



**UNIVERSIDAD  
DEL AZUAY**

**Especialización en Docencia Universitaria**

**Conociendo la docencia que quiero vivir**

**Autor: Mayra Alejandra Bautista Ponce**

**Tutor: José Vera**

**Cuenca, Ecuador 2022**

## **Dedicatoria**

A mis padres y hermanos, quienes, con su cuidado y amor me han acompañado en todo camino que he decidido recorrer, por tan difícil que parezca, siempre su apoyo ha sido parte de mi vida para alcanzar los objetivos planteados.

A mis abuelos Ignacio, Esther y Genaro que me cuidan desde el cielo y a mi abuelita Lucila quien aún me acompaña en esta tierra y nunca falta su bendición.

## **Agradecimientos**

Agradezco a Dios quien con su infinita bondad me permite un día más de vida con nuevas oportunidades para ver alcanzar mis sueños.

A mi familia por su apoyo incondicional, su amor y que siempre me acompañan en cada paso

A la Universidad del Azuay por la oportunidad de ver culminado este sueño y por permitirme conocer una nueva casa educativa.

A mi tutor José Vera por su esmerada paciencia y dedicación para impartir los mejores conocimientos y ser un guía incondicional en este camino.

## Resumen

Un camino diferente siempre nos llena de expectativas, dudas y temores, más aún si se trata de ir incorporando nuevas vidas en él y si eres responsable de las emociones que podrías crear en otros, así es la docencia, un camino lleno de incertidumbre con el único objetivo de acompañar en el arte de aprender y el anhelo que de ello surja el fruto de un profesional que guste de crear conocimiento. Este trabajo aborda las experiencias adquiridas en la innovación de la mediación pedagógica adquirida de una docencia que quiero vivir y representa el inicio de un nuevo docente.

**Palabras claves:** educar para, acompañamiento del aprendizaje, medición pedagógica, docencia, jóvenes

## Abstract

A different path always fills us with expectations, doubts and fears, even more if it is about incorporating new lives in it and if you are responsible for the emotions that you could create in others; this is teaching, a path full of uncertainty with the only objective of accompanying in the art of learning and the desire that from it arises the fruit of a professional who likes to create knowledge. This work deals with the experiences acquired in the innovation of pedagogical mediation acquired from a teaching that I want to live and represents the beginning of a new teacher.

Educating for, learning accompaniment, pedagogical measurement, teaching, young people



## Índice de contenido

1.- El primer encuentro:.....	8
2.- Saliendo de la zona de confort .....	13
3.- Paso a paso .....	20
4.- Morada de estudio .....	23
5.- Un viaje sin retorno .....	26
6.- Aprendiendo a vivir.....	30
7.- Escalando en el aprendizaje .....	33
8.- Comunicándonos.....	37
9.- Mirando lo recorrido .....	41
10.- Aprendiendo con las prácticas.....	44
11.- Reconociendo cómo fuimos evaluados .....	50
12.- Mirando la evolución en la evaluación .....	54
13.- Validando nuestra evaluación .....	60
14.- Los jóvenes en nuestra cabeza .....	74
15.- Percepciones.....	78
16.- Escuchando a los jóvenes .....	83
17.- Buscando soluciones a la violencia en las aulas .....	88
18.- La forma de Educar .....	92
19.- Opinando sobre el discurso del espectáculo.....	97
20.- Volviendo a los jóvenes .....	101

21.- Experiencias pedagógicas .....	104
22.- La decisión en una experiencia pedagógica .....	108
23.- Aplicando las tecnologías digitales .....	116
24.- Una propuesta tecnológica en el quehacer educativo.....	118
Glosario de términos.....	122
Referencias .....	128

## **1.- El primer encuentro:**

Como una cita a ciegas fue el primer encuentro que tuve con la especialidad en Docencia Universitaria, y en mi mente pensaba: buenos días me presento soy Mayra Bautista, me inscribí en la especialidad de docencia universitaria porque quiero ser docente, pero no un docente de los muchos que han estado a lo largo de mi vida estudiantil o tal vez como unos cuantos de ellos sí, pero en su mayoría no, me dije a mi misma, quiero ser diferente.

Mi primer encuentro con la especialidad fue una experiencia única, muchos pensaran, claro es un reto nuevo es lógico que te sientas así, pero no; realmente fue algo que va más allá de cualquier expectativa. Para Comenzar quiero describirme un poco, soy una persona de lo más tranquila y consiente de las cosas que me gustan y disgustan.

En mi niñez y adolescencia estude en un colegio católico de hermanas franciscanas, empezando de ahí la disciplina era mandatorio, pero si me preguntan cómo fui a parar ahí, pues bien, mis padres una pareja de personas católicas que buscan dar la mejor educación posible a su hija mujer, la última de 3 hermanos, la que debía tener buenos modales, a la que debían inculcarle valores, y apreciación católica, ideal para mí.

Se podría decir que gozo de una memoria selectiva muy destacada pues en mi vida solo tengo recuerdos de personas que realmente significaron algo en ella; puedo recordar a mi primera profesora la señorita Violeta, una mujer joven con mucho carisma esbelta y guapa, mis compañeritos la llamaban la señorita “violada” en la inocencia que les caracteriza a los niños y en el pensamiento tan noble que pueden tener, tal vez el significado de esa palabra no era tan llamativo, sin embargo para los adultos sí.



Nuestros padres solo se reían y nos corregían para llamarla adecuadamente, junto a la señorita Violeta siempre asistía a dar clases de formación cristiana una monjita llamada Hermana Amelia, quién se podía quejar de estas dos mujeres si eran un sol cada una de ellas, con una dedicación y con un carisma para sus niños que a todos nos encantaba acudir al colegio solo para verlas y jugar con ellas; se podría decir que ese fue mi primer encuentro con un docente, mi primera inspiración razón por la cual las traigo acotación de mi primer encuentro.

El día que empecé la especialidad me di cuenta que iba a ser diferente, algo muy distinto a todo lo que había vivido antes, desde que inició y nos explicaron que debíamos realizar un texto paralelo, nació la incertidumbre: ¿qué es un texto paralelo?; luego surgieron las preguntas: ¿cómo serán las clases?; ¿serán todos los días?, y los deberes ¿cómo los debo enviar o presentar?, ¿cuándo tendré que hacer mi primera exposición? Y así, un sin fin de preguntas daban vueltas en mi cabeza, y vaya que permanecieron por al menos unas dos semanas en espera de la asignación de las tareas.

Además quiero señalar que el texto paralelo no es otra cosa que la descripción de nuestro aprendizaje del día a día, tarea con tarea, esto nos da la oportunidad de expresarnos sin más, como lo que somos: seres independientes que vivimos a nuestra perspectiva, nuestra idea y propio aprendizaje. Pero no crean que esto fue fácil de asimilar, ¡claro que no! de hecho, esto le llevo a José, mi tutor, unas cuantas clases para que esto quedara claro y no por falta de entusiasmo de Él, sino más bien por el robot aprendiz en el que yo me había convertido a lo largo de mi vida estudiantil, y desde ahí me di cuenta de debía cambiar mi chip.

En mi primer encuentro hubo temas muy interesantes en los cuales surgieron palabras, textos y lecturas un tanto complejas que debían ser leídas una y otra vez a conciencia para encontrarle el significado adecuado, como por ejemplo: la pedagogía y

mediación pedagógica, todos podrían ir a un diccionario buscar el significado y ya, y de hecho lo hice, pero estas palabras maravillosas van más allá del significado que el diccionario le pueda dar.

Prieto (2020), afirma que “la pedagogía es el intento de comprender y dar sentido al acto educativo, en cualquier edad y en cualquier circunstancia en que se produzca, a fin de promover y acompañar el aprendizaje como construcción y apropiación del mundo y de sí mismo” dándonos a entender que es muy importante el acompañamiento al estudiante, y nuevamente surgieron más preguntas. ¿Existió realmente un acompañamiento del docente en mi vida estudiantil?, ¿Cómo podría realizar yo un verdadero acompañamiento en mi práctica de docencia?

Y así poco a poco las dudas se iban despejando, y vinieron a mi memoria épocas recientes en donde se centraron las respuestas de estas preguntas, y la respuesta a esto fue: Sí, claro que hubo docentes quienes de verdad realizaron un acompañamiento adecuado en mi formación y por supuesto también existieron quienes no lo hicieron.

En mi carrera universitaria pocos fueron los docentes que acompañaban al estudiante, pues en la carrera de medicina pretenden forjar tu carácter, de una manera un poco errónea presionándote a memorizar o recordar cosas que algunas veces las olvidas con el tiempo, pues lo importante es memorizar, practicar, estudiar tener pocas horas de sueño y mientras menos dormías mejor, para en un futuro atender un paciente. (Por cierto olvidaba mencionarlo soy médica).

Basados en el egocentrismo de la palabra médico y como tal, el deber de saber en lo posible todo lo que concierne a medicina; pero no todo fue malo, luego emprendí un nuevo camino en mi especialidad en anatomía patológica, ya en ésta, encontré a docentes quienes con entusiasmo se esforzaban en impartir sus clases. Pero hoy voy a mencionar

a una doctora en especial y a la cual me voy a referir en el desarrollo del texto y la llamaré “Caro” como un nombre ficticio por si algún día llegan a leer este texto quienes la conocen sepa de quien hablo, Caro era una médica ecuatoriana quien estudió su especialidad en Estados Unidos, ella había decidido volver a su país natal Ecuador, por motivos familiares y de documentación.

Ella en sí no tenía una maestría en docencia y aquí cabe mencionar que la mayoría de tutores al menos en medicina no tiene un título como tal, sino más bien son médicos quienes tienen una especialidad o subespecialidad de la cual pueden impartir una materia específica y debido a su escasez los nombran como docentes aunque no lo sean, unos con vocación y otros no, en fin volviendo a mi docente favorita el día que la conocí me causó una gran impresión, era joven, entusiasta, inteligente bien desenvuelta sin temores y alegre.

Podría decir que es una de las mejores docentes que he tenido en mi carrera de posgrado, una mujer positiva siempre haciendo más por el estudiante, dando un paso más allá de cumplir una malla curricular, y sobretodo lograr un incentivo en nosotros, que como país también podemos, tal vez no tengamos la tecnología que en países desarrollados como EEUU lo tienen y pienso ahí venía un choque de percepción en ella.

Las prácticas con Caro eran aprender algo nuevo cada día desde cosas básicas que pensabas las sabías o cómo orientarte para un diagnóstico adecuado e incluso como reportar tus biopsias cosas que podrían sonar sencillas, y no lo eran pero ella te animaba hacerlo, siempre te animaba a continuar y esforzarte, su palabra de ánimo y su sorpresa entusiasta de que lograste un buen diagnóstico aunque haya sido sencillo o difícil siempre alentándote a que lo haces muy bien por si un día se te olvida.

Se debe tomar en cuenta que un acompañamiento adecuado debe ir de la mano con una mediación pedagógica que no es otra cosa que usar las herramientas necesarias para generar un aprendizaje en el estudiante, incentivándolo a participar en el mismo y esto era algo que Caro lo hacía adecuadamente.

Es aquí donde mencionaré la estrategia para aprender, para lo cual es importante observar, debo recalcar que muchas cosas en medicina se aprende observando, también se debe evaluar, planificar e inspeccionar el propio avance del aprendizaje (Gallardo, 2000).

Pienso que Caro hizo un adecuado acompañamiento en las materias que impartió, animándote, diciéndote palabras de apoyo, así fuera en cosas sencillas o difíciles, a nuestros oídos siempre les gusta esas palabras que te suben el ánimo, razón por la cual siempre la recuerdo con mucho cariño y aunque no se desarrolló una relación de amistad siempre hubo esa confianza de estudiante - docente a la que si algún día necesitas una consulta profesional ella estará presta en ayudar.

Ahora entiendo que la mediación pedagógica cambia los paradigmas del aprendizaje, dado que este es o era repetitivo y poco enfocado a la comprensión y su relación con las demás actividades en el aprendizaje del estudiante, en cierto grado obsoleto como por ejemplo los materiales usados, pienso que eso aún puede cambiar y por eso decidí emprender esta aventura, para hacer las cosas bien, para animar al estudiante a seguir, a que ame su carrera, y que después trabaje con pasión, y sea una experiencia placentera y no algo que deba realizar por obligación.

Ser docente es la oportunidad de promover profesionales con pasión que gusten de hacer lo que hacen y así tener profesionales que les incentive día a día su profesión

## **2.- Saliendo de la zona de confort**

Muchos de nosotros hemos experimentado situaciones de aprendizaje diferente, en lo personal cuando decidí estudiar la carrera de medicina muchas personas me dijeron que no lo haga, que era muy sacrificado que debes poner tiempo y corazón para desarrollarte como médico y no estuvieron alejados de la realidad.

Ahora bien, volviendo un poco a los años de adolescencia, pasar del bachillerato de un colegio religioso a un primer semestre de la carrera de medicina no fue nada fácil, ¿y quién debería mediar esa transición?, pues ahí, es clave el docente, que va a ser quien reciba al estudiante. Recordando un poco el pasado, primero para poder acceder a un cupo en la universidad debías hacer una fila interminable, en el caso como el mío, fui un día antes de la inscripción hacer fila, incluso mis padres tuvieron que pasar esa noche ahí, un poco trágica era la situación en ese entonces, una vez inscrita debía dar un examen, y de él y su puntaje dependía si pasabas al primer semestre o a un curso de preparación, o simplemente quedabas fuera.

En primer semestre recibí 3 materias importantes y básicas, quien lee esto pensará ¿por qué tan pocas materias?, y en número suena poco, pero en malla curricular eran interminables, y claro es lógico pensar que en los primeros años de mi carrera es donde más gente se decepciona y opta por abandonar la carrera.

En mi caso no fue la excepción muchos compañeros ingresaron con todo el entusiasmo de aprender incluso algunos con libros nuevos, prestados y otros con copias de los texto base, el primer día de clases te ubicaban en un paralelo cada uno dirigido por un docente, uno más temido que otro y que de acuerdo a rumores estudiantiles de uno u otro paralelo pasaban al siguiente nivel, más o menos estudiantes.

Salir de una provincia a otra totalmente nueva y desconocida era salir de tu zona de confort, venir de un colegio religioso a una universidad laica, era un cambio que se hacía sentir, salir de un curso en el que conocías a todos tus compañeros desde el primer día, y en ese entonces conocer a cerca de 100 compañeros nuevos y de diferentes provincias era algo sorprendente y por supuesto lo más importante cambiar de docentes, de un colegio a conocer médicos como profesores, era algo que a cualquier estudiante le llamaba la atención.

Como había mencionado antes, esto venía siendo un cambio en la vida del estudiante y es aquí donde entra el docente universitario, quien está en la capacidad de mediar con la cultura de todos sus estudiantes, de tener en mente todos estos cambios tan significativos para su nuevo alumno, tratando de ir entendiendo con que muchachos se encontrara el primer día de clases, la mayoría tímidos por emprender la carrera de sus sueños.

Los docentes de aquella universidad, claro, con mucho renombre, eran personas adultas con larga experiencia en impartir clases y en el tiempo que yo pase por esas aulas, se dictaban clases magistrales, y las daban los médicos docentes, pero éramos un grupo tan grande de estudiantes que muy difícilmente se podría saber cómo llegar y acompañar en el aprendizaje a cada uno de nosotros, más aún cuando las cosas se hacían siempre igual; practicar una adecuada mediación pedagógica con tantos alumnos no era algo sencillo, sin embargo pienso que algunos docentes hacían su mejor esfuerzo.

Mediar anatomía con ejemplos cotidianos del día a día, como movimientos realizados por el cuerpo por músculos específicos y al pensar en realizar algún movimiento, y traer a la mente que músculos y articulaciones están trabajando en ese momento para lograrlo, o comparar órganos con partes de un automóvil, son cosas que se pueden mediar para llegar al aprendizaje del estudiante.

Prieto (2020) afirma que “No es lo mismo aprender con transmisores de las ideas y hallazgos de otros, que hacerlo con quienes se lanzan a la aventura del conocimiento”. Si bien es cierto ahora en la especialidad en docencia entiendo cuán importante es la mediación pedagógica y pienso que es un pilar fundamental que el docente se acompañe de ella, para que el estudiante desarrolle su parte creativa al momento de su aprendizaje, relacionar cosas cotidianas harán que el tema impartido o investigado sea muy difícilmente olvidado.

Aplicar la práctica para el aprendizaje, es un principio fundamental en la mediación pedagógica para Parra (2014). La práctica siempre será una herramienta fundamental para el desarrollo del conocimiento, sin práctica mucho de lo que hayamos aprendido se quedará en la frágil memoria, que de vez en cuando nos puede jugar una mala pasada.

En teoría y clases magistrales de anatomía una de las prácticas era acudir al anfiteatro, ir a ese lugar entre tantos estudiantes no era tan cómodo, por lo que se desarrollaron grupos de trabajo; en la primera práctica de la carrera muchas personas desistieron de continuar y es que los olores que emitían esos lugares no son los más agradables, pero, ¿por qué no decirle al estudiante que ese no será su trabajo a futuro?, que si bien es cierto no hay mejor forma que mediar una materia que se relaciona con el cuerpo humano en un cadáver, porque puedes entender mejor los textos, pero un médico no se dedicará a ver cadáveres a menos que la especialidad que escoja a futuro sea medicina forense, medicina legal o anatomía patológica en menor proporción, y ahora comprendo que se podía mediar de otra forma esta materia sin hacerla una experiencia tan enfática como estar frente a un cadáver.

Es importante señalar que el docente puede gestionar de manera correcta con diferentes herramientas para promover y acompañar el aprendizaje del estudiante, con la

búsqueda constante de nuevas prácticas que incentiven su aprendizaje (Fierro y Calderón, 2005).

En mi práctica como docente de medicina, incentivaré a la mediación a mis estudiantes, pensar que un cuerpo humano es una maquinaria inteligente y al igual que una maquinaria este debe tener cuidados y debes en cuando mantenimientos, para que todo funcione adecuadamente.

Y si vamos un poco más a lo que no es tan visible como en nuestras células, pensaría en la construcción de una casa; por ejemplo, para formar una pared necesitamos muchos bloques o ladrillos, estos deben ser unidos con una mezcla de cemento, así se organizan nuestras células “ladrillos del mismo tamaño” para formar un tejido, la disposición de ciertas paredes nos da la estructura de una habitación, que sería representado como un órgano, la unión de varias habitaciones nos dará como resultado una casa con diferentes compartimientos, la agrupación de ciertos órganos nos da la conformación de aparatos y sistemas como observamos en la Figura 1, al igual que el conjunto de casas nos da un condominio o un conjunto habitacional, ver en la Figura 2.

### Figura 1

*Ejemplo de formación de aparatos y sistemas*



*Nota:* adaptado de DIDACTALIA, [Fotografía], Células, tejidos, órganos, sistemas y aparatos del cuerpo humano, 2021 <https://didactalia.net>



## Figura 2

### Conjunto de casas



*Nota:* Adaptado de los iconos y las imágenes prediseñadas conjunto de casas hechas de ladrillo. Elementos de la ciudad, avpanov, ([https://es.123rf.com/photo\\_53580659](https://es.123rf.com/photo_53580659))

Eso es el cuerpo humano un conjunto de varias casas, unas más grandes unas más pequeñas unas más sofisticadas otras no tanto pero necesarias.

Adentrándonos un poco más a la parte histológica utilizaría el siguiente ejemplo como mediación: hablaría de la piel, que está conformada por 3 partes que son desde la más superficial a la más profunda: epidermis, dermis, hipodermis; cada una de estas capas histológicamente está conformadas por diferentes estructuras:

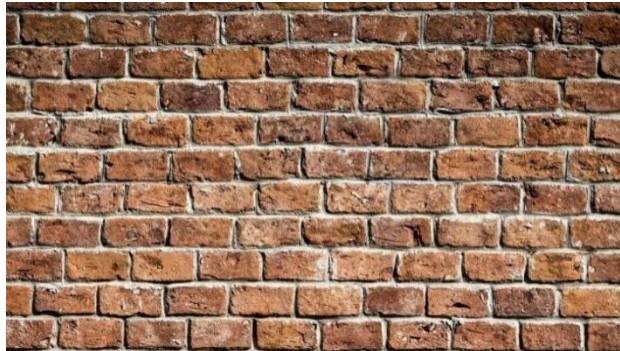
La epidermis está conformada por: • Capa córnea • Capa lúcida • Capa granulosa  
• Capa espinosa • Capa basal

Una vez más esto puede estar representado por ladrillos perfectamente diseñados para ir formando una pared, Figura 3, estas capas a su vez necesitan un pegamento entre sí para q no se desplomen y esta función la cumplirían los desmosomas y hemidesmosomas, así tendríamos diseñada nuestra pared, pero adicionalmente una pared necesita unas varillas que le brinden sostén, y aquí entraría la dermis que está constituida por tejido conectivo, sustancia fundamental y células, este tejido conectivo a su vez está

formado por tres tipos de fibras: colágenas, elásticas y reticulares, estas fibras le darán el sostén necesario a la epidermis como unas varillas a los bloques en una construcción ver figura 4.

### Figura 3

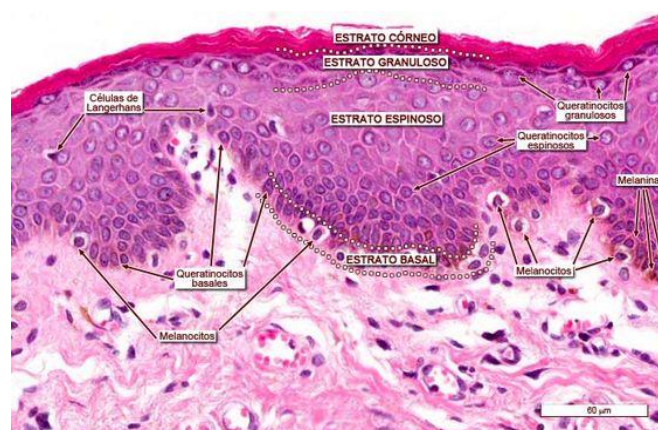
*Representación gráfica de una pared*



*Nota:* tomado de Freepik, (<https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/pared>)

### Figura 4

*Corte histológico de la piel*

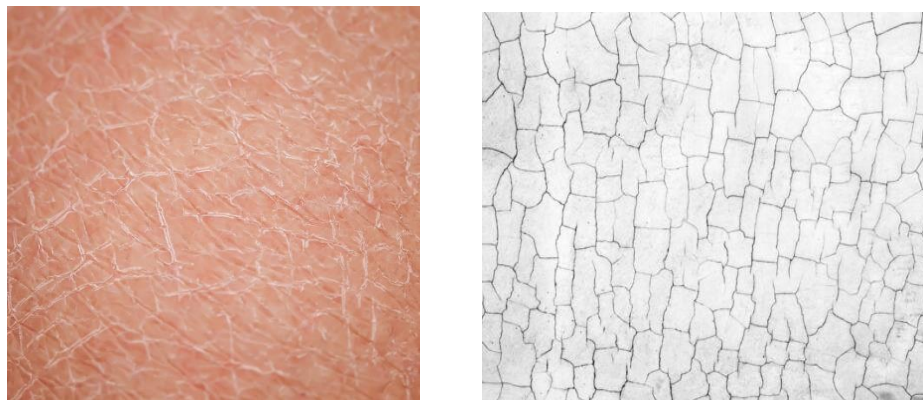


*Nota:* tomado de Pinterest, (<https://www.pinterest.com.mx/pin>)

Después encontramos a la hipodermis, que está constituida por tejido adiposo que podría estar representada por el cemento con el cual es enlucida una pared, esta pared, la de mi construcción al igual que la piel cumplirán funciones similares, como son la de protección, ante cualquier ente externo que nos quiera hacer daño y al igual que la piel, si la pared se encuentra agrietada o con la falta de algunos componentes será un foco fácil para que la pintura se empiece a descascarar o a su vez la piel presente lesiones irritantes, figura 5.

