podido llegar, en un intento de percibir cercanamente el sentir de los jóvenes, con la idea de poder llegar a ellos de la mejor manera posible y conseguir una mejor calidad educativa.

Me despido, con cariño.

Lcda. Ninfa Sarmiento S.

Carta VIII: Una Experiencia Pedagógica con Sentido.

Destinatario: A mi yo, del futuro, la docente universitaria.

Asunto: Una Experiencia Pedagógica con Sentido.

Recordando a Prieto (2020), “en el proceso de enseñanza–aprendizaje el uso de instancias, recursos, instrumentos nos ha sido de utilidad para llegar a nuestros estudiantes hacia una enseñanza significativa” (p.47), quien a su vez, coincide y cita a Owen (1814), “el ser humano se ha formado en base a estímulos, que lo conducen a circunstancias y experiencias”, situación que aplicada a la educación, nos dirige hacia la enseñanza para la creación de culturas historia, la reflexión, que terminen en un aprendizaje elocuente.

He mencionado innumerables veces el aprendizaje significativo, y me he referido a un modelo de enseñanza–aprendizaje transversal, en donde docentes y aprendices tengan derecho a opinar, contribuir en el aprendizaje, como ya se ha venido mencionando; ya que “una enseñanza en base a exigencias de memorización no aportarían en las necesidades de la sociedad educativa actual” (Filloux, como se citó en Prieto, 2020, p.53).

Correspondiendo con lo expresado por Ausubel (1963), “la exploración, la curiosidad, el descubrimiento, son situaciones que generan aprendizaje, los cuales al ser adquiridos en la naturalidad se convierten en significantes”

No obstante, en la labor de enseñar, es un requerimiento aprender y no solo eso, sino hacerlo de manera significativa, según Prieto (2020), “significante se conoce a todo lo que podemos relacionar entre sí, desde los conceptos hasta su aplicación en el proceder del contexto” (p. 57).

Desarrollo de la práctica

En la formación hacia como enseñar a aprender, buscamos siempre ser mejores cada día, y que mejor que extrayendo de otros los puntos más acertados del actuar de nuestros docentes o de un colega a quien por su experiencia, dedicación o ejemplo de actuar le debemos y tenemos respeto y admiración, es por esto que en esta ocasión en la búsqueda de una experiencia pedagógica con sentido se realizará una entrevista al Lcdo. Nelson Ortiz Sagba, a quien elegí por considerarlo un gran amigo y un ejemplo de superación constante.

Licenciado en Imagenología de profesión, con una Especialización en Docencia Universitaria, Máster en investigación en Salud, quien además, se encuentra desempeñando funciones como Director del Posgrado en Imagenología y Radiología de la Universidad de Cuenca.

El docente entrevistado nos ha referido que sus formaciones adicionales en los campos de investigación y docencia han contribuido satisfactoriamente para las labores que el desempeña en el campo de la pedagogía, cimentados desde su primera profesión como parte del equipo de salud, que fue de donde nació su interés por compartir sus conocimientos con los estudiantes que realizaban prácticas del saber hacer en la institución donde él laboraba, de eso ya hace aproximadamente 16 años, también menciona que el disfruta el poder enseñar, aunque como docente cumple labores administrativas, que no son del todo de su agrado pero son parte del trabajo universitario.

El profesor considera que la entrega de saberes, debe y de hecho lo pone en práctica, iniciando con la entrega de un sílabo, y la correspondiente planificación de cada una de las clases, iniciando con una revisión del contenido que va enseñar, es decir,

reaprende el material, se apoya en las tecnologías, libros, redes informáticas para posteriormente llegar a las aulas, en donde el docente aplica la mediación pedagógica, fomentando la participación de sus estudiantes en una comunicación transversal que involucre una enseñanza–aprendizaje significativo.

El docente forma a sus estudiantes en el saber hacer y saber ser, en los contextos hospitalarios en donde el estudiante debe demostrar que domina los conceptos y lo ha hecho a través de un aprendizaje significativo, poniéndolos en evidencia en la atención de sus pacientes, a criterio del licenciado, las materias consideradas optativas son un aporte hacia la formación del saber ser de los profesionales, pues les da la oportunidad de enriquecer sus saberes.

Finalmente, el docente entrevistado, mencionó y aconsejó que se debería practicar la educación b–learning, es decir, el modelo de educación en donde los libros físicos, son la base educativa, sin embargo, las tecnologías de la información, las plataformas digitales, se complementan hacia el cumplimiento de los objetivos educativos significantes.

Conclusiones

- Para un aprendizaje significativo, es importante que el docente verifique que los saberes conceptuales dominados por sus estudiantes, sean demostrados en la práctica procedimental y actitudinal, y que además, el estudiante este capacitado para su actuación en la incertidumbre y la resolución de problemas.
- La mediación pedagógica es una práctica que debe ser inculcada en todos los docentes, en la búsqueda de la enseñanza significativa.

- La búsqueda de información mediante la exploración y la aplicación de la curiosidad para crear contenidos significativos, deben ser incluidos en la enseñanza de los primeros peldaños educativos.
- El modelo educativo b-learning, es decir, la complementación entre la educación virtual y presencial, permiten desarrollar un ambiente educativo basado en la mediación pedagógica, en donde se encamina al estudiante hacia la exploración e investigación de los saberes, para luego ser esclarecidos en la presencialidad a través de la discusión con el grupo o pares y la guía orientadora del docente.

Esperando que todos estos lineamientos y consejos adquiridos de esta carta, y las conclusiones que se pudieren obtener de estos escritos, sirvan de apoyo para tus labores como docente.

Me despido.

Lcda. Ninfa Sarmiento S.

Carta IX: Mediar Para Lograr una Experiencia Pedagógica Decisiva.

Destinatario: A mi yo, del futuro, la docente universitaria.

Asunto: Mediar Para Lograr una Experiencia Pedagógica Decisiva.

El llegar a cumplir de las labores de docente, y hacerlo de manera significativa, requiere de un sentimiento y carácter de atracción hacia el desarrollo de esas actividades, a lo que se conoce como vocación educadora, usando habilidades comunicacionales, que les permitan transmitir información, pero en un ambiente de transversalidad. (Prieto, 2020, p. 59)

Además, el buen uso de instrumentos intangibles de la educación como son: la mirada, enfocada en captar y entregar una adecuada atención hacia la audiencia; la oralidad acertada con el uso de la claridad comunicacional; el dar espacios al silencio, con el interés innato en poder escuchar al otro y poder mantener una comunicación asertiva, sumados a la corporalidad demostrada entre los autores del proceso de enseñanza–aprendizaje, son complementos que deben ser aplicados correctamente hacia la consecución de entrega de saberes y la mediación pedagógica.

