



## **Departamento de Posgrados**

**Guía instructiva para el uso de las plataformas digitales  
Lyricstraining, Liveworksheets y Duolingo para la  
enseñanza del área de Lengua Extranjera en los niños del  
cuarto año de básica de la Unidad Educativa  
Fiscomisional Amalia Uriguen.**

**Master en Educación mención Gestión del Aprendizaje mediado por  
TIC**

**Autor: Karla Uruchima Quizhpi**

**Director: Mst. Fernanda Guamán**

**Cuenca, Ecuador, 2023**

**DEDICATORIA**

Sentir el amor, la paciencia y el apoyo constante y verdadero de los padres y hermanos, hace que las personas logren sus más grandes sueños, es por ello que dedico mis logros a Blanca, Gustavo, Carlos, Cristina y en el cielo a Biron.

## **AGRADECIMIENTO**

Gracias a mis padres y hermanos por ser los principales promotores de mis sueños, gracias a Dios por permitirme cumplir las metas que me propuse desde mi niñez.

Agradezco de todo corazón a la Universidad del Azuay, por formarme académica y personalmente tanto al obtener mi título de tercer y cuarto nivel.

Mi gratitud eterna a mi Tutora Mst. Fernanda Guamán, quien me acompañó en este proceso, y siempre estuvo presente para lograr con éxito el desarrollo del trabajo de tesis.

## RESUMEN

De acuerdo a la English Proficiency Index, el Ecuador se encuentra en el puesto 90 de 120 países considerando un nivel bajo de suficiencia de inglés que posee la población, por lo que es necesario buscar estrategias educativas que ayuden a combatir dicha deficiencia, en este sentido, el presente trabajo de investigación se ha enfocado en conocer el uso de las plataformas digitales Duolingo, Liveworksheets y Lyricstraining y proponer el diseño de una guía instructiva para la enseñanza del área de lengua extranjera en los niños del cuarto año de básica.

De la revisión bibliográfica basada en el autor Codina, se ha obtenido como resultados que las plataformas de estudio trabajaban con mayor énfasis en las siguientes competencias lingüísticas: Duolingo (reading – writing), Liveworksheets (reading – listening) y Lyricstraining (listening). Se concluye con la propuesta de una guía instructiva en donde se ha planteado actividades que permitan trabajar las 4 habilidades del idioma con el fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Unidad Educativa Fiscomisional Amalia Uriguen.

**Palabras Claves:** duolingo, educación, liveworksheets, lyrics training, niños.

**ABSTRACT**

According to the English Proficiency Index, Ecuador is ranked 90 out of 120 countries considering a low level of English proficiency that the population has, so it is necessary to seek educational strategies to help combat this deficiency. Therefore, the present research work has focused on knowing the use of the digital platforms Duolingo, Liveworksheets and Lyricstraining and proposing the design of an instructional guide for the teaching of the foreign language area in children in the fourth year of basic education. From the bibliographical review based on the author Codina, it has been obtained as results that the study platforms worked with greater emphasis on the following linguistic competences: Duolingo (reading - writing), Liveworksheets (reading - listening) and Lyricstraining (listening). It concludes with the proposal of an instructional guide where activities have been proposed that allow working on the 4 language skills in order to improve the teaching-learning process in the Amalia Uriguen Fiscomisional Educational School of an instructional guide in order to be used to improve the teaching-learning process.

**Keywords:** duolingo, education, liveworksheets, lyrics training, children.

Translated by:

Karla Uruchima

Estudiante: Karla Maritza Uruchima Quizhpi

CI: 030216236-7

e-mail: kuruchima@es.uazuay.edu.ec



## ÍNDICE DE CONTENIDO

<b>1. CAPÍTULO 1: MARCO CONCEPTUAL.....</b>	<b>13</b>
1.1 Relación entre la educación y la tecnología en la actualidad. ....	13
1.2 Importancia del idioma inglés como segunda lengua.....	16
1.3 Desarrollo evolutivo de los niños entre 8 a 9 años. ....	19
1.3.1 Teoría del desarrollo de Piaget .....	19
1.3.2 Etapas de las Teorías del Desarrollo Cognoscitivo de Case.....	21
1.4 Currículo Ecuatoriano en base a la asignatura de inglés: Destrezas para el Cuarto Año de Básica. ....	22
1.4.1 Currículo Ecuatoriano.....	24
1.5 Competencias que se deben enseñar a los niños para el aprendizaje del área de lengua extranjera. ....	35
1.5.1 Expresión oral – “Speaking” .....	35
1.5.2 Expresión escrita - Writing.....	36
1.5.3 Comprensión auditiva – Listening .....	38
1.5.4 Comprensión Lectora – Reading.....	39
1.6 Plataformas digitales.....	41
1.6.1 Duolingo .....	41
1.6.2 Liveworksheets.....	42
1.6.3 Lyricstraining .....	42
<b>2. CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA ESTABLECER EL ESTADO DEL ARTE .....</b>	<b>44</b>
2.1 Marco Metodológico.....	44
2.2 Procedimiento metodológico .....	45
2.2.1 Fase de búsqueda y evaluación.....	45
2.2.2 Fase de análisis y síntesis.....	48

<b>3. CAPÍTULO 3: USO DE LAS PLATAFORMAS DIGITALES LYRICTRAINING, LIVEWORKSHEETS Y DUOLINGO PARA ADQUIRIR LAS COMPETENCIAS DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: SPEAKING- LISTENING- READING- WRITING. ....</b>	<b>55</b>
3.1 Presentación de los artículos referentes a la plataforma Duolingo.....	55
3.2 Presentación de los artículos referentes a la plataforma Liveworksheets. ....	60
3.3 Presentación de los artículos referentes a la plataforma Lyricstraining.....	63
3.4 Discusión.....	65
3.4.1 Plataforma Duolingo: comparaciones y resultados. ....	65
3.4.2 Plataforma Liveworksheets: comparaciones y resultados. ....	67
3.4.3 Plataforma Lyricstraining: comparaciones y resultados.....	69
<b>4. CAPÍTULO 4: DISEÑAR UNA GUÍA INSTRUCTIVA PARA EL USO DE LAS PLATAFORMAS DIGITALES LYRICSTRAINING, LIVEWORKSHEETS Y DUOLINGO PARA LA ENSEÑANZA DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA EN LOS NIÑOS DEL CUARTO AÑO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL AMALIA URIGUEN.....</b>	<b>71</b>
4.1 Materiales Didácticos .....	71
4.2 Fases del design thinking.....	72
4.2.1 Empatizar .....	73
4.2.2 Definir.....	74
4.2.3 Guión para la propuesta de la guía instructiva .....	77
4.2.4 Prototipar.....	121
4.3 Validación de la guía instructiva.....	124
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>137</b>

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Aspectos para una intervención oral.....	36
Figura 2 Fase de Búsqueda y Evaluación .....	45
Figura 3 Documentos incluidos para la revisión sistemática .....	48
Figura 4 Documentos en base a las competencias lingüísticas del idioma inglés “Duolingo”.....	67
Figura 5 Documentos en base a las competencias lingüísticas del idioma inglés “Liveworksheets”.....	68
Figura 6 Documentos en base a las competencias lingüísticas del idioma inglés “Lyricstraining”.....	70
Figura 7 Fases del Design Thinking.....	72
Figura 8 Mapa de actores .....	73
Figura 9 Perfil del Docente de inglés.....	74
Figura 10 Perfil del estudiante del cuarto año de educación básica.....	75
Figura 11 Arquitectura de la información.....	76
Figura 12 Páginas que se podrán encontrar en la guía instructiva. ....	121
Figura 13 Pregunta 1: Validación de expertos.....	125
Figura 14 Pregunta 2: Validación de expertos.....	125
Figura 15 Pregunta 3: Validación de expertos.....	126
Figura 16 Pregunta 4: Validación de expertos.....	126
Figura 17 Pregunta 5: Validación de expertos.....	127
Figura 18 Pregunta 6: Validación de expertos.....	127
Figura 19 Pregunta 7: Validación de expertos.....	128
Figura 20 Pregunta 8: Validación de expertos.....	128
Figura 21 Pregunta 9: Validación de expertos.....	129

Figura 22 Pregunta 10: Validación de expertos.....	129
Figura 23 Pregunta 13: Validación de expertos.....	131
Figura 24 Pregunta 14: Validación de expertos.....	131
Figura 25 Pregunta 15: Validación de expertos.....	132

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Procesos reguladores generales según Robbie Case.....	22
Tabla 2 Carga horaria del área de lengua extranjera.....	24
Tabla 3 CLIL, Habilidades y sub habilidades curriculares.....	26
Tabla 4 Destrezas: Conciencia y comunicación cultural.....	29
Tabla 5 Destrezas: Comunicación Oral.....	30
Tabla 6 Destrezas: Lectura.....	32
Tabla 7 Destrezas: Escritura.....	33
Tabla 8 Destrezas: Lengua a través de las artes.....	34
Tabla 9 Facetas de un proyecto concreto.....	46
Tabla 10 Matriz del número de artículos de acuerdo a las bases de datos.....	47
Tabla 11 Análisis y Síntesis del banco de documentos.....	49
Tabla 12 Guión para la elaboración de la guía instructiva.....	79

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Cuestionario realizado para la validación de la guía instructiva.....	141
--	-----

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo titula guía instructiva para el uso de las plataformas digitales Lyricstraining, Liveworksheets y Duolingo para la enseñanza del área de Lengua Extranjera en los niños del cuarto año de básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Amalia Uriguen, tiene como fin brindar a los docentes información sobre las herramientas digitales que se utilizan dentro y fuera de las aulas de clase, por medio de actividades complementarias.

El Ecuador de acuerdo a la English Proficiency Index (EPI) se encuentra en el puesto 90 de 120 países, considerando así un nivel bajo de suficiencia de inglés que posee la población (EPI), además Education First (EF) en el año 2017 estableció un informe del Ecuador con referencia a otros países de la región como Argentina, República Dominicana, Brasil y Costa Rica, dando como resultado un bajo dominio de idioma (Ponce-Merino et al., 2019).

Hoy en día existe una fuerte brecha entre la educación y la tecnología (Castañeda, 2019). Esto se evidencia mediante el uso de las plataformas digitales en algunos centros educativos, mismas que cumplen un rol importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Molinero y Chávez, 2019). Dichas herramientas se espera que ofrezcan a los estudiantes apoyo, motivación e incentivo para adquirir las competencias establecidas por el Currículo determinado por la Autoridad Nacional.

Para efectuar el presente proyecto se realiza una investigación de tipo no experimental con un enfoque cualitativo y un alcance explorativo mediante la revisión sistemática de la literatura, con el fin de conocer conceptos y sistematizar información.

Con los resultados obtenidos del estudio de las plataformas se pretende elaborar una guía instructiva sobre el uso adecuado de las herramientas digitales Lyricstraining, Liveworksheets y Duolingo para la enseñanza del área de lengua extranjera en los niños del cuarto año de básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Amalia Uriguen.

Para su cumplimiento se plantearon tres objetivos específicos:

Identificar qué competencias enseñar a los niños para el aprendizaje del área de lengua extranjera, esta información se detalla en el marco conceptual, de manera específica se define cuáles son las principales competencias lingüísticas del idioma inglés, como son el speaking, writing, listening y reading, además se verifica cuáles son las habilidades curriculares que detalla el currículo ecuatoriano en lo que menciona a la comunicación y conciencia cultural, comunicación oral, lectura, escritura y la lengua mediante las artes.

Dentro del segundo objetivo se plantea conocer el uso de las plataformas digitales Lyricstraining, Liveworksheets y Duolingo para adquirir las competencias del área de lengua

extranjera: Speaking – Reading – Writing- Listening, por medio de una revisión de 15 documentos previamente seleccionados mediante la metodología propuesta por Codina, en donde se detalla el uso de cada plataforma y se evidencia con qué competencia lingüística trabajan con mayor realce, con base a dicha información se realiza una discusión con el fin de indicar las similitudes y diferencias entre los artículos analizados sobre las herramientas digitales antes mencionadas.

Posteriormente, se diseña una guía instructiva para el uso de las plataformas digitales Lyricstraining, Liveworksheets y Duolingo para la enseñanza del área de lengua extranjera en los niños del cuarto año de básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Amalia Uriguen, donde se da principal enfoque en cómo usar cada una de estas herramientas basadas principalmente en el docente y cómo estas presentan actividades complementarias a ser usadas dentro y fuera de las aulas con el principal objetivo de mejorar el nivel de inglés en la institución mediante la aplicación de las TIC'S, que hoy en día son reconocidas en el sector educativo.

Para finalizar, se ejecuta una validación de expertos con 13 docentes, quienes dan su percepción sobre la utilidad de la guía instructiva en el proceso educativo, según los resultados obtenidos en el instrumento de validación se realizan los cambios necesarios para que sea una herramienta útil y eficiente entre los docentes del cuarto año de educación básica.

## **1. CAPÍTULO 1: MARCO CONCEPTUAL:**

Para el desarrollo de la presente tesis y con la finalidad de conocer los conceptos que sostiene dicho estudio, se plantea en el primer capítulo el marco conceptual de los siguientes temas: la relación entre la educación y la tecnología en la actualidad, importancia del idioma inglés como segunda lengua, desarrollo evolutivo de los niños entre 8 a 9 años, currículo ecuatoriano y competencias del área de lengua extranjera.

### **1.1 Relación entre la educación y la tecnología en la actualidad.**

La educación es un proceso de formación de hombres y mujeres, que influye en el desarrollo de una sociedad, democratiza las instituciones, forma ciudadanos, genera conocimientos y saberes, culturiza a un pueblo, disminuye desigualdades sociales, también ayuda a contribuir en el crecimiento de un país justo e igualitario. Hoy en día la sociedad del conocimiento se encuentra relacionada directamente con la tecnología e información, son dos fenómenos a nivel mundial que han sido relevantes en la historia de la humanidad (Peña y Otálora, 2018).

La tecnología se ha considerado como uno de los caminos más apropiados para el progreso de la humanidad, a finales del siglo XX se le ha conocido como una verdadera revolución tecnológica (SITEC, 2015), a partir de 1960 se incorpora la microelectrónica y la tecnología de la información, además en este periodo (1990) surge el internet y es así que se expande el mundo de las tecnologías de la información y las comunicaciones (Martínez et al., 2020).

La educación y la tecnología no se basa únicamente en el uso computacional, se espera que su vínculo genere experiencias científicas y tecnológicas que impulsen a la creatividad e innovación en el desarrollo humano y social, considerando el rápido avance tecnológico es vital tener una gran capacidad de adaptación a nuevas, dentro de la educación no se trata de estar al día tecnológicamente sino más bien aprovechar la relación entre estos campos para construir críticamente nuevos ambientes sociales y culturales que permitan una correcta educación (Peña y Otálora, 2018).

El impacto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la educación se ha convertido en un proceso que va más allá del uso de herramientas tecnológicas, como principales referentes se habla de una construcción didáctica que tenga como objetivo consolidar un aprendizaje basado en la tecnología, y que de esta manera se convierta en un verdadero instrumento de educación (Hernández, 2017).

Hoy en día los estudiantes en sus salones de clase tienen calculadoras, grabadoras, portátiles o tabletas, las instituciones educativas poseen laboratorios de computación, wifi entre otras herramientas que ayudan a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en todas sus áreas, dentro de esto hace principal mención al cambio del modelo pedagógico pues la virtualidad está siendo considerada como el eje principal de estos métodos (Granados, 2015).

Las Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) complementan, enriquecen y transforman la educación, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), menciona que, gracias a la era digital en la que nos encontramos existen diversas formas para que los niños, niñas y adolescentes accedan a la educación, reduciendo diferencias en el proceso de aprendizaje, el apoyo constante en la formación de personas en el área pedagógica y la integración de la parte administrativa de la educación (UNESCO, 2021).

A inicios del año 2019, la mitad de la población se conectaba en línea, actualmente personas de un nivel económicamente alto e incluso la sociedad económica baja cuentan con alguna diversidad de conectividad, pero lo importante y la pregunta que llegamos a realizar es ¿cómo se aprovecha los beneficios de la conectividad? Primeramente, es indispensable conocer el uso de software básico, producir y compartir contenidos digitales, potenciar las capacidades y destrezas con base a los recursos tecnológicos, prepararse y afrontar los continuos cambios que demanda esta era, otro aspecto importante es identificar información verídica con características y fuentes confiables, así como también desarrollar conocimientos y habilidades referente a estos temas como alfabetismo digital, alfabetismo de datos o de redes entre otras destrezas que ayudan al mejoramiento del uso de dichas herramientas (Cobo, 2019).

La llegada del COVID-19 generó grandes cambios dentro de la población, los usuarios digitales han tenido que adaptarse de manera acelerada al uso de nuevas tecnologías, dentro de la educación se ha sugerido que estudiantes, docentes y padres de familia se apropien y busquen diferentes tecnologías de aprendizaje y enseñanza, con la finalidad de tener clases participativas y colaborativas y así crear lazos de relación entre toda una comunidad educativa (Monasterio, 2020).

A nivel mundial, la humanidad está experimentando fuertes cambios tecnológicos, los países han tomado acciones inmediatas, sobre todo dentro de la educación, la tecnología ha permitido que los niños permanezcan en sus estudios, ya sea mediante clases virtuales, envíos de archivos, medios audiovisuales, uso de textos electrónicos entre otros (Marín et al., 2020), sin embargo, la carencia de conocimientos sobre el manejo de la tecnología ha traído grandes consecuencias, ya que, no todas las instituciones educativas cuentan con plataformas digitales o poseen centros de información deficientes, dentro de este contexto uno de los mayores desafíos en época de pandemia fue aprender a aprender, mismo que se entiende como un proceso de competencias que conlleva el ser, hacer y el convivir para llegar a un dominio procedimental de las herramientas digitales (Monasterio, 2020).

De acuerdo a la UNICEF y el Ministerio de Educación ecuatoriano, cerca del 78% de estudiantes se encuentran en instituciones públicas y tienen de alguna manera acceso a internet y cada 2 de 10 alumnos cuentan con equipos de uso personal, además con la finalidad de impulsar la conectividad el MINEDUC juntamente con la empresa privada y convenios internacionales han dotado de equipos tanto a docentes como estudiantes (UNICEF, 2021).

La implementación de las TIC'S en educación ha sido complicada para los profesores, quienes se han adaptado a nuevas medidas de enseñanzas dentro de una sociedad exigente, es importante mencionar que las TIC'S hacen relevancia a una renovación metodológica que de una u otra manera facilitan la enseñanza, aumentan la participación y motivación del alumnado para un mejor aprendizaje de conocimientos (Batanero y Rodríguez-Martín, 2017).

Los docentes hoy en día se encuentran relacionados de manera directa con la calidad de los aprendizajes que se brindan a los estudiantes, por lo que es conveniente que los profesores tengan una preparación exhaustiva acerca del uso de las TIC'S, ya que, dentro de los principales temores de los educadores al utilizar dichas herramientas es la falta de contacto e interacción con sus estudiantes y padres de familia, así también la falta de interés educativa por parte de los alumnos (König et al., 2020), por ello los profesores necesitan realizar una planificación previa para poner en contexto los contenidos mediante metodologías interactivas que sean responsables, creativas, organizadas, sistemáticas, aplicables y evaluativas y no llegar a una enseñanza tradicional, a la cual están acostumbrados un sin número de docentes que se niegan a dar paso a la nueva era digital (Duarte-Herrera et al., 2019).

Dentro del aprendizaje en línea podemos encontrar ventajas y desventajas en el proceso de enseñanza-aprendizaje entre las cuales tenemos las siguientes ventajas:

- Flexibilidad del tiempo y del medio ambiente.
- Bajos costos.
- Autodisciplina.
- Responsabilidad y trabajo autónomo.
- Planificación de sesiones de manera específica para el estudiante.
- Procesos en función a la vida real.
- Acceso a múltiples recursos educativos.
- Facilidad de evaluación.
- Implementación del aprendizaje colaborativo y cooperativo que permita la retroalimentación oportuna entre el docente y el estudiante (Reynosa et al., 2020).

Las principales desventajas:

- La indisciplina al momento de organizar sus tiempos con respecto al uso del internet.
- Falta de interacción entre los usuarios, de manera específica estudiante y docente.
- Falta de aporte por parte del docente especialmente en los momentos de capacitaciones ante un nuevo escenario educativo, ya sea de manera autónoma o como exigencia por parte de las instituciones educativas.
- Escasez de instalaciones.
- Adicción a plataformas digitales.

- Aislamiento entre personas, puesto que se prioriza en los últimos tiempos el uso de dispositivos tecnológicos con acceso a internet (Reynosa Navarro et al., 2020).

Los avances tecnológicos han desencadenado cambios a nivel mundial, provocando una fuerte revolución en el ámbito educativo, social, productivo y político, educativamente se ha producido la creación de nuevas metodologías, métodos y recursos didácticos innovadores, desarrollándose unas tendencias en el uso de dichos recursos, cabe mencionar que se deben aprovechar todas las fortalezas que demanda la era digital y desechar lo innecesario (López et al., 2018).

En la educación ecuatoriana el Sistema integral de Tecnologías para la Escuela y la comunicación (SITEC) creado por el Ministerio de Educación, es el organismo encargado de desarrollar programas y proyectos tecnológicos con el objetivo de mejorar el aprendizaje digital en el país. El avance tecnológico en la última década dentro de nuestro país ha requerido que se cree una política pública referente a las TIC'S con el objetivo de democratizar el acceso al internet, produciéndose algunos beneficios como: la comunicación electrónica con territorios aislados, incorporación del internet a la educación, organización nacional de un sistema de telemedicina, establecimiento de un gobierno electrónico para transparentar las acciones del sector público (SITEC, 2015).

La incorporación de las TIC'S en los centros educativos ecuatorianos, ya no es una opción si no una obligación pues nos encontramos en una era digital; los países, regiones y escuelas están obligadas a crear nuevas iniciativas que ayudan a la incorporación de herramientas en los procesos de enseñanza-aprendizaje y de esta manera captar nuevas demandas de la sociedad del conocimiento (SITEC, 2015).

### **1.2 Importancia del idioma inglés como segunda lengua.**

El aprendizaje de un nuevo idioma tiene como objetivo principal llevar a la práctica dentro de una situación real al momento de comunicarse, es decir la capacidad de poder interactuar en diferentes situaciones lo que le permita al estudiante percibir de mejor manera la utilidad de la lengua aprendida (Beltrán, 2017).

El profesor es uno de los principales guías para que los niños tengan la motivación de adquirir una segunda lengua, ciertas actitudes y aptitudes interfieren de manera positiva en el aprendizaje de un nuevo idioma tanto en el ámbito de adquisición y aprendizaje (Castrillo Vega, 1995). A continuación se menciona ciertas actitudes que debe tener un docente frente a la educación de una lengua extranjera:

- Ser facilitadores del proceso de enseñanza-aprendizaje con el objetivo de incentivar y responsabilizar al estudiante de su desarrollo de manera autónoma.
- Proponer dentro de las aulas recursos didácticos y significativos que tengan relación con la vida cotidiana del estudiante.
- Fomentar sentimientos de dominio y competencia para poder adquirir las riendas de su aprendizaje.

- Interactuar de manera positiva con los alumnos dentro de las aulas de clase, donde el estudiante no solo aprenda, sino que también sea el que dirige su aprendizaje.
- Ofrecer herramientas comunicativas a los educandos (Rodríguez et al., 2020).

Estudiar un segundo idioma a edad temprana permite la correcta pronunciación de los acentos, es decir, que su habla sea de forma natural con relación a los adultos, otro punto importante es la cotidianidad y el refuerzo en diferentes actividades de la vida diaria como viajes, música, películas libros que manejen el idioma a estudiar (Ponce-Merino et al., 2019).

Para complementar lo mencionado y tener éxito en la adquisición de una segunda lengua en niños de primaria, se ha considerado el uso de nuevas metodologías apoyadas en la tecnología, mediante estas herramientas digitales los aprendices desarrollan de manera lúdica sus conocimientos, ya que dichas plataformas generan y promueven ejercicios atractivos e interesantes donde se desarrollan las competencias establecidas por el inglés (reading-speaking-writing- listening), también, varias de ellas son de fácil acceso y poseen retroalimentaciones para poder verificar su desempeño (Bernal Rodríguez S, 2020).

Ante un mundo globalizado es primordial la adquisición de un segundo idioma para facilitar la comunicación y la participación en actividades culturales, sociales y económicas que demanda la sociedad, además permite ampliar conocimientos e interactuar con otras personas, el inglés es considerado como uno de los idiomas más poderosos a nivel mundial mismo que no tiene rival, este nos ayuda a entrelazar la cultura y la parte emocional del ser humano, algunos estudios científicos consideran que los multilingües resuelven problemas de forma más crítica (Chan, 2016).

A nivel de América Latina se considera que existe una fuerte deficiencia del conocimiento del idioma inglés, estando por debajo de los continentes de Europa y Asia, Argentina es uno de los países que se encuentra en una posición de dominio alto con referencia a la utilización del inglés, considerado a la par con Alemania, Filipinas y República Checa (EF English First, 2021).

Diferentes organizaciones sociales como familias, empresas de trabajo, instituciones educativas latinoamericanas desarrollan habilidades en cuanto al idioma inglés, dentro de las principales motivaciones para su aprendizaje encontramos: el adquirir y tener mayor acceso a información ya sea en el ámbito educativo o laboral, mejorar las oportunidades de encontrar empleo y viajar alrededor del mundo (Cronquist y Fiszbein, 2017).

El Ecuador de acuerdo a la English Proficiency Index (EPI) se encuentra en el puesto 90 de 120 países considerándose un nivel bajo de suficiencia de inglés que posee la población (EPI), por otro lado, Education First (EF) en el año 2017 estableció un informe del Ecuador con referencia a otros países de la región como Argentina, República Dominicana, Brasil y Costa Rica, dando como resultado un bajo dominio de idioma; para el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés los principales actores son el profesor y el estudiante, de ellos depende

el éxito del proceso, recordando que el docente en la actualidad es el impulsador o guía dentro de la enseñanza, por lo que se requiere docentes altamente capacitados en cuanto a nuevas estrategias metodológicas (Beltrán, 2017).

Los estándares de aprendizaje para la adquisición de una lengua extranjera se encuentran basados en: escuchar, leer, la expresión oral y escrita, dichas competencias ayudan al correcto desarrollo del currículo, el principal objetivo de las autoridades ecuatorianas, es que los estudiantes al finalizar la primaria alcancen un nivel de conocimientos A2, es decir, ser un usuario básico que podrá entender enunciados y expresiones frecuentes, por ejemplo, información personal y familiar, sobre compras, geografía local y empleo, además pretende que la persona con este dominio de inglés pueda comunicarse en tareas sencillas y rutinarias, se espera que sea capaz de describir aspectos relevantes de sus antecedentes y entornos inmediatos. Para verificar lo que los estudiantes conocen, la Autoridad Nacional emplea estándares de medición de aprendizaje (Cronquist y Fiszbein, 2017).

En la actualidad el inglés es considerado como el idioma más utilizado en el mundo, por ello las instituciones educativas deben integrar el currículo de lengua extranjera desde tempranas edades en las aulas, los estudiantes deben presentar un rol activo puesto que son los propios responsables de desarrollar sus habilidades en cuanto a la adquisición de una segunda lengua y de esta manera poseer la oportunidad de comunicarse en el idioma inglés (Beltrán, 2017).

En el año 2021, el idioma inglés se ha vuelto una de las herramientas más poderosas y significativas para el intercambio de información, en el ámbito educativo para los niños es primordial conocer el idioma inglés de manera divertida y formativa desde tempranas edades; con la finalidad de enseñar mejor el inglés, se brindan algunas sugerencias que son útiles (EF English First, 2021):

- Aprender una metodología basada en la comunicación.
- Brindar oportunidad a los estudiantes para que se comuniquen en el idioma inglés mediante clubes, días temáticos, charlas en las aulas y viajes escolares.
- Desarrollar un foro donde los profesores intercambien prácticas y metodologías de enseñanza.
- Brindar a los docentes la oportunidad de capacitarse para mejorar su nivel de inglés.
- Permitir que algunas cátedras de clase se dicten en el idioma inglés.
- Estudiar inglés todos los días, establecer horarios para cumplir con el objetivo pueden ser sesiones entre 20 a 30 minutos.
- Memorizar y practicar el vocabulario relevante que necesite utilizar ya sea en su trabajo o lugar de estudio.
- Mirar televisión, leer y escuchar música en el idioma inglés.

- Si tiene la posibilidad de viajar a un país de habla inglesa en lo posible platicar en dicho idioma.
- Utilizar las redes sociales en inglés, además configurar sus dispositivos móviles en el idioma para obtener un mayor aprendizaje del vocabulario (EF English First, 2021).

### **1.3 Desarrollo evolutivo de los niños entre 8 a 9 años**

#### **1.3.1 Teoría del desarrollo de Piaget**

Jean Piaget es un personaje importante dentro de la psicología, ayuda a comprender el desarrollo humano y a interpretar las potencialidades y dificultades de los alumnos en cada momento de su proceso, es el mayor representante de la teoría constructivista, sus teorías básicamente han estado dirigidas a dos direcciones: descubrir y explicar el desarrollo cognitivo humano (Saldarriaga-Zambrano et al., 2016).

El desarrollo humano según Piaget es un proceso de la reconstrucción del conocimiento, manifiesta que, inicia desde un cambio externo creando conflictos o desequilibrio en la persona, finalmente modifica la estructura cognitiva existente, de esta manera pretende crear nuevas ideas y pensamientos a medida que el ser humano se desarrolla (Saldarriaga-Zambrano et al., 2016).

Piaget establece ciertas directrices para promover el desarrollo cognitivo:

- El crecimiento cognitivo se desarrolla de acuerdo a la propia comprensión del mundo de cada individuo, por lo que la función de un docente es incentivar a que los estudiantes busquen los medios y recursos necesarios para desarrollar un descubrimiento por sí mismo.
- Los niños se benefician de la experiencia sólo cuando interpretan sus estructuras cognitivas actuales.
- El crecimiento cognitivo se da con mayor rapidez una vez que el niño descubra inconsistencias y errores en su propio pensamiento, además que este tenga la capacidad de resolverlos (Kail y Cavanaugh, 2012).

##### **1.3.1.1 Periodo de las operaciones concretas (7 – 11 años)**

De acuerdo al análisis que realiza Piaget los niños de 7 a 11 años se destacan por el uso de operaciones mentales y lógicas que les permite analizar y reflexionar sobre hechos que suceden en su entorno, su pensamiento presenta una mayor rigidez y flexibilidad, es capaz de asimilar que las operaciones se invierten o niegan mentalmente, en conclusión, este periodo ya no se basa en los juicios de valor sino más bien en las apariencias de las cosas (Rafael, 2007). El pensamiento operacional concreto se limita a lo real, a lo tangible, al momento y lugares presentes (Kail y Cavanaugh, 2012), esta etapa se da inicio con la utilización de materiales didácticos como videos y organizadores gráficos, aquí adquieren los niños la lógica, el razonamiento inductivo, están en la capacidad de dar conclusiones, el

cerebro aprende a reorganizar sus pensamientos, se conocen mejor sus sentimientos y sus pensamientos son únicos (Meece, 2000).

Existen tres tipos de operaciones mentales que se presentan en esta fase como: seriación, clasificación y conservación (Rafael, 2007).

- **Seriación**

Esta fase hace mención a la capacidad que tienen los niños de armar objetos de forma lógica por ejemplo de lo más pequeño a lo más alto (Rafael, 2007). Se empieza a comprender los conceptos de tiempo, número y medición, se debe agregar que para resolver problemas de seriación el niño debe aplicar la regla lógica de la transitividad, esta hace referencia a la relación que posee un elemento con otro (Meece, 2000).

- **Clasificación**

Los niños aprenden a clasificar objetos de acuerdo a las semejanzas y establecen relaciones. Se plantean tres tipos de clasificación: simple, múltiple y la inclusión de clases (Rafael, 2007).

1. La clasificación simple radica en agrupar objetos de acuerdo a la similitud de sus características como color, figura y tamaño (Rafael, 2007).
2. La clasificación múltiple: involucra colocar o disponer objetos de manera simultánea en función de dos dimensiones, por ejemplo: tablas con doble entrada, para esto debe seleccionar objetos de acuerdo a las exigencias de clasificación (Rafael, 2007).
3. La inclusión de clases: permite comprender la relación entre clases y subclases (ej. los animales y los vertebrados) (Rafael, 2007). Desde los 8 a 9 años de edad empiezan los niños a establecer sus respuestas de manera lógica dentro de la inclusión de la clase (Meece, 2000).

