



FACULTAD DE DISEÑO
ESCUELA DE DISEÑO INTERIOR



DISEÑO DE GUARDERIAS



CON MATERIALES RECICLADOS

TRABAJO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE: DISEÑADORA DE INTERIORES

AUTORA

maríaBELÉN

DIRECTOR

ARQ. **manuel**CONTRERAS

CUENCA / ECUADOR / 2010

DEDICATORIA

Esta tesis está dedicada a mis mayores tesoros, mis hijos, Matias y Amelia que son mi fuente de inspiración y los dos seres que me llevan a seguir siempre adelante, luchando contra todo.

AGRADECIMIENTO

Le quiero agradecer primeramente a Dios por todas las bendiciones que ha puesto en mi vida y porque si hoy he llegado hasta aqui es gracias a que Él lo ha permitido.

Tambien agradezco a toda mi familia ya ellos que son las personas que más me han ayudado y apoyado en todo momento frente a todas las circunstancias que he vivido y a mi profe Manuel, mi tutor, gracias por toda su ayuda para el desarrollo de esta tesis y por entenderme siempre.

Una guardería es un espacio para niños, que debe ser pensado para ellos, un espacio en el que estos pequeños seres sean capaces de desarrollarse en todos los ámbitos tanto cognitivos, motrices y emocionales. Con este diseño lo que se pretende es crear espacios que ayuden y favorezcan la enseñanza y el pensamiento creativo que forme parte de la experiencia del juego y aprendizaje, espacios que enseñen a los niños, que los dejen interactuar, que les ayude a sentirse parte activa, que les haga sentir como propio no como algo que está prohibido o es lejano. Es así como lo que se persigue es la creación de un espacio destinado a la educación que sea confortable y que presente una armonía de forma y función.

ABSTRACT

ABSTRACT

A nursery is a space for children that should be planned for them – a space where they will be able to develop themselves in all areas. With this design, what is hoped is to create spaces that help and favor teaching and creative thinking which form part of the experience of play and learning, spaces that teach children, let them interact, help them feel like an active participant, and that make them feel that it is theirs and not like something that is prohibited or out of reach. Something like this is what is sought, the creation of a space destined for education that will be comfortable and presents a harmony of form and function.



A handwritten signature in black ink, appearing to be 'M. R. R.', enclosed within a circular flourish.

ÍNDICE

DEDICATORIA:	3
AGRADECIMIENTO:	5
ABSTRACT:	7
ÍNDICE:	9
INTRODUCCIÓN:	13
 CAPITULO 1: REFERENTES TEÓRICOS:	15
 1.1 <i>Los niños (la niñez). Infancia:</i>	16
1.1.1 <i>El desarrollo de los niños en edad preescolar.</i>	
<i>Educación preescolar:</i>	17
1.1.2 <i>Psicomotricidad (psicología y motricidad)</i>	
<i>de los niños en edades entre los 2 – 5 años:</i>	20
1.1.2.1 <i>Utilidad de la Psi comtricidad:</i>	22
1.1.2.2 <i>Psicomotricidad: base formativa de todo niño:</i>	23
1.1.2.3 <i>Influencia del movimiento en el desarrollo del niño:</i> ..	24
1.1.3 <i>Psicología Infantil:</i>	25
 1.2 <i>Guarderías y su funcionamiento:</i>	26
1.2.1 <i>Procesos educativos:</i>	27
1.2.2 <i>Como el espacio ayuda en la educación:</i>	28
 1.3 <i>Educación y conciencia ambiental:</i>	28
 1.4 <i>Reciclaje:</i>	29
1.4.1 <i>¿Por qué reciclar?:</i>	29
 CAPITULO 2: DIAGNÓSTICO:	31
 2.1 <i>Guarderías en la ciudad de Cuenca:</i>	32

CAPITULO 3: PROGRAMACIÓN:	43
3.1 <i>Condicionantes de diseño:</i>	44
3.1.1 <i>Funcionales:</i>	44
3.1.2 <i>Expresivas:</i>	46
3.1.3 <i>Tecnológicas:</i>	46
3.2 <i>Criterios de diseño:</i>	46
3.2.1 <i>Funcionales:</i>	46
3.2.2 <i>Expresivos:</i>	47
3.2.3 <i>Tecnológicos:</i>	47
3.3 <i>Bocetación:</i>	48
 CAPITULO 4: PROPUESTA:	 51
4.1 <i>Concepto:</i>	52
4.2 <i>Planos:</i>	56
4.3 <i>Perspectivas:</i>	62
4.4 <i>Detalles constructivos:</i>	80
4.5 <i>Presupuesto:</i>	91
 ANEXOS:	 99
CONCLUSIÓN:	111
BIBLIOGRAFÍA:	112
BIBLIOGRAFÍA DE IMÁGENES:	113

INTRODUCCIÓN

Los espacios habitados por los niños son el inicio del aprendizaje del ser humano, al ser niño todo es ilimitado no distinguimos claramente un espacio real de lo imaginario; con el juego nos dejamos llevar por los sueños que en un futuro se harán realidad. Esos lugares que hacen parte de nuestro inconsciente y que nos llevan a recordar la casa con sus grandes patios, a los parques, bosques, etc. donde pasábamos mucho tiempo sin pensar en que existía el tiempo, donde éramos héroes y dueños del mundo; están presentes en todo ser humano.

Una Guardería tiene como finalidad la educación de los niños en sus primeros años de vida. Entendiendo como educación todas las aportaciones humanas y ambientales que inciden en el desarrollo de sus potencialidades, así como también en la interacción entre estos y el medio.

El momento de plantear un diseño para una guardería, es necesario marcar ciertos criterios que respondan tanto a la organización funcional así como a los aspectos expresivos del espacio. Es indispensable tomar en cuenta su distribución, las instalaciones, los materiales, colores, etc. como propuesta educativa.

Se debe tener presente también que una guardería es quizás el lugar donde el niño pasa la mayor parte del tiempo, es por esto que es indispensable que este sea de total agrado de los niños.

En la propuesta que se plantea primeramente se realiza una redistribución del espacio en la que se presenta mayor comodidad en la circulación para los niños y limitación de acceso a lugares que no requieren su presencia, de esta manera se logra dividir al espacio en dos: Área de aulas y patios para niños y Área administrativa de oficinas y consultorios.

Es así como se ha creado una gran variedad de espacios diferenciados pensados en favorecer la enseñanza y el pensamiento creativo, tomando como referencia actividades y el entorno de la vida cotidiana del niño.

Se presenta también la posibilidad de múltiples usos en cada habitación, la posibilidad de desarrollar dentro de cada aula actividades diversas que van desde el aprendizaje cognitivo hasta el desarrollo motriz. Ciertas paredes se ha aprovechado para incluir en ella juegos, actividades, estantes, otras con huecos en las partes bajas para que los niños puedan pasar a través de ellas, se utiliza colores intensos que mantengan

despiertos a los niños, y que sobretodo son de su completo agrado.

De esta manera se pretende que el espacio forme parte activa de la experiencia del juego y aprendizaje, que el espacio sea parte de los niños y no se lo presente como algo prohibido de tocar, lo que se quiere es que el niño sienta al espacio como parte del todo y al mismo tiempo que ayude a despertar su imaginación y curiosidad.

Dentro del proyecto se presenta también la idea de conservación del medio ambiente, en el diseño del espacio se utilizan materiales reciclados y se quiere lograr concientizar a los pequeños utilizando objetos como cajas, revistas, etc. que formen parte del espacio y sean utilizados por ellos mismos convirtiéndolos en objetos funcionales.

En conclusión lo que se persigue es la creación de espacios educativos confortables, con armonía de formas y colores, que posea un alto valor expresivo, donde los pequeños se sientan estimulados a crear y descubrir con la utilización del entorno y que su aprendizaje y educación sea integral.

“La infancia tiene sus propias maneras de ver, pensar y sentir; nada hay más insensato que pretender sustituirlas por las nuestras”.

Jean Jacques Rousseau
(1712-1778)
Filósofo francés

CAPÍTULO

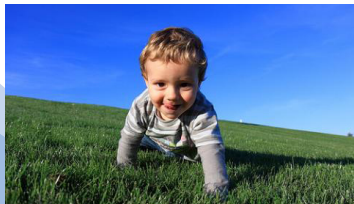
1

REFERENTES TEÓRICOS

1.1 LOS NIÑOS (LA NIÑEZ). INFANCIA

Viene de la palabra latina *infantia*, la infancia es el período de la vida humana desde que se nace hasta la pubertad. Etimológicamente, *infantis* es un término compuesto formado por *in* (una negación) y el participio del verbo *faris* ("hablar"). Por lo tanto, *infantis* se les denomina a los niños más pequeños que todavía no habían aprendido a hablar. (www.definicionabc.com).

Así, se denomina infancia al período de la vida de una persona que finaliza a los 6 años aproximadamente, cuando está por ingresar en el siguiente llamado pubertad. A la infancia se la considera el momento clave en la vida de todo ser humano ya que es esta etapa donde se conforman los soportes afectivos e intelectuales de la persona, siendo estos de los que dependerá el futuro éxito o fracaso del individuo una vez adulto, muchas personas son marcadas durante su etapa de niñez, con sucesos o acontecimientos que han vivido.



F. 1

"En la infancia se produce el egocentrismo, es decir, todo gira entorno al "yo" del infante y es incapaz de distinguir entre su propio punto de vista y el de los demás". (1)

También en este periodo predomina el juego, la fantasía y la curiosidad, por lo que el infante gusta de tener contacto con cada una de las cosas que le rodea. Mediante su exaltada fantasía dota de vida a los objetos y se crea un mundo psicológico especial.

El desarrollo del niño implica entonces una serie de aprendizajes que serán claves para su formación como adulto. En los primeros años de vida, el niño debe desarrollar su lenguaje para después aprender a leer y escribir. Uno de los desarrollos mas importantes en la vida de un niño es su desarrollo psicomotriz, a través del cual adquiere todas las posibilidades motrices, expresivas y creativas, lo que le lleva a centrar su interés en el movimiento y el acto. Empiezan a explorar el mundo que les rodea, están siempre en movimiento en búsqueda de nuevas cosas.

Con el tiempo, el niño pasa a educarse en la escuela y adquiere los conocimientos que la sociedad considera imprescin-

dibles para la formación de las personas. En este proceso educativo, el niño asimila los valores de su cultura y la concepción vigente de la moral y la ética.

Un niño es pues un ser humano que aún no ha alcanzado la pubertad. Por lo tanto, es una persona que está en la niñez y que tiene pocos años de vida. En un sentido más amplio, la niñez abarca todas las edades del niño: desde que es un recién nacido hasta los 7 años, pasando por la etapa de infante o bebé y la niñez media.



F. 2

1.1.1 EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS EN EDAD PREESCOLAR

EDUCACIÓN PREESCOLAR

La educación preescolar es el nombre que recibe el ciclo de estudios previos a la educación primaria obligatoria establecida en muchas partes del mundo. En algunos lugares es parte del sistema formal de educación y en otros como un centro de cuidado o guardería.

En cada país del mundo existe este sistema de educación preescolar como una institución aunque en cada uno de ellos se le conoce de diversas formas tales como guardería, jardín de infancia, jardín infantil, educación infantil, parvulario, kínder, kindergarten, jardín de niños, etc.

F. 3



La edad de los niños que asisten es entre 2 y 5 años, aprenden la forma de comunicarse, jugar e interactuar con los demás apropiadamente.

En Ecuador la educación preescolar parte desde los 0 años a los 5 años, siendo sólo el último año obligatorio. Sin embargo, la mayoría de escuelas y colegios privados aceptan a niños desde los tres años. Se denominan “jardín de infantes” o “Kínder” cuando allí acuden niños entre los tres y cinco años. Guardería se denomina a los centros educativos que cuidan de los menores entre 0 y tres años. Sin embargo, al igual que en la mayoría de los países latinoamericanos, los bebés y niños pequeños son cuidados en casa por una niñera o babysitter.

“El jardín de infantes o guardería no es por lo general pensado para padres que trabajan a tiempo completo, más bien como complemento pedagógico. Por lo general los niños asisten cuatro horas diarias y se sigue un currículum que los prepara a la escuela primaria”. (2)

F. 4



Los primeros años de vida son esenciales para la formación de la personalidad, en este desarrollo intervienen no solo la salud y nutrición de los niños y niñas, sino que el tipo de intervención social y las oportunidades que encuentran en su entorno van a convertirse en determinantes proximales para alcanzar un desarrollo adecuado, potencializador.



F. 5

La educación preescolar, en el proceso educativo formal, tiene sus propios objetivos, sus propias metas, y por tanto destrezas, habilidades, conocimientos y valores propios que desarrollar y no constituye simplemente la preparación para un posterior aprendizaje. De ninguna manera podemos pensar que en el preescolar los niños van solo a ju-

gar; a través de las actividades lúdicas y la mediación oportuna, intencionada y pertinente, el niño y la niña irán desarrollando y adquiriendo habilidades y destrezas que le permitan, entre otras cosas, reconocerse a sí mismo como un ser independiente, autónomo, capaz de interactuar con los demás y con el entorno, respetando y haciendo respetar sus derechos y deberes.

F. 6



“La Reforma Curricular, se plantean los objetivos para el nivel Preescolar, expresados en términos de las capacidades más significativas por desarrollar en el niño y la niña, estructurando el desarrollo en Ejes, que son núcleos integradores en los que se conjugan los dominios cognitivos, psicomotores y socio-afectivos, de manera integrada y global, así la Reforma plantea la existencia de tres Ejes: de Desarrollo Personal, de Conocimiento del Entorno Inmediato y de Expresión y Comunicación Creativa, cada uno agrupando un conjunto de destrezas, habilidades y actitudes a desarrollar”. (3)

La estructura de la Reforma Curricular para Primer Año de Básica nos orienta hacia una concepción del niño y la niña como una unidad de cuerpo, pensamiento y espíritu, es decir como un ser esencialmente integral, con historia y dinamismos propios, con conciencia de sí mismo, de los otros y del lugar que ocupa en el mundo.

En esta edad se sitúa al niño como centro del proceso educativo y al docente como parte importante del mismo, ya que conoce los aspectos más relevantes que le permiten entender cómo se desarrolla el niño y cómo aprende.

El desarrollo infantil es un proceso complejo porque ininterrumpidamente, desde antes del nacimiento del niño, ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto en el aparato psíquico (afectividad-inteligencia) como todas las manifestaciones físicas (estructura corporal y funciones motrices).

Es complejo porque este proceso de constitución en todas sus dimensiones (afectiva, social, intelectual y física) no ocurre por sí solo o por mandato de la naturaleza, si no que se produce, mediante la relación del niño con su medio natural y social, entendiendo por social aquello esencialmente humano que se da en las relaciones entre personas y que las constituye mutuamente.

OBJETIVOS:

Son de desarrollo no de aprendizaje, y aunque el desarrollo lleva consigo el aprendizaje, busca que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisitos para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- Su socialización a través del lenguaje del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- Formas de expresión creativa a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas

Otro de los cambios notables de este periodo es que es la edad donde se crece más, se constituye y caracteriza por 3 etapas que son: lactancia, primera infancia y segunda infancia.

F. 7



1.1.2 PSICOMOTRICIDAD (PSICOLOGÍA Y MOTRICIDAD) DE LOS NIÑOS EN EDADES ENTRE LOS 2 – 5 AÑOS

“Según Berruazo (1995) la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc”. (4)



F. 8



F. 9

La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota. Se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante estos juegos los niños podrán desarrollar, entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-atrás. En síntesis, podemos decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un

papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización. De aquí surge la importancia del espacio en el que se desarrollan los niños y como este debe colaborar en su formación y no frustrar su interacción.

Es pues, la psicomotricidad es uno de los temas más importantes en la formación y desarrollo del niño en las primeras etapas educativas, comprendidas en la edad 0-6 años de vida. Sus numerosas y variadas actividades permiten desarrollar de forma global en el niño capacidades y habilidades motrices, a través de ejercicios y juegos.



F. 10

1.1.2.1 UTILIDAD DE LA PSICOMOTRICIDAD

La psicomotricidad le permite al niño un proceso de maduración, primero vivirá el placer a través de su expresividad motriz, para luego pasar al placer de pensar, crear y transformar con diversos materiales, logrando así distanciar la emoción y la acción del movimiento para centrarse en la acción del pensamiento.

“Los cambios que se producen en el cuerpo desde el placer, la emoción y el tono permiten el desarrollo de procesos psicológicos y la apertura a otro nivel de pensamiento”. (BRUNET, 66)

Existe una interrelación entre el movimiento y las emociones, por tanto cualquier concepto que el niño debe aprender tiene una resonancia afectiva importante y primitiva.

F. 11



Es necesario que el niño primero tenga una vivencia de los conceptos y a partir de aquí estar disponible para poderlos interiorizar y simbolizar o representar. Este proceso de maduración le permitirá al niño su desarrollo emocional y las bases para el desarrollo de habilidades cognitivas.

De esta manera el niño transforma las sensaciones y percepciones hacia niveles de simbolización y conceptualización, comprende un proceso madurativo que de la acción a la representación, “del acto al pensamiento”



F. 12

1.1.2.2 PSICOMOTRICIDAD: BASE FORMATIVA DE TODO NIÑO



F. 13



F. 14

El desarrollo y control corporal, sensorial, equilibrio y orientación son elementos fundamentales que deben ser incorporados de manera sistemática y secuencial en la práctica psicomotriz del niño, en correspondencia con la edad de desarrollo.

La educación psicomotriz está pensada en función de la edad del niño, para favorecer el desarrollo de su personalidad. La educación psicomotriz es una técnica fundamentada en la solución de sus problemas individuales y en la rehabilitación de diversas alteraciones.

El ofrecer una variedad de estímulos motrices posibilita en el niño y la niña de edad temprana, logros significativos que aparecerán en su vida escolar y en el trayecto evolutivo de su vida, garantizando el éxito.

1.1.2.3 INFLUENCIA DEL MOVIMIENTO EN EL DESARROLLO DEL NIÑO

“El movimiento influye en el desarrollo del niño, en su personalidad y en sus comportamientos, en los niños de edad temprana es uno de los principales medios de aprendizaje. “La actividad física y la mente se conectan mediante el movimiento, estimulando su desarrollo intelectual, su capacidad para resolver problemas”. (6)

Las destrezas motrices que adquiere el infante, como correr, saltar también ayudarán a afianzar de confianza y seguridad en él ya que se sentirá orgulloso de sus logros y de sus capacidades. Por estas razones, la psicomotricidad cumple un rol importante y básico en la educación y formación integral de todo niño.

