



Universidad del Azuay

Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas

Carrera de Educación Básica y Especial

**PROYECTO DE FORTALECIMIENTO DE
LAS ÁREAS DE MATEMÁTICAS Y LENGUA
Y LITERATURA PARA LA UNIDAD
EDUCATIVA MARÍA GUARDIANA DE LA FE**

Autor:

Ana Isabel Dávila Rodas

Directora:

Anita Gárate Moncayo Mgs.

Cuenca-Ecuador

2023

Dedicatoria

Esta tesis va dedicada a mis padres Cesar y María del Carmen, que son el motor de mi vida; quienes, con su infinito amor, dedicación, esfuerzo y paciencia, me han hecho ser la mujer que soy hoy en día, llegando así a culminar esta etapa anhelada.

Agradecimiento

En primer lugar, agradezco a mis padres Cesar y María del Carmen, quienes siempre han estado a mi lado, me han enseñado a luchar por mis sueños y a nunca desistir por más grande que sea la dificultad; gracias infinitas ya que sin ellos no hubiera podido culminar esta nueva meta académica.

También agradezco a mis hermanas María Caridad y María Cristina quienes me han apoyado, aconsejado y guiado a lo largo de mi carrera, demostrándome su infinito amor y que siempre estarán para mí.

Un agradecimiento especial para mi tutora, Mgst. Anita Gárate Moncayo, por el apoyo incondicional, los consejos y la confianza depositadas en mí durante el proceso de titulación.

Resumen

La Matemática y Lengua y Literatura son asignaturas fundamentales a nivel primario como secundario, porque permiten el desarrollo del razonamiento lógico matemático y verbal. La presente investigación tuvo como objetivo implementar estrategias didácticas para el fortalecimiento de las áreas de Matemática y Lengua y Literatura en la Unidad Educativa María Guardianade la fe. La metodología fue de corte cualitativa; para el diagnóstico se aplicaron varias técnicas que permitieron identificar que los estudiantes tienen dificultades en las asignaturas de Matemática Lengua y literatura, además que no tienen interes y motivación por aprender. Por tanto, se propuso el desarrollo de nuevas estrategias metodológicas en base a la implementación de guías didácticas y material didáctico que permitieron desarrollar un aprendizaje constructivista. Se concluyó que después de estas actividades, los estudiantes trabajaron de manera activa, demostrando interés por aprender, participar e interactuar y construyeron aprendizajes significativos en las dos asignaturas antes mencionadas.

Palabras clave: material didáctico, guías, auto registro, aprendizaje significativo,.

Abstract

Mathematics Language and Literature are fundamental subjects at the primary and secondary levels because they allow the development of mathematical and verbal logical reasoning. The objective of this research was to implement didactic strategies to strengthen the areas of Mathematics, Language and Literature in the María Guadiana dela Fe Educational Unit. The methodology was qualitative. For the diagnosis, several techniques were applied to identify students' difficulties in the subjects of Mathematics, Language and Literature. In addition, they showed no interest or motivation to learn. Therefore, the development of new methodological strategies based on the implementation of didactic guides and didactic material that allowed the development of constructivist learning was proposed. It was concluded that after these activities, the students worked actively, showing interest in learning, participating and interacting and built significant learning in the two aforementioned subjects.

Keywords: Didactic material, guides, self-registration, meaningful learning



Language Unit

Translated by

Ana Dávila R.

Ana Isabel Dávila Rodas.

Índice de contenido

Dedicatoria.....	I
Agradecimiento.....	II
Resumen.....	III
Abstract.....	IV
Indice de tablas.....	7
Introducción.....	8
CAPÍTULO 1.....	10
1.1 Marco Teórico.....	10
Introducción.....	10
1.1.1 La Matemática en la educación.....	10
1.1.2 Didáctica de la Matemática.....	11
Tabla 1.....	13
1.1.3 Lengua y Literatura en Educación Básica.....	15
1.1.4 Didáctica de la Lengua y Literatura.....	16
1.1.5 Estrategias lúdicas para la enseñanza en Educación Básica.....	19
1.1.6 La práctica docente.....	22
1.1.7 Material didáctico.....	23
1.2 Estado del Arte.....	25
1.2.2 Conclusiones.....	27
CAPÍTULO 2.....	28
Metodología.....	28
Introducción.....	28
2.1 Diseño metodológico.....	28
2.2 Contexto y participantes.....	29
Tabla 2.....	29

2.3 Procedimiento.....	30
2.4 Instrumentos	31
CAPITULO 3.....	33
3. RESULTADOS.....	33
Introducción	33
Tabla 3.....	33
3.1. Resultado de Intervención en el área de Matemática	44
Referencias bibliográficas.....	50
ANEXOS.....	60
Anexo 1: Ficha de observación diagnóstica.....	60
Anexo 2: Entrevistas a las docentes de Lengua y Literatura y Matemática. .	62
Anexo 3: Construcción de material didactico.	63
Anexo 4: Ficha de observación de guías didácticas de las áreas de Lengua y Literatura y Matemática.	64
Anexo 5: Entrevista.....	66
Anexo 6: Análisis documental de los textos de Lengua y Literatura y Matemática.	68
Fuente: Dávila, 2022.....	70
Fuente: Dávila,2022.....	70
Anexo 7: Autorregistro.....	71
Anexo 8: Matriz de resultados de Lengua y Literatura y Matemática.	72
Anexo 9: Material didáctico del área de Lengua y Literatura.....	81
Anexo 10: Materia didáctico del área de Matemática.....	85
Anexo 11: Guías didácticas de área de Lengua y Literatura.....	90
Anexo 12: Guías didácticas de Matemática	106
Anexo 13: Cuadro destreza y material didáctico correspondiente a cada una y a las asignaturas de Lengua y Literatura y Matemática.	121
Anexo 14: Acta de entrega de material didáctico.....	127

Índice de tablas

Tabla 1 <i>Hitos de aprendizaje de enseñanza obligatoria en el área de Matemática</i>	13
Tabla 2 <i>Distribución de estudiantes por niveles</i>	29
Tabla 3 <i>Destrezas del área de Lengua y Literatura</i>	33
Tabla 4 <i>Destrezas del área de Matemática</i>	34
Tabla 5 <i>Matriz de guía didáctica de Lengua y Literatura</i>	36
Tabla 6 <i>Matriz de guía didáctica de Matemática</i>	40

Introducción

En la actualidad, en la mayoría de los colegios e instituciones educativas se enseña Matemática y Lengua y Literatura de la misma manera tradicional. Además, muchos docentes no aplican estrategias lúdicas, porque no cuentan con material didáctico adecuado, que incentive la participación activa del estudiante. Por tanto, los estudiantes pierden la oportunidad de generar nuevos conocimientos y de aplicarlos en el contexto.

Espinoza et al (2019) considera que se deben desarrollar actividades y experiencias organizadas para la adquisición de destrezas en los estudiantes, promoviendo de esta forma la adquisición de hábitos, construcción de conceptos, actitudes positivas y participativas, logrando que el aprendizaje sea significativo. Las actividades lúdicas, son fundamentales porque permiten desarrollar en los niños la autoconfianza, autonomía y personalidad. Estas actividades propuestas por el docente quien, actúa como mediador, proporcionarán espacios motivadores y recreacionales haciendo que el ambiente de aprendizaje sea el idóneo para la interacción y el desarrollo de las destrezas.

Para la construcción de estas actividades es fundamental el material didáctico que se utilice. Este debe ser elaborado de acuerdo a la edad y al contexto en donde se aplique; permite a los estudiantes aprender mediante la manipulación, observación, descubrimiento, experimentación, interacción social, entre otras. Para Pilapanta (2018) es importante aplicar estrategias de aprendizaje llamativas e interesantes que permitan lograr la atención y motivación por aprender de los estudiantes. También, manifiesta que el proceso de enseñanza aprendizaje depende de los recursos materiales, entorno, contexto físico, materiales didácticos y curriculares, procedimientos y estrategias. Por lo tanto, quienes estamos inmersos en el ámbito educativo, debemos buscar alternativas que nos lleve a solucionar aquellos problemas que, desde hace muchos años atrás, se viene manteniendo en los procesos didácticos del aula.

La presente investigación tuvo como objetivo implementar un proyecto de estrategias didácticas para el fortalecimiento de las asignaturas de Matemática y Lengua y Literatura, mediante el trabajo lúdico con material didáctico en los niveles de sexto y séptimo año de Educación General Básica Media en la Institución María Guardiania De La Fe. Para su desarrollo se consideraron tres fases: un diagnóstico situacional, una intervención basada en una metodología cualitativa, investigación acción participante y la evaluación de los resultados de forma continua, para lo que se organizaron tres capítulos; los mismos que se presentan de la siguiente forma: el primero presenta las bases teóricas que fundamentan el proyecto; el segundo sintetiza la metodología planeada; el tercero describe los resultados obtenidos después de la implementación.

Es importante recalcar que, al conocer los resultados del diagnóstico, el mismo que evidenció las necesidades de los estudiantes, se decidió que el proyecto no sea solo para los niveles de sexto y séptimo año de Educación General Básica Media, sino para los niveles de primero a séptimo de básica. Esto se debe a que consideramos importante ayudar a todos los estudiantes en su proceso de formación.

CAPÍTULO 1

1.1 Marco Teórico

Introducción

En este capítulo se hace un acercamiento a la bibliografía para conocer las bases teóricas y epistemológicas del aprendizaje de la Matemática y la Lengua y Literatura con el fin de consolidar el respaldo teórico que fundamente las directrices para la elaboración de material didáctico adecuado a las necesidades del contexto educativo, desde el conocimiento científico y la teoría existente. En cuanto a la realidad educativa, se pone en evidencia la discrepancia entre el discurso inclusivo que se ha expresado en los últimos años y la realidad que se vive en las aulas de clase. La inclusión en el aprendizaje debe enfatizar planes de acción de manera que todos los actores de la comunidad puedan desarrollar su papel como miembro activo, sin sufrir presiones excluyentes ligadas a orientación social o identidad de género.

1.1.1 La Matemática en la educación

La Matemática es un aprendizaje instrumental, siendo uno de los saberes científicos más antiguos, desde las primeras civilizaciones demostraron conocimiento y gran dominio de la aritmética y el cálculo, necesarios para la ejecución de actividades fundamentales de importancia vital para la dinámica social.

La relación de las disciplinas con la cultura y la sociedad significan un compromiso y responsabilidad de los actores como parte de la educación; docentes y personal administrativo deben generar políticas educativas que garanticen acciones significativas que permitan adecuadas escenas de aprendizaje, siendo el rendimiento de la Matemática un requisito esencial para la participación en la vida académica, cultural, social y económica.

Los estudiantes reciben conocimientos de herencia cultural, mediante el sistema social denominado sistema educativo, estos conocimientos son esenciales para la formación de los miembros. El conocimiento matemático considera desde las primeras nociones de número, el razonamiento y la estructura de las operaciones complejas (Rico, 2012). La educación matemática es el conjunto de ideas, conocimientos y procesos involucrados en

la construcción, representación, transmisión y valoración de los saberes, que se da de una manera intencional y tiene rasgos epistémicos (Rico, et al., 2000).

Las destrezas matemáticas trascienden el ámbito educativo, puesto que son fundamentales en el desarrollo de la vida para la ejecución de tareas y actividades diarias. Al respecto hay estudios que consideran que el cerebro humano de forma innata tiene la capacidad neurológica para comprender magnitudes y nociones numéricas, que se conocen como sentido numérico, siendo la base para las habilidades superiores relacionadas al número (Dehaene, 2009).

La capacidad para realizar actividades, cálculo y resolución de problemas depende de la experiencia con el entorno y el tipo de escolarización, en el que se va construyendo progresivamente los conceptos matemáticos. Para algunos autores los procesos relacionados a la matemática se adquieren en correlación con el desarrollo humano, dependiendo del estadio de desarrollo; las destrezas son adquiridas, inician con la comprensión de la numerosidad, el aprendizaje de la lectura y escritura de números, la construcción de la representación de la recta numérica y la comprensión del sistema decimal (Shalev y Von Aster, 2008).

Las habilidades matemáticas requieren de pensamiento empírico, deductivo e inductivo, además de dosis de creatividad, siendo necesarias para la ejecución de múltiples tareas transversales del aprendizaje y fundamentales para el análisis y búsqueda de soluciones a problemas prácticos (Shalev y Von Aster, 2008).

Se debe cuestionar no solo el ¿qué enseñar? y ¿cómo enseñar?, sino también el ¿para qué enseñar? siendo un interrogante a más de las prácticas educativas y la metodología, a la finalidad de dichas acciones, la estimulación del pensamiento crítico debe ser un objetivo primordial en cualquier plan de estudio.

1.1.2 Didáctica de la Matemática

El área de la Matemática ha pasado por cambios en el modo de enseñar y aprender, como mencionó Lerman (2000) la educación matemática en la década de 1980 abandonó la psicología cognitiva para orientarse al marco sociocultural, provocando cambios no solo en las herramientas conceptuales en la educación de esta asignatura, sino que se expanden los enfoques de investigación en búsqueda de nuevas formas de enseñar

El nuevo paradigma propuesto, replantea la relación de la Matemática con otras disciplinas, cambiando la forma de comprender los fenómenos de la educación

matemática y la correspondencia con los problemas de la sociedad, la democracia y la justicia social (Siegler, 2016).

Enseñar Matemática requiere de especificaciones metodológicas de acuerdo con los requerimientos propios a las características de la compleja naturaleza numérica, por lo tanto, se puede mencionar que la Didáctica de la Matemática como una disciplina científica se ocupa de indagar y sistematizar los procesos de enseñanza y aprendizaje de las Matemáticas, como también, de los planes de estudio de los docentes y proporcionar bases teóricas y empíricas (Rico, et al. 2000).

Otros autores como Niss (1998) mencionan que la Didáctica de la Matemática es una ciencia, en el campo académico y científico que tiene como objetivo identificar y entender los fenómenos y procesos implicados en la enseñanza y el aprendizaje de esta asignatura.

La Didáctica de la Matemática, en términos generales, se ocupa de los problemas que provienen de los fenómenos que surgen de la actividad humana, que da como resultado una disciplina estructurada; a su vez trata de conjugar herramientas y metodologías diversas para responder a la necesidad social de abordar determinadas competencias (Rico, 1995).

La didáctica trata de delimitar la complejidad de la enseñanza de la Matemática con el objetivo de comprender y explicar los fenómenos, desde el método científico busca respuestas, partiendo de la observación y análisis sistemático de los hechos para hacer formulación de teorías que expliquen y permitan actuar de acuerdo con las observaciones (Monsterrín y Torreti, 2002).

La Matemática, por lo tanto, debe ser considerada una ciencia humana, por la naturaleza de su estructuración, puesto que es una disciplina científica formada desde la relatividad de la acción humana, donde influye otras disciplinas como la sociológica, psicología y antropología. Siempre está en constante construcción, buscando la objetividad desde la instrumentalidad que evidencie el sentido común y garantice el carácter científico (Fierro, 2011; Schoenfeld, 2000).

El cerebro tiene la capacidad innata para comprender conceptos numéricos iniciando con la manipulación hasta formar la noción de magnitud. En la escuela se inicia el concepto analógico del número y la conciencia fonológica de la lectura de números, dando como resultado el sentido numérico. El sentido numérico se define como: “una habilidad innata,

intuitiva y automática que permite realizar estimaciones rápidas del número de objetos, establecer entre ellos relaciones de mayor y menor y percibir cambios en estos conjuntos” (Dehaene, 2009, p. 233)

En los primeros niveles educativos se inicia el desarrollo de conceptos matemáticos concretos y manipulativos para avanzar al aprendizaje e internalización de símbolos y reglas que permite comprender la relación que existe entre ellos (Siegler, 2016).

Los primeros años de educación de los niños, son un período crítico en el aprendizaje de los conocimientos bases para la comprensión de la Matemática y la relación entre cantidades y los conceptos representados en la vida real. La comprensión de la distancia entre los números es una destreza indispensable para la comprensión de todo el sistema numérico y posteriormente permite al niño aprender las operaciones básica de suma y resta (Siegler, 2016).

El aprendizaje de los números mediante el sistema decimal o base 10, hace una representación logarítmica; es decir, los niños perciben que existe más distancia entre los primeros elementos y menor distancia entre los números de mayor magnitud. Con la experiencia de la instrucción formal los niños tienen una transición de la representación logarítmica a lineal, en la que comprenden que la distancia entre los números es la misma, sin importar su magnitud (Siegler, 2016).

El aprendizaje de las destrezas matemáticas depende de la interacción con el medio y las habilidades cognitivas propias de cada individuo; en ese contexto radica la importancia de conocer los hitos de desarrollo según la edad. A continuación, se indica de manera esquemática los hitos que se deben alcanzar durante la vida estudiantil de enseñanza obligatoria.

Tabla 1

Hitos de aprendizaje de enseñanza obligatoria en el área de Matemática

Hitos del desarrollo

Infantil	Comprender noción de comparación: igual, diferente.
3-6 años	Emparejar, clasificar y ordenar objetos según características de tamaño, color, forma. Comprender conceptos básicos de cantidad, magnitud y longitud. Inicio del conteo. Correspondencia de uno a uno y cardinalidad Desarrollar rosario de números, reconocer números del 0-9. Copiar números Nombrar y reproducir formas y figuras complejas.
Primaria 6- 12 años	Comprender medias, cuartos, triples, cuádruples, etc. Uso adecuado del dinero en transacciones simples. Medir, capacidad, longitud y volumen. Resolver operaciones básicas de un dígito automáticamente Comprensión de la medición del tiempo. Hacer operaciones aritméticas de más de un dígito y con decimales.
Secundaria 12-16 años	Nociones de probabilidad y estadística Nociones algebraicas Manejo de información y datos geométricos y trigonométricos Solución flexible de problemas Cuentas en situaciones de comercio

Fuete: Siegler, 2016

Como menciona Almidón (2018) la Matemática es un recurso integrador con otras áreas de conocimiento, el aprendizaje debe dirigirse a la interrelación de las diversas disciplinas de la educación, de modo que los estudiantes puedan conectar los conocimientos con aspectos de la vida real, dándole significado y valor al aprendizaje.

Este trabajo considera aspectos fundamentales como: teóricos, metodológicos y ámbitos de acción; siendo este, el de mayor relevancia; la vinculación con el medio de acción, con el objetivo de promover el aprendizaje de la Matemática desde la puesta en acción, mediante metodología acorde a los temas, necesidades y características de la población. En esta investigación se plantea el trabajo desde el enfoque lúdico como medio de acercamiento del saber matemático con los estudiantes, de forma amigable y promoviendo el trabajo cooperativo, la indagación y uso de la creatividad para la resolución de problemas.

1.1.3 Lengua y Literatura en Educación Básica

La Lengua y Literatura, al igual que la Matemática son ciencias de gran importancia no solo en el ámbito educativo, sino también en las áreas sociales y actividades cotidianas. Tienen gran influencia en la ejecución de actividades diarias y es necesaria para múltiples actividades humanas, de ahí la relevancia de la educación e importancia del desarrollo de las habilidades vinculadas a esta área del conocimiento.

La lectura es herramienta fundamental para la adquisición de conocimientos que permiten la construcción de saberes de forma independiente, formando personas con capacidad reflexiva y crítica de su entorno (Pareja, 2021). La decodificación de mensajes es el objetivo básico de esta asignatura. Sin embargo, en el área de conocimiento existe gran variedad de destrezas relacionadas al uso y formas del lenguaje, a la capacidad creativa mediante la escritura, las habilidades comunicativas y el conocimiento de los recursos y las formas literarias ligadas a la literatura, además tiene el objetivo de desarrollar en los estudiantes capacidades de síntesis, resumen, comprensión y creación.

La educación de la Lengua y Literatura se sustenta en el conjunto de actores partícipes del aprendizaje, por lo tanto, se debe reflexionar sobre, estrategias y estilos de enseñanza-aprendizaje. La influencia de la Lengua y Literatura en la sociedad y la educación tiene un rasgo histórico, pues como muchas áreas del conocimiento evoluciona con el paso del tiempo para adaptarse a las necesidades que el medio requiere.

A diferencia de la Matemática, los cambios en la lengua requieren de años de uso del lenguaje para que se consideren cambios en la estructura y usos comunicativos, como es el significado de palabras, actualización de reglas gramaticales, adhesión de expresiones y aceptación de palabras nuevas al léxico de la lengua. Los cambios en esta disciplina disponen de las variaciones lingüísticas que sufre la lengua en contacto con modismos e influencia de las culturas extranjeras.

En los últimos años, se han visto cambios sustanciales tanto en el uso de la lengua como en la adhesión de expresiones y palabras reconocidas por la Real Academia de la Lengua; se puede observar que la influencia de culturas extranjeras es un factor importante en este fenómeno, la globalización abrió la puerta del acceso a la comunicación y de la misma manera a la hibridación de culturas, entre ellas el uso de la lengua (Munita y Margallo, 2019; Pareja, 2021).

Por lo tanto, las prácticas educativas deben ser acorde a los cambios y las necesidades de la realidad histórica- social. La educación en esta área se innova, no solo en los saberes conceptuales, sino en las estrategias usadas para acercar el conocimiento a los estudiantes (Robledo, 2010).

1.1.4 Didáctica de la Lengua y Literatura

La epistemología de la didáctica de la Lengua y Literatura se encarga de acercar a los estudiantes a los saberes de la lengua y al texto literario con el afán de formar significativamente personas con capacidad del uso adecuado de la lengua y de goce literario. En América Latina desde los años noventa se define a la didáctica de la Lengua y Literatura como:

Disciplina científica cuyos conocimientos se reflejan, en la adaptación, la selección y la derivación de saberes lingüísticos y literarios; y en las teorías del aprendizaje y del desarrollo cognitivo de importancia en la adquisición, la enseñanza y el uso de las habilidades comunicativas (Mendoza, 2003, p. 353).

Por lo tanto, la didáctica de la Lengua y Literatura tiene como fin el desarrollo las competencias comunicativas, literarias y no literarias de los estudiantes.

La lectura desde el enfoque pragmático de la Didáctica le dio a la escuela el carácter de obligatoriedad sobre estas prácticas educativas y se determinan los objetivos de desarrollar en los estudiantes la adquisición de competencias lectoras en los niños (Coronas, 2005).

La lectura como habilidad básica de la asignatura, favorece a la autonomía y la reflexión de los estudiantes. Se debe trabajar en las formas de enseñar de manera que, las prácticas acerquen a los estudiantes a esta habilidad desde la experiencia y la creación. Para Sanz (2010), el pensamiento creativo se refiere a la capacidad de crear ideas y combinarlas de maneras innovadoras para generar situaciones fuera de lo común. Por una parte, es una herramienta instrumental imprescindible para la relación social, por otro lado, la lectura literaria es una ciencia con bases epistemológicas propias y estudios que muestran la complejidad de su naturaleza.

La Didáctica de la Literatura se considera como una disciplina de la investigación que influye en la relación de la realidad social-cultural e histórica con el contenido,

además de las prácticas en la dinámica de la enseñanza y el aprendizaje (Munita y Margallo, 2019).

La enseñanza de la Literatura es una parte fundamental en el proceso educativo de los estudiantes como menciona Colomer (2001) la didáctica, va más allá de la lectura de textos, considera factores externos del funcionamiento social literario; como los factores internos de construcción de la educación literaria; vincula el texto con las experiencias personales, creando significado por parte del lector.

