

Proyecto final previo a la obtención de título de arquitectos
Escuela de Arquitectura
Cuenca, Ecuador, 2022



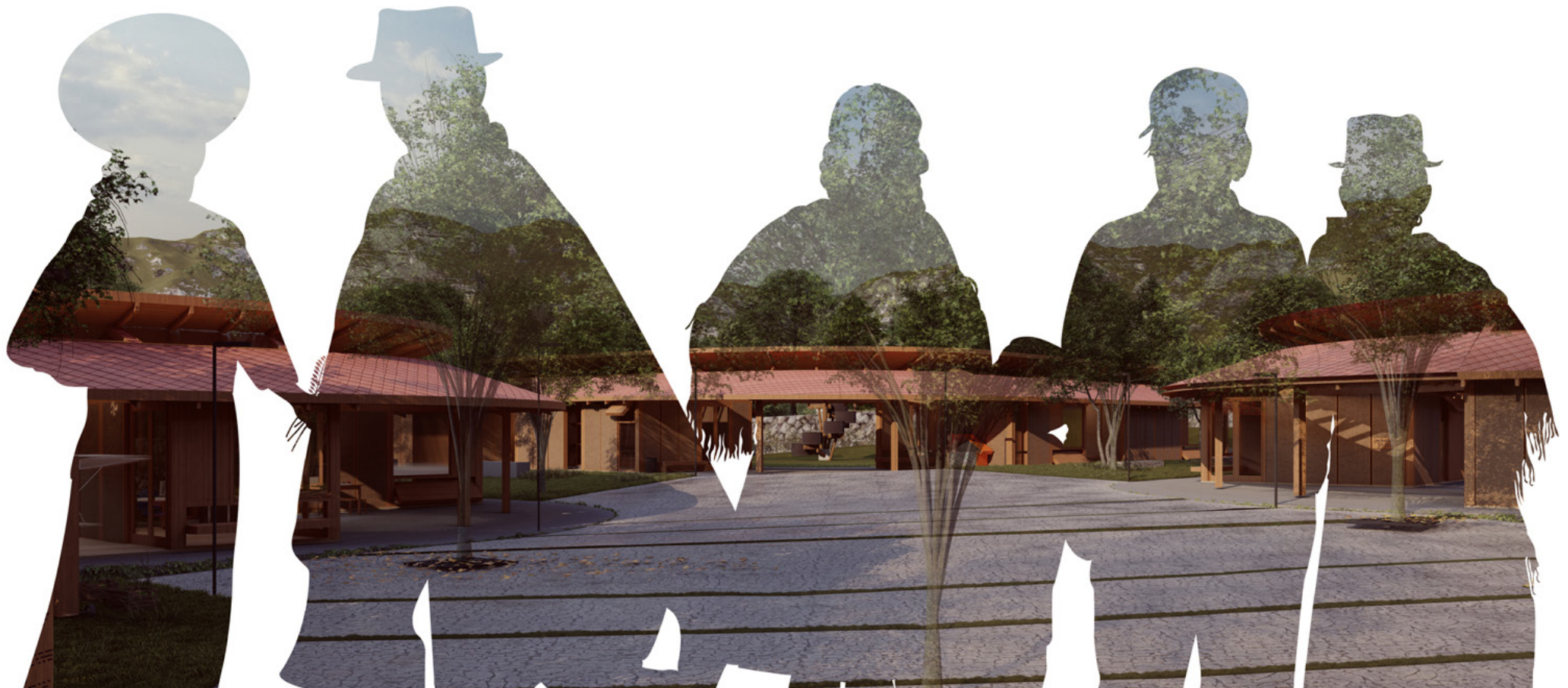
Autores
Ana Isabel Córdova Crespo
Daniela Jara Vazquez

Director
Msc. Arq. Pablo Esteban Ochoa

DISEÑO DE UN CENTRO COMUNITARIO PARA GRUPOS SOCIALES VULNERABLES EN EL CANTÓN NABÓN

Guía para la autoconstrucción de un módulo sustentable para cerramientos

Cuenca - Ecuador
2022



DEDICATORIA

A nuestras familias , por ser la principal fuente de motivación a lo largo de este proceso y de toda la carrera.

Este proyecto no sería el mismo sin la inspiración de 3C Construcciones, en especial a Lucas Recalde y a la arquitecta Victoria Paez.

Este logro también para usted Pablito.