Los elementos de la psicomotricidad se desarrollan paralelamente a las funciones afectivas e intelectuales (pensamiento, lenguaje, memoria, atención), están interrelacionadas y son indispensables para la adquisición de habilidades cada vez más complejas en todas las etapas

del niño. Así por ejemplo, el equilibrio, la orientación espacial son elementos de la psicomotricidad necesarios para que el niño aprenda a sentarse, gatear, caminar. “La coordinación viso motriz, el esquema corporal, la orientación espacio-temporal, la atención, percepción y memoria son áreas pre-requisito para el proceso de lectura, escritura y cálculo y son consideradas habilidades básicas para el aprendizaje” (VELEZ, 32).



F. 15

F. 16



1.1.3 PSICOLOGÍA INFANTIL

25

DISEÑO DE GUARDERIAS // CON MATERIALES RECICLADOS

Se define a la psicología infantil, como el estudio del comportamiento del niño, desde su etapa del nacimiento hasta su adolescencia. Pasando por distintas etapas, tales como su desarrollo físico, motor, cognitivo, perceptivas, emociones afectivas y sociales. Los profesionales de la psicología infantil, desarrollan en sus tareas; explicar y desarrollar las diferencias, que existen entre los niños, en su comportamiento y en cuanto a su desarrollo.

“Dentro de su labor, crean y llevan a cabo métodos para resolver y prever, problemas emocionales, sociales, afectivos, y muchas veces de aprendizaje, que puedan presentarse en el niño. El método de trabajo, para resolver estos casos muchas veces, es la consulta con la familia y con el niño mismo, a través de terapias individuales o colectivas”. (7)

Existen dos variables, a las cuales se enfrentan los psicólogos infantiles, en primer lugar, determinar de qué manera afectan en el comportamiento del niño, el factor ambiental, como por ejemplo la influencia de sus padres y en segundo lugar; el factor biológico, y como es que estos dos factores se interrelacionan en el comportamiento del niño.

F. 17



F. 18

1.2 GUARDERÍAS Y SU FUNCIONAMIENTO

“Pero, ¿cómo es una guardería ideal? Para la psicóloga María Cristina Pérez, el mejor parámetro para medir una buena guardería es que el niño se ponga feliz cada vez que lo dejan”. (8)

Además de ser un lugar que les guste a los niños debe existir mucha limpieza y debe ser un ambiente de respeto y cariño para los pequeños. No basta que quienes los atienden sean profesionales, el espacio para desarrollar las actividades debe ser hecho para niños, pensado para ellos y creado con una sola finalidad: el bienestar de los pequeños.

A esto se suma que sea un sitio seguro y este equipado con los implementos necesarios para el cuidado de un niño, de manera que se puedan sentir a gusto y actuar en el espacio y sentir al lugar como propio pues la guardería va a ser el segundo hogar del niño, donde va a socializar. Los niños en una buena guar-

dería tienen herramientas para ser mejores alumnos, son más inteligentes, seguros y extrovertidos.

Siendo así una guardería una primera etapa en la vida del niño, donde empieza su formación académica.

F. 19



1.2.1. PROCESOS EDUCATIVOS



F. 20



F. 21

Entendiendo a un proceso como un trayecto que sigue determinada cosa para llegar a un punto final, tomamos a un proceso educativo, como una secuencia que sigue todo ser humano para alcanzar su formación integral, tanto física como psíquica.

En la educación preescolar se persigue alcanzar el desarrollo del niño en todos los aspectos, así como el desarrollo de sus valores, y la relación con otros seres.

Son objetivos de la educación pre-escolar:

- Favorecer el desarrollo integral del niño.
- Desarrollar y fortalecer el proceso de formación de hábitos, destrezas y habilidades, elementales para el aprendizaje.

La educación preescolar, llámese guardería, centro infantil o de cuidado, kínder, etc. no es obligatoria en nuestro país.

La programación de la educación pre-escolar debe estar elaborada por actividades para lograr el desarrollo, en la consideración de que el niño es un individuo bio-sico-social.

El niño permanece en el centro de cuidado un tiempo de preferencia no mayor a

cuatro horas diarias, si se requiere dejar al niño por más tiempo en la guardería, este utilizará únicamente cuatro horas para el aprendizaje, el resto del tiempo deberá estar libre para hacer actividades a su gusto. En el tiempo de trabajo de los niños desarrollan actividades tales como:

- Las actividades afectivo sociales fomentan la relación con el mundo que les rodea, para facilitar la comunicación con otras personas.
- Las actividades sicomotrices ayudan en el desarrollo del dominio corporal, en estrecha relación con la afectividad y los conocimientos para lograr coordinación, rapidez, precisión, fuerza muscular.
- Las actividades cognoscitivas propician el desarrollo del conocimiento intelectual.

El espacio educativo para las diversas actividades pre-escolares deberá ser dividido en áreas de trabajo o rincones, con materiales para cada una de ellas, que permitan a los niños jugar independientemente de acuerdo con sus intereses, es decir con espacios adecuados para que los niños puedan desenvolverse sin necesidad de ayuda continua de un adulto.

1.2.2. COMO EL ESPACIO AYUDA EN LA EDUCACIÓN

El espacio en el que el niño va a pasar la mitad de su tiempo es sin duda el elemento más importante de su formación, dependerá de este para que pueda movilizarse con seguridad, aprender a explorar o mantener su atención.

Los niños son seres que están todo el tiempo en movimiento, que necesitan tener contacto con todo lo que les rodea, que deben no solamente escuchar para aprender, es por esto que el espacio (aulas, patios, etc.), la guardería en su totalidad, debe estar creada pensando no solamente en la seguridad de los niños sino orientada a que cada espacio con el que ellos tengan contacto, les ayude a su formación integral.

1.3 EDUCACIÓN Y CONCIENCIA AMBIENTAL

Hoy en día existe una conciencia ambiental mayor puesto que todos empezamos a darnos cuenta de los grandes cambios climáticos que se están produciendo a lo largo de todo el mundo, estamos ya sintiendo todo lo que ocurre por la destrucción del medio ambiente, todos estamos sumergidos en este mundo que se está acabando poco a poco por la falta de conciencia ambiental y de conservación que tenemos, es momento de formar a los niños, que son el futuro del mundo, para hacer algo por este planeta que pronto va a desaparecer si no existe un cambio de vida.

F. 22



1.4 RECICLAJE

“Se piensa que la popularidad del término reciclar ayuda al acuerdo global de una verdadera definición. Sin embargo, en nuestros tiempos encontramos que no existe una verdadera definición de lo que este término implica”. (9)

Para muchas personas, reciclar es sinónimo de recolectar materiales para volverlos a usar. Sin embargo, la recolección es sólo el principio del proceso de reciclaje.

Una definición bastante aceptada nos indica que reciclar es cualquier proceso donde materiales de desperdicio son recolectados y transformados en nuevos materiales que pueden ser utilizados o vendidos como nuevos productos o materias primas.

F. 23



1.4.1 ¿POR QUÉ RECICLAR?

Reciclar es un proceso simple que nos puede ayudar a resolver muchos de los problemas creados por la forma de vida moderna.

Se pueden salvar grandes cantidades de recursos naturales no renovables cuando en los procesos de producción se utilizan materiales reciclados. Los recursos renovables, como los árboles, también pueden ser salvados. La utilización de productos reciclados disminuye el consumo de energía.

“Cuando se consuman menos combustibles fósiles, se generará menos CO2 y por lo tanto habrá menos lluvia ácida y se reducirá el efecto invernadero”. (9)

En el aspecto financiero, podemos decir que el reciclaje puede generar muchos empleos. Se necesita una gran fuerza laboral para recolectar los materiales aptos para el reciclaje y para su clasificación. Un buen proceso de reciclaje es capaz de generar ingresos muy altos o reducir costos de una manera considerable.

9). yolimpio.com/recicla/enero 2010

*“Los niños son el recurso
más importante del
mundo y la mejor espe-
ranza para el futuro”.*

John Fitzgerald Kennedy
(1917-1963)
Político estadounidense

CAPÍTULO

2

DIAGNÓSTICO

2.1 GUARDERÍAS EN LA CIUDAD DE CUENCA

BRIEF DE INFORMACIÓN

NECESIDADES DE INFORMACIÓN	OBJETIVOS	FUENTES	METODO
Cuántas guarderías hay en la ciudad	Tener información del número de guarderías privadas en la ciudad	CRECIPE	Bibliografía
Son espacios seguros	Conocer como es la infraestructura de las guarderías Conocer las características de las guarderías	Guarderías	Observación Entrevista
Esta el espacio desinado para niños		Guarderías Profesoras	
Como son los lugares de aprendizaje		Guarderías Profesoras	
Se utiliza materiales reciclados en alguna	Saber que materiales reciclados y métodos utilizados en el medio	Guarderías	Observación
Que hacen los niños en la guardería	Conocer las actividades que realizan los niños cada día	Guarderías Profesoras	Observación Entrevista
Que necesitan hacer los niños		Profesionales	Entrevista
Que les gusta hacer a los niños		Niños	Grupo Focal

MÉTODOS UTILIZADOS:

1. Observación sensorial:

Objetivos

- Saber si son espacios seguros
- Conocer si el espacio está diseñado para niños
- Como son los lugares de aprendizaje
- Utilizan materiales reciclados

Metodología:

Visita a cada una de las guarderías tomadas como muestra a fin de observar la problemática de cada una de ellas.

Guarderías: “Mis Enanitos”, “Carrusel”, “Estrellitas”.

Obtención de registro fotográfico.

2. Entrevistas:

Objetivos:

- Saber que hacen los niños
- Conocer que necesitan hacer y que les gusta hacer

Metodología:

Entrevista a profesores que laboren en las guarderías.

Contenido:

El contenido o temario de las entrevistas estará basado en las actividades que realizan los niños diariamente y sus preferencias.

3. Grupo Focal

Objetivos:

- Saber que hacen los niños
- Conocer que necesitan hacer y que les gusta hacer

Lugar:

Aulas del preescolar

Integrantes:

Niños de Preescolar en edades entre 4 y 5 años

Metodología:

Grupo Focal en el cual los niños se sentaron en un círculo, había un moderador (Ma. Paz Palacios) y 2 observadores (Belén Lim y profesora). El material de registro que se utilizó fue la filmación.

Temas tratados:

- Lugares
- Actividades
- Juegos
- Aprendizajes

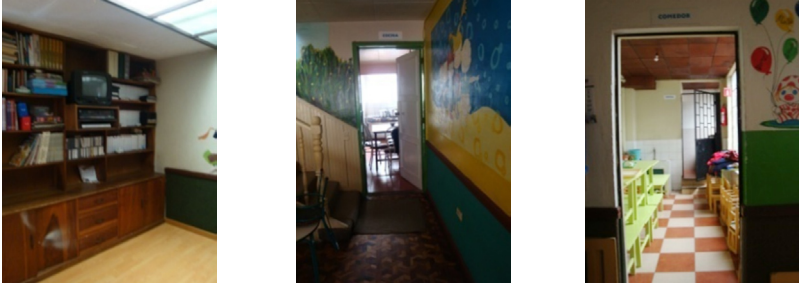
Contenido:

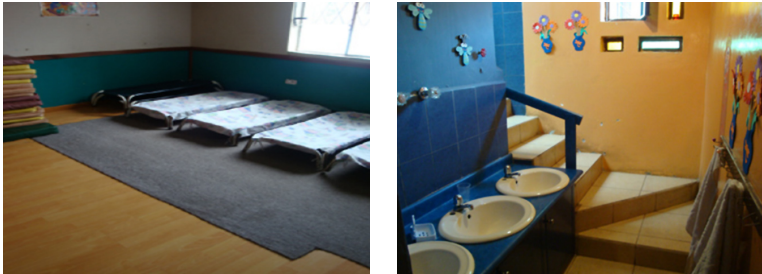
El tema central del grupo focal es los intereses de los niños y como ellos se sienten en los diferentes espacios en su guardería.

INTERPRETACIÓN:**1- OBSERVACIÓN:**

PROBLEMAS ENCONTRADOS	GUARDERIAS		
	MIS ENANITOS	CARRUSEL	ESTRELLITAS
ADECUACIÓN DE UNA VIVIENDA	✓	✓	✓
			
Espacios adaptados para ser guarderías, motivo por el cual no presenta un diseño creado para niños, ni mucho menos que satisfaga sus necesidades completamente.			

POCA FUNCIONALIDAD EN LOS ESPACIOS	✓	✓	✓
			
Al ser los espacios adaptaciones de viviendas, la principal preocupación fue la de crear mayor cantidad de cuartos, tumbando o levantando paredes, dejando de lado si los espacios que se creaban eran funcionales y aptos para los niños.			

MALA DISTRIBUCIÓN	✓	✓	✓
 La distribución de los espacios fue dada al azar o según como lo permitía la organización anterior.			
HAY LUGARES PELIGROSOS	✓	✓	✓
 En las guarderías existen lugares a los cuales los niños no deberían tener libre acceso como: Cocina, bodegas. En estos casos los niños pueden acceder a todos los espacios sin ningún problema.			

NO EXISTEN SALIDAS DE EMERGENCIA	✓	✓	✓
			
No hay salidas de emergencia en caso de una necesidad.			
NO EXISTEN UN ESPACIO SUFICIENTE REQUERIDO PARA TODAS LAS ACTIVIDADES	✓	✓	✓
			
A pesar de que las 3 guarderías tienen un gran área de construcción y terreno, hay espacios que son indispensables y no lo tienen o es muy pequeño.			

ESPACIOS POCO ERGONÓMICOS PARA EL TAMAÑO DE LOS NIÑOS	✓	✓	✓
			
El mobiliario en ciertas ocasiones no es del tamaño de los niños, así como los sanitarios, etc.			
LOS NIÑOS TIENE LIBRE ACCESO A LUGARES PELIGROSOS	✓	✓	✓
			
Existen accesos a cocina, bodegas, oficinas, que son lugares a los cuales no deberían acceder los niños.			

ÁREA VERDE PARA JUEGOS		✓	✓
			
Es el espacio preferido de los niños.			
FALTA DE INTERACCIÓN DE LOS NIÑOS CON EL ESPACIO	✓	✓	✓
			
A los niños les gusta por ejemplo pintar las paredes, jugar en el piso y no pueden hacer nada de eso en sus aulas.			

2- ENTREVISTA:

Se realizó la entrevista a seis profesoras que laboran en las diferentes guarderías, trabajan con niños de preescolar.

Todas están de acuerdo en que los niños son seres que necesitan estar en constante movimiento, no les gusta estar únicamente en su aula trabajando, prefieren estar en el patio jugando. Opinan también que es muy importante que el aula sea al gusto de ellos, “sino es muy difícil dar clases” dijeron algunas de ellas, el espacio debe tener colores claros que les mantenga despiertos y elementos que llamen su atención para que sientan interés el momento de aprender, debería tener mucha luz. “Cada espacio de la guardería debería estar hecha para los niños” Dijo una profesora de “Mis enanitos”.

En todos los casos las actividades que realizan los niños diariamente son las actividades programadas (saludos, estimulación, terapias, recreo), no se les impone ninguna actividad. Todas creen que una de las actividades más esperadas por los niños es el uso de los rincones (rincón del juego, hogar, arte, etc). Según las profesoras cuentan con espacio suficiente para realizar todas las actividades, porque se adaptan a los espacios con los que cuentan. Para todas el lugar preferido de los niños es el patio porque prefieren hacer actividades libres aunque estas sean dirigidas.

Las profesoras de “Mis Enanitos” utilizan métodos de enseñanza basados en el arte y el juego, las de “Carrusel”: Di-

bujos, juego, pintura, rompecabezas, legos y las de “Estrellitas”: lluvia de ideas, propuesta de parte de los niños y actividades dirigidas. Todas utilizan materiales didácticos como complemento pero les gustaría que el espacio sea parte de ese aprendizaje. Todas piensan que la Psicomotricidad es una base para el aprendizaje ya que todas las áreas se encadenan.

Cuando se les pregunto Cómo les gustaría que sea la guardería? Qué le cambiarían, aumentarían o quitarían? Lo que contestaron en cada guardería fue lo siguiente:

“Mis Enanitos” Le aumentarían a la guardería un amplio espacio verde pues actualmente no cuentan con uno, les gustaría que la guardería sea colorida, que tenga diferentes formas, le cambiarían el piso y mejorarían la distribución del espacio

“Carrusel” Imagina a la guardería con mas color en las paredes pues son muy blancas, cambiaria las formas de la paredes y pondría imágenes en el cielorraso, crearía un ambiente ecológico en el interior

“Estrellitas” Imagina a la guardería con más áreas verdes, arboles, plantas ya que los niños interactúan más cuando se sienten libres. Aulas más amplias con bodega. Contar en la propia aula con espacios para motricidad gruesa, colchonetas, módulos.

3- GRUPO FOCAL:

A todos los niños les gusta su guardería, no les gusta pasar es el aula mucho tiempo porque no pueden hacer muchas cosas ahí, prefieren salir al patio y jugar en el arenero o con los juegos que tienen, les gusta más el patio porque pueden hacer cosas más divertidas.

Cuando tiene que quedarse en el aula les gusta jugar con fichas y plastilinas y lo que prefieren hacer es pasar en los rincones de arte, disfraces, hogar, etc.

No se sienten muy cómodos con el mobiliario que tienen en algunos casos dijeron que le harían más suave, otros que le harían más pequeño o que pusieran mas color y un caso que le cambiarían la forma.

Les preguntamos cómo les gustaría que sea su guardería y tuvimos diferentes respuestas como:

Que el piso diferente que sea de piedra o sea muy suave, que las paredes tengan fichas, que tenga resbaladeras en

el interior, que tenga anillos para jugar, que sea como una cueva, que tenga caminos, les gustaría poder pintar o rayar las paredes, cambiarían el color de las puertas y las paredes, les gustaría que las aulas sean multicolor, le gustaría espacios como caricaturas.

Les gustaría que su guardería sea inmensa, que tenga arboles en el interior, quisieran que sea como un parque de diversiones con túneles para cruzarse, que tenga nubes, que el techo, que sea como el mar.

Les gustaría que su aula sea como espacios que hay afuera como la playa, el parque, les gustaría que las aulas tengan formas diferentes.

A todos los niños les gustan los colores vivos y les gustaría mucho que la parte interior de la guardería sea como estar en el patio, “Me gustaría que adentro se pudiera hacer cosas divertidas como afuera” dijo uno de ellos.

CONCLUSIONES: Aportes

Conclusiones de la investigación.

- La improvisación de espacios descuida la seguridad y confort de los niños, pues son lugares que en un principio servían de vivienda y que después fueron cambiadas para convertirse en guarderías. Son lugares en donde lo que se hizo es ampliar algunos espacios, tumbar paredes, abrir accesos entre otras.

- Aunque se ha hecho un gran esfuerzo por dejar estos lugares aptos para la finalidad que se persigue, no se ha logrado llegar a hacer espacios funcionales, ergonómicos, y sobre todo a lograr espacios diseñados con las exigencias y gustos de los niños, espacios en los que ellos se puedan desenvolver sin peligros, creados para desarrollar su intelecto y creatividad.