La ciencia de la didáctica guía la praxis educativa, no solo en los mecanismos y estrategias de la práctica docente, sino también en las ideas y pensamientos que desde el enfoque cultural y educativo se transmiten a las nuevas generaciones. En referencia a las estrategias de aprendizaje estas son “operaciones mentales, mecanismos, técnicas, planes y acciones concretas que se llevan a cabo de forma consciente para movilizar recursos y maximizar la eficacia del aprendizaje y la comunicación” (Sánchez y Santos, 2004, p. 412).

Las estrategias, por lo tanto, deben ser propuestas de forma general desde el currículo nacional para que guiase la planificación institucional y, a su vez, sea referencia para los planes de aula. Estas últimas estrategias responden al estilo y la dinámica del docente, por ende, los procesos de aprendizaje con enfoque a alcanzar las destrezas esperadas dependen del rol del docente.

Cabe mencionar que las estrategias deben estar ligadas a conseguir disciplina y persistencia para alcanzar las destrezas y objetivos esperados para cada nivel educativo. Las habilidades antes mencionadas fomentan la autonomía de aprendizaje, tanto en el aula como en la vida diaria, siendo esta una necesidad educativa (López, 2002; Zambrano, 2013).

Por lo tanto, se puede decir que las estrategias usadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las aulas de clase influyen en los logros académicos y estos a su vez en futuras posibilidades de proyección en el ámbito laboral (Zambrano, 2013).

En el contexto latinoamericano es importante comprender a la lectura como una destreza imprescindible de acceso a la información y la dinámica social, por lo tanto, es una herramienta de participación ciudadana y de lucha para hacer frente a las injusticias sociales y los mecanismos de exclusión arraigados en el contexto histórico cultural (Robledo, 2010).

Instituciones como la UNESCO han mostrado interés en actividades de lectura de alcance social, en 2004 creó el Plan Iberoamericano de Lectura que tenía la finalidad de promocionar la lectura y escritura. Fue necesario ejercer políticas públicas mediante planes nacionales para implementar proyectos de lectura de acceso popular como una medida para reducir las brechas sociales (Munita y Margallo, 2019).

Como se mencionó, las políticas públicas sufrieron un cambio de perspectiva y se enfocaron en planes educativos de acceso a la lectura promocionados y mediados por el docente con el objetivo de que los estudiantes desarrollen habilidades lectoras, pensamiento crítico, capacidad de inferencia y comprensión lectora (Mendoza A, 2011).

Con la nueva visión de la Didáctica de la Lengua y Literatura desde un ámbito social cultural, se pretende que las prácticas se relacionen con las características de la sociedad, en este cambio de paradigma, la promoción de la lectura se volvió una prioridad del currículo educativo.

Los planes lectores, se denominaron programas de animación a la lectura desde la perspectiva de la *Pedagogía del placer* Bombini (2001) con la finalidad de crear hábitos de lectura en los estudiantes desde los niveles más bajos de educación obligatoria; de esta manera la lectura se vuelve una práctica regular en las actividades escolares.

La lectura literaria desarrolla competencias interpretativas y literarias que son habilidades necesarias para la lectura e interpretación de textos literarios, además que desarrolla en el estudiante modos de leer (Mendoza A, 2004).

Tomando en cuenta la importancia de la lectura en el aprendizaje del área el conocimiento de la Lengua y Literatura, la promoción lectora es una base fundamental en las actividades curriculares, de ahí la importancia de la labor docente en programas de Animación a la Lectura.

El término de animación a la lectura se da por primera vez con el cambio de visión del enfoque pragmático de la Didáctica de la Literatura y se inician las prácticas obligatorias escolares de lectura para desarrollar las competencias lectoras en los niños (Coronas, 2005). La promoción de la lectura en las aulas de clase inició con la premisa de establecer actividades y estrategias que permitan gozar de las prácticas de lectura y crear conexión entre los estudiantes, libros y textos (Munita, 2017) sin embargo, la interrogante más importante sin duda fue el ¿cómo se aprende a leer literatura?

La pregunta a esta incógnita dio el inicio a la Animación a la Lectura que en palabras de Álvarez et al (2009) es un trabajo de tipo sociocultural que tiene la finalidad de identificar los problemas específicos de contextos para proponer estrategias de cambio de forma individual para alcanzar transformaciones colectivas; es decir, la Animación a la Lectura es una práctica social de intervención que se da mediante acciones de tipo pedagógicas desde las aulas de clase.

1.1.5 Estrategias lúdicas para la enseñanza en Educación Básica

La lúdica como un espacio metodológico en la enseñanza de la lengua y literatura se basa en la importancia de la representación del juego como una actividad fundamental para el desarrollo integral de las personas, mediante esta práctica se fomenta la comunicación como una herramienta de interacción social cuya práctica permite la adquisición de normas, actitudes y valores que ayudan a su convivencia (García, 2022).

En la vida de cada niño, el juego es su base recreativa, por lo que se considera como una de las estrategias para la enseñanza de la lengua y literatura, porque al aplicarlo el estudiante se interesa e incentiva en participar, lo que, provoca que él se quiera relacionar con las personas que los rodean; si bien es cierto, muchos especialistas en educación han manifestado que el juego es como un motor fundamental que impulsa a los estudiantes a despertar su curiosidad por naturaleza, creando en ellos una serie de emociones que les permite sentirse libres y experimentar nuevas vivencias para compartirlas con sus compañeros y así poder socializar con su entorno educativo (Solórzano y Sánchez, 2022).

La enseñanza de la Matemática es un pilar fundamental en el currículo educativo ecuatoriano, reflejado en la carga horaria y la relación de las destrezas de área con el perfil de salida esperada a la finalización de la educación formal obligatoria. Esta debe estar enfocada al nivel didáctico, más que al contenido, el elemento motivador del ¿cómo enseñar? tiene más relevancia del ¿qué enseñar? El éxito de la enseñanza se basa en las estrategias que permitan que los estudiantes alcancen un buen nivel de comprensión y entendimiento de la asignatura (Sierra, 1997; Arteaga, 2017).

El enfoque de la enseñanza de la Matemática debe dirigirse al mejoramiento de las destrezas y a su vez de la estimulación por la curiosidad, creatividad y deseo por aprender, de esta manera cambiar la percepción estudiantil y el rol docente en esta área de aprendizaje. Echeverría menciona que la actividad humana de la docencia debe

fundamentarse en cuatro contextos “el contexto de enseñanza de la ciencia, innovación, evaluación y aplicación” (Echeverría, 1995, 58).

El autor menciona la importancia de la difusión y de la forma en que se lo hace, por lo que es fundamental la formación de los educadores en las metodologías usadas para la enseñanza de la Matemática. Es necesario que se dé prioridad a la formación desde la acción y la interrelación de los saberes, se debe promover el descubrimiento y el manejo de materiales acorde a las situaciones y contenidos curriculares (Echeverría, 1995).

En el contexto social actual, es importante no solo considerar los conocimientos teóricos científicos, sino también la condición humana, aprender a ser y convivir en comunidad desde la participación de las aulas de clase con la finalidad de formar personas sensibles.

Es necesario comprender el término lúdico para los fines de esta propuesta investigativa, la lúdica de acuerdo a su etimología, se usa para designar a las consignas relacionadas al juego, entretenimiento y diversión. De la misma manera, es importante comprender que no todo juego es lúdico, no se debe reducir únicamente a la idea de actividades de juego, sino es un fenómeno humano de toda una dimensión (Díaz, 2008).

La lúdica en la Matemática debe estar relacionada al juego con la finalidad de usar la recreación como puente al propio conocimiento y la convivencia. Maturana hace un reproche a los juegos competitivos porque son relaciones que se fundamentan en el individualismo tradicional, mientras que los nuevos paradigmas tienen la visión de transformar las estructuras sociales desde la educación (Maturana, 2003).

El juego, es un pilar fundamental de la educación, siendo el primer recurso que tiene el niño para explorar el mundo, le permite sentir gozo y placer en el descubrimiento (Piaget, 1981; Huizinga, 2007).

Es importante considerar a la lúdica desde la concepción de un constructo multidimensional que puede asociarse a lo estético, recreativo y al aprendizaje, las diversas manifestaciones dependen de la cultura y tradiciones de la sociedad (Maturana, 2003; Huizinga, 2007). La lúdica, por lo tanto, puede ser una forma de resolver problemas, de relacionarse con la vida mediante actividades simbólicas como el juego con el fin de encontrar satisfacción y gusto de dichas actividades.

En el currículo educativo la lúdica debe permitir crear identidades desde el lugar de acción, estimulando el potencial creativo de cada individuo mediante el uso de diversos recursos, por lo que es necesario un enfoque sistemático de carácter reconciliador entre

saberes que permitan aprender disfrutando enfocados en alcanzar los objetivos de aprendizaje (Piedra, 2018).

Se menciona que la lúdica permite a las personas explorar y conocer desde el significado, parte de la sensación y acción que ejecuta el niño y luego el adulto realiza desde la imaginación actoral, la lúdica permite aprendizaje en una condición natural (Gardamer, 1991).

Desde la perspectiva evolutiva, en la primera infancia el juego lúdico permite a los niños afianzar sus habilidades, fortaleciendo la autonomía, confianza y forjando su personalidad, siendo primordial para el adecuado desarrollo humano. Se puede mencionar, por lo tanto, que existe necesidad, actividad y disfrutar en la lúdica. La necesidad parte de la naturalidad en interacción con el entorno y la exploración; la actividad dirige de forma consciente el impulso natural; mientras que el placer es la consecuencia de la estimulación que alcanza satisfacción mediante el desarrollo lúdico de las actividades (Cifuentes, 1998; Fullea, 2003).

En edad escolar la lúdica permite el conocimiento del rol en el grupo social y facilita las relaciones mediante el juego el niño construye su autoconocimiento y asume la importancia de los otros (Piedra, 2018). Además, son las primeras intenciones investigativas y de experimentación que se dan de forma natural y causan satisfacción con el descubrimiento mediante la imaginación y el movimiento.

Partiendo las premisas antes mencionadas, Tonucci (2006) expone que la sociedad debe estar pensada por y para los niños, iniciando por la importancia de la exploración. Los ambientes deben permitir elementos naturales y espontáneos para que se den acercamientos reales de experimentación.

Se puede mencionar que las habilidades que se desarrollan en el juego no solo pueden ser usadas en ambientes educativos, sino que están enfocadas al desarrollo de competencias ciudadanas necesarias para la solución de problemas socio-culturales. El aprendizaje desde la perspectiva lúdica promueve el desarrollo psico-social; permite un acceso más amigable a los saberes y de manera paralela forma la personalidad, autoconcepto y la capacidad de relación social. Estimula el pensamiento, la creatividad y capacidad inventiva generando procesos de goce y placer (Díaz, 2008).

Las actividades propuestas en el aula de clase deben promover la motivación y autonomía de los estudiantes. La finalidad de la educación es la formación de personas con capacidad

para desenvolverse en la sociedad, por lo tanto, es apremiante el desarrollo del aprendizaje autónomo y fortalecimiento de la autoestima, basado en experiencias y proporcionando desafíos acordes al nivel educativo y las capacidades de los estudiantes.

Es importante recalcar que el aprendizaje lúdico no solo está enfocado en el juego sino que sus alcances son importantes; sin embargo, para que el estudiante alcance un aprendizaje autónomo debe superar varias etapas, donde el trabajo lúdico es fundamental (Pareja, 2021).

Primero se debe permitir que el estudiante conozca sus propias capacidades y habilidades, luego brindarle situaciones en las que se invite a la participación y colaboración para desarrollar iniciativa, involucrándose en actividades para la adquisición de conocimiento y, por último, fortalecer las habilidades comunicativas para que puedan transmitir las ideas de forma eficaz. Además, tolerar críticas y observaciones diferentes a su punto de vista, en todo este proceso el soporte del docente (Saneleuterio, 2015).

Por último, los estudiantes deben tener la capacidad de identificar problemas y encontrar posibles soluciones, además, de poder desarrollar adecuadamente procesos evaluativos tanto en el ámbito académico como en el personal (Pareja, 2021).

1.1.6 La práctica docente

La educación en su dinámica de enseñanza- aprendizaje requiere de la presencia de una persona guía de los conocimientos, que provea a los estudiantes las herramientas necesarias para la comprensión y manipulación del conocimiento hasta consolidar el aprendizaje. El grupo de educadores dedicados a la docencia deben trabajar en la conexión de los conocimientos científicos con los estudiantes. El educador es aquella persona que pretende participar activamente de la formación e instrucción de los saberes de las diferentes disciplinas con el objetivo de contribuir con la formación de personas sujetos de la sociedad (Blanco, 2011).

La práctica docente debe enfocarse en estrategias, conductas y roles que promuevan la participación de los estudiantes generando momentos de experimentación, donde tenga un rol activo, promover actividades que permitan la espontaneidad, creatividad, comunicación y trabajo colaborativo (Blanco, 2011; Sánchez y Santos, 2004; Pareja, 2021).

El docente debe ser fuente de motivación, se cuestiona mucho sobre la motivación intrínseca de cada estudiante y la auto capacidad de motivarse, pero el docente debe ser

la fuente de estimulación para que el estudiante se involucre en las actividades académicas, tanto en el área de Lengua y Literatura como en el área de Matemática.

Las áreas de aprendizaje que se abordan en este trabajo investigativo tienen bases epistemológicas, conceptos, estrategias diferentes; sin embargo, el enfoque de trabajo docente puede alinearse en el objetivo de permitir experiencias de aprendizaje, donde los estudiantes tengan la oportunidad de experimentar, investigar y descubrir por cuenta propia con la finalidad de potencializar no solo sus habilidades y destrezas, sino fortalecer la confianza, el autoconcepto y la autoestima. De esta manera, se forjan personas capaces de guiar su aprendizaje, además de darle significatividad a los aprendizajes teóricos con la capacidad de generalizarla en ambientes reales, y ser el docente una guía, más que un sujeto que proporciona conocimiento (Coldren y Hively, 2009).

La educación debe apuntar más allá de la transmisión de saberes de forma unilateral. Cambiar la perspectiva donde el estudiante recibe la visión parcial y subjetiva que el profesor propone, como sugiere Hood et al. (2009). Si el profesor propone actividades interactivas, reflexivas y que requieran de cooperación, la clase se predispone al trabajo, se muestra más activa, motivada y perceptiva del aprendizaje.

En el ámbito de conocimiento de Lengua y Literatura, el proceso de formación literaria, depende de la acción docente para que se lleve un adecuado proceso de acercamiento y animación a las prácticas lectoras (Coronas, 2005) pues, se vuelve un sujeto activo en el proceso, desde la motivación y mediación con los textos literarios.

La participación del docente en esta práctica va desde el ejemplo de involucramiento en la lectura, hasta el análisis y la comprensión lectora (Gramigna, 2005). Además, Bombini (2003) menciona que las experiencias significativas dependen de la relación que tenga el estudiante con el docente, el texto y el contexto en el que este encuentro se lleve a cabo.

La práctica de leer con una adecuada guía y con estrategias que generen espacios de goce literario promueve el desarrollo de habilidades como el ordenamiento cronológico de escenas, capacidad de deducción, formulación de hipótesis, sentir emociones y experiencias personales, con textos y temáticas abordados desde la Literatura (Bombini, 2001; Gramigna, 2005).

1.1.7 Material didáctico.

El material didáctico es un instrumento que los estudiantes pueden manipular ya sea dentro o fuera del aula y a su vez, le va a permitir tener éxito total del aprendizaje.

Dependiendo del material didáctico que se utilice, éste siempre va a apoyar el contenido de alguna asignatura o temática, lo cual permitirá que los receptores se formen un criterio propio de lo aprendido, interactuando con los materiales y adquiriendo un papel activo en su formación; además de que ayudan a tener organización en las exposiciones (Muñoz, 2019).

Hay factores en el ambiente educativo que fomentan y promueven la educación; estos objetos se conocen como materiales educativos que se usan de manera divertida y enriquecida con aprendizaje significativo para que los niños pueden mejorar su desarrollo, además, facilitar programas cognitivos más importantes que estimulan los sentidos e intelecto. En efecto, los materiales didácticos son herramientas usadas por los docentes en las aulas de clase, en favor de aprendizajes significativos; en este sentido, el interés de la investigación radicó en analizar la intencionalidad que le dan los docentes a la implementación de los materiales didácticos y su relación con el aprendizaje significativo (Orozco y Henao, 2013).

La importancia del material didáctico es llegar a estimular los sentidos de cada estudiante, logrando así un impacto sensorial, el cual le permite estar de manera constante en conexión con dichos objetos, ya sea directa o indirectamente. Las funciones que tienen los recursos didácticos deben tomar en cuenta el grupo al que va dirigido, con la finalidad que ese recurso realmente sea de utilidad. Entre las funciones que tienen los recursos didácticos se encuentran: a) proporcionar información, b) cumplir un objetivo, c) guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje, d) contextualizar a los estudiantes, e) factibilizar la comunicación entre docentes y estudiantes, f) acercar las ideas a los sentidos, g) motivar a los estudiantes (Murillo, 2017).

Según, Franco y Solís (2013) los materiales didácticos sirven de apoyo para la construcción del conocimiento, por consiguiente, es necesario considerar los siguientes aspectos para su uso: - Reconfiguración del aula: espacio donde se desarrollan las actividades de aprendizaje. - Rol y perfil del educador: el docente trabaja en forma dinámica e interactiva, facilitando el proceso de enseñanza – aprendizaje. - Conocimiento de los procesos evolutivos del desarrollo de los niños y niñas: los docentes deben conocer las teorías del desarrollo psicológico y los ritmos de aprendizaje, la actividad lúdica: el juego permite la relación del hombre con los demás, con la naturaleza y consigo mismo. Esta ayuda a descubrir reglas, normas, así como situaciones lógicas en forma natural. Consideraciones psicopedagógicas para el uso del material educativo: los docentes deben

ayudar a desarrollar, a través de las estrategias de aprendizaje, los procesos cognitivos, psicomotores, socio-afectivos.

Según Serrano (2020) hay diferentes tipos de material didáctico. Dependiendo de la forma en la que sea elaborado el material didáctico, puede variar en su clasificación. También depende del tipo de uso que se le dé y el espacio que abarque, las actividades que implique o a quién se dirija. Entre algunos tipos de material didáctico se pueden mencionar: materiales impresos, materiales de área o espaciales, materiales para el trabajo, materiales para el docente y materiales electrónicos, los cuales permitirán al estudiante y docente acceder a un buen recurso didáctico que le facilitara su proceso de enseñanza - aprendizaje.

1.2 Estado del Arte

En el área de Matemática podemos situar varios trabajos que anteceden al presente estudio, entre estos:

Molina y Tinoco (2017) en su investigación "Estrategias didácticas lúdicas en el área de Matemática, para la Educación General Básica Media de la escuela Monte Sinaí, de la Parroquia Santa Ana de la Provincia del Azuay" tuvo el objetivo de promover la enseñanza de calidad en esta institución. Mediante la observación, encuestas y entrevistas, determinaron que las destrezas en que los estudiantes tienen mayores problemas e indicaron que la falta de aplicación de estrategias con material didáctico constituye un limitante para promover el aprendizaje significativo de Matemática. Ante esta situación, proponen la elaboración de guías didácticas para cada una de las destrezas que requieren refuerzo, haciendo uso de estrategias didácticas lúdicas como el juego, aprendizaje cooperativo y aprendizaje por descubrimiento guiado. Para cada guía se diseñó material didáctico de acuerdo a la necesidad y contexto de los estudiantes, los mismos que permitieron la interacción entre docentes y estudiantes. Luego de la aplicación de la propuesta, concluyeron que la experiencia concreta, permite que el estudiante comprenda el contenido y que este puede ser llevado a cabo, a través de actividades que involucren acciones del día a día de los alumnos.

Pilapanta y Valladares (2018) en su propuesta " Recursos didácticos en el desarrollo de la atención en el área de Matemática en los estudiantes del tercer año "B" de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fernando Daquilema" en

Riobamba, tuvo el objetivo de señalar a los docentes sobre la importancia de los recursos didácticos en el desarrollo de la atención en el área de Matemática, para contribuir de esta forma con el proceso de aprendizaje. En la investigación se aplicó la técnica de la observación. La investigación fue de campo porque se trabajó directamente con los involucrados; continuó con el análisis e interpretación. Ante esta problemática, los autores aplicaron estrategias con material didáctico en el aula. Se concluyó que la utilización de este material permite conseguir en los estudiantes motivación, atención, concentración en sus actividades y que ellos asimilen nuevos conocimientos. También manifestaron que un porcentaje mayor de los niños respondieron a las interrogantes realizadas por el docente, haciendo que alcancen su aprendizaje.

Moreno (2019) en su trabajo “Actividades lúdicas como estrategia para afianzar el pensamiento numérico de niños y niñas del grado tercero del Centro Educativo Rural Madre seca, sede Concha Media del Municipio de Anorí”. El objetivo fue diseñar un plan de actividades lúdicas como estrategia para el desarrollo del pensamiento numérico y su articulación con el aprendizaje de las operaciones básicas en los niños y niñas, elevar el nivel académico y el gusto por el aprendizaje de Matemática en los estudiantes. Se planteó una metodología cualitativa, con un enfoque de investigación acción participativa. Luego del diagnóstico se determinó que los estudiantes aprenden a diferente ritmo, algunos de forma rápida; otros a ritmo lento y en algunos casos se presenta la dificultad en la ejecución de formulación, comparación y ejercitación del pensamiento matemático. Los resultados demostraron que al iniciar cada clase los estudiantes presentaron interés y entusiasmo. Enseñar Matemática de forma diferente requiere de la utilización de estrategias pedagógicas y didácticas que permitan un aprendizaje mucho más participativo y significativo, formando estudiantes competentes.

En el área de Lengua y Literatura, estudios significativos sobre fortalecimiento, nivelación, propuestas de intervención, son:

Kalan y Prejeli (2018) en su estudio titulado “La animación a la lectura y la literatura infantil y juvenil a través de proyectos de fomento a la lectura” el caso de Eslovenia describió algunos proyectos basados en las estrategias de animación a la lectura de (Sarto, 1998). Los proyectos se han llevado a cabo entre los jóvenes eslovenos tanto en su lengua materna como en las clases de ELE. Mientras que las estrategias de animación a la lectura, fundamentadas en el constructivismo, hacen posible la experiencia personal de la lectura y aumentan la competencia lectora y literaria tanto en lengua

materna como en lengua extranjera. El uso de la LIJ en las clases de ELE aumenta el grado de autenticidad del contacto con la literatura escrita en español.

Herráez y Valencia Peris (2019) en su trabajo titulado “Una experiencia de evaluación alternativa en un proyecto interdisciplinar de juegos tradicionales en Educación Primaria”, se analizó una experiencia educativa basada en un proyecto interdisciplinar cuya evaluación se plantea de un modo alternativo, haciendo uso de fichas de seguimiento mediante técnicas de observación (heteroevaluación), autoevaluación y co-evaluación. La propuesta, se realizó gracias a la participación del alumnado de 6º de primaria, durante las sesiones de Educación Física, trabajando los juegos tradicionales valencianos interdisciplinariamente junto con Lengua y la Literatura, Matemáticas y Educación Artística. La experiencia se evaluó con una encuesta y una asamblea final abierta. El alumnado mostró cierta resistencia inicial al involucrarse en procesos participativos de evaluación, aunque un 73,9% manifiesta que le ha gustado trabajar con esta nueva metodología. Esta propuesta innovadora ha resultado efectiva, sostenible y replicable en otros contextos similares, aunque, por el contrario, ha requerido de un alto grado de implicación para la profesora que la ha dinamizado.

