



Universidad del Azuay

Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas

Carrera de Educación Inicial

**ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL EN NIÑOS CON
MULTIDISCAPACIDAD DE 3 A 5 AÑOS**

Autoras:

Jennifer Guiracocha Viñanzaca.; Carmen Villa Quilli

Director:

Mgst. Eulalia Tapia Encalada

Cuenca - Ecuador

Año

2023

DEDICATORIA

Jennifer Guiracocha Viñanzaca

Doy gracias a Dios por brindarme sabiduría para nunca
rendirme.

A mis padres por permitirme cumplir mis sueños, quienes
fueron mi pilar fundamental para seguir adelante.

A mis hermanos por ser mi mayor motivación para
concluir con éxito mi carrera.

A mi mejor amiga por creer en mí, apoyándome en todo
momento y motivándome a cumplir mis metas.

A mis abuelos por creer que soy capaz de cumplir mis
sueños.

Muchos de mis logros se los debo a ellos y este es uno de
ellos.

DEDICATORIA

Anabel Villa Quilli

La presente tesis está dedicada a Dios ya que gracias a él
he logrado cumplir una de mis metas.

A mis padres Néstor y Yolanda, quienes fueron el
principal cimiento para la construcción de mi vida
profesional, quienes con sus palabras de aliento no me
dejaban decaer para que siga adelante, siempre estuvieron
a mi lado, brindándome su apoyo, sus consejos,
mostrándome el camino hacia la superación.

A mi esposo Miguel, por la ayuda, por estar a mi lado
apoyándome y brindándome todo su amor y dedicación
para concluir mi carrera.

A mi hija Micaela quien fue mi motivación e inspiración
que con su amor y ternura me ha ayudado a seguir
adelante para culminar mi carrera universitaria.

AGRADECIMIENTO

Primeramente, damos gracias a Dios por permitirnos
terminar nuestros estudios.

A la Universidad del Azuay que nos abrió las puertas y
nos dio la oportunidad de formarnos académicamente en
esta institución.

A nuestra tutora Mgtr. Eulalia Tapia por creer en nosotras
y guiarnos en este proceso, ayudándonos con sus
conocimientos para poder avanzar y cumplir uno de
nuestros sueños.

A nuestras familias por apoyarnos en toda esta trayectoria
de nuestra carrera.

Agradecemos al Instituto Parálisis Cerebral "IPCA" por
abrirnos sus puertas para realizar nuestro trabajo de
investigación.

A nuestras amigas quienes nos acompañaron durante todo
este camino, apoyándonos incondicionalmente en los
momentos buenos y malos.

ÍNDICE

RESUMEN	7
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
1. ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL Y MULTIDISCAPACIDAD	3
Introducción	3
1.1. Educación especial	3
1.2. Multidiscapacidad	6
1.2.1. Discapacidad Auditiva	7
1.2.2. Discapacidad Intelectual	7
1.2.3. Discapacidad Visual	7
1.2.4. Discapacidad Física y Motriz	8
1.3. Estimulación multisensorial	8
1.4. Objetivos de la estimulación multisensorial	10
1.5. Clasificación de la estimulación multisensorial	11
1.5.1. Estimulación visual	11
1.5.2. Estimulación gustativa	11
1.5.3. Estimulación olfativa	11
1.5.4. Estimulación auditiva	12
1.5.5. Estimulación táctil	12
1.5.6. Estimulación vestibular	12
1.5.7. Estimulación propioceptiva	12
1.5.8. Estimulación Kinestésica	13
1.6. Estrategias multisensoriales	13
1.6.1. Estrategias de estimulación Visual	14
1.6.2. Estrategias de estimulación Auditiva	14
1.6.3. Estrategias de estimulación Táctil	14
1.6.4. Estrategias de estimulación Olfativa	15
1.6.5. Estrategias de estimulación Gustativa	15
Conclusión	18
CAPÍTULO 2	20
2. METODOLOGÍA	20
2.1. Instrumento	20

2.2. Análisis de datos	23
2.3. Contexto, población y muestra	23
2.3.1. Contexto	23
2.3.2. Población	23
2.3.3. Muestra	23
2.4. Procedimiento	24
CAPÍTULO 3	25
3. RESULTADOS	25
3.1. Resultados iniciales y finales	25
3.1.1. Figura 1	25
3.1.2. Figura 2	26
3.1.3. Figura 3	28
3.1.4. Figura 4	30
Conclusiones	31
CAPÍTULO 4	33
4. GUÍA DE INTERVENCIÓN MULTISENSORIAL PARA NIÑOS CON MULTIDISCAPACIDAD DE 3 A 5 AÑOS	33
Introducción	33
4.1. Socialización	66
Agenda del taller de socialización de la guía de intervención	66
Conclusión	68
CONCLUSIONES GENERALES	69
RECOMENDACIONES	70
ANEXOS	75

RESUMEN

La presente investigación es de enfoque cuantitativa – descriptiva, tiene como objetivo desarrollar una propuesta de estrategias de estimulación multisensorial dirigida a niños de 3 a 5 años con multidiscapacidad del Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay “IPCA”, para lo cual se parte de la evaluación inicial a través de la guía de desarrollo Battelle, datos que permitieron diseñar la guía de actividades multisensoriales a través del arte y juego; posterior a la intervención se realiza la evaluación final y se compara resultados iniciales y finales, los resultados obtenidos evidenciaron que la implementación de la Guía multisensorial permitió la mejora en todas las áreas de desarrollo, específicamente en las áreas personal-social y adaptativa. Finalmente, se puede concluir que la guía de estimulación multisensorial favoreció el aprendizaje y el desarrollo emocional en los niños preescolares con multidiscapacidad.

Palabras clave: estimulación multisensorial, multidiscapacidad, niños preescolares, intervención.

ABSTRACT

Multisensory stimulation is fundamental for the development of skills that allow to know, explore and understand the world through the sense organs. The objective of this quantitative-descriptive research was to elaborate a proposal of multisensory stimulation strategies aimed at children from 3 to 5 years old with multiple disabilities of the Institute of Cerebral Palsy of Azuay "IPCA", for which we started from the initial evaluation through a Battelle development guide, these data allowed us to design and implement the guide of multisensory strategies appropriate to the needs and potentialities of children with multiple disabilities at the initial level. After the intervention, a reevaluation was made with favorable results, as it was evidenced that all developmental areas improved.

Keywords: intervention, multidisability, multisensory stimulation, preschool children, test Battelle.



Introducción

La presente investigación parte de la importancia de potenciar y desarrollar la estimulación multisensorial en niños con discapacidad, con la finalidad de facilitar el aprendizaje y desarrollar habilidades en las áreas personal/social, adaptativa, comunicación, motora y cognitiva, a través de los sentidos que los permita reconocer, experimentar y analizar el mundo que le rodea.

Según Apan et al., (2020) manifiesta que la estimulación multisensorial brinda grandes beneficios a personas con algún tipo de discapacidad, que permite despertar los sentidos e interactuar con el medio, dentro de un entorno favorable y estrategias activas con un ambiente tranquilo y relajado, despertando las sensaciones a través de sus propias experiencias.

En palabras de Carbajo (2014) Los espacios multisensoriales permiten descubrir formas de relacionarse con el entorno, de sentir placer, de reconocer las partes del cuerpo en un espacio de estimulación multisensorial; todo se percibe a través de los sentidos, ya que, nuestro cerebro recoge información y se genera un aprendizaje previo y/o adquisición de conocimientos.

En el primer capítulo, se realiza la revisión bibliográfica con documentos de distintas fuentes científicas, partiendo de conceptos fundamentales, tales como: Educación especial, discapacidad, estimulación multisensorial: sus objetivos, la clasificación y estrategias multisensoriales, fundamentos teóricos que sustentan y apoyan la propuesta.

En el segundo capítulo se describe la metodología de la investigación la misma que tiene un enfoque cuantitativo de tipo descriptivo, los instrumentos utilizados y el procedimiento, cumpliendo cada una de las fases planteadas para la ejecución de la propuesta.

En el tercer capítulo se abordan los resultados de la evaluación inicial que permitieron el diseño y aplicación de la Guía multisensorial para niños con multidiscapacidad de 3 a 5 años, y la evaluación final en la que se pudieron evidenciar la mejora en cada una de las áreas intervenidas.

Finalmente, en el cuarto capítulo se presenta la Guía multisensorial que está dividida en las 5 áreas de desarrollo para niños de 3 a 5 años con multidiscapacidad, donde se puede concluir que la estimulación multisensorial es fundamental para potenciar el desarrollo integral, mejorando el aprendizaje y calidad de vida de niños con multidiscapacidad.

CAPÍTULO I

1. ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL Y MULTIDISCAPACIDAD

Introducción

En este presente capítulo se aborda la fundamentación teórica con información de distintas fuentes, partiendo de conceptos fundamentales tales como: Educación especial, multidiscapacidad, estimulación multisensorial sus objetivos, la clasificación y estrategias multisensoriales que responda a las necesidades del niño y finalmente las conclusiones.

La estimulación multisensorial nos brinda grandes beneficios para el desarrollo de habilidades a través de los sentidos, esto nos permite explorar y experimentar el mundo que nos rodea y de sí mismo, por ello es importante desarrollarlos y potenciarlos al máximo por medio de estimulación y actividades lúdicas, partiendo de las necesidades de cada niño.

1.1. Educación especial

Según Luna (2019), la educación es un derecho universal que garantiza que todos los individuos puedan tener acceso a los conocimientos, es por ello que, se considera el medio principal para que toda persona, niño/a o adulto/a pueda desarrollar sus capacidades, habilidades y participar activamente en la sociedad, además los acuerdos internacionales y las políticas relacionadas con el derecho a la educación, derivados de la Declaración Universal de los Derechos Humanos según el artículo 26, reconoce que la educación es un derecho humano fundamental e imprescindible para el ejercicio de todos los demás derechos, y asume que esta es un eje clave del desarrollo social.

La LOEI (2008) plantea que en la normativa educativa ecuatoriana, se declaró como derecho irrenunciable, la educación de calidad y calidez para todos y todas, basados en este

marco normativo se han hecho esfuerzos para ampliar el acceso inclusivo y equitativo y a la vez, cuidar la permanencia en el sistema educativo de igual forma, la educación pública será laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el nivel básico y gratuita hasta el bachillerato o su equivalente, en los establecimientos públicos se proporcionarán, sin costo, servicios de carácter social a quienes lo necesiten.

De igual manera, es un proceso continuo y progresivo que debe estar orientado hacia la incorporación de las personas con discapacidad a la comunidad, y constituye uno de los fenómenos de mayor trascendencia en la educación. Dicho en palabras de Mateos (2008) considera que el término de educación especial se ha utilizado de manera tradicional para nombrar a un tipo de educación diferente a la educación regular u ordinaria, ya que anteriormente ambos tipos de educación tomaban caminos paralelos en los que no existían puntos de acuerdo o de comparación.

La educación especial hace referencia a una modalidad de tipo transversal e interdisciplinario, que tiene como objetivo promover y asegurar las oportunidades en el desarrollo de los niños para lograr la participación, calidad de vida, de acuerdo con sus condiciones, necesidades, intereses y potencialidades (Hernández y Grasst, 2021).

A la par, para Melero (2005) expone que es aquella destinada a alumnos con necesidades educativas especiales debidas a sobredotación intelectual o discapacidades psíquicas, físicas o sensoriales, es decir, comprende todas aquellas actuaciones encaminadas a compensar dichas necesidades, ya sea en centros ordinarios o específicos.

Para Morín (2014) se refiere a una variedad de servicios que ayudan a los niños con discapacidades a mejorar en sus áreas de desarrollo, es por ello que, no es un enfoque "único para todos", puesto que, está diseñada para satisfacer las necesidades particulares de cada niño,

debido a que, este tipo de educación cuenta con características enfocadas a la necesidad de cada alumno.

Asimismo, en palabras de Santiuste (2020) la educación especial es considerada como un conjunto de recursos especiales que se utilizan en situaciones particulares para las personas que necesitan de ellos, es decir, no es la deficiencia la que determina el concepto, sino las diversas necesidades que la integración social de las personas plantea, los recursos educativos que se proporcionan a los alumnos, se clasifican en las categorías: la atención de profesores de apoyo, el currículo adaptado, los materiales especiales, los métodos de ayuda precisos y la ubicación durante las clases.

Puesto que, la educación, como cualquier actividad humana que parte de una realidad concreta y que incide sobre ella con ánimo de modificarla, exige flexibilidad y adecuación continuas de los procedimientos de intervención que descalifican los anteriormente establecidos. En la actualidad la educación especial debe verse en función de las acciones que se articulan, de la transformación, del cambio, de la reducción, de la diferencia, de la adquisición de una competencia inexistente o limitada previamente y de cómo podemos intervenir para que el contexto nos favorezca a todos, sin pretender la normalización de las personas.