- La falta de practicidad debido a la distribución del espacio ha traído dificultades pues se ha tenido que mantener el mismo orden de cuando era vivienda, resultando en algunas ocasiones un espacio sin organización u organizada al azar.

- La calidad ambiental no es tomada en cuenta, la falta de una temperatura adecuada podría enfermar a los niños.

- Falta de una adecuada iluminación y ventilación debido a la improvisación del espacio, existen espacio sin luz natural.

- Se debería crear espacios que aporten para el desarrollo de la motricidad dentro de la misma aula.

- No hay un interés por la utilización de materiales reciclados.

- La conservación de la edificación como era anteriormente ha traído consigo problemas como tener que mantener la ubicación de los baños, que no están a la medida de los niños, algunas de las instalaciones eléctricas al alcance de todos y el acceso a lugares que resultan peligrosos para los niños.

- El interés de los niños por el juego al aire libre hace que un patio con espacio verde sea indispensable en una guardería.

- La interacción de los niños con el espacio facilitará su aprendizaje y despertará mayor interés por su guardería, además que desarrollara su imaginación.

- Una adecuada calidad ambiental en el espacio es muy importante para el aprendizaje de los niños ya que este es el lugar donde pasan una buena parte del día y donde adquieren sus primeros conocimientos.

- La utilización de colores vivos para el diseño de una guardería ayudará a mantener a los niños despiertos y activos, además que es de su preferencia.

- Finalmente, después de conocer y haber observado las guarderías se llegó a la conclusión de que no existe un diseño pensado exclusivamente para niños y la mayoría de espacios en los que ellos pasan el día son únicamente decorados con figuras o colores pero no están hechos tomando en cuenta su seguridad y sobre todo su comodidad.

*"El medio mejor para
hacer buenos a los
niños, es hacerlos
felices".*

Oscar Wilde

CAPÍTULO

3

PROGRAMACIÓN

3.1 CONDICIONANTES DE DISEÑO

3.1.1 FUNCIONALES

Se trabajará con niños de 1 a 5 años, divididos en cuatro grupos:

- Maternal 1: niños de 1 – 2 años
- Maternal 2: niños de 2 – 3 años
- Maternal 3: niños de 3 – 4 años
- Pre básica: niños de 4 – 5 años

Máximo 15 niños por grupo.

En la guardería se requieren los siguientes espacios:

NECESIDADES	AREA	EQUIPAMIENTO	Observaciones
Sala Maternal 1	25 - 30 m2	Cunas, mesas de cambio de pañal, armarios de almacenaje de material didáctico, guardaropa	Se requiere un área de juego y de limpieza de biberones
Sala Maternal 2	25 - 30 m2	Mesas, sillas, estantería de almacenaje, espacio para motricidad.	Deberá tener espacios para cumplir varias funciones: trabajo, juego, desarrollo de la psicomotricidad, etc.
Sala Maternal 3	25 - 30 m2	Mesas, sillas, estantería de almacenaje, espacio para motricidad.	
Pre básica	25 - 30 m2	Mesas, sillas, estantería de almacenaje, espacio para motricidad.	

Sala de terapias	20 m2	Escritorio, mesas y sillas	
Sala de descanso	30 m2	Camas, mobiliario para audiovisuales	Las camas deberán tener un sistema de almacenamiento apilado
Área de rincones	40 m2		Arte, hogar, juego, disfraz, etc.
Dep. Médico	10 m2	Escritorio, sillas, estantería, camilla	
Oficina Dirección	10 m2	Escritorio, sillas.	
Oficina Secretaria	10 m2	Escritorio, sillas	
Oficina Administrativa	10m2	Escritorios, sillas	
Cocina	20 m2	Mobiliario de cocina	
Comedor		Mesas y sillas	
Baños			Se deberá contar con baterías sanitarias tanto para los niños como para el personal que labora en la guardería
Patio		Jardín, arenero	Deberá contar con espacio verde

Funcionales:

Cada aula deberá presentar la posibilidad de realizar varias actividades.

La distribución deberá estar marcada por espacios a los que los niños no pueden ingresar (Cocina, Oficinas) y espacios a los que tienen libre acceso.

Condiciones ambientales Iluminación, ventilación.

3.1.2 EXPRESIVAS

Lograr que el niño se identifique con el espacio, que sienta gusto por permanecer en él.

Expresa un ambiente ecológico COMO PARTE DE LA DIDACTICA ESCOLAR.

3.1.3 TECNOLÓGICAS

Materiales no peligrosos. Los materiales utilizados deberán tener la seguridad necesaria tomando en cuenta que los usuarios serán niños, que van a estar en constante contacto.

***Deberán ser materiales livianos y de fácil limpieza.
Uso de materiales reciclados.***

3.2 CRITERIOS DE DISEÑO

3.2.1 FUNCIONALES

- ***Espacios multi – funcionales.***
- ***Interacción niño- espacio.***
- ***Espacios imaginarios, espacios temáticos que puedan cambiar con facilidad.***

En lo funcional el espacio deberá ofrecer al niño la posibilidad de desarrollar varias actividades dentro de su aula entre ellas: jugar, estudiar, trabajar, es decir que ofrezcan diversas alternativas funcionales en un solo lugar. El lugar debe dar cabida a todas las actividades propias de un niño, tomando como base el desarrollo psicomotriz.

Se presentará también la posibilidad de interacción del niño con el espacio en el que no existan limitaciones. De esta manera el niño podrá sentirse parte del espacio, sentir al espacio como parte del aprendizaje y no como algo que está prohibido. La interacción de los niños con el espacio facilitará su aprendizaje y despertará mayor interés por su guardería, además que desarrollará su imaginación.

La creación de espacios imaginarios o temáticos, hará que el niño sienta mayor interés por el espacio en el que se encuentra tomando en cuenta que a esta edad los niños viven un mundo lleno de fantasía.

3.2.2 EXPRESIVOS

- Ambientes imaginarios que surgen de los sueños de los niños. Color.
- Relación interior – exterior. Ambientes ecológicos, reciclados.

En lo expresivo lo que se pretende lograr es que el niño vea y sienta al espacio como suyo, hecho a su medida, que se sienta a gusto en el lugar donde pasa gran parte del tiempo y sobretodo que tenga el deseo de estar en su guardería. Los colores empleados serán muy llamativos, se manejaran colores intensos a fin de captar la atención e interés de los niños, logrando que el espacio absorba al niño.

Se pretende crear espacios imaginarios que muestren el mundo de los niños y la realidad que ellos viven, expresar pues el mundo abstracto que forma parte de la vida de los niños.

Utilizar al reciclaje como parte del aprendizaje de los niños, que ellos tomen conciencia del cuidado del medio ambiente, y que aprendan siendo partícipes de la utilización de los materiales reciclados.

3.2.3 TECNOLÓGICOS

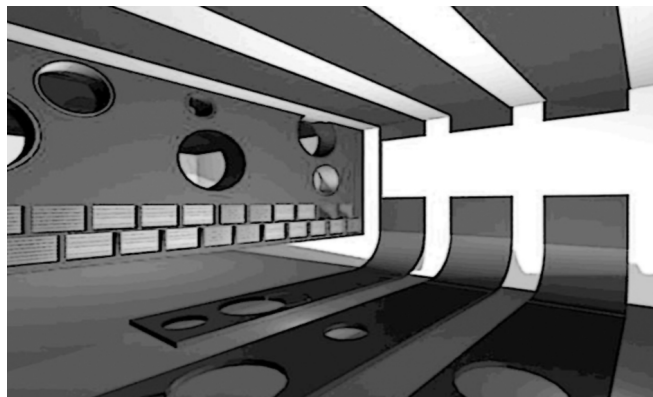
- *Espacios cambiantes.*
- *Utilizar materiales reciclados.*
- *Utilizar materiales de fácil limpieza o que sean de fácil remplazo.*
- *Materiales livianos, transparentes y que no atenten con la integridad de los niños.*

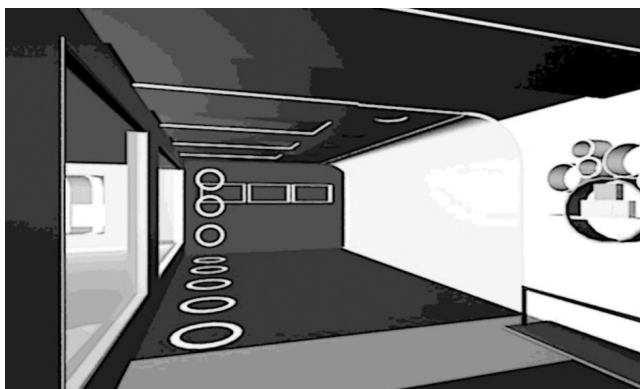
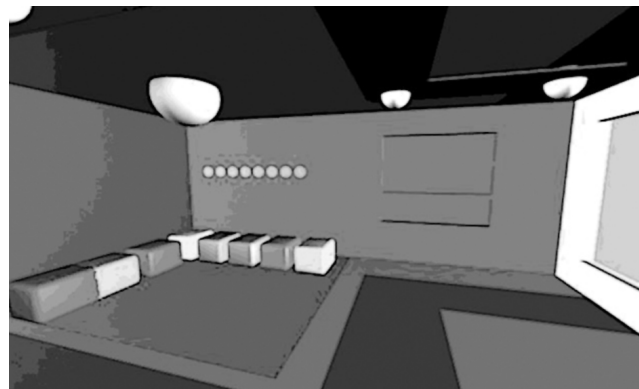
En el partido tecnológico se toman elementos livianos que puedan ser fácilmente manejados por los niños, es importante tomar en cuenta que deberán ser también materiales versátiles y que sean de fácil limpieza o reposición. Para la formación de los espacios se puede utilizar sistemas con rieles o ruedas para hacer ambientes cambiantes, con estructuras livianas que pueden estar dadas por materiales reciclados como cartones, botellas, etc.

Los niños necesitan espacios seguros es por esto que se debe tomar en cuenta que los elementos y materiales que se incorporen al espacio eviten tener filos, esquinas, etc.

La iluminación es fundamental sobretodo el momento en el que el niño debe trabajar, se maneja una luz fría, se manejar un ambiente en el que se haya claridad a todas las horas.

3.3 BOCETACIÓN





"Los niños no hacen caso del paisaje. Lo aceptan. El amor a la naturaleza entra más tarde, con la juventud".

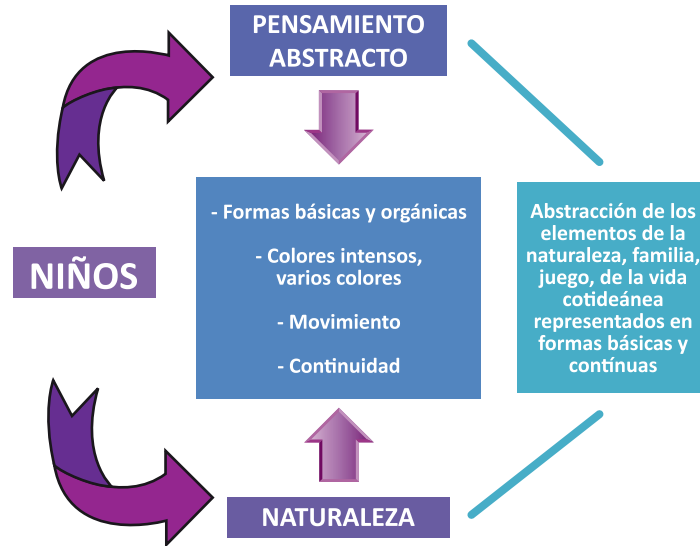
Isaia Berlin

CAPÍTULO

4

PROPUESTA

4.1 CONCEPTO

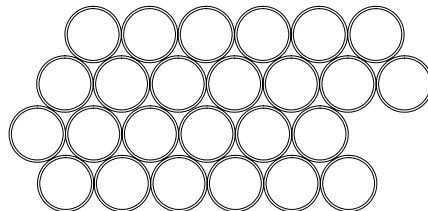
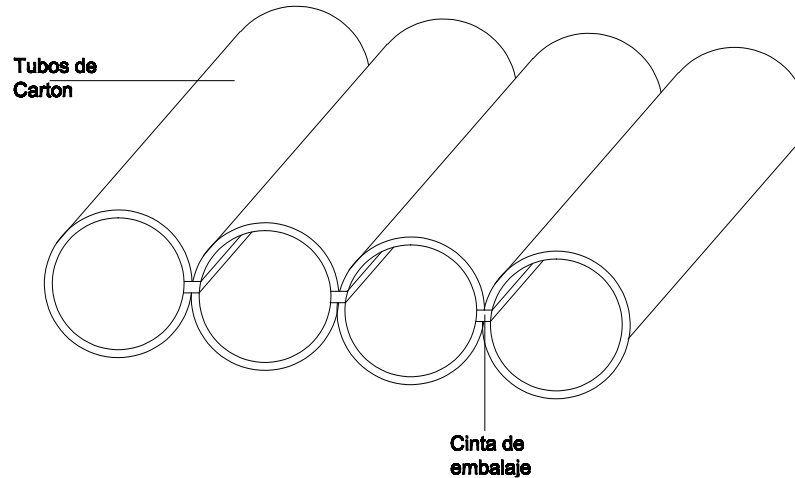


En el ámbito del reciclaje se propone hacer a los niños partícipes del proceso del reciclaje, que ellos sean parte de la construcción de los elementos que formaran parte del espacio. Es importante ya que de esta manera ellos concientizaran que existen materiales que son reciclables y que pueden servir para la construcción de algo mas, se darán cuenta pues de que materiales que para muchos son basura se pueden convertir en algo útil. La mejor forma para aprender algo es hacerlo uno mismo es por esto que para enseñar a los niños sobre el reciclaje y su importancia se propone su participación.

Para esto se propone la creación de estructuras divisorias de ambientes, que estén al total alcance de los niños, con la utilización de revistas y botellas. Cajas de cartón que sirvan como casilleros de los niños. Tubos de cartón también para hacer estructuras. Mobiliario hecho con palets

Divisiones de ambientes:

Unión de tubos
de cartón

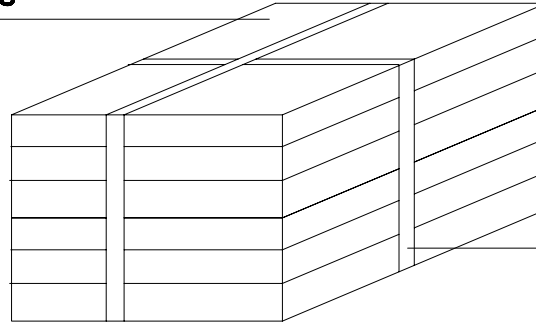


ESC: 1:75

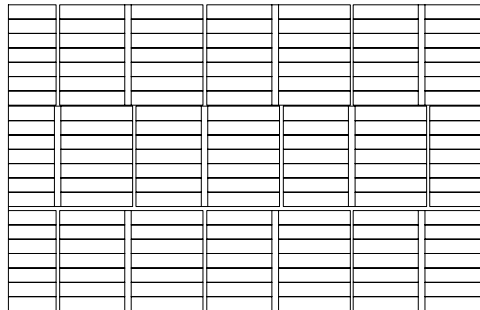
Divisiones de ambientes:

**Pared divisoria
de revistas**

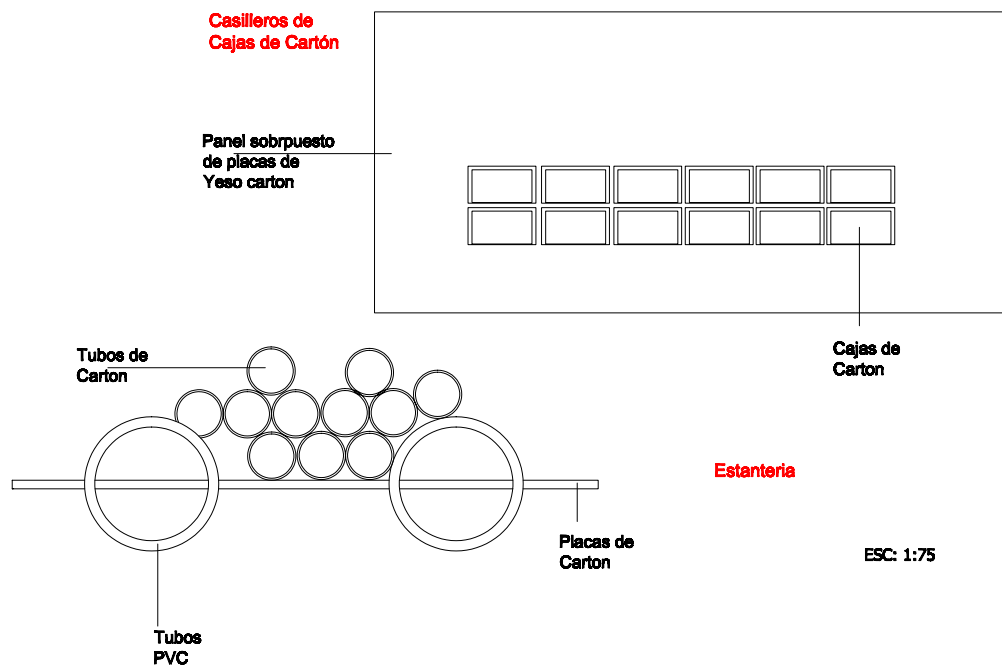
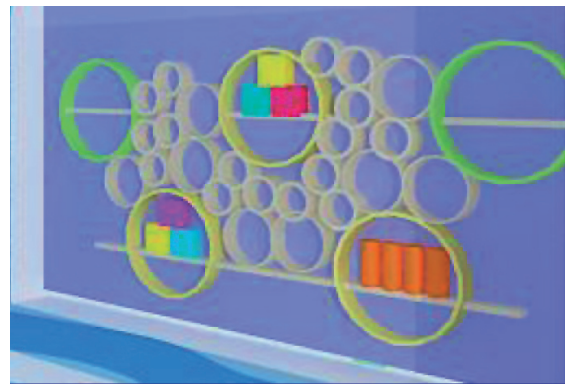
Revistas



**Cinta Plástica
de embalaje**



ESC: 1:75

Casilleros:**Mobiliario:****Estructuras: Estanteria**

4.2 PLANOS

El diseño se realizara en una edificacion existente, actualmente funciona ahi la guarderia, tiene aproximadamente 15 años de construccion. Consta de 2 pisos y esta construida en ladrillo.

