



Maestría en Educación: mención en Didácticas para la Educación Básica

Incidencia de talleres de formación docente en Didáctica de la Lengua y Literatura desde el Enfoque Sociocultural en las prácticas pedagógicas áulicas en la Escuela de Educación Básica “Delia Carmen Vásquez”.

**Trabajo de titulación previo a la
obtención del título de
Magister en Educación**

Autor: Jonathan José Vera Cusme

Director: Mgtr. Leopoldo Esteban Rodas Espinoza

Cuenca – Ecuador

2022

DEDICATORIA

Primeramente, quiero dedicar este trabajo a Dios, por estar a mi lado e iluminarme en todo momento a lo largo de mi formación. A mi amada esposa, por ser ese motor, apoyo e inspiración de vida para seguir adelante. A mis suegros por mostrarme la generosidad y compromiso en todo momento. A mis hijos, que son los motivadores de todos mis logros y metas planteadas.

Jonathan Jose Vera Cusme

AGRADECIMIENTOS

Me gustaría hacer extensivo mi más sincero agradecimiento al Mgtr. Leopoldo Rodas, director de esta tesis, por la exaltación transmitida y su guía en todo momento que se solicitaba. También hago un agradecimiento muy extenso a la prestigiosa Universidad del Azuay, por brindarme su recibimiento, asimismo, a cada uno de los docentes, dueños de las reflexiones presentadas en la investigación y formación brindada. A todos los compañeros de la presente maestría, por mostrar su empatía y compromiso en todo momento.

Jonathan Jose Vera Cusme

RESUMEN

Este estudio realiza una investigación sobre los talleres de formación docente con un enfoque sociocultural, que permita desarrollar prácticas colectivas basadas en el diálogo y la transformación social. Tuvo como objetivo comprender la incidencia de talleres de capacitación docente en Didáctica de la Lengua y Literatura desde el enfoque Sociocultural en las prácticas pedagógicas áulicas en la Escuela de Educación Básica “Delia Carmen Vásquez”. Se trabajó a partir de una metodología cualitativa- interpretativa, basado en un modelo de investigación acción. La investigación se ejecutó mediante tres fases: un diagnóstico contextual, una intervención por medio de talleres una evaluación continua de los resultados en las prácticas pedagógicas. Los resultados reflejaron que se consiguió influir en las practicas áulicas de los docentes de motivación, trabajo colaborativo y mejoramiento y mayor participación de los estudiantes. Se concluyó que el enfoque sociocultural permite a los estudiantes adquirir habilidades y contribuyó a cambios sostenibles en las clases de Lengua y Literatura,

Palabras clave: investigación, cuasiexperimental, sociocultural, incidencia, enseñanza-aprendizaje

ABSTRACT

This study conducted research on teacher training workshops with a sociocultural approach allowing the development of collective practices based on dialogue and social transformation. The objective was to understand the incidence of teacher training workshops in Didactics of Language and Literature from the Sociocultural approach in classroom pedagogical practices in the School of Basic Education "Delia Carmen Vásquez". Based on a qualitative-quasi-experimental-interpretative methodology, using a case study, preceded by five teachers. The research was carried out through three phases: a contextual diagnosis, semi-structured interviews and an intervention that responds to the needs of each context through workshops. The impact of this research was positive, contributing to sustainable changes in the Language and Literature classes at the aforementioned institution, influencing teacher training based on unprecedented didactic designs exposed to reflective practice, and generating changes that nurture pedagogical experiences.

Keywords: Research, quasi-experimental, sociocultural, incidence, teaching-learning.

Translated by:



Jonathan Vera



ÍNDICE DE CONTENIDOS

ÍNDICE DE CONTENIDOS	ii
1. INTRODUCCIÓN	1
2. METODOLOGÍA	6
2.1. Diseño metodológico	6
2.2. Contexto, población y participantes.....	7
2.3 Procedimiento	8
2.4 Instrumentos.....	9
2.5. Método de interpretación de resultados	10
3. RESULTADOS	10
3.1. Resultados del diagnóstico.....	11
3.2. Resultados del proceso de intervención: talleres	12
3.3. Resultados de la evaluación final.....	17
4. DISCUSIÓN	18
5. CONCLUSIONES	21
6. LIMITACIONES	22
7. RECOMENDACIONES	22
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	24
9. ANEXOS	34

ÍNDICES DE TABLAS

Tabla 1	7
Tabla 2	12

ÍNDICES DE ANEXOS

Anexo 1. Consentimiento informado	34
Anexo 2. Matriz de planificación de talleres	35
Anexo 3. Matriz de análisis documental del currículo oficial	41
Anexo 4. Matriz de análisis documental de los libros de textos	42
Anexo 5. Matriz de análisis documental del micro currículo/planificación de clase.....	43
Anexo 6. Registro de observación de clase.....	45
Anexo 7. Guion de entrevistas semiestructuradas.....	48
Anexo 8. Matriz de concreción de resultados del diagnóstico.....	49
Anexo 9. Autorregistro de clase.....	1
Anexo 10. Matriz de análisis temático y categorías plan de clase	5
Anexo 11. Matriz de análisis de grupos focales posterior a las planificaciones	8
Anexo 12. Matriz de análisis de grupos focales posterior a la práctica de clase	9
Anexo 13. Matriz de evaluación final	10

1. INTRODUCCIÓN

La formación docente en talleres de aprendizaje, que aporten significativamente en la didáctica de la educación en el área de Lenguaje y Literatura, es la visión de todo educador que apunta hacia la excelencia educativa en sus estudiantes, puesto que, en los talleres de formación para docentes, el aprendizaje ocurre en una comunidad de práctica social. Con prevalencia de cooperación, en donde el aprender haciendo enruta un saber holístico que no separa concepción de ejecución, que van dirigidas a los profesionales de la educación, con la finalidad de brindarles herramientas actualizadas que puedan emplear con sus estudiantes y así mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje dentro de las aulas (Mjelde, 2015).

No obstante, en la enseñanza-aprendizaje de la lectura-escritura de los estudiantes existen muchas falencias que persisten en las aulas, impidiendo formar ciudadanos democráticos y críticos que aporten de una forma positiva a la sociedad (Quishpe, 2018). Para ello, se requiere de docentes que basen su accionar pedagógico en el juicio crítico y a la vez en la capacidad de propuesta frente a los requerimientos del ámbito educativo y del contexto social. Lo que indica que no se trata de hacer de los docentes investigadores profesionales, sino más bien el de incorporar la actitud y la práctica de la investigación como un componente sustantivo de su desempeño para caminar lado a lado con la sociedad a la que debe entregar personas calificadas en conocimiento y en valores (Vismara et al., 2000).

Según (Lomas, 2001) el docente de Lengua y Literatura, busca que sus alumnos adquieran un conjunto de destrezas de índole comunicativas, tales como el hablar, escuchar, leer, entender y escribir, con el fin de que puedan emplear su lenguaje de una forma adecuada, eficaz y sobre todo competente en las diferentes situaciones comunicativas de su vida estudiantil y cotidiana. Debido a que está convencido de que la función del docente es potenciar en los estudiantes sus cualidades y aptitudes, facilitándole los medios para que pueda desempeñarse en sus labores profesionales (Mendoza, 1998).

Hay que tener presente que, la mayoría de los grandes países que tiene un continuo desarrollo educativo, cuentan con docentes entregados a la investigación (Fitrian, Suryadi y Darhim, 2018). Los docentes son personas que requieren de conocimientos: pedagógicos, didácticos y disciplinares, los cuales les permiten afectar la realidad

educativa. Ellos tienen modelos mentales, que dirigen sus acciones, facilitando el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje (Ruiz, 2007). Que, con su palabra pronunciada, se convierte en la herramienta externa que penetra en el estudiante y da paso a la formación de la función psíquica superior, desarrollándose, de este modo, a través de la actividad de hablar, la capacidad de pensar en él (Riestra, 2018).

En el Ecuador, los Niveles de logro por campo Costa 2017-2018 y Niveles de logro Sierra 2016-2017, presentan cifras alarmantes de insuficiencia y elemental en el dominio Lingüístico según INEVAL, evidenciando falencias en el sistema educativo, que es necesario mitigar. A nivel nacional, el Instituto Nacional de Evaluación Educativa INEVAL (2019) manifiesta que la educación ecuatoriana ha sufrido cambios muy evidentes mediante la aplicación de nuevos modelos regulatorios que disminuyan las brechas existentes entre los estudiantes del sector urbano y rural, que es en donde verdaderamente se notan las diferencias en los niveles educativos, brechas que son necesarias erradicar (INEVAL, 2019).

Por lo tanto, la labor formativa, pedagógica y didáctica del docente, se convierte en un pilar fundamental para promover la didáctica en el área de Lenguaje y Literatura, basado en un enfoque Sociocultural en las prácticas pedagógicas áulicas que permitan una intervención de manera directa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con la intención de conseguir la formación intelectual del educando, con base en la creación de estrategias específicas para este proceso optimizado (Casasola, 2020).

Hoy en día el aprendizaje y la vida escolar es parte fundamental dentro de la fase de desarrollo del ser humano, la educación junto al entorno en el cual se desarrolle este (Familiar, social, cultura y escolar) conllevará a formar individuos con un pensamiento crítico, en donde predomine la reflexión, creatividad e integridad en la toma de decisiones (Quintero, 2019). Es por eso que, las prácticas pedagógicas basadas en un enfoque sociocultural en el área de lenguaje y Literatura generarán transformaciones educativas en la enseñanza-aprendizaje, que contribuyan a su desarrollo y promuevan un aprendizaje significativo en los estudiantes (Ciencias Psicológicas, 2009).

El enfoque sociocultural en el estudio del desarrollo y la educación, se caracteriza por hacer énfasis en el origen social de los fenómenos psicológicos, en donde se pretende explicar analogías que se establecen en el aprendizaje y el desarrollo (Martínez, 1999).

Dicha teoría proviene de los planteamientos de Vygotsky y sus colaboradores (Luria y Leontiev) en donde manifiestan que el desarrollo próximo y las representaciones semióticas guían la elaboración de nuestros conceptos mediante análisis empírico analítico que forma el conocimiento (Adúriz et al., 2011).

Desde esta perspectiva, la instrucción de Lengua y Literatura, se debe realizar con los usos del lenguaje en tiempos y lugares particulares, pues, no solo se comprende la palabra, con ello se reconoce también la historia, la tradición, los hábitos y las prácticas comunicativas particulares de cada comunidad y estudiante (Ganboa et al, 2016). La lengua es un instrumento de interacción social, haciéndose imperioso el estudio dentro del contexto social donde parten los procesos comunicativos (López y Encado, 2002).