### **Figura 5**

*Representación gráfica de daño en la piel*



*Nota:* tomado de drscholls (<https://drscholls.co/wp-content/uploads/2021/03/8.jpg>)

Estos son unos pocos ejemplos de cómo se puede ir mediando las situaciones académicas con nuestro entorno para que con simples relaciones se pueda ir creando la asociación adecuada del aprendizaje para nuestros alumnos.

### **3.- Paso a paso**

Nuestra vida siempre va de un paso a otro, de tener un guía en cual enfocarnos para direccionar el camino a un lugar en específico; cuando éramos niños nuestros guías eran nuestros padres, ellos eran quienes nos ayudaron y mediaron para aprender a gatear, luego para poder caminar posterior a eso a correr y después hacer las cosas para y por nosotros mismos. En docencia universitaria también debemos tener un paso a paso a seguir, un plan en el cual nos vamos a guiar para llevar de la mano, el hilo del aprendizaje de la materia que queremos impartir.

Aquí vamos a echar un ojo a lo que es el currículum; este es un conjunto sistematizado de acciones, contenido, métodos de enseñanza y formas de evaluación que se plantea para encaminar una carrera universitaria (Fuentes, 1991).

Para lo cual es necesario que el docente tenga las herramientas necesarias para encaminar al estudiante en un ámbito social actual, donde él se desarrollará al finalizar la carrera, con los conocimientos científicos y técnicos necesarios para que el desempeño del mismo sea acorde al sector social donde se insertará posteriormente (Pérez, 1985).

La mayoría de veces como estudiantes no nos interesa, o poco caso hacemos de enterarnos como será nuestra malla curricular, quien la hizo, en que se basó, si se puede cumplir adecuadamente la misma o no, estas inquietudes surgieron en mí, cuando mi tutor de docencia nos habló de macro-currículo, meso-currículo y micro-currículo, términos que no los había manejado anteriormente y que ahí recién los entendía.

Esta parte de mi texto paralelo lo quise llamar paso a paso porque es así como se construyen las cosas, el primer currículum que debemos tomar en cuenta es el de la institución en la cual nos vamos a desempeñar como docentes, así podemos saber cuáles

son los objetivos de la universidad para el estudiante, y cuál es el perfil profesional con el que se desea trabajar.

La malla curricular que algunas universidades imparten muchas veces favorece al conocimiento implícito de la materia, y dadas las horas clases, es poco accesible incluso por cuenta propia añadir en totalidad ese plus en la formación. Aun así, siempre se dará a favor de ellos, los estudiantes, todo en cuánto se pueda ayudar a solventar al desarrollo humano a más de lo técnico.

Arnáz (1981) define el perfil profesional como características que describen al profesional y que son necesarias para enfrentar los problemas de la sociedad, lo cual son aspectos claves para que el estudiante se desenvuelva en la sociedad, también debemos implementar nuestro propio currículum, saber que temas vamos a dictar como los vamos a desarrollar, que tiempo nos tomara cada uno de ellos y que mediación vamos a utilizar.

El aprendizaje tiene muchas alternativas y va más allá de planear una clase o seguir una malla curricular Rodríguez (2016), el docente debe tener amor al enseñar y la intención de dejar una semilla de incertidumbre en sus estudiantes, educar con cariño, sin perder el objetivo de crear un estudiante emprendedor, intrépido, que no pierda su entusiasmo de aprender día a día con el pasar de los años en su carrera, formarlo para una vida de competencias, de afrontar fracasos pero también de aciertos.

Un docente universitario cumpliendo un perfil profesional adecuado debe ser el mismo quien se evalúe constantemente, sin ser una maquina repetidora de las mismas acciones o los mismos contenidos, es una tarea compleja el querer enseñar algo que cada día se modifica pues cada vez aprendemos que todo puede cambiar (Pavié, 2011).

Hans Aebli escribió la frase: “los currículos son los caminos del aprendizaje” Y esto se refiere a un camino lleno de experiencias entre el docente y el alumno un paso a

paso en el que se enriquecen el uno del otro, con una planeación y el trayecto de un proceso, con el único fin de alcanzar un resultado (Martha, 1998).

Buscar los mejores contenidos para los estudiantes es una iniciativa del docente para así ser un mediador adecuado de la ciencia con el aprender, guiado en una idea educativa previa para crear las mejores competencias en su alumnado. Es imprescindible que la universidad vaya acorde a las exigencias que dicta esta sociedad cambiante, el deber del docente es hacer que el alumno sea capaz de enfrentar la sociedad que lo rodea y poder innovar con ella.

#### **4.- Morada de estudio**

Desde muy pequeños entendemos que el término morada se refiere a un lugar donde permanecemos un tiempo, tenemos una morada familiar que es nuestra casa, nuestra morada educativa que puede ser la escuela, el colegio, la universidad; todos estos lugares han sido nuestra morada por determinados lapsos de tiempo.

El enfoque actual de la universidad prioriza un esfuerzo interdisciplinario, teniendo como finalidad el encuentro del conocimiento. Se requiere de la intervención de todos quienes la conforman docentes, alumnos, administrativos (Prieto, 2020).

La morada para el estudiante y el docente será la universidad, y ésta se ha mantenido a través del tiempo como el lugar académico, universal, crítico y político entendiéndolo como la vinculación y contribución con la sociedad. Ésta a pesar de que ha sido censurada o valorada por entes de poder, sociedad en general, ha mantenido aquella imagen y postura, como un lugar de saberes, autónoma, con el uso de técnica y razón, sin embargo, en cada periodo histórico ha tenido que adaptarse al complejo cambio social, sea este en el modelo de manejo interno, su modelo de enseñanza, y la invención e innovación de soluciones (Malo, 1985).

En mi quehacer universitario encuentro mucho más sentido a mí vida, al querer desempeñarme como docente promoviendo el conocimiento, siendo participe en formar profesionales de calidad, así también en contribuir en la formación de valores del estudiante, es decir en la calidad académica tanto como en la humana, pretendo un cambio de paradigmas a la educación tradicional donde se ha priorizada solo una educación técnica, donde muchos de nosotros fuimos participes como estudiantes a lo largo de nuestra vida universitaria.

En la actualidad un docente debe estar inmerso en la creatividad para impartir sus clases, en la creación de incertidumbre de su tema en los estudiantes, en la percepción de ser analista y crítico de sí mismo, para ir mejorando cada día, algunas instituciones ponen hincapié en la formación de responsabilidad social, esta formación que tanta falta le hace al mundo fortaleciendo a la institución dando ese “plus” a ciertas instituciones en las que les importa el estudiante y que a más de impartir la parte teórica, también reconocen la parte humana de las personas que acuden a esta morada, la universidad, como una segunda casa, un refugio de saberes, que asocian la persona con la ciencia.

Ser un docente universitario será un cumplimiento con el entusiasmo, que inicialmente será del docente, quien elige encaminarse en este mundo de saberes y de aprendizaje diario, en esta nueva morada que se convertirá en su hogar y también con un cumplimiento de la alegría que el alumno tendrá desde su primer día de clases; ahora bien, el trabajo del docente debe ir encaminado a la persistencia de que el alumno mantenga ese entusiasmo por aprender crear, innovar y ser crítico a lo largo de su carrera profesional.

Recuerdo mi última morada, mi universidad, como una casa complicada en la que para entrar necesitaba muchas llaves y para salir también tenía muchas cerraduras con esto me refiero a que a veces la morada universitaria puede tener muchos trámites burocráticos que entorpecen al querer idear algo nuevo o implementar alguna actividad de enseñanza, y el dogma de la universidad a lo largo del tiempo se fundamenta en un pasado, que pienso debe ir evolucionando, dar accesibilidad al docente como al estudiante; a esa morada en la que los dos quieren ser partícipes para que se mantenga en las mejores condiciones y dar los arreglos y mantenimientos necesarios, para remodelar una casa con nuevas ideas, y que el docente no mire al pasado para imitarlo sino más bien



para aprender de los errores ocurridos o experimentados, sacando lo bueno y dejando lo malo.

La universidad desde siempre es una casa del saber, que como su nombre lo indica refleja universalidad, esto nos da a entender que es una morada llena de ideales de aprendizaje, del cual podríamos enriquecernos tanto docentes como estudiantes; pero la mala política, la sociedad y la humanidad la cambian; sin embargo, siempre será un segundo hogar para el estudiante, podría incluso llegar a ser un refugio de mentes confundidas, que por una u otra circunstancia se ven envueltos en problemas cotidianos, y es aquí donde el docente puede usar esa energía inquieta del estudiante para encaminarlo a un mundo lleno de oportunidades en los cuales podría descargar toda la energía que tenga acumulada, encaminándolo a una nueva visión del futuro de la mano con la educación.

El docente debe ir evolucionando con la sociedad, ir de la mano con los cambios que esto implica y sobretodo llevando consigo valores que pueda inculcar a sus estudiantes. Si bien es cierto no toda la responsabilidad es del docente pues cada estudiante tiene su mundo y es una persona como tal, individual y con pensamiento propio, pero en la sociedad nunca estará por demás impartir valores como respeto, empatía, comprensión y sobre todo humanidad, que muchas veces pensamos que es tarea del hogar sin embargo, la universidad puede ser la segunda morada del estudiante y siempre habrá espacio para estos valores en el ser humano en formación.

## **5.- Un viaje sin retorno**

¿Para qué educamos? ¿Por qué nos educan?, ¿Qué sería de las personas sin educación? A todas esas preguntas les podemos dar distintas respuestas, o las respuestas las podríamos encontrar a lo largo del tiempo o con experiencias propias.

Cuando emprendí un viaje familiar me gustó tanto, que me dije a mi misma que quería seguir conociendo el mundo, sea este cerca o lejos de mi ciudad natal, no quería ponerme límites solo quería explorar y encontrar las respuestas a mis preguntas, y es así como yo veo la educación un viaje sin retorno, del cual solo queremos seguir explorando, con nuevas ideas y nuevos aprendizajes, ese entusiasmo al emprender el viaje, buscando las cosas que se necesita día a día con las expectativas que el docente podría ir creando a lo largo de la enseñanza con sus estudiantes.

Por qué la docencia es un viaje sin retorno se preguntarán, pues bien si tú te encaminas en una nueva aventura, con otros pasajeros que podrían bien ser tus compañeros de trabajo o tus propios estudiantes, con quienes compartes el ideal de viajar o en este caso de enseñar y aprender, quieres conocer nuevos lugares, muchas veces las lecturas te llevan a lugares inigualables en futuro o en tiempos pasados, cuando prestas atención de donde se descubrió una técnica quirúrgica un reactivo o un fármaco descubres muchos lugares, distintas épocas y cada vez quieres conocer más acerca de una historia de un presente y de un futuro que se asocian a nuevas tecnologías en medicina, por ejemplo:

Cuando encuentran nuevos tratamientos oncológicos con ataque directo a los puntos de control celular empiezas a ver una luz al final de un túnel en tu viaje, sin embargo no es el final de este, porque a sus alrededores vas encontrando más preguntas, más ciudades más paradigmas para descubrir y eso es lo que pretendo con mis

estudiantes, que siempre se busque algo más, educándolos para la incertidumbre, que no se queden con lo poco o mucho que podría compartirles.

Ahora el mundo está lleno de tecnologías y estas son muy útiles en el aprendizaje para investigar cada día algo más; enseñar para... abarca muchos caminos a seguir, el docente es libre de acoplarse al camino en el cual se sienta más atraído, y de escoger otro si así lo desea y dentro de estos caminos podemos mencionar:

Educar para la incertidumbre, para no enseñar respuestas, sino más bien dejar preguntas, para que los estudiantes cuestionen lo aprendido, que no se queden con lo poco o mucho que pueda impartir el docente; educar para la expresión creando alumnos empáticos que expresen lo que piensan y sienten, educar para la historia y la cultura; porque nunca podemos dejar a un lado nuestro pasado, aprendiendo lo bueno y lo malo, para ir mejorando cada día. Educar para la vida, para ayudarnos entre sí, para fomentar el compañerismo, olvidar el egoísmo, y sobre todo el docente debe enfocarse en nunca olvidar el objetivo y tener un educar para, en mente pensando en un horizonte (Prieto, 2020).

Educar para gozar de la vida, para que el estudiante tenga herramientas de enfrentar su cotidianidad, que no le cueste adaptarse al constante cambio que vive esta sociedad, a que desarrolle una responsabilidad ciudadana, y acepte las diferencias que puede tener la vida, para que no sea una persona manipulable de noticias falsas, ni redes sociales maliciosas que tanto abundan en la actualidad, que desarrolle un pensamiento crítico, sacando sus propias conclusiones (García, 2010).

Enseñar aprender a ser, esto no es algo que venga escrito en libros con instrucciones, más bien el docente puede dar herramientas para que el estudiante identifique su personalidad, en referente a su vida afectiva, su auto-identificación, su

vida social; el cómo ve a las otras personas, como ve su entorno, dando espacios a los estudiantes que expresen la opinión de ellos mismos, que les gusta o disgusta del ambiente en el que se desarrollan (Candela, 2010).

Educar para convivir, la escuela primaria, secundaria y universitaria solo son pasos en la vida diaria, con un fin social, esto impone al docente a ser conocedor de la sociedad que lo rodea y a proveer a sus estudiantes herramientas intelectuales y morales para enfrentar un día cotidiano, enmarcado en su actualidad; aprendiendo, conviviendo y buscando sentido a las cosas; haciendo que las materias impartidas cobren sentido cuando contribuyan a desarrollar los aspectos en los que nos enfrentaremos en la vida, valorando al estudiante como un individuo sensible a su propia realidad social (Estévez, 2012).

Enseñar para la vida es lo más importante que el docente puede impartir a sus estudiantes ya que abarca muchos aspectos dentro de los cuales encontramos los intelectuales y sociales, sin perder el horizonte de enseñar.

La incertidumbre es innato en nosotros desde niños la practicamos, por ejemplo, nos da curiosidad de cómo será un sabor, nuestros padres nos prohíben probar el ají pues dicen es picante, sin embargo lo hacemos lo probamos y confirmamos lo dicho por un adulto, como hacer para que esto no se quede en la etapa de niños y que en nuestra madurez intentemos seguir buscando respuestas, ahí es donde va actuar el docente llevando al estudiante a la incertidumbre a que siempre busque otra opinión a que el educando tenga un pensamiento crítico.

Para esto como ejemplo voy a dar una clase de histología y el tema inicial será hablar de la célula:

- La estructura de la célula
- Las funciones de la célula
- Los tipos de células

Una vez finalizada la clase les pediré que dibujen en hojas de papel que estructuras de las explicadas de la célula, creen que cambien cuando estas se vuelven células cancerígenas, revisaré sus dibujos y pediré que para la próxima clase investiguen la estructura que dibujaron con los cambios que pueden presentar cuando la célula es tumoral.

Para evaluar a mi clase en el siguiente encuentro al inicio de la clase comenzaré haciéndoles las mismas preguntas realizadas y compararemos las respuestas investigadas; al contar con la interacción del docente y del estudiante, pienso se estaría educando para generar el entusiasmo de aprender, de participar y sobre todo de investigar un tema tan interesante y cambiante como es el cáncer.

## **6.- Aprendiendo a vivir**

¿Quién nos enseña a vivir?, ¿cómo concebimos la palabra vivir? Muchas de las veces experimentamos vivencias que se nos fueron impuestas de una u otra forma, a veces la experiencia que adquirimos a lo largo de la vida se nos vuelve repetitivas o las hacemos igual, sin querer realmente hacerlo, son algunas de las cosas que vienen a mi mente al momento que hablamos de las instancias de aprendizaje.

Las instancias del aprendizaje son instrumentos con los cuales vamos desarrollando experiencias y fortaleciendo el aprendizaje (Prieto, 2020). Muchos de estos instrumentos no fueron llevados a la práctica en nuestra vida estudiantil, o a su vez solo hubo uno o dos de estos elementos que recordamos cuando fuimos estudiantes.

En docencia universitaria encontré todas las instancias de aprendizaje de los cuales nos podemos valer para ser docentes diferentes, aplicando o a su vez combinando nuestra experiencia con la práctica de nuevas instancias; para no quedarnos solo en las que vivimos en nuestro pasado.

La institución representa un pilar fundamental en el aprendizaje, pues el estudiante ve reflejado un sistema organizado, detallando pasos a seguir en su formación educativa, por lo cual, si la institución carece de este sentido estaría fallando una de las instancias más importantes del aprendizaje (García, 2011).

Como había comentado antes en muchas de las universidades de nuestro país ha sufrido de la masificación de estudiantes en una institución, disminuyendo así también la práctica de aprendizaje de los estudiantes (Fanfani, 2001).

Los espacios que pueden ofrecer para los estudiantes las instituciones, muchas veces pueden ser limitados a personas que tengan recursos económicos altos dejando a la claridad las diferencias sociales que pueden existir (Giorgi, 2009).

El educador es un actor fundamental pues es en el docente donde se verá reflejada toda la responsabilidad y el desarrollo del aprendizaje de su alumno, por lo cual el docente también puede sentirse abrumado con los cambios que puede presentar con el desarrollo social, la ciencia y la tecnología, encaminado en la tarea de innovar día a día con sus educando (del Valle, 2008).

Los medios, los materiales y las tecnologías son un factor importante en el momento del aprendizaje de acuerdo a Prieto (2020). Si bien es cierto actualmente contamos con varias herramientas de tecnología, telecomunicaciones y medios audiovisuales que presencialmente se los pone en práctica, en la actualidad la vivencia que representó la pandemia por Covid -19, nos puso sobre aviso que no todas las personas pueden o tiene las mismas posibilidades de acceder a ellas.

Grupos de trabajo, el docente debe involucrarse en el trabajo grupal para asegurar un aprendizaje con actividades y planificación (Prieto, 2020), a lo largo del tiempo se ha trabajado en grupo y esto podrían ser una herramienta efectiva en relaciones humanas, intercambio de ideas y proyecciones, que podrían desempeñar un impacto positivo o negativo en el aprendizaje (Allidieri, 2004).

Siempre y cuando el docente desempeñe el papel de coordinador para poder encaminar al grupo, afianzando las relaciones entre enseñanza y aprendizaje, y así obtener mejores resultados en sus estudiantes, motivados al trabajo en equipo y no al individualismo entre ellos (Riviere, 1985).

El contexto en el aprendizaje es algo dinámico, cambiante y que debe ir acorde a la cultura, la sociedad y los materiales que pueden ayudar al desafío de aprender cada día, sin embargo esto abarca mucho más que un texto que brinde la institución, es algo

que debe ir de la mano con actividades y prácticas positivas que encaminen la perspectiva del aprendizaje con métodos reflexivos (Gonzalvez, 2016).

El aprendizaje consigo mismo, este es sin duda el que más abarca la idea de aprendizaje, el docente como ejemplo de aprendiz, con sus vivencias y pasado, con sus logros, pero también con sus experiencias no gratas de la vida de estudiante, que consciente o inconscientemente podría repetirlas en sus alumnos (Prieto, 2020).



## **7.- Escalando en el aprendizaje**

Como relato de lo que poco a poco se construye, podemos hablar unas líneas más de instancias en el aprendizaje; enfocándonos en las respuestas en las que se basó la práctica siete, debo mencionar que tengo en mi mente un antes y un después de esta práctica.

Puedo recordar las instancias que fueron puestas en práctica en mi pasado y las que ni siquiera conocía, pensar que las instancias del aprendizaje son escalones por subir en los que si se los usa de una forma adecuada podremos llegar alto con los conocimientos que queremos establecer en nuestros alumnos.

La institución como instancia del aprendizaje representa un pilar fundamental, pues el estudiante ve reflejado un sistema organizado, con pasos establecidos, a seguir en su formación educativa (García, 2011); de esto puedo mencionar que muchas instituciones tienen trámites tediosos, burocráticos que no reflejan un sistema organizado, puede ser que dependa de la institución en si o de las leyes que se deben cumplir, pero sí, de alguna u otra forma facilitamos estos trámites, sería una forma de generar un conocimiento organizado sin tantas trabas para los alumnos.

En la última casa educativa en la que tuve el gusto de pertenecer, la institución como instancia del aprendizaje, tenía fallas a nivel organizativo y administrativo, esto complicaba la colaboración de los docentes. En primer lugar la institución no tenía los docentes suficientes para impartir las materias, y en ciertas ocasiones los estudiantes eran quienes sugerían los docentes a la institución; para así poder cumplir con la malla curricular.

En este punto pienso que la institución debe garantizar los docentes necesarios para cumplir con las materias a impartir en la carrera completa.

Los trámites que competen a la contratación de docentes por parte de la institución requerían de mucho papeleo, y no se diga en los pagos a los docentes, la institución tenía retrasos y esto provocaba que ciertos docentes dejaran su enseñanza y decidieran no colaborar en los años subsecuentes, dando así un desfase en el aprendizaje de los alumnos.

Como habíamos visto las instancias del aprendizaje son herramientas que trabajan en conjunto, con el fin de apoyar en el aprendizaje del estudiante, sin embargo en mi práctica he dejado un lado algunas de las instancias que ahora las conozco y que a partir de esta especialización serán parte fundamental para mi desempeño como docente.

Las instancias que han estado más en relación con mi práctica son la del educador y los medios, materiales y tecnologías, el grupo es una de las instancias que ahora entiendo mejor cómo aprovecharla de la mejor manera, y el contexto es una de las instancias que no se la ha dejado de lado y más bien se ha incentivado a los estudiantes a buscar material actualizado para impartir la materia.

Bautista (2014) menciona que las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC's) son el conjunto de tres herramientas tecnológicas que fueron inventadas en el siglo XX, y son: la Informática, las Telecomunicaciones y los Medios Audiovisuales, siendo medios útiles en la educación; y más aún en la universidad como lugar educativo de gran importancia, no puede quedar fuera de estas herramientas ya que estas nos permite explorar temas de acuerdo a la actualidad y el docente debe estar familiarizado con estas herramientas.

Si bien es cierto el aprendizaje siempre se ha valido de los medios y materiales para consolidarlo, y en la actualidad aún más, la pandemia nos hizo volcarnos en

totalidad al uso de estos medios, nos dimos cuenta que era una herramienta que no muchos docentes la manejan ya sea por las nuevas tendencias o nuevas tecnologías, se nos hizo un poco complicado como docentes y estudiantes enriquecernos de estos medios; sin embargo al pasar del tiempo nos ha hecho ver que no debemos dejar de utilizar estas herramientas, porque pueden ser de gran ayuda con el acompañamiento adecuado.

Muchas de las veces el grupo ha sido relegado porque solo participaban unos cuantos estudiantes, sin el apoyo total del grupo, pero con la guía del docente este es un medio interesante del cual podemos valernos para mejorar el aprendizaje; en algunas ocasiones los estudiantes tienen inquietudes que no son expresadas al docente por sí mismos, sin embargo en la complicidad del grupo sus inquietudes pueden ser resueltas con el apoyo del docente.

El contexto en el aprendizaje no es algo impuesto o estático, más bien debe ser considerado como algo dinámico, que cambia con el tiempo y las realidades de la cultura, sociedad y la ciencia (Gonzalvez, 2016).

