



ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

**“VIVENCIAS DE LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA Y
PERCEPCIÓN DE LA JUVENTUD COMO PUNTO DE
PARTIDA EN LA DOCENCIA”**

Autor: Lorena Janeth Guerrero Domínguez

Director: Diego Francisco Torres Moscoso

Cuenca – Ecuador

2022

**“VIVENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSITARIA Y PERCEPCIÓN DE LA
JUVENTUD COMO PUNTO DE PARTIDA EN LA
DOCENCIA”**

Dedicatoria.

Quiero dedicar, este trabajo y título obtenido a mis padres, esposo y en especial a mis hijas Samy y Emilia que han sido mi motivación para nunca rendirme en los estudios, son ellos quienes han estado apoyándome con su amor, en cada uno de mis propósitos. Fue un año de esfuerzo y de sacrificio, pero hoy puedo decir que el contar con personas tan especiales en mi camino profesional y personal he podido cumplir con este sueño de ser Especialista en docencia universitaria.

Agradecimiento.

Agradezco primero a Dios por darme la salud, fortaleza, sabiduría, el tiempo y las condiciones para hacer realidad este sueño, a mi familia, mis nenas por la comprensión y la paciencia al sacrificar momentos de familia y descanso para dedicarlos a la tareas y prácticas de la especialidad. A mi tutor Francisco Torres por todo el apoyo, excelente docente quedará en mi mente como referente para nuestra vida profesional de docencia. A mis compañeros que siempre estuvieron abiertos a brindar su apoyo y a despejar dudas en las actividades a desarrollar.

Por ultimo no pueden quedar fuera las personas que forman parte de mi día a día en mi vida profesional de médico, y son los médicos Tratantes, residentes e internos del Hospital Vicente Corral Moscoso y Hospital Humanitario Pablo Jaramillo Crespo, que de diferentes formas participaron y me extendieron su colaboración para conseguir este logro.

Resumen

Esta obra es una recopilación de las ideas más importantes de cada uno de los temas analizados durante este año de especialización en docencia universitaria, tomando como referencia las vivencias universitarias del autor en la carrera de medicina y especialidad de ginecología. Al mismo tiempo éste debe servirnos como guía para tener estrategias y una comunicación asertiva con el objetivo de promover y acompañar el aprendizaje mediado desde la cultura, teniendo un enfoque amplio de la juventud desde su visión, conocimiento, razonamiento, tecnología, capacidad de conceptualización y expresión. Todo ello con el propósito de generar un ambiente idóneo en cada una de las clases asignadas como docente universitario.

Palabras clave

Docencia, aprendizaje, conocimiento, universidad, estudiante, metodología, tecnología, ciencia.

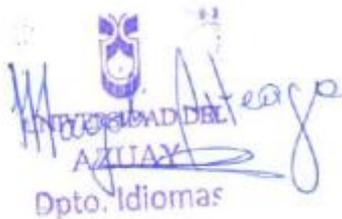
Abstract

“EXPERIENCES OF UNIVERSITY EDUCATION AND PERCEPTION OF THE YOUTH AS THE BEGINNING OF TEACHING “

This work is a compilation of the most relevant ideas of every developed topic during this year of the teaching specialization. This work is based on the author's personal experiences along with her medical degree and her gynecologist specialization. In addition, this project represents a guide to have enough strategies and the right communication in order to promote the appropriate learning process through culture. It's worthwhile to have a clear approach of the youth keeping in mind their vision, knowledge, argumentation, technology, conceptualization skills, and expression. All of this for the purpose of creating an optimal ambience in each class as a professor.

Key words.

Teaching, learning, knowledge, university, student, methodology, technology, science.



ÍNDICE

Índice de tablas	14
Índice de gráficos.....	15
Índice de ilustraciones.....	15
INTRODUCCIÓN	16
CAPITULO I.....	18
UNIVERSIDAD, EDUCACION Y DOCENCIA.....	18
Promoción y acompañamiento del aprendizaje.	18
La enseñanza en La Universidad.....	18
Mediar con toda la cultura.	19
CAPITULO II.....	26
EL CURRÍCULUM EN DOCENCIA	26
Nuestra experiencia con el curriculum.....	27
La visión actual del curriculum.....	28
CAPITULO III	30
LA UNIVERSIDAD NUESTRA MORADA	30
La Universidad como casa de estudio.	30
En torno a nuestra casa de estudio	31
Misión	31
Visión	32
Facultad de Ciencias Médicas.....	32
Escenarios de actuación	32
CAPITULO IV	34
EDUCAR PARA...	34
Educar para la incertidumbre	34
Educar para gozar de la vida.....	35

Educación para la significación.....	35
Educación para la expresión.....	36
Educación para convivir.....	36
Conclusión	38
CAPITULO V.....	39
LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE.....	39
Nuestra experiencia en las instancias de aprendizaje	39
La Institución.....	39
Educadores y educadoras	40
En torno a la estructura	41
Aprendizaje con los materiales, los medios y las tecnologías.....	41
Aprendizaje con el contexto.....	42
Aprendizaje con el grupo	42
El aprendizaje consigo misma, consigo mismo.....	43
Las Instancias de Aprendizaje desde nuestro punto de vista.	44
Funcionamiento de las instancias de aprendizaje en la carrera en la de medicina.....	45
CAPITULO VI.....	47
TRATAMIENTO DEL CONTENIDO.....	47
Estrategia de entrada.....	47
Estrategia de desarrollo	48
Estrategias de cierre.....	49
Estrategias de lenguaje	49
El discurso.....	50
Recomendaciones generales	51
Síntesis.....	51
Plan de Clase.....	51
OBJETIVO:	52

2. Planificación.....	52
CAPITULO VII.....	54
PRACTICAS DE APRENDIZAJE	54
Los Saberes.....	55
Mapa de Practicas.....	55
El Diseño.....	55
Tipos de prácticas.....	56
CAPITULO VIII.....	70
EVALUACION Y VALIDACION	70
¿Para qué evaluar?.....	70
Comparación de la evaluación cuando fuimos estudiantes con la evaluación actual con especialización en docencia universitaria:	72
Propuesta de evaluación del Mapa de Practicas.....	73
Importancia de la Validación	79
Criterios de validación. –.....	79
Criterio de claridad comprensión.	79
Criterio de reconocimiento.....	79
Criterios de capacidad Narrativa - belleza.	80
Criterios de formato.	80
Conclusiones	86
PARTE II.....	88
INTRODUCCIÓN	89
CAPITULO IX	90
LA PERCEPCION DE LA JUVENTUD EN SU LABOR ESTUDIANTIL	90
Nuestra percepción.....	90
Los millennials	90
Culturalmente	90

Socialmente.	91
Tecnológicamente.	91
Emocionalmente.	91
Proyecciones.	92
Pasa tiempos.	92
Factores condicionantes en la juventud	92
De aprendizaje y aprendices. -	93
El discurso identitario.-	93
El filicidio.....	93
La reducción al riesgo y la vulnerabilidad. -	93
Reducción a simple tránsito.	94
Otras variantes del discurso Identitario. –.....	94
Las Universidades Jardines de Infantes	95
El educador.....	96
La juventud.....	96
Decálogo de contradicciones.....	98
La percepción de la juventud	98
¿Cómo se perciben los jóvenes como generación?.....	98
¿En sus relaciones con los medios de comunicación?.....	99
¿En sus relaciones entre ellos?	99
¿Cómo con respecto a determinados valores?.....	99
¿Cómo con respecto a sus riesgos?.....	100
¿Cómo con respecto a sus defectos?.....	100
¿Cómo con respecto a sus virtudes?	100
¿Cómo en tanto estudiantes?	100
¿Cómo en sus diversiones?	101
Propuesta para combatir la violencia en la educación.....	101

Propuestas.....	102
Carta al autor Mario Jaramillo	103
CAPITULO X: EN TORNO A LA COMUNICACIÓN Y FORMA EN EDUCACIÓN	
.....	105
La forma educa.....	105
¿Qué tan preparados y capacitados estamos como docentes?.....	105
El discurso educativo. - E.....	106
Características del educador.....	107
Acercándonos al mundo del espectáculo.....	108
Medios de comunicación.....	109
“Plegarias para Bobby” generalidades.....	110
Análisis, percepción y confrontaciones.	111
Influencia de los medios de comunicación en la educación universitaria.....	112
CAPITULO XI	116
CAMINOS DEL APRENDIZAJE.....	116
Mi experiencia pedagógica	116
Datos biográficos	117
¿Qué tiempo tiene como docente?.....	117
¿Por qué eligió ser docente?.....	117
¿Qué es lo que más le motiva a seguir siendo docente?	118
¿Cree que hay obstáculos que le impiden ser un buen docente?.....	118
¿Al realizar una planificación de clase que metodología utiliza?	118
¿Considera que hay cambios en la metodología de enseñanza actualmente?	118
¿Usa alguna herramienta digital para impartir sus clases?.....	119
¿Qué opina de la juventud actual en la etapa universitaria?	119
¿Qué factores externos pueden influir en los estudiantes durante su etapa de aprendizaje?.....	120
¿Qué espera de los jóvenes universitarios luego de sus enseñanzas?.....	120

¿Considera que es adecuada la remuneración de un docente universitario?.....	120
¿Qué mensaje daría a las personas que se están inclinando por ser docentes?	121
Experiencia pedagógica decisiva	121
La escritura.....	122
El tiempo.....	122
La estima.....	122
No a la violencia.....	122
El educador.....	123
La mirada.....	123
La palabra.....	123
La escucha.....	123
La corporalidad.....	123
Situación de comunicación.....	124
Trabajo grupal.....	124
Alternativas para el aprendizaje en la Universidad	124
El laboratorio.....	124
El seminario.....	125
Análisis de casos.....	125
Resolución del problema.....	125
Desarrollo.....	126
a. Tipo de práctica:	126
CAPITULO XII	132
MEDIACION PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS	132
Propuesta de incorporación de TIC en el postgrado de ginecología de la Universidad de Cuenca.....	132
La mediación pedagógica.....	133
Propuesta de incorporación de Tic en el Segundo año de Residencia de la Especialidad de Ginecología y Obstetricia en la Universidad de Cuenca.....	134

BIBLIOGRAFÍA..... 140

Índice de tablas

Tabla 1 Práctica 1	58
Tabla 2 Práctica 2	59
Tabla 3 Práctica 3	60
Tabla 4 Práctica 4	62
Tabla 5 Práctica 5	63
Tabla 6 Práctica 6	65
Tabla 7 Práctica 7	66
Tabla 8 Práctica 8	68
Tabla 9 Rúbrica Practica N° 1	73
Tabla 10 Rúbrica Practica N° 2	74
Tabla 11 Rubrica Practica N° 3.	75
Tabla 12 Rubrica Practica N° 4	75
Tabla 13 Rubrica Practica N° 5	76
Tabla 14 Rubrica Practica N° 6	76
Tabla 15 Rubrica Practica N° 7	77
Tabla 16 Rubrica Practica N° 8	78
Tabla 17 Criterios de validación.....	81
Tabla 18 Ficha de Validación.....	83
Tabla 19 Rúbrica de uso de laboratorio	129

Índice de gráficos

Gráfico 1 Plataformas digitales como instrumento de aprendizaje	113
Gráfico 2 Preferencia de las plataformas digitales	113
Gráfico 3 . Frecuencia de uso de las plataformas digitales.	114

Índice de ilustraciones

Ilustración 1 Fecundación	20
Ilustración 2 Organogénesis	22
Ilustración 3 Estadios de desarrollo: planta de maíz.....	23
Ilustración 4 Mazorca de maíz.....	23

INTRODUCCIÓN

Este texto paralelo constituye una obra pedagógica elaborada con la escritura de las vivencias estudiantiles del autor, durante su carrera universitaria, los mismos que sirvieron como punto de partida para considerar y reflexionar sobre el acompañamiento del docente en la formación de los educandos, tomando lo positivo de algunos profesores y tutores y descartando los paradigmas de enseñanza, como el discurso tradicional del profesor, la jerarquía, la comunicación unidireccional.

Definitivamente, uno puede reflejar muchas cosas como docente, entre ellas, como fuimos educados, sin embargo, podemos ser mejores guías y transmisores de la nueva educación a partir de sustratos del aprendizaje como estudiante y ahora desde el otro frente como educador y acompañante en la formación.

Con el pasar de los años el proceso de enseñanza universitaria ha experimentado una serie de cambios para irse adaptando a las necesidades de la sociedad, así como también a las exigencias digitales de la era de la generación tecnológica.

Con este precedente la Universidad del Azuay en su Postgrado de Especialización en Docencia Universitaria, trata de cumplir con este fin, de formar docentes universitarios con otra perspectiva de enseñanza, tomando como legado el acompañamiento y la responsabilidad de formar en las nuevas generaciones seres humanos íntegros, con valores y conocimientos que le permitan enfrentarse a los desafíos que constantemente se presentan en el proceso de aprendizaje, manteniendo siempre el respeto a la vida y al mundo al que pertenecemos.

El texto paralelo en su segunda parte trata de plasmar las principales ideas y estrategias que como docentes nos puede servir durante el proceso de enseñanza, teniendo en cuenta que la juventud universitaria es una amalgama fácilmente moldeable y que puede tener grandes potencialidades y que de ellas debemos aprovecharlas para individualizar y conseguir el mejor resultado en este proceso de interaprendizaje.

Uno de los enfoques es conocer a la juventud, descubrir su visión, conocimiento, su capacidad de razonamiento y su inclinación a sus pasatiempos, recordando que corresponden a una generación de cambios tecnológicos que le dan la facilidad de descubrir y conceptualizar inmediatamente. Por lo tanto, como docente debemos buscar

estrategias y herramientas tecnológicas, para desempeñar este rol con un excelente nivel y cada vez aproximarnos hacia las necesidades de esta sociedad.

Describir nuestra experiencia pedagógica con sentido, y nuestra experiencia pedagógica decisiva, durante la etapa estudiantil y cómo un referente profesional puede orientarnos en nuestra vida profesional a aspirar ser lo que queremos ser.

CAPITULO I

UNIVERSIDAD, EDUCACION Y DOCENCIA

Promoción y acompañamiento del aprendizaje.

Se inicia con el relato de la experiencia estudiantil durante la carrera universitaria, recordando cada una de las situaciones en las que el docente influye en el aprendizaje siendo una inspiración o un obstáculo en la trayectoria estudiantil. el profesor juega un papel fundamental en la etapa de formación de un estudiante, el mismo que puede dejar marcado recuerdos satisfactorios, mostrando su compromiso en el aprendizaje y siendo un guía constante, mientras que otros pueden aportar en el pensamiento político o tratando de impartir sus ideologías y conocimientos de una manera más abstracta y poco comprometida con la docencia.

De cualquier forma, se podría concluir que el compromiso del profesor en la enseñanza depende de las cualidades, la metodología el conocimiento científico y lo más importante del amor y entrega que le ponga a su trabajo.

La enseñanza en La Universidad.

El texto de esta unidad se dedica a hacernos cuestionarnos por qué y para qué somos profesores y qué actitud debe un educador tener en su rol, para ser excelente en su desempeño. El uso de herramientas y estrategias para alcanzar un mejor nivel y cómo aplicar lo que se ha aprendido.

Entendemos por promover y acompañar el aprendizaje, y llegamos a la conclusión que es importante que el estudiante sienta amor y emoción por la materia que impartimos, pero más importante es que nosotros los profesores mantengamos encendido el amor por nuestra profesión, los profesores debemos sentir esa pasión para poder transmitirla a nuestros alumnos. Ser profesor por necesidad económica, no es la prioridad, al enseñar se vuelve a aprender, se vuelve a reavivar en la mente, los conocimientos y la actitud hacia la profesión, además que me permite estar cerca de las siguientes generaciones de mi profesión, las enseñanzas pueden servir de semilleros para descubrir nuevos talentos,

y que estos jóvenes descubran ese mismo su inclinación por la medicina y sus diferentes ramas de la especialización.

Mediar con toda la cultura.

El desarrollo de esta práctica está encaminada a usar la mediación pedagógica como una herramienta o propuesta que liga culturas y ciencias a fin de hacer posible el acto educativo. La propuesta de mediación pedagógica nace en el ámbito universitario en la labor de enseñanza aprendizaje y en dirección a apoyar a los estudiantes.

El autor considera a la creación poética como un recurso de mediación pedagógica, utilizada por generaciones en todas las culturas para recuperar vidas, sentimientos, sueños, alegrías (2019). El compromiso de impulsar un “todo científico” significó intentar una iniciativa en la cual las relaciones de enseñanza aprendizaje, los materiales de estudio, las prácticas de aprendizaje, la evaluación, el uso de tecnologías entraran en lo que entendemos por pedagogía.

Prieto considera que uno de los problemas más grandes de la educación en nuestro país es la presencia de un discurso educativo no mediado pedagógicamente tanto en la relación presencial, como en los materiales utilizados para la enseñanza (2019).

“Mediación pedagógica entendida como el tratamiento de contenidos, de las prácticas de aprendizaje y de las formas de comunicación, a fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad” (Prieto Castillo, 2019).

Mediación pedagógica consisten en “Promoción y el acompañamiento del aprendizaje”.

Promoción entendida como generar interés y la motivación, de estudiante a través del juego. Acompañar significa apoyar a alguien, y estar con el estudiante en la diaria labor educativa. Dentro de este contexto la mediación pedagógica consiste fundamentalmente en una preocupación por el otro en el acto educativo, en el que interviene la institución, educadores, estudiantes, los medio y materiales utilizados y las prácticas de aprendizaje, las mismas que faciliten ejercer la docencia, obviamente para ello se requiere de mayor esfuerzo, dedicación diaria y madurez que se consigue con el pasar de los años hasta alcanzar esa capacidad de relación con el otro y de acompañamiento.

Durante esta práctica, se trató de mediar la medicina con la agricultura en el proceso de fecundación humana y el proceso de fertilización de la planta de maíz, realizando una comparación de cada etapa y elementos que intervienen hasta llegar al producto final que en el primer caso es el desarrollo de un ser humano con todas sus características y en el otro el de una planta de maíz con frutos de excelente calidad.

“La **fecundación** es la unión del espermatozoide con un ovocito secundario; se lleva a cabo en la ampolla de la trompa de Falopio a través de diversos procesos que permiten la fusión entre ambos gametos. Previo a esto se requieren cambios en el espermatozoide, como es la capacitación y la reacción acrosómica, óvulos en perfectas condiciones y un útero con la estructura anatómica perfecta para permitir la implantación, cambios y elevaciones hormonales favorecen este proceso” (Alvarez Diaz, 2007).



Ilustración 1 Fecundación

La capacitación del espermatozoide es un requisito indispensable para que ocurra la fecundación; dicho proceso incluye cambios metabólicos y modificación en la permeabilidad de la membrana plasmática del espermatozoide. Esto ocurre mientras el espermatozoide recorre la cavidad uterina y la luz de la trompa de Falopio.

Desde que se deposita el semen en la vagina se inicia la carrera en la que se capacitarán los espermatozoides, y el más apto es el que podrá fertilizar al ovocito. De los millones de espermatozoides que se depositan durante el coito (100 millones por mililitro aproximadamente), la mayoría muere debido a la acidez propia de la vagina. De hecho, la alcalinidad del semen neutraliza este medio. Más tarde, los espermatozoides sobrevivientes atraviesan el conducto cervical ocluido por moco en el que quedan atrapados muchos otros, algunos se almacenan entre los pliegues de mucosa cervical y después se liberan lentamente desde ese lugar.

Los espermatozoides que logran atravesar el cuello uterino continúan su ascenso a través del cuerpo del útero, donde inician su capacitación. Durante este proceso, la cabeza del espermatozoide pierde su cubierta de proteínas, se modifica la permeabilidad de la membrana plasmática a los electrólitos de calcio y potasio; esto le confiere la capacidad de responder a estímulos externos como los que produce la zona pelúcida, la cual desencadena otro fenómeno: la reacción acrosómica. (Pardo, 2017)

La fecundación comienza desde el momento en que el espermatozoide se abre paso a través de las barreras del ovocito: corona radiada, zona pelúcida y membrana plasmática, así como los eventos que suceden en el interior del ovocito en respuesta a la penetración.

Al encuentro del ovocito sólo llegan los espermatozoides más aptos (alrededor de 200), los cuales siguen mecanismos quimiotácticos que producen las células foliculares del cúmulo oóforo, entre ellos la progesterona.

Durante la fecundación, los espermatozoides se enfrentan a la primera barrera, la corona radiada, la cual eliminan principalmente el movimiento de sus colas, aunque se ha mencionado también como responsable a la hialuronidasa fija a su membrana plasmática

Una vez que se establece el cigoto, se reactiva e inicia la primera división mitótica llamada **división de segmentación**, que da origen a dos células hijas idénticas conocidas como **blastómeras**, con la misma carga genética que el cigoto y conservan la totipotencia; esta etapa se conoce como fase bicelular

Continuamos con el periodo embrionario, etapa en la que ocurre la formación de todos los aparatos y sistemas del embrión, proceso conocido como **organogénesis**; esta fase comprende de la cuarta a la octava semanas. Aunque el periodo embrionario es muy corto, es una etapa en la cual el embrión tiene más riesgos de presentar una anomalía congénita, porque es muy sensible a la acción de los teratógenos (agentes nocivos), posteriormente tenemos la etapa fetal en la que se da la maduración y crecimiento orgánico, y se termina de completar las estructuras de ese nuevo ser.

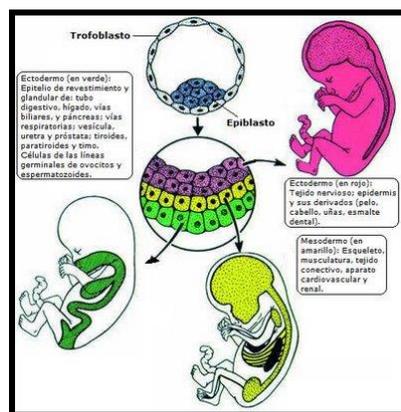


Ilustración 2 Organogénesis

Desarrollo vegetativo del maíz

Desde que se siembran las semillas hasta la aparición de los primeros brotes, transcurre un tiempo de 8 a 10 días, donde se ve muy reflejado el continuo y rápido crecimiento de la plántula.

La selección de las semillas es parte del proceso, la planta monoica aporta gran información ya que posee una parte materna (femenina) y otra paterna (masculina) por lo que se pueden crear varias recombinaciones (cruces) y crear nuevos híbridos para el mercado. Los objetivos de estos cruzamientos van encaminados a la obtención de altos rendimientos en producción. Por ello, se selecciona en masa aquellas plantas que son más resistentes a virosis, condiciones climáticas, plagas y que desarrollen un buen soporte genético para cruzarse con otras plantas de maíz y aporten unas características determinadas de lo que se quiera conseguir como mejora de cultivo. También se selecciona según la forma de la mazorca de maíz, aquellas sobre todo que posean un elevado contenido de granos sin deformación.

El maíz se adapta muy bien a todo tipo de suelo, pero suelos con pH entre 6 a 7 son a los que mejor se adaptan. También requieren suelos profundos, ricos en materia orgánica, con buena circulación del drenaje para no producir encharques que originen asfixia radicular.

“Los primeros estadios de desarrollo del maíz son muy sensibles a la falta de agua y nutrientes por lo que la consolidación del cultivo demanda una buena inversión en insumos y labores culturales. Los suelos donde se cultiva el maíz, por lo general no tienen

la capacidad para proporcionar los nutrientes necesarios para el crecimiento eficiente de las plantas o no otorgan el rendimiento adecuado, para ello se debe recurrir al empleo de fertilizantes” (López, 2003).

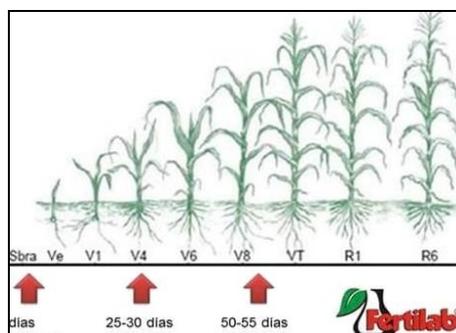


Ilustración 3 Estadios de desarrollo: planta de maíz

El abonado se efectúa normalmente según las características de la zona de plantación, por lo que no se sigue un abonado riguroso en todas las zonas por igual. No obstante, se aplica un abonado muy flojo en la primera época de desarrollo de la planta, hasta que tenga un número de hojas de 6 a 8.

Es importante realizar un abonado ajustándose a las necesidades presentadas por la planta de una forma controlada e inteligente.

La deficiencia de potasio hace a la planta muy sensible a ataques de hongos y su porte es débil, ya que la raíz se ve muy afectada. Las mazorcas no granan en las puntas.



Ilustración 4 Mazorca de maíz

Se efectúa la siembra de maíz cuando la temperatura del suelo alcance un valor de 12°C. Se siembra a una profundidad de 5cm. La siembra se puede realizar a golpes, en llano o a surcos y está indicado en fechas especiales, así para que se dé la fecundación humana la mujer debe encontrarse en sus días de fertilidad que corresponde al día 13, 14

del ciclo menstrual en donde el ovocito secundario empieza su proceso de transformación para unirse con el espermatozoide. Para la fecundación humana se prepara el ovulo, el espermatozoide y el útero, para lograr un producto excelente, es en este caso necesario preparar la semilla, fertilizantes y el suelo para conseguir un cultivo adecuado.

En el periodo de fecundación humana se necesita una determinada cantidad de espermatozoides, la calidad de los mismos y la acción de enzimas que permiten el ingreso de la cabeza del espermatozoide al ovocito, durante el periodo de germinación de la semilla de maíz es importante la selección de esta, buscar plantas que son más resistentes a virosis, condiciones climáticas, plagas y que desarrollen un buen soporte genético para conseguir lo mejor. El maíz necesita para su desarrollo unas ciertas cantidades de elementos minerales. Las carencias en la planta se manifiestan cuando algún nutriente mineral está en defecto o exceso, así en la fecundación humana la falta de hormonas como la progesterona, nutrientes y oligoelementos se verán reflejados en un desarrollo embriológico anormal o en una implantación deficiente.

En medicina hay temas muy relevantes que pueden resultar complejos y poco entendibles para nuestros estudiantes, si utilizamos el tradicional discurso no mediático pedagógico, es por eso que, para facilitar este proceso de aprendizaje, se comparó la medicina con otra ciencia que es la Agricultura, la misma que fue representada por el proceso vegetativo del maíz y la analogía de todas las secuencias que suceden en la fecundación del ser humano. Esta propuesta de aprendizaje mediático es una manera más creativa y dinámica de enseñanza, acompañado del diálogo, experiencias y el empleo de recursos materiales tecnológicos, podrían incitar aún más al aprendizaje, en nuestros educandos.

Quedó bastante clara la posición de Daniel Prieto, sobre el papel del profesor en la educación, es un elemento primordial en el aprendizaje (aunque también es claro que no es el único ni el absoluto. El profesor debe estar en medio del estudiante y su aprendizaje, por eso es mediador. Es un experto en la materia, con conocimientos y experiencia pedagógica. Aquí entra el concepto del umbral pedagógico, que no debe ser ni violentado ni sagrado, el estudiante llega al profesor ya lleno de bagaje, sin importar la edad del estudiante ni el nivel del estudio, ya llega a uno cargado de mucho, tanto positivo como negativo. Aquí está la clave, ser más humano, ser todo lo humano posible, así pues el profesor debe sumergirse en el saber, en la cultura y así poder mediar desde cualquier

aspecto de la cultura, de cualquier actividad humana, así se puede bombardear al estudiante, atacarlo por diferentes lados, tanteando uno encontrará algún referente que sirva, arte, música, deportes, moda, noticias,(usarlo como medios) cualquier cosa cercana al estudiante para atraerlo a nosotros y al conocimiento que deseamos impartir. Es necesario que conozcamos los diferentes lenguajes para llegar al estudiante, la música, las imágenes, la palabra escrita y hablada, la poesía, entre tantas otras posibilidades, recuerdo el reto o invitación que tanto Andrés Abad y Eduardo Arízaga nos hicieron respectivamente, que veamos el mundo con otros ojos desde otras perspectivas, y que nos formemos en diferentes disciplinas ajenas a nuestras profesiones, que seamos verdaderos hombres y mujeres del renacimiento.¿ Acaso un médico sólo debe saber de medicina, un mecánico sólo mecánica, abogado sólo leyes, cineasta sólo cine? ¿Qué hay de las aficiones, pasatiempos, y transdisciplinas? Para poder mediar desde cualquier aspecto de la cultura, el profesor debe ser rico en ella.

CAPITULO II

EL CURRICULUM EN DOCENCIA

Partiendo de la propuesta del español César Coll: “Entendemos el curriculum como el proyecto que preside las actividades educativas escolares, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción adecuadas y útiles para los profesores que tienen la responsabilidad directa de su ejecución. Para ello, el curriculum proporciona informaciones concretas sobre qué enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar y qué, cómo y cuándo evaluar” (1990).