La didáctica sociocultural en el área de Lengua y Literatura se enfoca en sistematizar y plantear estrategias innovadoras en donde los estudiantes avancen en sus posibilidades de producir e interpretar textos desde muy corta edad, desarrollando habilidades y destrezas que le permitan un pensamiento liberador y crítico (Lerner y Kaufman, 2015). Minimizando la educación tradicional basada en el aprendizaje memorístico y mecánico, por una educación en donde el estudiante analice, interprete y genere su propio conocimiento basado en sus experiencias, que lo conlleve a resolver problemas y apropiarse del conocimiento (Peláez, 2021).

En el campo de la Didáctica del área de Lengua y Literatura, se ha llegado a sistematizar cuatro habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir para lograr una educación orientada hacia mejorar y crear nuevo conocimiento, puesto que el contacto con un texto impreso o digital, crea un abanico de posibilidades de producir e interpretar el escrito, permitiendo al estudiante que pueda apropiarse de distintos contenidos (Avecillas, 2017). Para vincular estas cuatro habilidades comunicativas en los educandos, el maestro de Lengua y Literatura debe estar preparado y capacitado para afrontar los retos educativos, ya que la educación es cambiante y el medio por el cual las personas puede integrarse de mejor forma al ámbito donde se desarrollan (Quintero, 2019).

Las competencias desarrolladas en cada uno de los niveles educativos de Lenguaje y Literatura no deben tener limitaciones a la hora de reformar e innovar, por ende, se debe implementar la investigación como estrategia metodológica, que ayude a mejorar la comprensión del conocimiento y garantice una mejor educación, desarrollando

macro destrezas en cada una de las habilidades comunicativas, que permitan una interacción que vaya acorde con las actuales exigencias sociales, culturas y tecnológicas (Avecillas, 2017). Destrezas como la de escuchar, que existen tres modos: pasiva, competitiva y activa. La activa es considerada la más eficaz, ya que el oyente no solo que escucha con interés, sino que participa creando una discusión con respuesta y preguntas breves, convirtiéndose en un ente activo que aporta positivamente al entorno (Reinoso, 2017).

Hablar, en alguno de los casos, puede ser una experiencia intimidante, pero es un factor preponderante a la hora de entablar una conversación. Una de las mejores estrategias para perder el miedo a hablar y expresarse correctamente, es el método de preguntas entre compañeros, en donde, el compañerismo crea un entorno de confianza y seguridad, que guiado con un buen enfoque y orientación, permitirá al estudiante un desarrollo integral que es el factor esencial en la comunicación (Reinoso, 2017).

Leer, es conocer las letras del abecedario para luego descubrir el sonido particular de cada una de las letras (Sharma, 2014). El método fonético es el más utilizado, puesto que, aumenta tanto sus habilidades y destrezas lingüísticas al momento de reconocer el sonido particular de cada una de las palabras, que es fundamental para el fortalecimiento de habilidades comunicativas. Según (Cassany, 1994) “Leer es comprender” así pues, el saber leer influye directamente en el proceso educativo y formativo del estudiante, pues el dominio de la lectura es el punto de inflexión entre el éxito y el fracaso de su vida estudiantil (Avecillas y Arízaga, 2020).

Escribir, es una de las habilidades más complejas de la comunicación y dependiendo del idioma, en algunos casos toma más o menos tiempo dominar (Sharma, 2014). La destreza de leer también le corresponde la destreza de escribir, es por ello que, leer y escribir aumentan las destrezas lingüísticas tanto orales como escritas. Además, dominar la escritura colocará a cada uno de los educandos en un nivel de educación diferente, convirtiéndose en una herramienta de desarrollo educativo en todas las áreas de conocimiento y del saber (Avecillas y Arízaga, 2020).

Por tal motivo, la formación y continua capacitación del docente de Lenguaje y Literatura es fundamental en el desarrollo educativo, dado que, influye directamente en la calidad educativa que genera cambios positivos del comportamiento, así como una mejor toma de decisiones del estudiante, permitiéndole aplicar ese conocimiento

en el ámbito social y profesional donde se desarrolle (Yao, 2016). Con estos estudios que avalan y corroboran que la formación del docente es un aporte esencial en el desarrollo de la educación, se puede afirmar que un docente bien preparado y capacitado es determinante en alcanzar o no las destrezas y competencias que un estudiante necesita para tener una educación de calidad (Héctor Bellmunt, 2016).

Uno de los medios de capacitación y preparación de los maestros son los talleres de formación docente en didácticas de la Lengua y Literatura, desde el enfoque sociocultural en las prácticas pedagógicas áulicas. De ahí, la importancia que tiene el saberlos aplicar y utilizar en los procesos de reflexión que proporcionan los talleres sobre la propia práctica. Estos deben asentarse, desde la línea de investigación según el pensamiento del profesor, en la confrontación y problematización de las propias creencias de este, acerca de los objetos de enseñanza y de los procesos de aprendizaje en la escuela, advirtiendo cómo inciden en el desempeño del docente las prácticas pedagógicas áulicas, si permiten una estimulación acertada del aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura (Munita, 2019).

Por tanto, debido a la misión que tiene el docente de investigar e implementar nuevas estrategias metodológicas que ayuden al proceso enseñanza-aprendizaje desde el enfoque sociocultural, este debe estar en constante aprendizaje, utilizando todos los medios y herramientas como: Las Tecnológicas (Fitrian, Suryadi y Darhim, 2018). Al tratar las TIC y su implementación en el ámbito estudiantil, es muy importante remarcar que existe una brecha digital entre; “los denominados nativos digitales, que son los participantes del presente y los inmigrantes digitales, además los actuales docentes en cuanto al uso de las TIC, por lo cual; su aplicación en la educación es todavía deficiente” (Quintero, 2019, p. 21).

Esto implica la necesidad de aplacar las deficiencias que tienen los docentes en lo referente a la utilización de las TIC, e incentivar su aplicación con un enfoque sociocultural, ya que la educación es cambiante y el medio por el cual las personas puede integrarse de mejor forma al ámbito donde se desarrollan (Quintero, 2019).

Por lo mencionado, llevar a cabo la presente investigación, derivó en un aporte relevante tanto en el ámbito de la educación con la aplicación de didácticas innovadoras aplicadas con un enfoque sociocultural, así como en el de la educación literaria, obligando a los educadores a estar inmersos en estos cambios, a través de,

nuevos métodos de enseñanza que mejoren su práctica docente y se reflejen en excelencia académica de los estudiantes.

En este contexto, el objetivo de este estudio es el comprender la incidencia de talleres de formación docente en Didáctica de la Lengua y Literatura a partir del enfoque sociocultural en las prácticas pedagógicas áulicas de la Escuela de Educación Básica “Delia Carmen Vásquez”, ubicada en la parroquia de Kalaglas, con base en la elaboración de un diagnóstico contextual de las principales problemáticas insertas en la Didáctica de la Lengua y Literatura, empleando el enfoque cualitativo - interpretativo, estudio de caso, basado en investigación acción, centrada en el contexto docente a la institución e interpretando los procesos de transformación de las prácticas pedagógicas que derivan de los talleres de formación docente.

2. METODOLOGÍA

2.1. Diseño metodológico

El estudio de la investigación se plantea con un enfoque cualitativo que se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en la observación contextualizada del ambiente o entorno en donde se desarrolla el problema u objeto de estudio (Hernández, et al., 2017). El diseño estuvo basado en el método de investigación-acción, para mantener un papel activo y reflexivo en los procesos de investigación para acercarse más a la realidad en estudio (Mendoza, et al, 2018).

La investigación correspondió al estudio de caso que permitió describir y organizar datos de interés que propiciaron el desarrollo de nuevos conocimientos y la obtención de resultados en contextos sociales (Soto y Escribano, 2019). El alcance fue interpretativo, enfocado en la recopilación de datos respecto de las experiencias individuales de cada docente, de donde se extrajeron significados relevantes para explicar el problema en estudio (Miranda y Ortiz,2020; Duque y Díaz-Granados, 2019).

2.2. Contexto, población y participantes

La investigación se realizó en la Escuela de Educación Básica “Delia Carmen Vásquez” de la Provincia de Morona Santiago, cantón San Juan Bosco. La población de estudio comprende a los docentes de la asignatura de Lengua y Literatura de Educación General Básica, desde segundo a décimo grado. Se tomó en consideración que la institución investigada es una Escuela Pluridocente, en donde un profesor tiene asignado varios grados. Se delimitaron los participantes de acuerdo al siguiente detalle:

Todos los docentes que imparten la asignatura de Lengua y Literatura de los subniveles en Educación General Básica: Elemental, Media y Superior de la Escuela de Educación Básica “Delia Carmen Vásquez”.

Tabla 1.

Delimitación de participantes

Talleres		Observación	Entrevistas
Nivel de EGB	Grado	N.º de Profesores	
Elemental	Segundo	2	2 profesores por subnivel 2 sesión
	Tercero		
	Cuarto		
Media	Quinto	2	2 profesores por subnivel 2 sesión
	Sexto		
	Séptimo		
Superior	Octavo	1	1 profesor por subnivel 1 sesión
	Noveno		
	Décimo		
Total		5	5

Se consideraron los siguientes criterios de inclusión y exclusión:

Criterios de inclusión

- Docentes que dictan la asignatura de Lengua y Literatura en Educación General Básica.
- Docentes que cuentan con formación en Educación General Básica.
- Docentes que accedan a firmar el consentimiento informado.

Criterios de exclusión

- Docentes que no dictan la asignatura de Lengua y Literatura en Educación General Básica.
- Docentes que no cuentan con formación en Educación General Básica.
- Docentes que no firmaron el consentimiento informado.

Delimitación de población documental

- Currículo de Lengua y Literatura de EGB.
- Muestra de los libros de texto de trabajo institucional de Lengua y Literatura (1 por subnivel): muestra de módulos generados por los docentes (uno por subnivel) y Plan Lector institucional.
- Muestra de planificación por subnivel.