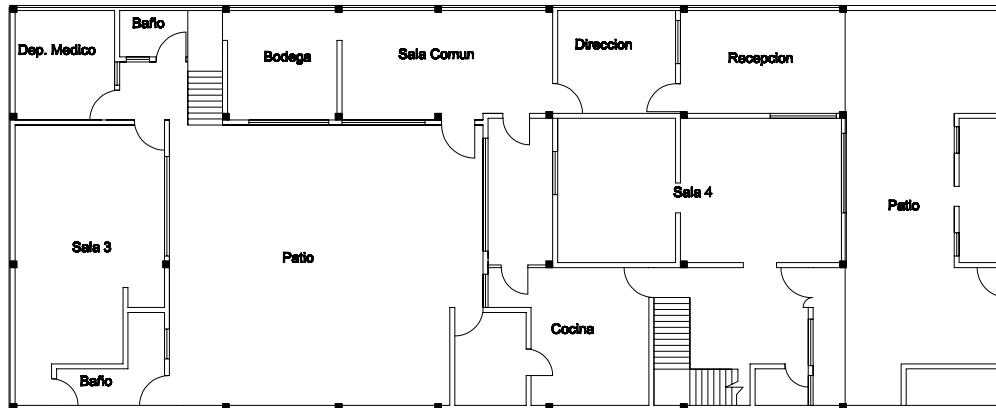
Esta ubicada en la ciudad de Cuenca en las calles Pizar Capac 1-24 y Paseo de los Cañaris, sector El Vergel.

LUGAR DONDE FUNCIONA ACTUALMENTE LA GUARDERÍA “MIS ENANITOS”



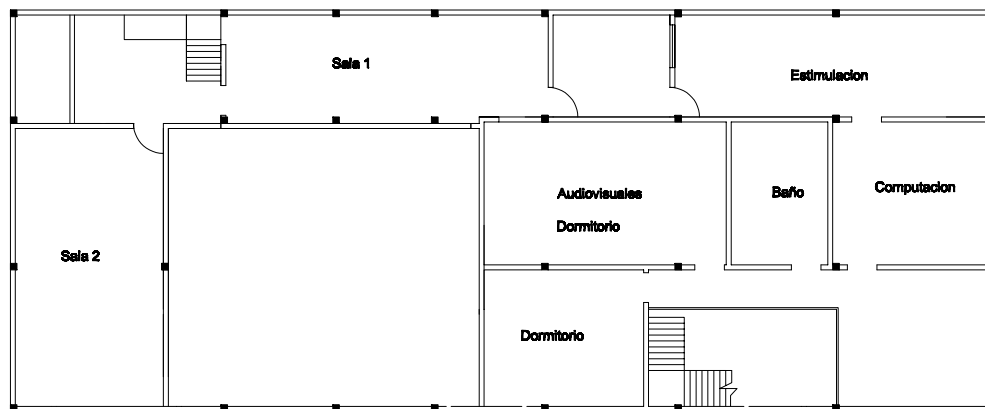
PLANOS ACTUALES

PLANTA BAJA



ESC: 1:75

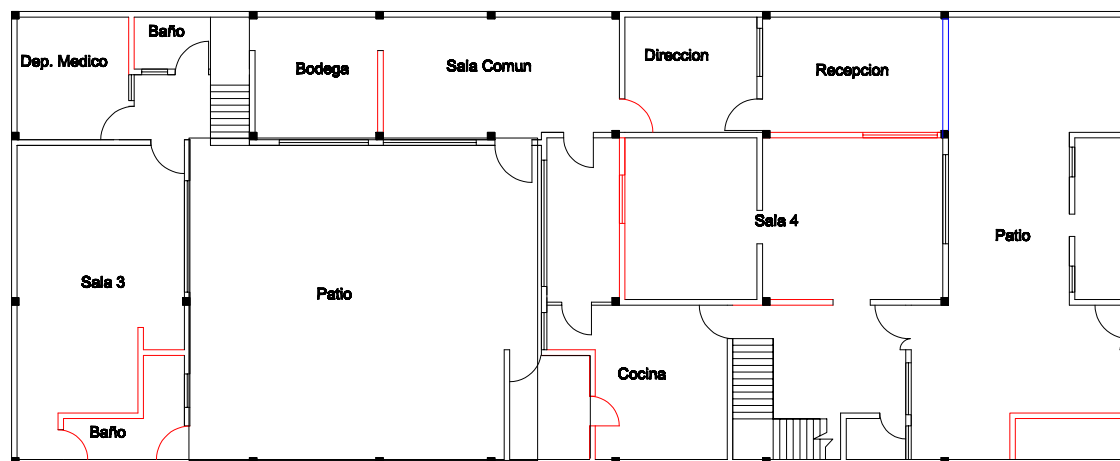
PLANTA ALTA



ESC: 1:75

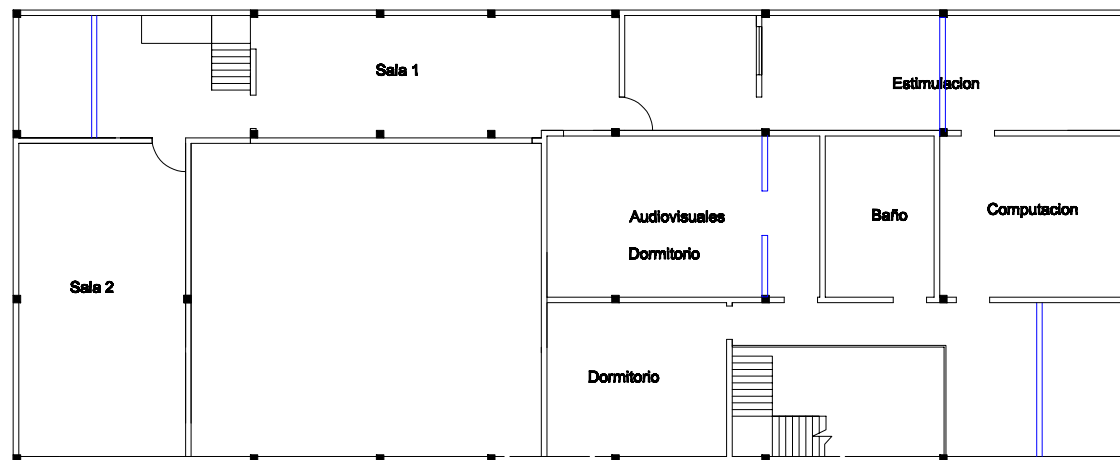
PLANOS INTERVENIDOS

PLANTA BAJA



ESC: 1:75

PLANTA ALTA



ESC: 1:75



Paredes aumentadas

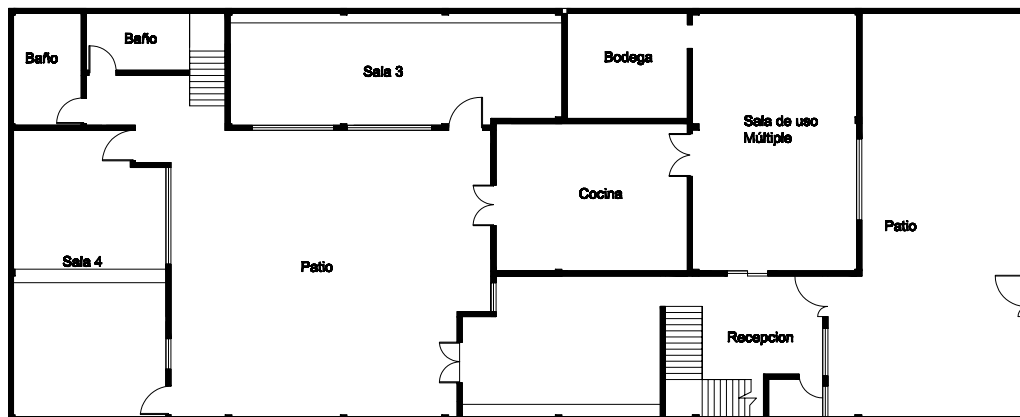


Paredes eliminadas

PLANOS PROPUESTA

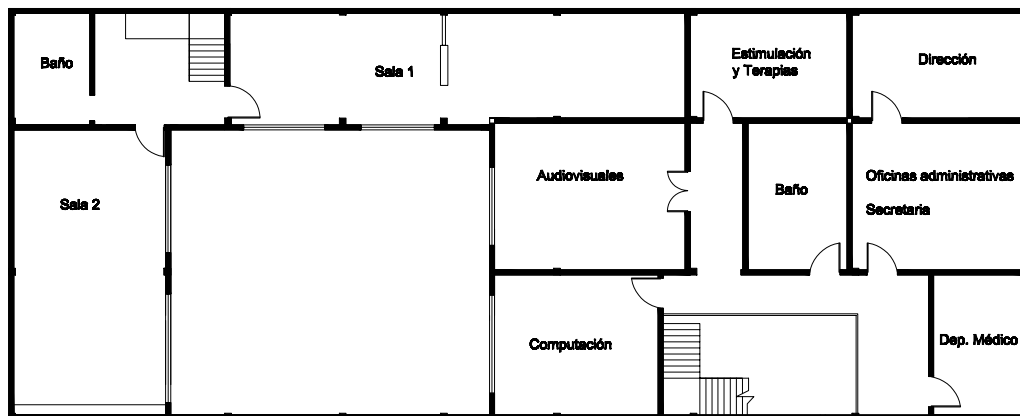
PLANTA DE DISTRIBUCIÓN

PLANTA BAJA



ESC: 1:75

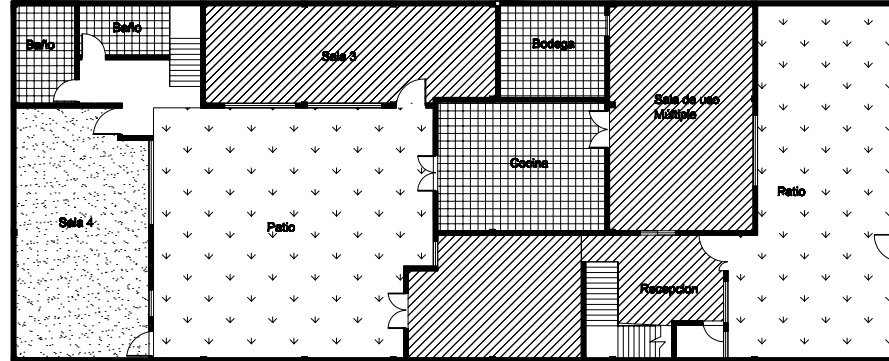
PLANTA ALTA



ESC: 1:75

PLANTA DE PISOS

PLANTA BAJA



Porcelanato



Vinil



Alfombra

ESC: 1:75

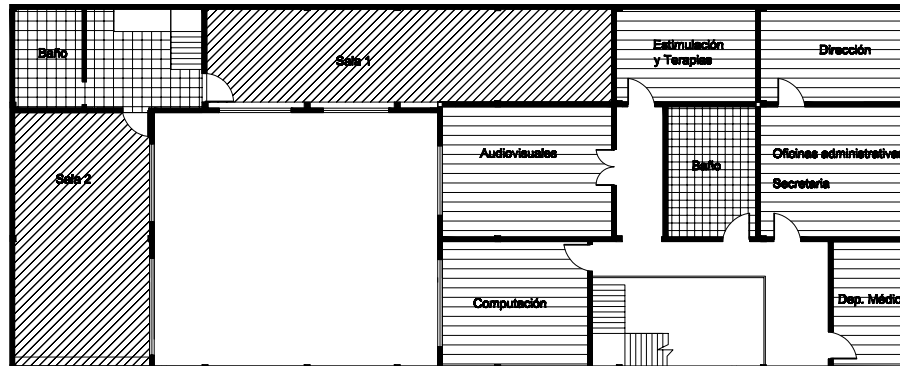


Césped



Piso Flotante

PLANTA ALTA



Porcelanato



Vinil



Alfombra

ESC: 1:75



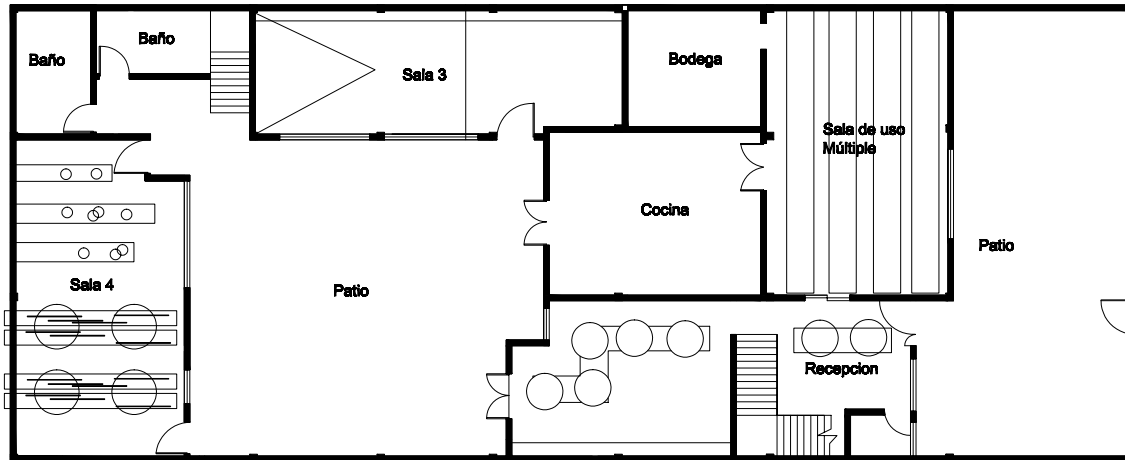
Césped



Piso Flotante

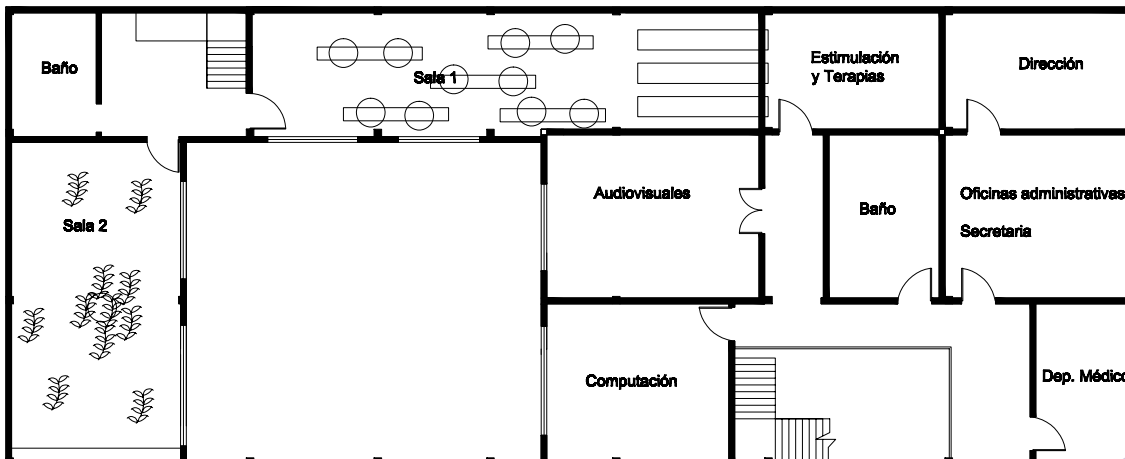
PLANTA DE CIELORRASOS

PLANTA BAJA



ESC: 1:75

PLANTA ALTA



ESC: 1:75

4.3 PERSPECTIVAS

SALA 1 "MAR"



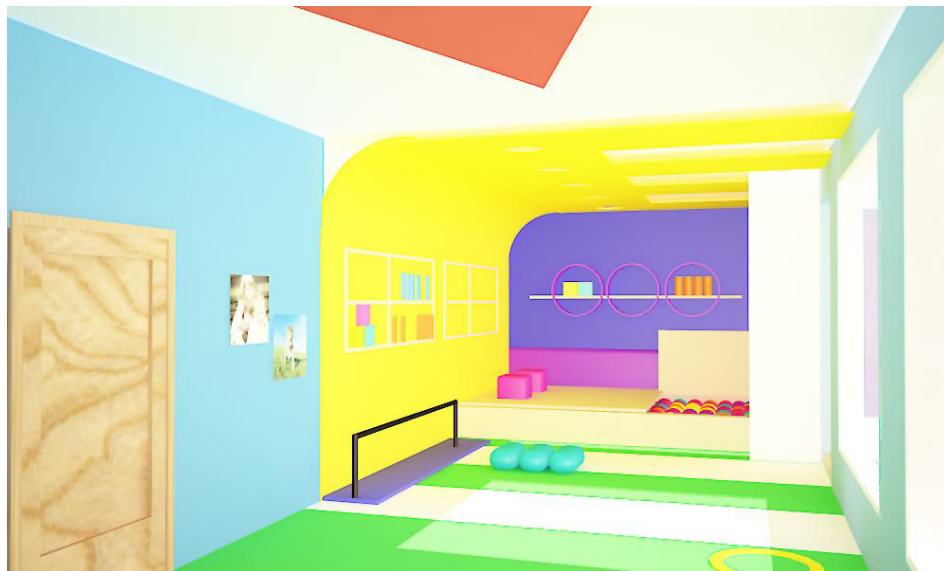
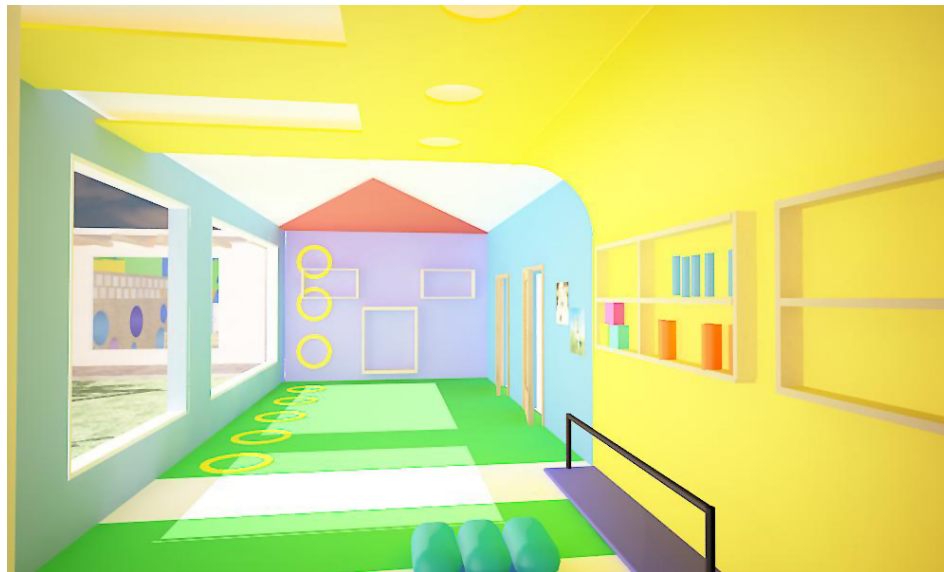


SALA 1 – ESTIMULACIÓN “JUEGO”



