



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en Docencia Universitaria

Aprender Bien para Enseñar Bien

Autor:

Alejandra Macías López

Tutor:

Miriam Elizabeth López Córdova

Cuenca, 2022

Agradecimiento

Deseo manifestar un enorme agradecimiento a mi familia, quienes en conjunto son el pilar de mi vida y constituyen ese motor que me impulsa a mejorar todos los días, reconozco sus sacrificios hechos por mí y prometo tratar de recompensarlos, aunque considero que mi vida entera sería muy corta para hacerlo, ya que ha sido invaluable todo su apoyo; a mi esposo el Dr. Juan Carlos Delgado Muentes, a mi mami e hijos.

A mi estimada tutora, la Ing. Miriam López, quien con tanta dedicación y tolerancia a vertido en nosotras sus conocimientos, experiencias y comparte sin egoísmo sus herramientas como docente, con el fin de enseñar con su ejemplo, lo cual ha sido una experiencia provechosa. No podría jamás culminar sin gratificar el papel de cada una de mis 5 compañeras de tutoría, aunque la distancia se interpone, siempre están presentes, compartimos el aprendizaje, así como los triunfos y miedos que estos suelen traernos; es hermoso haberlas conocido.

Resumen

La presente obra realizada en el transcurso de un año de formación académica en la especialidad en docencia universitaria describe el recorrido y desarrollo que he experimentado desde que decidí perseguir el camino de aprender a enseñar. Esta creación propia denominada texto paralelo está elaborado en dos tiempos: el primero corresponde a la enseñanza en la universidad, en donde conocí conceptos importantísimos como la mediación pedagógica que podría considerarse tema líder de la especialidad; el segundo tiempo o módulo denominado el aprendizaje en la universidad nos contextualiza en el papel del estudiante universitario moderno y la forma en que éstos aprenden.

Palabras clave: enseñanza, mediación, pedagogía, aprendizaje.

Abstract

The present work, written during a year of academic training in the specialty of university teaching, describes the journey and development that I have experienced since I decided to pursue the path of learning to teach. This own creation, called parallel text, was elaborated two times. The first corresponds to teaching at the university, where I learned about fundamental concepts such as pedagogical mediation, which could be considered the leading topic of the specialty. The second time, called learning at the university, contextualized us in the role of the modern university student and how they know.

Key words: teaching, mediation, pedagogy, learning.



Índice de Contenido

Agradecimiento.....	2
Resumen	3
Abstract.....	3
Introducción.....	12
Módulo I.....	17
Aprendiendo a Enseñar en Medicina. Memorias en Docencia Universitaria	17
Capítulo I.....	17
En Torno a la Promoción y Acompañamiento del Aprendizaje	17
Mi Experiencia como Estudiante	19
Mi Práctica con la Mediación Pedagógica	21
Capítulo II.....	24
Mediar con Toda la Cultura	24
Estenosis Hipertrófica Congénita del Píloro	25
Fontanería.....	29
Mi Práctica Mediando con Toda la Cultura.....	30
Figura 1.	30
Figura 2.	31
Tabla 1.....	32
Capítulo III.....	33

Volver la Mirada al Currículum	33
Niveles de Concreción Curricular	34
Primer Nivel de Concreción Curricular.....	34
Segundo Nivel de Concreción Curricular	36
Tercer Nivel o Planificación Microcurricular.....	36
Tabla 2.....	37
Mi Práctica con el Currículum	38
Capítulo IV.....	42
En Torno a Nuestras Casas de Estudio	42
Mi Práctica en Torno a mi Morada	44
Capítulo V.....	49
En Torno a los Educar Para	49
Mi Práctica con las Alternativas de la Educación.....	52
Capítulo VI.....	54
Las Instancias del Aprendizaje	54
La Institución como Mediadora	54
Educadoras y educadores	56
Aprendizaje con los Materiales, los Medios y la Tecnología	57
Aprendizaje con el Grupo	57
Aprendizaje con el Contexto.....	58

El Aprendizaje Consigo Mismo, Consigo Misma	59
Mi Experiencia con las Instancias del Aprendizaje	60
Capítulo VII.....	62
Más Sobre las Instancias del Aprendizaje	62
El Aprendizaje	62
La Pedagogía en la Docencia Universitaria	63
Mi Aporte con las Instancias de Aprendizaje.....	64
Capítulo VIII.....	70
Un Ejercicio de Interaprendizaje.....	70
Para Enseñar, Saber	70
La Visión en Totalidad	70
Tratamiento del Contenido.....	71
Estrategias de Entrada	71
Estrategias de Desarrollo	71
Estrategia de Cierre.....	73
Mi Ejercicio de Interaprendizaje	73
Capítulo IX.....	75
Revisión de Nuestro Trabajo.....	75
La Autoevaluación.....	75
Mi Experiencia con la Autoevaluación	75

Capítulo X.....	79
Práctica de Prácticas	79
Las Prácticas de Aprendizaje.....	79
El Hacer	79
Los Saberes	79
El Mapa de Prácticas	80
Prácticas de Significación.....	80
Prácticas de Prospección	81
Prácticas de Observación.....	81
Prácticas de Interacción.....	82
Prácticas de Reflexión sobre el Contexto	82
Prácticas de Aplicación	82
Prácticas de Inventiva	83
Mis Prácticas de Aprendizaje	83
Tabla 3.....	84
Tabla 4.....	85
Capítulo XI.....	86
¿Cómo Fui Evaluada?.....	86
Capítulo XII.....	89
En Torno a la Evaluación	89

El Valor	89
Evaluación Diagnóstica	90
Evaluación Sumativa	91
Evaluación Formativa	91
El Proyecto Académico	92
La Evaluación en Tiempos de Pandemia	92
Saber	93
Saber Hacer	94
Saber Hacer en el Logro de Productos	94
Saber Ser	94
Saber Ser en las Relaciones	95
Mi Práctica con la Evaluación	95
Tabla 5	96
Tabla 6	97
Capítulo XIII	98
La Fundamental Tarea de Validar	98
Validación	98
Criterios de Validación	98
Mi Validación	100
Módulo II	102

Acompañamiento del Aprendizaje en la Universidad	102
Capítulo I	102
¿Cómo Percibimos a las y los Jóvenes?	102
Capítulo II	106
Revisando sus Percepciones	106
La Práctica del Discurso Identitario.....	106
La Reducción al Riesgo y la Vulnerabilidad	106
¿La Universidad Jardín de Infantes?	107
Caminos del Sin sentido	107
Comparando Percepciones	109
Capítulo III	112
Escuchando a las y los Jóvenes	112
Capítulo IV	119
Buscando Solución a la Violencia Cotidiana en la Educación	119
Cumplimiento de Valores Humanos: Respeto	119
Talleres de Autocontrol y Disciplina en el Ámbito Educativo	120
Preparación Docente Adecuada	120
Capítulo V	122
Capítulo VI	123
En Torno a la Forma en la Educación	123

El Lenguaje en la Universidad	123
Constantes del Espectáculo	123
El Juego de la Animación.....	124
El Relato Breve	125
Desarrollo de la Práctica	126
Capítulo VII.....	128
Nuevo Diálogo con las y los Estudiantes.....	128
Tabla 7.....	131
Capítulo VIII.....	135
Construirnos Todos en el Acto Educativo	135
De Condicionamientos y Estímulos	135
La Teoría del Campo	136
Aprendizaje Significativo.....	136
Constructivismo	137
El Conectivismo.....	137
Una Experiencia Pedagógica con Sentido.....	138
Capítulo IX.....	141
Experiencias Pedagógicas Decisivas.....	141
Alternativas para el Aprendizaje en la Universidad.....	142
<i>El Laboratorio</i>	142

<i>El Seminario</i>	142
<i>Análisis de Casos</i>	143
<i>Resolución de Problemas</i>	143
Mediar para Lograr una Experiencia Pedagógica Decisiva	144
Capítulo X.....	147
Taller de Tecnologías Digitales.....	147
Capítulo XI.....	152
Mediación Pedagógica de las Tecnologías.....	152
Las Tecnologías como Destino	152
El Hacer	154
La Tecnología por sí Sola no Hace lo Pedagógico	155
Diseño de una Propuesta de Incorporación de TIC.....	155
Tabla 8.....	158
Referencias.....	161

Índice de Figuras

Figura 1.....	30
Figura 2.....	31

Índice de Tablas

Tabla 1.....	32
Tabla 2.....	37
Tabla 3.....	84
Tabla 4.....	85
Tabla 5.....	96
Tabla 6.....	97
Tabla 7.....	131
Tabla 8.....	158

Introducción

La docencia durante años ha sido considerada una profesión noble y la vez ha sido desvalorizada. Los docentes, personas que con tolerancia cuidan el futuro de la sociedad perpetuando y transmitiendo el saber, han sido tan poco reconocidos desde siempre; digo esto refiriéndome a la casi nula estabilidad laboral de muchos educadores, plazas de trabajo indignas con salarios deficientes como recompensa a tanta labor y dedicación. Entonces, ¿por qué seguimos enseñando?, ¿por qué se siguen preparando a diario miles de personas para seguir esta línea del conocimiento, a pasar de estar tan desvalorizada? No puedo responder con convicción estas interrogantes, sin embargo, puedo confesar porque lo hago yo: por compromiso al futuro, por gratitud a mis docentes y porque me encanta.

El texto paralelo es una obra de creación personal que nos pide la prestigiosa Universidad del Azuay como uno de los requisitos para el proceso de titulación del programa de especialidad en docencia universitaria, al cual tengo el honor de pertenecer. Esta obra es de estilo libre en donde podemos documentar nuestro progreso y satisfacción alcanzada en el transcurso de nuestro año de estudio, motivo por el cual decido realizarla bajo un modelo narrativo en donde pretendo detallar mis memorias de este fructífero periodo formativo, en donde estoy educándome para educar, de aquí proviene el nombre de mi presentación.

He dividido a esta obra en diferentes capítulos, los cuales están relacionados con las prácticas que hemos desarrollado en ambos módulos de estudio, las cuales a su vez están inspirados en el texto guía escrito por el ilustre maestro Daniel Prieto Castillo. A continuación, haré un breve preámbulo de estos capítulos de mi texto paralelo.

En los primeros capítulos estudiaremos una teoría que desde mi perspectiva es extraordinariamente necesaria para el día a día del docente universitario: la mediación pedagógica; resumida en la frase de promover y acompañar al estudiante en su proceso de aprendizaje,

comprendiendo que somos seres sociales, que necesitamos y aprendemos de cada relación construida y que por su puesto, dependemos de una relación pedagógica entre maestro y alumno para cumplir exitosamente este proceso formativo, en donde al final no solo se pretende educar a un profesional, también se procura conseguir a un ser humano valioso para la sociedad (Prieto, 2020). Dentro de este importante tema pedagógico se encontrarán incluidos otros aspectos como mediar con la cultura y mediar con el currículum.

En el transcurso del quinto capítulo se podrá apreciar las diferentes alternativas de la educación que nos inculca Prieto, estas son las llamadas “educar para” que nos hace mirar a la enseñanza desde otra perspectiva, alejada de la tradicional clase dirigida por el docente, con poca o nula participación interactiva del alumno; analizaremos cada una de las seis alternativas de la educación. En el capítulo 6 y 7 estudiaremos un interesante tema: las instancias de aprendizaje, el cual nos invita a preguntarnos: ¿Cómo se aprende?, ¿con qué se aprende?, ¿con quién se aprende? En esta práctica reconoceremos la importancia de su aplicación en la enseñanza-aprendizaje y podremos comparar los resultados de una educación en base a estas medidas de estudio frente a una educación de abandono y descuido.

El octavo capítulo trae consigo el enfoque del docente con respecto a los conocimientos y saberes que este debe tener, como y cuando transmitirlos ante la clase; a esto se le denomina tratamiento del contenido. En el noveno capítulo revisaremos brevemente la importancia y utilidad de la autoevaluación; su cumplimiento consiste de hecho, en un autoanálisis de mi rol en este programa de formación en docencia y he sido guiada por unas interrogantes planteadas en la plataforma virtual de nuestra prestigiosa Universidad del Azuay; mediante la contestación de cada una de estas preguntas conocerán mis dificultades, mis aciertos y mi satisfacción por los logros que he alcanzado en el transcurrir de la especialidad en docencia universitaria.

En el décimo capítulo estudiaremos las prácticas del aprendizaje, las cuales son la manera en la que el docente propone el estudio en sus clases, en donde se relaciona de manera muy cercana con sus educandos, con la finalidad de transmitir su contenido y que sea bien recibido por los alumnos. En los capítulos 11 y 12 hallaremos una breve reflexión sobre mis experiencias de evaluación durante mi proceso de formación profesional, además encontraremos dos de las ocho tablas creadas con el propósito de desarrollar habilidad en la planificación académica y en la metodología de evaluación.

Culminando el primer módulo de estudio presento al capítulo 13, el cual consiste en la validación; para el cumplimiento de este capítulo hemos improvisado, en el sentido de crear dos subgrupos de compañeras, con la finalidad de que cada subgrupo sea el sujeto de validación, mientras que la otra agrupación serán los validadores que elaborarán ciertos criterios o parámetros en donde se basarán para validar dos de nuestras prácticas pasadas: el mapa de prácticas de aprendizaje correspondiente al capítulo 10 y la evaluación correspondiente al capítulo 12.

El segundo módulo de la formación en docencia universitaria inicia con una práctica de carácter reflexivo, dejando un poco a la enseñanza y adentrando al estudio del aprendizaje del joven universitario; se encontrará un análisis de mi forma de observar y convivir con la juventud actual, para ello me acojo a ciertas preguntas planteadas en la plataforma virtual institucional las cuales tienen como finalidad permitirnos desarrollar profundamente en nuestro relato y mantener un orden apropiado.

Posteriormente se encontrarán ciertos conceptos primordiales sobre el aprendizaje, en el cual el tema ilustre es la violencia contra los jóvenes (en la sociedad y en las instituciones educativas), un tema muy delicado puesto que al vivir en un mundo tan moderno y lleno de información es contradictorio decir que en las aulas de clase aún se ejerce la violencia.

La violencia es una experiencia que puede afectar a los resultados educativos y al potencial de aprovechamiento académico de los universitarios e incluso puede llegar a perjudicar el estilo de vida de

los jóvenes, impidiendo que puedan formarse efectivamente y con prosperidad. Las instituciones educativas se encuentran en una posición única para prevenir y afrontar la violencia contra sus estudiantes, además de ser responsables de asegurar que sus recintos sean espacios seguros y protectores tanto para su personal colaborador como para la población estudiantil.

Encontraremos también una sección denominada comunicación moderna y posmoderna, en donde estudiaremos al espectáculo, el juego de la animación, la hipérbole, el relato como los principales factores atrayentes que la televisión usa para asegurar a su audiencia, este estudio lo hacemos con la intención de reconocer aspectos o estrategias atrayentes que pueden ser útiles en la educación.

Otra unidad que se estudia en el segundo módulo se denominada caminos del aprendizaje, nos permite conocer las diferentes teorías que tienen como objetivo explicar cómo aprende el estudiante universitario y por su puesto nos permite como docentes buscar las mejores herramientas y estrategias para practicar la mediación pedagógica. Uno de los temas más interesantes en esta unidad son las teorías del aprendizaje que Prieto Castillo en conjunto con otros autores como George Siemens nos exponen y que me resultan muy valiosas. Posteriormente encontraremos también la planificación completa de una clase, aplicando todos los saberes que hemos discernido durante este proceso formativo, con la finalidad de conseguir mediar una experiencia pedagógica decisiva.

En el transcurrir del segundo módulo la Universidad del Azuay nos invitó a ser parte de un taller de tecnologías digitales, el cual nos compartió el conocimiento de las más usadas herramientas tecnológicas aplicadas al campo de la enseñanza, las cuales, mediadas pedagógicamente, potencializan el proceso de aprendizaje.

Sin más, el viaje que he realizado este último año se encuentra plasmado en las próximas páginas, atesoradas y guardadas también en mi memoria.

Módulo I

Aprendiendo a Enseñar en Medicina. Memorias en Docencia Universitaria

Capítulo I

En Torno a la Promoción y Acompañamiento del Aprendizaje

En este primer capítulo de mi registro de aprendizaje, el tema principal será la mediación pedagógica. Partiendo por el entendimiento de la necesidad que tenemos como personas de relacionarnos con otros, con el medio, con el pasado, usando todas estas formas de interacción social para aprender, apropiándonos de cada relación construida; es solo lógico idealizar que la docencia universitaria en su mejor esplendor debe construirse a partir de una relación profundamente pedagógica entre los docentes y los educandos.

“La mediación pedagógica consiste en la tarea de acompañar y promover el aprendizaje” (Prieto, 2020, p.12), de tal manera que cuando promocionamos el aprendizaje con entusiasmo, cuando conducimos y apoyamos al alumno a la continuidad de su camino estudiantil, estamos practicando la docencia bajo el rigor de la mediación pedagógica. Una excelente forma de mediar con el estudiante es prestarnos como educadores para que nuestros alumnos sientan confianza para consultarnos todos los desasosiegos propios del estudiante interesado y curioso; esta mediación pedagógica nos exhorta como educadores a preocuparnos por el correcto aprendizaje de nuestros estudiantes y dejar atrás las prácticas antiguas de una cátedra magistral unilateral en donde el docente se convertía solo en un orador.

La sociedad tiene doctrinas bien definidas y que en general no varían con el paso de las generaciones, entre ellas la que más destaca es la certeza de que los responsables de la educación de un

niño hasta su etapa adulta son la familia y la escuela; de cierto modo esto es real, pero no podemos desmerecer el papel de otras instituciones que poseen fuerte dominio e influencia como lo son: la iglesia y el estado. Si dentro de un hogar no existiera una mediación amorosa de los padres hacia sus hijos, estos últimos no aprenderían correctamente las costumbres más básicas y elementales que aseguren su supervivencia y le permita relacionarse correctamente en la sociedad. Lo mismo pasa con la educación universitaria, si no se logra una enseñanza a partir del acompañamiento y promoción del aprendizaje, ese estudiante se convertirá en un profesional frío, sin lazos fraternales hacia la comunidad (Prieto, 2020). El caso de una educación sin mediación pedagógica sería el equivalente a una familia disfuncional, violenta, que abandona a su hijo y este aprende como puede, crece con ese ejemplo y en lo posterior lo repite.

“El concepto de pedagogía parte de la concepción de la educación como un proceso de socialización y de construcción del propio ser” (Prieto, 2020 p.5), cuando hablamos de pedagogía no solo hacemos referencia a los métodos y técnicas de enseñanza y aprendizaje, nos referimos también al contacto cercano con el estudiante (independientemente de su edad), es la relación de confinamiento entre el docente y estudiante que nos permite no solo instruirlo en cualquier ciencia del saber, también nos concede la oportunidad de contribuir en su formación como persona de bien y miembro productivo de una sociedad que precisa más ciudadanos con estas características. Esta mediación pedagógica está constituida por algunos elementos que la hacen posible: el primero es siempre iniciar por las necesidades del estudiante; el segundo elemento es educar y transmitir nuestros conocimientos pedagógicamente, haciendo uso de todos los recursos posibles; el tercer elemento de la mediación pedagógica es abordar nuestras enseñanzas a través de los ejercicios prácticos que permiten que el estudiante realice actividades; y el último elemento es promover el interaprendizaje, el trabajo en conjunto (Prieto, 2020).

Debo mencionar que el título de este relato y registro de mis aprendizajes en esta especialidad de docencia universitaria, está fuertemente inspirado en algunas frases del pensador y educador Simón Rodríguez, entre ellas: “educar para seguir aprendiendo” y “el buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender” (Prieto, 2020, p.15).

Otro aspecto importante que debemos considerar a la hora de mediar con los educandos es que el docente necesita saber reconocer e imponerse un límite pedagógico oportuno y apto para con el estudiante, debemos mantener una relación de proximidad, pero sin llegar a invadirlo totalmente ya que el resultado puede ser contraproducente, llegando a crear una relación extralimitada a la docencia, pero tampoco podemos permitirnos alcanzar el extremo del desinterés o abandono de nuestro aprendizaje ya que saldríamos del concepto de la mediación y la pedagogía; a este límite o puerta de entrada y equilibrio se le denomina umbral pedagógico (Mérida, 2014).

“El concepto de umbral es útil para recordar que siempre tenemos como punto de partida los conocimientos previos de las y los estudiantes, con los cuales hay que contar para cualquier aprendizaje” (Prieto, 2020, p.18), desde este punto de partida lo oportuno es considerar que detrás de ese umbral pedagógico existe algo rico en pasado, cultura, relaciones, aprendizaje y enseñanza; detrás de esa puerta de entrada hay algo pero, no lo es todo, debemos aportar con más, cumplir nuestro rol de educadores; detrás de este umbral tampoco existe el vacío, siempre hay algo, como lo menciona Prieto en su texto que adoptamos como guía.

Mi Experiencia como Estudiante

A continuación narraré la experiencia en mi formación académica de tercer nivel, la cual realicé en la Universidad de Guayaquil, donde obtuve mi título de médico, a esta institución debo respeto y amor, la admiro por sus años de trayectoria, por superar muchos obstáculos académicos, económicos y sociales, a pesar de todas las circunstancias actuales por la emergencia sanitaria no ha olvidado su

compromiso con el saber y el conocimiento; no ha olvidado su labor educativa y continúa forjando profesionales.

La transición de un estudio de 2do nivel a uno de 3er nivel para mí fue muy fuerte, empezando por los horarios bastantes inexactos e incumplidos por parte de algunos docentes, esperar horas en una plazoleta universitaria a que el docente que aún no conocía llegue, para luego enfrentarme a una persona deshumanizada en muchos de los casos y extremadamente desinteresada con su papel de educador. Recuerdo ciertos profesores que, en lugar de animarnos a seguir en la carrera, alentarnos a culminar ese camino que en ese momento se veía tan largo e inalcanzable, o al menos simplemente dedicarse a emitir sus conocimientos, en lugar de eso nos desanimaban diciendo que ya había muchos médicos en Ecuador, que seríamos un puñado más del montón, que terminaríamos trabajando en cualquier cosa menos como médicos. En general este panorama lo viví los dos o tres primeros años de estudio, cuando el estudiante es más vulnerable e inexperto que nunca y cuando más necesita confianza; pude notar que muchos compañeros se retiraron, talvez los motivos eran externos a la institución y sus docentes, pero, estoy segura que este trato contribuyó al abandono por parte de estos estudiantes.

Las circunstancias cambiaron mucho en los siguientes años de estudio, pude encontrarme con muchos profesores que, con amor y respeto a la docencia, emitían sus conocimientos con tanta pasión que lograban mantenernos atentos y satisfechos en todo momento, esos docentes que aprendí a querer tanto que deseaba que ese ciclo jamás terminara y cuyas enseñanzas han sido la base de mis conocimientos y mi desenvolvimiento como profesional, han sido mi fuente de confianza y hasta hoy son una inspiración. Existieron docentes que talvez no tuvieron la oportunidad de formarse para enseñar, sin embargo, su empatía les permitió saber dirigirnos por buen rumbo y cuando alguno de sus estudiantes quería desviarse de ese rumbo él lo supo redirigir y apoyar; nos dieron tantos buenos ejemplos que era casi imposible fracasar con ellos.

Una de las anécdotas que puedo contar como experiencia con la mediación pedagógica la viví en el tercer año de mi carrera universitaria, en ese momento yo estaba embarazada de mi primer hijo y fue una circunstancia personal bastante fuerte ya que tuve problemas de salud y esto me hizo considerar postergar mi formación académica, debido a las exigencias físicas y presenciales que los estudios me imponían, sin embargo, mi docente de semiología nunca permitió que yo abandone esta cátedra, la cual era requisito absoluto para aprobar ese año de estudio; en todo momento mantuvo su postura de docente, a la vez que se convirtió en un amigo que me animaba a continuar y en lo posible me hacía partícipe de todas las actividades que la cátedra exigía. Debo decir que este acto de interés y compromiso que mi estimado maestro tuvo conmigo, fueron unos de los factores que contribuyó a que pudiera culminar exitosamente esa cátedra y todo el año lectivo.

Mi Práctica con la Mediación Pedagógica

Para el desarrollo de este texto paralelo he escogido un tema muy interesante en el área de la salud: la estenosis hipertrófica congénita del píloro. Es un tema que lo podemos estudiar en la cátedra de pediatría, para la cual es necesario mantener los componentes teórico y práctico para su buen entendimiento. Considero que es preciso que todos los aspectos teóricos de la cátedra deben ser repasados dentro de un aula de clase, en donde podemos guardar las medidas de respeto y concentración, en donde podemos usar materiales y valernos de varios métodos para estudiar cualquier tema, lo cual sería difícil realizar en una sala de hospital con enfermos que merecen descansar, que se están recuperando. No pretendo con esto decir que no podemos estudiar con los pacientes ya que, en medicina, es un hecho que de esta manera logramos aprender, solo intento dejar estas visitas hospitalarias para el componente práctico, cuando el alumno ya tenga los conocimientos científicos necesarios para entender el patrón patológico de una enfermedad en un ser humano.

La clase inicia con la presentación del tema a tratar (tema que conocen por tener dominio del syllabus de la cátedra), Estenosis Hipertrófica Congénita del Píloro, como docente recolecto los

conocimientos previos sobre este tema, partiendo así de mi estudiante (en el afán de partir del otro) y de sus experiencias como persona con respecto a la clase, esperando que puedan aportar con experiencias familiares, de amistades o talvez personales sobre esta patología pediátrica.

Posteriormente repasamos el tema con el método expositivo del grupo de estudiantes destinados a disertar la clase, combinando su intervención con mis aportes científicos y experiencias, además también participa la clase en general. Podemos en este momento hacer preguntas, aportar con alguna lectura extraordinaria sobre el tema y resolución de interrogantes.

Conociendo que para muchos alumnos es difícil dialogar o preguntar, presento el desarrollo de la clase a manera de resumen en diapositivas, repitiendo las ideas principales y aquellos detalles de mayor relevancia que como conocedora del tema puedo suponer que cause algún conflicto en el aprendizaje de mis alumnos. Estenosis hipertrófica del píloro es un tema tan amplio que puedo gustosa presentar un video corto pero muy ilustrativo de la fisiopatología, presentación clínica y tratamiento de esta enfermedad. Culminando esta actividad comparto con mis alumnos algunos casos clínicos, realizo grupos de trabajo, los guío en la resolución del conflicto e invito a que los expongan brevemente ante la clase, este recurso me sirve para enseñarles a expresarse como personas, como alumnos y futuros profesionales, a la vez que evalúo sus conocimientos científicos y destrezas adquiridas gracias a la clase.

El componente práctico de esta clase precisa de un laboratorio con maniqués pediátricos que simulan la enfermedad a estudiar, en donde se puede realizar algunas intervenciones médicas necesarias para el tratamiento de la patología. Esta idealización muchas veces no se puede hacer realidad por factores socioeconómicos de la institución educativa, sin embargo, siempre es posible acudir a las salas pediátricas de los hospitales en donde lamentablemente podremos encontrar estos pacientes.

El alumno deberá realizar una historia clínica, que en este caso por tratarse de un lactante se hará una recolección de datos dirigida hacia la madre o cuidador del paciente; en donde los alumnos podrán evidenciar con claridad los síntomas y signos que la madre o cuidador del menor describe. Posterior se realiza el examen físico siguiendo el protocolo necesario para estos casos, en donde los estudiantes podrán inspeccionar y palpar la oliva pilórica como signo característico en estos pacientes, podrán evidenciar la deshidratación y en ocasiones mal nutrición que esta enfermedad instaura en los bebés. Todas estas acciones consolidarán los conocimientos en los alumnos, les permitirán tener una memoria visual y táctil de estos tipos de paciente y contribuirá al reconocimiento posterior de esta enfermedad en su vida como profesionales.

Capítulo II

Mediar con Toda la Cultura

En su texto *La Enseñanza en la Universidad*, Prieto menciona: “Mediar es tender puentes entre lo conocido y lo desconocido, entre lo vivido y lo por vivir” (2020, p.23), esta memorable frase nos exhorta como maestros a entrelazarnos en una relación pedagógica con nuestros alumnos, a interceder en los conocimientos de nuestros educandos y crear uniones con ellos para acompañarlos en su proceso de aprendizaje. Para llevar a cabo esta mediación podemos valernos de todos los recursos conocidos como nuestras propias experiencias, las vivencias de otros, los textos guías, el entorno, el pasado, la vida en general (Guerra, 2012).

“Maravillosa tarea: la de disponer de todo el universo para mediar el aprendizaje de alguien” (Prieto, 2020, p.23), sumergirnos en la aventura de crear una relación entre un tema con cualquier otro aspecto de la vida; también podemos mediar con toda la cultura al usar otras ciencias del saber para comparar o ejemplificar nuestra clase, consiguiendo así que nuestros alumnos amplíen sus horizontes, vean más allá de un tema, un mundo abierto por explorar.

A manera de corto ejemplo con un tema de interés público como lo es la violencia de género y femicidio; podemos mediarlo a través de una gran poesía llamada *Canción sin Miedo*, he aquí un fragmento:

A cada minuto, de cada semana
Nos roban amigas, nos matan hermanas
Destrozan sus cuerpos, los desaparecen
No olvide sus nombres, por favor, señor presidente.

Cantamos sin miedo, pedimos justicia
Gritamos por cada desaparecida
Que resuene fuerte "¡nos queremos vivas!"
Que caiga con fuerza el feminicida. (Quintana, 2020)

Para el ejercicio de esta práctica, ejecutaré una clase sobre estenosis hipertrófica congénita del píloro, en donde podremos revisar los conceptos básicos sobre esta entidad patológica de los neonatos, para lograr afianzar este valioso tema lo mediaré a través de otras técnicas como lo es la plomería o fontanería.

Estenosis Hipertrófica Congénita del Píloro

Como parte de las patologías que involucran al neonato y lactante menor se encuentra la estenosis hipertrófica del píloro, esta alteración se caracteriza por el crecimiento del tejido muscular del esfínter pilórico, lo cual causa una estenosis de su luz intestinal y un constante estado de hipertono que no permite el paso del contenido gástrico al duodeno.

Epidemiología y Factores de Riesgo

La estenosis hipertrófica del píloro (EHP), afecta aproximadamente a 3 de cada 1000 neonatos y lactantes menores, puede presentarse entre la 2da y 8va semana de vida. Según Baeza et al. "La edad al diagnóstico osciló entre 16 a 120 días, con una media de 82" (2010, p. 51), los registros indican que esta entidad patológica tiene predominio en varones primogénitos, el índice de diferencia entre varón: mujeres es de 4:1, existe también cierta predisposición familiar ya que el sucesor de una mujer que tuvo estenosis pilórica tiene el 20% de posibilidad de sufrir este desorden si es varón y un 10% de riesgo de padecerla si es mujer. Esta entidad patológica constituye la primera causa de cirugía en menores de 6 meses de vida y la segunda causa de cirugía en menores de 2 meses (Noguera, 2009).

Etiopatogenia

Es una enfermedad de origen desconocido. La tendencia actual es que no se trata de una enfermedad congénita y existen múltiples teorías para explicar la afección y se sugiere un origen multifactorial, donde inciden factores genéticos y también factores ambientales (Quintero et al., 2021). Se ha ofrecido además la posibilidad de que una deficiente inervación de las fibras musculares del píloro o una alteración en las terminaciones nerviosas no permiten la relajación prudente del esfínter, manteniéndolo como una zona de alta presión. Se ha estudiado además al gen NOS1 el cual es responsable de la relajación muscular a través del óxido nítrico sintetasa; una enzima que produce óxido nítrico mediante la conversión de L-arginina a L-citrulina y aunque no se ha determinado con certeza cuál es su papel en la aparición de esta hipertrofia muscular si se lo considera una susceptibilidad, ya que este gen no se encuentra presente o no es dominante en estos tipos de pacientes (Romero et al., 2016).

Cuadro Clínico

Como lo hemos estudiado, el píloro es una puerta de entrada al intestino que permite el paso de los alimentos del estómago al duodeno; por lo tanto, después de unas semanas (en algunos pacientes menos días) de alimentación prácticamente normal, el neonato en la mayoría de los casos de 2 semanas de vida experimenta un cuadro clínico de vómitos no biliosos posprandiales, que característicamente son progresivos, en proyectil; lo que alerta inmediatamente a su madre o cuidador y es una de las causas más frecuentes de consulta en el servicio de pediatría (Bustillos, 2019).

El signo principal para el diagnóstico de estenosis hipertrófica del píloro (EHP) son los vómitos en proyectil, lácteos, no biliares, posprandiales, que a pesar de la modificación alimenticia son progresivos y el paciente naturalmente conserva el apetito. La mayoría de esos vómitos son posprandiales precoces y de color blanco, porque después de la ingesta de leche los movimientos peristálticos del estómago, ineficaces para vencer la obstrucción existente en el píloro, vencen al

cardias. Mas en ciertas oportunidades el lactante no ha ingerido nada y vomita el contenido gástrico, que no es de color blanco, pero comparte la característica de carecer de bilis, posterior a estos vómitos el neonato se encuentra hambriento. Podemos observar que en etapas iniciales de esta patología el menor desea alimentarse y se encuentra activo, pero a medida que se desarrolla la enfermedad, la deshidratación se instaura y el cambio de actitud es evidente hasta encontrarlo letárgico y en la mayoría de las ocasiones oligúrico.

Si la patología sigue sin diagnóstico y el menor no recibe atención medica inmediata para corregir el desequilibrio hidroelectrolítico evolucionará rápidamente a una alcalosis metabólica, hipoclorémica, déficit de sodio y potasio, hipoproteinemia, anemia, perdida inmediata de peso y grados variables de desnutrición (Aymerich, 2014).

Diagnóstico

La mayoría de los pacientes con EHP son diagnosticado clínicamente, ha bastado la exploración clínica y el hallazgo de los signos antes mencionados para tener una impresión diagnóstica; debemos tener en cuenta que en las etapas iniciales de esta patología quizás no encontremos ningún signo característico de la misma.

Exámenes de laboratorio

En estos pacientes podemos solicitar una biometría hemática completa, aunque puede estar normal y sin datos de infección; sin embargo, no es raro encontrar hemoconcentración provocada por la deshidratación, anemia debido a la privación alimenticia.

Estudios de imagen

Desde aproximadamente 20 años el estudio que se realiza para el diagnóstico de EHP es por excelencia la ecografía abdominal, es un método simple, de bajo costo, de fácil acceso, rápido, sin

radiación y que demostró sensibilidad-especificidad de casi el 100% y permite visualizar el musculo y el canal del píloro. Aunque no existe un acuerdo o conformidad de las dimensiones exactas del píloro y estas dimensiones varían en caso de prematuridad podemos decir que se consideran normales las siguientes medidas: grosor de la pared muscular del píloro menor o igual a 3mm, diámetro anteroposterior del píloro menor o igual a 14mm y longitud del canal pilórico menor o igual a 17mm; para recordar estas medidas tenemos una mnemotécnica excelente: recordemos el símbolo π (Pi), cuyo valor de 3,1416 nos ayuda a recordar las medidas del píloro (Quintero et al., 2021).

Ecográficamente la hipertrofia de la capa muscular del píloro se visualiza, en un corte transversal, como un anillo hipoecoico heterogéneo con un centro hiperecogénico. El anillo corresponder a la muscular engrosada, mientras que el centro hiperecogénico corresponder a la superficie mucosa redundante y edematosa. En el corte longitudinal el canal pilórico se alarga y da lugar a una imagen característica que se denomina imagen en doble carril. Además, el píloro se encorva y asciende el bulbo duodenal, imagen que se conoce como el signo del paraguas. Otro signo característico es el signo del pezón que se debe a la presencia de la mucosa del canal pilórico propasada dentro del antro gástrico (Del Riego et al., 2012).