1.2.2 Conclusiones

La fundamentación teórica es una base imprescindible en todo trabajo investigativo, puesto que plasma el conocimiento científico relacionado a los temas a tratar y es el respaldo para los saberes conceptuales que permiten al investigador establecer directrices de acción en conformidad con la realidad contextual. Dictamina normas de trabajo y responde a las inquietudes de ¿cómo? y ¿por qué? de ciertas situaciones. Además, que permite generar discusión entre la teoría y las prácticas docentes porque la investigación tiene mucha relevancia, ya que es la persona que está en contacto con la acción educativa, siendo un colaborador importante, desde la observación y en este caso la implementación de las propuestas metodológicas en el área de Matemática y Lengua y Literatura.

CAPÍTULO 2

Metodología

Introducción

En este capítulo la finalidad es la descripción de la metodología usada en este proyecto. La investigación se enmarcó en el tipo cualitativo, de carácter interpretativo, paradigma investigación-acción, considerando a la realidad educativa como un contexto complejo que ayuda a comprender la naturaleza de las situaciones que se dan en esta realidad contextual. El trabajo se realizó en tres fases: diagnóstico contextual, diseño y ejecución del plan de fortalecimiento en el área de Matemática y Lengua y Literatura e interpretación de las prácticas pedagógicas del plan de fortalecimiento.

2.1 Diseño metodológico

La presente investigación es de tipo cualitativo con enfoque interpretativo. Según Salgado (2007) la investigación cualitativa tiene el objetivo de obtener comprensión profunda de situaciones, parte de la idea del mundo constituido por significados y símbolos, todo desde la perspectiva de las personas (Jiménez-Domínguez, 2000).

Cerrón (2019) considera a la investigación cualitativa en educación como una forma de investigación flexible e idónea, sistemática y crítica de los agentes educativos que permite aplicar, proponer mejoras continuas a la estructura y organización de la realidad en la formación de los integrantes de la comunidad educativa, mediante métodos fenomenológicos, epistémicos, hermenéuticos y el método inductivo.

La investigación educativa de tipo cualitativo permite al investigador analizar cada uno de los elementos y recursos usados en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conocer, definir y proponer estrategias que guíen la acción pedagógica enfocándose en el uso de materiales didácticos para la construcción de conocimientos.

Según Ríos (2018) el investigador es el sujeto que observa, interactúa, describe y plantea las perspectivas teóricas desde las experiencias y recolección de información desde la acción en el campo de trabajo.

Para este trabajo investigativo se usa el estudio de caso, es una metodología propia de trabajos de tipo cualitativo. Según Yin (1981) es una investigación empírica que se

enfoca en el estudio de un fenómeno contemporáneo de un contexto real, se usan diversas fuentes de evidencia, es un estudio a profundidad de una situación específica. La realidad de la Institución María Guardianas de la Fe y sus prácticas educativas se investigaron como un estudio de caso.

Se pretende explicar la investigación mediante un profundo conocimiento del contexto social (Souza et al, 2011). Partiendo del análisis del contexto se propuso una guía didáctica cuyas actividades se desarrollan con el material didáctico previamente diseñado y elaborado, posteriormente mediante la observación, diálogo con docentes se evaluó el impacto de la implementación del proyecto de fortalecimiento de la Matemática y Lengua y Literatura, mediante el trabajo lúdico con material didáctico.

2.2 Contexto y participantes

Este trabajo se llevó a cabo en la Institución María Guardianas de la Fe ubicada en la ciudad de Cuenca-Ecuador. Es importante recalcar que cuenta con dos docentes para todos los niveles, los mismos que trabajan en dos aulas, por esta razón se consideró a todos los estudiantes y docentes en el proyecto.

El total de estudiantes de la institución es de 30 y está distribuido de la siguiente forma.

Tabla 2

Distribución de estudiantes por niveles

Subnivel	Docentes	Padres de familia	Niños
Primero a Quinto de EGB	1	21	21
Sexto a Décimo de EGB	1	9	9
Total	2	30	30

Fuente: Dávila, 2022

Para la ejecución del proyecto se organizó a los estudiantes en dos grupos, respetando sus estadios de desarrollo cognitivo, el primer grupo formado por los estudiantes de primero a quinto de básica (edad de 5 a 9 años); el segundo con los estudiantes correspondientes a sexto y séptimo de básica (edad de 10 a 12 años).

2.3 Procedimiento

2.3.1 Fase 1. Diagnóstico contextual

Se realizó el diagnóstico contextual de las principales problemáticas insertas en las asignaturas de Matemática y Lengua y Literatura. En esta fase se aplicaron:

Registro de observación de clase, mediante el cual se evidenció el rol del docente de las asignaturas de Lengua y literatura y Matemática. Además de, las estrategias aplicadas en el aula de clase; además de, la aplicación de los momentos de la clase anticipación, construcción y consolidación Anexo 1. Se recolectaron datos para el análisis del proceso de aprendizaje en el aula, la intervención del docente, la manera de evaluar, la manera en que él favorece la adquisición de aprendizajes en grupo (Blanc, 2019).

También, se realizaron entrevistas semiestructuradas Anexo 2, que son diálogos que se vinculan mediante palabras que permiten representaciones de la historia colectiva y realidad socio cultural (Vélez, 2003). Las entrevistas se realizaron a los docentes de las áreas de Matemática y Lengua y Literatura, estas permitieron identificar los temas de mayor interés y desinterés de los estudiantes, así como las falencias que presentan en las diferentes destrezas. También se realizaron para la evaluación de resultados de los procesos de aprendizaje en el aula con la utilización de las guías y material didáctico.

Además de, la revisión documental para el análisis de las estrategias metodológicas propuestas en textos, planificación micro curricular y guías propuestas por los docentes para todos los niveles. Según García (2002) el análisis documental es una forma de investigación que se enfoca en buscar, describir y presentar documentos de forma ordenada y sistemática. De esta manera se puede recuperar información relevante para la investigación de forma rápida, los documentos son clasificados, estudiados de los cuales se extraen datos.

2.3.2 Fase 2. Planificación y ejecución

Se diseñó y construyó material didáctico para las destrezas identificadas en la fase anterior y para las dos asignaturas Anexo 3, posteriormente se elaboraron las guías didácticas para los temas previamente seleccionados en base a los resultados del diagnóstico. Las clases se realizaron con la intención de generar aprendizajes significativos en base a las estrategias lúdicas propuestas en las guías didácticas. Estas se desarrollaron de manera diaria, en un número de doce secciones, seis para cada una de las asignaturas.

Se optó por guía didáctica porque a esta se le considera como un documento de orientación y acercamiento a los procesos cognitivos de los estudiantes con el uso de material didáctico, con el fin de potenciar el aprendizaje autónomo (García , 2014).

2.3.3 Fase 3. Interpretación

Durante doce clases se desarrollaron las destrezas identificadas anteriormente y planteadas en las guías didácticas, para la evaluación de los logros obtenidos los estudiantes desarrollaron hojas de trabajo que están propuestas en las mismas.

A continuación, mediante la técnica de observación de clases se realizó el análisis de cada una de los momentos del aprendizaje con la utilización de las guías y material didáctico, detallando las acciones y sucesos en la ficha de observación. Según Pardinas (2005) la observación semiestructurada permite identificar condiciones y conductas usando los sentidos y considerando aspectos previamente establecidos. Esta técnica se usó para el diagnóstico de la realidad académica de las prácticas docentes, conducta y respuesta de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.4 Instrumentos

Los instrumentos usados en el proceso de recolección de datos fueron, fichas de observación en las sesiones de clases, entrevistas semiestructuradas y análisis de textos y análisis documental.

Registro de observación de clase Anexo 4 para la recolección de información sobre las prácticas pedagógicas se realizaron observaciones de las clases en el área de Matemática y Lengua y Literatura mediante fichas de observación, se analizaron las siguientes categorías: destrezas que presentan mayor dificultades, estrategias metodológicas aplicadas, actividades en los momentos de clase y técnicas de evaluación que se aplica. La ficha de observación es un instrumento propio de la investigación cualitativa, se usa especialmente en trabajos enfocados a la educación, debido a la posibilidad de recolectar datos de un contexto amplio y complejo como son las prácticas escolares que permite al investigador ordenar la información según criterios requeridos (Díaz, 2014).

Guía de entrevista, Anexo 5 estas permiten recopilar datos importantes para el análisis y consiste en un diálogo un tanto dirigido, con el fin de buscar solución a las preguntas de investigación del objeto de estudio. Se presentaron una serie de preguntas

específicas, pero también se plantearon preguntas que surgieron en el momento que se desarrolló, en el guion que se utilizó constaban preguntas abiertas. Las categorías analizadas fueron: destrezas que presentan mayor dificultad, estrategias metodológicas aplicadas, actividades en los momentos de clase y técnicas de evaluación que se aplica. Es importante recalcar que esta entrevista se realizó a los docentes de las dos asignaturas.

Matrices de análisis documental Anexo 6 para el estudio del microcurrículo y textos oficiales, estrategias metodológicas y recursos propuestos en las destrezas con mayor dificultad en las asignaturas de Lengua y Literatura y Matemática. Para Ponce (2007) la matriz de análisis documental puede convertirse en una alternativa para realizar diagnósticos y determinar estrategias de intervención en el tema de estudio.

Autorregistro de clase Anexo 7 este es un instrumento importante ya que permite registrar la situación y posteriormente analizarla, donde el profesor se puede dar cuenta de lo que en realidad hace cuando esta frente a un grupo en su labor docente, siendo una tarea que requiere auto observación (Espinoza, 2014; García, 2007). Las categorías analizadas fueron: destrezas que presentan mayor dificultad, estrategias metodológicas aplicadas, actividades en los momentos de clase y técnicas de evaluación que se aplica. Es importante recalcar que esta técnica se realizó a los docentes de las dos asignaturas.

Para el proceso de análisis de resultados.

La matriz de análisis Anexo 8 mediante la cual se pudo identificar, organizar y analizar los temas de interés dentro de las prácticas áulicas de las asignaturas de Matemática y Lengua y Literatura (Hernández de la Torre, 2020).

Método de interpretación de resultados

El método de interpretación aplicado fue el de análisis de contenido a través del cual se procesaron los resultados de manera sistemática, objetiva y validada de acuerdo al caso en estudio; además, que se sustentó en el criterio analítico que el investigador ha obtenido mediante la observación y el diagnóstico, definiendo de esta forma los criterios de análisis (Andreu, 2018).

El análisis de contenidos se utilizó en la fase del diagnóstico, en la fase interpretativa, a través de categorías y con los resultados obtenidos de la aplicación de cada técnica. Finalmente, se procedió a la triangulación de los resultados, para comparar la información obtenida y determinar la interrelación de los datos, investigadores, teorías, métodos, etc., para generar nuevos conocimientos del tema en estudio (Charres, 2018).

CAPITULO 3

3. RESULTADOS.

Introducción

En este capítulo se presentan de manera organizada y clara los resultados obtenidos del proceso investigativo y del posterior análisis de los mismos. Los resultados se verán reflejados en el mismo orden en que se explican las fases del proyecto en el capítulo anterior.

Resultados

De los resultados obtenidos del análisis documental el microcurrículo la asignatura, libros de texto, observación de las prácticas pedagógicas aúlicas y entrevistas semiestructuradas de las asignaturas de Lengua y Literatura y Matemática se evidenció que existe diferencia en las prácticas aúlicas lo que existe en el microcurrículo y textos de las asignaturas. Por otra parte, el microcurrículo está fundamentado en la Teoría Constructivista y se aplican los momentos de anticipación, construcción y consolidación lo que no se observa en las prácticas aúlicas, en las mismas que se evidenció que, los procesos de enseñanza aprendizaje se desarrollan bajo un modelo tradicional en el cual el estudiante es; receptor, no presenta interés, no participa en el aula y no se desarrollan actividades lúdicas y no poseen material didáctico para todos los niveles en las dos asignaturas. Además, constituye un problema fundamental que existan dos docentes para diez niveles de educación general básica. Al respecto, las docentes manifestaron que no pueden desarrollar varias estrategias didácticas porque no poseen material didáctico adecuado y al manejar varios grupos de diferentes niveles se les complica atender a cada uno de los estudiantes. En consecuencia los estudiantes no alcanzaron el aprendizaje significativo en varias destrezas de las áreas de Lengua y Literatura y Matemática cuadro de destrezas de Matemática y Lengua y Literatura, las mismas que se presentan en la siguiente tabla.

Tabla 3

Destrezas del área de Lengua y Literatura

Asignatura	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Nivel 5	Nivel 6	Nivel 7
------------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

Destrezas con mayor dificultad	LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen uno, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.	Este nivel no es analizado. Porque actualmente En la institución no hay segundo de básica	LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen uno, dos y tres representaciones gráficas.	LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés; aplicando la planificación en el proceso de escritura, teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y fonológica) en cada uno de sus pasos.	LL.3.3.6. Aplicar progresivamente las reglas de escritura y la reflexión fonológica en la escritura ortográfica	LL.3.4.1. 1. Mejorar la cohesión interna del párrafo y la organización del texto mediante el uso de conectores lógicos	LL-3.4.9. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivos, pronombres, adjetivos, verbos, adverbios y sus modificadores. /
--------------------------------	---	---	---	---	---	--	---

Fuente: Dávila, 2022

Tabla 4

Destrezas del área de Matemática

Asignatura	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Nivel 5	Nivel 6	Nivel 7

Matemática Destrezas con mayor dificultad	M.2.1.2. Describir y reproducir patrones de objetos y figuras basándose en sus atributos M.2.1.15. Establecer relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales hasta dos cifras utilizando material concreto.	Este nivel no es analizado Porque actualmente En la institución no hay segundo de básica	M.2.1.14. Reconocer el valor posicional de números naturales de hasta cuatro cifras con base en la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas y unidades con representación simbólica. M.2.1.17. Reconocer y diferenciar los números pares e impares por agrupación y de manera numérica.	M.2.1.27. Memorizar paulatina mente las combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicación) mediante la manipulación y visualización de material concreto.	M.3.1.4. Leer y escribir números naturales en cualquier contexto.	M.3.3.1Res olver problemas cotidianos que requieran del cálculo de perímetros y áreas de polígonos regulares, la estimación y medición de longitudes, áreas, volúmenes y masas de objetos, la conversión de unidades y el uso de la tecnología para comprender el espacio en el cual se desenvuelve	M.3.2. Participar en equipos de trabajo en la solución de problemas de la vida cotidiana empleando como estrategias los algoritmos de las operaciones con números naturales, decimales y fracciones, la tecnología y los conceptos de proporcionalidad
--	--	--	---	--	--	--	---

Fuente: Dávila, 2022

Ante la problemática identificada, se planificó una intervención en la práctica docente con la implementación de las guías basadas en material didáctico previamente elaboradas para cada una de las destrezas en las que los estudiantes presentan dificultades en las dos asignaturas.

Además, para cumplir con el propósito se diseñó material didáctico para estudiantes y docentes, de la misma forma, se elaboraron guías didácticas con estrategias lúdicas basadas en material didáctico para cada una de las destrezas que requieren de refuerzo en las áreas de Matemática y de Lengua y Literatura. Anexo 9-10

Es importante recalcar que, las guías didácticas se elaboraron de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, según el nivel y área de aprendizaje correspondiente, en ellas se detallaron las actividades en cada una de las etapas (anticipación, construcción y consolidación). Anexo 11-12

La implementación se realizó en dos clases para los seis niveles en cada una de las asignaturas, con la ayuda de las docentes se desarrollaron las clases utilizando las guías y el material didáctico con la finalidad de conocer la incidencia de la aplicación en las aulas. Anexo 13

A continuación se presenta el cuadro de actividades propuestas en cada guía didáctica, para cada una de las destrezas y el material didáctico construido para el trabajo de cada una de ellas en las dos áreas.

Tabla 5

Matriz del área de Lengua y Literatura

Guía	Destreza	Actividades Anticipación	Actividades Construcción	Actividades Consolidación	Material didáctico elaborado
l lengua y Literatura	LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen uno, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y	-Presentación de video sobre el abecedario fonema y grafema. -Indicar imágenes del abecedario y los estudiantes identificarán la letra y sonido Construcción	-En un plato con harina hacer que los estudiantes escriban el grafema indicado por la docente. -Hoja de trabajo 1	En el cuaderno de tareas escribir los grafemas enseñados por la docente y pegar una imagen con cada letra.	27 fichas del abecedario

2 lengua y Literatura	<p>la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.</p> <p>LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen uno, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.</p>	<p>-Repaso del Abecedario; sonido y el grafema.</p> <p>-Presentación de video de la silabas. ma, me,mi,mo, mu.</p> <p>- Presentación de video de la silabas. pa,pe,pi,po,pu</p> <p>Diálogo con los estudiantes</p> <p>- ¿Qué letras aprendimos?</p> <p>- ¿Qué silabas se formaron?</p> <p>-Formar palabras con las silabas aprendidas.</p>	<p>-Entrega de tarjetas del abecedario y vocales a cada estudiante para que ellos formen las silabas aprendidas y vistas en el video, luego formar palabras.</p> <p>-En el cuaderno de trabajo, en hojas distintas escribir los grafemas M-P-S</p> <p>- Escribir cada vocal junto a cada uno de los grafemas (formando las silabas correspondientes)</p> <p>-Pegar una imagen junto a cada sílaba</p>	Hoja de trabajo 2. de 20 juegos de silabas cada uno con 5 tarjetas
3 lengua y Literatura	<p>LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen uno, dos y tres representaciones gráficas.</p>	<p>-Con el material del aula (Lonas de las reglas del uso de la m antes de p), explicar a los estudiantes la escritura correcta de las palabras que contienen m antes de p</p> <p>- Presentación de video las reglas del uso de m antes de la p.</p> <p>- Presentación de video: ejemplos de palabras del uso de la m antes de la p</p>	<p>-Juego de escritura rápida. (La docente pedirá a los estudiantes que formen grupos y en una hoja de trabajo escribir lo más rápido posible las palabras dictadas, el grupo que tenga las palabras bien escritas, sin faltas, y</p>	Hoja de trabajo 3 de 1 lona reglas gramaticales del uso de la p y b

			completas se llevara un premio) -Conversar con los estudiantes. - ¿Cómo se sintieron en el grupo de trabajo? - ¿Cómo les gusta trabajar: de manera individual o grupal? - ¿Les gustó trabajar con tiempo controlado?		
4 lengua y Literatu ra	LL.2.4.1. Desarrollar progresivame nte autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimien tos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadore s gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística	-Dialogar con los estudiantes y pedir que cada uno de ellos se pare al frente y se describa de manera física e interna. -Explicar de manera breve los pasos que ellos siguieron al momento de realizar su descripción. -Descripción. -Rasgos físicos. -Aficiones -Espacios	Presentación de video sobre el ¿Que es el autorretrato? -En una Cartulina blanca realizar un auto retrato con los parámetros dichos por la docente. -En la parte superior título (Autorretrato de Isabel) -Debajo del título pegar una foto tuya, si no la tienes dibújate. -Debajo de la foto empieza a realizar tu autorretrato con todas tus características ya explicadas con anterioridad	-Observa el video de los autorretratos de los artistas más famosos. -En el cuaderno de trabajo realiza el autorretrato que más te gusto del video observado	Lonas de las reglas ortográficas

	(semántica, sintáctica, léxica y fonológica) en cada uno de sus pasos				
5 lengua y Literatura	LL.7.3Aplicar progresivamente las reglas de escritura y la reflexión fonológica en la escritura ortográfica	-Presentación de video de las palabras graves. -Presentación de video de las palabras agudas. -Presentación de video de las palabras esdrújulas -Con el material de aula pedir a cada estudiante que lea una regla de las palabras graves, agudas y esdrújulas	-Entregar a los estudiantes una serie de palabras las mismas que debe separar por silabas e identificar si son palabras graves, agudas o esdrújulas.	En el cuaderno de trabajo realizar un cuadro de clasificación de palabras en graves, agudas y esdrújulas. 20 palabras en total.	Lonas de las palabras graves, agudas y esdrújulas
6 lengua y Literatura	LL.3.4.11. Mejorar la cohesión interna del párrafo y la organización del texto mediante el uso de conectores lógicos	-Explicar el uso de la coma, pedir a cada estudiante que lea las reglas de la coma. -Presentación de video del uso de la coma.	Hoja de trabajo 4	de Escribe en tu cuaderno una historia sin colocar ninguna coma, después escribe la misma historia poniendo las comas correctamente y lee. ¿cuál se escucha mejor?	Lonas del uso de los signos de puntuación
7 lengua y Literatura	Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivos, pronombres, adjetivos, verbos, adverbios y	-Presentación de video el verbo. -Presentación de video tipos de verbo	Hoja de trabajo 5	de En el cuaderno realizar 15 oraciones que contengan verbos transitivos, intransitivos, regulares e irregulares	Lonas del uso correcto del verbo.

sus modificadores. / Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas

Fuente: Dávila, 2022

Tabla 6

Matriz de Matemática

Guía	Destreza	Actividades de anticipación	Actividades de construcción	Actividades de consolidación	Material didáctico.
1 matemática	M.2.1.2. Describir y reproducir patrones de objetos y figuras basándose en sus atributos	Presentación de video sobre conjuntos y subconjuntos. Dialogo con los estudiantes ¿Qué conjuntos son? ¿Qué objetos podemos utilizar para los conjuntos? ¿Qué diagrama se utiliza para los conjuntos? Construcción	-Desarrollo de actividad lúdica en el patio. Construcción de conjuntos y subconjuntos con el material entregado. -El estudiante que más rápido arme el conjunto indicado se le motivara con un premio sorpresa. -Se realizará un conversatorio con los estudiantes, en el cual ellos explicarán: ¿Cómo les pareció la actividad?, ¿Les gustó?, ¿Les sirvió las botellas para hacer los conjuntos?,	Hoja de trabajo 1 Deber: En el cuaderno de Matemática dibujar dos conjuntos y dos subconjuntos.	420 botellas de diferentes colores y tamaños.