No olvidemos, “educar no es transmitir conceptos de manera unidireccional, sino hacerlo en la transversalidad, la comunicación asertiva, usando el amor hacia los procesos de enseñanza, que involucren a los estudiantes en la formación de su futuro profesional”. (Savater, 1997)

En la búsqueda de una experiencia pedagógica decisiva, se debe reconocer “los seres humanos, somos y estamos para apoyarnos los unos a los otros, y debemos aceptarnos con semejanzas y diferencias” (Marco Aurelio, citado en Savater, 1997)

En palabras de Prieto (2020), “el logro de una experiencia pedagógica decisiva se obtiene de un encuentro entre el saber conceptual y procedimental, transformando aciertos y equivocaciones en experiencias significativas” (p.61).

Existen también, alternativas para la enseñanza en la universidad, como son:

Seminarios que facultan la intercomunicación entre los participantes, con la fundamentación y argumentación de lo que se dice; el laboratorio es el área que permite el desarrollo del saber hacer, mismo que requiere de un saber conceptual en el que pueda apoyarse las labores de puesta en práctica; el análisis de casos, son una propuesta interesante que promueve el aprendizaje a través de la reflexión y el discernimiento; la resolución de problemas, es el encuentro más cercano hacia el contexto profesional, pues en el ámbito laboral, el estudiante deberá actuar ante las circunstancias que se le presenten. (Prieto, 2020, p.67)

Desarrollo de la Práctica – Planificación de una Clase

Asignatura: Protección Radiológica

Ciclo: Tercer ciclo de la Licenciatura en Imagenología y Radiología.

Indicaciones generales:

Previo a las clases presenciales, los estudiantes deberán revisar los contenidos de manera que el tiempo en el aula sea destinado a la aclaración de contenidos e intercambio de opiniones.

Objetivo general del programa

Describir el gran resultado al que queremos llegar en la finalización de la cátedra.

Bibliografía:

Es necesario entregar a los estudiantes los instrumentos bibliográficos necesarios para la búsqueda y seguimiento de los contenidos del sílabo.

Presentación de la asignatura:

Es un anticipo de la cátedra, en donde se pone de manifiesto los principales lineamientos de la cátedra y los requerimientos para su aprobación.

Se entrega además, de forma anticipada el sílabo correspondiente a la asignatura, con el fin de asegurarse que los estudiantes estarán familiarizados con cada una de las temáticas del programa, y el seguimiento del mismo. Dentro de este sílabo, es importante la especificación de la carga horaria, la metodología y planificación de cada una de las clases, los instrumentos, estrategias e instancias que serán usados para la resolución de los objetivos.

Desarrollo de la clase

En donde se desarrolla el saber hacer expuesto en el detalle del sílabo, apoyado en el uso de las estrategias y programación que el docente ha preparado para esa clase. Debo además, usar los lineamientos aprendidos en la formación de la especialización, como son:

Estrategia de entrada: (Describir los recursos empleados para la captación de atención por parte del estudiante, como son experiencias, videos, ejemplos, conversaciones, entre otros). Tiempo requerido: (especificar el tiempo empleado)

Desarrollo del tema: en donde en base a la planificación de la clase, se desarrollan todos los contenidos planificados para la clase, adecuados al tiempo programado, con el objetivo de esclarecer las dudas que pudiesen aparecer luego de la revisión previa que los estudiantes debieron haber realizado previamente. Naturaleza de la radiación

Estrategia de desarrollo: Se trata de hacer una pausa en el espacio de la clase, con la intención de evitar la pérdida del interés participativo de los estudiantes, es una oportunidad para contar una experiencia, interactuar con los aprendices o dar espacio a la reflexión o algún momento que aporte al tema que se está tratando, siempre manteniendo el hilo conductor de la temática, debe estar dentro de la planificación catedrática y así mismo debe tener tiempo requerido para su ejecución.

Estrategia de cierre: Es una herramienta del proceso educativo que se presta para la retroalimentación del tema, se puede pedir a los estudiantes el desarrollo de un cuadro sinóptico con los aspectos más importantes del tema o una lluvia de ideas que sean un apoyo en el aprendizaje significativo.

Resultados:

Es el momento para la verificación del cumplimiento de los objetivos plateados para la clase, el docente puede evaluar las deficiencias que se presentaron y tratar de mejorar en lo posible la metodología de enseñanza, no obstante, es también obligación de los aprendices el dedicarle el tiempo necesario para el aprendizaje significativo.

Se puede también apoyar en las plataformas tecnológicas, inculcando la investigación y la participación en grupos, con la creación de foros, discusiones, seminarios, prácticas de campo, discusiones de casos, con la meta dirigida hacia la ampliación del contexto del aprendizaje.

Conclusiones

- En el camino de la docencia, es imprescindible sentir una atracción e interés real por enseñar y transmitir saberes hacia los demás, no todos los profesionales tienen vocación para las actividades que desarrollan, y es ese pequeño detalle el que hace una gran diferencia en los resultados obtenidos en la calidad de enseñanza que se entrega a la juventud.
- Cuando hacemos uso de instancias, herramientas, instrumentos, metodologías de enseñanza, se involucran aspectos intangibles, pero muy decisivos del proceso comunicativo, como son la palabra, el silencio, la corporalidad, la mirada, los cuales deben ser vigilados constantemente, dado que son parte del proceso educacional.
- La participación con los pares, en los laboratorios, el análisis de casos clínicos, la resolución de problemas, la puesta en práctica del saber hacer son ejes definitorios

de un aprendizaje significativo y deben ser llevados a cabo en cada oportunidad que se presente.

En esta parte ya hemos revisado como puedes realizar la planificación de tus tutorías, claro hay detalles que deberán ser pulidos, sin embargo, recuerda que mientras más practiques, mejores serán los resultados obtenidos.

Un abrazo.

Lcda. Ninfa Sarmiento S.

Carta X: Taller de Tecnologías.