Tratamiento

El tratamiento definitivo para la corrección de la EHP es quirúrgico, sin embargo, es importante estabilizar al paciente antes de someterlo a cualquier intervención quirúrgica.

Tratamiento Farmacológico

Existe otro abordaje para tratar la EHP, el uso de sulfato de atropina oral o endovenoso con aproximadamente un 75% de efectividad, siendo un fármaco parasimpaticolítico inhibe el peristaltismo intestinal, es un antiespasmódico, su acción de bloqueo colinérgico relaja las fibras musculares de píloro y reduce la presión en esta zona; aunque su uso sigue en investigación se lo considera idóneo para

aquellos pacientes con comorbilidades que retrasan o imposibilitan el acto quirúrgico. Una vez iniciado el tratamiento farmacológico se ha visto mejoría clínica entre las 5 semanas y los 15 meses (Romero et al., 2016).

Tratamiento quirúrgico

En 1912 Freder-Weber-Ramsted describió los principios fundamentales del tratamiento definitivo de la EHP; la piloromiotomía extra mucosa de Ramsted que consiste en seccionar el musculo pilórico hipertrofiado sin lesionar la mucosa pilórica, este método se realiza de manera laparotómica o con técnicas laparoscópicas según la experiencia del ejecutor y los recursos de la entidad hospitalaria donde se llevará a cabo (IMSS, 2017).

La tasa de complicaciones de la piloromiotomía varía entre 4.6 y 12%, por tal razón se lo considera un procedimiento quirúrgico seguro, relativamente menor y con resultados desfavorables mínimos, una vez recuperado de la anestesia, después de las 6 horas en el post operatorio se procede a ofrecer alimentación oral al paciente (leche materna de preferencia o formula alimentaria no diluida, en su correcto volumen), puede existir vómitos en las quintas primeras tomas, pero se autolimitan solos. Es importante el seguimiento del paciente por el servicio de cirugía pediátrica y pediatría clínica (IMSS, 2017).

Fontanería

Es muy común que en un hogar o en cualquier inmueble se produzca la obstrucción de una tubería, esta puede ser en la cocina, sitio de mayor uso en el hogar o en los baños, la obstrucción del tubo se puede deber a restos de comida en el caso de una cocina, como lo veremos en la imagen 3, y en el caso de un baño a menudo se trata de la caída de objetos dentro del inodoro, etcétera. Estas son circunstancias catastróficas para un hogar porque supone la suspensión del uso de esa tubería, en ocasiones la obstrucción llega a niveles extremos donde el contenido de líquidos y desechos que se

encuentran antes de la obstrucción se regresan por los tubos y salen por los lavabos o por algún escape de tubería de la casa. Ante esto lo mejor que podemos hacer es llamar a un experto, en este caso un fontanero o plomero que nos resuelva el problema, estos trabajadores con destrezas saben ubicar la obstrucción y después de ciertos arreglos que a veces son molestos nos devuelven el flujo normal de agua y desechos.

Mi Práctica Mediando con Toda la Cultura

Una vez repasado todo el tema de EHP, compararé esta patología obstructiva intestinal con una tubería obstruida, para tal hecho compartiré imágenes comparativas (figura 1 y 2) y una tabla (tabla 1), que permita a mis alumnos entender el proceso obstructivo intestinal a partir de la obstrucción de una tubería. A continuación, mostraré otras imágenes para comparar estos procesos obstructivos, como veremos en figura 1 y figura 2.

Figura 1.

Estenosis Pilórica

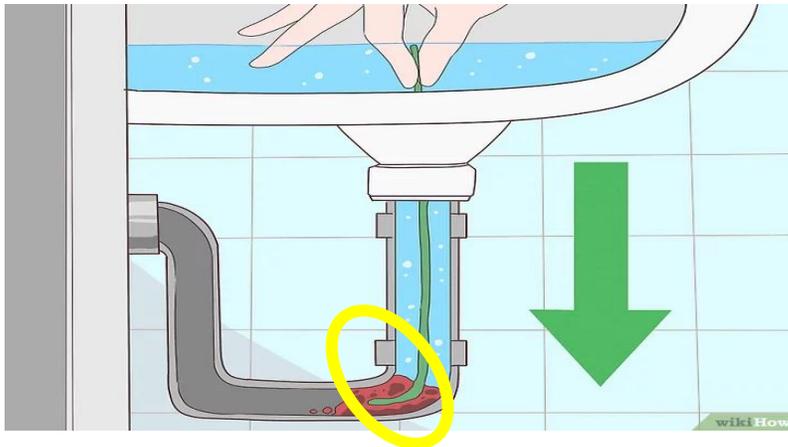


Nota. Obsérvese el bloqueo que existe en el píloro, las fibras musculares están engrosadas y no permiten el paso de los alimentos desde el estómago hacia el duodeno.

Tomada de *Estenosis pilórica infantil. Cuidados postoperatorios [Fotografía]*, de Medline Plus, 2019, (https://medlineplus.gov/spanish/ency/esp_presentations/100095_5.htm).

Figura 2.

Tubería obstruida



Nota. Nótese la obstrucción en la tubería que no permite el paso de líquidos hacia el resto del sistema de tubos. Tomada de (*Cómo destapar el drenaje [Fotografía]*, de Wiki How, s. f., (<https://es.wikihow.com/destapar-el-drenaje>))

Mediante la siguiente tabla fácilmente se podrá entender los aspectos más importantes de la EHP, a la vez que podemos compararla con el bloqueo de una tubería, es una similitud muy precisa y facilita el entendimiento de la fisiopatología de esta enfermedad.

Tabla 1.

Comparación de EHP con una Tubería Obstruida

Estenosis Hipertrófica Congénita del Píloro	Obstrucción de una Tubería
<p>Las fibras musculares engrosadas del píloro no permiten el paso del alimento del estómago al duodeno</p> <p>La obstrucción en el píloro provoca que el contenido gástrico sea vaciado mediante el vómito</p> <p>El contenido gástrico puede ser bronco aspirado en el momento del vómito e infectar las vías respiratorias</p>	<p>Los restos de alimentos u objetos que obstruyen la tubería no permiten el paso del líquido o desechos al resto del sistema</p> <p>La obstrucción de la tubería hace que todo el contenido por encima del bloqueo se regrese</p> <p>Al estar estancado los desechos durante mucho tiempo se pueden filtrar por medio de las uniones de las tuberías y contaminar otras áreas, así como la emisión de malos olores</p>

Nota. Tabla creada por la autora del texto.

Capítulo III

Volver la Mirada al Currículum

En la actualidad cuando hablamos de currículum, planificación académica, perfil de egreso, etcétera, podemos imaginar y comentar con facilidad sobre estos aspectos de nuestra carrera universitaria; los avances tecnológicos han permitido que las instituciones académicas de los diversos niveles de educación puedan hacer público estos rasgos importantísimos y de referencia informativa de las carreras que ofertan. Esto no ocurría con frecuencia hace algunos años y me atrevería a decir por experiencia propia que la población universitaria ni siquiera conocía sobre estos temas de sus respectivas carreras, esta falta de información pudo haber llevado a los jóvenes estudiantes a escoger mal sus estudios universitarios lo cual es una de las causas principales de fracaso y abandono del proceso educativo del tercer nivel.

“Entendemos el currículum como el proyecto que preside las actividades educativas escolares, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción adecuadas y útiles para los profesores que tienen la responsabilidad directa de su ejecución” (Prieto, 2020, p.24). A partir de este concepto de nuestro texto guía podemos entender que el currículum es un proyecto de estudio, una planificación correctamente estructurada de todo el proceso estudiantil que tanto el docente como el estudiante deben conocer para lograr los objetivos inmersos en dicha estrategia educativa, por lo tanto, el docente debe conocer a través del currículum lo que se necesita lograr con su alumnado. El currículum debe contener las asignaturas a estudiar en los diversos niveles de nuestra carrera, los tiempos exactos de inicio y culminación de estas materias de estudio, debe contener la metodología a usar en la enseñanza y en la evaluación de los conocimientos adquiridos.

El currículo dentro de la educación superior es la transcripción en un documento de los principios fundamentales, organizativos y de ejecución para la formación de un individuo, buscando su

incorporación a la sociedad con la realización de alguna actividad productiva. La integración del currículo supone el arreglo y la articulación de sus componentes para: atender cierto conjunto de necesidades sociales, corresponder a las expectativas de desarrollo individual que permitan la inserción satisfactoria a la sociedad, posibilitar la continuación de la educación posinstitucional, y reflejar los objetivos de la institución educativa (Aranda y Salgado, 2005).

Niveles de Concreción Curricular

Existen tres niveles de concreción curricular, que permiten que la educación sea organizada e impartida de acuerdo al cumplimiento de las leyes constitucionales por sobre todos los demás estatutos o reglas institucionales, esto garantiza que la educación ecuatoriana sea respetuosa a las diversas culturas, etnias, costumbres, etcétera; cada estrato curricular cuenta con los profesionales asignados de acuerdo a sus competencias.

Primer Nivel de Concreción Curricular

El Ministerio de Educación del Ecuador es el encargado de la creación de este primer nivel curricular y es obligatoria su ejecución a nivel nacional, Este trabajo lo efectúan profesionales y especialistas en pedagogía, psicología, educación, leyes, entre otros, que instauran los objetivos educativos realizables, el desarrollo de habilidades, destrezas y contenido en los alumnos, así como las metodologías y técnicas evaluativas para corroborar los logros de aprendizaje (Bonilla, 2018).

La Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 26, estipula que “la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado” y, en su artículo 343 decreta que “El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente”.

El Art. 27 de la misma Constitución de la República del Ecuador, establece que la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (Ministerio de Educación, 2016) La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

En el acuerdo ministerial Número MINEUC-ME-2016-00020-A, 2016, el señor Augusto X. Espinosa, ministro de Educación en esa fecha, firma una reforma que se pondrá en vigencia en el currículum nacional obligatorio, la cual indica ciertas disposiciones generales a nuestro interés:

PRIMERA. - ESTABLECER que las instituciones educativas, autoridades y personal docente tienen la obligación de concretar la propuesta curricular en función de sus propios contextos y recogiendo los intereses y necesidades de sus estudiantes, a través de los mecanismos e instrumentos previstos por la Autoridad Educativa Nacional.

SEGUNDA. - DISPONER que en el desarrollo de la concreción curricular que se lleve a cabo en las instituciones educativas se cuente con la participación de la comunidad educativa a través del Gobierno Escolar en el marco de la construcción participativa del Proyecto Educativo Institucional (PEI). (Ministerio de Educación, 2016, p.4)

En la Ley Orgánica de la Educación Superior (LOES) título II autonomía responsable de las universidades y escuelas politécnicas, capítulo 1 del ejercicio de la autonomía responsable en su artículo 18 inciso a menciona “La independencia para que los profesores e investigadores de las instituciones de educación superior ejerzan la libertad de cátedra e investigación”, inciso c “La libertad en la elaboración

de sus planes y programas de estudio en el marco de las disposiciones de la presente Ley”. En el título V calidad de la educación superior capítulo 1 del principio de calidad artículo 96.- “Aseguramiento interno de la calidad. - El aseguramiento interno de la calidad es un conjunto de acciones que llevan a cabo las instituciones de educación superior, con la finalidad de desarrollar y aplicar políticas efectivas para promover el desarrollo constante de la calidad de las carreras, programas académicos; en coordinación con otros actores del Sistema de Educación Superior” (Ley Orgánica de Educación Superior [LOES], 2018, p.13). Como podemos deducir, el primer nivel de concreción curricular o conocido como macro-curriculum, está dado por las leyes constitucionales, reformas y acuerdos a cargo del Ministerio de Educación, a partir de este nivel de currículo educativo vienen los estratos más bajos, que a la vez son los más cercanos a la población estudiantil.

Segundo Nivel de Concreción Curricular

Según la Subsecretaría de Fundamento Educativo del Ministerio de Educación (2016) , el meso-curriculum se basa en las leyes y estatutos nacionales, así como en normativas ministeriales que permitan adaptar el curriculum al contexto institucional y estos “son elaborados de manera conjunta por las autoridades y docentes de las instituciones educativas” (p. 5) de los diferentes niveles de educación, este mesocurriculum debe ser flexible y adaptable a la población estudiantil de la institución. Para la elaboración de este curriculum institucional, las autoridades educativas y docentes de cada unidad de enseñanza se deben basar en el currículo nacional y en las reformas de normativas que se ejecutan contantemente.

Tercer Nivel o Planificación Microcurricular

El estrato microcurricular se elabora en base al segundo nivel de concreción curricular o mesocurriculum y es función del docente ejecutarlo en su aula de clase, es decir, el docente es el encargado de llevar a cabo este nivel curricular a partir del diseño curricular institucional; será el educador quien en su clases desempeñe el papel de programar y planificar los objetivos, destrezas a

conseguir, actividades a realizar, metodología a usar e instrumentos de evaluación, que le permitan obtener los resultados esperados por la institución en la que se desempeña y obviamente conseguir que su alumnado alcance las metas deseadas en ese periodo de desarrollo (Bonilla, 2018). A continuación, podemos apreciar una figura donde se distinguen los tres niveles del currículum de educación.

Tabla 2.

Niveles de concreción curricular

1er Nivel	2do Nivel	3er Nivel
Macro	Meso	Micro
Ministerio de Educación	Instituciones Educativas	Docentes
Currículo Nacional Obligatorio	Currículo Institucional	Planificación de aula
Prescriptivo	Flexible	Flexible

Nota. Tomado de Instructivo para Planificaciones Curriculares para el Sistema Nacional de Educación [tabla], 2018

(<https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2016/03/planificaciones-curriculares.pdf>)

Otro tema muy importante es la malla curricular, esta es una herramienta valiosa que permite encontrar la estructura del diseño de estudio de una carrera o un curso de determinada área del conocimiento, en la cual los docentes plantean las asignaturas a estudiar de manera ordenada e

integrada, lo que nos posibilita conocer la organización general del estudio. De tal manera que la malla curricular es un producto que apunta al logro de unas competencias establecidas previamente y que debe acoplarse en términos de coherencia con el perfil de egreso (que la encuadra) y los programas de asignaturas (que se desprenden de ella) (Icarte y Labate, 2016).

Cuando hablamos de plan de estudios, nos referimos a la organización racional de los estudios. El plan de estudios y los programas son documentos guías que prescriben las finalidades, contenidos y acciones que son necesarios para llevar a cabo por parte del maestro y sus alumnos para desarrollar un currículum. El plan de estudio es una organización de la asignatura a ofrecer al estudiante, teniendo en cuenta la concepción del profesional que se quiere formar y el papel que se desea que desempeñe en la sociedad, debe tener una vinculación institución educativa-sociedad, debe ser ordenada de manera trimestral, semestral, anual según corresponda, debe contener además la duración de la carrera, número de horas teóricas y prácticas que el alumno debe cumplir, entre otros elementos que el docente crea necesario agregar (Tröhler, 2017).

Mi Práctica con el Currículum

La Universidad de Guayaquil donde aspiro ejercer mi papel como docente en un futuro muy próximo, actualmente posee una plataforma virtual que nos brinda información sobre todas las carreras que ofrece, donde detalla objetivos, plan de estudio, perfil de egreso de cada carrera. En mi papel de educador me aseguraría de compartir la información disponible en dicha página web sobre la carrera de medicina. Por fines de esta práctica detallo esta información a continuación.

En Julio del 2018 la carrera de medicina de la Universidad de Guayaquil fue acreditada por el Concejo de Aseguramiento de Calidad de la Educación Superior (CACES), en el portal web podemos conocer la misión y visión de la carrera de medicina:

Misión. Ser líder en la formación integral de profesionales médicos generales con vocación científico-humanista, conocimientos y habilidades de las ciencias médicas, fortalezas investigativas y pensamiento crítico, creativo e innovador; capaces de ejercer en el ámbito del diagnóstico e intervención médica, rehabilitación, promoción de la salud y prevención de enfermedades de manera responsable a la realidad local, regional, nacional y con proyección internacional.

Visión. La carrera de medicina de la Universidad de Guayaquil será reconocida por su liderazgo nacional e internacional en el campo de la salud, por su compromiso en desarrollo científico, humanístico, responsabilidad social, ética en el cumplimiento de las políticas del sistema nacional de salud del país y de las convenciones internacionales. (Universidad de Guayaquil, 2018)

Compartiría con mis alumnos también los objetivos de la carrera, su malla curricular, el perfil de egreso; como información básica sobre la carrera que están cursando.

Objetivos de la Carrera de Medicina. Objetivo General: La carrera de Medicina de la Universidad de Guayaquil, forma médicos generales con vocación científico-humanística, conocimientos y habilidades de las ciencias médicas, fortalezas investigativas y pensamiento crítico, creativo e innovador; y, responsabilidad social sustentada en una formación integral en valores éticos y ciudadanos que posibiliten su accionar individual y colectivo en el ámbito del diagnóstico e intervención médica, rehabilitación, promoción de la salud y prevención de enfermedades; participando en equipos multidisciplinarios que resuelven problemas del área médica a nivel nacional y con proyección internacional.

Objetivos Específicos de la Carrera de Medicina de la Universidad de Guayaquil Relativos al Conocimiento:

a. Formar estudiantes con capacidad de organizar y aplicar el conocimiento relacionado con los saberes científicos, profesionales y culturales, orientado a la formulación, prevención, solución y

anticipación de los problemas individuales y colectivos bajo la aplicación métodos y protocolos médicos respaldados en la mejor evidencia posible. b. Fortalecer la formación del futuro profesional promoviendo el aprendizaje de los procesos de indagación, abordaje biopsicosocial y diálogo de saberes. c. Generar procesos de investigación en el ámbito de las ciencias médicas en el fortalecimiento de la gestión del conocimiento con base a la interpretación de la realidad social, para la aplicación y el diseño de propuestas de solución a los problemas de salud de la sociedad.

Malla Curricular. La malla curricular de la carrera de medicina maneja la oferta académica anual correspondiente al periodo 2013-2020 y la oferta semestral propuesta correspondiente al periodo 2014-2020. La planificación para el sistema anual obedece a un soporte anterior y la semestralización responde al cumplimiento de la Ley Orgánica de Educación Superior y del Reglamento del Régimen Académico Art. 31 Capítulo IV aprobado por el CES el 28 de noviembre de 2013. (Romero, 2018, p.4-6)

Considero de vital importancia que lo alumnos conozcan los objetivos y justificación de la asignatura, así como del tema a estudiar; esta información contribuye a su significación como estudiante.

Justificación de la Asignatura de Pediatría:

La asignatura de clínica de pediatría II se imparte en el décimo semestre de la carrera de medicina, pertenece al área de formación profesional y tiene como propósito integrar los conocimientos de la patología médica general y la propias del paciente pediátrico, con una orientación de acciones de prevención, detección y tratamiento precoz de las enfermedades, con el propósito de contribuir a mejorar los indicadores negativos de salud, con la formación de profesionales con un perfil en concordancia a la programación y necesidades de la población.

Propósitos y aportes de la asignatura al perfil de egreso:

Específico de la carrera:

1. Aplicar el pensamiento crítico, organizado y sistemático, para el planeamiento del diagnóstico, tratamiento y prevención de las patologías propias de la población pediátrica, con capacidades analítica y sistemática, orientada a la atención primaria en salud.

Logros de aprendizaje:

1. Obtener los conocimientos para elaborar con destreza la historia clínica pediátrica.
2. Identificar los aspectos fisiológicos del paciente pediátrico.
3. Conocer la importancia de los programas de salud infantil. (Delgado, J., comunicación personal, junio del 2021)

Capítulo IV

En Torno a Nuestras Casas de Estudio

Una educación alternativa (como es el título de la segunda unidad de nuestro texto guía), consiste en alejarnos de los establecidos métodos rutinarios de enseñanza en donde el docente expone sus conocimientos durante horas convirtiéndose solo ellos en los protagonistas de la clase, este antiguo y antipedagógico método es útil solo para demostrar que el maestro domina el tema de estudio, pero si este método no se usa correctamente, culminará en el fracaso de la clase. Una educación de opciones que nos pone en consideración Daniel Prieto Castillo es una enseñanza que adopta modernas funciones en la educación, entre ellas las funciones de educar para ciertas alternativas que convierten la clase en una interacción constante entre maestros y alumnos, una educación en que el alumno expresa sus inquietudes y también sus opiniones.

La palabra universidad proviene del latín “universitas” que significa textualmente “universalidad”, en Ecuador comenzaron a surgir estos centros de estudio superior en la edad medieval como centros universales los cuales eran para todos, con la finalidad de buscar el saber (Malo, 2013). La universidad como centro de educación superior tuvo que atravesar muchos cambios para llegar a ser las casas del saber que son hoy (aún deben seguir evolucionando), sin embargo, desde entonces los preocupados por esos temas se interrogan: ¿qué estamos haciendo en la universidad?, ¿hemos superado la enseñanza medieval en las aulas de clases? la respuesta es algo decepcionante ya que lo que encontramos en dichos espacios es un modo de educación que valora la competencia, lo exterior y las apariencias, tal como ocurre desde la edad media, no hemos logrado superar aquello e iniciar la valoración de la persona, la empatía hacia el otro, lo interior (Miranda, 2014).

“La universidad es esencialmente los seres que la integran, pero mediados por la estructura institucional. Es precisamente esa mediación la que aparece como un punto crítico” (Prieto, 2020, p.32).

A través del tiempo la sociedad respaldada y confiada en las universidades como centros de estudios, merecedores de un espacio físico digno y un espacio moral acreedor de respeto ante los ojos en general, la universidad (refiriéndose al docente y demás autoridades que la conforman) y el universitario dentro de una población, han sido figuras de respeto y admiración por los logros alcanzados o que alcanzarán, han sido desde siempre un ejemplo de futuro y vida sobresaliente e incluso han sido medidos con estándares más altos debido al porvenir prometedor que les augura; sin embargo esto muchas veces no refleja la verdadera situación que viven los docentes y estudiantes dentro del contexto de la universidad.

La universidad debe relacionarse con otras instituciones, ya que la supervivencia de muchas o casi todas las instituciones educativas, de salud, administrativas, etc., dependen de las relaciones interinstitucionales que logren crear y mantener. En el ámbito educativo “Es necesario conformar un verdadero sistema de educación superior que privilegie los aspectos académicos, en el cual los diferentes establecimientos intercambien informaciones, saberes y experiencias” (Prieto, 2020, p.32).

La universidad moderna lleva a cabo muchas labores necesarias para su consolidación como institución del saber, tiene algunas funciones principales como la transmisión del conocimiento a través de una enseñanza de calidad, la animación a la investigación para engrandecer esos conocimientos, el aseguramiento y publicidad del conocimiento mediante bibliotecas físicas y virtuales para garantizar que ese saber pueda ser público y de fácil acceso. Todos estos aspectos de la universidad (entre otros no mencionados) hacen que este hogar del saber y la razón, sea una institución social y no un organismo apartado del entorno. El verdadero sentido de la universidad y su verdadero componente son los seres humanos que la integran, los cuales somos seres sociales que necesitamos relaciones interpersonales durante toda la vida. En 1992 Jaroslav Pelikan, profesor, escritor e historiador, mencionó en uno de sus 30 libros: “una universidad puede hacer muchas otras cosas, y puede hacer todas ellas simultáneamente. Hay cosas adicionales que una universidad debe hacer como parte de sus

obligaciones con la sociedad, las cuales cambiaran de una sociedad a otra”, líneas tomadas de (González, s.f., p.6).

Con respecto al vínculo de las universidades ecuatorianas con la sociedad, aproximadamente en el 13% de universidades se puede observar la existencia de personal docente con un sentido de pertenencia a una comunidad universitaria y comprometida en cierto grado con el entorno social, a través de acciones y programas de vinculación con la colectividad. La vinculación universidad-sociedad concreta y da respuesta a una necesidad social, esto es la recuperación e inserción válida de largo alcance de sectores sociales amplios y marginados históricamente en sus derechos, entre ellos la educación superior; proceso que más adelante se amplía y consolida a través de la creación de universidades indígenas (Prieto, 2020, p.9).

Mi Práctica en Torno a mi Morada

Para fines del desarrollo de esta práctica simularé ser docente de la cátedra de pediatría en la carrera de medicina de la Universidad de Guayaquil, esta es una institución emblemática de nuestro país, ha sido forjadora de generaciones de profesionales en diversas ramas del conocimiento, ha sido protagonista de luchas históricas por la igualdad, por el acceso a la educación y es la morada de miles de docentes, estudiantes, personal administrativo, personal de mantenimiento y hasta comerciantes que la consideran su lugar de trabajo y su lugar de vida. Como toda institución es perfecta e imperfecta en muchos sentidos.

¿Qué Sentido le Encuentra a su Quehacer Universitario? Es la primera interrogante con respecto al cumplimiento de esta cuarta práctica, supongo que el sentido de esta pregunta es conocer nuestras motivaciones y entusiasmo hacia la docencia, sin embargo, al meditar para encontrar una respuesta apropiada he entendido que la pregunta no es solamente para que nos conozcan, sino también para que

nos reencontremos con ese compromiso hacia la enseñanza, para que nos conozcamos y no olvidemos lo nobleza que encierra la labor educativa.

Mi principal sentido es el compromiso propio que adquirí hace muchos años de convertirme en la docente que admiraba y no cometer los errores de los profesores que dejaron desaciertos en mi travesía como estudiante; compartir mis conocimientos y experiencias sin egoísmos para que mis estudiantes posean más herramientas de las que yo tuve; tener la satisfacción de estar contribuyendo con las nuevas generaciones para también tener la tranquilidad de saber que ese puñado de estudiantes conoce y domina los aspectos más importantes de la asignatura y podrán desenvolverse correctamente con el ser humano que los necesite; todo esto, sin dejar de mencionar el aporte a un mejor estilo de vida que me ofrece este empleo.

¿Qué Virtudes y qué Carencias de la Institución Universitaria Reconoce y de qué manera Favorecen o Entorpecen el Logro de ese Sentido? La escuela de medicina de la Facultad de Ciencias Médicas tiene muchas virtudes que favorecen al estudiante en su desarrollo y al docente en su papel de guía; una gran virtud es la constante búsqueda de la excelencia académica y la motivación que esta institución induce en los alumnos que la buscan, cabe destacar que esta escuela de medicina otorga un reconocimiento físico en una ceremonia a los estudiantes que obtienen notas sobresalientes, lo cual inspira a más estudiantes; otra virtud que encuentro en esta institución es la capacitación a sus docentes para que mejoren la enseñanza, ahora cuando más difícil es a través de un medio virtual, la Universidad de Guayaquil ofrece cursos y continuas capacitaciones para el uso de la plataforma y aula virtual, esto fortalece el sentido de la enseñanza ya que muchos docentes no esperaban continuar educando mediante esta modalidad virtual pero al encontrar apoyo en su morada académica pueden seguir guiando a sus alumnos.

Una tercera virtud de la escuela de medicina es que promueve a sus docentes a reunirse virtualmente para que analicen sus experiencias (sean negativas o positivas) sobre la cátedra con el fin de aprender unos de otros y mejorar para el bien del estudiante, en estas reuniones los docentes revisan su cátedra, se autoevalúan con respecto a los temas a tratar en la cátedra y buscan la manera de encontrar métodos modernos como bibliografías actuales para guiar a sus alumnos.

Otra virtud importante de la Universidad de Guayaquil es que tiene programas de becas para sus docentes para que realicen estudios de maestrías, especialidades, diplomados que oferta la misma Universidad, también promocionan sus convenios internacionales para estos estudios de cuarto nivel en países como Perú, Estados Unidos y Alemania; estas excelentes oportunidades que ofrece la institución a sus docentes les asegura la continuidad de su preparación académica y la conveniencia del acceso a nuevas plazas de trabajo talvez con mejor salario. Otro aspecto positivo que posee la Escuela de Medicina es que cuenta con un grupo de médicos de diferentes especialidades que labora ejerciendo la profesión para los docentes, de esta manera los educadores pueden recibir atención médica si así lo necesitan.

Toda institución tiene carencias y mi querida Universidad de Guayaquil no es la excepción, primero debo mencionar la mala infraestructura que no abastece a la cantidad de estudiantes, no posee un espacio adecuado de espera entre clases; muchas aulas se encuentran en pésimo estado obligando al estudiante a recibir sus estudios en el piso, con calor y en condiciones entorpecedoras a la hora de querer aprender; la escuela de medicina no tiene baños aptos para su uso, los pocos que poseen están dañados o cerrados por la falta de personal de mantenimiento y esto es una carencia catastrófica ya que las necesidades biológicas no obedecen horarios y requieren de atención inmediata.

Otra carencia que representa un obstáculo para que el estudiante aprenda ciertos procedimientos necesarios en su vida profesional, es la falta de materiales como cuerpos de estudio

anatómico, simuladores ginecológicos, pediátricos y quirúrgicos que son indispensables en el aprendizaje y práctica del estudiante de medicina; un tema también de gigante importancia es la investigación, debo indicar que no conozco en totalidad sobre este tema en la escuela de medicina pero durante mi experiencia como estudiante me quedó ese vacío ya que no me sentí motivada a la investigación, de hecho no existen espacios físicos en los edificios de la institución destinados a dichos actos, lo cual es una carencia importante en la actualidad.

Una carencia de la Universidad de Guayaquil es que no cuenta con guardería o un convenio con una institución de estos fines, esto marcaría la diferencia para las y los trabajadores en general e incluso para sus estudiantes padres de familia que tienen la constante necesidad de cuidado hacia sus hijos; si esta casa de educación superior brindara estos servicios a favor de la familia, otorgaría estabilidad, sensación de bienestar y apoyo a la sociedad.

¿La Universidad de Guayaquil se Relaciona con otras Instituciones? La Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Guayaquil tiene una relación tradicional y constante (que espero se perpetúe) con muchas casas de salud a las cuales tienen acceso desde sus inicios los estudiantes de medicina. Dichos convenios con estas casas de salud permiten que los estudiantes realicen prácticas preprofesionales bajo la tutela de los docentes universitarios que laboran también en estas instituciones sanitarias; además, los estudiantes tienen acceso a las bibliotecas y galerías que poseen los diversos hospitales, cumpliéndose así un pacto interinstitucional con el fin de mejorar la calidad del futuro profesional.

La Universidad de Guayaquil estimula una profunda relación institución-sociedad, pone a nuestra disposición algunos auditorios para que realicemos charlas educativas, ofrece vehículos para que podamos llegar con mayor facilidad a la población y desarrollemos brigadas médicas con el propósito no solo de que los estudiantes aprendan a desenvolverse con pacientes, también tiene como

objetivo principal contribuir con la sociedad en especial con poblaciones de escasos recursos económicos. En mi periodo de estudiante pude ser parte de muchas actividades que fortalecen la relación institución-sociedad.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje se debe trabajar en equipo, al constituir un equipo de trabajo entre el docente y los alumnos habremos creado una atmósfera de plenitud y confianza necesaria en la enseñanza. En este proceso de guía hacia nuestros educandos no debemos olvidar la importancia de la interacción del hombre en la sociedad, el docente tiene un papel de vital importancia que consiste (además de la enseñanza de un determinado tema), en moldear a su alumno para que cumpla un papel positivo en su entorno y se convierta en un miembro provechoso de nuestra sociedad.

Capítulo V

En Torno a los Educar Para

La docencia durante años ha sido considerada una profesión noble y la vez ha sido desvalorizada. Los docentes, personas que con tolerancia cuidan el futuro de la sociedad perpetuando y transmitiendo el saber, han sido tan poco reconocidos desde siempre; digo esto refiriéndome a la poca o casi nula estabilidad de muchos educadores, plazas de trabajo indignas con salarios deficientes como recompensa a tanta labor y dedicación. Entonces, ¿por qué seguimos enseñando?, ¿por qué se siguen preparando a diario miles de personas para seguir esta línea del conocimiento? No puedo responder con convicción estas interrogantes, más, sin embargo, puedo confesar porque lo hago yo; por compromiso al futuro, por gratitud a mis docentes y porque me encanta.

Existen seis alternativas fundamentales en la educación orientados a convertir al estudiante en el protagonista de la educación, estos seis puntos constituyen los “educar para”, los cuales han sido estudiados y puesto en práctica con el propósito de superar o poner fin a las doctrinas de enseñanza-aprendizaje usadas desde siempre. Esta educación alternativa mira hacia el futuro con compromiso hacia la educación y con esperanza de cambio (Prieto, 2020).

La primera alternativa es educar para la incertidumbre, tenemos una realidad muy cambiante, aunque deseemos tener una ilusión de certidumbre a través de una familia funcional, un estado constitucional estable, una religión que cumpla nuestras expectativas y todo esto en conjunto nos haga sentir seguros, la realidad es que no lo es (Prieto, 2020).

Educar para la incertidumbre propone al estudiante mantener una perspectiva flexible y transigente hacia lo desconocido con el fin de evolucionar personal y socialmente (Miranda, 2014). Sin embargo, debemos reconocer que “es muy difícil enseñar como no se ha aprendido” (Universidad del

Azuay[UDA], s.f., p.1), por lo tanto, en mi práctica esto se convertiría en un experimento tanto de enseñar a mis alumnos como de aprender de esa experiencia.

Educar para gozar de la vida es otra de las alternativas de la educación propuesta por Prieto Daniel. “La risa y sonrisa no solo es la manifestación de agrado y del sentimiento de gratitud, sino que están relacionadas con lo cognitivo que, a su vez, está estrechamente ligado a la inteligencia” (Mejía, 2008, p.40). Educar para el goce de la vida nos alienta a invadir nuestra aula de clase y a nuestros estudiantes de entusiasmo, gozando de todas las experiencias vividas, compartiendo provechosamente nuestros conocimientos y generando energías positivas en cada ejercicio, actividad o practicas con nuestros alumnos. De esta manera la vida, el trabajo y todas las tareas diarias serán gozadas y aprovechadas al máximo (Prieto, 2020).

En el proceso educación-aprendizaje no hay espacio para lo insignificante, diciendo esto, es importante comprender que “el estudiantado-persona aprenderá solamente aquello que para él y para ella tenga sentido y que no puede entender lo que no le interesa” (Miranda, 2014). Educar para la significación propone dar sentido o significado a todo lo que hacemos, conferir un sentir a nuestras prácticas y actividades diarias y de alguna manera lograr entender el sinsentido de algunas de estas. Como educadores debemos evitar que nuestro trabajo y el de nuestros estudiantes pierda sentido, procuraremos que las actividades a realizar estén bien direccionadas u orientadas al entendimiento de nuestra clase (Prieto, 2020).

La cuarta alternativa para la educación es educar para la expresión, realmente sin expresión la educación no tendría sentido, un aula de clase en donde el maestro es el único locutor y los estudiantes no tienen oportunidad de expresar sus ideas, conocimientos o dudas sobre el tema a tratar, es un aula triste, en retroceso y francamente sin aprendizaje. Una expresión facilitada y segura de nuestro estudiando nos manifiesta un conocimiento enriquecido del tema a tratar. Actualmente, debido a esta

pandemia que sigue azotando a nuestra salud, es muy difícil lograr que toda la clase sea expresiva ya que la virtualidad de las clases se presta para la ausencia injustificada de nuestros estudiantes, sin mencionar que las limitaciones económicas de muchas familias ecuatorianas imposibilita el mantenimiento de un servicio de internet o incluso la adquisición de una computadora, todo esto constituye un triste reto para la educación (Prieto, 2020).