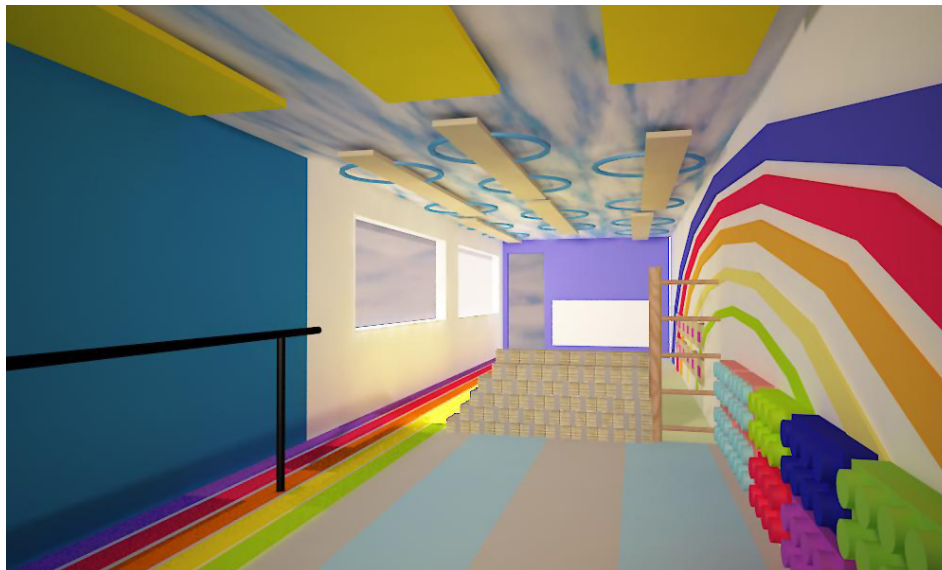


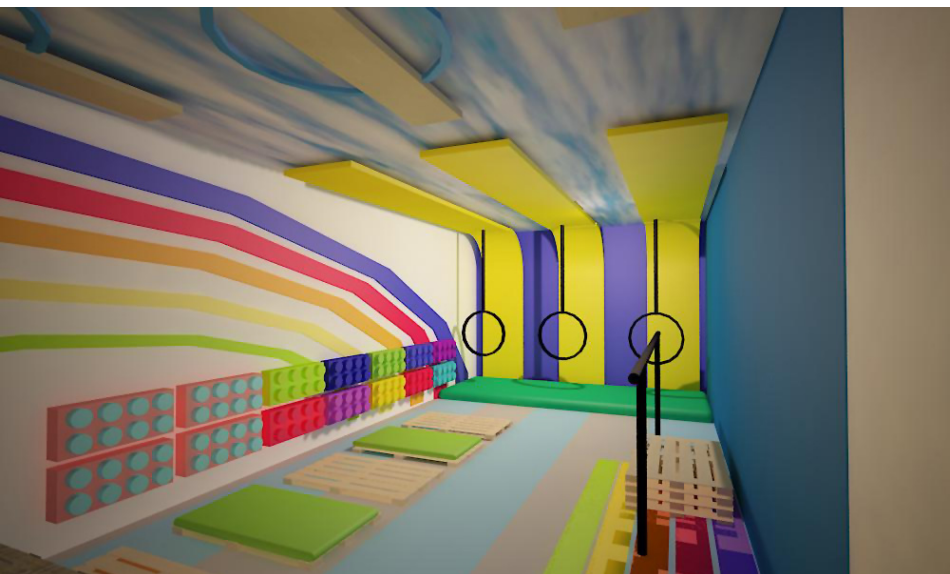
SALA 2 “CASA”





SALA 3 "ARCOIRIS"



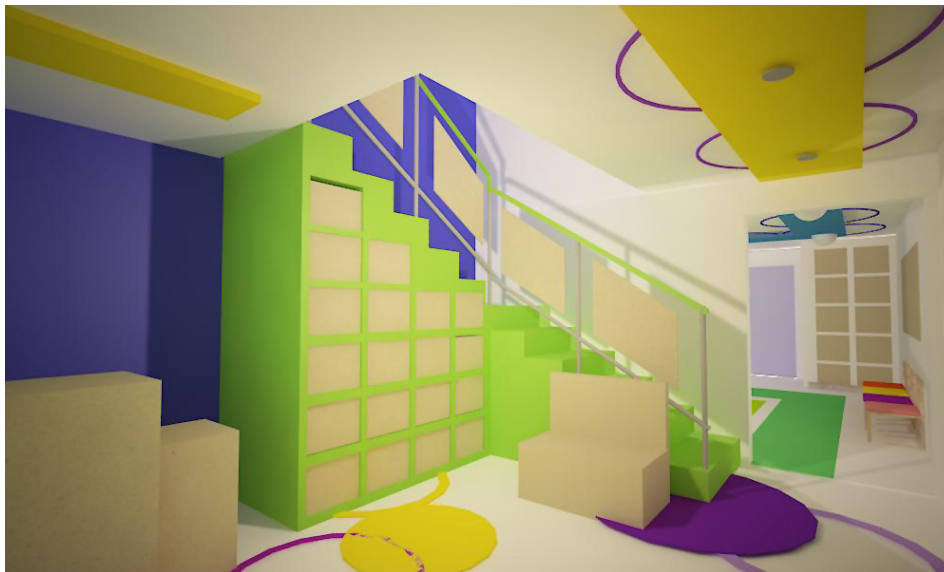


SALA 4 “BOSQUE”





RECEPCIÓN “MOVIMIENTO”

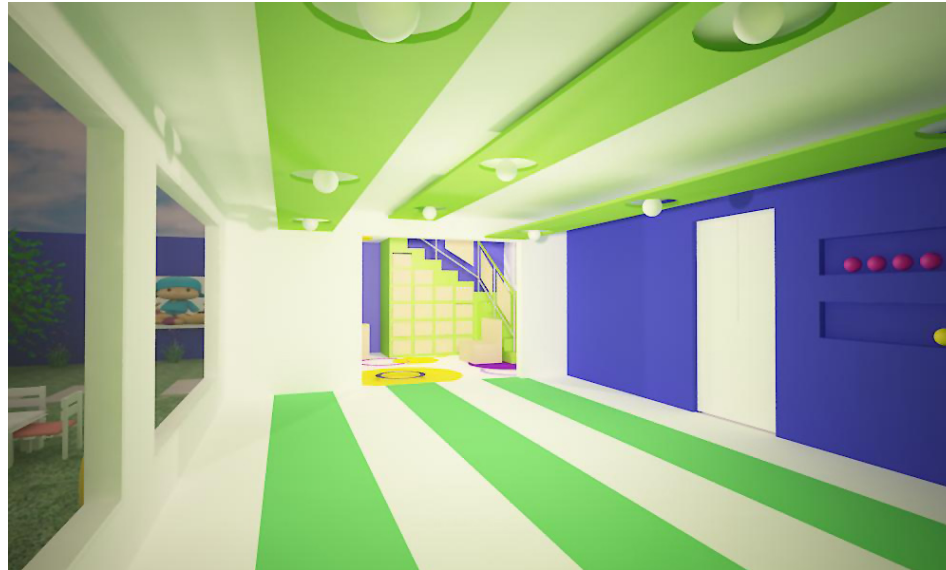


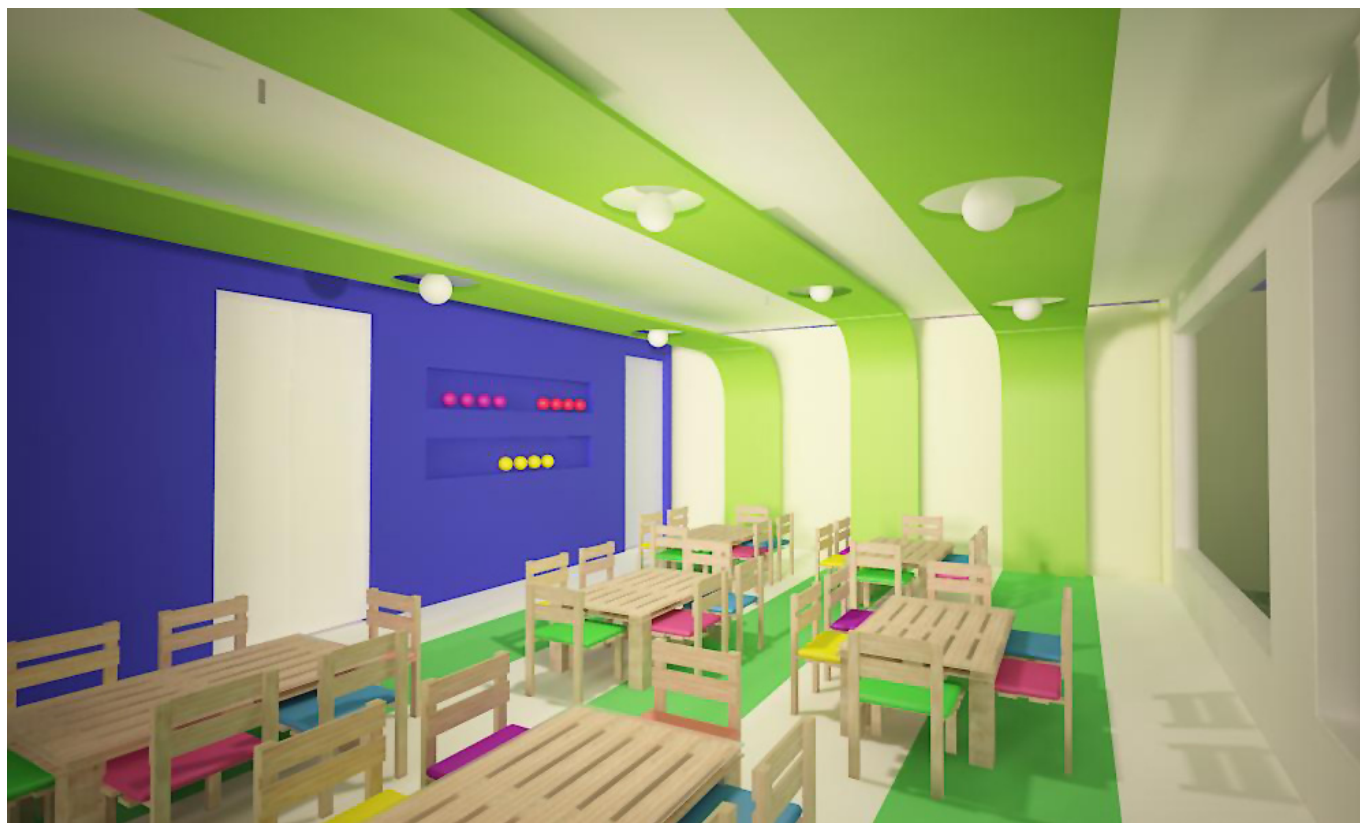


SALA DE USO MULTIPLE “CONTINUO”

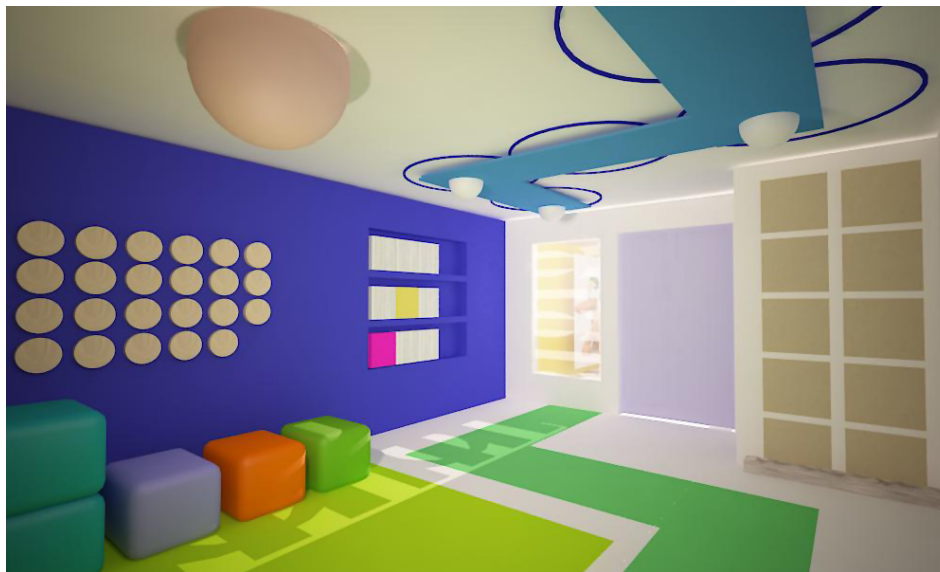
74

DISEÑO DE GUARDERIAS // CON MATERIALES RECICLADOS



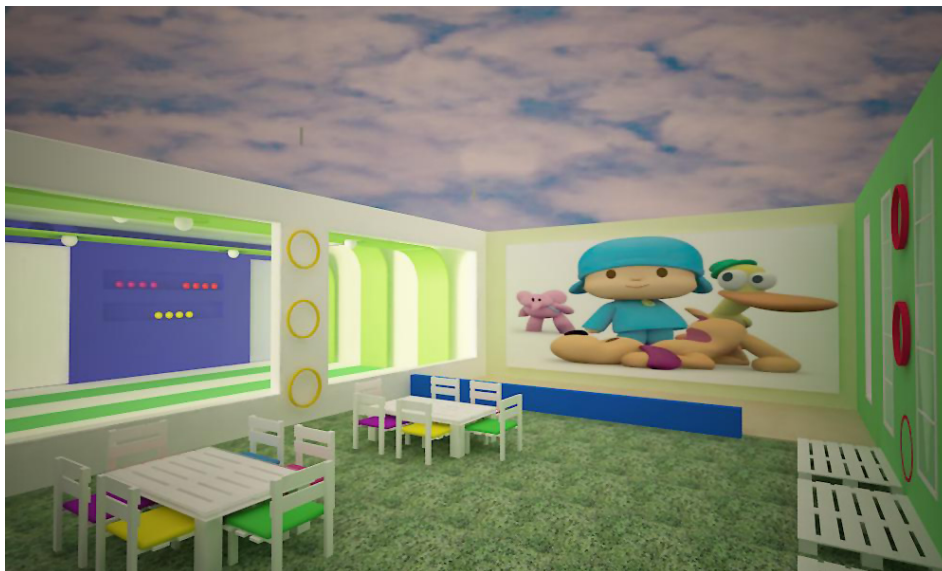


SALA DE ESPERA “DISTRACCIÓN”