Se considera al curriculum como un proyecto pedagógico que compromete a toda la comunidad universitaria y que está sujeto a constantes cambios, para cumplir con los requerimientos y expectativas de la sociedad actual.

Las instituciones educativas, que tienden naturalmente a ser conservadoras e impermeables a los cambios e innovaciones, se han visto sacudidas por estos fuertes cambios culturales y sociales, poniendo de manifiesto sus aspectos más anacrónicos, y entre ellos, muy especialmente las propuestas curriculares que ofrecen.

“Las exigencias del contexto sociopolítico y económico en el cual la educación tiene lugar, le plantean nuevas demandas o viejas demandas, pero con nuevas respuestas” (Brovelli, 2005).

Las instituciones de educación superior deben formar a los estudiantes para que se conviertan en ciudadanos bien informados y profundamente motivados, provistos de un sentido crítico y capaces de analizar los problemas, buscar soluciones para los que se planteen a la sociedad, aplicar éstas y asumir responsabilidades sociales. Para alcanzar estos objetivos, puede ser necesario reformular los planes de estudio y utilizar métodos nuevos y adecuados que permitan superar el mero dominio cognitivo de las disciplinas: se debería facilitar el acceso a nuevos planteamientos pedagógicos y didácticos y fomentarlos para propiciar la adquisición de conocimientos prácticos, competencias y aptitudes para la comunicación, el análisis creativo y crítico, la reflexión independiente y el trabajo en equipo en contextos multiculturales en los que la creatividad exige combinar el saber teórico y práctico tradicional o local con la ciencia y la tecnología de vanguardia.

El currículo de cada materia llamada a veces sílabo es el plan estratégico de su labor que debe llenarse como dé lugar, el profesor y la institución debe ejercer flexibilidad a la hora de cumplir el currículo, ya que habrán circunstancias que no se pueda o convenga llevarlo a cabo, cada clase es un grupo humano distinto y no se debe tratar de manera idéntica. La universidad produce profesionales y miembros útiles de la sociedad, pero ningún profesor espera formar “robots”. Se busca que cada graduado se desempeñe a su máxima capacidad que se integre a la sociedad como un libre pensador, un ser humano. Aunque esto sea tarea del colegio y de la casa, una universidad debe siempre influenciar a sus estudiantes, debe ser primordial en su formación.

Nuestra experiencia con el curriculum

Al iniciar la carrera universitaria, muy poco nos preguntamos cual es la oferta universitaria, o cual es la malla curricular que debemos cumplir, la aspiración inicial es lograr un cupo para conseguir el ingreso a la universidad y a la carrera que elegimos. Quizá lo único que conocemos de la carrera de medicina es el tiempo de duración de 6 años, de los cuales los 5 años corresponden a la malla curricular a cumplir y un año de internado donde se adquieren destrezas y conocimientos por la asistencia hospitalaria y que sirve como requisito para la obtención del título.

Los “créditos” que correspondían a cada asignatura, temas y el número de horas asignadas a cada semestre y año fueron un desconocimiento por parte del estudiante, más aún las evaluaciones que estaban consideración del profesor e igual los parámetros y criterios para la calificación de trabajos pruebas y asistencia a clase.

El perfil profesional ofertado por la universidad, no fue presentado a los estudiantes al inicio de la carrera, no recuerdo que con todo lo que se va a estudiar y practicar durante la carrera, nos permita adquirir determinadas destrezas, conocimientos o habilidades para poder ejercer la profesión.

El curriculum de medicina fue nuevo, ya que durante ese año se daba el cambio de titulación de Doctor en Medicina y cirugía a Medico general, en el que se disminuyó un año de estudios siendo ahora 5 años, el acortamiento fue un planteamiento con el fin de lograr el título de médico, en menor tiempo y sin afectar los conocimientos de los

estudiantes es decir manteniendo el mismo curriculum con uno que otro tema eliminado y temarios impartidos de una manera reducida.

Cabe recalcar que se tuvo otro tipo de experiencia al iniciar la especialidad, en la misma universidad, diferencia notoria entre pregrado y posgrado la preparación previa y la edad como un punto a favor ya que nos permitió tener un poco más de exigencia hacia la universidad, sin embargo, la forma de presentación de la malla curricular, los temarios, la distribución de horas académicas y asistenciales estaban previamente establecidas y como estudiante conocíamos todo lo que nos esperaba durante los 3 años de estudio; cuales eran los parámetros de calificación para no tener algún tipo de conflicto al final de la carrera. Todo estuvo estructurado con las jerarquías correspondientes a la residencia, cuales eran nuestras obligaciones y derechos durante cada año de residencia, además los requisitos a cumplir para la obtención del título, como el proyecto de investigación.

La visión actual del curriculum

El currículo no basta para adoctrinar al estudiante para que refleje los valores de la institución. El contacto con los profesores y profesionales del campo, permite que los estudiantes adquieran saberes y actitudes para poder desenvolverse como profesionales y personas. El currículo oculto, es aquella “agenda secreta” que sigue el educador, para que el estudiante domine conceptos y pueda aplicarlos correctamente, formando un buen profesional y lo más importante una buena persona. La calidad de la universidad se refleja en la calidad de sus graduados, el éxito del profesor se refleja en el éxito de sus alumnos, el éxito de un ser humano no sólo se mide en su riqueza económica, el éxito de un ser humano es integral. Los valores que una universidad tenga deben estar en un estandarte a vista de todos, y buscar maneras de promoverlos en la labor académica. Los profesores deben tener claros la misión y visión de la institución y deben ser contratados por sus logros académicos, pero también por su calidad humana, su dedicación y empeño por mejorar, tanto personal y profesionalmente y aportar a la sociedad.

El avance en los cambios tecnológicos científicos y el aumento acelerado de una sociedad competitiva, obliga a las universidades de nuestro país a tener un constate cambio e innovación en el curriculum de las carreras ofertadas, así como también a mejorar el esquema y técnicas de aprendizaje buscando cada vez la excelencia, y evitar

que el curriculum sea convertida en un obstáculo o atadura, tanto para el estudiante como para el docente en la formación profesional y en la toma de decisiones.

Es importante también que el estudiante y el docente tengan claro el curriculum de la carrera, la metodología y la forma de evaluación. Las características del perfil profesional es uno de los aspectos que se debe considerar al escoger la universidad y la carrera para estar seguros si va a cumplir con las expectativas propuestas y los planes profesionales propuestos a futuro.

CAPITULO III

LA UNIVERSIDAD NUESTRA MORADA

La Universidad es considerada como una de las instituciones más antiguas y su definición ha tenido aspectos relativos y cambiantes condicionados al proceso histórico.

Sea lo que fuere, lo cierto es que dicha institución revela un ardor de conocimiento, un fervor de enseñanza, una audacia de aspiraciones que hacen honor a los hombres y a los tiempos que la pronunciaron. Como García Moreno quién lo definió como “un establecimiento de enseñanza universal”, pero estas definiciones no incorporan aspectos relevantes como la calidad de servicio a la colectividad ni su autonomía. La universidad requiere además de la razón de autonomía, la razón comprometida con la verdad, la razón crítica, dialéctica, práctica y política, para con ello promover la formación de hombres de ciencia y técnicos para el desarrollo económico, social y cultural, autónomo e independiente, que amen a su patria y defiendan la integridad y el porvenir de la nación (Malo, 2013).

La Universidad como casa de estudio.

Es así como la universidad se convierte en un lugar en que la sociedad institucionaliza la responsabilidad de desarrollar y comunicar el saber y la cultura, dentro de una perspectiva pluralista que, en un ámbito específico, en un marco de rigor científico y de acuerdo a las normas que rigen la convivencia universitaria, asegure la libre coexistencia de todas las ideas y corrientes de pensamiento y la libertad de expresión, discusión y crítica de las mismas (Malo, 2013).

Actualmente se considera imprescindible una adecuación de la estructura académica, administrativa y de gestión, que posibilite la flexibilidad y la creatividad de la oferta educativa. Además, se requiere una relación entre docentes, investigadores, estudiantes y administrativos cuyo eje sea el aprendizaje relevante (Prieto, 2019)

La universidad en sí misma requiere una comunidad corresponsable por todas y cada una de sus funciones. En este sentido interesa el logro de académicos, estudiantes y administrativos como personas y como profesionales. Una institución no puede crecer ni

aspirar al cumplimiento de sus funciones si quienes la integran no se sienten realizados en su quehacer cotidiano. Dentro de la educación en general es importante mantener una relación extendida con organismos del estado, centros de investigación, empresas y distintos organismos y movimientos sociales.

En consecuencia, es necesario apelar a la cooperación y a una óptima preparación para competir en un mundo cada vez más signado por la búsqueda de la excelencia y del valor de los productos que se ofrecen. Se reconoce el papel fundamental de la universidad para atender ambas líneas de interpelación a través de su capacidad de educar, investigar, innovar y transferir la producción intelectual, redefiniendo sus prioridades en función de las demandas sociales.

De alguna manera nuestras casas de estudio representan moradas en las cuales pasamos buena parte de la existencia, con todo lo que ello implica para el encuentro, la tarea común e incluso para la posibilidad de algún tipo de conflicto, por lo que al hablar de mi morada a la Universidad de Cuenca la cual la consideré como mi segundo hogar, ya que, durante años, pasamos en ella, conociendo su infraestructura, su personal administrativo, colaboradores, los espacios deportivos, recreacionales, el ambiente social, las deficiencias y aciertos en cada ámbito.

En torno a nuestra casa de estudio

La Universidad Estatal de Cuenca, es una universidad pública ecuatoriana creada por decreto legislativo en el año 1867, tanto la universidad como la Facultad de Ciencias Médicas, se ha caracterizado por tener un reconocimiento académico a nivel nacional, muchos bachilleres del País que anhelan ser médicos, aspiran un cupo de ingreso a esta Institución, por lo que la competitividad es cada vez más fuerte y difícil (Universidad de Cuenca, 2016). Pero una vez que es parte de ella, y con el día a día se va reconociendo que puede tener muchas cualidades pero que también se puede identificar falencias y desacuerdos.

Misión

“Universidad pública, cuya misión es formar profesionales y científicos comprometidos con el mejoramiento de la calidad de vida, en el contexto de la

interculturalidad y en armonía con la naturaleza. La Universidad fundamenta en la calidad académica, en la creatividad y en la innovación, su capacidad para responder a los retos científicos y humanos de la época y sociedad regional, nacional e internacional equitativa, solidaria y eficiente” (Universidad de Cuenca, 2019).

Visión

“Universidad de Cuenca se proyecta como una institución con reconocimiento nacional e internacional por su excelencia en docencia con investigación y vinculación con la sociedad; comprometida con los planes de desarrollo regional y nacional; que impulsa y lidera un modelo de pensamiento crítico en la sociedad” (Universidad de Cuenca, 2019).

Facultad de Ciencias Médicas

Entendemos a la salud colectiva como una práctica social que incluye al conjunto de acciones que, desde el Estado, las organizaciones sociales y la sociedad civil se encaminan a lograr el Buen Vivir, a proteger, mejorar y recuperar la salud de las personas, las familias y las comunidades e incluye la responsabilidad de asegurar el acceso de la población a la atención de salud de calidad.

Existen principios constitucionales y leyes que amparan los derechos ciudadanos en cuanto a salud, pero no es suficiente conocerlas para que estas se cumplan, es preciso que formemos sujetos conscientes de sus derechos, como ciudadanos y más aún como profesionales de la salud, para cumplirlos y hacerlos cumplir; en tal virtud, la inclusión del marco legal en el currículo médico es necesario.

Escenarios de actuación

El médico podrá desenvolverse en:

- Instituciones del sector público y privado como médico residente.
- Promoción, prevención, atención y rehabilitación de la salud en instituciones de salud nacional e internacional.
- En instituciones educativas.

- Ejercicio de la medicina en instituciones de trabajadores.
- Continuar con estudios de cuarto nivel.

La ideología socialista, altruista y responsable fueron los principales ideales, impartidos a los estudiantes. También la orientación hacia el saber más, a impulsar al docente y al estudiante a mejorar su calidad de vida. El amor y cuidado a la naturaleza, a la vida y a nuestro entorno, fueron uno de los valores que hicieron que tengamos una formación humana y profesional por excelencia, acompañado de estabilidad laboral para el personal docente y administrativo podríamos decir que sería el complemento perfecto para mantenernos siendo parte de esta morada.

Al realizar un análisis de la universidad como institución tiene muchas deficiencias que ahora pueden ser consideradas fortalezas en función de las demandas tecnológicas y sociales, cuyo principal objetivo es brindar un modelo de enseñanza-aprendizaje de calidad, para el desarrollo integral del estudiante. La universidad no sólo requiere de conocimientos teórico, sino que también ser parte activa de la misma, para con ello trascender en la formación de profesionales íntegros, con capacidad de competitividad y razón crítica, investigar e innovar en base a las exigencias sociales y tecnológicas de la vida contemporánea.

CAPITULO IV

EDUCAR PARA...

Como docente siempre es importante preguntarnos ¿para qué educamos? La literatura nos da 6 opciones: para la incertidumbre, para gozar de la vida, para la significación, para la expresión, para convivir y para apropiarse de la historia y la cultura.

Todos tiene sentido y validez, sin embargo, cuál alternativa priorizo al enseñar, supongo que depende de la materia, del curso o del momento.

Educación para la incertidumbre

La incertidumbre es uno de los elementos constitutivos más importantes de la cultura contemporánea. Posiblemente no haya área que pueda librarse de su influencia. Atrás quedaron las certezas, las verdades eternas, los determinismos y los actos de fe en la razón como único instrumento posible para acceder al conocimiento.

Si enseño para la incertidumbre, enseño a cuestionar todo el universo, le enseño a usar su curiosidad y a ser humilde, que el conocimiento humano es finito y mutable, lo que hoy es verdad mañana quizá no lo sea, que los “expertos” se equivocan, pero nunca deje de cuestionar y crear nuevas explicaciones y maneras de enfrentar este universo inmenso y cambiante. Es enseñar a pensar, disentir, y respetar al otro, en aprender a confiar en uno mismo y en los demás para salir del miedo. A pesar de que la incertidumbre pareciera un problema en la educación, en realidad podría representar una oportunidad para aprovechar las tensiones generadas por un sistema determinado de educación, y buscar soluciones que oriente a una actividad expansiva del aprendizaje grupal e individual.

Es darle al alumno las herramientas necesarias para que pueda enfrentarse a los obstáculos y dificultades que se viven al día a día, tanto en la vida cotidiana como en lo profesional, sin generar tensiones o temores cuando estos se presenten a futuro.

En definitiva, “educar para la incertidumbre significa impulsar una actitud activa ante la misma, a fin de abandonar la ilusión de certidumbre y de moverse con una mente abierta a los cambios, a las transformaciones personales y sociales necesarias para

construir la propia existencia en un espacio tan complejo como el contemporáneo” (Gutierrez, 2019).

Educación para gozar de la vida

Educación en el goce significa en el ámbito de la educación generar entusiasmo. Un proceso educativo sostenido por el entusiasmo significa que todos los participantes se sientan vivos, compartan su creatividad, generen respuestas originales, se diviertan, jueguen y gocen, para ello se requiere de un ambiente gozoso, tanto en los recursos materiales como en los humanos.

Educación para el goce es movilizar energías, sentir y hacer sentir, participar entregando lo mejor de sí y recibiendo lo mejor de los otros, al educación para gozar de la vida se podría despertar las habilidades, cualidades, destrezas, para poder emprender nuevos horizontes que les pueda servir para la vida como personas y profesionales, esto nos permitirá desarrollar una sociedad más sana. Se podría considerar que si educamos para gozar de la vida este debería ser siempre el punto de partida y de llegada, ser un acicate para vivir y la clave de la vida misma.

La risa y la sonrisa no es solo una manifestación de agrado y del sentimiento de gratitud, sino que está relacionado de diferentes formas con lo cognitivo y que a su vez está estrechamente ligado con la inteligencia. La risa y la sonrisa se consideran un estimulante psíquico y terapéutico, ya que con su acción en el sistema neurovegetativo elimina el estrés. En consecuencia, el sentido del humor debe estar presente en el inter-aprendizaje, se debe tener presente que el buen humor genera empatía entre los estudiantes y el docente, propiciando un espacio adecuado para que se produzca el hecho comunicativo.

Educación para la significación

Es muy necesario porque el ser humano siempre busca el significado y la utilidad de las cosas, y del para que le va a servir. Dentro de la educación debemos saber que significa significar, para comprender y enseñar, así darle sentido a lo que se realiza, incorporando el sentido de aprendizaje al estudiante desde su cultura, pensamiento político, religioso y relacionarlas con la vida cotidiana. Enseñar para la significación está

estrechamente vinculada con el educar para la incertidumbre, si cuestiono lo ya planteado o planteo lo antes inconcebible, estoy buscando una razón, una razón de las cosas, si alguien busca incesantemente la causa de las cosas el significado de aquello, su sed de conocimiento nunca se agotará.

¿Qué significa significar?

- Dar sentido a lo que hacemos.
- Incorporar mi sentido al sentido de la cultura y del mundo
- Compartir y dar sentido
- Comprender y poner en crisis el sinsentido de ciertas propuestas educativas
- Relacionar y contextualizar experiencias y discursos
- Impregnar de sentido las diversas prácticas y la vida cotidiana.

Una educación con sentido, educa protagonistas, seres para los cuales todas las actividades, los conceptos y cada uno de sus proyectos significan algo para su vida. El sentido no se imparte a base de órdenes, ni de misterio, se construye en una relación solidaria.

Educar para la expresión

Regla de oro “sin expresión no hay educación”. Quien no se expresa se reprime, esta suprimido, está sujeto a que lo impriman el sentido, a que lo compriman y depriman. La capacidad expresiva significa un dominio del tema y se manifiesta a través de claridad, coherencia, seguridad, riqueza y belleza en el manejo de las formas de expresión. Sin expresión no hay educación. La expresión es posible en libertad de pensamiento político, religioso y de género, pues la libertad de expresión es un derecho público, un instrumento para la determinación colectiva. Pues lógicamente, el estudiante debe aprender a formular sus propios pensamientos, sus propias ideas, y de que sirve tener esas ideas si no las hace públicas, si no las expresa, se debe escuchar una voz para saber que se la tiene. Así al expresar sus ideas, se hace miembro prominente de la sociedad.

Educar para convivir

Resulta imposible el interaprendizaje si no se cree o si se parte de una descalcificación a los demás, esto vale para cada momento de nuestra vida educativa “no

se puede enseñar nada a alguien en quien no se cree”. No se educa para convivir sino se educa para la cooperación, la participación colectiva y el inter-aprendizaje. Una propuesta alternativa resalta la convivencia, las relaciones interpersonales, la participación el afecto y todo ello es posible en experiencias educativas, siempre que el sistema se organice para permitir el trabajo en grupos, para intercambiar experiencias e información. (Gutierrez, 2019).

Convivir resulta ser un proceso que se construye entre personas que comparten un espacio y tiempo, cuyos significados, pensamientos, ideales tienen que ser aceptados y respetados para vivir en armonía. Educar para convivir significa adquirir destrezas y conocimientos que nos permite aceptar y creer en el otro, respetando cada uno de sus ideales y que pueda aplicarse desde el núcleo más pequeño de la sociedad que es la familia hasta instancias superiores.

Se propone educar para ser protagonistas de la historia, y es precisamente ese protagonismo, ese quehacer educativo, el que permite una apropiación de la historia y la cultura. El camino no es el de preparar para hacer historia y cultura en el futuro, sino lograrlas aquí y ahora, haciendo historia en cada acto educativo. Los estudiantes al graduarse salen a enfrentarse del mundo, a adueñarse de él, en las áreas que se preparó, esto es indispensable, no se debe tomar a la historia cómo algo muerto ya pasado, la historia de un pueblo no se dejó de escribir con los ancestros, la continuamos nosotros. Desde este punto de vista se busca un punto de equilibrio entre la cultura acumulada y la construcción en el presente de esta historia, centrada en la expresión, en el arte, en la ética, en el gozo de ser agente de esta misma historia. Somos seres históricos, nos construimos a partir de experiencias, de conocimientos, vivencias, tecnología, cultura, aciertos, errores, violencia, encuentros y desencuentros a lo largo de generaciones.

Una vez realizado un análisis de cada uno de los 6 “educar para” considero desde mi punto de vista que los más importantes son:

Educar para gozar de la vida y educar para la expresión.

El “Educar para gozar de la vida” permite descubrir sus grandes potencialidades que lo podrán llevar a ser un ser activo en su vida y para con la sociedad. Esto le permitirá elevar su autoestima. Y si el individuo logra hacer las cosas con gozo, habremos logrado un aprendizaje significativo y probablemente lo que haga el resto su vida será disfrutar

del conocimiento y aplicarlo con felicidad en cada acto cotidiano, y por añadidura se complementara el gozo de una estabilidad económica y psicosocial.

El “Educar para la expresión” considerado a la expresión como un derecho. Hablar con claridad, coherencia y riqueza en conocimiento, de un tema específico, respetando siempre las diferencias individuales de pensamiento, político, religioso y de orientación de género, permitirán que el educando pueda vivir en armonía en la sociedad y pueda dar a conocer su punto de vista crítico sin afectar a su alrededor.

Conclusión

Al terminar esta práctica de “los educar para” concluyo que cada uno tiene su importancia y significado en la enseñanza y que el docente juega un papel fundamental en la orientación y aplicación del conocimiento al educando. Las herramientas, metodología y técnicas, así como el entusiasmo empleado van a generar una respuesta positiva en los estudiantes, los mismo que podrán trascender en la historia, siendo protagonistas de los cambios en una sociedad activa y moderna.

CAPITULO V

LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

Llamamos instancias de aprendizaje a los seres, espacios, objetos y circunstancias, en los cuales, y con los cuales vamos apropiando experiencias y conocimientos, con los cuales nos vamos construyendo.

Las instancias de aprendizaje son 6: la institución, la o el educador, los medios materiales y tecnologías, el grupo, el contexto, con uno mismo o con una misma. La idea es utilizar en diferentes momentos y también de manera simultánea las instancias, para hacer que el aprendizaje se juegue en distintas variaciones y no en una rutina que termina por agotar el entusiasmo. Las instancias de aprendizaje constituyen un esquema básico útil para articular las prácticas de los estudiantes.

Nuestra experiencia en las instancias de aprendizaje

Compartir sobre mi experiencia en las instancias de aprendizaje durante el tiempo de estudiante universitario, me ha hecho recordar toda la trayectoria estudiantil tanto en pregrado como en posgrado, aflorar la incertidumbre de no saber que terreno estoy pisando y cuál sería la mejor forma de hacer mi aprendizaje más llevadero.

La Institución

Al hablar en amplio sentido de la Institución, este abarca todo un sistema educativo, con su forma de concebir al ser humano, su conocimiento, y la conducta, con su trayectoria, y su manera de mantener la relación entre educadores y educandos. En cierto momento la institución adquiere cierta autonomía y aparece como único responsable de la educación, pero a menudo puede resultar siendo muy precaria esta autonomía tanto en lo económico y político.

La institución como sistema educativo no constituye algo monolítico, cerrado, debe tener siempre espacios abiertos donde se produce modos distintos de entender y practicar la labor educativa. Lo importante de la institución es considerarle como un establecimiento en donde a pesar de lo obstáculos, carencias, abundancias, su

organización interna y en torno a ellas concretan sus tendencias o bien sufren transformaciones.(Prieto Castillo, 2019)

La Universidad de Cuenca, institución como tal, con toda su trayectoria en la carrera de medicina mantenía siempre su esquema de enseñanza y su metodología ya establecida, es más los profesores de cada asignatura, considerados como tradicionales eran conocido por sus alumnos por las características propias de enseñanza y evaluación

Educadores y educadoras

Por muchos años la figura principal con la responsabilidad de ocuparse del ser y del hacer ajenos. Por lo tanto, los educadores y educadoras son pedagogos y pedagogas, mas no agitadores de masas, traficantes de utopías, jueces de vidas ajenas, o transformadores de conductas.

La función social del educador tiene una gran responsabilidad en la que depende mucho de las características que este pueda presentar, como generar un ambiente adecuado, apasionamiento por el proceso pedagógico, la madurez y la experiencia son condiciones indispensables, y no pueden faltar en la práctica pedagógica la información (el conocimiento).

El acto educativo se impregna con lo que los educadores comunicamos, para ello es necesario la posición de cuerpo, los gestos, el tono de voz, la mirada y la forma en que enfatizamos durante el discurso.

El educador necesita generar un ambiente propicio donde los participantes del proceso se sientan bien, y sean aceptados cada uno con sus características. Actualmente con la educación virtual el papel fundamental del educador es mantener la comunicabilidad y así eliminar la distancia.

Otro punto importante del educador es el umbral pedagógico que implica hasta donde puede el educador intervenir en la vida ajena, la tarea consiste en acompañar, incluso con el aporte de información y experiencias, pero sin imponer ni asumir lo que pueda hacer el otro.

La madurez pedagógica no solo implica la capacidad para “dar clase” por los títulos posgrados o conocimientos, dentro de las características del educador esta mostrar la empatía, y trabajar según el ritmo tanto del que enseña como de quien aprende, sin prosa

ni presiones, con educación personalizada, es decir tener idea de lo que sucede en su contexto cultural y social.

Finalmente puedo decir que por tradición ha recaído en el profesor toda la responsabilidad de que el alumno aprenda, esta visión se sigue manteniendo en las aulas universitarias donde el profesor es el que sabe, el que domina el contenido, por eso los alumnos se esfuerzan en pedir que se les asigne “un buen profesor” quien exponga su discurso, pero este no será el único elemento que podrá tornarse relevante, en el aprendizaje, sino que este debe ser reforzado con otros materiales y fuentes de conocimiento.

En torno a la estructura

Se considera más pedagógica una presentación oral bien organizada que otro en la cual falta orientación, tal estructura implica: ubicación temática, entrada motivadora, desarrollo con apelación a la experiencia y ejemplos, cierre adecuado al tema.

El trabajo educativo constituye una labor de constante crecimiento, en la cual entra en juego capacidades de comunicación, dominio de contenidos, conocimiento de los interlocutores, y lo más importante sentirse bien con lo que se hace.

Aprendizaje con los materiales, los medios y las tecnologías

Un texto podría ser rico en mediación si es capaz de abrirse a la interlocución, acompañado de un discurso pedagógico inclinado hacia la imaginación y la creatividad que le genere al estudiante los conocimientos y le ofrezca alternativas de aprendizaje, sugiera prácticas, oriente en la relación con el contexto, le muestre caminos para aplicar, experimentar, interrogar e interactuar. El uso de las tecnologías, nos permite abrir espacios para la búsqueda, el procesamiento y la aplicación de la información, además para la interlocución con otros seres.

El uso del texto base casi siempre fue el material usado para el aprendizaje teórico, en las diferentes materias, acompañado del discurso tradicional del profesor, y usaba como material de ayuda para la explicación los acetatos para ser proyectados en la clase.

Sin embargo, en esta época de la virtualidad donde la gran mayoría de alumnos tienen acceso a través de las sesiones por diferentes redes sociales, por la época de

pandemia, se ha suprimido de alguna manera el discurso tradicional del profesor por el uso de la tecnología con actividades creativas y textos virtuales que permiten facilitar el aprendizaje y hacer menos sentida la distancia y la falta de asistencia a las aulas de clase, adema la posibilidad de sesiones grupales virtuales para que pueda mantenerse un intercambio de ideas experiencias y conocimientos entre pares.

Aprendizaje con el contexto

Desde esta perspectiva hace relación a la vida del educando, sus relaciones, espacios, objetos, historia, cultura, medios de comunicación, lenguaje y tantos otros elementos que intervienen en el aprendizaje. Cuando una educación se vuelca al contexto, se abre posibilidades para enriquecer el aprendizaje, a través de la observación, de entrevistas, interacciones, de experimentaciones de búsqueda de fuentes de información, de participación en situaciones tanto sociales en general tanto como profesionales.

Cuando se desaprovecha o mal aprovecha, la riqueza del contexto reducimos su alcance como instancia para el aprendizaje y todo queda en el terreno del texto y el educador, con algunas salidas más allá de sus límites. Por eso la frase “el primer texto del ser humano es su contexto; todo texto siempre es leído desde su contexto individual, grupal y social en general”.

Aprendizaje con el grupo

Es ideal trabajar en grupo cuando se reúne seres dispuestos a compartir sus conocimientos y experiencia y a buscar juntos un proceso de interaprendizaje. Pero cuando esta instancia de aprendizaje no es compartida entre el educando y el educador por distintas causas, la enseñanza puede verse entorpecida, por lo que tornar pedagógica la instancia grupal supone un adecuado seguimiento, la preparación de guías de trabajo y de otros insumos que nos permitan orientar la tarea, la búsqueda y el logro de resultados concretos, o en propuestas para incidir en determinada área de la sociedad. Siendo un recurso riquísimo para progresar en el aprendizaje

El trabajo en grupo tiene un sentido pedagógico en constituir un espacio en el que se aprende a buscar información, a interactuar y escuchar a los demás, a imaginar caminos

nuevos, a aceptar la crítica y a corregir errores y nos ayuda a entender que no solo aprenden del educador sino también lo hacen entre ellos, con el contexto y de sí mismo.

