



**DISEÑO
ARQUITECTURA
Y ARTE**
FACULTAD

ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO FINAL DE CARRERA PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

AUTOR: PEDRO ANDRÉS DOMÍNGUEZ NARVÁEZ
DIRECTOR: MSG. ARQ. FERNANDA AGUIRRE, Ph.D

CUENCA | ECUADOR | 2022

**EQUIPAMIENTO Y ESPACIO PÚBLICO PARA
PERSONAS CON DISCAPACIDADES**

ADECUACIÓN DE LA SEDE DE LA FUNDACIÓN "MUNDO NUEVO" Y EL
PARQUE SAN MARINO

“El cuidado es el enemigo natural del estereotipo, y el estereotipo lo es del cuidado.”

CHARLES MOORE, GERALD ALLEN Y DONLYN LYNDON

A mi madre Sandra Dominguez y mis abuelos Celina Narváez y Manuel Dominguez, por siempre estar ahí y permitirme seguir sus pasos.

A todas aquellas personas que me ayudaron a ver las razones para vivir.

A mis profesores, por permitirme absorber un poco de su conocimiento a lo largo de la carrera. A mis directores Arq. Fernanda Aguirre y Arq. Pablo Ochoa y mi tribunal de apoyo, Arq. Alejandro Vanegas y Arq. Cristian Sotomayor por el gran apoyo y ayuda en este proceso.

A mi madre, por ser un ejemplo de resiliencia y amor.

DEDICATORIA	5	02 MARCO TEÓRICO	03 ANÁLISIS DE SITIO	04 ESTRATEGIA URBANA	05 ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO	06 CONCLUSIONES
AGRADECIMIENTOS	7	Discapacidades, antecedentes e historia				
RESUMEN	10	Organización mundial de la salud y las discapacidades	Ubicación	Movilidad y transporte público	80 Emplazamiento	
ABSTRACT	11	Clasificación internacional del funcionamiento, de la discapacidad y de la salud (CIF)	Barrio	Área de intervención	82 Propuesta estructural	
PROBLEMÁTICA	14	Las discapacidades en el ecuador	Transporte público	Propuesta conexión con ciclovía	83 Cuadro de áreas	07 BIBLIOGRAFÍA
OBJETIVOS	16		Ciclovía y vegetación	Secciones viales	84 Organigrama	
METODOLOGÍA	17	Psicología y las personas con discapacidades	Uso de suelo	Conclusiones estrategia urbana	88 Conclusiones anteproyecto	08 ANEXOS
		Salud mental	Fundación mundo nuevo			
		Arte terapia	Estado actual			
		Arquitectura y discapacidades	Visuales norte sur			
		Diseño universal	Visuales este oeste			
		Arquitectura y psicología	Conclusiones análisis de sitio			
		Espacio público inclusivo				
		Conclusiones marco teórico				
		Referentes arquitectónicos				
		Musholm expansion				
		Gimnasio adaptado				
		Parque de la amistad				

A nuestros días, el desenvolvimiento de las personas con discapacidades en la ciudad de Cuenca se ve limitado por la falta de espacios y equipamientos que les permitan aprender y convivir en sociedad. A través de este proyecto de tesis, con la Fundación "Mundo Nuevo" y el parque "San Marino", se busca generar un edificio multifuncional que permita generar espacios de aprendizaje en arte y música y, zonas de estancia y transición de lo público a lo privado que posibiliten una mayor cohesión física y social con el sector.

Palabras clave: Accesibilidad, arte-terapia, discapacidades, espacio intermedio, inclusión.

Nowadays, the development of people with disabilities in Cuenca is limited by the lack of public space and facilities that allow them to learn and live in society. This thesis project aims to create a multifunctional building with the Mundo Nuevo Foundation and San Marino park. This building looks after the design of learning spaces in art and music and areas of stay and transition from the public to the private sector, enabling greater physical and social cohesion within the industry.

Key words: Accessibility, art-therapy, disabilities, intermediate space, inclusion