- **Conservación**

Lo que caracteriza de manera acertada la etapa de las operaciones concretas es la capacidad de razonar, esta fase consiste en entender que un objeto permanece igual a pesar de los cambios superficiales tanto en su forma como aspecto físico. En las edades de 7 a 11 años el niño tiene la capacidad de aprender operaciones mentales importantes que le permiten reflexionar sobre las diferentes transformaciones (Rafael, 2007).

Las habilidades motoras gruesas también mejoran, se observa que corren más rápido y saltan más lejos, algunas competencias se desarrollan a medida que pasa el tiempo, como: dibujar, escribir, teclear, armar rompecabezas y tocar el piano con mayor fluidez, en este proceso tienden a controlar con mayor facilidad sus dedos y manos, se vuelven más ágiles y esta habilidad motora se evidencia con claridad en la escritura de los niños; es importante mencionar que existe una diferenciación de género en el desempeño, las niñas tienden a destacarse en las destrezas motoras finas y en algunas habilidades motoras gruesas que requiere flexibilidad y agilidad (Kail y Cavanaugh, 2012).

La teoría de Piaget se encuentra establecida en gran medida en cómo el niño adquiere conceptos lógicos, científicos y matemáticos, su aporte a la educación es fundamental, no se basa sólo en aumentar el conocimiento de los estudiantes sino más bien motivar a que el niño invente y descubra, es importante mencionar que el docente no debe enseñar de manera acelerada sino más bien de manera significativa (Meece, 2000).

### **1.3.2 Etapas de las Teorías del Desarrollo Cognoscitivo de Case**

Robbie Case es un teórico piagetiano, considera que el desarrollo del pensamiento del niño se da en etapas, propone otros procesos y estructuras que son similares, pero no idénticos a los de Piaget (Blumen, 1997).

Case identifica cuatro etapas que van desde la infancia hasta la adolescencia:

1. Estadio sensoriomotor (nacimiento hasta los 18 meses)
2. Estadio relacional (18 meses hasta los 5 años)
3. Estadio dimensional (5 hasta los 11 años)
4. Estadio vectorial o dimensional abstracto (11 hasta los 19 años) (Blumen, 1997).

Para nuestro estudio necesitamos identificar las características de la etapa dimensional que hace relación a los niños entre los 5 a 11 años, en esta etapa el objetivo central son las numerosas dimensiones de los objetos concretos como, por ejemplo, peso, número (Blumen, 1997), altura y ancho de los objetos, todo esto especificado de modo cuantitativo (Meece, 2000).

Case menciona que todos los niños pasan dichas etapas como una secuencia, con diferentes contenidos en cada una de ellas, además considera que se van realizando al mismo ritmo y durante el rango de edad correspondiente, propone dichas etapas con la finalidad de corregir el desnivel horizontal presentado por Piaget (Blumen, 1997).

Robbie conjuntamente con otros teóricos como Klarh, Siegler y Sternberg amplían el concepto del conocimiento de acuerdo al modelo de desarrollo, dichos autores aseguran que el niño de acuerdo a su conocimiento contribuye en el desarrollo intelectual es así que proponen tres componentes de adquisición (Blumen, 1997):

1. Primero: el niño debe seleccionar la información, desechar la irrelevante y adquirir la relevante.
2. Segundo: el niño debe coordinar de manera selectiva la información codificada formando un todo interpretable.
3. Tercero: debe tener la capacidad de comparar de manera selectiva la información y combinar con información antigua (Blumen, 1997).

Se plantea un ejemplo con el fin de establecer claridad en la teoría: el niño mediante el uso de plataformas digitales utiliza una aplicación en inglés, donde lee un cuento misterioso, la misma aplicación le pide resolver ciertas interrogantes para lo cual necesita desechar la información irrelevante y captar información importante, esta aplicación le permite señalar lo más distinguido en este caso las claves necesarias para cumplir con las interrogantes,

ventajosamente algunas plataformas digitales le permite verificar inmediatamente sus respuestas, de esta manera trabaja de manera conjunta en los tres componentes del conocimiento.

La teoría de Robbie Case propone procesos reguladores generales como: resolución de problemas, regulación mutua, exploración e imitación (Carrera, 2002), en la tabla 1 podemos encontrar el detalle de cada uno de ellos:

Tabla 1

*Procesos reguladores generales según Robbie Case*

<b>Resolución de problemas</b>	El niño enfrenta una situación complicada que es difícil de resolver, utiliza nuevas metodologías para poder afrontar y alcanzar sus objetivos (Carrera, 2002).
<b>Regulación mutua</b>	Hace referencia a la adaptación del niño con otra persona en base a sentimientos, conductas y cogniciones (Carrera, 2002).
<b>Exploración</b>	Definido como la curiosidad, el niño verifica nuevas acciones en donde emplea estrategias u operaciones particulares, pero desconoce los resultados (Carrera, 2002).
<b>Imitación</b>	Los niños observan y tienden a imitar diferentes acciones que se dan en su entorno (Carrera, 2002).

Fuente: adaptado de Carrera, 2022

Case propone una nueva teoría sobre el desarrollo intelectual de las personas, hace mención del funcionamiento cognitivo y estableció distintas fases de desarrollo, permitiendo contribuir dentro de la educación al optimizar el proceso evolutivo, los principales méritos que se le establecen son: la propuesta concreta de una psicología dentro del desarrollo a la realidad educativa y lo suficientemente concreta para que su teoría pueda ser aplicada (Carrera, 2002).

La presente investigación busca plantear una guía instructiva del uso de las plataformas digitales Lyrics training, Liveworksheets y Duolingo para los niños del cuarto año de básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Amalia Uriguen, se ha considerado de importancia investigar el desarrollo evolutivo de los niños, que con base en dicha información se pueda estructurar de manera correcta la guía.

#### **1.4 Currículo Ecuatoriano en base a la asignatura de inglés: Destrezas para el Cuarto Año de Básica.**

El vocablo currículo nace en el siglo XX y hace mención a una teoría educativa que evalúa y planifica, además aparece la relación directa de aprendizaje, docentes,

investigadores, programas, instituciones y sistemas, así también toma importancia los conceptos de reformas metodológicas y evaluaciones (formativas, sumativas, sistemáticas), todos estos términos se relacionan directamente en el ámbito curricular (Díaz, 2003).

El currículo se considera como un punto de inclusión dentro de la realidad educativa, que brinda la capacidad de utilizarlo como un instrumento esencial para hablar, discutir y contrastar nuevas visiones, por parte de las Instituciones educativas es apreciado como una expresión y concreción del plan cultural que se hace realidad mediante determinadas condiciones (Sacristán, 2010).

El curriculum es reconocido como una intervención entre la cultura y la sociedad, por un lado, reconoce a la cultura de los sujetos y por otro a la sociedad de hoy en día y la que habrá en el futuro, dentro del ámbito educativo el desaire escolar, la desmotivación de los alumnos, la relación entre profesor y alumno, la indisciplina en clase entre otros factores, son efectos relacionados directamente con el currículo que se ofrece a los educandos (Sacristán, 2010).

En términos específicos nos dice que el curriculum es un documento que presenta las aspiraciones e intereses que desea obtenerse dentro de un contexto histórico, es el punto de partida para tomar decisiones en el ámbito educativo (Sacristán, 2010).

El currículo de educación se basa en los principios del socio-constructivismo, ayuda a que el educando construya significados y sentidos, basado en un proceso de interacción (Delgado et al., 2018).

Los autores que se encuentran encargados de trabajar en referencia a los planes de estudio están conscientes de la realidad que vive cada institución educativa en referencia a evaluar y reformar los planes de estudio, así como también el crear nuevas propuestas que incentiven y ayuden al docente a innovar y organizar de manera correcta su labor educativa, por otro lado, el currículo es considerado también como un proceso, dicho término tiene un sin número de significados conceptuales, pero se hace mayor mención en la relación que existe entre la cultura y los procesos escolares (Díaz, 2003).

Según la Oficina Internacional de Educación de la UNESCO (OIE) define el término currículo como una elección consciente y sistemática de contenidos, capacidades y valores; misma que define y organiza el proceso de enseñanza-aprendizaje, también se considera al currículo como un acuerdo político y social que se ve reflejado en una visión común de una sociedad (OIE, 2013).

La OIE tiene como finalidad mejorar el proceso de enseñanza de los estudiantes mediante un currículo de calidad mismo que sea inclusivo, contenga estrategias y asesoramientos en materia de políticas, apoyo técnico, desarrollo de capacidades y cooperación todo esto para llegar a obtener un intercambio de conocimientos dentro del ámbito curricular (OIE, 2013).

### 1.4.1 Currículo Ecuatoriano

El Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC), es la entidad representativa de la educación en el país, definen al currículo ecuatoriano como la mayor expresión del proyecto educativo de una nación, mismo que promueve de desarrollo y socialización de las nuevas generaciones y de toda una población, dentro de este documento se menciona las pautas, acciones u orientaciones sobre el proceder educativo (MINEDUC, 2016).

Las funciones que se le encargan directamente al currículo ecuatoriano son:

- Informar a los profesores sobre lo que se quiere conseguir.
- Proporcionar información acerca de las acciones y orientaciones.
- Construir un referente para la rendición de cuentas del sistema educativo y para las evaluaciones de la calidad del sistema (MINEDUC, 2016).

Los principales elementos del currículo son: perfil de salida del estudiante, objetivos integradores por subniveles educativos, objetivos generales de cada una de las áreas de estudio, objetivos específicos de las áreas y asignaturas para cada subnivel, destrezas con criterios de desempeño, orientaciones metodológicas y criterios de evaluación, estos requerimientos han sido adecuados de acuerdo a la necesidad de la sociedad y el medio escolar, se recalca que este documento es flexible, lo cual brinda a las instituciones educativas autonomía permitiendo a los docentes elaborar las planificaciones y diseños educativos (MINEDUC, 2016).

Dentro del currículo se establece una carga horaria diferente para cada subnivel, para la presente tesis se hace mención especial al área de lengua extranjera, asignatura de inglés asociado directamente con el subnivel elemental, en la tabla 2 se presenta la carga horaria sugerida (MINEDUC, 2016):

Tabla 2

*Carga horaria del área de lengua extranjera*

Área	Asignatura	Elemental	Media	Superior
<b>Lengua Extranjera</b>	Inglés	3 horas	3 horas	5 horas

Fuente: basado en Acuerdo Ministerial, Art 1, 2014

Mediante acuerdo ministerial No. 052-14, artículo 1, se dicta que la enseñanza del idioma inglés será obligatoria en el régimen Sierra a partir del año lectivo 2016-2017 y en el régimen Costa desde el año lectivo 2017-2018, desde el segundo año de educación básica hasta el tercer curso de bachillerato para todas las instituciones ya sean públicas, fiscomisionales y particulares del país (Acuerdo ministerial, Art.1, 2014).

La propuesta curricular está desarrollada para los estudiantes de segundo a décimo año de básica y de primero a tercer año de bachillerato, considerando que su lengua materna no es el idioma inglés y debido a que la población ecuatoriana está compuesta por grupos

culturales y lingüísticos diferentes, el documento curricular es flexible y se desarrolla por subniveles, los mismos que contiene 5 bloques curriculares que permiten alcanzar el perfil de salida del estudiante, así como también se recalca el tema de las competencias de justicia, innovación y solidaridad (Mineduc, 2016).

Los principales objetivos del currículo de inglés como lengua extranjera son:

- Desarrollar la comprensión que los alumnos tienen del mundo, tener la capacidad de comunicarse a través de la lengua extranjera.
- Desarrollar habilidades personales, sociales e intelectuales que son necesarias para encontrarse activos en un mundo cada vez más globalizado.
- Proponer las cuatro habilidades del conocimiento lingüístico con el objetivo de que los ciudadanos sean competentes en el uso de una segunda lengua para la comunicación oral y escrita.
- Crear un amor por el aprendizaje de idiomas desde una edad temprana, mediante la experiencia de aprendizajes relevantes, con el objetivo de motivar a los educandos (Mineduc, 2016).

Dentro del currículo del área de lengua extranjera se establece el aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras (Content and Language integrated learning, CLIL), se indican las 4C: 1) La comunicación, 2) conciencia cultural y comprensión, 3) cognición y 4) contenido, además detalla las cinco habilidades curriculares que son: comunicación oral (hablar-escuchar), comunicación y conciencia cultural, lectura, escritura y la lengua mediante las artes (Ministerio de Educación, 2019).

A continuación, se presenta la tabla 3 en donde se observa la relación directa de las CLIL, habilidades y sub habilidades curriculares:

Tabla 3

*CLIL, Habilidades y sub habilidades curriculares*

CLIL (4Cs)	Habilidades curriculares	Sub habilidades Curriculares
<b>1. Conciencia cultural y comprensión.</b>	Comunicación y conciencia cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conciencia e identidad intercultural.</li> <li>• Competencia social y valores.</li> </ul>
<b>2. Comunicación</b>		
<b>3. Cognición.</b>	Comunicación oral (hablar-escuchar).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades de escuchar.</li> <li>• Producción hablada.</li> <li>• Interacción oral.</li> </ul>
<b>4. Contenido.</b>		
	Lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambiente rico en alfabetización.</li> <li>• Comprensión de lectura.</li> <li>• Uso de recursos y habilidades de estudio.</li> <li>• Contenido transversal.</li> </ul>
	Escritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabetización inicial.</li> <li>• Producción de texto.</li> </ul>
	La lengua mediante las artes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos literarios en contextos.</li> <li>• Escritura creativa.</li> <li>• Habilidades de pensamiento creativo.</li> </ul>

Fuente: adaptado de Ministerio de Educación, 2019

- **Comunicación y conciencia cultural**

La comunicación y conciencia cultural hace referencia a la conciencia e identidad cultural y la competencia social y valores, la primera trata netamente de la conciencia intercultural, al estudiar una lengua extranjera los estudiantes tienen la oportunidad de tener nuevas y mejores oportunidades, el inglés es considerado como un vínculo para tener una mejor comprensión de la propia cultura; el segundo apartado menciona la importancia de desarrollar habilidades sociales en las personas permitiendo trabajar de manera colaborativa

y cooperativa, así también aceptando las realidades de las personas y los diferentes puntos de vista que existe (Ministerio de Educación, 2019).

- **Comunicación oral**

La comunicación oral tiene dos habilidades estrechamente relacionadas como son el escuchar y el hablar, se considera que estas dos macro habilidades deben integrarse en el aula bajo un concepto significativo y comunicativo. El acto de escuchar es un proceso en el cual predomina la memoria a largo plazo puesto que es importante que el estudiante pueda retener la correcta pronunciación y significado de las palabras, dentro de este proceso se recomienda el uso de las TIC como un medio de interacción entre el docente y el alumno mediante el uso textos auditivos, canciones, poesías y hasta diálogos breves. Ciertos estudios han demostrado que en los niños pequeños la capacidad de retener información es alta por lo que la enseñanza de una lengua extranjera en esta edad tiende a mejorar notablemente, los niños tienen la capacidad de desarrollar de manera adecuada la pronunciación a través de la imitación, usando canciones, rimas, trabalenguas y cantos (Ministerio de Educación, 2019).

- **Lectura**

La lectura es uno de los principales objetivos dentro del ambiente curricular de lengua extranjera, promueve que el estudiante esté dispuesto y sea capaz de interactuar de forma autónoma con textos escritos con la finalidad de extraer información y aprender sobre el mundo que lo rodea y comunicar cierta información representativa, para una correcta lectura en el idioma inglés se recomienda tener un entorno rico en alfabetización, tener una comprensión lectora, usar recursos y técnicas de estudio, todas estas actividades ayudan a que el alumno comprenda y sostenga un dominio de habilidades lingüísticas que van más allá de reglas ortográficas y gramaticales (Ministerio de Educación, 2019).

- **Escritura**

La habilidad de la escritura se define como un acto intelectual altamente cognitivo y metacognitivo, también es considerado como el deseo que tiene el autor de comunicar o compartir algo, la competencia de la escritura es una situación compleja que debe ser tratada gradual y progresivamente en los años escolares de los estudiantes, dentro de este punto es importante mencionar que se integran las cuatro habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir, que por naturaleza se entiende que si habla y lee puede escribir y si escribe y lee puede hablar, en este punto se considera de importancia la edad del alumno, mientras más pequeño el estudiante es probable que desarrolle mejor dichas aptitudes (Ministerio de Educación, 2019).

- **La lengua mediante las artes**

La lengua mediante las artes tiene la finalidad de motivar a los estudiantes para la vida del presente y el futuro, se considera que las artes evalúan al alumno en su totalidad, es decir, de manera intelectual, social, emocional y física, estas son un eje fundamental en el plan de estudios del currículo de inglés, estar inmersos dentro del aprendizaje artístico hace que los niños disfruten y descubran sus habilidades de pensamiento creativo, que son fundamentales para convertirse en adultos altamente funcionales (Ministerio de Educación, 2019).

Para el desarrollo de la presente tesis se considera el Currículo para el subnivel elemental del área de Lengua Extranjera, al finalizar el Cuarto Año de Educación General Básica, se espera que el estudiante pueda desarrollar sus habilidades cognitivas y sociales, en esta etapa se brinda un trabajo dirigido, individual y grupal mismo que aporte a su vida de manera real y eficaz, que le permita practicar su deberes y derechos, a su vez, se espera que reconozca su entorno familiar, social, cultural y físico. En este subnivel el docente debe comprometerse a sentar las bases de la formación de destrezas que permita verificar las capacidades lectoras, hablantes y escritores competentes, los profesores deben tener la capacidad de guiar a los niños y brindar las herramientas necesarias para que tengan una correcta escritura y comuniquen sus ideas, se estima que en esta etapa se trabaja la habilidad del razonamiento lo que le permita desenvolverse de manera positiva en su futuro académico (Mineduc, 2016).

Las destrezas de desempeño están estructuradas en base a habilidades, contenidos de aprendizaje y procedimientos de diferente nivel de complejidad, esto brinda a los educandos la oportunidad de ser eficientes en la aplicación de los contenidos que están relacionados con la vida cotidiana (Ministerio de Educación, 2019).

A continuación, en la tabla 4, se detallan las destrezas que se deben cumplir al finalizar el subnivel elemental, es decir al culminar el cuarto año de educación básica:

Tabla 4

*Destrezas: Conciencia y comunicación cultural*

**Thread 1: Communication and Cultural Awareness**

**EFL.2.1.2** Recognize the differences between where people live among the regions of the country in order to appreciate their own environment. (Example: house/apartment, country/city, etc.) (Mineduc, 2016).

**EFL 2.1.4.** Express curiosity about the world and other cultures by asking simple WH-questions in class after reading and/or participating in presentations or other group work (Mineduc, 2016).

**EFL.2.1.1.** Exchange basic introductions and limited personal information in class using simple present tense in order to get to know their peers. (Example: where one lives or goes to school, etc.) (Mineduc, 2016).

**EFL.2.1.6.** Understand and use common expressions of politeness in class while working in pairs or groups on projects. (Example: Please, sorry, thank you, etc.) (Mineduc, 2016).

**EFL.2.1.7.** Collaborate in a friendly manner by sharing class-room materials and personal objects while participating in games and activities in class and on the playground (Mineduc, 2016).

**EFL.2.1.9.** Communicate to peers and teacher when something is not understood in class through the use of simple basic questions (Mineduc, 2016).

**EFL.2.1.10.** Recognize when to speak and when to listen while working in pairs or small groups in class by following classroom instructions and simple commands (Mineduc, 2016).

Fuente: adaptado de Currículo Ecuatoriano, 2016

En la tabla 4 se detallan las destrezas de la habilidad curricular de comunicación y conciencia cultural, se establece que para finalizar el cuarto año de educación básica los niños deben adquirir conocimientos basados en reconocer las diferencias del lugar donde vive, su región y país; expresar curiosidad sobre el mundo y otras culturas haciendo preguntas sencillas con las Wh- questions con la finalidad de que los educandos participen de manera individual y grupal, intercambiar presentaciones básicas e información personal limitada dentro del aula utilizando el presente simple; comprender y utilizar expresiones comunes de cortesía en clase mientras trabaja en parejas o grupos como por favor, lo siento, gracias entre otras, colaborar de manera amistosa compartiendo los materiales de clase y objetos personales mientras tenga una participación activa ya sea en juegos o actividades propias de la asignatura; comunicar al docente sus dudas de clase mediante la utilización de preguntas básicas sencillas y reconocer cuando debe hablar y cuándo escuchar mientras trabaja en parejas o pequeños grupos en clase utilizando comandos simples.

Tabla 5

*Destrezas: Comunicación Oral***Thread 2: Oral Communication**

**EFL.2.2.1.** Understand meanings expressed in short dialogues on familiar topics, as well as basic spoken instructions and simple questions about self, people, animals, or things, especially when spoken slowly and clearly. (Example: greetings, short phrases, basic range of classroom instructions, common personal information questions: What's your name? etc.) (Mineduc, 2016).

**EFL.2.2.6.** Enjoy extensive listening in English. Example: listen to stories, watch short movies, experience song lyrics or poetry, etc.) (Mineduc, 2016).

**EFL.2.2.3.** Recognize familiar names, words, and short phrases about simple everyday topics whether heard in isolation or within short, simple spoken texts describing people and objects. (Example: vocabulary about self, family, friends and immediate surroundings at school and home, adjectives for color and size, etc.) (Mineduc, 2016).

**EFL.2.2.4.** Identify items of specific information within simple messages or from short and simple descriptions about familiar contexts, especially if visual support is provided. (Example: letters of the alphabet, numbers, prices and times, days, dates and months, etc.) (Mineduc, 2016).

**EFL.2.2.8.** Imitate individual English language sounds, especially those phonemes which do not exist in the student's own L1, both in isolation and within key vocabulary items. (Example: /ŋ/ /ð/ /ʌ/ /i:/ and in words like singing, these, up, sea, etc.) (Mineduc, 2016).

**EFL.2.2.10** Clap, move, chant, or sing along with short authentic English language rhymes or songs, approximating English rhythm and intonation once familiar with the text. (Example: jump or clap in time to jumprope rhymes, do the actions to action songs or short rhythmic poems, enunciating some of words in time with the rhythm, etc.) (Mineduc, 2016).

**EFL.2.2.11.** Produce simple, mainly isolated utterances using very short phrases and sometimes individual words, possibly with slow and/or hesitant delivery. (Example: words, phrases and short sentences about people, animals, things, etc.) (Mineduc, 2016).

**EFL.2.2.13.** Understand and use basic greetings, leave taking expressions, and other simple everyday phrases to facilitate interpersonal interaction, to introduce others, and to name things. (Example: ¿Thank-you, Can I help you? This is [name], etc.) (Mineduc, 2016).

**EFL.2.2.14.** Ask and answer basic personal information questions, as well as simple questions about other people, animals, and possessions, provided the interaction is slow and clear. (Example: Where do you live? Do you have a bicycle? Etc.) (Mineduc, 2016).

---

---

**EFL.2.2.16.** Say when they do not understand and ask for slower or clearer repetition where required. (Example: Sorry? Could you say that again, etc.) (Mineduc, 2016).

---

Fuente: adaptado de Currículo Ecuatoriano, 2016

En la tabla 5 se detalla la habilidad curricular de la comunicación oral nos dice que los niños del cuarto año de educación básica deben tener los conocimientos basados en comprender los significados de diálogos breves sobre temas familiares, así como también entender instrucciones orales básicas y preguntas personales sencillas, por ejemplo: saludos, frases cortas, comandos básicos de instrucciones dentro del aula, preguntas personales del nombre, edad, etc.; disfrutar la comprensión auditiva como: escuchar historias, ver películas cortas, canciones y poesías; reconocer nombres de familiares, palabras y frases cortas sobre temas cotidianos simples ya sea que escuche de forma aislada o dentro de textos hablados breves y simples que describen personas y objetos como: vocabulario personal, familia, amigos, entorno de la escuela, hogar, adjetivos, colores y tamaños; identificar elementos de información específica dentro de mensajes simples o descripciones cortas y simples sobre contextos familiares como: letras del abecedario, números, precios, horas, días, fechas y meses; imitar sonidos individuales del idioma basados en los siguientes fonemas /ŋ/ /ð/ /ʌ/ /i:/ y en palabras como cantar, estas, arriba, mar, etc.; cantar junto a rimas o canciones cortas; producir enunciados simples utilizando frases cortas; comprender los saludos básicos, expresiones de despedida y otras frases sencillas de la vida cotidiana para facilitar la interacción interpersonal; realizar preguntas conjuntamente con las respuestas sobre información personal así como también sobre otras personas, animales y posesiones; tener la capacidad de pedirle al docente que repita la pronunciación de una habla en caso de no comprender utilizando frases como podría decirlo nuevamente etc.

Tabla 6

*Destrezas: Lectura***Thread 3: Reading**

**EFL 2.3.1.** Demonstrate basic reading comprehension skills by identifying the meaning of individual words, phrases, and sentences, including simple written instructions (Mineduc, 2016).

**EFL 2.3.2.** Read a short simple text (online or print) and demonstrate understanding of the gist and some basic details of the content (Mineduc, 2016).

**EFL 2.3.4.** Understand the content in simple short written environmental print text types, using artwork, symbols and layout for support. (Example: price tags, signs, notices (No eating, etc.), candy wrappers, etc.) (Mineduc, 2016).

**EFL 2.3.5.** Show the ability to use a simple learning resource. (Example: a small set of flashcards, a picture based dictionary (online or print), or a simple word list) (Mineduc, 2016).

**EFL 2.3.6.** Understand the content of a simple graphic organizer (online or print). (Example, Venn Diagrams, charts, and labeled diagrams.) (Mineduc, 2016).

**EFL 2.3.7.** Read and understand the main ideas in a short simple text on a cross curricular topic. (Example: art, music, history, etc.) (Mineduc, 2016).

**EFL 2.3.10.** Read a variety of simple text types and graphic organizers used to present cross curricular information (Example: instructions, graphs, diagrams, charts, plans or maps, etc.) (Mineduc, 2016).

---

Fuente: adaptado de Currículo Ecuatoriano, 2016

En la tabla 6 se menciona la habilidad curricular de la lectura en donde los niños deben cumplir las siguientes destrezas al finalizar el subnivel elemental como demostrar las habilidades básicas de comprensión de la lectura, identificar el significado de las palabras, frases y oraciones individuales; tener la capacidad de leer un texto breve y sencillo y demostrar comprensión del contenido; comprender el contenido de textos apoyado en ilustraciones, símbolos y diseño; demostrar la capacidad de utilizar un recurso de aprendizaje sencillo como tarjetas didácticas, diccionarios basados en imágenes; comprender el contenido de un organizador gráfico simple; leer y comprender las ideas principales de un texto breve y sencillo sobre algún tema en específico.

Tabla 7

*Destrezas: Escritura***Thread 4: Writing**

**EFL.2.4.1** Know how to spell simple English words correctly, demonstrating awareness of sound letter relationships. (Example: sea, mean, bee, etc.) (Mineduc, 2016).

**EFL.2.4.3.** Write simple words, phrases and sentences with correct use of standard writing mechanics. (Example: spelling, punctuation, capitalization, and writing by hand and/or on the computer (Mineduc, 2016).

**EFL 2.4.4.** Write simple words, phrases and sentences for controlled practice of language items (Mineduc, 2016).

**EFL.2.4.5.** Write simple sentences on familiar topics to communicate basic ideas (Mineduc, 2016).

**EFL 2.4.6** Write a short simple paragraph to convey some simple facts about people, animals, places, things, yourself or others, with the support of a model text. (Example: where they live, what they do, etc.)(Mineduc, 2016a).

**EFL 2.4.8** Complete a basic survey or a questionnaire by providing personal details (Mineduc, 2016).

---

Fuente: adaptado de Currículo Ecuatoriano,2016

En la tabla 7 se describe la habilidad curricular de la escritura se pretende que los niños al finalizar el cuarto año de educación básica deletreen palabras sencillas en inglés demostrando sus conocimientos y relacionando letras y sonidos; escribir palabras, frases y oraciones simples con el uso correcto de la gramática por ejemplo la utilización de la ortografía, puntuación, uso de mayúsculas; escribir oraciones simples sobre temas familiares con la finalidad de comunicar ideas básicas; escribir párrafos sencillos y breves con el objetivo de transmitir hechos sobre personas, animales, lugares y cosas donde expliquen dónde viven, qué hacen etc.

Tabla 8

*Destrezas: Lengua a través de las artes*

### Thread 5: Language through the Arts

**EFL.2.5.1.** Identify key information such as events, characters, and objects in stories and other age appropriate literary texts if there is visual support (Mineduc, 2016).

**EFL.2.5.2.** Express emotions and feelings using basic adjectives and related images through written work on the school or class bulletin board (Mineduc, 2016).

**EFL.2.5.6.** Generate and expand ideas by responding in a fun and playful manner to oral and written texts in order to increase enjoyment of the language through TPR, playground games, and songs and chants (Mineduc, 2016).

**EFL.2.5.4.** Listen to and read short narratives and/or other oral and written literary texts in class (with a preference for authentic texts) in order to stimulate imagination, curiosity and a love for literatura (Mineduc, 2016).

**EFL.2.5.5.** Apply ICT and/or other resources to communicate simple thoughts in small groups (Mineduc, 2016).

**EFL.2.5.9.** Use creative thinking skills to learn how to share and respect all ideas through brainstorming activities and pair work in class (Mineduc, 2016).

Fuente: adaptado de Currículo Ecuatoriano, 2016

La tabla 8 detalla la última habilidad curricular, presenta el lenguaje a través de las artes dando a conocer las siguientes destrezas que se deben trabajar, identificación de información clave como eventos, personajes y objetos en historias y otros textos literarios apropiados para su edad; expresar emociones y sentimientos utilizando adjetivos básicos e imágenes afines; generar y ampliar ideas respondiendo de forma divertida y lúdica a textos orales y escritos para aumentar el disfrute del idioma a través de juegos de recreo y canciones; escuchar y leer narraciones breves u otros textos literarios orales y escritos en clase con el fin de estimular la imaginación, curiosidad y el amor por la literatura; aplicar las TIC y otros recursos para comunicar pensamientos sencillos en pequeños grupos; utilizar habilidades del pensamiento creativo para aprender a compartir y respetar todas las ideas mediante actividades de intercambio en parejas o grupos.

Para el análisis de las destrezas se tomó la información del currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales, para el año 2021 el Ministerio de Educación del Ecuador emite un currículo basado en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales mismo que está definido por subniveles y es aplicable en la modalidad presencial, semipresencial o a distancia, tiene el objetivo principal de fortalecer otras competencias, además pretende satisfacer las necesidades que presenta en la actualidad la educación, menciona que es

fundamental priorizar aquellas destrezas que son claves para la vida (Ministerio de Educación, 2021).

### **1.5 Competencias que se deben enseñar a los niños para el aprendizaje del área de lengua extranjera.**

Dentro del aprendizaje del idioma inglés se considera importante involucrar el conocimiento de las 4 habilidades o competencias que se deben trabajar en dicha lengua como: expresión oral, escrita, comprensión auditiva y lectora (Speaking, Writing, Listening, Reading), mismas que ayudan a obtener un mejor conocimiento del inglés.

#### **1.5.1 Expresión oral – “Speaking”**

Es una competencia de gran relevancia para llegar a comunicarse con efectividad, permitiendo expresarse sin obstáculos al momento de decir lo que una persona siente, es importante mencionar que mediante la comunicación oral el ser humano opina, discute, conversa y comenta satisfaciendo sus necesidades materiales y espirituales (Macías-Mendoza, 2017).

Los estudiantes que practican esta destreza dentro del aula, consideran que es una de las más difíciles, puesto que al momento de organizar y estructurar un discurso coherente se les dificulta mencionar las ideas principales y secundarias, por ello como docentes uno de los mayores retos es lograr que los estudiantes transmitan un mensaje con fluidez y precisión conceptual, sin titubeos, pausas, falsos comienzos, corrección fonética, gramatical y/o léxica, logrando así que los alumnos se adapten a la situación en la que se desarrolla un discurso considerando temas como el tono, registró, tema, resumir y valorar (Macías-Mendoza, 2017).

Se plantea que en el campo educativo se utilice metodologías variadas, motivadoras y participativas, así como diferentes estilos de enseñanza del idioma inglés, dentro de las didácticas que se consideran fundamentales emplear para mejorar la expresión oral tenemos el uso de canciones que le permiten relajarse y familiarizarse con el idioma, las películas en inglés también son importantes para poder desarrollar una comprensión oral (Macías-Mendoza, 2017).

Esta competencia en inglés también es conocida como Speaking, esta destreza no está separada de las demás habilidades involucradas dentro del proceso de enseñanza del idioma inglés como el listening que permite escuchar, writing que potencia el escribir, reading hace que la lectura sea eficaz y entendible es por ello que siempre debe existir una estrecha relación entre cada una de ellas (Macías-Mendoza, 2017).