Para mí la instancia de aprendizaje más importante fue el trabajo en grupo, el mismo que estuvo conformado por 5 personas, nos reuníamos en las horas libres para resolver dudas y revisar las clases, poder explicarnos mutuamente aquellos vacíos que quedaban luego de la clase emitida por el profesor. Había siempre alguien a la cabeza del grupo que nos presionaba y nos exigía para que todas nos encontremos en las mismas condiciones para poder resolver un examen o para poder interpretar en la práctica lo que habíamos visto previamente en teoría.

El aprendizaje consigo misma, consigo mismo

Decimos uno mismo, en el sentido de tomarse como punto de partida para el aprendizaje, y ello significa que se puede aprender de mi pasado, de mi cultura, de mi lenguaje, de mis proyectos y frustraciones, de mis sueños, de mis conceptos, de mis estereotipos.

La mediación desde uno mismo, requiere una cuidadosa orientación, porque se orillan espacios muy personales, que pueden ser utilizados sin beneficio para el aprendizaje. Los estudiantes aprenden como cualquier persona a partir de sus experiencias y de su contexto. Es decir que tienen toda la lógica de quienes han enfrentado y resuelto sus problemas, de quienes saben cómo moverse en su realidad, de quienes reflexionan sobre sus experiencias pasadas para tomar decisiones.

Los educadores debemos entender que nos relacionamos con seres que han tenido vivencias, las cuales influirán siempre en su manera de estudiar y relacionarse con los demás, además han adquirido información en su contexto a través de medios de comunicación y lo que le ofrece la universidad y los libros viene a integrarse a ese saber y le da la apertura a la expresión y a enfrentar situaciones. Insistimos en el valor de una actividad educativa en la que se contemplan las seis instancias, sin embargo, puede aflorar una más que la otra en ciertas circunstancias y estados, para comprender mejor el aprendizaje.

Las Instancias de Aprendizaje desde nuestro punto de vista.

Si analizamos a **la institución**: se considera el órgano regulador en el sistema educativo por lo que recae en ellos, el papel determinante de la educación y el desarrollo social y económico de la población, la Institución y sus actores educativos: tiene como función lograr en el alumnado aprendizajes de calidad e incorporar valores sociales y humanos desde lo actitudinal.

Desde el punto de vista como **educador** tenemos la obligación de aspirar a ser el mejor, ser parte del complejo cambio, a tratar de generar estímulos y motivaciones para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Como docente planteo actividades de educación en valores y técnicas que ayuden a incorporarlos en la vida diaria, estimular el trabajo en grupos, dedicar tiempo para la reflexión, no en detrimento de lo curricular, sino como oportunidad para generar debates en torno a los contenidos y contribuir a la formación de mentes críticas que no se limiten a lo que ven o escuchan a través de los medios masivos de comunicación. Por lo tanto, es relevante enseñar a seleccionar la información realizando lectura, donde los alumnos tengan la oportunidad de desglosar esa información partiendo del sentido común y la capacidad de crítica.

En cuanto a los **materiales didácticos y tecnologías** (libros, carteles, mapas, fotos, láminas, videos, software) son elementos que empleamos los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de nuestros alumnos. Se podría afirmar que no existe un término unívoco acerca de lo que es un recurso didáctico, así que, en resumen, material didáctico es cualquier elemento que, en un contexto educativo determinado, es utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas.

Con el apoyo de las **Tecnologías de Información y Comunicación (TIC)** dentro del campo educativo los estudiantes tienen acceso a una extensa gama de información ofrecida por la sociedad del conocimiento en la cual el manejo adecuado de términos y conceptos de cualquier área juega un papel preponderante dentro del aprendizaje y la formación del educando. No obstante, y ante esta vastedad de recursos es necesario seleccionar los medios, herramientas y estrategias adecuadas para cada estudiante con base en sus estilos de aprendizaje.

El **trabajo en grupo** tiene un sentido pedagógico en constituir un espacio en el que se aprende a buscar información, a interactuar y escuchar a los demás, a imaginar caminos nuevos, a aceptar la crítica y a corregir errores, nos ayuda a entender que no solo aprenden del educador sino también lo hacen entre ellos, con el contexto y de sí mismo. Al momento con el aprendizaje a distancia las redes sociales y los sistemas de interacción virtual han permitido mantener la comunicación y el intercambio de ideas, conocimientos entre grupos de trabajo, a pesar de la distancia física ha hecho más llevadero el aprendizaje.

Al hablar del **contexto**, cada estudiante es un mundo diferente, es un ser humano con sus cualidades, habilidades, destrezas, así como también con sus defectos debilidades y carencias, y que como educador es importante trabajar al ritmo de cada uno, enseñar de manera individualizada, con educación personalizada para ser un acompañante en el aprendizaje y no convertirse en un obstáculo o fenómeno de temor en la educación. Conocer su mundo y su alrededor podría facilitar saber en qué terreno pisamos y entender que tan fácil puede resultar aprender y aplicarlo en la vida, indagar para comprender que fácil podría resultar integrarse en la vida profesional médica, entender su capacidad crítica y resolutiva vistos desde su propio contexto.

Utilizar el **consigo mismo** en el aprendizaje, los estudiantes aprenden como cualquier persona a partir de sus experiencias y de su contexto. Es decir que tienen toda la lógica de quienes han enfrentado y resuelto sus problemas, de quienes saben cómo moverse en su realidad, de quienes reflexionan sobre sus experiencias pasadas para tomar decisiones. Esta instancia de aprendizaje tiene como punto de partida un análisis crítico del “yo”, de entender las capacidades de cada educando, de usar las experiencias y destrezas como puntos positivos para el desenvolvimiento de conocimientos y fortalecerse de las deficiencias personales y sociales para lograr superarse y mirar siempre hasta el escalón más alto, con ideas firmes que nos orientan a alcanzar el propósito.

Funcionamiento de las instancias de aprendizaje en la carrera en la de medicina

En la Especialidad de Ginecología al ser parte de la formación de profesionales que tienen a cargo la salud sexual y reproductiva de una mujer, no se puede dejar de lado a ninguna instancia del aprendizaje, dependemos tanto los docentes como los estudiantes de la institución a la que le pertenecemos, que tenga clara su misión su visión y el perfil profesional, así como también, la estructura, su autonomía y su vinculación con otras entidades educativas y de salud para que los educandos puedan tener la formación con la capacidad resolutiva y de decisión ante cada patología. Es imprescindible que los educadores tengan el deseo, los conocimientos, las habilidades teórico-prácticos y el firme propósito de ser cada día mejores y tener una metodología clara de enseñanza para poder llegar al estudiante, y demostrar el amor por la profesión, sentir que trabajamos por vocación y satisfacción, enseñar valores, aparte de ciencia y conocimientos, los mismos que están plasmados desde muchos años en libros y textos y que cada vez nos llevan a estar actualizados con los últimos tratamientos basados en la evidencia, todo esto nos hará ser mejores profesionales y grandes seres humanos.

CAPITULO VI

TRATAMIENTO DEL CONTENIDO

Es importante que el docente al iniciar una clase, tenga dominio del contenido y un esquema establecido cumpliendo los parámetros que debería estar presentes dentro de la estructura y la planificación de un tema tales como: la entrada, el desarrollo, el cierre y el lenguaje, expresiones, movimientos.

Una primera regla pedagógica es que quienes aprenden tengan una visión global del contenido, la misma les permite ubicarse en el proceso como dentro de una estructura comprensible y sólida, por otra parte, esa visión global es un derecho de todo alumno, ya que les indica adónde se pretende ir con el curso o con el texto (Prieto Castillo, 2019).

Así comienza el tratamiento del contenido, a través de un estilo en el que se busca involucrar a las y los estudiantes y se lleva a cabo por medio de 3 estrategias: de entrada, de desarrollo y de cierre.

Estrategia de entrada

La entrada es importante para asegurar la continuidad del interés de quienes estudian, el comienzo a través de algún recurso para atraer la atención, motivar, despertar la inquietud, resulta fundamental para asegurar la continuidad del trabajo o el seguimiento a la lectura de un texto. Depende del tema se puede recurrir a una gran variedad de entradas:

- A través de relatos y experiencias.
- A través de anécdotas
- A través de fragmentos literarios
- A través de preguntas, referencias o un acontecimiento importante.
- A través de proyecciones al futuro
- A través de experimentos de laboratorio
- A través de imágenes o recorte periodísticos

La entrada será siempre motivadora, interesante y emotiva y provocará introducir al estudiante en el proceso y hacerlo atractivo al tema.

Estrategia de desarrollo

La estrategia de enseñanza no se trata de mantener un discurso lineal donde se llene de conceptos, sino una visión del tema desde diferentes horizontes. Dicho de otra manera, nunca sigue una línea recta indefinida, sino que va conformado por una recuperación de lo aprendido para utilizarlo en nuevos aprendizajes.

Ángulos de mira. Los ángulos de mira y sus correspondientes perspectivas permitirán a quienes estudian involucrarse en el proceso y relacionar la información de un tema con otros aspectos de su vida en particular y de la sociedad en general. Regla de oro: “la mayor variedad de ángulos de mira enriquece el proceso educativo y, en consecuencia, enriquece a las y los estudiantes”(Prieto Castillo, 2019).

Los ángulos desde los que se puede enfocar un tema y toca analizar cual o cuales pueden ser los más relevantes en cada caso. Estos pueden ser: económico, productivo, social, cultural, ecológico, histórico, prospectivo, tecnológico, comunicacional, familiar, estético, psicológico, antropológico, religioso, arquitectónico, lúdico, humorístico. Los ángulos de mira favorecen mediar con toda la cultura, armando el entramado de las relaciones humanas. Puesta en experiencia. Se trata de relacionar el tema con las experiencias de las y los estudiantes, de personales históricos y contemporáneos, de representantes de diferentes modos de vida y profesiones, a través de biografías, relatos, leyendas testimonios.

Ejemplificación. Los ejemplos bien utilizados sirven para acercarnos al concepto y para iluminar el significado y el sentido del tema. Los ejemplos no solo permiten aterrizar al concepto, sino tener una mayor precisión del tema.

La pregunta. El desarrollo temático requiere una pedagogía de la pregunta que comprende los siguientes aspectos:

- Todo contenido puede volcarse en preguntas
 - Cuando es el momento adecuado para formular una pregunta
 - Según el tema se puede realizar preguntas abiertas y cerradas
 - Cada pregunta exige un estilo y contexto.

- Pueden existir preguntas sin respuesta
- Las preguntas pueden abarcar los 3 tiempos presente, pasado y futuro
- Las preguntas pueden abarcar no solo el contenido sino desde ángulos de mira.

Materiales de apoyo. Se recurrirá a los más variados materiales de apoyo: cuadros sinópticos, recortes de prensa, información de última hora. Es mucho más sano ofrecer recursos para formar opiniones y favorecer el contraste de las mismas, recurriendo a la más variada fuente de información. (Méndez, 2007)

Estrategias de cierre

Su finalidad es involucrar al estudiante en un proceso que conduce a algo, a resultados, compromisos, conclusiones, de modo que lo visto confluya en un nudo final capaz de abrir el camino en determinada temática. La más tradicional es la recapitulación, pero existen otras alternativas:

- Cierre por generalización
- Cierre por síntesis
- Cierre por recuperación de una experiencia
- Cierre por generalización
- Cierre por preguntas
- Cierre por anécdotas
- Cierre por fragmento literario
- Cierre por recomendaciones en relación a la práctica
- Cierre por cuadros sinópticos

Estrategias de lenguaje

Como instrumento de comunicación este se adapta a distintos propósitos como la información científica, productos de investigación y desarrollo de temas en general. Cuando alguien expresa algo puede hacerlo para:

- Distorsionar
- Bien para confundir

- Para asumir algo
- Para ordenar
- Bien para ordenar e indicar
- Bien para explicar, demostrar, develar
- Bien para jugar con el lenguaje

El discurso

El discurso pues es algo que fluye, discurre, cuando un discurso no fluye, la comunicación se empantana, nada avanza, nada fluye, y por tanto la interlocución no se produce. Entiéndase como discurso en el amplio sentido de la expresión a través de palabras, imágenes, gestos, espacios y objetos, tecnologías, para comunicar y comunicarse en el seno de las relaciones sociales. No se trata sólo de saber, de conocer algún tema para “enseñarlo”. El discurso pedagógico es mucho más que eso. Se juegan en él modelos de percepción de las y los jóvenes, maneras de relacionarse, encuentros y desencuentros, inclusiones y exclusiones, aceptaciones y rechazos, alusiones y elusiones, cosas dichas y cosas no dichas, silencios y vociferaciones. Un discurso fluye cuando su autor sabe narrar. Saber narrar significa la capacidad de hacerlo atractivo por las estrategias de lenguaje puestas en juego.

Al parecer las diferencias afectivas entre los profesores son más determinantes para obtener el éxito de la educación que las diferencias cognoscitivas. Cuenta más la capacidad de relación, de escuchar, de generar entusiasmo, de trabajar también con las ideas de los alumnos que un gran bagaje de información. Como elementos claves han sido considerados el profesor entusiasta y la presentación entusiasta de los materiales, conceptos y propuestas de trabajo. Algunas características: persona sencilla, sincera, amante de la vida, en paz consigo misma, serena, con sentido del humor, feliz de estar con los demás, abierta, flexible (Prieto Castillo, 2019).

No temer utilizar un lenguaje rico en expresiones, en giros, en metáforas. La empatía no se logra solo por la importancia del tema sino también por la belleza del lenguaje que lo trata. Los conceptos básicos, se trata, en definitiva, de la apropiación de un término a través de sus alcances significativos, que pueden variar de un contexto a otro. Si no se conoce el significado elemental de las palabras, mucho menos se puede

ampliar la definición de los términos tomando en consideración el contexto. (Vasquez & Prieto, 2007)

Recomendaciones generales

Es imprescindible conocer a su interlocutor, y conocerlo significa saber algo de su historia, de sus relaciones, de su mundo, de sus expectativas, de sus sueños, de sus frustraciones. El punto de partida es siempre la estructura global del curso, de la unidad o del texto. Ello supone haber determinado con claridad cuáles son los nudos que vertebrarán toda su propuesta. Antes de empezar tenga listo el glosario con los conceptos básicos organizados según las recomendaciones anteriores. Un ejercicio de este tipo le dará mucha soltura y claridad a la hora de interactuar en el aula o de producir un texto.

Síntesis

Las principales vacilaciones en la relación educativa provienen de una falta de conocimiento del tema. Pero a la vez la forma que se da al discurso. El primer deber de quienes educamos es comunicar bien, sobre la base de una sólida apropiación del contenido. Si no sé lo que enseño, es posible que no lo enseñe. Bien, pero si lo sé y no puedo comunicarlo, tampoco lo enseño bien.

Según Prieto “La mayor variedad de ángulos de mira enriquece el proceso educativo, y en consecuencia enriquece al estudiante”.

A continuación, se realiza el análisis del contenido por medio de un ejercicio de clase aplicando cada una de las estrategias revisadas en los párrafos anteriores, el tema preparado es Prevención, Diagnóstico y Manejo de la hemorragia postparto, dirigido a los estudiantes de segundo año de residencia de Especialidad en Ginecología y Obstetricia.

Plan de Clase

1.-DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD DE CUENCA

PROVINCIA: AZUAY

CANTÓN: CUENCA

DOCENTE: DRA. LORENA GUERRERO D.

AÑO LECTIVO: 2020-2021

CICLO: SEGUNDO AÑO DE RESIDENCIA

AREA: GINECOLOGIA Y OBSTETRICIA

TEMA: PREVENCIÓN DIAGNÓSTICO Y MANEJO DE LA HEMORRAGIA POSTPARTO

OBJETIVO: Lograr que las doctoras estudiantes aprendan a prevenir, diagnosticar y manejar la hemorragia postparto, para disminuir el riesgo de muerte materna por esta causa, e identificar a tiempo las posibles complicaciones que esta patología conlleva.

2. Planificación

DESTREZA	ESTRATEGIA METODOLOGICA	RECURSOS
Prevenir, diagnosticar y manejar la hemorragia postparto.	MOTIVACIÓN O ENTRADA: <i>- Indicar el tema de clase</i> <i>- Presentación del objetivo de la clase</i>	Zoom Gráficos estadísticos
	<i>- Estrategia de entrada mediante gráficos de datos estadísticos.</i> <i>- Preguntas sobre el tema a ser tratado</i> <i>1.ANTICIPACIÓN</i> <i>Activar conocimientos previos en base a preguntas.</i> <i>Intercambio de experiencias sobre el tema</i>	

	<p>2.-CONSTRUCCIÓN O DESARROLLO Presentación del tema en diapositivas de PowerPoint. Realizar preguntas sobre los principales signos y síntomas de hemorragia. Pedir que observen imágenes de las principales causas de hemorragia postparto Análisis de la prevención de la hemorragia con los tres pasos del MATEP. Descripción de los factores de riesgo. Nemotecnia de estudio: las 4 T. y su tratamiento. Conceptualización del tema.</p> <p>3.-CONSOLIDACIÓN.</p> <p>Estrategia de salida: Leer y analizar un caso clínico.</p> <p>Diferenciar e identificar las causas de hemorragias</p> <p>Realizar una lista de los principales pasos a realizar en el manejo de la hemorragia postparto .</p>	<p>Diapositivas</p> <p>Imágenes</p> <p>Nemotecnia</p>
--	---	---

BIBLIOGRAFIA: Prevención, Diagnóstico y manejo de la hemorragia postparto, Guía de Práctica Clínica, 2013. Improving the accuracy of estimated blood loss at obstetric hemorrhage using clinical reconstructions, BJOG 2016.

ELABORADO	REVISADO-APROBADO
DOCENTE: DRA. Lorena Guerrero D.	MSC: Diego Francisco Torres.
FIRMA:	FIRMA:

CAPITULO VII

PRACTICAS DE APRENDIZAJE

Prieto 2008 “Decimos práctica, para referirnos aquello, que se liga esencialmente a nuestra experiencia, aquello con lo que nos comprometernos, para construirnos en el aprendizaje”.

Por medio de esta práctica lo que se trata es de involucrar completamente la pedagogía, buscando a través de los mapas de prácticas, los recursos y metodologías adecuadas para llegar al estudiante con los contenidos de aprendizaje y generar la curiosidad y el deseo de aprendizaje.

Es importante buscar los recursos, herramientas, técnicas y el espacio correcto para hacer del aprendizaje un camino de fácil acceso, y al mismo tiempo que los contenidos aprendidos no solo sirvan para desarrollarse como profesional sino como ser humano capaz de aportar a nuestra sociedad. En este capítulo de la docencia vamos a realizar el mapa de prácticas donde debemos articular el hacer, los saberes y las instancias de aprendizaje.

El diseño de una práctica de aprendizaje, no está conformada solo por los conocimientos impartidos por el profesor, sino involucrar al estudiante, para mantener una relación estrecha entre profesor y estudiante. Los diseños de practica pueden ser infinitos pero los que detallaremos son los siguientes:

- . prácticas de significación
- . prácticas de prospección
- . prácticas de observación
- . prácticas de interacción
- . prácticas de reflexión sobre el contexto
- . prácticas de aplicación
- . prácticas de inventiva

Los Saberes. Se considera a los siguientes términos para expresar los conceptos:

- Saber
- Saber hacer
- Saber ser

El **saber** se conforma por conceptos, metodologías, reflexiones, informaciones, discursos a través de los que se los aprende y expresa.

El **saber hacer** consiste en la aplicación del saber, en cualquier ámbito de la cultura y de la relación social.

El **saber ser** consiste en los valores que sostienen sobre todo el hacer, porque en éste tomamos decisiones y comprometemos a menudo a otras personas (Prieto, 2019).

Muchas veces al realizar las practicas estas se quedan en la primera instancia en los conceptos, o pueden alcanzar al saber hacer que es aplicado en los laboratorios, lo más importante sería alcanzar al tercer punto el saber ser, es decir formar un ser humano con valores de respeto por otras culturas, tener una capacidad crítica y responsable.

La planificación de las prácticas para un curso es una tarea compleja por la articulación de los tres planos y de las instancias con el fin de abrir alternativas variadas de aprendizaje, experiencias pedagógicas decisivas.

Mapa de Practicas. Llamamos mapa de prácticas a la visión en totalidad de las mismas, dentro del desarrollo de una asignatura. El concepto es útil para la planificación de un curso o para el análisis de lo que se está realizando. El mapa es implacable muestra los aceres de los y las estudiantes para aprender, un curso bien planificado debería tener no solo los conceptos a desarrollar, sino la totalidad de las practicas orientadas a cubrir los planes del ser y las instancias.

El Diseño. A menudo la sugerencia de una práctica consiste en un verbo: resuelva, diseñe, responda, marque, siendo esta una consigna, la misma que en educación se enmarca en un orden a un subalterno, y no es aplicable por lo que se enmarca la palabra práctica para referirnos a nuestra experiencia, ligada el concepto con la praxis. El sentido principal de un practica es que el estudiante sepa a donde puede llegar con el contenido.

TIPOS DE PRACTICAS.

- *PRACTICA DE SIGNIFICACION.* En el contexto de significar, esto puede derivar de las experiencias, de la propia historia, de los conceptos, sin duda todos desarrollamos la capacidad de significar, eso es entre otras cosas lo que nos hace humanos. Al realizar una práctica de significación, queremos es alentar a un modo flexible de significar, a tener una actitud activa ante diferentes productos discursivos, en el sentido de no caer en la aceptación, una capacidad de relacionar textos y enfrentarlos de manera crítica.
- *PRACTICA DE PROSPECCIÓN.* Estas prácticas se deben fomentar más en la docencia porque nos permite una visión hacia el futuro. Pues así al tratar un tema podemos imaginar las consecuencias que podrían darse a futuro. Ejemplo: al hablar sobre la pandemia que estamos viviendo podemos tener una proyección hacia el futuro si en un par de años seguiremos usando las mascarillas y si las vacunas siguen siendo efectivas.
- *PRÁCTICAS DE OBSERVACIÓN.* Al realizar la práctica de observación nos permite visualizar captar hasta los mínimos detalles y de esta manera al ser buenos observadores podemos desarrollar nuestros conocimientos. Ejemplo. Si observamos nuestra casa podemos realizar un mapa de evacuación en el caso de una emergencia (terremoto).
- *PRÁCTICAS DE INTERACCIÓN.* Las prácticas de interacción son fundamentales porque permite una relación con el contexto y con los demás permitiendo la interlocución. Ejemplo: al analizar con los estudiantes un caso clínico pedimos la opinión y sus criterios médicos para poder tener un diagnóstico oportuno.
- *PRACTICAS DE REFLEXIÓN DEL CONTEXTO.* En esta práctica se trata de conocer la ciencia y conocer el contexto porque vivimos en él y de esta manera interpretarlo y analizarlo. Ejemplo al dar una opinión profesional de una enfermedad, imaginar cómo puede vivir el paciente con ella y su entorno, para lograr superarla y erradicarla o rehabilitarse.
- *PRÁCTICAS DE APLICACIÓN.* Al hablar de las prácticas de aplicación, nos referimos a la tarea de hacer algo, con nuestros conocimientos reforzarlos con el discurso o practicas con objetos y espacios. Ejemplo cuando se realiza algún procedimiento específico para obtener una muestra que nos sirve para hacer el diagnostico de una enfermedad

- *PRACTICA DE INVENTIVA*. Estas prácticas son libres permitiendo al estudiante desarrollar la creatividad, plantear nuevas alternativas siempre en la dirección del aprendizaje, para ello es necesario el saber y el saber hacer.

A continuación, desarrollaremos un mapa de prácticas aplicando cada uno de los saberes e instancias de aprendizaje.

Datos informativos

INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD DE CUENCA

PROVINCIA: AZUAY

CANTÓN: CUENCA

DOCENTE: DRA. LORENA GUERRERO D.

AÑO LECTIVO: MARZO – AGOSTO 2021

AÑO DE RESIDENCIA: SEGUNDO

AREA: ESPECIALIZACION EN GINECO-OBSTETRICIA (ALTO RIESGO OBSTETRICO II)

HORAS TEORICA: 600 (40 horas crédito)

HORAS PRÁCTICA: 1200

OBJETIVO GENERAL. Proporcionar formación de especialistas en ginecología y obstetricia, al más alto nivel de destreza cognitiva, científica y profesional, de acuerdo a los ámbitos de diagnóstico, prevención y tratamiento individual y colectivo, en los diferentes ciclos de vida de la mujer, con una visión crítica y enmarcados en los derechos sexuales y reproductivas, con un enfoque de interculturalidad.

Tabla 1 Práctica 1

PRÁCTICA 1:	Significación
BLOQUE 1:	Historia Clínica y Examen Físico
RESULTADO DEL APRENDIZAJE:	Describir la importancia que tiene realizar la historia clínica, obstétrica y ginecológica con antecedentes personales, patológicos, quirúrgicos, ginecológicos, familiares, el examen físico minucioso, para que los alumnos sepan reconocer los cambios fisiológicos de la gestante y las alteraciones en el desarrollo del embarazo, parto y puerperio.
ESTRATEGIA DE INICIO:	Se solicita a los estudiantes investigar sobre la diferencia de la historia clínica obstétrica-ginecológica, de la convencional en el libro de Obstetricia de Williams, 25ava Edición, 2019.
ESTRATEGIA DE DESARROLLO:	Tras adquirir los conocimientos sobre la historia clínica obstétrica-ginecológica, los estudiantes deben realizar un esquema de los puntos relevantes de la misma, a través de una lluvia de ideas.
ESTRATEGIA DE CIERRE	Realizar una historia clínica obstétrica-ginecológica, basándose en los conceptos adquiridos y el esquema que se desarrolló ,el mismo que sirve de guía para su aprendizaje.
SABER:	El saber se aplica en la estrategia de entrada debido a que los estudiantes deben conocer los conceptos y pasos para realizar una historia clínica adecuada.
SABER HACER:	Lo aplicamos en la estrategia de cierre al pedir a los estudiantes que realicen una historia clínica obstétrica, ginecológica
SABER SER:	Los estudiantes estarán en la capacidad de realizar una adecuada Historia Clínica.
EVALUACION DE LA CLASE:	Calificar la realización de una historia clínica de una paciente obstétrica en el área de hospitalización del HVCM, en la cual incluyan los parámetros del esquema elaborado.
EDUCAR PARA:	Incertidumbre: Significación: El estudiante conocerá un esquema establecido con los parámetros que deben constar en la elaboración de la Historia Clínica obstétrica.

INSTANCIA DE APRENDIZAJE	<p>Los medios y materiales: a través del uso del texto base se puede adquirir los conceptos y conocimientos para la elaboración de la HC.</p> <p>Del grupo: al realizar una lluvia de ideas entre el grupo se puede realizar un esquema en el que vayan los puntos más relevantes de la historia clínica.</p>
---------------------------------	---

Tabla 2 Práctica 2

PRÁCTICA 2:	Prospección
BLOQUE 1:	Historia Clínica y Examen Físico
RESULTADO DEL APRENDIZAJE:	Describir la importancia que tiene realizar la historia clínica, obstétrica y ginecológica con antecedentes personales, patológicos, quirúrgicos, ginecológicos, familiares, el examen físico minucioso, para que los alumnos sepan reconocer los cambios fisiológicos de la gestante y las alteraciones en el desarrollo del embarazo, parto y puerperio.
ESTRATEGIA DE INICIO:	Realizar un discurso de los cambios fisiológicos que se presentan durante el embarazo según las semanas de gestación, para poder identificar lo normal de lo patológico en el examen físico
ESTRATEGIA DE DESARROLLO:	Tras adquirir los conocimientos sobre el examen físico obstétrico-ginecológico, los estudiantes en grupo de dos deben realizar el examen físico completo a una paciente hospitalizada embarazada, puérpera y ginecológica,
ESTRATEGIA DE CIERRE	Analizar en una mesa redonda cuales fueron las dificultades para realizar un examen físico adecuado y establecer los parámetros normales de los signos vitales en el embarazo mediante la escala de score mama
SABER:	El saber se aplica en la estrategia de entrada debido a que los estudiantes deben conocer los conceptos e identificar los cambios fisiológicos propios del embarazo

SABER HACER:	Lo aplicamos en la estrategia de desarrollo al pedir a los estudiantes que realicen el examen físico obstétrico y ginecológico de una paciente hospitalizada.
SABER SER:	Los estudiantes estarán en la capacidad de realizar el examen físico de una paciente hospitalizada el mismo que les servirá el resto de su vida profesional y con ello podrán realizar un diagnóstico exacto y poder establecer un plan de tratamiento
EVALUACION DE LA CLASE:	Calificar la realización de una historia clínica y examen físico de una paciente obstétrica en el área de hospitalización del HVCM y la intervención en la mesa redonda.
EDUCAR PARA:	Incertidumbre: Significación: El estudiante conocerá los cambios fisiológicos de la embarazada y podrá realizar un examen físico adecuado el mismo que le servirá para establecer un diagnóstico y plan de tratamiento.
INSTANCIA DE APRENDIZAJE	Del Educador: mediante los conocimientos impartidos por el docente el estudiante podrá distinguir los cambios fisiológicos de los patológicos durante el embarazo y puerperio. Del grupo: al realizar el examen físico en grupo de dos, cada estudiante puede aportar los conocimientos para evitar errores durante la valoración de la paciente.