Una institución que se organiza para vulnerar el impulso de sus integrantes a la comunicación, para crear ámbitos de poder que tienden a perpetuarse, para fragmentar conocimientos, para cerrar caminos al crecimiento intelectual y al logro personal, para aislar a buena parte de sus integrantes, es una institución maltratante. (UDA, s.f., 2)

Existe otra alternativa, la de educar para convivir, en donde Prieto (2020) nos exhorta como maestros a enseñar a vivir con los demás, a colaborarnos en un mutuo aprendizaje en donde la relación activa entre alumnos y docentes es fundamental para el crecimiento de ambos. Para aprender a convivir debemos creer en nuestro compañero de clase, de trabajo, de vida; de esta manera sentiremos responsabilidad en la formación y crecimiento de nuestro semejante. En el ámbito educativo, es imperativo que el maestro crea en su alumno para brindar la confianza y aliento que todo estudiante necesita, a la vez que conviven en el proceso de aprendizaje.

Por último, Prieto (2020) nos propone educar para la apropiación de la cultura, menciona que estamos ligados y dependemos de nuestra cultura e historia, a partir de las enseñanzas de nuestros antepasados y de la transmisión de sus experiencias hemos podido alcanzar el desarrollo actual. Jamás podemos pretender desarticularnos de nuestros ancestros y de sus sabidurías, todo proceso cultural es educativo. Por último, la historia nos persigue y es indiscutible que nos enseña, es por esto que debemos perseguirla también. La cultura general de una sociedad, sus aciertos, errores y hábitos es lo que nos constituye como ser humano y miembro de esta sociedad.

Mi Práctica con las Alternativas de la Educación

La educación ha sido sujeta a muchos cambios en el transcurrir de los años, sin embargo, ha logrado conservar el significado de curiosidad por saber o descubrir lo desconocido. En la actualidad se ha modificado la manera de enseñar para conseguir una educación favorable y consciente con el estudiante, en donde los docentes nos interesamos en las diferentes perspectivas de nuestros alumnos. Cada una de las alternativas de la educación o los “educar para” son importantes para consolidar una educación funcional, protagonizando al estudiante como sujeto de la misma; sin embargo, como cumplimiento de esta quinta práctica debo priorizar algunas de estas líneas de educación: educar para la expresión y para la incertidumbre.

Mediante el ejemplo de una clase de EHP, decido educar para la expresión porque considero que una de las cualidades que debe desarrollar un médico es una buena comunicación con el entorno y con sus pacientes a quienes se debe como profesional; en pediatría es necesario entender que muchas veces el interrogatorio para la recolección de una necesaria historia clínica será dirigido al cuidador del paciente, como sucede en el caso de este tema de EHP, donde los pacientes son lactantes menores, incapaces de comunicarse o valerse por sí solos.

En base a todos estos conocimientos los estudiantes de asignatura de pediatría deberán acudir a una clase práctica en una unidad hospitalaria pediátrica en donde deberán realizar una historia clínica completa a la madre o cuidador de los pacientes con EHP que están en pre y postquirúrgico con el fin de aprender a recoger la información útil de los pacientes, esta enfermedad presenta signos y síntomas que a manos de inexpertos pueden pasar desapercibidas o interpretadas como alguna enfermedad infecciosa gastrointestinal, por esto el estudiante deberá comunicarse correctamente para solicitar los datos y recabar toda la información para obtener un diagnóstico presuntivo a partir de una sospecha.

Es fundamental que el estudiante aprenda a interrogar sobre el tiempo de evolución de la enfermedad, las características del vómito, la actitud del menor después del vómito, si se presenta hambriento o no, y todo esto lo hará desarrollando la expresión; mi deber como docente sería educarlo para esa expresión tan atesorada, una expresión amigable hacia el enfermo, pero al mismo tiempo debe ser una expresión precisa, imparcial, empática y curiosa.

La siguiente alternativa que complementaría esta práctica con mis estudiantes sería educar para la incertidumbre; sería mi labor como docente procurar desarrollar la curiosidad y sospecha que todo medico necesita para realizar diagnósticos precoces y apropiados, educarlos para la incertidumbre les permitirá a los educandos mantener una perspectiva positiva hacia lo desconocido, crearse interrogante y podérselas contestar. En una clase de EHP es tan necesarios que el alumno conozca todos los conocimientos científicos del tema, pero también es necesario que lo sospeche en los pacientes neonatos que presentan características patológicas de este tipo.

Estas alternativas de la educación o mejor conocidas como “los educar para” nos hace apreciar el alcance y la trascendencia de mejorar hasta perfeccionar a la educación de hoy y del futuro, optimizar la enseñanza enfocándonos en reconocer al auténtico ser detrás del estudiante, comprender como maestros que no solo se trata de impartir una clase llena de tecnicismo, también debemos educar en base a la vida, con valores hacia prójimo, es necesario educar a los jóvenes para la coexistencia, para relacionarnos como personas y compartir como profesionales.

Capítulo VI

Las Instancias del Aprendizaje

El aprendizaje es un tema que se estudia desde la antigüedad, la manera en que un individuo aprende, se relaciona no solo con la manera de estudiar y captar información ofrecida, influye en el aprendizaje el entorno en general de este individuo, su desenvolvimiento y comportamiento en la sociedad. La educación superior no es la excepción, un alumno universitario no puede ni debe aprender solo, es necesario que los hábitos históricos de enseñanza sean sustituidos por modernas técnicas de mediación pedagógica con todo el acompañamiento que el estudiante necesita.

La Institución como Mediadora

“Las instituciones educativas son el eslabón perdido del sistema educativo, ahí es donde se establece el contacto directo de estudiantes” (Lalama, 2020, p.20). Templo de enseñanza y refugio del saber, así debe ser considerada toda institución educativa, esta es la casa en donde se instruyen los estudiantes, futuros profesionales de la sociedad; sin embargo, existen algunos aspectos que no permiten que esta función se cumpla satisfactoriamente y considero que entorpecen el aprendizaje y dejan una mala impresión en sus alumnos:

La concepción del aprendizaje y del conocimiento en las instituciones educativas (refiriéndome a todo un sistema de educación), están acostumbradas a enseñar de la manera clásica de transmitir ideas y conocimientos al alumno, abandonarlos en la lectura interminable y no promover su aprendizaje como un verdadero tutor o mediador lo haría (Prieto, 2020).

La capacitación y sostenimiento de sus educadores es otro factor que debe ser valorado por las instituciones, los profesionales en la educación, como todos los demás profesionales en las distintas ramas del conocimiento, necesitan tener una estabilidad laboral, un salario digno que les permita

encontrar una constancia de reconocimiento por su labor; es imperativo que las instituciones garanticen además una constante capacitación con actualización de conocimientos y técnicas a sus educadores.

Una institución que no cumpla con al menos estos dos aspectos no puede exigir que sus docentes mantengan fervor en su proceder diario (Prieto, 2020).

Una institución educativa que no contemple al menos las necesidades más básicas de sus docentes y estudiantes con respecto a la Infraestructura, equipamiento, mobiliario y servicios, no puede pretender que sus docentes se desempeñen correctamente. El aula de clase y en general todas las instalaciones de una institución educativa es el lugar en donde el estudiante pasará gran parte de su tiempo, en base a este sentido, es solo lógico que las instalaciones deben estar preparadas para recibir a sus alumnos y docentes. Con respecto a la tecnología, debemos considerar que vivimos en un mundo inmerso en ella, la educación mismo gira en torno a los avances tecnológicos, en la actualidad no se puede educar sin contemplar y usar los medios tecnológicos adecuados según el estudio (Prieto, 2020).

La institución educativa debe en todo momento ofrecer materiales de estudio con información actual a sus alumnos, lo puede hacer mediante la constante capacitación a su personal docente, así como ofreciendo en sus bibliotecas institucionales y virtuales el material de estudio moderno, garantizando a sus docentes una preparación científica actualizada y dotando a sus alumnos de fuentes bibliográficas útiles y competitivas (Prieto, 2020).

La entropía comunicacional es un término que hace referencia a la pérdida de la comunicación en un sistema (en nuestro caso en un sistema educativo), hecho catastrófico porque sin comunicación jamás podrá existir la enseñanza-aprendizaje, es inaudito una institución educativa sin espacios comunicativo entre educadores y educandos (Prieto, 2020).

Prieto (2020) nos expresa mediante la co-responsabilidad comunicacional que en las instituciones educativas la tarea de comunicarnos, aprender y expresarnos es de todo; el docente

cumpliendo con su papel de brújula educativa, acompañando a sus alumnos y por su puesto el estudiante cumpliendo con el compromiso de aprender. En el ensayo el interaprendizaje como clave de la educomunicación, el mismo Prieto nos comenta “Donde no hay comunidad, difícilmente hay interaprendizaje” (2006, p.26). Nos invita a enseñar y aprender en común unión, en co-responsabilidad comunicacional.

Un aspecto importante y bastante olvidado en las instituciones educativas es la memoria del proceso, gran error omitirlo. Volver al pasado también es aprender, recrear lo aprendido nos permite acentuarlo y a su vez, hacer memoria de los desaciertos nos ayuda a no volvernos a equivocar con facilidad. “Como educadores, en cierto momento tendemos a enseñar como aprendimos nosotros mismos” (Prieto, 2020). Esto es algo subconsciente y se experimenta en muchas formas de la vida ya que podemos ver como en una familia disfuncional y violenta, estos maltratos suelen continuar en sus descendientes; en mi experiencia como médico he podido escuchar testimonios de víctimas de violencia doméstica que manifiestan que en cierto modo este maltrato lo hallan “normal” en su día a día (lo aprendió del ejemplo y es su herencia).

Educadoras y educadores

Los educadores como instancias del aprendizaje constituyen una base indispensable e indiscutible de la educación, en forma metafórica decimos que los estudiantes son los protagonistas de la película, entonces los educadores son los directores de esta película. No podemos quitar crédito al inmenso trabajo que desempeñan y al papel que estos ejercen en el sistema educativo. Según Prieto, existen algunas características que podemos citar:

No hay pedagogía posible sin apasionamiento.

El proceso pedagógico requiere la creación de un ambiente apropiado.

Las y los educadores somos seres de umbrales.

La madurez y la experiencia son condiciones esenciales de nuestra práctica.

No es igual irradiar certidumbre que transmitir certezas.

La información (conocimiento) es un insumo necesario de toda práctica pedagógica. (2020, p.47)

Aprendizaje con los Materiales, los Medios y la Tecnología

Los materiales tradicionales usados en la enseñanza-aprendizaje han sido los textos; pero existen otros recursos que podemos usar como medios para llegar a los alumnos: material audio-visual como videos o esquemas que consolidan la información antes estudiada, nuestras propias vivencias y experiencias que como docentes y personas podemos brindar con el objeto y función no solo de conversarlas y esperar que pronto se termine el tiempo de la clase; más bien son para contribuir en la formación de ese estudiante-persona, que busca crecer en ambos aspectos.

Según Prieto (2020), existen algunos factores que condicionan la inutilidad de estos métodos tecnológicos: primero, cuando los educadores no están totalmente capacitados para el uso de estos medios y no pueden emplearlo para beneficiar a la educación; segundo, cuando los recursos o medios físicos (textos o libros impresos), no están dirigidos hacia el alumno, esto resulta en el desánimo o abandono del alumno para leerlos, no comprenden la complejidad que estos materiales poseen ya que carecían de interés y mediación para que los estudiantes se motiven a su lectura. Estos y otros factores producen que la institución educativa solo genere gastos monetarios sin una recompensa hacia sus estudiantes, ya que los recursos o medios tecnológicos que no se saben usar o que no agregan un valor de calidad en las aulas de clase solo sirven para almacenarse.

Aprendizaje con el Grupo

Teóricamente la idea de crear un grupo de estudio y aprendizaje es idónea para alcanzar una formación integral, participativa y lograr un interaprendizaje, sin embargo, en la práctica diaria de la

docencia podemos palpar otras realidades. La gran mayoría de veces el grupo se disgrega en subgrupo en donde unos cuantos trabajan y los otros no cumplen. También existen otros condicionantes por parte del docente que dificultan lograr un trabajo en grupo: el educador abandona el grupo al despreocuparse de su funcionamiento, el grupo de estudio no tiene una función establecida de manera clara, el docente emplea mucho tiempo en atender el buen humor del grupo y el verdadero sentido del aprendizaje se queda fuera o por último en algunas situaciones no se logra culminar el objetivo del grupo porque a mitad del camino llega el desánimo y falta de interés (Prieto, 2020). El conformar un grupo de estudio y aprendizaje tiene como meta final integrarse con diferentes perspectivas para entrelazar la información, aplicarla, usarla, como lo menciona Castellano et al.:

La metodología propuesta para el trabajo práctico integrador, utiliza un conjunto de ejercicios a resolver en grupo, partiendo desde un problema de comprensión simple, el cuál es abordado con diferentes alternativas de solución que se desprenden al analizar el problema desde distintos puntos de vista, poniendo en juego estrategias de solución diferentes y considerando el uso de recursos variados (2013, p.5).

Según Cardozo (2011), existe una importancia en la adopción de estrategias pedagógicas que usemos como soporte en los procesos tutoriales universitarios, de las cuales cobra mayor importancia el aprendizaje colaborativo dentro de un equipo de trabajo que permite una clara organización y lleva a un mejor desenvolvimiento del grupo.

Aprendizaje con el Contexto

La educación en general no ha dejado de significar tradicional y erróneamente, desde el inicio hasta hoy, solo la transmisión de información, y los recursos empleados han sido siempre el dominante discurso del docente y los libros, no se considera como parte de la educación a todas las eventualidades que se desarrollan alrededor de los docentes y educandos, todas las circunstancias que envuelven la

vida de estos protagonistas de la educación, que sin duda aportan enorme valor en la formación de un estudiante (Prieto, 2020).

No obstante, debemos cuidar mucho el contexto en el que educamos ya que es verdad que el “contexto educa”, pero esta educación no siempre puede ser la educación positiva deseada en todo medio educativo. Si enseñamos en un contexto negativo de violencia, es muy probable que nuestros alumnos aprendan ese contexto negativo y se cree un carrusel que gire de generación en generación (Prieto, 2020).

El Aprendizaje Consigo Mismo, Consigo Misma

Refiriéndonos en el sentido de aprender de nosotros mismos, del pasado, de las experiencias, de lo fallido y de lo triunfado, “promover en los educandos la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos” (Galindo y Arango, 2009, p.287). Pero en esta instancia de aprendizaje existen también aspectos que entorpecen el cumplimiento del estudio: la descalificación total de un alumno que “no tiene nada que aportar” y se vuelve a repetir ese papel de la institución de llenar de información al estudiante; la ilusión de involucramiento cuando el docente solo por cumplir con esta instancia, no cuida de su verdadero significado; y el juego psicológico en donde el alumno exterioriza sus emociones, el docente no logra manejar el momento y se pierde el momento educativo (Prieto, 2020).

Hernández y Flores mencionan en un ensayo que se necesitan ejecutar medidas si lo que queremos es que nuestros alumnos aprendan consigo mismo, medidas como educar para la incertidumbre (tema estudiado anteriormente que lo encuentro en relación en este momento), educar para su propia autosatisfacción:

Un proceso formativo que busque transitar de la heteronomía intelectual hacia la autonomía requiere generar acciones para que sus aprendientes formulen sus propias preguntas y para que vayan

construyendo las respuestas desde la acción-reflexión-acción, lo cual les abrirá caminos hacia nuevas interrogantes. (2012, p.41)

Mi Experiencia con las Instancias del Aprendizaje

Siempre es bueno recordar el pasado para revivirlo, aprender de él y realmente es muy grato para mí recordar a mi institución formadora: la Universidad de Guayaquil, tuve el honor de graduarme de médico en su promoción 135; el perfil de egreso y objetivos de la carrera de medicina de esta gran institución educativa es aportar a la sociedad con médicos generales de vocación científico-humanística, conocimientos y habilidades de las ciencias médicas, fortalezas investigativas y pensamiento crítico, creativo e innovador; debo mencionar que algunos de estos aspectos como la vocación científico-humanista, los conocimientos y destrezas en la medicina, he logrado cumplir, fueron objetivos alcanzados por la institución en mi formación como médico, sin embargo, otras grandes características no fueron logradas, es triste admitir que no me considero una profesional con fortalezas investigativas, más bien la institución nos hizo profesionales lectores, que asimilamos cantidades enormes de información pero casi imposibilitados de crear o innovar.

En el estudio de la carrera de medicina es imperativo (si deseamos practicar una buena docencia) el ejercicio de todas las instancias del aprendizaje, como lo mencioné anteriormente, es necesario valernos de todos los recursos positivos conocidos para lograr acompañar pedagógicamente a nuestros alumnos. Analizando retrospectivamente, puedo notar que algunos de estos recursos educativos no usaron en mi formación como profesional (por ejemplo, la mayoría de los docentes no partían de nuestras vivencias o conocimientos porque no usaban el aprendizaje conmigo misma); otros recursos educativos si fueron usados, pero a medias (como el aprendizaje con el grupo, en donde algunos docentes intentaban guiarnos en un trabajo en equipo), tal vez por desconocimiento del tema y de cómo poder aplicarlo; los recursos que si fueron usados casi por todos los docentes fue el aprendizaje

con el contexto, ya que la carrera amerita el uso de este clase de aprendizaje basado en las experiencias ajenas.

También usaron en mi formación el aprendizaje con materiales y tecnologías, aunque mucho de estos materiales como ya mencioné no eran los ideales para el estudio, intentaban aplicarlos de la mejor manera posible y pues también dependía mucho de nosotros los estudiantes aprovecharlos. Nunca estuve de acuerdo con los apuntes que los profesores nos brindaban en forma de folletos porque no contenían una información claro, en contraste a esto, hubo docentes que nos proporcionaron verdaderos materiales de estudio. Es difícil poder enlistar las instancias del aprendizaje que estuvieron presentes y las que estuvieron ausente porque en realidad es una mezcla de ambos. Ciertas cátedras estaban llenas de mediación pedagógica y uso de todos estos recursos mientras otras clases fueron vacías y desmotivadoras.

Capítulo VII

Más Sobre las Instancias del Aprendizaje

El Aprendizaje

Es un interés genuino e innato del ser humano aprender sobre todo lo que lo rodea, esta disposición por conocer y aprender es parte del instinto de conservación natural que le permite al hombre sobrevivir. Desde la antigüedad se pretende descifrar el enigma que rodea al aprendizaje; a continuación, palabras de Sócrates “Él va a descubrir, buscando en común conmigo. Yo no haré otra cosa que preguntarle, sin enseñarle nada”, una vieja doctrina de educación, una enseñanza sin mediación y un aprendizaje sin guía. Es lo que hoy se trata de desterrar de las aulas de clases, una pseudo enseñanza en donde el alumno está prácticamente obligado a imitar al docente y aprender solo (Prieto, 2020).

En un ensayo sobre evaluación y aprendizaje de la docencia universitaria producido por López, menciona claramente la necesidad urgente que tiene el docente universitario de cambiar la percepción que durante años se ha tenido del aprendizaje y del estudiante universitario, es imperativo para una evolución del aprendizaje que dejemos de observar al alumno como un ser que únicamente debe ingerir información académica y posteriormente debe ser evaluado para encajarlo como bueno o mal estudiante:

Desde este nuevo paradigma de aprendizaje, el alumno no puede seguir cumpliendo roles de mero asimilador de contenidos, sino que habrá de formarse en el desarrollo de competencias y capacidades. Esto requiere un profundo cambio metodológico, tanto en la forma de organizar y llevar a cabo las actividades y procesos de aprendizaje del alumnado, como su evaluación y, fundamentalmente la utilización de la evaluación como estrategia para mejorar y favorecer los aprendizajes, en vez de como simple refrendo de éxito o fracaso en los mismos. (2005 p.1)

En la actualidad tenemos la necesidad de examinar profundamente la situación del aprendizaje en las instituciones de educación superior, este aspecto es fuertemente analizado por Alvarado et al., en donde enlista una serie de condiciones antipedagógicas que afectan negativamente a la educación:

Se puede señalar prácticas pedagógicas inadecuadas y estáticas frente a las exigencias de cambio, aquellas que se encuentran ligadas a la pedagogía tradicional, en la que el aprendizaje es memorístico, por lo tanto de corta duración, es impuesta al alumnado, en cuya práctica docente los alumnos copian pasivamente los dictados, memorizan sin pensar ni entender, no son participativos y solo responden cuando el docente les pregunta, trabajan solos sin cooperarse entre sí, no participan por iniciativa propia, no arriban a conclusiones, no investigan, no exponen y discuten sus ideas, no descubren significados, no proponen alternativas y no resuelven problemas. (2017, párr. 14) Pero no podemos olvidar que parte del aprendizaje amerita también un requerimiento de formación y crecimiento personal, en donde el propio alumno asuma con responsabilidad el compromiso que tiene con su desarrollo profesional y pueda cumplir con cada obligación que en él se forme para con la educación. "Formarse es también un trabajo sobre sí mismo, libremente imaginado, deseado y buscado, realizado a través de medios que son ofrecidos o que el mismo sujeto busca" (Boéssio y Portella, 2009, p.165).

La Pedagogía en la Docencia Universitaria

En la educación superior uno de los objetivos principales es crear un profesional con pensamiento y análisis crítico, capaz de hacerse de habilidades y destrezas proporcionadas por su institución de estudio y sus educadores, la educación universitaria debe encaminarse a formar mediante buenos métodos pedagógicos a estudiantes que comprendan los conocimientos científicos y no solo lo aprenden. De aquí surge una duda ¿qué es la pedagogía en la educación superior? A continuación, cito una definición de este tema en cuestión:

Proceso sostenido mediante el cual alguien adquiere nuevas formas de conducta, conocimiento, prácticas y criterios o desarrolla las ya adquiridas, tomando las de alguien que se considere un transmisor y evaluador adecuado desde el punto de vista del adquirente, y desde el punto de vista de otros o de ambos. (Zambrano, s.f. p.3)

Mi Aporte con las Instancias de Aprendizaje

Ahora corresponde analizar las instancias de la educación que estudiamos anteriormente, desde el punto de vista de la práctica de la docencia; iniciando por la institución como instancia mediadora de la educación, son muchos los aspectos que atender para que la institución educativa sea una verdadera mediadora del saber y morada del docente. Podemos iniciar por la primera impresión que la institución nos muestra con respecto a los conocimientos que pretende imprimir en sus aprendices, esta primera percepción se la obtiene cuando indagamos el perfil de egreso y los objetivos de nuestras carreras universitarias, a medida que transcurren los años podemos concluir si esta institución cumple o no con sus perspectivas. En mi corta experiencia como docente podría indicar, aunque suene penoso que estos perfiles y objetivos institucionales se quedan a medio hacer.

La Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Guayaquil tiene un perfil de egreso y objetivos bastante estructurados, donde pregona que sus profesionales tendrán fortalezas investigativas así como un pensamiento innovador; lastimosamente estos puntos no llegan a ser cumplidos porque la institución no cuenta con los departamentos de estas competencias, no se inculca al estudiante el valor de la investigación, de hecho son contados sus docentes que la practican y llegan a innovar en el área de la medicina. En lugar de eso, la enseñanza se centra en transmitir la información de una cabeza a otra.

La institución teóricamente debería brindar soporte a su personal (docente, administrativo, etc.), sin embargo esto se queda solo en palabras bonitas porque la mayoría de las instituciones menosprecian las necesidades sociales y familiares de sus colaboradores, mi institución no cuenta con

programas de apoyo o asistencia social para las familias de sus empleados, sería ideal que las instituciones puedan brindar este soporte con guarderías en donde los padres puedan sentir confianza del cuidado que le brindarán a sus hijos, esto sería un amparo para los padres y madres trabajadores que en muchas ocasiones no cuentan con apoyo en estas circunstancias. Otro sostenimiento que debería brindar la institución a su personal sería la de un transporte que garantice seguridad y puntualidad a sus empleados

Un aspecto muy delicado de tratar es el factor económico, es muy conocido que los docentes han sido los profesionales con menor reconocimiento monetario del país, es un detalle que quise agregar porque me parece tan contraproducente que siendo los educadores quienes nos dedicamos a perpetuar el saber seamos tan infra reconocidos a la hora de designarnos un salario. Es verdad que se ejerce la docencia por amor y compromiso a esta, sin embargo, tampoco debemos apartarnos de la realidad, es que un profesional se forma durante años, invierte en sí mismo para contribuir a la sociedad y merece recoger los frutos de todos los sacrificios en su periodo de estudiante; al menos la oportunidad de mejorar su calidad y estilo de vida.

Considero importante también mencionar que la institución muchas veces no posee una bibliografía actualizada que ofrecer a sus docentes y alumnos, este es un factor que la Universidad de Guayaquil trata de superar mediante convenios con revistas médicas, plataformas educativas, bibliotecas virtuales y relaciones con otras instituciones que colaboran con su material de estudio.

Prieto (2020) menciona en su texto al burocratismo como un factor que puede influir negativamente a la institución como mediadora de la educación, y es algo muy cierto, la institución muchas veces frena las intenciones creativas e innovadoras que pudiera tener un docente, esto sucede porque la institución se arma de normas o doctrinas que se deben obedecer ciegamente y con rectitud. Muchas de estas normas limitan al docente en su papel como mediador. En base a mi experiencia puedo

asegurar que en una institución prácticamente el docente es obligado a pertenecer a uno que otro partido político interno o institucional, y esta elección de perfil político es muy influenciado por las ofertas que hacen los representantes de las listas políticas; entre las ofertas más conocidas está la de permanencia y seguridad laboral, la promesa de un nombramiento o un contrato indefinido es el factor que sirve de brújula al momento de la elección.

La institución debería ser un centro de estudios inclusivos para las personas con limitaciones en su movilidad, esto no implica solamente la aceptación social o el lenguaje correcto que debemos usar, también significa que la institución debe garantizar la infraestructura adecuada con rampas en los diferentes pabellones, baños adecuados para su uso y la organización de horarios y aulas en la planta baja de los edificios, siempre cuidando de no entablar diferencias con el resto de la población estudiantil. Lamentablemente la Universidad de Guayaquil no se encuentra preparada para estos propósitos, hay pocas infraestructuras que guardan estos requerimientos inclusivos, la mayoría de los pabellones no cuentan con rampas y mucho menos con elevadores, los baños tampoco cumplen estos requisitos.

Considero que la institución actualmente da mayor importancia a la evaluación o resultados que obtienen los estudiantes, refiriéndome a la evaluación solo al acto de hacer una prueba de conocimientos y no a la participación diaria del estudiante, la institución no está prestando la atención que amerita al contenido informativo y científico que comparten los docentes con los alumnos y menos atención presta a la manera en que esos contenidos son expresados en la clase o a la estructura de la materia. Estos puntos anteriores pueden deberse a que la mayoría de los docentes tienen excelentes estudios en las ciencias que imparten, más no poseen formación en docencia y por lo tanto carecen de maduración pedagógica y en base a esto, estos profesionales consideran que es suficiente con brindar un buen texto al estudiante y que este sea leído.

Es preciso que también me auto analice en el sentido de mi práctica como educadora ¿Qué me sucede como instancia del aprendizaje? Pues es difícil realizar una autocrítica ya que a veces tendemos a ocultar nuestras fallas, sin embargo, es preciso hacerlo con sinceridad para conocer nuestras fortalezas y debilidades, superar los obstáculos impuesto en el quehacer de la docencia y no crear un círculo vicioso de malas actitudes y ejercicio profesional.

Mi práctica como docente la he ejecutado durante la pandemia por CoViD-19, por lo tanto ha sido mediante la virtualidad, por este medio se pierde el contacto de cercanía que uno puede establecer con el educando, se pierde la mirada porque el tiempo de clase es corto y la cantidad de estudiantes es masiva, la virtualidad dificulta expresar un mensaje corporal o crear un ambiente pedagógico idóneo; mediante las clases presenciales llegamos a conocer y entender hasta los gestos de satisfacción, duda o molestia de nuestros alumnos, cosa que es difícil mantener cuando el aula virtual está repleta de caras casi desconocidas o cámaras apagadas, pero la pasión pedagógica sigue presente en mi tono de voz y el entusiasmo que pretendo transmitir siempre que tengo la oportunidad, dar ánimo al alumno es parte de mi tarea, tan importante como ayudarles a comprender la ciencia.

Mi experiencia como médico y ahora como docente es verdaderamente corta, no pretendo ni siquiera pensar que tengo la madurez científica en mi carrera como médico peor aún pudiera decir que la tengo como docente, pero esto no me impide adquirirla mediante la realización de esta especialidad en docencia universitaria, esta es una gran oportunidad para seguirme educando y formando profesionalmente para brindar una mejor colaboración a la sociedad y a mí misma, abrir horizontes de empleo y mejorar mis condiciones actuales. Hay ciertas características que debe tener un docente en las que continúo trabajando para adquirirlas, me refiero a la escucha, la empatía el ritmo.

La vida en general nos exige hacer las cosas rápidamente, con prisa, pero es importante considerar detenerse para practicar hábitos buenos en nuestras vidas y en nuestros trabajos. Trato de

aprender a escuchar, hacer silencio y empezar a pensar en las necesidades comunicativas de los estudiantes, recrear sus dudas como si fueran las mías es otra tarea empática que se debe asimilar, así como comprender que todos los estudiantes son personas diferentes con cualidades únicas entre sí, talvez unos se desempeñen mejor que otros en mi materia, pero eso no significa que son estudiantes despreocupados.

Desde el punto de vista de los materiales, medios y tecnologías, puedo acotar que la práctica educativa actual se encuentra inmersa en la tecnología sería equivocado no usarla como recurso de mediación con los educandos, de hecho, la educación en este año y medio de pandemia se ejecuta a través de la tecnología y la virtualidad. Respecto a los materiales de estudios o bibliografías en la materia de obstetricia, procuramos utilizar revisiones bibliográficas actualizadas en conjunto con guías de práctica clínica que comparte el Ministerio de Salud Pública, todo esto se usa con los estudiantes con el propósito de apropiarlo de información actual y nacional sobre las distintas situaciones clínicas de la materia, situaciones que se viven diariamente en la labor de los médicos.

El trabajo en grupo se lo considera otra instancia mediadora de la enseñanza, porque realmente es imprescindible el aprendizaje colaborativo, debo también reconocer que en muchas ocasiones no es de mi preferencia enviar tareas grupales porque surgen los inconvenientes tradicionales de desánimo entre los integrantes del equipo, unos trabajan y otros no lo hacen, estas circunstancias no las puedo controlar a través de la pantalla del computador. Yo diría que aprendizaje con el contexto es una instancia bastante usada en las aulas de clase de un docente de medicina, con esto no quiero decir que es un recurso bien empleado o que han sido inculcados por la institución.

He aprendido a cuidar mucho el contexto en la enseñanza, debemos ser precavidos de educar con un contexto positivo, que beneficie al alumno. En medicina es indispensable el contexto ya que los libros no expresan las verdaderas experiencias que puede vivir un médico en su práctica habitual,

procuro compartir anécdotas que sumen a los contenidos ya estudiados o por estudiar, y cuando amerita, también comparto las experiencias negativas que me han hecho crecer como profesional y recalco que lo hago con el único propósito de que los alumnos aprendan de esos fracasos y nos les ocurra a ellos, por su bien personal, profesional y por su puesto por el bien del paciente.

Capítulo VIII

Un Ejercicio de Interaprendizaje

Para Enseñar, Saber

Del saber y el dominio de su contenido a compartir, parte el deber del educador, por lo tanto, es tan necesaria la maduración del conocimiento científico, así como la maduración pedagógica, ambos aspectos de la docencia permitirán que se integren correctamente todas las habilidades que el maestro desea expresar a sus alumnos. Sin descuidar el contenido como punto base de la clase a impartir, tenemos también que planificar los procedimientos didácticos y pedagógicos que nos servirán para expresar la información científica (Prieto, 2020). “El contenido de la enseñanza incluye los conocimientos expresados en conceptos, teorías, leyes; la actividad creadora del alumno; las normas de relación con el mundo de las que este se debe apropiarse; los valores, las habilidades y hábitos” (Quiñonez et al., 2005, parr.20).

La Visión en Totalidad

Conocer lo que van a estudiar es muy importante para quienes aprenden, ellos necesitan tener una visión global del contenido con el que se educan ya que les indica adónde se pretende ir con el estudio en clase o con el texto. La visión en totalidad del contenido debe darse en conjunto con la significación que este contenido proyecta, esto permite que el alumno encuentre el sentido que tiene para ellos el tema tratado y lo aprenda con entusiasmo (Prieto, 2020).

Una tarea que el docente tutor necesita integrar a su cotidianidad es la de guiar al escolar para que consiga una motivación intrínseca para su aprendizaje, estas circunstancias afectarán de manera directa a la adopción por parte del alumno, de un enfoque de profundización en el aprendizaje educativo, por supuesto que esto lo podemos lograr direccionando al educando desde un principio a

que conozca el contenido al que se enfrentará en el estudio y su importancia en el proceso de formación profesional (Sobrado et al., 2002).

Tratamiento del Contenido

Mejía nos explica sobre las estrategias que se pueden aplicar al transmitir el contenido, en especial nos dice cuando podemos aplicarlas: “Cuando se conoce la misión, la visión, los objetivos, se ha analizado el qué (contenido), el para qué del proceso enseñanza-aprendizaje, ahora se plantea la necesidad de formular el cómo alcanzar las metas” (Mejía, 2008, p.50).

Entonces lo primero a tener presente como educadores es hacer partícipe al educando en todo momento del proceso de enseñanza-aprendizaje, de hecho, debemos en lo posible partir siempre de éste, de sus conocimientos, experiencias y contexto. Prieto (2020), nos plantea tres estrategias para tratar el contenido informativo, lo hace mediante tres momentos que se entrecruzan en la clase para constituir un eje bien fundamentado, estas estrategias son las siguientes: de entrada, de desarrollo, de cierre.

Estrategias de Entrada

Con este término se hace referencia al inicio o sesión introductora de una clase o incluso de un texto. Parte fundamental de un tema ya que verdaderamente debemos de elaborar una estrategia para lograr captar atención, interés, motivación y si es posible amor al contenido que pretendemos transmitir; pues esta entrada necesita ser emotiva y cautivadora, para esto nos podemos valer de diversos recursos como contar una anécdota, revivir algún evento histórico, citar fragmentos literarios que guarden relación con nuestro tema, etcétera (Prieto, 2020).

Estrategias de Desarrollo

Será todo lo que desempeñemos como discurso educativo y que vamos a seguir para la revisión de la clase (Prieto, 2020). En este momento de la sesión educativa, los alumnos procesan la información

emitida por el docente, así como la que hayan investigado, de igual manera el docente pone en juego estrategias de enseñanza y promueve en los alumnos estrategias de aprendizaje, es el momento en donde también se pueden practicar ejercicios sobre el contenido que permite afianzar los conocimientos (Guerrero, 2019).

En un discurso educativo muchas veces es necesario una reiteración del tema, como un espiral que consiste en retomar los temas y profundizar en el contenido, a esto le podemos denominar tratamiento recurrente, en donde también es importante pedir la constante participación de los estudiantes. Existe también la propuesta de los distintos ángulos de mira del tema, este asegura variadas perspectivas, que permitirán a quienes estudian involucrarse en el proceso y relacionar la información de la clase con otros aspectos de su vida, de la sociedad o de la cultura en general. Este me recuerda a cuando aprendimos a mediar con la cultura, tomando nuestro tema de estudio y mediándolo a través de otra asignatura, con otra perspectiva (Prieto, 2020).