Destinatario: A mi yo, del futuro, la docente universitaria.

Asunto: Taller de Tecnologías.

Nuevamente escribo esta carta, esta vez con la intención de contarte, que como parte de la formación en la especialización en docencia universitaria, nos han compartido un taller de tecnologías, cuyo objetivo fue la actualización y enseñanza hacia el uso y manejo de aquellas tecnologías informáticas que colaboran o son parte del mundo actual de la enseñanza virtual. Este taller fue dictado por el profesor Juan Carlos Lazo, quien semana a semana nos fue aportando con breves explicaciones y videos de cada una de las herramientas disponibles en este taller.

El programa estuvo dividido en varios temarios, el primero de ellos fue dirigido al aprendizaje de las herramientas drive, que personalmente lo tome como algo nuevo, ya que desconocía los beneficios que brinda esta aplicación, dado la facilidad de ubicación, al estar dentro de las funciones que pueden ser usadas al tener una cuenta de gmail, funciona como un disco duro en donde se puede almacenar información, la cual puede ser revisada las veces que sean necesarias desde cualquier otro dispositivo móvil, tan solo con ingresar a la cuenta, tiene una libertad de acceso y facilidad para su uso.

Dentro de las actividades que se pueden realizar en drive, está la creación de documentos de google, google dibujos, entre otros, los cuales son muy semejantes en cuanto a las funciones de word, con la diferencia principal y significativa que este tipo de documentos pueden ser compartidos mediante un link, con el que los usuarios podemos decidir quien puede interactuar, aportando con contenidos en el documento como editor,

otras personas pueden cumplir el rol de comentarista, además, hay usuarios que únicamente pueden ser lectores de los mencionados archivos.

Otro de los beneficios que permite el uso de documentos de drive y que sin duda considero el más importante, es la actualización automática de todo lo que se va desarrollando, de hecho, se pueden hacer modificaciones en el documento aún sin internet y los cambios serán actualizados cuando haya una reconexión con las redes, lo que resulta ser un aporte bastante importante a la creación de todo tipo de documentos que pueden ser compartidos, visualizados y editados simultáneamente por varios usuarios en tiempo real.

Sumado a las herramientas aprendidas dentro de la aplicación drive está la creación de google presentaciones, mismas que al igual que los documentos de google pueden ser compartidos con otros usuarios, quienes a su vez pueden modificar los contenidos siempre que el propietario los faculte para esas actividades, se diferencia de las presentaciones en power point de office por la facilidad para la creación de cuadros sinópticos, la inclusión de imágenes, gráficos que son fácilmente manipulables y en caso de requerirlos podemos compartirlo como una presentación más de office.

Aparece aquí una herramienta llamada Nearpod, la misma que requiere del internet para su funcionamiento, permite realizar una presentación guiada, que podría ser usado por los docentes para la enseñanza y también como instrumento de evaluación, para ello es necesario que el docente cree el contenido y comparta con sus estudiantes un código de cinco letras, con el cual los alumnos tienen acceso a los contenidos de esta aplicación, cuyo funcionamiento es muy parecido a google classroom, que resulta ser uno de los beneficios de drive.

Con el uso de Nearpod se puede programar las evaluaciones con preguntas abiertas, cerradas, de opción múltiple, dibujos; además, quien programa dichas evaluaciones ingresa las respuestas correctas de manera que cuando el estudiante realice la evaluación automáticamente será calificado, así mismo, se puede determinar el tiempo empleado para la realización del cuestionario y que el mismo se cierre y guarde automáticamente cuando el factor tiempo haya culminado, la desventaja principal de esta aplicación es que ha dejado de ser una herramienta gratuita, y para acceder a todos sus beneficios ya incluye un costo, que no justifica realmente la inversión, ya que como mencionamos, cumple un rol semejante a google classroom.

Adicional al temario número 3, estuvimos conociendo la creación de google formularios, los cuales son herramientas sumamente útiles para realizar cuestionarios, evaluaciones, entre otros usos que se le pueden dar a esta herramienta, son de fácil creación y permiten además la conexión entre respuestas, es decir, dependiendo de una respuesta afirmativa o negativa, la encuesta puede cambiar de dirección y conducir al participante, en este caso al estudiante a una segunda parte de las preguntas o a la finalización de las mismas, si se considera que su respuesta ya no contribuye al sentido investigativo del formulario.

Como beneficios principales tiene la gratuidad de la herramienta, la fácil transmisión del formulario a través de links, y puede ser resuelto desde cualquier dispositivo que tenga acceso al internet; el aspecto que se debe cuidar en la realización de formularios, es que los mismos no sean demasiado extensos, ya que tienden a cansar a

quienes lo resuelven y podrían dejar preguntas sin resolver o terminar el formulario sin información verídica que pueda aportar al objetivo de dicho formulario.

Complementando los contenidos de este taller de tecnologías, se presentó el uso de quizizz, que como su nombre lo indica, es una herramienta usada para evaluar conocimientos dentro de un contexto del juego y la competencia, permite la integración en línea de varios actores a la vez, quienes contestan las preguntas y al final el programa les presenta cuántos aciertos tuvo cada uno de ellos y los deja en una escala de calificaciones, a la que todos los participantes pueden tener acceso, mientras el docente puede observar quienes y en que momento ingresaron los alumnos a la realización del test; aunque me parece bastante divertida esta forma de evaluar considero que no sería aplicable en un contexto universitario, por prestarse a una forma informal de evaluación.

En un nuevo capítulo del taller, se nos orientó hacia la edición de videos, recordemos que como parte de las diferentes estrategias educativas, se ha mencionado el uso de videos para atraer el interés de los estudiantes, y que mejor si esos contenidos visuales son de autoría de cada docente.

El problema de esta herramienta, es que existen varios editores de video, mismos que pueden venir incorporados en los diferentes dispositivos electrónicos, como son: iMovie, windows movie maker, ODS, lightworks, por mencionar algunos, ya dependerá de cada docente con que aplicación se sienta mejor familiarizado y la facilidad del manejo de las mismas, personalmente opte por usar el editor de videos incorporado en el computador, las ventajas de estas aplicaciones de edición son la facilidad para permite esconder errores cometidos, cambiar o añadir audios, imágenes, textos, animaciones, música, unir escenas y

al igual que cada uno de los aprendizajes que adquirimos a lo largo de la vida, mientras más apliquemos el saber hacer, mejores beneficios obtendremos de estas aplicaciones y herramientas.