Para que una intervención oral sea altamente efectiva debe considerar los siguientes aspectos (Palma et al., 2020):

Figura 1

*Aspectos para una intervención oral*

Fuente: adaptado de Palma et al., 2020

En la figura 1 se observa los aspectos fundamentales para una correcta intervención oral, en primera instancia la articulación y entonación que hace mención a enfatizar las frases y oraciones para que una comprensión sea segura y entendible; la participación activa refiere a la capacidad de preguntar y responder de manera adecuada, de acuerdo al contexto el individuo debe utilizar un registro de la situación en la que encuentra, la entonación, los turnos en la conversación y la forma en la que se solicita información son ejes indispensables para que una conversación entre personas sea considerado claro, preciso, concisa y altamente efectiva (Palma et al., 2020).

Se considera importante el uso de plataformas virtuales dentro de esta destreza, para emplear todo tipo de conocimiento, técnica o actividad, se necesita el dominio de las herramientas digitales, lo que permitirá la creación de espacios tecnológicos con innovaciones educativas, análisis de contenidos referente a las actividades presentadas, participación activa y creativa por parte de los educandos, potenciando de esta manera el aprendizaje, cooperación y creación de nuevas metodologías que conlleven a obtener resultados positivos dentro de la competencia de expresión oral -Speaking (Palma et al., 2020).

### 1.5.2 Expresión escrita - Writing

La escritura se define como un acto intelectual cognitivo y metacognitivo (Ministerio de Educación, 2019), es una de las cuatro habilidades lingüísticas que presenta el idioma inglés, es uno de los métodos de intercomunicación humana, sin embargo, es uno de los que más errores presenta, afectando así la comunicación escrita en la lengua inglesa, por lo que algunas personas consideran que este método comunicativo es el menos utilizado (Saborit et al., 2014).

Dentro del currículo ecuatoriano establece que para tener una correcta escritura debe considerar los siguientes requisitos previos (Ministerio de Educación, 2019):

1. Intención del autor.
2. Deseo de comunicar y transmitir ideas.
3. Conocimiento del vocabulario.

4. Tipos de textos y la organización de los mismos.
5. Identificación y comprensión de la audiencia y propósito (Ministerio de Educación, 2019).

La presente habilidad es un proceso complejo que debe ser trabajada de manera gradual y progresiva a lo largo de los años escolares de una persona, ya que escribir es una forma de aprender, mediante la escritura las personas se encuentran en la posibilidad de expresar lo que saben o lo que desean conocer, dentro de esta competencia se pone en práctica algunas habilidades de importancia como (Ministerio de Educación, 2019).

- Analizar
- Comparar
- Clasificar
- Deducir
- Relacionarse
- Interpretar
- Todo lo relacionado a habilidades lingüísticas (Ministerio de Educación, 2019).

Esta habilidad orienta a los educandos a pensar y usar el lenguaje de manera creativa y crítica, por ejemplo, desde la utilización de la lluvia de ideas hasta la edición, en este proceso se obtiene información relevante desde cómo dar o recibir comentarios y encontrar formas para poder expresarse de manera clara y efectiva (Ministerio de Educación, 2019).

La escritura dentro del área extranjera para los estudiantes está considerada como: describir y escribir acerca de uno mismo, explorar y comprender la identidad nacional, hacer que los pensamientos y las ideas sean visibles para los demás, facilitar la reflexión y la autorregulación de pensamiento y creencias, vínculo para comunicarse con otras personas, actualmente se observa el uso eminente de las TIC dentro de este proceso como participar en actividades de escritura, conversaciones por mensajes, correos electrónicos o tareas de escritura colaborativa (Ministerio de Educación, 2019).

Para una correcta escritura el idioma inglés propone contemplar las siguientes habilidades (González et al., 2019):

- Determinar o limitar el tema: cuando el estudiante se prepara para desarrollar ya sea un texto, párrafo u otros es importante que primero delimite el tema acerca de lo que va a escribir.
- Definir el propósito y la audiencia al escribir: es importante que el estudiante defina cuál será el propósito de su escritura antes de comenzar a escribir, dentro de estas intenciones tenemos el entretener, explicar informar y persuadir, además definir para quién irá dirigido y cuál es el objetivo principal.
- Anticipar, estructurar y formular las posibles preguntas que podría realizar el posible lector, con la finalidad de estructurar la escritura de manera adecuada.
- Proyectar, jerarquizar y organizar las ideas: es indispensable entrenar a los estudiantes en la conformación de la idea central, ideas secundarias o de apoyo,

mismos que son organizados en párrafos, a su vez, dentro de esta habilidad se debe considerar el estilo, propósito, vocabulario en general y las estructuras sintácticas, realización de esquemas, mapas conceptuales, diagramas u otros organizadores gráficos.

- Estructura de la información en párrafos: menciona que cinco a ocho oraciones contemplan un párrafo.
- Utilizar estrategias coherentes y precisas.
- Uso de la mecánica y la puntuación correcta.
- Escribir correctamente: caligrafía, ortografía, selección del formato y puntaje de las fuentes.
- Redactar escritos.
- Desplegar estrategias meta-cognitivas para el análisis de todo el proceso y su resultado.
- Emplear estrategias de autocorrección y autoevaluación efectiva (González et al., 2019).

### **1.5.3 Comprensión auditiva – Listening**

La competencia de la comprensión auditiva implica el conocer y comprender un texto oral, a su vez estar en la capacidad de entender un mensaje, lamentablemente en el ámbito educativo los estudiantes tienen escasas oportunidades de practicar esta destreza, por ello se ve conveniente que los profesores motiven y capaciten a sus educandos para crear la mayoría de oportunidades de contacto con el idioma inglés y así permitir que puedan recibir y transmitir un mensaje de manera significativa (Arévalo, 2019).

Cuando se trata de escuchar se hace principal mención a: recibir información o datos significativos que emite una persona que desea tener contacto, interactuar sabiendo que toda interacción tiene un propósito; existen dos tipos de propósitos instrumentales o de placer (Arévalo, 2019):

- a. Propósito instrumental: son aquellas situaciones donde el inglés se usa con el objetivo de contemplar una tarea específica, que probablemente está basada en obtener una información específica, estas situaciones se dan dentro del marco laboral o educativo, en donde el aprendiz debe basarse en las expectativas o peticiones de otro actor o miembro por ejemplo jefe, compañero laboral o docente.
- b. Fines de placer: es el uso del idioma de manera relajada, intentando disfrutar de la actividad, el escuchar música, ver películas o hablar con amigos, llegar a entenderse tanto como propósito instrumental porque sirve para desarrollar competencias y también ser utilizadas como fines de placer (Arévalo, 2019).

Para desarrollar esta competencia establecen algunas técnicas de enseñanza-aprendizaje, el uso de recursos didácticos son una de las herramientas fundamentales para poder concretar un correcto método de aprendizaje, a continuación, se mencionan las

principales técnicas a considerar en las aulas de clase (Saltos-Alava y Coveña-Menendez, 2017):

- Técnica de las canciones: importante por el vocabulario, ayuda en el refuerzo de la repetición de las palabras, los textos deben ser simples y repetitivos, favorece al aprendizaje de nuevas palabras y el afianzamiento de las que ya son conocidas.
- Técnica de rimas: esta favorece al mejoramiento de la pronunciación, se entrena a los estudiantes en la articulación de sonidos.
- Técnica de preguntas: esta presenta diferentes tipos de respuestas físicas como: señalar, elegir, tocar algo, y contestar con palabras sueltas en inglés e incluso considerando algunas frases.
- Técnica de progresión: se trata de seguir instrucciones, lo cual demuestra que el estudiante entendió el vocabulario y las frases empleadas.
- Técnica de muñecos: ésta trata de incluir marionetas de todo tipo incluyendo peluches, los estudiantes se sienten motivados y relajados al momento de emplear dicha actividad.
- Técnica del juego: esta ejecuta ambientes de comprensión tanto de instrucciones como el control de grupos, esta técnica para muchos autores se considera como la clave del aprendizaje y se emplea en todas las edades (Saltos-Alava y Coveña-Menendez, 2017).

La competencia auditiva – listening, es un proceso que involucra aspectos desde las competencias más sencillas como comprensión del fonema hasta los aspectos paralingüísticos más complejos que hace referencia a entender el significado de lo que está escuchando además de la entonación, énfasis y velocidad con la que transmiten un mensaje (Saltos-Alava y Coveña-Menendez, 2017).

#### **1.5.4 Comprensión Lectora – Reading**

El principal objetivo de la competencia de la comprensión lectora es desarrollar estudiantes que se encuentren en la capacidad de interactuar de manera autónoma con textos escritos, por ejemplo, que ellos estén en la capacidad de extraer información, aprender sobre diferentes circunstancias del mundo que los rodea y y de esta manera poder comunicarse de manera sencilla (Ministerio de Educación, 2019).

Dentro de esta destreza se hace principal mención a las siguientes características:

1. Entorno rico en alfabetización.
2. Comprensión de lectura.
3. Uso de recursos y habilidades de estudio.
4. Contenido transversal (Ministerio de Educación, 2019).

### **1. Entorno rico en alfabetización:**

La presente característica pone principal énfasis en los niños de hoy en día, es una generación considerada como una sociedad orientada a lo impreso, dentro del apoyo que las aulas de clase brindan para el desarrollo de esta competencia tenemos las exhibiciones de los trabajos y carteles producidos por los estudiantes, bibliotecas de aula, ordenadores y acceso a otras herramientas de las TIC, lecturas independiente, etiquetas de los objetos, todas estas consideraciones ayudan a los educandos a mejorar el vocabulario y alfabetización del idioma inglés, de esta manera se considera de importancia que los alumnos que se alfabetizan tanto en su lengua materna como en un idioma extranjero tienen la oportunidad no solo de tener nuevas formas de expresarse, sino también de comprender y entender su identidad nacional y personal de una manera más compleja y profunda (Ministerio de Educación, 2019).

### **2. Comprensión de lectura:**

Mediante la comprensión de la lectura los estudiantes están en la capacidad de desarrollar su pensamiento crítico, comunicarse manera efectiva y rápida, desarrollar sus habilidades de codificación y decodificación, mejorar sus habilidades de estudio y la utilización de textos como fuentes de información, la lectura es vista como un proceso cognitivo profundamente complejo lo cual permite acceder al significado de las palabras sin traducir, se da una lectura en silencio frente a una lectura en voz alta (Ministerio de Educación, 2019).

La comprensión lectora también permite organizar textos, comprender el análisis del discurso, activar esquemas y reconocer conectores y palabras de enlace que ayudan en la organización de textos, los estudiantes deben estar en la capacidad de identificar textos informativos simples como, por ejemplo: correos electrónicos, etiquetas, mensajes, anuncios entre otros (Ministerio de Educación, 2019).

### **3. Uso de recursos y habilidades de estudio.**

Otra finalidad es educar a las personas para que utilicen diferentes métodos y recursos como: el uso de las TIC, fuentes impresas y de comunicación escrita, bibliotecas físicas y virtuales, se busca que por medio de estas herramientas los estudiantes estén en la capacidad de poder identificar, seleccionar, recopilar, organizar y analizar información que contribuya en la autonomía y la capacidad de evaluar críticamente las fuentes consultadas (Ministerio de Educación, 2019).

### **4. Contenido transversal**

El propósito de esta característica es que el estudiante esté en la capacidad de entender textos relacionados a contenidos de las diferentes asignaturas que tienen en la escuela, con la finalidad de crear un interés y aumentar la motivación por aprender y establecer un contexto auténtico para comunicarse en el idioma inglés (Ministerio de Educación, 2019).

## 1.6 Plataformas digitales

Las plataformas digitales en el campo educativo han vinculado de manera positiva la finalidad de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje bajo el concepto de la innovación y establecer un modelo educativo que sea participativo, flexible, dinámico y descentralizado, de esta manera se espera plantear nuevas visiones de las prácticas educativas (Hermann, 2018), donde el docente pueda adaptar, desenvolver y brindar una educación actualizada y de calidad cumpliendo con las diferentes competencias establecidas para esta labor (Romero et al., 2016).

Las plataformas digitales en la actualidad son un medio de comunicación, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje son consideradas de gran importancia, pues permiten que se dé un aprendizaje efectivo debido a que son visuales y descriptivas (Yépez-Ormaza et al., 2020).

El presente estudio se basa de manera directa en la Unidad Educativa Fiscomisional Amalia Uriguen contemplando tres plataformas Duolingo, Liveworksheets y Lyricstraining mismas que han sido consideradas debido a que la institución ha trabajado por algún tiempo con dichas herramientas por los siguientes motivos:

- Duolingo: considerada como una de las plataformas más utilizadas en los últimos años, tiene contenidos debido al nivel de suficiencia de inglés que presenten los usuarios, practicando las competencias requeridas por el idioma.
- Liveworksheets: herramienta digital utilizada dentro del centro educativo Amalia Uriguen, no solo en el área de lengua extranjera sino también en asignaturas relacionadas, considerada de importancia para trabajar las destrezas requeridas, presentando actividades interactivas para los estudiantes.
- Lyricstraining: plataforma que se destaca para trabajar la competencia auditiva en los usuarios complementándose con la escritura, tiene la facilidad de proponer canciones de acuerdo a la edad y dificultad de los contenidos.

### 1.6.1 Duolingo

Es una de las aplicaciones más utilizadas a nivel mundial cuenta con aproximadamente 1200 millones de personas que se encuentran conectadas para aprender un nuevo idioma, la mayoría de ellas lo hacen con la intención de mejorar sus oportunidades, los creadores de esta página dicen tener como finalidad que todos tengan las mismas oportunidades mediante un aprendizaje de idiomas gratuito. Es importante mencionar que dentro de los objetivos principales de la plataforma es tener un Duolingo divertido para que así todos estén en la capacidad de desarrollar habilidades en base a la diversión, por otro lado, brinda una experiencia única en la que su aprendizaje es similar a un tutor personal todo este se da mediante la tecnología (Duolingo, 2022).

Dentro de los principales métodos a los cuales hace mención la presente plataforma virtual tenemos el aprender un nuevo idioma mediante lecciones cortas y gratuitas, Duolingo

no es solo un juego sino fomenta la capacidad de retención a largo plazo de los contenidos propuestos a través de la comunicación de la vida real, presentando contenidos excepcionales mediante enfoques balanceados y personalizados, su metodología se basa en tener muchas formas de aprender en donde los estudiantes se ven beneficiados por vivir experiencias de aprendizaje como eventos locales, cuentos interactivos y podcasts en donde desarrollan habilidades de comprensión oral y escrita (Duolingo, 2022).

### **1.6.2 Liveworksheets**

Esta plataforma digital permite elaborar y compartir fichas interactivas auto corregibles, los estudiantes tienen la oportunidad de completar fichas online y enviar las respuestas de manera directa a su docente, este accionar es considerado como una motivación tanto para el estudiante como para el profesor, así como también para el entorno puesto que permite ahorrar papel. Esta herramienta brinda nuevas tecnologías aplicadas para la educación permite que se incluya sonidos, videos, ejercicios de arrastrar, unir con flechas, seleccionar opciones múltiples e incluso permite al alumno el desarrollo de ejercicios hablados que lo hacen a través del micrófono de su dispositivo, dentro de las principales ventajas de liveworksheets es que elaboran y encuentran fichas interactivas en varios idiomas y de diferentes asignaturas (Liveworksheets, 2022).

### **1.6.3 Lyricstraining**

Esta última herramienta presenta métodos y estrategias divertidas y fáciles de aprendizaje, pretende motivar y mejorar las habilidades de otros idiomas por medio de videos musicales y letras de canciones, además presenta un espacio de karaoke en el que se canta y practica la pronunciación, dicha plataforma ayuda a las personas a aprender un vocabulario y expresiones nuevas mediante el refuerzo de conceptos gramaticales por medio del ejercicio de completar y escribir las palabras que faltan, lyricstraining permite el desarrollo de la competencia auditiva puesto que impulsa el reconocimiento de sonidos y palabras de una lengua extranjera en poco tiempo, de esta manera llega y capacita de manera inconsciente al cerebro, la música además de ser una de las estrategias más divertidas para aprender, permite reconocer los acentos y la pronunciación de lo que da una mayor flexibilidad para reconocer los patrones sonoros de otras lenguas en este caso de hace mención especial al idioma inglés (Lyricstraining, 2022).

## Conclusión

Este capítulo tuvo como objetivo principal investigar el marco conceptual, mismo que dará validez para la ejecución de los siguientes apartados de la presente tesis, es así que dentro de la relación que existe en la actualidad entre la educación y la tecnología se define la importancia de aplicar nuevas metodologías como diferentes herramientas educativas tecnológicas que ayuden en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Por otro lado, se definió lo importante que es hoy en día el aprendizaje de un nuevo idioma haciendo énfasis en el inglés, considerado como una lengua universal, luego de la investigación se pudo definir que el Ecuador se encuentra en un nivel de bajo dominio del idioma es por ello que se requieren nuevos métodos de aprendizaje.

La investigación tiene como objetivo llegar a una población específica como son los niños de entre 8 a 9 años, por lo que fue indispensable conocer las características propias de la edad, Jean Piaget considera esta etapa como el periodo de operaciones concretas, en donde los niños están en la capacidad de aprender nuevas cosas, mediante la recreación puesto que son más curiosos y observadores, por otro lado Case habla directamente de un estadio dimensional que engloba niños de 5 hasta los 11 años, quienes poseen capacidades para poder seleccionar información, desechar la irrelevante y adquirir la necesaria, adicionalmente compara información de manera selectiva y combina con información antigua.

Hay que mencionar, además que se realizó un análisis del currículum ecuatoriano de lengua extranjera en la cual se identificaron sus elementos, para poder lograr un adecuado proceso educativo.

En el siguiente tema se definieron las competencias lingüísticas que requieren para poder aprender un nuevo idioma como son el Speaking, Writing, Listening and Reading con el fin de conocer, analizar y proponer actividades en base al fortalecimiento de dichas habilidades que son propias del idioma.

Para concluir el marco conceptual se verificó a breves rasgos cada una de las plataformas que serán estudiadas como son Duolingo, Liveworksheets y Lyricstraining con el propósito de conocer su historia y verificar las intenciones educativas que posee cada una de ellas.

## 2. CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA ESTABLECER EL ESTADO DEL ARTE

El presente capítulo tiene como finalidad establecer la metodología para la elaboración del estado del arte, justificamos los conceptos que establece Lluís Codina 2020, en base a las revisiones bibliográficas sistematizadas en donde su fundamento está en la búsqueda, evaluación, síntesis y análisis.

### 2.1 Marco Metodológico

Se plantea una investigación de tipo no experimental con enfoque cualitativo y alcance explorativo, el principal objetivo es examinar un tema novedoso del cual se tienen algunas dudas o han sido poco abordadas (Hernández et al., 2014), mediante la revisión de la literatura con el fin de conocer conceptos y sistematizar información.

La técnica que se utiliza para llevar a cabo esta investigación es la revisión bibliográfica de fuentes propuestas por Codina 2020, quien sugiere que todas las revisiones bibliográficas deben ser sistematizadas, ya que su elaboración se da en base a las Ciencias Humanas y Sociales, para ello recalca las principales funciones que deben cumplir estos documentos (Codina, 2020):

- Capacidad de los autores en analizar e interpretar trabajos científicos-académicos.
- Preparación de nuevos proyectos.
- Evitar el riesgo de repetir investigaciones o utilizar teorías obsoletas.
- Identificación de oportunidades de investigación y proporción de un marco teórico y metodológico (Codina, 2020).

El presente autor cita a Booth y Grant (2009), quienes muestran el llamado framework (SALSA) con la finalidad de identificar las cuatro fases o componentes de una revisión bibliográfica (Codina, 2020):

1. **Búsqueda:** en este componente se seleccionan los trabajos candidatos a formar parte del banco de documentos.
2. **Evaluación:** esta fase hace referencia a los procedimientos que llevan a cabo para determinar si los documentos son los ideales para formar parte del banco de documentos.
3. **Análisis:** es el diseño del esquema que permite analizar de manera sistemática los artículos que forman parte del banco de documentos.
4. **Síntesis:** hace mención a las diferentes formas en las que se presentan los resultados de manera comprensiva (Codina, 2020).

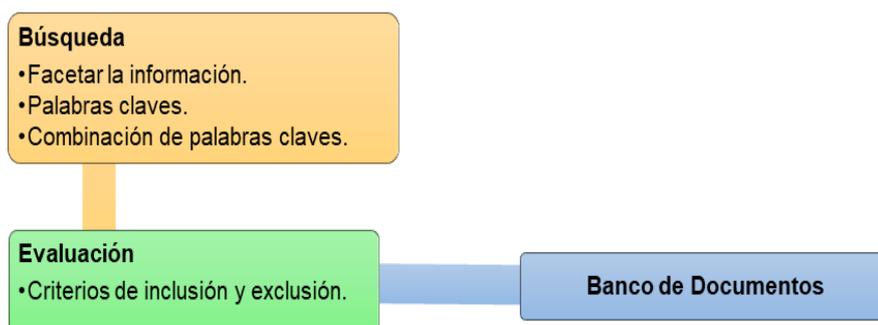
## 2.2 Procedimiento metodológico

### 2.2.1 Fase de búsqueda y evaluación.

La búsqueda y la evaluación son las dos primeras fases de una revisión bibliográfica sistematizada las mismas que promueven el banco de documentos, podemos observar en la figura 2 dichos procesos (Codina, 2020).

Figura 2

#### *Fase de Búsqueda y Evaluación*



Fuente: adaptado de Codina, 2020

Para la investigación y la obtención del banco de documentos inicia desde la búsqueda en las principales bases de datos como: Redalyc, Scielo, Google Académico, Scopus, Dialnet y las páginas web oficiales de las plataformas digitales a estudiar, además establecen las palabras claves de manera clara y precisa:

Tabla 9

*Facetas de un proyecto concreto*

<b>Faceta</b>	<b>Palabras Claves</b>
<b>Objeto de estudio</b>	Plataformas virtuales Duolingo, Liveworksheets, Lyricstraining.
<b>Tipo de acción</b>	Análisis, Síntesis, Comparaciones y Evaluaciones.
<b>Marco Teórico</b>	Las Tics, plataformas virtuales, enseñanza- aprendizaje del idioma inglés, población infantil, educación, competencias lingüísticas del idioma inglés, skills, english language, learning teaching language, technologies, communication, communicative competence.
<b>Técnicas de obtención de datos</b>	Análisis experto y comparativos, encuestas, observación de los participantes, estudios de caso.
<b>Estrategias metodológicas</b>	Cuantitativa, Cualitativa, Mixta y revisiones bibliográficas.

En la tabla 9 se detallan las palabras claves: Plataforma online Duolingo, enseñanza-aprendizaje, inglés, población infantil, competencias lingüísticas del idioma inglés, foreign language teaching, music, lyricstraining, liveworksheets, skills, technologies communication, communicative competence, english language, learning and teaching language.

Posteriormente se indica el número de artículos seleccionados de acuerdo a las bases de datos propuestas, candidatos a formar parte del banco de documentos y a los cuales se aplica los criterios tanto de inclusión como de exclusión:

Tabla 10

*Matriz del número de artículos de acuerdo a las bases de datos*

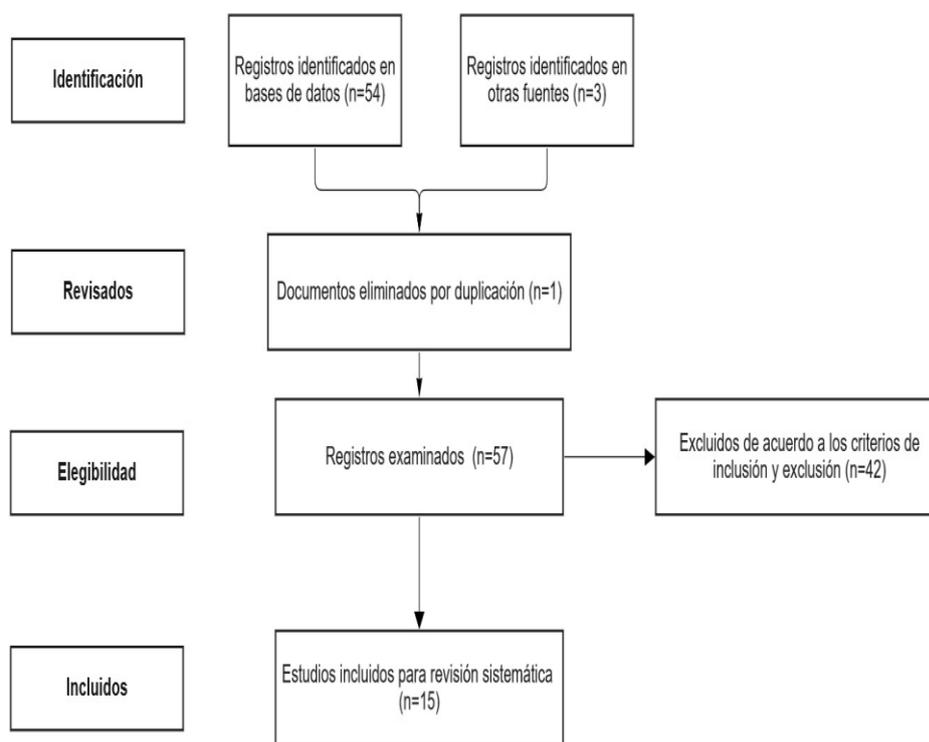
Bases de datos	Números de artículos
Redalyc	3
Scielo	1
Google Académico	39
Scopus	3
Dialnet	7
Researchgate	1
Páginas web oficiales de las plataformas digitales	3
<b>Total:</b>	<b>57</b>

En la tabla 10 se detalla los criterios de inclusión y exclusión que se toman en consideración para una correcta selección de documentos, mismos que han sido aplicados en los 57 artículos, libros y documentos encontradas:

- **Criterios de inclusión:** estudios referentes a la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, documentos en el idioma inglés y español, documentos publicados en los últimos seis años (2016 a 2022).
- **Criterios de exclusión:** estudios no relacionados a la enseñanza del idioma inglés, documentos duplicados, tesis de máster, población universitaria, documentos publicados antes del año 2016.

Figura 3

## Documentos incluidos para la revisión sistemática



En la figura 3 se observa el total de documentos seleccionados para que formen parte del banco de documentos, al inicio del proceso se obtuvieron 54 artículos, además se verificaron 3 apartados extraídos de otras fuentes no confiables como Google, se procedió a revisar cada uno, y referente a dicho análisis se obtuvieron los siguientes resultados: 1 fue eliminado por duplicación este se encontraba en las bases de datos Dialnet y Redalyc, seguidamente en 20 documentos se aplicó el criterio de exclusión referente a la población universitaria, 4 artículos no cumplieron con el criterio puesto que se encontraban en un rango de tiempo que no correspondía a los años propuestos, se encontraron 6 tesis de master relacionados directamente al uso de las plataformas, 8 artículos hablaban de las herramientas digitales duolingo, liveworksheets y lyricstraining pero no hacían referencia al proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, luego de dicho análisis y aplicando los criterios de inclusión correspondiente se eligieron y fueron incluidos de manera directa al banco de documentos un total de 15 apartados.

### 2.2.2 Fase de análisis y síntesis.

Luego de la búsqueda y evaluación se procede a realizar una ficha de cada uno de los documentos que se utilizan para el desarrollo de la propuesta, a continuación, mencionamos cada uno de ellos.

Tabla 11

*Análisis y Síntesis del banco de documentos*

<b>Estudios incluidos sobre el Uso de las Plataformas Digitales Duolingo, Liveworksheets y Lyricstraining</b>						
<b>#</b>	<b>Año</b>	<b>Título del documento</b>	<b>Tipo de investigación, métodos de obtención de datos</b>	<b>Principales aportaciones</b>	<b>Conclusiones</b>	<b>Plataformas</b>
1	2019	Uso de la plataforma online Duolingo y su influencia en las competencias lingüísticas del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de la UGEL 01 San Juan de Miraflores.	Investigación cuantitativa, de nivel explicativo y diseño cuasiexperimental con un método hipotético deductivo.	Establece que Duolingo dentro del área de inglés se encuentra a la par con los avances tecnológicos de hoy en día, puesto que las plataformas virtuales son una herramienta de gran utilidad dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje tanto para docentes como estudiantes.	El autor Huachalla definió de su investigación que luego de que los estudiantes utilizaron la plataforma Duolingo, existió un incremento en cuanto a conocimientos y desarrollo de las competencias lingüísticas del idioma inglés (speaking, writing, listening, reading), puesto que hubo un incremento de los promedios de calificaciones de los estudiantes.	Duolingo
2	2021	Las TIC en la enseñanza-aprendizaje del inglés.	Es una investigación cualitativa y maneja una muestra de expertos, de diseño no experimental y de tipo fenomenológico.	Utilización de la plataforma Duolingo en niños de 5 a 10 años, con la finalidad de completar sus procesos de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.	EL autor Moreno y colaboradores luego de su estudio concluyeron que existen grandes ventajas del uso de Duolingo, puesto que fortalece las habilidades lingüísticas del idioma inglés (speaking, writing, listening, and reading).	Duolingo
3	2020	Optimización del aprendizaje del inglés en niños de primaria con el uso de duolingo.	Es una investigación de tipo cualitativa y descriptiva.	Presenta la incidencia de la plataforma Duolingo en clases de inglés directamente con niños de primaria, con la finalidad de verificar el efecto que produce esta herramienta.	Definieron que Duolingo es una de las herramientas con mayor acogida para el aprendizaje del idioma inglés, puesto que mejora las competencias lingüísticas propias del idioma.	Duolingo

4	2021	Gamification in mobile-assisted language learning: a systematic review of Duolingo literature from public release of 2012 to early 2020.	Búsqueda y selección de artículos mediante el método PRISMA, revisión sistemática.	Su objetivo principal fue resumir diferentes métodos, entornos y muestras de investigación que han sido utilizadas para evaluar el diseño y el impacto que ha tenido la aplicación Duolingo en los resultados de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.	Los autores definieron la relación positiva que existe entre el uso de la plataforma Duolingo y el rendimiento en idiomas extranjeros de manera específica el inglés, destacaron dicha herramienta como interactiva y atractiva.	Duolingo
5	2019	El uso de las técnicas de gamificación en el aula para desarrollar las habilidades cognitivas de los niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial.	Revisión teórica	Uso de las técnicas de gamificación en el aula para desarrollar las habilidades cognitivas de los niños de 4 a 5 años de educación inicial planteó realizar una revisión teórica, acerca de los diferentes fundamentos que explican la gamificación y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación dentro de la práctica docente.	Importancia de la gamificación con el fin de que estudiantes de entre 4 a 5 años salgan de su zona de confort y atreverse a tener nuevos métodos de aprendizaje en los que se destaca Duolingo para la enseñanza de un idioma.	Duolingo
6	2017	The Benefits and Drawbacks of Using Duolingo to Learn English.	Diseño experimental	Los autores realizaron el documento con la finalidad de averiguar si el uso de la plataforma Duolingo ayudó a mejorar el nivel de inglés y definir qué competencias lingüísticas desarrolla gracias al uso de dicha herramienta.	El autor concluye mencionando que luego de su investigación pudo detectar las ventajas que presenta Duolingo en el aprendizaje del idioma inglés, como es el adquirir las competencias lingüísticas de manera especial en las habilidades de la lectura y escritura.	Duolingo
7	2016	El aprendizaje de lenguas extranjeras mediado por las TIC: aprender inglés con Duolingo.	Revisión teórica	Menciona la importancia de la plataforma Duolingo para aprender inglés, puesto que es novedosa y brinda la oportunidad de adquirir el	Establecieron el uso detallado de la plataforma Duolingo, en cuanto a contenidos que están relacionados de manera directa con la vida real, definieron que la competencia lingüística que	Duolingo

				idioma inglés de manera gratuita.	menos trabaja esta herramienta es el habla (speaking).	
8	2022	Investigating Students' Listening Skill Using Liveworksheet as an Outline Teaching Platform.	Es una investigación de tipo cuantitativo, y como instrumentos para la recolección de datos se utilizaron cuestionarios y entrevistas.	Determina la capacidad y las perspectivas que presenta la plataforma liveworksheets frente a la competencia auditiva de los estudiantes.	Liveworksheets se adapta a las necesidades de tener una plataforma atractiva y sofisticada que facilita tanto a maestros y estudiantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, desarrollo de manera específica la habilidad auditiva de los usuarios.	Liveworksheets
9	2020	Using liveworksheets to diversify language lessons.	Revisión bibliográfica.	Ventajas de la utilización de libros interactivos como Liveworksheets para la enseñanza de un idioma.	Ventajas del uso de hojas interactivas para el aprendizaje de idiomas, permite identificar el uso de liveworksheets y las primacías que presenta como retroalimentaciones, ejercicios de acuerdo al nivel de inglés del estudiante, permitiendo trabajar de manera directa en la habilidad de la lectura.	Liveworksheets
10	2021	Uso del sitio de liveworksheets para desarrollar hojas interactivas en escuela primaria.	Mediante la observación	Demuestra la importancia del uso de hojas interactivas para los estudiantes, además establece que los maestros deben aprovechar dichas herramientas para poder superar obstáculos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Presentaron la importancia de liveworksheets como herramienta interactiva y motivadora para los estudiantes, es tomado como un sistema de evaluación en donde permite desarrollar las competencias lingüísticas del idioma inglés, además permite que el docente pueda tener una idea central acerca de esta plataforma y como pueda trabajar de acuerdo a las	Liveworksheets

					necesidades que presenten sus educandos.	
11	2021	Optimización de evaluaciones con hojas de trabajo en vivo en aulas invertidas en escuelas primarias.	Cualitativo – descriptivo, instrumento de investigación cuestionario	Importancia del uso de hojas de trabajo en la escuela primaria, misma que permite la realización de una evaluación auténtica, atractiva e interactiva, de fácil acceso que se adapte a las características de los estudiantes.	Establece la facilidad con la ingresa ya sea docentes como estudiantes, y menciona el cómo el profesor crea sus hojas interactivas dependiendo las necesidades de sus estudiantes para que de esta manera fortalezca las habilidades lingüísticas propias del idioma.	Liveworkshets
12	2018	The use of lyricstraining website to improve Student's listening comprehension in senior high school	Revisión teórica	Importancia de la enseñanza de las competencias lingüísticas del idioma inglés basada en el escuchar, para ello se basa en la utilización de la plataforma lyricstraining que proporciona materiales de aprendizaje auditivo auténticos, completos, nuevos e interesantes.	Practica de manera directa la habilidad auditiva del idioma inglés, mediante videos musicales, canciones y otros elementos de YouTube que ayudan de manera directa al fortalecimiento de dicha competencia.	Lyricstraining
13	2020	Estudio de lingüística aplicada IV	Capítulo de libro "Enhancing Listening Skills and Learning Specific Language with Transcription Activities Using LyricsTraining"	Investigación centrada en presentar un software online abierto Lyricstraining como una herramienta pedagógica en el aula de lengua extranjera.	Identificó el uso de la plataforma lyricstraining, misma que permite a los usuarios escuchar audios, realizar actividades de completar letras de canciones, permite que el estudiante pueda seguir su aprendizaje de acuerdo a su nivel de inglés y fortalezca la comprensión auditiva.	Lyricstraining

14	2017	English Language Learning Interaction through Web 2.0 Technologies	Revisión teórica	La tecnología hoy en día juega un papel importante tanto para docentes como alumnos, varias herramientas en línea han sido objeto de estudio en el campo de la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras.	Los autores definieron la importancia del uso de Lyricstraining como una herramienta motivadora que permita al estudiante trabajar en las diferentes competencias lingüísticas que demanda el idioma inglés, mediante videos y letras de canciones y de esta manera pueda practicar el usuario la pronunciación, ritmo y entonación.	Lyricstraining
15	2018	Strategies and Resources for the Acquisition and Learning of Communicative Competence in the Foreign Language.	Revisión teórica	La comunicación es la clave para aprender un segundo idioma, es por ello que el presente análisis se basa en los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje, en el cual pone gran énfasis en la competencia de la comunicación y las competencias lingüísticas y sociolingüísticas.	Define que lyricstraining tiene la capacidad de atraer a los estudiantes puesto que ofrece un sin número de canciones y videos dependiendo del nivel de inglés que poseen los usuarios lo que les permite fortalecer la competencia lingüística y verificar las diferentes reglas gramaticales.	Lyricstraining

La siguiente investigación tiene como objetivo principal proponer una guía instructiva para el uso de las plataformas digitales Lyricstraining, Liveworksheets y Duolingo para la enseñanza del área de lengua extranjera en los niños del cuarto año de básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Amalia Uriguen, se utilizó una metodología de tipo no experimental con enfoque cualitativo y alcance explorativo, a su vez se realizó la revisión de la literatura con la finalidad de estudiar y analizar cada una de las plataformas digitales, de los cuales 7 están destinados específicamente para Duolingo, 4 para liveworksheets y 4 para lyricstraining teniendo un total de 15 documentos.