Con la puesta en experiencia se busca relacionar el tema con experiencias de los estudiantes, pueden ser de personajes históricos, o familiares, o incluso con experiencias de otros profesionales. Esta puesta en experiencia abre camino a la ejemplificación lo cual es muy útil para acercarnos al concepto y hacernos comprender fácilmente. Durante el desarrollo de estas estrategias en el segundo momento de la clase podemos evaluar a nuestros educandos mediante la pregunta, para esto es necesario saber preguntar, porque una pregunta bien formulada abre caminos a la respuesta y también saber cuál es el momento adecuado para formular la pregunta, para lograr que se dé una implicación con el tema tratado. Por último, todo desarrollo temático recurrirá a los materiales de apoyo que nos permiten transmitir más información y aportar ricamente al contenido expuesto, para lo cual es de gran utilidad recurrir a variadas fuentes de información científica y confiable (Prieto, 2020).

Méndez ha realizado un ensayo aportando y recolectando ideas de diversos autores en donde corrobora sobre la estrategia de desarrollo de una clase:

El primer paso consiste en identificar su propósito. Luego, preparar una definición de las ideas o procesos clave en términos adecuados para el nivel de los estudiantes. Como tercer paso, conviene dar ejemplos o demostraciones. Por último, se sugiere resumir los puntos fundamentales. Agregar, a las estrategias de desarrollo, un tratamiento recurrente de los temas; es decir, que estos se presenten desde distintos ángulos de mira (económico, estético, psicológico, político, ideológico, ecológico, histórico, filosófico, etc.). (2007, p.6)

Estrategia de Cierre

Constituye la estrategia final de la clase, después de seguir un proceso que tiene una lógica secuencial, este proceso debe conducir a algo, a resultados, conclusiones. La manera más tradicional de hacerlo es la recapitulación de todo el contenido a manera de resumen en donde podemos destacar los nudos temáticos. Pero existen otras alternativas para culminar la clase: cierre por generalización, por síntesis, por recuperación de una experiencia presentada en la entrada, por proyección a futuro, por recomendaciones en relación con la práctica; la estrategia que el docente decida emplear para concluir su sesión educativa va a depender del contenido tratado (Prieto, 2020).

Méndez también comenta sobre el cierre de una clase, menciona que podemos en este tercer momento de la sesión didáctica revisar los puntos clave del contenido antes expuesto; asegura que existen tres propósitos para esta fase: “a) atraer la atención hacia el final de la clase, b) contribuir a organizar el aprendizaje del alumno y c) reforzar los puntos principales” (2007, p.6).

Mi Ejercicio de Interaprendizaje

Para el ejercicio de esta octava práctica, realicé la planificación de una clase de pediatría II, asignatura que se estudia en el décimo ciclo de la carrera de medicina. Siguiendo con la planificación

académica prevista para este nivel de estudio (impuesta por la institución educativa), debemos revisar el tema de estenosis hipertrófica del píloro. A continuación, la planificación de mi clase.

Una vez presentado el tema de estudio y los objetivos de la clase, los cuales son conocidos por todos los estudiantes ya que poseen el plan analítico y syllabus de la asignatura de pediatría II (en donde podrán revisar además, la bibliografía usada en cada tema), realizo una introducción del tema, como estrategia de entrada comparto una anécdota referente al tema que vamos a revisar, con el afán de que la clase adquiera interés y obtenga una perspectiva desde la práctica hospitalaria diaria a la que se somete un médico; el relato de mi experiencia no será concluido en este momento, sino que lo retomaré en el cierre de la clase; además pido a los alumnos que compartan sus vivencias o anécdotas personales, familiares, o cualquier tipo de información que previamente hayan adquirido con respecto al tema de estudio.

Posteriormente expongo el contenido del aprendizaje, para lo cual realizo una presentación en Microsoft PowerPoint y hago uso de otros materiales audiovisuales como recursos didácticos, que me ayudarán a mantener una narrativa afectiva y efectiva de la información que pretendo transferir al educando; en vista de que el tema a tratar se puede dividir en varias etapas, al finalizar cada una de estas, despejo dudas instauradas hasta ese momento, esto me ayuda a acentuar los conocimientos adquiridos por la clase a la vez que realizo una autoevaluación de mi desempeño.

Para realizar el cierre de la clase, realizo una breve recapitulación de los puntos más sobresalientes y los que considero pueden causar conflicto en el aprendizaje, concluyo mi exposición retomando la anécdota antes compartida para finalizarla, con esto pretendo terminar la revisión conceptual del tema.

Es preciso recalcar que este tema de estenosis hipertrófica del píloro ya fue agregado a este texto paralelo en el capítulo II, por lo cual omitiré la literatura correspondiente al conocimiento científico, para evitar repeticiones tediosas y extensas.

Capítulo IX

Revisión de Nuestro Trabajo

La Autoevaluación

Según Martínez, la autoevaluación es una noción que depende y resulta de otro concepto, el de la evaluación, pero entonces ¿qué sabemos sobre evaluación? Este término hace referencia no sólo a la revisión de las actividades realizadas, sino también comprende el análisis sobre las causas y razones de los resultados obtenidos, y desde luego, comprende también la elaboración de un plan nuevo que nos permita obtener mejores resultados. A partir de esta definición, podemos afirmar que la autoevaluación consiste primero en un autoanálisis que nos permita encontrar aciertos y fallas, para luego proceder a la realización de ciertas funciones y trabajos de autocorrección, que pueden ser soluciones que nos permiten comprobar el tipo y grado de aprendizaje y madurez respecto a los objetivos de la acción que necesitamos evaluar (2021).

En base a estas definiciones, podemos entender el uso e importancia de practicar este proceso de autoevaluación, que nos ayudará a mejorar y crecer profesionalmente, más aún cuando de nuestra labor depende el aprendizaje de muchas nuevas generaciones hambrientas del saber, es imperativo que el docente se someta a este autoanálisis evaluativo, siempre para desarrollar como persona y profesionalmente. “Reflexionar sobre su desempeño profesional con el fin de mejorar la práctica docente en el aula” (Ministerio de Educación del Ecuador [MEE], s.f.), es uno de los objetivos del programa de autoevaluación docente que propone el ministerio de educación, con el fin de regenerar el ejercicio de la enseñanza.

Mi Experiencia con la Autoevaluación

Para el cumplimiento de esta práctica, nos han solicitado realizar justamente una autoevaluación sobre nuestro proceso de aprendizaje en el transcurso de esta especialidad en docencia

universitaria, para ello, contestaré ciertas preguntas que nos sirven de guía en este ejercicio de autoanálisis.

¿Cómo ha sentido este recurso de trabajo a lo largo de ocho prácticas? Primero debo indicar que este método de aprendizaje, partiendo de mí mismo, de mis conocimientos y perspectivas es una experiencia novedosa en mi educación, sin embargo, ha marcado un gran precedente para mi formación, los recursos de lecturas que me han proporcionados han sido totalmente enriquecedores, he podido apreciarlos por completo, son el aporte que necesitaba para aprender a enseñar. Con respecto a la modalidad de realizar prácticas escritas en cada unidad, me ha permitido desarrollar habilidad en aquello, debo confesar que en las primeras prácticas lo encontraba tedioso, no creía que fuera una destreza que yo pudiera desarrollar, hoy, estoy tan sorprendida del avance que he logrado.

¿Qué dificultades ha tenido? Muchas veces he escuchado la frase: los problemas y sus soluciones están en la mente, ciertamente es una frase que pretende animar, pero en algunas ocasiones se me ha convertido en una adversidad, porque he considerado erróneamente que no puedo con el nivel de dificultad de cierta tarea o condiciones a las que me he enfrentado (como mujer, madre, esposa, ama de casa, trabajadora), en esas ocasiones dicho refrán me ha llenado de valor para continuar y resolver los inconvenientes, o al menos intentar resolverlos.

Dentro de este programa, he tenido dificultades técnicas para el estudio, talvez por el tiempo limitado con el que en ocasiones cuento y realmente las lecturas precisan de tiempo para comprender y analizar; otra dificultad, sin duda la más fuerte que he experimentado, ha sido la de escribir, redactar mis pensamientos guardando siempre la coherencia, cumplir y seguir una línea de tiempo, mantener una idea y lograr finalizarla en un párrafo, guardar una ortografía y gramática prudente, cumplir con las normas estructurales que nos exige el estilo APA con el que trabajamos. Todas estas dificultades

sumadas al resto de las actividades que debo cumplir en mi vida personal han constituido mi camino de obstáculos en estos últimos meses.

¿Considera que las va venciendo?, ¿Considera que ya ha empezado a lograr un dominio de la producción escrita, válido para armar su texto? He decidido contestar estas dos interrogantes simultáneamente, lo hago porque la respuesta para la primera pregunta se continúa con la respuesta para la segunda cuestión, es decir que ambas respuestas se relacionan y se complementan. No considero haber vencido los obstáculos o dificultades antes expresadas, sería muy vanidoso de mi parte pretender aquello, sin embargo, puedo asegurar orgullosamente que ya he empezado a dominarlas.

He empezado a distribuir mi tiempo y espacio para cumplir con todas mis obligaciones y gustos, el deseo y compromiso que tengo con esta especialidad son tan grandes y fuertes que hacen posible que lo cumpla. En retrospectiva, puedo indicar que he mejorado mi producción escrita en un porcentaje bastante elevado, estoy segura que puedo lograr más, pero hasta hoy me encuentro satisfecha con lo que realizo y es un logro muy generoso poder formar parte de este grupo de estudio.

¿Qué reflexiones, apreciaciones, le ha despertado el proceso de construcción de obra? En el proceso de construcción de cada práctica he podido reflexionar, no solo de lo que elaboro en ese momento, también reflexiono mucho sobre mi pasado y sobre cómo me gustaría que fuera mi futuro como docente universitario; considero importante siempre recrear las experiencias vividas para asimilar los aspectos positivos y corregir los que no fueron tan agradables, partiendo de aquello puedo fantasear sobre como seré en el rol de maestra, como debo expresarme frente a mis alumnos, como los voy a acompañar en su proceso educativo y por sobre todo, estas prácticas me permiten reflexionar sobre la necesidad de un cambio permanente en la manera de enseñar en la universidad y me pregunto ¿cómo puedo contribuir en el inicio de ese cambio?, estoy segura que en el futuro, durante mi ejercicio de la

docencia podré encontrar una manera iniciar un cambio en el eje educativo de mi querida Universidad de Guayaquil, hasta entonces cumpla con lo que estimo correcto.

¿Qué virtudes reconoce en su trabajo? Es difícil contestar esta pregunta, supone reconocerse uno mismo, dejando de lado ese enaltecimiento que se suele tener cuando nos describimos. Soy una persona muy sensible y expresiva, por lo tanto, mi trabajo también lo es, lo aprecio como una virtud ya que me permite manifestarme, exteriorizarme sincera y profundamente, en ocasiones trato de mantener una estructura algo más seria y prudente, considerando el rigor que esta clase de contenido necesita, lo cual también lo estimo como una virtud, dándome el crédito de poder elaborar una obra formal y sensata a pesar de mi sentimentalismo.

¿Ha tenido oportunidad de detenerse a leer todo lo que ha producido?, ¿Ha dado a leer partes de su texto a otra persona? si he tenido la oportunidad de contemplar mis trabajos y es algo muy gratificante hacerlo, saber que he logrado superar muchos obstáculos y la recompensa es tener toda esa obra escrita, con la ayuda de mi estimada tutora estoy alcanzando un nivel de lectura analítica y comprensiva que jamás pensé lograr, estoy segura que continuaré aprendiendo mucho más y desarrollando todas las habilidades que me hacen falta; también he podido compartir mi texto paralelo con mi esposo y mi mami que son los pilares de mi vida, ellos aprecian mucho mi esfuerzo y al presenciar mi obra han notado el innegable avance que he tenido.

Capítulo X

Práctica de Prácticas

Las Prácticas de Aprendizaje

El Hacer

En la docencia, el término: el hacer, hace referencia a las actividades y organización de estas que pedimos a nuestros alumnos que practiquen con el propósito de su aprendizaje, dicho ejercicio que pedimos que hagan los estudiantes es responsabilidad del maestro y de la institución educativa, recordando que forman parte de las instancias mediadoras de la educación. En la práctica del hacer diario, lo más usado es escribir y hablar, con las distintas variables que implican cada una de estas (Prieto, Las Prácticas del Aprendizaje, 2020).

Los Saberes

Recordando los conceptos de contenido en la docencia, debemos tener en consideración la magnitud y alcance que esta palabra contiene, así podemos estudiar: contenidos conceptuales, contenidos procedimentales y contenidos actitudinales. Estos términos los podemos estudiar también como los tres saberes (Prieto, Las Prácticas del Aprendizaje, 2020).

El saber, “se relaciona con los conocimientos teóricos, declarativos y especializados que aportan las disciplinas en el proceso de formación conceptual del individuo. Saber hace parte del proceso cognitivo de adquisición de saberes” (González, 2021, párr.4)

El saber hacer, “saber operar sobre la realidad, lógica de funcionamiento (aprender procedimientos)” (Villodre et al., s.f., p.10) en donde es necesario sumergir al estudiante en el contexto diario de su futura vida profesional, en donde será para ellos imprescindible emplear los conocimientos y saberes a la práctica y ejercicio laboral.

El saber ser, aunque con el nombre de aprender a ser, Delors describe este proceso como la necesidad de formar a los alumnos con ética y valores, “la educación debe contribuir al desarrollo global de cada persona: cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual, espiritualidad” (1994, p.97).

Generalmente, en la educación, en todos sus niveles, es habitual que la enseñanza se base o solo se practique hasta el saber, mediante la emisión de conceptos y jugar con preguntas y respuestas; según la disciplina que se estudia, también se suele ejecutar el saber hacer, mediante las visitas a laboratorios, a centros de prácticas y a la comunidad; sin embargo es poco puesto en ejecución el tercer punto de saber ser (Prieto, Las Prácticas del Aprendizaje, 2020), bajo a mi perspectiva esto sucede por el poco o nulo compromiso de apoyo y visión global que pueden tener ciertos docentes, aquellos que quieren cumplir sus horas de transmisión de información y no sobrepasan ese umbral.

El Mapa de Prácticas

Es el itinerario global de todas las prácticas que desarrollaremos en el transcurrir de una asignatura o de un periodo lectivo, mediante este mapa de prácticas podemos planificar lo que se realizará en el aula de clase, “el mapa es implacable: muestra los haceres de las y los estudiantes para aprender” (Prieto, 2020, p.75).

A continuación, estudiaremos algunos tipos de prácticas del aprendizaje que sin duda podemos emplear en nuestro quehacer docente.

Prácticas de Significación

Todos tenemos la capacidad de dar un sentido a lo que hacemos, a lo que estudiamos o a lo que deseamos ser algún día, sin embargo, este ejercicio de significar pocas veces se practica en una clase, es necesario que lo hagamos, y dejemos de centrar nuestra atención y estudio únicamente en la palabra del docente o a lo que está plasmado en los textos. También se aprende mediante el análisis, la crítica y

la comparación de lo que nos proponen como estudia con lo que nosotros podemos desarrollar o investigar, “alentar un modo flexible de significar, una actitud activa ante diferentes productos discursivos, en el sentido de no caer en la aceptación sin más; una capacidad de relacionar textos y de perderles el respeto, de enfrentarlos críticamente” (Prieto, 2020, p.76).

Prácticas de Prospección

“Acercan el futuro, permiten ofrecer a los estudiantes recursos para pensar en el futuro” (Cordero, 2008, p.68), este ejercicio de proyección al futuro a partir de eventos actuales, puede ser muy enriquecedor, llevando a los estudiantes a la visualización de escenarios posibles, de mejorar circunstancias negativas que se viven actualmente. De hecho, en medicina se necesita que cada vez más los alumnos idealicen futuras innovaciones quirúrgicas, terapéuticas o incluso tecnológicas con la esperanza de brindar mejor atención al paciente y pronta recuperación con la menor secuela posible.

Prácticas de Observación

Este tipo de práctica del aprendizaje suele ser usada cotidianamente, al menos es así en mi rama del saber. La medicina es una ciencia que requiere mucho del aprendizaje conceptual, pero, también necesita mucho de la observación, para completar ese aprendizaje; es así que existen talleres y laboratorios en donde el estudiante puede llevar a cabo la observación de ciertos procedimientos y posterior ejecución de los mismos, e incluso la práctica directa con el paciente se la puede realizar después de muchos años de observación y estudio. Lalama (2020), manifiesta la necesidad imperiosa de saber observar y de magnificar esta habilidad mediante la práctica:

El saber observar es fundamental en el aspecto diario de la vida, no solo en el aspecto educativo o laboral. Muchas veces se exalta a alguien resaltando su capacidad de observación, lo cierto es que es muy posible que mediante la práctica se desarrolle esta capacidad que nos ayudará sobre manera en nuestras actividades diarias, cualquiera que fuesen. (p.73)

Prácticas de Interacción

También la podemos denominar prácticas de dialogo o interlocución, ya que estos términos pretenden motivar la relación personal entre todos los miembros del aprendizaje. Este tipo de práctica de interacción promueve a los estudiantes a expresarse continuamente, a escuchar a quien se expresa y a respetar las distintas percepciones de un tema; sin dejar de mencionar que esto conlleva a mejorar el trabajo en equipo. Podemos ejecutar estas interacciones de diferentes maneras según la ciencia que se estudia, así podemos permitir a los estudiantes que interactúen con otros estudiantes de niveles superior o inclusive con profesionales para que absorban experiencias y anécdotas de aprendizaje (Prieto, 2020).

Prácticas de Reflexión sobre el Contexto

“Es imprescindible tener en cuenta que necesitamos del contexto porque en él es donde vivimos y necesitamos volcar la información recibida en las aulas a nuestra propia cotidianidad con la finalidad de generar el más precioso recurso el aprendizaje” (Lalama, 2020, p.73). Ciertamente acudimos a las instituciones educativas buscando el conocimiento de determinada ciencia, sin embargo, también buscamos adquirir las destrezas para interpretar esa información adquirida y emplearla en la vida real, en un trabajo, en beneficio de la sociedad; ese es el contexto, todas las circunstancias que pueden acompañar a un conocimiento o información, y que mejor manera de conseguirlo es que nuestros docentes nos empapen de sus experiencias, haciendo que todas esas vivencias armen de valor a sus estudiantes a repetir las buenas prácticas y por su puesto a evitar lo negativo que hemos aprendido.

Prácticas de Aplicación

Su palabra lo indica todo, esta práctica incluye a los otros, es decir, permitir e incluso solicitar la realización de determinada actividad que le permita al estudiante desarrollar ese aprendizaje (Cordero , 2008). En medicina, podemos aplicar esta práctica de aprendizaje y me atrevo a decir que encaja a la perfección: después de que nuestro alumno aprendió con la significación, con la observación , con el

contexto, ahora es turno de la aplicación, entonces podemos proporcionar a nuestros educando ciertas técnicas médicas de las cuales pueden apoderarse, hacerlas suyas y mejor aún mejorarlas; de esta forma ellos habrán adquirido información, herramientas para usar esa información y además al aplicarlas diariamente las pueden ajustar a sus necesidades o las de sus pacientes, constituyendo esto una mejora y una contribución a la sociedad.

Prácticas de Inventiva

Para el desarrollo de toda invención es necesario primero partir del conocimiento, no podemos realizar nada si no tenemos información suficiente y clara de lo que necesitamos, hasta para el diálogo es necesario tener cierto nivel de información, ahora cuanto más importante se convierte ese conocimiento si lo que deseamos es la invención y la creación (Prieto, 2020).

Mis Prácticas de Aprendizaje

He desarrollado esta práctica a partir del syllabus de la asignatura de obstétrica de la carrera de medicina de la universidad de Guayaquil, he pedido dicho syllabus a la que fue mi maestra de esta cátedra, la Dra. Narcisa Briones, con quien ahora gozo de tener una relación de amistad, en el Apéndice podremos verificar dicha información.

Nos han pedido que desarrollemos una planificación analítica de ocho clases, en donde tenemos que volcar lo aprendido en esta quinta unidad y por supuesto, sin olvidar lo estudiado con anterioridad. En cada uno de estos temas podremos ver reflejado el ejercicio de los tres saberes (saber, saber hacer y saber ser), las prácticas del aprendizaje que sin duda serán el eje de esta planificación y además trataré de incluir otros temas ya estudiados como las instancias del aprendizaje y las alternativas de la educación, en conjunto, todas estas técnicas de la enseñanza-aprendizaje me permitirán planificar las ocho clases, de las cuales a continuación, compartiré dos.

Tabla 3.

Práctica número 1: interacción

FECHA DURACIÓN	UNIDAD. DESCRIPCIÓN. BIBLIOGRAFÍA	CONTENIDO	OBJETIVO DE LA CLASE	PRÁCTICA DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES						
					ESTRATEGIA DE ENTRADA		ESTRATEGIA DE DESARROLLO		ESTRATEGIA DE CIERRE		MATERIAL DIDÁCTICO
					TIEMPO	ACTIVIDAD	TIEMPO	ACTIVIDAD	TIEMPO	ACTIVIDAD	
Jueves 25 nov. 2021 2 horas (Clase teórica)	UNIDAD # 1 Descripción: Generalidades de obstetricia Libro: Willians. Obstetricia. 25ava Edición. Guía Práctica Clínica del MSP del Ecuador.	Estudio de la Placenta: Morfogénesis placentaria (Trofoblasto) Estructura Macro y Microscópica Clasificación de las placentas. Unidad feto – placentaria.	Estudiar la unidad feto placentaria a través de la morfogénesis, delimitar su importancia en el bienestar materno fetal.	<u>Práctica de Interacción.</u> Permito que mis alumnos expongan el contenido de su investigación y estudio. Partiendo de su conocimiento y de su percepción. Promuevo el aprendizaje consigo mismo.	15 min	-Recolección de saberes previos. -Comparto anécdota sobre un negligente alumbramiento ocurrido en la zona rural de Mocache, con serias consecuencias en la salud materna.	1 hora 30 min	<u>El Saber.</u> -Exposición del segundo grupo -Aporte científico con el uso de mi preparación en power point, en donde recalco la estructura microscópica de la placenta y su clasificación. -Sección de preguntas y respuestas	15 min	Realizo un mapa conceptual sobre la información más rescatable, a partir de una lluvia de ideas por parte de los alumnos. -Realizar un resumen sobre la clasificación de la placenta según su inserción y localización	Aprendizaje con materiales, medios y tecnología. -Power point de mi creación
				-El Saber ser: El parto y el alumbramiento son momentos de completa vulnerabilidad y dependencia en la paciente y su hijo. Recordar el respeto por la vida.							

Nota. En esta tabla se muestra la planificación de la tercera clase, ejecutando la práctica de interacción; esta sección se presenta la clase teórica. Creada por la autora.

Tabla 4.

Práctica número 2: observación

FECHA DURACIÓN	UNIDAD. DESCRIPCIÓN · BIBLIOGRAFÍA	CONTENIDO	OBJETIVO DE LA CLASE	PRÁCTICA DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES						
					ESTRATEGIA DE ENTRADA		ESTRATEGIA DE DESARROLLO		ESTRATEGIA DE CIERRE		MATERIA AL DIDÁCTICO
					TIEMPO	ACTIVIDAD	TIEMPO	ACTIVIDAD	TIEMPO	ACTIVIDAD	
Jueves 25 nov. 2021 1 hora (Clase práctica)	UNIDAD # 1 Descripción: Generalidades de obstetricia	Estudio de la Placenta: Estructura Macroscópica Clasificación de las placentas.	Reconocer la morfología macroscópica de una placenta normal.	<u>Práctica de Observación</u> Acudimos al taller de gineco- obstetricia de la facultad de ciencias médicas, en donde los alumnos podrán visualizar placentas reales conservadas en formol	10 min	Bienvenida al taller de gineco obstetricia. Presentación de video: Manejo Activo de la Tercera Etapa del Parto https://www.youtube.com/watch?v=AmQjkkHbA (desde el minuto 4 hasta el minuto 10)	40 min	<u>El Saber.</u> Recorrido por toda la instalación que simula la sala de parto, observación de especímenes de placentas humanas en sus distintas clasificaciones. Observación de un simulador de parto y alumbramiento	10 min	<u>El Saber Hacer:</u> En grupo de 4 estudiantes, podrán apreciar una placenta humana, reconocer sus partes y verificar la integridad de este órgano	Aprendizaje con materiales, medios y tecnología. Presentación de video, recolectado de YouTube
				<u>El Saber Ser:</u> Valorar la tecnología con la que aplican el estudio, precautelar el bienestar del laboratorio							

Nota. En esta tabla se muestra la planificación de la tercera clase, ejecutando la práctica de observación; esta sección se presenta la clase práctica. Creada por la autora.

Capítulo XI

¿Cómo Fui Evaluada?

Es una pregunta que me motiva a recordar siete años de estudio de pregrado, en donde son vastas las experiencias con respecto a la manera de evaluarnos y darnos un valor como estudiante; los primeros 2 años de mi desarrollo como médico fueron bastantes fuertes y dejaron una marca profunda en mi formación profesional y personal. La Universidad de Guayaquil cursaba por un periodo de intenso dominio político que influyeron de manera negativa en muchos de los aspectos de la educación, entre ellos la calidad del contenido y por su puesto la evaluación. Vivencias que contar sobre la Universidad de Guayaquil es lo que más tengo en mi memoria, desde el ausentismo completo por parte de los docentes, hasta verdaderas atrocidades ejecutadas por quienes se supone que nos guiaban. A muchos de ellos los vi 2 o 3 veces en todo el año escolar y se presentaban justamente a evaluarnos, no sé cómo podían hacerlo sin ni si quiera conocernos como alumnos, peor como personas, no sabían nuestros nombres, jamás conversaron con nosotros de absolutamente ni un tema.

Para esa clase de docentes el acto de evaluación significaba solo el cumplimiento de un requisito como empleado de la universidad, era solo llenar casilleros con notas que en muchas ocasiones no reflejaban el valor del estudiante. La evaluación para estos educadores era simplemente llegar a un aula y sin importar nada mencionar la típica frase de intimidación hacia los estudiantes: saquen papel y lápiz; frase que llegaba a transmitir tanto temor que bloqueaba la mente de muchos.

En estos mismos primeros periodos de estudios experimenté situaciones muy desagradables a la hora de la evaluación de nuestros conocimientos (debo recalcar que con esa recitación oral o escrita que llamaban evaluación solo podían a medias medir si habíamos absorbido o no información), la realidad es que a las mujeres nos toca atravesar circunstancias crueles e injustas como el acoso sexual por parte de

los docentes, entre esas situaciones está el prácticamente obligarnos a asistir a las evaluaciones con un vestuario inadecuado para tal momento; algunos de ellos nos querían recibir con besos y abrazos mal intencionados o se acercaban de manera inapropiada hacia nosotras con el pretexto de ayudarnos durante la evaluación. Estos y muchos otros momentos penosos me llevo de recuerdo y me duele pensar que muchas otras compañeras sufrieron horrorosas propuestas a cambio de mejorar una nota académica, que al fin del día no nos define en lo absoluto.

Pero también es cierto que existieron otros verdaderos maestros que nos enseñaron en todo el sentido de la palabra, nos guiaron, ayudaron y formaron con respeto y empatía; para ellos la evaluación también significaba medirnos y otorgarnos una categoría cuantitativa, pero también tenían en consideración otros aspectos como nuestra actitud ante el estudio, las participaciones constantes en el mismo acto educativo diario, la curiosidad e interés que mostrábamos por aprender, la calidad del conocimiento que éramos capaces de formar y algunos hasta medían nuestra calidad humana, porque siempre nos enseñaron que llegaríamos a tratar con personas, madres, padres, familia de alguien, un ser que era importante para otra persona y que merecía todo nuestra devoción. Recuerdo una frase de un querido profesor, que en realidad es una de las primeras normas éticas y morales de un médico: lo primero es no hacer daño. Con estas memorias puedo afirmar con tristeza que todo en este mundo ha evolucionado, estamos rodeados de avances tecnológicos, de creaciones asombrosas, pero la educación se ha mantenido estática y entorpecida por quienes verdaderamente jamás deberían estar a cargo de la formación de profesionales.

Con respecto a la ejecución de los distintos saberes de la educación y de la evaluación puedo agregar que pocos de ellos fueron empleados en mi proceso de evaluación. Durante los 7 años de educación superior, la evaluación se centró en el saber, en el sentido de simplemente validar nuestros conocimientos adquiridos mediante lecciones orales o escritas, que como he mencionado eran casi recitaciones de un determinado tema. Fueron pocos los docentes que aparte de evaluar el contenido

estudiado también se interesaban en el saber hacer, aquellos que trataban de contextualizar la información y evaluarnos mediante la resolución de casos clínicos o en la práctica real frente a un paciente.

Si la memoria no me falla, nunca fui evaluada considerando el saber ser en las relaciones con los compañeros o profesores, o talvez si lo hicieron y no lo supe notar, por lo que considero importante mencionar que estos conceptos son absolutamente nuevos para mí y talvez eso influye en mi poco reconocimiento de lo empleado durante mi proceso de estudio de pregrado. Sin embargo, el saber ser si estuvo incluido en algunos procesos de evaluación, recuerdo que en los últimos años de estudio tuve algunos docentes que resaltaban muchísimo la relación médico-paciente, destacando el saludo y el lenguaje cordial hacia ellos, esto era a menudo valorado en las prácticas hospitalarias.

A partir de todo lo aprendido en esta unidad y de todo lo reflexionado recordando mis años de estudiante de medicina, para mi futura vida como docente me propongo emplear toda esta información adquirida en función a reforzar y apoyar el proceso educativo junto a mis estudiantes. La evaluación la realizaré a diario, considerando aspectos como la educación cultural, saludo, limpieza, cortesía, relación con su entorno, capacidad de análisis diario, capacidad de descripción y explicación del tema estudiado, avance en su proceso de pensamiento crítico, progreso en desinhibición, formulación de preguntas e interrogantes, curiosidad por aprender; sin descuidar el ejercicio de retroalimentación personal que me permitirá hacer un seguimiento de la evolución de cada uno de mis alumnos. La calificación de cada evaluación la haré de manera justa e igualitaria, sin distinción de ningún tipo.

Capítulo XII

En Torno a la Evaluación

El Valor

De manera general, se concibe a la evaluación como el acto de dar valor o estimar el mérito de cierto objeto, circunstancia o persona; en el ámbito de la educación, evaluar es una herramienta útil, que le permite al maestro verificar la calidad de aprendizaje de su alumno y suponer si se están cumpliendo o no los objetivos establecidos para el aprendizaje, por tanto en la evaluación educativa, se juzga el conocimiento y el nivel de aprendizaje, más nunca a la persona que hace el papel de alumno, este entendimiento permitirá que tanto maestro como alumno mantengan una relación positiva con la evaluación (Salinas y Cotilla, 2007).

La percepción que tenga un docente acerca de la evaluación determinará la manera en que use esta herramienta, lo que indica que si un docente sin fuertes bases pedagógicas y con pocas competencias en el campo de la enseñanza, asume la responsabilidad de evaluar al alumno bajo su concepción de la palabra evaluación, transmitirá un significado erróneo sobre este recurso pedagógico, de ahí surgen muchos de los inconvenientes emocionales con los que tienen que lidiar los educandos en cada ocasión que escucha la palabra evaluación, lo cual afecta negativamente al proceso y desempeño formativo del estudiante, bloqueando la capacidad de interpretar a la evaluación como un método de aprendizaje y valoración, y al mismo tiempo manteniendo el temor de ser juzgados (Rodríguez y López (2006) y Contreras y Carrillo (1995), como se citó en Borjas et al., 2011).

Es importante conceptualizar y diferenciar dos términos comúnmente usados en el ámbito educativo: la evaluación y la calificación, resulta importante distinguir entre estos términos que a su vez se relacionan estrechamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por una parte, evaluación hace referencia a otorgar un valor a determinado acto, es conceder un mérito (Guerra, 1993, como se citó en

Hamodi et al., 2015), para Sanmarti (2007, como se citó en Hamodi et al., 2015), la evaluación consiste en la recolección de distintos tipos de información sobre el alumnado, estudiar esta información y producir un juicio sobre esta. Por otra parte, está el acto de calificar, el cual consistiría en asignar una categoría cualitativa o cuantitativa a esa información recolectada de nuestro educando, prácticamente para cumplir un requisito del sistema educativo y siempre la calificación estaría precedida de una evaluación; en incluso se menciona sobre el evento de una evaluación que no tenga calificación y es justamente este proceso el que enriquece al acto educativo (Hamodi et al., 2015).

Prieto (2020) nos propone una evaluación respetuosa y considerando aspectos como: quién evalúa, cómo y con que normas se debe evaluar; nos propone dos palabras fundamentales con un gran significado sobre la evaluación, la primera es el propósitos (proceso) y en la segunda hace referencia a los resultados (producto), y nos invita como evaluadores a adquirir habilidades de relación/coherencia entre lo enseñado y lo evaluado, entre la calidad de la evaluación y la calificación numérica que estamos otorgando al estudiante; lo cual coincide con lo propuesto por Cano, quien manifiesta que “la evaluación ha de ser coherente con el resto de elementos del diseño formativo, ha de hallarse integrada en el mismo”. (2008, p.10)

Existen diversas propuestas sobre los tipos de evaluación, a continuación, detallaré algunas de ellas, según las perspectivas de los diferentes autores estudiosos del tema.

Evaluación Diagnóstica

Este tipo de evaluación es aquella que se efectúa al inicio de cualquier tipo de proceso pedagógico, tiene como propósito la recolección de conocimientos y saberes previos a manera de preámbulo, al comienzo de un periodo de estudio, lo cual sin duda le permite al docente analizar los conocimientos que tienen los alumnos y delimitar si están o no aptos para la continuidad del ciclo académico, en caso de que la evaluación precipite resultados insuficientes, el maestro deberá realizar

una recapitulación de los saberes que son prerrequisitos para la reanudación del estudio correspondiente (Díaz y Barriga, 2002).

Evaluación Sumativa

Esta es una forma de evaluación comúnmente utilizada para el diagnóstico cualitativo o cuantitativo de los conocimientos adquiridos por un estudiante durante cierto periodo académico, esta evaluación sumativa pretende obtener una calificación o valoración para cumplir con los requisitos académicos de un alumno (Fundación Instituto de Ciencias del Hombre [FICH], s.f.). Díaz y Barriga (2002) menciona además que, a la evaluación sumativa, también se la conoce como evaluación final, ya que se realiza al culminar un proceso o ciclo educativo determinado; su función principal es encontrar el grado en que los objetivos del aprendizaje han sido alcanzados por el estudiante y asignar una calificación que simboliza su aprovechamiento académico.

Evaluación Formativa

Este tipo de evaluación es aquella basada en los propósitos de mejora y guía académica, es aquella encaminada a evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera frecuente; este tipo de evaluación es la más recomendada en el ámbito educativo, puesto que proporciona información que nos orienta al progreso del aprendizaje de nuestros educandos, así como de la enseñanza que estamos practicando como docentes, por tanto, ha de practicarse de manera frecuente y continua (Cortés, s.f.). La finalidad de una evaluación formativa es netamente pedagógica, puede servir para adaptar o modificar la función enseñanza-aprendizaje en base a las necesidades del estudiante, considerando que el proceso de aprendizaje debe ser supervisado continuamente y reajustables en servicio de las demandas académicas del estudiante (Díaz y Barriga, 2002).