2.3 Procedimiento

La investigación se desarrolló, en primer lugar, con la intervención de los docentes en el proceso investigativo, por lo cual se creó un procedimiento ético de solicitud y recepción de consentimientos informados a los participantes de la investigación (Anexo 1). Una vez presentada la información se trabajó por medio de tres fases:

Fase 1: Diagnóstico contextual de las principales problemáticas insertas en la Didáctica de la Lengua y Literatura en la Escuela de Educación Básica “Delia Carmen Vázquez”. En esta fase se realizó un análisis de la base epistemológica declarada en el currículo de Lengua y Literatura; libros de texto y microcurrículo (planificaciones microcurriculares, destrezas de desempeño, criterios de evaluación, indicadores de logro, currículo priorizado y ejes transversales.) Se ejecutó un análisis documental del currículo de la asignatura de Lengua y Literatura para comprobar si las destrezas están conforme al contexto sociocultural, revisión de los textos escolares de trabajo y micro currículo con estrategias metodológicas. Se realizó la observación no participante de las prácticas pedagógicas y entrevistas semiestructuradas de las experiencias aúlicas, su formación básica, reflexiones y su experiencia.

Fase 2: Planificación y ejecución de una intervención de formación docente mediante talleres sobre Didácticas Específicas Socioculturales, con base en resultados del diagnóstico. Los talleres se realizaron semanalmente, a través de cinco sesiones. En la

primera sesión se abordaron los lineamientos teóricos y prácticos, luego, se dio paso a cuatro sesiones de trabajo, en donde los docentes se apropiaron del conocimiento y puedan transformar su realidad áulica y su impacto en el ámbito social y educativo; como se puede apreciar líneas siguientes en la tabla N° 2, en donde consta la programación (ver Anexo 2). El taller se define como como un espacio de aprendizaje o formación en el que se trabaja sobre un tema específico. Esta metodología que permite estudiar temas y permite robustecer los procesos de cooperación, comunicación y participación. (Jiménez et al., 2020)

Fase 3: Interpretación de los procesos de transformación de las prácticas pedagógicas que derivan de los talleres de formación docente. El desarrollo de esta fase, fue paralela y posterior a la segunda, dando cumplimiento a la planificación y cronograma de desarrollo de la investigación, se aplicó las técnicas de grupos focales a docentes para la recolección de información a través de la interacción grupal. Posteriormente, se realizó el autorregistro de clases, que sirve como elemento de transformación en la práctica educativa, permitiendo llevar un control idóneo de la información que hace posible identificar y analizar los problemas y falencias áulicas. De ahí la importancia que tiene, para servir como un posible paradigma en la práctica docente.

2.4 Instrumentos

Los instrumentos que se utilizaron para la recolección de datos en la investigación, fueron:

a) Matrices de análisis documental para el estudio del currículo oficial: libros de textos y micro currículo en base a las categorías: fundamentos epistemológicos y pedagógicos; enfoques teóricos; objetivos generales del área; bloques, destrezas; estrategias metodológicas recomendadas; estrategias de evaluación recomendadas, adaptaciones curriculares para necesidades educativas especiales. (Anexo 3).

b) Guion de entrevistas semiestructuradas, tanto para las entrevistas individuales como para los grupos focales por taller. Aquí se evaluaron las categorías: aprendizajes prácticos nuevos, conocimientos previos, conocimientos nuevos, proyección de mejora, ventajas y alcance del enfoque Sociocultural, dificultades o limitaciones del mismo, mejoras en las prácticas, alcance del enfoque. (Anexo 6)

c) Autorregistro de clases; esto sirvió para que los docentes participen en el proceso de formación, y se beneficien de un instrumento para la reflexión sobre su propia práctica sobre las categorías: momentos de la clase, motivación y participación, estrategias metodológicas y adquisición de destrezas. (Anexo 7)

d) Matriz de análisis temático, de categorías y subcategorías, mismas que incluyó: enfoques declarados, prácticas socioculturales propuestas, prácticas sociocríticas propuestas, principales enfoques que se evidencian en las propuestas de evaluación, principales limitaciones o desaciertos evidenciados, principales aciertos evidenciados. (Anexo 8).

2.5. Método de interpretación de resultados

El método de interpretación aplicado fue el modelo de análisis de contenido temático, que consistió en llevar a cabo un estudio del contenido manifiesto y posteriormente latente, aplicado a diferentes tópicos y temas, considerando la presencia de términos o conceptos y la relación entre ellos. (Bernete, 2013; Díaz, 2018)

Este tipo de análisis consistió en determinar las normas que aparecieron en textos, comparándolas e interpretándolas; se evaluó a partir de la pertinencia la, exclusión etc., que aparecieron respecto a una temática u objeto; y, emitiendo juicios que derivan del contenido (Ruiz, 2021). Así, el presente estudio, partió del modelo deductivo; Además, se trabajó con las categorías emergentes resultantes del proceso de investigación

Por último, se procedió a triangular los resultados de una forma articulada; es decir, en relacionar las derivaciones obtenidas, mediante lo observado durante el proceso de investigación con el sustento teórico. Además, sirvió al momento planear soluciones y conclusiones sólidas que aporten en la ponencia de talleres, dando validez a la investigación (Hernández, et.al., 2017).

3. RESULTADOS

Con la finalización del proceso de formación y evaluación de talleres y exponiendo los resultados, se debe manifestar que se cumplió con el objetivo general de esta investigación, de que existe una incidencia significativa positiva en la implementación de los talleres de formación docente en Didáctica de la Lengua y Literatura desde el

Enfoque Sociocultural en las prácticas pedagógicas áulicas en la Escuela de Educación Básica “Delia Carmen Vásquez”.

Para poder demostrar y cumplir con el objetivo general planteado, se cumplió con procesos como: metodología y objetivos específicos, que conllevaron a una incidencia positiva del tema de estudio. Las pruebas que corroboran y avalan esto, se exponen en los siguientes apartados.

3.1. Resultados del diagnóstico

Los resultados obtenidos a partir de la organización de los depósitos informativos como: currículo nacional, textos, planificaciones, observaciones y entrevistas, conllevaron a un diagnóstico contextual de las principales dificultades que confronta el estudio de la didáctica de la Lengua y Literatura en la Escuela de Educación Básica “Delia Carmen Vásquez”.

Con el estudio y análisis del curriculum nacional y textos guías del Ministerio de Educación del Ecuador en la materia de Lengua y Literatura posibilitó diagnosticar que las raíces e ideas corresponden al constructivismo, con un enfoque comunicativo funcional (Hernández, Fernández y Baptista, 2017).

Desde las prácticas docentes estudiadas, tras la ejecución de talleres, se encontró que no existen coincidencias entre las prácticas docentes reales, frente a las prescripciones del Ministerio de Educación. Por tanto, no existe una propuesta sociocultural para que los docentes puedan basarse para planificar sus actividades. El Ministerio y sus preceptos oficiales se basan desde un enfoque constructivistas y pragmático y no en la identificación de las necesidades educativas contextuales de los alumnos. La prioridad corresponde a la continua formación docente para mejorar las prácticas en el aula y la implementación de un enfoque Sociocultural para influir adecuadamente en la práctica docente.

Después de las entrevistas a los docentes, es importante realizar una serie de talleres con temas basados en las necesidades curriculares, experiencias prácticas y las percepciones referidas por los profesores. Los talleres se desarrollaron con la introducción al enfoque Sociocultural para obtener una base teórica y epistemológica. Posteriormente, se realizó el primer taller correspondiente a la Lectura (no literaria), con el objetivo de mejorar las prácticas lectoras relacionadas de los estudiantes. En un

segundo momento se trabajó con la Escritura para estimular las prácticas escritas como un instrumento de mejoramiento de los alumnos en sus contextos particulares. El tercer taller desarrollado correspondió a la Literatura Infantil, para fomentar la lectura y escritura, desde prácticas letradas que tomen en consideración los valores y usos de cada contexto.

3.2. Resultados del proceso de intervención: talleres

En este apartado se exponen los resultados del procesamiento de datos obtenidos en la implementación de los talleres de la investigación en territorio (lectura, escritura, literatura). Este análisis se basa en la organización establecida en el capítulo anterior, donde se explica el procedimiento e instrumentos para la recolección de datos utilizadas en el estudio.

Tabla 2.

Resultados de la evaluación posterior al taller

DIDÁCTICA DE LENGUA Y LITERATURA Escuela de Educación Básica “Delia Carmen Vásquez”			
CATEGORÍA	LECTURA	ESCRITURA	LITERATURA
Momentos de la clase	<p>Se desarrolló una lectura procesual.</p> <p>Anticipación / prelectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego las palomas vuelan, bingo de palabras, Cantar, ejercicios de vocalización, elaboración de máscaras de teatro. para orientar al tema. • Prelectura de ejercicios de vocalización. 	<p>La mayoría desarrolló escritura procesual.</p> <p>Anticipación / pre escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego del gato y ratón, la rayuela para orientar al tema. • Identificación de sonidos de palabras. • Identificar partes de un cuento en trabajo colaborativo. 	<p>Anticipación</p> <p>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámicas del “teléfono roto, juego de las estatuas, el lobito, canto del sí y no, el pollito, para orientar al tema. • Activación de conocimientos previos con preguntas y descripción del entorno conocido. <p>Construcción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas sobre la temática.

	<ul style="list-style-type: none"> • Activación de conocimientos previos con preguntas y descripción del entorno conocido. • Construcción-lectura: • Ideas sobre la temática. • Análisis de definiciones de acuerdo a cada taller • Análisis de lectura comprensiva. • Entonar trabalenguas. • Collage de gustos de poemas. • Relación imagen y letra. • Lectura grupal y lectura individual. • Uso de diversas tipologías textuales, siendo la narrativa la más aplicada. • Subrayado de palabras desconocidas. • Lectura en casa con la familia. • Trabajo colaborativo • Revisión grupal de 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar elementos de una granja. • Activación de conocimientos previos con preguntas y descripción del entorno conocido. <p style="text-align: center;">Construcción-escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas sobre la temática. • Análisis de definiciones de acuerdo a cada taller. • Análisis de escritura de fonemas. • Uso de estrategias de pensamiento que apoyan la escritura (reflexión, observación del entorno, experiencias vividas). • Escritura en base al análisis de cuentos cortos describiendo sus personajes. • Escribir palabras de sustantivos. • Escritura con intención comunicativa (noticia, cartel informativo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de definiciones de acuerdo a cada taller. • Lectura de cuentos cortos, • Observación de videos de una cultura. • Explicación sobre el tema principal, y sus características. • Práctica de parafraseo y análisis literario. <p style="text-align: center;">Consolidación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversación sobre los cuentos. • Realización de un teatro. • Construimos varios significados de palabras. • Elaboración de un discurso oratorio. • Elaboración de parafraseo de la letra de una canción
--	---	---	--