El contexto en medicina va renovándose cada día, y siempre hay algo nuevo que aprender, el contexto en mi práctica, sí tiene algunos textos guía de los cuales las bases son aplicadas a mis estudiantes, sin embargo hay nuevos artículos que renuevan el conocimiento y de hecho se pide la colaboración de los estudiantes en la búsqueda de estos en el tema que se vaya a impartir.

En el aprendizaje es imperativo visualizarse como punto de partida uno mismo, con sus aciertos y errores, con sus experiencias buenas y malas, enfocándonos de no repetir las vivencias del pasado; debemos enfocarnos más bien en mejorar lo aprendido

para impartir nuevas técnicas de aprendizaje para incentivar a los estudiantes universitarios a que mantengan el entusiasmo a lo largo de la carrera que eligieron.

Es importante conocer las instancias de aprendizaje para administrarlas de mejor manera a la hora de ponerlas en práctica, visualizar como combinar estas instancias es el arte de la docencia del día a día, en medicina, y no cabe duda que las instancias son de suma importancia ya que la institución juega un papel fundamental al tener buenas relaciones con instituciones de salud donde los estudiantes puedan hacer sus prácticas, además la institución debe garantizar que estos espacios sean adecuados para dictar las clases.

El educador siempre deberá ir en el contexto de la materia que dicte, con las actualizaciones que tengan las mismas, por ejemplo en el caso de anatomía patológica es importante tener en cuenta los protocolos de procesamiento y de informes que son claves en el tratamiento oncológico de los pacientes.

Las instancias de los materiales tecnológicos son herramientas muy útiles en la práctica del docente, tomar como referencia casos clínicos que se pueden observar en tiempo real, con conferencias de expertos; son instancias que no debemos dejar de practicarlas pues todo dependerá de una buena mediación para que estés den los resultados esperados.

## 8.- Comunicándonos

“Hablamos más que nunca y sin embargo decimos mucho menos” (George Steiner).

El lenguaje, es la base de la comunicación entre seres humanos, existen varios tipos de lenguaje de los cuales nos valemos para interpretarnos de mejor manera, el profesor debe tener un lenguaje claro para sus estudiantes y así transmitir los contenidos de una manera adecuada, cabe mencionar que en ciertas especialidades médicas se usa un lenguaje médico que en un inicio puede ser confuso o nuevo para los alumnos que recién inician su carrera, hablo de mi propia experiencia al mencionar esto.

Al pasar el tiempo uno aprende ese lenguaje y transmitirlo a sus pacientes se vuelve tarea de todos los días, pues el lenguaje es el principio de la comunicación, volcándonos a la especialización de docencia la relación entre el profesor y los alumnos implica un rol más importante aún, pues el conocimiento debe ser transmitido. Pero, ¿cuánto es en realidad la información dada por el profesor qué asume el estudiante? El modelo pedagógico nos muestra cómo las diferentes formas de lenguaje permiten iniciar, desarrollar, y sobre todo asimilar la información que requiere el estudiante, incluso de una forma más reflexiva, y propia (Prieto, 2020).

Una estrategia en el aprendizaje de los alumnos es usar un lenguaje claro, sencillo con un adecuado trato en el uso del discurso, esto permite dar un paso favorable en el aprendizaje, dejando un lado el discurso netamente informativo, irreflexivo que muchas veces puede resultar tedioso para el estudiante.

Bullrich y Carranza (2020), indican que el propósito de la educación es que los estudiantes desarrollen nuevas formas de lenguaje que le permita pensar y comunicarse, de tal manera que sean miembros activos de la sociedad. En consecuencia, se han

planteado algunas alternativas para que los educadores mejoren su lenguaje. Un ejemplo nos da (Vásquez, 2007), en donde, la narrativa tiene un impacto en lo cognitivo como en lo emocional, por lo tanto, se genera una relación entre la literatura y la pedagogía.

Según Bárcena y Larrosa (2005). Todo lo que hoy llamamos literatura esta relaciona de cierto modo con la pedagogía. Es así, como las estrategias de *entrada*, *desarrollo*, *como de cierre*, que sirven en la literatura se aplican al dictar una clase.

Con la narrativa la experiencia adquiere un lugar central, los tipos de relatos que proponemos en clase será muy importante si lo que queremos es captar la atención del estudiante; según Vásquez (2007) nuestros relatos pueden llegar a inspirar al estudiante si lo hacemos de una forma adecuada, incluso con anécdotas cotidianas para que puedan ser comparables con el día a día de la gente; dándole un lugar importante a la experiencia dentro de la enseñanza.

Por ejemplo, la narrativa y sus diferentes modalidades, nos permite el desarrollo de estrategias en el tratamiento del contenido; así como las diferentes obras literarias, el uso de la *entrada*, *desarrollo*, y *cierre*, permitirá al estudiante, en principio tener una idea general del tema a tratar, así como desarrollar el interés en este y su reflexión dada por el nuevo conocimiento adquirido (Prieto, 2020)

Recordando una de las prácticas más interesantes que había experimentado, es sentirme acompañada en una clase por una colega, este fue un ejercicio muy enriquecedor para las dos, el docente no debe experimentar la soledad en sus clases y de vez en cuando puede invitar a un colega para escuchar sus observaciones acerca de la clase impartida.

Fue así que junto con la compañera Marcia Pacheco organizamos tener una clase dirigida a estudiantes de medicina quienes se encuentran realizando su año de internado rotativo y a quienes deseaban unirse, entre médicos y licenciadas de enfermería del

hospital José Félix Valdivieso” con el tema: “Manejo, traslado y conservación de muestras histológicas”.

La clase fue dictada por medio de la plataforma zoom con una programación de 30 minutos, la cual fue grabada y se adjuntó el link a la practica 8, en el desarrollo de la práctica se usó una entrada en base a un puente conectivo con preguntas de acuerdo a ¿Qué especialidad les gustaría seguir?, dando a sus respuestas la importancia al correlacionarlas con el tema de muestras histopatológicas, ya que la mayoría de especialidades requerirán de un resultado de patología en su práctica.

El manejo del contenido fue con el tema señalado, con un enfoque de, errores comunes en la práctica de transporte de biopsias, y así se encamino una introducción a la asignatura de anatomía patológica, con las fases del estudio histopatológico: pre-analítico, analítico, pos- analítico, añadiendo un enfoque general de procesamiento de tejidos.

Los materiales usados fueron una presentación en power point con texto e imágenes reales, además se colocó imágenes graciosas con las que se pueda hacer más atractiva la presentación y pausas recreativas para mantener la atención de los estudiantes.

Para la estrategia de salida se colocó una imagen graciosa referente al tema y de cierre se enfocó preguntas que deseen realizar de la charla, enfatizando la importancia del adecuado manejo y estudio de las biopsias.

Con respeto a la charla impartida de mi compañera Marcia puedo decir que manejó un buen desenvolvimiento con el tema dictado, pues dejaba a vista que dominaba el tema, ella dicto un tema muy interesante con relación a la alimentación complementaria, que a mí personalmente me intereso e incluso me surgieron preguntas

del mismo, me hubiera gustado un poco más de participación del público, pero es algo que se puede ir mejorando.

Los problemas técnicos no faltaron como era de esperarse estamos a la posibilidad de fallas tecnológicas pero lo importante es superarlas a tiempo, contar con la compañía de un docente te fortalece y te ayuda a mejorar en tus clases, y puedo concluir que fue una experiencia gratificante.



## **9.- Mirando lo recorrido**

Las experiencias que vivimos día a día nos dejan huella o lecciones de lo que aprendemos, y si no lo tenemos claro aún, la vida misma se encargara de repetirnos la lección en diferente intensidad para que el aprendizaje quede en nosotros; mirar un camino que recorreremos nos hace darnos cuenta de todo los aspectos que estos van con él, entre experiencias gratas y no, de eso se conforma la vida.

Aquí quiero hacer mención al camino que se ha recorrido en esta especialidad de docencia universitaria, quiero señalar que es una experiencia totalmente nueva en la que me encamine con el anhelo de ser una docente que sabe lo que hace, en bien de sus estudiantes, de saber cómo hacerlo, para incentivar los contenidos y que estos no sean tediosos, de mejorar día a día para transmitir entusiasmo, hacer las cosas con amor, que el trabajo de un futuro profesional no sea visto como tal, sino como una oportunidad de disfrutar un día más de vida adquiriendo nuevos conocimientos que enriquezcan la profesión elegida.

Una mirada al inicio de este camino, es una autorreflexión de lo adquirido pues al iniciar el desarrollo de esta especialidad fue un camino nuevo al que me enfrentaba, en el cual fue necesario cambiar mi chip, de cómo me había formado; cada charla con mi tutor José ha sido algo muy enriquecedor, conociendo y entendiendo mejor este nuevo mundo; no ha sido algo fácil, pues todo lo que ha implicado cambiar desde mi perspectiva a lo que ahora sé, ha sido un camino de desafíos.

Las practicas han sido convenientes a cada unidad, cada una de ellas con su razón de ser y siempre explorando más de lo que se sabe, sin embargo como menciono no ha sido tarea fácil pues cada una de ellas ha intervenido en como la docencia debe

nacer con el arte de la pedagogía, con el acompañamiento respectivo a cada estudiante, enseñándonos a cambiar la manera en la que veníamos impartiendo clases.

Las dificultades de las prácticas no se han hecho esperar, en mi experiencia se basan más en el tiempo que conllevan pues deben ser elaboradas minuciosamente con referencias bibliográficas que enriquezcan el trabajo, siempre explorando aún más de los contenidos que se nos son ofrecidos por parte de la universidad.

El adaptarme a escribir ha sido un gran desafío, pues no es algo que comúnmente lo haya practicado en mi vida profesional, creo que eso ha representado una gran dificultad a lo largo de esta experiencia pues tan solo iniciar un escrito requiere del desarrollo de esta cualidad a la cual no estaba acostumbrada y se irá mejorando con el tiempo.

Aún falta mucho camino por recorrer para poder lograrlo de la mejor manera, siempre se intenta dar todo de uno mismo para lograr el objetivo y llegar a ser un buen docente aplicando los conocimientos que poco a poco los he ido consiguiendo.

El texto paralelo que aquí lo he querido expresar a modo de capítulos y vivencias quizá un poco personales, es una herramienta nueva para mí, para mi aprendizaje y para la aplicación del mismo; en esta especialidad vine a conocer de qué se trataba esto, y paso a paso lo he ido elaborando se podría decir que tengo una idea más concisa de lo que estoy expresando en él, y por supuesto que está produciendo grandes efectos en mí.

Realmente esto es algo muy interesante, normalmente estamos acostumbrados a ser críticos de obras ya realizadas, expuestas o publicadas; sin embargo ser el autor y creador de una obra es algo maravilloso que no me había imaginado antes, es inspirador

saber que puedes lograrlo y que cada día puedes ir mejorando tu obra hasta llegar a ser un buen autor de tus propios textos.

Se podría decir que he ido mejorando poco a poco en mi escritura, considero que aún me falta seguir creciendo en este aspecto, pero he dado el primer paso, que es uno de los fundamentales para continuar con mi texto paralelo y con mi trabajo como docente, los primeros pasos siempre son los más difíciles pero el regresar la vista atrás antes de iniciarlos te llena de satisfacción haber tenido la decisión de iniciarlo.

Leer lo que escribimos un día, volverlo a leer un día diferente causa realmente un nuevo impacto, parecería ser que aparecen nuevas ideas cada vez que es leído, sin embargo considero que eso es bueno para seguir mejorando, al igual que las sugerencias dadas por mi tutor José siempre son necesarias para mejorar, hay que ser reflexivos con alguien que tiene más experiencia en este ámbito, no dudo que habré hecho crecer una cana más en el cabello de mi tutor, pero siento que gracias a sus comentarios sigo mejorando con su guía.

## **10.- Aprendiendo con las prácticas**

Una de las responsabilidades del docente es incentivar el aprendizaje, poniendo en práctica todas las herramientas de las que se puede valer para mantener el entusiasmo del alumno a lo largo del ciclo, si recordamos nuestros inicios como estudiantes, podemos tener experiencias no tan agradables en el que se ha basado nuestro aprendizaje; por ejemplo, en las escuelas, se trataba de repetir una y otra vez la clase dictada por el docente, o muchas veces el día de dictado que nunca faltaba, donde debíamos copiar la materia que el docente daba y pasarla a un cuaderno para posteriormente ser calificado, no dudo que eso tuvo como objetivo el tener una buena caligrafía, ser ordenado y aprender a copiar lo que se escucha; mas esto no permitió desarrollar otras habilidades, incluso de las materias que recibí con este método poco las recuerdo en la actualidad.

En los años de colegio donde los métodos eran similares pero se notaba un cambio particular y era que el estudiante preparaba algunos materiales para la clase, finalmente los años universitarios donde fueron evidentes las clases magistrales en las que los estudiantes acudían a escuchar una clase, que pocas veces requería de la participación del mismo, hubieron otras donde el estudiante era quien comandaba la clase con la preparación previa de algún tema, sin comentarios y sugerencias del docente, y no con esto critico la educación que tuvimos, sino más bien es una mirada a la reflexión que si podemos mejorar y hacer lo que nos hubiera gustado que hicieran con nosotros.

Para enseñar algo, primero debemos tener el conocimiento necesario del tema para así poder transmitirlo, para ello es necesario optimizar los procesos de aprendizaje pues como menciona Kant *“ser humano es lo que la educación hace de él”* (Mora, 2017).

Prieto (2020) menciona que hay que tener una visión global del contenido, para ubicarnos docentes y aprendices, teniendo un punto de partida con bases sólidas y un entendimiento a lo que queremos llegar del curso impartido.

Para ello es necesario partir de los objetivos de las prácticas educativas, así el docente podrá abrir el abanico de metodológico que podría usar con sus alumnos, planteando las metas a las que quiere llegar (García, 2002).

Hay que tener claros los objetivos como menciona Nuñez (2005), los objetivos específicos serán evaluados como competencias y estas serán habilidades que surgirán en el estudiante del saber, saber hacer y saber ser; que serán las tres dimensiones que el estudiante pone en juego mientras aprende, con un saber teórico, con conceptos, un saber de funcionalidad y un saber de valores.

Recordando, los materiales, que son herramientas de los cuales el docente se apoyará para ayudar al estudiante para llegar al conocimiento, estos deben ser incentivos, nuevos, concatenados con la realidad y actualidad en la que nos desenvolvemos que nos permitan sistematizar el conocimiento (Kaplún, 2005).

Hay 3 estrategias por las cuales damos tratamiento al contenido y estas son: de entrada, desarrollo y cierre (Prieto, 2020).

Las estrategias de entrada son por las cuales damos inicio a la sesión que se va a dictar, sea esta presencial o virtual, de aquí partirá el interés del estudiante al tema a revisar; por lo mismo debemos motivar esa atención para que se mantenga a lo largo de la clase; esto lo podemos lograr a través de relatos cortos, experiencias, anécdotas, proyecciones a futuro, proyección de imágenes, experimentos; esto nos ayudará a introducirnos en el tema a tratar (Prieto, 2020).

En las estrategias de desarrollo se maneja mucho lo que es el discurso, esto nos ayuda avanzar en conceptos, los cuales debe tener un tratamiento recurrente, en el cual podamos ir profundizando los conceptos anteriormente tratados y visualizando los nuevos que vamos a revisar, para que tenga un sentido de orden y el estudiante tome la importancia de estos; también se aplicará los diferentes ángulos de los que se pueda tener una mejor percepción relacionando la información con aspectos cotidianos, históricos, productivos o de la sociedad en general, para enriquecer el proceso educativo (Prieto, 2020).

Además para las estrategias de desarrollo podemos usar la experiencia misma, esta intentará que el estudiante se enriquezca con biografías, relatos y testimonios de acuerdo sea el tema a tratar, también se puede usar la ejemplificación para acercarnos al concepto y la significación; otra estrategia es la pregunta, saber preguntar, aprender a preguntar y cuando o cómo hacerlo, esto será la base para poder usar esta estrategia y esta buscará el desarrollo del tema (Prieto, 2020).

Para las estrategias del cierre Prieto (2020) señala que la finalidad de estas será involucrar a los estudiantes a un proceso que lleve a resultados, conclusiones, compromisos; y estas pueden ser con la recapitulación del tema, cierre por síntesis, preguntas, anécdotas, fragmentos literarios, glosario, cuadros sinópticos, entre otros que dependerán del tema tratado.

De acuerdo con Prieto (2020) tenemos algunas prácticas de aprendizaje, entre ellas menciona el mapa de prácticas teniendo una visión general de todas las prácticas a realizarse, involucrando conceptos y prácticas que serán realizadas con el fin de llegar al aprendizaje del estudiante.

Cada una de las prácticas debe ser diseñada de la mejor manera, para que no se vuelva tedioso y repetitivo, el “hacer”, los docentes y la institución somos los responsables de lo que se le pide hacer al estudiante, dando instrucciones a seguir, con el sentido necesario para crear conocimiento en ellos, pidiendo que memorice conceptos o mejor aun dando pautas o claves que los relacionen y pueda ser dado con sus propias palabras, basados en el razonamiento, esto permitirá que pueda ser recordado al pasar del tiempo (Prieto, 2020).

Los saberes aquí es importante traer a colación estos conceptos que son tan significativos pues el saber irá dando forma con la ayuda de las herramientas que brindemos a nuestros estudiantes, con textos, conceptos, información, discursos a la vez con lo que pensamos y decimos creamos un conocimiento, una vez establecido esto es importante el saber hacer, aplicando lo aprendido, ya sea en el contexto cultural o social, y por último el saber ser, aquí intervienen los valores de cada una de las personas con la toma de decisiones correctas; para lograr esto, es necesario aplicar diferentes prácticas de aprendizaje (Prieto, 2020).

Revisando las prácticas de aprendizaje que propone Prieto (2020). Podemos recordar algunas como son:

**Prácticas de significación:** ante la acción de definir un concepto, se podría usar estas prácticas sin embargo, esto no debe quedarse en el simple hecho de definir algo, sino más bien de darle sentido a ese significado para crear el aprendizaje con una actitud activa del estudiante, ante ello Prieto (2020) propone: investigar, proponer el significado con las propias palabras del estudiante, verlo desde una perspectiva de experiencia, entre otras, así proponemos una interacción fluida entre el educador y el educando.

Minakata menciona que *“re-significar metodológicamente las prácticas educativas es un proceso que se manifiesta a través de la puesta en escena de operaciones y relaciones alternativas a los constitutivos de la práctica que producen y resultan en la construcción de los significados esperados”* (Minakata, 2006). Esto nos hace reflexión de que los significados deben ser dados de una manera clara, para que el estudiante los pueda re-significar con la dinámica del aprendizaje.

**Prácticas de prospección:** la visibilidad de la prospección podría ser aplicada a la asignatura a dictar, el estudiante desarrollara la práctica de simular posibilidades dentro de las cuales podría darse un escenario a tratar, partiendo de una determinada situación actual (Prieto, 2020).

**Prácticas de observación:** la observación es un pilar fundamental en el desarrollo de los seres humanos, no se diga en la educación, independientemente de cual sea la asignatura a impartir, la observación es la base para construir un aprendizaje adecuado (Prieto, 2020).

Herrero (1997), menciona la importancia que se le debe dar a la observación en la formación del estudiante y también del profesorado, dándole más posibilidades de aprendizaje en el ámbito educativo.

**Prácticas de interacción:** son prácticas en las cuales se puede tener un intercambio de ideas entre alumnos, entre alumno y profesor, o incluso con alguna persona experta de un tema en especial, incluso se puede traer a colación las experiencias de ese tema en particular (Prieto, 2020).

**Prácticas de reflexión sobre el contexto:** Es importante mencionar el contexto social en el que nos desarrollamos como practica de algún tema a tratar, centrándonos en el presente de los que vivimos día a día, creando conciencia de lo que se puede



mejorar con prácticas sociales que puedan ser visualizadas desde diferentes ángulos, con la crisis que afrontamos como país o incluso en el contexto de la pandemia por la que nos tocó atravesar (Prieto, 2020).

**Prácticas de aplicación:** en estas prácticas es necesario que el docente sea creativo para que el estudiante aflore sus habilidades respecto a un tema ya sea tratado con anterioridad y este de opciones de diferentes soluciones a un problema planteado (Prieto, 2020).

**Prácticas de inventiva:** es necesaria la inventiva en la práctica educativa para poder llegar a un aprendizaje alternativo con opciones dadas por los mismos estudiantes en determinados temas (Prieto, 2020).

Según Prieto (2020) es de anhelar que el estudiante salga de la institución con una práctica discursiva, que le sea fácil desenvolverse en el mundo cotidiano, llevando en si estas destrezas para que sea afianzado en aprendizaje con la reflexión de todos los conocimientos que puede adquirir.

He querido plasmar todas estas prácticas en mi texto paralelo para darles el valor que tienen y abrir una gama de posibilidades a las que nos podemos ver involucrados los docentes buscando nuevas estrategias de aprendizaje o a su vez combinándolas para un resultado especial en nuestros alumnos, además de añadir mi primer mapa de prácticas como recordatorio que siempre se puede mejorar y solo es necesario el primer paso.

## **11.- Reconociendo cómo fuimos evaluados**

En mi camino por la universidad fui evaluada de diferentes formas, recuerdo que los primeros años de la carrera de medicina requería de una evaluación de contenidos por contenidos, de una manera memorística por llamarlo de alguna forma, los diferentes módulos de anatomía sin lugar a duda requerían un aprendizaje un poco pegado a lo tradicional, que no dejaban al criterio propio o a la imaginación.

Sin embargo con el pasar de los semestres, más o menos a partir de un cuarto semestre el tema de evaluación fue un poco más razonable pues aquí es donde iniciamos las prácticas hospitalarias, y estas requieren de una aplicación masiva de conocimientos, desde enfrentar por primera vez la búsqueda adecuada de la información en el cuestionario de una historia clínica con datos adecuados y necesarios del paciente hasta un análisis de su sintomatología con la síntesis y el criterio respectivo.

Los años posteriores seguían una modalidad igualitaria de evaluación de ciertas materias como por ejemplo los exámenes de farmacología estos siempre eran basados en un texto base con una práctica de recordar nombres extraños y dosis, pero que con el pasar del tiempo era más fácil recordarlos con la ayuda de la práctica hospitalaria.

En los años superiores la forma de evaluación fueron dirigidos a la actualización de información médica y a la medicina basada en evidencia pues nos impartían artículos los más recientemente publicados para los exámenes finales y estos eran plasmados en preguntas de casos clínicos con la mejor respuesta al tratamiento.

En mis años posteriores de posgrados fui evaluada por medio de casos clínicos con síntesis de contenidos análisis de los mismos, expuestos en casos clínicos, pero nunca se dejó de lado el memorizar contenidos, que considero en medicina es importante mantenerlo.

En los últimos tiempos he venido experimentando el autoaprendizaje con la escritura de textos que ha decir verdad fue una experiencia nueva de la cual aprendo día con día y al no ser una práctica cotidiana me resulta más difícil que las prácticas anteriores.

En mi práctica como docente evaluaré a mis estudiantes con la intención de mejorar su síntesis de contenidos claro que algunas cosas en medicina requieren ser evaluados contenido por contenido, sin embargo se puede traer a la práctica el análisis y criterio del estudiante en casos clínicos, con una mejor evaluación encaminada a ver su criterio al tomar decisiones terapéuticas adecuadas.

La evaluación directa o indirectamente lo hacemos a diario con cada una de las cosas que hacemos o decimos, de a poco le damos un valor, al emitir un juicio sobre una situación, evaluamos el proceder de algo en específico; y esto lo venimos percibiendo desde la historia misma, donde quienes evaluaban estaban involucrados en el campo de la justicia y la legislación, no obstante la educación también debe tener un sistema de evaluación adecuado basados en el saber, el saber hacer, el saber ser, con la expresión de contenidos, en relación con el contexto, con el proceso con los productos logrados, entre otros (Prieto, 2020).