El Proyecto Académico

Prieto (2020), menciona la importancia de una concomitancia entre el proceso pedagógico y el producto evaluado y esperado, de hecho, si el proceso de enseñanza es enriquecido mediante buenos instrumentos y metodología coherente, entonces encontraremos que el producto cosechado por el alumno será duradero y sólido. Existen ciertas condiciones especiales para que una evaluación sea una herramienta de aprendizaje y no solo un proceso de sentencia: la evaluación debe ser útil para aportarnos datos sobre la eficacia o carencia del proceso de enseñanza-aprendizaje; debe ser factible, en el sentido de evaluar aspectos coherentes y solucionables; debe practicarse en base a la ética, con el compromiso de respeto de todas las partes implicadas; la evaluación debe ser exacta, basada en las normas institucionales, las cuales deben ser de conocimiento del alumno, ya que es necesario que este conozca el proceso al que va a ser sometido (Mora, 2004).

La Evaluación en Tiempos de Pandemia

La pandemia por CoViD-19 que hemos atravesado desde el 2020 es causante de inseguridad y desasosiego en todos los sectores conocidos universalmente, sin embargo, para la educación es una condición extremadamente limitante y entorpecedora. La evaluación como lo hemos estudiado hasta ahora es un proceso que requiere presencialidad, compañía e incluso apego para poder valorar los diferentes aspectos o dimensiones conocidas en este tema; con gran dificultad esto se está tratando de llevar a cabo mediante la virtualidad, lo cual, de hecho nos aísla de nuestros estudiantes, ya que tras las cámaras no es posible del todo analizar sus progresos o frustraciones, para poder asignar méritos o emplear otras medidas de ayuda a quienes se rezagan.

El proceso evaluativo debe ser equitativo y que garantice que todos los alumnos sean valorados bajo el mismo régimen y rigor, aspecto que la virtualidad en ocasiones no asegura. En base a este análisis es importante mantener en nuestro ejercicio pedagógico el saber ser, inculcando la honestidad

que requiere cada persona para poder lograr un verdadero triunfo y para autoevaluarse en función a sus verdaderos resultados. Debemos además considerar que no todas las familias poseen el mismo nivel socioeconómico para brindarles a sus hijos una infraestructura adecuada para que los alumnos permanezcan durante todo el tiempo de su clase en completa tranquilidad y concentración, sin mencionar los problemas de conectividad a la red que nunca faltan en estos tiempos de virtualidad.

La tecnología de la información y comunicación conocidas comúnmente como TIC nos proporcionan nuevas herramientas útiles para incorporar en los procesos de enseñanza-aprendizaje, estas pueden servir para facilitar tareas que consumen tiempo y esfuerzo o también para crear nuevas tareas o recursos que en los años anteriores podríamos considerar imposibles de realizar (Salinas y Cotilla, 2007).

El uso de las TIC en la educación se viene dando desde hace más de dos décadas, y ha evolucionado rápidamente, pasando primero por un proceso unidireccional del profesor al alumno, posteriormente se obtuvo un acceso libre del contenido tecnológico por parte del estudiante, y actualmente es un proceso autodirigido, en donde los estudiantes tienen la oportunidad de auto aprender, autocorregirse y elaborar sus propios contenidos, pero esto debe efectuarse siempre bajo la supervisión del docente (Covadonga, 2019).

Saber

“Se relaciona con los conocimientos teóricos, declarativos y especializados que aportan las disciplinas en el proceso de formación conceptual del individuo. Saber hace parte del proceso cognitivo de adquisición de saberes” (González, 2021, párr.4). Se refiere a la apropiación de contenidos y para su evaluación existen algunas posibilidades como constatar que nuestro alumno pueda analizar, sintetizar o comparar la información ofrecida; que nuestro estudiante pueda imaginar nuevos conceptos, pueda

expresarse fácilmente con sus propias palabras sobre un tema dado e incluso sea capaz de explicarlo (Prieto, 2020).

Saber Hacer

“Saber operar sobre la realidad, lógica de funcionamiento (aprender procedimientos)” (Villodre et al., s.f., p.10). El saber hacer lo podemos medir al reconocer en los estudiantes la capacidad de creación e inventiva; mediante la formulación de preguntas bien ejecutadas y a la vez la propuesta de respuestas y soluciones; cuando un estudiante es capaz de imaginar futuros avances tecnológicos que arreglen problemas actuales, entonces estarán empleando el saber hacer (Prieto, 2020).

Saber Hacer en el Logro de Productos

Con esta forma de entender el saber hacer, Prieto (2020) alude a la necesidad que debe tener todo docente de generar una relación entre el preceso pedagógico que empleamos en nuestra práctica como tutor y el producto que esperamos conseguir en los educandos. Este logro de productos lo podemos evaluar mediante el reconocimiento del papel de ese estudiante y futuro profesional en la sociedad. Considero necesario interrogarnos como educadores, meditar si ese profesional en formación aportará beneficiosamente en la comunidad, podrá o no desenvolverse en ella.

Saber Ser

Delors describe este proceso como la necesidad de formar a los alumnos con ética y valores, “la educación debe contribuir al desarrollo global de cada persona: cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual, espiritualidad” (1994, p.97). Desde luego que este tipo de saber también es valorable, los estudiantes necesitan mantener una actitud positiva ante la educación, necesitan desarrollar interés investigativo y mantener una relación activa con la curiosidad por conocer más (Prieto, 2020).

Saber Ser en las Relaciones

“Un proceso educativo que no enriquece la capacidad de relacionarse, no es educativo” (Prieto, 2020). Lo cual nos motiva como guías de los educandos a enseñar mediante el buen ejemplo a desenvolverse y relacionarse positivamente con el prójimo; enseñemos a vincular lo aprendido en las aulas de clase con lo que sucede diariamente en el mundo real, en el ámbito laboral; debemos estrechar lazos con el contexto y enseñar mediante vivencias; evaluemos también el tipo de relación que consiguen los estudiantes (unos con otros).

Mi Práctica con la Evaluación

Para esta décimo segunda práctica nos han pedido desarrollar una propuesta de evaluación, basado en lo aprendido durante esta unidad, a partir de las prácticas del aprendizaje y el trabajo elaborado en la unidad anterior; he efectuado una tabla en donde fácilmente podemos encontrar la metodología de evaluación que usaría en cada una de las ocho clases preparadas y los distintos saberes que podré valorar, recordando que estos últimos son los pilares de la educación y evaluación. A continuación, agregaré dos de las ocho tablas creadas para el desarrollo de este tema (la primera corresponde a una clase teórica, la segunda se trata de una clase práctica), con la finalidad de obviar contenido repetitivo.

Tabla 5.

Práctica número 1: Descripción de la organización del aprendizaje y su respectiva evaluación

FECHA - DURACIÓN	UNIDAD. DESCRIPCIÓN. BIBLIOGRAFÍA.	CONTENIDO	OBJETIVO DE CLASE	PRÁCTICA DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES						MATERIAL DIDÁCTICO	EVALUACIÓN		
					ESTRATEGIA DE ENTRADA		ESTRATEGIA DE DESARROLLO		ESTRATEGIA DE CIERRE			SABER	SABER HACER	SABER SER
					TIEMPO	ACTIVIDAD	TIEMPO	ACTIVIDAD	TIEMPO	ACTIVIDAD				
Jueves 25 nov. 2021 2 horas (Clase teórica)	UNIDAD # 1 Descripción: Generalidades de obstetricia Libro: Willians. Obstetricia. 25ava Edición.	Estudio de la Placenta : Morfogénesis, placenta (Trofoblasto) Estructura Macro y Microscópica Clasificación de las placentas. Unidad feto – placentaria.	Estudiar la unidad feto placentaria a través de la morfogénesis, delimitar su importancia en el bienestar materno fetal.	<u>Práctica de Interacción</u> Permito que mis alumnos expongan el contenido de su investigación y estudio. Partiendo de su conocimiento y de su percepción. Promuevo el aprendizaje consigo mismo.	15 min	Recolección de saberes previos. - Comparto anécdota sobre un negligente alumbramiento ocurrido en la zona rural de Mocache, con serias consecuencias en la salud materna.	1 hora 30 min	El Saber. - Exposición del segundo grupo - Aporte científico con el uso de mi preparación en power point, en donde recalco la estructura microscópica de la placenta y su clasificación. - Sección de	15 min	Realizo un mapa conceptual sobre la información más rescatable, a partir de una lluvia de ideas por parte de los alumnos. - Realizar un resumen sobre la clasificación de la placenta según su inserción y localización	Aprendizaje con materiales, medios y tecnología. - Power point de mi creación	Evaluación sumativa. Exposición grupal (10 pts): Preparación del contenido 30%. Tono y Lenguaje 20%. Material de Apoyo 20%. Relación con el contexto 20%. Trabajo en equipo 10%.	<u>Trabajo individual, de carácter investigativo (10pts):</u> Contenido relevante 25%. Correcta organización de contenido 25%. Lenguaje claro 20%. Referencia bibliográficas actuales 20%. Uso de Normas APA 7ma. 10%	Puntualidad. Valores humanos y juicios responsables. Capacidad de trabajo en conjunto. Interés por la cátedra.

Nota. En esta tabla se muestra la planificación de la tercera clase y los métodos para su evaluación. Elaboración propia.

Tabla 6.

Práctica número 2: Descripción de la organización del aprendizaje y su respectiva evaluación.

FECHA - DURACIÓN	UNIDAD. DESCRIPCIÓN. BIBLIOGRAFÍA.	CONTENIDO	OBJETIVO DE CLASE	PRÁCTICA DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES						MATERIAL DIDÁCTICO	EVALUACIÓN		
					ESTRATEGIA DE ENTRADA		ESTRATEGIA DE DESARROLLO		ESTRATEGIA DE CIERRE			SABER	SABER HACER	SABER SER
					TIEMPO	ACTIVIDAD	TIEMPO	ACTIVIDAD	TIEMPO	ACTIVIDAD				
Jueves 25 nov. 2021 1 hora (Clase práctica)	UNIDAD # 1 Descripción: Generalidades de obstetricia	Estudio de la Placenta Estructura Macroscópica Clasificación de las placentas.	Reconocer la morfología macroscópica de una placenta normal.	Práctica de Observación. Acudimos al taller de gineco-obstetricia de la facultad de ciencias médicas, en donde los alumnos podrán visualizar placentas reales conservadas en formol	10 min	Bienvenida al taller de gineco obstetricia. Presentación de video: Manejo Activo de la Tercera Etapa del Parto https://www.youtube.com/watch?v=AmQjkk_iHbA (desde el minuto 4 hasta el minuto 10)	40 min	El Saber. Recorrido por toda la instalación que simula la sala de parto, observación de especímenes de placentas humanas en sus distintas clasificaciones. Observación de un simulador de parto y alumbramiento.	10 min	El Saber Hacer: En grupo de 4 estudiantes, podrán apreciar una placenta humana, reconocer sus partes y verificar la integridad de este órgano	Aprendizaje con materiales, medios y tecnología. Presentación de video, recolectado de YouTube	Participación activa en clase (5 pts) Memoria de la práctica de laboratorio (2,5 pts). Capacidad de generar conocimientos y autoformación (2,5 pts).	<u>Evaluación formativa.</u> <u>Prueba práctica (5 pts),</u> <u>aplicación de caso clínico.</u> Procedimientos oportunos y correctos (50%). Capacidad de aplicar sus conocimientos en determinado quehacer (50%).	Respeto y cuidado por la infraestructura y la tecnología. Capacidad de trabajo en conjunto. Capacidad de asumir responsabilidades.

Nota. En esta tabla se muestra la planificación de la tercera clase y los métodos para su evaluación. Elaboración propia

Capítulo XIII

La Fundamental Tarea de Validar

Validación

Definida por Prieto (2020), como el acto de comprobar con una pequeña muestra que cualquier tipo de material o recurso comunicativo en la educación se encuentra apto para la comercialización en el universo estudiantil. “Y en comunicación educativa no se puede andar con rodeos frente a la finalidad de lo que se hace. O lo materiales cumplen sus propósitos o algo anda mal en la concepción, planificación o desarrollo de un proyecto”. (Cortés, 1993, p.1)

La validación se usa como un recurso imprescindible cuando en cierta herramienta (en nuestro caso, cierto recurso o material pedagógico), no ha sido previamente verificada su función; por lo cual se propone la incógnita y la labor de asegurar que dicha herramienta o recurso sirva para cumplir su función determinada, para comprobar su utilidad antes de difundirla públicamente (Lazos y Hernández, 2004). El proceso de validación estaría basado en el concepto de validez de Messick, en donde define esta palabra como:

El integrar consideraciones de contenido, criterio y consecuencias en un marco teórico del constructo para poner a prueba hipótesis racionales acerca del significado y las relaciones relevantes desde el punto de vista teórico, lo cual incluye tanto las de naturaleza aplicada como científica. (1995, como se citó en Cisneros et al, 2012, p.44)

Criterios de Validación

Según Lazos y Hernández (2004), el proceso de validación es una herramienta en la que se debe incluir al menos los siguientes cinco pasos: Identificar la función, especificar los requisitos de la función y las características de la herramienta, determinar el desempeño de las características de la herramienta,

comparar los resultados del desempeño con los requisitos y por último expresar el resultado del proceso.

¿Qué se debe validar? y ¿Cómo debemos validar? Primero entendiendo la importancia de comprobar la efectividad de cualquier material de enseñanza, formando un pequeño grupo que pruebe la información ofrecida en dichos recursos didácticos. Prieto (2020) nos otorga cuatro criterios que nos ayudarán a validar lo requerido para el éxito del proceso educativo:

Criterio de claridad-comprensión, comprende el tratamiento del contenido ofrecido en dichos materiales de comunicación para la educación; basándose en la comprensión del lenguaje, un nivel de dificultad adecuado y coherente con el nivel de educación del usuario.

Criterio de Reconocimiento e Identificación Cultural, nos indica la importancia de transmitir un contenido ligado al lenguaje, costumbre y tradiciones del público. Personalmente considero este criterio muy importante y valioso, en el ámbito de la medicina es algo difícil emplearlo ya que encontramos pocos materiales nacionales, creados con estadísticas, epidemiología y cultura ecuatoriana; sin embargo, no perderé la esperanza de contribuir en su creación.

Criterio de Capacidad Narrativa-Belleza, hace referencia a que el contenido debe tener un lenguaje elocuente, con facilidad expresiva, lo cual incluso sirve de ejemplo y guía para mejorar el vocablo del lector; no olvidar de vez en cuando el humor y la calidez que se puede transmitir en un texto.

Criterio de Formato, sugiere la aplicación de recursos visuales de excelente calidad que aseguren una correcta y fácil comprensión del tema, uso de letras con formatos universales y legibles.

Mi Validación

Para el desarrollo de esta práctica, se nos pide crear dos grupos conformados por tres compañeras en cada grupo, con la finalidad de que cada agrupación sirva de jurado o experto para elaborar ciertos parámetros o criterios de validación de las prácticas 10 y 12 (mapa de prácticas de aprendizaje y evaluación), y de esta manera poder comprobar la efectividad, uso y utilidad de estas prácticas elaboradas por nuestras compañeras. Cada grupo ha elaborado un informe concluyente de aquellos criterios de validación, en donde hemos detallado cada parámetro y además ciertas observaciones con sugerencias, comentadas siempre con el ánimo de mejorar en nuestro proceso de aprendizaje y cumplimiento de esta tarea.

A continuación, agregaré el informe de validación de mis prácticas 10 y 12, posteriormente, en la sección de apéndice, adjuntaré la tabla con los criterios de validación que fueron usados para realizar dicho informe. De antemano debo indicar que recibo esta validación e informe con la mejor disposición y que sin duda lo aprendido será aplicado en mi futura práctica profesional.

GRUPO VALIDADOR:

María Elisa Carrión

Denisse Ochoa

Kenny Peñaranda

PERSONA EVALUADA: Md. Alejandra Macias López

Este informe tiene la finalidad de validar la información de la práctica número 10 y 12, bajo la propuesta de Prieto (2019) recomendando validar el criterio de claridad – comprensión, criterio de reconocimiento, criterio de capacidad narrativa y criterio de formación, añadimos el criterio de utilidad, se creó 19 ítems cuya respuesta presenta tres posibles calificaciones como son: siempre, a veces, nunca.

PROCEDIMIENTO: Luego de la elaboración del instrumento, procedemos a revisar el mapa de prácticas facilitado por Alejandra Macias López, se evalúa cada uno de los ítems, colocando una respuesta marcada con una X en cada casillero correspondiente, además se coloca una observación para ser más específicos en la calificación dada.

RESULTADOS:

Hemos llegado a considerar los siguientes aspectos:

En cuanto a los criterios de claridad consideramos que los conceptos son claros, así como los objetivos, pero no se establecen que parámetros se van a evaluar. Sobre los criterios de reconocimiento a pesar no de no existir evaluación diagnóstica las estrategias de entrada facilitan la significación por medio de anécdotas, casos clínicos y retroalimentación de las clases anteriores.

Capacidad narrativa: hay bastante secuencia pedagógica, las estrategias están usadas correctamente con buena narrativa. Criterio de formato: Se utilizan recursos adecuados, pero no se evalúan el uso de normas APA en los estudiantes. Criterio de utilidad: toda la información es aplicable para la vida profesional permitiendo un buen perfil de egreso en los estudiantes.

RECOMENDACIONES:

1. Redactar criterios de evaluación en cada práctica
2. Los criterios de evaluación deben coincidir con los objetivos de la práctica
3. Se podría incluir una evaluación diagnóstica como estrategia de reconocimiento.
4. Se podría evaluar el uso de normas APA en los estudiantes

Especificar la bibliografía que se va a evaluar en los estudiantes.

Módulo II

Acompañamiento del Aprendizaje en la Universidad

Capítulo I

¿Cómo Percibimos a las y los Jóvenes?

Esta es la primera práctica que nos permite dar inicio al segundo módulo de nuestra formación en docencia universitaria, en una forma reflectiva, dejando un poco a la enseñanza y adentrando al estudio del aprendizaje del joven universitario. Analizaremos nuestra forma de observar y convivir con la juventud actual, para ello me acojo a las preguntas planteadas en la plataforma virtual institucional, las cuales tienen como finalidad permitirnos desarrollar profundamente en nuestro relato y mantener un orden apropiado. Considero importante agregar a mi texto paralelo esta práctica ya que marcará un precedente para posteriores análisis.

¿Cómo percibo a la nueva generación de jóvenes? La impresión que tengo de esta generación es bastante buena con respecto a los avances tecnológicos, la adaptabilidad, la velocidad con que suelen socializar y construir relaciones virtuales y también físicas; aunque algunos de estos aspectos que por lo general son positivos pueden ser contraproducentes cuando se los aprecia desde un ángulo diferente que más adelante mencionaré.

¿Cómo es la relación que mantienen los jóvenes actuales con los medios de comunicación? Yo diría que para los jóvenes el celular y las redes sociales son su medio de comunicación y constituyen su estilo de vida, considerando que prácticamente esta generación nacida entre 1996 y 2005 utilizan a las redes sociales como su forma de interacción y construcción de relaciones sociales y estos medios le

permiten acercarse de manera virtual entre ellos ya que a muchos de estos jóvenes les cuesta trabajo mantener una comunicación oral adecuada.

Pero si por medios de comunicación se refieren a la televisión nacional e internacional, la prensa, las noticias, el periódico o incluso la radio, considero que, para este grupo de jóvenes, ciertos ámbitos están sobrevalorados, apreciando a los clásicos medios de comunicación como secundarios o desplazables y han sido arrinconados de la sociedad.

¿Cómo percibo las relaciones interpersonales entre los jóvenes? Es conocido que actualmente los jóvenes inician y mantienen relaciones muy básicas o superficiales entre ellos, vínculos que pueden ser muy débiles ya que están basados en las pocas actividades que comparten o sus lazos suelen depender de otros factores como la familia o los estudios. Es cierto que a todo esto hay excepciones y que, de hecho, conozco muchos jóvenes que crean y comparten en grupo muchas tareas de manera excelente y logran desenvolverse asertivamente entre ellos y con personas de los demás grupos de edades; sin embargo, lo que más logro percibir de manera general es la falta de compromiso que tienen los jóvenes con los valores y demás normas que necesitan estar presente en toda relación.

Y esto nos lleva a interrogarnos sobre lo moral y lo ético, ¿Cómo percibo a los jóvenes con respecto a los valores humanos que practican? En su mayoría los jóvenes de hoy se han olvidado de las normas y valores indispensables para la sociedad, hay ciertos jóvenes irresponsables consigo que resulta difícil pensar que puedan adquirir responsabilidad para su entorno. Se ha perdido el respeto hacia la vida misma, posiblemente sea la sociedad quienes los condicionan a cambiar sus actitudes y formas de comportamiento con el afán de ser aceptados por los grupos sociales populares o por seguir modas impuestas; sea cual fuese la causa de falta u olvido de los valores éticos como la honradez, la justicia y la honestidad que nuestra juventud está padeciendo, debemos tener en cuenta que esto afecta a diario el presente, pero si no se corrige podría ser la catástrofe del futuro.

¿Cómo percibo a la juventud como estudiantes? Sin duda alguna puedo asegurar que hoy se goza de enormes herramientas que bien usadas benefician a los estudiantes en todos los sentidos, me refiero a la tecnología moderna como internet, ordenadores y celulares de última escala que pueden convertir a estos jóvenes estudiantes en la generación sin límites. Pero son pocos los jóvenes estudiantes que se apropian de la tecnología como aliada en su preparación educativa, por el contrario, usan a los avances tecnológicos para impulsar el ocio.

Debo también mencionar que me he encontrado con jóvenes estudiantes despreocupados por su futuro, incumplidos, desanimados, los cuales en sus primeros años como universitarios se dedicaron a perder y hacer perder el tiempo, que saltaban de aula en aula, de clase en clase buscando siempre el camino fácil y lo desobligado; pero, en algún momento de su vida como estudiantes pudieron entender que no siempre su vida se debía limitar a eso, vieron a sus compañeros avanzar, tener éxitos y eso sirvió como detonador para que se alinearan por un mejor rumbo.

¿Cómo percibo el aporte que hace el joven actual para con el futuro? No debo apartarme de la razón y es que muchos jóvenes han logrado contribuir con el futuro y con la sociedad, la esperanza por el futuro es siempre un motor para la juventud, por ejemplo yo logro apreciar que algunos jóvenes tienden a preocuparse por el medio ambiente y tratan de aportar positivamente con el futuro de nuestro entorno, recuerdo que hace unos años una jovencita creó una linterna que funciona con el calor corporal, otro ejemplo que no puedo dejar de mencionar es al joven Braille, creador del método de lectura y escritura que lleva su nombre, el cual ayuda a miles de personas a comunicarse a pesar de su discapacidad visual. Por actos como estos, no podemos perder la fe en la juventud actual, muchos de nuestros jóvenes valoran al futuro, estudian y trabajan por él.

¿Cómo percibo los defectos y virtudes de los jóvenes actuales? De manera general puedo decir que esta nueva generación de jóvenes tiene muchas virtudes, entre las que puedo destacar sería la

preocupación por el futuro del planeta, el cuidado que están teniendo con el agua, evitando la contaminación e ideando maneras de preservar los pocos recursos naturales que le quedan a nuestro planeta. Percibo además que estos jóvenes tienen menos prejuicios con respecto a las preferencias sexuales de todas las personas, considero que es una gran virtud la tolerancia que tienen con las personas con capacidades especiales, incluyéndolas en la sociedad y asignándoles tareas cotidianas.

El defecto que podría asumir que es el más fuerte es la pereza, esa falta de actitud y motivación para el cumplimiento de actividades exigidas para su edad, sumada a la irresponsabilidad general que sienten y la impaciencia que caracteriza a muchos jóvenes modernos (posiblemente causada por el tipo de crianza que han tenido o debido a una vida en donde el internet veloz y la conectividad inmediata gobiernan su mundo).

Y con respecto a sus diversiones considero que son propias de la misma juventud y del mundo en el que sobreviven, en general se divierten con los videos juegos o con las redes sociales, ellos usan muchos los en vivo de facebook, los videochats de whatsapp y el popular tik tok, entre otras formas de socializar virtualmente; hoy más que nunca lo hacen de esta manera debido a la pandemia que aún nos afecta. Lamentablemente muchos de nuestros jóvenes tienen el mal concepto de diversión al emplear sustancias ilícitas que los sumergen en situaciones tristes y deplorables.

Capítulo II

Revisando sus Percepciones

La Práctica del Discurso Identitario

Entendemos por discurso identitario a la mirada egoísta y rechazante que podemos mantener frente a ciertos grupos sociales o minorías, como lo ejemplifica Prieto (2020), en la ejecución de este tipo de visión, todo estaría del lado del que pretende juzgar; en el ámbito educativo, todo estaría del lado del docente, practicando así una percepción discriminadora y minimizante hacia la población estudiantil. De hecho, existen diferentes maneras de practicar este discurso identitario, a continuación, algunas de ellas.

La Reducción al Riesgo y la Vulnerabilidad

En la sociedad en general existe una insistente visión hacia la juventud, como seres frágiles, indefensos, incapaces de desenvolverse individual e independientemente, omitiendo así la realidad de la juventud bien encaminada, es que su misma juventud les permite tomar riesgos, equivocarse pero rectificarse también, adquirir madurez para asumir la vida y los retos que esta nos trae; debemos recordar que después de todo los jóvenes tienen por delante la vida y el peso de ser ellos quienes marquen el sendero del futuro (Prieto, 2020).

Esto nos trae a otro aspecto importante y a la vez preocupante por el cual atraviesan los jóvenes, es que la sociedad los idealiza al tiempo que los abandona; parece tan contradictorio pero es la realidad, la colectividad solemos poetizar a un esquema juvenil o al menos a lo que la juventud significa: el hecho de ser ágil, moderno, hermoso, llenos de oportunidades y todo lo que el joven supuestamente goza solo por el hecho de ser joven; mientras esos conceptos se expanden a diario a través de los medios de comunicación, la sociedad literalmente abandona al joven, las instituciones educativas no

logran ofrecer opciones de carreras que sirvan verdaderamente en la cambiante sociedad caprichosa o cuando estos jóvenes logran culminar un grado, se abarajan con el cierre las puertas a empleos dignos solo por “ser joven e inexperto”, esto desencadena una cada vez más grande ola de desocupación que orilla a los jóvenes a buscar oficios menos remunerados, manteniendo así la pobreza y desesperanza.

En una investigación realizada por Silva y Jiménez (2015), mencionan la necesidad de abandonar la idealización del estudiante universitario perfecto o estándar, “joven recién egresado del bachillerato, dedicado exclusivamente a los estudios, con hábitos académicos, con metas e intereses similares” (p.96). Esta manera de, como dije anteriormente poetizar un solo esquema de estudiantes universitarios en una manera de practicar ese discurso identitario, rezagando y abandonando a todos los demás universitarios que están fuera de esos parámetros pero que forman parte también de la población en formación.

¿La Universidad Jardín de Infantes?

En una interesante investigación teórica reflexiva de origen nacional, los autores Orbe y Tipán conceptualizan este tema, “Infantilizar, tratar a personas adultas como niños, puede sonar poco atinado, pero parecería que el sistema social en el Ecuador privilegia la dependencia y propicia que procesos de la educación básica se hayan trasladado al entorno educativo superior” (2019, p1), estas líneas nos hacen referencia a la pésima costumbre de tratar a los alumnos universitarios como si permanecieran en la educación inicial, es necesario recordar que no debemos invalidar la madurez que ha logrado alcanzar un joven cuando llega a la universidad, madurez por la cual no podemos limitarlos a elaborar tareas o a tener actitudes inferiores de las que verdaderamente son capaces de efectuar (Prieto, 2020).

Camino del Sin sentido

El Abandono

Prieto hace énfasis al desamparo que sufren los jóvenes universitarios, el cual puede provenir de docentes o de la misma institución educativa, de la familia y también de la sociedad, por tanto, a pesar de que se idealiza la eterna juventud, se abandona a los jóvenes (2020). Para analizar este tema Álvarez et al., indican que los estudiantes universitarios pueden verse abandonados por factores ocasionados por el profesorado: cuando estos presentan ciertas deficiencias pedagógica por ejemplo la falta de claridad en su materia o la ausencia del pensamiento crítico; otra circunstancia de abandono se puede presentar cuando el docente no presta atención individualizada al estudiantado o denota escasa dedicación hacia sus tareas profesionales (2006).

La Violencia

“Hay dos clases de educadores: las buenas personas, a los cuales los alumnos se la velan, y los sanguinarios, unos ogros miserables que se hacen respetar a costa de que los odien a ellos y a sus señoras madres” (Samper, 2002).

Quise iniciar este apartado de violencia en la educación superior con esas líneas antes expuestas, ya que a mi perspectiva es bastante acertada aquella clasificación y todos los que hemos pasado cualquier nivel de formación académica conocemos y recordamos con muchísimo detalle. En todo caso el docente es el llamado a eliminar la violencia en todos sus aspectos y mediante la educación y el buen ejemplo, brindar a sus alumnos un espacio de formación libre (Prieto, 2020).

La Mirada Clasificadora y Descalificadora

En un aula de clase, el docente debe lidiar y a su vez educar a seres que buscan formación, es decir, están algo incompletos y precisan un moldeado en cuanto a sus saberes, su actuar e incluso a su mirada (la visión que ellos tienen del mundo en general); es una labor muy fuerte y requiere gran responsabilidad ya que como es conocido, la mejor y más rápida forma de aprender es viendo un ejemplo y luego practicarlo.

Todo esto lo menciono ya que existen según Prieto (2020) dos tipos de miradas que pueden practicar los docentes en un acto de pedagogía sin sentido, en un acto de violencia y abandono: la primera mirada hace referencia a aquella que se siente decisiva y el observado presiente que ha sido seleccionado para uno u otro grupo (este es buen estudiante, este no sirve para la carrera); la segunda mirada es aquella vacía o ausente ya que por dentro esconde una verdadera tormenta, incluso en ocasiones ni siquiera puede mirar de frente a los ojos ya que el observador (docente) a inhabilitado al observado (estudiante).

Comparando Percepciones

Inicio manifestando que es curioso que siempre la juventud sea un tema tan controversial y sus actitudes tan debatidas, será, quizás un poco porque después de todo, ellos son los adultos del futuro y cuando eso pase queremos que el mundo no sea tan terrorífico como ahora nosotros los adultos actuales nos damos cuenta que es, entonces ponemos en manos de la juventud el peso de cambiarlo. En esta ocasión analizamos a la juventud moderna, pero estoy segura que la juventud de todos los tiempos ha estado puesta en el ojo del huracán, criticada por atreverse a modificar lo que en cada generación se ha visto como inmodificable.

De manera general coincido muchísimo con lo dispuesto por los autores de estas grandes lecturas de la unidad, la violencia (en todas las formas de practicarla), que justamente es el tema central, se ha vuelto una mala forma de conciencia y hasta de formación, en otras tareas he podido resaltar el abandono que tienen las instituciones educativas y los mismos docentes hacia sus estudiantes y con experiencias propias he manifestado mi inconformidad con aquello.

El análisis que realiza Jaramillo (s.f), en su escrito sobre violencia y educación es realmente incuestionable y acertado, describe perfectamente al profesor autoritario que cree que ser docente es pararse frente a los alumnos y que estos deben copiar todo de él, como si se tratase de un ser

inequívoco, violentando así los diferentes puntos de vista y concepciones que pueden tener cada una de las personas que acuden para formarse académicamente. Ejercer violencia sin recurrir a lo físico, pero si perturbando la salud mental y emocional de los jóvenes al menospreciar sus ideas y condicionarlos a tener todos los alumnos una misma visión del mundo, es decir la misma visión del maestro.

En cuanto al escrito sin nombre (Moreno, 2004), tuve la oportunidad de leerla varias veces y considerar la preocupación (la cual comparto con él), que tiene con respecto a la violencia “oculta” que soportan los jóvenes estudiantes en las aulas de clase, de una forma humorística, logra resaltar un tema conocido por todos nosotros pero que nadie se atreve a corregirlo o denunciarlo por miedo o porque consideramos equivocadamente que esa violencia es parte de nuestra formación, así estudiaron nuestros padres, abuelos y pues así nos toca aprender a todos.

La segunda sección del desarrollo de esta práctica la realizaré en compañía de mi colega Dra. María Elisa Carrión Barreto, con quien he podido expresar mi apreciación con respecto a este tema, hemos conversado sobre las lecturas y realmente puedo coincidir con su pensar, como ya lo he manifestado anteriormente, una forma común de violencia en la institución educativa y de manera más directa ejercida por el docente dentro del espacio de estudio es la infantilización, queriendo que todos los alumnos sean moldeados bajo una misma matriz. A continuación, las palabras de mi compañera:

El abandono se presenta en las aulas universitarias, pienso que los alumnos son arrojados al mundo y dejados a un lado del sistema educativo, siendo como piezas prefabricadas y luego enviadas a la sociedad para cumplir un rol establecido, olvidando su sentir, convirtiendo todas aquellas teorías sobre nuevas pedagogías en tan solo hojas de papel, además los alumnos no tienen una idea clara a lo que se enfrentan al entrar en la universidad, para lo cual se puede proponer sistemas de estudio tales como los utilizados en países desarrollados, en los que cuentan con un preuniversitario de 2 o 3 años con materias generales y posteriormente en los últimos años el alumno puede decidir por qué carrera

optar y así dejar a los alumnos sumergirse en varias opciones y que sean ellos en completa libertad quienes decidan el curso que tomarán para su vida.

La necesidad de no infantilizar a los alumnos es muy importante ya que se convierte en un círculo sin final: infantilizamos a los jóvenes y luego se les exige que asuman el rol de adultos, por lo que al no cumplir ciertos parámetros volvemos a tratarlos como seres infantiles subvalorando sus capacidades. En muchas ocasiones falta impulsar y promover a los jóvenes y a su vez, mantener un correcto acompañamiento, por lo que en éste práctica he podido observar desde el punto de vista de los estudiantes y así comprender sus percepciones, ideas e inclusive creencias que presentan durante su etapa de estudio para lograr un mejor entendimiento y poder corregir aquellos puntos que desencadenan falencias educativas.

Capítulo III

Escuchando a las y los Jóvenes

Para el desarrollo de esta tercera práctica del módulo 2, se nos ha pedido escuchar a los jóvenes universitarios de hoy y poder indagar en sus percepciones. Para el cumplimiento de esta tarea he elaborado 27 preguntas con el afán de facilitar a los universitarios la expresión de sus opiniones ligadas a los diversos temas que hemos tratado en el estudio de esta primera unidad del módulo II. Las preguntas que he planteado para estos jóvenes son sencillas, algunas de opción múltiple que exige una corta justificación y otras son preguntas de respuestas abiertas, con la finalidad de que puedan desenvolverse y manifestar sus ideales.

Para efectuar esta práctica decidí utilizar la plataforma de Google Forms, ya que ésta presta la facilidad de crear una encuesta y que los participantes puedan contestarla en el tiempo que ellos encuentren disponible para tal fin; considerando que los alumnos de medicina de la Universidad de Guayaquil con quienes podría tener más contacto se encuentran de vacaciones entre ciclos, lo que me dificulta la coordinación de una entrevista personal o virtual.