Para terminar el programa, se hizo una inducción a google classroom, una aplicación que ya mencioné en líneas anteriores y el uso de moodle, son plataformas educativas que permiten la planificación y el desarrollo de las clases, además de la visualización de contenidos.

Google Classroom, es parte de las herramientas de google, puede ser usado con un perfil como docente o como estudiante, en donde la cuenta personal o institucional actuará como identificador para el acceso a esta plataforma educativa, en ella se pueden compartir documentos, enlaces, agendar reuniones, programar foros, realmente es una herramienta de utilidad para el desenlace de las clases en sus tres versiones, es decir, como un apoyo a las tutorías presenciales, la virtualidad o en el modelo híbrido de enseñanza, todo dependerá de cada institución o docente y de la manera en la que desee interactuar con sus estudiantes.

La plataforma Moodle, me resultó ser bastante amigable para la creación, planificación y desarrollo de las clases, en ella se pueden subir videos, textos, crear foros, programar tareas y evaluaciones, crear avisos y manejar los tiempos en los que los estudiantes deben subir sus tareas o realizar sus exámenes, el docente tiene la facilidad de bloquear los exámenes cuando ha sobrepasado el tiempo que se considero necesario para las mencionadas actividades, esto con el objetivo de formar al estudiante en el saber ser, como una forma de crear responsabilidades.

Cabe mencionar que al terminar el aprendizaje de cada una de estas herramientas de TIC, estuvimos desarrollando el saber hacer con prácticas que fueron evaluadas y cumplidas semanalmente; el uso de la plataforma Moodle, para la planificación de una clase fue la que más significancia le dio a este taller, ya que me permitió el despliegue de un sinnúmero de herramientas y actividades que servirán de aporte en el ejercicio de la docencia.

Conclusiones

- Las herramientas TIC aprendidas en este taller, en su mayoría han sido un aporte significativo tanto en la creación de contenidos, como en la planificación de las clases, y debemos hacer uso de todas estas herramientas, pensando siempre en mejorar el modelo de enseñanza que se pretende entregar a nuestros aprendices, en el camino de la mediación pedagógica.
- La facilidad de compartir los documentos, las presentaciones y formularios de google, nos permite la colaboración de los colegas en la creación de contenidos, la revisión de los mismos, de manera que puedan corregir o aportar con ideas hacia obtener documentos o instrumentos que sean fiables hacia el cumplimiento de los objetivos de la educación.
- Las plataformas educativas son sin duda, el mejor aporte hacia la planificación y desarrollo de las actividades educacionales, ya que permiten al estudiante mantener un hilo conductor de cada uno de los temas que debe revisar y las tareas que debe cumplir, así como los tiempos en los que debe hacerlo, sin embargo, para que esta plataforma cumpla su cometido, es necesario que el estudiante se dedique a revisar

la plataforma e interactue en ella, de acuerdo a los cronogramas entregados por su tutor.

- Las aplicaciones para evaluar a los estudiantes, permiten mayor interacción con las tecnologías, pero es importante tener cuidado en la programación de los tiempos, la formulación de preguntas, la presentación de los mismos, así como el acceso de los estudiantes a la realización de los mismos, considerar además, que un cuestionario bien aplicado, puede ser automáticamente calificado y evita que el docente deba estar revisando nuevamente las evaluaciones, considero que son herramientas de apoyo significativo para el docente.

Estas han sido las experiencias extraídas de este taller, considero que fue un aporte bastante significativo hacia el conocimiento de las diferentes tecnologías que existen, ya que desconocía el uso de la mayoría de ellas, y espero muy pronto puedan ser aplicadas ya en el ejercicio de la docencia.

¡Éxitos!

Lcda. Ninfa Sarmiento S.

Carta XI: Diseño de Incorporación de TIC en la Docencia.

Destinatario: A mi yo, del futuro, la docente universitaria.

Asunto: Diseño de Incorporación de TIC en la Docencia.

Una vez que hemos aprendido las tecnologías que podemos usar como apoyo en las labores de enseñanza, es deber del docente desarrollar en el saber hacer y formular una propuesta integradora de las TIC en los sílabos educativos.

“TIC son las nuevas herramientas o tecnologías digitales que permiten la interacción y acceso a la información” (Gilbert, como se citó en Castro et. al., 2007, p.7)

En la educación de los últimos tiempos se evidenció y se puso de moda la educación virtual, dando espacio a la educación e-learning, que a criterio de Boneu (2007) “el e-learning es un espacio para desarrollo del pensamiento y la reflexión con la búsqueda de información en las redes informáticas, obteniendo un aprendizaje desarrollado desde la navegación en línea” (p.3).

Al ser una herramienta relativamente nueva, es tarea de los educadores aprender el manejo de las mismas, facilitándose así mismo el proceso de mediación en las tecnologías, que desde luego una vez dominadas contribuye enormemente a la formación en línea y la interactividad con la realidad de los jóvenes. (Prieto, 2020,p.72)

Es importante caminar en el mismo nivel tecnológico de la comunidad, coincidiendo con Guevara (2015), “en un constante avance en la ciencia, en donde los jóvenes han evolucionado, es tarea del docente, formarse en dichos cambios tecnológicos, como aporte en el saber” (p.4), puede apoyarse además, en el uso de los recursos impresos, el audio, lo

visual, y el audiovisual, cada uno de ellos cumple una función en la tarea educativa y deben ser promovidos constantemente durante la enseñanza, ya que como hemos revisado el interés que se le da al espectáculo es tan natural que se consigue una mejor aceptabilidad de los conceptos.

Dentro del manejo de las tecnologías de la información y la comunicación, no hay que olvidar el objetivo al que se pretende llegar, “el contenido significativo, es el mensaje” (Castells, como se citó en Prieto, 2020, p.78), para ello es imprescindible mantener el hilo conductor de la temática; a su vez, Onrubia (2005) “se deben vigilar las conclusiones que los estudiantes realicen de la información en línea, ya que nada garantiza que sea un contenido signficante” (p.5), de ahí que se hace indispensable la mediación en las tecnologías.