Es por ello que, el sistema educativo actual considera a la educación especial con una perspectiva holística en donde intervienen diversas áreas para mejorar la calidad de educación para las personas que presentan alguna necesidad diferente, razón por la cual, en esta época se la considera como educación inclusiva o integradora que considera que la educación especial debe impartirse con prioridad dentro del sistema educativo ordinario. Sin generar brechas de aislamiento o diferenciación, generando estrategias metodológicas que ayuden a las limitaciones de todo el alumnado.

La educación especial busca brindar las mismas oportunidades que a todos, así como a niños con multidiscapacidad.

1.2. Multidiscapacidad

Según Dumont (2019) el término de multidiscapacidad hace referencia a las personas que presentan varias dificultades o limitaciones en simultaneidad, ya sean problemas motores, emocionales, sensoriales, lingüísticos o cognitivos, así la incorporación de deficiencias como su profundidad determinan un gran nivel de dependencia.

En esta misma línea investigativa, para Cisneros (2018) menciona que se caracteriza por excesos o carencias que limitan el desarrollo y conducta en una actividad rutinaria normal o habitual de los niños, las mismas que pueden ser transitorias o permanentes, cambiables o irreversibles, como también progresivos o regresivos.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) (1998) citado por Osorio- Rivera et al. (2018) una persona con multidiscapacidad es aquella que presenta restricciones en la clase o en la cantidad de actividades que puede realizar, debido a dificultades corrientes causadas por una condición física y/o mental permanente o mayor a seis meses. Razón por la cual, gran parte de los programas de intervención fisioterapéutica en niños/as con diversidad funcional se fundamentan en el desarrollo de la psicomotricidad.

En este sentido, según Hernández (2004) señala que la multidiscapacidad se define como toda reducción total o parcial de la capacidad para realizar una actividad compleja o integrada, representada en tareas, aptitudes y conductas. Por lo que, esta reducción de la capacidad puede ser considerada como una deficiencia cognitiva, auditiva, visual, de habla y lenguaje, motora y de destreza, o asociada a la edad. Sin embargo, esto no impide que accedan a una educación de calidad, todos merecemos las mismas oportunidades para interactuar y

relacionarse con niños de su edad o consigo mismo, a la vez que sean partícipes de actividades grupales, pues esto nos permitirá que todos sean incluidos en la escuela y en su entorno.

Según el Ministerio de Educación (2013) plantea que existen varios tipos de discapacidad según el área que se encuentra afectado tales como: discapacidad auditiva, intelectual, visual, motriz; todos estos se consideran como necesidades educativas y se detallan brevemente a continuación:

1.2.1. Discapacidad Auditiva

Se define como la limitación sensorial que presenta una persona en relación con el sentido de la audición que puede afectar a uno o ambos oídos (unilateral o bilateral); esta pérdida sensorial es ocasionada porque los órganos y estructuras que permiten la percepción de los estímulos sonoros que se encuentran limitados.

1.2.2. Discapacidad Intelectual

Está caracterizada por un déficit de las capacidades mentales generales, como el razonamiento, la resolución de problemas, pensamiento abstracto, el aprendizaje académico y el aprendizaje de la experiencia, estos producen una serie de limitaciones en el funcionamiento de su vida diaria, es decir, les cuesta aprender habilidades sociales e intelectuales para actuar en diferentes situaciones del entorno tales como en el hogar, la escuela, el trabajo y la comunidad.

1.2.3. Discapacidad Visual

La discapacidad visual se presenta de distintas formas, hay personas que poseen una ceguera total o personas que poseen una cierta pérdida de la visión donde no distinguen colores, no perciben la totalidad del ambiente e inclusive no toleran la iluminación. Esta discapacidad impide y ocasiona dificultades para distinguir objetos, personas, distancias y características. La

pérdida de la visión puede ser total o parcial. Existen distintas causas como: las hereditarias, congénitas, adquiridas o accidentales, víricas, tóxicas e incluso tumorales.

1.2.4. Discapacidad Física y Motriz

La discapacidad física-motriz es una limitación o desventaja que da como resultado una imposibilidad del movimiento, no permitiendo que el desempeño motor de la persona sea el adecuado. Muchas veces las causas de esta discapacidad física están relacionadas a problemas durante la gestación, o por el nacimiento prematuro del bebé e inclusive por problemas en el momento del nacimiento, sin necesidad de que haya nacido prematuramente. Otra causa es la lesión medular, esta puede ser causada por accidentes o por problemas en el organismo de la persona afectada.

Cabe recalcar que la multidiscapacidad nos indica que es la agrupación de varias alteraciones o discapacidades en el individuo, sin embargo, para las personas que presentan algún tipo de discapacidad, es importante tener en cuenta que la estimulación multisensorial brinda grandes oportunidades para un mejor desarrollo.

1.3. Estimulación multisensorial

Según Mesa (2018) menciona que la estimulación multisensorial tiene como objetivo favorecer un mayor desarrollo y una correcta maduración de los sentidos, es decir, esto consiste en activar los sentidos para su mejor desarrollo, favoreciendo el conocimiento de sí mismo y del medio que les rodea, de igual manera se utiliza con el objetivo de mejorar las condiciones de vida de las personas con discapacidad.

Actualmente en el campo educativo, los nuevos paradigmas en el aprendizaje han establecido objetivos y procedimientos educacionales de diversas índoles.

Para Calzadilla et al (2017) la educación actual debe potencializar las capacidades de los estudiantes desde los primeros niveles educativos mediante una visión multisensorial de las características específicas de cada educando. A su vez, para Centurión (2021) menciona que la atención integral educativa y los criterios pedagógicos multisensorial buscan satisfacer las necesidades educativas de los estudiantes mediante la estimulación de las habilidades y talentos desde la infancia. Esto permitirá, atender a mayor profundidad la concepción y los procedimientos de la educación especial para el desarrollo cognitivo, sensorial, psicológico, verbal y no verbal de los niños.

Para el desarrollo de la estimulación cognitiva, el niño en los primeros años de edad se encuentra en un proceso de crecimiento y adaptación del entorno. Para Mejía (2017) los primeros rasgos visibles son el desarrollo cognitivo temprano del niño expuesto por Piaget, hasta alcanzar las funciones ejecutivas, en las cuales los infantes desarrollan la capacidad de generar procesos cognitivos, seguir pautas y dar respuesta a las mismas mediante un control de sus propias acciones. Por lo que, para Domínguez (2019) en esta etapa de crecimiento, los procesos de formación y desarrollo educativos son de vital importancia para que los niños alcancen un mejoramiento de las habilidades cognitivas mediante la estimulación verbal y no verbal dentro de los procesos educativos. En el caso de la estimulación no verbal, desde el nacimiento antes los primeros años de vida, la estimulación de los sentidos y el desarrollo de la motricidad es fundamental para que el desarrollo del niño no presente problemas dentro de los procesos educativos superiores. Para Enríquez (2022) es una investigación sobre la estimulación de la inteligencia kinestésica para el mejoramiento del aprendizaje en niños de 4 años de edad, se evidenció que las actividades físicas al aire libre mediante estrategias lúdicas - sensoriales permiten una estimulación significativa para que los estudiantes aprendan mediante el uso de sus percepciones y sentidos. Por lo que, un proceso educativo que contemple la estimulación de los sentidos y percepciones de los niños podrán alcanzar una optimización

educativa para construir el conocimiento, esto mediante las características especiales de cada uno de los estudiantes.

De hecho, la estimulación multisensorial para la educación especial es de vital importancia para desarrollar un proceso de enseñanza - aprendizaje eficaz que busque integrar las potencialidades de los estudiantes y diversificar los objetivos educativos. Razón por la cual, dentro de la construcción del conocimiento se deben valorar parámetros de los estudiantes con capacidades especiales y armonizar el proceso en el salón de clases. Esto permitirá cambiar el paradigma educativo tradicional por una noción de aprendizaje diversificada y flexible en el cual, el rol del docente será fundamental para identificar esas potencialidades que vinculan las necesidades de los educandos y orientar el desarrollo del aprendizaje. Asimismo, hay que tener en cuenta que la estimulación multisensorial brinda grandes beneficios, pero a su vez se ha planteado objetivos que se debe tomar en consideración.

1.4. Objetivos de la estimulación multisensorial

Según Quispe y Aronés (2014) mencionan que la estimulación multisensorial es importante en la educación especial, es por ello que se ha planteado los siguientes objetivos que debemos tener presente dentro del aula

- Promover la interacción, el desarrollo y la comunicación.
- Favorecer la situación personal y social, mejorando y desarrollando las condiciones psíquicas y físicas.
- Desarrollar e iniciar estrategias de comunicación e insistir en las capacidades sensorio-perceptivas ajustadas a las posibilidades de cada niño/a.
- Proporcionar información procedente de varios canales sensoriales
- Interpretar e integrar los diferentes estímulos de los diferentes sentidos

- Optimizar su bienestar y calidad de vida.

1.5. Clasificación de la estimulación multisensorial

Para el desarrollo de la estimulación multisensorial en el niño, es fundamental la importancia de los sentidos tales como: visual, gustativa, olfativa, auditiva, táctil, vestibular propioceptiva y kinestésica, ya que por medio de los estímulos el individuo recoge información del entorno que le rodea. De tal manera argumentamos cada uno de los órganos de los sentidos que posee el ser humano.

1.5.1. Estimulación visual

La estimulación visual busca desarrollar las capacidades físicas, cognitivas y emocionales para potenciar su desenvolvimiento independiente. De igual manera se considera un método de enseñanza que permite a los niños desarrollar al máximo la deficiencia visual, puesto que, al utilizar con mayor frecuencia la visión existe una mayor probabilidad de que esta funcione mejor, con el fin de realizar actividades visuales que les enseñe a ver (Alcivar, et al., 2016).

1.5.2. Estimulación gustativa

Consiste el estímulo sobre la lengua que conlleva al desencadenamiento de una sensación donde se discrimina por medio del gusto, en donde se utilizan diferentes tipos de comidas tanto líquidas o sólidas, esto estimula las papilas gustativas para que llegue a distinguir o identificar diversos sabores o sustancias para conocer sus gustos y preferencias (Carbajo, 2014).

1.5.3. Estimulación olfativa

Nos permite adquirir nuevos aprendizajes que le permitirán al niño la adaptación y conocimiento del entorno en el cual se desarrolla. El olfato es un sentido que muchas de las

veces se utiliza inconscientemente, sirve como un medio de información para despertar sensaciones placenteras en el niño para poder diferenciar distintos olores (Acosta et al., 2022).

1.5.4. Estimulación auditiva

Rivas (2021) menciona que el órgano auditivo puede discriminar diversidad de sonidos, con el fin de transmitir vibraciones que puedan producir calma o irritabilidad dependiendo del tipo de música o sonido. En palabras de Barrero y Macías (2015) expone que nos ayudará en el desarrollo del lenguaje de los niños, se basa en una experiencia positiva y divertida, al realizar la estimulación debe ser en forma de juego.

1.5.5. Estimulación táctil

El tacto es el primer sentido que surge, el contacto entre bebé y madre le dará seguridad y confianza para adaptarse al entorno, por este medio podrá discriminar temperaturas y texturas que lo ayudan a prevenir peligros que se le presentan (Acosta et al., 2022).

1.5.6. Estimulación vestibular

El desarrollo motriz se va desarrollando conjuntamente con el niño, lo que permitirá perfeccionar los movimientos necesarios para la locomoción, lo que le dará seguridad para explorar su entorno, por tal motivo los músculos de sus extremidades deben ser estimulados permitiendo al niño caminar, correr y saltar. De igual manera está relacionado con el equilibrio y control espacial es el responsable de detectar desplazamientos para ayudar a mantener el equilibrio (Acosta et al., 2022).

1.5.7. Estimulación propioceptiva

Se trabaja juntamente con el sistema vestibular para realizar el equilibrio y coordinación de movimientos, lo que permite una adecuada coordinación de los movimientos como el

desplazamiento, coordinación corporal, equilibrio y coordinación viso motora a través de los sentidos, movimientos y posiciones (Acosta et al., 2022).

1.5.8. Estimulación Kinestésica

La kinestésica está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo, asimismo comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que hace capaz de tomar objetos con las manos. De igual forma, es la aplicación de técnicas y actividades estimulando la piel por medio del tacto para fomentar el contacto y reconocimiento táctil con el propósito de mejorar el desarrollo de los sistemas corporales (Gómez et al., 2017).

De hecho, la clasificación que existe en la estimulación multisensorial, se plantean diversas estrategias que se pueden trabajar en cada una de las áreas con la finalidad de generar un desarrollo progresivo.