Tabla 3 Práctica 3

PRÁCTICA 3:	Observacional
BLOQUE 2:	Shock en Obstetricia
RESULTADO DEL APRENDIZAJE:	Identificar los signos y síntomas de descompensación hemodinámica en la gestante. Realizar un examen físico adecuado para identificar la causa probable del shock. Determina el grado de shock según consenso FASGO

ESTRATEGIA DE INICIO:	Presentación de un video educativo de las causas de shock en obstetricia y el manejo inicial dentro de la hora dorada
ESTRATEGIA DE DESARROLLO:	Mediante diapositivas realizar una exposición de los conceptos claves para identificar el shock y las causas probables. Trabajar en las aulas de simulación el manejo correcto del shock. Realizar una tabla para determinar el grado de Shock y su manejo
ESTRATEGIA DE CIERRE	Presentación y revisión de las tablas elaboradas por los estudiantes para llegar a un consenso en el manejo de líquidos, antibióticos, hemoderivados dependiendo el grado y tipo de shock.
SABER:	El saber se aplica en la estrategia de entrada debido a que los estudiantes deben conocer las definiciones específicas de shock.
SABER HACER:	Lo aplicamos en la estrategia de desarrollo al pedir a los estudiantes realicen el diagnóstico y manejo inicial de shock obstétrico en los simuladores.
SABER SER:	Los estudiantes estarán en la capacidad de diagnosticar y manejar pacientes con shock de diferente tipo y dar la resucitación inicial.
EVALUACION DE LA CLASE:	En los simuladores se realizará una prueba de manejo de pacientes con shock y su nota será reflejada a través del computador dependiendo su se realizó todas las maniobras específicas de atención.
EDUCAR PARA:	Incertidumbre: Significación: El estudiante conocerá los conceptos básicos de shock y las principales maniobras de resucitación del shock. Para el convivir. La experiencia adquirida en los simuladores nos permite disminuir los errores al enfrentarnos a casos reales.
INSTANCIA DE APRENDIZAJE	Del Educador: mediante los conocimientos impartidos por el docente el estudiante podrá tener la seguridad en el manejo de pacientes obstétricas con shock. Los Medios y Materiales: para la comprensión del tema se realizó una presentación en Power point, y se usó los simuladores anatómicos de la

	universidad los mismos que tienen la programación específica para indicar si el manejo fue correcto o la paciente tuvo un colapso.
--	--

Tabla 4 Práctica 4

PRÁCTICA 4:	Aplicación
BLOQUE 3:	Obstetricia Operatoria
RESULTADO DEL APRENDIZAJE:	<p>Observar y aplicar correctamente la técnica quirúrgica para reparación de lesiones del canal vaginal,</p> <p>Conocer la técnica de aplicación de Forceps para parto instrumentado.</p> <p>Aprender la técnica quirúrgica para legrado uterino instrumental y aspirado manual endouterino y sus indicaciones</p>
ESTRATEGIA DE INICIO:	Presentar imágenes de la anatomía de la vulva y periné, para identificar las estructuras que conforman el piso pélvico.
ESTRATEGIA DE DESARROLLO:	<p>Mediante diapositivas realizar una exposición de las estructuras comprometidas dependiendo el grado de desgarro vaginal o perineal.</p> <p>Realizar una practica de sutura mediante uso de tejido animal, simulando el tejido afectado en los diferentes desgarros.</p> <p>Practicar el armado correcto de la jeringuilla de succión para el AMEU y la familiarización del instrumental de legrado uterino instrumental.</p>
ESTRATEGIA DE CIERRE	Se realizará recomendaciones en base a las practicas realizadas.
SABER:	El saber se aplica en la estrategia de entrada debido a que los estudiantes primero deben conocer adecuadamente la técnica quirúrgica para luego aplicarla en la práctica y con los pacientes.
SABER HACER:	Lo aplicamos en la estrategia de desarrollo al pedir a los estudiantes que realicen las diferentes suturas en tejido animal y que tengan contacto y

	conocimiento del funcionamiento del equipo e instrumental antes de aplicar en pacientes.
SABER SER:	Los estudiantes estarán en la capacidad de reparar cualquier lesión a nivel de región vaginal y perineal. Así también como y cuando realizar un AMEU o LUI.
EVALUACION DE LA CLASE:	Se realizara una evaluación de la técnica quirúrgica aprendida en el quirófano con pacientes
EDUCAR PARA:	Incertidumbre: Significación: El estudiante conocerá la técnica quirúrgica. Para el convivir. La experiencia adquirida en las practicas le permitirá al estudiante tener seguridad para resolver las complicaciones por lesiones a nivel vulvo-perineal.
INSTANCIA DE APRENDIZAJE	Del Educador: mediante los conocimientos impartidos por el docente el estudiante despejara las dudas en la técnica quirúrgica. Los Medios y Materiales: para la comprensión del tema se realizó suturas de tejido de animal, para una mejor comprensión.

Tabla 5 Práctica 5

PRÁCTICA 5:	Inventiva
BLOQUE 3:	Obstetricia Operatoria
RESULTADO DEL APRENDIZAJE:	Observar y aplicar correctamente la técnica quirúrgica para reparación de lesiones del canal vaginal, Conocer la técnica de aplicación de Forceps para parto instrumentado. Aprender la técnica quirúrgica para legrado uterino instrumental y aspirado manual endouterino y sus indicaciones
ESTRATEGIA DE INICIO:	Presentar imágenes de la anatomía de la vulva y periné, para identificar las estructuras que conforman el piso pélvico.

ESTRATEGIA DE DESARROLLO:	<p>Mediante diapositivas realizar una exposición de las estructuras comprometidas dependiendo el grado de desgarro vaginal o perineal.</p> <p>Realizar una práctica de sutura mediante uso de tejido animal, simulando el tejido afectado en los diferentes desgarros.</p> <p>Practicar el armado correcto de la jeringuilla de succión para el AMEU y la familiarización del instrumental de legrado uterino instrumental.</p>
ESTRATEGIA DE CIERRE	<p>Se realizará recomendaciones en base a las practicas realizadas.</p> <p>Cada estudiante expondrá los puntos más importantes de la técnica quirúrgica en cada uno de los procedimientos aprendidos</p>
SABER:	<p>El saber se aplica en la estrategia de entrada al conocer adecuadamente la técnica quirúrgica.</p>
SABER HACER:	<p>Lo aplicamos en la estrategia de desarrollo al pedir a los estudiantes que realicen las diferentes suturas en tejido animal y permitiendo que cada uno vaya elaborando su propia técnica quirúrgica, la misma que le sirva para aplicar a los pacientes.</p>
SABER SER:	<p>Los estudiantes estarán en la capacidad de reparar cualquier lesión del canal vaginal con los puntos clave de su propia técnica quirúrgica aprendida.</p>
EVALUACION DE LA CLASE:	<p>Se realizara una evaluación de la técnica quirúrgica aprendida en el quirófano con pacientes</p>
EDUCAR PARA:	<p>Para el convivir. La experiencia adquirida en las practicas le permitirá al estudiante tener seguridad para resolver las lesiones de canal vaginal de acuerdo a su técnica quirúrgica aprendida.</p> <p>Para apropiarse de la historia y la cultura. Al aplicar una técnica quirúrgica propia el estudiante puede ir evaluando durante el tiempo los pro y contras, buscando innovaciones y perfeccionándose.</p>
INSTANCIA DE APRENDIZAJE	<p>Del Educador: mediante los conocimientos impartidos por el docente el estudiante despejara las dudas en la técnica quirúrgica.</p>

	<p>Los Medios y Materiales: prácticas en tejido animal y luego en pacientes.</p> <p>El grupo: en la ejecución de las prácticas los estudiantes a más de afianzar la confianza entre ellos, se generan procesos de asertividad y empatía lo que permite desarrollar con mayor seguridad la técnica quirúrgica para su desempeño profesional posterior.</p>
--	---

Tabla 6 Práctica 6

PRÁCTICA 6:	Interacción
BLOQUE 4:	Insuficiencia Renal, hepática y respiratoria
RESULTADO DEL APRENDIZAJE:	<p>Aplicar correctamente los conocimientos en el diagnóstico y manejo de patologías hepática, renal y respiratoria. Durante el embarazo.</p> <p>Reconocer los signos y síntomas en cada uno de las patologías y el grado de severidad.</p> <p>Aplicar los protocolos de manejo según las GPC del MSP.</p>
ESTRATEGIA DE INICIO:	Explicación de la metodología que se va a utilizar para el desarrollo de la cada una de las patologías y la conformación de grupos de trabajo.
ESTRATEGIA DE DESARROLLO:	Una vez conformado los grupos de trabajo los estudiantes elaboraran un mapa conceptual de la patología asignada en la que debe incluir la clasificación, la severidad los signos, síntomas principales, el tratamiento y la vía de terminación del embarazo, para ello deben realizar una revisión bibliográfica previa.
ESTRATEGIA DE CIERRE	Cada grupo expondrá la elaboración de su mapa conceptual a todo el grupo de residentes y luego se sumará las sugerencias y recomendaciones para al final elaborar un compendio con las 3 patologías en el embarazo y tener un documento de respaldo para una revisión rápida en caso de tener una paciente en el servicio de obstetricia que amerite toma de decisiones.
SABER:	El saber se aplica en la estrategia de entrada al conocer la metodología de la practica

SABER HACER:	Lo aplicamos en la estrategia de desarrollo, al realizar el mapa conceptual con cada una de las patologías.
SABER SER:	Los estudiantes contribuirán al departamento de obstetricia con un documento de bolsillo que les permite consultar para diagnóstico y tratamiento de las patologías presentada durante el embarazo
EVALUACION DE LA CLASE:	Se realizara una evaluación del mapa conceptual y la presentación del mismo
EDUCAR PARA:	Para el convivir. Al realizar un documento con aporte científico, favorece al personal de salud en la toma de decisiones y a realizar un tratamiento oportuno mejorando la condición del paciente.
INSTANCIA DE APRENDIZAJE	Los Medios y Materiales: en este caso se tiene que recurrir a los textos y artículos científicos de revistas indexadas para tener material actualizado El grupo: en la elaboración del mapa conceptual y luego del compendio, los estudiantes, generan procesos de asertividad y empatía y les permite aceptar las recomendaciones y sugerencias del grupo para que el documento elaborado sea de calidad.

Tabla 7 Práctica 7

PRÁCTICA 7:	Reflexión del Contexto
BLOQUE 5:	Nutrición y Embarazo
RESULTADO DEL APRENDIZAJE:	Conocer, aplicar e interpretar los requerimientos nutricionales y las necesidades calóricas de la gestante. Graficar las curvas de aumento de peso materno según la edad gestacional y el IMC.
ESTRATEGIA DE INICIO:	El Docente realizará un discurso de los principales requerimientos nutricionales en el embarazo. Utilizando la curvas internacionales de control de peso en la embarazada, se explicara la forma de evaluar el aumento de peso de las mismas según la edad gestacional y el peso preconcepcional.

ESTRATEGIA DE DESARROLLO:	Los estudiantes (médicos residentes), acudirán en pequeños grupos a la consulta externa para realizar con pacientes, los gráficos de curva de aumento de peso, y además explicaran a las pacientes los principales requerimientos nutricionales y en que alimentos los pueden encontrar.
ESTRATEGIA DE CIERRE	Realizar hojas informativas sobre las recomendaciones nutriciones durante el embarazo y periodo de lactancia, para luego ser entregados al usuario interno y externo del hospital
SABER:	El saber se aplica en la estrategia de entrada al conocer los requerimientos nutricionales y las necesidades calóricas de la embarazada, identificando desnutrición, sobrepeso y obesidad.
SABER HACER:	Lo aplicamos en la estrategia de desarrollo, al realizar las hojas informativas con la recomendaciones de los requerimientos nutricionales
SABER SER:	Este saber se lo desarrolla en la estrategia de desarrollo al poner al estudiante en contacto con el paciente y realizar el análisis del aumento de peso, permitiéndole desarrollar las habilidades de expresión y la relación médico paciente.
EVALUACION DE LA CLASE:	Se realizará una evaluación de la hoja informativa y la atención brindada a la paciente durante la consulta médica.
EDUCAR PARA:	Para la significación: el contar con el contenido teórico y la practica en consulta ha permitido tener una panorama más claro de la importancia de la nutrición en la gestante y los efectos que puede existir por la deficiencia de los requerimientos nutricionales.
INSTANCIA DE APRENDIZAJE	El Educador: el docente imparte los conocimientos para facilitar el desenvolvimiento del estudiante en la consulta médica. El contexto: El conocimiento del contexto permite elaborar planes de tratamiento apegados al contexto y realidad de la paciente.

Tabla 8 Práctica 8

PRÁCTICA 8:	Significación
BLOQUE 4:	Insuficiencia Renal, hepática y respiratoria
RESULTADO DEL APRENDIZAJE:	<p>Aplicar correctamente los conocimientos en el diagnóstico y manejo de patologías hepática, renal y respiratoria. Durante el embarazo.</p> <p>Reconocer los signos y síntomas en cada uno de las patologías y el grado de severidad.</p> <p>Aplicar los protocolos de manejo según las GPC del MSP.</p>
ESTRATEGIA DE INICIO:	El docente mediante la presentación de tablas estadísticas, realizara una introducción, explicando la frecuencia e importancia del cocimientos de estas patologías durante el embarazo y la acción temprana para prevenir complicaciones maternas y riesgos de morbilidad materno-fetal
ESTRATEGIA DE DESARROLLO:	Intervención de médicos especialistas en el campo de cada una de las patologías: nefrólogo, gastroenterólogo y neumólogo con exposiciones magistrales de sus experiencias con los estudiantes.
ESTRATEGIA DE CIERRE	Se realizara una mesa redonda al final de la exposiciones de los especialistas para que los estudiantes puedan despejar sus dudas e inquietudes en cuanto al diagnóstico y manejo de estas patologías en el embarazo
SABER:	El saber se aplica en la estrategia de entrada y desarrollo al compartir los conocimientos y experiencias de cada profesional experto
SABER HACER:	Lo aplicamos en la estrategia de desarrollo al tener las sugerencias e indicaciones de los profesionales especialistas.
SABER SER:	Los estudiantes estarán en la capacidad de diagnosticar y manejar estas patologías en el embarazo al contar con los conocimientos.
EVALUACION DE LA CLASE:	Se realizara una evaluación de conocimientos por medio de un examen al final de la mesa redonda

EDUCAR PARA:	Para la incertidumbre, Significación. Tener los conocimientos y conceptos para el desenvolvimiento profesional
INSTANCIA DE APRENDIZAJE	El educador. Al invitar a un grupo de expertos con los conocimientos y experiencias previas hace más enriquecedor el aprendizaje.

CAPITULO VIII

EVALUACION Y VALIDACION

La evaluación entendida como un modo de enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje, para ello busca ampliar el horizonte de las notas a evaluar a fin de superar el esquema tradicional de evaluación de la respuesta esperada y acertada, con respecto al texto o lección.

La evaluación se puede entender de diversas maneras, dependiendo de las necesidades, propósitos u objetivos de la institución educativa, tales como: el control y la medición, el enjuiciamiento de la validez del objetivo, la rendición de cuentas, por citar algunos propósitos (Mora, 2011).

La definición de evaluación que proponen Gairín, Carbonell, Paredes, y Santos, “el proceso de recogida, análisis e interpretación de resultados con el fin de valorarlos y que conlleva una toma de decisiones” (). Partiendo con esta definición, tenemos tres elementos fundamentales que la caracterizan: primero, recogida de información – medición-; segundo, valoración, interpretación de esa información y tercero, toma de decisiones en función de los dos primeros. Distinguiremos pues, las dos funciones primordiales de la evaluación que quedan perfectamente dibujadas en las ya clásicas expresiones de “evaluación para el aprendizaje” –evaluación formativa- y “evaluación del aprendizaje” –evaluación certificadora (Arribas, 2017).

¿Para qué evaluar?

La evaluación es indispensable y forma parte de cualquier actividad humana – deportiva, académica, laboral...- personal o grupal, que implique un proceso; volviéndose la brújula que nos va indicando si llevamos la dirección y velocidad adecuadas hacia nuestro objetivo de estudio (Arribas, 2017).

En el campo educativo se divide dos grupos los evaluadores que son los docentes y los evaluados que son estudiantes, estas evaluaciones son en base a lo aprendido durante su formación. Estas evaluaciones tienen un valor importante por lo tanto el docente debe realizarlas basándose en los siguientes aspectos.

- Identificación de los referentes básicos del proceso de evaluación: quién evalúa a quién, cómo se evalúa, con qué criterios, etapas de la evaluación, grado de coherencia entre propósitos y resultados, grado de coherencia entre la filosofía pedagógica y las técnicas de evaluación, grado de coherencia entre lo cuantitativo y lo cualitativo.

- Identificación de los ejes básicos a evaluar: saber, saber hacer, saber ser, expresados en la apropiación de contenidos, relaciones con el contexto, compromiso con el proceso, productos logrados, involucramiento con el grupo, entre otras posibilidades (Prieto, 2019).

En un proyecto educativo forma parte la evaluación cumpliendo esta como sistema de fiscalización de comprobación de los conocimientos adquiridos por los estudiantes. Se propone una propuesta nueva en la que se busca integrar el proceso y productos. Así se propone un modelo de construcción de conocimientos, la evaluación se convierte en parte de ese juego pedagógico como instrumento para *seguir, reorientar, corregir y estimular el aprendizaje* (Prieto, 2019).

Se ha planteado una educación alternativa que tiene nuevas orientaciones en el sentido de nuestras formas de evaluar. Partiendo de el saber, saber hacer, saber hacer, en el logro de productos, saber ser y saber ser en las relaciones.

Saber. - no se evaluará el contenido, sino el modo en que la información, los conceptos, pasan a acompañar procesos de reflexión, de crítica, de expresión, de vida, en definitiva.

Saber hacer La creatividad que demuestren los estudiantes aplicando los conocimientos al recrearlos en alguna temática

Saber hacer en el logro de productos este saber nos permite verificar si tras los procesos de estudio logramos un producto adecuado.

Saber ser es un proceso de aprendizaje con significación para las y los estudiantes, donde se van transformando sus actitudes.

Saber ser en las relaciones. Un proceso educativo que no enriquece la capacidad de relacionarse, de ser entre y con los otros, no es educativo. Todas las propuestas de trabajo con el contexto, de interacción, de redes, se orientan directamente a un enriquecimiento de esa capacidad (Prieto, 2019).

Comparación de la evaluación cuando fuimos estudiantes con la evaluación actual con especialización en docencia universitaria:

Toda evaluación encierra un juicio de valor y alguien que lo prefiere, en la práctica educativa las cosas parecen estar claras, evaluamos a los estudiantes para medir o reconocer su grado de avance en el aprendizaje, pero el estudiante muchas veces no tiene claro como los evaluamos y eso es un recurso de poder utilizado a menudo con fuerza. Realizaremos una recapitulación de nuestra vida estudiantil, de la manera en la que fuimos evaluados, que criterios fueron considerados para medir nuestra capacidad de aprendizaje y conocimientos, confrontando con los conocimientos actuales de la especialización de como realmente deberíamos evaluar.

Como fuimos evaluados:

- La única razón de evaluación era reconocer el grado de avance del estudiante en el aprendizaje.
- El esquema de evaluación se basaba en una respuesta concreta respecto al texto o al discurso emitido por el profesor durante su clase.
- Fue un sistema de evaluación vertical: docente – estudiante
- La evaluación era un proceso mecánico que se centraba en el traspaso de información y en una respuesta de opción múltiple, que determinaba un valor.
- La evaluación fue de productos y no de procesos, por lo que no siempre van a reflejar los avances de un estudiante, ya que en ese momento pueden jugar varios factores como tiempo, concentración, estado emocional, habilidad.
- La evaluación fue netamente cuantitativa y no cualitativa.

Evaluación actual:

- El estudiante debe ser evaluado de acuerdo a sus capacidades y habilidades considerando siempre la responsabilidad, la puntualidad y dedicación a cada actividad académica que desarrolle.
- Considero a estas instancias que en el espacio de interaprendizaje entre educador y educando no debe faltar la evaluación mutua para descubrir cuáles pueden ser las falencias y tener un punto de partida que nos ayude a ser cada día mejores y sobre todo convertirnos en mediadores y acompañantes del aprendizaje.

- El saber ser, es la piedra angular en una profesión y sobre todo en la carrera de medicina ya que un ser humano formado con valores y principios podrá ser un gran profesional que actuará en todo momento con ética y respeto a la vida.
- Al reflexionar sobre la evaluación como docente sería encaminar al estudiante con los conocimientos y despertar en ellos el deseo de aprender más, de buscar, investigar, hacer que cada día puedan adquirir las destrezas y saberes para desarrollarse en su vida profesional y personal.
- Y como complemento ir evaluando durante el proceso, con la proyección a que los productos sean los esperados.
- El proceso de evaluación tiene un criterio más amplio considerando factores cualitativos y no únicamente cuantitativos.

Propuesta de evaluación del Mapa de Practicas.

Tabla 9 Rúbrica Practica N° 1

<p>Estimados estudiantes en esta práctica van a cargar en un documento guardado en formato Pdf el desarrollo de una Historia clínica Ginecológica y Obstetricia con todos los parámetros de valoración.</p> <p>Recuerde que para realizar esta tarea tiene que usar el formato del Formulario 053 de Anamnesis y Examen Físico del Ministerio de Salud y guardarlo en pdf, para subir el archivo al Evirtual de la Universidad, en el módulo Técnicas Quirúrgicas.</p> <p>La calificación será sobre 5 puntos y se considerarán los siguientes parámetros:</p>	
1. Puntualidad en la entrega	2,5
2. Secuencia y Orden de la Historia Clínica	0,5
3. Planteamiento de Presunción Diagnostica	1
4. Cumplimiento de los parámetros de valoración en el Examen físico ginecológico y Obstétrico	0,5
5. Ortografía y redacción	0,5
Total	5,0

Tabla 10 Rúbrica Practica N° 2

	VARIABLE	CRITERIOS	ALCANZADO 2,5	MEDIANAMENTE 1,5	NO ALCANZADO 0,5	OBSERVACIONES
EVALUACIÓN DEL INTERROGATORIO Y EXAMEN FÍSICO EN LA HISTORIA CLÍNICA	Expresión	Se evaluará el proceso de relación médico – paciente. <ul style="list-style-type: none"> • Forma de expresión oral • Forma de expresión corporal. • Terminología y lenguaje utilizado con el paciente. 				
	Contenido	<ul style="list-style-type: none"> • Se aprecia el orden del interrogatorio para la Anamnesis. • Utilizo todos los parámetros de la historia clínica. • El uso del tiempo es adecuado 				
PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS	Semiología	Realiza el examen físico cumpliendo los criterios de: Inspección Palpación Percusión Auscultación, en cada uno de los sistemas.				
	Fundamentación	Se evidencia una fundamentación teórica sostenida y contrastada en la practica				
RESULTADO GENERAL						

Tabla 11 Rubrica Practica N° 3.

<p>Estimados estudiantes la evaluación de la práctica N° 3 será directamente en el sistema de simulación del laboratorio dependiente el nivel que alcance y el tiempo invertido en el mismo.</p> <p>Recuerde que para alcanzar el nivel de destrezas amerita una puntuación de 90/100 en el menor tiempo posible. Además, debe realizar una tabla de manejo de líquidos, antibióticos y hemoderivados dependiendo el grado y tipo de shock.</p> <p>Para la calificación se considerarán los siguientes parámetros:</p>	
1. Puntualidad en la entrega de la tabla	2,5
2. Aplicación de las maniobras de resucitación de shock en el simulador	2,5
3. Utilización adecuada de simuladores y tiempo	2,5
4. Esquema de elaboración de tabla de manejo	2,5
Total	10

Tabla 12 Rubrica Practica N° 4

<p>Después de una revisión de la materia correspondiente a la técnica quirúrgica para reparación de desgarros vaginales, uso de Forceps, y legrado uterino instrumental debe realizar un diagrama de las estructuras lesionadas en el canal vaginal durante los desgarros vaginales. Diagrama de la Técnica quirúrgica del legrado y aplicación de Forceps. La calificación será sobre 5 puntos y se considerarán los siguientes parámetros:</p>	
1. Puntualidad en la entrega, y referencias bibliográficas de donde obtuvieron la información para la realización del trabajo	0.5
2. Creatividad, claridad y explicación elocuente del modelo en la información de cada diagrama	2
4. Representación y aplicación de la técnica quirúrgica por parte de los estudiantes, uso de términos médicos en el simulador y maquetas	2

5. uso de materiales adecuados para la aplicación de suturas en canal vaginal	0.5
Total	5

Tabla 13 Rubrica Practica N° 5

<p>Estudiantes en esta práctica de Técnica quirúrgica se realizará la evaluación mediante un examen teórico practico, el mismo que tendrá lugar en el departamento de ginecología de Hospital Vicente Corral Moscoso, directamente con pacientes, en el que estableceremos el diagnóstico y plan quirúrgico de la paciente según la clínica de la paciente</p> <p>La calificación será sobre 5 puntos la parte teórica y sobre 5 puntos la parte práctica y se evaluará los siguientes aspectos:</p>	
1. Diagnostico establecido	1
2. Plan de tratamiento	1
3. técnica quirúrgica aplicada	3
Total:	10

Tabla 14 Rubrica Practica N° 6

<p>Estimados estudiantes en el sistema e-virtual debe constar el link de acceso al mapa conceptual realizado por cada grupo con la patología asignada a investigar.</p> <p>La calificación será sobre 10 puntos y se evaluará los siguientes aspectos:</p>	
1. Investigación realizada, fuentes bibliográficas, contenidos académicos, debe constar el nombre de los integrantes del grupo.	5
Exposición del tema, desarrollo de los conocimientos utilizando el mapa conceptual elaborado	3
3. Puntualidad en la entrega	2

Total:	10
---------------	-----------

Tabla 15 Rubrica Practica N° 7

<p>Estimados estudiantes en este apartado van a cargar en un documento guardado en formato pdf su el tríptico en el que conste los requerimientos nutricionales de la embarazada y en que alimentos los puede encontrar.</p> <p>Recuerde guardarlo como archivo Pdf, y subirlo al aula virtual</p> <p>La calificación será sobre 5 puntos y se considerarán los siguientes parámetros:</p>	
1. Puntualidad en la entrega	1
2. Resumen de los requerimientos nutricionales maternos	2
3. Utilización adecuada de terminología y simbología para que sea entendida por la paciente	1
4. Creatividad, ortografía y redacción	1
Total	5

En esta práctica la evaluación estará orientada al desarrollo del caso clínico en la mesa redonda con los especialistas de cada una de las patologías o comorbilidades en el embarazo, los casos serán asignados 25 minutos antes de iniciar la mesa redonda.

Para ello se plantea a continuación los parámetros de evaluación.

Tabla 16 Rubrica Practica N° 8

PRESENTACIÓN DEL CASO Máximo 10 puntos:	3.33 = EXCELENTE	2.33 = BUENO	1.33 = MEDIANO	0.33 = REGULAR	0 = DEFICIENTE
Compleitud de la información: / 3.33 puntos	Elabora una presentación de caso clínico de forma completa de acuerdo a lo solicitado	Elabora una presentación de caso clínico con errores en uno de sus componentes	Elabora una presentación de caso clínico con errores en varios de sus componentes	El caso clínico no contiene los componentes solicitados	No presenta el caso clínico
Diagnóstico del caso: / 3.33 puntos	Expone un diagnóstico apropiado sustentado teóricamente y realiza el diagnóstico diferencial	Presenta un diagnóstico poco acorde a la sintomatología presentada y no realiza un diagnóstico diferencial	El diagnóstico es incorrecto y presenta sustento teórico para el mismo, realiza diagnóstico diferencial	El diagnóstico es incorrecto y no presenta sustento teórico	No realiza diagnóstico ni diagnóstico diferencial
Intervención – plan terapéutico del caso: / 3.33 puntos	Expone un plan terapéutico coherente con el diagnóstico y sustentado teóricamente	Presenta un plan terapéutico coherente con el diagnóstico sin el debido sustento teórico	El plan terapéutico es incorrecto y presenta sustento teórico para el mismo	El plan terapéutico es incorrecto y no presenta sustento teórico	No realiza el plan terapéutico

Puntuación de las actividades a ser evaluadas en el Modulo de Técnica Quirúrgica II:

- Prácticas 60 puntos
- Examen intermódulo 15 puntos
- Examen Final 25puntos

- Total, de puntuación del Módulo de Técnica Quirúrgica: 100 puntos

Importancia de la Validación

Se define como validación la prueba de un material, de determinado medio de comunicación, de determinado recurso tecnológico, con una muestra o un pequeño grupo de destinatarios, antes de su extensión a la totalidad de estos últimos (Prieto, 2019)

La validación comienza en el campo de la publicidad, con el propósito de comprobar si un mensaje resulta atractivo para los posibles consumidores. Así se realizan entrevistas a grupos focales para recoger opiniones acerca del color, tamaño de letra, imágenes, sonidos que incluyen en el mensaje, y, sobre todo, la claridad con la que llega y las reacciones que provoca.