	<p>palabras desconocidas.</p> <p>Consolidación-post lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de lectura mediante trabajo en equipo. • Comprensión lectora a través de reflexión sobre el texto y explicación mediante exposición oral. • Festival o concurso de lectura comprensiva. • Actividades recreativas como karaoke, cuentos, chistes con la intención de mejorar la lectura. • Paralelismo en las prácticas de lectura y escritura (lecto-escritura) • Preguntas de metacognición. 	<p>Consolidación-post escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras representadas por los dibujos utilizando crucigramas. • Crear cuentos y leyendas del contexto social. • Analizar el artículo, el sustantivo creando oraciones sencillas. 	
<p>Motivación y participación</p>	<p>Los niños y jóvenes en general en todo el taller desde un inicio se sintieron motivados por medio los juegos, dinámicas, y las actividades</p>	<p>Los niños y jóvenes en general en todo el taller desde un inicio se sintieron motivados por medio los juegos, dinámicas, y las actividades</p>	<p>Los niños y jóvenes en general en todo el taller desde un inicio se sintieron motivados por medio los juegos, dinámicas.</p>

	lúdicas de pre lectura.	lúdicas de pre escritura.	
Estrategias metodológicas activas	<ul style="list-style-type: none"> • Método de enfoque sociocultural y como estrategia las Ilustraciones. • Aprendizaje constructivista • Aprendizaje conductista • Aprendizaje colaborativo. • Trabajo colaborativo. • Diálogo. • Canciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Método de enfoque sociocultural y como estrategia las Ilustraciones. • Aprendizaje constructivista • Aprendizaje conductista • Aprendizaje colaborativo. • Trabajo colaborativo. • Diálogo. • Canciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Método de enfoque sociocultural y como estrategia las Ilustraciones. • Aprendizaje constructivista. • Aprendizaje conductista • Aprendizaje colaborativo. • Trabajo colaborativo. • Diálogo. • Canciones. • Gamificación.
Trabajo colaborativo	Se promovió el trabajo colaborativo al momento de hacer la prelectura grupal, carteles, diálogos. y la metacognición sirvió como reflexión del aprendizaje para promover que el conocimiento tiene relación con el contexto del estudiante.	Se promovió el trabajo colaborativo al momento de escribir palabras, oraciones y trabajos guiados en papelotes: La metacognición sirvió como reflexión del aprendizaje para promover que el conocimiento tiene relación con el contexto del estudiante.	Se promovió el trabajo colaborativo al momento de obtener los retos de oratoria, conversación, teatro y la metacognición sirvió como reflexión del aprendizaje para promover que el conocimiento tiene relación con el contexto del estudiante.
Materiales utilizados	<ul style="list-style-type: none"> - Copias de cuento, poemas, trabalenguas. - Texto del estudiante - Lápiz - Colores - Borrador 	<ul style="list-style-type: none"> - Copias de fonemas, imágenes, crucigramas. - Texto del estudiante - Lápiz - Colores - Borrador 	<ul style="list-style-type: none"> Copias de cuento, poemas, trabalenguas, leyendas. - Proyector - Video. -Audio - Grabadora.

	<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes - Cinta masque. - Lectura del mito - Hojas de historias o poemas 	<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes -Copias de cuentos, leyendas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Texto del estudiante - Lápiz - Colores - Borrador - Imágenes
Conocimientos y prácticas que realizaban antes de los talleres	Conversatorio de la idea la intención del taller, lecturas, construcción de grupos, indicaciones generales del producto a realizar.	Conversatorio de la idea la intención del taller, escrituras construcción de grupos, indicaciones generales del producto a realizar.	Conversatorio de la idea la intención del taller, lecturas, construcción de grupos, indicaciones generales del producto a realizar.
Conocimientos nuevos que dejaron los talleres	Estrategias de lectura, léxico, reflexión, motivación grupal, perseverancia individual y grupal.	Estrategias de escritura léxico, relación de palabras, reflexión, motivación grupal, perseverancia individual y grupal.	Estrategias de diálogo, escucha atenta, creatividad, léxico, reflexión, motivación grupal, trabajo en equipo.
Dificultades y limitaciones del enfoque sociocultural	La timidez para relacionarse con los demás, iniciativa propia o para hacer actividades. Falta de tiempo.	La timidez para relacionarse con los demás, iniciativa propia o para hacer actividades. Falta de tiempo.	La timidez para relacionarse con los demás, iniciativa propia o para hacer actividades. Falta de tiempo..
Beneficios del enfoque sociocultural	Participación activa de los estudiantes, integración de saberes previos con los nuevos y la generación de espacios para la reflexión y la expresión.	Participación activa de los estudiantes, integración de saberes previos con los nuevos y la generación de espacios para la reflexión y la expresión.	Participación activa de los estudiantes, integración de saberes previos con los nuevos y la generación de espacios para la reflexión y la expresión.
Aspectos a mejorar	Trabajar individualmente con aquellos	Trabajar individualmente con aquellos	Trabajar individualmente con aquellos estudiantes

	estudiantes a los que les cuesta más expresarse. Utilizar más material didáctico. Fomentar el respeto y trabajo en equipo.	estudiantes a los que les cuesta más expresarse. Utilizar más material didáctico. Fomentar el respeto y trabajo en equipo.	a los que les cuesta más expresarse. Utilizar más material didáctico. Fomentar el respeto y trabajo en equipo.
Alcance de objetivos de aprendizaje y destrezas	Se lograron los objetivos y destrezas planificadas.	Se lograron los objetivos y destrezas planificadas.	Se lograron los objetivos y destrezas planificadas.

3.3. Resultados de la evaluación final

Con respecto a la evaluación general de los talleres, esta fue positiva, ya que los docentes manifestaron que dicha propuesta mejoró e innovó las prácticas áulicas en la enseñanza de Lengua y Literatura. Estos afirmaron que, al trabajar sus planificaciones, desde un enfoque Sociocultural, permitió que la adquisición de nuevos conocimientos de los estudiantes, fue mucho mejor y más dinámica y se obtuvieron mayores niveles de participación durante la ejecución de la clase, tales como mayor: interés, interactividad, concentración y participación, que conllevó a estudiantes críticos y participativos en el aula e impulsó el trabajo cooperativo.

Por otra parte, los docentes, al evaluar los talleres, expresaron que fue la primera vez que trabajaban con el enfoque Sociocultural, y no existían experiencias previas a los talleres, de modo que fue una experiencia novedosa. Esto se reflejó en los contenidos trabajados en clase, los mismos que fueron desarrollados con mayor facilidad por parte de los estudiantes; en consecuencia, se desarrolló en un alto nivel de participación activa.

Por último, los docentes expresaron que las actividades en clase a desarrollarse a futuro desde el enfoque sociocultural no cuentan con el apoyo del Ministerio de para llevar a cabo este tipo de iniciativas, siendo una limitación para mejorar las prácticas docentes. También manifestaron que la carga administrativa no permite a los profesores a participar en este tipo de actividades, debido a que deben de cumplir con las disposiciones de las autoridades y no cuentan con el tiempo necesario para su formación.

4. DISCUSIÓN

Con la implementación de los talleres, desde el enfoque sociocultural, se permitió cumplir con el objetivo principal que es comprender la incidencia de talleres de formación docente en Didáctica de la Lengua y Literatura a en las prácticas pedagógicas áulicas de la Escuela de Educación Básica “Delia Carmen Vásquez”. Por ello, se corroboran los estudios realizados que formaron parte de la base de datos en la cual esta investigación forjó sus cimientos, en donde se manifiestan que la investigación continua de nuevas metodologías, métodos y herramientas ocasiona cambios en las creencias y prácticas docentes (Munita, 2019). Se transformó la forma de enseñanza-aprendizaje, teniendo muy en cuenta los procesos de desarrollo de capacidades: lingüísticas, literarias y narrativas, que posteriormente serán puestos en práctica con sus estudiantes (León, et al., 2019).

Por tanto, al mejorar las prácticas áulicas, también se evidencian cambios en el rendimiento de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los que permite que la adquisición de conocimientos sea significativo y aplicable en la cotidianidad.

4.1 Sobre el diagnóstico contextual y las principales necesidades de formación

En lo referente al diagnóstico contextual de la problemática en relación con la Didáctica de Lengua y Literatura en la formación docente, se evidenció la importancia que tienen los talleres con la implementación de nuevas estrategias metodológicas dirigidas a la enseñanza de la lectura, escritura y literatura desde un enfoque sociocultural. Problemática que se replica a nivel nacional, dado que, el Instituto Nacional de Evaluación Educativa INEVAL (2019) manifiesta que la educación ecuatoriana, en el dominio lingüístico, presentan niveles de logro muy bajos, mastranto falencias muy acentuadas en: lectura, escritura y literatura que son el punto de inflexión entre el éxito y el fracaso de un estudiante (Avecillas y Arízaga, 2020).

4.2 Sobre los resultados de la incidencia de los talleres en las prácticas

Las planificaciones planteadas desde el enfoque sociocultural, contemplaron actividades de lectura, escritura y literatura encaminadas a la comprensión lectora y el pensamiento crítico a través de la lectura literaria, promoviendo el conocimiento y la curiosidad de solucionar problemas y argumentar una visión dirigida a la construcción identitaria, de habilidades en los diferentes contextos de la lecto escritura.

En lo referente a la óptica de la metodología de desarrollo y aplicación de talleres en la enseñanza de lengua y Literatura empleada por los docentes, se observó un cambio positivo en lo referente a la didáctica docente en momentos, estrategias y modalidades de la lectura y literatura, mejorando los procesos cognitivos de composición. Por otra parte, con respecto a la escritura, no se observaron cambios muy notorios, pero si existentes, por lo que es necesario reforzar, para que tengan efectos más significativos en los docentes. Además, es importante tener en cuenta que el enseñar a escribir según Cassany et al. (1997) aplica cuatro enfoques: enfoque gramatical, funcional, procesual o basado en el proceso de composición y enfoque basado en el contenido, por lo que el aprendizaje es más tedioso, complicado y conlleva un tiempo mayor.

Por tanto, se reconoce que el trabajar desde el enfoque sociocultural en las prácticas pedagógicas áulicas cambió el comportamiento que conllevó a una notoria motivación y deseo de desempeñarse bien en el aula en la clase de Lengua y Literatura, por lo que es imprescindible la motivación académica para desempeñar cualquier actividad.

Por tal motivo, los docentes deben promover ambientes adecuados y propicios en el cual se promueva el constructo psicológico, implementando estrategias metodológicas que faciliten el desarrollo de la creatividad, innovación, entornos de trabajo colaborativo, trabajo en pares, promoción del aprendizaje significativo, activo y flexible que hacen despertar el interés y motivación del estudiante; convirtiéndolo en un ente activo donde su principal herramienta de desarrollo sea la lectura y escritura (Rodríguez y Martínez, 2017).