1.6. Estrategias multisensoriales

La aplicación de estrategias en niños con multidiscapacidad es de fundamental importancia, ya que disponen de herramientas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, que le permite al docente compartir de una manera lúdica y el desarrollo interactivo donde se relacionen sin ninguna distinción, razón por la cual los niños desde una edad temprana, propicia que potencialicen o estimulen todos órganos de los sentidos. El material de estimulación es de suma importancia ya que aprenden por medio de los sentidos restantes, el las cuales son visual, auditiva, olfativa, táctil y gustativa. Asimismo, el material se utiliza dependiendo del grado de discapacidad que tenga el niño o niña. Por otro lado, es importante desarrollar estrategias multisensoriales ya que optimiza estos elementos y amplifica la posibilidad de que el niño

alcance un aprendizaje significativo y desarrolle sus habilidades-potencialidades tanto individuales como colectivas (Sánchez, 2019).

Las estrategias multisensoriales potencian las actividades de aprendizaje en niños con multidiscapacidad, razón por la cual se ha planteado sesiones de intervención temprana con estrategias y recursos multisensoriales. Se plantea diversas estrategias de estimulación para cada órgano de los sentidos que se debe tomar en consideración, la cual se detallan brevemente a continuación:

1.6.1. Estrategias de estimulación Visual

En la estimulación visual se abordará actividades de fijación de la mirada, seguimiento o percepción visuales la cual se debe tomar en cuenta aspectos como: duración, contraste, la intensidad, distancia y localización; se puede utilizar diferentes objetos como: lámpara de magna, proyector de formas o figuras, linternas, luces, fluorescente de colores, sombras entre otros; con el propósito de llamar la atención del niño a través de la mirada de un objeto sin distraerse con otros estímulos (Quishpe y Aronés, 2014).

1.6.2. Estrategias de estimulación Auditiva

Para la estimulación auditiva se trabajará el volumen, la relación de distintos sonidos que se producen a nuestro alrededor o vida diaria; se puede trabajar con diversos tipos de sonidos ya sean ruidos fuertes, música con volumen alto o bajo, voz, palmadas, juegos e instrumentos musicales entre otros (Quishpe y Aronés, 2014).

1.6.3. Estrategias de estimulación Táctil

En la sala de estimulación se trabajará la sensibilidad y desensibilización táctil facilitando materiales de diferente textura, grosor y temperatura, es fundamental anticiparse al niño al momento de colocar el objeto en sus manos, iniciando por texturas suaves hasta llegar

a las más ásperas utilizando diferentes materiales, así como tablitas, saquitos, alfombras de texturas, harina, bolitas de hidrogel, entre otros (Quishpe y Aronés, 2014).

1.6.4. Estrategias de estimulación Olfativa

En la estimulación Olfativa se presentará actividades de distintas sustancias para que el niño muestre algún tipo de reacción ante olores agradables y desagradables, por lo tanto, se utilizara materiales con distintos olores, así como esencias de frutas, aceites concentrados con diferentes sabores, velas olorosas, etc (Quishpe y Aronés, 2014).

1.6.5. Estrategias de estimulación Gustativa

Estimularemos en esta área mediante la discriminación de distintos sabores y texturas, a través de diferentes alimentos, se estimulará labios y lengua la cual se utilizará sabores que permitan el contraste de dulce, salado, agrio mediante gelatinas de sabores, mermeladas, chocolate, frutas con el fin de observar su reacción y si muestra alguna preferencia o rechazo (Quishpe y Aronés, 2014).

En términos generales, se puede afirmar que las estrategias multisensoriales permiten que los estudiantes se acerquen al conocimiento desde diferentes índoles. Esto propicia un aprendizaje holístico y transversal en el cual no solo se busca que los estudiantes obtengan un rendimiento positivo en la escolaridad, sino que reconozcan sus habilidades y construyan el aprendizaje mediante el interés y gusto por realizar actividades afines a sus capacidades especiales. En este sentido, buscar estrategias innovadoras, creativas y diversificadas posibilitará mayores resultados a corto plazo. Cabe señalar que, las instituciones educativas deben regular constantemente el uso de estos recursos, mediante planificaciones regulares y evaluaciones para la actualización de materiales y actividades. Debido a que, es necesaria la

sistematización de los procesos educativos para alcanzar una educación especial de carácter personalizada.

Se revisaron estudios de investigación a nivel mundial sobre la estimulación multisensoriales en la educación a niños con multidiscapacidad.

Macías (2021) realizó un estudio denominado “Estrategias didácticas lúdicas que favorecen la autonomía en el aula de niños con multidiscapacidad en el instituto de educación especial del norte”, donde tuvo como objetivo analizar la influencia de las estrategias didácticas lúdicas en el desarrollo de la autonomía de niños con discapacidad múltiple, en la cual se empleó una metodología de tipo mixta, con un diseño observacional y descriptivo, dando como resultado una mejoría en el desarrollo de habilidades sociales con sus pares y el desenvolvimiento autónomo, dentro de sus posibilidades en el aula de clase y en actividades cotidianas.

Zamora y Jara – Cobos (2021) realizaron un estudio sobre “Estrategias lúdicas para niños con discapacidad múltiple: estudio de caso en Ecuador” la presente investigación tuvo como objetivo disponer de todos los insumos para aplicar estrategias lúdicas en el proceso de la lectoescritura a niños de 0 a 5 años, se utilizó el método de acción reflexión con enfoque cualitativo, técnicas de encuestas semiestructuradas, finalmente se evidenciaron la incidencia positiva en la aplicación de estrategias lúdicas en el proceso de aprendizaje.

Una investigación realizada por Palacios y Vásquez (2018) de un “Estudio del desarrollo de niño de 2 a 5 años con necesidades educativas asociadas o no a la discapacidad a través de la metodología multisensorial” tuvo como objetivo demostrar la eficacia de la multisensorialidad en niños de 2 a 5 años del CEIAP, finalmente se obtuvieron resultados positivos en su desarrollo ya que se potencialice sus capacidades individuales.

En la misma línea investigativa, en un estudio realizado por Rojas et al. (2020). sobre “La implementación de estrategias multisensoriales en procesos educativos de docentes de preescolar para niños con discapacidad” tuvo como objetivo evidenciar la enseñanza multisensorial y las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) ya que permiten que los estudiantes con NEE desarrollen mejor sus habilidades y destrezas dentro del proceso educativo. Se utilizó una metodología cualitativa, con un enfoque descriptivo-propositivo, dado como resultado se pudo constatar que, la enseñanza multisensorial mediante una estrategia educativa eficaz permitió que los niños con discapacidad mejoraron en los procesos básicos de atención, percepción y memoria.

Rivas (2021) realizó un estudio sobre “La ejecución de programas de estimulación integral, dirigido a niños y niñas de entre 3 a 5 años elaborado para el Centro de Estimulación y Rehabilitación Integral Energy Kids” tiene como objetivo analizar las áreas de desarrollo para la psicomotricidad, lenguaje, gestión de emociones y cognición. Se utilizó una metodología mixta, los resultados de este estudio demostraron que mediante la implementación de un programa de estimulación integral se puede incrementar los beneficios educativos de los educandos. Esto con la finalidad de establecer una intervención educativa de calidad para los estudiantes con NEE, en la cual, los elementos multidisciplinarios y multisensoriales posibilitan no sólo un desarrollo de las habilidades de los estudiantes, sino un mejor rendimiento escolar.

A su vez, para Salirrosas (2018) en un estudio realizado sobre “La implementación de un programa de estimulación multisensorial en el desarrollo cognitivo de niños y niñas de 4 años” tiene como objetivo determinar el nivel de influencias del uso de estrategias multisensoriales en el campo educativo mediante un enfoque metodológico cuantitativo y aplicado. Los resultados de la investigación establecieron que, en los dos grupos de prueba, las intervenciones

de las estrategias multisensoriales permitieron un desarrollo considerable de los rasgos cognitivos de los infantes.

Para Acosta et al. (2022) se realizó un estudio sobre “La estimulación multisensorial en el desarrollo integral infantil” se pudo constatar que la estimulación sensorial es muy importante en el desarrollo de las áreas cognitiva, afectiva, social, motor y del lenguaje. Esto, mediante una revisión sistemática de la literatura con un enfoque descriptivo, se obtuvieron resultados positivos en su desarrollo integral infantil puesto que este procedimiento se encuentra basado en las necesidades de los niños.

Finalmente, para Sailema (2020) en un estudio realizado en Ecuador, sobre la importancia de la estimulación multisensorial temprana desde la metodología Montessori, se pudo evidenciar que la sistematización de procesos y estrategias multisensoriales permiten un mejor desarrollo de las habilidades de los estudiantes. Esto, mediante una metodología una revisión sistemática de la literatura con un enfoque descriptivo no-experimental. En cuanto a los resultados, se puede determinar que, se identificaron 13 estudios potenciales que contribuyen a sistematizar los fundamentos teóricos sobre la factibilidad de la Metodología Montessori, teniendo como resultados que la relación del Diagnóstico con el proceso de Intervención en edades tempranas, la estimulación multisensorial; base del desarrollo infantil, los materiales y recursos didácticos favorecen el aprendizaje significativo y el desarrollo integral del niño y la estimulación multisensorial temprana a niños con necesidades educativas especiales asociadas o no a discapacidad en condiciones de distanciamiento social es un desafío permanente (p. 80).

Conclusión

En conclusión, realizando una breve investigación bibliográfica sobre la estimulación multisensorial, pudimos expandir nuestros conocimientos y a la vez conocer más sobre el tema

principal, para tener en cuenta los objetivos y poder plantear las estrategias adecuadas para cada niño, ya que esto permitirá que adquiriera conocimientos y aprendizajes necesarios que le permitan resolver problemas en las distintas áreas, facilitando la adaptación en el centro educativo y el entorno.

Sin embargo, debido a los pocos estudios realizados sobre esta temática, se puede determinar que a nivel internacional los procesos multisensoriales aplicados para la educación especial permiten un desarrollo para las habilidades y destrezas de los niños con capacidades especiales múltiples. Además, se propicia una educación inclusiva de calidad y calidez, pero no existe un procedimiento metodológico adecuado para adaptar estas estrategias en el campo educativo. En el caso de Ecuador, existen limitaciones para la aplicación de estrategias multisensoriales en el ámbito educativo. Esto, debido a que, existe poco conocimiento por parte de las autoridades y los docentes, por lo que es fundamental establecer un cambio del modelo educativo para establecer parámetros muchos más diversos a las condiciones actuales y las necesidades de los estudiantes. Es por ello que, este trabajo académico pretende analizar la forma en que la atención a la diversidad es una necesidad que abarca a todas las etapas educativas y a todo el alumnado. Es decir, se trata de contemplar la diversidad de los escolares como principio y no como una disposición que corresponde a las necesidades de un grupo reducido de alumnado.

CAPÍTULO 2

2. METODOLOGÍA

La presente investigación se enmarca en un enfoque de investigación cuantitativa, de acuerdo con Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) consiste en recolectar y analizar datos numéricos, es decir, se basa en la recopilación y análisis de información que se obtiene de diversas fuentes. A través de esta investigación, los investigadores adquieren conocimiento sobre hechos reales por la que pueden derivar las relaciones entre las causas y los problemas.

Teniendo como tipo de estudio “descriptivo”, donde busca especificar propiedades y características relevantes de cualquier fenómeno, pretende recoger información de manera independiente o conjunta, esto describe tendencias de un grupo o población. Son útiles para analizar cómo es y cómo se manifiesta un fenómeno y sus componentes, busca recoger información de los conceptos o variables de estudio especificado sus propiedades o características de un contexto (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

2.1. Instrumento

La atención a la estimulación temprana ha tomado importancia en el ámbito internacional y nacional, debido a su contribución en el desarrollo integral del niño. Es por ello que, es de suma importancia desarrollar una guía para medir los niveles cognitivos de los estudiantes que presenten algún tipo de necesidades especiales. De allí que nuestro trabajo se basa en la implementación del Manual de Aplicación Battelle. Este sistema es una batería para evaluar las habilidades fundamentales del desarrollo en niños con edades comprendidas entre el nacimiento y los ocho años, se aplica de forma individual y está tipificada. En palabras de Cruz y Gonzales (2011) es un instrumento de gran utilidad para psicólogos clínicos, logopedas,

fisioterapeutas y profesores de educación especial o inicial que tengan que determinar las habilidades funcionales de niños con o sin necesidades educativas.

El Battelle tiene una base comportamental; su formato y los procedimientos de aplicación y puntuación poseen mayor objetividad y rigor que los utilizados en la mayoría de los inventarios de desarrollo. Utilizando el Battelle, se pueden desarrollar planes educativos destinados a un solo niño, grupos pequeños o a clases completas. Además, se facilita el desarrollo de los programas individuales, ya que el formato del inventario permite que cada profesional evalúe los aspectos de su especialidad, la conducta fijada para un ítem pasa a ser el objetivo y los criterios de puntuación especifican en qué momento se empieza a conseguir dicho objetivo. Las adaptaciones para niños con necesidades especiales ofrecen estrategias para modificar la intervención, cuando se trata de niños con diversos trastornos y los procedimientos de aplicación de cada ítem sirven para establecer los objetivos.