Ahora reconozco la importancia de la evaluación en la educación, porque de acuerdo a esto se puede ir identificando errores y así promover cambios (Ravela, 2009). Los proyectos educativos están implicados en el proceso del aprendizaje y de los resultados esperados, sin embargo esto dependerá como había mencionado del objetivo planteado en él, pues no se espera que éste sea un proceso mecánico, sino más bien que sea un seguimiento del aprendizaje (Prieto, 2020).

Según Moreno (2010) la evaluación en el aprendizaje, ha sido vinculada en relación a los contenidos como una especie de control que van de acuerdo a los contenidos, sin embargo existen otras líneas de evaluación de acuerdo a las competencias en el conocimiento que se detallan a continuación:

### **Saber**

De acuerdo a Prieto (2020) se basa en el conocimiento, conceptos y teorías que pueden ser evaluadas desde una línea en la cual se valore la síntesis de los contenidos, el análisis, la comparación, la capacidad de imaginar, de expresar y no de la forma tradicional donde se evaluaban el contenido por contenido.

### **Saber hacer**

Como ya habíamos revisado antes el saber hacer se enfoca en las habilidades procedimentales y técnicas que desarrolla el alumno en su aprendizaje. Prieto (2020) propone la evaluación de esta competencia en la recreación de los contenidos, con planteamiento de preguntas, con la propuesta de alternativas, con la prospección y la capacidad de innovar.

### **Saber hacer en el logro de productos**

En el proceso de la evaluación el resultado final puede ser valorado a través de los productos, siendo éste evidencia del proceso de formación y del aprendizaje (Tobón, 2008), de acuerdo a Prieto (2020). Han sido propuestas algunas líneas de evaluación con el valor del producto de acuerdo al autoaprendizaje o con las experiencias que han ido surgiendo del mismo o con el grupo, para la comunidad, su relación con otros productos, entre otros.

## **Saber ser**

Esta competencia se enfoca en actitudes y valores del estudiante en su aprendizaje, en este sentido, la evaluación ira más allá de valorar un conocimiento, que de acuerdo a Santos (1998) sería el valor más simple, al contrario esta se debe redimensionar y ser un acompañamiento en el arte de aprender para mejorar relaciones interpersonales, promover ambientes amigables para que se mantenga el entusiasmo a conocer más del tema y se mantenga para obtener los resultados adecuados en la práctica diaria. Siendo así algunas de las posibles líneas que propone Prieto (2020) son: continuidad de entusiasmo por el proceso, de construir su propio texto, ser crítica frente a este con una actitud investigativa.

### **Saber ser en las relaciones:**

Esta competencia se refiere en relación a lo social, somos seres en constante relación y mientras mejor nos relacionemos tendremos mejores resultados para nosotros mismo y en desarrollo de la sociedad, algunas líneas que propone Prieto (2020) para enriquecer la evaluación en la interacción con el entorno son las siguientes: capacidad de evaluar y analizar las relaciones que se dan en su contexto, capacidad de relacionar los temas estudiados con personas que pueden aportar a ellos, de vinculación, de respeto por los demás; de aportar a modificaciones de relaciones para hacerlas más significativas, de relación grupal, de construcción de conocimientos en equipo.

## **12.- Mirando la evolución en la evaluación**

Como en todo proceso formativo es necesario la evaluación, no como una forma de crítica o de rendición de cuentas, sino más bien, como una forma de identificar que se está haciendo bien y que se está haciendo mal, si se cumplen o no los objetivos propuestos del ciclo, además se intenta dar un valor al camino del aprendizaje, el camino que recorreremos docentes y estudiantes, con el fin de crear conocimiento en nuestros alumnos, en mantener el conocimiento, y que éste sea practicado por los mismos a lo largo de su vida profesional, dar una puntuación a una pregunta no siempre refleja el aprendizaje del estudiante sin embargo esto nos orienta a ratificar o rectificar nuestros métodos al impartir una clase.

La evaluación tiene como objetivo dar un valor al conocimiento adquirido por parte del estudiante, incentivar su aprendizaje y acompañarlo en lo que sea necesario para crear conocimiento, a lo largo de la docencia se puede definir como algo que constantemente requiere de evolución y de cambios pues no es un proceso único, y va de la mano con la evolución del aprendizaje del estudiante para un resultado en común; en la evaluación se pretende definir que saberes podemos abordar y como los estamos llevando en la práctica del docente a estudiante; pues como he mencionado la evaluación no es solo un puntaje si no también valorar los saberes del aprendizaje como el: “saber” basado en el conocimiento, el “saber hacer” identificado en las habilidades y procedimientos que destacan en el estudiante y el “saber ser” observados en la actitud y valores que desarrolla el estudiante a lo largo del aprendizaje.

Una de las propuestas de la evaluación es realizar rúbricas, guías de evaluación, las mismas que puede ser cualitativas y cuantitativas, esta es una manera de abordar los parámetros en los que será evaluado el estudiante, y nos permite ser transparentes con

los criterios que se valoraran, dando a conocer instrucciones precisas con las que se llevara a cabo la evaluación.

Popham (1990), menciona que la evaluación es una actividad inherente a cualquier otra actividad humana intencional, por esto debe ser sistemática, teniendo como objetivo darle un valor a algo; esto a su vez nos ayuda a tomar decisiones para darle sentido y sea una autentica evaluación, siendo un indicador diagnóstico para entender que saberes están destacando en el desarrollo del aprendizaje. De acuerdo a Prieto (2020) el saber se interpreta como el conocimiento, conceptos y teorías que se van adquiriendo y estos son evaluados de acuerdo a los contenidos impartidos es decir contenido por contenido.

Otro de los saberes que se intenta desarrollar en el alumno es el saber hacer, para esto es necesario observar las habilidades que tiene el estudiante y tratar de incentivar que se mantengan o mejoren a lo largo del aprendizaje, Prieto (2020) menciona que este saber puede ser evaluado con la recreación de los contenidos, planteamiento de preguntas e incentivando la innovación.

Un saber que conlleva mucha importancia es el saber ser, este se enfoca en las actitudes, valores que tiene el estudiante; valores que siempre deben ir de la mano de aprender para mejorar como sociedad, para mejorar las relaciones interpersonales y para desarrollar empatía con las circunstancias cotidianas que pueden estar en la puerta del día a día (Prieto, 2020).

Ahora bien es importante conocer que es la evaluación y cómo podemos realizarla, en que momento y que finalidad tiene hacerla, para esto Rosales (2011) define la evaluación como un reflexión crítica, en el proceso didáctico en busca de resultados, Lafourcade (2011) lo menciona como una etapa educativa, que tiene como

finalidad comprobar en qué medida se ha logrado los resultados en concordancia con los objetivos planteados, Rodríguez (2011) lo propone como una actividad sistemática continua que integra el proceso educativo con el fin de mejorarlo.

Según Arias D. existen diversas propuestas de evaluación, algunos autores proponen sub clasificarla de acuerdo a las funciones que cumplen; en esta práctica revisaremos la clasificación que distingue a los tipos de evaluación por el momento en que se introducen en un proceso o ciclo educativo. Estas tres clases de evaluación son las llamadas: diagnóstica, formativa y sumativa.

La evaluación diagnóstica es la evaluación que se hace antes de iniciar un proceso educativo también se denomina predictiva, de acuerdo a Jorba y Casellas (1997) denominan prognosis cuando la evaluación es a un grupo o colectivo y cuando es específica y diferenciada para cada estudiante es correcto denominarla diagnosis.

De acuerdo a Rosales (1991) existen dos tipos de evaluación diagnóstico y es la inicial y puntual; la evaluación diagnóstica inicial se realiza exclusivamente antes de iniciar un proceso educativo amplio, esto nos ayuda a reconocer si los estudiantes tiene conocimientos previos o si cumple los prerrequisitos antes de iniciar una materia en especial.

La evaluación diagnóstica puntual, es una evaluación que puede realizarse en distintos momentos antes de iniciar un segmento o secuencia de enseñanza, esta evaluación tiene como finalidad la prognosis o diagnosis, y será usada como regulación continua del aprendizaje, incluso en la programación de temas particulares, como menciona Jorba y Casellas (1998), los objetivos de esta evaluación estarán determinados por un análisis de los contenidos y un análisis psicopedagógico de cómo será la mejor manera para que estos sean aprendidos.



En el caso de la evaluación diagnóstica puntual, el docente puede interactuar directamente con los estudiantes, conociendo con cierta profundidad el programa, como menciona Luchetti y Berlanda (1998): se puede realizar una evaluación formal siguiendo 6 pasos entre ellos se menciona: identificar qué contenidos son los principales que se proponen en el ciclo, determinar qué conocimientos se requieren como prerrequisitos para construir los contenidos propuestos, seleccionar un instrumento de diagnóstico adecuado, aplicar el instrumento, analizar y valorar los resultados y de acuerdo a esto tomar decisiones pedagógicas adecuadas sobre ajustes y adaptaciones en la programación, estrategias y materiales didácticos.

La evaluación diagnóstica puede extenderse a otros tipos de saberes previos que tengan los estudiantes, como por ejemplo: metas, habilidades, expectativas, actitudes, aptitudes; dentro de los cuales diversas técnicas o procedimientos pueden ser utilizados para realizar la evaluación diagnóstica, se puede intentar dos evaluaciones diagnósticas una al inicio y otra al final del ciclo se puede comparar el aprendizaje o percibir su progreso (Orozco, 2006).

La evaluación formativa es aquella que se realiza simultáneamente con el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo cual es muy importante, pues viene siendo como una parte reguladora del progreso o no del aprendizaje, su objetivo es más bien pedagógico, para ajustar de acuerdo a las respuestas obtenidas, las estrategias pedagógicas usadas en el aprendizaje (Allal, 1979).

Jorba y Casellas (1997) proponen 3 modalidades de evaluación formativa: que son: interactiva, retroactiva, y proactiva; en la regulación interactiva, la intervención puede ser inmediata, gracias al intercambio de opiniones, entrevistas, observaciones, dialogo entre el docente y el alumno con una planificación de actividades y tareas que se pueden llevar a cabo para mejorar el proceso del aprendizaje, en la regulación

retroactiva se puede evidenciar de acuerdo a los resultados de una evaluación puntual que cierto aprendizaje necesita ser afianzado o consolidado, y esto se puede lograr repitiendo ejercicios previamente resueltos, o asignar un tiempo específico durante la semana para identificar las dificultades e ir las revisando; y la regulación proactiva es enfocada en prever, es decir nos va ayudar a programar actividades en las que el estudiante se sienta cómodo con el aprendizaje y que este se pueda ampliar y a su vez los que tuvieron ciertas dificultades, estas actividades les ayuden a progresar en su aprendizaje (Casellas,1997).

La evaluación sumativa también se la denomina evaluación final, consiste en tener una apreciación global del aprendizaje que se ha obtenido a lo largo del ciclo, como su nombre lo dice es el resultado de la suma de las evaluaciones sin embargo esta evaluación no se la debe tomar como acreditación, Coll y Marín recalcan que no debe confundirse estos términos, en este tipo de evaluación se puede usar algunos instrumentos que suelen ser de utilidad como son los cuestionarios, las pruebas abiertas y cerradas, las pruebas de desempeño, los portafolios, los trabajos complejos como ensayos, monografías (Coll, 1999).

La evaluación es uno de los parámetros más importantes en el camino del aprendizaje, pues nos ayuda a tener un diagnóstico de si el uso de las prácticas pedagógicas son las adecuadas y si se está obteniendo el resultado esperado.

La evaluación además nos permite intervenir oportunamente para mejorar o reafirmar los instrumentos empleados en el aprendizaje que están siendo útiles al momento de aprender.

La evaluación es un parámetro que demanda tener claros los contenidos y cómo vamos a valorarlos, realizar una rúbrica suele ser complicado, pues no es que siempre

hayamos evaluado de esta forma pero considero que es una de las más amigables y transparentes que puede experimentar el estudiante ya que esto nos permite tener claro los parámetros, los saberes y las instrucciones en las que serán evaluados los alumnos.

### 13.- Validando nuestra evaluación

Esta práctica fue muy enriquecedora pues la viví con 2 de mis compañeras, realizar una evaluación comprensible y clara, es lo ideal que un docente debe hacer para llegar a sus alumnos, pero ¿cómo saber si lo que a nuestra percepción es claridad para los demás también lo es? Pues bien de eso se trató la validación de mi evaluación la cual compartí con mis compañeras de la especialización, a las cuales pedí sea validada mi evaluación y rúbrica de un tema basado en procesamiento macroscópico en biopsias de piel, les pedí a mis compañeras que me ayudarán con sus sugerencias, para esto ellas se comunicaron conmigo vía telefónica y mensajes de texto, propusimos un día de envío y también emití mis comentarios en la validación de sus prácticas y tareas que ellas solicitaron.

Aquí coloco las sugerencias emitidas por mis compañeras, junto con la evaluación y rúbrica aceptando los comentarios de mis compañeras, como un breve recordéis de lo que se vivió en esta práctica

#### **Adriana González:**

*“Mayrita. Revisé sus 3 rubricas y le doy mis sugerencias:*

*En las tres prácticas usted coloca que se evalúa el saber y el saber hacer, pero no indica cuáles son las capacidades que se involucran. Por ejemplo, capacidad de síntesis, de recrear, comparar, análisis, etc. Lo que usted persigue con su evaluación.*

*En la Práctica 1, en la forma, empezar con mayúscula al inicio de la oración.*

*Práctica 2, está bien.*

*Práctica 3, en el primer ítem las categorías para calificar están repetidas con el mismo puntaje para las 2 últimas opciones.”*

**Ana Vasco:**

***Practica 1: MACROSCOPIA DE BIOPSIAS DE PIEL CON DIAGNOSTICO  
CLINICO BENIGNO***

*Sugerencias:*

*Aclarar en el punto 1 las indicaciones que tiene que colocar el concepto del término PUNCH*

*Se sugiere colocar en las indicaciones cuántas características o cuantos puntos detallar, por ejemplo: Realizar una descripción macroscópica con al menos 3 características*

***.Practica 2: MACROSCOPIA DE BIOPSIAS DE PIEL CON DIAGNOSTICO  
CLINICO MALIGNO***

*Sugerencias:*

*Aclarar en el punto 1 las indicaciones que tiene que colocar el concepto del termino ELIPSE*

*Se sugiere colocar en las indicaciones cuántas características o cuántos puntos detallar*

***Practica 3: HISTOPATOLOGIA DE CARCINOMA BASOCELULAR***

*Sugerencias:*

*Se sugiere colocar en las indicaciones cuantas características o cuantos puntos detallar*

Con las sugerencias dadas se realizó una modificación de las rúbricas obteniendo como resultado final el siguiente:

## **Practica 1: MACROSCOPIA DE BIOPSIAS DE PIEL CON DIAGNOSTICO**

### **CLINICO BENIGNO**

- **Objetivo de la práctica:** Realizar un adecuado procesamiento de biopsias de piel con diagnóstico clínico inflamatorio (benigno)
- **Objetivo de la evaluación:** Evaluar el saber, el saber hacer (valor del producto por las experiencias recogidas en el mismo)
- **Tipo de Evaluación:** Evaluación formativa
- **Instrucción:** Para evaluar la practica 1 se pedirá al alumno que asista al laboratorio de anatomía patológica y se procederá a dar una muestra de piel obtenida por biopsia PUNCH, que tenga un diagnóstico clínico previo de benignidad.
- A partir de este diagnóstico el estudiante deberá realizar las siguientes actividades en una biopsia PUNCH.
  1. Identifica el procedimiento por el cual se obtuvo la biopsia, la orienta y valora sus dimensiones (2 puntos)
  - 2.- Realizar una descripción macroscópica con al menos 3 características (2 puntos)
  3. Describir el procesamiento del espécimen con 3 características (2 puntos)

**Tabla 1**

*Rúbrica:*

<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>	<b>EXCELENTE (2 P)</b>	<b>BUENO, AUNQUE PRECISA ALGUNAS MEJORAS ( 1P )</b>	<b>INSUFICIENTE Y REQUIERE DE MUCHAS MEJORAS (0.5)</b>	<b>TOTAL</b>
<b>IDENTIFICA EL PROCEDIMIENTO POR EL CUAL SE OBTUVO LA BIOPSIA, LA ORIENTA Y VALORA SUS DIMENSIONES</b>	IDENTIFICA LOS 3 ITEMS: 1. Colocar el procedimiento por el cual se obtuvo la biopsia de piel 2. Medidas (3 dimensiones) 3. Orienta la biopsia	IDENTIFICA 2 ITEMS	IDENTIFICA 1 ITEM	
<b>REALIZA LA DESCRIPCIÓN MACROSCÓPICA</b>	MENCIONA EN SU DESCRIPCION: 1. El color de la piel. 2.Describe la lesión incluido el tamaño, tipo (macular, papular, vesicular, placa), bordes (bien delimitados, irregulares), Color (marrón, negro, abigarrado), forma (verrugoso, lobulado) 3. Distancia del borde más cercano	CUMPLE CON 2 PARAMETROS	CUMPLE CON 1 PARAMETRO	
<b>DESCRIBE EL PROCESAMIENTO DEL ESPECIMEN</b>	DEFINE LOS PASOS A USAR DE ACUERDO AL PROTOCOLO DE DISECCION:	EXPLICA 2 DE LOS PASOS A SEGUIR	NO MENCIONA COMO REALIZAR EL PROCESAMIENTO	

- 
1. Las biopsias PUNCH de 3 mm o menos se envían sin cortar en su totalidad
  2. Las biopsias PUNCH de más de 4 mm se bisecan o trisecan, según el tamaño. Si hay una lesión, corte en un plano para demostrar el margen más cercano.
  3. Solicita tres niveles.

**Nota:** Adaptado de Manual of Surgical Pathology. Third Edition Susan C. Lester, MD, PhD (pág. 311)

## **Practica 2: MACROSCOPIA DE BIOPSIAS DE PIEL CON DIAGNOSTICO CLINICO MALIGNO**

- **Objetivo de la practica:** Conocer el procesamiento óptimo de biopsias de piel con diagnóstico clínico previo de malignidad
- **Tipo de Evaluación:** Evaluación formativa
- **Objetivo de la evaluación:** Evaluar el saber con la capacidad de proyectar la importancia del estudio de márgenes quirúrgicos, y el saber hacer con la capacidad de imaginar situaciones nuevas
- **Instrucción:** Para evaluar la practica 2 se pedirá al alumno que asista al laboratorio de anatomía patológica y se procederá a dar una biopsia de ELIPSE de piel que tenga un diagnóstico clínico con sospecha de malignidad
- A partir de este diagnóstico el estudiante deberá realizar las siguientes actividades en una biopsia de ELIPSE de piel.



- 1. Identificar el procedimiento por el cual se obtuvo la biopsia y decir el procedimiento, la orientación y la valoración de sus dimensiones (2 puntos)
- 2.- Realizar una descripción macroscópica con 3 características (2 puntos)
- 3. Describir el procesamiento del espécimen con 4 características (2 puntos)
- 4. Realizar la valoración de márgenes quirúrgicos, 2 procedimientos (2 puntos)

**Tabla 2**

*Rúbrica*

<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>	<b>EXCELENTE (2 P)</b>	<b>BUENO, AUNQUE PRECISA ALGUNAS MEJORAS ( 1 )</b>	<b>INSUFICIENTE Y REQUIERE DE MUCHAS MEJORAS (0.5)</b>	<b>TOTAL</b>
<b>IDENTIFICA EL PROCEDIMIENTO POR EL CUAL SE OBTUVO LA BIOPSIA, LA ORIENTA Y VALORA SUS DIMENSIONES</b>	IDENTIFICA LOS 3 ITEMS: 1. Menciona que es un ELIPSE de piel 2. Registra las dimensiones (largo, ancho y profundidad ) 3. Orienta la biopsia	IDENTIFICA A 2 ITEMS	IDENTIFICA 1 ITEM	
<b>REALIZA LA DESCRIPCIÓN MACROSCÓPICA</b>	MENCIONA EN SU DESCRIPCIÓN: 1.-Color de la piel 2.-Describe cualquier lesión, incluido el color, los bordes, la ulceración, la forma. 3. Menciona la distancia de la lesión a los márgenes	MENCIONA 2 ITEMS	MENCIONA 1 ITEM	
<b>DESCRIBE EL PROCESAMIENTO DEL ESPÉCIMEN</b>	DEFINE LOS PASOS A USAR DE ACUERDO AL PROTOCOLO DE DISECCIÓN: 1.- Si hay una sutura de orientación, usa la designación clínica o (si no la tiene) designa las 12horas en el punto de sutura.	MENCIONA DE 3 A 4 ITEMS	MENCIONA DE 1 A 2 ITEMS	

---

2.- Utiliza dos colores diferentes de tinta para marcar las dos mitades longitudinales de la muestra y dicta la ubicación de las tintas (por ejemplo, "el margen de las 12 en punto está entintado en verde y el margen de las 6 en punto está entintado de azul").

3.- Corta en serie toda la muestra a lo largo del eje corto a intervalos de 2 a 3 mm.

4.- Realiza un diagrama simple que muestra la orientación y las secciones para una interpretación posterior de las secciones

5.- Describe la profundidad macroscópica de la invasión o la participación de Tejidos subcutáneos.

---

<b>REALIZA LA VALORACIÓN DE MÁRGENES QUIRÚRGICOS</b>	1. Se toman secciones representativas de los Márgenes de las 3, 6, 9 y 12 horas	Realiza 1 ítems	Identifica los márgenes pero no secciona
	2. Rotula cada margen por separado		

*Nota:* adaptado de Manual of Surgical Pathology. Third Edition Susan C. Lester, MD, PhD (pág. 312)

### **Práctica 3: HISTOPATOLOGIA DE CARCINOMA BASOCELULAR**

- **Objetivo de la practica:** Aprender las características histopatológicas que encontramos en el carcinoma basocelular
- **Objetivo de la evaluación:** Evaluar el saber con capacidad de relacionar temas y conceptos, y el saber hacer con la capacidad de recrear y reorientar contenidos.
- **Tipo de Evaluación:** Evaluación diagnóstica
- **Instrucción:** Para evaluar la practica 3 se pedirá al alumno que asista al laboratorio de anatomía patológica y se procederá a dar un caso en laminillas de carcinoma basocelular
- A partir de este diagnóstico el estudiante deberá realizar las siguientes actividades de acuerdo a las laminillas histológicas.
  - Escribir la etiología y patogenia de carcinoma basocelular con 4 características (2 puntos)
  - Realizar la descripción microscópica con todos los hallazgos presentes en la placa histológica con 5 características (2 puntos).
  - Escriba las variantes de carcinoma basocelular (8 variantes) (2 puntos).