Las tres primeras preguntas fueron encaminadas a recolectar datos generales sobre ellos, como edad, conocer si pertenecen a una institución pública o privada, así como el nivel y carrera que siguen; las siguientes tres preguntas corresponden a la sección que denominé: Desempeño Académico de la Generación Actual, en donde les pregunto a los universitarios encuestados sobre su percepción acerca del cumplimiento académico de esta actual generación a la que ellos pertenecen; posteriormente dos preguntas que fueron parte de la sección denominada: Uso de la Tecnología y Medios de Comunicación, en donde los jóvenes universitarios manifiestan en qué y cómo emplean los medios de comunicación; las siguientes 4 preguntas pertenecen a la sección: Aplicación De Valores Morales, en donde los estudiantes pueden expresarse sobre este notable tema de la actualidad; enseguida tres preguntas que

hacen parte de la sección denominada: Percepción del Futuro; a continuación ocho preguntas que son parte de la sección llamada: Violencia en la Institución Educativa, es la sección más grande de esta encuesta ya que considero que es el tema eje de esta unidad de estudio y en la última sección denominada: Relaciones que Mantiene el Universitario, elaboré 4 preguntas dirigidas a indagar a que se dedican lo jóvenes en sus ratos libre, cómo se relacionan entre ellos y finalmente unas preguntas en donde opinarán sobre la deserción universitaria.

Una vez conocida lo opinión de los jóvenes universitarios encuestados, realicé un breve recordatorio de las lecturas de esta unidad, en donde los autores se manifiestan con respecto a todos estos temas tratados en la encuesta; a su vez también agregaré las percepciones de los universitarios y las mías.

Empecemos por el desempeño académico de esta nueva generación universitaria, Prieto (2020) se pregunta ¿qué se espera de los universitarios? Manifiesta que por lo general los docentes tienen ciertas expectativas, esperan jóvenes dedicados, estudiosos, interesados y curiosos en el estudio, si fuera posible que posean un léxico de expresiones apropiadas; pero al contrario de eso, llegan a las universidades estudiantes infantiles, con grandes vacíos en sus conocimientos y problemas académicos que vienen siendo acumulados y arrastrados desde casi el inicio de la escolaridad.

En mis prácticas anteriores pude exponer mi punto de vista sobre el desempeño académico de los jóvenes actuales y pude manifestar que esta generación actual posee mucha ventaja en cuanto a herramientas de estudio, sin embargo, son pocos los estudiantes que las usan correctamente. También escribí una experiencia ajena en donde pude presenciar el cambio de rumbo que es capaz de hacer un joven cuando se dispone a crearse un futuro a partir de su formación académica. Los universitarios encuestados expresaron que, si consideran tener mejores herramientas educativas ya que cuentan con la tecnología e internet, pero en contraste con mi percepción, la gran mayoría de ellos manifestaron que

usan esas herramientas tecnológicas para potenciar o magnificar su formación, lo cual sería una ventaja enorme que poseen, si lo comparan con las generaciones anteriores de universitarios.

Con respecto al tema de la tecnología y los medios de comunicación, Prieto (2020), menciona que los estudiantes universitarios necesitan tener ciertas capacidades como la de analizar y utilizar información, no solo el contenido de estudio, también se refiere a los periódicos, las revistas informativas y demás medios de comunicación, ya que es preciso conocer todo lo que pasa en el mundo, como el mismo manifiesta, las decisiones tomadas lejos de nuestro entorno pueden afectar todo lo que conocemos.

Menor y Cruz (2017), hablan al respecto de los medios de comunicación, manifiestan que actualmente los jóvenes usan muchísimo la tecnología como smartphone desde donde pueden tener fácil y rápido acceso al internet, la televisión está quedando atrás cada vez más. Manifiestan también que hay una clara diferencia entre las y los adolescentes, las jóvenes prefieren el uso de las redes sociales y la mensajería en sus diferentes plataformas modernas; mientras que el joven se desenvuelve más entre los videos juegos que muchas veces son violentos y las películas.

Mi opinión sobre este tema es que para los adultos jóvenes el celular y las redes sociales son el medio de comunicación y constituyen su estilo de vida, considerando que utilizan a las redes sociales como su forma de interacción y construcción de relaciones sociales, pero si por medios de comunicación se refieren a la televisión nacional e internacional, la prensa, las noticias, el periódico o incluso la radio, considero que, para este grupo de jóvenes, estos ámbitos están sobrevalorados. Esta percepción coincide mucho con lo expresado por lo jóvenes universitarios encuestados, quienes manifiestan en un gran porcentaje (87%), que las redes sociales constituyen su principal medio de comunicación interpersonal y con el mundo entero; de hecho, la gran mayoría de ellos (19/23), expresaron que usan estas redes sociales para construir relaciones sociales y para actividades de entretenimiento y ocio.

Otro tema tratado en la encuesta es el de los valores humanos, Laso (2016) en su libro nos expresa que la juventud ha retrocedido a épocas de bárbaros en cuanto a solidaridad y valores morales, la ética se está perdiendo y es un aspecto preocupante. Respecto a este tema yo comenté en mis prácticas anteriores que la mayoría los jóvenes de hoy se han olvidado de las normas y valores indispensables para la sociedad, hay ciertos jóvenes irresponsables consigo mismo que es difícil que logren adquirir responsabilidad para su entorno. Sea cual fuese la causa de falta u olvido de los valores éticos como la honradez, la justicia y la honestidad que nuestra juventud está padeciendo, debemos tener en cuenta que esto afecta a diario el presente, pero si no se corrige podría ser la catástrofe del futuro. Los jóvenes también se expresaron con respecto a este tema: 12 de los 23 estudiantes encuestados manifestaron que los valores humanos jamás serán obsoletos ya que éstos nos permiten vivir dignamente, relacionándonos con todos; también expusieron que tiene virtudes como la empatía, el compañerismo y la facilidad que tienen para expresar sus ideas y defenderlas.

Otra de las secciones de esta entrevista fue la percepción que los universitarios tienen sobre su futuro y el del planeta; Cerbino et al. (1999), en su extensa investigación pudieron comprobar que esos jóvenes que participaron en dicha investigación tenían visiones muy limitadas sobre su futuro, como mucho aspiraban a cosas materiales y banales como carros o dinero, a lo que ellos apreciaban como tener éxito. Laso (2016), también comenta sobre el futuro, pero relacionado a la problemática ecológica, expresa que ahora que la tierra se encuentra amenazada y desequilibrada por la propia autodestrucción, invoca a las nuevas generaciones a crear corresponsabilidad con el planeta.

Personalmente puedo decir que muchos jóvenes han logrado contribuir con el futuro y con la sociedad, la esperanza por el futuro es siempre un motor para la juventud, por ejemplo, he logrado apreciar que algunos jóvenes tienden a preocuparse por el medio ambiente y tratan de aportar positivamente con el futuro de nuestro entorno, ejemplo de aquello son los múltiples inventos ingeniosos, eco amigables o autosustentables que encontramos muy a menudo. También mencionaba

en las prácticas anteriores que muchos jóvenes cambian su propio rumbo y futuro a pesar de vivir rodeados de malos pronósticos. Con respecto a este tema los jóvenes universitarios encuestados expresaron lo siguiente: 14 de los 23 encuestados se proyectan a futuro como profesionales, laboral y económicamente estables, con familia y con una vida tranquila; 5/23 manifestaron un futuro incierto, aún no tienen esa visión futurista y prefieren enfocarse en su presente. En un enfoque ecológico del futuro, 12 de los 23 universitarios encuestados manifestaron que si se preocupan por el futuro del planeta y los finitos recursos que nos quedan.

Otro tema tratado (podría decir que es el más controversial) fue sobre la violencia en la universidad, ante este tema tenemos muchas apreciaciones. Prieto (2020) extiende su manifestación en contra de este tema que aún persigue a la educación, empezando por la infantilización, el discurso identitario, el monopolio de la palabra, el no permitir la libre expresión y pensamiento del alumno, el abandono del papel de maestro o mediador y nos exhorta como docentes a crear espacios de paz y estudio responsable, comprometidos con el universitario, a rechazar las burlas y sarcasmo aún practicadas en la relación maestro-estudiante. En cuanto a la infantilización, 15 de los 23 estudiantes encuestados sorpresivamente manifestaron no haberla percibido en las aulas de clase, quedando 8 de ellos que expresaron sí haberla vivido cuando los docentes los humillan al decirles que no lograrán sobresalir en su profesión. Coincidiendo con lo dicho por Prieto (2020), 8 de los 23 universitarios encuestados han expuesto sentir que su voz no es tomada en consideración y percibir que los docentes no permiten la libre expresión de sus ideas.

Jaramillo (s.f.), en su escrito violencia y educación nos expresa claramente que lastimosamente en la educación se ejercen diferentes tipos de violencia, empezando por el atentado a la individualidad que suelen vivir los estudiantes cuando por complacer al profesor empieza a imitarlo en todos los sentidos; también nos habla de la violencia racial que sin sentido se sigue apoderando de las relaciones interpersonales y aún se encuentra sumergida este tipo de discriminación en la educación. El

menosprecio o la discriminación por la falta de conocimiento es otra variante de la violencia en el aula de clase. Ante este tema los estudiantes universitarios encuestados expresaron algo de discrepancia, puesto que 17 de ellos manifestaron que no sienten que sus docentes afectan su individualidad ya que la mayoría de los profesores están ausentes, estos estudiantes exponen que se sienten abandonados por parte de sus docentes e incluso mencionan frases como “solo están esperando cobrar su sueldo”. En cuanto a la discriminación, la mayor forma de este tipo de violencia que los universitarios manifestaron haber presenciado o vivido fueron 7 por falta de conocimiento de un tema, seguido de 6 por discriminación de sexo (por ser mujer) y 5 por discriminación de su aspecto físico.

Samper (2002) clasifica a los docentes en dos tipos: profesores buenas personas y los temidos pero muy conocidos profesores sanguinarios, solo con ese término ya nos podemos imaginar a que tipo de maestros se refiere, en su escrito cita muchas frases desmotivadoras y violentas que con seguridad hemos escuchado en nuestro paso por las aulas de clases. Los universitarios también se expresaron con respecto a este aspecto de la violencia, una de las preguntas que realicé fue inspirada en la clasificación que hace Samper, 15 de los 23 universitarios felizmente manifestaron que en sus instituciones educativas predominaban los docentes buenas personas. Moreno (2004) en un intento de apelar al humor, caricaturiza en dos ejemplos al clásico docente despiadado y violento que juega con la salud mental del estudiante, sin respeto por el semejante que acude a la universidad por conocimiento y por la promesa de un mejor futuro.

Otro tema que podemos abordar son las relaciones que mantienen los jóvenes universitarios y en esta sección quise incluir la deserción estudiantil. Ante esto Laso (2016) manifiesta que el internet (chat) ha roto las relaciones personales, dando a los jóvenes la percepción que se puede sentir, comunicarse, amar y vivir a través del celular o la virtualidad. Ante este tema Laso acertó por completo, ya que casi la totalidad de los jóvenes universitarios manifestaron relacionarse con sus compañeros y demás semejantes a través de las redes sociales. Prieto (2020) expresa que es necesario crear en el

universitario la capacidad de interactuar, de comunicarse, intercambiar opiniones, escuchar y valorar las propuestas ajenas, puesto que el mundo actual se basa en las relaciones.

Con respecto a la deserción del universitario, Prieto (2020) hace referencia a que la universidad tiene un gran problema a la hora de recibir o ingresar a sus alumnos novatos, éstos no saben adaptarse a las exigencias de una educación superior, lo que ocasiona que se desmotiven y abandonen sus estudios, lo cual suele suceder con mayor frecuencia en los primeros años de formación, muy aparte del factor económico que aparentemente es el factor más incidente en este tema. Palabras que coinciden casi por completo con las expresadas por los universitarios encuestados, 20 de los 23 manifestaron no estar dispuestos a abandonar su formación académica pero que ellos creen que la causa principal es la economía, ya que no todos los jóvenes gozan con el privilegio de poder pagar una carrera universitaria, otro factor que ellos asumen que puede contribuir a que un alumno deserte a sus estudios es el abandono que los novatos pueden sentir por parte de sus docentes y de su institución.

Capítulo IV

Buscando Solución a la Violencia Cotidiana en la Educación

Hemos analizado las diferentes formas de violencia que se aplican y se viven en el ámbito educativo, sin excluir a la educación superior que es nuestro eje funcional de estudio. Desde nuestras experiencias, hasta las revisiones bibliográficas consultadas, coinciden en que es un tema real y cruel por el que atravesamos la mayoría (por no decir todos) de los estudiantes. Ya conocemos las percepciones de los expertos en el tema, tenemos las experiencias de los universitarios actuales y desde luego, cada uno de nosotros mantenemos guardadas nuestras vivencias; ahora nos corresponde idealizar soluciones en base a estos delicados conflictos.

Cumplimiento de Valores Humanos: Respeto

Partiendo por el hecho de que el ser humano debería tener dentro de sus ideales el principal valor adquirido socialmente, el respeto; desde esta normativa moral, las personas en general deberíamos ante cualquier circunstancia tratar a todos los semejantes como a nuestro igual. En base a esta reflexión conocida por todos, pero aplicadas por pocos, necesitamos exhortar a los docentes a fomentar a sus estudiantes a cumplir con todas estas bases éticas, pero más que todo a enseñar con el ejemplo. Desde mi experiencia como la alumna de pregrado que fui durante 7 años, puedo expresar que un profesor que inicia su acompañamiento con respeto al estudiante-persona al que educa y a la vez ejerciendo positivamente la autoridad que tiene por ser el docente, recibe de su alumnado el mismo respeto como persona y como autoridad.

Sin embargo, todos los docentes o cualquier figura de autoridad que ejerce violencia sobre sus inferiores olvidan desde el inicio este respeto básico que debe ser el centro de toda relación existente. A pesar de todo el estudio que nos propone esta interesante unidad de la especialidad en curso, no logro comprender el motivo por el cual estamos olvidando los valores morales y éticos, que hoy en día se

supone son tan importantes, justamente en la actualidad cuando todos quieren vivir en lo moralmente correcto. Entonces como primer paso para tratar de solucionar o al menos mitigar la preocupante incidencia de la violencia en la universidad propongo hacer un llamado al docente, para que antes de actuar como figura de autoridad en el aula de clase, actúe como un ser humano respetuoso de las necesidades de las personas que acuden a él como instrumento de aprendizaje, buscando así un equilibrio entre la jerarquía y la tolerancia.

Talleres de Autocontrol y Disciplina en el Ámbito Educativo

Como otra manera de luchar contra la violencia en el aula de clase, la institución educativa podría promover a su personal en general a que asistan a programas de concientización y ayuda de resolución de conflictos, considerando que los docentes podrían actuar erradamente conforme a sus situaciones humanas, familiares, sociales y de salud; por ello sería útil motivar su capacidad de autoayuda y autocoordinación mediante charlas en donde se traten situaciones como las siguientes: ¿qué hacer ante los problemas cotidianos en el aula de clase? ¿cómo manejar el estrés dentro del aula de clase? ¿cómo manejar la frustración?

Esta segunda propuesta la realizo a partir de una creencia muy personal, pienso que cuando una persona actúa con violencia, suele arrepentirse de sus actos o de sus palabras, suele meditar y pensar en retrospectiva que pudo haber actuado mejor. Esto sucede a menudo con las personas que no logran controlar sus impulsos y no acostumbran o no han desarrollado el hábito de pensar antes de actuar, por lo tanto, sería prudente que la institución apoye a su personal dándole las herramientas adecuadas para superar estos problemas muy comunes.

Preparación Docente Adecuada

Fundamentado en todo lo estudiado en el transcurso de esta especialidad en docencia universitaria, también puedo proponer que tal vez sería más sencillo resolver estos problemas de

violencia si todos los docentes (por lo menos la mayoría), tuvieran la formación adecuada que necesita un profesional cuando se dispone a la tarea de educar a los jóvenes. Teniendo en consideración que no todos podemos pagar este tipo de preparación y que los problemas de carácter personal (familiares, económicos, etcétera), en muchas ocasiones suelen superar las necesidades laborales, ya que consumen nuestro tiempo y energía; el mismo gobierno o la institución educativa serían los llamados a otorgar más recursos a la educación con el fin de conseguir la preparación de sus docentes, lo cual culminará en una superior preparación de sus alumnos.

Los docentes universitarios necesitan adquirir las mejores destrezas para saber desenvolverse frente a sus alumnos, poder planificar una clase aplicando estrategias adecuadas para sobrellevar cada parte de la cátedra; sin estas herramientas, un profesional ofrecería un contenido desorganizado a sus alumnos, lo cual propiciaría una forma común de violencia, diría que es el tipo más común de queja por parte de los alumnos universitarios, que sus docentes no logran cumplir con sus expectativas respecto a la clase y a la calidad de información ofrecida. Esto también puede llevar a que el docente se encuentra bajo circunstancias de presión por parte de los alumnos anhelantes de aprendizaje y que al no saber proceder pierda la compostura y prudencia que debe caracterizar a todo docente.

Capítulo V

En este capítulo añadiré una práctica denominada tarea 1, para su cumplimiento elaboramos como primera parte una carta al clásico estilo epistolar, dedicada a uno de los autores de las lecturas que se nos proporcionaron para el análisis de esta unidad de violencia en el ámbito educativo, escogí al profesor Mario Jaramillo Paredes, autor de la primera lectura denominada Violencia y Educación, un escrito muy provechoso y de profunda crítica al sistema educativo.

En dicha carta tengo la oportunidad de cuestionar al profesor Jaramillo con algunas preguntas que surgen en mis pensamientos mientras disfrutaba de su lectura: ¿usted ha experimentado la violencia en su proceso de formación profesional?, en caso de obtener una respuesta positiva a la anterior pregunta, me surge otra duda ¿De qué manera afectó las experiencias violentas vividas sobre su vida profesional?, ¿Considera usted que ha ejercido violencia en su labor como líder educacional?

La segunda parte de esta tarea se trata de elaborar un glosario, pero lejos del típico modelo que conocemos, la especialidad nos propone realizar un glosario basado en frases, no en una palabra y colocar su significado ya que se considera que este acto no tendría un valor tan enriquecedor, sin embargo, escoger frases significativas y plasmar nuestras percepciones es una labor novedosa y mucho más productiva; en la sección Apéndice se podrá encontrar la tarea completa.

Capítulo VI

En Torno a la Forma en la Educación

“La forma es la expresión del contenido” (Prieto, 2020, p.27) de este sentido debe estar apropiada la educación y los educadores, la manera en que desarrollamos y ofrecemos el contenido de estudio es muy importante ya que es la primera impresión que tendrán los educandos y debería ser llena de entusiasmo, como si de esto dependiera el futuro de toda la sociedad (porque de alguna manera, de la educación y la forma de educar dependen las siguientes generaciones, sus sociedades y su estabilidad).

El Lenguaje en la Universidad

Prieto (2020) señala una notable diferencia en los estímulos comunicativos que se vivieron hace décadas en comparación con los vividos actualmente, plantea que en el pasado se podía apreciar la comunicación de manera menos complicada, a través de la lectura, la radio, las mismas conversaciones y en poca instancia el televisor; sin embargo, no podemos apartarnos de la actual realidad, debemos asumir y apropiarnos de todos los nuevos pasos tecnológicos que se ven a diario; entonces el propone adaptar al aula de clase la alegría, la corporalidad y el ritmo que los jóvenes están acostumbrados a ver en los medios actuales y que tanto les atraen, esto como un recurso de seducción hacia el estudiante.

Constantes del Espectáculo

“La televisión puede permitirse el lujo de ignorar a la escuela, pero ésta no puede permitirse el lujo de ignorar a la televisión” (Ferrés, 1995, p.37) Nuevamente Prieto (2020), hace una comparación precisa entre lo que hace los medios televisivos y la escuela para ganar atención de sus interlocutores, los primeros preparan absolutamente todo lo que hacen, dicen, hasta sus movimientos, se coordinan para que todo sea perfecto, interesante y atrayente, entonces ¿qué hace la escuela? Pues realmente no

hace lo mismo con sus presentaciones (ciertamente bajo excepciones), la escuela cumple con lo propuesto y ya, Orozco (1996) menciona en su ensayo sobre la educación como medio de difusión de conocimientos que a la escuela le urge permanecer como una opción necesaria e irremplazable para la sociedad, de lo contrario no sería para nada atrayente hacia los jóvenes o las familias.

Un tema que me parece resalta entre otros es la autorreferencia, Prieto señala que “la televisión se dice y repite a sí misma” (2020, p.35), con mucha razón acierta y creo que esta frase no precisa de explicación, pero no se podría usar en el ámbito educativo ya que poquísimo sucede. La autorreferencia educativa (si así le podemos llamar), consistiría en la repetición apropiada de un discurso ya efectuado con anterioridad y que en cierto momento consideremos necesario rehacerlo; incluso serviría como autorreferencia la comunicación entre asignaturas, la coordinación entre micro currículos para que los alumnos perciban coherencia en los contenidos aprendidos.

El Juego de la Animación

En su artículo dedicado al estudio de la animación y de la educación Ferrés (1995), recalca que la televisión usa al espectáculo vendedor como medio de captación de audiencia, lo que significa que ha aprendido a seleccionar la información que ofrece a su público, buscando siempre deleitar sus sentidos y emociones, apelando al sensacionalismo y por lo general descontextualizando la verdadera información para causar impacto en su público, asegurándolo, ya que es conocido que la televisión se rige a su concurrencia y saben a la perfección que estos aman al espectáculo.

Como menciona Prieto (2020), la telebasura es el deleite de los televidentes, ya que a las masas les encanta lo que sale de lo común, lo exagerado, el lenguaje hiperbólico con palabras, expresiones corporales o acciones; lo que sea excesivo y desmesurado atrae y vende. Pero entonces ¿cómo podemos utilizar estas mismas herramientas en la educación? Sería útil intentar modificar el discurso educativo aburrido que tiene un mismo tono y nivel durante todas las horas de clases, para tratar de

usar respetuosamente la hipérbole permitiéndonos como docentes romper el convencionalismo con el que educamos.

El Relato Breve

Prieto (2020), nos hace tener en consideración la manera en que los jóvenes adaptan lo que desde la infancia han aprendido de la televisión a su vida y actividades cotidianas, sus programas más vistos son por lo general cortos, con tramas simples, sin complicaciones y con resolución sencilla, casi como perfecto y sin medir o sufrir consecuencias, nada más lejano a la realidad. Lo cierto es que, durante la infancia, adolescencia y hasta parte de la etapa de adulto joven somos prácticamente incapaces de planificar una secuencia de eventos y pensar en las consecuencias de los actos negativos que se realizan, en parte es culpa de estos programas famosos que solemos ponerle a nuestros hijos en un intento de mantenerlos entretenidos y que podamos desenvolvernos en las actividades que la sociedad nos exige como miembro responsable de la familia.

Entonces los jóvenes quieren que todo sea rápido (Prieto, 2020), la actual es una generación impaciente e intolerante a las circunstancias reales de la vida; la televisión y la velocidad que el internet les ofrece son los responsables de estos defectos que más temprano que tarde nos pasarán factura a la sociedad (considero que ya estamos pagando las consecuencias). Esto también afecta al ámbito educativo porque los jóvenes se aburren de lo lento que puede llegar a ser formarse académicamente, ven eterno culminar un nivel medio de educación y desde luego consideran inapetente y tardío conseguir una carrera universitaria; lamentablemente los jóvenes actuales queremos vivir apurados y realizar actividades que no nos corresponden todavía.

Desarrollo de la Práctica

Para la elaboración de esta tarea he realizado una encuesta verbal, podría decir que de manera informal he preguntado a jóvenes universitarios entre 18 y 25 años, quienes actualmente cursan la carrera de medicina en su décimo semestre y otros son miembros de mi entorno familiar y personal; dicha encuesta la realicé con el objetivo de reconocer programas televisivos (películas, series, entre otros), preferidos por la generación moderna, posteriormente analizar estos programas y comprender el atractivo que ejerce en los jóvenes de hoy; entre los más nombraron fueron New Ámsterdam, Anatomía de Grey, La Casa de Papel, El Juego del Calamar.

New Ámsterdam es una serie que inicia con una esperanza que llega al hospital, un hombre inteligente, un líder que logró resucitar un centro médico olvidado en cierto lugar de cierto país, un médico experto en gestión hospitalaria que llevará al hospital público de New Ámsterdam al nivel de calidad deseado. Durante todo el transcurso de la narrativa nos presentan un lenguaje muy formal y apropiado, teniendo en consideración que la mayoría de los personajes son profesionales que tratan de mantener relaciones cordiales y además vivir correctamente. Esta serie nos muestra la reafirmación social de una trama que en algún momento se desvía de lo bonito o de lo esperado, en donde se muestra hostilidad y desesperanza, pero, al final las situaciones se logran resolver y casi vuelve a la normalidad, digo casi porque en la vida real (lo que la serie pretende exponer), pocas cosas se logran recuperar a su estado original.

Desde el primer capítulo pude distinguir y comprender la fuerte atracción que ejerce esta serie sobre los jóvenes en formación, considerando que éstos son estudiantes de medicina y es natural entender que sus programas de televisión favoritos sean ligados a esta rama, entonces, éste sería el primer nexo que forman con el programa. Otro fuerte atrayente es la realidad que la serie televisiva demuestra, el lenguaje hiperbólico no tiene cabida en este programa que nos muestra por completo la

vida hospitalaria y personal con las que lidian los profesionales de la salud; considero que de alguna manera los universitarios se proyectan o incluso personifican ciertas figuras resaltantes de la serie, por ejemplo el director hospitalario, que desde el inicio lucha contra todo pronóstico para obrar correctamente e ir más allá de sus labores titulares como jefe; entonces se puede apreciar el carácter humanitario que debe tener todo servidor (más aún si es servidor de salud).

Un fuerte factor atrayente que tiene esta serie y que engancha a los universitarios es el aspecto científico que muestra, por ejemplo, los jóvenes que ven este programa son casi médicos y logran reconocer cuadros clínicos y patologías que se muestran, en muchos capítulos se puede apreciar cómo llega a la emergencia pacientes con sintomatologías creíbles, nada exagerado y el estudiante televidente creo que hasta se siente el médico tratante, diagnostica y propone posibles tratamientos. Un personaje denominado Max Goodwin, considero que es el más querido (por decirlo de alguna manera) por el público, es muy humilde, resalta la ayuda hacia las personas más necesitadas ya que el hospital que lidera es público y puede colaborar con atención médica a los menos privilegiados económicamente, por lo tanto, se adueña de nuestra simpatía y atención, queremos que en el transcurso de la trama todo sea favorable para él, a pesar de que atraviesa por muchos obstáculos laborales y personales (desde cáncer hasta la muerte de su esposa); con esto podemos apreciar la profundización en la vida de un ser humano, en un ámbito tan común como la enfermedad y la pérdida irreparable de seres amados.

En definitiva considero que esta serie de televisión nos deja excelentes mensajes y lecciones de vida; para quienes tenemos conocimiento en la salud y en las necesidades básicas que el sistema sanitario no logra cubrir en la sociedad nos hace sentir muy identificados con los personajes de este programa que abarca muchos aspectos reales del vivir diario, desde la violencia laboral, la pobreza social, el descuido personal que podemos tener con nuestras familias y con nosotros mismo y como en realidad una sola persona difícilmente se puede enfrentar a un sistema corrupto y desinteresado, sin embargo, un equipo completo y unido si sería capaz de iniciar un cambio.

Capítulo VII

Nuevo Diálogo con las y los Estudiantes

Para el desarrollo de esta tarea nos piden acercarnos nuevamente a los jóvenes universitarios con el propósito de conocer sus programas predilectos y la manera en que captan o aprecia el aprendizaje que estos les dejan, sea una enseñanza positiva o reprobable; por lo que una vez más hemos recurrido a la herramienta encuesta mediante la plataforma Google Form para hacer posible este apego a los jóvenes. Esta encuesta constituida por 15 preguntas de distintas modalidades, han sido elaboradas por el grupo de trabajo compuesto por las seis compañeras de la especialidad en docencia universitaria.

A continuación, presentaré los resultados de cada una de las preguntas de la encuesta con su respectivo análisis, para ulteriormente realizar un enfrentamiento de la actual práctica versus el contenido desarrollado en la tarea anterior.

Las primeras dos preguntas fueron dirigidas a reconocer la población encuestada. La mayor frecuencia de edad de los encuestados fue 23 años correspondiente a 12/26 jóvenes, seguido de 24 años con 8/26 jóvenes, posteriormente 22 años con 3/26 jóvenes y por último 26 años con 1/26, 25 años con 1/26 y 21 años con 1/26. El 46.15% de los encuestados tienen 23 años de edad, siendo esta la mayor frecuencia encontrada entre los jóvenes.

La mayor frecuencia de género entre los jóvenes es femenina con 16/27 encuestadas, por tanto, 11/27 encuestados pertenecen al género masculino. El 59,3% de los jóvenes encuestados pertenecen al sexo masculino, siendo esta la mayor frecuencia.

La tercera pregunta fue encaminada a reconocer el medio de comunicación usado por los jóvenes para observar sus programas preferidos; la mayor frecuencia correspondiente al celular con

14/27 encuestados, seguido del televisor con 11/27 encuestados y por último 2/27 eligieron la computadora o laptop y 0/27 eligieron el cine. El 51,9% de los jóvenes encuestados prefieren usar su celular para observar programas de entretenimiento.

La cuarta pregunta se usó para reconocer la frecuencia en que lo jóvenes observan sus programas de entretenimiento; 10/27 jóvenes manifestaron que 1 vez al día lo observan, seguido de 8/27 jóvenes manifestaron que no tienen un tiempo fijo para observar estos programas, 4/27 de los jóvenes expresaron que 2 a 3 veces al día ven sus programas de entretenimiento, 3/27 ven los programas 1 vez por semana y finalmente 2/27 jóvenes emplean sus fines de semana para esta clase de diversión. El 37% de los jóvenes encuestados manifiestan que 1 vez al día usan su tiempo para observar sus programas favoritos.

La quinta pregunta se encaminó a encontrar el género cinematográfico preferido por los encuestados. Con mayor frecuencia los jóvenes escogieron la comedia con 12/27, seguido de drama y acción con 5/27 cada género, luego ciencia ficción con 3/27 y por último romance con 2/27. El 44,4% de los jóvenes encuestados prefieren el género cinematográfico de comedia para observar.

La sexta pregunta fue orientada a justificar la pregunta anterior, según el género cinematográfico de su elección nos interrogamos las razones por las cuales los jóvenes eligen estos tipos de programas. Las respuestas fueron las siguientes según cada tipo de género escogido:

- Comedia, los jóvenes que manifestaron su gusto a este género cinematográfico describen que lo eligen debido a la alegría que provocan estos programas de entretenimiento.
- Drama, los jóvenes que manifestaron su gusto a este género cinematográfico describen que lo eligen debido a que las historias son muy interesantes con escenas intensas y el suspenso sutil que aportan.

- Acción/violencia, los jóvenes que manifestaron su gusto a este género cinematográfico describen que lo eligen debido a la expectativa que provocan y a los efectos interesantes que suelen percibir.
- Ciencia ficción, los jóvenes que manifestaron su gusto a este género cinematográfico describen que lo eligen debido a la diversión que les ofrecen y la diversidad de tramas que encuentran en el programa.
- Romance, los jóvenes que manifestaron su gusto a este género cinematográfico describen que lo eligen debido a los sentimientos que despiertan las escenas.

La séptima pregunta fue encaminada no a sus gustos o percepciones, más bien fue desarrollada para reconocer la realidad ya que le preguntamos a los jóvenes por el género cinematográfico del último programa o película que observaron o están observando, para lo cual las respuestas no están tan apartadas a sus expectativas, puesto que en su mayoría los jóvenes respondieron con los géneros de sus propios gustos, corroborando así la información ofrecida en la quinta pregunta. Ante esto hay ciertas excepciones que corresponde a 8/27 jóvenes que expresaron haber o estar observando programas de entretenimiento de un género diferente al de su elección de gusto.

La octava pregunta era de respuestas en casillas en donde los jóvenes encuestados podían escoger varias opciones de respuestas, la frecuencia más escogida fue la trama con 23/27 acumulando un 85.2%. El 85,19% de los jóvenes encuestados escogieron la trama como el aspecto más resaltante que los mantiene observando sus programas favoritos.

La novena y décima preguntas fueron orientadas a recabar los aspectos positivos y negativos que los jóvenes perciben que sus programas preferidos les dejan como enseñanza, las respuestas han sido diversas puesto que tuvieron la oportunidad de escribirlas ellos mismos, por tal motivo he decidido

señalar aquellas respuestas más interesantes o que tienen un sentido similar, a continuación, en la Tabla 1 la información en detalle:

Tabla 7.

Aspectos positivos y negativos encontrados por los jóvenes en los diversos programas de entretenimiento de su preferencia.

ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
Actuación impecable de los protagonistas	Escenas cliché
Enseñanza de amor propio	Irresponsabilidad por la vida
Críticas constructivas	Escenas exageradas
Demostración de la vida cotidiana	Poca comunicación
Rescate del valor de la amistad	Escenas de drogadicción
Ninguno	Ninguno

Nota. Elaboración propia.

La pregunta 11 fue desarrollada para percibir la opinión de los jóvenes en cuanto al cambio de comportamiento propiciado por los programas violentos. La respuesta a esta pregunta estuvo equilibrada, sin embargo, poco más de la mitad de los jóvenes encuestados (14/27), manifestaron estar de acuerdo con que los programas violentos pueden desencadenar cambios en la conducta del individuo. El 51% de los jóvenes encuestados consideran que los programas violentos si generan cambios en el comportamiento de los espectadores habituales.

En la pregunta 12 se quiso averiguar si los jóvenes consideran que los programas de entrenamiento vistos por ellos generan alguna enseñanza; la gran mayoría de jóvenes encuestados (21/27), manifestaron que sus programas de entretenimiento si generan enseñanza. El 77,8% de los

jóvenes encuestados consideran que los programas de entretenimiento, películas y otros, si generan un tipo de aprendizaje.

En la pregunta 14 nos encaminamos a encontrar una información muy interesante, basándose en el entendimiento de que los programas preferidos por los jóvenes generan un impacto en sus memorias, siendo así capaces de recordar con mucha facilidad las escenas vistas, frases e incluso pequeños detalles como vestimenta de los actores, sin embargo, no ocurre lo mismo en el ámbito educativo y esto es un hecho que no podemos ocultar; por ello se pide a los jóvenes encuestados su opinión abierta ante este planteamiento obteniendo así respuestas muy coherentes y justificativas, a continuación cito algunas:

- La televisión es más llamativa, se utilizan otra clase de recursos.
- Por la dinámica visual de la televisión.
- Forma en cómo llega el mensaje al espectador.
- Porque deben reestructurar la enseñanza para que llegue de mejor manera a la generación más joven.
- Porque es más gráfico y más explícito.

En la pregunta 15 la gran mayoría de los jóvenes encuestados coincidieron con que, si recomendarías sus programas favoritos a sus familias y amigos, con una frecuencia de 23/27. El 85,2% de los jóvenes encuestados expresan que si recomendarías a sus conocidos la observación de sus programas de entretenimiento que actualmente visualizan.

Una vez conocidos y analizados los resultados de la encuesta a los jóvenes universitarios, corresponde elaborar la segunda parte de esta práctica, lo cual se refiere a la comparación y confrontación de mis percepciones del espectáculo recogidas en la práctica anterior, con la percepción

que los jóvenes han expuesto mediante esta actual encuesta. Rememorando la práctica anterior en donde la tarea se trataba de observar y criticar un programa televisivo o película escogida por los propios jóvenes, para aquello procedí a realizar verbalmente una conversación con cierto grupo de universitarios quienes citaron varias series y películas contemporáneas, entre las cuales el programa New Ámsterdam tuvo la mayor frecuencia de votos.

