



Universidad del Azuay

Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas

Carrera de  
Comunicación

LA NORMALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA  
CONTRA LA MUJER A TRAVÉS DEL MITO DE  
AMOR ROMÁNTICO. ESTUDIO  
EXPERIMENTAL CON LA SERIE DE NETFLIX:  
YOU.

Autora:

**Catalina Serrano Machuca**

Directora:

**Catalina González-Cabrera**

**Cuenca – Ecuador  
2022**

## **DEDICATORIA**

De todo corazón a mis papás, mi abuelo, hermano y  
toda mi familia por ser un ancla en mi vida.  
Al feminismo por abrir mis ojos ante realidades  
crudas pero ciertas.

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco infinitamente a Catalina González, directora de mi trabajo de titulación. Desde que entré a Comunicación ella no ha hecho más que inspirarme y motivarme en el área de la investigación.

Agradezco a Ana Lucía Serrano por abrirme las puertas de la Facultad de Ciencias de la Hospitalidad para poder realizar este trabajo.

A mi mamá por siempre brindarme palabras de apoyo y oír mis reflexiones.

Y, por último, pero no menos importante, a mis amigas. Ellas fueron el apoyo en estos meses.

## RESUMEN

El mito del amor romántico es un constructo social que actúa como mecanismo normalizador de la violencia de género y está presente en series y películas. Varias investigaciones han comprobado que las mujeres normalizan la violencia de un personaje cuando se justifica por “amor”; sin embargo, hay poca literatura que explique la razón de esto. Por ende, esta investigación estudió la identificación y el gusto por los personajes, como procesos que intervienen en la normalización de la violencia por parte de la audiencia. El estímulo fue la serie *You* por incluir el mito de amor romántico en su trama. Los resultados muestran que las participantes que vieron el mito de amor romántico en el programa, lo aceptaron y normalizaron la violencia, debido a que, les gusto Joe Goldberg y sintieron vivir la historia como si ellas fuesen Beck, ambas variables de las escalas de agrado e identificación con los personajes.

**Palabras clave:** efectos mediáticos, persuasión narrativa, mitos de amor romántico, violencia de género, ficción.

## ABSTRACT

The myth of romantic love is a social construct that acts as a normalizing mechanism for gender violence and is present in series and movies. Several investigations have proven that women normalize the violence of a character when it is justified by "love"; however, there is little literature explaining the reason for this. Therefore, this research studied the identification and liking for the characters, as processes that intervene in the normalization of violence by the audience. The stimulus was *You* series for including the myth of romantic love in the plot. The results show that the participants who saw the myth of romantic love in the program accepted it and normalized the violence, because they liked Joe Goldberg and felt they lived the story as if they were Beck, both variables of the scales of liking and identification with the characters.

**Keywords:** media effects, narrative persuasion, myth of romantic love, gender violence, fiction.



Translated by

A handwritten signature in black ink, which appears to read "Catalina Anaí Serrano Machuca", is located in the bottom right corner.

Catalina Anaí Serrano Machuca.