Criterios de validación. – En educación la validación se orienta a comprobar el valor de un material educativo para todos quienes participan en un determinado proceso, en el que el resultado es producto del ofrecimiento de las percepciones, críticas y análisis. Son algunos los criterios que pueden servir como eje de validación:

- Criterios de claridad - comprensión
- Criterios de reconocimiento e identificación cultural
- Criterios de capacidad narrativa – belleza
- Criterio de formato

Criterio de claridad comprensión. Es importante discutir aspectos como la cantidad de información, su coherencia a lo largo del texto, el grado de dificultad en la comprensión, por ejemplo, el uso no cotidiano del lenguaje.

Criterio de reconocimiento. Se relaciona con la enciclopedia disponible para los destinatarios, la enciclopedia hace referencia al bagaje de conocimientos, experiencias que le permiten significar, y esto ligado al lugar social y a la historia personal. Cuando es posible generalizar a un grupo ciertas características, puede probarse el material en relación a ellas.

Criterios de capacidad Narrativa - belleza. Se refiere directamente a la fluidez del mensaje, a su relación con los sentidos, a su manera que atrae por su trama, por el interés que despierta recursos.

Criterios de formato. Alude al uso de recursos verbales y visuales a través de la diagramación y la letrografía, usos coloquiales del lenguaje, presencia de sinónimos. Tratándose en imágenes aspectos como el tamaño, las perspectivas, el uso de caricaturas, etc.

Las características propias individuales como las tradiciones, cultura, idioma, condiciones económicas influye directamente en la manera de percibir, entender y captar información, por ese motivo, la validación intenta comprender las particularidades del grupo objetivo, con la intención de obtener mejores logros de una actividad educativa (Cortes, 1993).

Los criterios mencionados anteriormente se pueden evaluar mediante diferentes técnicas, siendo las más utilizadas la entrevista y los grupos focales.

- *La entrevista:* son conversaciones individuales que consisten en una serie de preguntas acerca del material educativo, con el fin de establecer la eficacia del material.
- *Los grupos focales:* es la interacción grupal entre personas representativas del público objetivo, permitiendo la construcción amplia sobre la significación y la eficacia del material.

La validación de los materiales educativos por medio de grupos focales es un método cualitativo de investigación que según Franco *et al.*, (2018) implica las siguientes etapas:

- 1) Conformación de un grupo focal:
 - Un moderador (dirige la sesión)
 - Un observador o relator (registra la sesión)
 - Los participantes.
- 2) Planificación de un grupo focal:
 - Definición del tema que se va a investigar
 - Formulación de los objetivos

- Determinación del esquema para el análisis de los datos
- Determinación de los criterios para la selección de la muestra
- Elaboración de una guía o derrotero de preguntas
- Determinación del lugar, la fecha y la hora del encuentro.

3) Análisis cualitativo de un grupo focal:

- Organización de los datos (transcribir)
- Dar forma a los datos (agrupar por temas o patrones los aspectos tratados)
- Resumir (identificar las opiniones)
- Explicar (Interpretar de los datos)
- Redactar el informe (según los hallazgos del grupo).

A continuación, se desarrolla la Ficha de Validación del Mapa de Practicas del Módulo de Técnicas Quirúrgicas II, para el segundo año de residencia del Postgrado de Ginecología de la Universidad de Cuenca.

La validación de las prácticas se realizó mediante una entrevista a dos estudiantes de postgrado de segundo año de residencia de ginecología, utilizando un interrogatorio de preguntas abiertas.

Los criterios a considerar fueron:

Tabla 17 Criterios de validación

CRITERIOS PARA LA VALIDACIÓN	
Atractividad	<ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué es lo que más le llamó la atención? ¿Por qué? ○ ¿Qué es lo que menos le gustó? ¿por qué? ○ ¿Lo preferirían en otro formato?
Entendimiento	<ul style="list-style-type: none"> ○ ¿El objetivo es evidente, coherente y claro facilitando la pronta comprensión? ○ El vocabulario utiliza palabras comunes, ¿alguna le resultó difícil de entender? ¿cuál/es?
Identificación	<ul style="list-style-type: none"> ○ ¿El formato es adecuado para el contenido? ○ ¿Cree que la organización es adecuada?

Aceptación	<ul style="list-style-type: none"> ○ ¿La información es apropiada dentro del contexto? ○ ¿Cree que el material podría ser rechazado por otras personas? ¿Por qué? ○ ¿El material contiene elementos innecesarios?
Inducción a la acción	<ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Ocurre estimulación/motivación (autoeficacia)? ○ ¿El contenido del material solicita realizar actividades?

Tabla 18 Ficha de Validación

CRITERIOS PARA LA VALIDACIÓN		RESULTADOS DE VALIDACIÓN	PROPUESTAS
Atractividad	¿Qué es lo que más le llamó la atención del instrumento utilizado? ¿Por qué?	<ul style="list-style-type: none"> ○ El mapa conceptual, porque no es considerado como el instrumento más adecuado, pero contribuye para el logro de los objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ No aplica
	¿Qué es lo que menos le gustó del instrumento? ¿Por qué?	<ul style="list-style-type: none"> ○ Los videos , considerando es muchas veces se puede tener mejores resultados cuando las prácticas son aplicados en vivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ conformar grupos de dos para que puedan ir al área de consulta, emergencia, quirófano, hospitalización o TOCO, donde se puedan identificar las patologías estudiadas en base a sus historias clínicas y así poder realizar el mapa conceptual.
	¿Lo preferirían en otro formato?	<ul style="list-style-type: none"> ○ No, el formato es correcto 	<ul style="list-style-type: none"> ○ No aplica
Entendimiento	¿El objetivo es evidente, coherente y claro facilitando la pronta comprensión?	<ul style="list-style-type: none"> ○ Al inicio es difícil familiarizarse con la terminología médica. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Realizar un glosario con la terminología y sus significado para facilitar el aprendizaje
	El vocabulario utiliza palabras comunes, ¿alguna le resultó difícil de entender? ¿Cuál/es?	<ul style="list-style-type: none"> ○ No, los términos son claros y no presenta riesgo de confusión 	<ul style="list-style-type: none"> ○ No aplica
Identificación	¿El formato es adecuado para el contenido?	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sí, los instrumentos intervienen de forma positiva al aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> ○ No aplica
	¿Cree que la organización es adecuada?	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sí, es coherente con la temática y está encaminada a la formación de conocimientos teóricos y practicos 	<ul style="list-style-type: none"> ○ No aplica
Aceptació	¿La información es apropiada dentro del contexto?	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sí, el contenido es actualizado, con evidencia científica, y los 	<ul style="list-style-type: none"> ○ No aplica

		términos son claros y no presenta riesgo de confusión	
	¿Cree que el material podría ser rechazado por otras personas? ¿Por qué?	<input type="radio"/> No, el contenido del tema, su desarrollo y realización evaluación son coherentes y didácticas, aplicados directamente a los pacientes	<input type="radio"/> No aplica
	¿Consideraría cambios del material? ¿Por qué?	<input type="radio"/> No, porque contribuye al aprendizaje y a la adquisición de experticia en técnica quirúrgica	<input type="radio"/> No aplica
Inducción a la acción	¿Ocurre estimulación/motivación (autoeficacia)?	<input type="radio"/> Si, al tener conocimientos teóricos y prácticos aplicados directamente a pacientes y tener un contacto médico/paciente motiva al estudiante a potencializar sus conocimientos, induciendo a la investigación y al desarrollo de sus habilidades actitudinales.	<input type="radio"/> No aplica
	¿El contenido del material solicita realizar actividades?	<input type="radio"/> Si, el uso de simuladores, corresponde, una buena estrategia de aprendizaje.	<input type="radio"/> No aplica

1. ¿Los contenidos e información científica proporcionada son actualizada y cumple con los objetivos de este módulo?

2. ¿Considera que el contenido científico en cada una de las practicas es muy amplio y contiene bagaje de información no necesaria para aplicación de la teoría?

3. ¿El uso de terminología científica resulta difícil para entender el contenido?

4. ¿Cuál de las 8 practicas planteadas considera usted que debería ser reforzada con algún especialista?

5. La metodología planteada para cada uno de las practicas considera que es útil para el aprendizaje y la adquisición de pericia y experticia en las diferentes técnicas quirúrgicas.

6. El uso de los simuladores ¿es una herramienta complementaria en el aprendizaje?

7. ¿Son útiles los diferentes niveles de aprendizaje en simulación de técnica quirúrgica?

8. ¿Los parámetros de evaluación están acorde a los contenidos aprendidos?

9. Los videos empleados para la aplicación de fórceps, legrado y reparación de desgarros vaginales, ¿son adecuadamente explicados como para poder aplicarlos?

10. ¿Son los videos creativos y representativos de la información emitida en los discursos del profesor?

11. ¿Considera que la elaboración de tríptico Nutricional es una herramienta para que las gestantes pueden entender los requerimientos nutricionales?

12. ¿Las horas asignadas a cada tema son suficientes para lograr los objetivos de la práctica?

13. ¿Considera que al final del módulo está en la capacidad resolutive de las patologías y la aplicación de las técnicas quirúrgicas con pacientes hospitalizadas?

14. ¿Cuál de las practicas planteadas es la que más le llama la atención y por qué?

15. ¿Qué sugerencia tiene en cuanto a la metodología de enseñanza por parte del profesor?

16. ¿Considera que la elaboración de tareas en grupo es una buena alternativa de aprendizaje?

17. ¿Qué idea tiene para que todo el grupo de estudiantes adquiera la misma destreza en técnica quirúrgica?

18. ¿Hay alguna practica que debería ser reemplazada por otra para cumplir con las expectativas de aprendizaje y por qué?

19. ¿El desarrollo de la práctica por parte del profesor es coherente con los objetivos y el contenido de información?

20. ¿El lenguaje durante la explicación de los contenidos es adecuado?

Conclusiones

Realizar este texto paralelo resulto un efecto positivo, para comprender la verdadera imagen de la docencia, la importancia de enseñar con conocimiento.

Saber que hay diferentes maneras de hacer educación, mediación pedagógica con la cultura y otras ciencias, tecnologías.

Recalcarnos como educadores para que educamos... generar y motivar el aprendizaje, ser los mediadores en el aprendizaje de nuestros alumnos, confrontando siempre, el saber, el saber ser y el saber hacer.

El mapa de prácticas es una gran herramienta para el docente, porque nos permite planificar el curso de una catedra y cumplir con los objetivos planteados.

Se ha podido confirmar que tanto la evaluación es una condición necesaria en el aprendizaje, como la validación es un recurso básico para probar la oferta educativa con los estudiantes.

En ciertos casos la evaluación no refleja el proceso, porque pueden influir muchos factores como el tiempo, condiciones emocionales, habilidades.

La validación puede resultar una tarea difícil, hasta lograr vencer las trabas de comunicación y aceptación de las críticas, con la responsabilidad de asumir las observaciones para crecer en el interaprendizaje.

La ficha de validación aplicada sirve de retroalimentación al docente para corregir errores y mejorar la forma y los contenidos en las diferentes técnicas de aprendizaje.

La validación sirve como una prueba a un pequeño grupo de similares, antes de ser aplicado en su totalidad y determinar y resulta importante y cumple con los objetivos planteados.

PARTE II
**“PERCEPCION Y VIVENCIAS DE LA JUVENTUD EN LA
EDUCACION UNVERSITARIA”**

INTRODUCCIÓN

En esta segunda parte del texto paralelo se trata de plasmar las principales ideas y estrategias que como docentes nos puede servir durante el proceso de enseñanza, teniendo en cuenta que la juventud universitaria es una amalgama fácilmente moldeable y que puede tener grandes potencialidades y que de ellas debemos aprovecharlas para individualizar y conseguir el mejor resultado en este proceso de interaprendizaje.

Este texto paralelo tiene como principal enfoque en conocer a la juventud, en descubrir su visión, conocimiento, su capacidad de razonamiento y su inclinación a sus pasatiempos, recordando que corresponden a una generación de cambios tecnológicos que le dan la facilidad de descubrir y conceptualizar inmediatamente. Por lo tanto, como docente debemos buscar estrategias y herramientas tecnológicas, para desempeñar este rol con un excelente nivel y cada vez aproximarnos hacia las necesidades de esta sociedad contemporánea.

CAPITULO IX

LA PERCEPCION DE LA JUVENTUD EN SU LABOR ESTUDIANTIL

Nuestra percepción

Este capítulo comprende la practica 1 del módulo 2 donde se realiza una reflexión de mi sentir de la juventud, la percepción que se tiene desde diferentes puntos de vista y como puede influir en nuestra labor cotidiana al relacionarse con la juventud.

Los jóvenes son sinónimo de cambio, progreso, futuro. Ser joven es enfrentar los desafíos, es convertir los problemas en oportunidades, soluciones, son el motor impulsor de la sociedad.

Los millennials

La juventud actual corresponde a la llamada generación “MILLENNIALS” y son los nacidos a finales del siglo pasado e inicio del presente, y comprenden una edad desde los 15 a los 29 años (OIJ, 2017). Son la generación que está creciendo en medio de las rápidas y profundas transformaciones producida por la revolución tecnológica de carácter digital, constituyéndose en un elemento primordial, puesto que les permite establecer y fortalecer su identidad y relaciones sociales a través de los entornos virtuales, adquiriendo con ello un estatus privilegiado, respecto a sus padres y maestros, al disponer de mayores conocimientos y destrezas tecnológicas. Las herramientas tecnológicas ofrecen a los jóvenes nuevos espacios y tiempos virtuales, que facilitan el contacto con otras realidades e interactuar con personas que no están en su entorno cercano, pudiendo desarrollar sus opiniones, prejuicios y estereotipos sobre distintas facetas de la vida.

Culturalmente. Los jóvenes son una generación con una nueva cultura, en la que las redes sociales sería su herramienta principal, para concretar su presencia cultural, y la misma no se limitaría a ser un canal de difusión de sus actividades, productos o servicios, sino que además sería generadora de valor horizontal entre los jóvenes y adultos conectados a la red.

Socialmente. Esta generación ha convertido a las redes sociales como la comunidad virtual más popular por su simplicidad, estandarización y concentración de herramientas para publicar, son una generación considerada como agente de cambio social porque provoca una transformación del internet, desde la interacción individual corporativa en la red a la construcción autónoma de redes sociales controladas y orientadas por los usuarios, dando lugar a un mundo híbrido, donde no cabe la segregación entre lo virtual y lo físico (Peñalosa & López, 2016).

Tecnológicamente. El hecho de haber nacido en el auge de la tecnología, les permite usar diferentes alternativas de comunicación, nuevos canales, entornos, y plataformas virtuales para trabajar acceder a ofertas profesionales novedosas y realizar actividades cotidianas como compras y reservas.

Esta juventud no concibe el mundo sin los dispositivos móviles ya sean teléfonos inteligentes o Tablet y pasan varias horas al día conectados al internet, para ellos es importante mostrar y compartir experiencias vividas, las cuales no tendrían sentido si no son publicadas, lo que influye en el modo en el que los jóvenes prefieren conocer e iniciar una relación con otras personas. Tienden a comunicarse con varias personas a la vez, lo que propicia inconsistencias tanto es su expresión oral como escrita.

Emocionalmente. La generación de los “millennials”, es aquella que aparentemente no tiene ningún motivo para quejarse, son aquellos que gozaron de una infancia feliz, la misma que les genera dificultades para prosperar, son aquellos jóvenes que tuvieron la protección o sobreprotección de sus padres y que actualmente por su edad ya no tiene corresponsabilidad en su toma de decisiones y resolución de problemas por lo que les resulta difícil enfrentarlos y lograr recuperarse, y nuevamente tomar el rumbo de su vida.

Los jóvenes se muestran como son, no pretenden cambiar para alcanzar estándares de belleza impuestos por la sociedad, se puede decir que son empáticos y solidarios, tienen una facilidad por hacer amistad en el plano digital, también destaca su compromiso social y medioambiental, se sienten responsables del cuidado y de la conservación de su entorno y del planeta. El hecho de haber nacido en entornos mucho más flexibles y heterogéneos marcados por la lucha de igualdad de género, la presencia de ciudadanos con diferentes costumbres, según sus tradiciones y nacionalidades, el respeto y la aceptación de la diversidad de género, son características propias de esta generación (Peñalosa & López, 2016).

Proyecciones. De acuerdo a sus proyecciones a futuro, se les considera a los jóvenes como no conformistas, tiene altas proyecciones y no se limitan a los logros alcanzados, quizá para ellos no sea una prioridad conformar una familia y lograr una estabilidad laboral, son aquellos que cada vez prolongan la edad para casarse y están entre sus ideales, estudios, viajes o capacitaciones, tiene una visión de emprendedor.

Pasa tiempos. En cuanto a sus tiempos libres o de ocio, la gran mayoría de jóvenes utiliza para compartir con sus amigos, novio o novia, realizar algún deporte, salir de viaje o conocer lugares, y muy poco tiempo es utilizado para la lectura o visitas de lugares como museos, teatros, cabe recalcar que son lugares que con el pasar de los años son menos frecuentados por los jóvenes porque no es parte de su cultura o porque no lo consideran atractivo.

Con todo lo revisado anteriormente, concluyo que como docentes tenemos una gran responsabilidad de orientar, sugerir y encaminar a la juventud que tiene grandes potenciales para moldear un ser humano integro con un pensamiento crítico y firme.

Factores condicionantes en la juventud

Tener presente a los jóvenes dentro del proceso educativo no es una tarea común en los docentes, ya que casi siempre se está pendiente de cumplir con el material y la bibliografía avanzada, dedicando la mayor parte del tiempo a esta actividad, dejando de lado la comunicación, el dialogo y la interacción que no permite individualizar y considerar a cada alumno sus características, se mantiene la ideología de que no hay diferencia entre los estudiantes.

Los jóvenes son la generación que está creciendo en medio de las rápidas y profundas transformaciones producida por la revolución tecnológica de carácter digital, constituyéndose en un elemento primordial, puesto que les permite establecer y fortalecer su identidad y relaciones sociales a través de los entornos virtuales, pero al mismo tiempo esto puede constituirse una dificultad ya que el entorno puede obstaculizar el libre desenvolvimiento, por que las instituciones educativas no van a la par de las innovaciones, carecen de recursos para ofertar tecnología avanzada y presentan metodologías obsoletas dentro del proceso de aprendizaje como las que detallaremos a continuación.

De aprendizaje y aprendices. - Al hablar de aprendizaje en la universidad dirigimos la mirada hacia quienes aprenden. Son jóvenes de diferentes edades que están en el trance de la adolescencia a la edad adulta, una de las propuestas de la mediación pedagógica se expresa siempre en “partir siempre del otro”. La expresión otro social tiene todo el sentido, y fueron asociados con espacios no civilizados, como el extranjero, el diferente, el otro, lo contrario, lo opuesto, pero también lo perverso o malo (Prieto, 2020).

El problema no es el otro, sino desde donde lo veo, una mirada incapaz de verlo desde su cultura, sus razones, sus experiencias y su sentir, entrando en el terreno del discurso identitario, un discurso que coloca todo el lado de quien mira, quien juzga, de quien atribuye valores, saberes, conductas.

El discurso identitario.- se ejerce también dentro de una misma cultura, de un mismo país, dentro de las relaciones entre diferentes edades, siempre hay otro irreductible en cualquier sociedad, está presente para aceptar o rechazar culturas de minorías, de sectores que durante años no han sido reconocidas, este discurso identitario también ha sido dirigido de manera constante a la juventud (Prieto, 2020).

Hay algunas maneras de encerrar a millones de personas en el discurso identitario como:

- El filicidio
- La reducción a la violencia
- La reducción a la anomia y el desorden
- La reducción al puro goce
- La reducción al goce
- La reducción al riesgo y la vulnerabilidad
- La reducción a un simple tránsito

El filicidio. - “Término empleado para decir lo que puede llegar hacer el mundo adulto con las nuevas generaciones, la negación del mañana al quedarse solo en el presente” (Prieto, 2020).

La reducción al riesgo y la vulnerabilidad. - Relacionar juventud con riesgo y vulnerabilidad, como si todo quedara en terreno de seres que deben ser protegidos, porque por si solos nada pueden hacer, esto lleva a un sentido de dependencia y la falta de capacidad de decisión.

Reducción a simple tránsito. - “Considera a la juventud como primeros tiempos de una cosa, edad entre la niñez y la juventud. Considerado a un largo tránsito sin dejar huellas. En esos largos tiempos se abren los caminos de la ciudadanía, de la construcción social entre pares, de la ruptura de límites impuestos a la expresión e imaginación, de la magia del encuentro con el propio cuerpo y el ajeno, de los espacios de goce de la relación con el otro” (Prieto, 2020).

Otras variantes del discurso Identitario. – Si nos detenemos a pensar de que forma la sociedad se encarga de los jóvenes, los planteamientos son:

- Corriente empecinada en mantener el ideal de ser joven en todas las edades. La promesa de una juventud eterna es pregonada desde las pasarelas, la publicidad, las telenovelas, y la presencia de algunas divas cuyo rostro parece detenido en el tiempo. En todo caso la cultura mediática, permite la exhibición de ancianos siempre y cuando encuadren en estereotipos de energía y vitalidad, o en una vejez perfecta, sin dolencia alguna, a cargo de seres puestos en la vida para gozar y para dar algún consejo.
- Existencia de un segmento de mercado para los jóvenes, los jóvenes son objeto de consumo, el mercado los tiene como público importante. Los ejemplos de la venta de alcohol y tabaco son por demás claros y una de las estrategias apunta a incorporar a casi niños al consumo, a través de la difusión de todo tipo de modelos, para lograr la temprana identificación.
- Un abandono de los jóvenes a sus suertes, por escuelas incapaces de ofrecer alternativas a sus vidas, a causa de sistemas obsoletos y de programas carentes de atractivos, por la creciente desocupación, disoluciones familiares y la agresividad de ofertas destinadas a servir de modelos sociales. Si nos atuviéramos a lo que la televisión nos muestra, se trataría de un mundo caracterizado por el tiempo para el ocio y la aventura, el buen vivir y el buen comer, para gozar de la naturaleza y de la sociedad de manera permanente, al pensar así estaría fuera de esta sociedad los ancianos y millones de jóvenes con sus reales condiciones de existencia, cuando desde su niñez se vive inmerso en privaciones y en la miseria, es muy difícil acceder al grado de idealización indicado, dentro de estos se pinta Latinoamérica con facilidad de acceso a un buen número de jóvenes a la universidad, cuando sabemos que la realidad es otra y en una minoría. Muchos programas insisten en la juventud como portadora de violencia como anomia

social, basada en películas de bandas juveniles, en el hecho de presentar actos violentos en los cuales los jóvenes tienen el papel protagónico. La contracara de la idealización es la amenaza. Los jóvenes pueden ser fuente de vida y de goce, o bien un peligro para la sociedad.

A todo este cuadro que intenta compensar la idealización mediática, la existencia de quienes ingresan a temprana edad a trabajar, esto tiene un doble juego, la salida a esos espacios adultos para sobrevivir la postergación de adultos y de capacitaciones por este hecho. De modo que se va generando el círculo cada vez más estrecho de trabajos poco calificados que no requieren preparación y poco remunerados, se cuenta por millones los jóvenes desocupados y de trabajadores mal pagados.

Otra consideración, el posmodernismo, considerado por la ruptura del modernismo, donde aparecen argumentos referidos a una sociedad diseñada por los medios de comunicación, con lo que estos aportan para habituarnos a ritmos e intensidades diferentes, los medios aparecen como una escuela que nos prepara para vivir en un fragmento cada vez más incierto.

Las Universidades Jardines de Infantes

Según la etimología “el infans” en la antigua Roma, considerado el que no sabe, el que no puede hablar, el poco elocuente. “El infantilismo es definido como la permanencia en la adolescencia o en la edad adulta de los caracteres físicos o mentales de la infancia. Infantilizar y puerilizar significa un intento de negar la madurez a cualquier etapa de la vida incluida la infancia” (Prieto, 2020).

En el espacio de educación infantilizar, es pedirle a alguien algo por debajo de sus capacidades y potencialidades, a proponerle tareas humillantes para su edad y su inteligencia, a echar por tierra su imaginación, en desaminar el sentido de aventura por el conocimiento, la propia iniciativa y creatividad.

Dictar clase: dar clase significa dirigirse a los clasificados, dictar: decir algo con la pausa necesaria o convenientes para que otro lo vaya escribiendo, la combinación es terrible dictar para que los clasificados escriban, eso es la síntesis de “dar clase”. Dentro de este contexto no se trata de dictar clase ni aumentar el número de horas para lograr los conocimientos en los jóvenes, sino desclasificar a nuestros alumnos, sacarlos de esos espacios, a menudo poco productivos, para impulsar sus energías hacia otras fuentes de información, hacia el contexto, hacia la interacción.

El educador

Como educadores y educadoras, el propósito de cada uno sería crear ambientes que permitan integrarse a un grupo social y el de encontrar allí posibilidades de desarrollo, de felicidad y a la vez de desafíos y de lucha, tomando en cuenta que no se construye el destino de nadie por medios violentos. La tarea del educador es la de comunicar o crear ambientes de certidumbre, pero sin basarlos en una transmisión de certeza. Llamo “transmisión de certeza” al intento de colocar en la mente y en la vida de otro lo que yo considero verdad sin ninguna posibilidad de crítica, ni de revisión de los supuestos que estoy presentando. Una educación no violenta no pasa por la transmisión de certezas, una comunicación no violenta rechaza las burlas, humillaciones y el sarcasmo. Un ambiente educativo se construye sobre la base de la serenidad, un clima de tolerancia se construye precisamente en ese ir emergiendo frente al otro como una persona, como un alguien con una historia, con capacidad de expresarse, con experiencias y con mucho que ofrecer al grupo y al aprendizaje. Los educadores trabajamos con seres que todavía están construyendo su mirada hacia nosotros, hacia el mundo y hacia sí mismos, la mirada puede ser serena y estar ligada al goce, al entendimiento, a la alegría.

La juventud.

Los jóvenes tienen por delante un enorme desafío: ser conductores de un proceso de desarrollo económico y social que permita, a la vez, reducir la pobreza y los abismantes índices de desigualdad socioeconómica, que atentan contra la estabilidad y la convivencia; promover un crecimiento económico basado en fundamentos sustentables a largo plazo y competitivos en el contexto mundial, Sin embargo, los jóvenes actuales cuentan con ventajas para hacerlo realidad. Tienen niveles de educación más altos que sus progenitores; están familiarizados con las nuevas tecnologías de producción, comunicación, manejo y procesamiento de información, cuyo conocimiento y uso serán claves para el desempeño de las naciones y de las personas en el futuro; han experimentado el ritmo incesante del cambio, lo que los hará capaces de enfrentar las transformaciones futuras con mayor flexibilidad y rapidez y se desenvolverán en un escenario demográfico más holgado. No obstante, la evidencia empírica disponible tiende a relativizar las conclusiones alentadoras que se desprenden de tales razonamientos, ya que persisten, e incluso se agudizan, altos grados de exclusión social de los jóvenes, claramente reflejados en sus tasas de desempleo; se mantienen o elevan las probabilidades de que practiquen conductas riesgosas (en particular, en los ámbitos de la sexualidad y de

la reproducción), ilícitas, violentas, escapistas que su participación se vuelva más activa (Peñalosa & López, 2016).

Sí antes se asociaba la participación política juvenil, de modo casi exclusivo, a la perspectiva clasista, hoy esto ha variado un tanto, considerándose ese análisis como excesivamente determinista, pues en la actualidad repercuten las motivaciones culturales e individuales. Por otra parte, ya no es posible abordar el tema del movimiento juvenil en singular, pues la diversidad alcanzada por los jóvenes en el último decenio es incuestionable, creando una pluralidad axiológica digna de tener en cuenta.