			¿Qué otra actividad podríamos realizar con las botellas?, ¿Las ordenes e indicaciones fueron claras?		
2 Matemática.	M.2.1.15. Establecer relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta dos cifras utilizando material concreto y simbología matemática (=, <, >).	-Presentación de varios conjuntos formados con botellas y de diferente número de elementos -En tarjetas pequeñas los estudiantes anotarán el número de elementos de cada conjunto.	-Presentación de los signos de mayor, menor e igual (material didáctico), los estudiantes representan con sus manos los signos. -Presentación de video. -Los estudiantes identifican en las tarjetas con los números de elementos de los conjuntos cuál es el mayor, menor e igual. -Desarrollo de ejercicios propuestos por la docente en la pizarra. -Desarrollo de ejercicios con material didáctico, la docente colocará diferentes cantidades, el estudiante ubicará números mayores, menores, o el signo correspondiente (mayor, menor o igual)	Hoja de trabajo2.	6 juegos de madera con los signos de mayor que, menor que e Igual 1 juego de mayor tamaño para la docente
3 matemática	M.2.1.17. Reconocer y diferenciar los números pares e impares por agrupación y de manera numérica	-Presentación de video: los números pares e impares. -Desarrollo de actividad: Juego el capitán manda, los niños forman	-Solicitar a los estudiantes que digan números al azar para que el resto de estudiantes digan si es par e impar.	-Desarrollo de actividad con material didáctica, se entregará a cada estudiante una pizarra numérica la cual tendrá que completar con los	1 lona de números pares e impares, y 150 tarjetas para completar el cuadro

4	matemática	<p>grupos de distintos números (Pares e impares)</p>	<p>-Desarrollo de actividad lúdica con material didáctico del aula, se pedirá a los estudiantes que saquen de la caja mágica las tarjetas con diferentes números y ellos deberán ir colocando en el cuadro numérico, respetando la secuencia numérica y verificando si es número par e impar.</p> <p>-Diálogo con los estudiantes y pedirles ideas de otras actividades para aprenderse los números pares e impares.</p>	<p>números faltantes, los pares deben escribir con azul y los impares de rojo</p>	
4	matemática	<p>M.2.1.27. Memorizar paulatinamente las combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar) mediante la manipulación y visualización de material concreto</p>	<p>-Presentación de video: tablas de multiplicar</p> <p>-Presentación del signo de multiplicación</p> <p>Indicar a los estudiantes el signo de las tablas de multiplicación.</p> <p>-Desarrollo de actividad lúdica: juego operaciones locas, de esta manera los estudiantes recordarán la multiplicación, términos y signo</p>	<p>-Desarrollo de actividad lúdica, con material didáctico del aula (las tablas de multiplicar y caja dinámica) cada estudiante sacará de la caja dinámica una tarjeta con el valor que corresponde a la respuesta de una multiplicación, la misma que deberá colocar en la operación que corresponde.</p> <p>-Desarrollo de actividad: se entregará a cada estudiante la tableta de las tablas de multiplicar y marcadores borrables. La docente solicitará a los estudiantes que</p>	<p>Hoja de trabajo 4. 1° lonas de las tablas de con sus respectivos resultados.</p> <p>Deber: en el cuaderno de Matemática realizar las tablas de multiplicación del 1 al 10</p>

5	Matemática	M.3.1.4. Leer y escribir números naturales en cualquier contexto.	-Mostrará un video de los números naturales. -Lluvia de ideas sobre el video observado	coloreen el resultado de la operación que ella indique -Desarrollo de actividad lúdica con material lúdico (cuadro numérico y fichas). Cada estudiante irá llenando el cuadro con los números de las tarjetas. -Desarrollo de actividad lúdica en el patio se los estudiantes irán diciendo los resultados de las operaciones, cambiarán de lugar e iniciarán de nuevo	Hoja de trabajo 5	1 lona para colocar números y 150 tarjetas de números
6	Matemática.	M.3.2.8. Clasificar polígonos regulares e irregulares según sus lados y ángulos.	-Actividad lúdica en el patio, solicitar a los estudiantes que dibujen distintas figuras algunas con lados iguales y otras con lados desiguales. -Presentación de video.	-Desarrollo de actividad con material didáctico, los estudiantes manipulan e identifican los polígonos regulares e irregulares. -Desarrollo de actividad con material didáctico, con las fichas de los polígonos los estudiantes identifican los lados, vértices y ángulos de cada figura.	-Desarrollo de actividad con material didáctico, se entregará a cada estudiante una pizarra de polígonos para que cada estudiante complete con el nombre y sus lados. Deber: En una hoja cuadrículada trazar 2 polígonos regulares con sus vértices, y ángulos y tres polígonos irregulares	1 lona de números romanos, 6 tableros de juegos y 12 dados.
7	Matemática.	M.3.1.25. Leer y escribir cantidades expresadas en números romanos hasta 1000.	-Presentación de video de los números romanos. -Desarrollo de trabajo y material	-Juego anguilas y escaleras con números romanos: se solicitará a los estudiantes que formen grupo de 2 y tres personas a	Hoja de trabajo 6	1 lona de números romanos, 6 tableros de juegos y 12 dados.

de apoyo (lona de trabajo de los números romanos), se indicará a los estudiantes los números naturales y como se escriben en números romanos. quienes se entregará la tabla de juego y dos dados, uno de los alumnos tendrá que lanzar los dados e ir avanzando según lo indicado

Fuente: Dávila, 2022

Es importante acotar que, el material didáctico diseñado y construido para el área de Matemática y Lengua y Literatura se entregó como donación a la institución, la entrega se hizo mediante acta en la misma que se detallaron cada uno de los materiales correspondientes a cada una de las disciplinas y por niveles (Anexo 14).

3.1. Resultado de Intervención en el área de Matemática

Durante las clases desarrolladas de las asignaturas de Lengua y Literatura y Matemática los estudiantes presentaron curiosidad por; el tema, el material didáctico y las actividades presentadas, se evidenció su deseo por aprender, trabajar en grupo, exposiciones y realizar cada una de las tareas y resolver sus inquietudes. Cada uno de los niños cambió su rol de observador y receptor a uno activo y colaborador, construyendo de esta forma su aprendizaje.

De acuerdo a las docentes de cada nivel, los resultados obtenidos fueron gratificantes ya que se logró en los estudiantes la motivación al ver nuevas actividades propuestas y lúdicas, curiosidad por aprender, además, prestaron mayor participación demostrando interés en cada una de las clases trabajadas y realizaron las tareas planteadas, consideran que la presentación de videos fue una experiencia novedosa ya que son de carácter lúdicos que permitió crear y guiar su aprendizaje mediante la manipulación y búsqueda de material. Por otra parte, indican que con la ayuda de las guías y el material didáctico para ellas es más fácil trabajar con varios grupos de diferentes niveles ya que los estudiantes trabajan con dedicación y concentración en las actividades, permitiendo que cuenten con más tiempo para atender a estudiantes con NEE.

Manifiestan, que durante los tres momentos de aprendizaje los estudiantes empezaron a compartir sus ideas previas sobre el tema a tratar, con ayuda de la docente, además usaron el nuevo material, construyendo su propio aprendizaje y de esta manera, obtuvieron buenos resultados como lo evidencian las hojas de trabajo desarrolladas al final.

Consideran también, que el desarrollo de diferentes actividades como rondas, juegos grupales llevó a los estudiantes construir un aprendizaje significativo y nuevas experiencias, logrando que los alumnos comprendieran de mejor manera el tema a tratar para posteriormente aplicar los nuevos conocimientos en resolución de problemas cotidianos, haciendo que las clases sean dinámicas y enriquecedoras. Los estudiantes lograron el objetivo de estudio, a través de la manipulación del nuevo material, observación e identificación del tema.

Por último las docentes reconocen que al no tener material de lectura los estudiantes no realizaban esta actividad y que ahora que cuentan con variedad de material de lectura como cuentos, enciclopedias y lecturas pictográficas, ellos están presentando interés por leer cada vez más tiempo.

Discusión

La presente propuesta evidenció que implementar estrategias didácticas para el fortalecimiento de las áreas de Matemática y Lengua y Literatura en la Unidad Educativa María Guardiania de la fe responde a las necesidades de los estudiantes para promover el aprendizaje significativo en las áreas de Matemática y Lengua y Literatura. De acuerdo a Roa (2021) cuando el estudiante es el constructor de su conocimiento, relaciona conceptos nuevos con los que ya posee, se da el aprendizaje significativo.

Por su parte, la investigación demostró, en el contexto, que los estudiantes poseen dificultades en varias destrezas de las asignaturas antes mencionadas; y que el proceso de enseñanza aprendizaje se da en un modelo tradicional. Aquí el docente es el dueño del conocimiento y los estudiantes son receptores; además y no se evidenciaron estrategias con actividades lúdicas, lo que indica que las actividades que realiza el docente no son suficiente para que los estudiantes logren aprendizajes significativos. El rol docente debe poseer nuevas destrezas: ser dinámico; crear actividades y plantear las estrategias educativas; promover el diálogo e interacción en el aula; ser mediador entre el conocimiento del estudiante y los procesos de enseñanza aprendizaje; debe considerar los parámetros de inicio, tareas, proceso, recursos y evaluación de manera que debe ser el responsable de fomentar un aprendizaje significativo, mejorando de esta forma las prácticas docentes (Molas y Rosselló 2010 y Fernandez 2018)

Otro aspecto relevante detectado en los estudiantes durante el diagnóstico fue la desmotivación, falta de interés y de cooperación. Según Méndez (2019) la desmotivación en estudiantes aparecer como consecuencia de la interacción de múltiples factores como: infraestructura no adecuada, ambiente no apropiado para el desarrollo educativo, falta de recursos didácticos, recursos no adecuados para las edades y niveles del estudiante y carácter del docente. Estos aspectos se pueden presentar en cualquier momento del proceso de la enseñanza, puede ser algo momentáneo, esporádico o muy frecuente.

También, se evidenció que en las aulas no existe material didáctico. El material didáctico permitirá que los receptores se formen un criterio propio de lo aprendido, interactuando con los materiales y adquiriendo un papel activo en su formación; además de que ayudan a tener organización en las exposiciones (Muñoz, 2019).

Por lo antes expuesto, resulta indispensable que en las prácticas aúlicas se desarrollen estrategias que contemplen actividades lúdicas y además motiven a los estudiantes a participar en el proceso

de enseñanza aprendizaje. Las estrategia abordada fue la implementación de guías didácticas basadas en material didáctico y actividades lúdicas, considerando además los momentos de anticipación, construcción y consolidación. Para García y De la Cruz (2016) las guías didácticas son el recurso esencial para el trabajo del profesor y los estudiantes, el mismo que optimiza el proceso el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, permitiendo la autonomía e independencia cognoscitiva del estudiante. La importancia de las guías radica también en que fueron elaboradas de acuerdo a las necesidades y niveles de los estudiantes. Al respecto Tonucci (2006) “Expone que la sociedad debe estar pensada por y para los niños, iniciando por la importancia de la exploración. Los ambientes deben permitir elementos naturales y espontáneos para que se den acercamientos reales de experimentación “(p. 56)

De las misma manera, el diseño y creación del material didáctico se realizó de acuerdo a las necesidades presentadas por cada nivel educativo, considerando que este permite el desarrollo de actividades lúdicas. El aprendizaje desde la perspectiva lúdica promueve el desarrollo psico-social; permite un acceso más amigable a los saberes y de manera paralela forma la personalidad, autoconcepto y la capacidad de relación social. Estimula el pensamiento, la creatividad y capacidad inventiva generando procesos de goce y placer (Díaz, 2008).

Luego de la implementación de las guías didácticas se pudo observar mejoras en la adquisición de destrezas de los estudiantes debido a que las guías y el material permitieron al docente desarrollar el rol de mediador que aplica variedad de estrategias metodológicas con actividades que permitieron la interacción, interés, colaboración, discusión y trabajo colaborativo durante el proceso de enseñanza aprendizaje. La experiencia concreta, permite que el estudiante comprenda el contenido, a través de actividades que involucren acciones del día a día de los alumnos. La utilización de estrategias pedagógicas y didácticas que permitan un aprendizaje mucho más participativo y significativo (Molina y Tinoco, 2017 y Moreno, 2019). Para Colombo et al.,(2020)

"el método más eficaz para enseñar determinados contenidos de Lengua y Literatura y hacerlo efectivo, con la búsqueda de nuevas miradas basadas en lo lúdico para transmitir los conocimientos, fue un gran logro desde un encuadre didáctico-pedagógico, a partir de los aportes de la Pragmática, en la función comunicativa del lenguaje"(p. 11).

Para concluir se puede indicar que la presente investigación ha demostrado la incidencia que tiene la implementación de guías didácticas, actividades lúdicas y material didáctico

en las prácticas áulicas, y la importancia del rol del docente que trabaje con estrategias novedosas e innovadoras que contribuya con la formación de estudiantes con razonamiento crítico, reflexivo y la capacidad de instaurar procesos cognitivos superiores y por ende aprendizajes significativos.

Conclusiones

Un adecuado planteamiento de instrumentos, ayuda el accionar de la investigación y permite la obtención de resultados fiables que sean representativos y adecuados a las edades y asignaturas correspondientes.

El análisis de los resultados permite dilucidar la realidad educativa como un fenómeno complejo que requiere de planificación adecuada a las particularidades de la población.

Las prácticas docentes son el reflejo de las reacciones de los estudiantes frente a las prácticas educativas, por ello, las actividades deben estar planteadas con la finalidad de mejorar el ambiente educativo y alcanzar un impacto social.

Las clases dinámicas tienen mayor impacto en el proceso de aprendizaje de los estudiantes que las clases magistrales, la práctica y ejemplificación de las teorías mediante formas prácticas y acercadas a la realidad permiten mejor comprensión de las dificultades y diversifican la cantidad de soluciones posibles, desde la experiencia. De acuerdo a las docentes con el material elaborado con material reciclado, se pudo también trabajar con la importancia del cuidado del medio ambiente, acercándole aún más a la realidad.

En el caso de la Unidad Educativa María Guardiana de la Fe, se evidenció que un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollado con estrategias metodológicas adecuadas, motivadoras, llamativas y la planificación muy bien planteada permite que el docente actúe como mediador para la construcción de nuevos conocimientos en sus estudiantes, quienes se van formando y adquiriendo mayor seguridad, permitiéndoles interactuar y buscar soluciones en situaciones cotidianas.

Referencias bibliográficas

- Almidón, I. (21 de septiembre de 2018). *Enseñar Matemática incorporando su Historia*. Red Iberoamericana de comunicación y divulgación científica. <http://formacionib.org/noticias/?Ensenar-Matematica-incorporando-su-Historia-283>
- Álvarez, D., Giraldo, Y., Ocampo, N., Guerra, L., Melgar, L., y Gómez, M. (2009). Representaciones bibliotecarias sobre la biblioteca pública, la lectura, el lector, la promoción y la animación a la lectura en Medellín. *Investigación bibliotecaria*, 23(49), 197-240. <http://dx.doi.org/10.22201/ibi.0187358xp.2009.49.21395>
- Andréu, J. (2018). *Las técnicas de análisis de contenido: una revisión actualizada*. Universidad de Granada. <http://mastor.cl/blog/wpcontent/uploads/2018/02/Andreu.-analisis-de-contenido.-34-pags-pdf.pdf>
- Arteaga, E. (2017). La historia de la matemática en la educación matemática. *Revista Conrado*, 13(59), 62-68. <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>
- Bacher, C. (2017). Aportes de la investigación-acción participativa a una teología de los signos de los tiempos en América Latina. *Theologica Xaveriana*, 67(184), 309-332. <https://doi.org/10.11144/javeriana.tx67-184.aiptst>
- Bancayán, C., y Vega, P. (2020). La investigación-acción en el contexto educativo. *PAIDELA*, 10(1), 233-247. <http://revistas.urp.edu.pe/index.php/Paideia/article/view/2999/3165>
- Bibbó, M. (2003). La literatura es de entrada una práctica. La escritura y la literatura en las prácticas docentes. *Lulú Coquette*, 2(2), 105-111.
- Blanco, L. (2011). La investigación en educación matemática. *Educatio Siglo XXI*, 29(1), 109-128. <https://revistas.um.es/educatio/article/view/119891/112871>
- Blanc. (2019). *Registro etnográfico y narración en la observación de clases de Geografía. Búsqueda de la Buena Enseñanza*. *Revista de Educación* (16), 193-209. http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/3026
- Bombini, G. (2001). La literatura en la escuela . En M. A. (coord.), *Entre líneas: teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura 2001* (53-

- 74). Flasco/Manantial https://inscastelli-cha.infed.edu.ar/sitio/prof-silvia-andorno/upload/CORTES_Marina_Los_textos_marcos_teoricos_y_practicas.pdf
- Cerrón, W. (2019). La investigación cualitativa en educación. *Horizonte de la Ciencia*, 9(17), 61-71.
<http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/59/59717003/59717003.pdf>
- Cifuetes, M. (1998). Concepto de historia y teorías del juego y la lúdica. *Revista Seminario Investigativo*, 2(179), 112-129.
- Coldren, J., y Hively, J. (2009). Interpersonal teaching style and student impression formation. *College Teaching*, 57(2), 93-98.
doi:<https://doi.org/10.3200/CTCH.57.2.93-98>
- Colomer, T. (1996). *La evolución de la enseñanza literaria: Aspectos didácticos de la Lengua y Literatura*. ICE de la Universidad de Zaragoza.
- Colomer, T. (2001). La enseñanza de la literatura como construcción de sentido. *Lectura y Vida*, 22(1), 6-23. https://campuseducativo.santafe.edu.ar/wp-content/uploads/ensenanza_literatura_construccion_sentido_colomer.pdf
- Coronas, M. (2005). Animación y Promoción Lectora en la Escuela. *Revista de Educación*, 1(1), 339-355.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/68821/00820073007114.pdf?sequence=1>
- Charres, H. (2018). Triangulación: *Una estrategia adecuada para las investigaciones en las ciencias administrativas y contables en la educación superior*. *Acción Y Reflexión Educativa* (43), 152 - 165.
https://www.revistas.up.ac.pa/index.php/accion_reflexion_educativa/article/view/565
- Dehaene, S. (2009). Oringins of mathematical intuitions: the case of arithmetic. *Annals of the New York Academy os Sciences*, 1156(1), 232-259.
doi:<https://doi.org/10.1111/j.1749-6632.2009.04469.x>
- Díaz, H. (2008). *El Desarrollo de la Función Lúdica en el Sujeto*. El Magisterio.
- Díaz, F. (2014). Desarrollo de una ficha de observación para el análisis y evaluación de experiencias educativas en mundos virtuales. *International Journal of Educational Reseach and Innovation*, 1(2), 69-82.
<https://www.upo.es/revistas/index.php/IJERI/article/view/1088>

- Echeverría, J. (1995). *Filosofía de la ciencia* . Akal.
- Elba Guntern ORCID: 0000-0001-8700-9371 negriguntern@yahoo.com.ar OBSAF (Observatorio de la Lengua), Universidad Nacional de Rosario. *Coordinadora Equipo de Ingeniería Didáctica* <https://www.ucsf.edu.ar/wp-content/uploads/2020/12/Krinein-19-8-Elba-Guntern-Colombo-Infantino-Ferna%CC%81ndez.pdf>
- Espinoza, I. (2014). *El diario de clases como herramienta de consolidación académica en la práctica docente del estudiante de la Licenciatura en Educación Primaria*. Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores (1). <https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/176>
- Espinoza, C., Reyes, C., y Rivas, H. (2019). El aprestamiento a la matemática en educación preescolar. *Conrado*, 15(66), 193-203. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n66/1990-8644-rc-15-66-193.pdf>
- Fierro, A. (2011). *Humana ciencia. Del ensayo a la investigación en el Edad Moderna* . Anthropos.
- Fátima Infantino. Com Escuela N° 1013 “Colegio San José” <https://www.ucsf.edu.ar/wp-content/uploads/2020/12/Krinein-19-8-Elba-Guntern-Colombo-Infantino-Ferna%CC%81ndez.pdf>
- Franco, F. L. F., & Solis, M. M. S. (2013). Materiales didácticos innovadores estrategia lúdica en el aprendizaje. *Revista ciencia UNEMI*, 6(10), 25-34. [file:///C:/Users/hp/Downloads/Dialnet-MaterialesDidacticosInnovadoresEstrategiaLudicaEnE-5210301%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/hp/Downloads/Dialnet-MaterialesDidacticosInnovadoresEstrategiaLudicaEnE-5210301%20(1).pdf)
- Fernández Puma, W. J. (2018). El trabajo en grupo desde un enfoque constructivista. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/311/1/Texto.PDF%20mamakuna%208%2060-68.pdf>
- Fullea, P. (31 de Julio de 2003). *Lúdica por el Desarrollo Humano*. Programa general de Acciones recreativas para jóvenes y adultos. FUNLIBRE.
- García, A. (2002). Tratamiento y análisis de la documentación. En A. Vizcaya (Ed.), *Fundamentos de la organización de la informaciónn*. Universidad de la Habana .
- Gardamer, H. (1991). *De la actualidad de lo Bello* . Paidós .

- García, A. (2007). *El Autorregistro como "espejo" de la práctica docente*. Academia. https://www.academia.edu/37057219/EL_AUTORREGISTRO_COMO_ESPEJO_DE_LA_PR%C3%81CTICA_DOCENTE?email_work_card=view-paper
- García Hernández, I., & De la Cruz Blanco, G. D. L. M. (2014). Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo. *Edumecentro*, 6(3), 162-175. <http://scielo.sld.cu/pdf/edu/v6n3/edu12314.pdf>
- García, L. (2014). La Guía Didáctica. *Contextos Universitarios Medrados*, 14(5), 1-8. shorturl.at/krOX2
- García Narváez, E. M. (2022). *Estrategias lúdicas en la enseñanza de la lengua y literatura para estudiantes de segundo año de educación general básica* (Bachelor's thesis). <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/12364/2/PG%201108%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>
- Gramigna, S. (2005). Estrategias y estilos de promover las interpretaciones literarias. Una investigación en el nivel inicial. *Lectura y Vida*, 26(4), 44-70. <https://www.proquest.com/openview/f6e6ea711e4b9a65d0a8e085a78aae15/1?q-origsite=gscholar&cbl=49177>
- Hernández de la Torre, E. y.-M. (2020). *Análisis de datos cualitativos a través del sistema de tablas y matrices en investigación educativa*. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado., 23(3). <https://doi.org/https://doi.org/10.6018/reifop.435021>
- Herráez, I., y Valencia, A. (2019). Una experiencia de evaluación alternativa en un proyecto interdisciplinar de juegos tradicionales en Educación Primaria. *Revista Infancia, Educación y Aprendizaje*, 5(2), 127-131. <https://doi.org/10.22370/ieya.2019.5.2.1669>
- Hood, J., Poulson, R., Mason, S., Walker, C., y Dixon, J. (2009). An examination of traditional and nontraditional students. *Journal of the Scholarship of Teaching and Learning*, 9(1), 1-12. <https://eric.ed.gov/?id=EJ854870>
- Huizinga, J. (2007). *Homo ludens. Proeve fleener bepaling van het spel-element der cultuur*. SAGA Egmont.

Ivana Fernández. Escuela N° 1234 “Profesor Luis Ravera” <https://www.ucsf.edu.ar/wp-content/uploads/2020/12/Krinein-19-8-Elba-Guntern-Colombo-Infantino-Ferna%CC%81ndez.pdf>

Jiménez-Domínguez, B. (2000). Investigación cualitativa y psicología crítica. *Investigación cualitativa en Salud*, 1(1), 50-68. <http://www.cge.udg.mx/revistaudg/rug17/3invesigacion.html>

Kalan, S., y Prejeli, M. (2018). La animación a la lectura y la literatura infantil y juvenil a través de proyectos de fomento a la lectura: el caso de Eslovenia. *Lenguaje y textos*, 1(48), 33-43. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6731203>

Lerman, S. (2000). The social turn in mathematics education. En J. Boaler (Ed.), *Multiple perspectives on mathematics teaching and learning*. Greenwood Publishing Group (pp. 9-44). Ablex. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=KCtyG79EoAkC&oi=fnd&pg=PR7&dq=Lerman,+S.+\(2000\).+The+social+turn+in+mathematics+education.+En+J.+Boaler,+Multiple+perspectives+on+mathematics+teaching+and+learning++\(Vol.+1\).+Greenwood+Publishing+Group+\(9-44\).+CT:+Ablex.&ots=CHXBvtlvhI&sig=MiImSV7B-cPJgSBYbt4yC-CiIT0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=KCtyG79EoAkC&oi=fnd&pg=PR7&dq=Lerman,+S.+(2000).+The+social+turn+in+mathematics+education.+En+J.+Boaler,+Multiple+perspectives+on+mathematics+teaching+and+learning++(Vol.+1).+Greenwood+Publishing+Group+(9-44).+CT:+Ablex.&ots=CHXBvtlvhI&sig=MiImSV7B-cPJgSBYbt4yC-CiIT0#v=onepage&q&f=false)

López, A. (24 de febrero de 2002). Los expertos relacionan la falta de estrategias de aprendizaje y el fracaso. *El País*. https://elpais.com/diario/2002/02/25/educacion/1014591601_850215.html

López, M. (2006). La ética y la cultura de la diversidad en la escuela inclusiva. *Sinéctica* 1(29), 4-18. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99815739002>

Lopezosa, C. (2020). Entrevistas semiestructuradas con NVivo. Pasos para un análisis cualitativo eficaz. *Methodos*, 1(1), 88-97. <https://doi.org/10.31009/methodos.2020.i01.08>

Martinic, S. (1992). *Análisis estructural: presentación de un método para el estudio de lógicas culturales*. Universidad Alberto Hurtado (uah). <http://repositorio.uahurtado.cl/handle/11242/8291>

Maturana, H. (2003). *Amor y juego: Fundamentos olvidados de lo humano desde el patriarcado a la democracia*. Saéz Editor. J.C. .