Con relación a la implementación de la Guía Battelle, para Newborg (2011) se debe considerar a realizar tres procedimientos puntuales para su correcto uso, estos son: examen estructurado (se obtiene la información dentro de un entorno controlado en el que se manipulan materiales y se registran los estímulos obtenidos del niño), observación (se visualiza las respuestas sensoriales, sociales y adaptativas del niño durante el transcurso de sus actividades diarias) y entrevista informativa (posibilita reafirmar los hallazgos encontrados. Además, se consulta a los padres de familia, docentes o tutores del niño sobre sus respuestas observadas).

Por ello, este instrumento permite generar una visión generalizada y específica del desarrollo integral del niño mediante distintos procedimientos. Para Narváez y Pesantez (2022) la guía Battelle posibilita una evaluación diversificada tanto del aspecto personal y social como del desarrollo cognitivo y sensorial del niño. Debido a que, este test tiene como objetivo dar a conocer el estado actual de las habilidades del niño. Esto, con la finalidad de recopilar

información y poder identificar las dificultades que presenta dentro del proceso adaptativo y educativo.

Además, Battelle, propicia una evaluación mediante el uso de puntuaciones de "screening" y de componentes específicos mediante normas de interpretación. En palabras de Newborg (2011) señala que existen: puntuaciones totales, de cada área y subárea e ítems de relación entre sí con cada subárea. Por lo que, esta guía precisa una gran fiabilidad para exponer los resultados y diagnósticos de cada examinado. Cabe señalar que, Battelle, permite realizar estudios de caso con factores asociados específicos, lo que es beneficioso en ocasiones en las cuales existen una problemática significativa, asimismo la Guía Battelle nos ayuda en el proceso de evaluación de habilidades fundamentales del desarrollo del niño, donde se evalúa las siguientes áreas y subáreas.

- **Área personal-social:** Interacción con el adulto, expresión de sentimientos/afecto, autoconcepto, interacción con los compañeros, colaboración y rol social.
- **Área adaptativa:** Atención, comida, vestidos, responsabilidad personal y aseo.
- **Área motora:** Control muscular, coordinación corporal, locomoción, motricidad fina y motricidad perceptiva.
- **Área comunicación:** Receptiva y expresiva.
- **Área cognitiva:** Discriminación perceptiva, memoria, razonamiento y habilidades escolares desarrollo conceptual.

El tiempo de aplicación de la prueba Battelle varía de una hora a hora y media, dependiendo de la edad del niño a evaluar. Esta guía busca identificar los puntos fuertes y débiles del desarrollo del niño, con o sin trastorno y un control de los progresos a corto y largo plazo. Tiene como objetivo la evaluación e identificación de niños con o sin minusvalía, un programa y aplicación del tratamiento y evaluación de grupos de niños con minusvalía.

2.2. Análisis de datos

Tras la evaluación inicial realizada a los 4 niños de 3 a 5 años de edad cronológica, se evidenció con los resultados obtenidos que existe un retraso en las 5 áreas de desarrollo, por tal motivo, la guía de intervención fue creada a base de las necesidades de cada niño, estará dividida en las áreas de: personal-social, adaptativa, motora, comunicación y cognitiva, haciendo énfasis en actividades que necesitan reforzar o mayor apoyo.

2.3. Contexto, población y muestra

2.3.1. Contexto

El Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay “IPCA” realiza una labor ininterrumpida, brindando habilitación y/o rehabilitación, educación especial e inclusión social a niños y jóvenes que presenten parálisis cerebral y/o problemas motores. Así, el IPCA es considerado un generador de la creación de los centros de atención a personas con discapacidad

El IPCA ofrece atención diurna con niveles de inicial, preparatoria, básica y bachillerato, a la vez con rehabilitación médico-terapéutica y educación especial para niños y jóvenes con Parálisis Cerebral y multidiscapacidad.

2.3.2. Población

Niños del nivel inicial del Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay “IPCA”.

2.3.3. Muestra

4 niños con multidiscapacidad de 3 a 5 años del nivel inicial del Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay “IPCA”. Dentro de los casos se encuentran: Fernanda tiene 3 años de edad quien presenta PCI espástico grado 1, Alhya tiene 3 años y 3 meses de edad cronológica, quien presenta microcefalia con síndrome genético, David tiene 4 años y 9 meses de edad, quien

presenta PCI espástico grado 3 y Emma tiene 3 años de edad, quien presenta PCI espástico grado 4.

2.4. Procedimiento

Para el desarrollo de esta intervención se contó con la autorización del centro y de los padres de familia para ejecutar la intervención de estimulación multisensorial.

En la primera fase se realizaron las evaluaciones con la guía Batelle a 5 niños de 3 a 5 años de edad cronológica con multidiscapacidad del nivel inicial del Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay “IPCA” con la finalidad de conocer las habilidades de desarrollo de cada uno, evaluando las áreas: personal-social, motora, cognitiva, comunicativa y adaptativa.

En la segunda fase se planteó, realizó y ejecutó el plan de intervención con la guía de estimulación multisensorial para niños con multidiscapacidad de 3 a 5 años. La guía se encuentra dividida en las 5 áreas evaluadas: personal-social, adaptativa, comunicativa, motora y cognitiva, las intervenciones se desarrollan de manera individual con una duración de 30 a 40 minutos cada sesión.

En la tercera fase se realizaron las reevaluaciones con la guía Batelle para obtener resultados de cada niño después del proceso de intervención, finalmente socializamos los resultados adquiridos comprobando el antes y después de la intervención.

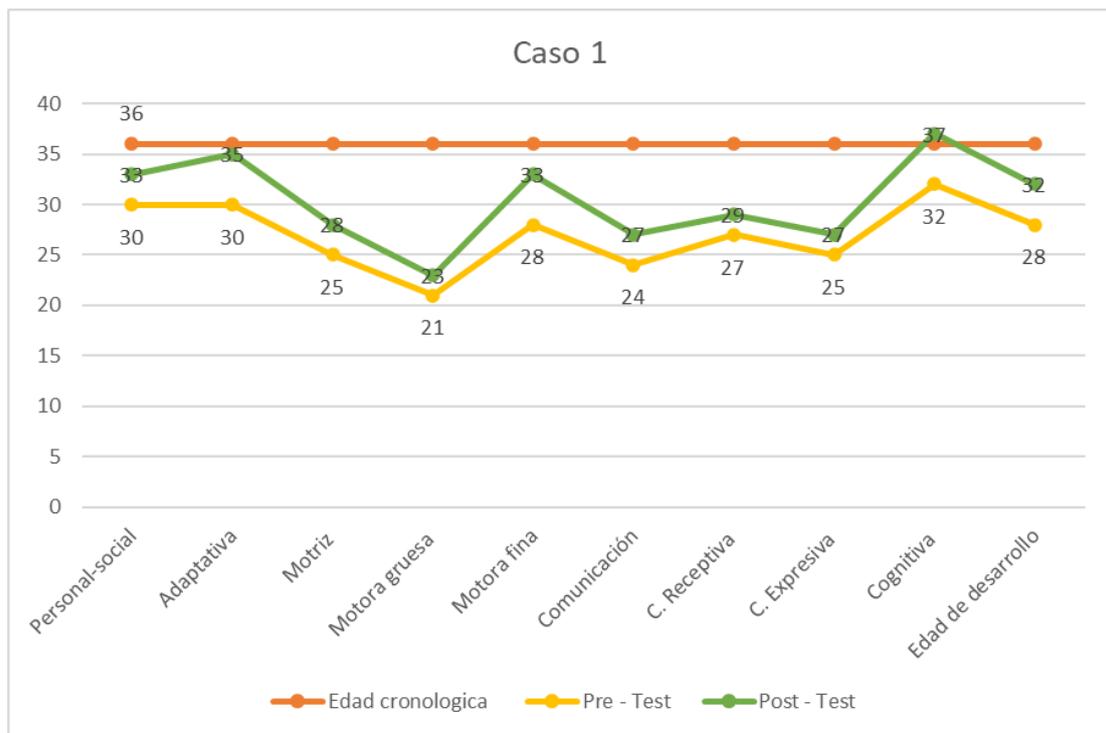
CAPÍTULO 3

3. RESULTADOS

3.1. Resultados iniciales y finales

3.1.1. Figura 1

Caso 1



(Guiracocha y Villa, 2022)

Presenta una edad cronológica de 36 meses, en la evaluación inicial se obtuvieron resultados significativamente bajos en todas las áreas de acuerdo con su edad. En el área Personal-social presenta una edad de desarrollo de 30 meses, posterior a la intervención presenta una edad de desarrollo de 33 meses, incrementando 3 meses de edad.

En el área adaptativa en la evaluación inicial presentó una edad de desarrollo de 30 meses de acuerdo con su edad cronológica, posterior a la intervención presenta una edad de desarrollo de 35 meses, incrementó 5 meses durante el tiempo de intervención.

En el área motora presentó una edad de desarrollo de 25 meses, en la motora gruesa de 21 meses y en la motora fina de 28 meses, después de la intervención se evidenció un avance en todas subáreas, en el área motora de 28 meses, motora gruesa de 23 meses y motora fina de 33 meses a su edad cronológica, incrementando 3 meses de edad en el área total de motricidad.

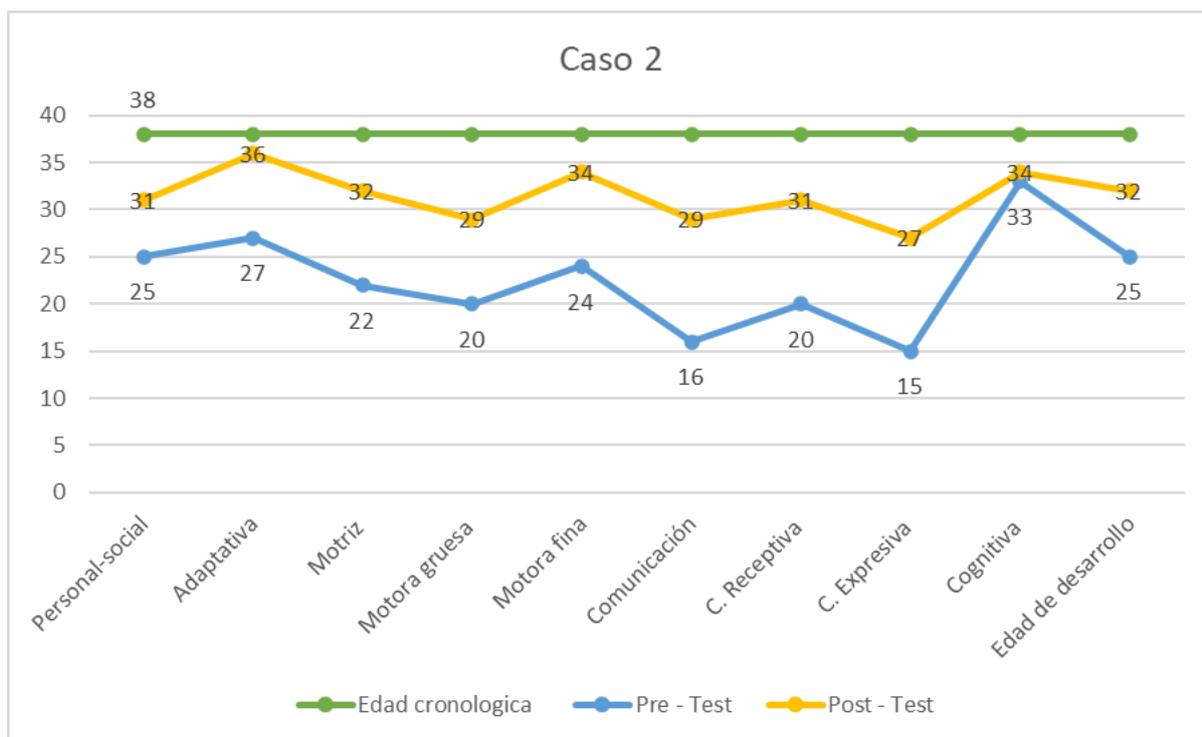
En el área de comunicación presentó una edad de desarrollo de 24 meses, en el lenguaje receptivo de 27 meses y expresivo de 25 meses, después a la intervención se evidenció un avance en cada una de las subáreas, con 27 meses en comunicación, 29 meses en el receptivo y 27 meses en el expresivo, incrementando 3 meses en el área de comunicación.

En el área cognitiva presentó una edad de desarrollo de 32 meses, posterior a la intervención se evidenció una edad de desarrollo global de 37 meses de edad de acuerdo con su edad cronológica, incrementando 5 meses durante la intervención.

Finalmente, antes de la intervención presentó una edad de desarrollo global de 28 meses, posterior a la intervención se evidenció un avance de 4 meses con una edad de 32 meses de desarrollo global.