Al enfocar el tema se parte para de que la cuestión juvenil es una relación social entre el joven y la realidad social diversa. La contradicción central se manifiesta entre lo que significa ser joven para el mundo contemporáneo y la situación real de estos. En efecto, si recurrimos a las nuevas tecnologías relacionadas con el mundo de las imágenes y los símbolos de identidad como la publicidad y los bienes de consumo (entre ellos los cosméticos, automóviles, implementos deportivos, modas, hábitos alimenticios, musicales y otros), se podrá constatar que la noción de juventud adquiere por sí misma una significación autónoma capaz de influir en otros ámbitos y condicionar un modo de ser generalizado digno de imitar (OIJ, 2017). Lo joven se sitúa en el pináculo de lo valioso, adecuado, mejor, importante y decisivo. Muchos textos que valoran el envejecimiento y la tercera edad, reconocen la transposición del paradigma de la vejez (con todos sus atributos) por el de la juventud. Ser joven es la moneda de cambio universal, la nueva religión que muchos desean profesar. Sin embargo, en un mundo de creciente culto a lo juvenil como paradigma de vida y estatus en venta, la juventud real aparece más obviada y marginada que nunca. Los jóvenes imponen a la sociedad retos incalculables, por ejemplo, que la mitad de los desempleados del mundo tienen menos de 24 años. La situación se agrava al saber que del total de trabajadores pobres que no logran superar junto con sus familias la línea de pobreza.

El drama no es menor en el ámbito de la educación. Dicha actividad, que constituye un valor muy codiciado por los jóvenes, se encuentra muy lejos de estar al alcance de las mayorías, la educación superior se torna más costosa e ineficiente y se ha transformado en una fábrica de desempleados.

Decálogo de contradicciones.

Los jóvenes son afectados por un decálogo de contradicciones, a saber:

1. Disfrutan de un mayor acceso a la educación y menos oportunidades de empleo.
2. Gozan de más acceso a información y menos acceso a poder.
3. Poseen más destrezas para la comunicación y menos opciones de autonomía.
4. Están mejor provistos de salud, pero menos reconocidos en su morbimortalidad.
5. Son más dúctiles y móviles, pero están más afectados por trayectorias migratorias inciertas.
6. Más aptos para el cambio productivo, pero más excluidos del mismo.
7. Dan muestras de una mayor autodeterminación y protagonismo.
9. Son receptores de políticas en las que aparecen como protagonistas de cambios.
10. Detentan un mayor consumo simbólico (medios de comunicación, universos virtuales, etc. (García, 2017)).

Todo esto hace a la juventud sumamente vulnerable, en una época en que los retos son mayores y en que se pone en juego la propia existencia humana. Las paradojas mencionadas conspiran contra el ideal de integralidad de la juventud, necesario para responder a las exigencias del presente y el futuro. Las crecientes dificultades para encontrar trabajo en concordancia con los niveles educativos alcanzados en un mercado laboral que los rechaza, el mayor acceso a la información, y la creación de expectativas acerca de novedosos y variados bienes y servicios que no pueden alcanzar, son condicionantes de la movilidad social ascendente y portadores de un estatus.

La percepción de la juventud

Al preguntarles:

¿Cómo se perciben los jóvenes como generación?

Se consideran una juventud activa, protectores de la diversidad y del mundo como casa, portadores de muchos beneficios y facilidades en comparación con otras generaciones, consideran que tienen la facilidad del acceso a la tecnología y redes

sociales, es una generación privilegiada porque tiene el apoyo de la familia para lograr cumplir sus sueños como viajes, estudios, creen tener menos preocupaciones que otras generaciones, tienen el internet como herramienta que le permite tener acceso a información, aunque consideran que también el internet puede tener mucha desinformación y que depende del criterio de cada uno para considerarlo como bueno.

¿En sus relaciones con los medios de comunicación?

Existieron diferentes criterios desde este punto de vista, para los jóvenes es un complemento en la comunicación ya que las redes sociales son sus principales herramientas para establecer una relación con personas del mundo entero y que eso les facilita poder estar cerca y mantener una convivencia con muchas personas que están a miles de kilómetros de distancia, además a través de estos medios pueden obtener información del mundo en cuestión de segundos y sin necesidad de salir de casa o del lugar donde se encuentren.

¿En sus relaciones entre ellos?

Consideran un papel muy importante en sus vidas el relacionarse con los pares, la amistad durante la época estudiantil universitaria les permite llevar una vida más divertida por que comparte muchos propósitos, ideales, pasatiempos, atribuyen la facilidad de esta relación a las redes sociales, pero al mismo tiempo la consideran a los mismas como un obstáculo para relacionarse físicamente, esto les ha llevado a una dificultad de expresión, piensan que sin redes sociales no pueden mantener una relación.

¿Cómo con respecto a determinados valores?

Consideran que los valores se los trae desde la casa y estos son inculcados por los padres, pero actualmente, piensan que se ha perdido la comunicación con la familia y los más cercanos del hogar, por la dificultad de expresión, prefieren pedir consejos y opiniones a los amigos y compañeros. Para ellos el valor más importante es el respeto, por cada uno de ellos, por la vida, la naturaleza y su diversidad, y que hay muchos valores que se han ido perdiendo y que no tienen importancia en las generaciones actuales.

¿Cómo con respecto a su aporte al futuro?

Son jóvenes con ideas de emprendimiento, investigación y con el deseo de crecer y ser profesionales útiles para la sociedad, con una diferente forma de tratar y ayudar a las personas, y enfocarse en sacar adelante los grupos más vulnerables. Son jóvenes con

proyectos de viajes, estudios, conocer otras culturas y con una mentalidad de aceptar cada día la diversidad.

¿Cómo con respecto a sus riesgos?

Los jóvenes responden que es un riesgo alejarse de la familia, amigos, por dedicar mucho tiempo a las redes sociales, videojuegos, o situaciones que no les enriquezcan como personas y que no les den una felicidad verdadera. Otros consideran que a la edad de ellos tomar cualquier decisión puede resultar un riesgo por temor a equivocarse, consideran importante el apoyo de quienes los rodea. Para otros consideran un riesgo potencial la exposición y facilidad del conseguir drogas y alcohol, siendo un grupo vulnerable a la dependencia de varios “vicios sociales” entre ellos actualmente la delincuencia juvenil y relaciones sexuales inseguras.

¿Cómo con respecto a sus defectos?

Les resulta más difícil expresarse en este tema, porque entienden que hay defectos como cualquier ser humano, pero piensan que es complicado admitirlos, sin embargo, enumeraron algunos como el uso prolongado de las redes sociales, la dificultad de expresión en público o de manera física, creen que estamos en una sociedad superficial, donde se vive de las apariencias, de las críticas destructivas.

¿Cómo con respecto a sus virtudes?

Quizá en este tema pudieron fluir sus ideas, la mayoría confluyeron que es una virtud tener confianza en sí mismo y en sus potencialidades, se plantean ser mejores cada día. Ser responsables, aprovechando lo que se tiene para presentarse como personas únicas.

¿Cómo en tanto estudiantes?

Ser estudiante es una oportunidad de crecer, conocer y aportar un pensamiento crítico cuando se tiene los conocimientos sólidos sobre un tema, aprovechar al máximo la información de los profesores y compañeros con herramientas y programas que les lleven a ser profesionales con destrezas para conseguir con facilidad un trabajo estable. Consideran otros que la educación tiene características egocéntricas, con escuelas aun paternalistas que pueden dificultar el aprendizaje, pero que como estudiantes tienen que simplemente mantener su puesto bien claro para evitar conflictos.

¿Cómo en sus diversiones?

Punto importante en la juventud es disfrutar de la vida, salir a divertirse y socializar con personas de sus edades les da apertura de conocer gente. La familia y los amigos son un escape de lo cotidiano necesario para poder estar en equilibrio con ellos mismos, las formas de diversión en la actualidad incluyen drogas alcohol tanto en fiestas como en reuniones y para otros es disfrutar del momento con respeto a uno mismo y a los que les rodean.

El planteamiento de la percepción de los jóvenes desde las lecturas planteadas y luego del conversatorio con ellos, quienes están muy conscientes de su situación, cuál es su aporte a la sociedad, cuales son su debilidades y riesgos y por otro lado están sus beneficios de ser una generación provista de oportunidades y acceso a las tecnologías que les permite tener la información y la comunicación inmediata con personas a nivel del mundo, tienen el potencial para emprender y aspirar mucho de la educación actual y del acompañamiento de sus docentes tanto en la formación profesional y personal.

Propuesta para combatir la violencia en la educación

La violencia en el ámbito educativo es un fenómeno que se ha mantenido de generación tras generación y son diversas dependiendo del grado de intensidad de los actos provocan afeción en las relaciones interpersonales.

Son diversas las formas de expresión involuntaria de violencia en el proceso de aprendizaje como la presencia del discurso identitario, la mirada clasificadora y descalificadora, la infantilización, la idealización perversa, las formas de abandono, las mismas que fueron descritas de una manera amplia en páginas anteriores (Jaramillo Paredes, 2001)

En efecto la educación está llena de posiciones dogmáticas, verdades que se consideran definitivas e imposiciones de formas de pensar y actuar, que hace que se genere un ambiente inapropiado para el aprendizaje y que actualmente nos llevan a la reflexión, a la libre expresión, pero sobre todo a la autoevaluación para rectificar procedimientos y hacer del acto educativo un acto de comunicación respetuosa y fluida.

En el artículo “Un Escrito sin nombre” por Joaquín Moreno Aguilar, recalca todas las formas y expresiones de violencia en las aulas, la tensión que genera un docente por su forma de presentar, llevar y evaluar una clase, también manifiesta las diversas

respuestas del estudiante ante los actos violentos presentados. Esto no debe ser así, se supone que “educamos para el sano goce de la vida”, y ¿cómo educar por y para el goce? (Aguilar, 2014).

“Educar en el goce significa generar entusiasmo, en todas y cada una de las actividades, de los ejercicios, de las practicas, de los ambientes, de las relaciones, de los resultados, de los progresos, e incluso de los errores”
(Prieto, 2020).

Por todo lo antes mencionado, se pretende buscar soluciones y propuestas para que estas formas de violencia no sea parte de nuestro proceso de interaprendizaje al momento de hacer docencia, el plan es cambiar el pensamiento y actitudes tanto de los docentes como de los estudiantes, para hacer del aprendizaje un proceso llevadero y de respeto.

Propuestas

- Eliminar la discriminación a los alumnos por sexo, raza, orientación sexual. Se debe hacer conciencia tanto alumnos como profesores que todos somos iguales, y que nadie puede ser juzgado por sus apariencias, de esta manera fomentamos la tolerancia.
- Educar siempre con el ejemplo, manteniendo siempre valores de empatía, cooperación, igualdad, respeto a los demás y al entorno.
- Evitar comportamientos agresivos con los alumnos, se debe mostrar cercano al alumno para acompañarlo en el proceso de aprendizaje
- Enseñar al ritmo de cada alumno, manteniendo las exigencias, pero sin descuidar las capacidades de cada alumno.
- Incorporar diferentes planes y proyectos para despertar el deseo de investigación y aprendizaje en un tema específico.
- Fomentar la integración del grupo de estudio, generar formas de estudio grupales para permitir conocer al estudiante como persona con sus cualidades y virtudes.
- Explorar las destrezas que cada estudiante presenta y fortalecer sus puntos bajos para evitar una enseñanza con infantilismo.
- Mantener la cordialidad, la sensatez para reprender, “felicitar en público y reprender en privado”

- No generar selección de grupos predilectos entre alumnos y entre cursos.
- Ser acompañante del aprendizaje, siendo guía tutor y amigo.

Carta al autor Mario Jaramillo

Para finalizar este capítulo, escribí una carta dirigida a Mario Jaramillo, para expresarle mi punto de vista de la violencia en las aulas, y como docente que acciones y expresiones deben ser considerada al momento de impartir conocimientos a los alumnos. Con la finalidad de mantener el respeto y la consideración mutua en las aulas.

Estimado Mario Jaramillo.

Por medio de esta carta quiero expresar mi punto de vista como docente, luego de haber leído su artículo “Violencia y Educación”, el que me ha permitido tener una visión de las formas de violencias que muchas veces podemos estar practicando en el aula con nuestros alumnos de manera involuntaria o dirigida.

El objetivo es plantear propuestas para reducir las formas de violencia en educación, que son expresados en líneas de su lectura, que a la larga me llevaron a una reflexión profunda de mi época de estudiante en donde hubo momentos de tensión al estar viviendo ciertas experiencias descritas por usted, como posiciones dogmáticas e imposiciones en la forma de pensar y actuar, que como estudiante me vi obligada a aceptarlas y allanarlas para no contradecir al profesor, y tratar de mantener la armonía, sabiendo que se violentaron los derechos a la libertad de pensamiento y expresión.

Ahora desde el otro lado de la moneda quiero buscar estrategias de educación para no tener acciones y actitudes que puedan propiciar acciones de violencia social, racial, sexual, político, o de pensamiento en mis alumnos.

Los docentes probablemente podemos “tener el sartén por el mago” para dominar el pensamiento y las acciones de nuestros alumnos, pensando que siempre tenemos la razón, este dominio podría usarse más bien como una alternativa para hacer un buen uso, como inculcar valores, despertar la capacidad de expresión, sensibilización y respeto por uno mismo, los demás y su entorno.

Pregonar en los estudiantes el deseo de “ser triunfador”, ¿desde qué punto de vista puedo direccionar este pensamiento como docente? Una pregunta que me la hago entre

la lectura, y que es la visión en la educación y el propósito de la preparación profesional, ser triunfador sin pisotear, ni afectar a nadie, ni a nuestro medio, sin dejar de lado el sentido de solidaridad y convivencia, podría resultar siendo una alternativa favorable en el proceso de educación, y el justificativo de hacer y triunfar para ser feliz, y gozar del quehacer diario (Cerbino et al., 2001).

Mi aspiración, es lograr ser un docente que genere empatía, tener la capacidad de comprensión entre los alumnos, mantener una amistad direccionada en dar lo mejor y en hacer del proceso educativo un interaprendizaje donde yo aprendo de ellos y ellos aprenden de mí, como un guía para resolver dudas e inquietudes y sentir que tienen y cuentan con el acompañamiento profesional y que podrían solicitar cambios estructurales en clase sin temor ni miedo a que pudiera haber una escena de violencia, o discriminación.

Recordar que la violencia solo genera más violencia, y que trabajar en un ambiente de miedo, temor, y autoritaria, produce dificultad de comprensión, arrastra a actitudes agresivas en otros ambientes, fuera de lo educativo, en la vida diaria.

Personalmente quiero tomar sus palabras e indicar que la única forma de erradicar la violencia en las aulas es con el respeto y la tolerancia, respeto a los criterios de los demás así no los comparta, respeto a su forma de ser. Si fomentamos desde el aula el respeto y la tolerancia estoy segura que será más fácil tener la misma actitud en otros ambientes y espacios y así podremos generar un mundo más solidario y humano. La mejor forma de predicar es con el ejemplo.

Para finalizar considero que resultó fácil expresar en estas líneas que hacer como docente para erradicar las distintas formas de violencia en las aulas, fue muy bueno escribir y contarle cuales son mis propuestas, espero pueda contestarme e indicarme su punto de vista.

Agradecida por su atención.

Dra. Lorena Guerrero D.

Estudiante de la Especialización en Docencia Universitaria.

CAPITULO X

EN TORNO A LA COMUNICACIÓN Y FORMA EN EDUCACIÓN

La forma educa

“La verdad es cuestión de estilo” frase de Oscar Wilde, la misma que da la opción para múltiples preguntas, si la verdad se impone por sí misma, y desde que perspectiva sea analizada, religioso, político, el mismo que pretende mostrar el camino a seguir en una determinada coyuntura histórica (Prieto, 2020).

Artista, políticos, religiosos y publicistas comprendieron que la forma es la expresión del contenido, y cuando más bella y expresiva sea, más se acercaran los destinatarios al contenido, más fácilmente se apropiaran de él.

Simón Rodríguez, afirma “la forma educa” y agrega “la forma es un modo de existir”. La forma es un momento clave de la mediación, en ella se juega la posibilidad del goce estético y la intensificación del significado para su apropiación por parte del interlocutor, todo dentro de la tarea de compartir y crear sentido (Prieto, 2020).

La mediación pasa por el goce, la apropiación y la identificación, con una propuesta de mediación pedagógica, la universidad es hija de libro, se compone en su mayoría de seres criados en esa forma de organizar y comunicar conocimientos.

Las instituciones son las responsables de transmitir conocimiento de generación en generación, cada uno con su estilo y experiencia determina la forma educa.

En esta práctica afirmamos en más de una oportunidad que las y los educadores somos trabajadores del discurso. El mismo tiene sus reglas de juego en los espacios universitarios, se nos exige conocimiento de lo que enseñamos, corrección en lo que a redacción se refiere, manejo del cuerpo conceptual de las disciplinas en las cuales nos desempeñamos, apelación a lo que significa hacer y comunicar ciencia.

¿Qué tan preparados y capacitados estamos como docentes?

Al realizarnos un análisis como docentes nos preguntamos ¿qué tan preparados o capacitados estamos para transmitir conocimientos por medio del discurso pedagógico?

Para responder este interrogatorio debemos enfocarnos en ¿por qué decidir ser docente? Y lo primero que se viene al pensamiento es por la satisfacción de enseñar, hacerlo por gusto, porque es gratificante, el resto podría venir por añadidura, ya que, si nos gusta lo que hacemos, trataremos de hacerlo mejor cada día, de dar siempre el 100%, y buscaremos el respaldo de la ciencia, la tecnología, los medios de comunicación, así como la experiencia de otros colegas como herramientas en el discurso pedagógico. Estar siempre actualizados y capacitados es un complemento para estar a la par de una sociedad y juventud exigente y cambiante que aspira un proceso de aprendizaje dinámico y científico.

El discurso pedagógico gira alrededor de la reflexión de lo educativo, de las prácticas que construimos los sujetos educativos en los procesos de enseñanza; el desarrollo del aprendizaje depende del conocimiento, los saberes, los contenidos, el aula, la institución y la identidad.

El discurso educativo. - Es una elaboración lingüística y pedagógica encaminada a la formación, la misma que desconocen potencialidades de mejora, hay también escasa investigación sobre el tema, por lo que como docentes actuales y ya con conocimiento y capacitación, no podemos caer en el tradicional discurso de enseñanza y hacer cada día del proceso educativo una monotonía. Hacer del discurso pedagógico un discurso instruccional y regulativo, en el cual se origina la sumisión, el control, la manipulación, el dominio y, principalmente, la desigualdad, con el fin de obstaculizar el desarrollo del pensamiento crítico, nos llevaría al fracaso en el acompañamiento del aprendizaje (Castillo, 2001)

Dentro del discurso educativo existen diferentes formas para que sea un proceso dinámico, de intercambio de ideas, pensamientos, manteniendo una estructura en la que incluyan un discurso narrativo de hechos en un contexto de un tiempo y espacio, discurso descriptivo de las características de lo expresado sin emitir una valoración personal, que distorsione la idea principal.

En general, los seres humanos tenemos que aplicar cierto “conocimiento del mundo” para establecer una coherencia local y global, para producir o comprender los tópicos generales o macroestructuras, para producir inferencias “de enlace”, o para construir modelos mentales. En este contexto, surge un problema al entender que el

conocimiento del mundo es de diferentes tipos y no siempre se aplica al procesamiento del discurso de la misma manera (Prieto, 2020).

En psicolingüística se habla de terreno común (TC) para referirse al conocimiento o a las creencias que los agentes de una interacción comunicativa deben poseer para comprenderse, asimismo, señala los criterios tipológicos para la caracterización del conocimiento, los que reformulados constituyen una propuesta interactiva del discurso pedagógico. Estos corresponden a:

a) el conocimiento personal que difiere del conocimiento social.

b) el conocimiento social y grupal, del conocimiento cultural.

c) el conocimiento sobre eventos específicos, de las propiedades generales de los eventos.

d) el conocimiento sobre eventos históricos, diferente a las estructuras sociales y políticas (Leal Ladrón de Guevara, 2009).

El discurso pedagógico puede ser considerado como un acto cultural comunicativo, una práctica social dialógica intersubjetiva, en la cual existe un intercambio del conocimiento de algo, contando con manifestaciones metodológicas y procedimentales en un medio contextualizado para lograr el fin didáctico.

El discurso es un acto comunicativo que requiere de la intervención de al menos dos participantes que compartan un mismo sistema lingüístico, con la intención de transmitir algo en una situación determinada, como parte de la vida social, y a la vez como instrumento que crea las relaciones en contexto, bajo estos conceptos es importante considerar cada una de las estructuras importantes en el discurso educativo para llevar a cabo un proceso educativo con base en conocimientos, y al mismo tiempo que esto nos sirva para estimular nuestros deseos de aprender y dar lo mejor de nosotros como docentes y que tengan los mejores recuerdos como acompañantes en su proceso de aprendizaje.

Características del educador. El conocimiento personal del educador puede transformarse en interpersonal cuando sus estudiantes comparten una fracción de esos modelos mentales, aunque estos últimos sean individuales; cada estudiante elabora inferencias para reconstruir los hechos. Es decir, el docente comparte con el estudiante esos modelos sociales y culturales que son el fundamento para adquirir el conocimiento social y específicamente pedagógico.

Una vez que el profesor comienza su clase parte del conocimiento inicial supuesto, dada la posición inicial de la oración-tema (topicalización); la información conocida, expuesta en la posición inicial en el texto (resúmenes, encabezados); la información nueva, señalada en la exposición oral o en la posición final en el texto (resúmenes y conclusiones); la información contextual e importante, los artículos que introducen información conocida; la elevación de la entonación en las preguntas, la denotación de información (desconocida) que se desea saber, todo será parte de ese compartir, en suma: la fórmula que contacta la relación entre los sujetos del discurso pedagógico, ensamblando el proceso comunicacional para llegar al conocimiento compartido (Leal Ladrón de Guevara, 2009).

Acercándonos al mundo del espectáculo

Ciertos instrumentos mediáticos, como los medios audiovisuales, programas de televisión, computadora pueden ser utilizados como elementos de aprendizaje ya que ejercen tal grado de atracción en la sociedad en general y en las y los jóvenes en particular, por lo que los docentes deberíamos verlos como posibles alternativas en nuestra tarea de promover y acompañar aprendizajes

“Las organizaciones escolares tienen la suficiente inercia e impermeabilidad como para no aceptar sin más las innovaciones. En todo caso éstas se dirigen a establecimientos pequeños y en muchos casos a elites. Si nuestra preocupación es la educación en los próximos años en América Latina, habrá que evaluar cuidadosamente el alcance de tales experiencias, sobre todo a la luz de los recursos disponibles y de la real posibilidad de concretarlas en las actuales condiciones de nuestros países”(Mendoza, 2015).

No podemos negar que la inercia y la impermeabilidad han mantenido en no pocos contextos e instituciones la primacía de la clase tradicional, con lo que significan la copia pasiva de lo dicho por el educador y la relación con textos, muchos de ellos distribuidos en fotocopias. Por supuesto que las cosas van cambiando, pero de ninguna manera al ritmo que deseáramos.

Se buscaba añadir a la enseñanza materiales similares a la lógica o a otras disciplinas que, tradicionalmente, han cumplido el rol de ordenadoras del pensamiento. Esta línea tuvo una verdadera explosión a través de los juegos electrónicos, cuando se puso en marcha un sistema destinado a forzar a los participantes en la búsqueda de

alternativas para solucionar cuestiones que los llevaban a inferir, a relacionar, a seleccionar entre distintas alternativas (Prieto, 2005).

Todas y cada una de las alternativas en técnicas de enseñanza y uso de tecnologías podría resultar difíciles de integrarles cuando el docente tiene su esquema tradicional, establecido, el mismo que se plantea con un propósito fijo.

Otras tecnologías o alternativas usadas son los medios de difusión colectiva los mismos que hablan para la gente, pero no con la gente, hay trasmisión, difusión, pero no interlocución, por lo tanto, la palabra no cuenta. En general los medios de comunicación enriquecen su discurso, pero sin la intención de enriquecer el de sus destinatarios.

Las “escuelas” en apariencia, rompen con ese monólogo, se apoyan en la interlocución, hablan con los estudiantes, pero a menudo, con la pretensión de que hablen como ella. Jóvenes tienen maneras de eludir esas imposiciones, sea por la búsqueda de información fuera de la escuela, por el olvido, por la indiferencia, por la aplicación constante de la ley del menor esfuerzo. Y, por supuesto, por todas las alternativas lanzadas a romper la entropía comunicacional, a convertir el proceso educativo en encuentros y trabajo conjunto (Prieto, 2009).

Medios de comunicación. Los medios de comunicación aluden la justificación de su existencia la necesidad del hombre de informarse y entretenerse. La pregunta es si ellas agotan toda necesidad humana, en lo que a practica discursiva se refiere. La práctica discursiva, tan descuidada en la escuela y en los medios constituye uno de los caminos más ricos para apropiarse de nuestra cultura, crearla y recrearla. La práctica discursiva da para algo más, la forma de relación cotidiana, de intercambios de encuentros.

A los medios de difusión colectiva les gusta mostrarse como educadores, el ciudadano aprende en contacto con la prensa, la televisión ofrece mensajes culturales, la radio acompaña. Los medios de comunicación ofrecen ciertos elementos de educación de manera asistemática, porque no nacieron para educar, y sin embargo para bien o mal aprendemos de ellos, vamos imitando modas, formas de vida, repuestas a problemas cotidianos. Los medios de comunicación y las escuelas parecen en nuestra sociedad cm ámbitos privilegiados de discurso, pero ni unos ni otra agotan las posibilidades de esa práctica, no conformes con ello pueden servirnos sobre todo los medios de comunicación para explicarnos por un lado el atractivo que ejercen en los niños y jóvenes, así como también a identificar el lenguaje al que están habituados (Sarramona, 1988).¹

El respeto se gana por el esfuerzo de mediación, por la madurez pedagógica, por el conocimiento de los temas, por la capacidad de promover y acompañar el aprendizaje. Todo lo cual significa un esfuerzo no siempre compensado por las instituciones educativas en las cuales se trabaja. Recordemos: “El buen maestro, afirma Simón Rodríguez, enseña a aprender y ayuda a comprender.” Esa tarea constituye a un ser como alguien digno de ser tomado como punto de referencia e incluso imitado (Prieto, 2020a).

La observación de un programa en la televisión, puede generar atracción en los jóvenes generan críticas desde diferentes puntos de vista relacionados con el aprendizaje, como el lenguaje, la cultura, las creencias, es por esto que para acercarnos al espectáculo en el proceso de aprendizaje escogí una película como experiencia personal, vista hace algunos años durante mi formación como especialista en ginecología y que fue presentado en el módulo de sexología y estuvo relacionada con la identificación del género y sus diversidades, su nombre: “Una plegaria para Bobby”.

“Plegarias para Bobby” Generalidades. Está basada en una *novela biográfica* de Leroy Aarons que narra hechos reales ocurridos a mediados de la década del *setenta*. El protagonista Bobby Griffith, interpretado por Ryan Kelley, es un joven gay que se suicida a causa de la *intolerancia religiosa* de su madre, Mary (Sigourney Weaver) y de la sociedad que lo rodea.

Bobby es un joven norteamericano que se cría en el seno de una familia perteneciente a la Iglesia Presbiteriana. Cuando le confiesa a su hermano mayor su homosexualidad su vida cambia completamente cuando su madre Mary, destacada por ser una cristiana devota y conservadora, se entera y se propone a “*curarlo*”.

Mientras que su Padre y hermanos comienzan a aceptar su homosexualidad, su madre se empeña día a día mediante visitas a un psiquiatra e incentivando la oración junto a actividades de su Iglesia a que Bobby pueda cambiar. Él en la desesperación de complacer a su madre accede a todo lo que ella le impone, siendo en vano, deprimiéndose aún más al saber que a pesar de todo lo que haga la Iglesia condena la homosexualidad.

Bobby decide marcharse a vivir con su prima, allí conoce en un bar gay a David quien terminaría siendo su novio. A pesar de alejarse de su familia, su depresión aumenta con el transcurso del tiempo al saber que nunca iba a poder ser aceptado por su

madre, que es lo único que él deseaba. Los sentimientos de odio hacia él mismo lo llevaron a tomar la decisión de quitarse la vida saltando a la autopista desde un puente.

Mary al enterarse de la muerte de su hijo comienza a cuestionarse a sí misma su religión y la interpretación que tiene de la Biblia. Esto la lleva a encontrar respuestas y apoyo en la comunidad de Padres, Familiares y Amigos de Lesbianas y Gays.

Análisis, percepción y confrontaciones.

Esta película es recomendable para aquellos que por desconocimiento consideran que la homosexualidad es un problema social o una enfermedad que debe ser curada, como Mary creía en un principio. Actualmente vivimos en una sociedad que poco a poco va aceptando que esto no sea así, haciéndole valer la igualdad de derechos. Aún nos queda mucho camino por recorrer, esperemos que la historia de Bobby se difunda y que muchos jóvenes como él puedan expresar su elección sin que ninguna religión o sector social los discrimine.

Al realizar un análisis del libreto de esta historia abarca una serie de situaciones sociales, que por su drama podría despertar la atención de los jóvenes estudiantes, por el hecho del desconocimiento de conceptos de género, sexualidad, la forma de manejar el bullying escolar, y éste a que puede arrastrar a una persona. Considero que esta película antigua tiene mucha información científica, valores sociales, religiosos y lo más importante, enseñanza de aspectos del convivir diario como aceptar a los seres humanos como son y que puede enseñar más allá que un discurso de conceptos y definiciones dados por expertos en el tema.