- Mendoza, A. (2003). El canon formativo y la educación lecto-literaria. En A. Mendoza (Ed.), *Didáctica de la Lengua y la Literatura* (pp. 349-378). Prentice Hall.
- Mendoza, A. (2004). *La educación literaria: bases para la formación de la competencia lecto-literaria*. Aljibe.
- Mendoza, A. (2011). La investigación en Didáctica de las Primeras Lenguas. *Educatio siglo XXI: Revista de la Facultad de Educación*, 1(29), 31-79. <https://revistas.um.es/educatio/article/view/119871>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Matemática*. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/MATE_COMPLETO.pdf
- Molina, P., y Tinoco, J. (2017). *Estrategias didácticas lúdicas en el área de matemática para la educación general básica media de la escuela Monte Sinaí*. [Tesis de Licenciatura, Universidad del Azuay]. Repositorio Institucional – Universidad del Azuay. <https://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/6953>
- Monsterrín, J., y Torreti, R. (2002). *Diccionario de lógica y filosofía de la ciencia* . Alianza Editorial .
- Moreno, M. E. (2019). *Actividades lúdicas como estrategia para afianzar el pensamiento numérico de niño y niñas del grado tercero de un centro educativo rural madreseca sede concha media del municipio de anorí*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Cooperativa de Colombia]. Repositorio Institucional - Universidad Cooperativa de Colombia. https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/16568/1/2019_actividades_ludicas_estrategia.pdf
- Munita, F. (12 de Enero de 2017). La didáctica de la literatura: hacia la consolidación del campo. *Educacao e Pesquisa*, 43(2), 379-392. <https://doi.org/10.1590/s1517-9702201612151751>
- Munita, F., y Margallo, A. M. (2019). La didáctica de la literatura. Configuración de la disciplina y tendencias de investigación en el ámbito hispanohablante. *Perfiles educativos*, 41(164), 154-170. : <https://dx.doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2019.164.58825>

- Muñoz, P. A. M. (2019). Elaboración de material didáctico. *red tercer milenio*.
http://190.57.147.202:90/jspui/bitstream/123456789/721/1/Elaboracion_material_didactico.pdf
- Murillo, M. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Revista " Cuadernos" Vol, 58, 1*.
http://scielo.org.bo/pdf/chc/v58n1/v58n1_a11.pdf
- Nápoles, J. (1996). *De las Cavernas a las fractales. Conferencias de historias de las matemáticas* . Encuentro Educativo .
- Niss, M. (1998). *Aspects of the nature and state of research in Mathematics Education* . IMFUFA.
- Orozco, A. M. M., & Henao, A. M. G. (2013). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales, 4(1), 101-108*.
<https://revistas.ucatolicaluisamigo.edu.co/index.php/RCCS/article/view/952/874>
- Pardinas, F. (2005). El problema objetivo de la investigación: algunos tipos de problemas. En F. Pardinas (Ed.), *Metodología y técnicas de investigación en Ciencias Sociales*. (pp. 62-80). Siglo veintiuno .
- Pareja, M. (2021). Exámenes del siglo XXI: herramienta didáctica para Lengua y Literatura Española. *Revista Internacional de Diversidad en Organizaciones, 1(1), 21-39*. doi:<http://doi.org/10.18848//CGP/v01i01/21-39>
- Peña, T., y Pirela, J. (2007). La complejidad del análisis documental. *Revista del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, 16(1), 55-81*.
<https://www.redalyc.org/pdf/2630/263019682004.pdf>
- Piaget, J. (1981). *Psicología y Pedagogía* . Ariel.
- Piedra, S. (2018). Factores que aportan las actividades lúdicas en los contextos educativos. *Revista Cognosis, 3(2), 93-108*.
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/1211/1403>
- Pilapanta, D., y Valladares, N. (2018). *Recursos didácticos en el desarrollo de la atención en el área de Matemática*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Institucional - Universidad Nacional de Chimborazo.

<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5225/1/UNACH-FCEHT-TG-E.BASICA-2018-000024.pdf>

- Rico, L. (1995). Didáctica de la Matemática como campo de problemas. En E. Repetto, y G. Marrero (Eds.), *Estrategias de intervención en el aula desde la LOGSE*. (pp. 51-579). ICEPSS Editores. <https://core.ac.uk/download/pdf/12341124.pdf>
- Rico, L. (2012). Aproximación a la investigación en Didáctica de la Matemática. *AIEM. Avances de Investigación en Educación Matemática*, 1(1), 39-63. <https://aiem.es/article/view/3829/4276>
- Rico, L., Sierra, M., y Castro, E. (2000). *La Didáctica de la Matemática. Fundamentos didácticos de las áreas curriculares*. Editorial Síntesis.
- Ríos, T. (2018). La hermenéutica reflexiva en la investigación educacional. *Revista Enfoques Educativos*, 7(1), 51-66. <https://revistateoria.uchile.cl/index.php/REE/article/view/48177/50808>
- Robledo, B. (2010). *El arte de la mediación. Espacios y estrategias para la promoción de la lectura*. Norma .
- Rocha, J. C. R. (2021). Importancia del aprendizaje significativo en la construcción de conocimientos. *Revista Científica De FAREM-Estelí*, 63-75. <https://rcientificaesteli.unan.edu.ni/index.php/RCientifica/article/view/1081/1145>
- Salgado, A. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Liberabit. Revista de Psicología*, 13(1), 71-78. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68601309>
- Sánchez, J., y Santos I. (2004). *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2) / lengua extranjera (LE)* (1ª ed.) SGEL-Educación.
- Saneleuterio, E. (2015). Revisión y recepción de la retroalimentación en Lengua Española para Maestros. *Huarte de San Juan. Filología y Didáctica de la Lengua*, 1(15), 467-286. <https://hdl.handle.net/2454/20370>
- Sanz, M. (2010). *Competencias cognitivas en educación superior* . Narcea .
- Sarto, M. (1998). *Animación a la Lectura con nuevas estrategias*. Ediciones SM.

Serrano-Ruiz, M. Material didáctico, *fortalecedor del proceso enseñanza-aprendizaje*.
[https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/59280/Material%20did%
c3%a1ctico%2c%20fortalecedor%20del%20proceso%20ense%c3%b1anza-
aprendizaje.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/59280/Material%20did%C3%A1ctico%20fortalecedor%20del%20proceso%20ense%C3%B1anza-aprendizaje.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Schoenfeld, A. (2000). Propósitos y métodos de investigación en Educación Matemática. *Notices of the American Mathematical Society*, 47(3), 641-649.
[https://www.researchgate.net/profile/JuanGodino/publication/282325845_Algun
as_ideas_y_lecturas_complementarias_al_articulo_de_Schoenfeld/links/5d6d29
0d299bf1808d5fedc3/Algunas-ideas-y-lecturas-complementarias-al-articulo-de-
Schoenfeld.pdf](https://www.researchgate.net/profile/JuanGodino/publication/282325845_Algunas_ideas_y_lecturas_complementarias_al_articulo_de_Schoenfeld/links/5d6d290d299bf1808d5fedc3/Algunas-ideas-y-lecturas-complementarias-al-articulo-de-Schoenfeld.pdf)

Shalev, R., y Von Aster, M. (2008). Identification, classification and prevalence of developmental dyscalculia. *Encyclopedia of Language and Literacy development*, 1(1), 1-9.
https://www.zora.uzh.ch/id/eprint/12874/11/Shalev_Identification_V.pdf

Siegler, R. (2016). Magnitude knowledge; the common core of numerical development. *Developmental Science*, 19(3), 341-361. doi:10.1111/desc.12395

Sierra, M. (1997). Notas de Historia de las Matemáticas para el currículo de secundaria .
En L. Rico (Ed.), *La Educación Matemática en la enseñanza secundaria*.
Horsosri-ICE.

Solórzano Véliz, M. J., & Sánchez Briones, M. L. (2022). *Estrategias lúdicas en la enseñanza de lengua y literatura y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de educación básica elemental* (Bachelor's thesis).
[https://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/6577/1/MAR%c3%8dA%20JOS
%c3%89%20SOL%c3%93RZANO%20V%c3%89LIZ.pdf](https://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/6577/1/MAR%c3%8dA%20JOS%c3%89%20SOL%c3%93RZANO%20V%c3%89LIZ.pdf)

Souza, F., Correa, M., Araújo, A., y Gómez, J. (2011). Uma Análise de Oito Anos de Publicacao. *Revista de Sustentabilidade*, 2(3), 69-85.
<https://reunir.revistas.ufcg.edu.br/index.php/uacc/article/view/64/pdf>

Szul, M. (2010). *Aplicación básica de los métodos científicos: Modelo Interpretativo* .
México: Uaeh.

- Tonucci, F. (2006). La ciudad de los niños ¿Por qué necesitamos de los niños para salvar las ciudades? *Progreso para la infancia*, 1(1), 15-28. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2103511>
- Tonon, G. (2009). *Reflexiones latinoamericanas sobre investigación cualitativa*. Universidad Nacional de la Matanza. https://colombofrances.edu.co/wp-content/uploads/2013/07/libro_reflexiones_latinoamericanas_sobre_investigacion_cu.pdf#page=48
- Vélez, O. (2003). *Reconfigurando el Trabajo Social*. Espacio Editorial .
- Yin, R. (1981). The case study crisis: some answers. *Administrative Science Quarterly*, 6(1), 58-6. <https://doi.org/10.2307/2392599>
- Zambrano, A. (2013). Relación del saber, fracaso/éxito escolar y las estrategias de enseñanza-aprendizaje. *Actualidades pedagógicas*, 1(61), 27-43. doi:<https://doi.org/10.19052/ap.2329>

ANEXOS

Anexo 1: Ficha de observación diagnóstica

FICHA DE OBSERVACIÓN DIAGNOSTICO.

Nombre del/a observador/a:

Nombre del/la docente visitado/a:

Centro Educativo:

Sección y Grado:

Área:

Fecha:

Actividad en desarrollo:

OBSERVACIÓN AL DOCENTE

1. ¿De qué manera se percibe el clima en el aula?

			si	no
1	La docente presenta la planificación?			
2	La docente improvisa la clase a desarrollar?			
3	Se revisa conocimientos previos del tema a tratar			
4	Considera los tres momentos de clase			
5	Permite la participación de todos los estudiantes (opiniones, inquietudes, dudas, etc.)			
6	Presenta el tema que se va a tratar			
7	Los estudiantes participan voluntariamente demostrando interés?			
8	La docente aplica en clase varias estrategias didácticas?			
9	Las estrategias didácticas aplicadas responden a un modelo tradicional?			
10	Las estrategias didácticas aplicadas responden a un modelo constructivista?			
11	El rol del estudiante evidenciado demuestra interés y motivación?			
12	Las actividades que se desarrollan en clase son lúdicas y permite la participación activa del estudiante?			
13	Los estudiantes desarrollan las actividades utilizando diversas herramientas presentadas por el docente.			
14	Los estudiantes desarrollan las actividades repitiendo el proceso utilizado por el docente?			
15	Durante el proceso de enseñanza aprendizaje se desarrolla trabajo colaborativo?			

16	Las actividades presentadas por el docente son adecuadas para el nivel y la edad de los estudiantes?			
17	La docente utiliza material didáctico durante el desarrollo de las destrezas			

Observación: _____

Anexo 2: Entrevistas a las docentes de Lengua y Literatura y Matemática.

Entrevista para las docentes.

Nombre del/a entrevistado/a:

Nombre del/la entrevistador/a:

Centro Educativo:

Grado:

Área:

Fecha:

Nombre del/a entrevistado/a:

Nombre del/la entrevistador/a:

Centro Educativo:

Grado:

Área:

Fecha:

1.-¿Le gusta ser docente de las asignaturas de Lengua y Literatura y de Matemática?

2.-¿Le gusta trabajar con niños?

3.- ¿Elabora usted planificaciones para cada una de las destrezas para de las asignaturas de Lengua y Literatura y Matemática?

3.- ¿Para el desarrollo de proceso de enseñanza aprendizaje considera usted los momento Anticipación, Construcción y consolidación?

4. ¿Aplica usted, varias estrategias metodologicas durante la clase?

5. ¿las atividades propuestas por usted, los estudiantes tienen la livertad de decidir enl metodo?

6. ¿las actividades propuestas en clase son de carácter?

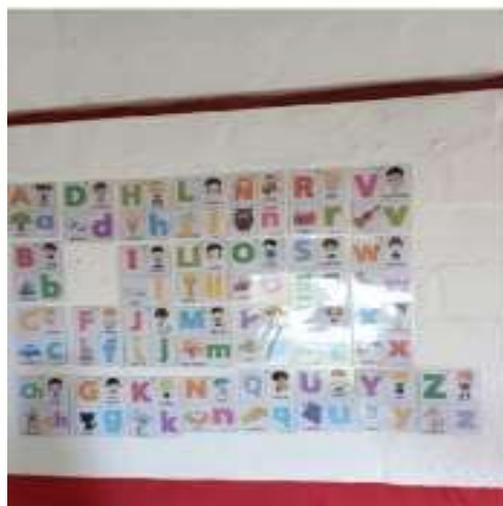
7. ¿Durante los procesos de aprendizaje utiliza usted material didáctico?

8. ¿Durante sus clases los estudiantes muestran interes y participan de forma activa?

9. ¿Apkica usted el trabajo colavorativo y grupal en las?

10. ¿Cómo evalúa usted el logro de aprendizaje en cada de las destrezas?

Anexo 3: Construcción de material didáctico.



Anexo 4: Ficha de observación de guías didácticas de las áreas de Lengua y Literatura y Matemática.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombre del/a observador/a:

Nombre del/la docente visitado/a:

Centro Educativo:

Sección y Grado:

Área:

Fecha:

Actividad en desarrollo:

OBSERVACIÓN AL DOCENTE

1. ¿De qué manera se percibe el clima en el aula?

			si	no
1	La docente presenta la planificación?			
2	La docente improvisa la clase a desarrollar?			
3	Se revisa conocimientos previos del tema a tratar			
4	Considera los tres momentos de clase			
5	Permite la participación de todos los estudiantes (opiniones, inquietudes, dudas, etc.)			
6	Precenta el tema que se va tratarse			
7	Los estudiantes participan voluntariamente demostrando interes?			
8	La docente aplica en clase barias estrategias didácticas?			
9	Las estrategias didacticas aplicadas responden a un modelo tradicional?			
10	Las estrategias didacticas aplicadas responden a un modelo constructivista?			
11	El rol del estudiante evidenciado demuestra interes y motivación?			
12	Las activiades que se desarrollan en clase son ludicas y permite la participación activa delestudiante?			
13	Los estudiantes desarrollan las activides utilizando diversas herramientas presentadas por el docente.			
14	Los estudiantes desarrollan las activides repitiendo el proceso utilizo por el docente?			

15	Durante el proceso de enseñaza aprendizaje se desarrolla trabajo colavorativo?			
16	Las activides precentadas por el docente son adecuadas para el nivel y la edad de los estudiantes?			
17	La docente utiliza material didáctico durante el desarrollo de las destrezas			

Observación: _____

Anexo 5: Entrevista

Entrevista.

Nombre del/a entrevistado/a:

Nombre del/la entrevistador/a:

Centro Educativo:

Grado:

Área:

Fecha:

- 1.-¿Las guías didácticas implementadas son claras y bien estructuradas?**

- 2.-¿Las guías didácticas aplicadas en la asignaturas Lengua y Literatura presentan actividades bien estructuradas y en secuencia lógica ?**

- 3.- ¿Las guías didácticas aplicadas en la asignaturas Matemática presentan actividades bien estructuradas y en secuencia lógica?**

- 4.- ¿Las actividades propuestas en las guías didácticas en la asignatura de lengua y literatura están acorde a las necesidades y edades de los estudiantes?**

- 5.- ¿Las actividades propuestas en las guías didácticas en la asignatura de Matemática están acorde a las necesidades y edades de los estudiantes?**

- 6.¿las actividades propuestas en las guía didácticas permiten el trabajo individual, colaborativo y grupal?**

- 7.- ¿Las actividades propuestas en las guías didácticas de la asignatura de Lengua y Literatura despiertan el el interes y motivación de aprender en los estudiantes ?**

- 8. ¿ Las actividades propuestas en las guías didácticas de la asignatura de Matemática despiertan el interes y motivación de aprender en los estudiantes?**

- 9. ¿Los estudiantes demuestran actitud colaborativa ?**

- 10. ¿Las actividades propuestas en clase son de carácter?**

- 7. ¿Durante los procesos de aprendizaje utiliza usted material didáctico?**

- 8. ¿Durante sus clases los estudiantes muestran interes y participan de forma activa?**

9. ¿Aplica usted el trabajo colaborativo y grupal en las clases?

10. ¿Cómo evalúa usted el logro de aprendizaje en cada de las destrezas?

Anexo 6: Análisis documental de los textos de Lengua y Literatura y Matemática.

Criterios de análisis	Observaciones
Destrezas	<p>Los libros de este nivel se distribuyen en bloques en las que se ejecutan actividades para el desarrollo de las Destrezas con Criterio de Desempeño asignadas para este subnivel de educación básica. Las destrezas para el nivel elemental están distribuidas en los tres grados y se completan en el cuarto grado.</p> <p>El subnivel medio las destrezas están distribuidas entre los tres grados que comprenden este nivel y se completan en el séptimo año de educación básica.</p> <p>Las destrezas presentan complejidad de forma progresiva, son jerarquizadas según el desarrollo de las habilidades de los estudiantes y los objetivos curriculares.</p> <p>Se presenta el cuaderno de trabajo para que los estudiantes realizan actividades como estrategia para desarrollar las destrezas en los estudiantes, se proponen actividades como: copiar, completar; también actividades de investigación, de razonamiento y de producción escrita individual, además de tareas diversas en grupos de trabajo.</p>
Organización de cada bloque curricular	<p>El bloque de lengua y cultura está formado por Cultura escrita y variedades lingüísticas.</p> <p>El bloque de comunicación oral por lengua en interacción social y expresión oral.</p> <p>Lectura en: comprensión de textos y uso de recursos.</p> <p>Escritura: producción de textos y reflexión sobre la lengua y alfabetización inicial</p> <p>Lectura: literatura en contexto y escritura creativa</p>
Distribución de bloques curriculares	<p>Los textos están divididos en cuatro unidades. Cada unidad contiene los cinco bloques según el ajuste curricular del año 2016. El primero bloque es Lengua y Cultura, luego Comunicación Oral, Lectura, Escritura y finaliza con Literatura.</p> <p>Cada unidad inicia con textos literarios con el objetivo de promocionar la lectura e iniciar con actividades que inviten a la fantasía, creatividad y consolidar la relación entre las palabras y los textos. Sin embargo, las actividades de lectura literaria no cumplen con el ciclo de la lectura que es: prelectura, lectura y poslectura. En algunos casos no se considera la prelectura o poslectura. Las actividades de poslectura se limitan a la retroalimentación, no se hace un proceso adecuado de análisis desde la comprensión en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico, la mayoría de las actividades se limitan a los dos primeros niveles de comprensión.</p>
Bloque de Lengua y Cultura	<p>En el bloque de lengua y cultura abordan temas de diversidad cultural y lingüística del Ecuador y el mundo, el uso de la lengua en el ámbito social y las implicaciones en el contexto. Se pretende que los estudiantes comprendan que las producciones orales y escritas son instrumentos de relación social.</p> <p>A medida que se avanza en los niveles educativos se profundiza en la observación de la realidad para problematizar las situaciones de desvalorización de la diversidad, con el fin de interactuar con las variedades lingüísticas y valorar al Ecuador megadiverso.</p> <p>También pretende dar valor a la escritura con sus ventajas y beneficios la lengua escrita y oral en hechos históricos y sociales.</p> <p>El impacto del lenguaje en sus diversos usos y funciones a lo largo de la historia y la influencia que tiene en la forma de escritura actual.</p> <p>Las actividades para este bloque inician con el análisis de textos o imágenes referente al tema, hay una guía de preguntas de tipo literal e inferencial. Otras actividades se enfocan en la consolidación de los conceptos mediante preguntas, elaboración de cuadros, mapas comparativos, sinópticos. También usan ejemplos sobre los temas para ser analizados: ejemplo de un póster, cartel, carta, etc y se procede al análisis. Para finalizar se pide a los estudiantes investigar sobre temáticas relacionadas al tema central.</p>
Bloque de Comunicación oral	<p>El bloque de Comunicación Oral tiene el objetivo de desarrollar la expresión y comprensión de los textos de índole oral, evidencia el interés de reivindicar la importancia del lenguaje oral.</p> <p>Se pretende desarrollar habilidades lingüísticas de tipo semántico, léxico y sintáctico. Estas habilidades se usarán para la potenciación de la expresión y comprensión de textos orales y usarlos en su entorno.</p> <p>Al final del nivel medio se pretende que todas las destrezas adquiridas permitan al estudiante comentar, debatir y negociar en situaciones sociales en su escuela, casa y comunidad.</p> <p>Las actividades propuestas son actividades que inician con producción escrita y de análisis y reflexión sobre los conocimientos y se consolidan en exposiciones orales con creciente dificultad dependiendo del nivel educativo. Como forma de evaluación el libro propone la autoevaluación mediante una tabla de doble entrada, si realizan o no realizan lo solicitado.</p>