Desarrollo de la práctica- propuesta de la incorporación de TIC

Protección Radiológica y aplicación de TIC

La asignatura tiene un carácter teórico-práctico que se presta para la implementación de varios instrumentos tecnológicos, mismos que serán agregados en el sílabo correspondiente.

Tabla 7

Temario correspondiente a la cátedra de Protección Radiológica

SUBUNIDADES	CARGA HORARIA	TICS
GENERALIDADES	5 HORAS	PLAFORMA DROPBOX DOCUMENTOS EN WORD DE DRIVE
FÍSICA	5 HORAS	VIDEOS INFORMATIVOS EN LA PLATAFORMA YOUTUBE TALLER DE EQUIPOS RADIOACTIVOS (SOLCA CUENCA)
FUENTES DE RADIACIÓN	7 HORAS	TARJETAS DE MEMORIA Y PLATAFORMA DEL MINISTERIO DE ELECTRICIDAD Y ENERGÍAS RENOVABLES DEL ECUADOR
EFFECTOS BIOLÓGICOS	9 HORAS	MESA SIMULADORA DE EFECTOS BIOLÓGICOS EN EL SER HUMANO
PROTECCIÓN RADIOLÓGICA	6 HORAS	LABORATORIO DE PROTECCIÓN RADIOLÓGICA

Nota. El cuadro representa los temas principales de la cátedra correspondiente a

Protección Radiológica, incluida la propuesta de incorporación de TIC de los mismos.

Fuente. La autora

Justificación del uso de TIC

Los documentos en drive que servirán para el intercambio de ideas y de información investigada sobre cada uno de los temas de la asignatura, así mismo, el cumplimiento de tareas deben ser cargadas en las plataformas universitarias, en donde gracias a los programas de control de tiempo, se puede bloquear aquellos que no han cumplido con sus tareas en los tiempos establecidos para sus actividades, además se permite verificar la formación del aprendiz en el saber ser, dada la responsabilidad y dedicación que demuestra en esta dinámica.

La utilidad de videos explicativos permite una mejor explicación y entendimiento hacia el estudiante, fomentando su formación en el SABER, a esto se le puede complementar con visitas técnica a los laboratorios de física ubicados en el Hospital de Solca de la ciudad de Cuenca.

El manejo de equipamientos como mesas simuladoras, y la interacción en los centros de práctica son fuentes de aprendizaje y formación en los tres saberes básicos, iniciando en el saber teórico, aplicado en la práctica en el saber procedimental, fundamentados los dos en el saber actitudinal, que define al profesional, como un ser humano.

Conclusiones

- En la búsqueda de una mejora educativa, el uso de las diferentes tecnologías de la comunicación son un aporte vital en la enseñanza, sin embargo, los docentes debemos saber mediar en las mismas, de manera que podamos vigilar cercanamente que las conclusiones extraídas de las fuentes de información sean verídicas y contribuyan en el aprendizaje.

- En una sociedad que se encuentra en constantes cambios hacia la innovación, los docentes estamos en la obligación de actualizarnos en el saber hacer, aunque es un requerimiento que debería ser fomentado y facilitado desde la institución educativa en beneficio de los aprendices.
- La adecuación e implementación de TIC para cada necesidad, es indispensable sobre todo en los centros de enseñanza, verificando que cumpla con los requerimientos de cada grupo o círculo educacional al que está destinado, por hacer referencia a estudiantes de primer, segundo, tercer y cuarto nivel respectivamente, ya que actualmente la formación educativa se la mantiene en un modelo b-learning o mezcla de la virtualidad con la presencialidad.

Hasta aquí, he explorado y compartido todos los nuevos saberes, procedimientos y actitudes, que serán aplicados en esta nueva meta que te propusiste como parte de tu crecimiento profesional, hacia el camino de la docencia.

Mañana, cuando revises nuevamente estos contenidos, agradecerás y valorarás todo la dedicación, sacrificio y la significación que esta Especialización te ha dado, con alegría y mucho entusiasmo, debo decir, ¡FELICIDADES, LO LOGRASTE!

Lcda. Ninfa Sarmiento.

Anexos

Carta epistolar

Se realizó una carta dirigida a Daniel Samper Pizano, quien es abogado de profesión, autor de artículos como: “Manual para profesores sanguinarios”, y “Más sangre en el aula”; los mismos que han captado mi interés, por la forma directa y muy acertada, de describir la lamentable realidad que aún circunda la educación; ya que antes de leer los mismos, hubiese pensado erróneamente que la violencia educativa, era un mal que acechaba solamente a mi país, y no era un ente común en los contextos a nivel mundial.

En la mencionada carta, le comento al autor que he revisado su biografía, y me ha llamado mucho la atención, como un abogado, periodista, ha llegado a ser docente; y más aún, cómo no permitió que las grandes masas de “costumbres educativas” lo convencieran de ser un profesor llevado del miedo, considerando, que la violencia que se percibe y que se ha sufrido como estudiante durante la formación profesional, no es más que el reflejo, de la falta de preparación del maestro, del miedo a ser desplazado por quienes en ese momento se encuentran llenos de sueños, con la meta fija en algún día llegar a ser, un profesional, muchas veces mejor que aquel que lo formó; y el docente opta por protegerse, exigiendo respeto a través de la imposición de autoridad, y no un respeto generado en base a la calidad de docencia y formación para ejercer esta agradable, aunque nada fácil tarea de la docencia.

Expreso, además, que coincido con muchos de sus ejemplos, de cómo los docentes, han y siguen maltratando psicológicamente a sus estudiantes, al punto de llegar al acoso de los mismos; en muchas ocasiones este abuso ya ha vuelto tan

constante, que se termina por acostumbrarse a la idea, o hay quienes desertan de sus estudios, por conseguir la paz y la tranquilidad que el centro de estudios o el docente en sí ya no le brinda.

Cito también, lo relatado por el autor, quien estaba consciente de que, como buen profesor, iba a sufrir horrores dictando clases, de ahí mi curiosidad por saber sí, el autor, ¿Considera que dictaba clase? O, por el contrario, ya ¿ejerció un cambio en la metodología en la enseñanza?, y, ¿cuáles fueron los motivos que lo llevaron a cambiar el panorama de la violencia en la educación?, finalmente le pido que me recomiende algunos secretos para no caer en la misma tradición de convertirse en un maestro sanguinario que busca el respeto a toda costa.