**Tabla 3**

**Rúbrica**

<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>	<b>EXCELENTE (2 P)</b>	<b>BUENO, AUNQUE PRECISA ALGUNAS MEJORAS ( 1P )</b>	<b>INSUFICIENTE Y REQUIERE DE MUCHAS MEJORAS (0.5)</b>	<b>TOTAL</b>
<b>ESCRIBIR LA ETIOLOGÍA Y PATOGENIA DE CARCINOMA BASOCELULAR</b>	1.- Relacionado con exposición solar, radiación, inmunosupresión 2.- Puede derivar de células madre foliculares. 3.- Los casos raros están asociados con síndromes genéticos. 4.- Genes implicados incluyen PTCH1 (síndrome de Gorlin), TP53 , SOX9 , BMI1 , BAX , RMRP	Menciona de 3 ítems	Menciona 1 a 2 ítems	
<b>IDENTIFICACION DE LOS HALLAZGOS MICROSCOPICOS</b>	1.- Proliferación de nódulos, nidos y cordones de células basaloides 2.- Empalizada periférica 3.- artefacto de retracción del estroma 4.- Numerosas figuras mitóticas y apoptóticas. 5.- Las células muestran núcleos hipercromáticos agrandados con nucléolos discretos y escasas cantidades de citoplasma.	MENCIONA DE 3 A 4 HALLAZGOS MICROSCOPICOS OBSERVADOS	MENCIONA DE 1 A 2 HALLAZGOS MICROSCOPICOS OBSERVADOS	

<b>ESCRIBA LAS VARIANTES HISTOLOGICAS DE CARCINOMA BASOCELUAL R</b>	1.- Superficial	Menciona 5 a 6 variantes	Menciona 4 o menos variantes
	2.-Nodular		
	3.- Micronodular		
	4.- Infiltrativo		
	5.-Desmoplásico / esclerosante / morfeaforme		
	6.Infundibuloquístic o 7.- Basoescamoso / metatípico		
	8.- Fibroepitelioma de Pinkus		

*Nota:* adaptado de Mckess Pathology of the skin fourth edition, volumen one  
(pág 1093-1099)

Con los comentarios de mis compañeras caí en cuenta que faltaba más detalle en la redacción de lo que yo solicitaba a mis alumnos, pues no podemos sobrentender que todo está claro.

Los resultados obtenidos por la validación de mis dos compañeras fue motivador para esclarecer y detallar mejor los conceptos, un docente debe realizar este tipo de validaciones con respecto a sus evaluaciones para así tener una perspectiva más amplia y modificar de ser necesario sus escritos a evaluar.

La validación en docencia genera un interés al verificar, probar y ver las sugerencias que se pueden obtener al realizarlo entre pares (docente - docente) o con un grupo pequeño de alumnos previo a la generalización de algún instrumento o recurso pedagógico en todos los estudiantes a nuestro cargo; es importante señalar que la validación no siempre se la ha realizado, pero al paso del tiempo ha resaltado su importancia al comprobar que los instrumentos generados pueden mejorar y así llegar a conseguir el objetivo de los contenidos, siempre en mejora del aprendizaje.

La validación hace que colaboremos entre docentes con sugerencias y comentarios que pueden ayudar a clarificar los contenidos, para lo cual es necesario la colaboración de expertos; no es fácil exponernos y asumir nuestros errores, sin embargo debemos confiar en que no son críticas sino más bien experiencias que nos enriquecen día a día para obtener mejores resultados.

Es importante mencionar que la validación no es lo mismo que evaluar (Silva, 1990); y puede ser establecida en diferentes alternativas como por ejemplo, se puede realizar un estudio situacional para saber cómo se encuentran los conocimientos de los docentes y así establecer un diagnóstico para proveerlos de capacitación.

Como menciona Herrera (2013), la capacitación a docentes abarca un amplio rango de actividades en que las instituciones podrían apoyar, para que el facultativo tenga un rol adecuado en el ámbito de la enseñanza, e investigación; en las especialidades médicas por ejemplo muchas veces el programa de posgrado es desarrollado por médicos altamente especializados, pero con escaso conocimiento de docencia, por lo cual es necesario un diagnóstico y capacitaciones con validación en la mejora de la enseñanza.

Prieto (2020), plasma otra alternativa de validación y ésta se la puede realizar en temas y contenidos, revisados por un equipo técnico institucional y especialista, basados en una adecuada metodología de la investigación y la educación, esto se puede realizar de acuerdo a un juicio de expertos con determinados conocimientos y con vasta experiencia, quienes puedan emitir sus comentarios y sugerencias (Galacia, 2017).

La validación de los materiales en la educación, sin lugar a duda los materiales son instrumentos sumamente importantes en el arte de aprender pues nos permite

simbolizar, expresar de una manera distinta el contenido, lo que queremos plasmar, y esto a su vez nos permite ejercitar o evaluar nuevos aprendizajes (López, 1981).

La validación de los materiales de acuerdo a Marqués (2011), se puede realizar en base a una clasificación previa de los materiales en: convencionales, audiovisuales y tecnológicos; de acuerdo a esto los recursos podrían ser validados en calidad, funcionalidad y sobre ergonomía, la validación técnica se podría someter el material educativo a la crítica de docentes quienes puedan avalar de acuerdo a su criterio profesional (Totter, 2010).

La validación no es algo que se pueda improvisar ya que al validar una evaluación, un material o contenido le estamos dando un valor a eso, para quienes participen en el proceso de usar estos recursos, tengan el beneficio de contar con un producto lo más pulido posible, y que se encuentre acorde a los objetivos del aprendizaje (Prieto, 2020).

Prieto (2020), propone realizar una validación enfocado en criterios de calidad y comprensión, identificación cultural, narrativa y formato; todo esto va enfocado a obtener un producto final con una información coherente, una comprensión factible, con el uso de los términos adecuados para que el mensaje sea claro, fluido y sobre todo que sea interesante para los estudiantes y con formatos atractivos, haciendo que la validación sea accesible a cualquier grupo de trabajo.

La validación es una de las herramientas que se ha visto muy necesaria en docencia, como lo pudimos experimentar en esta práctica, no requiere de altos costos, pero si precisa de tiempo y entusiasmo de los colegas que nos ayuden a ver más allá de lo que nosotros vemos al realizar una evaluación.



Las sugerencias de mis compañeras fueron aceptadas, y aplicadas pues eran sugerencias en su mayoría de formato, pero que al revisarlas eran necesarias para obtener una evaluación y rúbrica más clara para nuestros estudiantes.

Esta práctica fue una de las que más me gusto porque permite ver el enfoque y perspectiva de otras personas, porque podemos caer en los errores innatos de mala escritura o de no ser lo suficientemente claros para transmitir los contenidos a nuestros alumnos y para lo cual debemos recordar que el docente se puede apoyar en sus pares en esta tarea de mejora.

## 14.- Los jóvenes en nuestra cabeza

Para iniciar este capítulo traemos acotación las palabras de Simón Rodríguez *“El modo de pensar se forma del modo de sentir, el de sentir del de percibir, y el de percibir, de las impresiones que hacen las cosas, modificadas por las ideas que nos dan de ellas los que nos enseñan”*.

¿Cómo percibimos a los jóvenes?, día a día existen cambios permanentes en la vida y siempre decimos y comparamos nuestro pasado con el de los jóvenes mal llamados de “ahora o de la actualidad”, eso me hace preguntarme... y ¿cuándo nosotros fuimos los jóvenes de ahora? O ya somos jóvenes del ayer; es muy simpático pensar que en nuestra cabeza e idealicemos a que si el tiempo cambia, los jóvenes también lo hacen y no deberíamos dejarlos como los siempre jóvenes; raramente no estamos tan equivocados pues el entorno nos hace reaccionar diferente y por tal razón los jóvenes solo responderán a las acciones de su entorno y eso los hace diferentes a nuestra percepción.

La perspectiva que tenemos del ahora donde los jóvenes son interactivos con un mundo digital, del que poco o nada nosotros manejamos, y es que en nuestra infancia lo digital era escaso, y ellos, los jóvenes, solo se adaptan o reaccionan al mundo en la época que les toco nacer y ser, pero en instinto y percepción los jóvenes siguen siendo personas con anhelos con metas con aspiraciones y sobretodo muy entusiastas, la chispa y brillo que emana la juventud que es repetitiva con el pasar del tiempo no cambia a mi parecer.

En la práctica que estaba enfocada en la percepción que tenia de los jóvenes sin tener un contexto anticipado de ello me nació pensar que son personas inquietas y entusiastas, muchos con anhelos y sueños que desean ir descubriendo poco a poco en su

largo caminar, en este aspecto entusiasta no difieren mucho de los jóvenes del pasado con preguntas en sus cabezas sobre el mundo que los rodea.

Las generaciones han ido cambiando paulatinamente pero de eso depende la evolución el día de ayer no será igual al día de hoy y menos al día de mañana, pues siempre afrontaremos situaciones diferentes de acuerdo al entorno en el que nos rodeemos, y eso es parte de la vida de la evolución, pues en años anteriores también nos veían como jóvenes de otra era y es así como cada generación es distinta una más evolutiva que otra.

En la actualidad vemos que los jóvenes están muy inmersos en equipos tecnológicos, en el internet, en redes sociales y en plataformas virtuales desde muy cortas edades que sin duda desarrollan su capacidad de adaptación al mundo tecnológico y al futuro, sin embargo son personas que necesitan una guía adecuada para que inocentemente no caigan en la malicia de la tecnología que mal usada puede causar daño.

Pienso que con una adecuada guía, aún se puede recuperar los valores morales que tan importantes son en nuestra sociedad, la empatía por otros, ponerse en el lugar de los demás, ser cuidadosos en emitir críticas, ser responsable y respetuosos con uno mismo para también serlo con las personas que nos rodean son cosas que aún se puede incentivar a los jóvenes que tiene valores, sí, pero que pueden ser olvidados a la prisa del diario vivir.

Los jóvenes aún siguen siendo el futuro de la sociedad con sus ideales, intereses y convicciones, depende de la visión de sociedad y que percibiremos en unos años más, todos estamos inmersos en riegos, y sin duda la libertad que tienen los jóvenes a los medios tecnológicos sin una adecuada guía de sus padres, tutores, es fácil que se

conviertan en presa fácil de manipulación, extorción y porque no decirlo de delincuencia, por lo cual mantener una vigilancia adecuada de los programas, tecnología que frecuentan los jóvenes sigue siendo una tarea de todos los días.

Todas las personas tenemos defectos y cada vez aprendemos algo nuevo, los jóvenes están constantemente aprendiendo de personas de los rodean, aquí puede intervenir la influencia de otros jóvenes los llamados “influencers” palabra nueva en la actualidad, pero de gran inquietud para los jóvenes, quienes buscan un espejo para reflejarse, muchas veces ese reflejo podría ser o no el adecuado, pues permite una amplia fantasía confinada a una pantalla, pero también está la familia, en menor proporción que antes, pero puede ayudar en un aspecto de reflejo, los amigos cercanos con quienes más comparten, todos estamos inmersos como humanos a tener defectos y por ende errores, pero es de sabios intentar corregirlos día a día y saber de quienes nos queremos reflejar.

La juventud tiene muchas virtudes, son personas buenas con deseos y anhelos, no podemos permitir que sus alas sean cortadas, debemos tratar de incentivarlos a que crezcan como personas, que sean responsables con sus sueños que nunca se cansen de seguir, de aportar a la sociedad. En el mundo encontramos personas buenas y otras no tanto, sin embargo el ser humano se ha caracterizado por ser un ente de bondad del que la unión y cooperación entre sí, ha permitido evolucionar y crecer como sociedad.

La educación ha cambiado a pasos agigantados, pues la pandemia nos volcó a un panorama y una circunstancia totalmente nueva, a clases en virtualidad en las que años posteriores nos darán un diagnóstico de como sobrellevamos esta educación, pero aquí entra nuevamente el docente con la iniciativa de crear incertidumbre a los jóvenes para incentivar el crecimiento de cada uno de ellos que vaya más allá de una clase virtual.

Ahora las diversiones de muchos jóvenes es basado en video juegos en redes sociales y plataformas digitales, los juegos que antes practicábamos son obsoletos, en comparación con la nueva generación, muchos podrán decir que los juegos pasados eran más sanos, no sé si la palabra correcta sea “sanos”; sin embargo había más interacción social de persona a persona, sin una pantalla de por medio y aun así para algunos adultos les es difícil relacionarse, y no me cuesta imaginar cómo va a ser la generación de los jóvenes que se está dedicando a vivir tras una pantalla cuando tengan que relacionarse con personas reales con estas y otras cosas que acarrea la juventud debe enfrentar el docente viendo y empezando desde ellos, desde la visión de estos jóvenes.

A pensamiento personal aún creo en las personas y más aún en los jóvenes, que si bien es cierto es una juventud nueva, con altos y bajos, con virtudes y errores, pero sobretodo no han dejado de ser humanos, de ser conscientes, que si todos ponemos el hombro podemos mejorar porque ahora ellos son los jóvenes, pero que posteriormente ellos serán padres y al igual que nosotros querrán dejar una sociedad buena para futuras generaciones.

## 15.- Percepciones

La vista de quien nos mira es diferente a la que nosotros miramos, las percepciones que tenemos de los demás muchas veces puede nacer de nuestras experiencias o vivencias adquiridas a través del tiempo, los docentes al mirar a los jóvenes claramente hacemos una comparación errónea de lo que fue y de lo que es, sin detenernos a ver desde el propio ser que cada uno de ellos representa.

Para Prieto (2020) muchas veces los docentes ven a los estudiantes como iguales al paso de las aulas, sin percibir la esencia de cada uno de ellos, puede ser porque el docente está más concentrado en mantener actualizados los contenidos o incluso el corto tiempo que se tiene para impartir una clase y nos olvidamos que cada individuo es diferente, tiene una cultura diferente, podemos tratarlos de una manera igualitaria sí, con respecto a sus derechos y obligaciones, pero no podemos olvidar que cada uno parte de su propia cultura y su individualismo.

Y desde ese individualismo debe partir el docente, para crear aprendizajes nuevos, para llegar a cada estudiante, como un mundo diferente y para ellos nos valemos de las diferentes técnicas de aprendizaje para saber cómo llegar a cada individuo y así brindar un adecuado acompañamiento del aprendizaje.

Las percepciones que tenemos de los jóvenes no difieren tanto en el hecho de verlos como personas entusiastas con convicciones e ideales, con errores y aciertos, como humanos con sentimientos y valores; sin embargo son personas que necesitan una intercomunicación con el educador con respecto a lo que les toca vivir, a la juventud en el día a día, ser comprendidos pero no paternalizados sino más bien apoyados en el día a día.

Para construir un ambiente educativo para y hacia los jóvenes, es necesario crear relaciones que permitan la expresión, la comunicación, la creatividad y así surja el inter-aprendizaje mutuo, con un ambiente de respeto, serenidad en el cual no caben las burlas ni el rechazo de las diferentes opiniones que podrían llegar a tener de acuerdo a cada una de sus realidades.

Prieto (2020) comparte, que siempre debemos partir del otro como parte de la mediación pedagógica, mirándolo desde su otro social, desde su cultura, sus razones; para no caer en el discurso identitario que solo habla y mira de sí mismo. Los jóvenes no deben ser tomados como alguien que se debe proteger pues si miramos hacia la historia, son capaces de crear grandes logros con decisiones adecuadas y madurez.

A la juventud se la ha plasmada en el ideal de lo eterno, el comercio es un claro ejemplo de esto, donde se promocionan “el mantenerse joven”, convirtiendo la juventud en un objeto de consumo, pues si nos detenemos un momento y recordamos publicidades, la mayoría menciona o promociona a gente joven, también los involucran en actos delictivos como vandalismo juvenil; poniendo a los jóvenes como dos ideas opositoras, como fuente de vida y como un peligro para la sociedad (Prieto, 2020).

La juventud ha pasado por diferentes escenarios pues pueden ser el resultado del abandono, sea de gobiernos, de la familia, de sus docentes, por eso no es raro ver a jóvenes en las calles, dando como resultado un número menor de ellos en las aulas. Actualmente el abandono también se lo puede ver en la televisión, en las redes sociales y el internet en lo que están inmersos por tanto tiempo oscilando entre el abandono y la idealización, en medio de sistemas que no se adaptan a las necesidades y demandas de esta sociedad que es cada vez más compleja (Prieto, 2020).

Es un poco trillada la frase que los jóvenes son el “futuro de la patria”, pues cuando sabemos que de todas maneras el futuro es de ellos, percibiéndolos como encargados de construir lo que los adultos vienen destruyendo, cabe mencionar que otro tipo de abandono es cuando el educador, la cátedra o la institución, se desentiende del aprendizaje del estudiante y lo deja a la deriva de lo que bien pueda o no aprender y de ese abandono somos responsables y es ese abandono el que debemos combatir (Prieto, 2020).

Ante la violencia que se puede vivir en el entorno, el educador está en la capacidad de promover y acompañar el aprendizaje, donde no cabe el sarcasmo ni las burlas de parte y parte, con el fin de ayudar en la seguridad de cada uno de los alumnos, para que no tengan miedo de expresar y su expresión sea cada vez más fluida; para una adecuada relación pedagógica, es importante la interacción del educador con los alumnos con un intercambio de ideas para una construcción común de uno mismo y del otro, en base al respeto y la responsabilidad, dejando de lado el paternalismo y la exclusión sino más bien enfocado en el acompañamiento (Prieto, 2020).

Antes de esta especialización caí en el error de ver a los jóvenes como generalizados en todos sus aspectos, pero gracias a los textos de Prieto Castillo comprendí que cada joven es un mundo diferente, una persona individual con sus propias creencias y su propia cultura y que desde ese principio debemos partir para llegar a ellos en la docencia.

No somos una excepción de país en el que no vemos actos de violencia que involucren a nuestros jóvenes en las noticias al contrario es de lo que más hay últimamente en los noticieros, con datos tan alarmantes que son vistos por niños, jóvenes y adultos para todo esto, es necesarios un pensamiento crítico al manejar esta información pues se requiere de una adecuada orientación, fomentando un cambio con



educación, más aun cuando esta información se la puede encontrar en equipos digitales tan manejados por todos y no controlados por nadie (Sendra y de Ayala, 2018).

Quiero plasmar mis percepciones de los jóvenes compartidas con mi compañera Adriana González, pues al intercambiar las ideas nos enriquecemos de las percepciones de otros docentes que tenemos hacia los jóvenes y quien textualmente acoto las siguientes ideas: *“El enfoque que realiza Mayra de la juventud establece que siempre es la misma nueva generación que forma parte de la sociedad en evolución y que tiene las características propias con muchas interrogantes que han cambiado según el transcurso del tiempo y que siguen siendo considerados como “la nueva generación” que se destaca del resto de la población.*

*La juventud actual corresponde a la era de la tecnología ya que desde la niñez estuvo inmerso en ella por lo que requieren mayor atención para fortalecer las relaciones sociales y humanas de manera directa sin depender tanto de la tecnología. Se requiere para ello mejorar la convivencia y fortalecer los valores.*

*El compromiso de la educación para la juventud es fortalecer sus sueños y guiar para que logren sus metas útiles para ellos mismos como personas y luego para fortalecer la sociedad mejorando la interacción y la interrelación.*

Adriana compartió conmigo sus percepciones iniciales a las que mencione que: *tuvo una percepción previa adecuada, de sus estudiantes, pues los describe como seres humanos con ideales y sueños propios, como personas únicas, percibiéndolos desde la cultura del individualismo, con un objetivo y anhelo común, como es el caso en la carrera de medicina; esto es importante pues, como docente le permitirá buscar estrategias de aprendizaje adecuadas para cada uno de sus estudiantes y así ofrecer un acompañamiento óptimo del aprendizaje.*

*Adriana menciona que los jóvenes “Por su falta de experiencia tienen exceso de confianza y pueden estar expuestos a varias problemáticas que finalmente con el tiempo tendrán que superarlas”. Y es aquí donde el educador no puede dejar librado a su alumno a sus propias fuerzas cuando apenas se está afirmando, como menciona Prieto, el educador no debe caer en el abandono al estudiante, debe darle certidumbre, herramientas para que pueda enfrentar su día a día en la carrera que escogieron y en la cual se desarrollaran como médicos.*

Las percepciones siempre son importantes pues de ellas partimos para tener una idea del otro, y al compartir mis percepciones con mi compañera puedo decir que los educadores aún creemos en las nuevas generaciones no importa por lo que pasen, el docente espera con entusiasmo que los jóvenes sean el presente de la sociedad acompañándolos en su desarrollo de aptitudes y actitudes con el anhelo que serán profesionales que se desenvolverán en la vida de la mejor manera dando así sentido al acto educativo.

## **16.- Escuchando a los jóvenes**

En la práctica como docentes no debemos olvidar el escuchar a quien debemos nuestro actuar en el arte de enseñar, los jóvenes, siempre tienen algo que decir, que aportar y que mejor que lo hagan desde su visión y perspectiva, pues el entorno que los rodea los hace ver la vida con otros matices que quizá para el educador por sí solo no los podría apreciar.

Fandiño (2011) menciona que juventud se podría conceptualizar como una construcción social, histórica, cultural y relacional, que a lo largo de las diferentes épocas van adquiriendo diferentes significados y restricciones y eso lo podemos palpar día a día.

Kon (1990), Domínguez (2008) mencionan que la juventud puede verse desde tres enfoques: biogénético, socio-genético y psicogenético, ya que se considera que son períodos claves y un proceso de socialización del individuo, la adolescencia y la juventud; hablando del enfoque biogénético se podría considerar como la maduración de los procesos biológicos; el enfoque socio-genético se caracteriza por etapas, que el individuo experimenta en el proceso de la socialización.

Por último, en el enfoque psicogenético se concentra la atención, las funciones y los procesos psíquicos que se caracterizan en cada una de las otras etapas, como en el desarrollo afectivo, desarrollo cognitivo o desarrollo de la personalidad y así entender cómo el joven estructura a través de planes, objetivos, metas y estrategias, su proyecto de vida.

No podía faltar Prieto (2020) quien relaciona lo enfocado en docencia y juventud, que muchas veces los educadores ven a los estudiantes como igualitarios sin percibir la esencia de cada uno de ellos, puede ser porque el docente está más

concentrado en mantener actualizados los contenidos o incluso el corto tiempo que tiene para impartir la clase y nos olvidamos que cada individuo es diferente, tiene una cultura diferente, podemos tratarlos de una manera igualitaria con respecto a sus derechos y obligaciones pero no debemos olvidar el individualizar sus emociones.

Debemos percibir al joven desde la cultura y su individualismo, pues no podemos asumir por ejemplo que todo alumno aprenderá de la misma forma, por lo cual debemos revisar técnicas de aprendizaje para saber cómo llegar a cada individuo y así brindar un adecuado acompañamiento de su aprendizaje (Totter y Raichman, 2010).

Mirar a los adolescentes y jóvenes desde el mundo adulto, resulta un poco difícil pues esto implica el riesgo de equivocarse o malinterpretar signos o señales cuyos significados sean diferentes desde la percepción del adulto o que estos hayan cambiado por acontecimientos históricos y sociales que marcan distancias entre una juventud pasada con la juventud actual (Donas, 2001).

Enfocados un poco en la tecnología y que actualmente la mayoría de jóvenes tienen acceso a ella en cualquiera de sus formas, representa un valor fundamental innato en la vida de los jóvenes, como un modo de adaptación como un valor de sobrevivencia que sin ir tan lejos tenemos el ejemplo de lo cotidiano como el uso del celular, para siempre “mantenerse comunicados” los juegos de realidad virtual, etc. (Ruiz, 2005)

La juventud está plasmada en un ideal de lo eterno, de la confianza y libertad que ellos mismo expresan, el comercio es un claro ejemplo de esto, donde se promocionan la juventud, convirtiéndola en un objeto de consumo, pues si nos detenemos un momento y recordamos publicidades, la mayoría menciona o promociona a gente joven, también los involucran en actos delictivos como vandalismo juvenil;

poniendo a los jóvenes como dos ideas opositoras, como fuente de vida y como un peligro para la sociedad (Prieto, 2020).