Dentro de los artículos que se revisaron en base a la plataforma de Duolingo establecieron la importancia del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés apoyado en herramientas digitales, así también especificaron la incidencia que tiene Duolingo para la adquisición de competencias lingüísticas que propone una lengua extranjera como es el speaking, listening, reading and writing, parte de los documentos mencionan el uso de la plataforma y como esta ha mejorado el nivel de inglés en diferentes poblaciones resaltando en este caso a estudiantes de primaria.

Seguidamente se analizaron los artículos referentes a Liveworksheets en donde parte de los autores determinaron las ventajas que tiene esta plataforma con relación a la utilización de libros u hojas interactivas en el idioma inglés, y el por qué los docentes deben hacer uso de las mismas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para finalizar, se verificó los artículos relacionados a Lyricstraining, en donde los autores destacan la importancia de esta plataforma dentro de las competencias lingüísticas, pero resaltan el Listening, puesto que presenta grandes materiales de aprendizaje auditivo.

### **Conclusión**

Este capítulo estableció la metodología que se utilizó para el desarrollo del estado de arte, basados en la teoría de Lluís Codina, se seleccionaron una totalidad de 15 documentos que formaron parte de la revisión bibliográfica, mismos que fueron analizados de manera crítica y responsable a través de los criterios de inclusión y exclusión, dicha información nos ayuda directamente para la elaboración del capítulo 3 acerca del uso de las plataformas digitales.

### **3. CAPÍTULO 3: USO DE LAS PLATAFORMAS DIGITALES LYRICTRAINING, LIVEWORKSHEETS Y DUOLINGO PARA ADQUIRIR LAS COMPETENCIAS DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: SPEAKING- LISTENING- READING- WRITING.**

El capítulo 3 establece el uso de las plataformas digitales Lyricstraining, Duolingo y Liveworksheets para adquirir las competencias del área de lengua extranjera, luego de una revisión de la literatura se ha planteado trabajar con 15 documentos de los cuales 7 se relacionan con la plataforma duolingo, 4 con liveworksheets y 4 con lyricstraining, se indica los resultados de acuerdo a la metodología e instrumentos que utilizan los autores para verificar la veracidad de la investigación de dichas herramientas digitales.

#### **3.1 Presentación de los artículos referentes a la plataforma Duolingo.**

Luego del análisis y síntesis encontramos siete artículos de la plataforma de Duolingo; el estudio de Ruben Huachalla 2019 planteó como objetivo general determinar la influencia que tiene la plataforma Duolingo en las competencias lingüísticas del idioma inglés en la Institución Educativa San Juan de Miraflores, para su correcto cumplimiento ejecutó una investigación cuantitativa, de nivel explicativo y diseño cuasi experimental, la población que se utilizó dentro de este estudio fueron estudiantes del primer año de secundaria de un centro de educación estatal, con la finalidad de cumplir con los propósitos planteados, el autor trabajó con la técnica de la encuesta y el instrumento de un cuestionario que fue aplicado directamente a los alumnos que suelen trabajar con dicha plataforma (Huachalla, 2019).

Luego de la aplicación de dichos instrumentos se obtuvieron los siguientes resultados, que muestran un promedio de calificaciones del grupo experimental después del uso de la plataforma digital Duolingo, considerando un incremento de 33,58 a 44,87, lo cual confirma una eficacia dentro del programa experimental, por otro lado el grupo de control no presenta diferencias significativas se encuentran en un rango de 27,42 y 27,13, luego de mostrar dichos resultados, Huachalla afirmó que el uso de la plataforma Duolingo tuvo una gran influencia para poder adquirir las competencias lingüísticas en los estudiantes del centro educativo República Federal de Alemania de la UGEL 01 San Juan de Miraflores (Huachalla Hanco R, 2019).

Dentro de las competencias lingüísticas, en la dimensión oral “hablar” hubo un incremento luego del uso de la plataforma del 31.80 a 40.13, por otra parte la expresión escrita “escribir” tuvo un aumento del 30.60 a 34.02, así también en la comprensión oral “escuchar” del 32.50 se elevó a 35.00, y finalmente la competencia lingüística “leer” de 31.08 se incrementó el promedio a 35.73, todos estos resultados se obtuvieron luego del uso de la plataforma digital Duolingo (Huachalla Hanco R, 2019).

Por otro lado, Moreno, Murcia, Romero y Ronderos en su artículo Las Tic en la enseñanza-aprendizaje de inglés, utilizaron una metodología de tipo cualitativa, no experimental y fenomenológico, con una población de entre los 5 a 10 años, además manejaron una muestra de expertos en este caso se pidió la colaboración de docentes puesto

que son los participantes idóneos para hablar sobre el tema de enseñanza-aprendizaje dentro y fuera de las aulas (Moreno et al., 2021).

Al inicio Moreno y colaboradores establecieron una encuesta a profesionales de la educación en inglés, tres de ellos afirmaron que hacen uso de esta aplicación interactiva con el objetivo de fortalecer los conocimientos de lengua extranjera, además se determinó las ventajas y desventajas que algunos profesores encuentran en esta aplicación interactiva, los docentes encuestados coinciden que una de las mayores ventajas del uso de la plataforma Duolingo es el fortalecimiento de las cuatro habilidades comunicativas de un idioma como son: el escucha, comprensión lectora y expresión oral y escrita, además establecieron que Duolingo permite ampliar el vocabulario, enriqueciendo el conocimiento de las estructuras gramaticales lo cual permitió al estudiante verificar su interacción con la plataforma a su propio ritmo, dentro de las desventajas que encontraron al hacer uso de estas aplicaciones fueron al momento que el niño desee realizar una educación autónoma él debe estar preparado y tener un conocimiento previo de la plataforma, además los profesionales afirman que esta herramienta no brinda una retroalimentación completa lo cual dificulta el aprendizaje (Moreno et al., 2021).

Los docentes que se encuentran dentro de la investigación concuerdan en que las instituciones educativas deberían hacer uso de aplicaciones interactivas o utilizar otras herramientas tecnológicas de aprendizaje, puesto que esto sería un gran complemento dentro de la educación de los niños, además manifiestan que se debe motivar el trabajo autónomo y responsable desde edades tempranas puesto que el cerebro de los niños a esta edad tienden a adquirir con mayor factibilidad los conocimientos y almacenar información con rapidez, la enseñanza del inglés debe tener un proceso de enseñanza-aprendizaje con gran intensidad y aprovechar el uso de dichas plataformas digitales con el objetivo central de que el niño en su edad adulta pueda tener un nivel alto del idioma y defenderse de manera adecuada (Moreno et al., 2021).

Moreno y colaboradores también realizaron una encuesta a los Padres de Familia quienes son los encargados de verificar el proceso educativo de los niños referente a la aplicación de Duolingo, dentro de los resultados establecen que el 41.7% de representantes tienen conocimiento acerca de la plataforma, el 25% sabe acerca de las diferentes aplicaciones interactivas que existen, además es importante mencionar que el 58.3% de los niños hacen uso de las herramientas tecnológicas con la finalidad de fortalecer sus conocimientos referentes al idioma inglés (Moreno et al., 2021).

El artículo denominado Optimización del aprendizaje del inglés en niños de primaria con el uso de Duolingo realizado por Sebastián Bernal y Astrid Ramírez, tuvo como principal objetivo demostrar la incidencia que tiene Duolingo en las clases de inglés con niños de primaria, misma que fue dirigida por una docente en formación (practicante), quien tenía grandes dudas en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje que presentaban los niños ante el idioma inglés (Bernal y Ramírez, 2020).

Bernal y Ramírez indicaron algunas ventajas de la plataforma, por ejemplo: el usuario se sitúa en la unidad que le corresponde; resaltaron además que vía electrónica la plataforma envía un correo en caso de tener lecciones pendientes; indica los temas que se han trabajado, el número de lecciones que contiene cada unidad y una breve explicación de la gramática adquirida, dentro de la plataforma se encuentran varias actividades mismas que son seleccionadas de acuerdo al interés del usuario (Bernal y Ramírez, 2020).

Para desarrollar esta investigación los autores utilizaron una metodología de tipo cualitativa y descriptiva lo cual les permitió analizar los diferentes alcances que tiene Duolingo, teniendo como muestra a los estudiantes del tercer grado del colegio I. E.D. Antonio Nariño de Bogotá, de la jornada matutina, el rango de edad de los niños es de entre 7 a 9 años, fue un grupo de 28 estudiantes de los cuales 13 eran mujeres y 15 hombres, lo cual la principal intención de análisis fue el dominio de una lengua extranjera, los instrumentos de la recolección de datos fueron el diario de campo, cuestionario y una encuesta digital con el objetivo de poder identificar las condiciones o estándares que podían ser comparados, ellos utilizaron la escala de Likert con 5 preguntas cerradas (Bernal y Ramírez, 2020).

Bernal y Ramírez presentaron los siguientes porcentajes que obtuvieron antes de que los estudiantes usen la plataforma Duolingo en cuanto al vocabulario del idioma inglés: el 65% de los estudiantes obtuvieron un puntaje bajo, el 20% nivel medio y el 15% respondieron de manera correcta (Bernal y Ramírez, 2020).

En cuanto al conocimiento gramatical el 20% reconocieron de manera adecuada las estructuras, 10% identificaron medianamente las estructuras y el 70% tuvieron inconvenientes al reconocer las estructuras básicas de la lengua (Bernal y Ramírez, 2020).

La docente practicante del área de lengua extranjera durante un año aplicó 80 sesiones aproximadamente con el uso de Duolingo, obteniendo los siguientes resultados luego de que los estudiantes usaron la plataforma digital, se pudo verificar un incremento en cuanto al dominio del vocabulario, teniendo una participación activa en las clases de inglés, la mayoría lo uso como un juego interactivo, el 80% de los participantes pudieron mejorar en el tema del vocabulario (Bernal y Ramírez, 2020).

En el ámbito gramatical se verifica que el 70% de los niños pudieron utilizar la gramática de manera adecuada, dentro del rango medio y bajo se obtuvo un 30% referente al entendimiento gramatical luego del uso de la plataforma Duolingo (Bernal y Ramírez, 2020).

La siguiente revisión sistemática realizada por Shortt, Tilak, Kuznetcova, Martens y Akinkuolie, tuvo como principal objetivo resumir diferentes métodos, entornos y muestras de investigación que han sido utilizadas para evaluar el diseño y el impacto que ha tenido la aplicación Duolingo en los resultados de enseñanza-aprendizaje (Shortt et al., 2021).

Dentro de los resultados que pudieron obtener los autores destacan que los artículos de investigación de Duolingo aparecieron en el año 2014, es decir, dos años después de su aparición en el mundo tecnológico, Shortt y colaboradores dicen que los estudios referentes

a dicha plataforma se dieron en gran alcance luego de la pandemia mundial en el año 2020 (Shortt et al., 2021).

Los autores luego de un análisis de resultados establecen que existe una relación positiva entre el uso de la plataforma Duolingo y el rendimiento en idiomas extranjeros, por ejemplo Abaunza, Martínez y Conde (2019), mencionan que luego del uso de la plataforma sus estudiantes mejoraron el rendimiento académico referente a inglés; Ajisoko (2020) y Guaqueta y Castro (2018) dicen tener una mejora contundentemente luego del uso de la plataforma en cuanto al incremento del vocabulario, así también Bustillo (2017) menciona un aumento positivo en cuanto a competencias auditivas y Rolando (2019) en habilidades comunicativas en inglés; por otro lado los investigadores destacan que el uso de Duolingo es considerado como interactivo y atractivo para el proceso de enseñanza-aprendizaje (Shortt et al., 2021).

Xiomara Liberio en su documento, el uso de las técnicas de gamificación en el aula para desarrollar las habilidades cognitivas de los niños de 4 a 5 años de educación inicial plantea realizar una revisión teórica, acerca de los diferentes fundamentos que explica la gamificación y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación dentro de la práctica docente (Liberio, 2019).

Para ello dentro de las actividades cognitivas que plantea la autora, tenemos (Liberio, 2019):

1. Juegos
2. Videojuegos educativos
3. Ejercicios y actividades deportivas
4. Actividades artísticas
5. Mindfulness
6. Ejercicios de atención

Esta investigación se basa en los videojuegos educativos, donde Liberio destaca que estos son videojuegos tradicionales a los cuales se les agrega un componente educativo, con el principal objetivo de que el estudiante pueda desarrollar sus habilidades y conocimientos, además menciona que dicha técnica permite optimizar las prácticas pedagógicas, dentro del software que destaca para esta actividad se plantea Duolingo en la enseñanza-aprendizaje de idiomas (Liberio, 2019).

Este documento menciona que Duolingo es un software destinado netamente para el aprendizaje gratuito de idiomas como por ejemplo inglés, este se utiliza tanto en la web en computadoras como en dispositivos móviles, es considerada como una de las herramientas digitales más populares del mundo para aprender inglés, cuenta con aproximadamente 300 millones de usuarios, el principal objetivo de esta plataforma es brindar una enseñanza divertida y accesible para todos (Liberio, 2019).

Los autores Vizcarra, Sanguaña, González, Arteaga y Morales 2021, realizaron el documento los beneficios y los inconvenientes de usar Duolingo para aprender inglés con estudiantes de ESL, con la finalidad de averiguar si el uso de la plataforma Duolingo ayuda a mejorar el nivel de inglés y definir qué competencias lingüísticas desarrollan gracias al uso de dicha herramienta (Vizcarra et al., 2021).

La población escogida para este estudio fueron jóvenes hispanohablantes de 17 años, Vizcarra y colaboradores realizaron su propio cuestionario con la finalidad de recopilar datos y opiniones, se utilizaron 17 preguntas de carácter cuantitativas y 3 cualitativas, para las preguntas cuantitativas los participante debían responder si utilizan la aplicación Duolingo, en caso de ser positiva debían marcar con qué frecuencia, además se pidió que los participantes en una escala de 1 a 4 marquen como Duolingo ha mejorado cada una de sus competencias lingüísticas es decir, lectura, escritura, habla y comprensión auditiva, además que marquen en la misma escala cuánto disfrutaron de dicha experiencia en la aplicación (Vizcarra et al., 2021).

Una vez aplicados los instrumentos de investigación los autores pudieron obtener los siguientes resultados, 25 estudiantes habían usado la plataforma Duolingo es decir un 60% de la población usa esta herramienta menos de una hora a la semana, luego el 36% usaba entre 1 a 2 horas semanales y un 4% entre tres a cuatro horas por semana, el 68% de los estudiantes dijeron que pudieron observar una mejoría en cuanto al idioma inglés luego de usar Duolingo, el 68% dice tener alguna mejoría mientras que el 32% afirmó que existió una leve o ninguna mejora (Vizcarra et al., 2021).

Dentro de las competencias lingüísticas los entrevistados supieron manifestar que el 60% tuvo una mejora en cuanto a lectura, 72% mejora en la escritura, 48% una pequeña mejora en el habla, 6% una pequeña mejora en la habilidad de escuchar, en cuanto a la gramática y el vocabulario reconocieron que tuvieron una mejoría notable el 92%, el 52% dijeron que no mejoró en absoluto y el 32% dijeron que la gramática mejoró un poco, el 100% de los estudiantes calificaron a Duolingo como bastante efectivo o muy efectivo (Vizcarra et al., 2021).

Finalmente, se aplicaron las preguntas cualitativas en las cuales los participantes dijeron que les gusto usar Duolingo debido a que se divierten mientras aprenden inglés, misma que es una aplicación gratuita (Vizcarra et al., 2021).

Por otro lado referente a las respuestas que dieron los dos docentes en las encuestas establecen que el aprendizaje electrónico en una gran ayuda dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje puesto que se hace más divertido y también hoy en día los jóvenes son nativos digitales, dentro de los principales beneficios que ellos encuentran dentro de Duolingo tenemos que los usuarios pasan de un nivel a otro sin darse cuenta mientras que dentro de las desventajas que mencionan tenemos que el nivel de inglés que ofrece dicha aplicación no es muy alto, lo que establecen que no ayuda a mejorar significativamente el

nivel de inglés, dentro de las competencias lingüísticas que destacan que mayoritariamente trabaja Duolingo mencionaron la lectura y vocabulario (Vizcarra et al., 2021).

Finalmente, la autora Lorena Gavarri en su documento establece que la plataforma Duolingo brinda una de las mayores oportunidades para poder aprender inglés de manera gratuita, dicha herramienta permite rendir un examen de nivel, así también la oportunidad de traducir textos de internet, a su vez, la autora destaca que para la enseñanza del vocabulario Duolingo lo realiza mediante imágenes que trabajan como soporte visual, emplea palabras que ya son conocidas, con referencia a estructuras gramaticales dispone de oraciones descontextualizadas que poseen un vocabulario nuevo, su principal función es que el conocimiento previo del estudiante pueda inferir en los significados (Gavarri, 2016).

Dentro de las unidades que presente Duolingo de acuerdo a la investigadora tenemos: viajes, restaurantes, negocios etc., la mayoría de estos contenidos tratan de relacionarlo directamente con la vida real, por ejemplo el pedir una habitación en un hotel, o un menú en un restaurante, previa investigación nos dice la autora que existe una carencia en la competencia lingüística del habla puesto que el usuario al momento de repetir una frase o una palabra que le manda la plataforma solo le habla al ordenador, también se hace hincapié en la posibilidad que ofrece Duolingo con referente a la gamificación puesto que este ofrece una serie de posibilidades de adquirir niveles y puntos mediante un sistema de retos, logros y recompensas lo cual hace gratificante el proceso de enseñanza-aprendizaje (Gavarri, 2016).

### **3.2 Presentación de los artículos referentes a la plataforma Liveworksheets.**

Los documentos analizados y seleccionados en base a la plataforma liveworksheets fueron 4 apartados de los cuales se explicará mediante una breve síntesis cada uno de ellos.

Los autores Hidayah y Asari realizaron el estudio investigación de la habilidad auditiva de los estudiantes usando liveworksheets como una plataforma de enseñanza, con la finalidad de determinar las capacidades auditivas de los estudiantes, los autores mencionan que luego de la pandemia del COVID-19 los docentes han necesitado buscar otros medios para la educación, en este caso pusieron énfasis en liveworksheets misma que fue considerada como creativa, innovadora e interactiva (Hidayah y Asari, 2022).

Dicha investigación utilizó una metodología de tipo cuantitativa, además cuestionarios que fueron de escala Likert designado en cuatro categorías (efectividad, conservación, conformidad y de fácil acceso) y como instrumento propusieron una encuesta de prueba, la población escogida para este estudio fueron 52 estudiantes de segundo grado de la escuela secundaria Ban KaengSpriphum Junior High School, con la finalidad de verificar resultados los autores realizaron pruebas en donde pudieron determinar y medir la comprensión que los estudiante tuvieron de acuerdo a las habilidades auditivas, la prueba creada fue subida a través de liveworksheets (Hidayah y Asari, 2022).

Hidayah y Asari presentaron un material en dicha plataforma en donde los estudiantes pudieron observar videos de aprendizaje mismo que incluía preguntas de práctica con

material de importancia, esta actividad de lecciones tuvo una duración de 2 meses, dentro de esta plataforma la población de estudio podía verificar sus calificaciones en tiempo real después de que tenían una recopilación de tareas, el docente además midió las habilidades auditivas que presentaban los estudiantes mediante una prueba previa y una posterior (Hidayah y Asari, 2022).

Luego de la aplicación de los recursos antes mencionados los autores obtuvieron los siguientes resultados: el 43.4% de los estudiantes estuvieron de acuerdo en su totalidad en que liveworksheets es una herramienta digital eficaz para el desarrollo de las habilidades auditivas, mientras que el 44.2% de los participantes dijeron que están totalmente de acuerdo en que liveworksheets debía mantenerse y ser destinada para la competencia auditiva, por otro lado el 43.4% de los estudiantes manifestaron que esta plataforma digital es de fácil acceso y que brinda estrategias de aprendizaje, el 50.9% dijeron y estuvieron de acuerdo en que las lecciones de escuchar traen grandes beneficios y finalmente el 39.6% manifestó que están en desacuerdo con la afirmación que propusieron los autores sobre si es difícil de entender la plataforma (Hidayah y Asari, 2022).

En base a estos resultados los autores mencionaron que los 52 estudiantes tienden a estar de acuerdo en el uso de liveworksheets para mejorar la habilidad auditiva dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que esta herramienta ha presentado diseños atractivos y creativos, lo que logro que la población estudiada se vea cautivada y obtengan grandes aprendizajes (Hidayah y Asari, 2022).

Por otro lado, Novikova en su artículo uso de liveworksheets para diversificar las lecciones de idiomas, presento las ventajas de utilizar libros interactivos para el aprendizaje de idiomas, este autor coincide con Hidayah y Asari en donde mencionan que el docente moderno debe prepararse significativamente con el objetivo de mejorar las actividades cognitivas presentadas a sus estudiantes en este caso pusieron énfasis en las hojas de trabajo interactivo (Novikova, 2020).

Este autor mencionó que liveworksheets es una herramienta que brinda retroalimentación eficaz y que permite tener acceso a una realidad alternativa, para el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés esta herramienta presenta ejercicios de acuerdo al nivel de inglés del usuario, dentro de las fichas interactivas que presenta se observa nuevas tecnologías que han sido adaptadas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes como: sonidos, videos, ejercicios de arrastrar y soltar, conexiones de flechas, opción múltiple e incluso ejercicios orales que el estudiante realiza a través de un micrófono (Novikova, 2020).

Para obtener respuestas luego del uso de dicha herramienta por parte de los estudiantes el autor mencionó que los usuarios envían sus hojas interactivas de trabajo directamente al docente, en donde luego él podrá comprobar las respuestas de cada uno de los alumnos y enviar notas o comentarios, además asignar hojas de trabajo a su clase en cualquier momento, es por ello que el autor menciona la importancia del uso de liveworksheets para poder diversificar idiomas (Novikova, 2020).

Fauzi y colaboradores en su artículo el uso de sitios de liveworksheets para desarrollar hojas de trabajo del estudiante (LKPD) en una escuela primaria, mencionaron que el objetivo de este estudio es brindar a los docentes conocimientos para que aprovechen este sitio gratuito y de esta manera desarrollen hojas de trabajo interactivas, todo esto tuvo un gran énfasis en la pandemia del COVID-19, dentro del método que usaron fueron las observaciones a las escuelas primarias asociadas de la ciudad de Mataram, dentro de los contenidos que brindaban en las capacitaciones estaba el manejo de las hojas de trabajo interactivo para estudiantes y cómo crear las mismas (Fauzi et al., 2021).

Dentro de las principales opciones que presenta liveworksheets de acuerdo a los autores de este artículo son hojas interactivas con preguntas de opción múltiple, entradas cortas, descripciones, flechas de unión, menús desplegable, arrastrar y soltar, casillas de verificación, búsqueda de palabras y preguntas de escuchar y hablar, luego de la capacitación que fue a dada a los profesores los autores estimaron que ellos podían desarrollar hojas interactivas de acuerdo a las necesidades de sus estudiantes (Fauzi et al., 2021).

Luego del análisis respectivo los autores mencionaron que dicha herramienta es interactiva y motivadora para los estudiantes, los usuarios acceden mediante un clic a responder las preguntas, recibir una retroalimentación y verificar su calificación, esta herramienta ha sido tomada como un sistema de evaluación de conocimientos, y lo que se ha pretendido es que los estudiantes trabajen de forma independiente, además recalcan que el uso de estas hojas interactivas permite fortalecer las competencias lingüísticas de un idioma o de un tema en específico (Fauzi et al., 2021).

Finalmente, el último artículo analizado en base a la plataforma liveworksheets del autor Rhosyida y colaboradores en su estudio titulado optimización de la evaluación con liveworksheet en aula invertida en una escuela primaria, destacaron que el propósito central fue describir el uso de dicha plataforma con la finalidad de optimizar la evaluación de las aulas invertidas en escuelas primarias, dicha investigación tuvo una metodología de tipo cualitativo descriptivo, el instrumento utilizado fue un cuestionario y los participantes fueron 100 docentes de Indonesia (Rhosyida et al., 2021).

En base a esta metodología los profesores llenaron el cuestionario en donde debían responder si dicha plataforma es atractiva para el uso de los niños, tiene facilidad de uso, idóneo para las características de los niños de escuelas primaria, capacidad de la herramienta de presentar evaluaciones auténticas, en base a estas características se obtuvieron los siguientes resultados, el 96% dijeron que es atractivo, 76% es fácil de usar, el 91% cumple con las características para que sea apto para los niños, y el 82% mencionó que es ideal para una evaluación auténtica (Rhosyida et al., 2021).

Luego de estos resultados Rhosyida y colaboradores dijeron que tanto estudiantes como docentes acceden con facilidad a esta plataforma que es gratuita, mediante teléfonos celulares o portátiles, se mencionó que esta herramienta tiene miles de hojas interactivas y

que ha ayudado a fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de idiomas, puesto que se encuentran fichas interactivas en varios de ellos (Rhosyida et al., 2021).

Por otro lado, establecen que los docentes crean sus materiales dependiendo de las necesidades que desean cubrir en base al aprendizaje de los estudiantes, dentro de liveworksheets los autores mencionan que se trabaja en imágenes, videos, sitios web, audio y texto, pero recalcaron las competencias lingüísticas de lectura, escritura y comprensión auditiva y expresión oral, es decir escuchar y hablar, dentro de esta herramienta el docente motiva a que los estudiantes practiquen con gran factibilidad la correcta pronunciación de palabras, o saber cómo se lee un texto o cuento, por lo tanto Rhosyida y colaboradores afirmaron que estas hojas son una forma de multimedia interactiva lo que el aprendizaje lo hace más interesante, claro y divertido (Rhosyida et al., 2021).

### **3.3 Presentación de los artículos referentes a la plataforma Lyricstraining.**

Para el análisis de la plataforma Lyricstraining se han seleccionado 4 documentos, a continuación, detallamos cada uno ellos:

El primer artículo titula el uso del sitio web lyricstraining para mejorar la comprensión auditiva en estudiantes de colegio, sus autores Ozi Azhari y Aryuliva Adnan mencionaron que el escuchar es una de las cuatro habilidades que se deben trabajar dentro del idioma inglés, con este fin analizaron cómo mejorar esta competencia y que técnicas o metodologías se plantearían, se basaron directamente en la plataforma de Lyricstraining sitio web que utiliza videos musicales como una de las principales herramientas de aprendizaje, se encuentra videos de YouTube en donde el docente propone su propio material de acuerdo a las necesidades que presenten sus estudiantes (Azhari y Adnan, 2018).

Los autores dicen que uno de los principales medios para trabajar en la competencia auditiva es el uso de computadores e internet, es así que luego de una revisión de la literatura ellos proponen el uso de Lyricstraining, puesto que es un sitio web interactivo de autoaprendizaje, esta herramienta de acuerdo a Azhari y Adnan dicen que consta de videos musicales auténticos, actuales e interesantes, programas de televisión, películas, videos musicales y otros elementos de YouTube, existe una clasificación en cuanto a niveles de complejidad como principiante, intermedio, avanzado y experto (Azhari y Adnan, 2018).

Dentro de las principales funciones que presenta Lyricstraining es practicar la escucha del idioma inglés, en donde el usuario debe completar y escribir la letra de una canción mientras la escucha y ganará puntos en caso de que la respuesta sea correcta o por el contrario en caso de tener algunos errores se reducirá los puntos (Azhari y Adnan, 2018).

Los autores de este apartado indicaron que para trabajar en esta competencia auditiva se debe tener una preparación y tener una idea organizada para el proceso de enseñanza-aprendizaje, a su vez mencionan que se debe tener claro qué medios se van a utilizar para que exista un buen resultado, es importante que se seleccione un buen material ya sea de manera directa del sitio web o la actividad cargada por el docente (Azhari y Adnan, 2018).

Los autores dicen que Lyricstraining mejora la comprensión auditiva de las personas en base a algunas consideraciones que detallaron en su estudio como: comprender la pronunciación, aprender la escritura de las palabras, reconocer la escritura, escuchar videos musicales o canciones que ayudan a identificar la pronunciación correcta de las palabras y mejorar de esta manera la habilidad de listening (Azhari y Adnan, 2018).

Por otro lado, el libro llamado estudios de lingüística aplicada IV escrita por Olmo, Carrió, Periñan y Romero en su capítulo 5 hablan sobre mejorar las habilidades auditivas y el aprendizaje de un idioma específico con actividades de transcripción usando lyricstraining, esta investigación se centró básicamente en analizar el software online lyricstraining como una herramienta pedagógica en el aula de lengua extranjera, misma que permite a los usuarios escuchar audios y realizar actividades que consisten en llenar vacíos existentes en las letras de las canciones, los autores tuvieron como finalidad proporcionar un marco teórico que sustente el uso pedagógico de dicha herramienta con el objetivo de mejorar la habilidad auditiva de los estudiantes en el idioma inglés y de esta manera poder seguir un plan de enseñanza, dicha propuesta está dirigida a educadores del área que estén dispuestos a innovar en sus aulas de clase mediante el uso de herramientas tecnológicas (Olmo et al., 2020).