	<p>Las actividades pretenden que los estudiantes produzcan textos y comprendan la lógica de la producción oral y el sistema de uso de la lengua.</p>
Lectura	<p>El objetivo principal de este bloque es desarrollar en los estudiantes la capacidad de reconocer a la lectura como una práctica social y cultural, reflejar como una actividad con intención y propósito.</p> <p>Los temas de conversación, diálogo, debate se ligan a las experiencias de lectura de textos, de esta forma se analizan las lecturas y se fomenta el pensamiento crítico, además del conocimiento de la estructura de los textos según el tipo descriptivo o narrativo.</p> <p>Las actividades inician con ejemplos de intenciones comunicativas para darle sentido al acto de leer. Se usa estrategias de preguntas y repuestas de diferente enfoque, literal e inferencial para analizar las intenciones comunicativas de los textos que están presentes en ambientes cotidianos como carteles, letreros, etc.</p> <p>El texto propone diversas actividades para analizar la estructura, intención, además de identificar la estructura, como actividad de cierre se pretende que el estudiante use sus propios recursos para identificar posibles errores y planificar formas de producción propia mediante parafraseo.</p>
Escritura	<p>Pretende que los estudiantes reconozcan la escritura como herramienta social y de aprendizaje que permite el acceso a la información. La producción de textos va de la mano con la oralidad y la lectura, por lo tanto, es imprescindible la estructura interna del léxico, código alfabético y semántica, siendo la base el adecuado desarrollo de la conciencia silábica.</p> <p>Los aprendizajes se estructuran de forma jerarquizada, pues, es necesario el pleno desarrollo de destrezas iniciales de escritura para que posterior se realicen producciones escritas. Se da intencionalidad a la escritura con fin comunicativo para llegar a la publicación, es importante el trabajo colaborativo para afianzar la confianza y la crítica constructiva.</p> <p>Las actividades propuestas fomentan el trabajo colaborativo desde el análisis de la intención comunicativa, las estrategias de organización de ideas y los recursos literarios para proyectar productos escritos. El texto propone una lista de opciones que los estudiantes pueden usar de base para la estructura de sus propios textos, vincula con los conocimientos de las normas del lenguaje, forma, lógica, tipos de palabras uso adecuado de la lengua.</p> <p>Como forma de evaluación se propone la autoevaluación en tabla de cotejo en cumple o no la producción escrita las especificaciones esperadas para el nivel.</p>
Literatura	<p>En este bloque curricular las lecturas literarias varían según el nivel educativo, en niveles de elemental existen textos de literatura infantil, mientras avanzan se aproxima a la literatura juvenil, cada tipo de texto con el objetivo de acercar a los estudiantes según los intereses de cada estadio de desarrollo. Los recursos lingüísticos varían según el tipo de texto y se pretende que inviten a la discusión de la trama, desde la experiencia de los estudiantes. La mediación docente es un factor importante en la relación del texto con el estudiante.</p> <p>Se pretende que en niveles de básica media los estudiantes puedan desarrollar gusto por la lectura además de ser capaces de analizar y evaluar los textos desde diferentes perspectivas considerando la diversidad y la cultura.</p> <p>Este bloque se consolida con escritura creativa como estrategia de comprensión de los textos y manera de sensibilizar a los estudiantes en la estética, la imaginación y el pensamiento simbólico.</p> <p>En niveles de básica elemental gran parte de las propuestas de lectura cumplen con el ciclo de la lectura Prelectura, lectura y postlectura. En los casos que no se cumple el proceso, se omiten actividades de prelectura, se aborda directamente la lectura y luego continua con actividades de poslectura en las que se propone: análisis estructural, comprensión literal, inferencial, cambio de final de historias y escritura creativa. Las actividades de comprensión lectora en casi todos los casos no incluyen el análisis crítico de los temas. Si bien, tiene el objetivo de generar discusión de las temáticas, gran parte del canon literario comprende textos sugeridos desde la cultura hegemónica, a aumentado la cantidad de historias que reflejen la cultura nacional y los escritores ecuatorianos no basta para acercar al lector a la realidad nacional.</p>
Evaluación	<p>A lo largo del desarrollo de cada bloque curricular se puede evidenciar que se propone la autoevaluación como una herramienta de análisis individual para reconocer desde la experiencia propia las fortalezas y debilidades del proceso de aprendizaje.</p> <p>Además, el texto propone evaluaciones sumativas que trata de evaluar las destrezas esperadas a desarrollar con las actividades propuestas a lo largo del bloque.</p>
Géneros literarios	<p>Los géneros literarios que se abordan en los subniveles de elemental y medio son narrativa y lírica mediante poesía, retahílas.</p>

Análisis de los textos del área de Matemática

Criterios de análisis	Observaciones
Estructura del libro	<p>El libro tiene estructurada cada unidad didáctica con una entrada donde se indican los objetivos y destrezas, además el eje del Buen Vivir con el que se relacionan.</p> <p>Luego se hace un acercamiento al tema de aprendizaje desde el enfoque de relación con el entorno inmediato. Se continúa con el contenido curricular que se propone desde un proceso inductivo-deductivo y finaliza con actividades denominadas “Matemática en acción” son actividades para resolver ligadas al tema de trabajo, “No es problema” es una sección donde plantean problemas relaciones al medio donde se aplica el conocimiento y finalmente “Me enlazo con “propone actividades de vinculación con otras áreas del conocimiento para lograr un trabajo interdisciplinario.</p> <p>Existen además minisecciones: buen vivir, relaciona la Matemática con sentido de convivencia; tu mundo digital que son links y páginas sugeridas para el refuerzo en línea; vincula los procesos en el desarrollo de las ciencias exactas; y mi casa, mi escuela donde siguieren actividades complementarias a realizar en casa.</p>
Cuaderno de actividades	<p>Anexo al libro de matemática, el libro de actividades tiene el propósito de fortalecer el conocimiento mediante la resolución de actividades, ejercicios y problemas matemáticos.</p> <p>Tiene ocho secciones en cada unidad didáctica:</p> <p>Evaluación diagnóstica: que permite al docente conocer el nivel de aprendizaje para establecer un plan de acción. Matemática en acción: evaluación con base a las destrezas a resolver en clase y en casa. Construyendo el Buen Vivir: son actividades que invitan a la reflexión sobre las normas de convivencia. Mi proyecto: propone proyectos prácticos vinculados al eje de la ciudadanía, el Buen Vivir y destrezas matemáticas. Mapa de la unidad: organizadores gráficos que sintetizan los conocimientos en forma de retroalimentación. Evaluación formativa: son propuestas de evaluación de contenido de bloque y quimestrales, se basa en los indicadores de evaluación de las destrezas esperadas a adquirir. Evaluando mi desempeño: son registros de autoevaluación para que el estudiante valore el nivel de aprendizaje alcanzado. Plan de mejora: actividades de refuerzo para estudiantes que no alcanzan las destrezas esperadas en los procesos evaluativos.</p>
Distribución de bloques curriculares	<p>El área de matemática se organiza en tres bloques curriculares: álgebra y funciones, geometría y medida, estadística y probabilidad. En el nivel de preparatoria los bloques están implícitos en el ámbito de relaciones lógico-matemáticas, desde el nivel de Elemental los bloques se muestran de forma explícita.</p>

Fuente: Dávila, 2022

Anexo 7: Autorregistro.

Estudiante	Fechas	situación	Interés	Motivación	Conducta	Colaboración	Participación activa	Manipulación de material didáctico	Resolución de actividades

Anexo 8: Matriz de resultados de Lengua y Literatura y Matemática.

Matriz de resultados de las asignaturas

Asignatura	Categorías	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Nivel 5	Nivel 6	Nivel 7
Lengua y Literatura	Destrezas con mayor dificultad	LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen uno, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.	Este nivel no es analizado. Porque actualmente En la institución no hay segundo de básica	LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen uno, dos y tres representaciones gráficas.	LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés; aplicando la planificación en el proceso de escritura, teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y fonológica) en cada	LL.3.3. Aplicar progresivamente las reglas de escritura y la reflexión fonológica en la escritura ortográfica	LL.3.4. 11. Mejorar la cohesión interna del párrafo y la organización del texto mediante el uso de conectores lógicos	Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivos, pronombres, adjetivos, verbos, adverbios y sus modificadores. /

uno de
sus pasos.

Estrategias metodológicas aplicadas	Observación de clase	No se aplican los momentos de anticipación, No se realizan trabajos grupales. No se desarrollan actividades lúdicas. No poseen material de lectura. Solo lecturas pictográficas en muy poca variedad. Para escritura cuentan con un cuaderno para repasar	No se aplican los momentos de anticipación, No se realizan trabajos grupales. No se desarrollan actividades lúdicas. No poseen material de lectura. Poseen pocos cuentos. Para escritura cuentan con un cuaderno para repasar. Inician con el dictado. Las actividades	No se aplican los momentos de anticipación, No se realizan trabajos grupales. No se desarrollan actividades lúdicas. No poseen material de lectura. Para escritura cuentan con un cuaderno para repasar. Dictado. Las actividades repetitivas. Algunos de los	No se aplican los momentos de anticipación, No se realizan trabajos grupales. No se desarrollan actividades lúdicas. No poseen material de lectura. Realizan únicamente las pocas lecturas del libro oficial. Para escritura cuentan con un cuaderno para repasar.	No se aplican los momentos de anticipación, No se realizan trabajos grupales. No se desarrollan actividades lúdicas. No poseen material de lectura. Realizan únicamente las pocas lecturas del libro oficial. Para escritura cuentan con un cuaderno para repasar.	No se aplican los momentos de anticipación, No se realizan trabajos grupales. No se desarrollan actividades lúdicas. No poseen material de lectura. Realizan únicamente las pocas lecturas del libro oficial. Para escritura cuentan con un cuaderno para repasar.

Las actividades son repetitivas. Algunos de los estudiantes juegan y no realizan las tareas	son repetitivas. Algunos de los estudiantes juegan y no realizan las tareas	estudian y no realizan las tareas. No se evidencia motivación e interés por aprender	Dictado. Las actividades son repetitivas. Algunos de los estudiantes juegan y no realizan las tareas. No se evidencia motivación e interés por aprender	Dictado. Para reglas ortográficas presentamos videos. Las actividades son repetitivas. Algunos de los estudiantes juegan y no realizan las tareas. No se evidencia motivación e interés por aprender	Dictado. Para reglas ortográficas presentan Las actividades repetitivas. Algunos de los estudiantes juegan y no realizan las tareas. No se evidencia motivación e interés por aprender
---	---	--	---	--	--

Entrevista En pocas ocasiones utiliza materiales del entorno como material didáctico, utiliza lluvias de ideas, tiene muchos años de experiencia y le gusta ser docente, lamentablemente es muy difícil trabajar con varios niveles al mismo tiempo y no se cuenta con recursos para material didáctico por lo que no puede desarrollar actividades que sean lúdicas.
Método de evaluación, desarrollo de hojas de trabajo y con cuestionarios

Análisis de textos Se presenta el cuaderno de trabajo para que los estudiantes realizan actividades como estrategia para desarrollar las destrezas de los estudiantes, se proponen actividades como: copiar, completar; también actividades de investigación, de razonamiento y de producción escrita individual, además de tareas diversas en grupos de trabajo.

Actividades en los momentos de clase	O	No se aplican los momentos de anticipación, construcción y consolidación	No se aplican los momentos de anticipación, construcción y consolidación	No se aplican los momentos de anticipación, construcción y consolidación	No se aplican los momentos de anticipación, construcción y consolidación	No se aplican los momentos de anticipación, construcción y consolidación	No se aplican los momentos de anticipación, construcción y consolidación
		No se realizan trabajos grupales. No se desarrollan actividades lúdicas.	No se realizan trabajos grupales. No se desarrollan actividades lúdicas.	No se realizan trabajos grupales. No se desarrollan actividades lúdicas.	No se realizan trabajos grupales. No se desarrollan actividades lúdicas.	No se realizan trabajos grupales. No se desarrollan actividades lúdicas.	No se realizan trabajos grupales. No se desarrollan actividades lúdicas.
		No poseen material didáctico. Los ejercicios realizan con dibujos en la pizarra o en el patio. Trabajan con	No poseen material didáctico. Los ejercicios realizan con dibujos en la pizarra o en el patio. Trabajan con	No poseen material didáctico. Los ejercicios realizan con dibujos en la pizarra o en el patio. Trabajan con	No poseen material didáctico. Los ejercicios realizan con dibujos en la pizarra o en el patio. Trabajan con	No poseen material didáctico. Los ejercicios realizan con dibujos en la pizarra o en el patio. Trabajan con	No poseen material didáctico. Los ejercicios realizan con dibujos en la pizarra o en el patio. Trabajan con

las hojas de los textos	las hojas de los textos. Los ejercici os hacen de forma memor ística.				
----------------------------------	--	--	--	--	--

Mat emát ica	Destrezas mayor dificultad	con	M.2.1. 2. Descri bir y reprod ucir patrone s de objetos y figuras basánd ose en sus atribut os M.2.1. 15. Estable cer relacio nes de secuen cia y de orden en un conjunt o de númer os natural es de hasta dos cifras	Este nivel analiz ado orque actual mente n la instit ución no hay segun do de básic a	M.2.1. 14. Recon ocer el valor posicio nal de númer os natural es de hasta cuatro cifras con base en la compo sición y desco mposic ión de unidad es, decena s, centen as y, unidad es y con represe ntación simbóli ca.	M.2.1. 27. Memor izar paulati nament e las combin aciones multipl icativa s (tablas de multipl icar) median te la manipu lación y visuali zación de materia l concret o.	M.3.1. 4. Leer y escribir númer os natural es en cualqui er context o.	M.3.3. 1Resol ver proble mas cotidia nos que requier an del cálculo de períme tros y áreas de polígo nos regular es, la estima ción y medici ón de longitu des, áreas, volúme nes y masas de objetos , la conver sión de unidad	M.3.2. Partici par en equipo s de trabajo en la solució n de proble mas de la vida cotidia na emplea ndo como strate gias los algorit mos de las operaci ones con númer os natural es, decima les y fraccio nes, la tecnolo gía y los
-----------------------------	---	------------	--	--	---	---	---	---	--

		utilizan do materia l concreto.	M.2.1. 17. Recon ocer y diferen ciar los númer os pares e impare s por agrupa ción y de manera numéri ca.			es y el uso de la tecnolo gía para compre nder el espacio en el cual se desenv uelve	concep tos de propor cionali dad
Estra tegias meto dolog ías aplica das	Observa ción de clase	No se aplican los momen tos de anticip ación, No se realiza n trabajo s grupale s. La única estrate gia eviden cias es la de escuch ar y repetir cancio nes La evalua ción se realiza median te el método	No se aplican los momen tos de anticip ación, No se realiza n trabajo s grupale s. No se desarro llan activid ades lúdicas . Las activid ades son repetiti vas. Alguno s de los estudia ntes juegan y no	No se aplican los momen tos de anticip ación, No se realiza n trabajo s grupale s. No se desarro llan activid ades lúdicas . Las activid ades son repetiti vas. Alguno s de los estudia ntes juegan y no	No se aplican los momen tos de anticip ación, No se realiza n trabajo s grupale s. No se desarro llan activid ades lúdicas . Las activid ades son repetiti vas. Alguno s de los estudia ntes juegan y no	No se aplican los momen tos de anticip ación, No se realiza n trabajo s grupale s. No se desarro llan activid ades lúdicas . Las activid ades son repetiti vas. Alguno s de los estudia ntes juegan y no	No se aplican los momen tos de anticip ación, No se realiza n trabajo s grupale s. No se desarro llan activid ades lúdicas . Las activid ades son repetiti vas. Alguno s de los estudia ntes juegan y no

de portafo lio, ficha de observ ación y diario de aprendi zaje	realiza n las tareas. No se eviden cia motiva ción e interés por aprend er Los ejercici os son resuelt os de forma mecáni ca. La evalua ción se realiza median te el método de portafo lio, ficha de observ ación y diario de aprendi zaje	realiza n las tareas. No se eviden cia motiva ción e interés por aprend er Los ejercici os son resuelt os de forma mecáni ca. La evalua ción se realiza median te el método de portafo lio, ficha de observ ación y diario de aprendi zaje	realiza n las tareas. No se eviden cia motiva ción e interés por aprend er Los ejercici os son resuelt os de forma mecáni ca. La evalua ción se realiza median te el método de portafo lio, ficha de observ ación y diario de aprendi zaje	realiza n las tareas. No se eviden cia motiva ción e interés por aprend er Los ejercici os son resuelt os de forma mecáni ca. La evalua ción se realiza median te el método de portafo lio, ficha de observ ación y diario de aprendi zaje	realiza n las tareas. No se eviden cia motiva ción e interés por aprend er Los ejercici os son resuelt os de forma mecáni ca. La evalua ción se realiza median te el método de portafo lio, ficha de observ ación y diario de aprendi zaje
--	---	---	---	---	---

Entrevis
ta

En pocas ocasiones utiliza materiales del entorno como material didáctico, utiliza lluvias de ideas, tiene muchos años de experiencia y le gusta ser docente, lamentablemente es muy difícil trabajar con varios niveles al mismo tiempo y no se cuenta con recursos `para material didáctico por lo que no puede desarrollar actividades que sean lúdicas.

Método de evaluación, desarrollo de hojas de trabajo con ejercicios.

Análisis
micro

La docent e	La docent e	La docent e	La docent e	La docent e	La docent e
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

curricular	presentar una planificación previa y respetar los momentos de aprendizaje. Es una guía que direcciona el aprendizaje, pero permite modificaciones según la situación. Para la consolidación realiza retroalimentación de información y elaboración de tarjetas con el tema nuevo y sus características.	presentar una planificación previa y respetar los momentos de aprendizaje. Es una guía que direcciona el aprendizaje, pero permite modificaciones según la situación. Para la consolidación realiza retroalimentación de información y elaboración de tarjetas con el tema nuevo y sus características.	presentar una planificación previa y respetar los momentos de aprendizaje. Es una guía que direcciona el aprendizaje, pero permite modificaciones según la situación. Para la consolidación realiza retroalimentación de información y elaboración de tarjetas con el tema nuevo y sus características.	presentar una planificación previa y respetar los momentos de aprendizaje. Es una guía que direcciona el aprendizaje, pero permite modificaciones según la situación. Para la consolidación realiza retroalimentación de información y elaboración de tarjetas con el tema nuevo y sus características.	presentar una planificación previa y respetar los momentos de aprendizaje. Es una guía que direcciona el aprendizaje, pero permite modificaciones según la situación. Para la consolidación realiza retroalimentación de información y elaboración de tarjetas con el tema nuevo y sus características.	presentar una planificación previa y respetar los momentos de aprendizaje. Es una guía que direcciona el aprendizaje, pero permite modificaciones según la situación. Para la consolidación realiza retroalimentación de información y elaboración de tarjetas con el tema nuevo y sus características.
------------	---	---	---	---	---	---

e respeta el ciclo del aprendi zaje y cumple con los tres momen tos: anticip ación, constru cción y consoli dación. En la anticip ación usa recurso s orales e identifi cación de conoci miento s previos	respetar el ciclo del aprendi zaje y cumple con los tres momen tos: anticip ación, constru cción y consoli dación. En la anticip ación usa recurso s orales e identifi cación de conoci miento s previos				
---	---	---	---	---	---

Análisis de textos: Se presenta el cuaderno de trabajo para que los estudiantes realizan actividades como estrategia para desarrollar las destrezas de los estudiantes, se proponen actividades como: copiar, completar; también actividades de investigación, de razonamiento y de producción escrita individual, además de tareas diversas en grupos de trabajo.

Actividades en los momentos de clase	Observación de clase	No se aplican los momentos de clase de Anticipación, construcción y	No se aplican los momentos de clase de Anticipación, construcción y	No se aplican los momentos de clase de Anticipación, construcción y	No se aplican los momentos de clase de Anticipación, construcción y	No se aplican los momentos de clase de Anticipación, construcción y	No se aplican los momentos de clase de Anticipación, construcción y
---	----------------------	---	---	---	---	---	---

consoli
dación

consoli
dación

consoli
dación

consoli
dación

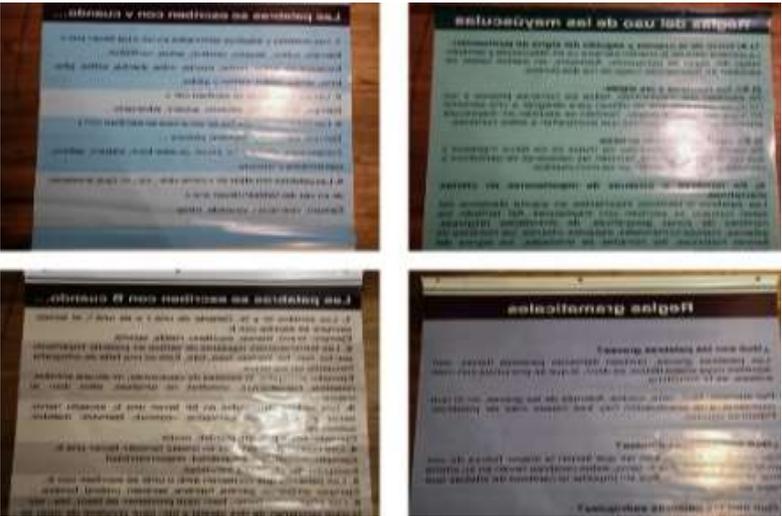
consoli
dación

consoli
dación

Fuente: Dávila, 2022

Anexo 9: Material didáctico del área de Lengua y Literatura.

Niveles	Fotos de los materiales.
Nivel 1 Vocales y abecedario.	 <p>The image displays three distinct educational materials for Level 1. The top material is a grid of 26 letters, each accompanied by a small illustration of an object or animal that starts with that letter. The middle material consists of six large, colorful letter cards (a, e, i, o, u) with corresponding illustrations: a red airplane for 'a', a pink butterfly for 'e', a yellow character for 'i', a green donut for 'o', and a purple grape for 'u'. The bottom material is a red strip with five white circular buttons labeled 'A', 'U', 'E', 'I', and 'O', each with a corresponding illustration above it: a tree for 'A', a bunch of grapes for 'U', a yellow star for 'E', a person on a boat for 'I', and an eye for 'O'.</p>

<p>Nivel 3</p> <p>Silas de todos los fonemas</p>	
<p>Nivel 4</p> <p>Reglas ortográficas del uso de la m antes de p y b</p>	
<p>Nivel 5</p>	<p>autorretrato</p>

Nivel 6

Reglas del uso de la mayúscula, signos de puntuación: coma y punto y coma

Reglas del uso de las mayúsculas

- 1) Al inicio de la oración y seguido del signo de puntuación.**
La primera letra de la oración siempre va en mayúscula y también luego del signo de puntuación. Asimismo, en ciertos casos se escriben en mayúsculas luego de los dos puntos.
- 2) En los nombres y las siglas.**
Se escriben con mayúsculas todos los nombres propios y los nombres comunes que se utilizan para designar a una persona en lugar del nombre propio. También se escriben en mayúscula aquellos artículos y adjetivos que acompañan a estos nombres.
- 3) En palabras o frases enteras.**
Se escriben con mayúsculas los títulos de los libros impresos y sus respectivos capítulos, también las cabeceras de periódicos y revistas y en la inscripción en los monumentos.
- 4) En nombres o palabras de importancias en ciertas disciplinas.**
Las palabras o nombres importantes en alguna disciplina del saber humano se escriben con mayúsculas. Así también los nombres de zonas geográficas, de divinidades religiosas, galaxias, marcas comerciales, espacios urbanos, los nombres de épocas históricas, los nombres de entidades, los signos del zodiaco y otros.

Reglas de los signos de puntuación:

La coma

- 1.- La coma sirve para crear un listado o una enumeración dentro de un enunciado.**
Ejemplo:
Este chico es muy reservado, estudioso y de buena familia.
- 2.- La coma sirve para marcar una pausa antes o después de un vocativo.**
Ejemplo:
Muchachos, hay algo importante que tengo que decirles.
- 3.- La coma sirve para separar oraciones breves dentro de un enunciado.**
Ejemplo:
Soy estudiante, soy mujer, me gusta leer, corro seguido y duermo temprano.
- 4.- La coma sirve para hacer una omisión del verbo.**
Ejemplo:
Juan es abogado; ella, contadora.

Reglas de los signos de puntuación:

El punto y coma

- 1. El punto y coma es utilizado para unir oraciones yuxtapuestas sin recurrir a la utilización de un nexo.**
Ejemplo No vino a la fiesta de Pedro; estaba realmente enfermo.
- 2. El punto y coma se coloca antes de algunos tipo de nexos o conectoras.**
Ejemplo Construimos un hermoso castillo de arena; sin embargo, ese día llovió intensamente.
- 3. El punto y coma se utiliza para hacer enumeraciones complejas**
Ejemplo: Juan trajo las papas; Brenda, los refrescos; Juan, el alcohol y yo, la piñata.