Actualmente, la percepción de la juventud iberoamericano suele ser asociada por los medios de comunicación y, en consecuencia, por la sociedad, con actos delictivos, violencia, conformismo social y apatía, entre otros. Además es frecuente encontrarnos en el discurso dominante el adjetivo de joven en la anomía social (delincuencia juvenil, violencia juvenil...) La juventud de por sí solo, por su edad se encuentra en la etapa de riesgo, pues se encuentran en una etapa de transición, con muchos datos confusos y desorden por lo cual no pueden medir realmente el peligro; parecería que ser joven es llevar el estigma de una mal llamada “enfermedad” que tiene cura con la edad (Donas, 2001).

Sendra y de Ayala (2018) mencionan que a pesar de que los resultados no siempre son consistentes, la exposición a la violencia mediática constituye un factor de riesgo que puede fomentar la agresión interpersonal en los jóvenes y ante la violencia que se puede vivir en el entorno, el educador está en la capacidad de promover y acompañar al alumno con el fin de ayudar en la seguridad de cada uno de ellos, para que no tengan miedo de expresar lo que les inquieta y que su expresión sea cada vez más fluida; para una adecuada relación pedagógica. Además es importante la interacción del educador con los alumnos con un intercambio de ideas para una construcción común de uno mismo y del otro, en base al respeto y la responsabilidad, dejando de lado el paternalismo, el infantilismo y la exclusión, sino más bien enfocado en el acompañamiento (Prieto, 2020).

Vivimos en un tiempo de constantes cambios muchos de los cuales en una forma acelerada, en el que la información la conseguimos de una forma simultánea y podemos saber todos los acontecimientos de un extremo al otro del mundo o estos pueden ser

transmitidos en un tiempo real constituyendo una sociedad en red cuyos efectos no alcanzamos a imaginar, pero para los cuales debemos prepararnos.

Castells (1999) menciona que el perfil del ser humano, es capaz de sobrevivir y alcanzar el éxito en el nuevo tiempo en el que lo necesite: aquél que reúna entusiasmo para emprender nuevos proyectos y capacidad de adaptación ante distintas situaciones, y prácticamente este es el perfil de la juventud, convirtiéndose en el activo más importante de la sociedad, pero es necesario invertir en él y así mostrar sus potenciales.

Para acercarnos a los jóvenes y escuchar sus ideas se realizó una práctica participativa con ellos con los protagonistas de nuestro hacer como docentes, en la cual se presentó una encuesta guiada de 7 preguntas abiertas, a 8 estudiantes de las carreras de medicina se explicó de que se trataba y procedieron a escribir sus respuestas, sin duda una práctica muy enriquecedora pues da la apertura de escucharlos y ver cómo piensan referente a temas cotidianos.

La mitad de los encuestados consideran que su generación tiene ánimo de superarse, prepararse, que son creativos, y que piensan en el futuro, sin embargo la otra mitad la ve como una generación más abierta, más “open mind” y más libre, en sus palabras; que no quieren tener hijos no por evadir responsabilidades sino por el caos que piensan viven en la actualidad.

Todos los encuestados mencionaron que el celular es el medio de comunicación más utilizado en la actualidad, coinciden en pensar que se utiliza para mantener la comunicación entre familiares, amigos e incluso su trabajo. Además agregan que gracias a las diferentes aplicaciones pueden acceder a información y diversión, la mayoría considera que WhatsApp es la aplicación más usada entre ellos.

Los jóvenes con respecto a la tecnología consideran que el internet es muy útil para mantenerse actualizados, sin embargo lo mencionan como un arma de “doble filo” con pro y contras con beneficios y riesgos a los que se sienten expuestos. Además consideran que como generación tienen una buena relación entre ellos, con el ánimo de colaborar, y que al tener una carrera similar el uno aprende del otro que tratan de ser respetuosos y que tienen ánimo de apoyarse entre sí, sin embargo una minoría menciona que existe el egoísmo y que tratan de llevar una relación “normal”.

Con respecto a los valores mencionan que estos son inculcados y salen desde casa, sin embargo refieren que a lo largo del camino se los va perdiendo y que se vuelve algo para atesorar pues dicen son muy importantes y necesarios.

En referencia a los riesgos vistos en la juventud reconocen diferentes riesgos, la mayoría relaciono la pregunta con el ambiente laboral, dicen estar expuestos a infecciones o accidentes laborales y principalmente a la pandemia actual Covid-19, otra minoría toma la pregunta como riesgo social y mencionan que están expuestos a violaciones o incluso femicidios que es lo más alarmante en su actualidad.

A mi pensar los jóvenes son personas inquietas y entusiastas, muchos con anhelos y sueños que desean ir descubriendo poco a poco en su largo camino, en este aspecto entusiasta no difieren en mucho de los jóvenes del pasado con preguntas en sus cabezas sobre el mundo que los rodea.

## **17.- Buscando soluciones a la violencia en las aulas**

Percibir actos de violencia se ha vuelto cada vez más cotidiano, esta puede manifestarse a breves rasgos o ser tan común que aprendimos a pasarla por alto, la violencia en las aulas de a poco ha ido tomando terreno, quizá sin el afán de justificar involucra el hecho de la inexperiencia de algunos docentes o por seguir la tan mal llamada “vieja escuela”, hemos sido parte de una violencia educativa, muchas de las veces sin verla como tal, sino más bien como algo que se acostumbraba hacer.

En varias carreras universitarias estos actos son más pronunciados que en otras con la simple idea que con ello se puede “eliminar gente” en los primeros años de carrera, para que solo el más “fuerte” persista como un acto de evolución, y no toda la culpa es del docente, pienso aquí, interviene también el alumno y la institución como tal, pues, quienes lo permiten son parte del hecho y quienes mantienen esa idea hace que perdure de generación tras generación.

Pero no solo se puede hablar de violencia del docente al estudiante con las famosas frases de la “letra con sangre entra”, sino también aquí cabe mencionar la violencia que existe del estudiante al docente, quien muchas veces es parte de burlas interminables, de bullying en clase o de intentos de burla hacia él.

Pero qué pasa con la violencia de la institución hacia sus principales actores; pues también es participe de hechos como una mala planificación de carreras, con sobresaturación de número de estudiantes, con malas pagas a los docentes e incluso con falta de ellos, y en las cuales los docentes deben doblar horas para cubrir las materias; todo esto, entre otras cosas nos permite abrir los ojos ante esta violencia en la búsqueda de soluciones.



(Chesnais, 1981; Dupâquier, 1999) comparte, que la palabra violencia posee varios significados, con gran diversidad de sentidos, definiciones que incluyen términos históricos y culturales, que pueden ir desde pequeñas a grandes cosas, como por ejemplo infracciones hasta actos que podrían poner en riesgo la vida dándonos así una perspectiva amplia de violencia.

Tello (2005) manifiesta que la violencia educativa se ve reflejada de una sociedad descompuesta, con un estado de derecho débil, y una estructura socioeconómica que no satisface las necesidades básicas de la población, con una constante lucha de espacios para reorganización sociopolítica y supervivencia; entre nexos de un ambiente público y privado, con la mezcla de comportamientos colectivos e individuales en lo cual intervienen otros aspectos como son los culturales y de relaciones interpersonales.

Muchas formas de violencia pueden ser expresadas en el espacio educativo, y las podríamos ir clasificando de acuerdo a las relaciones interpersonales que las desencadenan, y en la gravedad en la que se presenta, que podrían ser desde la autoridad máxima de una institución educativa a un estudiantes, de los que se manifiestan de familia a estudiantes, hacia docentes o entre pares; incluso por otro lado estaría la violencia externa que nos rodea ya sea por medios de comunicación o inseguridad en el entorno del establecimiento educativo (Trucco y Ullman, 2015).

Ante la violencia que se puede vivir en el entorno, el educador está en la capacidad de promover y acompañar el aprendizaje, donde no cabe el sarcasmo ni las burlas de parte y parte, con el fin de ayudar en la seguridad de cada uno de los alumnos, para que no tengan miedo de expresar y su expresión sea cada vez más fluida; para una adecuada relación pedagógica, es importante la interacción del educador con los alumnos con un intercambio de ideas para una construcción común de uno mismo y del

otro, en base al respeto y la responsabilidad, dejando de lado el paternalismo y la exclusión sino más bien enfocado en el acompañamiento (Prieto, 2020).

Las malas experiencias en la vida estudiantil deben ser consideradas producto de situaciones de violencia y para comprender el problema real que esto acarrea, podemos buscar proyectos que favorezcan a evitar la violencia, en los que se podría considerar juego de roles, simulaciones, resolución de conflictos; con el compromiso de las partes para desarrollar convivencia social con dialogo, reflexionando frente a las diferentes acciones y situaciones que se podrían presentar construyendo espacios motivacionales de ambientes positivos entre institución, docentes y alumnos (Merchán, 2010).

Dentro de las soluciones para evitar la violencia es que la institución debe proveer de capacitaciones constantes a los docentes para que caigan en cuenta que algunos actuares pueden ser violencia y que la cotidianidad no permite percatarse que realmente lo es, como por ejemplo: minimizar al estudiante o hacer comentarios comparativos fuera del lugar o decir frases tan antiguas como "El comportamiento de esta clase no es infantil: es fetal" entre muchas otras usadas, y eso se podría lograr con capacitaciones trimestrales con temas de: identificación y gestión de violencia educativa, talleres de dialéctica, además de realizar reformas curriculares, o la inclusión de una materia que explique o se base en hacer notar temas de violencia educativa, dictada por y para docentes, las capacitaciones podrían ir enfocadas en las frases más usadas de violencia en el mundo que muchas veces pueden llegar a ser repetidas sin reaccionar sobre un hecho de violencia, mientras más claro tengamos el tema más fácil será evitarla.

Hay que tratar de tener una clase dirigida que podría ser con frecuencia mensual, con el objetivo de conversar y permitir que los alumnos se expresen desde su sentir, que expongan sus comentarios con respecto a identificación de actos de violencia en clases, y así poder reconocer los mismos, esto se podría realizar con un ente mediador que podría ser el psicólogo educativo, para afianzar la confianza del estudiante, sin que este tenga represalias en la posteridad.

Una forma de evitar la violencia también es que el docente en su largo y esforzado trabajo, debe intentar identificar a sus estudiantes para poder llegar a ellos y no simplemente generalizarlos como un alumno más en años consecutivos, y evitar ese trato generalizado, pues eso no permite un acompañamiento adecuado; para lograr esto se pueden proponer talleres lúdico-pedagógicos para desarrollar la competencia comunicativa interpersonal entre los docentes y estudiantes

Incentivar de alguna manera al docente a que tenga momentos recreativos como por ejemplo: capacitación de los docentes con respecto a la resolución pacífica de la violencia, identificación de tipos de violencia escolar y los métodos para gestionarla, charlas con sus pares en los que expongan sus inquietudes, una hora recreativa de intercambio de ideas, que ayuden a manejar mejor el estrés o una carga laboral incrementada del día a día, con charlas de motivación personal, de aprendizaje o de apoyo para seguir preparando y crear oportunidades de mejorar, que pueda publicar estudios o artículos científicos que sean reconocidos por la universidad, así podríamos crear un espacio de esparcimiento científico para la no violencia

En conjunto con el dialogo de mis compañeros, una de ellas propone que al docente se le realice evaluaciones diagnósticas, acerca de su planificación, herramientas de clases, y sobre ello capacitar para q así la institución sea un apoyo al docente y de una u otra manera facilite su desempeño diario. Además de recalcar capacitaciones a los docentes sobre temas de violencia en el aula, la docencia también es un trabajo merecedor de una mejor remuneración para que el docente pueda dedicarse de lleno a su práctica sin necesidad de sobresaturarse con otros empleos.

Es lamentable que mientras más sumergidos en violencia vivimos, más nos acostumbremos a ella, eso debe frenarse e ir haciendo pequeños cambios que lleven a resultados futuros, a una educación sin violencia con ninguno de sus actores perjudicados, no es una tarea fácil, pues deberían reaccionar todos quienes nos manejamos en el ámbito educativo para que esto tenga un final valedero.

## **18.- La forma de Educar**

La sociedad va en constante cambio ya sea en dialecto o en la forma en la que nos comunicamos; pues solo basta mirar unos cuantos años atrás donde era necesario escribir cartas redactadas de tal forma que embellecían las palabras de quien las leía, con el uso de oratoria que conmovía, donde el tiempo de esperar una carta o recibirla era eterno.

Pues bien ahora nos encontramos en un mundo un tanto diferente en el cual el tiempo de entrega de una mensaje puede estar tan solo a un “clic” de distancia, con el uso de un nuevo discurso, más coloquial e incluso con ayuda de otros medios de comunicación, entre ellos audiovisuales donde las imágenes pueden decir más que las palabras y que hoy por hoy resulta más atractivo esa forma de comunicación.

Nuestro tan apreciado Simón Rodríguez manifiesta que la forma educa y esto nos lleva a la reflexión de que hay que saber llegar, intensificando el significado de las cosas, con una mediación adecuada, creando sentido y compartiendo un adecuado tratamiento del contenido para nuestros alumnos (Prieto, 2020).

No solo basta crear elementos audiovisuales para crear aprendizaje, pues estos por si solos no realizan un acto mágico de mediación pedagógica, estos apoyos deben ser dirigidos y tratados de una manera pedagógica, para que tenga el efecto deseado en nuestros alumnos, se reconoce que en el pasado se vivió una era tecnológica basada en lo que mostraban los medios de comunicación, marcando generaciones con una cultura mediática con formatos pre establecidos de radio y televisión (Prieto, 2020).

Prieto (2020), menciona que los medios de comunicación han incitado al consumismo en beneficio de algunos y con ideas revolucionarias en otros, ya sean basadas en política o en construcción de masas, y a esto estuvieron expuestas algunas

generaciones, sin que las instituciones educativas hubieran estado involucradas, y con todo lo que los jóvenes recibían de esos medios; razón por la cual la revolución tecnológica en la educación fracasó, pues no tuvo un acercamiento pedagógico adecuado, y la educación no mejoró de un día para otro con la simple adición de aparatos tecnológicos a las aulas de clase.

Nietzsche menciona que: “no hay datos, hay solo interpretaciones” y “el mundo verdadero se ha convertido en fábula”. Pues lo que conocemos como “realidad” del mundo es solo el contexto de varias fabulaciones, donde cuentan más las versiones de lo que vemos antes que la realidad por sí misma, incluso desafiando si lo que vemos es realmente verdad o una ficción.

Al igual que el mundo, el lenguaje de nuestros jóvenes ha cambiado, pues muchos solo percibimos el lenguaje de los libros, de la calle, del circo incluso de la radio y más tarde el visto en la televisión. Prieto (2020) nos habla de un mundo de años atrás más estable y con menos estímulos percibidos por medios y aquí podríamos comparar al mundo actual donde se añadió a esto el internet y redes sociales tan vistas y comunes para nuestros jóvenes.

Los discursos de los medios son embellecidos por decirlo de alguna forma para que puedan ser consumidos, es así como se mantiene un mercado activo en esta área, acompañado principalmente del discurso de lo visual, mostrando todo con imágenes o videos; pero el discurso educativo ha ido a un paso más lento en el que ir a instituciones educativas prácticamente se ha visto como una obligación, no se puede llevar la educación como a la vista de un mercado y ver al estudiante como un cliente, pero si es necesario en el ámbito educativo la transmisión, la difusión, y la adecuada interlocución, ese hacerse llegar, la palabra entre dos o más seres para despertar el interés de nuestros jóvenes donde la educación no sea una obligación (Prieto, 2020).

El discurso educativo muchas veces se ha visto envuelto en solo repetir lo que la institución desea impartir y aplaudir a quien mejor lo repite, volviendo ausente a un interlocutor presente, al que no se le permitía crear un discurso si no solo repetirlo, disminuyendo sus cualidades creativas y su propia expresión.

Para una comunicación adecuada es necesario un emisor y un receptor, en los medios de comunicación se puede apreciar la participación de un emisor al cual solo quiere llegar sea con verdades o no, a un oyente por fin propio, y no le interesa tener una comunicación directa con el receptor, en la educación esto no puede ser igual pues es necesario la participación del emisor y el receptor, muchos docentes ocupaban el 70% de la clase para emitir su discurso, sin embargo el mensaje que envían no es recordado por el receptor, por lo cual en educación es necesario un trabajo conjunto (Prieto, 2020).

De acuerdo a Prieto el modelo social para los jóvenes puede influir en ellos pues ya sea un artista un presentador o programa que frecuente lo verán como un referente, ahora bien el docente también viene a ser un referente a lo que en educación se refiere, pero con el tiempo ha venido teniendo cambios, como la pérdida de autoridad, y con el consecuente esfuerzo de lograr ganar el respeto de sus alumnos y esto únicamente lo va a lograr con pasos pequeños y sobretodo con una mediación adecuada, con el conocimiento de temas y madurez pedagógica, esfuerzo que muchas de las veces no es valorado por la institución.

Una herramienta a ser usada en docencia puede ser el relato, el juego para el trabajo educativo pues tanto por la personalización y la adaptación a distintas situaciones puede despertar el interés de los estudiantes al momento de abordar un tema en específico, y así podemos adentrarnos al mundo del saber de forma variada (Prieto, 2020).

El discurso de los docentes se basaba en libros y textos a dictar, donde el alumno seguía esos textos sin más que escuchar y desarrollar tareas impuestas en los mismos, poco a poco esto ha ido cambiando y el docente ha tenido que ir adoptando una transformación en la que debe ir inmiscuyéndose en los modelos tecnológicos que actualmente manejan los jóvenes para intentar hablar en un mismo idioma, para tratar de hacer un acompañamiento pedagógico adecuado, pues los jóvenes a los que tratamos día a día viven en una era de muchos estímulos visuales y con un entrenamiento perceptual gigante, al que nosotros debemos también aprender a manejarlo, para despertar en ellos interés y así poder crear el aprendizaje necesario.

Muchas de las cosas que hemos aprendido a lo largo de nuestras vidas es por el interés que nos ha provocado o ha despertado en nosotros, nada de lo que leemos por obligación o compromiso lo vamos a recordar en años posteriores, pero si buscamos algo que nos despierte inquietud, que nos guste, nosotros mismo encontraremos la herramientas necesarias para lograr el aprendizaje de eso que tanto llama nuestra atención, con esto busco encajar en un docente que no pierda el interés por aprender e intentar enseñar con ilusión, que se esfuerce por provocar en sus alumnos un discurso pedagógico adecuado con el que pueda llegar a mis alumnos con entusiasmo y que las clases no sean unas horas perdidas en el tiempo ni en la vida de mis estudiantes ni en la mía .

Los docentes necesitamos capacitarnos a lo largo de la vida en recursos formales para tener un adecuado discurso pedagógico, se puede valer de varios recursos que usan los medios de comunicación pero manteniendo un ideal común y es buscar la forma de incentivar y acompañar el aprendizaje en los alumnos y esto lo iremos haciendo a través del tiempo, donde siempre buscamos un constante cambio y una renovación de recursos para la práctica diaria.

Antes de iniciar mi especialización en docencia universitaria mis clases se basaban en una similitud a las clases que yo percibí como estudiante, en la que se nos pedía a los mismos estudiantes preparen un tema y de ahí partir para irlo desarrollando, ahora con los meses de esta instrucción preparo mis clases para que sean más organizadas y englobe todo el tema a impartir, con la intención de crear incertidumbre y despertando la curiosidad de investigar sobre los temas tratados.

El discurso que uso es en experiencia de casos clínicos y situaciones que han marcado mi profesión, en relatos para llevar o iniciar una plática sobre el tema a tratar el cual veo despierta interés de oírlo y participar, y así se va llevando mejor al tema, incluso se percibe más participación de los alumnos.

Para una mejor comunicación con mis alumnos se desarrolla grupos de WhatsApp entre otras formas digitales, en las cuales se puede interactuar cuando surgen dudas de la hora de clases o el envío de tareas con cada uno de ellos y no está limitado a la interacción de uno solo de ellos como representante.



## 19.- Opinando sobre el discurso del espectáculo

Podemos hacer una pequeña referencia a nuestro ayer donde ver una película se nos permitía hacerlo en casa con aparatos como el VHS, quizá un equipo obsoleto en la actualidad, pero que quise ponerlo en mención porque nos permite ver estos pequeños cambios de entorno que existe entre las generaciones, hoy en día solo basta buscar la película serie o entretenimiento que queremos visualizar y en cuestión de pocas horas podemos ver una serie completa.

Y así como existen cambios por épocas distintas, también existe cambios de persona a persona, y con el afán de indagar los gustos de nuestros jóvenes con respecto a los programas o series que frecuentan que mejor que los jóvenes respondan a esto, muchos pueden diferir entre gustos y actuares pero coinciden en que lo que más les atrae son las llamadas “series” pues mencionan pueden acceder a ellas en sus momentos libres o de ocio, no se limitan a un solo capítulo o a la intriga de esperar el próximo, e incluso si no tuvieran la accesibilidad de verlos por plataformas pagadas como Netflix, simplemente compran la serie en CDs o accederían por medio del internet.

Otra interesante herramienta que usan los jóvenes comúnmente son las plataformas digitales como “Tik-Tok” eso incluso es más accesible pues solo se necesita de una cuenta y de internet, y pedí a estudiantes mencionaran que contenido les gusta y dijeron cuentas que se refieran a comedia medicina y musicales entre otras.

Las series de televisión permiten la personalización de situaciones de ficción que va más allá de un situación cotidiana, y esto les capta la atención a nuestros jóvenes poniéndolos en una situación de lo irreal, lo mágico, incluso de lo imposible que se hace posible.

La fragmentación vista en las plataformas digitales como “Tik-Tok” en lugar de buscar anuncios publicitarios como se han visto en otros programas, aquí no se da, todo lo que quieran buscar y resolver en poco tiempo lo encuentran en este tipo de plataformas por lo que resulta atractivo al momento de mantener la atención en algo que nos interesa, además pueden buscar todos los temas que resulten afines a la persona.

El zapping en Tik –Tok es común en esta plataforma, pues en el momento que inicias o sigues una cuenta por algún contenido que te gusto en particular, rápidamente puedes ver algo similar de otros creadores de contenido y esto es muy fácil pues los videos duran 60 segundos, esto realmente llama mucho la atención pues puedes cambiar de una cuenta a otra y así también de un tema a otro en un minuto, sin embargo pienso que es muy fácil perder y tomar el tiempo que llevan visualizando esto pues la atención perdura.

El encogimiento es algo que también se puede visualizar en esta plataforma de Tik-Tok pues el hecho de presentar un tema que prácticamente podría llevar una clase de 20 a 30 minutos, un creador de contenido lo puede hacer en un video tan corto como de 30 a 60 segundos, pero por esto no podemos desmerecer lo que se podría profundizar llevado el mismo tema a una clase, sin embargo en estos videos es practico ver las pautas más básicas encogidas en pocos segundos.

La auto-referencia, esto sin lugar a duda se lleva por mucho en estas plataformas digitales, los llamados “trend” o tendencia que si bien usan fragmentos específicos de canciones se podía observar que muchas personas imitaban ese baile en tendencia y se veía participación de todas las edades, con una corriente de información ya sea de artistas o de canciones que no se si podrían definirse como de “moda”.

Es fácil encontrar auto-referencia en esta red social pues se puede encontrar de todo incluso con lo que pasa en lo cotidiano, que podrían explicarte un paso a paso de cómo hacer un cappuccino o hasta saber cuál es la noticia de última hora que ocurre en el mundo, claro aquí también interviene el pensamiento crítico para discernir de lo que puede ser real o lo que podrían ser noticias falsas

Las formas de identificación y reconocimiento, los llamados creadores de contenido o “tiktokers” se convierten en modelos sociales para nuestros jóvenes, mostrando todo lo que alguien quisiera ver ya sea en noticias como lo he mencionado, también en el ámbito social, en hobbies, en paisajes o incluso cocina; indagando un poco en este ámbito un tiktoker es invitado a eventos sociales en los que pueda usar algún producto en especial y este pueda promocionarlo ya sea directa o indirectamente en su cuenta por eso resulta tan llamativos estos personajes para los jóvenes.