Los autores mencionaron que lyricstraining es una herramienta que permite que el aprendizaje de una lengua extranjera sea divertido y entretenido, por otra parte, definieron que este tipo de actividades son de gran importancia en las aulas de idiomas, destacan que ayudan a otras competencias lingüísticas propias del inglés, permite además que el estudiante pueda seguir su aprendizaje a su propio ritmo, puesto que tiene varias oportunidades para poder desarrollar los ejercicios, lo que esta herramienta plantea es siempre tener motivado al estudiante para de esta manera tener un correcto proceso de enseñanza-aprendizaje (Olmo et al., 2020).

Dentro del artículo interacción en el aprendizaje del idioma inglés mediante el uso de las tecnologías web 2.0 sus autores Obando, Guevara y Andrade, tuvieron como principal objetivo analizar investigaciones sobre el uso de estas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés y cuáles son sus implicaciones pedagógicas, la metodología aplicada fueron los criterios de selección para poder identificar los estudios elegibles, tuvieron una fecha límite de publicaciones para poder obtener información elegible favorable (Obando et al., 2017).

Con base a esta investigación, sobre la plataforma lyricstraining, los autores luego de un estudio exhaustivo definieron que esta herramienta posee un método agradable y favorable para su uso y mejora las habilidades lingüísticas que presenta un idioma mediante videos y las letras de canciones, actualmente este sitio web ofrece diez idiomas entre los cuales se trabaja el inglés, español, alemán entre otros, es importante mencionar que destaca el modo de usarlo como karaoke con la finalidad de que los estudiantes canten y de esta manera ellos practiquen la pronunciación, ritmo, énfasis y la entonación (Obando et al., 2017).

Se debe agregar que Obando y colaboradores mencionaron que también es una herramienta útil para que los estudiantes que la usen adquieran un nuevo vocabulario y expresiones, de esta manera los docentes en sus clases refuerzan las diferentes estructuras gramaticales mediante ejercicios continuos de escribir palabras que faltan en las letras de las canciones (Obando et al., 2017).

Lyricstraining mediante la investigación de sus autores dice que tiene cuatro niveles de complejidad desde principiante hasta experto, este recurso web 2.0 permite que el usuario pueda mejorar su habilidad auditiva que demanda el idioma inglés mediante el reconocimiento inconsciente de sonidos y palabras de un idioma extranjera en un periodo de tiempo racional (Obando et al., 2017).

Finalmente, en el último artículo revisado sobre las estrategias y recursos para la adquisición y aprendizaje de la competencia comunicativa en el idioma extranjero su autora Raquel Sánchez tuvo como objetivo proporcionar las estrategias y recursos que permitan desarrollar las competencias lingüísticas en las aulas de clase de lengua extranjera, dicho estudio permitió establecer que tanto profesores como alumnos identifiquen qué aspectos deben dominar los hablantes de una lengua extranjera (Sánchez, 2018).

Este artículo menciona que lyricstraining tiene una capacidad de atracción de los estudiantes, ofrece una amplia variedad de canciones y bandas clasificadas en niveles de dificultad, además la autora menciona que en dicha plataforma los usuarios distinguen el acento de los artistas, a su vez estableció la estrategia que podrán verificar los estudiantes sobre las reglas gramaticales teniendo la oportunidad de realizar ejercicios particulares (Sánchez, 2018).

Lyricstraining ayuda a mejorar la competencia fonológica, mediante el entretenimiento de completar las letras de las canciones, lo que permite de manera directa a fijar y recordar la pronunciación con la ayuda de la música siendo un instrumento de gran importancia para poder aplicarlos en las aulas de clase con los estudiantes(Sánchez, 2018).

### **3.4 Discusión**

Por medio de la siguiente discusión se realiza una comparación de similitudes y diferencias entre los artículos analizados referentes a las plataformas Duolingo, Liveworksheets y Lyricstraining, se detalla cuál de estas herramientas nos ayudan a trabajar directamente en base a las competencias lingüísticas del idioma inglés.

#### **3.4.1 Plataforma Duolingo: comparaciones y resultados.**

Los artículos revisados para la plataforma Duolingo fueron 7, de los cuales el autor Rubén Huachalla, mencionó que luego de que la población utilizó dicha herramienta en el año 2018 existió una mejora considerable en el proceso de enseñanza-aprendizaje pues esta es divertida y didáctica lo que permite que exista una correcta adquisición de las competencias lingüísticas que en manda el idioma inglés (Huachalla, 2019), así también coinciden los autores Moreno y colaboradores 2021, recalcan que una de las principales ventajas que tiene

el usar Duolingo es el fortalecimiento de las habilidades comunicativas como son: speaking, writing, listening and reading y es una herramienta de apoyo dentro de la educación (Moreno et al., 2021), por otro lado Vizcarra y colaboradores indican y coinciden en una parte con los autores antes mencionados, dentro de los beneficios de usar Duolingo nos dicen que ayudan netamente en el tema escritura, lectura y vocabulario, los investigadores mencionan de manera directa que Duolingo pone mayor énfasis en el trabajo del reading and writing de acuerdo a los resultados que pudieron obtener una vez que se aplicó la metodología que fue propuesta dando como resultado que la población tuvo un incremento del 60% en cuanto a la lectura y el 32% en cuanto a la gramática o escritura (Vizcarra et al., 2021).

Bernal y Ramírez señalan que Duolingo es una de las aplicaciones con mayor acogida puesto que es de fácil acceso y gratuita para los usuarios que deseen ingresar, únicamente se necesita poseer un dispositivo tecnológico ya sea computador o celular, en la actualidad varios docentes de la asignatura de inglés han aprovechado esta oportunidad para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes (Bernal y Ramírez, 2020), es así que Lorena Gavarri concuerda con los autores Bernal y Ramírez al decir que Duolingo es una de las plataformas con mayor acogida para aprender inglés puesto que es gratuita, por otro lado este mismo autor menciona que Duolingo no está considerada como una condición suficiente para que los aprendices inicien con el estudio de conocimientos de lengua extranjera, por lo que recomienda consultar en marcos teóricos de referencias en otras fuentes bibliográficas (Gavarri, 2016), Short y colaboradores dicen que debido a los avances tecnológicos que se viven hoy en día alguna información podría quedar obsoleta con relación a la plataforma (Shortt et al., 2021), con dicha finalidad los dos últimos autores proponen que exista una revisión bibliográfica constante.

Xiomara Liberio dentro de su estudio nos dice que la gamificación otorga a los docentes y estudiantes de entre 4 a 5 años la factibilidad de salir de su zona de confort y emplear nuevos métodos de enseñanza-aprendizaje y así generar nuevas prácticas innovadoras (Liberio, 2019), así también Gavarri en su estudio menciona que la gamificación que presenta Duolingo ofrece una serie de beneficios dentro del aprendizaje de una lengua extranjera mediante el planteamiento de retos, logros y recompensas que motiva e incentiva dentro del proceso de aprendizaje de un nuevo idioma (Gavarri, 2016).

Luego de analizar de manera detallada cada uno de los artículos se presenta el siguiente gráfico con referencia a los documentos y las competencias lingüísticas del idioma del inglés:

Figura 4

*Documentos en base a las competencias lingüísticas del idioma inglés “Duolingo”*



En la figura 4 se observa que 3 documentos coincidieron en que Duolingo es usada para trabajar en el listening, así también 3 artículos recalcan que Duolingo ayuda dentro del speaking, por otro lado 4 apartados dicen que se utiliza para trabajar en el reading, teniendo una mayor aceptación con 5 documentos dentro de la competencia lingüística del writing, en base a estos resultados se podrá plasmar en la guía instructiva cuál de las habilidades comunicativas del idioma inglés ha tenido mayor aceptación en relación a la plataforma digital Duolingo.

### **3.4.2 Plataforma Liveworksheets: comparaciones y resultados.**

Luego de la síntesis de cada uno de los artículos, se procede a verificar los resultados que presentaron cada uno de los apartados, para ello mencionamos a los autores Hidayah y Asari, quienes establecieron que la educación moderna necesita medios de aprendizaje sofisticados y atractivos que faciliten a los docentes y estudiantes tener un aprendizaje efectivo y exitoso, es por ello que luego de su estudio han propuesto que liveworksheets es una de las plataformas que genera y adapta a las necesidades antes mencionadas, además se utiliza en cualquier parte del mundo y no se encuentra limitada por el tiempo, destacaron que uno de los principales beneficios que otorga es el desarrollar la habilidad auditiva de los estudiantes, en donde el docente diseña los objetos de aprendizaje y tiene una buena preparación dentro de la plataforma para de esta manera comprender bien el material y aumentar las capacidades de escucha, afirmaron que luego de la aplicación de las pruebas de acuerdo a los resultados del SPSS Paired test con un valor de 0.00, lo cual significa que gracias al uso de liveworksheets los estudiantes han podido mejorar su comprensión auditiva, los autores afirmaron no haber encontrado deficiencias al momento de usar dicha herramienta, pero si sugirieron que el material que se presente a los estudiantes se lo haga

por medio de videos, también mencionaron que cada ejercicio tenga una apariencia distinta y atractiva entre cada uno de las actividades (Hidayah y Asari, 2022).

Mientras que para el autor Novikova en su artículo dice que el uso de hojas interactivas en un ciclo educativo completo, establece conceptos de un tema hasta la definición de una tarea con el objetivo de evaluar resultados, pone principal énfasis en que dichas fichas ayudan de manera precisa a que los estudiantes se involucren y tengan una lectura activa y educativa, sin embargo, menciona que los docentes deben mejorar sus habilidades tecnológicas digitales para de esta manera poder mejorar la calidad de la formación lingüística de los estudiantes (Novikova, 2020), así también coincide Rhosyida y colaboradores en donde dicen que los educadores deben desarrollar capacidades tecnológicas con la finalidad de crear contenidos aptos para los alumnos, también indicaron que liveworksheets se usa como un método de aprendizaje que se adapta a las necesidades de los estudiantes, mediante un sin número de actividades recreativas lo que permite que el educando desarrolle habilidades lingüísticas del idioma inglés (Rhosyida et al., 2021), por otro lado Fauzi y colaboradores concuerdan en que gracias a Liveworksheets los estudiantes desarrollan las principales habilidades que demanda un idioma como la comprensión auditiva, expresión oral, escrita y lectora (Fauzi et al., 2021).

Para analizar las competencias lingüísticas que más trabaja dicha herramienta se presenta el siguiente gráfico:

Figura 5

*Documentos en base a las competencias lingüísticas del idioma inglés “Liveworksheets”*



En la figura 5 se detalla los resultados que se obtuvieron del análisis de los documentos, los autores de los diferentes artículos mencionaron que Liveworksheets trabaja de manera específica en las siguientes competencias lingüísticas del idioma inglés, 3 de 4 documentos obtuvieron como resultado que dicha herramienta es beneficiosa en la habilidad del listening,

así también 3 de 4 apartados hicieron hincapié en que liveworksheets presenta una gran apertura para trabajar en el reading, obtuvieron un menor porcentaje en esta plataforma las competencias del habla y escritura, es así que el listening y el reading son las principales áreas en donde se destaca dicha plataforma y se encuentra mayores actividades para el fortalecimiento de estas competencias lingüísticas.

### **3.4.3 Plataforma Lyricstraining: comparaciones y resultados.**

Luego del análisis realizado a cada uno de los artículos se obtuvieron los siguientes resultados, los autores Azhari y Adnan, mencionaron que Lyricstraining resulta muy útil para los docentes que buscan formas divertidas, nuevas y auténticas de enseñanza que les permitirá a sus estudiantes mejorar la comprensión auditiva, este sitio web reduce netamente problemas relacionados con el escucha del idioma inglés, a través del canto se mejora esta habilidad para comprender la pronunciación y para aprender a pronunciar, una de las principales claves que mencionan los autores es el escuchar las diferentes canciones en diferentes ritmos para comprender las diferentes entonaciones, destacaron algunas sugerencias luego de realizar su estudio como, que los docentes sigan utilizando medios de enseñanza interactivos y que el profesor sea quien seleccione los videos de acuerdo a las necesidades de su grupo de estudiantes (Azhari y Adnan, 2018), así también con esta teoría de la innovación docente coincide Raquel Sánchez en donde indico que los docentes debían usar diferentes metodologías dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de que los estudiantes identifiquen la gran variedad de dialectos que existen en inglés (Sánchez, 2018), y de esta manera también los docentes se formen en beneficio de sus educandos (Olmo et al., 2020).

De acuerdo a Olmo y colaboradores coinciden con los autores de los artículos que se seleccionaron para el análisis de lyricstraining en cuanto al uso de la plataforma, con el tema de la observación de videos, escuchar música y completar letras de canciones, pero además estos autores añaden que en caso de que el audio sea difícil de comprender los usuarios se saltan y no se quedan bloqueados en una misma etapa, en consecuencia los autores estiman que dicha herramienta inspire a los estudiantes a completar las actividades propuestas y mejorar sus conocimientos en base al idioma inglés, también coincide en la importancia de crear material de acuerdo a las necesidades que presenten sus educandos (Olmo et al., 2020).

Obando y colaboradores, Azhari y Adnan, Raquel Sánchez y Olmo y colaboradores coinciden notablemente en que la plataforma lyricstraining permite fortalecer las habilidades lingüísticas de un idioma, pero principalmente la competencia auditiva mediante el reconocimiento inconsciente de sonidos y palabras de un idioma extranjera en un periodo de tiempo racional (Obando et al., 2017).

Se presenta el siguiente gráfico de análisis en base a lyricstraining:

Figura 6

*Documentos en base a las competencias lingüísticas del idioma inglés “Lyricstraining”*



En la figura 6 se detallan los resultados que se obtuvieron luego del análisis de documentos con referencia a Lyricstraining, los 4 apartados mencionaron que esta plataforma ayuda directamente a que los estudiantes adquieran y desarrollen la competencia auditiva (listening), a través de videos musicales y canciones, 2 de ellos dicen que lyricstraining aporta en una cierta medida al desenvolvimiento de las otras competencias lingüísticas que demanda el idioma inglés puesto que deben completar las letras de canciones y de esta manera verificar las estructuras gramaticales y ampliar el vocabulario.

### **Conclusión**

En el tercer capítulo se realizó un análisis de cada uno de los artículos seleccionados para el estudio, a partir de los resultados se obtuvo información relevante con respecto a las plataformas digitales Duolingo, Liveworksheets y Lyricstraining, con relación a esta información se identificó con qué plataformas digitales se da el proceso de enseñanza-aprendizaje basado en las competencias lingüísticas que demanda el idioma inglés, en este caso duolingo obtuvo mayor énfasis en el tema de escritura y lectura, mientras que liveworksheets obtuvo una aceptación en cuanto a la lectura y el escucha y finalmente lyricstraining que de acuerdo a los apartados revisados nos dice que tiene un mayor auge en la competencia del escucha, con los resultados obtenidos en el siguiente capítulo se propondrá el diseño de un guía instructiva para docentes con base en las competencias lingüísticas del inglés.

#### 4. CAPÍTULO 4: DISEÑAR UNA GUÍA INSTRUCTIVA PARA EL USO DE LAS PLATAFORMAS DIGITALES LYRICSTRAINING, LIVEWORKSHEETS Y DUOLINGO PARA LA ENSEÑANZA DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA EN LOS NIÑOS DEL CUARTO AÑO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL AMALIA URIGUEN.

En el último capítulo de acuerdo a la propuesta de tesis se establece diseñar una guía instructiva para el uso de las plataformas digitales lyricstraining, liveworksheets y duolingo para la enseñanza del área de lengua extranjera en los niños del cuarto año de básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Amalia Uriguen, en primera instancia se plantea el concepto de material didáctico y para su diseño se toma en cuenta las fases del design thinking, se realiza el proceso de empatizar en donde se define la idea central, además se diseña la arquitectura de la información misma que es de importancia para verificar los diferentes botones con los que cuenta el recurso, se elabora el guion con la descripción de cada una de las pantallas, el prototipo de la guía instructiva y por último la validación de la misma con el fin de conocer los factores positivos y negativos.

##### 4.1 Materiales Didácticos

Es indispensable que todo proceso de enseñanza-aprendizaje cuente con un soporte o material didáctico que pueda ayudar al docente a tener una correcta interacción educativa con su alumno, dentro de las cuales se mencionan algunas funciones pedagógicas de importancia (Area, 2019):

- Presentar conocimientos y contenidos de manera didáctica.
- Facilitar las actividades de aprendizaje del alumno.
- Ser un apoyo en las planificaciones del docente.
- Evaluar los aprendizajes de los educandos (Area, 2019).

Los materiales didácticos digitales muestran rasgos tecnológicos, mismos que están accesibles y disponibles en cualquier lugar estos se encuentran en línea, lo que permite que el educando pueda explorar y buscar información (Area, 2019).

La propuesta de esta tesis se centra en el diseño de una guía instructiva para docentes, basada en las plataformas de inglés liveworksheets, lyricstraining y duolingo, pertenecen al grupo de **materiales didácticos para docentes**, los cuales, según Area (2019) son un conjunto de recursos disponibles en red, que no son materiales creados directamente para el estudiante, pero sí son relevantes para el ejercicio de la práctica docente, estos recursos brindan propuestas educativas, son de gran importancia para la autoformación del docente y mejora profesional (Area, 2019).

## 4.2 Fases del design thinking

El design thinking conocido también como pensamiento de diseño es denominado por Brown 2008, como una metodología que posee actividades de innovación con un diseño elaborado netamente para el ser humano (García, 2021).

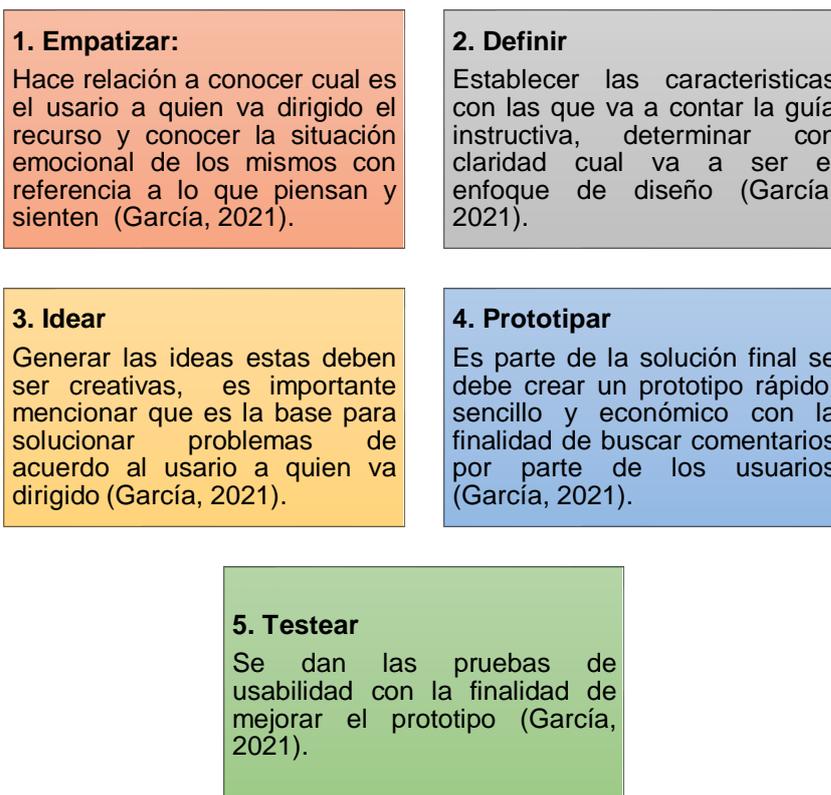
El design thinking en educación resulta positivo para todos los miembros de una institución educativa como estudiantes, docentes, familias, comunidad entre otros, dentro de las principales recomendaciones para llegar a obtener éxito en este proceso tenemos (García, 2021):

1. Definir el problema.
2. Identificar el usuario.
3. Creatividad dentro del proceso.
4. Valores como el respeto, confianza y paciencia.
5. Narración coherente y clara en los diferentes apartados (García, 2021).

Las fases del design thinking podemos observar en la figura 7, mismas que son necesarias para la elaboración del diseño de la guía instructiva, se trabaja únicamente hasta la fase de prototipar:

Figura 7

### *Fases del Design Thinking*



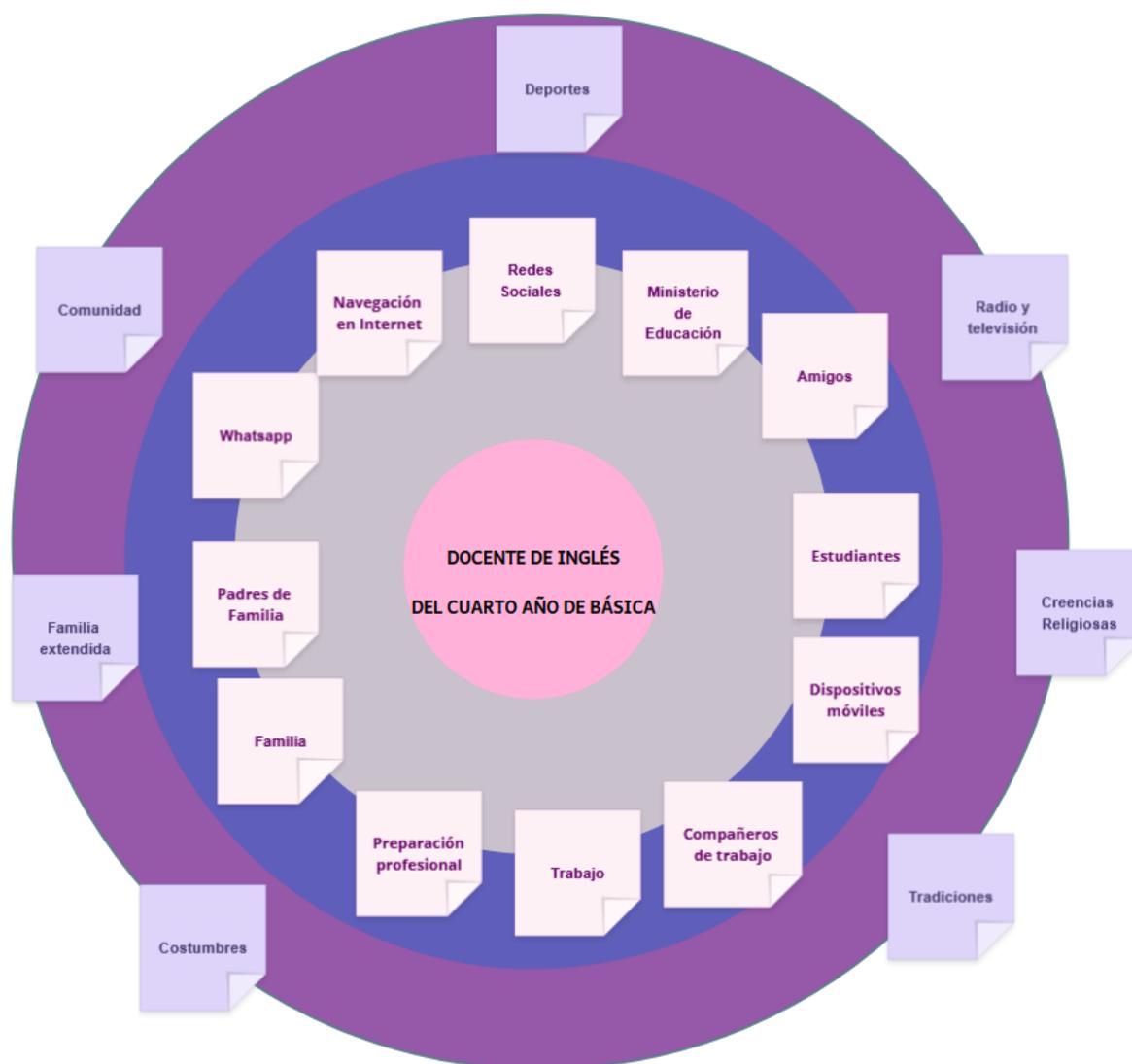
#### 4.2.1 Empatizar

La realización del diseño de la guía instructiva basada en las plataformas liveworksheets, lyricstraining y duolingo busca que los docentes posean un instructivo para el uso de dichas plataformas, en relación a la asignatura de inglés para los niños del cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Amalia Uriguen, luego del análisis presentado en el capítulo anterior se propone su uso de acuerdo a las competencias que trabajan con mayor énfasis dichas herramientas digitales.

Como primera etapa se plantea la elaboración del mapa de actores con el objetivo de identificar al usuario y plasmar todo lo que influye en el entorno del mismo.

Figura 8

*Mapa de actores*



En la figura 8 observamos los factores que influyen de manera directa al docente de inglés del cuarto año de básica como son: redes sociales de manera especial el WhatsApp,

navegación en internet, el Ministerio de Educación, sus amigos, estudiantes, dispositivos móviles, compañeros de trabajo, trabajo en referencia a la institución educativa donde labora, su preparación profesional constante, familia y los padres de familia / representantes de sus alumnos, también verificamos los factores externos que de una u otra forma siempre están influenciando en el educador como son las costumbres, tradiciones, creencias religiosas, familia extendida, radio y televisión que hoy en día es poco utilizada por los docentes, la comunidad en donde se desenvuelve y los deportes, todos estos factores nos ayudan a conocer a nuestro usuario para de esta manera poder proponer de manera clara y precisa la guía instructiva.

#### 4.2.2 Definir

La fase de definir dentro design thinking tiene como fin identificar problemas y medios relacionados de manera directa con el usuario, verificar las perspectivas que le permitirán ver el mundo desde una realidad diferente con el objetivo de generar nuevas ideas.

##### 4.2.2.1 Persona Design

La técnica utilizada dentro de esta fase tenemos “Persona Design” dentro de la cual se crean arquetipos o perfiles de los usuarios con la finalidad de ser un apoyo en la solución del producto.

Figura 9

*Perfil del Docente de inglés*

## Docente de Inglés



**Nombre:** Claudia

**Edad:** 27 años

**Ocupación:** Docente del cuarto año de básica

**Estado:** soltera

**Localización:** Déleg

**Formación:** Tercer nivel

**Idiomas:** español e inglés

### METAS

- Convertirse en un docente innovador.
- Obtener su título de cuarto nivel.
- Viajar para perfeccionar su idioma.
- Incentivar a sus estudiantes en el aprendizaje del inglés.

### PASATIEMPOS E INTERESES

- Hacer deporte.
- Practicar el idioma inglés.
- Pasar tiempo en familia.
- Prepararse profesionalmente mediante capacitaciones.

### DESAFÍOS

- Implementar metodologías activas.
- Trabajar en el aula las cuatro competencias que demanda el idioma inglés.
- Aprender constantemente nuevo vocabulario

### PRINCIPALES TEMORES

- No ser una motivación para aprender un nuevo idioma.
- Que los estudiantes al finalizar su año lectivo no puedan defenderse en cuanto a nuevos aprendizajes del idioma inglés

En la figura 9 se observa el perfil de una docente en el área de lengua extranjera del cuarto año de educación básica, para lo cual se ha visto necesario identificar sus principales

pasatiempos, desafíos y temores con el fin de conocer más de cerca a nuestro usuario y de esta manera proponer la guía instructiva acorde a la necesidad del mismo.

Figura 10

*Perfil del estudiante del cuarto año de educación básica*

## Doménica



### Información personal

- 8 años
- Cuarto año de básica
- Utiliza materiales didácticos para su aprendizaje.
- Le encanta la creatividad

### Metas

Aprender un nuevo idioma de manera especial el inglés, lo cual le permita entender sus películas, canciones y videos favoritos.

### Dispositivos

- Celular
- Portátil
- Computadora
- Tablet

### Personalidad

Doménica es una niña de 8 años, ella siempre esta feliz y busca nuevas aventuras a las cuales puede enfrentarse, es una buena compañera dentro del aula de clase.

### Habilidades

Puede clasificar objetos, completar oraciones, observar videos y contestar preguntas, escucha y repite palabras con facilidad, dibuja y pinta, toca el piano y arma rompecabezas, tiene la facilidad de tectlear

### Frustraciones

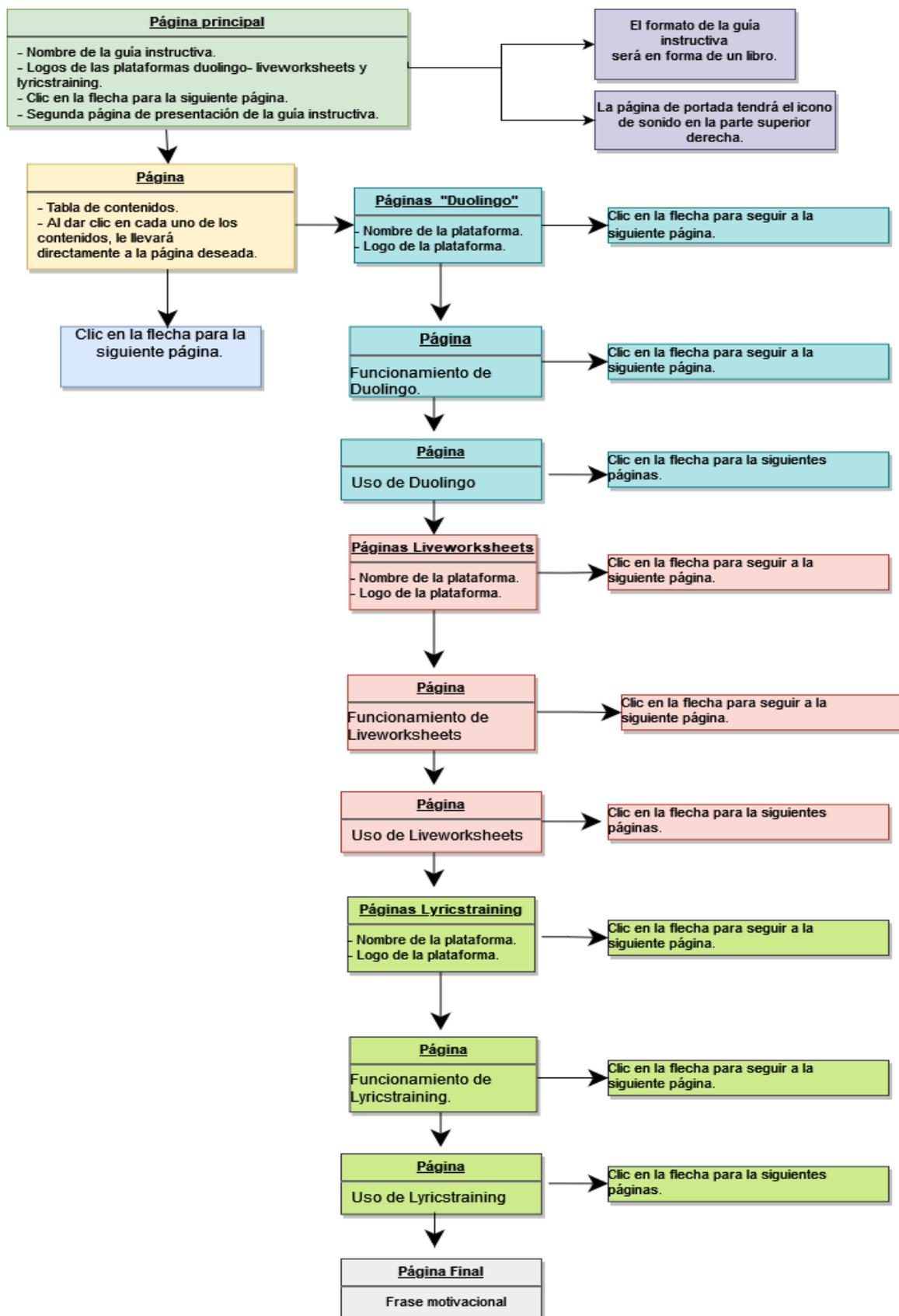
No poder aprender con facilidad el inglés, miedo a pronunciar nuevas palabras y temor a que los demás le escuchen hablando en un nuevo idioma.

Seguidamente en la figura 10 se estable el perfil de una niña del cuarto año de educación básica, a quien llamamos Doménica, en su arquetipo era de suma importancia conocer sus principales metas, con qué dispositivos tecnológicos cuenta y conoce, como también se detalla su personalidad y principales habilidades y temores, con el fin de conocer al usuario indirecto que tomará la información luego de que el docente aplique el uso de la guía instructiva.