Las estrategias metodológicas con mayor acogida fueron: trabajo colaborativo, trabajo en pares y material concreto, aula invertida, que permitieron mejorar su pensamiento crítico reflexivo, generando el desarrollo cognitivo por intermedio del aprendizaje vivencial basado en la implementación y post -experiencia que se quedara por más tiempo su memoria.

La relación que existe entre estas estrategias metodológicas y la lectoescritura son positivas. Galindo y Doria (2019) manifiesta la necesidad de transformar la práctica de los maestros en el área de Lengua y Literatura hacia nuevos escenarios de enseñanza, que propicien el análisis profundo de los textos y los discursos, en cuanto a los distintos contextos sociales y culturales. Arteaga et al., (2019); Bastidas, (2020), concuerdan que el desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes los prepara para

la vida, ya que son destrezas básicas aplicadas en la vida diaria del alumno, así como su uso mejorará el rendimiento académico.

Con antelación a la implementación de los talleres, los docentes trabajaban de forma tradicional: texto del estudiante, resúmenes, lecturas memorísticas, lecturas dirigidas y pruebas diagnósticas dirigida que reflejen un “aprendizaje. Respecto a ello, las vivencias y experiencia de la implementación de los talleres son: reflexión, crítica del contexto, participación y trabajo colaborativo. Se debe poner en práctica en la enseñanza de Lengua y Literatura para que el aprendizaje sea significativo e implementar estrategias que enlacen la escritura y lectura con el desarrollo de la creatividad e imaginación, cambiando la perspectiva educativa en el que; solo el docente tiene la verdad y el conocimiento se trasmite al estudiante como un simple receptor.

Considerando esta preparación docente es importan desarrollar o plasmar un conjunto de habilidades concretas propuestas para crear un modelo de evaluación del desempeño docente, basados en el dominio del saber didáctico, para la preparación del aprendizaje en los estudiantes de una manera crítica, reflexiva y participativa (Gálvez y Toro, 2018).

Trabajar desde el enfoque sociocultural, permitió evidenciar problemas de análisis, razonamiento y casi nula participación, debido a un conformismo y falta de motivación en el estudiante que impide su participación y poca participación áulica. El aporte sociocultural, permite la reflexión, la crítica y la construcción del conocimiento del estudiante con el objetivo de evidenciar el aprendizaje en los escolares. Con base en ello, los aspectos a mejorar se centraron en aquellos educandos que mostraron dificultades para: concentrarse, participar y poco interés por la materia, estableciendo actividades enfocadas al trabajo cooperativo y desarrollo del pensamiento reflexivo, imaginativo y creativo.

En cuanto al alcance de objetivos de aprendizaje y destreza, se contempló que en lo referente a la escritura no se puedo ver cambios muy notorios, debido a su abstracción al interpretar signos, transmitir información que permite reconocer el hablar y pensar (Rodríguez, 2013). Lo que Basulto et al. (2018) respalda manifestando que la enseñanza de la escritura, es más compleja y la práctica áulica se centra en la locación de métodos empleados a la revisión y formulación de la didáctica tradicional que

conlleva a recibir la lectura, escritura y la oralidad en etapas de construcción de carácter índole.

Por último, cada uno de los docentes participantes del estudio coincidieron que el trabajar desde el enfoque socio cultural coadyuvó a la participación del estudiante con una perspectiva reflexiva-interpretativa, permitiendo relacionar conocimientos pasados y presentes que le permiten una abstracción antes de escribir idónea para aclarar ideas y conocimientos. Contrastando resultados con otras investigaciones paralelas al estudio realizado, se denota que la importancia de trabajar desde el enfoque sociocultural.

5. CONCLUSIONES

Los principales problemas en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura no solo provienen del estudiante según los estudios ya mencionados, sino de la metodología y enfoque tradicional del docente que produce una desmotivación y desinterés por el texto y su lectura. Con todo el estudio realizado y aplicado se puede concluir lo siguiente:

Tener docentes entregados a la investigación de nuevos método y metodologías con la premisa de implementar nuevas estrategias metodológicas que ayuden al proceso enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura. Es decir, que el maestro tenga una continua capacitación que permita mitigar deficiencias en su práctica, cumpliendo con la misión del docente que es el de preparar a los estudiantes de la mejor forma para que estos se desarrollen y apliquen sus conocimientos en el ámbito social y profesional donde se desarrollen (Bellmunt, 2016).

La motivación que conllevó a desarrollar este tema de investigación, es la misión que tiene el docente de investigar e implementar nuevas estrategias metodológicas que ayuden al proceso enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura desde un enfoque sociocultural; contribuyendo a mitigar problemas de aprendizaje que conlleve a formar ciudadanos críticos que basen su superación en la educación y el aprendizaje significativos.

La Lectura, Escritura y Literatura, es fundamental en el desarrollo educativo y social, dado que, influye directamente en la calidad educativa que genera cambios positivos

de comportamiento: personal, social y educativo; punto de inflexión entre el éxito y el fracaso de su vida personal y educativa del individuo (Avecillas y Arízaga, 2020).

Esta investigación es un preámbulo para que nuevas investigaciones e investigadores de Lengua y Literatura la tengan como referencia en la enseñanza-aprendizaje aplicando un contexto sociocultural, que le permita al docente generar verdaderas prácticas significativas, de los procesos del desarrollo cognitivo del estudiante.

6. LIMITACIONES

La limitante de este estudio fue coordinar con los docentes en tiempo y espacio; lo que dificultó la preparación, reclutamiento, desarrollo y análisis de los datos. Esto conllevó a que en las sesiones sean cortas, pero múltiples, que incomodaron a los profesores participantes en el desarrollo normal del cronograma de trabajo establecido para llegar a cumplir con nuestro objetivo de estudio. Todo ello llegó a interferir con las actividades y responsabilidades administrativas de cada educando que sobrellevo a un malestar para poder colaborar en un porcentaje idóneo con este estudio.

7. RECOMENDACIONES

En la mayor parte de los trabajos de investigación, siempre hay inconvenientes o percances que se pueden mejorar en futuras investigaciones. Este estudio no estuvo exento de ello, en el cual no se tomaron en cuenta aspectos fundamentales como tiempo, actividades, y sobre todo responsabilidades extra institucional de los docentes. Todo ello deja un malestar y disconformidad personal; que conlleve a mejorar la propuesta basado en estos factores que aporten de una forma más positiva en la impartición de talleres de formación docente en Didáctica de la Lengua y Literatura desde el Enfoque Sociocultural en las prácticas pedagógicas áulicas y, así el estudiante se apropie del conocimiento que facilitara la comprensión de la Lengua y Literatura.

Mejorar la infraestructura escolar y dotación de Internet para que tanto docentes, como estudiantes estén en un lugar idóneo y apropiado. Esto les permitirá que las metodologías expuestas en los talleres, puedan ser implementadas de forma correcta

con el uso de la red que conllevó a que la clase sea: dinámica, visual y experimental, en donde los únicos beneficiados sean los estudiantes.

Por último, se presentan los resultados obtenidos en este estudio, con la finalidad de que: compañeros, docentes e investigadores educativos, cuenten con un repositorio de datos que ayude y promueva el desarrollo educativo por intermedio de la enseñanza con enfoque sociocultural.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arteaga, M., Luna, H., Ramírez, C., y Navarrete, M. (2019). Importancia del método en la enseñanza de la lectura a niños con dificultades de aprendizaje.

EPISTEME, 6(4), 595-606.

<http://45.238.216.13/ojs/index.php/EPISTEME/article/view/1363>

Avecillas, J. (2017). Reflexiones sobre la nueva didáctica de la lengua y literatura:

Runae (1) 155-168

<https://revistas.unae.edu.ec/index.php/runae/article/view/335/281>

Aránzazu, A., Rodríguez, J. Rodríguez, I, (2018). *La importancia de la emoción en el aprendizaje: Propuestas para mejorar la motivación de los estudiantes*. Cuaderno de pedagogía universitaria.

<redalyc.org/pdf/482/48215094002.pdf>

Arízaga , A. Avecillas, J.(2020). *Estrategias metodológicas lúdicas para reforzar las macro destrezas leer y escribir en el área de lengua y literatura. Una propuesta para aula de apoyo “Santa Clara de Asís” de la Posada San Francisco: (Tesis de pregrado)*

<https://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/10131>

Basulto-González, G., y Jorge-Hechavarría, R. (2018). El enfoque sociocultural-profesional en la formación de profesores. *Luz*, 12(4), 57-66.

<https://www.redalyc.org/journal/5891/589167642007/>

Blancas, J. (2011). La gestión de la participación en el desarrollo de un proyecto en clase de química de educación secundaria. En A. Gómez, y M. Quintanilla,

La enseñanza de las Ciencias Naturales basada en proyectos (págs. 45-70).

CONACYT. <http://laboratoriogrecia.cl/wp-content/uploads/downloads/2015/12/CS-Nats-y-Trabajo-por-Proyectos-Version-digital.pdf>

Bravo-Valdivieso, L., Cuadro A. Mejía, L.. (2009). Trastornos del aprendizaje: investigaciones psicológicas y psicopedagógicas en diversos países de sud .Ciencias Psicológicas América:
http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-42212009000200009

Calderón, D. (2018). Didáctica de Lenguaje y Comunicación: Campo de Investigación y Formación de Profesores. *Praxis y Saber*, 9(21), 151-178.
<https://doi.org/10.19053/22160159.v9.n21.2018.7174>

Cañón, A. L., y Cedeño, M. C. (2016). Tendencias en la formación actual de docentes de lengua castellana en América Latina. *REencuentro. Análisis de Problemas Universitarios*, 1(72), 179-205.
<https://www.redalyc.org/pdf/340/34051292011.pdf>

Capdevila, A., Bellmunt, H. (2016) Importancia de los hábitos de estudio en el rendimiento académico del adolescente: diferencias por género. *Educatio Siglo XXI*. 4 (1), 157-172. <https://revistas.um.es/educatio/article/view/253261>

Casasola, W. R. (2020). El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios. *Comunicacion*. 19 (1). 38-51.
https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1659-38202020000100038

- Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (1997). *Enseñar lengua*. Barcelona GRAO.
https://www.upf.edu/web/daniel_cassany/ensenar-lengua
- Centro de Estudios de Políticas en Educación. (2013). *Antecedentes y Criterios para la Elaboración de Políticas Docentes en América Latina y el Caribe*. OREALC/UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000223249>
- Contreras, J., Romero, J., Vergara, G.(2017). *Importancia de las TIC en enseñanza de las matemáticas*. Universidad del Atlántico.<http://investigaciones.uniatlantico.edu.co/revistas/index.php/MATUA/article/view/1861/1904>
- Díaz, C. (2018). Investigación cualitativa y análisis de contenido temático. Orientación intelectual de revista Universum. *Revista General de Información y Documentación*, 28(1), 119-142.
<https://doi.org/10.5209/RGID.60813>
- Escobar, J. (2021). Formación del profesorado para la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura. *Revista Conrado*, 17(82), 118-129.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000500118
- Galindo D., y DoriaR. (2019). Lectura, escritura y oralidad en la escuela desde la perspectiva sociocultural. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 10(1), 163–176. <https://doi.org/10.19053/20278306.v10.n1.2019.10020>
- Gamboa, A. A., Muñoz, P. A., y Vargas, L. M. (2016). Literacidad: nuevas posibilidades socioculturales y pedagógicas para la escuela. *Universidad Francisco de Paula Santander*, 53-70.
<https://repositorio.ufps.edu.co/handle/ufps/1741>

- Gutiérrez, R. (2018). Habilidades favorecedoras del aprendizaje de la lectura en alumnos de 5 y 6 años. *Revista signos*, 51(196), 45-60.
<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342018000100045>
- Hoz, G., Peláez, G. (2021).. Talleres de formación docente sobre la enseñanza de la lectura y la escritura en escuelas rurales *Memoria academica* 361.424
<https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.4651/pm.4651.pdf>
- INEVAL. (2019). *La educación en Ecuador: logros alcanzados y nuevos desafíos Resultados educativos 2017-2018*. https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/02/CIE_ResultadosEducativos18_20190109.pdf
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa de Ecuador. (2018). *Educación en Ecuador: Resultados de PISA para el Desarrollo*. INEVAL.
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2017). *Ineval presentó resultados educativos*. Gobierno del Encuentro. <https://www.evaluacion.gob.ec/ineval-presenta-resultados-educativos-2017-2018/>
- Jiménez Fontana, R., Aragón Núñez, L., y Albendín García, M. G. (2020). Análisis de la incidencia de talleres formativos en el desarrollo de competencias comunicativas en futuros docentes y ambientólogos.
- Laboy, J., y Maldonado, J. (2017). Estudio del lenguaje desde la perspectiva sociocultural. *Ánfora*, 24(43), 17-38.
<https://doi.org/10.30854/anf.v24.n43.2017.353>

- Laboy, J., y Maldonado, J. (2017). Estudio del lenguaje desde la perspectiva sociocultural. *Ánfora*, 24(43), 17-38.
<https://doi.org/10.30854/anf.v24.n43.2017.353>
- León , C., Coello, C., Goyes, K., y Barzola, J. (2019). El Proceso Enseñanza Aprendizaje del Álgebra Lineal. Sistematización e Implicación en las Carreras de la Facultad de Ciencias de la Ingeniería de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo. Ciencia Sociales y Económicas. *Revista de Ciencias Sociales y Económicas* 3 (2), 134-155
<https://revistas.uteq.edu.ec/index.php/csye/article/view/300>
- Lomas, C. (2001). Enseñar Lengua y Literatura para aprender a comunicar (se). *La educación lingüística y literaria en secundaria. Educere*. 12 (40). 189-194.
<https://educrea.cl/wp-content/uploads/2015/05/Documento-Ensenar-Lengua-y-Literatura-.pdf>
- López, A. , Encado, E. F. (2002). *Introducción a la didáctica de la Lengua y Literatura*. Barcelona: Ediciones Octaedro. <https://octaedro.com/wp->
- Martínez, M. (2020). *Aportes de los enfoques comunicativo, constructivista y sociocultural a la didáctica de la lengua y de la literatura*. Universidad Nacional de Educación. <https://unae.edu.ec/noticias/aportes-enfoques-lengua-literatura/>
- Martínez, O., Steffens, E., Ojeda, D., y Hernández, H. (2018). Estrategias Pedagógicas Aplicadas a la Educación con Mediación Virtual para la Generación del Conocimiento Global. *Revista Formación Universitaria*, 11(5), 11-18. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062018000500011>

Mendoza, A. F. (1998). Marco para una Didáctica de la Lengua y la Literatura en la formación de profesores. *Didáctica*, 10, 233-269.

<https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/download/DIDA9898110233A/19812>

Miranda, S. y Ortíz, J. (2020). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación Y El Desarrollo Educativo*, 11(21), 1-18. <https://doi.org/https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.717>

Mjelde, L. (2015). *Las propiedades mágicas de la formación en el taller*.

Montevideo:

OIT/Cinterfor.https://www.oitcinterfor.org/sites/default/files/file_publicacion/propiedadesmagicas_web.pdf

Morrison. (2015). *La entrevista psicológica*. El Manual Moderno.

<https://clea.edu.mx/biblioteca/files/original/23797df796a2f2286179e481f9100565.pdf>

Munita, F. (2017). La didáctica de la literatura: hacia la consolidación del campoI.

Educ. Pesqui. , 43(2), 379-392. <https://doi.org/10.1590/S1517-9702201612151751>

Munita, F. (2019). “Volver a la Lectura”, o la Importancia de la Lectura Personal en la Formación Continua del Profesorado en Didáctica de la Lengua y la

Literatura. *Profesorado*, 23 (3),151-163.

<https://digibug.ugr.es/handle/10481/60592>

Quintero, M. (2019). *Las Tic para la Enseñanza de la Matemática en Educación*

Media General. de

<http://201.249.78.46/index.php/recitiutm/article/view/168/pdf>

Quishpe, Y. (2018). *Diseño de talleres de capacitación pedagógica para los*

docentes de la Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña

herrera” régimen Sierra de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2018-

2019.<http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/16666>

Real Academia Española (2021). *Diccionario de la lengua española.*

(<https://dle.rae.es/ense%C3%B1anza>

Reinoso, M. (2017). Unidades didácticas y desarrollo de habilidades comunicativas

en el aula *Revista interamericana de investigación, educación 10 (2), 209-*

231.<https://www.redalyc.org/journal/5610/561059354013/561059354013.pdf>

Riestra, D. (2018). La interacción en la clase de lengua y literatura: análisis del

diálogo. *Escuela de Ciencias de la Educación.*

http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2362-

[33492018000100009](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2362-33492018000100009)

Ripalda, J. (2019). Estrategias para mejorar la didáctica en los futuros docentes.

Universidad, Ciencia y Tecnología(2), 26-32.

<https://uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/view/214/311>

Ripoll, M. (2021). Prácticas pedagógicas en la formación docente: desde el eje

didáctico. *Telos, 23(2), 286-304.* Obtenido de

<https://doi.org/10.36390/telos232.06>

- Rodríguez, A., Rodríguez, F., Molina, K., Montero, D. (2018). Enseñanza y animación de la lectura: prácticas escolares y actividades de un colectivo civil en un entorno rural. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, 1(4), 34-42.
<https://uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/view/4/7>
- Rodríguez, J., y Martínez, J. (2017). *Estudio del lenguaje desde la perspectiva sociocultural*. Ánfora. Universidad Autónoma de Manizales.
<https://publicaciones.autonoma.edu.co/index.php/anfora/article/view/353>
- Ruiz, F. J. (2007). Modelos didácticos para la enseñanza de las Ciencias Naturales. *Latinoamericana de Estudios Educativos*, 41-60.
<https://revistasojs.ucaldas.edu.co/index.php/latinoamericana/article/view/5764>
- Ruiz, A. (2021). *El contenido y su análisis: Enfoque y proceso*.
http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/179232/1/El_contenido_su_analisis_2021.pdf
- Sesento, L. (2017). Reflexiones sobre la pedagogía de Vigotsky. *Revista Contribuciones a las Ciencias Sociales*(2).
<https://www.eumed.net/rev/cccss/2017/02/vigotsky.html>
- Sevilla, D., Martín, M., y Jenaro, C. (2018). Actitud del docente hacia la educación inclusiva y hacia los estudiantes con necesidades educativas especiales. *Innovación Educativa*, 18(78), 115-141.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732018000300115

- Thaliath, B. (2019). Lenguaje y Referencia. *Sophia, colección de Filosofía de la Educación*, 27(2), 141-166. <https://doi.org/10.17163/soph.n27.2019.04>
- Torres, I., Vázquez, A., y Montejo, L. (2021). La formación docente desde la trayectoria de vida y profesionales en la Universidad Veracruzana Intercultural. *Revista Latinoamericana de Educación y Estudios Interculturales*, 5(3), 11-25.
<http://www.sev.gob.mx/educacionbasica/indigena/wpcontent/uploads/sites/LaRevista-Latinoamericana-de-Educaci%C3%B3n-y-Estudios-Interculturales.pdf#page=11>
- Universidad Autónoma de Baja California. (2009). *Repositorio Institucional*.
<https://repositorioinstitucional.uabc.mx/handle/20.500.12930/6044>
- Vaillant, D. (2007). Mejorando la formación y el desarrollo profesional docente en Latinoamérica. *Rev. Pensamiento Educativo*, 41(2), 1-16.
<http://www.pensamientoeducativo.uc.cl/index.php/pel/article/view/25699>
- Vargas, C. (2019). *Métodos y enfoques de lecto escritura*. (Tesis de pregrado)
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/6189/MONOGRAF%C3%8DA%20-%20VARGAS%20TOLENTINO%20CHRYSS%20TAHINA%20-%20FPYCF.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vega-Córdova, C., García-Herrera, D., Castro-Salazar, A., & Erazo-Álvarez, J. (2020). Retos de docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura en tiempos de pandemia. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(5), 200-231.
<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i5.1040>

Vismara, B. M., Cambiasso, A. I., Bruno, M. J., y Burges, M. V. (2000). La investigación en la formación docente. *Artes en Cruce*.

<http://cmfd.filo.uba.ar/ponencia/la-investigacion-en-la-formacion-docente-en-la-provincia-de-buenos-aires>

Yao, F. (2016). (2016). Los factores que influyen en la calidad de la educación.

Itinerario Educativo, 67, 217-225.

<file:///C:/Users/leoro/Downloads/aidamaria-2898-8035-1-ce.pdf>

8. ANEXOS

Anexo 1. Consentimiento informado

Yo,....., con cédula N° confirmo que he recibido toda la información sobre el proyecto de investigación al que se me invita a participar. Conozco los objetivos y mi papel como coninvestigador/a para el diagnóstico (observación y entrevistas semiestructuradas), la intervención mediante talleres de formación docente; y la evaluación de resultados (grupos focales y autoregistro de las prácticas). Certifico que estoy al tanto de que, la información será utilizada con fines de formación e investigación académica y que se manejarán los criterios de anonimato para la presentación de todos los datos obtenidos. Por ello consiento ser parte de este proyecto y el uso de los resultados por parte de la persona responsable de la investigación.