En la serie New Ámsterdam, durante todo el transcurso de su narrativa, nos presentan un lenguaje muy formal y apropiado, teniendo en consideración que la mayoría de los personajes son profesionales que tratan de mantener relaciones cordiales y además vivir correctamente. Se muestra la reafirmación social de una trama que en algún momento desvía de lo bonito o de lo esperado, en donde se muestra hostilidad y desesperanza, pero, al final las situaciones se logran resolver.

Desde el primer capítulo pude distinguir y comprender la fuerte atracción que ejerce esta serie sobre los jóvenes en formación, considerando que éstos son estudiantes de medicina y es natural entender que sus programas de televisión favoritos sean ligados a esta rama, entonces, éste sería el primer nexo que forman con el programa. Otro fuerte atrayente es la realidad que la serie televisiva demuestra, el lenguaje hiperbólico no tiene cabida en este programa que nos muestra por completo la vida hospitalaria y personal con las que lidian los profesionales de la salud; considero que de alguna manera los universitarios se proyectan o incluso personifican ciertas figuras resaltantes de la serie. Un fuerte factor atrayente que tiene esta serie y que engancha a los universitarios es el aspecto científico que muestra, por ejemplo, los jóvenes que ven este programa son casi médicos y logran reconocer cuadros clínicos y patologías que se muestran; sin duda esta clase de programas dejan grandes aprendizajes.

Al momento de tratar de comparar los resultados de ambas prácticas, puedo destacar en primer lugar que a la gran mayoría de los jóvenes encuestados les agrada el género cinematográfico de la

comedia y lo eligen como método de entretenimiento y diversión, como una fuente de alegría; en contraste a la serie que escogieron como preferida para práctica anterior, la cual podría encasillarla como drama. Otro aspecto a resaltar de esta confrontación es que en la encuesta actual los jóvenes manifestaron que los factores más atractivos para observar sus programas favoritos es la trama en que se desenvuelven los protagonistas, los recursos de animación y la exageración de las escenas; esto en contraste con mi percepción expuesta en la práctica anterior en donde expreso que el programa *New Amsterdam* tiene un lenguaje formal y nada hiperbólico o exagerado.

Con respecto a la pregunta que recaba la información sobre si los programas de entretenimiento emiten o no algún tipo de enseñanza, los jóvenes en su gran mayoría manifestaron una respuesta afirmativa, lo cual coincide con mi percepción de que estos programas si dejan un aprendizaje, aunque en ocasiones no necesariamente se trata de uno positivo. Lo que me lleva a otro análisis sobre las respuestas que emitieron los jóvenes a la problemática planteada sobre la forma fácil en que suelen recordar escenas de programas favoritos, sin embargo, no ocurre lo mismo con la educación; en la práctica anterior cité a Ferrés “La televisión puede permitirse el lujo de ignorar a la escuela, pero ésta no puede permitirse el lujo de ignorar a la televisión” (1995, p.37) y Orozco (1996) quien menciona en su ensayo sobre la educación como medio de difusión de conocimientos que a la escuela le urge permanecer como una opción necesaria e irremplazable para la sociedad, de lo contrario no sería para nada atractivo hacia los jóvenes o las familias. Los jóvenes universitarios en la encuesta actual expresaron razones valiosas explicando aquella problemática.

Capítulo VIII

Construirnos Todos en el Acto Educativo

Prieto (2020), manifiesta que durante muchos años hemos sufrido como sociedad y como docentes las profundas creencias de dejar cuerpo y alma en las aulas de clases, sin embargo, no podemos cumplir esta frase de manera literal ya que un maestro que se acaba clase a clase, no puede acompañar a sus aprendices sin seguir lastimándose. De manera ideal el proceso de enseñanza-aprendizaje debe favorecer y construir a todos los protagonistas del mismo, dar frutos en conjunto y celebrar los resultados por igual.

Ante este planteamiento rememoro las alternativas del aprendizaje estudiadas en el módulo anterior, en donde se nos exhorta como educadores a involucrarnos positivamente en la educación, teniendo en consideración que podemos educar para el goce de la vida.

“Aprenden a enseñar-enseñando; también aprenden y aprendieron como maestros en formación y también como alumnos de los profesores que fueron sus maestros y de los que adoptaron creencias, formas de actuación e instrumentos de enseñanza” (Hargreaves, 1991, como se citó en Minakata, 2000, p16) resaltando el sentido formativo que conlleva ser un docente que aprendió durante su etapa académica, aprende actualmente en su praxis diaria y reconoce la necesidad de seguir aprendiendo con y para sus educandos.

De Condicionamientos y Estímulos

Según Siemens (2007), existen tres teorías fundamentales para evidenciar como el ser humano aprende, estas son: el conductismo, el cognitivismo y el constructivismo. Lograr el conocimiento es posible a través del razonamiento y las vivencias adquiridas, ajenas o nuestras. Tradicionalmente la conducta del individuo era atribuida solo a este individuo como ser único moldeador de su proceder, sin

embargo, actualmente se conoce que la sociedad incide en el conductismo, manteniéndolo o modificándolo (Prieto, 2020).

Los procesos de evaluación de los que han sido objeto los programas de formación universitaria han puesto en evidencia que no basta conocer sus resultados cuantitativos para advertir las causas del bajo aprovechamiento escolar o para entender las diferencias de los aprendizajes entre los estudiantes, y menos aún para comprender las diversas formas en que asumen su relación con el conocimiento o sus actitudes ante la enseñanza y el aprendizaje. (Covarrubias y Piña, 2004, p.48)

La Teoría del Campo

Prieto (2020) manifiesta que la conducta no solo obedece a responder estímulos externos (ambientales, sociales, etc.) de manera ciega y absoluta, también depende esta conducta de apreciaciones y una red bastante compleja de capacidades y respuestas que forma nuestro raciocinio. En el ámbito educativo, estas palabras del autor en mención cobran un valor enorme, ya que se pasa de considerar al alumno como un receptor pasivo y reconocerlo como un ser activo del proceso enseñanza-aprendizaje, en donde él puede autoconstruirse seleccionando del campo que expone el docente y conceptualizando según sus percepciones y que no siempre estos conceptos serán los previstos por el emisor del contenido.

Aprendizaje Significativo

Prieto señala que cuando queremos conceptualizar sobre el aprendizaje significativo, primero debemos basarnos sobre la posibilidad de haber o estar practicando un aprendizaje no significativo en el que involucramos al estudiante en situaciones repetitivas, lineales, sin sentido o poco estimulantes (2020).

Constructivismo

El constructivismo se construye ampliando el enfoque del aprendizaje que ofrecemos diariamente, trabajo que no solo le corresponde al docente, es una tarea en conjunto con la institución formadora. Esta teoría nos indica que los estudiantes no se limitan a captar contenido dictado en las aulas, estos también crean aprendizaje de manera activa y que son capaces de seleccionar y perseguir el aprendizaje de su elección (Siemens, 2007).

El Conectivismo

Actualmente desapareció la afirmación de que el aprendizaje formal (el aprendido dentro de una institución educativo), era el único válido; el ser humano está compuesto por cientos de miles de conexiones que lo hace único pro complejo, de igual manera lo es el aprendizaje, considerando actualmente que parte significativa de nuestra formación la adquirimos de manera informal mediante las vivencias personales, prácticas y tareas laborales (Prieto, 2020).

La teoría del conectivismo nos muestra un aprendizaje que sabe identificar y adaptarse a los cambios y movimientos que realiza la educación como aspecto fundamental de la sociedad y logra identificar los lazos y asociaciones que un ser humano y su aprendizaje pueden tener con respecto a todas las circunstancias de su vida, aceptando y estimulando a la diversidad de pensamiento como algo perfectamente natural.

Entendemos entonces por aprendizaje significativo a todo proceso que estimule el crecimiento y desarrollo intelectual, cognitivo, constructivo y conectivismo del estudiante; dotándolo de un aprendizaje con sentido, enseñándolo a relacionarlo con aspectos cotidianos y sobre todo respetando las diversas percepciones (Prieto, 2020).

Una Experiencia Pedagógica con Sentido

En esta octava práctica del segundo módulo se nos pide identificar una vivencia pedagógica significativa y rica de valor, ya sea en el contexto social, laboral o formativo y entrevistar al actor de esta experiencia. Para llevar a cabo esta tarea he desarrollado un cuestionario con 12 preguntas que me servirán de guía en la entrevista, lo podemos apreciar en el Apéndice.

Para este caso en particular he decidido involucrar a la Dra. Narcisa Briones Moreira docente de la cátedra de ginecología de la Universidad de Guayaquil, quien para mi fortuna fue mi docente en los últimos ciclos de mi formación académica de médico. No fue solo una la experiencia pedagógica significativa que ella me brindó, es un ejemplo de superación personal y profesional, una mujer vigorosa y con metas bien planteadas y específicas.

Dentro del aula de clase se trata de una docente respetable, que nos muestra rigor y a la vez sensibilidad humana, cualidades dignas de resaltar y simular. En varias ocasiones pude apreciarla en su desarrollo como profesional de la salud en donde nos enseñó la forma de conseguir una relación cordial y profesional con las pacientes, respetando sus creencias y apaciguando sus miedos mediante la comunicación e información oportuna.

Aunque parezca increíble, hasta hoy existe una brecha de patriarcado y machismo que sigue limitando o pretendiendo limitar las funciones profesionales que una mujer puede desempeñar en la sociedad y en un trabajo, sin embargo, esto no ha sido límite para la protagonista de esta entrevista, quien se ha autoconstruido y autoimpuesto en un sector colmado de hombres.

La Dra. Narcisa Briones es Ginecóloga de profesión, lleva 14 años de experiencia en la docencia universitaria de los cuales 5 años ejerció Ad Honorem, la principal motivación que la hizo introducirse y hasta hoy continuar con la docencia es el afán de compartir sus conocimientos para formar excelentes médicos. Menciona que trata de formarse cada día para sus alumnos, participando en talleres de

Metodología PACIE, talleres de Herramientas Pedagógicas Virtuales, curso en diseño curricular y actualmente cursando un doctorado en Educación en Salud. Considera de gran importancia que un docente se forme académicamente para enseñar, que conozca las metodologías que se debe usar en el desempeño de la docencia, pero también considera que un docente debe disfrutar de su trabajo y así se desempeñará con éxito.

La Dra. Brones considera que la docencia se relaciona con una actualización constante exigida por los estudiantes, ya que ellos son curiosos de la información más moderna. Ella menciona que aprende a diario de sus alumnos y ahora más debido a la virtualidad nos ha invadido y prácticamente de la nada tuvo que ajustarse y aprender aspectos nuevos para estar al día con los estudiantes.

Con respecto a la teoría del constructivismo, la Dra. Briones manifiesta que, si es posible la autoconstrucción en la formación académica, pero esto depende mucho del conocimiento que se quiere aprender ya que existen aspectos en el estudio que no se aprende solo de los libros, son necesarias las experiencias que un docente pueda ofrecer. Comenta además que los alumnos no aprenden solo absorbiendo información de libros o del docente, es necesaria la guía de un profesor que les ayude a comprender particularidades que en ocasiones suelen pasar desapercibidas.

Considera que un buen docente es aquel que conoce a sus alumnos, identifica sus debilidades en el aprendizaje y también sus fortalezas, ayuda más de cerca al que necesita guía especial y manifiesta que es importante crear una conexión con el estudiante conociendo sus nombres para lograr un ambiente confortable en la clase. Dice textualmente: "Siempre he tratado de caracterizarme por enseñar a mis alumnos la medicina desde una perspectiva humanitaria, no ver solo un paciente con enfermedades. En la ginecología es indiscutible la necesidad de crear una relación de confianza entre el médico y paciente, con respeto y profesionalismo, con la finalidad de culminar con éxito el binomio madre/hijo"

Una de las preguntas se enfocaba en la docencia modalidad virtual, a lo que la Dra. Briones manifestó: Esta modalidad virtual ha afectado más que todo el desarrollo práctico de lo aprendido, imposibilita incluir al estudiante en la vida intrahospitalaria que es un aspecto importantísimo de su formación académica.

Otra pregunta fue orientada a la diversidad cultural e ideológica que usualmente existen en las aulas de clase, ella manifiesta que es un tema muy interesante y que la tolerancia y respeto debería ser unas de las cualidades más destacable del docente, sin embargo, también manifestó que para ella hay temas que considera prudente evitar en las aulas de clases, como la religión y política, ya que suelen crear intolerancia. Con respecto a la diversidad cultural o de raza, económica, etcétera, ella considera jamás haber tenido dificultad alguna porque son aspectos indiferentes.

Finalmente, concluye con que está de acuerdo con que la educación del futuro esté encaminada a enfatizar la comprensión y tolerancia hacia lo diferente “el respeto y la indistinción ante lo diferente debe ser tema de educación desde el hogar hasta todos los niveles de la educación”.

Capítulo IX

Experiencias Pedagógicas Decisivas

Prieto (2020) menciona que tanto el docente como la institución educativa (responsables del proceso formativo) tienen la responsabilidad y obligación de los actos propuestos para la enseñanza, todas las instancias usadas para que el alumno aprenda, a esto se lo denomina: experiencias pedagógicas. En determinados casos el docente recurre a la irresponsabilidad de abandonar a los alumnos en el proceso de aprendizaje, tal vez con la intención de avivar la creatividad y el esfuerzo, sin embargo, esto no deja de ser abandono pedagógico.

Una experiencia pedagógica decisiva es aquella vivencia que deja marcas fructíferas en la memoria del docente y del educando, que a menudo podremos rememorarlas para aplicarlas diariamente y que bien aprendidas no se olvidan jamás; por lo tanto, tomar apuntes o dictar una clase (en el estricto sentido de la palabra), no será jamás una experiencia pedagógica decisiva, el apunte se traspapelará entre los tantos escritos y seguramente también se perderá en la memoria (Prieto, 2020).

A pesar de lo planteado en las líneas anteriores, Prieto también afirma que no hay un recetario escrito para el docente a donde este pueda acudir para preparar una experiencia pedagógica decisiva, sin embargo, la organización, planificación, dominio del contenido, entusiasmo y determinación pudieran ser los ingredientes que necesitamos los profesores para lograr una enseñanza-aprendizaje significativo (2020).

Alternativas para el Aprendizaje en la Universidad

Se denominan alternativas a los recursos o métodos máspreciados o más productivos que se pueden emplear para conseguir un aprendizaje duradero y una experiencia beneficiosa en los estudiantes y docentes.

El Laboratorio

Es una técnica de enseñanza que consiste en permitir al estudiante aprender mediante la práctica, desempeñando ciertos procedimientos posiblemente analizados con anterioridad, es fundamental que estas actividades sean organizadas y correctamente mediadas por los docentes o responsables de elaborarlas. Para esto es indispensable que el área física correspondiente al laboratorio se encuentre en condiciones adecuadas, tanto su infraestructura e instrumentos a usar. Nérci (como se citó en Prieto, 2020) menciona que existen grandes logros comprobables en los alumnos que aprenden mediante el laboratorio:

Observación y coordinación con prácticas caracterizadas por su acercamiento a la realidad profesional y de investigación; sentido de orden y disciplina, sentido de precisión, capacidad de análisis y síntesis; profundización en la atención hacia lecturas, instrumentos y procedimientos; capacidad de comunicación de los logros, sentido de realización al haber concretado algo.

El Seminario

Esta alternativa de enseñanza-aprendizaje es un acto de pura comunicabilidad, de expresión e interrelación, no puede jamás ser improvisado o dejarlo a la suerte, el seminario para cumplir su propósito educativo y significativo necesita planificación tanto de contenidos como de palabras, mirada, escucha, corporalidad, empatía, estrategias e instancias de aprendizaje como ya lo hemos estudiado antes (Prieto, 2020).

El seminario es un recurso de expresión plural, donde el docente no recitará un tema o se lucirá exponiendo lo mucho que domina cierto contenido, ese no es el fin en lo absoluto, porque caeríamos una vez más en el círculo vicioso de la enseñanza lineal y monótona en donde el único protagonista es el maestro. Por el contrario, el seminario es un espacio de aprendizaje compartido.

Análisis de Casos

Es un método muy usado en la enseñanza de las ciencias de la salud, consiste en permitir que la clase critique, detalle y estudie ciertos datos proporcionados por el docente sin que éste proponga soluciones u orientaciones (la mayoría de estos casos han sido anteriormente resueltos y se plantean a partir de un tema ya estudiado) (Nérici, como se citó en Prieto, 2020).

Es de principal importancia seleccionar un caso adecuado, relatarlo y armarlo incluyendo todos los datos necesarios para su resolución; el docente tendrá por tanto el prudente papel de elaborar el caso, así como de acompañar a sus alumnos en el proceso y desarrollo del mismo.

Resolución de Problemas

Es un método no tan usado debido a la complejidad que requiere incorporar a cierto tema de clase un posible problema y buscar su solución (Prieto, 2020). Si lo vemos desde otra perspectiva, en casi todas las clases lo que más tenemos son certezas, se enseña y se aprende lo que nosotros conocemos como la verdad, lo dicho o lo elaborado previamente, casi nunca enseñamos lo dificultoso que puede llegar a ser resolver los problemas cotidianos en la vida laboral. Como requisito para culminación de una resolución de problemas es la presentación de un informe formal, en donde se comunicará lo investigado, elaborado y resuelto.

Mediar para Lograr una Experiencia Pedagógica Decisiva

Para la elaboración de esta práctica se nos pide planificar una clase en donde usando los recursos estudiados en esta unidad consigamos mediar el contenido hasta lograr una experiencia pedagógica decisiva. A continuación, el desarrollo de mi práctica:

Fecha y duración de la clase: 21/03/2022 Tiempo 2 horas (1h15min componente teórico, 45min componente práctico)

Unidad 3 Patologías del Sistema Digestivo

Tema: Estenosis Hipertrófica del Píloro

Bibliografía Principal Libro: Willians. Obstetricia. 25ava Edición.

Bibliografía Secundaria: Clinical Practice Guidelines in Hypertrophic Pyloric Stenosis. *Revista Cubana de Pediatría*, 93(2).

Metodología Pedagógica: Seminario (componente teórico), Análisis de caso clínico intrahospitalario (componente práctico).

Material Didáctico: Aprendizaje con materiales, medios y tecnología usando una presentación de Google de mi creación, ofreciendo contenido en la plataforma Moodle para el componente asincrónico y mostrando videos tomados de la plataforma YouTube.

Objetivo de la Clase: Ofrecer a los estudiantes del décimo semestre de medicina, los conocimientos científicos necesarios para el estudio y entendimiento de la estenosis hipertrófica del píloro.

Identificar las características clínicas de esta patología con la finalidad de tenerla como un diagnóstico diferencial de otras enfermedades del recién nacido o lactante menor.

Contenido de estudio:

Estenosis Hipertrófica Congénita del Píloro

Epidemiología y Factores de Riesgo

Etiopatogenia

Cuadro Clínico

Diagnóstico

Exámenes de laboratorio

Estudios de imagen

Tratamiento

Tratamiento Farmacológico

Tratamiento quirúrgico

Componente Teórico:

Práctica de Aprendizaje: Significación, mediante una charla interactiva que me permita exponer el contenido de estudio a la vez que motivo al estudiante a criticar, analizar y preguntar dicha información.

Estrategia de Entrada: Duración 20 minutos. Saludo, recolección de saberes previos, comparto anécdota sobre un caso clínico del tema en mención, aplicación del saber ser mediante la sensibilización sobre la vida humana, la relación médico paciente y el buen trato.

Estrategia de Desarrollo: Duración 40 minutos. Aplicación del saber mediante el seminario, aportando el contenido científico preparado mediante la herramienta presentaciones de Google en

donde revisaremos conceptos usando el tratamiento recurrente del contenido. Presentación de video: Píloromiotomía <https://www.youtube.com/watch?v=H4ccELIS5Wk> Sección de preguntas y respuestas.

Estrategia de Cierre: Duración 15 minutos. Recapitulación del contenido, pido colaboración de alumnos para resaltar los nudos temáticos y resolver posibles conflictos. Organización en grupos de 5 alumnos para realizar el componente práctico de la clase, asistencia a las salas hospitalarias.

Práctica hospitalaria: Duración 45 minutos, los grupos de estudiantes podrán realizar historias clínicas, exploración física y analizar estudios de diagnóstico realizados a los pacientes del pre y postquirúrgico que padecen la patología de estudio. Observación y guía a los alumnos.

Evaluación:

El saber: en el componente teórico, usando la evaluación diagnóstica por medio de la recolección de conocimientos previamente obtenidos. Participación activa del alumno en la clase mediante el aporte o la interrogación.

El saber hacer: en el componente práctico, observado que el alumno realice una correcta anamnesis, aplique una adecuada técnica para la exploración física y demuestre el conocimiento adquirido para el diagnóstico y propuesta del tratamiento de sus pacientes.

El saber ser: Puntualidad, saludo, buen trato al paciente y familia, vestimenta adecuada y limpia.

Capítulo X

Taller de Tecnologías Digitales

La evidente necesidad actual de la incrementación de las tecnologías digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje es un asunto que no podemos ignorar. Levine identifica cinco factores que contribuyeron con el cambio hacia la incorporación de la tecnología en la educación superior: primero está la necesidad social que supone la formación académica que se hace durante toda la vida con el afán de buscar información y conocimiento; el segundo factor es que la población universitaria y el perfil del estudiante universitario a cambio rotundamente iniciando por el rango de edad, la internacionalización, la inmigración hasta la búsqueda de la excelencia académica, lo que genera una especie de competencia entre las instituciones universitarias para ofrecerse como la mejor opción de formación académica.

El tercer factor es la manera en que las instituciones universitarias incluyeron las tecnologías como parte del proyecto de expansión más grande hasta la actualidad; el cuarto factor es la consideración de la creciente elección de universidades privadas, lo cual motiva a la rápida inserción de las tecnologías en todas las instituciones universitarias en general; y el último factor es la unión que desde hace años se percibe entre el mundo creador de contenido (editoriales, museos, etc.) y las universidades, lo que motiva cada vez más la oferta de cursos o talleres académicos que incrementa el número de personas que eligen la educación universitaria informal (2006, como se citó en Pablos, 2018).

La universidad del Azuay reconociendo la necesidad de una correcta incorporación de las tecnologías digitales en la formación del futuro docente universitario, nos propuso un taller de duración de 48 horas en donde el profesor Juan Carlos Lazo nos acompañó en el aprendizaje de ciertos recursos tecnológicos de uso libre que son aplicados o adaptados al ámbito educativo. La modalidad del taller fue por medio de videos previamente elaborados por el maestro Lazo y expuestos en la plataforma de la UDA para que podemos revisarlos, estudiarlos, practicar y posteriormente participar en el foro que

semanalmente, también teníamos una reunión por medio del Zoom en donde afianzamos conocimientos y despejamos dudas, para culminar cada semana con una tarea requisito del taller, la cual debíamos compartir con nuestra tutora y compañeras; me pareció muy interesante este método puesto que al revisar las tareas de nuestros pares podíamos aprender mucho más y dar nuestra percepción sobre lo elaborado.

La primera lección se inició con Google Drive, debo mencionar que antes de este taller muy poco usé esta herramienta y fue muy provechoso apreciar los videos, sin embargo, tenían el defecto de tener un audio muy bajo, por lo que me obligaba a estar en un lugar de absoluto silencio e incluso la utilización de audífonos para mejorar el volumen. El contenido explicativo de los videos de esta primera semana me pareció excelente, pude realizar la debida práctica correspondiente y la tarea sin inconvenientes. Conocí las grandes ventajas y oportunidades que nos ofrece esta herramienta de archivo y además medio para compartir información, que fácilmente se adapta a cualquier situación, sin uso de medios físicos, de acceso rápido desde cualquier dispositivo y en cualquier localización.

Dentro de este tema de Google Drive revisamos también Google documentos y Google dibujos, que nos permite iniciar la redacción de un documento directamente desde la plataforma del Drive y se guarda automáticamente, nos brinda las mismas ventajas de los documentos de Word e incluso se puede exportar estos tipos de formatos de documentos. Google dibujos me pareció demasiado útil ya que es extremadamente de fácil uso y nos permite crear dibujos, cuadros, mapas, flujogramas o cualquier tipo de material visual a partir de nuestra propia imaginación y gusto. Para evaluar nuestro aprendizaje nos pidieron crear un documento a partir de un tema de nuestro dominio, siguiendo determinado formato y al menos debía contener un dibujo de elaboración propia y posteriormente compartirlo con nuestro grupo.

La segunda semana del taller se concentró en la revisión de Google presentaciones, una forma muy ágil de crear un contenido e interactuar con los alumnos; herramienta que también la encontramos en el Drive y que no difiere mucho del conocido PowerPoint de Microsoft, dentro de este programa en línea podemos encontrar diversas aplicaciones que nos permiten hacer la presentación mucho más entretenida y didáctica: introducir multimedia, realizar animaciones con cada diapositiva e incluso crear una plantilla de diapositiva a nuestro gusto o necesidad, sin duda son ventajas que bien usadas por el profesor serán un impulso para la clase, dinamizándola. Otro recurso usado dentro del Google presentaciones durante esta semana del taller fue Nearpod, el cual nos permite agregar a la presentación una manera de realizar preguntas y evaluar la atención prestada por el estudiante y los conocimientos que van adquiriendo en el transcurrir de la clase.

Las dificultades que tuve con respecto a la práctica de este tema y elaboración de la tarea, fueron básicamente porque se nos pidió crear una presentación a partir del documento de la tarea anterior y usar en ella todos los recursos aprendidos incluyendo Nearpod, herramienta que era algo compleja puesto que si lo comparamos con los videos explicativos del maestro Lazo, me encontré con una plataforma un poco diferente y habían recursos que no se podían usar porque tenían un valor monetario agregado o se necesitaba de una suscripción para utilizarlo. El inconveniente fue expuesto en el foro y en la tutoría, en donde se presentó una alternativa para el cumplimiento de la tarea, que consistía en ingresar a Nearpod desde un perfil de estudiante y no de docente como nos fue enseñado en el video.

La tercera semana del taller de tecnologías digitales correspondió al tema de Google formularios, recurso que ya conocía anteriormente pero no había tenido la oportunidad de usar. Esta herramienta sin dudar representa una excelente forma de evaluar de diferentes maneras a los estudiantes; ya sea una evaluación diagnóstica cuando al cuestionario no le agregamos un valor cuantitativo a las respuestas o bien usarla como una evaluación sumativa. Realmente en la práctica y

realización de la tarea de este recurso tecnológico no presenté inconveniente alguno ya que es un programa de fácil uso, el acceso también se encuentra a partir del drive, en general es de gran utilidad.

En cuanto a la cuarta y quinta semana de este taller fueron bastantes confusas e incómodas, me gustaría mencionar de nuevo que el tono de voz en los videos era muy bajo, lo cual ya había causado molestia en el transcurrir del taller y sumado al nivel de complejidad del tema de esa semana me desencadenó gran malestar y me atrevo a mencionar que aquella percepción negativa la tuvimos gran cantidad de compañeros. El recurso tecnológico de la semana cuatro era OBS studio, una plataforma que permite la creación de material multimedia como videos propios y captura de pantalla, lo cual sirve para agregar nuestra imagen a una presentación explicativa en el video.

En general la herramienta OBS ofrece ventajas si la usamos como medio de creación de esta clase de contenido para luego ser reproducido en un aula virtual; sin embargo, también tiene ciertas desventajas como el no permitir importar contenidos como por ejemplo una presentación, para hacerlo es necesario agregarlos como imágenes, lo cual representa el empleo de más tiempo y mantener cierto orden. Comparando este recurso con el Zoom, considero que el segundo lo supera en ventajas, accesibilidad, simpleza y optimización del tiempo.

Para la realización de la tarea de la cuarta semana, que precisamente era la elaboración de un video con la presentación de una clase, todo el grupo de mis cinco compañeras y yo tuvimos que recurrir a la orientación de nuestra tutora Miriam López, puesto que se nos hizo imposible comprender las explicaciones del profesor Lazo que en aquella tutoría entre otras cosas nos generó más confusión. Es claro que sus intenciones fueron las mejores para con el grupo; pero, posiblemente al tratar de orientarnos y resolver todas las dudas, no supo coordinar y completar ideas, dejando inconclusas muchas resoluciones planteadas, sugiriendo como alternativas otros programas con restricciones monetarias o que simplemente no podían ser instalados por la limitación del sistema operativo del

ordenador que poseemos. Consideraría necesario para futuros talleres que se coordine con especificación estos importantes temas para que se proponga al estudiante un programa útil, práctico y servicial.

En la última semana del taller estudiamos a los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje como lo son Classroom y Moodle, plataformas creadas para acompañar al estudiante y promover el aprendizaje desde la modalidad virtual, estas herramientas nos permiten interactuar de manera asincrónica con los alumnos y proporcionarles un medio ordenado de información, con el contenido de cierta asignatura que el docente imparte.

Actualmente el docente necesita dominar estas tecnologías digitales ya que desde hace años son usadas en muchas instituciones educativas como método de estudio, en especial desde la pandemia por CoViD-19 donde notamos que la presencialidad no es la única manera de aprender y se volvió indispensable orientar, enseñar y guiar virtualmente.

Capítulo XI

Mediación Pedagógica de las Tecnologías

Las Tecnologías como Destino

Desde hace más de 20 años la tecnología se abrió paso en la sociedad y en todos los aspectos que la envuelven y la sostienen, por supuesto que la educación no es la excepción de esta afirmación. La tecnología en el ámbito educativo representa una verdadera oportunidad para crear, compartir y evolucionar el conocimiento y la manera de transmitirlo (Prieto, 2020).

E Learning es un concepto que ha cobrado mucho reconocimiento en la educación, personalmente puedo aportar que hace pocos años este método de formación no generaba gran interés ni confianza por el poco o nulo conocimiento que se tenía al respecto; la mente y pensamiento de la gran mayoría de nosotros estaba diseñada para contemplar y mantener una sola forma de educación que es la conocida desde hace siglos, en donde el profesor emite un mandato y los alumnos obedecen desde sus asientos, mientras más silencio se hacía en las aulas era mejor para el profesor y el único medio de estudio era un texto (Prieto, 2020).

Peter van de Pol (como se citó en Prieto, 2020), menciona que el E Learning es una forma de educación que logra sobrepasar las barreras del tiempo, distancia y presencialidad; en donde se hace posible gracias a las tecnologías, acompañar y promover el acto formativo desde muy cerca, aunque se esté lejos.

Es comprensible que en un inicio tome esfuerzo y tal vez algunas decepciones poder adaptarse a usar la tecnología en la educación y más cuando consideramos que la mayoría de los educadores de los diferentes estratos de formación académica están acostumbrados a un diseño educativo antiguo, ya que

ellos también aprendieron así; como lo hemos estudiado en el módulo anterior: es difícil enseñar como no hemos aprendido.

Son muchas las consideraciones que debemos tener a la hora de analizar la evolución de la tecnología en la educación, una de ellas es la introducción abrupta de las TIC a una población adulta que de alguna manera ya tiene limitaciones de destreza o por cualquier razón simplemente ya se encuentra cansada y no desea aprender algo nuevo; pero esto no significa en lo absoluto que estos docentes ya se encuentren infravalorados o no sirvan para ejercer esta noble profesión de enseñar.

Prieto (2020) menciona una especie de pasos que se consideran el avance de la tecnología en el terreno educativo, en donde se puede empezar con la generación de aulas virtuales en donde se agregan los contenidos revisados en las clases presenciales, posteriormente se enriquece este contenido con imágenes y audiovisuales multimedia que agregan valor pedagógico, hasta conseguir en el mejor de los casos nuestra propia obra en un medio virtualizado pero mediado pedagógicamente.

Existe un concepto de aprendizaje ensanchado que nos propone un modelo ventajoso de formación académica en comparación con el modelo tradicional, entre las cuales se pueden mencionar las siguientes:

- Ahorro de gastos económicos que se representan de manera obligatoria en el aprendizaje presencial.
- Acceso sin limitaciones de tiempo o distancia.
- Obliga tanto al docente como al estudiante a desplegarse en el mundo tecnológico para conseguir mejores resultados.

- Se pueden utilizar los recursos tecnológicos que por lo general las instituciones educativas poseen, pero no son usadas. (Sloman, 2003 y Fee 2009, como se citó en Prieto, 2020)

El Hacer

Prieto nos comparte este término “el hacer”, con el propósito de que reconozcamos la necesidad de analizar, revisar y mediar todo recurso pedagógico que usemos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las instituciones y los educadores somos los llamados a buscar el mejor hacer en los estudiantes; llevamos la responsabilidad de guiarlos en la aplicación de sus conocimientos. También Prieto nos menciona tres haceres pedagógicos: el hacer conceptual, el hacer discursivo y el hacer aplicativo; el primero se refiere al desarrollo de procesos cognitivos mediante el conocimiento estudiado, el segundo que motiva a la habilidad de expresión y comunicación segura, el tercero se desenvuelve en la aplicación de todas las habilidades adquiridas (Prieto, 2020).

Entonces ¿Qué hacer con las tecnologías? Prieto (2020) tiene tres respuestas reales, diría yo que perfectas para esta gran pregunta:

- Que las tecnologías ni si quiera aparezcan en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Que las tecnologías aparezcan medianamente y que en algo contribuyan.
- Que las tecnologías se vuelva el mejor aliado del docente y estudiante, enriquecedora del acto pedagógico.

La decisión de cual respuesta aplicar en nuestro hacer diario de docencia es nuestra decisión; pero considero que es una dura decisión ya que de esto dependerá el futuro aprendizaje de generaciones.

La Tecnología por sí Sola no Hace lo Pedagógico

Desde el inicio de la aparición de las tecnologías de información y comunicación se introdujeron mayormente en el mundo de la educación, se creía que la evolución a una mejor forma de enseñar y aprender vendría de la nada o solo con la adquisición de equipos tecnológicos. No pudimos estar más equivocados y nos dimos cuenta prontamente de nuestro error al notar el gasto económico que representó para muchas instituciones educativas el abastecerse de estos equipos y tenerlos sin uso en las aulas o en los antiguos laboratorios; si tener personal que sepa usarlos y aprovecharlos. Ante esto Prieto nos recalca que el verdadero valor de la tecnología lo apreciamos y sentimos significativo cuando el docente logra mediarlo para el provecho de sus estudiantes (2020).

Diseño de una Propuesta de Incorporación de TIC

Para esta práctica nos piden realizar una propuesta en donde incrementemos las tecnologías de información y comunicación en los microcurrículum de al menos un semestre de una carrera a nuestra elección. Para cumplir dicha tarea he recolectado cuatro syllabus correspondientes a tercer semestre de la carrera de medicina de la facultad de ciencias médicas de la Universidad de Guayaquil, a continuación, el desarrollo de mi práctica.

Problema a Resolver

Los alumnos modernos se encuentran ávidos de información actual, mantienen una curiosidad constante sobre lo renovado o más reciente tecnología; usar las TIC se ha vuelto una tarea imperativa en la educación, negarse a emplearlas equivale a limitar el aprendizaje. Por tal motivo la totalidad de los docentes deberán estar capacitados para el adecuado uso de estas herramientas tecnológicas e informativas.

Justificación

Las asignaturas de parasitología y bacteriología son parte de la microbiología que se imparte en el tercer nivel semestral básico de la carrera de medicina humana, tienen como propósito brindar al estudiante el conocimiento de las enfermedades tropicales parasitarias y bacteriológicas de interés médico y de la salud pública. La epidemiología es una asignatura parte de la salud pública, alimentada por la estadística que apoya la investigación en la salud, describe la realidad del proceso salud/enfermedad y nos permite conocer las fuentes de información e indicadores y su aplicación.