3.1.2. Figura 2

Caso 2



(Guiracocha y Villa, 2022)

Con una edad cronológica de 38 meses de edad. En el área personal-social con la evaluación inicial presentó una edad de desarrollo de 25 meses, posterior a la intervención se evidenció un incremento de 6 meses dando una edad de desarrollo de 31 meses.

En el área adaptativa se observó una edad de desarrollo de 27 meses, después de la intervención se evidenció un incremento de 9 meses en todas las subáreas, dando una edad de desarrollo de 36 meses.

En el área motora total se evidencio una edad de 22 meses, en la motora gruesa de 20 meses y motora fina de 24 meses, posterior a la intervención en la motora total de 32 meses, motora gruesa de 29 meses y motora fina de 34 meses de acuerdo con su edad de desarrollo, incrementando 10 meses en el área total de motricidad (fina y gruesa).

En el área de comunicación presentó una edad de desarrollo de 16 meses, en la receptiva de 20 meses y la expresiva de 15 meses, después de la intervención se evidenció un incremento

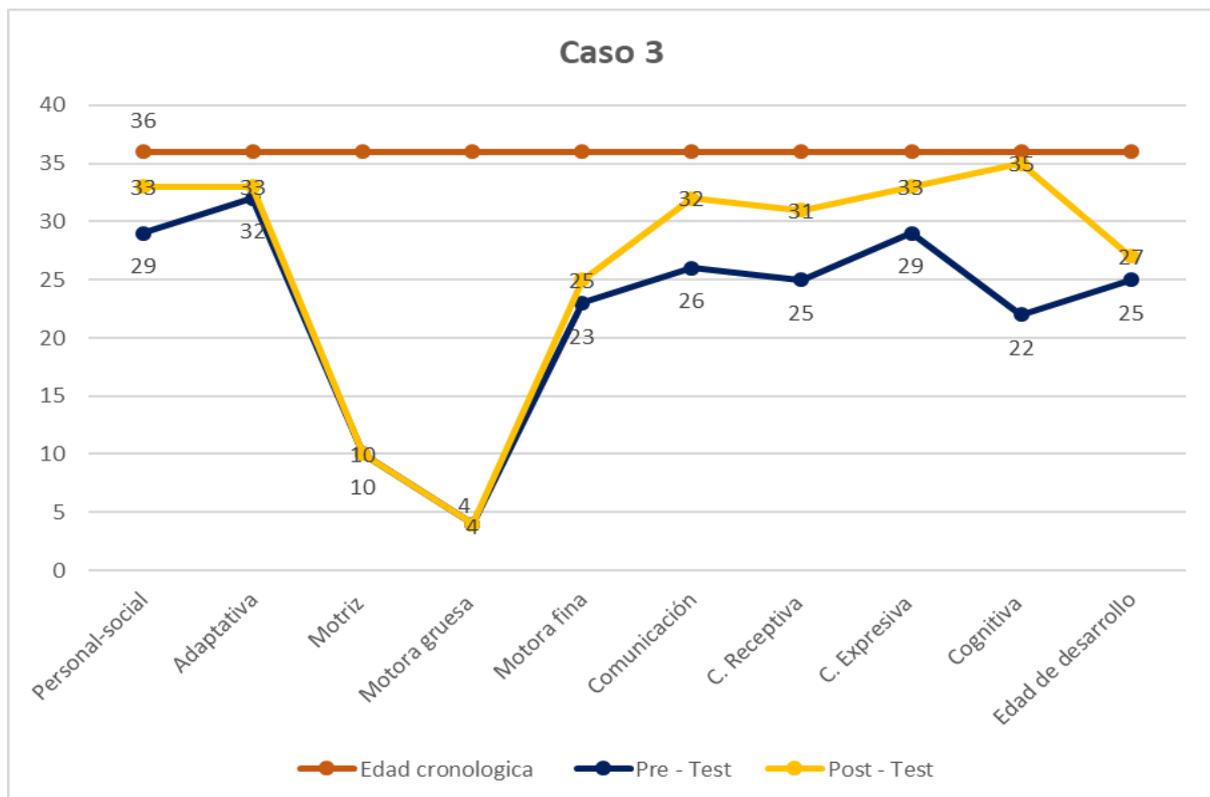
en cada subárea, en la comunicación total de 29 meses, en el lenguaje receptivo de 31 meses y expresivo de 27 meses de acuerdo con su edad cronológica, incrementando de 13 meses en la comunicación, esto influyó que hubo una mejoría en la relación del niño y docentes.

En el área cognitiva presentó una edad de desarrollo de 33 meses, posterior a la intervención se evidenció un incremento a 34 meses de acuerdo con su edad, incremento 1 mes de edad.

En su edad global en la evaluación inicial presentó una edad de desarrollo de 25 meses, posterior a la intervención presentó con una edad de 32 meses con una edad cronológica de 38 meses, incrementando 7 meses durante la intervención.

3.1.3. Figura 3

Caso 3



(Guiracocha y Villa, 2022)

En el siguiente gráfico se muestra los resultados obtenidos del post test que superan al pretest, en el área personal/social, se pudo evidenciar que presenta una edad desarrollo de 29 meses, posterior a la intervención presenta una edad de desarrollo global de 33 meses la cual se ha podido evidenciar un incremento de 4 meses en relación a la evaluación inicial.

En el área adaptativa, se pudo evidenciar que presenta una edad de desarrollo de 32 meses, posterior de la intervención muestra una edad de desarrollo de 33 meses, se muestra un incremento de 1 mes en relación con la evaluación inicial.

En el área motora total se evidencio una edad de 10 meses, en la motora gruesa de 4 meses y motora fina de 23 meses, posterior a la intervención en la motora total de 10 meses, motora gruesa de 4 meses y motora fina de 25 meses de acuerdo con su edad de desarrollo, se ha podido demostrar que no hubo un incremento en edad de meses, pero obtuvo un avance significativo en motora fina con un aumento de 2 meses en relación a la evaluación inicial.

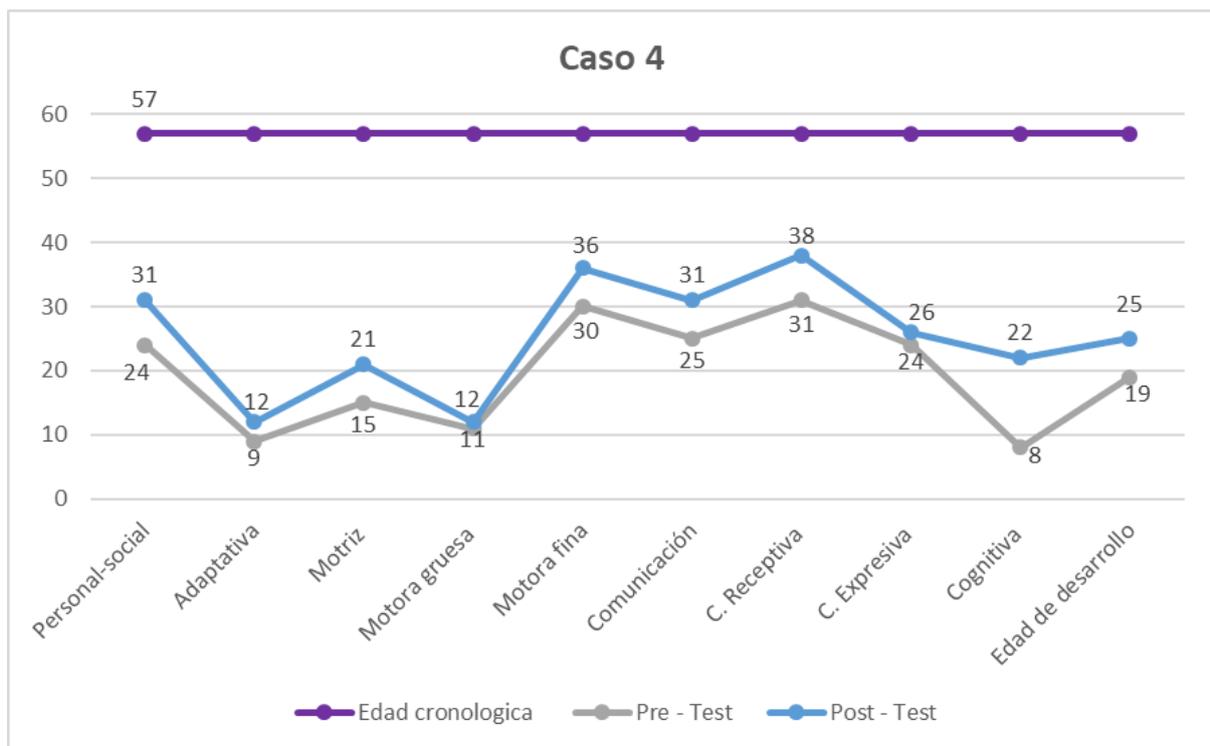
En el área de comunicación presentó una edad total de desarrollo de 26 meses, en la receptiva de 25 meses y la expresiva de 29 meses, después de la intervención se evidenció un incremento en cada subárea, en la comunicación total de 32 meses, en el lenguaje receptivo de 31 meses y expresiva de 33 meses de acuerdo con su edad cronológica, la cual se ha incrementado 6 meses de edad de desarrollo en la comunicación con respecto a la evaluación inicial.

En el área cognitiva presentó una edad de desarrollo de 22 meses, posterior a la intervención presenta una edad de desarrollo de 35 meses la cual se ha podido demostrar un incremento de 13 meses con respecto a la evaluación inicial.

En su edad global en la evaluación inicial presentó una edad de desarrollo de 25 meses, posterior a la intervención presentó con una edad global de 27 meses con una edad cronológica de 36 meses, incrementando 2 meses durante la intervención.

3.1.4. Figura 4

Caso 4



(Guiracocha y Villa, 2022)

En el siguiente gráfico se muestra los resultados obtenidos del post test que superan al pre test, en el área personal/social, se pudo evidenciar que presenta una edad desarrollo de 24 meses, posterior a la intervención presenta una edad de desarrollo de 31 meses incrementando 7 meses en relación a la evaluación inicial.

En el área adaptativa, se pudo evidenciar que presenta una edad de desarrollo de 9 meses, la misma que muestra dificultades en las siguientes subáreas: responsabilidad personal,

vestido; posterior de la intervención muestra una edad de desarrollo de 12 meses incrementado 3 meses en relación con la evaluación inicial.

En el área motora total se evidencio una edad de 15 meses, en la motora gruesa de 11 meses y motora fina de 30 meses, posterior a la intervención en la motora total de 21 meses, motora gruesa de 12 meses y motora fina de 36 meses de acuerdo con su edad de desarrollo, incrementando 6 meses en el área total de motricidad (fina y gruesa).

En el área de Comunicación, se pudo evidenciar que en el lenguaje receptivo se sitúa en una edad de desarrollo de 30 -31 meses y el expresivo tiene una edad de desarrollo de 24 meses, la cual se obtiene con una edad de desarrollo de comunicación equivalente de 25 meses; seguidamente de la intervención muestra en el lenguaje receptivo se sitúa en una edad de desarrollo de 38 meses, en el lenguaje expresivo presenta una edad de 26 meses, por lo cual muestra una edad de desarrollo de 31 meses, incrementando 6 meses en relación a la intervención inicial.

En el área cognitiva presentó una edad de desarrollo de 8 meses, posterior a la intervención presenta una edad de desarrollo de 22 meses la cual se ha podido demostrar un incremento de 12 meses con respecto a la evaluación inicial.

En su edad global en la evaluación inicial presentó una edad de desarrollo de 19 meses, posterior a la intervención presentó con una edad global de 25 meses con una edad cronológica de 57 meses, incrementando 6 meses durante la intervención.

Conclusiones

En este capítulo se obtuvieron datos relevantes de las 5 áreas de desarrollo de cada uno de los niños evaluados, a través de la aplicación del inventario de desarrollo Batelle, estos datos sirven de base para poder realizar un plan de intervención con estrategias multisensoriales que

atiendan las necesidades e intereses de cada niño con la finalidad de mejorar el aprendizaje y calidad de vida.

Con ayuda de la guía del plan de intervención multisensorial para niños de 3 a 5 años con estrategias multisensoriales se ha podido lograr un avance significativo en cada una de las áreas de desarrollo, ya que los materiales multisensoriales fueron de gran importancia por la cual permite al niño que adquiera los conocimientos y aprendizajes necesarios que le permita resolver problemas en las distintas áreas personal/social, adaptativa, motrices, lenguaje y cognitivas.

CAPÍTULO 4

4. GUÍA DE INTERVENCIÓN MULTISENSORIAL PARA NIÑOS CON MULTIDISCAPACIDAD DE 3 A 5 AÑOS

Introducción

En el presente capítulo se planteó y realizó la “Guía de Intervención para niños con multidiscapacidad de 3 a 5 años” con actividades de materiales didácticos y lúdicos mientras se trabaja con todos sus sentidos con la finalidad de apoyar y reforzar cada una de las áreas evaluadas con la guía Battelle.