Nivel 7



Nivel 2 signos mayor, menor e igual que.



Valor posicional de unidad y decena.



Nivel 3
Base 10.
Ábacos.



Valor posicional
unidad,
decena,
centena.



Números naturales,
números pares
e impares.



Nivel 4
Tablas de
multiplicar 1 al
5.



Nivel 5
Tablas de multiplicar 6-10



Nivel 6
Polígonos regulares e irregulares.



Nivel 7

Números
romanos.



Anexo 11: Guías didácticas de área de Lengua y Literatura.

DATOS INFORMATIVOS:

Docente:	Isabel Dávila	Grado / Curso:	Primero de Básica
Quimestre:	Primero	Parcial Nro.	1
Asignatura:	Lengua y Literatura (Abecedario)	Fecha de inicio:	

OBJETIVO: O.LL.2.10. Apropriarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.

LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen uno, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Anticipación:

- Presentación de video sobre el abecedario fonema y grafema.



- Indicar imágenes del abecedario y los estudiantes identificarán la letra y sonido.



Construcción:

- En un plato con harina hacer que los estudiantes escriban el grafema indicado por la docente.

- Hoja de trabajo 1

Consolidación:

- En el cuaderno de tareas escribir los grafemas enseñados por la docente y pegar una imagen con cada letra.

DATOS INFORMATIVOS:

Docente:	Isabel Dávila	Grado / Curso:	Segundo de Básica
Quimestre:	Primero	Parcial Nro.	1
Asignatura:	Lenguaje y Literatura / sílabas m p s	Fecha de inicio:	

OBJETIVO: O.LL.2.10. Apropriarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.

LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen uno, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Anticipación:

- Repaso del Abecedario; sonido y el grafema.
- Presentación de video de la silabas. ma, me, mi, mo, mu.



- Presentación de video de la silabas. pa, pe, pi, po, pu



- Presentación de video de la silabas. por, su



- **Diálogo con los estudiantes**

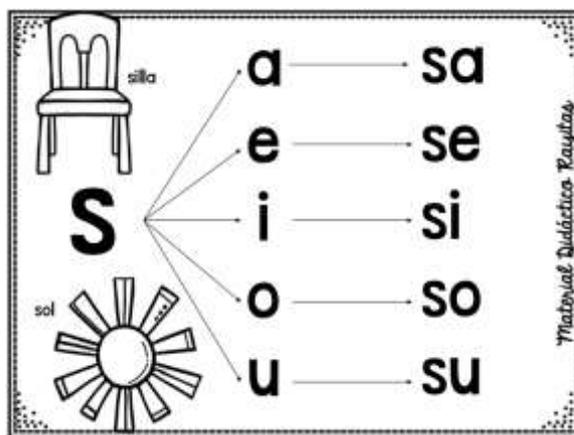
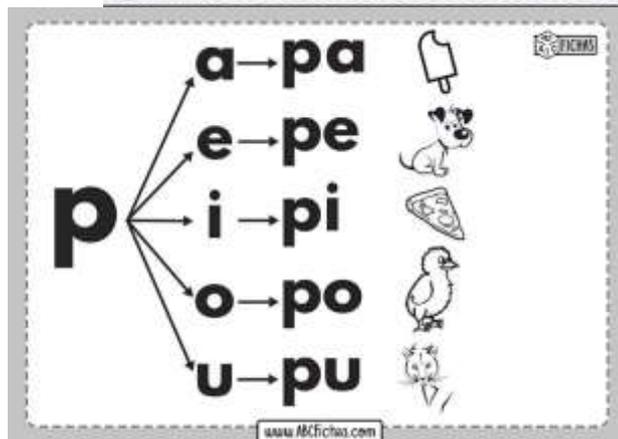
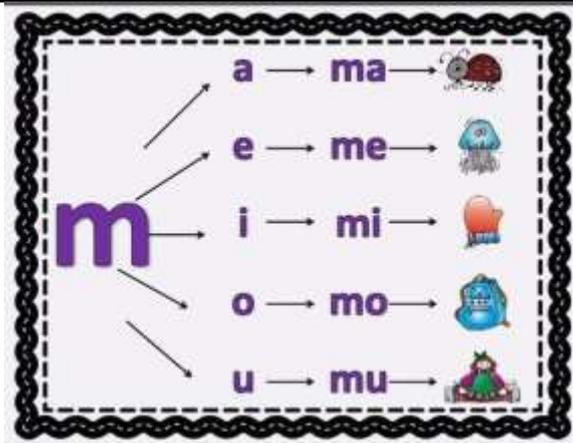
- ¿Qué letras aprendimos?
- ¿Qué silabas se formaron?

Desarrollo de actividad

- Formar palabras con las silabas aprendidas.

Construcción:

- Entrega de tarjetas del abecedario y vocales a cada estudiante para que ellos formen las silabas aprendidas y vistas en el video, luego formar palabras.
- En el cuaderno de trabajo, en hojas distintas escribir los grafemas M-P-S
- Escribir cada vocal junto a cada uno de los grafemas (formando las silabas correspondientes)
- Pegar una imagen junto a cada sílaba



Consolidación:

- Hoja de trabajo 2.

DATOS INFORMATIVOS:

Docente:	Isabel Dávila	Grado / Curso:	Tercero de Básica
Quimestre:	Primero	Parcial Nro.	1
Asignatura:	Lenguaje y Literatura / uso de m antes de la p	Fecha de inicio:	

OBJETIVO: O.LL.2.10. Apropriarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.

Destreza: LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen uno, dos y tres representaciones gráficas.

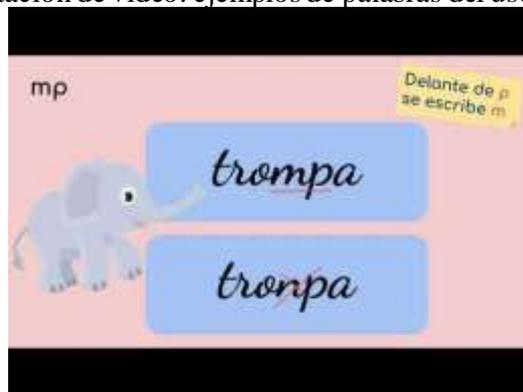
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Anticipación:

- Con el material del aula (Lonas de las reglas del uso de la m antes de p), explicar a los estudiantes la escritura correcta de las palabras que contienen m antes de p
- Presentación de video las reglas del uso de m antes de la p.



- Presentación de video: ejemplos de palabras del uso de la m antes de la p



Construcción:

- Juego de escritura rápida. (La docente pedirá a los estudiantes que formen grupos y en una hoja de trabajo escribir lo más rápido posible las palabras dictadas, el grupo que tenga las palabras bien escritas, sin faltas, y completas se llevara un premio)
- Conversar con los estudiantes.
 - ¿Cómo se sintieron en el grupo de trabajo?
 - ¿Cómo les gusta trabajar: de manera individual o grupal?
 - ¿Les gustó trabajar con tiempo controlado?

Consolidación:

- Hoja de trabajo 3.

DATOS INFORMATIVOS:

Docente:	Isabel Dávila	Grado / Curso:	Cuarto de Básica
Quimestre:	Primero	Parcial Nro.	1
Asignatura:	Lenguaje y Literatura / Autorretratos	Fecha de inicio:	

OBJETIVO: OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos

Destreza: LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y fonológica) en cada uno de sus pasos.

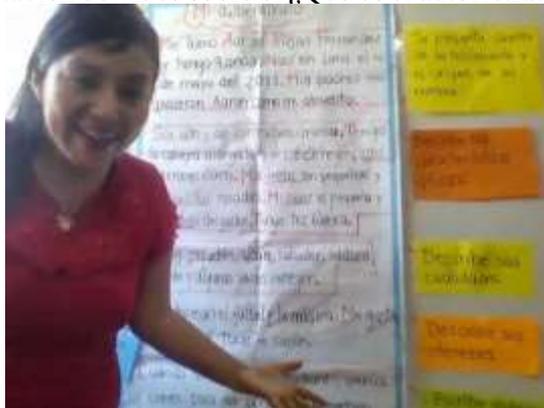
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Anticipación:

- Dialogar con los estudiantes y pedir que cada uno de ellos se pare al frente y se describa de manera física e interna.
- Explicar de manera breve los pasos que ellos siguieron al momento de realizar su descripción.
 - Descripción.
 - Rasgos físicos.
 - Aficiones
 - Espacios.

Construcción:

- Presentación de video sobre el ¿Que es el autorretrato?



- En una Cartulina blanca realizar un auto retrato con los parámetros dichos por la docente.
 - En la parte superior título (Autorretrato de Isabel)
 - Debajo del título pegar una foto tuya, si no la tienes dibújate.
 - Debajo de la foto empieza a realizar tu autorretrato con todas tus características ya explicadas con anterioridad.

Consolidación:

- Observa el video de los autorretratos de los artistas más famosos.



- En el cuaderno de trabajo realiza el autorretrato que más te gusto del video observado.

DATOS INFORMATIVOS:

Docente:	Isabel Dávila	Grado / Curso:	Quinto de Básica
Quimestre:	Primero	Parcial Nro.	1
Asignatura:	Lenguaje y Literatura / Palabras graves, agudas y esdrújulas	Fecha de inicio:	

OBJETIVO: OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos

Destreza: LL.7.3 Aplicar progresivamente las reglas de escritura y la reflexión fonológica en la escritura ortográfica

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Anticipación:

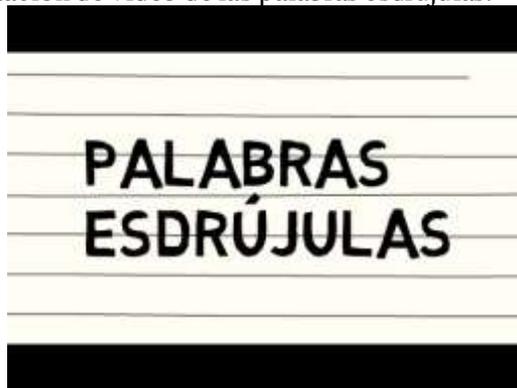
- Presentación de video de las palabras graves.



- Presentación de video de las palabras agudas.



- Presentación de video de las palabras esdrújulas.



- Con el material de aula pedir a cada estudiante que lea una regla de las palabras graves, agudas y esdrújulas.

Construcción:

- Entregar a los estudiantes una serie de palabras las mismas que debe separar por sílabas e identificar si son palabras graves, agudas o esdrújulas.

Ejemplo:

zapato	za-pa-to	pa	grave
París	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
áspera	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
azúcar	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
caminar	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
fútbol	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
botón	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
crédito	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Ángel	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
lágrima	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
café	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
águila	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
verano	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
plátano	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
bebé	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Consolidación:

- En el cuaderno de trabajo realizar un cuadro de clasificación de palabras en graves, agudas y esdrújulas. 20 palabras en total.

DATOS INFORMATIVOS:

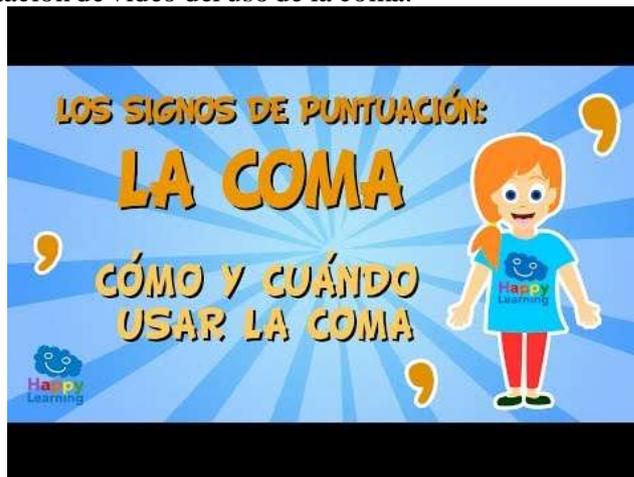
Docente:	Isabel Dávila	Grado / Curso:	Sexto de Básica
Quimestre:	Primero	Parcial Nro.	1
Asignatura:	Lenguaje y Literatura / Uso de la coma	Fecha de inicio:	

OBJETIVO: OG.LL.8. Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente

Destreza: LL.3.4.11. Mejorar la cohesión interna del párrafo y la organización del texto mediante el uso de conectores lógicos

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE**Anticipación:**

- Explicar el uso de la coma, pedir a cada estudiante que lea las reglas de la coma.
- Presentación de video del uso de la coma.



- Dialogo con los estudiantes.
 - ¿Qué tan importante es la coma?
 - ¿En qué momento se usa la coma?
 - ¿Qué pasa si no se usa la coma?
 - ¿Es verdad que se usa para los conectores?

Construcción:

- Hoja de trabajo 4

Consolidación:

- Escribe en tu cuaderno una historia sin colocar ninguna coma, después escribe la misma historia poniendo las comas correctamente y lee. ¿cuál se escucha mejor?

DATOS INFORMATIVOS:

Docente:	Isabel Dávila	Grado / Curso:	Séptimo de Básica
Quimestre:	Primero	Parcial Nro.	1

Asignatura:	Lenguaje y Literatura / el verbo	Fecha de inicio:	
--------------------	----------------------------------	-------------------------	--

OBJETIVO: OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos

Destreza: Destreza: Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivos, pronombres, adjetivos, verbos, adverbios y sus modificadores. / Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Anticipación:

- Presentación de video el verbo.



- Presentación de video tipos de verbo



- Con ayuda del material de clase reforzar los videos vistos anteriormente.

Construcción:

- Hoja de trabajo 5

Consolidación:

- En el cuaderno realizar 15 oraciones que contengan verbos transitivos, intransitivos, regulares e irregulares.

Hoja de trabajo 1

Objetivo: O.LL.2.10. Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.

Destreza: LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen uno, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.

1.- Completar el alfabeto.

Nombre: _____ Fecha: _____

Lee el abecedario

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S
T	U	V	W	X	Y	Z			



Completa el abecedario

A		C			F	G			J
K			N		O		Q		
	U		W		Y				

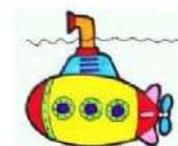


Hoja de trabajo 2

OBJETIVO: O.LL.2.10. Apropriarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.

DESTREZA: LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen uno, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.

1.- Recorta identifica y pega las silabas donde corresponden.



MA

SE

PA

SU

PE

MO

SA

MI

SO

ME

Hoja 3

OBJETIVO: O.LL.2.10. Apropriarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.

DESTREZA: LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen uno, dos y tres representaciones gráficas.

1.- Identifica, Recorta y pega donde corresponde.



Palabras con "mp"



Palabras con "mb"

Hoja de trabajo 4

OBJETIVO: OG.LL.8. Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente

DESTREZA: LL.3.4.11. Mejorar la cohesión interna del párrafo y la organización del texto mediante el uso de conectores lógicos.

1.- Coloco la coma donde corresponde.

Ayer me fui a hacer la compra con Lola Manuel Luisa y Pedro. Estuvimos en la frutería y compramos tomates, lechugas, judías verdes, acelgas, patatas y plátanos. Después Lola y Pedro se marcharon a la carnicería para comprar solomillo, filetes de ternera y chuletas de cordero. Mientras tanto Lola Manuel y yo estuvimos en la pescadería. Compramos gambas, mejillones, pescadilla y boquerones.

Hoja de trabajo 5

Destreza: Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivos, pronombres, adjetivos, verbos, adverbios y sus modificadores. / Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas.

1.- Identifica, recorta y pega los verbos donde corresponden.

Conjugación de verbos

Arrastre los verbos a la columna correspondiente.

Pasado	Presente	Futuro

camino

estudio

canté

iré

buscaré

cocinaré

visité

escribí

juego

cocino

pensaré

escuché

Hoja de trabajo 6

OBJETIVO: OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos

DESTREZA: Aplicar progresivamente las reglas de escritura y la reflexión fonológica en la escritura ortográfica

1.- Identifica las palabras y separar por sílabas e identificar si son palabras graves, agudas o esdrújulas.

zapato	za-pa-to	pa	grave
París	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
áspera	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
azúcar	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
caminar	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
fútbol	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
botón	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
crédito	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Ángel	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
lágrima	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
café	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
águila	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
verano	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
plátano	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
bebé	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Anexo 12: Guías didácticas de Matemática

DATOS INFORMATIVOS:

Docente:	Isabel Dávila	Grado / Curso:	Primero de Básica
Quimestre:	Primero	Parcial Nro.	1
Asignatura:	Matemática Conjuntos y subconjuntos	Fecha de inicio:	

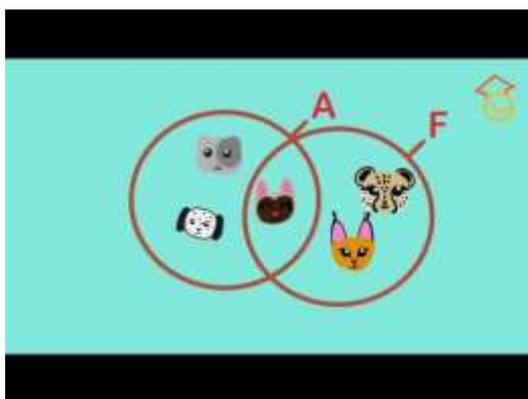
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Anticipación:

- Presentación de video sobre los conjuntos y subconjuntos.



Conjuntos para niños de primaria



- Dialogo con los estudiantes
 - ¿Qué son conjuntos?
 - ¿Qué objetos podemos utilizar para los conjuntos?
 - ¿Qué diagrama se utiliza para los conjuntos?

Construcción:

- Presentación de material didáctico (botellas de diferentes colores y tamaño) con las indicaciones de la actividad a desarrollarse
- Desarrollo de actividad lúdica en el patio. Construcción de conjuntos y subconjuntos con el material entregado.

El estudiante que más rápido arme el conjunto indicado se le motivara con un premio sorpresa.

- Se realizará un conversatorio con los estudiantes, en el cual ellos explicarán ¿cómo les pareció la actividad?, ¿les gustó?, ¿les sirvió las botellas para hacer los conjuntos?, ¿qué otra actividad podríamos realizar con las botellas?, ¿las ordenes e indicaciones fueron claras?

Consolidación:

- Hoja de trabajo 1
- Deber: En el cuaderno de Matemática dibujar dos conjuntos y dos subconjuntos.

DATOS INFORMATIVOS:

Docente:	Isabel Dávila	Grado / Curso:	primero de Básica
Quimestre:	Primero	Parcial Nro.	1
Asignatura:	Matemática Mayor que, menor que e igual.	Fecha de inicio:	

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

M.2.1.15. Establecer relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta dos cifras utilizando material concreto y simbología matemática (=, <, >).

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Anticipación:

Presentación de varios conjuntos formados con botellas y de diferente número de elementos

- En tarjetas pequeñas los estudiantes anotarán el número de elementos de cada conjunto.

Construcción:

- Presentación de los signos de mayor, menor e igual (material didáctico), los estudiantes representan con sus manos los signos.

Presentación de video



- Los estudiantes identifican en las tarjetas con los números de elementos de los conjuntos cuál es el mayor, menor e igual.
- Desarrollo de ejercicios propuestos por la docente en la pizarra
- Desarrollo de ejercicios con material didáctico, la docente colocará diferentes cantidades, el estudiante ubicará números mayores, menores, o el signo correspondiente (mayor, menor o igual)

Consolidación:

- Hoja de trabajo2.
- Deber: en el cuaderno de Matemática colocar el signo que corresponde en cada uno de los ejercicios.

DATOS INFORMATIVOS:

Docente:	Isabel Dávila	Grado / Curso:	Tercero de Básica
Quimestre:	Primero	Parcial Nro.	1
Asignatura:	Matemática Valor posicional U-D-C	Fecha de inicio:	

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

M.2.1.14. Reconocer el valor posicional de números naturales de hasta cuatro cifras con base en la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas y, unidades y con representación simbólica

Anticipación:

Presentación de video: El valor posicional de los números



- Presentación de material didáctico (números de 1, 2 y 3 cifras)

Construcción:

- Presentación de los colores de cada valor posicional a los estudiantes
Unidad- rojo, Decena- azul, Centena- verde.
- Diálogo con los estudiantes para que recuerden que cada unidad posicional contiene números del 0 al 9
- Juego numérico: esta actividad consiste en asignar a tres estudiantes un nombre posicional (Unidad, decena y centena); el resto de estudiantes tendrán números y colores. La docente solicitará a los alumnos que formen un número y cada niño debe ubicarse donde le corresponde de acuerdo al color.
- Desarrollo de ejercicios en la pizarra, se utilizará el material didáctico del aula, cada estudiante tendrá una ficha numérica que deberá colocar en la tabla posicional cuando la docente le solicite.
- Desarrollo de la actividad: Juego de velocidad: cada estudiante tendrá una tabla posicional A4 y marcadores borrables, se dictarán cantidades rápidamente y el estudiante que tenga más aciertos respetando la posición numérica ganará un premio sorpresa.
- Tarjetas anónimas: en estas tarjetas los estudiantes escribirán que les pareció la actividad, como se sintieron, si volverían a participar.

Consolidación:

- Desarrollo de hoja de actividad 3

DATOS INFORMATIVOS:

Docente:	Isabel Dávila	Grado / Curso:	Tercero de Preparatoria
Quimestre:	Primero	Parcial Nro.	1
Asignatura:	Matemática Números pares e impares	Fecha de inicio:	

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

M.2.1.17. Reconocer y diferenciar los números pares e impares por agrupación y de manera numérica

Anticipación:

- Presentación de video: los números pares e impares.



- Desarrollo de actividad: Juego el capitán manda, los niños forman grupos de distintos números (Pares e impares)

Construcción:

- Solicitar a los estudiantes que digan números al azar para que el resto de estudiantes digan decir si es par e impar.
- Desarrollo de actividad lúdica con material didáctico del aula, se pedirá a los estudiantes que saquen de la caja mágica las tarjetas con diferentes números y ellos deberán ir colocando en el cuadro numérico, respetando la secuencia numérica y verificando si es número par e impar.
- Diálogo con los estudiantes y pedirles ideas de otras actividades para aprenderse los números pares e impares.

Consolidación:

- Desarrollo de actividad con material didáctica, se entregará a cada estudiante una pizarra numérica la cual tendrá que completar con los números faltantes, los pares deben escribir con azul y los impares de rojo.

DATOS INFORMATIVOS:

Docente:	Isabel Dávila	Grado / Curso:	Cuarto de Básica
Quimestre:	Primero	Parcial Nro.	1
Asignatura:	Matemática	Fecha de inicio:	

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

M.2.1.27. Memorizar paulatinamente las combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar) mediante la manipulación y visualización de material concreto

Anticipación:

Presentación de video: tablas de multiplicar cantadas



Presentación del signo de multiplicación Indicar a los estudiantes el signo de las tablas de multiplicación.

- Desarrollo de actividad lúdica: juego operaciones locas, de esta manera los estudiantes recordarán la multiplicación, términos y signo.

Construcción:

- Desarrollo de actividad lúdica, con material didáctico del aula (las tablas de multiplicar y caja dinámica) cada estudiante sacará de la caja dinámica una tarjeta con el valor que corresponde a la respuesta de una multiplicación, la misma que deberá colocar en la operación que corresponde.
- Desarrollo de actividad: se entregará a cada estudiante la tableta de las tablas de multiplicar y marcadores borrables. La docente solicitará a los estudiantes que colorean el resultado de la operación que ella indique.