Glosario

Influencia de la violencia de los medios de comunicación

1. “Enmarcando imágenes de la realidad de una manera predecible y modelada” (McQuail, 1994, citados en Menor y López, 2017–2020, p.5). Con esto, el autor, menciona que, los medios de comunicación tienen un impacto fuerte construyendo la realidad social. Tal concepto, nos lleva a pensar en las ocasiones en que, adoptamos estereotipos y costumbres impulsadas por los medios de comunicación haciéndolas constar como propias.
2. “Evitar el uso de los medios como canguros electrónicos” (Menor y López, 2017–2020, p.13). Con esta idea, los autores aluden al deber de los padres de educar a sus hijos, corrigiendo ciertas actitudes que adoptan por la influencia de las redes sociales, y no permitir que éstos últimos cubran papeles que no les corresponden. A mi modo de ver, la tecnología en general está extendiéndose a campos que no debería, dejando a un costado la convivencia familiar y social, que es donde se debe formar el carácter de los jóvenes, sin embargo, en nuestras realidades, cada vez es más constante el uso de los medios tecnológicos para evitar destinar tiempo a nuestros hijos, desde tempranas edades, dejando que los instrumentos tecnológicos cubran tiempos como el de acompañamiento.
3. “Impacto del permiso de experimentador” (Menor y López, 2017–2020, p.6).

Autor: Los menores perciben que el experimento en sí mismo, los autoriza a adoptar comportamientos que les permita a encajar en su entorno. Es decir, la moda se ha vuelto la influencia más significativa en la juventud de hoy en día.

4. “La audiencia dejó de ser como un conjunto heterogéneo y anónimo, sino que se integraba dentro de los tejidos que mediatizaban la lectura de los materiales simbólicos de las masas” (Autores norteamericanos, citados en Menor y López, 2017–2020, p.4). El autor, hace referencia a los medios de comunicación, siendo estos capaces de generar un impacto alto de sus contenidos en la audiencia. A mi criterio, está frase indica una realidad que no se puede ocultar, la sociedad en general nos hemos vuelto eco de la intervención del mundo virtual y prácticamente asumimos como propio todo lo que la televisión o el internet proponen, dejando muchas veces de lado a la capacidad de discernimiento.
5. “La creciente visión hacia contenidos violentos en los medios puede causar desensibilización de los mismos” (Bushman y Huesmann, 2012, citados en Menor y López, 2017–2020, p.8). En donde los autores, hacen alusión al hecho de que los jóvenes tienen más probabilidades de comportarse agresivamente, debido a la normalidad que se observa en los medios. Desde mi perspectiva, está influencia violencia de los medios, si ejerce influencia en quienes lo observan, tanto que el maltrato psicológico hoy en día, muchas veces aún pasa por desapercibido.

Culturas juveniles

6. “Atmósferas culturales” (Cerbino et. al., 1999, p.107). Autor: Espacios de intercambio y de reconocimiento social, referida a la cultura del audiovisual, combinada con la diversidad mundial. Es decir, en una sociedad tan pluricultural como la nuestra, que a su vez se ve intervenida por conductas extranjeras, aplicadas

desde otras sociedades, las redes y la tecnología, se crean pequeños espacios de hábitat que se vuelven mundos en donde la comunidad aplica sus nuevos hábitos.

7. “Enfrentando la masificada diseminación de sus anonimatos, y fuertemente conectada a las redes de la cultura, se evidencia una profunda reconfiguración de la socialidad” (Martin Barbero, citado en Cerbino et. al., 1999, p.107). Con esto, el autor nos nombra el gran impacto de la realidad virtual sobre nuestra sociedad, en donde se han perdido culturas y se han adoptado costumbres que no nos corresponde, dado la fuerza de inmersión de las redes sociales sobre el pensamiento y actuar de la comunidad.
8. “Gramáticas de las formas de vida” (Habermas, 1981, citado en Cerbino et. al., 1999, p.115). Autor: Importa más la expresión de sensibilidades, los universos simbólicos, las valoraciones más que las ideologías. Explica la necesidad de la gente de expresarse, pero olvidando que los derechos de uno, terminan en donde empiezan los derechos del otro, por ende, es necesario hacer saber nuestras necesidades, respetando y haciéndose escuchar, pero de manera que no desmerezcamos los sentires de nuestro prójimo.
9. “La privatización del mundo de la vida, conecta con la privatización del mundo económico” (Barbero, 1997, como se citó en Cerbino et. al., 1999, p.112). Autor: Hace referencia a los sujetos que, al independizarse de la vida del Estado, siente libertad cuando adquiere autonomía para su vida. Esta idea, me significa las creencias de muchas personas, de tomar como una buena vida, o forma de vida el tener muchos o un buen registro de ingresos económicos, haciéndose presos de este

recurso, y perdiendo el tiempo y la vida, por dejarse convencer de una falsedad llamada poder económico.

10. “Lo que las Ciencias Sociales no pueden ignorar hoy es que los nuevos modos de simbolización y ritualización del lazo social se encuentran vinculados a las redes comunicacionales” (Barbero, 1997, como se citó en Cerbino et. al., 1999, p.116).

Autor: La comunicación está cada vez más ligada a las realidades virtuales, y la sociedad debe aceptar este medio de interacción, aunque no tomarlo como el definitivo. Desde mi percepción, los nuevos medios de comunicación son un aporte que nos permite una interacción más rápida y es una ayuda para la integración virtual de las masas, siempre que sea tomada de manera adecuada, y no le demos a la misma un valor que no lo tiene.

11. “Particularización del yo” (Cerbino et. al., 1999). Autor: La construcción del otro se hará a imagen y semejanza de la satisfacción personal. Esto nos muestra, que debemos aceptar y respetar las diferencias de las personas que conviven en nuestro entorno, y no intentar que ellos sean fieles copias de nuestra mirada personal.

Universidad, humanismo y educación

12. “El bien viaja a paso de tortuga, quienes hacen el bien no son egoístas, ni se apresuran” (Mahatma Gandhi). Quien describe que la virtud principal que los humanos requerimos para llegar al éxito es la paciencia y la bondad, para todo lo que le termine en un aporte a la vida misma. Lo que me significa, que la paciencia debe estar presente en todos los contextos de la vida, a sabiendas que las cosas buenas, aunque se hacen esperar, siempre llegan.