**Guía de intervención
multisensorial para niños de 3 a
5 años con multidiscapacidad**

Jennifer Guiracocha V.

Anabel Villa Q.

2022 - 2023





PRESENTACIÓN

La estimulación multisensorial es importante para el desarrollo de los órganos sensoriales del ser humano tales como: visual, gustativa, olfativa, auditiva, táctil, vestibular propioceptiva y kinestésica, ya que por medio de los estímulos el niño recoge información del entorno que le rodea. Todo se percibe a través de una combinación de los sentidos: tacto, oído, vista, olfato, vestibular, propioceptivo.

La presente guía está dirigida a docentes de niños con multidiscapacidad con el objetivo de apoyar y orientar en su trabajo diario como un aporte que permita mejorar su práctica docente diaria con recursos lúdicos y didácticos. Tiene como objetivo mejorar las áreas en las que los niños con multidiscapacidad presentan mayor dificultad, teniendo énfasis en las áreas evaluadas que necesitan más apoyo.

El plan de intervención consta de 25 sesiones, las mismas que se trabajaron en modalidad individual y grupal dependiendo de las necesidades, intereses y potencialidades del niño, cada sesión tuvo una duración de 30 minutos.





AREA PERSONAL/SOCIAL

En esta área se aprecia las capacidades y características que permiten al niño establecer interacciones sociales significativas.

Objetivo general: Contribuir al desarrollo integral del niño como personas autónomas que desarrollen su potencial mediante actividades que estimulen todos sus sentidos: tacto, olfato, gusto, vista, auditivo.



Actividad

Tema: JUGUEMOS CON LA LUZ

Técnica: Visual

Materiales: Colchoneta o silla, botella, linterna, agua, aceite, colorante, pastilla efervescente.

Descripción:

Realizar la lámpara: En una botella colocamos una taza de agua con 5 gotas de colorante, mezclamos muy bien, después colocamos media taza de aceite, finalmente insertamos una pastilla efervescente, observaremos que sucede.

Colocamos al niño sentado en posición cómoda, situamos la lámpara de lava frente a él, a la altura de sus ojos (no llegue a tocarla con las manos). Comenzamos a mover muy despacio la lámpara de izquierda a derecha y de derecha a izquierda, después seguiremos de abajo hacia arriba y viceversa (combinarlos). Empezaremos con barridos más lentos, asegurándonos de que siga la lámpara con la mirada y progresivamente iremos aumentando la velocidad de los mismos dependiendo de su evolución. De la misma manera iremos aumentando progresivamente la distancia entre la lámpara y el niño. Colocamos al niño sentado correctamente en una silla o en una colchoneta. Con la sala a oscuras vamos encendiendo y apagando la lámpara en diferentes lugares de la sala, empezando por los más cercanos al niño y observamos si dirige la mirada hacia la lámpara y la localiza.

Finalmente, recostaremos al niño en una colchoneta, haremos ejercicios para la respiración y relajarnos.



Actividad

Tema: PINTEMOS CON LAS PARTES DE NUESTRO CUERPO

Técnica: Visual - táctil – kinestésica

Materiales: Papelógrafo, pintura dactilar y música

Descripción:

Al empezar la actividad se iniciará con una canción “Tengo un cuerpo y lo voy a mover”

Colocar un papelógrafo en el suelo, con pintura dactilar, pintar usando las manos, los pies o incluso otra parte del cuerpo (codos, rodillas, etc.), mientras pintamos recordamos cada parte de nuestro cuerpo, podemos acompañar con música de fondo.

Al finalizar realizaremos ejercicios con movimientos corporales.



Actividad

Tema: CREAR BOTELLAS SENSORIALES

Técnica: Táctil – visual – auditivo – kinestésica

Materiales: Botellas o frascos, pompones, arena, piedras, canguil, arroz, agua, aceite, jabón, bolas de hidrogel, colorante, etc.

Descripción:

Realizar actividades de calentamiento, podemos acompañar con música (imitar movimientos).

Colocarnos en un lugar cómodo y amplio, se entregará una botella a cada niño. En la mesa encontrarán todos los materiales (pompones, granos, etc.) para introducir en la botella. Cada uno colocará diversos materiales según su creatividad, después observar cada botella.

Utilizaremos las botellas para jugar o cantar.



Actividad

Tema: LAS EMOCIONES

Técnica: Visual – táctil – kinestésica

Materiales: Marionetas de las emociones, globos, harina, marcador e hilo

Descripción:

Iniciar con un juego de identificar las emociones, presentaremos a las emociones con marionetas, manipularan e identificaran como se siente hoy.

Se entregará un globo de diferentes colores a cada niño, lo llenaremos de harina con la ayuda de un pico de una botella, seguidamente dibujaremos una carita feliz, triste, enojado y asustado, dependiendo de cómo nos sintamos, lo decoramos a nuestro gusto.

Finalmente jugaremos con ellos y actuaremos en cada emoción.



Actividad

Tema: PELUCHES PERFUMADOS

Técnica: Olfativa - táctil

Materiales: Peluches con diferentes esencias y aromas (suaves y fuertes)

Descripción:

Cantar la canción de “Como me pica la nariz” imitar los movimientos siguiendo la canción.

Colocar en posición cómoda al niño (sentado o acostado). Le ofrecemos los juguetes que sean de su agrado e identificar cada uno. Después se colocará el aroma de cada objeto, de tal manera que vaya mostrando preferencias también en cuanto a esos olores. Con los ojos vendados olerá el aroma y tratará de identificar cada objeto mediante el tacto y olfato.

Finalmente jugaremos con los objetos que más le llamó la atención o con el olor más agradable para cada uno.





ÁREA ADAPTATIVA

Aprueba la capacidad del niño para utilizar la información y las habilidades evaluadas en las otras áreas, evalúa las habilidades de autoayuda y las tareas que dichas habilidades requieren. Como las conductas que permiten al niño ser cada vez más independiente para alimentarse, vestirse y asearse. También a la capacidad del niño para prestar atención a estímulos específicos durante períodos de tiempo cada vez más largos, para asumir responsabilidades personales en sus acciones e iniciar actividades con un fin determinado, actuando apropiadamente para completarlas.

Objetivo general: Favorecer el proceso de adaptación del niño a través de actividades recreativas con el fin de que estimulen todos sus sentidos: tacto, olfato, gusto, vista, auditivo.



Actividad

Tema: PRESTEMOS MUCHA ATENCIÓN

Técnica: Auditiva, visual, vestibular y táctil

Materiales: Imágenes, objetos-juguetes, parlante con sonidos, colchoneta y aceite.

Descripción:

Iniciar con la canción de la batalla de movimiento, imitar cada movimiento.

Presentar diversas imágenes del entorno o juguetes, donde el niño tendrá que ir nombrando cada imagen u objeto presentado junto con la docente. Posteriormente realizaremos un juego de descubrir sonidos del entorno la cual se pondrá diferentes sonidos en un parlante y deberá descubrir qué cosa u objeto escucho, si está lejos o cerca.

Finalmente, recostar al niño en una colchoneta para realizar unos masajes en su cuerpo.



Actividad

Tema: PROYECTANDO DIVERSAS IMÁGENES

Técnica: Visual - Auditivo - Táctil

Materiales: Proyector de imágenes, siluetas y aceite para masajes.

Descripción:

Iniciar con el juego de los colores, en una caja se encontrarán globos de diferentes colores, lanzarán el globo del color que se les pida.

Sentarse en el suelo junto con la docente, se proyectará siluetas de objetos o animales, el niño identificará lo que es. Posteriormente se realizará el seguimiento visual, donde la silueta proyectada se presentará de lazo derecho-izquierdo y arriba-abajo, observaremos la reacción de cada uno de ellos.

Finalmente, recostarse mientras observamos las siluetas en el techo, la docente realizará masajes en sus pies y manos.



Actividad

Tema: RECONOCIENDO FRUTAS

Técnica: Visual - Auditiva - táctil - Gustativa - kinestésica

Materiales: Manzana, guineo, durazno, fresa, mandarina, uvas, pera, mora, kiwi, papaya, entre otros.

Descripción:

Cantar la canción de “mi lengua saltarina”, mover nuestra lengua en diferentes direcciones.

Entregar las diferentes frutas a cada uno, observar, manipular, identificar su nombre y si es que lo han degustado. Posteriormente con los ojos vendados, colocar en los labios o lengua de cada uno, pedazos de frutas, deberá saborear la fruta e identificar qué fruta fue presentada, indicar si es una fruta de su agrado y que color tiene.

Finalmente, con las frutas ya picadas, se realizará una ensalada para que degusten un platillo con diversos sabores.



Actividad

Tema: JUGUEMOS A CLASIFICAR

Técnica: Visual y táctil

Materiales: Tallarín cocinado, plato, colorante de comida, bolsas, envases de color amarillo, rojo y azul, aceite.

Descripción:

Cantar la canción de la familia de los dedos, imitar cada movimiento, mientras calentamos nuestros deditos.

Entregar 3 porciones de tallarín, introducir en una bolsa y colocar colorante para colorear, moverlo hasta que todo esté pintado, repetir lo mismo con cada porción. En un envase más grande colocar las 3 porciones, remover hasta que todo se haya juntado, clasificar por cada color en los envases del mismo color. Se puede degustar mientras se realiza la clasificación.

Finalmente, nos realizamos masajes en nuestras manos.





ÁREA MOTORA

El área motora evalúa la capacidad del niño para usar y controlar los músculos del cuerpo (desarrollo motor grueso y fino).

Objetivo general: Desarrollar el área motriz mediante actividades enfocadas a la psicomotricidad gruesa y fina (Coordinación y/o equilibrio), estimulando de manera oportuna con el fin de generar o mejorar futuras habilidades.



Actividad

Tema: ALFOMBRA DE TEXTURAS

Técnica: Táctil, visual

Materiales: Alfombra de texturas, música, aceite y música

Descripción:

Iniciar lanzando o pateando una pelota de un lado a otro, dependiendo de la capacidad de cada niño.

Pasar por cada textura, tocarla con sus manos y pies, mencionar si le agrada o no, mientras experimentan texturas, suaves, duras, ásperas, entre otros.

Finalmente colocar al niño en una colchoneta, dar masajes suaves en sus pies y manos con aceite caliente.



Actividad

Tema: GELATINA SENSORIAL

Técnica: Visual, táctil y gustativo

Materiales: Animales u objetos dentro de gelatina, colchoneta y música.

Descripción:

Cantar la canción de “Juan paco pedro de la mar” e imitaremos los movimientos con los brazos y manos.

En una caja se encontrará una gelatina con objetos escondidos, empezar a romper la gelatina para describir el objeto oculto, identificar el objeto, tamaño, color y forma. Pueden degustar mientras se realiza la búsqueda.

Finalmente, recostarse en una colchoneta, hacer ejercicios de respiración con música de fondo.



Actividad

Tema: PINTAMOS CON CHOCOLATE

Técnica: Visual, táctil, olfativa y gustativo

Materiales: Plato, hoja, marcador, grageas de colores y chocolate

Descripción

Iniciar con la canción de “Si tu tienes muchas ganas” e imitar los movimientos que menciona la canción (aplaudir, zapatear entre otros)

Se entregará una hoja, el niño con sus manos tomará el chocolate y pintará con sus manos o realizará un dibujo, experimentará con el olor, textura y sabor.

Finalmente colocamos grageas en el dibujo, podemos disfrutarlo y saborearlo



Actividad

Tema: PINTAMOS CON LOS PIES

Técnica: Visual, táctil y auditiva

Materiales: Pintura dactilar, papelógrafo, platos, cinta, funda de burbujas y música.

Descripción:

Colocar al niño en una colchoneta, se colocará una fila de bolos, con la pelota lanzará e intentará derribar todos (alternar con las dos manos).

Un papelógrafo estará en el suelo, en sus manos y pies descalzos de cada niño colocaremos fundas de burbujas y los sujetamos con cinta. Al extremo habrá platos con pintura de diferentes colores, cada uno pasará por el color de su preferencia y pasará al papelógrafo a pintarlo con sus manos o pies, mientras van dejando sus huellas de colores y explotan las burbujas. Repetir la actividad con varios colores.

Finalmente, realizar masajes en sus manos y pies con música de fondo.





ÁREA DE COMUNICACIÓN

El área de Comunicación aprecia la recepción y expresión de información, pensamientos e ideas por medios verbales y no verbales. Esta área se divide en dos subáreas principales: comunicación receptiva y comunicación expresiva. Los ítems de comunicación receptiva que se clasifica en dos subgrupos, discriminación y significado; los de comunicación expresiva en tres: sonidos, reglas gramaticales y utilización del significado.