En la actualidad los entretenimientos que frecuentan los jóvenes pueden ser variados y se basan en series de plataformas como Netflix que dependiendo de la economía de cada hogar serán las más vistas, otra plataforma que usan son redes sociales, eso por mucho es más accesible a todos los estratos pues el internet es más accesible ya sea en áreas públicas o en casa, por el volcamiento virtual que tuvo la educación.

El discurso del espectáculo es muy variado y con esta experiencia pude palpar que sea una serie larga como o videos cortos como en plataformas como “tik-tok” puede despertar el interés de los jóvenes; la trama, el romanticismo las situaciones vividas en las series pueden despertar el interés de los jóvenes por un mundo surreal, y el entretenimiento de redes sociales no se queda atrás con videos cortos y sintetizados de un tema en especial.

En la educación podemos valernos de estos dos extremos pues una vez más hemos comprobado que mientras algo despierte el interés de la juventud el espectáculo sea en tiempo largo o corto se mantienen conectados con el tema, así pues debemos valernos de un discurso que mantenga el interés de los alumnos, no ser repetitivos y ser más creativos, e irnos actualizando poco a poco con lo que a nuestros jóvenes les llama más la atención para así brindar clases que mantengan la incertidumbre de seguir aprendiendo.

## **20.- Volviendo a los jóvenes**

Una vez nos más acercarnos a platicar con los jóvenes para escucharlos y conversar planteándoles temas previamente validados en clase, y abordar sus experiencias porque así nos enriquecemos todos y sabemos que puntos requieren ser reforzados por el docente.

Los jóvenes son personas inquietas y entusiastas como se ha mencionado con anterioridad, que al igual que cualquier persona piden respeto, esto es algo que pienso nunca debe faltar entre la relación docente - estudiante. Para el docente llevar sus clases a la virtualidad no ha sido una tarea fácil y mucho menos para el estudiante razón por la cual siempre debemos inmiscuirnos en actualizarnos para cada vez manejarla mejor; creo que un espacio para conversar con los jóvenes es necesario pues son ellos quienes tienen mejor conocimiento en tecnología, y así nosotros apoyarnos y tratar de hacer clases más interactivas que llamen su atención y que cree el aprendizaje que queremos en ellos.

En la actualidad vemos que los jóvenes están muy inmersos en equipos tecnológicos, en el internet, en redes sociales y en plataformas virtuales desde muy cortas edades que sin duda desarrollan su capacidad de adaptación al mundo tecnológico al futuro, sin embargo son personas que necesitan una guía adecuada para que inocentemente no caigan en la malicia de la tecnología y que mal usada les podría causar algún daño.

Los jóvenes mencionan que les gusta manejar las redes sociales y estos medios de comunicación virtuales pues dicen que pueden obtener respuestas a sus requerimientos en el momento en el que lo necesitan, que toda la información necesaria para algún tema en especial puede estar a un clic de distancia, además que piensan que

son plataformas en las que encuentran entretenimiento sobre cualquier tema que les interese.

A diferencia de lo que hubiera pensado los jóvenes de ahora no son personas que se aguanten o dejen pasar por alto ningún tema de agresividad por parte de un docente, pues manifestaron que no permiten ningún hecho de violencia, y que reaccionarían en el momento, que buscarían apoyo en otros docentes a los que si les tengan confianza.

Esto me llama la atención pues casos de violencia en el pasado se han visto y han sido reflejados muchos años posteriores, y se podría decir que los jóvenes de antes no reaccionaban en el momento que se presentaban las señales agresivas por parte del docente y que bajo ningún concepto deberían existir ni por parte del docente y mucho menos por parte del alumno, y ahora los chicos no admitirían ninguna señal de agresividad en clases.

Con respecto a la evaluación, este es un tema importante en docencia pues así se valida y da un puntaje al conocimiento adquirido, pero llama la atención que los alumnos pidan más flexibilidad a la hora de ser evaluados pues manifiestan que el conocimiento adquirido es importante pero que les gustaría ser evaluados con trabajos prácticos de laboratorio e incluso debates más que los exámenes tradicionalistas que solo valoran su memoria, piensan que los puntajes de prácticas reflejan más los conocimientos adquiridos que exámenes de lo que dice un libro.

Al conversar con los jóvenes sobre que les interesa más al momento de estudiar si hacerlo con un libro digital o con un libro en una pantalla, su respuesta me sorprendió ya que menciona que aunque están inmersos en la tecnología las pantallas suelen cansarlos, que muchos tienen problemas de su vista y que las pantallas suelen ser algo tediosas al momento de una lectura, lo que destacan es que gracias a la tecnología

pueden acceder a versiones actualizadas de libros y que esto resulta incluso más económico que adquirir un libro en físico pero que en ciertas situaciones prefieren imprimir algún tema en especial para tener una mejor lectura pues aun desean subrayar los libros, hacer rayones y anotaciones de lo que les resulta interesante esto se contrasta quizá con lo que se ha vivido en el pasado pues no disponíamos de libros en pantallas pero si podíamos acceder a copias de libros en los cuales también se usaba esta técnica de estudio.

Los jóvenes de la actualidad si bien es cierto piensan y sobre todo reaccionan diferente hacen notar que siempre quieren ser escuchados, al concluir mi conversación con ellos me agradecieron que la formación de docencia tome interés en escucharlos pues manifiestan que muchos docentes no les dan apertura para expresarse, que las clases en algunos casos pueden resultar aburridas y por más interés que tengan en la carrera eso los desmotiva, quieren ser escuchados y más que nada entendidos.

## **21.- Experiencias pedagógicas**

La educación con el paso de los años puede tener muchos matices y contrastes si lo comparamos con la actualidad, y más aún la docencia ha ido cambiando paulatinamente y se puede palpar con el ejemplo de cada uno de nosotros, que a través de los años pasamos por varios salones de clase, así también de los que fueron nuestros profesores, quienes enseñando se veía el desgaste que ocurría en ellos y la disminución de su entusiasmo al educar, el abandono que poco a poco se iba contrastando en ellos .

El protagonismo del docente no puede cambiar a pesar de las generaciones que transcurra por sus aulas. Qué mejor que sea el docente quien cuide de sus propios ideales, de sus proyecciones, de sus anhelos educativos, para que así siga un adecuado acompañamiento al estudiante hasta cuando éste despliegue sus alas y emprenda la búsqueda de seguir aprendiendo con las herramientas adquiridas con su docente.

El inter-aprendizaje y la mediación pedagógica nos permite ir creando un conocimiento mutuo entre el docente y el alumno; el docente dando las herramientas necesarias para que el alumno pueda buscar conocimiento con sus propias alas, y que se interese de seguir aprendiendo día a día para mejorar con el tiempo en lo que se vaya a desempeñar (Prieto, 2020).

Prieto (2020) menciona que el conductismo es una herramienta usada con más ímpetu en el pasado pues se buscaba encaminar un mismo objetivo con leyes y reglas sin percibir los entornos del estudiante, pues no se puede imponer cómo actuar o reaccionar si las circunstancias no van a permitir que todos reaccionen de una misma manera; no se puede modificar las circunstancias sociales en las que se desarrollan las personas y simplemente imponer cómo hacer las cosas o si no son hechas de tal forma emitir leyes o castigos, así se trabajó en el pasado. Actualmente no ha desaparecido del



todo el conductismo; pero tiene mejor aplicación cuando está orientada va dirigida a personas o niños que así lo requieran y en ese contexto aún se lo seguirá usando.

El conocimiento es una construcción del ser humano, pues cada persona percibe la realidad desde su perspectiva, la organiza y le va dando sentido en forma de constructos, gracias a la actividad de entendimiento en cada pensamiento lo que contribuye a la creación de algo coherente y con sentido que cada persona percibe y esto puede estar dado por sus capacidades físicas, estado emocional, así como de sus condiciones sociales y culturales por eso es importante la metodología escogida por el docente para desarrollarlo de la mejor manera, poniendo en pie el dialogo, la opinión la discusión para un fin que es una síntesis productiva de un aprendizaje significativo (Granja, 2020).

En la teoría del campo tenemos el modelo que se usa en comunicación como emisor - mensaje - receptor pero llama la atención que el receptor no siempre podría dar la respuesta que esperamos, pues su respuesta puede ser modificada por las circunstancias que lo rodean, ya que el individuo puede moverse y actuar con libertad ante los estímulos recibidos (Prieto, 2020).

Viéndolo desde un punto de vista actual, el docente puede ser un emisor con el mensaje de aprendizaje adecuado, con la intención de tener una libre respuesta de sus alumnos acorde a lo que se busca, y esto es acompañar el aprendizaje, cambiando lo que se usaba en siglos pasados donde de cierto modo se trataba de coartar la libertad de expresión del estudiante (Prieto, 2020).

El aprendizaje significativo nos lleva a la utilizar materiales para una adecuada mediación pedagógica en la que se busca despertar la iniciativa del estudiante, no debemos olvidar que el partir del otro nos va a permitir llegar más a los alumnos

creando narrativas y adecuadas a lo que deseamos expresar para ser mejor comprendidos en el ámbito de cada estudiante (Prieto, 2020).

El proceso del aprendizaje es una tarea continua que dura toda la vida, pues las actividades laborales y el aprendizaje van de la mano, más aún en una era digital donde el conocimiento crece exponencialmente, cuando las teorías de aprendizaje son vistas a través de la tecnología, obligan a los docentes y estudiantes a seguir actualizándose porque siempre habrá algo nuevo que pueda ayudar en la tarea de educar y es aquí donde entra el conectivismo pues integra los principios explorados por las teorías de caos, redes y de complejidad (Siemens, 2004).

El docente debe colaborar en las formas del aprendizaje ya adquirido y que mejor que lo haga con la narrativa y el acercamiento a la condición humana de cada individuo, haciendo que el conocimiento fluya y sea llevadero el accionar desde la ciencia con una comunicación adecuada entre el estudiante y el docente (Prieto, 2020).

Tener la oportunidad de conversar con alguien que imparte su práctica docente con sentido sin lugar a duda me llena de orgullo y esperanza al ver que cuando uno quiere puede lograr grandes cosas, impartir una clase con sentido es una tarea de mucha responsabilidad, con un acompañamiento íntegro del estudiante por parte de su docente proponiendo métodos en los que se pueda incentivar al alumno a que poco a poco consiga sus formas de aprendizaje y que siempre quiera explorar aún mas

Considero que la práctica del docente entrevistado fue una práctica con sentido pues realizaba un adecuado acompañamiento del aprendizaje y usaba alternativas del aprendizaje, además maneja el conectivismo entre otras asignaturas que se reciben en la carrera que imparte, los conocimientos de éstas materias previas dan lugar a un debate adecuado en el análisis de casos en los cuales también se intenta cultivar la lectura y la

promoción de la investigación en medios digitales, sobretodo en plataformas que promuevan obtener una información actualizada, fidedigna, y que pueda ser debatida con alumnos y docente en un determinado tema, con lecturas reflexivas y críticas, para tener clases participativas y constructivas, sin dejar de mencionar que la preparación de sus clases lo hace con anterioridad, y siempre está en la búsqueda de ejemplos adecuados en los que pueda representar algún tema a tratarse y de esta manera cautivar la atención de sus estudiantes.

La experiencia de docencia vivida fue amigable y nos ayuda a conocer como se está manejando la docencia en el terreno de práctica de diferentes instituciones educativas ajenas a las nuestras, y nos permite conocer experiencias de docencia y mediación pedagógica manejadas en la actualidad.

Un adecuado manejo de la corporalidad, para una comunicación confiable con el uso adecuado de las palabras, con el silencio necesario y la escucha requerida nos permite dar una mediación adecuada a los estudiantes creando ambientes propicios de aprendizaje, y con el manejo interdisciplinario creamos conocimiento e incentiva el interés del alumno, pues se manejan contenidos que involucran conocimientos previos que puedan favorecer un nuevo aprendizaje.

## **22.- La decisión en una experiencia pedagógica**

Para una experiencia pedagógica decisiva el docente puede usar las alternativas para el aprendizaje, dentro de ellas encontramos el laboratorio, el seminario, el análisis de casos y la solución de problemas, todas estas son herramientas que nos ayudan afianzar los conocimientos en el estudiante y que con la mediación pedagógica adecuada se puede llegar a un aprendizaje con sentido y significativo.

Considero que una práctica significativa es aplicada a la práctica en el laboratorio pues es una dinámica que con el pasar del tiempo el estudiante la recordará y podrá realizar con mayor agilidad y en la cual desarrollará una destreza para que pueda ser aplicada en su vida profesional.

Acompañar en el desarrollo de destrezas para una práctica común para un futuro profesional fomenta la confianza del estudiante de lo que puede hacer y qué mejor que sea el docente quien oriente de la forma más adecuada al estudiante, sin dejarlo a la intemperie de tan solo cumplir una práctica más de laboratorio.

El acompañamiento para ir creando un conocimiento dinámico y participativo en el cual se vaya creando una idea práctica de lo que será su vida profesional, incentivando la importancia del uso correcto del material al momento de recrear el laboratorio con técnicas adecuadas nos permite tener una experiencia significativa del aprendizaje.

El laboratorio es un método que propone la realización práctica de un tema en particular, facilitando así el proceso del aprendizaje mediante el desarrollo de esta alternativa y da lugar a la construcción del conocimiento pues promueve al docente a realizar esta práctica de manera didáctica e innovadora (Barquero et al, 2010).

Para la realización adecuada de un laboratorio es necesario instaurar conocimientos previos en el estudiante con la adquisición de destrezas básicas, para dar lugar a un planteamiento del problema, procedimiento y obtención de resultados (Prieto, 2020).

Según menciona Driver (1989), el aprendizaje comprende un proceso dinámico, en el que los estudiantes lo construyen de forma activa, experimentando nuevas actividades, explorando estrategias y proponiendo soluciones a problemas que se presente en el desarrollo de la práctica, identificando limitaciones, partiendo de las experiencias vividas en el laboratorio y conectando con los conocimientos adquiridos previamente en las aulas, esto ayudan a estimular el interés de los estudiantes

Una fuente de intercomunicación es el seminario, donde la palabra es de todos y tiene como finalidad que el educando realice investigaciones previas de un tema en especial y así poder presentarlo y que pueda ser debatido científicamente por sus asistentes llegando así al análisis sistemático del tema, documentando los resultados sin ser confundido con una clase magistral (Prieto, 2020).

Prieto (2020) menciona que en los análisis de casos nos permite proponer una situación o como su nombre lo dice un “caso” que tenga relación con la materia ya explicada y a su vez plantear una solución real para ser debatida nuevamente con los parámetros que se consideren necesarios plantearlos para que el caso en curso llegue a una conclusión verificable y se ponga en práctica los conocimientos adquiridos, el estudiante podrá valerse del planteamiento del caso y los recursos que facilite el docente para llegar a un diagnóstico adecuado de lo expuesto.

La resolución de problemas resulta ser interesante pues es un paso más para el camino del aprendizaje, aquí es importante como el estudiante estructura el informe del proceso y los resultados a los que llega; esto puede estar dado de la investigación, de la experiencia misma y de cómo enfrentará una situación específica y la mejor forma de manejar esta herramienta es dando a conocer y comunicar todo el trayecto que lo llevo a expresar su conclusión (Prieto, 2020).

En esta experiencia pedagógica se usó una de las alternativas del aprendizaje, como es el de laboratorio con la finalidad de hacer una simulación de un evento muy práctico en la vida profesional médica como es aprender a suturar.

### **Objetivo General**

Poner en práctica los conocimientos adquiridos en clases anteriores sobre heridas y suturas.

### **Objetivos Específicos**

Identificar qué tipos de heridas requiere sutura y que tipo de sutura realizar.

Conocer el material necesario para la sutura

Aprender que técnica de sutura es la más adecuada de acuerdo al sitio anatómico afectado

### **Participantes**

Esta práctica está dirigida para estudiantes del cuarto semestre de la carrera de medicina antes del inicio de sus prácticas hospitalarias

- **Metodología:** se tratara, de una práctica de aplicación - Educar para la vida profesional, como requisitos el estudiante deberá haber revisado su material de estudio entregado en clases previas
- **ENTRADA:** como estrategia de entrada se realizará una pequeña introducción del tema y se realizará un pre-test antes de iniciar la práctica, que consistirá en 4 preguntas de opción múltiple con única respuesta y se detalla a continuación:

**1.- De acuerdo a la guía de estudios de cirugía general, la principal casusa de contaminación microbiana durante la cirugía es:**

La vestimenta quirúrgica

La preparación de la vestimenta quirúrgica

El lavado quirúrgico

El personal quirúrgico

**2.- En cuanto a las agujas del instrumental quirúrgico, una afirmación es incorrecta, señálela:**

Las agujas quirúrgicas pueden ser con filo, sin filo, curvas y rectas, desechables o reutilizables.

Son fabricadas con acero inoxidable templado de alta calidad

Son templadas para que tiendan a doblarse antes que romperse

Se clasifican dependiendo de su forma y de su punta geométrica (ahusadas, redondas o romas, cortantes y “tapercut”).

Están destinadas a facilitar los movimientos de la mano del cirujano en precisión y delicadeza.

**3.- En los casos en que uno de los extremos del hilo son cortos es adecuado realizar una de las siguientes técnicas de nudos:**

*Nudos con instrumental*

Nudos cuadrados a dos manos

Nudos cuadrados a una mano

Nudos simples a dos manos

**4.- Las agujas “control release” se refieren a lo siguiente, señale la respuesta correcta:**

*Agujas con hilo de sutura ensamblado*

Técnica de sutura convencional

Técnica a-traumática

Técnica traumática

- **CONTENIDO:** se realizara grupos de 10 estudiantes y se organizará por días hasta completar el número total del curso, para la práctica se sub-dividirá en parejas para cada mesa de trabajo, total 5.
- Se explicará que la práctica tiene la duración de 2 horas la cual se realizará en el laboratorio con el uso de mandil y protocolos de bioseguridad, estará organizada de la siguiente manera: 30 minutos para bienvenida y evaluación inicial, 60 minutos para práctica de tipos heridas y suturas, ante cualquier duda se acompañara en el desarrollo de destreza y práctica de nudos de sutura a lo largo del laboratorio, 30 minutos para demostración práctica de lo aprendido con la



realización de simulación de sutura real con el uso adecuado de material, técnica, protocolos y evaluación práctica.

- **MATERIALES:** es necesario que cada estudiante traiga una presa de pollo con piel, una caja o estuche de disección, 2 hilos de sutura Nylon 4.0, hoja de bisturí N<sup>o</sup>15, 2 pares de guantes quirúrgicos, jeringuilla, pequeña botella de agua para la simulación de aplicación de lidocaína, gasas.
- **CIERRE:** se recapitulara las técnicas y tipos de sutura junto con los protocolos utilizados.

**Tabla 4*****Rúbrica de evaluación práctica final***

	<b>Puntuación</b>	<b>Lo realiza adecuadamente</b>	<b>Realiza de forma incompleta</b>	<b>No Realiza</b>
Protocolo de colocación adecuada de guantes quirúrgicos y campos estériles	2 puntos	2	1	0
Infiltración de lidocaína	2 puntos	2	1	0
Reconstrucción por sutura de piel con la técnica y material adecuado	2 puntos	2	1	0
Cubre la herida con gasa estéril.	2 puntos	2	1	0
Da las indicaciones pertinentes de	2 puntos	2	1	0

medicación y

retiro de puntos

---

**TOTAL**

**10 PUNTOS**

---

### **23.- Aplicando las tecnologías digitales**

Ser docente implica manejar en medida de lo posible todas las herramientas que pueda ayudar a fomentar y crear el aprendizaje al educando, en el mundo de hoy que esta tan inmerso en la era digital permite que el docente también sea participe activo de esta ayuda virtual.

Cabe mencionar que no es una tarea fácil para quien no tiene conocimiento sobre esta nueva era tecnológica, pero si de algo estoy segura es que el docente se dejará llevar por estas actualizaciones en la búsqueda de crear un aprendizaje adecuado, más aún cuando el presente nos empuja a que lo hagamos parte de nuestras vidas.

Poco a poco nos ha tocado ir envolviéndonos en el mundo virtual, más aún por la situación de pandemia que nos hizo pensar, reflexionar y reaccionar diferente, tratando de crear conocimiento de diferentes formas o más bien dicho de las posibles, y aquí pienso tuvimos un llamado de atención de porque esperamos a que nos obliguen para arriesgarnos a usar estas herramientas.

Al convivir con este nuevo descubrimiento nos dimos cuenta que somos capaces que una herramienta virtual bien usada permite grandes cosas, en mi experiencia en la especialidad de docencia universitaria vi con agrado que se haya incorporado este tipo de prácticas en las que tuvimos que experimentar y aprender de ellas, y siento que nos deja una sensación de logro al ver que cada día tenemos una nueva herramienta digital a la que podemos hacer parte de nuestro quehacer universitario.

Mirar la docencia desde otro punto educativo como es el digital, nos empuja a seguir aprendiendo día a día con las nuevas tecnologías y que con una medición adecuada y el manejo correcto de estas, se vuelven indispensables para cautivar la

atención de nuestros alumnos, no dejemos que el temor a experiencias nuevas enlentezcan la evolución del docente.

Las tecnologías digitales en nuestra realidad nos acompañan en el día a día como profesionales o alumnos, como docentes o aprendices, siempre estamos en la búsqueda de más y más información, pero porque no aportar también información así sea con un tema minúsculo, en el cual podamos aportar con más referencias con videos con nuestro punto de vista, a esto se llama colocar un valor agregado a través de la red (Prieto, 2020).

Las tecnologías de por si no va hacer a un docente actuar desde la vista pedagógica, si bien es cierto un escrito o una imagen a través de una pantalla puede ser más atractivo, incluso más ilustrativo y con mayor color de lo que se puede ver de un dibujo mal logrado en un pizarrón, si la imagen proyectada no llega a llamar la atención del estudiante pasará solo a ser una imagen aburrida sin sentido, por lo cual el docente le da el valor pedagógico al recurso audiovisual (Prieto, 2020).

Las tecnologías digitales bien usadas pueden ser una herramienta de gran ayuda en la labor del docente, el cual a su vez está en la obligación de manejarlas, conocerlas y actualizarse para poder mediar el aprendizaje con ellas.

Es importante conocer que las herramientas digitales por más modernas o nuevas, creativas o atractivas que puedan ser, por si solas no son un factor determinante para mejorar o crear un aprendizaje, pues siempre dependerá de la actitud, la preparación y sobre todo de la mediación pedagógica que el docente trabaje para con estas herramientas lo que permitirá un aprendizaje digital en el estudiante.

## **24.- Una propuesta tecnológica en el quehacer educativo**

En el pasado muchas instituciones educativas implementaron equipos audiovisuales que poco o nada ayudaron a mejorar el aprendizaje en los alumnos, muchos de estos equipos quedaron obsoletos en los rincones de los establecimientos educativos, pero queramos o no, los docentes debemos ir de la mano de las tecnologías digitales pues los alumnos manejan y exploran estas nuevas técnicas y les resulta interesante y atractivo cautivando su atención, por lo cual el docente también debe conocer y familiarizarse de estas herramientas que bien utilizadas podrían servir de ayuda al momento de mediar el aprendizaje.