13. “El capitalismo es un sistema en el que se produce más para producir más” (en Laso Bayas, 2016, p.74). El autor, hace hincapié en que cada empresa se esfuerza por aumentar su ritmo de producción, presionando a sus trabajadores, con la meta de generar más ingresos económicos. A mi juicio, expone lo que ya hemos venido observando desde que se implantó el capitalismo en nuestra sociedad, la meta es producir más, con la idea de vender más, aunque esto no se cumpla, llevando en muchas o la mayoría de ocasiones a la explotación laboral de los trabajadores.
14. “La ética corre el riesgo de convertirse en un discurso de justificación (Ex post factum)” (Laso Bayas, 2016, p. 76). Autor. Actuar sin pensar. Lo que nos indica, que en la actualidad los valores éticos han sido desplazados a un segundo plano, y con el tiempo podrían dejar de existir, convirtiéndonos en una sociedad del actuar para beneficio propio, sin aporte a la comunidad.
15. “Lo bueno sin más no sirve, pero lo que sirve es siempre bueno” (Savater, 2014, citado en Laso Bayas, 2016. p.14). Entendiendo a esta idea, que siempre hacemos de menos a las cosas buenas que acontecen, a menos que nos sirva para el resultado esperado.
16. “Pensar con el corazón” (Montero, 2015, como se citó en Laso Bayas, 2016,p.90). Para el autor, el corazón y el cerebro tienen el mismo componente, por ello refiere que esta constitución de elementos semejantes a las neuronas, existentes en el corazón, nos permite pensar con el mismo. Desde mi pensamiento, el autor quiso exponer la precisión que tenemos como comunidad de actuar un poquito más llevados del sentimiento y la razón en concordancia, de manera que la una no infravalore a la otra.

“Su batalla contra la injusticia ya anticipaba el fracaso de un sistema que se basará en la explotación, aunque sus advertencias a los poderosos fueran voces en el desierto” (Laso Bayas, 2016, p.72). Autor: menciona a las voces en el desierto, refiriéndose a la población trabajadora, poco o nada escuchada, por los poderosos o jefes de las empresas. En otras palabras, si la explotación sigue siendo una realidad, pronto veremos el fracaso de los sistemas empresariales, que no escuchan las necesidades de sus colaboradores; se trata un poco más de la búsqueda de la igualdad.

Mediación pedagógica de las tecnologías

17. “El mensaje es el mensaje” (Castells, citado en Prieto, 2020, p. 78). Resaltando que se debe mantener el objetivo principal al que queremos llegar, no se puede tergiversar la idea que queremos transmitir, sobre todo el lenguaje que se use debe ir acorde al tipo de audiencia al que va dirigido el tema.
18. Onrubia, (2005), “la deducción que el aprendiz le da al contenido que encuentra en las redes no garantiza que sea parte de un sustento a la significación del aprendizaje” (p. 5). El autor hace un llamado de atención a los docentes a vigilar la interpretación e importancia que los estudiantes le dan a los contenidos teóricos digitales, pues deben aprender a discernir, para ello es necesaria la correcta mediación pedagógica del docente en el ámbito de las redes informativas.
19. Guevara (2015) “el acierto más significativo siempre que esté encaminado hacia el sentido de la pedagogía” (p. 10). Con este enunciado, nos hace reflexionar, que efectivamente los docentes debemos seguir actualizándonos en el sentido de la

tecnología, para aprender a mediar en ella y brindar un adecuado acompañamiento a nuestros aprendices, en la enseñanza e-learning.

20. Prieto (2020), “como educadores debemos aportar con un valor pedagógico a la educación de los jóvenes, con la creación de obras que sirven de aporte en el aprendizaje, dichas obras usualmente surgen de las experiencias en el contexto educativo” (p. 72). En donde, a consideraciones del autor, es importante que los docentes escribamos obras con sustento científico que aporte en el contexto investigativo y de conocimiento de nuestros estudiantes.

Referencias

- Abril Lancheros, M. (2021). PROCESO DE APRENDIZAJE EN LA PANDEMIA. PANORAMA, 15(28), .[fecha de Consulta 3 de Octubre de 2021]. ISSN: 1909-7433. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=343965146010>
- Agencia Nacional de Energía Atómica. (IAEA). (2012). Protección Radiológica de los pacientes. Revisado el: 24-06-2021. Tomado de: https://rpop.iaea.org/RPOP/RPoP/Content-es/InformationFor/Patients/patient-information-x-rays/index.htm#PIG_FAQ01
- Alavi, M y Leidner, D. (2003). Sistemas de gestión del conocimiento: cuestiones, retos y beneficios, en Sistemas de gestión del conocimiento. Teoría y práctica. Recuperado de: <https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/2945/Tecnologias%20de%20la%20informacion.pdf>
- Ayala, R. Messing, H. Labbé, C. Obando, N. Isabel (2010). CONGRUENCIA ENTRE EL DISEÑO CURRICULAR Y LA EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS EN CATEDRAS IMPARTIDAS EN UNA UNIVERSIDAD CHILENA. Estudios Pedagógicos. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173516404002>
- Bushong, Stewart C. (1993). Manual de radiología para técnicos: física, biología y protección radiológica. 5. Madrid: Mosby/Doyma.
- Cánovas Mármol, C. (2009). Vigotsky y Freire dialogan a través de los participantes de una comunidad virtual latinoamericana de convivencia escolar Revista Electrónica

"Actualidades Investigativas en Educación", vol. 9. Universidad de Costa Rica San

Pedro de Montes de Oca, Costa Rica. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/pdf/447/44713052011.pdf>

Cortés, C. (1993). *Herramientas para validar*. San José de Costa Rica.

Curso básico de protección radiológica, Comisión Ecuatoriana de Energía Atómica (SCAN).

Delors, J. (1994). "Los cuatro pilares de la educación", en *La Educación encierra un tesoro*.

México: El Correo de la UNESCO. Recuperado de:

<https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/CPP-DC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf#:~:text=Para%20cumplir%20el%20conjunto%20de%20las%20omisiones%20que,ellas%20m%C3%BAltiples%20puntos%20de%20contacto%2C%20coincidencia%20e%20intercambio.>

De Vincenzi, A. De Angelis, P. (2006). La evaluación de los aprendizajes de los alumnos.