"No tengas miedo de fallar. Nunca vas a saber lo que vas a perder si no lo intentas"

El niño que domó el viento

Con cariño Isa y Dani.

AGRADECIMIENTO

A Alexis Shulman, Isabel Carrasco y en especial a nuestro tutor Pablo Ochoa, por el apoyo y el interés a lo largo de esta investigación.

A Ana Llerena, Cristian Sotomayor, como representante de la Junta Académica, y al equipo del DisLab por su tiempo para la elaboración del módulo.

A todos nuestros grandes amigos que fueron parte de una maravillosa etapa. Nos sentimos afortunadas de poder llamarlos hoy, colegas.

A Juan José Córdova por la entrega y el apoyo incondicional.

Este proceso no hubiera sido el mismo sin la presencia de cada uno de ustedes.

“Cree en ti mismo y en lo que eres, aquí estaré para apoyarte”

Para ti

ÍNDICE DE CONTENIDOS

RESUMEN	8		
ABSTRACT	9		
01 INTRODUCCIÓN	11		
PROBLEMÁTICA	12		
OBJETIVOS	16		
METODOLOGÍA	17		
02 MARCO TEÓRICO	19		
MATERIALES ANCESTRALES E IDENTIDAD	20		
ARQUITECTURA VERNÁCULAR ASOCIADA A LA TRADICIÓN CONSTRUCTIVA	22		
CONSTRUCCIÓN MODULAR	24		
CONSTRUCCIÓN VERNÁCULA APLICADA A LA CONSTRUCCIÓN MODULAR	25		
LINEAMIENTOS DE LA ARQUITECTURA VERNÁCULA SUSTENTABLE	26		
RECICLAJE COMO ALTERNATIVA CONSTRUCTIVA	29		
03 CERRAMIENTO MÓDULO CONSTRUCTIVO	33		
ELECCIÓN Y ANTECEDENTES DE LA COMUNIDAD	34		
CERRAMIENTO: ELEMENTO DE PROTECCIÓN	37		
LINEAMIENTOS PRINCIPALES PARA LA ELECCIÓN DE LOS MATERIALES	38		
ESTUDIO DE SISTEMAS CONSTRUCTIVOS SUSTENTABLES	41		
DISEÑO DEL MÓDULO CONSTRUCTIVO SUSTENTABLE	43		
VALIDACIÓN DE SISTEMA SUSTENTABLE VS SISTEMAS TRADICIONALES	66		
CONCLUSIONES	72		
04 ANÁLISIS DE SITIO Y ESTRATEGIA DISEÑO	63		
REFERENTES ARQUITECTÓNICOS	76		
ANÁLISIS DE SITIO	86		
ESTRATEGIAS DE DISEÑO	97		
ESQUEMA DEL PROGRAMA	99		
05 DISEÑO DEL CENTRO COMUNITARIO	101		
CRITERIOS SOSTENIBLES EN EL DISEÑO	102		
ESTRATEGIAS PROYECTUALES	104		
ESTRATEGIAS MICRO: EMPLAZAMIENTO	108		
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA	122		
06 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	137		
EVALUACIÓN DEL DISEÑO SOSTENIBLE	138		
CONCLUSIONES	139		
RECOMENDACIONES	142		
07 BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS	145		

RESUMEN

Las comunidades rurales del cantón Nabón, al igual que de las diferentes zonas rurales del Azuay, atraviesan condiciones de vida de inequidad lo que las convierte en poblaciones vulnerables. Es así que, a partir de la innovación de técnicas constructivas eficientes se incorporan 3 factores que definen la sostenibilidad: económico, ambiental y social para lograr un producto integral. Este sistema se aplica en el diseño arquitectónico, en donde se proponen espacios para adolescentes, adultos y niños, en áreas destinadas al desarrollo de la zona. La participación de la comunidad es un factor determinante en cada proceso de este proyecto.

ABSTRACT

The rural communities of the Nabón canton, as well as the different rural areas of Azuay, face difficult living conditions, which make the population of the area vulnerable. Thus, through the innovation of efficient construction techniques, three factors that define sustainability are incorporated: economic, environmental, and social in the aim of achieving an integral product. This system is applied in the architectural design, where spaces for adolescents, adults, and children are proposed in areas destined for the development of the zone. The participation of the community is a key factor in each process of this project.

PALABRAS CLAVE: construction module, participatory design, recycling, community, sustainability