Objetivo general: Desarrollar las competencias de comunicación para que logren comprender y expresar mensajes orales y escritos reforzando todos sus sentidos.



Actividad

Tema: LOS TRES CERDITOS

Técnica: Visual - Auditivo - Táctil

Materiales: El cuento

Descripción:

Juego del rey manda. la docente pedirá que cada uno realice actividades como: soplar, aplaudir, tocarse manos, pies, etc.

Presentar el cuento de los 3 cerditos en tamaños, ilustrados en 3D, cada imagen tendrá diferentes texturas para que lleguen a asimilar cada objeto del cuento. Se les irá contando y ellos lo irán manipulando.

Finalmente, se realizará pregunta:

¿Qué pasó en el cuento?

¿Cuántos cerditos son?

¿De qué eran las casas?



Actividad

Tema: DESCUBRIR OBJETOS ESCONDIDOS

Técnica: Visual - Auditivo - Táctil

Materiales: Hidrogel, arroz de arcoíris, harina, objetos o animales.

Descripción:

Cantar la canción de “A ram zam zam”

En recipientes se colocará diferentes texturas como: arroz, harina y bolas de hidrogel, en cada uno habrá objetos escondidos. Cada niño observará y buscará los objetos perdidos, nos mencionara que encontraron, que color es, entre otros.

Finalmente, se realizan masajes en sus manos y brazos, acompañamos con música de fondo.



Actividad

Tema: JUEGO DEL REY MANDA

Técnica: Visual - táctil - vestibular

Materiales: Colchoneta, cestos de colores, pelotas de colores y música.

Objetivo: Comprender consignas sencillas

Descripción

Cantar la canción de las partes del cuerpo, mientras recordamos cada una.

En una colchoneta, nos sentaremos. En un extremo están cestos de diferentes colores, cada niño tendrá un cesto de pelotas de colores, intenta lanzar las pelotas al cesto del mismo color hasta atinarle, repetir varias veces mientras alternamos las manos. Mencionar los colores.

Finalmente nos recortaremos y nos relajamos con música de fondo.



Actividad

Tema: TÍTERES DE SOMBRAS

Técnica: Visual - Auditiva - Vestibular

Materiales: Parlante, linterna, sábana blanca, siluetas de animales

Descripción:

Cantar la canción del twins de los ratoncitos, cantar e imitar los movimientos.

Presentar animales y realizar los sonidos de los animales Para la actividad se utilizará una sala oscura, donde se colocará al niño frente a una sábana blanca, la cual la docente prenderá la linterna apuntando a la sabana, seguidamente mostrará siluetas de animales enfocadas a la linterna, a partir de las distintas formas los niños deberán identificar o reconocer que animal fue mostrado, a la misma vez podemos reproducir sonidos de los animales para mayor reconocimiento.

Finalmente, se presentará un cuento con títeres de animalitos.



Actividad

Tema: ¿QUÉ PERSONAJES SON?

Técnica: Visual - Auditiva - Vestibular - Propioceptiva

Materiales: Música, harina, agua, recipientes, colorantes y aceite.

Descripción

Cantar la canción de saco una manito, alternar cada mano.

Preparar la masa, en un recipiente colocar harina, colocar poco a poco agua hasta que la masa se encuentre en su punto. realizar 6 bolitas, en cada una se colocará gotas de un colorante, amasar hasta describir el color que tienen, mencionar el color y relacionar con objetos que se presentará.

Finalmente, realizar masajes en las manos.



Actividad

Tema: JUGUEMOS CON BURBUJAS

Técnica: Visual, táctil, olfativa, Kinestésica

Materiales: Vasos, detergente, limpia pipas, agua

Descripción:

Cantar la canción de “Los animalitos”, seguir los movimientos que indica la docente.

La docente junto con la niña realizará burbujas la cual indicará cómo se debe realizar paso a paso, al momento de terminar de hacer las burbujas saldremos a un espacio amplio y empezaremos a soplar el juguete de las burbujas para que salgan las pompas en todas las direcciones, la actividad se realizará las veces que sean necesarias, finalmente se dialogará con el niño cómo se sintió al momento de realizar las burbujas.





ÁREA COGNITIVA

El área cognitiva aprecia las habilidades y capacidades de tipo conceptual.

Objetivo general: Desarrollar los procesos mentales que nos permiten recibir, procesar y elaborar la información mediante actividades lúdicas y multisensoriales así aprovecharemos todos los órganos de los sentidos



Actividad

Tema: OBSERVAREMOS EN DIFERENTES COLORES

Técnica: Visual - auditiva

Materiales: Gafas de colores, música, linterna, espejo y silla o colchoneta

Descripción:

Cantar la canción de las emociones, mientras reconocemos cada emoción y la imitamos.

Colocamos al niño en posición cómoda, bien sentado o acostado en un lugar donde entre luz natural (patio) y vamos colocando las diferentes gafas. Observamos sus reacciones a los diferentes colores, también podemos utilizar un espejo para que el niño se vea a sí mismo con los colores de cada una de las gafas (Podemos acompañar con música), asimismo colocamos al niño en posición cómoda, preferiblemente sentado, con la sala a oscuras. Realizamos barridos visuales horizontales y verticales con ayuda de una linterna con cada una de las gafas también podemos proyectar la luz de la linterna sobre el techo blanco y que observe con las gafas.

Finalmente, nos recostamos mientras se realizan masajes en sus pies con música de fondo.



Actividad

Tema: CAJA MÁGICA

Técnica: Visual, táctil, auditivo y vestibular

Materiales: Caja con un agujero, objetos (animales, chinescos, pandereta, frutas, entre otros)

Descripción:

Cantar la canción de “A ram zam zam” imitar los movimientos mientras la cantamos.

Dentro de la caja se encontrarán objetos con diferentes texturas, el niño mete la mano en la caja y coge un objeto, antes de sacarlo y verlo debe decir de qué objeto se trata sólo mediante la exploración táctil o le decimos al niño un objeto (menciónale características) que está dentro de la caja y tiene que buscarlo metiendo la mano en la caja sin mirar, solo a través del tacto,

Finalmente, se preguntará a los niños que textura le gusta más.



Actividad

Tema: QUE SABORES ME GUSTA MÁS

Técnica: Gustativo, táctil y visual

Materiales: Alimentos sabores dulces, texturas líquidas y sólidas, frutas, dulces, jugos, líquidos frío y caliente

Descripción:

Cantar la canción de la lengua, mientras movemos la lengua en diferentes direcciones.

Situaremos al niño/a de una manera relajada y cómoda, se vendará los ojos para darle de probar cada alimento, intentará identificar lo que es, textura y sabor

- Exposición a sabores dulces, ácidos, salados, amargos.
- Exposición a variedad de sabores: anís, menta, pasta de dientes.
- Degustación de diferentes texturas: líquidos y sólidos.
- Degustación de frutas.
- Degustación de dulces como caramelos, gomitas, chocolate, etc.
- Degustación de distintos refrescos: cola, limón, naranja, etc.
- Degustación de líquidos: fríos- calientes.

Finalmente degustaremos cada sabor.



Actividad

Tema: TABLAS DE TEXTURAS

Técnica: Visual - auditiva- táctil

Materiales: Tabla, plumas artificiales, botones, pompones, lijas, lentejas, hojas entre otros.

Descripción:

Cantar la canción de las manos. las movemos al ritmo de la canción.

Colocamos al niño en una posición cómoda, para esta actividad la docente explicará las texturas con qué material está compuesto, el niño observará cada textura y deberá frotar con las palmas de sus manos, observamos su reacción esto lo realizará por dos ocasiones la cual podemos acompañar con una música de relajación.

Finalmente, se masajeará las manos con aceite de su preferencia.



Actividad

Tema: DADO DE TEXTURAS Y COLORES

Técnica: Visual y táctil

Materiales: Dado con texturas y colores diferentes y cesto con objetos de colores

Descripción

Cantar la canción de “Debajo de un botón”, seguir los movimientos que indica la docente.

Se entregará el dado al niño, lanzará e identificará la textura (mediante el tacto) y color, posteriormente en un cesto buscará una figura del mismo color y mencionara que es.

Finalmente, se realizará masajes en sus manos



Actividad

Tema: ENCONTREMOS EL TESORO

Técnica: Táctil, visual, olfativa, kinestésica y gustativa

Materiales: Envase, galletas trituradas, gusanos comestibles, tarjetas de colores

Descripción:

Iniciar cantando la canción de las manos, ir alternando y seguir los movimientos.

En un envase con tierra (galletas trituradas) se encontrará gusanitos comestibles de color, la docente mostrará una tarjeta de un color, el niño deberá buscar el gusanito del color que se les ha pedido.

Finalmente, se podrá degustar los gusanitos y las galletas trituradas.



4.1. Socialización

AGENDA DEL TALLER DE SOCIALIZACIÓN DE LA GUÍA DE INTERVENCIÓN

LUGAR: Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay “IPCA”

FECHA: 15 de noviembre del 2022

RESPONSABLES: Jennifer Guiracocha y Anabel Villa

OBJETIVO: Socializar la guía de intervención de estimulación multisensorial en niños con multidiscapacidad de 3 a 5 años.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Motivar hacia la aplicación de diversas estrategias a través de la multisensorialidad.
- Evidenciar los resultados pre-test y post-test durante el proceso del plan de intervención.

DURACIÓN: 2 horas

Tabla 1

Taller

ACTIVIDADES	OBJETIVO	TIEMPO	RESPONSABLES	RECURSOS
Entregar de la casa multisensorial al aula de inicial	Bienvenida y presentación del trabajo de tesis realizado	8H00 - 8H15	Equipo de trabajo	Placa Bocaditos
Presentación de la guía	Entrega y colocación de la placa Agradecimiento a docentes de aula y directora de la institución. Compartir un refrigerio	10H30- 10H045	Equipo de trabajo	
Dinámica de Integración	Bienvenida y presentación del equipo de trabajo Indicaciones Generales del taller Dinámica “La telaraña” Formar un círculo con todos los participantes. Uno de ellos coge la punta del ovillo de lana y se lo lanza a otro diciendo en voz alta su nombre, edad y sueño por cumplir. La persona que la recibe hace lo mismo, y así sucesivamente hasta completar la telaraña. Una vez hecho la telaraña se debe desenredar siguiendo el mismo procedimiento, pero nombrando esta vez lo que	10H45 – 11H00	Equipo de trabajo	Ovillo de lana

	quiere lograr con estas prácticas o que quiere aprender.		Equipo de trabajo	
Presentación del tema.	Se partirá, compartiendo información sobre la importancia de la estimulación multisensorial en niños con discapacidad, con el apoyo de Power Point. Explicar en qué consiste la Guía de intervención multisensorial de 3 a 5 años Realizar una actividad práctica con la guía con los participantes “Actividad gustativa”, formar grupos de 2, uno de ellos se vendará los ojos, al otro se le entregará diferentes alimentos para que puedan degustarlos, finalmente nos contarán su experiencia con los sabores, que sabores les agrado o disgusto, contar la experiencia de no poder ver lo que están comiendo.	11H00 - 11H30		Proyector Guía de intervención Bufandas Alimentos
Socialización de resultados	Compartir resultados del antes y después de la intervención, con el apoyo de Power Point, partiendo del trabajo y experiencias recopiladas	11H30 – 11H45	Equipo de trabajo	Proyector
Dinámica de Animación	A cada uno se entregará un rompecabezas, deberán armar y observar la imagen Hay que explicar que significa o que transmite esa imagen para ellos Mencionar cómo podemos apoyar a estos niños en la educación	11H45 – 12H00	Equipo de trabajo	Rompecabezas
Cierre del taller	Conclusiones generales Es importante la estimulación multisensorial en niños con discapacidad	12H00 – 12H15	Equipo de trabajo	

En la socialización, a los docentes de aula y practicantes se recomendó seguir implementando estrategias multisensoriales en sus planificaciones, para que exista un mayor incremento en las áreas de desarrollo, a su vez mejorarán en su aprendizaje y calidad de vida. Con apoyo de la Guía multisensorial podrán ejecutar las actividades con todos los niños de aula.

Conclusión

En este capítulo, gracias a los resultados de la evaluación inicial, pudimos analizar, proponer y ejecutar la Guía de intervención multisensorial para niños de 3 a 5 años con multidiscapacidad. La Guía se encuentra dividida en 5 áreas: personal-social, adaptativa, comunicación, motora y cognitiva, basándonos en las áreas evaluadas, cada una tiene una descripción de la misma y el objetivo que quisimos cumplir durante el tiempo de intervención. En la Guía se encuentran 25 actividades lúdicas para trabajar con sus sentidos, aprovechando al máximo cada uno de sus sentidos. Por otro lado se detallan los materiales a utilizarse durante la actividad, a la vez se describe paso a paso la ejecución de cada sesión.