Prieto (2020) menciona que el ser humano se ha vuelto como un Dios con prótesis, pues se puede ir adaptando cualquier herramienta tecnológica que disponga para ir mejorando o facilitando alguna tarea, sin embargo no basta con tener la herramienta adecuada sino saberla usar para promover y acompañar el aprendizaje .

Para mediar el aprendizaje y utilizar adecuadamente el mundo digital también debemos saber cómo buscar información, ayudar a nuestros estudiantes en la búsqueda de fuentes fidedignas de información colabora en el aprendizaje de estudiante, además ir introduciendo de apoco la aplicabilidad digital nos permite ir interactuando con este nuevo espacio en la educación que pocos establecimientos educativos aún no lo exploran del todo (Prieto, 2020).

En los entornos virtuales el aprendizaje también se entiende cómo un proceso que permite construir una idea nueva de cómo lo interprete el estudiante y no solo una copia de lo que el docente pretende impartir, el estudiante está en la capacidad de crear su propio juicio, desde su aporte cognitivo. Por lo tanto el aprendizaje virtual es una reconstrucción personal de cada individuo (Onrubia, 2005).

Prieto (2020) menciona que los impresos son recursos que también hemos manejado en el arte educativo muchas veces con impresos de autores destacados pero que podrían disminuir su magia al fotocopiarlos o solo ser repartidos sin más, cobra más valor el escrito que podría desarrollar el docente para sus estudiantes sea unas pocas líneas como una carta así como también un artículo científico el cual podría aportar en algún tema en particular al educando

Con nuestro pasado comunicacional debemos tender puentes pues podemos conectar con el mundo de nuevas oportunidades digitales que día con día se nos presenta, ir combinando con experiencias adquiridas para crear un adecuado tratamiento pedagógico a la era digital en la que nos estamos desarrollando, además de permitir que nuestros alumnos también perciban esa mediación con toda cultura, viendo y sintiéndose cómodos con trabajos que generen interacción con los recursos de mediación digital (Prieto, 2020).

Para incorporar la tecnología como una propuesta educativa tomo como referencia el año 1 (R1) de la especialidad de anatomía patológica de la Universidad Central del Ecuador, el cual presenta materias profesionales y básicas, como punto particular tomando en cuenta la distribución de la malla pienso que es indispensable que la materia de cito-patología que será impartida en el año 3 (R3), debe ser modificada al año 1 (R1) pues esta materia es un pilar fundamental que debe ser implementado en el principio de la malla para que así tenga mejor aplicabilidad con las otras materias en años posteriores.

Además propongo se integre una materia llamada “**APRENDIZAJE ACTIVO DIGITAL**” en la cual el docente debe mediar con las herramientas digitales disponibles,

sea que la institución lo facilite con alguna plataforma o a su vez con plataformas digitales alternas como hemos experimentado en los últimos años por razón de la pandemia.

Propongo esta materia digital pues sería una materia interactiva en la que el estudiante podría visualizar casos clínicos de histopatología y cito-patología e irlos resolviendo durante su año de estudio para ir poniendo en práctica los conocimientos teóricos adquiridos desde el lugar donde se encuentre mediante aplicaciones digitales

Una vez planteados los problemas podemos decir que son puntos específicos a los cuales con pequeñas intervenciones los podemos ir tratando, por ejemplo en medio de la pandemia vivida en los últimos años nos dimos cuenta que si podemos dar clases virtuales que de echo las herramientas que disponemos en el área digital pueden ser útiles e incluso específicas cuando queremos mostrar algo, cuando el docente muestra una “célula en específico” y todos los alumnos deben observar esas especificaciones y es que en esta especialidad en particular, los detalles celulares son muy importantes y que mejor que el estudiante pueda identificarlos desde el primer día de la especialidad en esta materia digital y al tener las bases teóricas de histología y citología desde el primer año se volvería más enriquecedora la práctica digital de estas materias.

Al momento existen plataformas y programas virtuales que te permiten mostrar una placa histológica en un microscopio en tiempo real, se podría usar zoom o teams para las reuniones virtuales, o a su vez visitar casos clínicos en específico como lo podríamos hacer navegando en la página web de la Universidad del Estado de Florida, Centros Médicos Johns Hopkins y Universidad de Maryland.

Se usaría los programas que permiten transmitir imágenes en tiempo real, plataformas que tengan casos clínicos como del hospital Johns Hopkins Surgical



Pathology, Universidad de Maryland,

<http://www.cs.umd.edu/projects/hpsl/ResearchAreas/vm.htm> el departamento de

Patología de la Universidad de Michigan, Kiko,

<https://micro.magnet.fsu.edu/primer/virtual/virtual.html>, entre otros.

Esta propuesta llevada a la práctica con una plataforma digital interactiva podría dar como resultado un aprendizaje significativo para los estudiantes en el que puedan desarrollar un pensamiento crítico a la resolución de casos clínicos y a la interacción con el detalle microscópico digital con la guía de un tutor designado para el acompañamiento en esta herramienta.

Solo cuando el docente rompa barreras e integre las herramientas tecnológicas a su práctica diaria se podrá hablar de mediación pedagógica al entorno educativo con calidad digital.

## Glosario de términos

**Ambiente pedagógico:** es el entorno que se establece a través de una serie de situaciones de aprendizajes en las que se da una efectiva interacción entre un facilitador, la persona que construye conocimientos, los recursos y las estrategias metodológicas adecuadas para el logro de un aprendizaje significativo ([definicion.org/ambientes-pedagógicos](http://definicion.org/ambientes-pedagogicos)).

**Aprender a ser:** hace referencia a desarrollarse como persona, el ser persona es todo lo que vamos construyendo sobre los cimientos desnudos de nuestro ser biológico en tanto miembros de la especie humana (García, 2010).

**Aprender a vivir juntos:** se refiere básicamente aprender a conocer y respetar al otro diferente, a llegar a acuerdos, a promover proyectos comunes, a escuchar, a encontrar soluciones consensuadas por métodos no violentos (Candela, 2010).

**Aprendizaje sin enseñanza:** es aquel que no requiere de un proceso o estrategia sistematizado y diseñado para transmitir un conocimiento específico, de acuerdo a esto es aquello que aprendemos incluso de manera inconsciente (Torres, 2010)

**Aprendizaje colaborativo/cooperativo:** se diseñan ambientes que posibilitan el intercambio de ideas, el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales (Prieto, 2020).

**Capacidad de colaborar:** utilizando un lenguaje apropiado, para comunicar conceptos abstractos y lograr consensos (Bullrich y Leguizamón).

**Certidumbre pedagógica:** la tarea de revalorizar las capacidades ajenas, de transmitir confianza en las propias fuerzas, de ofrecer instrumentos para enfrentar la incertidumbre cotidiana, de vincular la práctica pedagógica a la resolución de problemas diarios. (Prieto, 2020).

**Consigna:** significa una orden dada a alguien en el interior de una estructura de mandos, por ejemplo en el ejército (Prieto, 2020).

**Diagnóstico educativo:** se considera como “un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiar, socio-ambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva” (Mollá, 2001),

**Entropía:** Pérdida de comunicación o incluso muerte de la misma (Prieto, 2020).

**Entropía comunicacional** (en el sentido de pérdida de comunicación), pérdida de comunicación de un sistema, no permite el sostenimiento de la pasión por la comunicación y la educación (Prieto, 2020).

**“El papel aguanta todo”:** es una expresión explica que tú puedes poner lo que quieras en un papel, pero que se cumpla o no, que sea verdad o no, que ayude en algo o no, es una cosa distinta (Sabugal, 2016).

**Evaluar:** apreciación de cómo se desarrolla el proceso formativo y la calidad del mismo en el ciclo del aprendizaje. Dado que es un tejido sistémico, evidencia qué, por qué y cómo evaluamos la realidad del sujeto su evolución durante cada fase del proceso de enseñanza aprendizaje (Bustamante, 2017).

**Evaluación:** es un proceso objetivo que busca aclarar aspectos de la realidad, es el uso de parámetros, indicadores, métodos que promuevan la objetividad y la distancia entre lo que se evalúa y las personas involucradas, por lo tanto, es la medición de un fenómeno (Vargas y Calderón, 2005).

**Exangüe:** Que está agotado y completamente falto de fuerzas, desangrado, falto de sangre, sin ninguna fuerza, aniquilado (RAE, 2020).

**Experimentar:** Esto es necesario para afianzar las capacidades desarrolladas con anterioridad (Bullrich, A. T., y Leguizamón, E. C.).

**Formación inicial:** es entendida como el proceso de entrega y apropiación de un saber científico estandarizado, que tiene lugar en una institución especializada en esa tarea, durante un lapso explícito de tiempo y que es certificado en la forma de habilidades y disposiciones adquiridas por estudiantes o profesionales en formación (Gyslin, 1992).

**Guía de calificación:** es uno de los métodos de calificación avanzada para facilitar la evaluación de tareas. Este método consiste en la definición de una serie de criterios que se tendrán en cuenta a la hora de evaluar la tarea y la puntuación máxima para cada uno de los alumnos (Universidad de Extremadura)

**Instancias de aprendizaje:** son seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales y con los cuales vamos apropiando experiencias y conocimientos, en los cuales y con los cuales nos vamos construyendo (Prieto, 2020).

**Inter-aprendizaje:** Es una actividad conjunta cualificadora de conocimiento personal, que se realiza con el fin de construir un concepto o propuesta teórica

**La memoria del proceso:** Muchas instituciones se dejan llevar por el ritmo cotidiano de trabajo y casi nadie registra las experiencias ricas, las dificultades, las frustraciones, que se producen en todo proceso. Con el tiempo, la tendencia es a repetir viejos errores o a no aprovechar los aciertos (Prieto, 2020).

**Mediación pedagógica:** consiste en tender puentes que se van afirmando de un lado en el umbral del aprendiz y del otro lado en aquello a lo que buscamos llegar a partir del

aprendizaje y de la construcción personal y social. La mediación pedagógica reconoce que se aprende siempre de lo cercano a lo lejano, y que lo más cercano en el universo es cada uno, soy yo mismo (Prieto, 2020).

**Metacognición:** aprender a aprender desde la propia experiencia cognitiva, la capacidad de abstracción que le permitirá analizar la realidad en diferentes situaciones (Bullrich, A. T., y Leguizamón, E. C.)

**Pensamiento sistémico:** para poder apreciar y comprender el conjunto de realidades (Bullrich, A. T., y Leguizamón, E. C.).

**Percepción institucional:** El acercamiento entre los diferentes actores sociales, la creación de redes y de flujos de información, facilitan una percepción orientada hacia el sentimiento de pertenencia y de labor en común (Prieto, 2020).

**Puente roto:** Cuando sistemáticamente generaciones de estudiantes fracasan en una materia que llega a ser calificada como “puente roto”, es preciso preguntarse qué sucede en ella (Prieto, 2020).

**Quehacer universitario:** tradicionalmente, es reconocido por sus tres actividades esenciales: docencia, investigación y extensión (Rodrigo Ibañez).

**Quehacer educativo:** tiene como fin enseñar esto y ayudar a hacerlo. La misión del educador es formar educadores, hombres capaces de educar (Porfirio, 2004).

**Recursividad:** su capacidad de volverse sobre sí mismo, es fundamental y única (Bullrich, y Leguizamón)

**Resignificación:** encontrar nuevas oportunidades (Prieto, 2020).

**Respeto:** es el juicio de aceptación del otro como un ser diferente de nosotros, legítimo en su forma de ser y autónomo en su capacidad de actuar (Vásquez, 2007).

**Rúbrica:** son una herramienta que ayuda a evaluar el aprendizaje del alumnado haciendo que los propios estudiantes también conozcan sus errores mediante la autoevaluación. “La rúbrica en sí es un documento que describe distintos niveles de calidad de una tarea o proyecto, dando un feedback informativo al alumnado sobre el desarrollo de su trabajo durante el proceso y una evaluación detallada sobre sus trabajos finales (Liarte, 2019)

**Saber:** se conforma por conceptos, metodologías, reflexiones, informaciones, discursos a través de los que se los aprende y expresa (Prieto, 2020).

**Saber hacer:** consiste en la aplicación del saber, en cualquier ámbito de la cultura y de la relación social (Prieto, 2020).

**Saber ser:** consiste en los valores que sostienen sobre todo el hacer, porque en éste tomamos decisiones y comprometemos a menudo a otras personas (Prieto, 2020).

**Service-learning:** es una metodología que surge para aprender a colaborar en la sociedad, es un medio educativo que busca la participación de los jóvenes en la sociedad, para que la ciudadanía se construya participando (Ugarte y Naval, 2010).

**Tabla rasa:** La expresión latina tabula rasa alude a una tabla o pizarra limpia; es decir, sin escribir. El concepto hace referencia a aquello que carece de hechos o contenidos pasados. (Pérez, 2020)

**Texto paralelo:** consiste en la construcción o reconstrucción de un texto sobre un tema o un contexto de aprendizaje en particular. Más precisamente, es un escrito que surge por la movilización que despiertan en cada persona las actividades realizadas o la experiencia de aprendizaje vivida (Martínez y García, 2010)

**Tutorizar:** realizar un monitoreo personalizado o grupal a estudiantes de acuerdo a la etapa y proceso de formación en el que se encuentren, canalizar el conocimiento y experiencia hacia los mismos para orientarlos en los quehaceres de su ejercicio profesional. Proveer de información valiosa dentro del marco disciplinar a estudiar, ser un guía al momento de presentar los retos de los resultados de aprendizaje de los programas a estudiar y como consecuencia de lo antes mencionado, poder situar el camino para las practicas pre profesionales y el trabajo de titulación (Bustamante, 2017).

**Umbral pedagógico:** donde se produce la mediación

**Validación:** la prueba de un material, de determinado medio de comunicación, de determinado recurso tecnológico con una muestra o un pequeño grupo de sus destinatarios, antes de su extensión a la totalidad de estos últimos (Prieto, 2020).

## Referencias

- Abramovay, M. (2005). Violencia en las escuelas: un gran desafío. *Revista iberoamericana de educación*, 38(53-66).
- Albán-Yáñez, H., Ruiz-Abril, K., Lara-Olalla, M., & Castro-Berio, F. (2017). Los recursos tecnológicos y la mediación pedagógica. *Revista de Investigación Talentos*, 4(1), 1-5.
- Arias, D. A. M. LA EVALUACIÓN EDUCATIVA: CONCEPTOS, FUNCIONES Y TIPOS. Biblioteca Virtual FAHUSAC.
- Bárcena, F y Larrosa, J.(2005). Entre pedagogía y literatura. Miño y Dávila.
- Barquero, M., Durán, A., & Ureña, E. (2010). Laboratorio Pedagógico: Una respuesta a necesidades educativas. *InterSedes*, 11(20).
- Blanco, J. A., Fortet, J. C., Pata, N. R., Olaso, A. S., & Guztke, M. M. (2002). Suturas básicas y avanzadas en cirugía menor (III). *SEMERGEN-Medicina de Familia*, 28(2), 89-100.
- Bullrich, A. T., y Leguizamón, E. C. ¿ Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?.
- Cáceres Mesa, M. L., Gómez Meléndez, L. E., & Zúñiga Rodríguez, M. (2018). El papel del docente en la evaluación del aprendizaje. *Conrado*, 14(63), 196-207.
- Camarena, C., & María, R. (2000). Los jóvenes y la educación: Situación actual y cambios intergeneracionales. *Papeles de población*, 6(26), 25-41.
- Cerdán, L. L. (2011). La evaluación. *Pedagogía Magna*, (11), 303-310.



Coll Salvador, C., & Sánchez Miguel, E. (2008). Presentación: El análisis de la interacción alumno-profesor: líneas de investigación. *Revista de educación*.

Correa, M. G. (2011). Educación e institución educativa: una mirada a sus protagonistas. *Revista Iberoamericana de Educación*, 54(5), 2.

Cortés, C. E. (1993). *Herramientas para validar*. San José de Costa Rica.

Daura, F. T. (2013). El contexto como factor del aprendizaje autorregulado en la educación superior.

Del Valle López, Á. (2008). El educador, agente necesario de la construcción social. *Educación*, 17(32), 7-24.

Del Real, A. S. (2012). Evaluación docente. *Educación química*, 23(2), 200-204.

Díaz, M. (1990). De la práctica pedagógica al texto pedagógico. *Pedagogía y saberes*, 1,14-27.

Donas, S. (2001). *Adolescencia y juventud en América Latina*. Ucol.

Espinosa-Ríos, E. A., González-López, K. D., & Hernández-Ramírez, L. T. (2016). Las prácticas de laboratorio: una estrategia didáctica en la construcción de conocimiento científico escolar. *Entramado*, 12(1), 266-281.

Fandiño Parra, Y. J. (2011). Los jóvenes hoy: enfoques, problemáticas y retos. *Revista iberoamericana de educación superior*, 2(4), 150-163.

Fuertes Camacho, M. T. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. *Revista de docencia universitaria*.

Galicia Alarcón, L. A., Balderrama Trápaga, J. A., & Edel Navarro, R. (2017). Validez de contenido por juicio de expertos: propuesta de una herramienta virtual. *Apertura (Guadalajara, Jal.)*, 9(2), 42-53.

González-Cely, A. M., Miranda-Díaz, A., & Alviar, J. D. (2018). Principios en técnicas de suturas de piel: una guía para estudiantes. *Medicas UIS*, 31(2), 65-76.

Gonzalvez, A., & Alicia, M. (2016). El contexto, elemento de análisis para enseñar. *Zona Próxima*, (25), 34-48.

Gordillo, J. J. T., & Rodríguez, V. H. P. (2010). La rúbrica como instrumento pedagógico para la tutorización y evaluación de los aprendizajes en el foro online en educación superior. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (36), 141-149.

Gordillo-Castillo, E. (2017). Enfrentando lo desconocido: educación para la incertidumbre en el nivel universitario Facing the Unknown: Education for Uncertainty at the University Level. *Ciencias Sociales y Humanidades*, 3(2), 81-87.

Granja, D. O. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia*, (19), 93-110.

Hernández, M. A. (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. *Atenas*, 3(31), 63-74.

Herrera, C. A., Niklitschek, I. A. N., Pizarro, M., Solís, N., Olivos, T., Rojas, V., & Riquelme, A. (2013). Identificación de las necesidades de capacitación docente de los jefes de programa de especialización médica. *Revista médica de Chile*, 141(9), 1126-1135.

Jaramillo, m. E. R., & Ollivier, m. B. F. Los procesos de significación de la práctica docente: una mirada desde los alumnos normalistas.

Juárez, I. A., De la Vega, J. A., Espinosa, O. L., & Hidalgo, A. Z. (2014). Análisis de criterios de evaluación para la calidad de los materiales didácticos digitales. *CTS: Revista iberoamericana de ciencia, tecnología y sociedad*, 9(25), 73-89.

Jutorán, M. O. (2006). LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA, FORMATIVA Y SUMATIVA EN LA ENSEÑANZA DE TRADUCCIÓN. La evaluación en los estudios de traducción e interpretación, 47-67.

Lambrisca, B. N., & Morales, M. F. (2015). El docente y los grupos de aprendizaje: ¿Arte y parte? O ¿ Molde y fragmento?. Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales-Universidad Nacional de Jujuy, (47), 197-208.

León, G. L. (2014). Aproximaciones a la mediación pedagógica. *Calidad en la Educación Superior*, 5(1), 136-155.

López, R. G., & Pérez, I. C. (2010). La educación para la vida: el reto de aprender a ser ya vivir juntos en la Educación Secundaria. *Edetania: estudios y propuestas socio-educativas*, (38), 41-56.

Malo González, H. (2013). UNIVERSIDAD, INSTITUCIÓN PERVERSA1. *REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY Diciembre 2013*, 9.

Martinez Arcos, E. A., Rosales Mendez, R. E., & Carrillo Bejarano, M. M. (2016). La definición de perfiles profesionales universitarios: el caso del licenciado en Educación Inicial.

Martínez-Costa Pérez, M. D. P., & Herrera Damas, S. (2014). La tertulia radiofónica como un tipo de conversación coloquial.

Maturana, H. R. (2003). *El sentido de lo humano*. JC Sáez Editor.

- Merchán, N. Y. T. (2010). Alternativas de solución frente a la violencia escolar. *Zona Próxima*, (12), 242-249.
- Méndez, S. (2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. *Posgrado y sociedad*, 7(2), 1-20.
- Morán Oviedo, P. (2004). La docencia como recreación y construcción del conocimiento Sentido pedagógico de la investigación en el aula. *Perfiles educativos*, 26(105-106), 41-72.
- Muñoz Valenzuela, C., Conejeros Solar, M. L., Contreras Contreras, C., & Valenzuela Carreño, J. (2016). La relación educador-educando: Algunas perspectivas actuales. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 42(ESPECIAL), 75-89.
- Nova, A. P. (2011). Formación docente: hacia una definición del concepto de competencia profesional docente. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 14(1), 67-80.
- Onrubia, J. (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. *Revista de Educación a distancia (RED)*.
- Ortiz Cermeño, E. (2018). Saber y saber enseñar. *Revista electrónica de investigación educativa*, 20(2), 137-141.
- Pabon, L. C. O. (2014). Conectivismo, ¿un nuevo paradigma en la educación actual?. *Mundo Fesc*, 4(7), 72-79.
- Parra, K. N. (2014). El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Revista de Investigación*, 38(83), 155-180.

Patiño Niño, D. M. (2019). Reflexiones en torno a la emancipación intelectual desde El Maestro Ignorante de Jacques Rancière. *Tópicos (México)*, (56), 339-364.

Perera-Cumerma, L. F., & Veciana-Pita, M. (2013). Las TIC como instrumento de mediación pedagógica y las competencias profesionales de los profesores.

VARONA, (56), 15-22.

Pérez Pino, M., Enrique Clavero, J. O., Carbó Ayala, J. E., & González Falcón, M. (2017). La evaluación formativa en el proceso enseñanza aprendizaje. *Edumecentro*, 9(3), 263-283.

Prieto Castillo, D. (2020).. La Enseñanza en la Universidad Especialidad en Docencia Universitaria. Cuenca: Universidad del Azuay.

Ruiz, Á. L. (2005). Medios de comunicación de masas, educación informal y aprendizajes sociales. *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, 46, 109-124.

Ruiz de Pinto, L. (2002). Evaluación-Tipos de evaluación. *Revista de posgrado de la via cátedra de medicina*, 118.

Sánchez, M. G. B., Moreno, A. R. M., & Torres, R. H. (2014). El uso de material didáctico y las tecnologías de información y comunicación (TIC's) para mejorar el alcance académico. *Ciencia y tecnología*.

Sendra, J. M., & de Ayala López, M. C. L. (2018). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. *Revista de Estudios de Juventud*, (120), 15-33.

Siemens, G. (2004). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*. Recuperado el, 15.

Silva, I. R. (2016). Educar para la vida: Un docente desde la pedagogía del amor. *Revista Universitaria del Caribe*, 17(2), 20-25.

Totter, E., & Raichman, S. (2010). Diseño y validación de material educativo en entornos virtuales. In V Congreso de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología.

Trucco, D., & Inostroza, P. (2017). Las violencias en el espacio escolar.

Vásquez, F., & Castillo, D. P. (2008). Educar con maestría, educar con sentido. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, 5(10), 10-13.

Villodre, S., González de Doña, M., & Llarena, M. (2015). Problemática de la medicación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de Solución.

Yepes, T. A., Puerta, A. M., & Morales, R. M. (2008). Una mediación pedagógica en educación superior en salud. El diario de campo. *Revista iberoamericana de educación*, 47(4), 1-10.

Zambrano, H. R. (2007). El paradigma de las competencias hacia la educación superior. *Revista de la Facultad de Ciencias Económicas: Investigación y reflexión*, 15(1), 145-165.