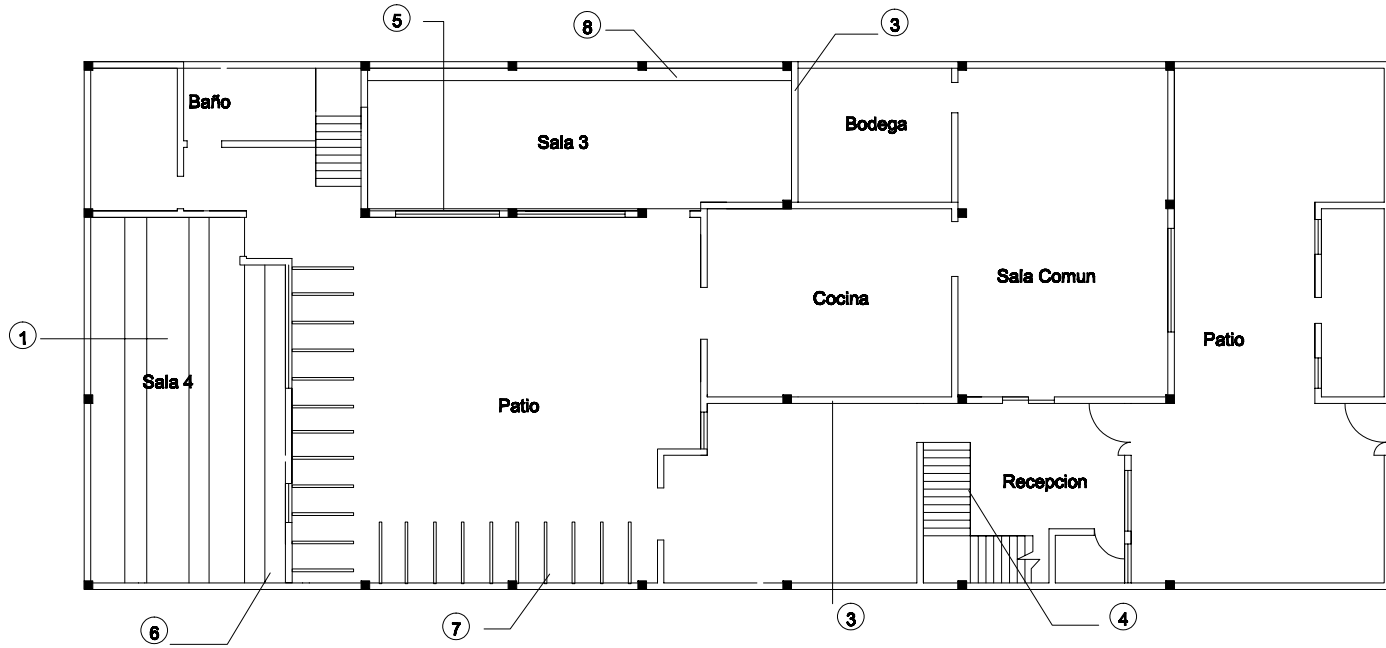
PATIO DELANTERO



PATIO POSTERIOR



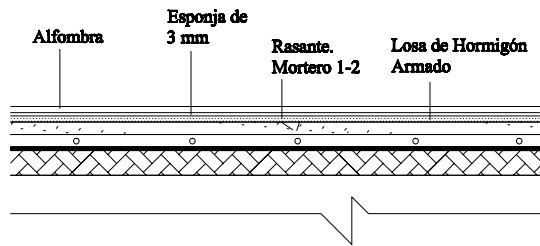
4.4 DETALLES CONSTRUCTIVOS



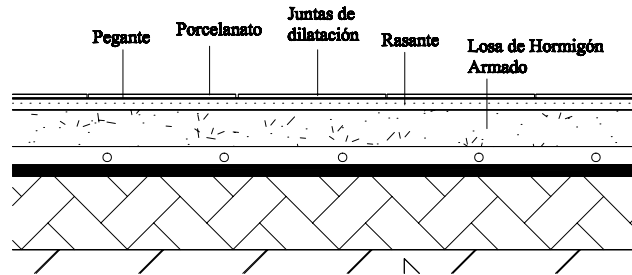
DETALLE 1: PISOS

DETALLES CONSTRUCTIVOS

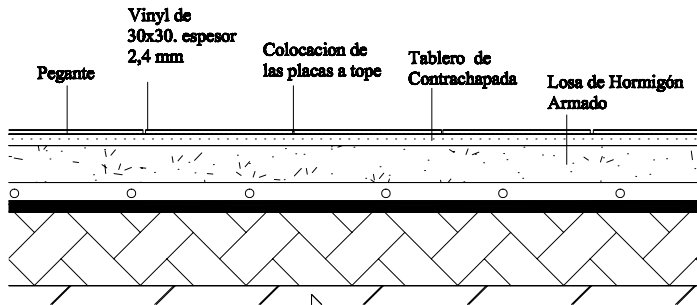
Detalle 1: Pisos



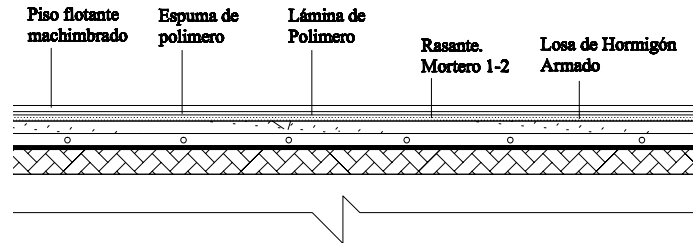
Piso de alfombra



Piso de porcelanato



Piso de porcelanato

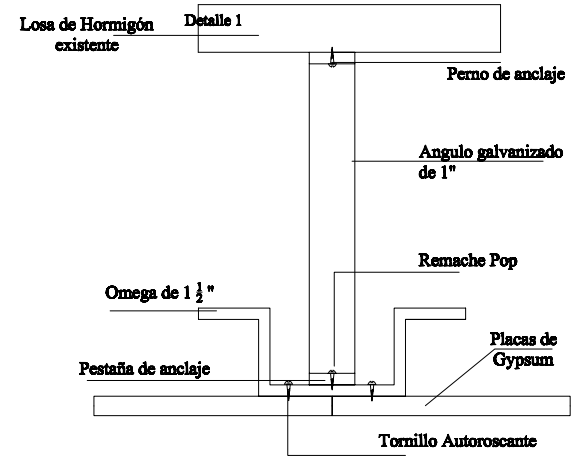
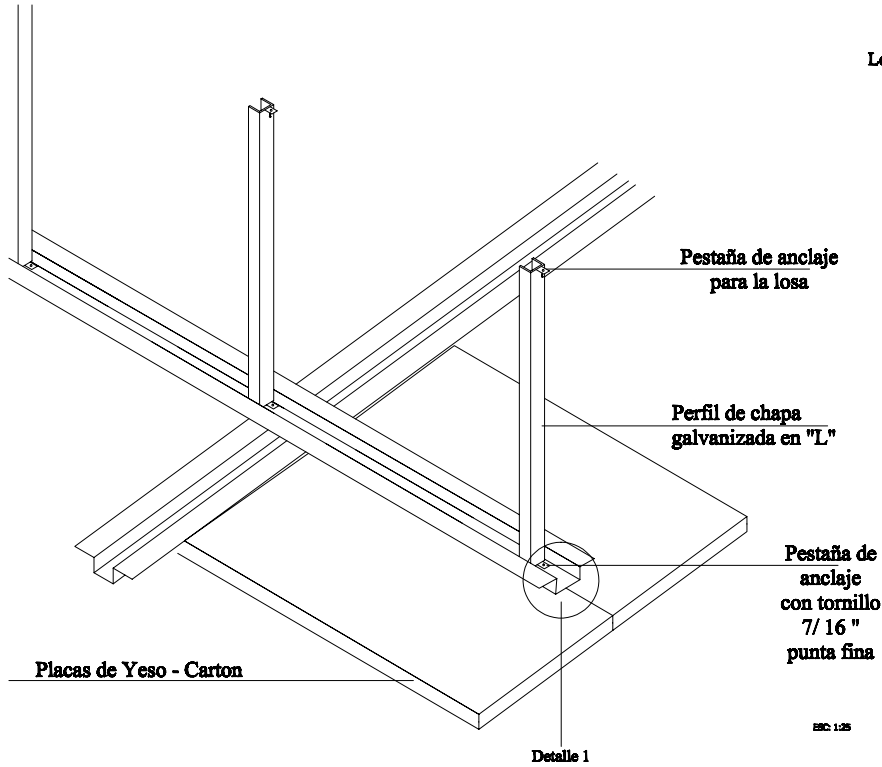


Piso Flotante

DETALLE 2: CIELORRASO

DETALLES CONSTRUCTIVOS

Detalle 2: Cielorraso



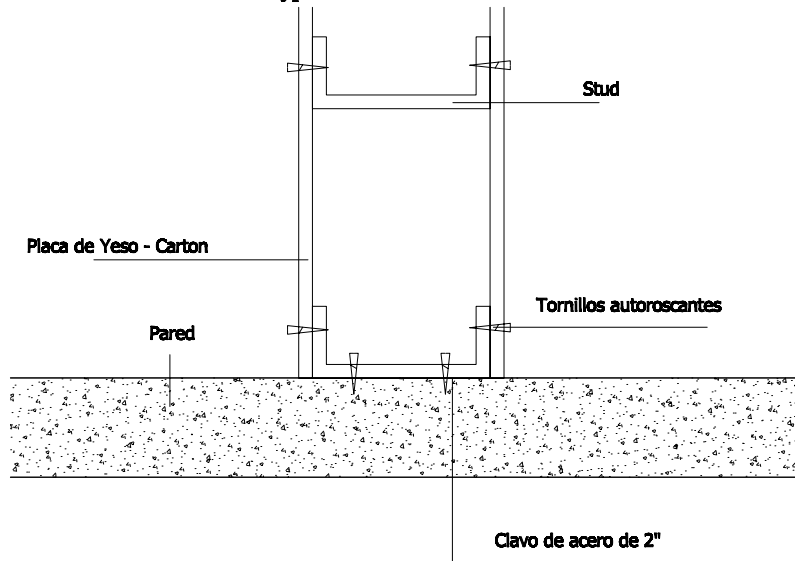
DETALLE 3: PAREDES DE GYPSUM

83

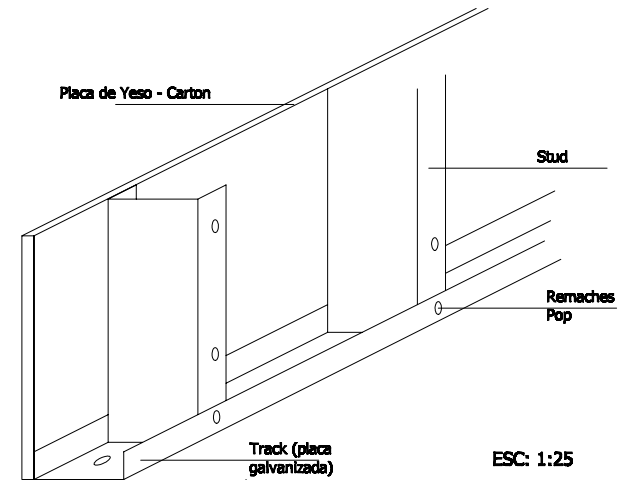
DISEÑO DE GUARDERÍAS // CON MATERIALES RECICLADOS

DETALLES CONSTRUCTIVOS

Detalle 3: Paredes de Gypsum



ESC: 1:25

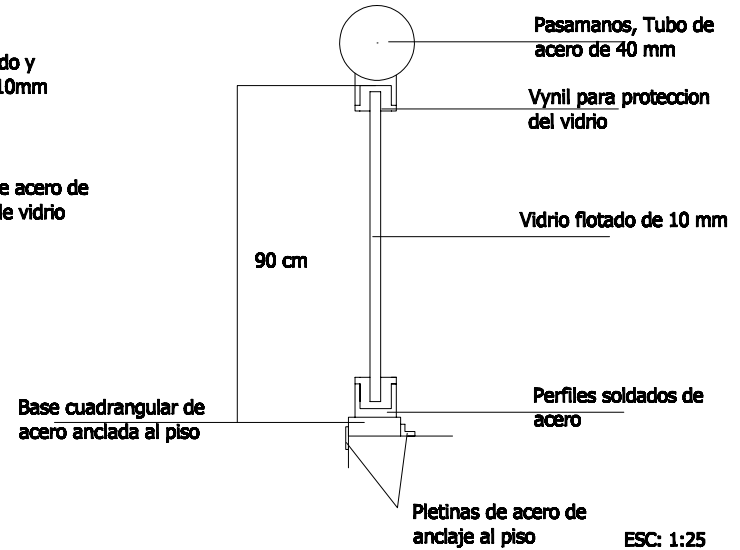
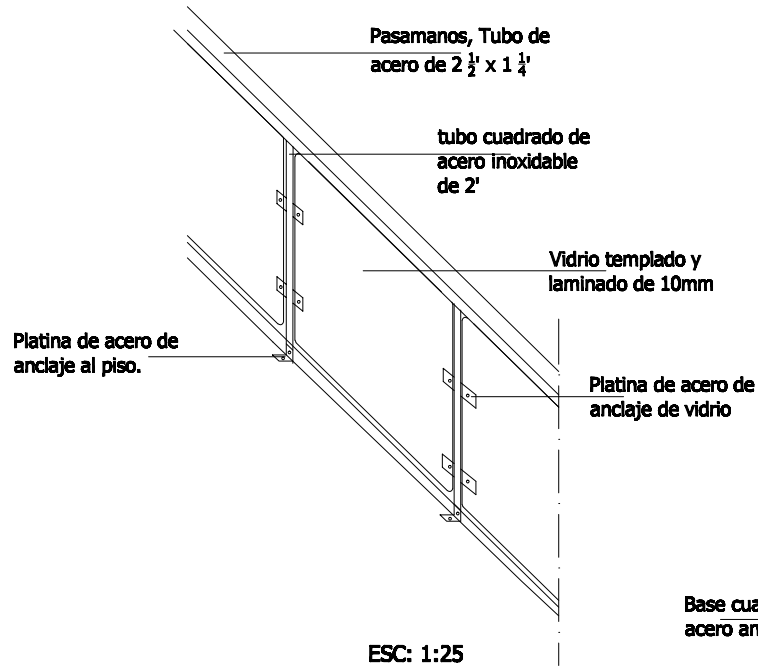


ESC: 1:25

DETALLE 4 : PASAMANOS

DETALLES CONSTRUCTIVOS

Detalle 4: Pasamanos pasillo

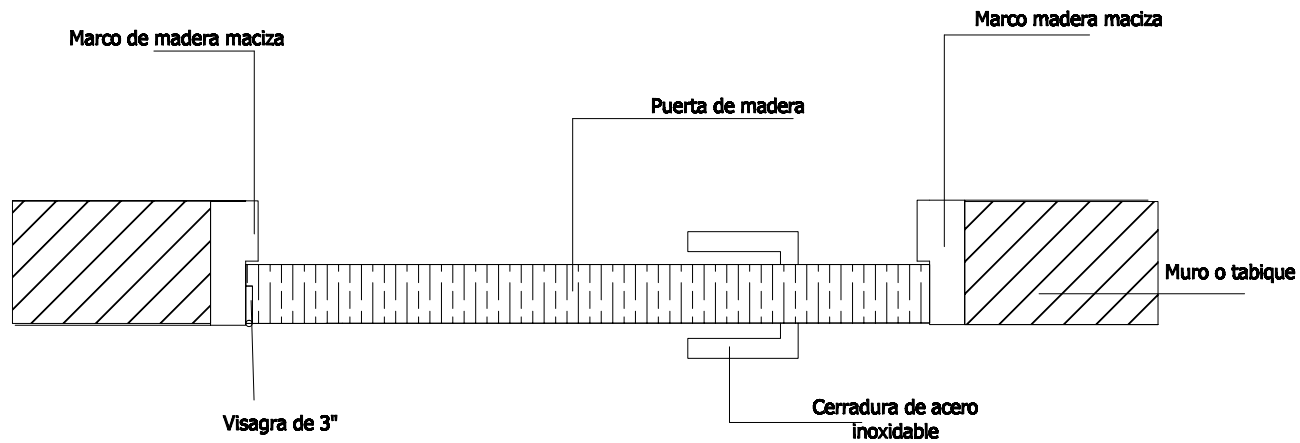


DETALLE 5: PUERTAS

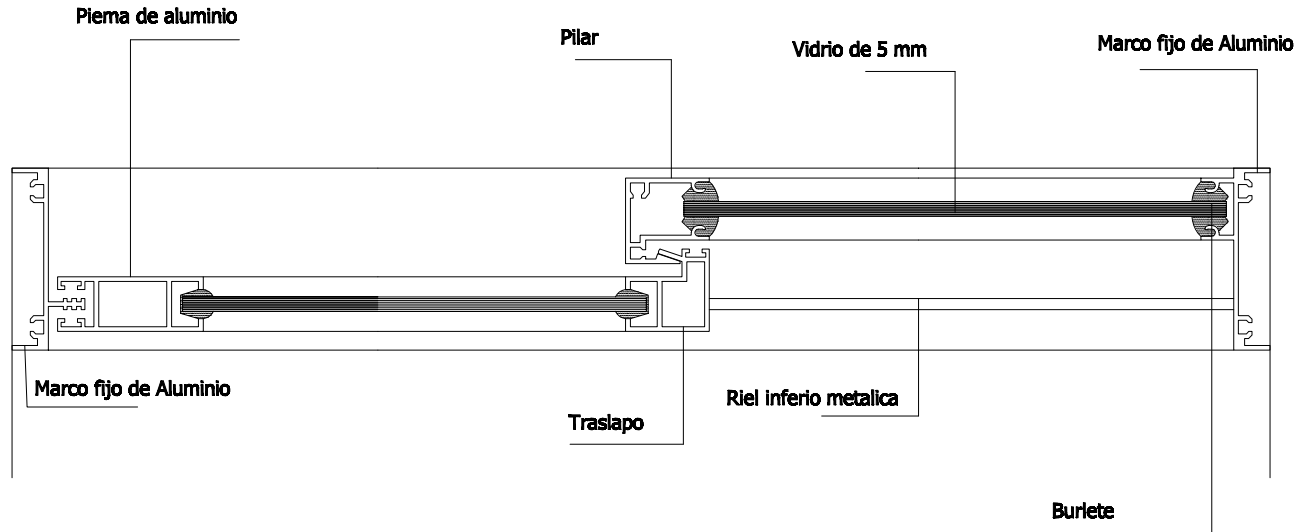
85

DETALLES CONSTRUCTIVOS

Detalle 5: Puertas



ESC: 1:25

DETALLE 6: VENTANAS**DETALLES CONSTRUCTIVOS****Detalle 6: Ventanas****ESC: 1:25**

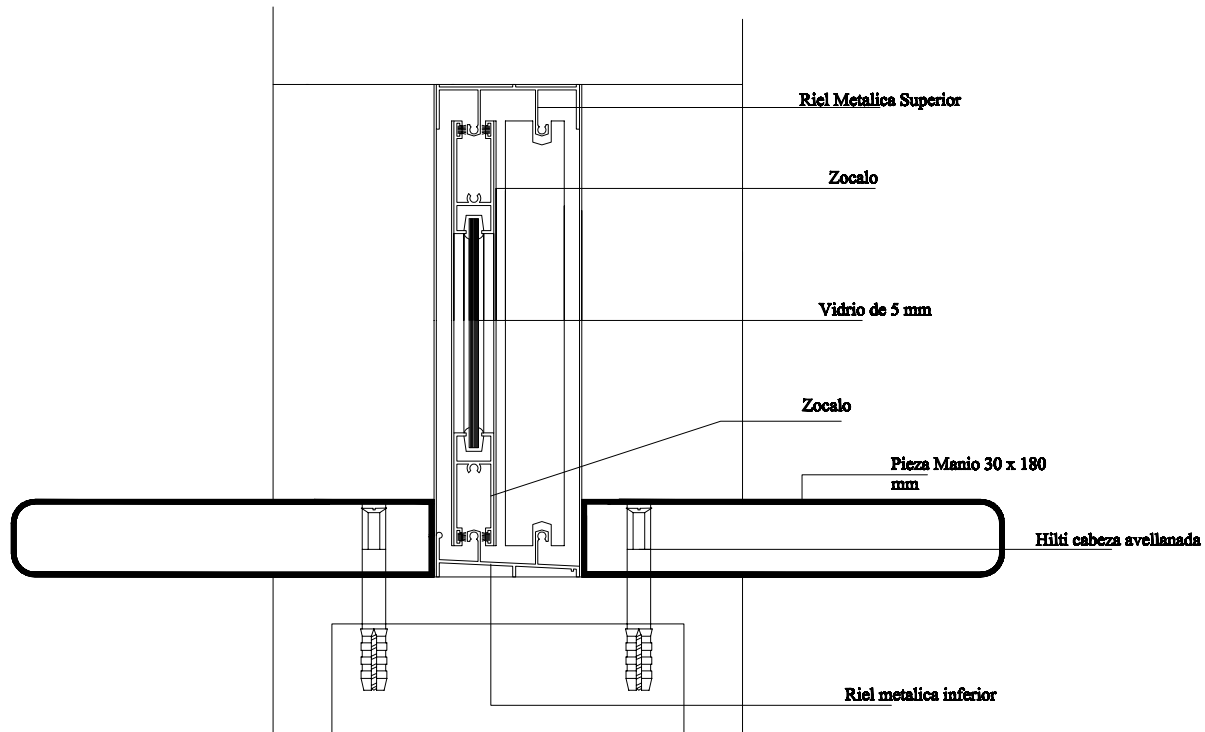
DETALLE 6: VENTANAS

87

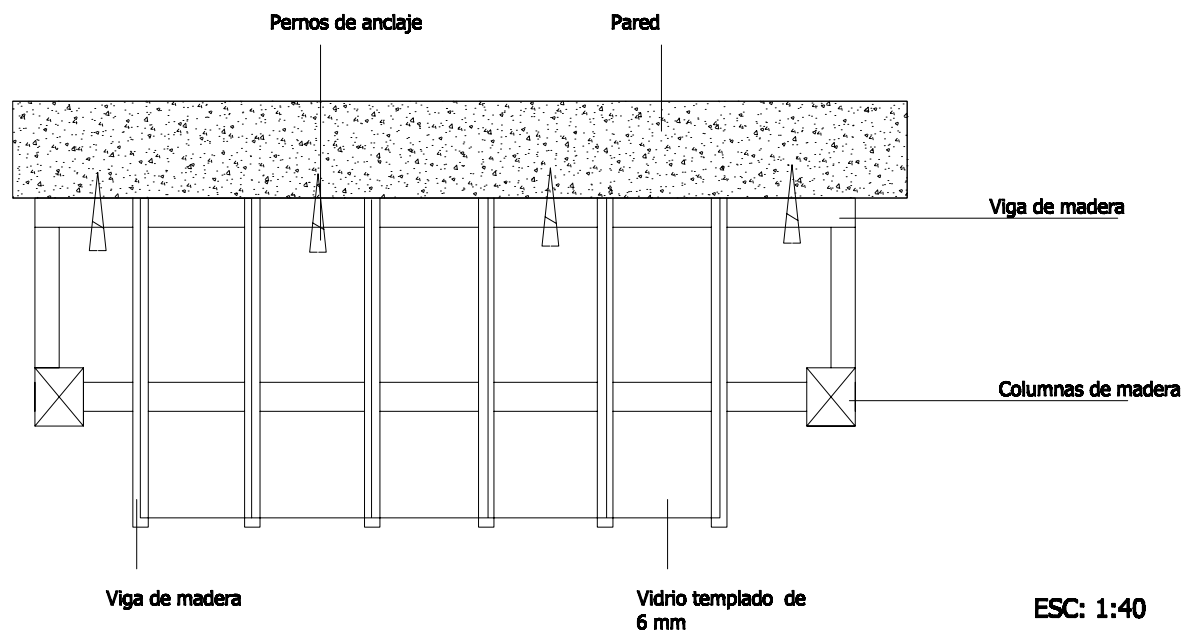
DISEÑO DE GUARDERIAS // CON MATERIALES RECICLADOS

DETALLES CONSTRUCTIVOS

Detalle 6: Ventanas



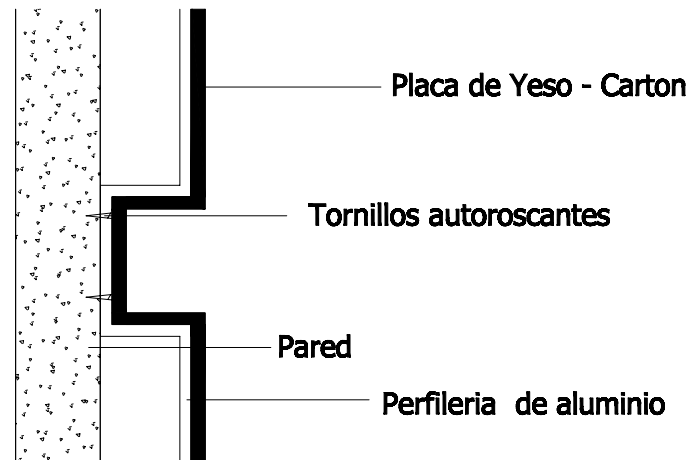
ESC: 1:25

DETALLE 7: ESTRUCTURA DE MADERA DE CIELORRASO**DETALLES CONSTRUCTIVOS****Detalle 7: Estructura de madera para cielorraso**