Al final de verla como estudiante pude comprender mejor el tema y el deseo de saber científicamente y anatómicamente por que se daban estas características y enfocarme en la forma medica de combatir las para mejorar las condiciones de salud de los que padecían de estos trastornos. Involuntariamente el profesor a través de esta película motivó el aprendizaje y el deseo de saber más y estar actualizada en el tema y por lo tanto preparada para tratar a los pacientes.

Influencia de los medios de comunicación en la educación universitaria

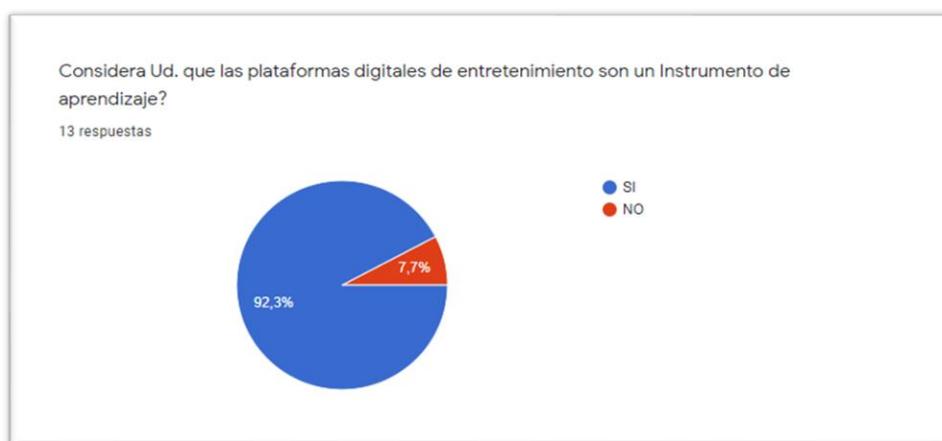
Los medios de comunicación son una gran fuente de información por su fácil accesibilidad, y a pesar de no ser un espacio formal para el aprendizaje, se convierten en una forma de aporte mediático por su interacción entre el tiempo y personas.

Recordemos que los medios de comunicación tienen un fin atractivo de comercio, llamar la atención del consumidor mediante la oferta de productos de tal manera que logra convencer y generen la atención de consumidor.

Entender porque ciertos programas televisivos resultan atractivos y seductores en la vida de los estudiantes, llevándolos a emplear horas de su día para verlos, y luego generar memoria y recordatorios, temas de conversación y controversia emitiendo cada uno su punto de vista, puede servir como punto de partida en nuestro acompañamiento en el aprendizaje, ya que como docentes tenemos que entender que no solo puede ser importante el contenido y conocimientos si no la forma de emitirlos y de llegar con ello a los estudiantes, y qué puede provocar en cada uno. Por lo tanto, son diversas las formas de enseñar, así como también son diversos los estudiantes a los que se dirige el mensaje y que lo que se genere en ellos va a depender de la atracción y diversión que la pongamos como docentes.

En este contexto queremos conocer de la juventud las preferencias y percepciones y que consideran que aprenden de la oferta mediática o bien que les resulta criticable para ello se realizó una encuesta en formularios de Drive y se solicitó responder a los estudiantes de postgrado de Ginecología de la Universidad de Cuenca y Universidad del Azuay, las preguntas fueron abiertas y de opción múltiple, orientadas a conocer su punto de vista en cuanto a las plataformas digitales y los resultados de la misma se los presento a continuación:

Gráfico 1 Plataformas digitales como instrumento de aprendizaje



Elaborado por: Lorena Guerrero.

En el gráfico N° 1 es evidente que más del 90% consideran que las plataformas digitales son un instrumento de aprendizaje.

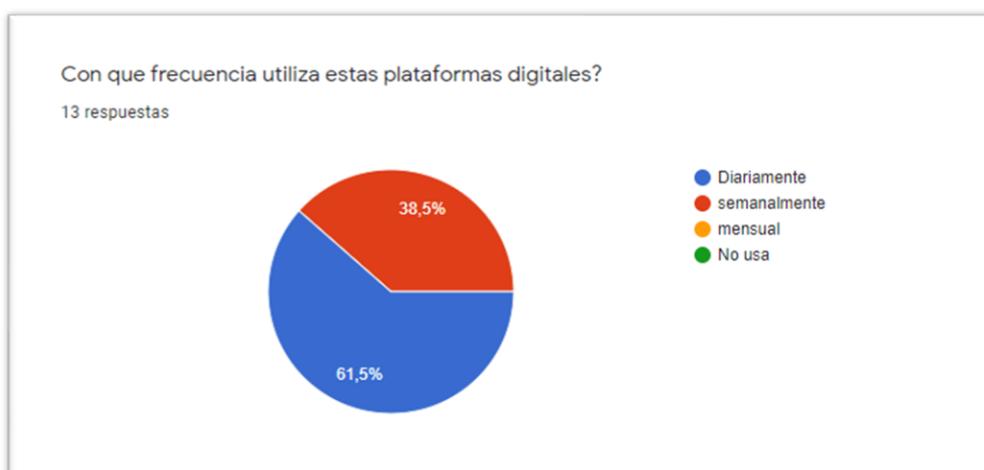
Gráfico 2 Preferencia de las plataformas digitales



Elaborado por: Lorena Guerrero.

En el gráfico N° 2 están algunas de las opciones de programas televisivos de preferencia, siendo Netflix el preferido con 61,5%, seguido de YouTube con 23,1%.

Gráfico 3 . Frecuencia de uso de las plataformas digitales.



Elaborado por: Lorena Guerrero.

Al analizar este gráfico podemos ver que las plataformas digitales son un instrumento muy utilizado por los estudiantes, el 61,5% las utiliza a diario y el 38,5% semanalmente.

Las plataformas digitales son generalmente utilizadas en las noches con un 92,3% y en la tarde con un 7,7%, demostrando que el momento ideal para este tipo de herramientas digitales es la noche, según otra de las respuestas de la encuesta.

Algunas preguntas fueron básicamente abiertas para que sean respondidas con opiniones personales, entre las que se destacan: ¿cuál es el programa de preferencia? La mayoría responde que son documentales y series de Netflix y su atracción por estos programas es por su trama y el conocimiento de otro tipo de culturas, lo que les incentiva a indagar, a ser perseverantes y a entender el significado del contexto por su explicación entretenida.

Así como también se realizó una pregunta sobre cuál es el programa menos atractivo y hay diferentes opiniones entre ellas, que se aplica mucha ciencia ficción a las películas haciéndolas tan irreales, al igual que ciertas series de Netflix como “the love is blind” en donde la trama se sale de la realidad a la que vivimos, también los programas con violencia extrema en donde puede ser visto por personas jóvenes sin criterio formado.

La opinión de cada uno sobre su crítica frente a las plataformas digitales y el aprendizaje, hay mucha discrepancia porque consideran una buena opción por la fácil accesibilidad, el costo, gran cantidad de información, y por otra parte la consideran mala

porque los jóvenes utilizan mucho tiempo, descuidando otras actividades o responsabilidades, porque tiene información corrompida, contenido violento y sin valores ni elementos positivos.

El aporte de esta encuesta resalta un análisis crítico del estudiante a las plataformas digitales, ellos están en la capacidad de discernir la información buena, constructiva, la misma que les lleva a un crecimiento personal y profesional y a eliminar como bagaje información violenta corrompida e irreal.

Como docente considero que las plataformas son una gran herramienta, para el aprendizaje del cual se puede ofertar una enseñanza entretenida con inclinación hacia los estudiantes a tener un autocontrol y autocritica para escoger y determinar el tiempo necesario para usarlos dentro de la educación.

Finalmente, los procesos de educación más satisfactorios son cuando al estudiante la información científica y académica recibida le permite mirar su contexto social y cultural, y verse identificado, así como también le orienta a buscar nuevas alternativas, a romper esquemas y a generar nuevos procesos de prevención y promoción en su formación.

CAPITULO XI

CAMINOS DEL APRENDIZAJE

Mi experiencia pedagógica

En algún momento de nuestra vida estudiantil hemos tenido una experiencia pedagógica con sentido, es decir una persona que de alguna manera ha influenciado en la carrera profesional y nos ha inspirado como referente, a intentar imitar su actitudes profesionales y sociales que nos lleven a encontrar sentido a lo que hacemos en nuestro día a día.

La persona a quien entreviste como referente en mi vida profesional tanto como especialista en Ginecología como en la docencia es el Dr. Bernardo Vega quien es profesor de Ginecología y Obstetricia de la Universidad de Cuenca, fue Decano de la facultad de Medicina, trabajó en Hospital Vicente Corral Moscoso y el Hospital de IESS, tiene una trayectoria profesional muy reconocida, sus estudios los realizó en un colegio laico y su carrera de pregrado y postgrado en la Universidad de Cuenca obteniendo el título de médico general y especialista en Ginecología y Obstetricia.

Como docente puedo tener los mejores recuerdos por su preparación previa a la clase impartida, su gran interés por la enseñanza y su capacidad de desarrollar las clases prácticas de una manera muy creativa.

Su acompañamiento en el aprendizaje de su materia, lo hacía cada vez más atractiva, durante la clase mantenía el tono de voz adecuado para siempre tenernos en alerta, impartiendo lo significativo del tema para tener el plus del mismo. Su expresión corporal generaba confianza y la seguridad de poder preguntar e iniciar un dialogo de algo específico. Otra característica importante que considero que tiene es la facilidad de llamarnos por el nombre a cada uno de sus alumnos, esto permitía un ambiente de comunicación y confianza. Las clases prácticas estaban encaminadas a los educar para la significación y para la expresión y el quehacer profesional.

La parte más importante de su acompañamiento en la vida estudiantil fue la parte humana, una persona intachable, con su enseñanza en valores, la parte social y ética encaminados a ser profesionales e investigadores destinados a poner nuestros servicios en los más necesitados, con el fin de aliviar el dolor, darle la esperanza de sanación y

mejoría al paciente, su visión, agotar los recursos necesarios para alcanzar los propósitos sin pensar en el lucro de nuestro actuar profesional.

Una vez terminada mi carrera de médico, vi en él la emoción y la entrega a sus pacientes por darles la confianza y seguridad en el momento de la atención y la felicidad y satisfacción como profesional de ayudar a dar una vida, como ginecólogo, todo ello hizo que me orientara a buscar una especialidad y hoy en día, luego de haber conseguido la especialidad me inspiró a seguir sus pasos como docente e intentar imitar sus actos con el fin de ser un acompañante del aprendizaje y esperar que mis alumnos tengan los mejores recuerdos en el proceso de enseñanza, así como yo los tengo de una gran profesor y colega como es el Dr. Bernardo Vega.

Antes de iniciar la entrevista he colocado algunos datos biográficos para conocer a este gran personaje:

Datos biográficos

Bernardo Vega nació en Cuenca el 30 de julio de 1971, tiene 50 años medico graduado en la Universidad de Cuenca, obtuvo su título de Especialista en Ginecología y Obstetricia en la misma Universidad, realizo estudios complementarios en Colombia y Bélgica, Magister en Investigación y está obteniendo actualmente su doctorado.

¿Qué tiempo tiene como docente?

Al momento se desempeña como profesor a tiempo completo, lleva 18 años de docente Universitario en la Universidad de Cuenca

¿Por qué eligió ser docente?

El hecho de ser médico automáticamente se convierte en tutor y docente, más aun al realizar el postgrado y tener una jerarquía involuntariamente se guía y se ayuda a formar a los que se encuentran en rangos menores como residentes e internos, tomando en cuenta que nuestro juramento hipocrático, nos lleva a enseñar y aprender del grupo, el hecho de ser docente ayuda a estar siempre actualizado, además la inspiración por la docencia la vio dentro de la familia ya que su padre y madre fueron docentes universitarios, consideró como referente a un salubrista, Pedro Vega de la Cuadra porque tenía un panorama claro de la docencia, ya que a través de ella se puede ayudar a un grupo muy amplio y variado de personas, y tener un manejo holístico de la salud.

¿Qué es lo que más le motiva a seguir siendo docente?

El espíritu docente siempre se conserva, el tener contacto con los estudiantes y con diferentes realidades le vuelve una chispa encendida que le da energía a mantenerse ahí, además la docencia le motiva a actualizarse, el dar una clase no es cuestión de minutos esto arrastra horas y años de preparación. El hecho de ser docente nos obliga a hacer investigación, que puede llevar a cambios importantes en la sociedad y desde nuestra especialidad a cambios en salud sexual y reproductiva, el hecho de hacer docencia e investigación no solo se trata de hacer publicaciones si no deben ser sostenidas en el tiempo y mostrar el cambio social en los espacios de salud y prevención.

¿Cree que hay obstáculos que le impiden ser un buen docente?

Siempre se vence obstáculos y hay que buscar la forma de sobrellevarlos, entre los principales están la normativa emitida por entidades que quitaron la autonomía universitaria, esto pone límites y camisas de fuerzas que impiden a las universidades a tomar decisiones, otra es las normas cambiantes del estado que obligan a cambiar pensum, duración de carreras de una manera inesperada que obstaculizan el desenvolvimiento educativo. Otra es las habilitaciones para el ingreso universitario, como mejoramiento de la calidad de aprendizaje universitario, poniendo reglas muy fuertes, sin que este tenga un enfoque claro de participación dentro del proceso de educación superior. Otro obstáculo es la híper-reglamentación para acceder a postgrados, que impiden a las universidades dar la apertura para estos procesos. Otro más grave es el acortamiento del presupuesto para las universidades, lo que da recurso limitados para la calidad de enseñanza con horarios limitados y rígidos, siendo dificultades que van reduciendo la calidad de aprendizaje

¿Al realizar una planificación de clase que metodología utiliza?

La metodología va a depender del modelo educativo de las universidades, es importante el modelo de enseñanza-aprendizaje participativo donde el estudiante es protagonista del proceso, complementando la teoría con la práctica, no hay mejor enseñanza la que se hace y no solo la que se escucha o se ve.

¿Considera que hay cambios en la metodología de enseñanza actualmente?

Con la pandemia la educación y las actividades de aprendizaje fueron limitadas, se tuvo que cambiar la metodología adaptada a las circunstancias, siendo los simuladores la mejor opción, se tuvo que hacer ajustes para que la educación tenga un metodología híbrida, que es presencial y virtual, pero la presencialidad es irremplazable, algo benéfico que hubo en este diseño de aprendizaje fue hacer que el estudiante sea más participativo y tenga orientación a la autoformación, a buscar solución y respuesta a los problemas.

¿Usa alguna herramienta digital para impartir sus clases?

Uno de los elementos fundamentales de la tecnología es que ha permitido romper distancias, nos ha permitidos tener contacto con personas del otro lado del mundo y conocer otras realidades, poder aprender de procedimientos a través de videos y con una formación adecuada pueda entender y aprender, el uso de plataformas nos permite tener contacto dinámico con los estudiantes y tener un reforzamiento teórico practico. El uso de simuladores y maquetas dan una aproximación al conocimiento, porque nos ayuda a tener un escenario parecido a la realidad y saber los pasos y procedimientos a realizar y ser más efectivos. La herramienta digital nos ha dado un avance para poder interactuar en varios niveles. Sin embargo, estas plataformas virtuales han hecho que se pierdan valores como la honestidad académica, por más filtros que se pongan, el perder la presencialidad ha llevado a buscar otras formas de evaluación ya que el engaño del alumno por tener una calificación de pase de años hace que el que pierde, siempre sea él, porque la evaluación no refleja la realidad de conocimientos, y los docentes deberíamos considera a la evaluación como un medio y no un fin.

¿Qué opina de la juventud actual en la etapa universitaria?

Hay algunas cosas que son importantes, para ello es necesario hacer una comparación con lo que vivimos antes a lo que se tiene ahora por ejemplo los estudiantes podían hacer crítica porque se mantenía la vigilia constante de protesta ante la vulnerabilidad de derechos sociales, eran un medio de sonoridad social e incluso hacia retroceder decisiones que van en contra de los intereses populares, ahora es un escenario distinto, el gobierno lamentablemente calló las voces de estudiantes, considerando algo reprochable, ya que éste tuvo control a nivel de todo, justicia, asamblea, comunicación y control de los gremios como las universidades que se generó a partir de perder la autonomía. Todo esto es una cascada Universidades autoridades y estudiantes acallados,

que hicieron perder la rebeldía, que hicieron que las organizaciones estudiantiles estén bloqueadas, y dentro de distintos escenarios, no tengan voz.

Sin embargo, las excelencias académicas han generado proceso dentro de las universidades para permitir a los estudiantes formar parte de estos grupos con su expresión con conciencia social y no política.

¿Qué factores externos pueden influir en los estudiantes durante su etapa de aprendizaje?

Un factor que influye es la dificultad del estudiante en la inmersión social, es decir el estudiante esta desligado de las necesidades sociales, que puede iniciarse desde que los estudiantes tienen que optar por una carrera que alcanzó con su nota mas no lo que ellos aspiraron, otra cosa importante es no ponerlos a los estudiantes tempranamente de su carrera universitaria en contacto con la gente para que tengan valores con espíritu crítico para entender lo que sucede en su entorno

¿Qué espera de los jóvenes universitarios luego de sus enseñanzas?

La calidad es importante, además que puedan formar parte de grupos, pero no que piensen igual que el profesor, sino que vayan más allá con un pensamiento crítico y que tengan su propio concepto de la vida de la sociedad y poder entender de manera colectiva e individual los cambios sociales, lo más importante es marcar la diferencia cuando se tiene procesos de sensibilización profunda, lo que se espera tener profesionales críticos capaces de ejercer dentro de un marco humanístico

¿Considera que es adecuada la remuneración de un docente universitario?

Actualmente se considera que es bueno, la homogeneidad salarial, rompieron ese proceso discriminatorio de sueldos diferente a pesar de las mismas horas de clase, al momento se ha estandarizado eso, y prácticamente es una remuneración adecuada tanto en lo público como privado

¿Qué mensaje daría a las personas que se están inclinando por ser docentes?

La docencia es una vocación, y tanto la medicina como la docencia requieren de mucho estudio, para ser un buen especialista se requiere actualizarse, no todo especialista es un buen docente, y no todo buen docente es un buen profesional, el ser docente debe incorporar técnicas de enseñanza y técnicas de conocimiento para poder llegar al top de la enseñanza. El consejo que daría es sigan con ese interés, con esa expectativa, que es una experiencia muy importante donde la formación juega un papel importante para que pueda aportarse desde el conocimiento técnico práctico de lo que implica la pedagogía universitaria y requiere de formación. La docencia es una cadena donde los alumnos se convierten en nuestros relevos, pero requiere de tiempo y voluntad.

Conclusiones

Hablar con alguien que fue un referente importante en mi profesión y ahora en la docencia, me hace reflexionar que la vida se encarga de ponernos en el camino a seres humanos magníficos, que nos han facilitado ver la salud y la docencia desde otra perspectiva siempre orientada a la parte social y a darle sentido al conocimiento desde un contexto humanístico y adaptado a las generaciones.

Experiencia pedagógica decisiva

“Llamo experiencia pedagógica decisiva a un encuentro de aprendizaje que te deja una huella de por vida, No veo otro camino para comprender, sentir, hacer propia hasta las vísceras la pasión por comunicar con sentido educativo”(Prieto, 2009)

“Llamo experiencia pedagógica decisiva a un encuentro entre maestros, aprendices y otros miembros de la comunidad educativa y social, basado en la vivencia de prácticas (sostenidas en metodologías y conceptos) que marcan en lo profundo a cada participante, en lo intelectual, en lo emocional y en su vida toda. Nadie es el mismo luego de ese tipo de experiencias”(Prieto, 2009)

Aprendizaje significativo

Entendemos como aprendizaje significativo aquel que produce desarrollo en un sujeto por medio de la articulación de aprendizajes anteriores, con los saberes y percepciones de cada uno, y que le permiten un crecimiento en el sentido de abrirse a comprender, entender y relacionarse de diferentes maneras.

Partir de los saberes, significa empezar a construir a partir de lo formado durante el tiempo con las experiencias y lo vivido, sin dejar de lado todo lo que ha hecho y ha logrado ser. “Quien no construye de sí mismo, termina por no construir nada”. (Gallegos, 2003)

Existen algunas formas para realizar aprendizaje significativo con nuestros alumnos y alumnas cuando se involucran los saberes y experiencias a partir de una afirmación del propio ser y de la relación con sus compañeros y la participación de:

La escritura. Es significativo el aprendizaje con la escritura el momento que se involucre la propia expresión, recogiendo experiencias personales, dando su punto de vista, o entrevistando a un referente o autor. La escritura no solo como construcción de un texto sino como construcción de uno mismo, algo similar a lo que estamos haciendo con el texto paralelo, construyendo una obra pedagógica con los aprendizajes más significativos durante el postgrado de especialización en docencia universitaria.

El tiempo. Muchas veces las tareas asignadas a los alumnos resultan siendo una transcripción del libro lo que conlleva una pérdida de tiempo mas no un aprendizaje significativo, la transposición de información resulta siendo un desgaste innecesario, ya que se podría aprender de manera más creativa y cercana a la propia experiencia. El tiempo adquiere significado cuando se lo vive construyendo, creando, cuando se siente involucrado en el aprendizaje en donde está siempre presente el entusiasmo y la energía, en donde no es necesario sacrificar a alguien por algo.

La estima. Cuando el docente o la institución consideran a los estudiantes como un grupo homogéneo o denominador común, en el que no encuentra diferencias entre cada uno, queda fuera la aventura pedagógica y el valor de lo que es cada uno. La estima hace relación a la personalización y ello se logra por la revalorización de lo que ha hecho y de lo que es capaz de hacer.

No a la violencia. “La educación jugada desde sus más bellas posibilidades es un ejercicio de serenidad” (Prieto, 2009). Una educación violenta se colma de balbuceos, de incapacidad de expresar con claridad, fluidez y de heridas que a veces duran toda la vida, el aula se convierte en un campo de batalla en donde el profesor ataca y el alumno se defiende con actitudes similares. “Hay más oportunidades en el terreno de la educación universitaria para el aprendizaje significativo, en un clima de serenidad, que en uno de violencia y de agresión” (Prieto, 2009).

El educador. Cuando se elige ser educador lo hace para estar entre y los otros, parece tan sencillo esto, pero puede resultar siendo complejo al tener que entender al otro y estar entre ellos en dirección a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje. Educar es algo serio como para dejarlo librado a una forma natural y espontánea de comunicación, requiere de seres con capacitación y responsables de una tarea por demás preciosa y delicada.

El estar con los otros requiere de una mediación pedagógica expresada en la mirada, la corporalidad el manejo de los espacios y de la palabra, de la concepción del aula, la colaboración en la construcción de la voz de cada uno quienes participan en el acto educativo son características indispensables para alcanzar la calidad y el ambiente apropiado. A continuación, describimos cada uno de estas características:

La mirada. Hablar con alguien, aun cuando ese alguien sea plural, es posible llegar a los ojos en un esfuerzo de comunicación. En educación la mirada tiene un papel importante, imaginar un educador sin poner los ojos en sus estudiantes sino en apuntes, en las páginas del libro o hacia el fondo del aula.

La palabra. Adquiere fuerza en el proceso de enseñanza y aprendizaje, una palabra cargada de sentido de vida, con información trabajada y sabia en el conocimiento de aquellos a los cuales se dirige. La palabra juega un papel importante en la mediación pedagógica por su información, articulación de voz, y los términos utilizados para comunicar mejor.

La escucha. La palabra no se resuelve solo con el decir si no también con el escucha, la escucha supone la atención y la comprensión, una mirada atenta, tomar notas el recuerdo de algo para recuperarlo luego y enriquecerlo desde una nueva mirada. Entra en juego el dialogo en donde se alterna silencios y se mantiene y sostiene la atención en torno a lo construido por más de una voz. Escucha y silencio elementos de mediación pedagógica que logrados dan un ambiente correcto para el aprendizaje.

La corporalidad. Es también un recurso de mediación pedagógica, es importante los movimientos corporales, la flexibilidad de movimientos, la corporalidad cobra sentido en el acto educativo.

Situación de comunicación. Depende de una manera muy fuerte de quien educa, el aula no puede aparecer fragmentada como si se avanza con unos pocos, como si la tarea no fuera destinada a quienes participan en ese encuentro de enseñanza y aprendizaje.

Trabajo grupal. Recurso complejo que requiere una coordinación y conducción por parte de quienes educamos, un grupo es una práctica de interlocución, un ámbito para dar a conocer y proyectar la propia voz, pero a la vez de escucha de corresponsabilidad en relación con lo que se busca aprender. Un grupo no se forma solo por lo que se llega a construir en forma general, sino también por la construcción personal.

Dentro de las experiencias pedagógicas decisivas están las prácticas de aprendizaje, estas definidas como: “plantearse un problema y resolverlo, tomar iniciativas, tomar entre otras distintas alternativas, compara, avanzar de concepto en concepto hasta una generalización mayor, sintetizar, experimentar, interactuar y buscar en el contexto, equivocarse, aprender de los propios errores, perseverar en una indagación hasta que aparezca los primeros frutos” (Prieto, 2009). Una experiencia decisiva es un encuentro de aprendizaje que deja una huella de por vida, una práctica de aprendizaje no es un recurso para cumplir el tiempo establecido o planificado, sino para construir de manera seria, y a la vez plena de vida y de goce.

Alternativas para el aprendizaje en la Universidad

Existen varias posibilidades de educación activa como el seminario, el laboratorio, el análisis de casos y la resolución de problemas, con el objetivo de sentar huellas en la educación y generar un aprendizaje con sentido y que tienen importancia en la educación presencial

Se plantea 4 alternativas:

- El laboratorio
- El seminario
- El análisis de casos
- La solución de problemas

El laboratorio. Peter Drucker, menciona al laboratorio como una de las innovaciones fundamentales. ¿En qué consiste el laboratorio? Para el estudiante consisten en colocarse en una situación de ejecución dentro de determinadas técnicas y rutinas de procedimientos (Prieto, 2009). Se trata de colocar a los alumnos en el terreno de la

práctica, con los recursos necesarios para realizarla, dentro de un método y una disciplina de trabajo. La clave del laboratorio está en su planificación. Nérci denomina “condiciones para un buen trabajo de laboratorio” material en perfecto estado, número reducido de alumnos, preparación y uso de hojas de tarea, tiempo adecuado. Es un ámbito ideal para la experimentación siempre con una preparación adecuada con un planteamiento de hipótesis y observar los resultados que se vayan dando (Prieto, 2009).

El seminario. Aparece a partir de un lugar construido a fuerza de entreaprenderse, de compartir experiencias, de intercomunicarse. Significa la esterilidad del proceso, la incapacidad consiente o premeditada de favorecer el crecimiento del otro que a un buen educador se lo conoce inexorablemente por sus frutos. El seminario es el espacio de expresión y de la comunicación de todos sus integrantes y se conforma por el trabajo de cada uno y llega exactamente hasta donde sus miembros lo quieren.

Nérci sitúa “el seminario es el procedimiento didáctico que consiste en hacer que el educando realice investigaciones con respecto a un tema, a fin de presentarlo y discutirlo científicamente”(Maldonado & Padilla, 2019). Tiene la finalidad de iniciar al educando en la investigación, en el análisis sistemático de los hechos, estructurándolos adecuadamente para su presentación clara y documentada

Existen modalidades de seminario: el clásico en donde el director propone el tema y se van asignando tareas individuales, y el más complejo, en el que se organizan grupos en torno a temas, siempre con un propósito de investigación. La vivencia de espacios plenos de búsqueda intelectual y de creatividad, sumado la disciplina y apropiación de rutinas intelectuales, es fundamental para la construcción profesional y personal.

Análisis de casos. Considerada una forma innovadora de educación. Nérci considera “en proponer a la clase en base a la materia estudiada una situación real que ya haya sido solucionada, criticada o apreciada para que se la encare nuevamente, sin que el docente subministre orientación para la marcha del trabajo”(Maldonado & Padilla, 2019). El papel del docente es clave tanto para el diseño del proceso como para el acompañamiento del mismo.

Resolución del problema. Algo que caracteriza a la ciencia es su constante resolución de problemas. Las universidades e instituciones superiores deben constituirse en centros promotores de transformación y cambio a través de un continuo esfuerzo de reconstrucción científico-cultural emergente de la propia realidad que les da sentido y

dirección, en capacitar a su alumnado para asumir tal responsabilidad. La formulación de preguntas acompaña procedimientos científicos e institucionales de primer orden como una técnica necesaria para abrir nuevos horizontes. Uno de los pasos más importantes en este camino de aprendizaje es el informe del proceso y sus resultados y la inmersión en la investigación (Prieto, 2009).

Una vez realizado una revisión ordenada de los parámetros involucrados y alternativas necesarias para llegar a un aprendizaje planteamos un ejemplo de aprendizaje significativo aplicado a los estudiantes de postgrado de Ginecología y Obstetricia de la Universidad de Cuenca.