La Guía de intervención tuvo como finalidad realizar actividades utilizando los sentidos con recursos lúdicos y didácticos, aplicando estrategias multisensoriales, pretendiendo reforzar cada una de las áreas de desarrollo para mejorar su proceso de enseñanza - aprendizaje y calidad de vida.

CONCLUSIONES GENERALES

A través del presente estudio se puede concluir que la estimulación multisensorial utilizando diversas estrategias y recursos es fundamental en el desarrollo de los niños con multidiscapacidad favoreciendo el desarrollo de todas las áreas el aprendizaje y por ende mejor calidad de vida.

Respondiendo a la pregunta de investigación de cómo beneficia la estimulación multisensorial en los niños con multidiscapacidad de 3 a 5 años de edad. Esta investigación aportó significativamente partiendo del diagnóstico a través de una guía de desarrollo que permitió identificar las necesidades y potencialidades de los niños y niñas con multidiscapacidad de 3 a 5 años del Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay Ipca del aula de educación inicial, con los datos del diagnóstico se diseñó la guía de intervención multisensorial para niños de 3 a 5 años con multidiscapacidad, con estrategias que respondan a las necesidades y mejoren las áreas de desarrollo y aprendizaje.

La evaluación final luego de la aplicación de la guía de estrategias multisensoriales se evidenció que la guía favoreció en la mejora de las 5 áreas de desarrollo (personal/ social, adaptativa, motora, comunicación y cognitiva) en las cuales se incrementó en las áreas personal/social y adaptativa.

Se socializó con los docentes de aula, los resultados obtenidos de la intervención, que reportan que la guía de estimulación multisensorial favoreció en el desarrollo de los niños, ya que hubo un avance significativo en todas las áreas de desarrollo especialmente en el área personal-social y adaptativa.

RECOMENDACIONES

- A la carrera de Educación Inicial se recomienda que continúe con esta línea de investigación apoyando a niños con multidiscapacidad con estrategias multisensoriales.
- A la institución siga fomentando el uso y aplicación de estrategias multisensoriales
- A los docentes del Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay hagan uso constante de la guía de intervención multisensorial, dando uso a los materiales entregados como apoyo, favoreciendo la mejora en las áreas de desarrollo de los niños con multidiscapacidad

REFERENCIAS

- Acosta, S., Rosero, E., Galarza, J. y Estupiñán, M. (2022). Estimulación multisensorial en el desarrollo integral infantil: Revisión sistemática desde la perspectiva de distanciamiento social. *Conciencia Digital*, 5(1), 141-162. <https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/ConcienciaDigital/article/view/1991/4899>
- Alcivar, G., Bravo, S., y Villafuerte J. (2016). Estimulación del remanente visual de niños de baja visión, con un programa informativo y su efecto en el rendimiento académico. *Pixel-Bit: Revista de Medios y Educación*, 48, 115-134. <https://www.redalyc.org/pdf/368/36843409009.pdf>
- Apan, C., Soriano, D., Téllez, R., y Romero, G. (2020). La psicomotricidad como una herramienta del juego terapéutico implementada en un centro de estimulación multisensorial Psychomotricity as a therapeutic game tool implemented in a multisensory stimulation center. *Revista de Educación*, 4(11), 11-16. [https://www.ecorfan.org/republicofperu/research_journals/Revista de Educacion Basica/vol4num11/Revista de Educaci%C3%B3n Basica V4 N11 2.pdf](https://www.ecorfan.org/republicofperu/research_journals/Revista_de_Educacion_Basica/vol4num11/Revista_de_Educaci%C3%B3n_Basica_V4_N11_2.pdf)
- Barreno, Z. y Macías, J. (2015). Estimulación temprana para potenciar la inteligencia motriz: importancia y relación. <http://ojs.unemi.edu.ec/index.php/cienciaunemi/article/view/205>
- Calzadilla, O. Ponce, S. y Salazar, M. (2017). La estimulación del talento verbal en la escuela primaria. *Transformación*, 13 (2), 174-191. <http://scielo.sld.cu/pdf/trf/v13n2/trf04217.pdf>
- Carbajo, M. (2014). La sala de estimulación multisensorial. *Tabanque: Revista pedagógica*, (27), 155-172. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/16701/Tabanque-2014-27-LaSalaDeEstimulacionMultisensorial.pdf?sequence=1>
- Centurión, M. (2021). Propuesta de programa de estimulación cognitiva de la atención en un niño de 8 años. [Licenciatura de la Universidad de Marcelino Champagnat]. <https://repositorio.umch.edu.pe/bitstream/handle/UMCH/3395/320.Centuri%C3%B3n%20Pauca%20TSP%20Licenciatura%202021.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Cisneros, M. (2018). Modelo de atención utilizado en niños del nivel funcional social con multidiscapacidad en el Instituto de Parálisis Cerebral Infantil del Azuay “IPCA”. Universidad del Azuay [Pdf]. <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/8076/1/13799.pdf>

- Cruz, M. y Gonzales, M. (2011). Manual de Aplicación Battelle. teaediciones. <https://web.teaediciones.com/ejemplos/battelle-manual-extracto.pdf>
- Domínguez, R. (2019). Desarrollo multidimensional y entorno familiar como base para el proceso de escolarización inicial [Discurso principal]. Congreso Internacional de Educación y Aprendizaje <https://conferences.eagora.org/index.php/educacion-y-aprendizaje/EDU2019/paper/view/9586>
- Dumont, R. (2019). Discapacidad en el Perú: Un análisis de la realidad a partir de datos estadísticos. *Revista venezolana de gerencia*, 24(85). <https://www.redalyc.org/journal/290/29058864014/29058864014.pdf>
- Enríquez, N. (2022). Estimulación de la inteligencia kinestésica mediante actividades corporales al aire libre para el mejoramiento del aprendizaje en los niños/as de 4 años de la u. E. “diez de agosto” del cantón Otavalo. [Maestría de la Universidad de Técnica del Norte]. <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/12013/2/PG%201025%20TRABAJO%20GRADO.pdf>
- Gómez, S., Villamor, E. y Ortiz, S. (2017). Evidencia científica de la terapia kinestésica y su aplicación en prematuros. *Trances*, 9(6):909-92. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6431726>
- Hernández, P. y Grasst, Y. (2021). La educación inclusiva desde el marco legal educativo en el Ecuador. *ReHuSo*. 6(3), 52-67. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/download/4007/3661/>
- Hernández, A. (2004). Las personas con discapacidad: Su calidad de vida y la de su entorno. *Aquichán*, 4 (1), 60-65. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-59972004000100008
- Hernández-Sampieri, R., y Mendoza, S. (2018). Metodología de la investigación (Vol. 4, pp. 310-386). México: McGraw-Hill Interamericana. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Macías, J. y Barreno. (2015). Estimulación temprana para potenciar la inteligencia motriz: importancia y relación. <http://ojs.unemi.edu.ec/index.php/cienciaunemi/article/view/205>
- Macías, D. (2021). Estrategias didácticas lúdicas que favorecen la autonomía en el aula de niños con multidiscapacidad en el Instituto de Educación Especial del Norte (Bachelor's thesis). <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/20417>
- Mateos, G. (2008). Educación especial. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 10(1), 5-12. <https://www.redalyc.org/pdf/802/80210101.pdf>
- Mejía, G. (2017). Funciones ejecutivas en niños y niñas de primaria: La importancia de las inteligencias múltiples como metodología de enseñanza-aprendizaje. *Universidad Autónoma de Barcelona*, (1),43-

172. <https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/454991/glmr1de1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Melero, M. (2005). Educación, amor, ética. Caminos para construir un sueño la escuela inclusiva. <https://rodin.uca.es/bitstream/handle/10498/7776/33194683.pdf>
- Mesa, R. (2018). Programa de estimulación multisensorial. Trabajo de fin de grado. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/10921/Programa%20de%20Estimulacion%20Multisensorial%20.pdf?sequence=1>
- Ministerio de Educación. (2013). Educación especial e inclusiva. Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/Discapacidades-conceptoselementales.pdf>
- Morín, A. (2014). ¿Qué es la educación especial? Understood. <https://www.understood.org/es-mx/articles/understanding-special-education>
- Narváez, D. y Pesantez, A. (2022). Guía didáctica para el desarrollo de la motricidad fina en los niños con Discapacidad Intelectual del Inicial I de la Escuela Especial “Manuela Espejo” [Licenciatura de la Universidad Nacional de Educación]. http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/2470/1/TIC03EE_GUA%20DIDCTICA%20PARA%20EL%20DESARROLLO%20DE%20LA%20MOTRICIDAD%20FINA%20EN%20LOS%20NIOS%20CON%20DISCAPACIDAD%20INTELECTUAL%20DEL%20INICIAL%20I%20DE%20L~1.pdf
- Newborg, J. (2011). Inventario de Desarrollo Battelle. Tea Ediciones. <https://web.teaediciones.com/ejemplos/battelle-manual-extracto.pdf>
- Osorio, V., Pallares, M., Chiva, O. y Capella-Peris, C. (2018). Efectos de un programa de actividad física integral sobre la motricidad gruesa de niños y niñas con diversidad funcional. *Revista La Sallista de Investigación*. DOI: [10.22507/rli.v16n1a2](https://doi.org/10.22507/rli.v16n1a2)
- Palacios, R., y Vásquez, A. (2018). Estudio del desarrollo de niños de 2 a 5 años con necesidades educativas asociadas o no a la discapacidad a través de la metodología multisensorial. (Bachelor's thesis, Universidad del Azuay). <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/8230>
- Quispe, J., y Aronés, Z. (2014). Guía para la estimulación e integración multisensorial de estudiantes con sordoceguera y multidiscapacidad. <http://www.senseintperu.org/en/wp-content/uploads/2015/08/guia-de-estimulacion-multisensorial.pdf>
- Rivas, J. (2021). Programa de estimulación integral, dirigido a niños y niñas de 3 a 5 años elaborado para el centro de estimulación y rehabilitación integral Energy Kids [Tesis de la Universidad Mayor de San Andrés]. <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/25763/ML-1314.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rojas, A., Cifuentes, E., Cáceres, L. y Galindo, N. (2020). Estrategias de enseñanza multisensorial para docentes de preescolar mediadas por las TIC [Tesis de licenciatura de la Universidad Agustiniiana].

<https://repositorio.uniagustiniana.edu.co/bitstream/handle/123456789/1620/GalindoMendez-NaslyBrillet-2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sánchez, T., Gómez, V., Dicado, M., y Campi, C. (2019). Estrategias metodológicas inclusivas para niños con discapacidad auditiva en el nivel básico. *Revista Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*. <https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticaayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/1135/173>

Santiuste, V. (2020). Concepto y necesidad de la educación especial en el sistema educativo. *Anales de la Real Academia de Doctores de España*. 5(3), 425-434. https://www.radoctores.es/doc/04A-SANTIUSTE_Educaci%C3%B3n%20especial.pdf

Sailema, A., Acosta, S., Zapata, E. y Estupiñán, M. (2020). Estimulación multisensorial temprana desde la metodología Montessori: Reflexiones para su aplicación en condiciones de distanciamiento social. *Conciencia Digital*, Vol. 4, N°1, p. 79-105. <https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/ConcienciaDigital/article/view/1529/3869>

Salirrosas, F. (2018). Programa de estimulación multisensorial en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 4 años, *La Esperanza* 2017. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/22693> Vázquez, E. (2017). Aplicar estrategias multisensoriales para el desarrollo de habilidades cognitivas en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de aplicación de actividades multisensoriales dirigida a docentes del centro de educación integral “paola dirosa” en el sector de la magdalena en el distrito metropolitano de quito, en el periodo académico 2017 [Tesis de grado del Instituto Tecnológico Cordillera] <http://www.dspace.cordillera.edu.ec:8080/xmlui/handle/123456789/3151>

Zamora, M y Jara-Cobos, R. (2021). Estrategias lúdicas para niños con discapacidad múltiple: estudio de caso en ecuador. *Revista Estudios en Educación*, 4(6), 131-145. <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneduccion/article/view/193>

ANEXOS



Cuenca, 24 de noviembre del 2022

Acta de entrega de material

En la ciudad de Cuenca, el día 15 de noviembre del 2022, nosotras, JENNIFER ESTEFANIA GUIRACOCHA VIÑANZACA, con cédula de identidad No. 0107568651 y CARMEN ANABEL VILLA QUILLI, con cedula de identidad No. 0150389401 del noveno ciclo de la carrera de Educación Inicial de la Universidad del Azuay, hacemos la entrega de la "Casa multisensorial" en el aula de Inicial del Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay "IPCA" a los docentes de aula, quienes darán uso en este año lectivo 2022-2023.

De mis consideraciones

Jennifer Guiracochoa

Carmen Villa

Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay

"IPCA"



Edición Autorizada
20.000 ejemplares N°
1.010.501 1.030.501

1030473