Tomado de: https://www.panoramadelarte.com.ar/hamal/pdf/criterio_evaluativo.pdf

Diccionario de la Real Academia Española. (2001). Concepto de Validación. Recuperado de:

<https://www.rae.es/drae2001/validar>

Fernández, S. (2017). Evaluación y aprendizaje. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/journal/921/92153187003/html/>

Hirmas C. / Blanco R. (2009). Educar en la diversidad cultural: lecciones aprendidas desde la experiencia en América Latina. Recuperado de:

https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/2_hirmas_r_educar_en_la_diversidad_cultural_revista_docencia_no_37.pdf

Huauya Quispe, P. Coaquira Cárdenas, V. Laderas Huillcahuri, E. (2021). Estrategia feedback en el desarrollo de habilidades investigativas de estudiantes universitarios. *Horizonte de la Ciencia*, 11(21),227–238.[fecha de Consulta 18 de septiembre de 2021]. ISSN: 2304–4330. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=570967307017>

García Ramírez, S. Gonza, A. (2007). La libertad de expresión en la jurisprudencia de la Corte Interamericana de Derechos Humanos. Tomado de:

<https://www.corteidh.or.cr/sitios/libros/todos/docs/libertad-expresion.pdf>

García Retana, J. (2015). Compromiso y esperanza en educación: Los ejes transversales para la práctica docente según Paulo Freire. *Revista educación*. Universidad de Costa Rica.

Tomado de: <https://www.redalyc.org/journal/440/44043204007/html/>

Gómez, V.M. (1998). *Educación para el Trabajo*. Bogotá: Cooperativa editorial Magisterio.

Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/909/90915108.pdf>

Lanantuoni y Williams. (2000). *Los desafíos del aprendizaje*. Capítulo 5. Mediación docente.

Ley Orgánica de Educación Superior. (2018).

https://siteal.iep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/ec_6011.pdf

Macías Morales, M. El entorno escolar como instancia de participación social. Recuperado de:

http://edu.jalisco.gob.mx/cepse/sites/edu.jalisco.gob.mx.cepse/files/entorno_escolar.pdf

Malo González, H. (1985). *Universidad institución perversa*. Revista #62 de la Universidad del Azuay.

Martínez Álvarez, G. De la Hoz Ruiz, J. (2018). Evaluación diagnóstica de las competencias lectoras. En *Investigación en la escritura. Tecnología, afectividad y competencia académico-cultural* (pág. 122). Obtenido de

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=sAGIDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA121&dq=evaluaci%C3%B3n+diagn%C3%B3stica+en+educaci%C3%B3n&ots=I6sEPbNkrG&sig=hMOarw3HDDcB8T-3fiWBCsPGp7w#v=onepage&q=evaluaci%C3%B3n%20diagn%C3%B3stica%20en%20educaci%C3%B3n&f=false>

Ministerio de Educación. (2013). *Autoevaluación institucional*. Quito. Recuperado el 22 de 07 de 2021, de: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/Instructivo_Aplicacion_Autoevaluacion.pdf

Ministerio de Educación. (2016). Currículum 2016.

<https://educacion.gob.ec/curriculo/#:~:text=Las%20funciones%20del%20curr%C3%ADculo%20son,de%20la%20calidad%20del%20sistema%2C&text=Las%20funciones%20del%20curr%C3%ADculo%20son,de%20la%20calidad%20del%20sistema%2C>

Ministerio de Educación. (2016). INSTRUCTIVO PARA PLANIFICACIONES CURRICULARES PARA EL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN. Disponible en: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/instructivo_para_planificaciones_curriculares.pdf

Miranda Cervantes, G. (2014): La persona: núcleo vital del proceso de mediación pedagógica.

Navarro Saldaña, Gracia, & Jiménez, Jorge E. (2005). LA AUTOEVALUACION ESCOLAR Y SU IMPACTO EN EL COMPORTAMIENTO DOCENTE, INDIVIDUAL Y GRUPAL, EN LA ORGANIZACION EDUCATIVA. Estudios Pedagógicos, XXXI(2),57–69.[fecha de Consulta 19 de septiembre de 2021]. ISSN: 0716–050X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173519073004>

Organización Mundial de la Salud, (OMS), (2016), Radiaciones ionizantes: efectos en la salud y medidas de protección. Recuperado de: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/ionizing-radiation-health-effects-and-protective-measures>

Orozco–Jutorán, M. (2006). La evaluación diagnóstica, formativa y sumativa en la traducción. Recuperado el 17 de 08 de 2021, de: https://gent.uab.cat/marianaorozco/sites/gent.uab.cat.marianaorozco/files/Orozco_evaluation_2006.pdf

Perazzi, M, & Celman, S. (2017). La evaluación de los aprendizajes en aulas universitarias: una investigación sobre las prácticas. Praxis Educativa. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=153153855003>

Prieto Mendoza, D. (1995), “La Mediación Pedagógica”. (Archivo PDF).

Prieto Mendoza, D. (1995). Una educación alternativa.

Prieto, D. (2001). La evaluación y validación. Docencia Universitaria.

Robles Garrote, P. Rojas, M. (2015). La validación por juicio de expertos: dos investigaciones cualitativas en Lingüística aplicada. *Revista Nebrija de Lingüística aplicada a la*

Enseñanza de las Lenguas. Obtenido de https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/articulo_55002aca89c37.pdf

Soriano Rodríguez, A. (2014). Diseño y validación de instrumentos de medición. Obtenido de

http://redicces.org.sv/jspui/bitstream/10972/2105/1/2%20disenoyvalidacion_dialo_gos14.pdf

Universidad de Cuenca. UCUENCA EN LINEA. (04-05-21). Tomado de:

<https://www.ucuenca.edu.ec/medicas/carreras/carrera-de-imagenologia>.

Universidad de Cuenca. UCUENCA EN LINEA. (22-06-21). Tomado de:

<https://www.ucuenca.edu.ec/nosotros>

Veschi Benjamín. (2018). En <https://etimologia.com/curriculum-vitae/>

WEBSCOLAR. (2013). La Comunicación en el proceso educativo (comunicación educativa).

Recuperado de: <https://www.webscolar.com/la-comunicacion-en-el-proceso-educativo-comunicacion-educativa>.

Zuleta Araújo, O. (2005). La pedagogía de la pregunta. Una contribución para el aprendizaje Educere, vol. 9, núm. 28.