Fecha:.....

Firma de la persona participante:.....

Firma de investigador/a responsable:.....

Anexo 2. Matriz de planificación de talleres

Sesión	Fecha	Temática	Actividades	Recursos	Responsables
1	Lunes 5 de septiembre de 2022	Introducción desde el Enfoque Sociocultural	1) Saludo de bienvenida. 2) Motivación a los participantes. 3) Presentación del objetivo 4) Socialización de la propuesta. (objetivo, fases, beneficios para los participantes - certificación de 40 horas de capacitación-, compromisos, etc.) 5) Ejecución del procedimiento de las 5 sesiones. 6) Conceptualización de la Didáctica de Lengua y Literatura desde el Enfoque Sociocultural. 7) Explicación y entrega del autorregistro para su respectivo desarrollo, previamente validado. 8) Entrega de cronograma de talleres.	1) Recursos humanos. 2) Infocus. 3) Diapositivas con cada una de las actividades propuestas. 4) Modelo de autorregistro completado. 5) Cronograma de talleres.	1) Tesista. 2) Docentes participantes.

			9) Firma del consentimiento informado.		
			10) Preguntas y respuestas sobre todo lo informado.		
2	Lunes 12 de septiembre de 2022	Tema 1: Lectura (no literaria)	1) Saludo y bienvenida 2) Motivación a los participantes 3) Presentación del objetivo 4) Introducción sobre la problemática de la lectura no literaria. 5) Fundamentación teórica sobre el enfoque sociocultural. 6) Elaboración de planificación en grupos por subniveles. La clase debe ser pertinente a las destrezas que están desarrollando dentro de la unidad de clase. 7) Grupo focal: experiencias en cuanto a la elaboración de la planificación del tema de clase.	1) Recursos humanos. 2) Infocus. 3) Diapositivas con cada una de las actividades propuestas. 4) Modelo de autorregistro completado. 5) Currículo de educación 6) Textos de Lengua y Literatura. 7) Pizarra. 8) Tiza líquida.	1) Tesista. 2) Docentes participantes.

8) Ejecución de la clase
planificada en el aula y
elaboración del autorregistro
1

3	Lunes, 19 de septiembre de 2022	Tema 2 La escritura	1) Saludo y bienvenida. 2) Motivación a los participantes 3) Presentación del objetivo.	1) Recursos humanos 2) Guion para grupo focal 3) Infocus	1) Tesista 2) Docentes participantes
----------	--	---------------------------	--	--	--

-
- | | |
|--|---|
| 4) Grupo focal:
Experiencias de la
clase aplicada. | 4) Diapositivas |
| 5) Inicio del segundo
taller. | 5) Pizarra |
| 6) Presentación de la
problemática. | 6) Tiza líquida |
| 7) Fundamentación
teórica del tema
desde el enfoque
Sociocultural. | 7) Guion para grupo
focal 1 |
| 8) Elaboración de
planificación de
clase, en grupos
por subnivel. | 8) Hoja de
autorregistro
para entrega
(digital e
impreso) |
| 9) Grupo focal:
experiencias en
cuanto a la
elaboración de la
propuesta. | |
| 10) Tarea 2:
aplicación de la
clase planificada
en el aula y | |
-

elaboración del
autorregistro 2

4	Lunes, 26 de septiembre de 2022	Tema 3 Literatura infantil	<ol style="list-style-type: none"> 1) Saludo y bienvenida. 2) Dinámica de motivación sobre el taller (video) 3) Presentación del objetivo. 4) Interpretación del video y análisis 5) Presentación del tema 6) Enunciación del objetivo del tema a desarrollar. 7) Lectura análisis del tema de la Didáctica de Lengua y Literatura desde el enfoque Socio cultural. 8) Formación de grupos focales de acuerdo al subnivel para elaborar la planificación. 9) Socialización de las planificaciones y experiencias en cuanto a la elaboración de la planificación por subniveles. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Recursos Humanos 2) Guion para grupo focal 3) Diapositivas 4) Infocus 5) Hoja de planificación (digital e impresa) 6) Guion para grupo focal 7) Hoja de autorregistro para entrega (digital e impreso) 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Tesista 2) Docentes participantes
----------	--	----------------------------------	--	---	---

			10) Inquietudes de los docentes.		
			1) Aplicación de la clase planificada en el aula y elaboración del autorregistro.		
5	Lunes. 03 de octubre de 2022	Evaluación de resultados	1) Saludo y bienvenida. 2) Motivación a los participantes. 3) Explicación del objetivo. 4) Grupo focal: Experiencias de la clase aplicada. 5) Evaluación de resultados. 6) Cierre del taller: Didáctica de Lengua y Literatura desde el enfoque Sociocultural 7) Reflexión con los grupos focales en base a los resultados. 8) Generación de propuestas aplicables por subnivel para instaurar prácticas socioculturales en las disciplinas específicas.	1) Recursos Humanos 2) Guion para grupo focal 3) Diapositivas 4) Infocus 5) Hoja de planificación (digital e impresa) 6) Guion para grupo focal 7) Hoja de autorregistro para entrega (digital e impreso)	1) Tesista 2) Docentes participantes

Anexo 3. Matriz de análisis documental del currículo oficial

Área:

Fecha:

Categorías	Citas	Interpretaciones de subcategorías
Fundamentos epistemológicos y pedagógicos		
Enfoques teóricos: autores representativos que se refieren.		
Objetivos generales del área		
Bloques		
Destrezas		
Estrategias metodológicas recomendadas		
Estrategias de evaluación recomendadas		
Adaptaciones curriculares para NEE		

Anexo 4. Matriz de análisis documental de los libros de textos

Área:

Año escolar:

Editorial:

Fecha:

Categorías	Citas	Interpretaciones de subcategorías
Fundamentos epistemológicos y pedagógicos declarados Unidades Bloques Destrezas por bloques Estrategias metodológicas por bloques Recursos por bloques (textos, paratextos, ejercicios y procesos, etc.).		

**Estrategias de evaluación recomendadas
por bloques
Relación de los recursos y actividades con
el contexto.**

Anexo 5. Matriz de análisis documental del micro currículo/planificación de clase

Institución:
 Área:
 Año escolar:
 Destreza/s:
 Revisor:
 Fecha:

ELEMENTOS	CITA DE LA PLANIFICACIÓN	CATEGORÍAS INTERPRETADAS
Enfoques epistemológicos que se observan Bloques Destrezas		

Estrategias metodológicas

Recursos

Sistema de evaluación

Relación de actividades y recursos al
contexto.

Adaptaciones curriculares para NEE

Conclusión:

Anexo 6. Registro de observación de clase**Nombre del/a observador/a:****Nombre del/la docente visitado/a:****Centro Educativo:****Sección y Grado:** _____ **Área:** _____**Fecha:****Actividad en desarrollo:****OBSERVACIÓN AL DOCENTE****1. ¿De qué manera se percibe el clima en el aula?**

N°	ÍTEMS	SI	NO	Comentarios
1.1	Se toman en cuenta las diferencias individuales			
1.2	Se respeta la participación (opiniones, inquietudes, dudas, etc.)			
1.3	Se promueve la participación			

2. ¿De qué manera la intervención del docente promueve aprendizajes en sus alumnas/os?

N°	ÍTEMS	SI	NO	Comentarios
2.1	Toma como punto de partida los saberes previos de sus alumnas/os			
2.2	Parte de situaciones problemáticas, temas, ejemplos, análisis que relacionen el nuevo conocimiento con su contexto o su realidad individual.			
2.3	Permite la práctica y el ejercicio del nuevo aprendizaje mediante tareas prácticas.			
2.4	Promueve a la resolución de situaciones problemáticas			
2.5	Motiva al aprendizaje a partir del manejo de ejemplos, casos, recursos de interés para la edad y contexto de los niños o jóvenes.			
2.6	Promueve a un aprendizaje significativo: basado en lo que se conoce previamente y en lo aplicable que puede resultar el nuevo aprendizaje en la vida diaria.			

N°	ÍTEMS			Comentarios
		Sí	No	
2.7	Desarrolla contenidos conceptuales			
2.8	Desarrolla contenidos procedimentales			
2.9	Desarrolla contenidos actitudinales			

3. ¿De qué manera el docente evalúa los aprendizajes de sus alumnos/as?

N°	ÍTEMS	Sí	No	Comentarios
3.1	Genera actividades de evaluación que promueven la aplicación de los aprendizajes.			
3.2	Se evalúa la memorización de los hechos sociales, fechas y personajes			
3.3	Se evalúa la comprensión de los hechos sociales			

4. ¿De qué manera el docente favorece la adquisición de aprendizajes en grupo?

N°	ÍTEMS	Sí	No	Comentarios
4.0	¿Se observaron trabajos en grupo?			
4.1	Recurre al diálogo en las situaciones de conflicto que se presentan en el grupo			

SOBRE LOS MATERIALES EDUCATIVOS:

5. ¿De qué manera los materiales educativos utilizados en el aula son medios para generar aprendizajes?

N°	ÍTEMS	Si	No	Comentarios
5.1	Se han previsto los recursos necesarios para el desarrollo de la actividad observada (fotografía, mapas, notas de prensa, entrevistas, videos, revistas)			
5.2	Los recursos educativos para la clase son adecuados para la edad			
5.3	Los recursos son pertinentes y motivan los nuevos aprendizajes			

5.4	Los recursos están vinculados con el contexto de los estudiantes			
-----	--	--	--	--

Registro de observación narrativa

Construya un breve relato de los aspectos más relevantes que se observaron en la clase. Considere los momentos del aprendizaje con el que la institución trabaja. Agregue detalles importantes como: qué respuesta observó en los estudiantes, cuánta participación, relación de la docente con los estudiantes, actividades generadas, etc.

Anticipación

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Construcción

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Consolidación

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Descripción de los recursos utilizados

.....

.....

.....
.....
Descripción del sistema de evaluación utilizado
.....
.....
.....
.....

Anexo 7. Guion de entrevistas semiestructuradas

GUION DE ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA A DOCENTES

AÑOS DE DOCENCIA

1.- ¿Cuántos años es docente de la asignatura de Lengua y Literatura?

MOTIVACIÓN DE LA ENSEÑANZA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

2.- ¿Le gusta enseñar Lengua y Literatura? ¿Por qué?

FORMACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

3.- ¿En su formación universitaria, recuerda haber tenido bases importantes del área de Lengua y Literatura? ¿Qué nos puede comentar sobre esto?

4.- ¿Usted ha tenido capacitaciones sobre esta área? ¿Cuáles? ¿Qué temáticas trabajaron?

EXPERIENCIA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

5.- ¿Cuáles son los temas con los que tiene mejores respuestas con sus estudiantes dentro del área de Lengua y Literatura?

6.- ¿Por qué cree usted que tiene mejor respuesta con esos temas?

7.- ¿Qué estrategias metodológicas aplica en esas temáticas? ¿Qué recursos elige? ¿Cómo realiza su sistema de evaluación?

8.- ¿Cuáles son los temas, destrezas, bloques o unidades en las que tiene mayores dificultades para que los estudiantes aprendan?

9.- ¿A qué atribuye la problemática de falta de comprensión de los temas mencionados anteriormente por parte de sus alumnos?

10.- ¿Qué estrategias metodológicas ha aplicado en esos temas? ¿Qué sistemas de evaluación ha elegido?

CAPACITACIÓN DOCENTE

11.- Si usted recibiera una capacitación en Lengua y Literatura ¿qué temáticas le gustaría conocer? ¿Por qué?

Anexo 8. Matriz de concreción de resultados del diagnóstico

MACROCUR RÍCULO	LIBR OS DE TEXTOS O GUÍAS DE ESTUDIO	PLANIFICA CIONES Y CLASES OBSERVADAS	ENTRE VISTAS

Enfoques declarados:	Enfoques que se evidencian en las estrategias metodológicas y destrezas:	Enfoques que se evidencian en las estrategias metodológicas y destrezas:	Enfoques que se evidencian en las estrategias metodológicas y destrezas:
Prácticas socioculturales propuestas por bloque:	Prácticas socioculturales propuestas por bloque:	Prácticas socioculturales aplicadas por bloque:	Prácticas socioculturales referidas por bloque:
Prácticas sociocríticas propuestas por bloque:	Prácticas sociocríticas propuestas por bloque:	Prácticas sociocríticas aplicadas por bloque:	Prácticas sociocríticas aplicadas por bloque:
Principales enfoques que se evidencian en las propuestas de evaluación:	Principales enfoques que se evidencian en las propuestas de evaluación:	Principales enfoques que se evidencian en las propuestas de evaluación:	Principales enfoques que se evidencian en las propuestas de evaluación:
Principales limitaciones o desaciertos evidenciados en el marco de la Didáctica Específica de su estudio:	Principales limitaciones o desaciertos evidenciados en el marco de la Didáctica	Principales limitaciones o desaciertos evidenciados en el marco de la Didáctica Específica de su Estudio:	Principales limitaciones o desaciertos evidenciados en el marco de la Didáctica Específica de su estudio:

	Específica de su estudio:		
Principales aciertos evidenciados en el marco de la Didáctica Específica de su Estudio:	Principales aciertos evidenciados en el marco de la Didáctica Específica de su estudio:	Principales aciertos evidenciados en el marco de la Didáctica Específica de su estudio:	Principales aciertos evidenciados en el marco de la Didáctica Específica de su estudio: Específica de su estudio:
ANÁLISIS EN BASE A LA TRIANGULACIÓN DE RESULTADOS			
1.- ¿Las prácticas áulicas guardan relación o discrepancias con las prescripciones curriculares? Explique.			
2.- ¿Qué enfoques pedagógicos y disciplinares son los que se aplican en la institución?			
4. ¿Cuál es el alcance del enfoque sociocultural en las prácticas áulicas?			
5. ¿Cuál es el alcance del enfoque sociocrítico en las prácticas áulicas?			
6.- ¿Cuáles son los bloques y/o destrezas que presentan mayores dificultades para su enseñanza dentro de la institución analizada? ¿Cuál puede ser la razón?			
7.- ¿Cuáles son los bloques y/o destrezas que presentan mayores facilidades para su enseñanza dentro de la institución analizada ¿Cuál puede ser la razón?			
8.- ¿Cuáles son las principales necesidades de formación disciplinar que se observa en los docentes de la institución analizada?			
9.- ¿Cuáles son las percepciones de los docentes sobre sus propias prácticas en el campo disciplinar de estudio y sobre las posibilidades y necesidades de mejorar? Emitir nuestro propio concepto.			

Anexo 9. Autorregistro de clase**LENGUA Y LITERATURA**

El presente instrumento tiene la finalidad de orientar la reflexión de su práctica educativa y es la base para documentar los resultados obtenidos al aplicar la Didáctica de la Lengua y Literatura desde el enfoque sociocultural

1. DATOS INFORMATIVOS

Nombre del docente:	Fecha:
Tema de la clase:	Grado:
Destreza:	Sesión:
Objetivo:	

2. REGISTRO DE INFORMACIÓN

	PREGUNTA DE REFLEXIÓN	DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
--	------------------------------	--------------------	----------------------

<p>MOMENTOS DE LA CLASE</p>	<p>¿Qué actividades y contenidos impartidos, de las diferentes fases de la clase, se vinculan al contexto real y experiencias propias de los estudiantes?</p>	<p>Anticipación</p> <p>Construcción</p> <p>Consolidación</p>	
<p>MOTIVACIÓN Y PARTICIPACIÓN</p>	<p>¿Cuál es el nivel de motivación y participación de los estudiantes en la clase?</p>		
<p>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</p>	<p>¿Qué métodos activos y nuevas estrategias se plantearon para llevar a cabo la clase?</p>		
	<p>¿La clase promovió al trabajo colaborativo (en grupo) y a la metacognición (análisis de lo aprendido)? Explique la experiencia.</p>		

	¿Cuál fue la respuesta de los estudiantes en cuanto a las actividades y tareas planificadas?		
	¿Qué materiales didácticos conocidos he utilizado en la clase?		
ADQUISICIÓN DE LA DESTREZA	¿Los estudiantes pueden descubrir por ellos mismo el vínculo del tema de clase con su propia realidad?		
	¿Las actividades de mi práctica docente permiten a los estudiantes la transferencia de competencias adquiridas hacia otros contextos?		

3. REFLEXIÓN FINAL

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Anexo 10. Matriz de análisis temático y categorías plan de clase

MATRIZ DE ANÁLISIS TEMÁTICO Y CATEGORÍAS PLAN DE CLASE

LENGUA Y LITERATURA

LECTURA

4. DATOS INFORMATIVOS

Temas:	Número de docentes: 5
Subnivel:	Grados:

5. REGISTRO DE INFORMACIÓN

CATEGORÍA	PREGUNTAS	NARRATIVA	CONCLUSIÓN
------------------	------------------	------------------	-------------------

<p>MOMENTOS DE LA CLASE</p>	<p>¿Qué actividades y contenidos impartidos, de las diferentes fases de la clase, se vinculan al contexto real y experiencias propias de los estudiantes?</p>		
<p>MOTIVACIÓN Y PARTICIPACIÓN</p>	<p>¿Cuál es el nivel de motivación y participación de los estudiantes en la clase?</p>		
<p>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</p>	<p>¿Qué métodos activos y nuevas estrategias se plantearon para llevar a cabo la clase?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 	
	<p>¿La clase promovió al trabajo colaborativo (en grupo) y a la metacognición (análisis de lo aprendido)? Explique la experiencia.</p>		

	¿Cuál fue la respuesta de los estudiantes en cuanto a las actividades y tareas planificadas?		
	¿Qué materiales didácticos conocidos he utilizado en la clase?	•	
ADQUISICIÓN DE LA DESTREZA	¿Los estudiantes pueden descubrir por ellos mismo el vínculo del tema de clase con su propia realidad?		
	¿Las actividades de mi práctica docente permiten a los estudiantes la transferencia de competencias adquiridas hacia otros contextos?		

Anexo 11. Matriz de análisis de grupos focales posterior a las planificaciones

MATRIZ DE ANÁLISIS DE GRUPOS FOCALES
POSTERIOR A LAS PLANIFICACIONES

Sesión N°:

Tema:

Categoría	Pregunta	Narrativas	Conclusiones
Aprendizajes prácticos nuevos	¿Qué nuevas experiencias resultaron de esta propuesta de planificación?		
Conocimientos previos	¿Qué aspectos ya aplicaban en sus propuestas pedagógicas?		
Conocimientos nuevos	qué aspectos consideran novedosos para su práctica en el marco de este enfoque?		
Proyección de mejora	¿Qué resultados estiman se alcancen con los estudiantes, a partir de la propuesta elaborada?		

Anexo 12. Matriz de análisis de grupos focales posterior a la práctica de clase

**MATRIZ DE ANÁLISIS DE GRUPOS FOCALES
POSTERIOR A LA PRÁCTICA DE CLASE**

Sesión N°:

Tema:

Subnivel:

Categoría	Pregunta	Narrativas	Conclusiones
(La categoría surgirá de las narrativas)	¿Cómo resultó la clase? (Nárrennos)		
Beneficios del enfoque sociocultural	¿Qué aspectos positivos puede referir de la		

(puede adaptarse si el área lo considera oportuno)	experiencia de clase vivenciada?		
Dificultades o limitaciones del enfoque sociocultural (puede adaptarse si el área lo considera oportuno)	¿Qué aspectos negativos puede referir de la experiencia de clase vivenciada?		
Mejoras en las prácticas	¿Qué aspectos repetiría en nuevas clases de la experiencia lograda?		
Dificultades o limitaciones del enfoque sociocultural (puede adaptarse si el área lo considera oportuno)	¿Qué aspectos mejoraría tras la experiencia ejecutada?		
Alcance del enfoque	¿Se lograron los objetivos y destrezas planificadas?		

Anexo 13. Matriz de evaluación final

MATRIZ DE ANÁLISIS DE GRUPOS FOCALES

Evaluación final

Sesión N°:

Percepciones sobre los talleres	¿Cómo evaluaría estos talleres?		
Incidencia en las prácticas	¿Han contribuido con nuevos conocimientos para sus prácticas pedagógicas?		
Percepciones sobre los talleres	¿Cómo evaluaría, en general, sus experiencias áulicas a partir de las tres prácticas ejecutadas bajo el enfoque sociocultural?		
Percepciones sobre el enfoque sociocultural	¿Considera que el enfoque sociocultural resulta adecuado para promover aprendizajes significativos? ¿Por qué?		
Incidencia en las prácticas	¿Considera que esta capacitación contribuirá para sus futuras prácticas? ¿Cómo?		
Incidencia en las prácticas	¿Qué proyectos escolares pueden surgir en su área, para promover un giro educativo al enfoque sociocultural de la enseñanza?		