#### 4.2.2.2 Arquitectura de la información

Dentro de esta fase se trabaja en la arquitectura de la información la cual es considerada como una metodología para le elaboración de información estructurada tanto para aplicaciones, sitios web en otros, con el fin de poder navegar con facilidad y rapidez, se encarga básicamente de la organización de contenido en cuanto a la guía instructiva, y ayuda a establecer el diseño basado en las necesidades, metas y tendencias del usuario (Rodríguez et al., 2019).

Figura 11  
Arquitectura de la información



### 4.2.3 Guión para la propuesta de la guía instructiva

Luego de realizar la arquitectura de la información, continuamos con la elaboración del guión o también conocido como documento de diseño, aquí se detalla de manera clara y precisa los elementos y la estructura visual del recurso (Area, 2019).

Se define a continuación algunos de los esquemas con los cuales se trabaja dentro del guión:

- Resumen del producto o material didáctico:
  - Tipología de producto: delimitación del producto con el fin de no generar confusiones.
  - Destinatarios: definido hacia quien va dirigido el recurso de manera directa.
  - Características: hace referencia al sonido, audio e idioma del producto.
  - Otros datos: hace mención a todas las consideraciones que deben tener en cuenta para poder elaborar con éxito el recurso (Area, 2019).
- Aspectos generales:
  - Dentro de este apartado el autor menciona que se debe detallar todos los elementos de importancia, como animaciones, colores, fases que van a predominar dentro del producto, se recomienda ejemplificar (Area, 2019).
- Descripción de pantallas:
  - Este esquema toma mayor valor para tener éxito dentro del producto, describe a cada una de las pantallas, por ejemplo, se detalla el título, descripciones textuales, dibujos a utilizar o bocetos, como la ubicación de cada uno de ellos, acciones que el usuario podrá realizar, lista de botones que encontrará dentro del producto, elementos gráficos, animaciones, textos o párrafos, locuciones, elementos de sonido como efectos o música (Area, 2019).

Es recomendable que para la elaboración de dichos documentos se considere una participación activa de todos los implicados tanto en diseño y producción (Area, 2019).

El autor Gómez coincide con la importancia de realizar un guion multimedia para una correcta elaboración de un recurso educativo didáctico, mismo que facilita el entendimiento de diferentes conceptos técnicos, tecnológicos y teóricos (Gómez-Suarez, 2017).

Menciona que las áreas por las que debe estar conformada un guion multimedia son:

- Título, destinatarios, unidades de aprendizaje.
- Descripción de pantallas: en donde debe estar detallado el texto, instrucciones para el diseñador, imágenes, animaciones, sonidos, audios, videos, numeraciones, notas adicionales e instrucciones de navegación (Gómez-Suarez, 2017).

Gómez menciona que para la elaboración del recurso se necesitan tres factores básicos como: consolidar contenidos, adecuación pedagógica, y definición de pauta básicas (Gómez-Suarez, 2017).

1. Consolidar contenidos: organizar de manera oportuna el contenido.
2. Adecuación pedagógica: definir el grupo objetivo o la población a quien va dirigido.
3. Definición de pautas básicas: descripción de instrucciones con la jerarquización de la información basado en la imágenes, videos, audios, sonidos y animaciones (Gómez-Suarez, 2017).

Con base a esta información y luego de que los autores Area y Gómez coincidan con los factores que debe contener un guión multimedia y considerando todos los esquemas se propone lo siguiente para elaborar de manera correcta la guía instructiva:

Tabla 12

## Guión para la elaboración de la guía instructiva

<b>Año de Básica:</b> Cuarto Año de Básica	Guión No. 1
<b>Área:</b> Lengua extranjera	<b>Asignatura:</b> Inglés
<b>Autor/es:</b> Karla Uruchima	
<b>Tipología del producto:</b> Guía instructiva	<b>Destinatarios:</b> Docentes del cuarto año de educación básica.

Descripción gráfica	Descripción funcional	Sonido / Audio	Texto	Consideraciones
<b>Pantalla principal / portada de la guía instructiva</b>				
<p>La guía instructiva tendrá el diseño de un libro.</p> <p>Fondo de color blanco con formato dotted paper y los logos de las plataformas duolingo, liveworksheets y lyricstraining una debajo de otra.</p> <p>El nombre de la guía estará en la parte superior e inferior.</p> <p>Iconos de sonido en la parte superior derecha.</p> <p><b>Tipo de letra para títulos:</b> Luckiest Guy</p> <p><b>Tamaño:</b> 35</p> <p><b>Color de letra:</b> dark blue</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p> <p>Clic en el icono de sonido para habilitar o silenciar el audio.</p>	<p>Cuando da clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente a la temática.</p>	<p><b>Título:</b> Uso de las plataformas duolingo, liveworksheets y lyricstraining para niños del Cuarto Año de Educación Básica.</p>	<p>Para docentes del área de lengua extranjera del cuarto año de básica, con el fin de que la guía instructiva pueda ser un aporte sobre el uso de las herramientas estudiadas.</p> <p>Los efectos de audio serán opcionales, debido a que para algunas personas son distractores.</p>
<b>Página (presentación-objetivos)</b>				

<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p><b>Tipo de letra para títulos:</b> Luckiest Guy.</p> <p><b>Tamaño:</b> 40</p> <p><b>Color de letra título:</b> dark blue.</p> <p><b>Color de letra para subtítulos:</b> Celeste</p> <p><b>Tamaño de letra para subtítulos:</b> 20</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño párrafo:</b> 17</p> <p><b>Color de letra:</b> negro</p> <p>Icono de color azul, representación de los objetivos generales y específicos.</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Título:</b> Presentación</p> <p><b>Párrafo:</b></p> <p>La guía instructiva es una propuesta dirigida a docentes del área de lengua extranjera, diseñada en el año 2022 por su autor Karla Uruchima en colaboración de Mst Fernanda Guamán.</p> <p><b>Objetivo general:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientar acerca del uso de las plataformas digitales duolingo, liveworksheets y lyricstraining, dirigida para docentes que imparten sus clases en el cuarto año de educación básica.</li> </ul> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Facilitar el uso de las herramientas digitales duolingo, liveworksheets y lyricstraining.</li> <li>- Brindar al docente la capacidad de emplear herramientas complementarias para impartir sus clases.</li> <li>- Dinamizar las clases de la asignatura de inglés mediante el uso de las herramientas digitales duolingo, liveworksheets y lyricstraining.</li> </ul>	
<b>Página: Destinatarios</b>				
<p><b>Tamaño de letra para subtítulo:</b> 24</p> <p><b>Color de letra para subtítulo:</b> Celeste</p> <p><b>Tipo de letra subtítulos y párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño párrafo:</b> 17</p> <p><b>Color de letra párrafo:</b> negro</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Párrafo:</b></p> <p><b>Destinatarios:</b></p> <p>La guía instructiva está destinada para docentes del subnivel elemental, específicamente para quienes imparten sus clases a los estudiantes del cuarto año de educación básica, sin embargo, se deja habilitada la posibilidad de hacer uso de la misma otros docentes de los diferentes años de básica, tomando en consideración los avances y características de los estudiantes.</p>	

<p>Icono de color azul, representación de los destinatarios, silueta de la parte superior de una persona.</p>				
<p><b>Página: Estrategias y actividades</b></p>				
<p><b>Tamaño de letra para subtítulo:</b> 24 <b>Color de letra para subtítulo:</b> Celeste <b>Tipo de letra subtítulos y párrafos:</b> Cabin <b>Tamaño párrafo:</b> 21 <b>Color de letra párrafo:</b> negro</p> <p>Icono de color azul, representación de estrategias y actividades, libros.</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Título:</b> Estrategias y actividades <b>Párrafo:</b> Como estrategias y actividades que podrán encontrar dentro de la guía instructiva tenemos la oportunidad de dinamizar sus clases, mediante refuerzos en las diferentes plataformas, para ello en cada una de ellas encontraran el cómo se registra, y hacen uso de las mismas, tomando en consideración las competencias lingüísticas del idioma inglés para un mejor aprendizaje, además permitirá que el docente pueda realizar sus planificaciones basadas en las necesidades de sus estudiantes.</p>	
<p><b>Página: Recursos</b></p>				
<p><b>Tamaño de letra para subtítulo:</b> 24 <b>Color de letra para subtítulo:</b> Celeste <b>Tipo de letra subtítulo y párrafos:</b> Cabin <b>Tamaño párrafo:</b> 21 <b>Color de letra párrafo:</b> negro</p> <p>Icono de color azul, representación de</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Título:</b> Recursos <b>Párrafo:</b> Dentro de los recursos que los docentes necesitaran para poder utilizar la guía instructiva tenemos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyector enfocus.</li> <li>- Computadora</li> <li>- Wifi</li> <li>- Páginas oficiales de las plataformas duolingo, liveworksheets y lyricstraining.</li> <li>- Guía instructiva.</li> </ul>	

recursos, computadora.				
<b>Página: Ventajas del aprendizaje en línea</b>				
<p><b>Tamaño de letra para subtítulo:</b> 24</p> <p><b>Color de letra para subtítulo:</b> Celeste</p> <p><b>Tipo de letra subtítulo y párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño párrafo:</b> 20</p> <p><b>Color de letra párrafo:</b> negro</p> <p>Icono de color azul, representación de ventajas.</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Título:</b> Ventajas del aprendizaje en línea.</p> <p><b>Párrafo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Flexibilidad del tiempo y del medio ambiente.</li> <li>- Bajos costos.</li> <li>- Autodisciplina.</li> <li>- Responsabilidad y trabajo autónomo.</li> <li>- Planificación de sesiones de manera específica para el estudiante.</li> <li>- Procesos en función a la vida real.</li> <li>- Acceso a múltiples recursos educativos.</li> <li>- Facilidad de evaluación.</li> <li>- Implementación del aprendizaje colaborativo y cooperativo que permita la retroalimentación oportuna entre el docente y el estudiante (Reynosa et al., 2020).</li> </ul>	
<b>Página: Actitudes de un docente frente a la educación de una lengua extranjera</b>				
<p><b>Tamaño de letra para subtítulo:</b> 24</p> <p><b>Color de letra para subtítulo:</b> Celeste</p> <p><b>Tipo de letra subtítulo y párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño párrafo:</b> 20</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el</p>	<p><b>Título:</b> Actitudes de un docente frente a la educación de una lengua extranjera.</p> <p><b>Párrafo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser facilitadores del proceso de enseñanza-aprendizaje con el objetivo de incentivar y responsabilizar al estudiante de su desarrollo de manera autónoma.</li> <li>- Proponer dentro de las aulas recursos didácticos y significativos</li> </ul>	

<p><b>Color de letra párrafo:</b> negro</p> <p>Icono de color azul, representación de ventajas.</p>		<p>sonido referente.</p>	<p>que tengan relación con la vida cotidiana del estudiante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar sentimientos de dominio y competencia para poder adquirir las riendas de su aprendizaje.</li> <li>- Interactuar de manera positiva con los alumnos dentro de las aulas de clase, donde el estudiante no solo aprenda, sino que también sea el que dirige su aprendizaje.</li> <li>-Ofrecer herramientas comunicativas a los educandos (Rodríguez et al., 2020).</li> </ul>	
<b>Página: Tabla de contenidos</b>				
<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>Imágenes de los logos de la plataforma en cada esquina de la página.</p> <p>La tabla de contenidos estará enumerada y se especificará de acuerdo al orden de las páginas.</p> <p><b>Tipo de letra para títulos:</b> Luckiest Guy.</p> <p><b>Tamaño:</b> 25</p> <p><b>Color de letra:</b> dark blue.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 18</p> <p><b>Color de letra:</b> negro</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p> <p>Clic en un tema específico le llevará de manera inmediata a la página deseada.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Título:</b> Tabla de contenidos</p> <p><b>Párrafo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concepto de Duolingo...7</li> <li>2.Funcionamiento de Duolingo.....8</li> <li>3.Ingreso a la Plataforma de Duolingo...9</li> <li>4.Registrémonos en Duolingo...13</li> <li>5.Secciones...14</li> <li>6.Información sobre secciones...18</li> <li>7.Duolingo nos ayuda en el reading...19</li> <li>8.Actividades para el reading...20</li> <li>9.Duolingo nos ayuda en el writing...23</li> <li>10.Actividades para el writing...24</li> <li>11.. Concepto de Liveworksheets.....27</li> <li>12.Funcionamiento de Liveworksheets.....28</li> <li>13.Registrémonos en Liveworksheets.....29</li> <li>14.Utilicemos Liveworksheets.....30</li> <li>15. Liveworksheets nos ayuda en el reading...36</li> <li>16.Actividades para el reading.....37</li> <li>17.Liveworksheets nos ayuda en el listening.....41</li> </ol>	

			<p>18.Actividades para el listening.....42</p> <p>19.Concepto de Lyricstraining.....46</p> <p>20.Funcionamiento de Lyricstraining.....47</p> <p>21.Registrémonos en Lyricstraining...48</p> <p>22.Utilicemos Lyricstraining.....49</p> <p>23.Lyricstraining nos ayuda en el listening.....53</p> <p>24.Actividades para el listening...54</p> <p>26. Ejemplo de planificación...56</p> <p>27. Evaluación.....61</p> <p>25. Recomendaciones...62</p>	
--	--	--	---	--

**Página 7: Concepto de Duolingo**

<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>En la parte superior de la página se encuentra una franja de color celeste, que cubrirá el título de la página.</p> <p>Logo de la plataforma Duolingo en la parte central de la página.</p> <p>En el centro de la página estará el concepto de la plataforma.</p> <p><b>Tipo de letra para títulos:</b> Luckiest Guy</p> <p><b>Tamaño:</b> 40</p> <p><b>Color de letra:</b> blanco.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Título:</b> ¿Qué es Duolingo?</p> <p><b>Párrafo:</b> Es una de las aplicaciones de idiomas en línea más utilizadas a nivel mundial cuenta con aproximadamente 1200 millones de personas, que se encuentran conectadas para aprender un nuevo idioma la mayoría de ellas lo hacen con la intención de mejorar sus estilos de vida, sus creadores son Luis von Ahn y Severin Hacker quienes dicen que esta página tiene como finalidad que todos tengan las mismas oportunidades mediante un aprendizaje de idiomas gratuito (Duolingo, 2022).</p> <p>¡Suerte en tu enseñanza!</p>	<p>A partir de la página 7 se iniciará a enumerar las páginas.</p>
--	--	--	--	--

<p><b>Tamaño:</b> 19</p> <p><b>Color de letra:</b> negro</p>				
<p><b>Página 8: Funcionamiento de Duolingo.</b></p>				
<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>En la parte superior de la página se encuentra una franja de color celeste, que cubrirá el título de la página.</p> <p>Debajo del texto se encontrará imágenes relacionadas al funcionamiento de Duolingo.</p> <p><b>Tipo de letra para títulos:</b> Luckiest Guy</p> <p><b>Tamaño:</b> 40</p> <p><b>Color de letra:</b> blanco.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 17</p> <p><b>Color de letra:</b> negro</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Título:</b> ¿Cómo funciona Duolingo?</p> <p><b>Párrafo:</b> Dentro de los principales métodos que utiliza Duolingo para aprender un nuevo idioma tenemos las lecciones cortas y gratuitas, Duolingo no es solo un juego sino fomenta la capacidad de retención a largo plazo de los contenidos propuestos a través de la comunicación de la vida real, presentando contenidos excepcionales mediante enfoques balanceados y personalizados, su metodología se basa en tener muchas formas de aprender en donde los estudiantes se ven beneficiados por vivir experiencias de aprendizaje como eventos locales, cuentos interactivos y podcasts en donde desarrollan habilidades de comprensión oral y escrita (Duolingo, 2022).</p>	
<p><b>Página 9: Ingreso a la Plataforma Duolingo.</b></p>				
<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido</p>	<p><b>Título:</b> Ingreso a la Plataforma Duolingo.</p> <p><b>Párrafo:</b></p>	

<p>En la parte superior de la página se encuentra una franja de color azul, que cubrirá el título de la página.</p> <p>Título en el centro de la hoja en la parte superior.</p> <p>Texto debajo del título, en orden secuencial para explicar los pasos para ingresar.</p> <p>Imágenes de los pasos a seguir.</p> <p><b>Tipo de letra para títulos:</b> Luckiest Guy</p> <p><b>Tamaño:</b> 40</p> <p><b>Color de letra:</b> blanco.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 17</p> <p><b>Color de letra:</b> negro</p>	<p>encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p>Queridos Profes para iniciar esta aventura necesitamos seguir los siguientes pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ingresar a la plataforma mediante el siguiente link: <a href="https://es.duolingo.com/">https://es.duolingo.com/</a>.</li> <li>2. Da clic en “empieza ahora”.</li> <li>3. Selecciona el idioma que desees aprender en este caso clic en la opción inglés.</li> </ol>	
<p><b>Página 10: Ingreso a la Plataforma Duolingo.</b></p>				
<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>Texto en orden secuencial para explicar los pasos para ingresar.</p> <p>Imágenes de los pasos a seguir.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el</p>	<p><b>Párrafo:</b></p> <p>4. Selecciona la opción correcta referente a como supiste de duolingo.</p> <p>5. Selecciona la opción correcta a lo que te motiva aprender un nuevo idioma, da clic en continuar.</p>	

<p><b>Tamaño:</b> 17</p> <p><b>Color de letra:</b> negro</p>		<p>sonido referente.</p>		
<p><b>Página 11: Ingreso a la Plataforma Duolingo.</b></p>				
<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>Texto en orden secuencial para explicar los pasos para ingresar.</p> <p>Imágenes de los pasos a seguir.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 17</p> <p><b>Color de letra:</b> negro</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Párrafo:</b></p> <p>6. Selecciona una meta diaria con la que vamos a cumplir tus lecciones, clic en continuar.</p> <p>7. Si deseas activar la opción de que la plataforma te ayude a mantener tu meta diaria dándole clic en las opciones presentadas.</p>	
<p><b>Página 12: Ingreso a la Plataforma Duolingo.</b></p>				
<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>Texto en orden secuencial para explicar los pasos para ingresar.</p> <p>Imágenes de los pasos a seguir.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 17</p> <p><b>Color de letra:</b> negro</p> <p>Icono de burbuja de color verde, con margen negro, en el centro texto con tamaño de letra 19, tipo cabin,</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Párrafo:</b></p> <p>8. Selecciona tu ruta de aprendizaje.</p> <p><b>Nota:</b> para los niños de cuarto año de básica es recomendable escoger la opción de aprender inglés por primera vez para retroalimentar conocimientos.</p>	

cursiva, color negro.				
<b>Página 13: Registrémonos en Duolingo</b>				
<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>En la parte superior de la página se encuentra una franja de color verde, que cubrirá el título de la página.</p> <p>Título en el centro de la hoja en la parte superior.</p> <p>Texto debajo del título, de forma secuencial en referencia a los pasos.</p> <p>Imagen de los pasos a seguir.</p> <p><b>Tipo de letra para títulos:</b> Luckiest Guy</p> <p><b>Tamaño:</b> 40</p> <p><b>Color de letra:</b> blanco.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 17</p> <p><b>Color de letra:</b> negro</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Título:</b> Registrémonos en Duolingo.</p> <p><b>Párrafo:</b></p> <p>Para registrarnos necesitamos crear un perfil para ello sigue los siguientes pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Clic en crear perfil.</li> <li>2. Completar la información requerida.</li> <li>3. Clic en crear cuenta.</li> <li>4. Además, crea tu cuenta mediante Google o Facebook.</li> </ol> <p>Listo podemos iniciar a desarrollar los cursos de inglés en línea.</p>	
<b>Página 14: Secciones</b>				
<p>Fondo de color blanco con formato dotted paper.</p> <p>En la parte superior de la</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido</p>	<p><b>Título:</b> Secciones</p> <p><b>Párrafo:</b></p> <p>Luego de crear el perfil observa en la página principal las secciones</p>	

<p>página se encuentra una franja de color verde, que cubrirá el título de la página.</p> <p>Título en el centro de la hoja en la parte superior.</p> <p>Texto en secuencia con la explicación del uso de las secciones.</p> <p>Imagen de las secciones a trabajar.</p> <p><b>Tipo de letra para títulos:</b> Luckiest Guy</p> <p><b>Tamaño:</b> 40</p> <p><b>Color de letra:</b> blanco.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 17</p> <p><b>Color de letra:</b> negro.</p>	<p>en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p>que presenta Duolingo para poder iniciar con las lecciones se debe:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Clic en empezar sección 1 con el tema "Ordena en un café, saluda y preséntate".</li> <li>2. Una vez iniciada la sección, la plataforma te presenta las actividades correspondientes.</li> </ol>	
<b>Página 15: Secciones</b>				
<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>Texto en secuencia con la explicación del uso de las secciones.</p> <p>Imagen de las secciones a trabajar.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 17</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Párrafo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Leer la pregunta y señalar la opción correcta.</li> <li>4. Una vez señalada dar clic en comprobar.</li> </ol>	

<b>Color de letra:</b> negro.				
<b>Página 16: Secciones</b>				
<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>Texto en secuencia con la explicación del uso de las secciones.</p> <p>Imagen de las secciones a trabajar.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 17</p> <p><b>Color de letra:</b> negro.</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Párrafo:</b></p> <p>5. La plataforma te informa si tu respuesta fue correcta o tuviste un error.</p> <p>6. Clic en continuar para la siguiente actividad.</p>	
<b>Página 17: Secciones</b>				
<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>Texto en secuencia con la explicación del uso de las secciones.</p> <p>Imagen de las secciones a trabajar.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 17</p> <p><b>Color de letra:</b> negro.</p> <p>Icono de rectángulo de</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Párrafo:</b></p> <p>7. En la parte superior podrás observar el avance de tu lección de acuerdo a las preguntas acertadas.</p> <p>Importante: para todas las secciones debes seguir los pasos indicados.</p>	

color verde, con margen negro, en el centro texto con tamaño de letra 19, tipo cabin, cursiva, color negro.				
<b>Página 18: Información sobre secciones</b>				
<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>En la parte superior de la página se encuentra una franja de color azul, que cubrirá el título de la página.</p> <p>Título en el centro de la hoja en la parte superior.</p> <p>Texto debajo del título, alineado justificado.</p> <p>Imagen del logo de la plataforma, debajo del párrafo.</p> <p><b>Tipo de letra para títulos:</b> Luckiest Guy</p> <p><b>Tamaño:</b> 40</p> <p><b>Color de letra:</b> blanco.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 17</p> <p><b>Color de letra:</b> negro.</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Título:</b> Información sobre secciones.</p> <p><b>Párrafo:</b></p> <p>Cada sección cuenta con un número de niveles diferentes, para ello los usuarios deben ir completando uno por uno, caso contrario no podrán acceder a la siguiente sección.</p> <p>Depende de las actividades que han contestado de manera correcta podrán ganar bonos extras en cada uno de los niveles.</p> <p>Cada sección te da la oportunidad de saltarte, sin embargo, para ello primero se debe rendir una evaluación sobre el tema que se tratará en dicha lección.</p>	
<b>Página 19: Duolingo nos ayuda en el reading</b>				

<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>En la parte superior de la página se encuentra una franja de color verde, que cubrirá el título de la página.</p> <p>Título en el centro de la hoja en la parte superior.</p> <p>Texto debajo del logo, alineado y justificado.</p> <p>Logo de Duolingo con movimiento.</p> <p><b>Tipo de letra para títulos:</b> Luckiest Guy</p> <p><b>Tamaño:</b> 40</p> <p><b>Color de letra:</b> blanco.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 17</p> <p><b>Color de letra:</b> negro.</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Título:</b> Duolingo nos ayuda en el reading.</p> <p><b>Párrafo:</b></p> <p>Duolingo nos permite trabajar y fortalecer las competencias lingüísticas del idioma inglés como, por ejemplo: en la lectura, gracias a las diferentes propuestas que presenta en las secciones.</p> <p>El currículo ecuatoriano establece que los estudiantes del cuarto año de educación básica deben cumplir con las siguientes destrezas basadas en la lectura: demostrar las habilidades básicas de comprensión de la lectura, identificar el significado de las palabras, frases y oraciones individuales; tener la capacidad de leer un texto breve y sencillo y demostrar comprensión del contenido; comprender el contenido de textos apoyado en ilustraciones, símbolos y diseño; demostrar la capacidad de utilizar un recurso de aprendizaje sencillo como tarjetas didácticas, diccionarios basados en imágenes; comprender el contenido de un organizador gráfico simple; leer y comprender las ideas principales de un texto breve y sencillo sobre algún tema en específico.</p>	
<b>Página 20: Actividades para el reading</b>				
<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>En la parte superior de la página se encuentra un párrafo.</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se</p>	<p><b>Párrafo:</b></p> <p>Te recomendamos las siguientes actividades, para trabajar en la competencia lingüística "Reading", para los niños del cuarto año de básica, con la finalidad de cumplir con las destrezas emitidas por el Currículo Nacional para el subnivel elemental.</p>	

<p>Debajo de ello una franja de color verde, que cubre un párrafo de recomendación, acompañado de un giphy de docente en movimiento.</p> <p>Texto debajo del recuadro verde.</p> <p>Texto sobre la explicación de actividades en secuencia numerada.</p> <p>Imagen de acuerdo al ejemplo que se desea presentar.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 15</p> <p><b>Color de letra:</b> negro.</p>	<p>para poder continuar.</p>	<p>escuchará el sonido referente.</p>	<p>Recomienda a tus estudiantes crear una cuenta en Duolingo, y empezar a jugar desde la lección 1 que trata de la orden de un café, saludos y presentaciones.</p> <p>Podrás encontrar actividades como:</p> <p>1. Selección de pares que permitirá saber el significado de las palabras.</p>	
<b>Página 21: Actividades para el reading</b>				
<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>Texto sobre la explicación de actividades en secuencia numerada.</p> <p>Imagen de acuerdo al ejemplo que se desea presentar.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 15</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Párrafo:</b></p> <p>2.Traducir las oraciones al idioma español les ayudara a entender y saber el significado de oraciones individuales.</p> <p>3.Actividades para la comprensión del contenido apoyado en ilustraciones, símbolos, audios y diseños.</p>	

<p><b>Color de letra:</b> negro.</p>				
<p><b>Página 22: Actividades para el reading</b></p>				
<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>Texto sobre la explicación de actividades en secuencia numerada.</p> <p>Imagen de acuerdo al ejemplo que se desea presentar.</p> <p>Imagen Giphy con la palabra Important, en la parte superior del párrafo de las destrezas.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 15</p> <p><b>Color de letra:</b> negro.</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Párrafo:</b></p> <p>Motiva a tus estudiantes a realizar cada día una lección y así poder desbloquear las diferentes secciones que presenta Duolingo, además se les permite tener acceso a diferentes cuentos, que les ayudara para mejorar las habilidades básicas de la lectura, como también leer y comprender ideas principales de un texto sencillo.</p> <p>Gracias a estas actividades podrás fortalecer con mayor énfasis las siguientes destrezas:</p> <p>EFL 2.3.1. Demonstrate basic reading comprehension skills by identifying the meaning of individual words, phrases, and sentences, including simple written instructions.</p> <p>EFL 2.3.2. Read a short simple text (online or print) and demonstrate understanding of the gist and some basic details of the content.</p> <p>¡Buena suerte!</p>	
<p><b>Página 23: Duolingo nos ayuda en el writing:</b></p>				
<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>En la parte superior de la página se encuentra una franja de color celeste, que</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el</p>	<p><b>Título:</b> Duolingo nos ayuda en la writing:</p> <p><b>Párrafo:</b></p> <p>Dentro de la habilidad curricular de la escritura se pretende que los niños deletreen palabras sencillas en inglés demostrando sus conocimientos y relacionando letras y sonidos; escribir palabras, frases y oraciones simples con el uso correcto de la gramática por</p>	

<p>cubrirá el título de la página.</p> <p>Título en el centro de la hoja en la parte superior.</p> <p>Texto debajo del título, alineado y justificado.</p> <p><b>Tipo de letra para títulos:</b> Luckiest Guy</p> <p><b>Tamaño:</b> 40</p> <p><b>Color de letra:</b> blanco.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 17</p> <p><b>Color de letra:</b> negro.</p> <p>Imagen que represente al icono importante, campana de color azul.</p>		<p>sonido referente.</p>	<p>ejemplo la utilización de la ortografía, puntuación, uso de mayúsculas; escribir oraciones simples sobre temas familiares con la finalidad de comunicar ideas básicas; escribir párrafos sencillos y breves con el objetivo de transmitir hechos sobre personas, animales, lugares y cosas donde expliquen dónde viven, qué hacen etc.</p> <p><b>Importante:</b> se recomienda trabajar en las secciones que se encuentren relacionadas a fortalecer las destrezas nombradas.</p>	
<p><b>Página 24: Actividades para el writing.</b></p>				
<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>En la parte superior de la página se encuentra franja de color celeste, que cubre un párrafo de recomendación, acompañado de un giphy de docente en movimiento.</p> <p>Texto debajo del recuadro celeste.</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Párrafo:</b></p> <p>Te recomendamos las siguientes actividades, para trabajar en la competencia lingüística "Writing", para los niños del cuarto año de básica, con la finalidad de cumplir con las destrezas emitidas por el Currículo Nacional para el subnivel elemental.</p> <p>Podrás encontrar actividades como:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escuchar y seleccionar las palabras, lo que permite que el estudiante, entienda palabras sencillas demostrando sus conocimientos y relacionando letras y sonidos en inglés.</li> </ol>	

<p>Texto sobre la explicación de actividades en secuencia numerada.</p> <p>Imagen de acuerdo al ejemplo que se desea presentar.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 17</p> <p><b>Color de letra:</b> negro.</p>				
<p><b>Página 25: Actividades para el writing.</b></p>				
<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>Texto sobre la explicación de actividades en secuencia numerada.</p> <p>Imagen de acuerdo al ejemplo que se desea presentar.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 17</p> <p><b>Color de letra:</b> negro.</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Párrafo:</b></p> <p>2. Traducir al idioma inglés, lo que le permite al estudiante, escribir palabras, frases y oraciones simples con el uso correcto de la gramática, uso de mayúsculas, ortografía y puntuación.</p> <p>3. Esta actividad te permitirá motivar al estudiante a que escuche y escriba oraciones simples sobre temas familiares con la finalidad de comunicar ideas básicas.</p>	
<p><b>Página 26: Actividades para el writing.</b></p>				
<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>Texto sobre la explicación de actividades en secuencia numerada.</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se</p>	<p><b>Párrafo:</b></p> <p>3. Recomienda a tu estudiante que escriba párrafos sencillos y breves con el objetivo de transmitir hechos sobre personas, animales, lugares y cosas donde expliquen donde viven, que hacen, que idioma hablan etc. La plataforma les brinda palabras claves para que</p>	

<p>Imagen de acuerdo al ejemplo que se desea presentar.</p> <p>Imagen Giphy con la palabra Important, en la parte superior del párrafo de las destrezas.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 15</p> <p><b>Color de letra:</b> negro.</p>	<p>para poder continuar.</p>	<p>escuchará el sonido referente.</p>	<p>escriban de manera correcta lo que desean expresar.</p> <p>Gracias a estas actividades podrás fortalecer con mayor énfasis las siguientes destrezas:</p> <p>EFL.2.4.3. Write simple words, phrases and sentences with correct use of standard writing mechanics. (Example: spelling, punctuation, capitalization, and writing by hand and/or on the computer .</p> <p>EFL.2.4.5. Write simple sentences on familiar topics to communicate basic ideas.</p> <p>EFL 2.4.6 Write a short simple paragraph to convey some simple facts about people, animals, places, things, yourself or others, with the support of a model text. (Example: where they live, what they do, etc.)</p> <p>¡Buena suerte!</p>	
--	------------------------------	---------------------------------------	---	--

**Página 27: Concepto de Liveworksheets.**

<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>En la parte superior de la página se encuentra una franja de color naranja, que cubrirá el título de la página.</p> <p>Logo de la plataforma Liveworksheets en la parte central.</p> <p>En el centro de la página estará el concepto de la plataforma.</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>¿Qué es Liveworksheets?</b></p> <p>Esta herramienta brinda nuevas tecnologías aplicadas para la educación permite que se incluya sonidos, videos, ejercicios de arrastrar, unir con flechas, seleccionar opciones múltiples e incluso admite al alumno el desarrollo de ejercicios hablados que lo hace a través del micrófono de su dispositivo, dentro de las principales ventajas de liveworksheets es que se elaboran y encuentran fichas interactivas en varios idiomas y de diferentes asignaturas (Liveworksheets, 2022).</p>	
---	--	--	--	--