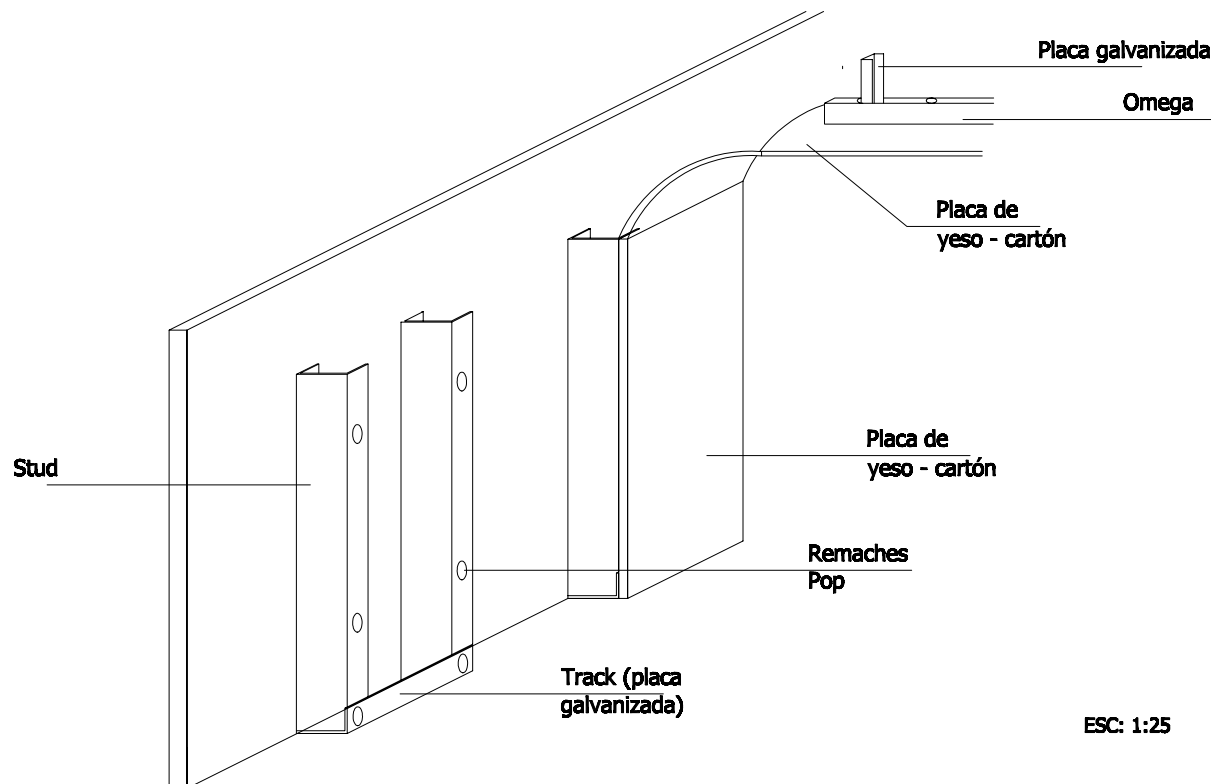
DETALLE 8: PARED DE YESO - CARTÓN CON NICHOS

DETALLES CONSTRUCTIVOS

Detalle 8: Pared de Yeso - Carton con nichos



ESC: 1:25

DETALLE 9: CIELORRASO FALSO DE YESO - CARTÓN**DETALLES CONSTRUCTIVOS****Detalle 9: Cieloraso falso de yeso - cartón**

4.5 PRESUPUESTO

COSTO DEL PROYECTO

DESCRIPCION	TOTAL
COSTO POR HORA HORAS INVERTIDAS	11,33
	180
	2039,4
COSTOS INDIRECTOS	1,15
	2345,31
Area Intervenido Costo por m2	610,67
	6
	3664,02
COSTO PROMEDIO FINAL	3004,665

(12 semanas, 60 días, 180 horas)

PROYECTO : DISEÑO GUARDERIA "MIS ENANITOS"

FECHA: AGOSTO DEL 2010

OBRA: DISEÑO DE GUARDERIA "MIS ENANITOS"

AREA DE CONSTRUCCION: 610,67 m2

AREA DE TERRENO: 304,79 m2

COSTO DIRECTO: \$ 75.683,29

COSTO POR M2: \$ 123,93

LOCALIZACION: Písar Capac y Pachacamac

Código	Descripción	Costo	%	1				2				3			
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.0	OBRAS PRELIMINARES	1.156,35	1,53	1.156,35											
2.0	DEMOLICIONES	89,78	0,12		89,78										
3.0	MOVIMIENTO DE TIERRAS	660,74	0,87		660,74										
7.0	MAMPOSTERIAS	875,40	1,16			437,70	437,70								
8.0	TABICERIA	4.733,50	6,25		1.733,50				1.500,00	1.500,00					
11.0	CIELO RASO	11.448,00	15,13	3.448,00				2.000,00	2.000,00	2.000,00	2.000,00				
12.0	ENLUCIDOS Y EMPASTADOS	669,60	0,88				334,80	334,80							
14.0	PISOS	17.662,74	23,34	500,00	3.662,74			2.800,00	2.600,00	2.600,00	2.700,00	2.800,00			
16.0	CARPINTERIA DE MADERA	10.651,75	14,07			3.151,75						2.500,00	2.500,00	2.500,00	
17.0	ALUMINIO Y VIDRIO	869,76	1,15	169,76										700,00	
18.0	CERRAJERIA	613,95	0,81										613,95		
19.0	CANALIZACION Y DESAGUES	1.416,74	1,87					916,74		250,00	250,00				
20.0	PIEZAS SANITARIAS	4.885,53	6,46				2.885,53				1.000,00	1.000,00			
21.0	INSTALACIONES DE AGUA POTABLE	1.660,08	2,19							260,08			1.400,00		
22.0	INSTALACIONELECTRICAS	7.732,34	10,22			2.732,34							1.666,66	1.666,66	1.666,66
23.0	PINTURAS	2.266,50	2,99	1.266,50										500,00	500,00
24.0	REVESTIMIENTOS Y ZOCALOS	3.017,19	3,99				2.000,00	508,60	508,60						
25.0	INSTALACIONES ESPECILES	2.455,16	3,24									455,16			2.000,00
26.0	MOBILIARIO ESPECIAL	992,00	1,31		200,00										792,00
27.0	VARIOS	1.826,16	2,41				608,72				608,72				608,72
TOTAL		75.683,29	100,00												
INVERSIONES		Semanal		6.540,61	6.346,77	6.321,79	6.266,75	6.560,14	6.608,60	6.610,08	6.558,72	6.755,16	6.180,61	5.366,66	5.567,38
		Acumulada		6.540,61	12.887,38	19.209,17	25.475,92	32.036,06	38.644,66	45.254,74	51.813,46	58.568,62	64.749,23	70.115,89	75.683,28
%		Semanal		8,64	8,39	8,35	8,28	8,67	8,73	8,73	8,67	8,93	8,17	7,09	7,36
		Acumulada		8,64	17,03	25,38	33,66	42,33	51,06	59,79	68,46	77,39	85,55	92,64	100,00

PROYECTO : Diseño Guardería "Mis Enanitos"

FECHA: AGOSTO DEL 2010

AREA DE CONSTRUCCION: 610,67

OBRA: DISEÑO DE GUARDERIA "MIS ENANITOS"

AREA DE TERRENO: 304,79

COSTO DIRECTO: \$75.683,29

COSTO POR M2: \$123,93

LOCALIZACION: Pizar Capac y Pachacamac

PRESUPUESTO DE OBRA

Código	Descripción	Unidad	Cantidad	P.Unitario	P.Total	Valor	%
1,0	OBRAS PRELIMINARES					1.156,35	1,53
1.1	LIMPIEZA MANUAL DEL TERRENO	m2	610,67	1,12	683,95		
1.7	ROTULOS	m2	4,00	26,50	106,00		
1.11	DESALOJO EN VOLQUETA, INCLUYE CARGA A MANO	M3	61,07	6,00	366,40		
2.0	DEMOLICIONES					89,78	0,12
2.1	DERROCAMIENTO DE MAMPOSTERIA DE LADRILLO	m3	12,80	6,19	79,23		
2.6	RETIRO DE PIEZAS SANITARIAS	u	5,00	2,11	10,55		
3.0	MOVIMIENTO DE TIERRAS					660,74	0,87
3.1	DESALOJO DE MATERIAL A MANO	M3	61,07	5,96	363,96		
3.11	DESALOJO EN VOLQUETA, INCLUYE CARGA A MAQUINA	M3	61,07	4,86	296,79		
7.0	MAMPOSTERIAS					875,40	1,16
7.1	MAMPOSTERIA DE LADRILLO ARTESANAL 10 cm	m2	53,64	16,32	875,40		
8.0	TABQUERIA					4.733,50	6,25
8.3	TABQUES DE GYPSUM	M2	65,00	40,70	2.645,50		
8.3	TABQUES DE GYPSUM DISENO ESPECIAL	M2	32,00	65,25	2.088,00		

11.0	CIELO RASO					11.448,00	15,13
11.11	CILEORAZO GYPSUM	M2	448,20	15,00	6.723,00		
11.12	CIELORASO DE GYPSUM ESPECIAL	ML	75,00	63,00	4.725,00		
12.0	ENLUCIDOS Y EMPASTADOS					669,60	0,88
12.5	ENLUCIDO LISO VERTICAL	M2	120,00	5,58	669,60		
14.0	PISOS					17.662,74	23,34
14.4	PISO DE VYNIL	M2	224,56	22,00	4.940,32		
14.7	PISO DE PORCELANATO	M2	189,75	52,64	9.988,44		
14.13	PISO FLOTANTE	M2	189,86	14,40	2.733,98		
16.0	CARPINTERIA DE MADERA					10.651,75	14,07
16.5	PUERTA DE MDF LACADA DE 0.9 X 2.1 M	u	21,00	157,11	3.299,31		
16.11	MUEBLE COCINA MDF MADERADA MUEBLE BAJO	ML	16,72	145,00	2.424,40		
	MUEBLE COCINA MDF MADERADA MUEBLE ALTO		16,72	125,00	2.090,00		
16.15	RASTRERAS MDF DE 7 CM	ML	286,00	5,14	1.470,04		
16.19	MESON DE GRANITO	M2	15,20	90,00	1.368,00		
17.0	ALUMINIO Y VIDRIO					869,76	1,15
17.5	VENTANAS DE ALUMINIO	M2	24,00	15,00	360,00		
17.11	VIDRIO 6MM	M2	24,00	21,24	509,76		
18.0	CERRAJERIA					613,95	0,81
18.1	CERRADURA PRINCIPAL	U	2,00	86,29	172,58		
18.3	CERRADURA DORMITORIO	U	19,00	23,23	441,37		

19.0	CANALIZACION Y DESAGUES					1.416,74	1,87
19.1	RED CON TUBERIA DE PVC 50mm	ML	75,00	5,71	428,25		
19.3	RED CON TUBERIA DE PVC 110mm	ML	75,00	7,13	534,75		
19.7	PUNTOS DESAGUE PVC 50mm	pto	8,00	3,93	31,44		
19.9	PUNTO DESAGUE PVC 110mm	pt	8,00	5,67	45,36		
19.10	CAJA DE REVISION (40X40X40)	u	2,00	82,70	165,40		
19.11	CAJA DE REVISION (60X60X60)	u	1,00	143,22	143,22		
19.14	REJILLA DE ALUMINIO 4"	u	8,00	8,54	68,32		
20.0	PIEZAS SANITARIAS					4.885,53	6,46
20.4	INODORO LINEA MEDIA	u	8,00	86,22	689,76		
20.7	LAVAMANOS LINEA MEDIA	u	8,00	242,40	1.939,20		
20.10	GRIFERIA LAVAMANOS LINEA MEDIA	u	8,00	205,87	1.646,96		
20.17	LAVAPLATOS LINEA MEDIA	u	1,00	142,52	142,52		
20.20	GRIFERIA LAVAPLATOS LINEA MEDIA	u	1,00	64,57	64,57		
20.22	CALEFON A GAS	u	1,00	273,08	273,08		
20.24	EXTRACTOR DE OLORES DE BAÑOS	u	4,00	32,36	129,44		
21.0	INSTALACIONES DE AGUA POTABLE					1.660,08	2,19
21.1	RED CON TUBERIA PVC A. PRESION 1/2"	ML	8,00	6,46	51,68		
21.6	RED CON TUBERIA COBRE 1/2"	ML	12,00	13,34	160,08		
21.8	PUNTO DE AGUA CON PVC A. PRESION 1/2" (FRIA)	pt	17,00	49,97	849,49		
21.10	PUNTO DE AGUA CON COBRE 1/2" (CALIENTE)	pt	9,00	51,87	466,83		
21.16	TUBOS DE ABASTO	U	24,00	5,50	132,00		
22.0	INSTALACIONESELECTRICAS					7.732,34	10,22
22.1	PUNTO DE ILUMINACION	pt	98,00	21,50	2.107,00		
22.2	PUNTO DE TOMACORRIENTE	pt	52,00	25,26	1.313,52		
22.3	PUNTO DE TELEFONO	pt	5,00	14,16	70,80		
22.4	PUNTO DE TIMBRE	pt	1,00	37,35	37,35		
22.7	PUNTOS ELECTRICOS ESPECIALES	pt	5,00	33,50	167,50		
22.8	TABLERO DE CONTROL	u	1,00	768,92	768,92		
22.9	CAJA DE MEDIDORES	u	1,00	186,00	186,00		
22.10	OJO DE BUEY + DICROICO	u	85,00	36,25	3.081,25		

23.0	PINTURAS					2.266,50	2,99
23.1	PINTURA LATEX INTERIORES	M2	430,00	4,50	1.935,00		
23.2	PINTURA LATEX EXTERIORES	M2	65,00	5,10	331,50		
24.0	REVESTIMIENTOS Y ZOCALOS					3.017,19	3,99
24.3	REVESTIMIENTO DE PORCELANATO EN PAREDES	M2	123,00	24,53	3.017,19		
25.0	INSTALACIONES ESPECIELES						
25.1	SISTEMA DE GAS CENTRALIZADO	GLOBAL	1,00	1.800,00	1.800,00	2.455,16	3,24
25.2	CALEFON DE GAS	U	1,00	50,59	50,59		
25.4	GABINETES CONTRA INCENDIOS	U	2,00	125,05	250,10		
25.6	EXTRACTOR DE OLORES (COCINA)	U	1,00	211,97	211,97		
25.10	INTERNET	PTO	5,00	28,50	142,50		
26.0	MOBILIARIO ESPECIAL					992,00	1,31
26.1	MESAS PARA NNOS	U	16,00	30,00	480,00		
26.2	SILLAS PARA NINOS	U	64,00	8,00	512,00		
27.0	VARIOS					1.826,16	2,41
27.1	CONSUMO DE ENERGIA ELECTRICA	MES	3,00	36,00	108,00		
27.2	CONSUMO DE AGUA POTABLE	MES	3,00	18,00	54,00		
27.3	GUARDIANIA (GUARDIAN)	MES	3,00	261,60	784,80		
27.6	LIMPIEZA FINAL DE OBRA	M2	610,67	1,44	879,36		
TOTAL					75.683,29		

DIAGNÓSTICO

1. CARACTERISTICAS DE LAS GUARDERIAS

Objetivos:

- Saber si son espacios seguros
- Conocer si el espacio está diseñado para niños
- Como son los lugares de aprendizaje
- Utilizan materiales reciclados

Método: Observación (Visita a guarderías)

OBSERVACIÓN

Guardería “Mis Enanitos”

La edificación de la guardería anteriormente era una vivienda. Ahora esta Guardería cuenta con un espacio muy amplio 700 m2 aproximadamente de construcción, tiene 3 aulas principales para los niños de las diferentes edades y aulas complementarias de estimulación, computación, música, audiovisuales, bodegas, salas de terapia, consultorio médico, dirección. Cuenta con baterías sanitarias distribuidas indistintamente de acuerdo a como eran cuando funcionaba como vivienda. Tiene un patio central y un patio delantero, pero no cuenta con un area verde para distracción de los niños (hay que tomar en cuenta que este es el lugar preferido de los niños).

También al ser esta una adaptación no se ha podido lograr una distribución de los espacios adecuada pues los niños tiene acceso a todos los lugares, por ejemplo cocina. Tiene problemas de funcionalidad.

Se ha tratado de ambientar cada espacio para el gusto de los niños, pero no existe una interacción de los niños con el espacio, no existe un diseño para los niños. Hay lugares peligrosos escaleras, puertas, cocina, etc. No existen salidas de emergencia

OBSERVACIÓN

Guardería “Estrellitas”

Este es un espacio que fue adaptado para ser guardería, antes tenía la función de vivienda. Cuenta con espacio suficiente para el desenvolvimiento de las clases que se requieren, cuenta también con un espacio verde amplio.

Se ha hecho un esfuerzo para lograr que cada espacio este al gusto de los niños pero no existe un diseño pensando en lo que los niños necesitan y lo que les gusta.