Desarrollo

a. Tipo de práctica: Observacional y de aplicación

1. Datos generales.

1.1 Título de la unidad: Alto riesgo Obstétrico II

1.2 Tema: Shock en Obstetricia

1.3 Horas: 2 horas diarias

1.4 Modalidad: presencial

1.5 Posibilidad de educación activa: El laboratorio y análisis de casos

b. Introducción.

Un shock obstétrico es una insuficiencia circulatoria aguda que se presenta en la mujer embarazada, durante el parto o el puerperio. Se trata de una complicación grave, si bien poco frecuente gracias a la mejora del control y la atención al embarazo, y también a la menor duración del parto. Se estima que 1,86% de los nacimientos se complican con hemorragias severas, siendo responsables en países desarrollados del 13% de las muertes maternas (Malvino, 2017). Mientras en el Reino Unido, el riesgo de muerte por hemorragia post parto es 1:100.000; en naciones no industrializadas este valor asciende a 1:1.000 (Malvino, 2017). Al tener estos datos estadísticos y la complejidad de las complicaciones, es importante prepararse para la identificación, causa y manejo del shock hipovolémico, pues mientras más temprano se realice el control y manejo de la pérdida hemática mejores serán los resultados maternos, para esta práctica utilizaremos el laboratorio con el uso de simuladores y el análisis de caso.

c. Objetivos.

General: Identificar los signos y síntomas de descompensación hemodinámica en la gestante y la probable causa del shock, así como el manejo inicial utilizando los simuladores de hemorragia obstétrica en el laboratorio y análisis de casos.

Específicos:

- cumplir los estándares de atención a la gestante en shock según las actividades asignadas.

- Alcanzar las destrezas y conocimientos necesarios por parte del estudiante para poder diagnosticar, estabilizar y manejar a la paciente obstétrica con shock hipovolémico.

-

d. Desarrollo de clase

Estrategia de entrada.

Saludo y explicación del desarrollo de la clase

Se realizará una introducción del tema mediante un video donde se dan los datos estadísticos de shock hipovolémico de causa obstétrica y su repercusión en la morbimortalidad materna (duración 5 minutos)

Se abrirá un conversatorio de experiencias durante el primer año de residencia sobre casos presentados (duración 10 minutos).

Estrategia de desarrollo.

Se desarrollará el contenido del tema mediante la revisión de artículos científicos de los últimos 5 años publicados en revistas de ginecología a nivel internacional.

La parte teórica se presentará mediante diapositivas que incluyan la exposición de conceptos claves para identificar el shock hipovolémico y sus causas usando los artículos previamente revisados.

La parte practica la realizaremos mediante el laboratorio de simulación en donde cada estudiante escuchara el caso clínico y realizara las maniobras de resucitación y control de hemorragia obstétrica dependiendo la causa, con una evaluación al final de cada caso.

Indicaciones:

- La aplicación de conocimientos en el simulador es individual
- Tiene un tiempo aproximado de 20 minutos para escuchar el caso, realizar el examen físico, diagnosticar y establecer un plan de manejo y tratamiento.
- Al final realizaremos una retroalimentación de las acciones tomadas y de las omisiones.

Elaboración de una tabla memoria para diagnóstico de grado de shock hipovolémico de acuerdo al porcentaje de pérdida hemática y su manejo según la clasificación.

Indicaciones:

- Se lo realizara con todo el grupo
- Incluirá los siguientes parámetros en la tabla: grado y tipo de shock, manejo de líquidos y hemoderivados dependiendo el porcentaje de pérdida hemática y uso de medicación.
- Análisis de la tabla memoria para realizar un consenso en el manejo.

Estrategia de cierre.

Se realizará un cierre con las conclusiones encontradas durante la práctica de simuladores, y el compromiso de los estudiantes a ir voluntariamente a los laboratorios de simulación ya que a través de ellos pueden adquirir los conocimientos, habilidades y experticia en el diagnóstico y manejo de shock obstétrico, y poder solventar los errores y el tiempo para que cuando estén frente a un paciente real puedan tener en orden las ideas y pasos a seguir. Así como también incentivar a la lectura y a estar siempre actualizados en el manejo de esta patología, acompañado de la tabla memoria elaborada para el manejo inmediato.

e. Conclusión de la clase

La importancia de realizar este tipo de prácticas de aprendizaje es que el estudiante este en la capacidad identificar y resolver la patología dentro del tiempo esperado para evitar las complicaciones que conlleva un manejo inadecuado y retrasado.

f. Evaluación de la clase.

La evaluación será sumativa e incluirá la parte teórica como práctica, para ello debe alcanzar el nivel óptimo de manejo en los laboratorios de simulación, así como cumplir la siguiente rubrica.

Tabla 19 Rúbrica de uso de laboratorio

RÚBRICA USO DE LABORTARIO DE SIMULACION Y ANALISIS DE CASOS			
Estudiante:		Fecha:	
PARÁMETRO		REFERENCIA	
PRESENTACIÓN	PUNTUALIDAD	Asiste puntualmente. ____/0,5	0.5
	RELACION	Cordialidad, expresión oral y corporalidad ____/0,25 Comunicación ____/0,25	0.5
CASO	LISTA DE PROBLEMAS.	Determina la causa de hemorragia obstétrica ____/0, 50 Dispone de un esquema para realizar la lista de problemas e hipótesis diagnostica ____/0, 50 Aplica maniobras de manejo para control de daños ____/ 0, 50	1,5
	CONOCIMIENTOS Y CONCEPTOS DE SHOCK	Aplica conceptos de hemorragia obstétrica correctamente. ____/0,50 Análisis correcto, ordenado y acorde al problema de salud presentado ____/1,5	2
	ANALISIS	Analiza el caso presentado en base a los signos y síntomas ____/0, 50 Prioriza el problema ____/0, 50	1
	PLAN DE MANEJO	Realiza un plan diagnóstico diferencial y definitivo ____/0,5 Solicita exámenes complementarios fundamentados ____/0,5 Propone un plan terapéutico y en tiempo adecuado ____/0,5 Sugiere un plan de tratamiento quirúrgico definitivo ____/0,5 Propone un plan de seguimiento ____/0,5	2,5
CIERRE	PRESENTACION DE LA TABLA MEMORIA	Presentación de la tabla memoria a tiempo con todos los parámetros indicados. ____/1	2

	CONTROL DE LECTURA	responde a las preguntas referente al caso ___/1	
Total			10

g. La práctica ligada a los educar para, saberes e instancias de aprendizaje

Educación para:

Incertidumbre: Significación: El estudiante conocerá los conceptos básicos de shock y las principales maniobras de resucitación del shock.

Para el convivir. La experiencia adquirida en los simuladores nos permite disminuir los errores al enfrentarse a casos reales.

Para gozar de la vida. El estudiante en los simuladores y con las pacientes pueda aplicar lo mejor de sus conocimientos y disfrute de lo que hace.

Saber involucrado:

El saber saber. El saber se aplica en la estrategia de entrada debido a que los estudiantes deben conocer las definiciones específicas de shock.

El saber ser. Los estudiantes estarán en la capacidad de diagnosticar y manejar pacientes con shock de diferente tipo y dar la resucitación inicial.

El saber hacer. Lo aplicamos en la estrategia de desarrollo al pedir a los estudiantes que realicen el diagnóstico y manejo inicial de shock obstétrico en los simuladores.

Instancias de aprendizaje:

Del Educador: mediante los conocimientos impartidos por el docente el estudiante podrá tener la seguridad en el manejo de pacientes obstétricas con shock.

Los Medios y Materiales: para la comprensión del tema se realizó una presentación en Power point, y se analizó artículos científicos, además se usó los laboratorios de simulación de la universidad los mismos que tienen la programación específica para indicar si el manejo fue correcto o la paciente tuvo un colapso.

Concluimos que al plantearnos esta práctica de aprendizaje usando el laboratorio de simulación y análisis de casos, alcanzamos una experiencia de aprendizaje

significativo y el estudiante está en la capacidad de aplicar los conocimientos, realizar un diagnóstico diferencial y establecer un plan tratamiento médico y quirúrgico definitivo. El uso del laboratorio de simulación es una buena alternativa de aprendizaje por que el estudiante puede adquirir la experticia necesaria para aplicarla en pacientes reales, siendo una propuesta de practica enfocada en el quehacer profesional y de gran utilidad en la especialidad.

CAPITULO XII

MEDIACION PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS

Propuesta de incorporación de TIC en el postgrado de Ginecología y Obstetricia de la Universidad de Cuenca

Cuando hablamos de la introducción de las tecnologías virtuales, lo hacemos en sentido de abrir entornos virtuales de aprendizaje, los cuales no se componen solo de tecnologías, sino de un engranaje de conocimientos, utilización de recursos adecuados, encabezado por los núcleos de este proceso, los docentes y estudiantes (Temática, 1970).

Es importante entender que ningún avance tecnológico puede reemplazar al ser humano, por más sofisticado que éste pueda ser, no permite mantener la relación directa entre personas y no genera empatía y comprensión que es una característica propia de las personas.

Dice Peter Van de Pol en la temática “e-Learning es la ampliación del entorno del aprendizaje más allá de sus tradicionales límites físicos y geográficos temporales, a través del uso de tecnologías digitales en red”. En tal sentido las tecnologías digitales llegaron para abrir el entorno de la educación formal en todas las direcciones, así esta ampliación del entorno empieza de a poco sin abandonar la presencialidad, sin dejar la palabra del educador y el espacio de los bancos alineados (Temática, 1970).

Algunos autores proponen un modelo de “aprendizaje ensanchado” presente en la educación formal e informal con 5 propuestas:

1. Aprendizaje presencial y virtual integrado
2. Capacitación en línea o basada en la web
3. Autoaprendizaje virtual
4. Aprendizaje virtual en vivo
5. Apoyo virtual al desempeño laboral

Ante un modelo de educación debemos buscar las ventajas que tiene para poder ir las adaptando las capacidades de ser aplicadas en el proceso de educación, así como en el aprendizaje tradicional a distancia abarata costos de viajes traslados, alimentación, resultando ventajoso frente a los gastos de la presencialidad.

El fin de esta propuesta es que surjan nuevos modelos mientras nos vamos empoderando del uso de los tics en el sistema de educación.

En los ámbitos de mediación, el estar en situaciones de innovación nos va llevando a tomar modelos de educación para irlos incorporando en las tareas de promover y acompañar el aprendizaje, entre ellos está la búsqueda de información por parte de los estudiantes para completar el aprendizaje, pero requiere de la orientación y capacitación a los estudiantes para que puedan seleccionar información fundamentarla y aportarla.

La virtualidad tiene la posibilidad de acceso inmediato y comunicación instantánea, esto le da el concepto de valor agregado a la información, la misma que le podemos agregar sonido, luces, para llamar la atención de los estudiantes. Es así cuando comunicamos algo le podemos dar otro sentido dependiendo de la belleza de expresión, con la fuerza y la seguridad que transmitamos la información, pero el mayor valor que podemos agregar en el aprendizaje es el pedagógico mediado desde la cultura.

La mediación pedagógica. No es común en los espacios educativos, por lo que se considera dentro de los ámbitos de mediación, el valor agregado por los estudiantes y el producto de su aprendizaje con creatividad y comunicabilidad, los mismos que pueden ser digitalizados y compartidos a la red, automáticamente se agrega otro ámbito de mediación pedagógica el valor agregado a través de la construcción hipertextuales y multimediales, donde todavía hay dificultades para mediar con las tecnologías habituales la palabra oral y escrita (Onrubia, 2004).

El hacer, es la principal preocupación en educación y se centra en el uso de los recursos que podemos ofrecer a alguien en situaciones de aprendizaje para que se construya al máximo las posibilidades de su ser y su contexto.

Como podemos determinar, ninguna tecnología por si sola despierta el deseo de aprender, aunque puede tener recursos motivadores, tampoco deja fuera el papel de la institución y docentes, por lo que la labor educativa puede ser presentada desde diferentes escenarios, pero el fin no cambia y siempre será promover y acompañar el aprendizaje hasta que el estudiante pueda apropiarse de lo mediado y generar un producto aplicable de sus conocimientos (Guevara, 2015).

Realizamos una propuesta de inclusión de las tecnologías digitales en el módulo de técnicas quirúrgicas que se imparte a los residentes de segundo año de la especialidad de

ginecología y obstetricia, como parte del desarrollo de postgrado en la especialización de docencia universitaria, haciendo referencia a la necesidad de ir más allá del espacio de las aulas y abrirnos hacia un contexto social en el que nos desarrollamos

Propuesta de incorporación de Tic en el Segundo año de Residencia de la Especialidad de Ginecología y Obstetricia en la Universidad de Cuenca.

Desarrollo

Planteamiento del problema.

Los estudiantes de postgrado de la Especialidad de Ginecología y Obstetricia de la Universidad de Cuenca han presentado dificultades en el proceso de aprendizaje durante estos dos últimos años por factores epidemiológicos arrastrados por la Pandemia del Virus Covid 19, el mismo que ha provocado una disminución en la concurrencia de pacientes hacia el hospital, los recurso hospitalarios fueron direccionados a solventar las necesidades en los servicios de atención a pacientes con esta infección, lo que ha llevado a los estudiantes a no tener la experticia quirúrgica en cirugía ginecología y obstétrica así como la atención del parto, acompañado de la difícil accesibilidad a conocimientos y análisis de casos teóricos. Por ello se plantea una propuesta para mejorar esta condición de aprendizaje utilizando los TICS tanto para las prácticas como para las clases teóricas y lograr con esta metodología recuperar el tiempo perdido durante estos años de residencia en pandemia.

Justificación y Fundamentación.

En base al problema planteado en los residentes de posgrado de ginecología y obstetricia y su dificultad en adquisición y aplicación de conocimientos teórico prácticos durante el tiempo de pandemia y su repercusión posterior en su vida profesional al no obtener las destrezas y experticias necesarias para la aplicación de conocimientos en las pacientes, se formula una propuesta de aplicación de los Tics, en la carrera de ginecología con el fin de eliminar esa brecha en la formación de especialistas y recuperar el tiempo en el que no se pudo realizar lo planificado dentro del curriculum o sílabos propuestos esperando alcanzar el máximo de conocimientos, habilidades y destrezas en los futuros ginecólogos.

En los últimos años las TIC ha permitido la creación de numerosos sistemas de enseñanza entre ellos tenemos simuladores humanos de entrenamiento, dispositivos móviles y la web, en un escenario virtual. Los dispositivos móviles se han convertido en recurso valioso para la enseñanza formal que puede ser utilizado en las aulas de clases como en la práctica clínica, esto facilita el cálculo de predicciones clínicas, consultar textos electrónicos y programas de documentación, y seguimiento de pacientes (Caballero-uribe, 2014)

Las herramientas web 2.0, conocidas como wikis, blogs y podcast, son útiles para complementar, mejorar y adicionar las páginas web de educación en medicina y salud, permitiendo un desarrollo continuo de profesionales. En la mayoría de universidades en el mundo han introducido en los currículos de Medicina el uso de tecnologías, asignaturas relacionadas con el ciber y telemedicina, permitiendo a los estudiantes un entrenamiento adecuado para saber buscar, retirar y usar los datos necesarios a fin de mejorar el cuidado de sus pacientes (Luengas et al., 2009).

Wikis, blogs/videoblogs (videos y fotos) y podcasts (incluyen video y audio) tienen el potencial de complementar, mejorar y adicionar nuevas dimensiones en las páginas web de educación en medicina y salud, y los servicios de investigaciones permiten intercambiar información de manera fácil (Caballero-uribe, 2014).

Después de revisar varios artículos sobre la implementación de las TIC en la educación universitaria y médica estamos convencidos que el uso adecuado y oportuno de la tecnología puede marcar diferencia en la educación. Por lo que actualmente ante esta crisis mundial presentada por la pandemia y que arrastra automáticamente a la educación, las universidades en conjunto con los docentes debemos tener planteamientos en donde las tecnologías digitales son parte del proceso de aprendizaje, para que en nuevas situaciones similares no nos coja desprevenidos y la educación pueda mantenerse a pesar de las adversidades mundiales y que la distancia y el factor tiempo no intervengan en este proceso de formación continua y aplicación de conocimientos teóricos y prácticos en los pacientes.

Acuerdos pedagógicos.

El acuerdo pedagógico se establecerá entre las autoridades de Postgrado de la Facultad de Ciencias Médicas, docentes y estudiantes, para el cumplimiento de la “PROPUESTA DE INCORPORACIÓN DE TICS EN EL POSTGRADO DE

GINECOLOGIA Y OBSTETRICIA DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA”, indicamos los siguientes acuerdos:

- Cada docente se compromete a realizar actividades didácticas, pedagógicas con la aplicación de TIC.
- El estudiante se compromete a responder y cumplir las actividades que solicita el docente.
- Las autoridades de la facultad verificarán el cumplimiento de las actividades a desarrollarse y brindarán las facilidades para su cumplimiento tanto en el estudiante como en el docente.
- Se realizará convenios entre facultades de medicina y ciencias y tecnología; para elaborar actividades mediante software y aplicaciones que faciliten un aprendizaje significativo, como por ejemplo la creación de salas virtuales en vivo del área de quirófano con casos reales en otros hospitales de la ciudad y del país.
- Las TIC se utilizarán como medio didáctico para fomentar las habilidades cognitivas, intelectuales, motrices de los estudiantes.
- El uso de los TIC, permitirán potenciar las diferentes actividades que se presenten en el proceso enseñanza–aprendizaje mediante su aplicación según una planificación establecida.
- Permitirá hacer actividades donde los estudiantes serán más participativos.
- Se utilizará como un instrumento para orientar, guiar, acciones virtuales a distancia.
- Todas las actividades a desarrollarse en TIC, constaran dentro del sílabo de cada módulo.
- Las actividades de aprendizaje se habilitarán en la plataforma de la Universidad de Cuenca, Facultad de Ciencias Médicas, extensión posgrado de ginecología y obstetricia.
- Las actividades deben ser cumplidas a tiempo por lo que se establecerá fecha y hora de entrega
- En caso de presentar algún inconveniente al realizar la actividad, debe presentar captura de pantalla y notificar al correo del docente o por el drive con la aplicación classroom.
- Se puede plantear actividades en grupo.

Tecnologías a utilizar en los módulos de la especialidad de ginecología

La especialidad de ginecología está conformada por 300 créditos, a cumplirse durante los 3 años, los cuales están distribuidos en teórico prácticas y para lo cual se propone el uso de las TICS, para la educación médica de especialidad con la formación y creación de entornos virtuales y que sean un complemento del proceso enseñanza aprendizaje, considerando a las competencias digitales una herramienta impredecible en cualquier carrera. Es por ello que se ha realizado una revisión de la malla curricular y de los sílabos donde se ha identificado que las TIC con mayor frecuencia a ser utilizadas son:

- Plataforma de la Universidad de Cuenca extensión Postgrado.
- Plataforma zoom.
- Presentaciones en Power Point.
- Videos e imágenes.
- Google (google drive)
- Computadoras, Tablets etc.

La propuesta de incorporación de TIC en la especialidad de Ginecología y Obstetricia de la Universidad de Cuenca, nos ofrecen múltiples posibilidades para facilitar un aprendizaje significativo, colaborativo con un enfoque didáctico con múltiples ventajas para la institución educativa, administrativos de la misma, docentes y estudiantes.

Se plantea para el desarrollo de esta propuesta:

1. Crear entornos virtuales de trabajo: que tengan recursos para comunicarse, debatir y comunicar.
2. Herramientas para compartir trabajos en línea permitiendo editarlos.
3. Recursos para organizar el trabajo, con sistemas de recordatorios de fecha y hora de entrega.
4. Automatizar las salas de simulación, aplicando la tecnología mediante pantallas táctiles en las cuales los estudiantes puedan realizar una cirugía de alta complejidad de manera virtual.
5. Crear aplicaciones que permitan la accesibilidad a historias clínicas, exámenes de laboratorio e imágenes, desde cualquier dispositivo tecnológico como móvil o Tablet.

6. Accesibilidad a reportes de estudios de imagen que permita interpretar placas de RX, electrocardiogramas, ecografías y tomografías.
7. Crear salas virtuales con accesibilidad a las áreas de quirófano, sala de parto, con transmisión desde otros hospitales de la ciudad y del país.
8. Mejorar los laboratorios de simuladores humanos que se realizan con la ayuda de un modelo humano que esta recreado en una maquina simple o compleja que trata de imitar una reacción humana permitiendo la creación y construcción de los conocimientos en los estudiantes y la actuación en situaciones de emergencia.
9. Producción de materiales de estudio, los mismos que van a ser utilizados para una formación virtual a través de la web y plataformas virtuales.
10. Aportar en los lugares de formación académica con computadoras, Tablet, etc.
11. Facilitar la accesibilidad a la web, Plataforma de la universidad, manejo y comunicación entre estudiantes y docentes por medio de classroom y sistema de calendario escolar y programación estudiantil en línea.
12. Aplicaciones con accesibilidad a la historia clínica única del paciente en los diferentes departamentos del Hospital de formación asistencial.
13. Elaborar test de conocimientos tipo Kahoot, una vez terminado cada módulo para aplicarlos como evaluación.

Resultados esperados

El resultado esperado es que los estudiantes de postgrado puedan desarrollar sus capacidades intelectuales, cognitivas, motrices, actitudes, aptitudes, implementación de los saberes, para ser aplicados en la práctica de la especialidad, logrando un buen desempeño en su vida profesional y recuperar los tiempos de pandemia en donde se detuvo su formación tanto teórica en la atención médica, como en prácticas asistenciales quirúrgicas.

Formular una propuesta para incorporar las TIC en la especialidad de ginecología y obstetricia, resulta un reto, por el gran compromiso que implica generar un proceso de enseñanza aprendizaje, dinámico, significativo, constructivista, aplicando todo lo aprendido en nuestra maestría y manteniendo siempre el horizonte de los educar para el goce y la satisfacción de la vida. Recalco que el uso de la tecnología digitales por sí sola no cumple todo lo pedagógico sino son un complemento a la docencia y a todo lo que la involucra este proceso.

Como futuros docentes debemos aplicar y estructurar todo lo aprendido en cuanto a los factores que determinan el acompañamiento del aprendizaje y complementado con el uso de las TIC tanto, para clases presenciales como virtuales.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, J. M. (2014). Un escrito sin nombre.
- Alvarez Diaz, J. (2007). *Mecanismo de la Fecundación Humana*. Revista Peruana de Ginecología y Obstetricia, 45-52.
- Arribas-Estebarez, J. M., (2017). *La evaluación de los aprendizajes. problemas y soluciones*. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, vol (21), 381-404. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56754639020>
- Brovelli, S. (2005). *La elaboración del curriculum como potenciadora de cambios en las instituciones de universitarias*. V Coloquio Internacional sobre Gestión Universitaria en América Latina, 4.
- Buey, M. (2015). *La Labor del Docente. El Saber y Saber Hacer*, 29-31
- Caballero-uribe, C. V. (2014). *Aplicación de nuevas tecnologías de la información en la enseñanza de la medicina / Applications of informations technology in medical education*. June.
- Castillo, D. P. (2001). *Notas En Torno a Las Tecnologías En Apoyo a La Educación En La Universidad*. Hilos Tensados, 1, 1–476.
- Cerbino, M., Chiriboga, C., & Tutivén, C. (2001). *Culturas juveniles: cuerpo, música, sociabilidad & género*. (p. 189).
- Coll, C. (1990), *Psicología y currículum, una aproximación psicopedagógica a la elaboración del curriculum escolar*. Mexico: Trillas.
- Cortes, C. (1993). *Herramientas para validar*. Especialización en docencia universitaria.
- Fontanneto, H. (2016). *Manejo de la Fertilización en maíz, experiencias en la región Pampaneana Argentina*. Estación Experimental Agropecuaria Rafaela, 85-86.
- Gallegos, M. (2003). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. RIEE | Revista Internacional de Estudios En Educación, 3(2), 193–195. <https://doi.org/10.37354/riee.2003.033>

- García, E. (2017). *Millennials la nueva generación de profesionistas del siglo XXI*. Universidad Veracruzana, 0(0), 174–183. <https://www.uv.mx/iiesca/files/2017/10/20CA201701.pdf>
- Guevara, C. (2015). *Curso de capacitación docente: “Formación de tutores virtuales”*
- Gutiérrez, F. (2019). *Una Educación Alternativa*. Universidad del Azuay , 34-36.
- Jaramillo Paredes, M. (2001). *Violencia y Educación*. In *Universidad Verdad* (Vol. 25, pp. 21–24).
- Leal Ladrón de Guevara, A. (2009). *Introducción al discurso pedagógico*. Horizontes Educativos, 51–63. <https://www.redalyc.org/pdf/979/97912444004.pdf>
- López, B. (2003). *El Cultivo del Maíz*. *Industrias de los Cereales y Derivados*, 45.
- Luengas, S. A., Bolaño, M. A., Arcos, V. B., Goenaga, A. S., & Caballero-Urbe, C. V. (2009). *Aplicación de nuevas tecnologías de la información en la enseñanza de la medicina*. *Salud Uninorte*, 25(1), 150–171.
- Maldonado, H. T., & Padilla, D. A. G. (2019). *Didáctica General Dinámica*. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Malo, H. (2013). *Universidad Verdad*. *Revista de la Universidad del Azuay* , 25-47.
- Malvino, E. (2017). *Hemorragias Obstétricas Graves*. *Biblioteca de Obstetricia Crítica Tomo II - Buenos Aires / Argentina*, 325. http://www.obstetriciacritica.com/doc/Hemorragias_Obstetricas.pdf
- Méndez, S. (2007). *La Estrategia de Entrada en la Mediación Pedagógica*. 5-6.
- Mendoza, D. M. (2015). *Uso Del Medio Audiovisual En La Universidad Laica Eloy Alfaro De Manabí* (Ecuador) Análisis Y Propuesta De Un Modelo Formativo.
- Mora-Vargas, A. I., (2004). *La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos*. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, vol (4), 1 – 29. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44740211>
- OIJ. (2017). *Millennials ¿Una categoría útil para identificar a las juventudes Iberoamericanas?* *Organismo Internacional Para La Juventud*, 1–7. <https://oij.org/wp-content/uploads/2017/08/Sobre-la-categoría-Millennials-Versión-web.pdf>

- Onrubia, J. (2004). *Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta , ayuda pedagógica y construcción del Learning and teaching in virtual environments : joint activity , teacher assistance and knowledge construction. Aprender y Enseñar En Entornos Virtuales: Actividad Conjunta, Ayuda Pedagógica y Construcción Del Conocimiento*, Marzo, 1–16. <http://www.um.es/ead/red/M2/>
- Pardo, A. (2017). *Bioética y tecnología de la fecundación humana*. *Bioética en las Ciencias de la Salud*, 4-6.
- Peñalosa, M. E., & López, D. M. (2016). *La generación de los millennials frente al consumo socialmente responsable*. *Cuadernos Latinoamericanos de Administración*, 7(23), 73–81. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=409650120008>
- Prieto Castillo, D. (2019). *En torno a la Mediación Pedagógica en la práctica de la Docencia Universitaria*. Universidad del Azuay, 5
- Prieto Castillo, D. (2019). *La Enseñanza en la Universidad* (5 ed.). Cuenca. Obtenido de https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/72661/mod_resource/content/1/Unidad%201.pdf
- Prieto Castillo, D. (2019). *Las Prácticas de Aprendizaje. La Enseñanza en la Universidad*, 74.
- Prieto Castillo, D. (2019). *Tratamiento del Contenido*. Cuenca.
- Prieto, D. (2005). *La interlocución radiofónica*. 25.
- Prieto, D. (2009). *Caminos del aprendizaje*. 1–21.
- Prieto, D. (2020a). *Comunicación moderna y posmoderna*. *Especialización En Docencia Universitaria*, 26–46.
- Prieto, D. (2020b). *El aprendizaje en la universidad*. *Especialización En Docencia Universitaria*, 5, 1.
- Sarramona, J. (1988). *Medios de comunicación de masas y educación* (p. 22).
- Temática, U. (1970). *Unidad 4*. 68–90.
- Universidad de Cuenca. (2015). *Universidad de Cuenca*. Obtenido de *Especialización en Ginecología y Obstetricia*:

<https://www.ucuenca.edu.ec/medicas/posgrado/especializacion-en-ginecologia-y-obstetricia>

Universidad de Cuenca. (2016). *"Memorias 150"*. Memorias 150 de la Universidad de Cuenca.

Universidad de Cuenca. (2019). Universidad de Cuenca. Obtenido de Carrera de Medicina: <https://www.ucuenca.edu.ec/medicas/carreras/carrera-de-medicina-y-cirugia>

Universidad del Azuay . (2019). *"Una Educación Alternativa"*. Revista de la Universidad del Azuay, Especialidad en Docencia Universitaria.

Vasquez, F., & Prieto, D. (2007). *Educación con Maestría, Educación con Sentido*. Ventanas Abiertas a la Pedagogía Universitaria , 10-13.