La imagenología entrega a los estudiantes los conocimientos teóricos/prácticos para aprender a diagnosticar por medio de una disciplina médica que emplea un conjunto de técnicas para crear imágenes de estructuras anatómicas, con el fin de llegar de forma rápida y segura al diagnóstico de las enfermedades más comunes y frecuentes.

Estas cátedras actualmente se imparten mediante seminarios, trabajos en grupo, aprendizaje basado en evidencias, realización de trabajos autónomos; sin embargo, no se encuentran completamente adaptadas a la tecnología; tratándose de asignaturas de gran valor en la formación del médico y que se actualizan constantemente, se vuelve necesario integrarla a la enseñanza y aprendizaje moderno.

Acuerdos Pedagógicos

Los docentes del tercer nivel básico de la carrera de medicina deberán incrementar en su quehacer diario el acompañamiento a los estudiantes, sea de manera sincrónica presencial como en las actividades asincrónicas. Se deberá impartir una clase que garantice al estudiante una correcta guía en su formación, asegurando la contextualización de los conocimientos estudiados. Los docentes deberán respetar un formato de clase establecido en tres momentos para realizar el tratamiento de su contenido:

- Entrada, en donde se capta la atención del estudiante usando estrategias como la conversación de una experiencia, resolución de casos clínicos, lluvia de ideas sobre el tema a tratar, recolección de conocimientos previamente adquiridos, etcétera.
- Desarrollo, momento en el cual el docente podrá desplegar el contenido científico de estudio, puede usar estrategias como el tratamiento recurrente del contenido, disertar su clase desde diferentes ángulos de mira y perspectivas, también se podrá utilizar diferentes materiales de apoyo que posteriormente se mencionará.
- Cierre, la culminación de la clase usando estrategias como la recapitulación, síntesis, realizar un mapa conceptual, etcétera.

El tutor deberá aplicar un aprendizaje significativo mediante el conocimiento científico a transmitir (saber), sin omitir el aspecto práctico que en estas asignaturas es indispensable para el reconocimiento del contenido estudiado (saber hacer), integrando todos estos aspectos a la sensibilización del estudiante ante los valores y ética profesional (saber ser).

Aplicación de las TIC en el Tercer Nivel Semestral de Medicina

Considerando que actualmente existe un amplio abanico de posibilidades tecnológicas que auxilian al docente y estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, propongo lo siguiente graficado en la Tabla 8:

Tabla 8.

Contenido de temas de la cátedra de parasitología

CONTENIDO	TIC	JUSTIFICACIÓN	RESULTADO DE APRENDIZAJE
Introducción al estudio de la parasitología médica.	Seminario con Presentación de Google	El docente podrá realizar su charla interactiva con sus estudiantes usando este recurso tecnológico, con multimedios agregados.	Los alumnos reconocerán la importancia de la asignatura como parte de su formación médica. Aprendizaje significativo por medio de la tecnología.
Asociaciones biológicas, terminología, parasitismo.	Video conferencia	El docente podrá crear un recurso audiovisual, recurso que permitirá la comprensión de terminología compleja.	Alumnos reconocerán las diferentes asociaciones biológicas entre los parásitos. Gracias al recurso multimedia podrán distinguir la diferente terminología.
Cadena de transmisión parasitaria. Infección y enfermedad parasitaria	Documento de Google en Drive	El docente podrá compartir material elaborado en este medio tecnológico con el fin de que los alumnos elaboren un resumen.	Los estudiantes deberán reconocer las principales diferencias entre infección y enfermedad parasitaria. Por medio del resumen reforzarán el aprendizaje
Taxonomía, nomenclatura y mecanismo de acción de los parásitos	Plataforma Moodle. Uso del foro	El docente deberá incluir revisiones bibliográficas actuales y motivar a compartir opiniones/dudas en el foro. Recurso enriquecedor del contenido	Los alumnos podrán conocer una nomenclatura actualizada y conocer los diversos mecanismos de acción de los parásitos. La participación en el foro les permite

			relacionarse y expresar su sentir
Diagnóstico parasitológico, epidemiología, prevalencia de las parasitosis.	Documento de Google en Drive. Uso de gráficos. Google Form	Los docentes podrán representar los datos estadísticos mediante gráficos en los diferentes formatos que este recurso nos permite, simplificando la información. Evaluar saberes adquiridos mediante el formulario de Google.	Los alumnos podrán reconocer diferencias entre prevalencia, incidencia, endemia, etc. Podrán asimilar información estadística mediante gráficos y poder crear datos similares.

Nota. Inserción de TIC en los temas más sobresalientes de la cátedra de parasitología.
Elaboración propia.

Resultados Esperados

Los docentes del tercer semestre de la carrera de medicina serán capaces de incorporar en sus clases ciertas herramientas tecnológicas que potencializarán sus métodos de enseñanza. Los docentes se encontrarán motivados por los conocimientos nuevos adquiridos, serán entusiastas de transmitir conocimientos a sus alumnos, notarán la facilidad que la tecnología les proporciona para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los estudiantes del tercer nivel semestral podrán percibir las extraordinarias diferencias entre una manera tradicional de aprendizaje y una forma moderna usando la tecnología. Estarán mucho más relacionados con las TIC y será motivo de curiosidad para hallar nuevas formas de aprendizaje. Los conocimientos adquiridos en este semestre cobrarán mucho sentido y significancia para poder aplicarlos a lo largo de su formación académica y su futura vida profesional.

Conclusiones

La realización de este programa de postgrado en docencia universitaria se volvió una experiencia enriquecedora, pero a la vez desafiante, puesto que es algo delicado tener que compartir mi tiempo como profesional en la salud, madre, esposa, ama de casa y estudiante, sin embargo, me encuentro sorprendida y satisfecha con todos mis logros en este proceso de aprendizaje, al punto de sentir nostalgia cuando analizo en retrospectiva que ya ha pasado 1 año desde la primera reunión virtual ofrecida como bienvenida a esta especialidad.

El docente universitario, ansioso y comprometido con la formación de sus alumnos, necesita educarse profesionalmente como profesor, entendiendo de esta manera cómo funciona el proceso de enseñanza-aprendizaje, cumpliendo a su vez con las técnicas y estrategias útiles para lograr el acompañamiento pedagógico que es imprescindible para los alumnos de la formación superior. Una vez adquiridas todas estas herramientas, al docente solo le faltaría recordar el valor humanitario y la empatía que debe permanecer presente en toda aula de clase, sin olvidar jamás la necesidad que tiene la sociedad de obtener profesionales honorables y servidores de la humanidad.

Referencias

- Alvarado, J., García, M., & Castellanos, L. (2017). Aprendizaje Significativo En La Docencia De La Educación Superior. *Xikua Boletín Científico de la Escuela Superior de Tlahuelilpan*, 5(9).
<https://doi.org/ISSN: 2207-4948>
- Álvarez, P., Cabrera, L., González, M., & Bethencourt, J. (2006). Causas del Abandono y Prolongación de los Estudios Universitarios. *Paradigma*, 27(1), 349-363. Obtenido de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512006000100002&lng=es&tlng=es
- Aymerich, O. (2014). Estenosis hipertrófica pilórica infantil. *Medicina Legal de Costa Rica*, 31 (1), 70-78. Recuperado el 11 de Julio de 2021, de http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-00152014000100007&lng=en&tlng=es.
- Boéssio, B., & Portella, M. (2009). Docencia universitaria: formación y aprendizaje en el posgrado en educación. *Revista de la educación superior*, 38(151), 163-170. <https://doi.org/ISSN 0185-2760>
- Bustillos, J. (2019). Incidencia de la Estenosis Hipertrófica Congénita del Píloro en el Hospital del Niño Dr. Francisco de Icaza Bustamante. Enero 2017 a Septiembre 2018. *Universidad de Guayaquil. Trabajo de Titulación*, 1-44. Guayaquil, Guayas, Ecuador. Recuperado el 10 de Julio de 2021, de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/43673/1/CD%202828-%20BUSTILLOS%20QUI%20C3%91ONEZ%20JESSICA%20MICHELL.pdf>
- Centro de Investigación Biomédica en Red. (2021). *CIBER INCIII*. Obtenido de Un estudio analiza el efecto de diversos factores de riesgo en la aparición de conductas violentas en la población adulta:

<https://www.ciberisciii.es/noticias/un-estudio-analiza-el-efecto-de-diversos-factores-de-riesgo-en-la-aparicion-de-conductas-violentas-en-la-poblacion-adulta>

Cerbino, M., Chiriboga, C., & Tutivén, C. (1999). La Disolución de lo Social en la Socialidad de una comunidad emocional. En *Culturas Juveniles en Guayaquil* (págs. 109-147). Guayaquil. Obtenido de <https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/mod/folder/view.php?id=42754&lang=es>

Cordero, P. (2008). Camino Hacia una Docencia Alternativa. *Universidad del Azuay*, 1-91. Recuperado el 2 de julio de 2021, de Universidad del Azuay:
<http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/5160/1/08832.pdf>

Covadonga, M. (2019). Caja de herramientas 4.0 para el docente en la era de la evaluación por competencias. *Innovación Educativa*, 19(80), 93-112. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732019000200093

Covarrubias, P., & Piña, M. (2004). La interacción maestro-alumno y su relación con el aprendizaje. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 34(1), 47-84. <https://doi.org/ISSN:0185-1284>

Díaz, F., & Barriga, A. (2002). Capítulo 8 Constructivismo y Evaluación Psicoeducativa. En *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista*. (págs. 396-414). Mexico. Obtenido de https://des-for.infed.edu.ar/sitio/upload/diazbarrigacap8_EVALUACION.pdf

Ferrés, J. (1995). Televisión, Espectáculo y Educación. *Comunicar*, 4, 37-41. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/635498.pdf>

Guerra, R. (2012). La Docencia Universitaria en las Ciencia Médicas. *Universidad del Azuay*, 1-203. Obtenido de <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/3438>

Guerrero, J. (10 de febrero de 2019). Inicio, desarrollo y cierre ¿Cómo diseñar una secuencia didáctica? *Docentes al Día*. Recuperado el 16 de julio de 2021, de

<https://docentesaldia.com/2019/02/10/inicio-desarrollo-y-cierre-como-disenar-una-secuencia-didactica/>

Jaramillo, M. (s.f.). Violencia y Educación. *Universidad del Azuay*, 20-24.

Laso, R. (2016). Lo Ético, Reto para la Educación. En *Universidad, Humanismo y Educación* (págs. 70-88).

Cuenca. Obtenido de

<https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/mod/folder/view.php?id=42754>

Malo, H. (2013). Universidad, Institución Perversa. *Revista de la Universidad del Azuay*(62), 9-48.

<https://doi.org/ISSN 13902849>

Mendoza, E., Muñoz, R., & Morales, A. (2020). La Violencia y sus Manifestaciones en la Educación Superior en Ecuador. *Revista Científica EcoCiencia*, 7(6), 52-67.

<https://doi.org/https://doi.org/10.21855/ecociencia.76.396>

Menor, J., & Cruz, M. (2017). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. *Revista de Estudios Juventud*(120), 15-33. Obtenido de

<https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/mod/folder/view.php?id=42754>

Mérida, J. (14 de noviembre de 2014). Mediación Pedagógica. *Revista Didáctica Superior*, 1, 1-3.

Obtenido de <https://sites.google.com/site/revistadidacticasuperior/home/merida-juan-carlos-mediacion-pedagogica>

Minakata, A. (2000). El Maestro que Aprende: Educación para una Nueva Época. *Revista Electrónica Sinéctica*(17), 14-23. <https://doi.org/ISSN: 1665-109X>

Miranda, G. (2014). La persona: Núcleo vital del proceso de mediación pedagógica. *Revista Electrónica Educare*, 18(1), 1-8. <https://doi.org/ISSN 1409-4258>

- Mora, A. (2004). La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 4(2), 1-28. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44740211.pdf>
- Morales, T., & Fabiola, B. (2017). ¿Violencia o violencias en la universidad pública? Una aproximación desde una perspectiva sistémica. *El Cotidiano*, 206, 39-50. <https://doi.org/ISSN:0186-1840>
- Moreno, J. (2004). Un Escrito sin Nombre. *Universidad del Azuay*, 1-3.
- Onrubia, J. (s.f.). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. *RED. Revista de Educación a Distancia*, 1-16. Obtenido de <http://www.um.es/ead/red/M2/>
- Orbe, C., & Tipán, C. (2019). La infantilización en estudiantes universitarios: ¿Un sistema que privilegia la dependencia? *CienciAmerica*, 8(2), 1-15. <https://doi.org/https://doi.org/http://dx.doi.org/10.33210/ca.v8i2.216>
- Pablos, J. (2018). Las tecnologías digitales y su impacto en la Universidad. Las nuevas mediaciones. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 21(2), 1-11. <https://doi.org/https://doi.org/10.5944/ried.21.2.20733>
- Prieto, D. (2006). El Interaprendizaje como Clave de la Educomunicación. *Mediaciones*, 4(6), 23-35. <https://doi.org/10.26620/uniminuto.mediaciones.4.6.2006.23-35>
- Prieto, D. (2020). Comunicación Moderna y Posmoderna. En *El Aprendizaje en la Universidad* (págs. 26-46).
- Prieto, D. (2020). La Enseñanza en la Universidad. Recuperado el 21 de agosto de 2021, de https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/72702/mod_resource/content/1/unidad%206.pdf

Prieto, D. (2020). Las Prácticas del Aprendizaje. En *La Enseñanza en la Universidad* (págs. 72-85). Cuenca.

Recuperado el 30 de julio de 2021, de

https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/72696/mod_resource/content/1/unidad%205.pdf

Prieto, D. (2020). Tratamiento del Contenido. En D. Prieto, *La Enseñanza en la Universidad* (págs. 61-71).

Recuperado el 15 de 07 de 2021, de

<https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/mod/page/view.php?id=32657&forceview=1>

Quintana, V. (2020). Canción Sin Miedo[Canción]. Mexico: Universal Music Mexico.

Samper, D. (13 de 07 de 2002). *Manual para Profesores Sanguinarios*. Obtenido de Universidad del

Azuay: <https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/mod/folder/view.php?id=42754>

Siemens, G. (2007). Conectivismo: Una Teoría de Aprendizaje para la Era Digital. *Licencia Creative*

Commons 2.5, 1-10.

Silva, Y., & Jiménez, A. (2015). Estudiantes de contextos vulnerables en una universidad de élite. *Revista*

de la educación superior, 44(175), 95-119. Obtenido de

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-27602015000300005&lng=es&tlng=es

Sobrado, L., Cauce, A., & Rial, R. (2002). Las habilidades de aprendizaje y estudio en la educación

secundaria: estrategias orientadoras de mejora. *Tendencias Pedagógicas*, 155-177. Recuperado

el 16 de julio de 2021, de [file:///D:/Downloads/Dialnet-](file:///D:/Downloads/Dialnet-LasHabilidadesDeAprendizajeYEstudioEnLaEducacionSe-496986.pdf)

[LasHabilidadesDeAprendizajeYEstudioEnLaEducacionSe-496986.pdf](file:///D:/Downloads/Dialnet-LasHabilidadesDeAprendizajeYEstudioEnLaEducacionSe-496986.pdf)

Tröhler, D. (2017). La Historia del Currículum como Camino Real a la Investigación Educativa Interacional. Historia, Perspectiva, Beneficios y Dificultades. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 21(1), 202-232. <https://doi.org/ISSN 1138-414X, ISSNe 1989-639X>

Universidad de Guayaquil. (2018). *INFORME DE AUTOEVALUACIÓN DE LA CARRERA DE MEDICINA FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS*. Obtenido de <http://www.fcm.ug.edu.ec/wp-content/uploads/2018/06/INFORME-DE-AUTOEVALUACION-DE-LA-CARRERA-DE-MEDICINA.pdf>

Villodre, S., Gonzáles de Doña, M., & Llarena, M. (s.f.). Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la Modalidad no Presencial: Propuesta de Solución. *Universidad del Azuay*, 1-24. Recuperado el 21 de agosto de 2021, de <file:///C:/Users/Juan%20Delgado/Downloads/1.%20MEDIACION%20DE%20PRACTICAS.pdf>

Apéndice A

Criterios de validación para las prácticas 10 y 12

HERRAMIENTA PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA EDUCATIVA					
Escala de valoración					
Criterios de validación	Indicadores	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
Criterio de claridad	El número de conceptos incluidos en cada tema es adecuado		X		El número de conceptos en cada tema difiere, en la tabla 4 en el estudio de la placenta solo hay dos subtemas para 2 horas de clase, en cambio en las últimas tablas son temas más extensos para las mismas dos horas de clase.
	Existe coherencia entre la evaluación y el contenido			X	No existe parámetros de evaluación
	La evaluación establece claridad sobre el puntaje		X		Pocas prácticas cuentan con puntaje de evaluación.
	El propósito de evaluación es comprensible			X	No existe parámetros de evaluación
	Las evaluaciones concuerdan con los objetivos previos			X	No existe parámetros de evaluación
	los objetivos se encuentran claramente planteados	X			Se encuentran planteados en todas las prácticas claramente.
Criterio de reconocimiento	Existe evaluación diagnóstica			X	No existe evaluación diagnóstica
	La estrategia de entrada incorpora una experiencia que facilita la significación y el reconocimiento	X			Todas las estrategias de entrada facilitan el reconocimiento.
Criterio de capacidad narrativa	Existe secuencia pedagógica de la información	X			Todos los temas están encadenados.
	Presenta estrategia de entrada de desarrollo y de cierre.	X			En la práctica 8 no está clara la estrategia de entrada.
	La narrativa de las estrategias de entrada despierta curiosidad	X			Todas las estrategias de entrada despiertan interés
Criterio de formato	Utiliza recursos audio visuales	X			
	La información (mapa de prácticas) es visualmente atractivo		X		Aglomeración en la tabla de evaluación, se pudo omitir algunos parámetros.

	Se evalúa utilización de normas APA			X	No los menciona en los criterios de evaluación, sería muy provechoso insistir en este recurso ya que facilita la producción de obra.
	Uso de lenguaje coloquial en la información	X			
Criterio de utilidad	La información es útil, en su vida académica	X			La información brindada sirve de mucho para un médico general.
	Los recursos son aplicables en la vida profesional	X			La información brindada sirve de mucho para un médico general.
	Se evalúa la calidad científica por medio de bibliografía		X		No en todas las prácticas
	La evaluación es útil para el perfil de egreso	X			Las evaluaciones cumplen con los objetivos, se observa que las evaluaciones permiten significación para un evento futuro sobre la información dada.

Apéndice B. Dialogando con Autores

Guayaquil, 6 de diciembre del 2021

Respetable Sr. Mario Jaramillo Paredes:

Mediante la presente epístola me dirijo a usted muy respetuosamente, gustosa de saludarlo y esperando que goce de excelente salud; mi nombre es Alejandra Macías López, médico ecuatoriano y actual aprendiz en la especialidad de docencia universitaria de la prestigiosa Universidad del Azuay. Como parte del cumplimiento de mi quehacer estudiantil, nos pidieron realizar una carta a uno de los autores de las lecturas demandadas, lo he escogido a usted maestro Jaramillo ya que me gustaría exhibirle el análisis que desarrollé a partir de su interesante artículo denominado violencia y educación.

Sus palabras plasmadas en dicho escrito, bastante radicales pero verídicas, nos exponen públicamente la cruel realidad por la que sobrevivió, coexiste y con dolor me atrevo a redactar que en el futuro tendrá que subsistir, el débil sistema educativo que tiene nuestro país. Es lamentable reconocer que, aún evolucionado el mundo, no hemos sido capaz de transformar a la educación que ofrecemos a los jóvenes estudiantes en formación. Digo esto libremente y con una penosa seguridad porque es la única percepción que logro distinguir de mi entorno, he escuchado anécdotas familiares que comentan prácticamente lo mismo que me tocó experimentar en mi paso por el pregrado de medicina y ahora que converso con las nuevas generaciones de alumnos, noto que la queja pervive.

Los estudiantes son vulnerados a diario, como usted lo aclara en su artículo, de diversas maneras y con diferentes formas de ejercerla, pero al fin del día sigue siendo violencia. Le comento que hace unas semanas se me dio la tarea de escuchar a la generación actual de estudiantes universitarios,

por motivo de la pandemia que aún nos afecta, utilicé a la encuesta virtual como método para acercarme a los jóvenes alumnos y conocer sus percepciones, traigo esto a colación ya que justamente 2 de las preguntas que desarrolle para encuestar a los estudiantes, fueron creadas en base a su artículo e inspiradas en 2 palabras que usted utiliza en él: individualidad y menosprecio.

La primera de las preguntas fue encaminada a reconocer si los universitarios perciben limitaciones en su individualidad cuando el docente impone su pensamiento u opiniones, para lo que sorpresivamente 17 de los 23 alumnos manifestaron no haber experimentado este tipo de violencia, pero mi mayor sorpresa ocurrió al leer la justificación de respuesta, los alumnos que negaron la limitación en su individualidad manifestaron que la razón es porque están abandonados por parte de sus docentes y de su institución, incluso escribieron frases como “los profesores solo están pintando para ganar sueldo y nada más. Que van a hacer para limitar mis ideales y mis pensamientos si no aportan nada” citando textualmente a uno de los universitarios encuestados.

Ante esto, aparentemente la mayoría de los estudiantes no sienten un atropello a su individualidad, sin embargo, sale a la luz el típico abandono que viven los alumnos y que a mi juicio esta es la forma más común de violencia ejercida en la educación superior.

La segunda pregunta inspirada en el desarrollo de su artículo fue elaborada para reconocer la violencia directa y descarada que sabemos se afrontan en las aulas de clase, interrogo al alumno para percibir si ha sido víctima del menosprecio, burla, opresión y prepotencia; ante lo cual 12 de los 23 universitarios manifestaron que si se practica este tipo de crueldad en la relación profesor-alumno. No es sorpresa para mí que un poco más de la mitad de los encuestados coincidan con nuestra experiencia, lo cual indica una vez más que el sistema educativo ha perpetuado estas prácticas desatinadas y perjudiciales para la educación.

Malos hábitos en la enseñanza, como los mencionados antes y que personalmente he experimentado, fueron los detonantes para que desde el inicio de mi formación profesional me encamine a buscar una forma diferente de educar, creyendo firmemente que puedo aportar al sistema educativo y las generaciones futuras. Considero que tal vez no logre eliminar por completo la violencia del sistema educativo, sin embargo, si puedo cambiar mi propio rumbo en el ámbito educacional y a la vez estaría variando la perspectiva que tendrán mis futuros estudiantes, contribuyendo positivamente a las experiencias estudiantiles de la posterioridad.

Antes de culminar este corto escrito dedicado a usted, me tomaré el atrevimiento de realizarle una pregunta bastante personal pero que deambula en mis pensamientos desde que leí su artículo en mención; ¿Usted ha experimentado la violencia en su proceso de formación profesional?, en caso de obtener una respuesta positiva a la anterior pregunta, me surge otra duda ¿De qué manera afectó las experiencias violentas vividas sobre su vida profesional? Sin ánimo de ser imprudente, también me atrevo a preguntarle ¿Considera usted que ha ejercido violencia en su labor como líder educacional?

Finalmente, le reafirmo mi complacencia e interés por su lectura, estoy segura de que todos quienes tengan la oportunidad de analizarla podrán sacar un válido beneficio. Aprovecho la oportunidad para remitirle un cordial saludo.

Atentamente,

Alejandra Macías López

Apéndice C. Construyendo Nuestro Glosario

Lectura: Influencia en la Violencia de los Medios de Comunicación: Guía de Buenas Prácticas

“El mundo virtual forma parte de su mundo social y emocional” (Menor y Cruz, 2017, p.16). En esta frase tomada del artículo influencia en la violencia de los medios de comunicación, los autores hacen un análisis de la violencia a la que pueden estar expuestos los adolescentes cuando mantienen periodos muy prolongados en contacto exclusivo con los medios de comunicación más usados por ellos; específicamente los autores quieren resaltar con esta frase que para los jóvenes actuales, que prácticamente nacieron entre la tecnología, su medio de vida, socialización, construcción de relaciones, etcétera es justamente el mundo virtual y todos los peligros que este sistema de vida significa.

Al analizar esta frase puedo estar de acuerdo con los autores, es más que evidente que cualquier riesgo que conlleve la tecnología será más difícil de controlar si no existen límites; con esto no pretendo expresar que los adolescentes no deban en lo absoluto mantener contacto con la tecnología y el mundo virtual ya que sería darle la espalda a la vida de hoy, comprendiendo que todo lo que nos rodea desde la escuela hasta la vida adulta implica desenvolverse ágilmente entre lo virtual y lo presencial, por ello es preciso siempre encontrar un equilibrio y buscar la manera de ayudar a los jóvenes a no encerrar su mundo estrictamente a las relaciones cibernéticas.

“La capacidad de la televisión de construir una visión del mundo” (Menor y Cruz, 2017, p.19).

Los autores mencionan en el artículo los posibles efectos que la televisión podría tener sobre sus espectadores, aludiendo al hecho de que la exposición a estos medios de vida artificial que se muestran en la televisión podría afectar las mentes juveniles y en formación, al límite de confundirlos e inducir actitudes no adecuadas para el mundo real.

Bajo mi perspectiva considero que esta teoría es muy factible ya que los jóvenes suelen adquirir modas y estilos de vidas que la televisión y demás medios imponen, en muchas ocasiones esto suele afectar negativamente al ajuste o inserción que los jóvenes pueden tener en la sociedad real.

“Ningún factor de riesgo único hace que un niño o adolescente actúe agresivamente, sino que es la acumulación de riesgos la que conduce a un acto agresivo” (Berkowitz, 1993, como se citó en Menor y Cruz, 2017, p.21). Esta frase es resultado de una investigación citada en el artículo, cuya investigación propone que un único factor agresivo difícilmente podrá por sí solo modificar de manera negativa la actitud del menor, pero factores de riesgos en conjunto si perjudicaran la salud mental y emocional de un joven.

Yo considero que un único factor de riesgo si es suficiente para que un adolescente actúe agresivamente, siempre y cuando este único factor violento sea expuesto prolongadamente y sin supervisión, además la calidad de elevada irritabilidad del contenido revelado al adolescente aumentaría el riesgo de actitud violenta. Una nueva investigación realizada en el año 2018, en la que participan científicos del CIBERSAM (Centro de Investigación en Salud Mental) forma parte del Centro de Investigación Biomédica en Red [CIBER]: Bárbara Arias y Lourdes Fañanás (Universidad de Barcelona); Jorge Moya (Universidad de Lleida) y Manuel Ignacio Ibáñez y Generós Ortet (Universidad Jaume I), se ha llevado a cabo en colaboración de expertos del Instituto Max Planck de Medicina Experimental de Alemania; mencionan que existen factores de riesgo que propician las actitudes agresivas desde la juventud hasta la etapa adulta:

La probabilidad de convertirse en un adulto violento y agresivo se incrementaba de forma significativa en todos los grupos analizados que mostraban un factor de alto riesgo como mínimo. A medida que se añadían factores de riesgo, la probabilidad aumentaba de manera escalonada. (Centro de Investigación Biomédica en Red [CIBER], 2021, parr.7)

“No todos los jóvenes que usan los medios de difusión o se ven expuestos a sus contenidos violentos desarrollan comportamientos agresivos” (Menor y Cruz, 2017, p.16). Con esta frase los autores expresan que, aunque los contenidos que ofrecen los medios de comunicación actuales pueden ser de naturaleza violenta y perjudicial para la formación de la juventud en general, depende mucho de las características individuales de cada ser humano; adquirir o rechazar las condiciones de violencias y a su vez aplicarlas o no, son circunstancias que obedecen también de otros factores.

Personalmente puedo manifestar que la crianza en el hogar es uno de los factores que inciden muchísimo en el tipo de comportamiento o actitudes que puedan tener los jóvenes cuando es el momento de desarrollar relaciones independientes, no todas las personalidades o temperamentos de los seres humanos se prestan para adherirse a lo percibido en el medio exterior, en otras palabras, es lo que puedo percibir de esta frase.

Lectura: Culturas Juveniles en Guayaquil (La Disolución de lo Social en la Socialidad de una Comunidad Emocional)

“El chat en el internet es el ejemplo más sintomático de la máscara que cambia constantemente en búsqueda del otro diferente, excitante, especial” (Cerbino, Chiriboga, y Tutivén, 1999, p.117). Con esta frase los autores tratan de expresar que la virtualidad y todas maneras de comunicación que ésta nos ofrece se presta para que los usuarios creen una faceta diferente a la real, una que pueda cambiarse de acuerdo con las circunstancias y conveniencias. Yo puedo coincidir con estos pensamientos que los autores quieren exponer, las conversaciones virtuales pueden englobar situaciones desfavorables como el hecho de no poder observar los gestos de aprobación o negación que nuestro compañero expresa, lo cual crea comunicaciones inconclusas y en ocasiones oportunistas. Detrás de una pantalla se pueden esconder muchas máscaras como lo menciona la frase.

“El presente es actuado y agotado al instante” (Cerbino, Chiriboga y Tutivén, 1999, p.120). Con esta frase los autores hacen referencia al delicado presente que se vive actualmente, mencionan que todo es pura actuación y que no conocemos verdaderamente el trasfondo de las situaciones que vivimos y de paso estas situaciones son fugaces. Estoy de acuerdo con este apartado, puesto que el presente es corto, lleno de incertidumbre y más aún cuando las circunstancias no son reales como lo pensamos. Todo esto favorece a que lo que hoy conocemos y creemos es estable, mañana no exista.

“Lo que caracteriza esta Socialidad postmoderna es el abandono de referentes históricos fijos e inmutables, que antes definían las identidades culturales tradicionales” (Cerbino, Chiriboga y Tutivén, 1999, p.117). Los autores mencionan que hoy en día los jóvenes no tienen referentes históricos estables, lo cual podría afectar en la fijación de sus gustos, refiriéndose a que en la actualidad lo inmutables es poco común y puede deberse un poco a la variedad de artistas sin sentido que se convierten en ídolos juveniles.

Considero que hoy los jóvenes no aprecian los referentes históricos universales ni nacionales, es decir los modelos históricos actuales son muy inestables y entre la juventud pasan de moda muy rápido.

“No hay presencias físicas sino virtuales en un espacio no compartido sino interconectado” (Cerbino, Chiriboga y Tutivén, 1999, p.121). Los autores nos exponen una problemática común de la actualidad, las personas que construyen relaciones virtuales a través del chat, por ejemplo, sienten compañía en la soledad de su dispositivo y aunque no comparten físicamente un espacio con otras personas, pueden sentirse conectados con el mundo entero mediante una pantalla.

Yo pienso que esto no solo lo vive la población juvenil, creo que pueden experimentarlo las personas de cualquier edad que sufren limitaciones para interactuar personalmente, justamente el chat puede propiciar que las personas se sientan acompañadas y aún sin compartir físicamente se sienten conectadas.

Lectura: Universidad, humanismo y educación (Lo ético, reto para la educación y La llave del conocimiento).

“La carga emocional es fundamental en la formación y seguimiento de una persona que se construye” (Laso, 2016, p.89). Con esta frase el autor resalta la necesidad de educar con valores humanos, el respeto y la solidaridad hacen parte de la inteligencia emocional a la que debemos apelar en la formación de un individuo. Además, esta frase está seguida por otra muy popular: para hacerse obedecer, primero hay que hacerse querer; haciendo referencia al requisito de crear lazos afectivos entre el educador y el educando, una relación que debe basarse en la tolerancia, cortesía y consideración para con la persona que nos acompaña en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Mi percepción de esta frase es que cuando una persona se encuentra en estado de aprendizaje (de hecho, sucede toda la vida), ese aprendizaje debe estar basado en el reconocimiento de sus propias emociones como base de toda enseñanza. Un individuo al poder aceptar sus emociones podrá aprender a respetar los diferentes pensamientos y actitudes de todos los seres con los que tendrá contacto.

“La Tierra es como un corazón. Gravemente lesionado, el resto de los organismos vitales se verán afectados” (Laso, 2016, p.81). El autor hace referencia al deber que tenemos como sociedad, detener el rápido deterioro que tiene el planeta tierra es una urgencia y deber de todos los seres humanos, la pérdida del sentido de responsabilidad planetaria ha convertido a la tierra en una bomba de tiempo que amenaza con reiniciarse. Yo considero que esta frase tiene la labor de hacernos concientizar y entender que, si seguimos omitiendo el deber que tenemos para con la crisis ecológica que hemos provocado, en pocos años estaremos en un punto sin retorno, habremos desencadenado el colapso de la tierra y esto culminará en la destrucción de todo ecosistema conocido, incluyendo la sociedad humana.

“Los niveles de solidaridad entre los seres humanos han retrocedido a los tiempos de la barbarie más cruel” (Laso, 2016, p.80). El autor de este fragmento de lectura nos transmite su preocupación en cuanto a la disminución o total falta de los valores humanos en la actualidad, menciona a la solidaridad como una de las normas morales que se han olvidado. Con esta frase comprendo que los valores morales están en peligro de desaparecer y que cada día retrocederíamos a épocas en donde solo regía la sobrevivencia sin importar si es a expensas de sufrimiento de otro.

“Nos aferramos a lo que la razón elija para que el alma lo ame” (Laso, 2016, p.92). Esta frase el autor la usa para hacer entender que es mejor gozar de lo que hacemos o en su mejor efecto, escoger con más sabiduría lo que queremos hacer, para de esta manera amar cada paso que damos. Yo lo podría traducir, según mi entendimiento en el ámbito educativo, que, si elegimos el rol de docente y nos encaminamos hacia esa profesión, debemos al menos sentirnos gustosos de hacerla para transmitir ese goce a los educandos y poder lograr entusiasmo en ellos. Los alumnos se pueden sentir desmotivados de realizar sus actividades estudiantiles, pero si el docente ha transmitido desde el inicio una significación y amor hacia lo que se hace, será una fuente de energía para ellos, más que nada cuando las circunstancias personales o sociales les impida desenvolverse con facilidad.

Lista de fuentes

Córdova Miriam Elizabeth (mlopezc) Bloques



Documento	tp m2 Alejandra.docx (D134125529)		
Presentado	2022-04-20 16:53 (-05:00)		
Presentado por	López Córdova Miriam Elizabeth (mlopezc@uazuay.edu.ec)		
Recibido	mlopezc.uazuay@analysis.orkund.com		
	3% de estas 37 páginas, se componen de texto presente en 11 fuentes.		

Reiniciar
 Compartir

61% # 1 1 Advertencias.

<p>conocido que actualmente los jóvenes inician y mantienen relaciones muy básicas o superficiales entre ellos, vínculos que pueden ser muy débiles ya que están basados en las pocas actividades que comparten o sus lazos suelen depender de otros factores como la familia o los estudios. Es cierto que a todo esto hay excepciones y que, de hecho, conozco muchos jóvenes que crean y comparten en grupo muchas tareas de manera excelente y logran desenvolverse asertivamente entre ellos y con personas de los demás grupos de edades; sin embargo, lo que más logro percibir de manera general es la falta de compromiso que tienen los jóvenes con los valores y demás normas que necesitan estar presente en toda relación. Y esto nos lleva a interrogarnos sobre lo moral y lo ético, ¿Cómo percibo a los jóvenes con respecto a los valores humanos que practican? En su mayoría los jóvenes de hoy se han olvidado de las normas y valores indispensables para la sociedad, hay ciertos jóvenes irresponsables porque sus resulta</p>	<p>abandonar la idea de un "estudiante estándar o ideal" (joven recién egresado del bachillerato, dedicado exclusivamente a los estudios, con habitus académico, con metas e intereses similares),</p>
---	--