Consolidación:

- Desarrollo de hoja de trabajo 4.
- Deber: en el cuaderno de Matemática realizar las tablas de multiplicación del 1 al 10

DATOS INFORMATIVOS:

Docente:	Isabel Dávila	Grado / Curso:	Quinto de Básica
Quimestre:	Primero	Parcial Nro.	1
Asignatura:	Matemática Números naturales	Fecha de inicio:	

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO:

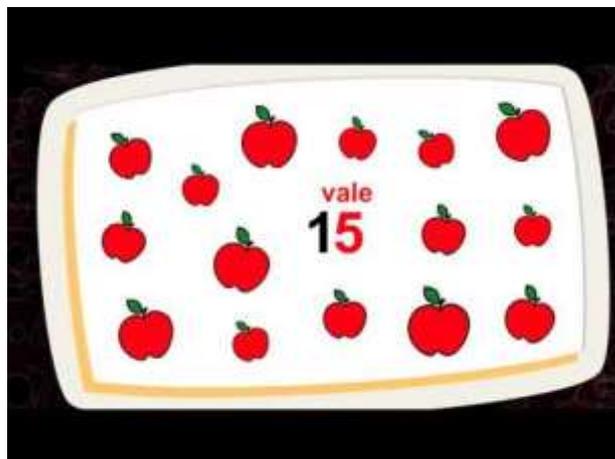
M.3.1.4. Leer y escribir números naturales en cualquier contexto.

OBJETIVO: O.M.3.2. Participar en equipos de trabajo, en la solución de problemas de la vida cotidiana, empleando como estrategias los algoritmos de las operaciones con números naturales, decimales y fracciones, la tecnología y los conceptos de proporcionalidad.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Anticipación:

- Mostrará un video de los números naturales.



- Lluvia de ideas sobre el video observado.

Construcción:

- Desarrollo de actividad lúdica con material lúdico (cuadro numérico y fichas). Cada estudiante irá llenando el cuadro con los números de las tarjetas.
- Desarrollo de actividad lúdica en el patio se los estudiantes irán diciendo los resultados de las operaciones, cambiarán de lugar e iniciarán de nuevo

Consolidación:

- Desarrollo de trabajo 5.

DATOS INFORMATIVOS:

Docente:	Isabel Dávila	Grado / Curso:	Sexto de Básica
Quimestre:	Primero	Parcial Nro.	1
Asignatura:	Matemática – Polígonos regulares e irregulares	Fecha de inicio:	

OBJETIVO: O.M.3.3. Resolver problemas cotidianos que requieran del cálculo de perímetros y áreas de polígonos regulares, la estimación y medición de longitudes, áreas, volúmenes y masas de objetos, la conversión de unidades y el uso de la tecnología para comprender el espacio en el cual se desenvuelve.

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO:

M.3.2.8. Clasificar polígonos regulares e irregulares según sus lados y ángulos.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Anticipación:

- Actividad lúdica en el patio, solicitar a los estudiantes que dibujen distintas figuras algunas con lados iguales y otras con lados desiguales.
- Presentación de video.

POLIGONOS REGULARES



POLIGONOS IRREGULARES



Construcción:

- Desarrollo de actividad con material didáctico, los estudiantes manipulan e identifican los polígonos regulares e irregulares.
- Desarrollo de actividad con material didáctico, con las fichas de los polígonos los estudiantes identifican los lados, vértices y ángulos de cada figura.

Consolidación:

- Desarrollo de actividad con material didáctico, se entregará a cada estudiante una pizarra de polígonos para que cada estudiante complete con el nombre y sus lados.
- **Deber:** En una hoja cuadrículada trazar 2 polígonos regulares con sus vértices, y ángulos y tres polígonos irregulares.

DATOS INFORMATIVOS:

Docente:	Isabel Dávila	Grado / Curso:	Séptimo de Básica
Quimestre:	Primero	Parcial Nro.	1
Asignatura:	Matemática - Números Romanos	Fecha de inicio:	

OBJETIVO: O.M.3.2. Participar en equipos de trabajo en la solución de problemas de la vida cotidiana empleando como estrategias los algoritmos de las operaciones con números naturales, decimales y fracciones, la tecnología y los conceptos de proporcionalidad.

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO: M.3.1.25. Leer y escribir cantidades expresadas en números romanos hasta 1000.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Anticipación:

- Presentación de video de los números romanos.



- Desarrollo de trabajo y material de apoyo (lona de trabajo de los números romanos), se indicará a los estudiantes los números naturales y como se escriben en números romanos.

Construcción:

- **Juego anguilas y escaleras con números romanos:** se solicitará a los estudiantes que formen grupo de 2 y tres personas a quienes se entregará la tabla de juego y dos dados, uno de los alumnos tendrá que lanzar los dados e ir avanzando según lo indicado.

Consolidación:

Desarrollo de hoja de trabajo 6:

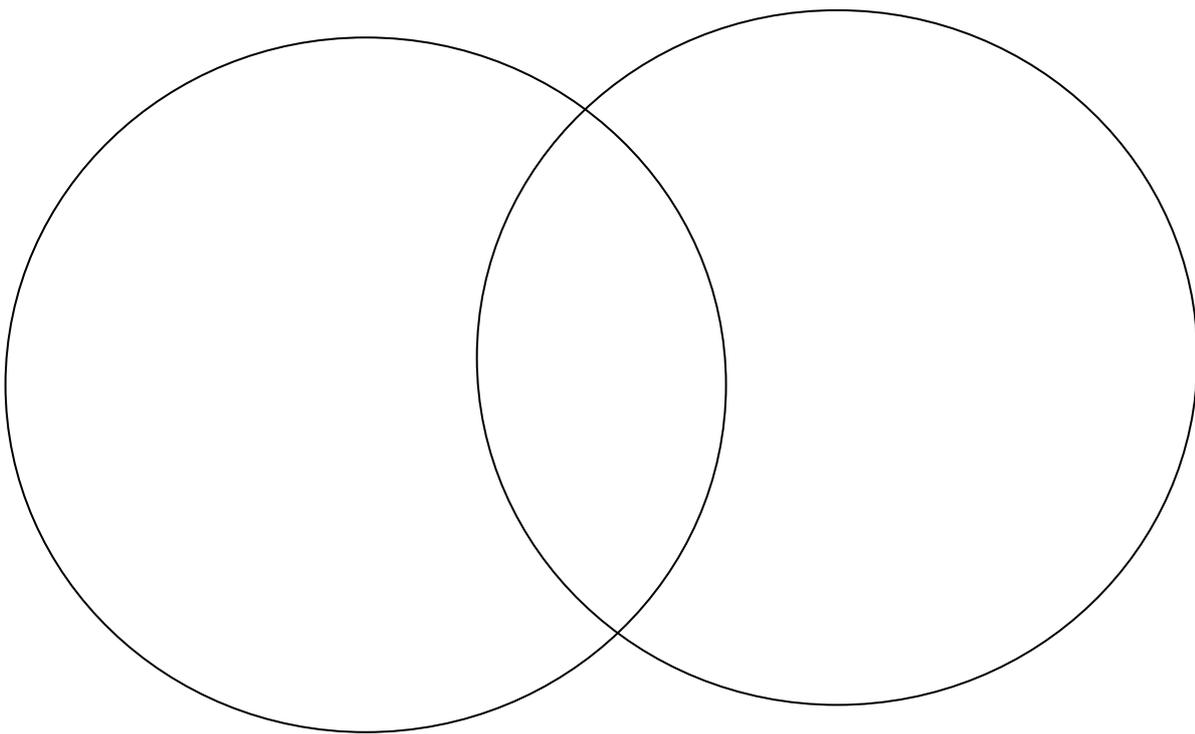
Hoja de Trabajo 1

Objetivo: Utilizar objetos de su entorno para formar conjuntos, establecer gráficamente la correspondencia entre sus elementos y desarrollar la comprensión de modelos matemáticos.

Destreza: M.2.1.1. Representar gráficamente conjuntos y subconjuntos discriminando las propiedades o atributos de los objetos.

Nombre

1.- Construir conjuntos de frutas y verduras.



Hoja de trabajo 2

Objetivo: O.M.2.2 Utilizar objetos de su entorno para formar conjuntos, establecer gráficamente la correspondencia entre sus elementos y desarrollar la comprensión de modelos matemáticos.

Destreza: M.2.1.15. Establecer relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta dos cifras utilizando material concreto y simbología matemática ($=$, $<$, $>$).

1.- Coloca los signos según correspondan.

 $4 < 5$	 $6 > 3$	 $2 = 2$	
5 0 1	3 0 4	4 0 4	0 0 5
7 0 8	9 0 3	8 0 2	5 0 5
2 0 9	7 0 7	6 0 0	3 0 2
6 0 9	3 0 1	2 0 3	4 0 7

Hoja de trabajo 3

Objetivo: Participar en proyectos de análisis de información del entorno inmediato mediante la recolección y representación de datos estadísticos en pictogramas y diagramas de barras, potenciando el pensamiento lógico matemático y creativo al interpretar la información y expresar conclusiones asumiendo compromisos.

Destreza: M.2.1.14. Reconocer el valor posicional de números naturales de hasta cuatro cifras con base en la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas y, unidades y con representación simbólica.

1.- Colocar los signos según corresponda.

seiscientos doce	C	D	U
trescientos ochenta y cuatro	C	D	U
quinientos sesenta	C	D	U
novecientos noventa y nueve	C	D	U
ciento once	C	D	U
cuatrocientos ocho	C	D	U

Hoja de trabajo 4

Objetivo: O.M.2.3 Integrar concretamente el concepto de número, y reconocer situaciones del entorno en las que se presenten problemas que requieran la formulación de expresiones matemáticas sencillas, para resolverlas, de forma individual o grupal, utilizando los algoritmos de adición, sustracción, multiplicación y división exacta.

Destreza: M.2.1.27. Memorizar paulatinamente las combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar) con la manipulación y visualización de material concreto.

1.- Resolver las operaciones y completar.



Hoja de trabajo 5

Objetivo: O.M.3.2. Participar en equipos de trabajo, en la solución de problemas de la vida cotidiana, empleando como estrategias los algoritmos de las operaciones con números naturales, decimales y fracciones, la tecnología y los conceptos de proporcionalidad.

Destreza: M.3.1.4. Leer y escribir números naturales en cualquier contexto.

1. Completá con el anterior y posterior en cada caso.

_____ 128 _____

_____ 536 _____

_____ 409 _____

_____ 700 _____

_____ 270 _____

_____ 399 _____

2. Completá las siguientes series numéricas.

132	134			140		
-----	-----	--	--	-----	--	--

260	265				285	
-----	-----	--	--	--	-----	--

349	346					331
-----	-----	--	--	--	--	-----

3. Uní con flecha cada número con su escritura.

125

quinientos setenta y cinco

230

seiscientos siete

575

doscientos treinta

607

ciento veinticinco

Hoja de trabajo 6

Objetivo: O.M.3.2. Participar en equipos de trabajo en la solución de problemas de la vida cotidiana empleando como estrategias los algoritmos de las operaciones con números naturales, decimales y fracciones, la tecnología y los conceptos de proporcionalidad

Destreza: M.3.1.25. Leer y escribir cantidades expresadas en números romanos hasta 1000.

1.- Une según corresponda.

25	XVIII
18	VI
13	XIX
45	XLV
50	XXV
20	XIII
19	XXIX
6	L
29	XX
8	VIII

Anexo 13: Cuadro destreza y material didáctico correspondiente a cada una y a las asignaturas de Lengua y Literatura y Matemática.

Niveles	Destreza:	Fotos
Nivel 1	<p>LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen uno, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano</p>	
Nivel 3	<p>LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen uno, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.</p>	

<p>Nivel 4</p>	<p>Destreza: LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y fonológica) en cada uno de sus pasos.</p>	
<p>Nivel 5</p>	<p>LL.7.3 Aplicar progresivamente las reglas de escritura y la reflexión fonológica en la escritura ortográfica</p>	

<p>Nivel 6</p>	<p>11.7.4. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivos, pronombres, adjetivos, verbos, adverbios y sus modificadores. / Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas.</p>	
----------------	---	---

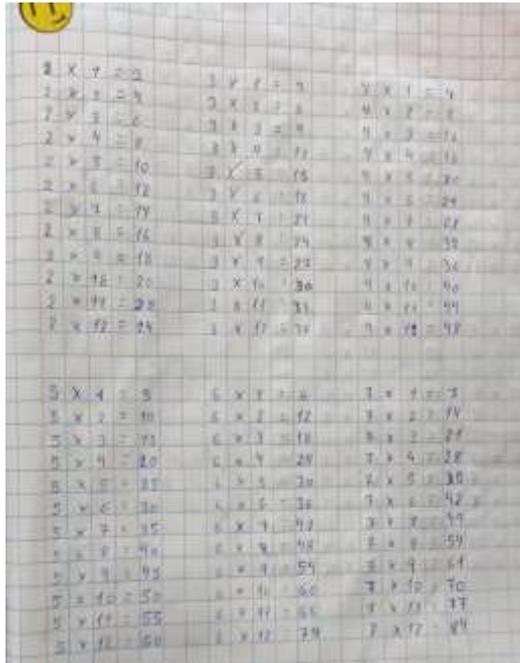
Área de Matemáticas

Niveles	Destreza:	Fotos
<p>Nivel 1</p>	<p>M.2.1.2. Describir y reproducir patrones de objetos y figuras basándose en sus atributos M.2.1.15. Establecer relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta dos cifras utilizando material concreto.</p>	

		
<p>Nivel 3</p>	<p>M.2.1.14. Reconocer el valor posicional de números naturales de hasta cuatro cifras con base en la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas y unidades y con representación simbólica</p>	<div style="display: flex; flex-wrap: wrap;">     </div> 

Nivel 4

M.2.1.27. Memorizar paulatinamente las combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar) mediante la manipulación y visualización de material concreto



<p>Nivel 5</p>	<p>M.3.2.8. Clasificar polígonos regulares e irregulares según sus lados y ángulos</p>	
<p>Nivel 6</p>	<p>M.3.1.25. Leer y escribir cantidades expresadas en números romanos hasta 1000.</p>	

Anexo 14: Acta de entrega de material didáctico.

ACTA DE ENTREGA DE MATERIAL DIDÁCTICO

Cuenca, 24 de octubre del 2022

Fecha de entrega:

De mi consideración.

Yo, Ana Isabel Dávila Rodas con el número de cedula 0106515836, hago entrega de material didáctico de segundo a quinto de educación general básica media a la licenciada Verónica Juca y de sexto a séptimo de educación general básica media a la licenciada Isabel León de la unidad educativa María guardiana de la fe, que se encuentra ubicada en el kilómetro 16 vía Cajas Molleturo.

A continuación, se detalla el material didáctico entregado a las docentes desde segundo de básica hasta séptimo.

MATERIAL DIDÁCTICO ÁREA DE MATEMÁTICA

Grado: Primero de de básica

Docente: Lcda. Verónica Juca

Material de trabajo	Material.	Cantidad
Botellas grandes rojas	plástico	10
Botellas grandes crema	plástico	13
Botellas grandes verdes	plástico	10
Botellas Grandes azules	plástico	10
Botellas Grandes blancas	plástico	10
Botellas Grandes plomas	plástico	15
Botellas Grandes Moradas	plástico	8
Botellas Medianas celestes	plástico	15
Botellas medianas crema	plástico	15

Botellas medianas Amarillo	plástico	15
Botellas medias blancas	plástico	20
Botellas medianas negras	Plástico	15
Botellas medianas verdes	plástico	10
Botellas medianas plomas	plástico	15
Botellas medianas moradas	plástico	15
Botellas medianas rojas	plástico	15
Botellas pequeñas verdes	plástico	8
Botellas pequeñas azules	plástico	10
Botellas pequeñas negras	plástico	10
Botellas pequeñas blancas	plástico	12
Botellas pequeñas amarillo neón	plástico	8
Botellas pequeñas tomate	plástico	10
Botellas pequeñas moradas	plástico	10
Botellas pequeñas doradas	plástico	8
Botellas pequeñas negras	Plástico	15
Botellas pequeñas plomas	plástico	10
Botellas pequeñas crema	plástico	15
Total, de Botellas entregadas		327
Material de trabajo	Material.	Cantidad
Cuadrado grande	madera	1
Triangulo grande	madera	1
Rectángulo grande	madera	1
Circulo grande	madera	1
Rombo grande	madera	1
Cajas de figuras geométricas	cartón	6
Cuadrados pequeños	madera	6
Triángulos pequeños	madera	6
Rectángulos pequeños	madera	6

Círculos pequeños	madera	6
Rombos pequeños	madera	6
Ábacos	plástico	10

Grado: Tercero de básica

Docente: Lcda. Verónica Juca

MATERIAL DE TRABAJO	MATERIAL.	CANTIDAD
Signo mayor que grande	madera	1
Signo menor que grande	madera	1
Signo igual grande	madera	1
Signo menor que pequeños	madera	6
Signo mayore que pequeños	madera	6
Signos igual pequeños	madera	6
Tablas de signos	Cartulina y emplastificados	6
Lona de la tabla posicional U-D	Lona	1
Tablas posicionales	Cartulina y emplastificados	6
Números de la unidad 0-9	Cartulina y emplastificados	9
Números de la decena 0-9	Cartulina y emplastificados	9
Gusano de números positivos y negativos	Cartón y cartulina	1
Números positivos	Cartón y cartulina	50
Números negativos	Cartón y cartulina	50
Base 10 conjunto grande 1-10	madera	1
Juegos de base 10 pequeños	Cartulina y emplastificados	7

Grado: Cuarto de básica

Docente: Lcda. Verónica Juca

MATERIAL DE TRABAJO	MATERIAL	CANTIDAD
Lona para escribir los números	Lona	1
Números pares	Cartulina y emplastado	50
Números impares emplastados	Cartulina y emplastado	50
Tableros de completar números	Cartulina y emplastado	7
Lona de tablas posicional U-D-C	lona	1
Tablas posicionales U-D-C	Cartulina y emplastado	7
Números de unidad 0-9	Cartulina- emplastado	10
Números de decena 0-9	Cartulina- emplastados	10
Números de centena	Cartulina- emplastado	10
Total, de números		30

Grado: Quinto de básica

Docente: Lcda. Verónica Juca

MATERIAL DE TRABAJO	MATERIAL	CANTIDAD
Lonas de las tablas de multiplicar 1- 12	lona	12
Respuestas de la tabla 1	Cartulina y emplastado	13

Respuesta de la tabla 2	Cartulina - emplastificado	13
Respuestas de la tabla 3	Cartulina y emplastificado	13
Respuestas de la tabla 4	Cartulina y emplastificado	13
Respuestas de la tabla 5	Cartulina y emplastificado	13
Respuestas de la tabla 6	Cartulina y emplastificado	13
Respuestas de la tabla 7	Cartulina y emplastificado	13
Respuesta de la tabla 8	Cartulina y emplastificado	13
Respuesta de la tabla 9	Cartulina y emplastificado	13
Respuestas tabla 10	Cartulina y emplastificado	13
Respuestas de la tabla 11	Cartulina y emplastificado	13
Respuestas de la tabla 12	Cartulina y emplastificado	13
Tarjetas de las tablas de multiplicar	Cartulina y emplastificado	7
Juegos de completar las tablas	fomi	7

Grado: Sexto de básica

Docente: Lcda. Isabel León

MATERIAL DE TRABAJO	MATERIAL	CANTIDAD
Lona de los polígonos regulares	lona	1
Lona de los polígonos irregulares	lona	1
Cuadrado grande	madera	2
Triángulo grande	madera	2

Pentágono grande	madera	2
Hexágono grande	madera	2
Heptágono grande	madera	2
Octágono grande	madera	2
Decágono grande	madera	2
Dodecágono grande	madera	2
Cajas con fichas P regulares	Cartón	7
Cuadrado pequeño	madera	7
Triángulo pequeño	madera	7
Pentágono pequeño	madera	7
Hexágono pequeño	madera	7
Heptágono pequeño	madera	7
Octágono pequeño	madera	7
Decágono pequeño	madera	7
Dodecágono pequeño	madera	7
Caja de fichas P irregulares	cartón	7
Cuadrado pequeño	madera	7
Triángulo pequeño	madera	7
Pentágono pequeño	madera	7
Hexágono pequeño	madera	7
Heptágono pequeño	madera	7
Octágono pequeño	madera	7
Decágono pequeño	madera	7
dodecágono	madera	7

Tarjetas de completar Polígonos	Cartulina y emplastificado	14
Tarjetas de las tablas de multiplicar	Cartulina y emplastificado	7

Grado: Séptimo de básica

Docente: Lcda. Isabel León

MATERIAL DE TRABAJO	MATERIAL.	CANTIDAD
Lona de los números romanos	lona	1
Tablero de juegos números romanos	Sello y madera	6
Dados	plástico	12

MATERIAL DIDÁCTICO ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

Grado: Segundo de básica

Docente: Lcda. Verónica Juca

Material de trabajo	Material.	Cantidad
Abecedario completo	Cartulina y emplastificado	26
vocales	Cartulina y emplastificado	5
Silabas b	Cartulina y emplastificado	5
Silabas c	Cartulina y emplastificado	5
Silabas ch	Cartulina y emplastificado	5
Silabas d	Cartulina y emplastificado	5
Silabas f	Cartulina y emplastificado	5
Silabas g	Cartulina y emplastificado	5

Silabas j	Cartulina y emplastificado	5
Silabas l	Cartulina y emplastificado	5
Silabas ll	Cartulina y emplastificado	5
Silabas m	Cartulina y emplastificado	5
Silabas n	Cartulina y emplastificado	5
Silabas ñ	Cartulina y emplastificado	5
Silabas p	Cartulina y emplastificado	5
Silabas r	Cartulinas y emplastificado	5
Silabas s	Cartulina y emplastificado	5
Silabas t	Cartulinas y emplastificado	5
Silabas v	Cartulinas y emplastificado	5
Silabas w	Cartulina y emplastificado	5
Silabas x	Cartulinas y emplastificado	5
Silabas y	Cartulina y emplastificado	5
Silabas z	Cartulinas y emplastificado	5
Total, de silabas		105

Grado: tercero de básica

Docente: Lcda. Verónica Juca

Material de trabajo	Material.	Cantidad
Lona de las reglas del uso de m antes de la p	lona	26

Cuadro de dictado	Cartulina- emplastificado	6
-------------------	---------------------------	---

Grado: Cuarto de básica

Docente: Lcda. Verónica Juca

Material de trabajo	Material.	Cantidad
Lona sobre las reglas correctas de uso del autorretrato	lona	1

Grado: Quinto de básica

Docente: Lcda. Verónica Juca

Material de trabajo	Material.	Cantidad
Lona sobre las palabras graves	lona	1
Lona sobre las palabras agudas	lona	1
Lona sobre las palabras esdrújulas	lona	1

Grado: sexto de básica

Docente: Lcda. Isabel León

Material de trabajo	Material.	Cantidad
---------------------	-----------	----------

Lona sobre el uso de la coma	lona	1
Lona sobre el uso del punto	lona	1
Lona sobre el uso de los tres puntos	lona	1
Lona sobre el punto y coma	lona	1
Lona sobre el punto final	lona	1

Grado: séptimo de básica

Docente: Lcda. Isabel León

Material de trabajo	Material.	Cantidad
Lona sobre el verbo	lona	1

Entregado por:

Recibido por:

Ana Isabel Dávila.

Lcda. Verónica

Juca.

Estudiante

Directora.