<p><b>Tipo de letra para títulos:</b> Luckiest Guy</p> <p><b>Tamaño:</b> 40</p> <p><b>Color de letra:</b> blanco.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 17</p> <p><b>Color de letra:</b> negro.</p>				
<p><b>Página 28: Funcionamiento de Liveworksheets.</b></p>				
<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>En la parte superior de la página se encuentra una franja de color azul, que cubrirá el título de la página.</p> <p>Debajo del texto se encontrará el logo e imágenes relacionadas al funcionamiento de Liveworksheets.</p> <p><b>Tipo de letra para títulos:</b> Luckiest Guy</p> <p><b>Tamaño:</b> 40</p> <p><b>Color de letra:</b> blanco.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 17</p> <p><b>Color de letra:</b> negro.</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>¿Cómo funciona Liveworksheets?</b></p> <p>Esta plataforma digital permite elaborar y compartir fichas interactivas auto corregibles, los estudiantes tienen la oportunidad de completar fichas online y enviar las respuestas de manera directa a su docente, este accionar es considerado como una motivación tanto para el estudiante como para el profesor, así también para el entorno puesto que permite ahorrar papel (Liveworksheets, 2022).</p>	
<p><b>Página 29: Registrémonos en Liveworksheets.</b></p>				

<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>En la parte superior de la página se encuentra una franja de color verde, que cubrirá el título de la página.</p> <p>Título en el centro de la hoja en la parte superior.</p> <p>Texto debajo del título, en orden secuencial para explicar los pasos para ingresar.</p> <p>Imágenes de los pasos a seguir.</p> <p><b>Tipo de letra para títulos:</b> Luckiest Guy</p> <p><b>Tamaño:</b> 40</p> <p><b>Color de letra:</b> blanco.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 15</p> <p><b>Color de letra:</b> negro.</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Título:</b> Registrémonos en Liveworksheets.</p> <p><b>Párrafo:</b></p> <p>Queridos Profes seguimos en la aventura con liveworksheets para ingresar debemos seguir los siguientes pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ingresar a la plataforma mediante el siguiente link: <a href="https://es.liveworksheets.com/">https://es.liveworksheets.com/</a></li> <li>2. Da clic en “acceso a profesores” e ir a la pestaña de registrarse.</li> <li>3. Llenar la información requerida y dar clic en términos y condiciones.</li> <li>4. Clic en registrarse.</li> </ol>	
<p><b>Página 30: Utilicemos Liveworksheets.</b></p>				
<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>En la parte superior de la página se encuentra una franja de color</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se</p>	<p><b>Título:</b> Utilicemos Liveworksheets.</p> <p><b>Párrafo:</b></p> <p>Una vez que te encuentras registrado tienes la posibilidad de crear tus propias fichas interactivas siguiendo los siguientes pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dar clic en crear fichas interactivas, luego en empezar.</li> </ol>	

<p>celeste, que cubrirá el título de la página.</p> <p>Título en el centro de la hoja en la parte superior.</p> <p>Texto debajo del título, justificado de acuerdo al lugar de las imágenes.</p> <p>Imágenes de los pasos a seguir.</p> <p><b>Tipo de letra para títulos:</b> Luckiest Guy</p> <p><b>Tamaño:</b> 40</p> <p><b>Color de letra:</b> blanco.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 17</p> <p><b>Color de letra:</b> negro.</p>	<p>para poder continuar.</p>	<p>escuchará el sonido referente.</p>	<p>2.Luego nos da la opción de subir una ficha propia ya sea en formato PDF, JPG o PNG con un límite de MB, clic en examinar y en enviar.</p>	
---	------------------------------	---------------------------------------	---	--

### Página 31: Utilicemos Liveworksheets.

<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>Texto justificado de acuerdo al lugar de las imágenes.</p> <p>Imágenes de los pasos a seguir.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 17</p> <p><b>Color de letra:</b> negro.</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Párrafo:</b></p> <p>3.Una vez subida la ficha nos presenta la misma imagen dándonos 6 opciones como: editar, previsualizar, guardar, descartar y ayuda.</p> <p>4.Cuando haces clic en editar, nos permite la plataforma colocar espacios donde los estudiantes podrán dar sus respuestas, se deben escribir las respuestas correctas para la retroalimentación de los estudiantes en caso de tener errores.</p>	
--	--	--	---	--

### Página 32: Utilicemos Liveworksheets.

<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>Texto justificado de acuerdo al lugar de las imágenes.</p> <p>Imágenes de los pasos a seguir.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 17</p> <p><b>Color de letra:</b> negro.</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Párrafo:</b></p> <p>5.Una vez colocadas las respuestas dar clic en guardar, aquí debes escoger entre la opción de compartir con los demás docentes o dejarlo en privado.</p> <p>6.En caso de compartir con otros docentes te pedirá que llenes los siguientes datos como título de la guía interactiva, curso, asignatura, tema principal entre otros datos de importancia.</p>	
<b>Página 33: Utilicemos Liveworksheets</b>				
<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>Texto justificado de acuerdo al lugar de las imágenes.</p> <p>Imágenes de los pasos a seguir.</p> <p>Ejemplo de ficha interactiva.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 17</p> <p><b>Color de letra:</b> negro.</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Párrafo:</b></p> <p>7.Dar clic en guardar y felicidades tu ficha esta lista.</p> <p>8.Ejemplo de ficha interactiva.</p>	
<b>Página 34: Utilicemos Liveworksheets</b>				

<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>Texto justificado de acuerdo al lugar de las imágenes.</p> <p>Imágenes de los pasos a seguir.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 15</p> <p><b>Color de letra:</b> negro.</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Párrafo:</b></p> <p>Una vez guardada la ficha interactiva se desplazarán las siguientes opciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Enlace:</b> mediante esta opción se inserta a alguna página web o envía directamente a los estudiantes.</li> <li><b>2. Abrir ficha:</b> donde se tiene una visualización de la ficha terminada.</li> <li><b>3. Añadir a mis cuadernos:</b> el docente tiene la posibilidad de crear un cuaderno con todas las fichas realizadas.</li> <li><b>4. Insertar en mi web o blog:</b> con el enlace se agrega la ficha a otra plataforma.</li> </ol> <p>Luego de seguir todos estos pasos, estamos listos para enviar las fichas interactivas a nuestros estudiantes.</p>	
--	--	--	---	--

### Página 35: Utilicemos Liveworksheets

<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>Texto justificado debajo del logo de la plataforma.</p> <p>Imagen del logo de la plataforma.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 15</p> <p><b>Color de letra:</b> negro.</p> <p>Imagen que represente al icono importante, campana de color azul.</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Párrafo:</b></p> <p><b>Importante:</b> además, los docentes analizan fichas que ya estén realizadas para poder enviar a los estudiantes, dependiendo las destrezas que se requieran cumplir.</p> <p>Una vez enviadas a los estudiantes, ellos podrán realizar las fichas interactivas propuestas, luego de completar tendrán la oportunidad de verificar sus respuestas o enviarlas de manera directa al profesor.</p> <p>Independientemente de la opción que escojan, podrán visualizar su puntaje de acuerdo a los aciertos o desaciertos que obtuvieron al realizar los ejercicios.</p>	
--	--	--	--	--

### Página 36: Liveworksheets nos ayuda en el reading

<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>En la parte superior de la página se encuentra una franja de color verde, que cubrirá el título de la página.</p> <p>Título en el centro de la hoja en la parte superior.</p> <p>Texto debajo del título, alineado y justificado.</p> <p><b>Tipo de letra para títulos:</b> Luckiest Guy</p> <p><b>Tamaño:</b> 40</p> <p><b>Color de letra:</b> blanco.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 17</p> <p><b>Color de letra:</b> negro.</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Título:</b> Liveworksheets nos ayuda en el reading.</p> <p><b>Párrafo:</b></p> <p>Liveworksheets presenta un aprendizaje sofisticado y atractivo que facilita a los docentes y estudiantes tener un aprendizaje efectivo y exitoso, uno de los principales beneficios que presenta liveworksheets es el uso de hojas interactivas puesto que son usadas en un ciclo educativo completo donde establecen conceptos de un tema hasta la definición de una tarea con el objetivo de evaluar resultados, se dice que las fichas ayudan de manera precisa a que los estudiantes se involucren y tengan una lectura activa y educativa.</p>	
<b>Página 37: Actividades para el reading</b>				
<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>Texto sobre la explicación de actividades en secuencia numerada.</p> <p>Imagen de docente en movimiento tomado de la</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Párrafo:</b></p> <p>La plataforma Liveworksheets permite fortalecer la competencia lingüística del "Reading" para ello queridos profes mencionamos algunas de las actividades que pueden emplear con sus estudiantes, con el fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.</p> <p>1. Buscar dentro de la plataforma lecturas sencillas sobre presentaciones, sentimientos,</p>	

<p>aplicación giphy, colocado en la parte izquierda del primer párrafo.</p> <p>Imagen de acuerdo al ejemplo que se desea presentar.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 15</p> <p><b>Color de letra:</b> negro.</p>			<p>números etc., donde el estudiante este en la capacidad de comprender su significado y tener la capacidad de responder preguntas que estén en base a la lectura, a continuación, tenemos un ejemplo:</p>	
<b>Página 38: Actividades para el reading</b>				
<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>Texto sobre la explicación de actividades en secuencia numerada.</p> <p>Imagen de acuerdo al ejemplo que se desea presentar.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 15</p> <p><b>Color de letra:</b> negro.</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Párrafo:</b></p> <p>2. Enviar fichas interactivas en donde el estudiante primero analice y coloque el orden de las imágenes de manera correcta, luego de lectura a la historia y finalmente escriba el numero de la secuencia de los eventos, esto le permitirá comprender el contenido apoyado en ilustraciones, símbolos y diseños.</p>	
<b>Página 39: Actividades para el reading</b>				
<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>Texto sobre la explicación de actividades en secuencia numerada.</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el</p>	<p><b>Párrafo:</b></p> <p>3. Con la finalidad de que el estudiante comprenda el contenido de un organizador gráfico simple, y pueda leer y comprender las ideas principales de un texto breve y sencillo sobre algún tema en específico, se recomienda plantear actividades con vocabulario familiar como animales, colores etc., mismo que le permita al</p>	

<p>Imagen de acuerdo al ejemplo que se desea presentar.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 15</p> <p><b>Color de letra:</b> negro.</p>		<p>sonido referente.</p>	<p>educando identificar las ideas principales y completar la información necesaria.</p>	
<p><b>Página 40: Actividades para el reading</b></p>				
<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>Imagen de acuerdo al ejemplo que se desea presentar.</p> <p>Imagen Giphy con la palabra Important, en la parte superior del párrafo de las destrezas.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 15</p> <p><b>Color de letra:</b> negro.</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Párrafo:</b></p> <p>Gracias a estas actividades podrás fortalecer con mayor énfasis las siguientes destrezas:</p> <p>EFL 2.3.1. Demonstrate basic reading comprehension skills by identifying the meaning of individual words, phrases, and sentences, including simple written instructions.</p> <p>EFL 2.3.5. Show the ability to use a simple learning resource. (Example: a small set of flashcards, a picture based dictionary (online or print), or a simple word list)</p> <p>EFL 2.3.7. Read and understand the main ideas in a short simple text on a cross curricular topic. (Example: art, music, history, etc.).</p>	
<p><b>Página 41: Liveworksheets nos ayuda en el listening</b></p>				
<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>En la parte superior de la página se encuentra una franja de color celeste, que cubrirá el título de la página.</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Título:</b> Liveworksheets nos ayuda en el listening.</p> <p><b>Párrafo:</b></p> <p>Liveworksheets también presenta grandes ventajas para el desarrollo de la habilidad auditiva de los estudiantes, en donde el docente diseña los objetos de aprendizaje y tiene una buena preparación dentro de la plataforma para de esta manera comprender bien el material y aumentar las capacidades de escucha.</p>	

<p>Título en el centro de la hoja en la parte superior.</p> <p>Texto debajo del logo, alineado y justificado.</p> <p><b>Tipo de letra para títulos:</b> Luckiest Guy</p> <p><b>Tamaño:</b> 38</p> <p><b>Color de letra:</b> blanco.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 15</p> <p><b>Color de letra:</b> negro.</p> <p>Imagen que represente al icono importante, campana de color azul.</p>			<p>De acuerdo al currículo ecuatoriano, nos dice que los niños del cuarto año de educación básica deben escuchar historias, ver películas cortas, canciones y poesías; reconocer nombres de familiares, palabras y frases cortas sobre temas cotidianos simples ya sea que escuche de forma aislada o dentro de textos hablados breves y simples que describen personas y objetos como: vocabulario personal, familia, amigos, entorno de la escuela, hogar, adjetivos, colores y tamaños; identificar elementos de información específica dentro de mensajes simples o descripciones cortas y simples sobre contextos familiares como: letras del abecedario, números, precios, horas, días, fechas y meses; imitar sonidos individuales del idioma basados en los siguientes fonemas /ŋ/ /ð/ /N/ /i: /.</p> <p><b>Importante:</b> se recomienda trabajar con fichas interactivas que se encuentren relacionadas a fortalecer las destrezas nombradas.</p>	
<p><b>Página 42: Actividades para el listening.</b></p>				
<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>En la parte superior de la página se encuentra franja de color celeste, que cubre un párrafo de recomendación, acompañado de un giphy de docente en movimiento.</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Párrafo:</b></p> <p>Además, Liveworksheets también fortalece la competencia lingüística del "Listening" para ello queridos profes recomendamos algunas de las actividades a emplear con sus estudiantes:</p> <p>1. Enviar a tus estudiantes fichas interactivas donde ellos reconozcan el vocabulario personal, familiar, amigos, colores, hogar y tamaños, a continuación, te dejamos un ejemplo que consiste en escuchar el audio para luego unir con el color de cada animal.</p>	

<p>Texto debajo del recuadro celeste.</p> <p>Texto sobre la explicación de actividades en secuencia numerada.</p> <p>Imagen de acuerdo al ejemplo que se desea presentar.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 15</p> <p><b>Color de letra:</b> negro.</p>				
<b>Página 43: Actividades para el listening.</b>				
<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>Texto sobre la explicación de actividades en secuencia numerada.</p> <p>Imagen de acuerdo al ejemplo que se desea presentar.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 15</p> <p><b>Color de letra:</b> negro.</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Párrafo:</b></p> <p>2. Envía a tus estudiantes fichas interactivas en donde escuchen historias, películas y poesías cortas, a continuación, detallamos el siguiente ejemplo donde los educandos primero deben escuchar para luego colocar el número en el casillero correcto de acuerdo al audio.</p>	
<b>Página 44: Actividades para el listening.</b>				
<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>Texto sobre la explicación de actividades en</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p>	<p><b>Párrafo:</b></p> <p>3. Enviar fichas que ayuden a los estudiantes a identificar elementos de información específica como números, horas, precios, días, comida, fechas y meses. La siguiente actividad presenta una</p>	

<p>secuencia numerada.</p> <p>Imagen de acuerdo al ejemplo que se desea presentar.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 15</p> <p><b>Color de letra:</b> negro.</p>	<p>derecha para poder continuar.</p>	<p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p>imagen sobre comida en donde para reconocer el vocabulario deben escuchar los audios y luego colocar el numero correspondiente.</p>	
<p><b>Página 45: Actividades para el listening.</b></p>				
<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>Texto sobre la explicación de actividades en secuencia numerada.</p> <p>Imagen de acuerdo al ejemplo que se desea presentar.</p> <p>Imagen Giphy con la palabra Important, en la parte superior del párrafo de las destrezas.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 15</p> <p><b>Color de letra:</b> negro.</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Párrafo:</b></p> <p>4.Finalmente es importante que los estudiantes imiten sonidos individuales del idioma basados en diferentes fonemas, por ejemplo, en este caso deben escuchar la letra del abecedario, repetirla y luego señalar la correcta.</p> <p>Gracias a estas actividades podrás fortalecer con mayor énfasis las siguientes destrezas:</p> <p>EFL2.2.3. Recognize familiar names, words, and short phrases about simple everyday topics whether heard in isolation or within short, simple spoken texts describing people and objects. (Example: vocabulary about self, family, friends and immediate surroundings at school and home, adjectives for color and size, etc.)</p> <p>EFL.2.2.8. Imitate individual English language sounds, especially those phonemes which do not exist in the student's own L1, both in isolation and within key vocabulary items. (Example: /ŋ/ /ð/ /ʌ/ /i:/ and in words like singing, these, up, sea, etc.)</p>	
<p><b>Página 46: Concepto de Lyricstraining</b></p>				

<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>En la parte superior de la página se encuentra una franja de color azul, que cubrirá el título de la página.</p> <p>Logo de la plataforma Lyricstraining en la parte central.</p> <p>En el centro de la página estará el concepto de la plataforma.</p> <p><b>Tipo de letra para títulos:</b> Luckiest Guy</p> <p><b>Tamaño:</b> 40</p> <p><b>Color de letra:</b> blanco.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 17</p> <p><b>Color de letra:</b> negro.</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>¿Qué es Lyricstraining?</b></p> <p>Permite el desarrollo de la competencia auditiva puesto que impulsa el reconocimiento de sonidos y palabras de una lengua extranjera en poco tiempo, de esta manera llega y capacita de manera inconsciente al cerebro, la música además de ser una de las estrategias más divertidas para aprender, permite reconocer los acentos y la pronunciación de lo que da una mayor flexibilidad para reconocer los patrones sonoros de otras lenguas en este caso se hace mención especial al idioma inglés (Lyricstraining, 2022).</p>	
<p><b>Página 47: Funcionamiento de Lyricstraining.</b></p>				
<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>En la parte superior de la página se encuentra una franja de color celeste, que cubrirá el título de la página.</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el</p>	<p><b>¿Cómo funciona Lyricstraining?</b></p> <p>Esta última herramienta presenta métodos y estrategias divertidas y fáciles de aprendizaje, pretende motivar y mejorar las habilidades de otros idiomas por medio de videos musicales y letras de canciones, además presenta un espacio de karaoke en el que se canta y practica la pronunciación, dicha plataforma ayuda a las personas a aprender un</p>	

<p>Debajo del texto se encontrará el logo e imágenes relacionadas al funcionamiento de Liveworksheets.</p> <p><b>Tipo de letra para títulos:</b> Luckiest Guy</p> <p><b>Tamaño:</b> 40</p> <p><b>Color de letra:</b> blanco.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 17</p> <p><b>Color de letra:</b> negro.</p>		<p>sonido referente.</p>	<p>vocabulario y expresiones nuevas mediante el refuerzo de conceptos gramaticales por medio del ejercicio de completar y escribir las palabras que faltan (Lyricstraining, 2022).</p>	
<b>Página 48: Registrémonos en Lyricstraining</b>				
<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>En la parte superior de la página se encuentra una franja de color verde, que cubrirá el título de la página.</p> <p>Título en el centro de la hoja en la parte superior.</p> <p>Texto debajo del título, en orden secuencial para explicar los pasos para ingresar.</p> <p>Imágenes de los pasos a seguir.</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Título:</b> Registrémonos en Lyricstraining</p> <p><b>Párrafo:</b></p> <p>Finalmente aprenderemos a registrarnos en la última plataforma Lyricstraining para ello debemos seguir los siguientes pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ingresa al siguiente link <a href="https://es.lyricstraining.com/en">https://es.lyricstraining.com/en</a>.</li> <li>2. Clic en registrarse y completa los datos solicitados y acepta términos y condiciones.</li> <li>3. Clic en crear cuenta.</li> <li>4. Recibirás un mensaje a tu correo electrónico para activar tu cuenta.</li> </ol>	

<p><b>Tipo de letra para títulos:</b> Luckiest Guy</p> <p><b>Tamaño:</b> 40</p> <p><b>Color de letra:</b> blanco.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 15</p> <p><b>Color de letra:</b> negro.</p>				
<p><b>Página 49: Utilicemos Lyricstraining</b></p>				
<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>En la parte superior de la página se encuentra una franja de color celeste, que cubrirá el título de la página.</p> <p>Título en el centro de la hoja en la parte superior.</p> <p>Texto debajo del título, justificado de acuerdo al lugar de las imágenes.</p> <p>Imágenes de los pasos a seguir.</p> <p><b>Tipo de letra para títulos:</b> Luckiest Guy</p> <p><b>Tamaño:</b> 40</p> <p><b>Color de letra:</b> blanco.</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Título:</b> Utilicemos Lyricstraining.</p> <p><b>Párrafo:</b></p> <p>Una vez que te encuentras registrado tienes la posibilidad de realizar actividades dentro esta plataforma:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Busca el video musical con el que deseas participar, la plataforma nos brinda diferentes opciones de géneros, poniendo énfasis en esta oportunidad en música infantil.</li> <li>2. Clic en el género deseado.</li> <li>3. La plataforma presenta una serie de opciones de canciones.</li> </ol>	

<p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 15</p> <p><b>Color de letra:</b> negro.</p>				
<p><b>Página 50: Utilicemos Lyricstraining</b></p>				
<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>Texto alineado, de acuerdo al lugar de las imágenes.</p> <p>Imágenes de los pasos a seguir.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 15</p> <p><b>Color de letra:</b> negro.</p> <p>Imagen que represente al icono importante, campana de color azul.</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Párrafo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Clic en tu favorita o buscar directamente por el nombre de la canción o video musical.</li> <li>6. Selecciona un modo de juego.</li> <li>7. Clic en pulse aquí para iniciar el juego.</li> </ol> <p><b>Importante:</b> se recomienda trabajar desde el nivel principiantes con el objetivo de tener un avance significativo entre los usuarios.</p>	
<p><b>Página 51: Utilicemos Lyricstraining</b></p>				
<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>Texto alineado, de acuerdo al lugar de las imágenes.</p> <p>Imágenes de los pasos a seguir.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 15</p> <p><b>Color de letra:</b> negro.</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Párrafo:</b></p> <p>Luego de cumplir con todos estos parámetros, estas listo para jugar:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Clic en el botón play.</li> <li>2. Debes completar con las palabras que faltan para poder avanzar con la canción.</li> <li>3. En la parte superior observa los puntos obtenidos, aciertos y fallos que obtuviste al completar la canción.</li> </ol>	

Página 52: Utilicemos Lyricstraining			
<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>Texto alineado, de acuerdo al lugar de las imágenes.</p> <p>Imágenes de los pasos a seguir.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 15</p> <p><b>Color de letra:</b> negro.</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Párrafo:</b></p> <p>Para los profes que deseen crear su propio material seguir los siguientes pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seleccionar el video deseado dentro de la plataforma lyricstraining, clic en nuevo ejercicio.</li> <li>2. Colocar el título del ejercicio, nivel y modos de entrada.</li> <li>3. Selecciona las palabras a completar.</li> <li>4. Clic en guardar.</li> </ol>
Página 53: Lyricstraining nos ayuda en el listening:			
<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>En la parte superior de la página se encuentra una franja de color celeste, que cubrirá el título de la página.</p> <p>Título en el centro de la hoja en la parte superior.</p> <p>Texto debajo del título, alineado y justificado.</p> <p><b>Tipo de letra para títulos:</b> Luckiest Guy</p> <p><b>Tamaño:</b> 38</p> <p><b>Color de letra:</b> blanco.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Título:</b> Lyricstraining nos ayuda en el listening.</p> <p><b>Párrafo:</b></p> <p>Lyricstraining resulta muy útil para los docentes que buscan formas divertidas, nuevas y auténticas de enseñanza que les permitirá a sus estudiantes mejorar la comprensión auditiva, este sitio web reduce netamente problemas relacionados con el escucha del idioma inglés, a través del canto se mejora esta habilidad para comprender la pronunciación y para aprender a pronunciar, una de las principales claves que mencionan los autores es el escuchar las diferentes canciones en distintos ritmos para comprender las diferentes entonaciones.</p> <p>La plataforma lyricstraining permite fortalecer las habilidades lingüísticas de un idioma, pero principalmente la competencia auditiva mediante el reconocimiento inconsciente de sonidos y palabras de un idioma</p>

<p><b>Tamaño:</b> 17</p> <p><b>Color de letra:</b> negro.</p>			<p>extranjera en un periodo de tiempo racional.</p>	
<p><b>Página 54: Actividades para el listening</b></p>				
<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>En la parte superior de la página se encuentra un párrafo de recomendación con un giphy de docente en movimiento.</p> <p>Texto sobre la explicación de actividades en secuencia numerada.</p> <p>Imagen de acuerdo al ejemplo que se desea presentar.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 17</p> <p><b>Color de letra:</b> negro.</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Párrafo:</b></p> <p>Finalmente, la plataforma Lyricstraining nos ayuda para trabajar en la competencia lingüística del "Listening" con nuestros niños, para ello te recomendamos las siguientes actividades.</p> <p>1. Enviar a tus estudiantes videos cortos, en este caso recomienda la escena de la película Surface Pressure que tiene la duración de 3 minutos con 31 segundos, primero debes enviar el link para que observen vía YouTube y luego ingresen a la plataforma e interactúen en el juego, no te olvides de iniciar con tus educandos desde el nivel de principiantes.</p>	
<p><b>Página 55: Actividades para el listening</b></p>				
<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>Texto sobre la explicación de actividades en secuencia numerada.</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se</p>	<p><b>Párrafo:</b></p> <p>2. Incentiva a tus estudiantes a escuchar canciones en inglés, dentro de la plataforma ingresa al género de música infantil y escoge un tema, puede ser de los meses del año, practica en el aula de clase el vocabulario y luego envía a casa esta actividad para fortalecer sus conocimientos.</p>	

<p>Imagen de acuerdo al ejemplo que se desea presentar.</p> <p>Imagen Giphy con la palabra Important, en la parte superior del párrafo de las destrezas.</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 15</p> <p><b>Color de letra:</b> negro.</p>	<p>para poder continuar.</p>	<p>escuchará el sonido referente.</p>	<p>Gracias a estas actividades podrás fortalecer con mayor énfasis las siguientes destrezas:</p> <p>EFL.2.2.6. Enjoy extensive listening in English. Example: listen to stories, watch short movies, experience song lyrics or poetry, etc.).</p> <p>EFL.2.2.4. Identify items of specific information within simple messages or from short and simple descriptions about familiar contexts, especially if visual support is provided. (Example: letters of the alphabet, numbers, prices and times, days, dates and months, etc.)</p> <p>Recuerda: Tienes varias opciones de vocabulario que escoger dependiendo el tema que te encuentres trabajando dentro del aula de clase, espero que te ayude en tu proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>	
<b>Página 56: Ejemplo de planificación</b>				
<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>Burbuja de conversación en la parte superior de la hoja de color celeste.</p> <p>En la parte izquierda imagen en movimiento de un docente de la plataforma giphy.</p> <p>Texto sobre la burbuja con tipo de letra luckiest guy, tamaño 18, texto centrado.</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Párrafo:</b></p> <p>Te ayudamos con un ejemplo de planificación para usar las plataformas digitales.</p> <p>Asignatura: inglés</p> <p>Curso: Cuarto</p> <p>Unidad: 1 “My birthday”</p> <p><b>Objetivo de aprendizaje (OA):</b></p> <p>O.EFL 2.9 Be able to interact in English in a simple way using basic expressions and short phrases in familiar contexts to satisfy needs of a concrete type, provided others talk slowly and clearly and are prepared to help.</p> <p><b>Destreza con criterio de desempeño:</b></p>	

<p>Texto debajo de la burbuja.</p> <p><b>Tipo de letra subtítulos:</b> Open sans.</p> <p><b>Tamaño:</b> 16</p> <p><b>Color de letra:</b> negro</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Open sans.</p> <p><b>Tamaño:</b> 17</p> <p><b>Color de letra:</b> negro.</p>			<p>EFL2.2.3. Recognize familiar names, words, and short phrases about simple everyday topics whether heard in isolation or within short, simple spoken texts describing people and objects. (Example: vocabulary about self, family, friends and immediate surroundings at school and home, adjectives for color and size, etc.)</p> <p><b>Habilidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Listening</li> <li>- Speaking</li> <li>- Reading and writing</li> </ul>	
<b>Página 57: Ejemplo de planificación</b>				
<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>Texto justificado.</p> <p>Imagen representación del ejemplo.</p> <p>Subtitulo de Anticipación sobre un cuadrado de color verde.</p> <p><b>Tipo de letra subtítulos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 17</p> <p><b>Color de letra:</b> negro</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 17</p> <p><b>Color de letra:</b> negro.</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Párrafo:</b></p> <p><b>Indicador para los criterios de desempeño:</b></p> <p>Learners can understand short and simple spoken texts well enough to be able to pick out key items of information. Ref. I.EFL.2.7.1. (I.3)</p> <p><b>Estrategias metodológicas:</b></p> <p><b>Anticipación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicar a los estudiantes la planificación de la destreza.</li> <li>- Observar un video en la plataforma Lyricstraining, llamado "My birthday party". (Listening)</li> <li>- Completar el video con las palabras que menciona, para ello el docente solicita la participación de todos los estudiantes del aula.</li> </ul>	
<b>Página 58: Ejemplo de planificación</b>				

<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>Texto justificado.</p> <p><b>Tipo de letra subtítulos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 19</p> <p>Subtitulo sobre un cuadrado de color naranja.</p> <p><b>Color de letra:</b> negro</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 15</p> <p><b>Color de letra:</b> negro.</p> <p>Imagen de ejemplo de la plataforma Liveworksheets sobre los meses del año.</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Párrafo:</b></p> <p><b>Construcción del conocimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar con tu compañero el vocabulario, para ello el docente puede proyectar mediante un enfocus en el aula de clase una ficha de liveworksheets e ir completando las actividades. (Writing)</li> <li>- Identificar las estaciones del año y los meses de acuerdo a lo que corresponde.</li> <li>- Pronunciar de manera correcta los meses del año.</li> <li>- Responder las preguntas realizadas por el compañero con su información personal. (Speaking)</li> </ul> <p><b>Consolidación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Al llegar a casa utilizar las herramientas propuestas por el docente para retroalimentar los conocimientos.</li> <li>- En la plataforma Liveworksheets, ingresa a la hoja interactiva. Unit 1: At my birthday party.</li> <li>- Realizar todas las actividades propuestas.</li> <li>- Enviar las actividades de manera directa al docente.</li> </ul>	
---	--	--	---	--

#### Página 59: Ejemplo de planificación

<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>Texto justificado.</p> <p><b>Tipo de letra subtítulos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 19</p> <p>Subtitulo sobre un cuadrado de color celeste.</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Párrafo:</b></p> <p><b>Consolidación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Al llegar a casa utilizar las herramientas propuestas por el docente para retroalimentar los conocimientos.</li> <li>- En la plataforma Liveworksheets, ingresa a la hoja interactiva. Unit 1: At my birthday party.</li> <li>- Realizar todas las actividades propuestas.</li> </ul>	
---	--	--	--	--

<p><b>Color de letra:</b> negro</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 15</p> <p><b>Color de letra:</b> negro.</p> <p>Imagen de ejemplo de la plataforma Liveworksheets sobre At my birthday party</p>			<p>- Enviar las actividades de manera directa al docente.</p>	
<p><b>Página 60: Ejemplo de planificación</b></p>				
<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>Imagen de la plataforma Duolingo en la parte del centro de la hoja.</p> <p>Texto justificado, debajo de la imagen.</p> <p><b>Tipo de letra párrafo:</b> Cabin.</p> <p><b>Tamaño:</b> 17</p> <p><b>Color de letra:</b> negro</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Párrafo:</b></p> <p>Recuerda motivar a tus estudiantes a que sigan realizando las lecciones de Duolingo, que pronto llegaran a los contenidos propuestos en esta unidad, menciona que en todas las clases desempeñaran retroalimentaciones de sus avances. (Reading and Writing)</p>	
<p><b>Página 61: Evaluación</b></p>				
<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p>Burbuja de color naranja con bordes de color negro para el título.</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se</p>	<p><b>Párrafo:</b></p> <p>Dentro del aprendizaje en línea podemos encontrar ventajas en el proceso de enseñanza-aprendizaje enfatizamos la facilidad de evaluación.</p> <p>La plataforma Liveworksheets se destaca entre las tres plataformas que presenta la guía instructiva</p>	

<p>Imagen de giphy en movimiento sobre un docente.</p> <p>Imagen de la plataforma Liveworksheets en la parte inferior centro de la hoja.</p> <p>Texto justificado, debajo de la burbuja.</p> <p><b>Tamaño de letra de título:</b> 21</p> <p><b>Tipo de letra de título y párrafo:</b> Cabin.</p> <p><b>Tamaño:</b> 17</p> <p><b>Color de letra:</b> negro</p>	<p>para poder continuar.</p>	<p>escuchará el sonido referente.</p>	<p>para llevar a cabo el proceso de evaluación, puesto que tiene la capacidad de presentar evaluaciones auténticas y cumple con las características ideales para que sea una propuesta para niños.</p> <p>Es importante mencionar que estas actividades el estudiante las realiza en línea, y en caso de requerir el docente puede descargar dichas rúbricas o actividades y utilizarlas de manera física dentro del aula.</p>	
<b>Página 62: Recomendaciones</b>				
<p>Fondo de color blanco, con formato dotted paper.</p> <p><b>Color de letra para subtítulos:</b> celeste</p> <p><b>Tamaño de letra subtítulo:</b> 20</p> <p><b>Tipo de letra subtítulos y párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 16</p> <p><b>Color de letra:</b> negro</p> <p>Icono de color azul, referente a recomendaciones.</p>	<p>Para la siguiente página debe dar clic en la flecha que se encontrará en la parte derecha para poder continuar.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de pasar la página se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Título:</b> Recomendaciones</p> <p><b>Párrafo:</b></p> <p>Para emplear de manera correcta el uso de dicha guía instructiva se plantean las siguientes recomendaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dentro de las plataformas liveworksheets y lyricstraining el docente tiene la oportunidad de crear sus propias fichas y videos interactivas de acuerdo y en base a las necesidades de los estudiantes.</li> <li>- Se recomienda utilizar los niveles de avance de cada una de las plataformas de acuerdo al progreso de los estudiantes.</li> <li>- El docente estará en la capacidad de poder combinar sus clases presenciales con el uso de las plataformas digitales propuestas.</li> <li>- Se recomienda que antes de emplear el uso de las</li> </ul>	

			<p>herramientas digitales con los niños, sea el docente quien manipule dichas plataformas con la finalidad de que pueda brindar un asesoramiento adecuado a sus estudiantes.</p> <p>- Por medio del uso de la guía instructiva el docente puede llevar a cabo una evaluación formativa para con sus estudiantes.</p> <p>Se estima que el docente tome en consideración la investigación realizada para que pueda fortalecer las competencias lingüísticas del idioma.</p>	
<b>Página 63: Conclusiones</b>				
<p>Fondo de color blanco, con formato dotted</p> <p><b>Tipo de letra párrafos:</b> Cabin</p> <p><b>Tamaño:</b> 16</p> <p><b>Color de letra:</b> negro</p> <p><b>Frase motivacional:</b></p> <p><b>Tipo de letra:</b> Luckiest Guy</p> <p><b>Tamaño de letra:</b> 32</p> <p><b>Color de letra:</b> celeste</p> <p>Texto centrado</p>	<p>Para cerrar el libro clic en la flecha.</p>	<p>Cuando de clic en la flecha se escuchará un sonido referente al icono.</p> <p>Al momento de cerrar el libro se escuchará el sonido referente.</p>	<p><b>Párrafo:</b></p> <p>El uso de la guía instructiva facilitara el aprendizaje del idioma inglés, mediante una educación interactiva, dinámica y didáctica en donde los estudiantes podrán aplicar sus conocimientos de manera autónoma o acompañados por su docente, además permitirá que el educador tengo un monitoreo constante del avance de sus alumnos a través de la verificación de los ejercicios que plantean para retroalimentar los aprendizajes que se adquieren en las aulas de clase, ya que el uso de estas herramientas no sustituirá el aprendizaje dentro de la escuela.</p> <p>“Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su producción o su construcción. Quien enseña aprende al enseñar y quien enseña aprende a aprender” Paulo Freire</p>	

En la tabla 12 se detalla el guión, mismo que ha sido presentado con el objetivo de poder describir de manera clara y sencilla cuál será el procedimiento para poder realizar el diseño de la guía instructiva, tomando en consideración la descripción gráfica en donde se menciona el fondo con el respectivo formato de las páginas, tipo, color y tamaño de letra, ubicación del texto e imágenes; dentro de la descripción funcional hace referencia a las funciones que van a cumplir los iconos propuestos; el sonido concierne a los diferentes audios

que se podrán escuchar en la guía al momento de interactuar con los iconos; en la parte del texto se describe toda la parte teórica, a su vez menciona las consideraciones necesarias para su ejecución, se ha descrito página por página de acuerdo a los contenidos de cada una de ellas.