El espacio esta organizado según como fue anteriormente la casa.

OBSERVACIÓN

Guardería “Carrusel”

Esta es una guardería muy grande tiene varias aulas y un espacio verde muy grande y muy bien distribuido con juegos para todas las actividades que los niños requieren.

Sin embargo a pesar de que tiene muchas aulas la distribución no es la adecuada pues existen espacios que no tienen buena iluminación, otros a los que se tuvo que crear un acceso y en ocasiones es muy angosto o pequeño.

La distribución del espacio no sigue un orden es como un laberinto con varios cuartos.

El espacio no cuenta con un diseño creado justamente para niños.

CONCLUSIÓN GENERAL OBSERVACIÓN

Como conclusión se puede decir que ninguno de los espacios visitados fueron diseñados exclusivamente para niños, son lugares que en un principio servían de vivienda y que después fueron cambiadas para convertirse en guarderías. Son lugares en donde lo que se hizo es ampliar algunos espacios, tumbar paredes, abrir accesos entre otras. Aunque se ha hecho un gran esfuerzo por dejar estos lugares aptos para la finalidad que se persigue, no se ha logrado llegar a hacer espacios funcionales, ergonómicos, seguros y sobre todo a lograr espacios diseñados con las exigencias y gustos de los niños, espacios en los que ellos se puedan desenvolver sin peligros, creados para desarrollar su intelecto y creatividad.

En ninguno de los casos anteriores hay un interés por la utilización de materiales reciclados.

2. ACTIVIDADES QUE REALIZAN LOS NIÑOS EN LAS GUARDERIAS

Objetivos:

- Saber que hacen los niños
- Conocer que necesitan hacer y que les gusta hacer

Metodología:

- Entrevista (Profesores)
- Grupo Focal (Niños)

ENTREVISTAS

Entrevista: Temario

1. Manejan un horario de actividades para los niños?
2. Que actividades son las que se repiten todos los días?
3. Como se sienten los niños frente a las actividades impuestas?
4. Tiene espacio suficiente para realizar las actividades requeridas?
5. Crees usted que a los niños les gustan las actividades que realizan?
6. Que prefieren los niños hacer?
7. Prefieren los niños estar adentro de una sala o afuera?
8. Qué metodología utilizan para enseñar?

ENTREVISTA 1

Tema: Información de actividades y métodos aplicados en las guarderías.

Entrevistado: Ma. Rosa (Profesora de pre básica de la guardería “Mis Enanitos”)

Objetivo: Ampliar el conocimiento de los gustos y necesidades de los niños, y su desenvolvimiento día a día en las guarderías.

Resumen:

- Actividades iniciales.
- Actividades programadas.
- Uso de rincones.
- No existen actividades impuestas.
- Cuentan con espacio suficiente.
- Preferencia de los niños: Actividades al aire libre (Juegos afuera).
- Aumentarían áreas verdes.
- Métodos de enseñanza: Arte y el juego y efectividad.
- Método innovador: Competencia.
- Materiales didácticos: Pinturas, plastilina y materiales reciclados (cajas, latas, Botellas, hojas).
- Los niños salen con un conocimiento principalmente de autoconocimiento y auto cuidado, para poderse defender en la escuela.

ENTREVISTA 2

Tema: Información de actividades y métodos aplicados en las guarderías.

Entrevistado: Ana Lucía Espinoza (Directora de la guardería “Mis Enanitos”)

Objetivo: Ampliar el conocimiento de los gustos y necesidades de los niños, y su desenvolvimiento día a día en las guarderías.

Resumen:

- Actividades variadas por edades.
- Estimulación, terapias, recreación dirigida.
- No existen actividades obligadas para los niños.
- Cuentan con espacio suficiente: 700m² de construcción para 40 niños.
- Espacio preferido por los niños: El arenero y rincón preferido.
- Aumentarían áreas verdes.
- Métodos de enseñanza: A través de etapas, estimulación de autoestima.
- Materiales didácticos: material lúdico.
- Los niños salen con un conocimiento reescritura, pre calculo y desarrollo motriz maduro

Conclusión Guardería “Mis enanitos”

En conclusión la guardería utiliza muy buenos métodos sin embargo los espacios han sido adecuados y muchos de estos no cumplen con las normas básicas de seguridad. En el caso de esta guardería sería necesario crear un área verde porque los niños prefieren pasar más tiempo afuera.

ENTREVISTA 3

Tema: Información de actividades y métodos aplicados en las guarderías.

Entrevistado: Katherine López (Profesora de pre básica A de la guardería “Carrusel”)

Objetivo: Ampliar el conocimiento de los gustos y necesidades de los niños, y su desenvolvimiento día a día en las guarderías.

Resumen:

- Actividades coordinadas.
- Se repiten diariamente actividades de rutina como el saludo, el recreo, actividades programadas.
- Los niños reaccionan con rechazo ante las actividades impuesta porque les gusta trabajar libremente.
- Cuentan con espacio suficiente amplio y cómodo para todo tipo de actividades.
- Los niños prefieren las actividades libres como: jugar con fichas, plastilina, afuera.
- Aumentarían áreas verdes.
- Métodos de enseñanza: Dibujos, juego, pintura, rompecabezas, legos.
- Método innovador: Arte y juego en el cual los niños elaboran sus propios proyectos.
- Materiales didácticos.
- Los niños salen con un conocimiento muy avanzado números, vocales, escribir palabras básicas.
- Imagina a la guardería con mas color en las paredes pues son muy blancas, cambiaria las formas de la paredes y pondría imágenes en el cielorraso, crearía un ambiente ecológico en el interior

Conclusión “Guarderia Carrusel”

En conclusión la guardería utiliza muy buenos métodos sin embargo los espacios han sido adecuados y muchos de estos no cumplen con las normas básicas de seguridad y dimensiones de los espacios. A pesar de que la guardería ha sido adecuado algunos de sus espacios han sido muy bien resuelto, como: los baños, comedor. Cuentan con un amplio espacio verde donde los niños pueden realizar todas sus actividades. Para la profesora entrevistada, sería bueno crear espacios más personalizados en donde los niños puedan utilizar más la imaginación.

ENTREVISTA 4

Tema: Información de actividades y métodos aplicados en las guarderías.

Entrevistado: Andrea Sánchez (Profesora de pre básica de la guardería “Estrellitas”)

Objetivo: Ampliar el conocimiento de los gustos y necesidades de los niños, y su desenvolvimiento día a día en las guarderías.

Resumen:

- Se repiten diariamente actividades iniciales como el saludo, control del panel del tiempo y asistencia. Y luego las actividades planificadas: trabajan las seis áreas de desarrollo que son: motricidad gruesa y fina, cognición, autoayuda, socialización.

- No se imponen las actividades, se realizan actividades al gusto de los niños, propuestas por ellos.

- Cuentan con espacio suficiente para realizar actividades dentro y fuera del aula.

- Los niños prefieren las actividades libres.

- Métodos de enseñanza: lluvia de ideas, propuesta de parte de los niños y actividades dirigidas.

- Método innovador: Arte y juego en el cual los niños elaboran sus propios proyectos.

- Materiales didácticos: Aprendizaje por rincones que se basa en a través del juego descubrir colores, formas, nociones, números.

- Los niños salen con un conocimiento pre matemática, pre lectura, prescritura.

- El espacio ayuda al aprendizaje de los niños, necesitan un espacio con mucha luz, amplio, espacios verdes para que los niños se sientan cómodos.

- Los espacios de la guardería han sido adecuados ya que anteriormente era una casa.

- Imagina a la guardería con más áreas verdes, arboles, plantas ya que los niños interactúan más cuando se sienten libres.

- Aulas más amplias con bodega. Contar en la propia aula con espacios para motricidad gruesa, colchonetas, módulos.

- Psicomotricidad es una base para el aprendizaje ya que todas las áreas se encadenan.

Conclusión “Guardería Estrellitas”

En conclusión la guardería utiliza muy buenos métodos sin embargo los espacios han sido adecuados y muchos de estos no cumplen con las normas básicas de seguridad y dimensiones de los espacios. A pesar de que la guardería ha sido adecuado algunos de sus espacios han sido muy bien resuelto, como: los baños, el jardín, las aulas. Cuentan con un amplio espacio verde donde los niños pueden realizar todas sus actividades. Para la profesora entrevistada, sería bueno crear espacios que aporten para el desarrollo de la motricidad dentro de la misma aula.

GRUPOS FOCALES

Tema: Intereses de los niños.

Objetivo: Encontrar los principales gustos de los niños para crear un diseño.

Lugar: Aulas del preescolar.

Integrantes: 3 grupos de niños de diferentes guarderías. Niños de Preescolar en edades entre 4 y 5 años.

Método: Grupo Focal en el cual los niños se sentaron en un círculo, había un moderador (Ma. Paz Palacios) y 2 observadores (Belén Lim y profesora). El material de registro que se utilizó fue la filmación.

Los temas utilizados fueron:

- Lugares
- Actividades
- Juegos
- Aprendizajes

RESULTADO GUARDERÍA “MIS ENANITOS”

Lugar:

- A los niños si les gusta su guardería.
- A Tomas le gustan las fichas, a Daniel y Domenica les gusta el patio, a Nicole le gusta el aula de computación.
- Los niños usan diferentes espacios para cada actividad.
- Lo que más les gusta a los niños del aula son los rincones.
- Los niños se sienten cómodos utilizando las sillas y las mesas.
- Tienen espacios para guardar lo que traen de sus casas.

Actividades:

- Les gusta dibujar, jugar en el arenero, aprender ingles.
- Lo primero que hacen es jugar y están organizando una fiesta por San Valentín.
- Lo que más les gusta es dibujar y punzar.

Juegos:

- Les gusta jugar en el patio y en el arenero tienen diferentes actividades.
- Les gustaría jugar pintando las paredes o el piso.
- Juegan con los compañeros.

Aprendizaje:

- Les gusta aprender inglés.

A los niños le gustaría que el piso sea de piedra, que sea un espacio como en los cuentos de hada o dibujos animados, que puedan volar adentro, que tengan fichas, que tenga resbaladeras en el interior, que tenga anillos para jugar, que el piso sea suave, que sea como una cueva con murciélagos, que tenga caminos.

RESULTADO GUARDERÍA “CARRUSEL”

Lugar:

- A los niños si les gusta su guardería.
- Lo que más les gusta es patio (la casa del árbol, el cohete) el aula.
- Lo que más les gusta del aula son los juguetes y los materiales didácticos.
- Lo que cambiarían es ponerles juguetes nuevos.
- Cambiarían las sillas para que sean más suaves.

Actividades:

- Les gusta jugar en el patio.
- Les gusta hacer los deberes en las mesas del aula.

Juegos:

- Les gusta jugar en el patio.
- Les gustaría jugar pintando las paredes o el piso.
- Juegan con los compañeros.

Aprendizaje:

- Les gusta aprender con fichas y materiales didácticos.

A algunos niños les gustaría poner piedras al piso, otra niña le pondrían alfombra para que sea suave, les gustaría poder pintar las paredes, pintaran las puertas y las paredes, le cambiarían de color, les gustaría que las aulas sean multicolor, le gustaría espacios como caricaturas.

RESULTADO GUARDERÍA “ESTRELLITAS”

Lugar:

- A los niños si les gusta su guardería.
- Les gusta el rincón del arte, de los disfraces.
- Les gusta el patio.
- Les gusta las sillas por los colores y porque son cómodas.

Actividades:

- Lo que más les gusta es pintar en la paredes y en las mesas.
- Realizan actividades diarias como el saludo, actividades programadas.
- Les gusta las fichas y las tijeras para aprender.
- Juegan en el recreo y en ocasiones en el aula.

Juegos:

- Les gusta jugar con los disfraces.
- Juegan con los compañeros.

Aprendizaje:

- Aprenden sobre los planetas.
- Aprenden a utilizar diferentes materiales.
- Colores, Rompecabezas.

Les gustaría que su guardería sea inmensa, que tenga arboles, quisieran que sea como un parque de diversiones, que el piso sea suave y que se abra tenga gradas y túneles para cruzarse, que tenga nubes, que el techo sea como el mar, les gustaría que su aula sea como espacios que hay afuera como la playa, el parque, les gustaría que las aulas tengan formas diferentes, o que sean como una casita con puentes y muchas flores, que tenga arena para construir castillos.

Les gustan los colores vivos.

CONCLUSIONES - GRUPO FOCAL

Todos los niños están adaptados a su guardería y les gusta como esta pero ellos suenan a su guardería como un espacio imaginario en donde puedan interactuar con mayor facilidad, donde puedan desarrollar su imaginación.

Nos dimos cuenta que el espacio es muy importante para el aprendizaje de los niños ya que este es el lugar donde pasan una buena parte del día y donde adquieren sus primeros conocimientos.

A todos los niños les gusta los colores vivos pero algo muy interesante que escuchamos es que para una niña su color preferido es el color arcoíris.

Finalmente, después de conocer y haber observado las guarderías no dimos cuenta que aunque muchas de ellas no cumplen con todos los requisitos tratan de adaptar y de mejorar los espacios para comodidad de los niños. De esta manera nuestra principal conclusión es que debe existir un diseño para los espacios.

CONCLUSIÓN

Hablar de educación infantil nos lleva a ocuparnos del tema de las guarderías, empezamos por analizar el modo en el que surgió el funcionamiento de estas en nuestro país y tal vez en todo el mundo, sin duda, nace el término guarderías o centros de cuidado como respuesta a una necesidad de múltiples familias en las que la mujer tiene que trabajar y debe obligadamente dejar a los niños desde muy pequeños en centros especializados que se encarguen de su atención, es así como poco a poco, la creación de estos lugares ha ido cobrando más y más aceptación.

Es por esto que las exigencias de lugares como estos van aumentando también, al convertirse estas en guarderías que ya no únicamente están creadas para dedicar cuidado a los niños si no que también se empiezan a encargar de su formación integral, es decir este es el principio de la educación del ser humano.

De aquí la importancia de hacer de este espacio un espacio agradable para los pequeños, que cumpla con sus exigencias y que satisfaga sus necesidades. Después del estudio realizado en el desarrollo de esta tesis, podre decir que el diseño de guarderías va mas allá de crear un espacio con un pensamiento adulto, es pensar como niños y conocer cuáles son sus verdaderos gustos, que es lo que ellos en realidad quieren, como ellos se sienten en el lugar en el que están.

Es así como un correcto diseño estará siempre basado en el pensamiento de los niños y la forma que ellos tienen de ver el mundo que les rodea, son seres muy sensibles que perciben con un alto grado de imaginación todo lo que ven, creando así los llamados espacios imaginarios o fantásticos. Viven pues los niños un mundo lleno de pensamientos abstractos.

Lamentablemente en nuestra ciudad, en la actualidad, no existen guarderías que sean diseñadas exclusivamente para niños, pues la mayoría de estas surgen años atrás en tiempos en los que sin duda un buen diseño no tenía mayor importancia, surgen en lugares improvisados o adaptados para cumplir su función, sin tomar en cuenta la calidad del espacio en la que los niños se van a desarrollar pues para muchos es más importante la calidad académica antes que la formación integral del niño, sin darse cuenta que el espacio en el que estos niños van a pasar gran parte del día puede ser uno de los factores más importantes que ayudan o no en el aprendizaje.

Finalmente se puede decir que un buen diseño pensado y analizado desde el punto de vista de los niños es clave para hacer que los pequeños logren mantener toda la atención en cada una de las actividades que se realicen como parte de su formación.

BIBLIOGRAFÍA

PIAGET, Jean, “Seis estudios de psicología”, Editorial Seix Barral, 1997, Barcelona

VELEZ, Ximena, “Desarrollo del potencial intelectual del niño preescolar”, Editorial EDICAS, 2006, Cuenca-Ecuador

AREVALO, Yolanda “Tesis: Psicomotricidad Infantil”, Cuenca, 1994

YEPEZ, Silvia “Psicomotricidad como base para la educación Preescolar” Ecuador, 1996

<http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico.htm>

<http://www.bebesangelitos.com/infancia/psicologiainfantil.php>

http://yolimpio.com/recicla/pdf/1_QUE_ES_EL_RECICLAJE.pdf

<http://www.hoy.com.ec/noticias-ecuador/guarderias-segundo-hogar-de-los-ninos-262369-262369.html>

<http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico04.htm>

<http://www.edufuturo.com/imprime.php?c=20209&>. Revista Cuestiones Educativas, de la Facultad de Filosofía y Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Cuenca.

http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_preescolar

<http://www.monografias.com/trabajos16/comportamiento-humano/comportamiento-humano.shtml>

BIBLIOGRAFÍA DE IMÁGENES

F.1 <http://www.elbloginfantil.com/manualidades-ninos-hacer-huerto-casero.html>

F.2 <http://blog.vidanueva.com.gt/category/crecimiento/page/3/>

F.3 <http://www.blogdenenes.com/la-mayoria-de-los-ninos-oyen-voces-que-no-existen/>

F.4 <http://www.parasaber.com/salud/embarazo/el-parto/tipos-de-parto/cesarea/articulo/embarazo-diabetes-cesarea-ninos-nacen-tienen-riesgo-tipo/14559/>

F.5 <http://blog.vidanueva.com.gt/category/crecimiento/page/3/>

F.6 <http://www.pupilnnet.com.ar/guarderias/images/guarderia2.jpg>

F.7 <http://agustinoszaragoza.com/apa2/?cat=4>

F.8 <http://elblogdezano.files.wordpress.com/2010/01/ninos.jpg>

F.9 <http://blogs.larioja.com/suenosdepapel/tags/felicidad>

F.10 <http://www.decoideas.net/wp-content/uploads/2009/04/espacios-para-ninos-5.jpg>

F.11 <http://anpa.pilardefoz.com/joomla15/images/stories/psicomotricidad1.jpg>

F.12 <http://pilpileando.wordpress.com/category/crianza/page/2/>

F.13 <http://www.ausiasmarch.com/causias/imgharticulo/psicomotricidad.jpg>

F.14 <http://www.ntdidacticos.com.ar/images/productos/psicomotricidad/full/636.jpg>

F.15 <http://www.bebesymas.com/tag/hiperactividad>

F.16 <http://ctrlshift.co.uk/2010/02/05/anansi-playground-building-mulders-van-denberk-architecten/>

F.17 <http://www.kireei.com/ficheros/recyclart5.jpg>

F.18 <http://reflexionesdiarias.wordpress.com/2009/06/04/>

F.19 http://www.localdecoracion.com/imagenes/guarderias/images/foto_guarderias_01_peg.jpg

F.20 <http://agustinoszaragoza.com/apa2/?cat=4>

F.21 <http://i42.servimg.com/u/f42/12/22/05/81/bebes10.jpg>

F.22 <http://img.decorailumina.com/wp-content/uploads/2009/08/cuarto-casa-arbol.jpg>

F.23 http://www.bbc.co.uk/spanish/specials/images/1641_cartas_cuba/2111725_ninos3.jpg