#### 4.2.4 Prototipar

La fase de prototipar, permite compartir diferentes ideas y puntos de vista con otras personas o colegas, se ha elegido la plataforma “Book Creator”, en donde se realiza una muestra de lo que se quiere lograr en base a la guía instructiva, es importante mencionar que la elaboración de dicho elemento está propuesto directamente para docentes, con base a ello se han elegido imágenes reales de las tres plataformas y se ha colocado información verídica previa investigación de manera clara, precisa y resumida, para que los educadores pongan en práctica con sus estudiantes las actividades propuestas, cuyo objetivo es fortalecer las competencias lingüísticas que demanda el aprendizaje del idioma inglés.

A continuación, se presenta el prototipo de la guía instructiva y las páginas diseñadas en la plataforma Book Creator, en el siguiente enlace se podrá observar de manera clara y sin interrupciones:

<https://read.bookcreator.com/WAuOdH14NTR4fc7Na22aRapKPA1/eh9itKHtTWGTLKcDOQNfWw>

Figura 12

*Páginas que se podrán encontrar en la guía instructiva.*



 **TABLA DE CONTENIDOS** 

1. Concepto de Duolingo.....	6
2. Funcionamiento de Duolingo.....	7
3. Ingreso a la Plataforma de Duolingo.....	8
4. Registrémonos en Duolingo.....	10
5. Secciones.....	11
6. Información sobre secciones.....	13
7. Duolingo nos ayuda en el reading.....	14
8. Duolingo nos ayuda en el writing.....	15
9. Concepto de Liveworksheets.....	16
10. Funcionamiento de Liveworksheets.....	17
11. Registrémonos en Liveworksheets.....	18
12. Utilicemos Liveworksheets.....	19

 **TABLA DE CONTENIDOS** 

13. Liveworksheets nos ayuda en el reading.....	23
14. Liveworksheets nos ayuda en el listening.....	24
15. Concepto de Lyricstraining.....	25
16. Funcionamiento de Lyricstraining.....	26
17. Registrémonos en Lyricstraining.....	27
18. Utilicemos Lyricstraining.....	28
19. Lyricstraining nos ayuda en el listening.....	32
20. Recomendaciones.....	33

## DUOLINGO NOS AYUDA EN EL "WRITING"

Dentro de la habilidad curricular de la escritura se pretende que los niños puedan deletrear palabras sencillas en inglés demostrando sus conocimientos y relacionando letras y sonidos; escribir palabras, frases y oraciones simples con el uso correcto de la gramática por ejemplo la utilización de la ortografía, puntuación, uso de mayúsculas; escribir oraciones simples sobre temas familiares con la finalidad de comunicar ideas básicas; escribir párrafos sencillos y breves con el objetivo de transmitir hechos sobre personas, animales, lugares y cosas donde puedan explicar, dónde viven, qué hacen etc.

- o **Importante:** se recomienda trabajar en las secciones que se encuentren relacionadas a fortalecer las destrezas nombradas.



## ¿qué es LIVEWORKSHEETS?



### LIVEWORKSHEETS

Esta herramienta brinda nuevas tecnologías aplicadas para la educación permite que se incluya sonidos, videos, ejercicios de arrastrar, unir con flechas, seleccionar opciones múltiples e incluso admite al alumno el desarrollo de ejercicios hablados que lo pueden hacer a través del micrófono de su dispositivo, dentro de las principales ventajas de liveworksheets es que pueden elaborar y encontrar fichas interactivas en varios idiomas y de diferentes asignaturas (Liveworksheets, 2022).

## REGISTRÉMONOS EN LYRICSTRAINING

Finalmente aprenderemos a registrarnos en la última plataforma Lyricstraining para ello debemos seguir los siguientes pasos:

1. Ingresa al siguiente link <https://es.lyricstraining.com/en>.
2. Clic en registrarse, completa los datos solicitados y acepta términos y condiciones



3. Clic en crear cuenta



4. Recibirás un mensaje a tu correo electrónico para activar tu cuenta.



27

## UTILICEMOS LYRICSTRAINING

Una vez que te encuentras registrado tienes la posibilidad de realizar actividades dentro esta plataforma:

1. Busca el video musical con el que deseas participar, la plataforma nos brinda diferentes opciones de géneros, poniendo énfasis en esta oportunidad en música infantil.
2. Clic en el género deseado.
3. La plataforma presenta una serie de opciones de canciones.



28

## INGRESO A LA PLATAFORMA DUOLINGO

Queridos Profes para iniciar esta aventura necesitamos seguir los siguientes pasos:

1. Ingresar a la plataforma mediante el siguiente link:

<https://es.duolingo.com/>

2. Da clic en "empieza ahora"



3. Selecciona el idioma que desees aprender en este caso clic en la opción inglés.



4. Selecciona la opción correcta referente a como supiste de duolingo.



8

## UTILICEMOS LIVEWORKSHEETS

Una vez que te encuentras registrado tienes la posibilidad de crear tus propias fichas interactivas siguiendo los siguientes pasos:

1. Clic en crear fichas interactivas, luego en empezar.
2. Luego nos da la opción de subir una ficha propia ya sea en formato PDF, JPG o PNG con un limite de MB, clic en examinar y enviar.



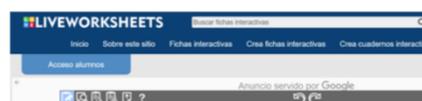
You have created 0 of 10 worksheets.

Paso 1: Sube tu ficha

Formato: pdf, jpg or png Límite de tamaño: 5MB

Clic aquí para descargar el Plant. como PDF

3. Una vez subida la ficha nos presenta la misma imagen dándonos 6 opciones como: editar, previsualizar, guardar, descartar y ayuda.



19

Te recomendamos las siguientes actividades, para trabajar en la competencia lingüística "Reading", para los niños del cuarto año de básica, con la finalidad de cumplir con las destrezas emitidas por el Currículo Nacional para el subnivel elemental.

Recomienda a tus estudiantes crear una cuenta en Duolingo, y empezar a jugar desde la lección 1 que trata de la orden de un café, saludos y presentaciones.

Podrás encontrar actividades como:

1. Selección de pares que permitirá saber el significado de las palabras.

**Selecciona los pares**

1	café	6	hello
2	sí	7	goodbye
3	adiós	8	yes
4	hola	9	water
5	agua	0	coffee

20

2. Puedes enviar fichas interactivas en donde el estudiante primero analice y coloque el orden de las imágenes de manera correcta, luego de lectura a la historia y finalmente escriba el número de la secuencia de los eventos, esto le permitirá comprender el contenido apoyado en ilustraciones, símbolos y diseños.

**Sequencing Events**  
Sequencing means to put events in order.  
Look at the pictures and put them in the correct order.

1	2	3	4

**Beach Day**  
Liam and his dad went to the beach. First, Dad put sunscreen on Liam. Next, they went for a walk and put shells into a bucket. Then, Liam put on his floaties to go into the water. They had a lot of fun swimming together and splashing around. When they got out of the water, Liam and his dad built a sandcastle.

Read the story. Write the numbers 1, 2, 3, 4, 5 and 6 to sequence the events below.

- Liam and Dad put shells into a bucket.
- Dad and Liam went to the beach.
- Liam put on his floaties.
- Dad put sunscreen on Liam.
- Liam and Dad built a sandcastle.
- They went swimming.

38

Finalmente se realiza una validación de la guía instructiva con docentes que trabajan en el área de lengua extranjera, asignatura de inglés, con el objetivo de tener un respaldo sobre la elaboración de la misma y tomar en consideración algunos aspectos que sean necesarios para mejorar dicha propuesta.

### 4.3 Validación de la guía instructiva

De acuerdo a la publicación que emite la Universidad de la Laguna sobre la producción y uso de materiales didácticos digitales, menciona la importancia de la fase de experimentación, pruebas y evaluación continua, donde especifican que los materiales antes de ser publicados deben tener una verificación previa sobre sus factores positivos y negativos, así también las dificultades que se encuentran, por ello es de gran ayuda utilizar instrumentos de entrevistas, cuestionarios, grupos de discusión, observaciones entre otros, los principales objetivos de esta aplicación son (Area, 2019):

- Adecuar, integrar y probar el recurso.
- Evidenciar los resultados que se obtienen luego de la aplicación de algún instrumento.
- Aprobación formal de la aplicación o material didáctico, en caso de no encontrar factores negativos que impidan esta acción (Area, 2019).

Se ha procedido a realizar la validación de la guía instructiva mediante una encuesta enviada por Google Forms, a docentes de la asignatura de inglés que impartan o impartieron sus clases en el cuarto año de educación básica, en donde se considera la parte de diseño y contenido.

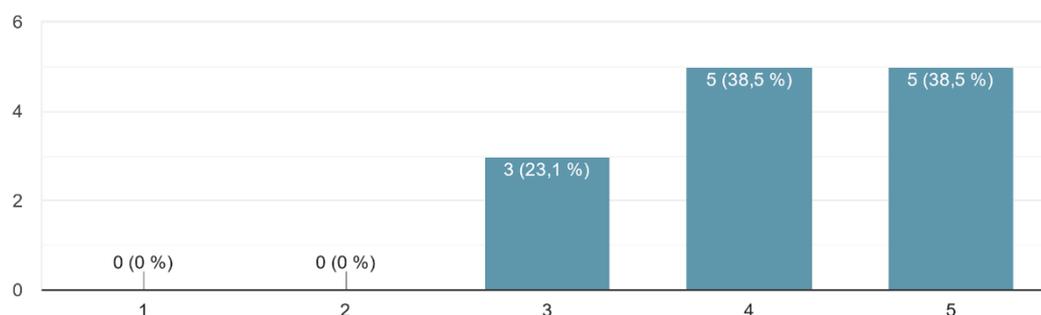
La presente encuesta fue realizada a trece docentes, a continuación, se detallan los resultados:

Figura 13

*Pregunta 1: Validación de expertos*

1. Cree usted que el diseño de la guía instructiva es atractiva e interesante para docentes que imparten la asignatura de inglés.

13 respuestas



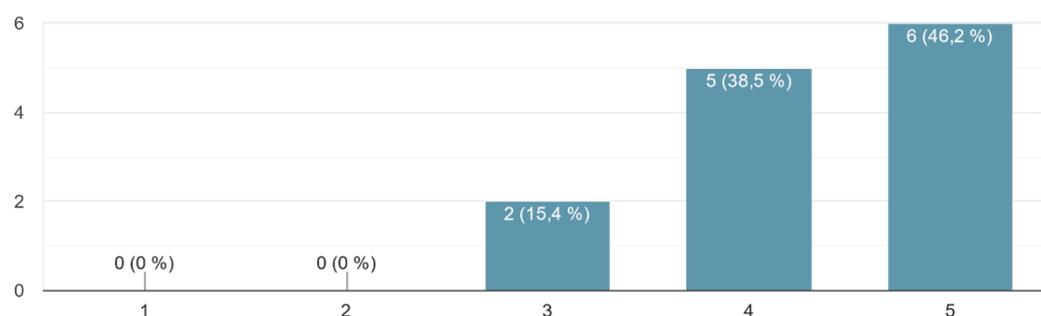
En la figura 13 se detalla la primera pregunta en donde el 38.5% es decir 5 de 13 encuestados mencionan que están totalmente de acuerdo en que la guía instructiva es atractiva e interesante, mientras que el 38.5%, 5 de 13 docentes están de acuerdo, y finalmente el 23.1%, 3 de 13 personas se mantienen neutrales al momento de dar una opinión en base a esta pregunta.

Figura 14

*Pregunta 2: Validación de expertos*

2. Considera que el diseño de la guía instructiva es adecuada para los docentes del área de lengua extranjera que imparten sus clases a los niños del cuarto año de educación básica.

13 respuestas



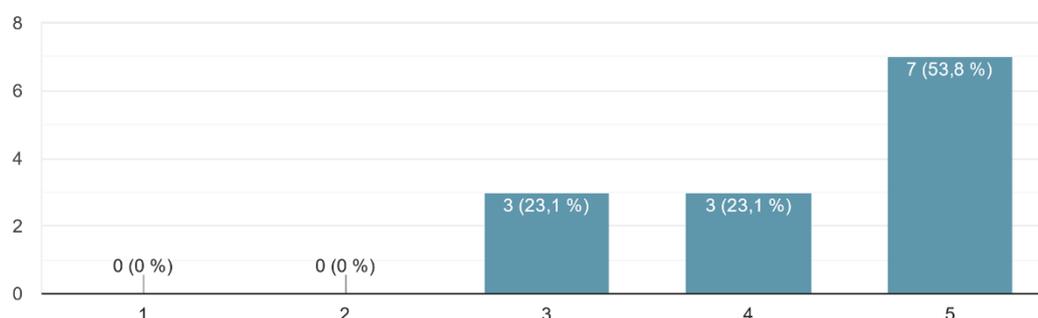
En la figura 14 se observa la segunda pregunta en donde el 46.2%, 6 de 13 personas encuestadas están totalmente de acuerdo con el diseño de la guía instructiva y consideran que es adecuada para los docentes del área de lengua extranjera que imparten sus clases a niños del cuarto año de educación básica, mientras que el 38.5%, 5 de 13 docentes dicen estar de acuerdo, y finalmente el 15.4%, 2 de 13 encuestados se mantienen neutrales en referencia a la pregunta.

Figura 15

*Pregunta 3: Validación de expertos*

3. Piensa que las imágenes utilizadas para la guía instructiva son las adecuadas para dar a conocer la información.

13 respuestas



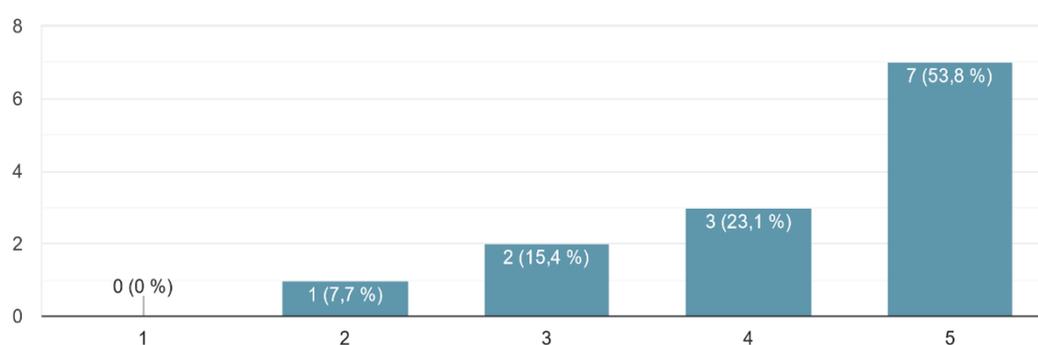
En la figura 15 se detalla la pregunta tres en donde luego de realizar la encuesta se presentan los siguientes resultados: el 53.8%, 7 de 13 personas dicen estar totalmente de acuerdo con el uso de las imágenes que se utilizaron para dar a conocer la información, mientras que el 23.1%, 3 de 13 docentes mencionan estar de acuerdo y el 23.1%, 3 de 13 educadores se mantienen neutrales en base a la pregunta.

Figura 16

*Pregunta 4: Validación de expertos*

4. Considera que la tipografía utilizada en la guía instructiva es la adecuada (títulos, párrafos).

13 respuestas



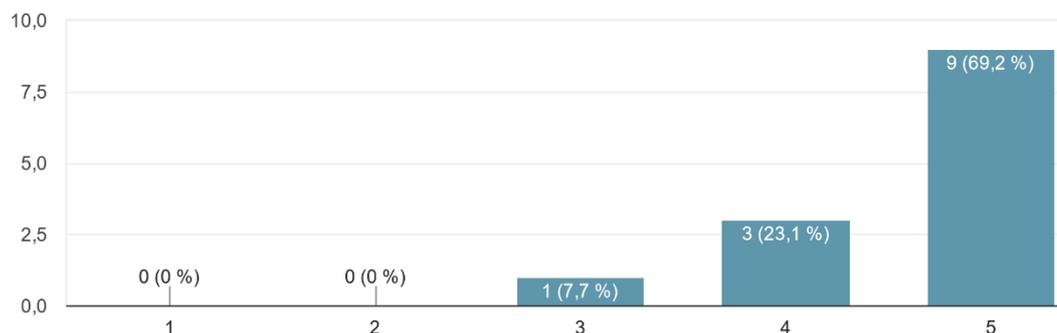
En la figura 16 se observa la cuarta pregunta con referencia a la tipografía utilizada en la guía instructiva en base a títulos y párrafos da como resultado que el 53.8%, 7 de 13 encuestados están totalmente de acuerdo, el 23.1%, 3 de 13 educadores mencionan estar de acuerdo, el 15.4%, 2 de 13 docentes se mantiene neutrales al momento de dar su opinión y finalmente el 7.7%, 1 de 13 personas consideran estar en desacuerdo con la tipografía usada.

Figura 17

*Pregunta 5: Validación de expertos*

5. Considera que el manejo de colores de la guía instructiva es el adecuado.

13 respuestas



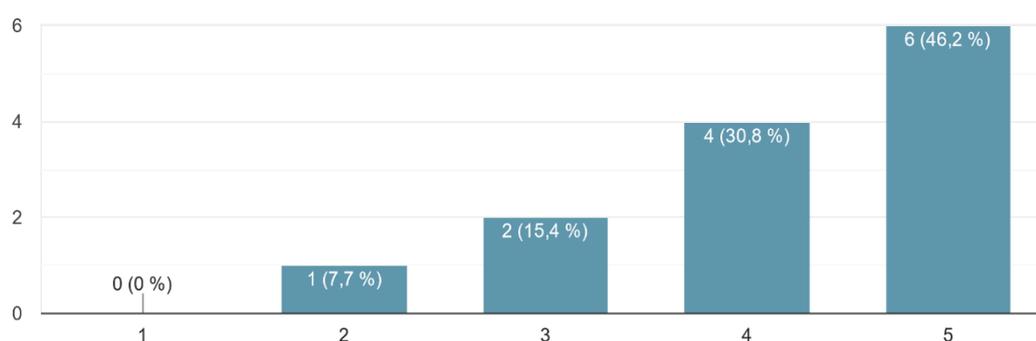
En la figura 17 se observa la quinta pregunta en donde se obtuvieron los siguientes resultados: el 69.2% es decir 9 de 13 encuestados mencionaron estar totalmente de acuerdo con el manejo de los colores dentro de la guía instructiva, el 23.1%, 3 de 13 docentes están de acuerdo mientras que el 7.7%, 1 de 13 personas se mantiene neutral en relación a su opinión.

Figura 18

*Pregunta 6: Validación de expertos*

6. Considera que la guía instructiva es visualmente atractiva.

13 respuestas



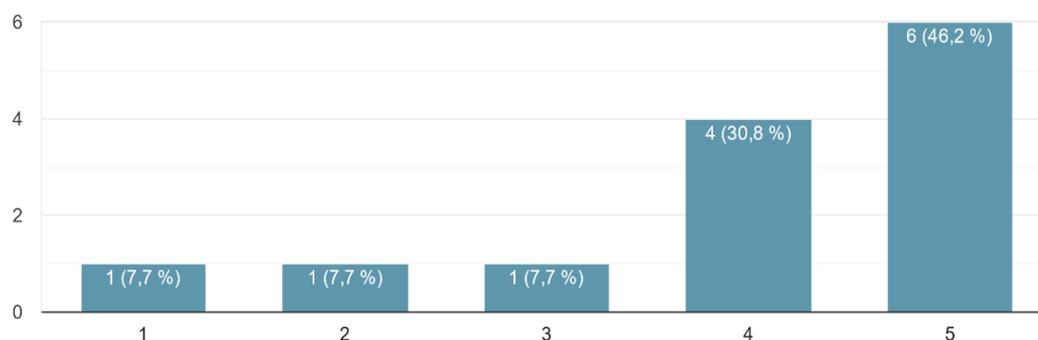
En la figura 18 se observa la sexta pregunta luego de su aplicación obtuvo los siguientes resultados: el 46.2%, 6 de 13 personas mencionan estar totalmente de acuerdo en que la guía instructiva es visualmente atractiva, el 30.8%, 4 de 13 docentes están de acuerdo, el 15.4%, 2 de 13 educandos se mantienen neutrales y el 7.7%, 1 de 13 personas dicen estar en desacuerdo.

Figura 19

*Pregunta 7: Validación de expertos*

7. Considera adecuado el uso de espacios disponibles en la guía instructiva (espacios en blanco).

13 respuestas



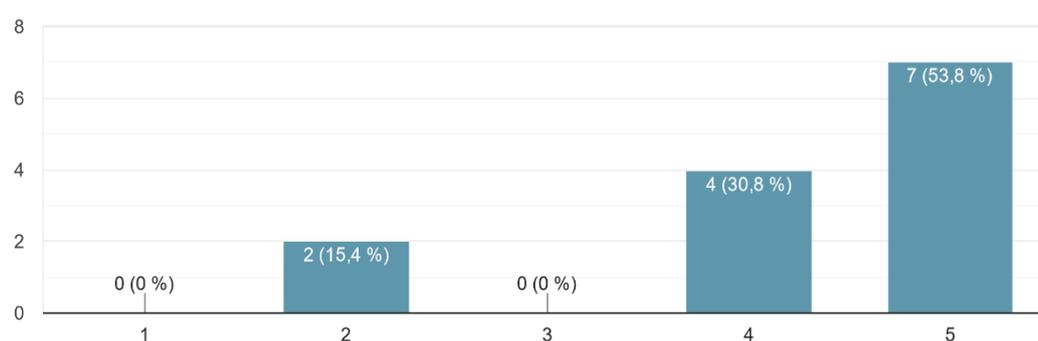
En la figura 19 se detalla la séptima pregunta, el 46.2%, 6 de 13 personas están totalmente de acuerdo con el uso de espacios disponibles en la guía instructiva, el 30.8%, 4 de 13 docentes están de acuerdo, el 7.7%, 1 de 13 educadores se encuentran neutrales al momento de dar su opinión, el 7.7% se encuentra en desacuerdo y finalmente el 7.7% se encuentra totalmente en desacuerdo con referencia al uso de espacios disponibles.

Figura 20

*Pregunta 8: Validación de expertos*

8. Piensa que la manipulación de la guía instructiva es de fácil uso.

13 respuestas



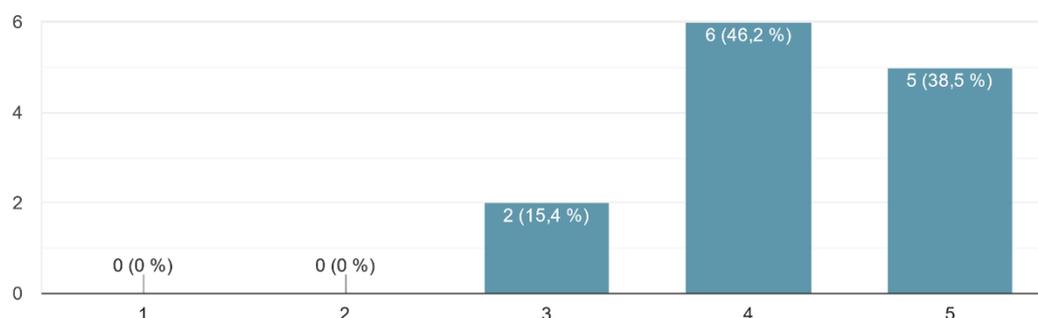
En la figura 20 se observa la pregunta ocho en donde se obtuvieron los siguientes resultados: el 53.8%, 7 de 13 personas están totalmente de acuerdo en que la manipulación de la guía instructiva es de fácil uso, el 30.8%, 4 de 13 personas dicen estar de acuerdo, mientras que el 15.4% es decir 2 de 13 personas están en desacuerdo.

Figura 21

*Pregunta 9: Validación de expertos*

9. Piensa usted que el contenido de la guía instructiva es claro, resumido y atractivo para docentes.

13 respuestas



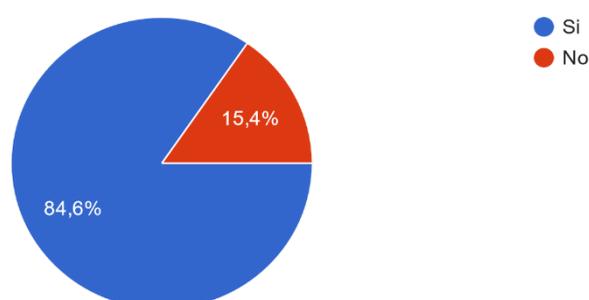
En la figura 21 se detalla la pregunta nueve misma que hace hincapié en el contenido, para lo cual se obtuvieron los siguientes resultados: el 38.5%, 5 de 13 encuestados están totalmente de acuerdo con referencia a que el contenido de la guía instructiva es claro, resumido y atractivo, el 46.2% es decir 6 de 13 docentes dicen estar de acuerdo, mientras que el 15.4%, 2 de 13 personas se mantienen neutrales en dar su opinión.

Figura 22

*Pregunta 10: Validación de expertos*

10. Considera usted que el uso de la guía instructiva le ayudará en su práctica docente.

13 respuestas



En la figura 22 se observa la décima pregunta en donde se obtuvieron los siguientes resultados: el 84.6% de los encuestados mencionan que la guía instructiva si les ayudará en su práctica docente a diferencia del 15.4% que respondieron de manera negativa.

Con referencia a la pregunta once, en caso de que la respuesta anterior sea positiva especifique por qué, se obtuvieron las siguientes respuestas, en donde los docentes dicen que la guía instructiva les ayudará en su práctica docente para:

- Mejorar la metodología.

- Porque actualmente el uso de las plataformas es significativo para el proceso de enseñanza- aprendizaje.
- Se conoce la aplicabilidad de cada herramienta.
- Existen docentes que no están muy familiarizados con la tecnología, la guía les será de gran utilidad.
- Porque me indica más usos de estas aplicaciones.
- Las propuestas establecidas en la guía son actividades bastante dinámicas que permiten mejorar la adquisición del idioma inglés mediante un aprendizaje más significativo.
- Es de fácil uso.
- Porque sirve como una guía para mantenerse más organizado.
- Debido a la importancia de los recursos tecnológicos y sus beneficios en los procesos de aprendizaje.
- Considero que la guía instructiva le permitirá al estudiante desarrollar de una manera fácil y divertida sus conocimientos en el idioma extranjero.
- Facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje en una forma dinámica e interactiva. Ayuda a entender el uso y manejo de diferentes plataformas.

De acuerdo a las respuestas obtenidas, los docentes en su mayoría especifican que el uso de dicha guía instructiva les ayudará de manera significativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, seguidamente menciona la importancia que hoy en día han tomado el uso de las plataformas digitales dentro de la educación, puesto que brindan actividades de recreación e interacción.

Con respecto a la pregunta doce, por favor especificar en qué momento daría uso a la guía instructiva, los docentes detallaron las siguientes respuestas:

- Para la evaluación.
- Cuando quiera realizar actividades interactivas para mis estudiantes y apoyarme en las plataformas digitales como liveworksheets y lyricstraining.
- En la planificación de las clases.
- En el momento que desee implementar con mis estudiantes una de las herramientas que se expone en la guía o desee que los mismos estudiantes manejen éstas herramientas como ya es el caso.
- Cuando quiera preparar clase.
- Considero que se podría usar en los tres momentos de la clase inclusive como actividades de refuerzo.
- Al momento de aplicar una de estas aplicaciones como estrategia.
- En caso de ocupar la plataforma Lyricstraining.
- En cualquier momento, depende de la situación o necesidad.
- Durante los momentos de consolidación y refuerzo de contenidos.
- Presentación de vocabulario.

- Práctica del tema tratado.
- En ejercicios de revisión.
- Se usa las plataformas para evitar las clases monótonas.

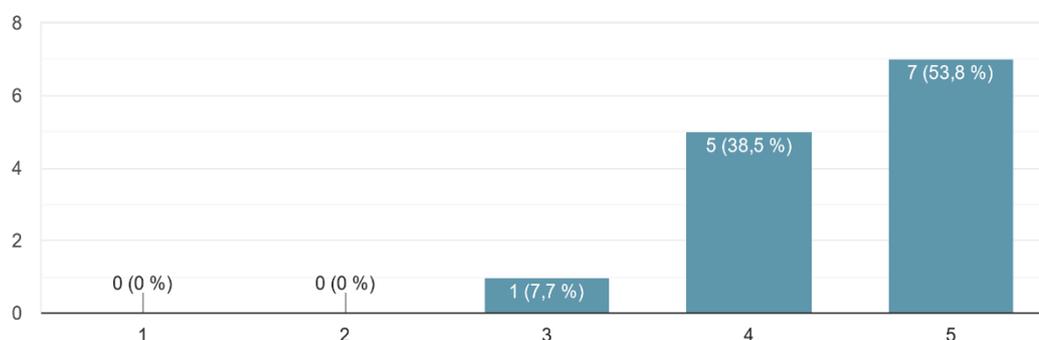
Luego de analizar las respuestas dadas por los docentes ellos mencionan que darían uso de la guía instructiva para fomentar actividades interactivas para los estudiantes y de esta manera evitar las clases tradicionales o monótonas, así también la usarían para poder enviar actividades de refuerzo para sus estudiantes.

Figura 23

*Pregunta 13: Validación de expertos*

13. Considera que la información brindada esta ordenada y entendible.

13 respuestas



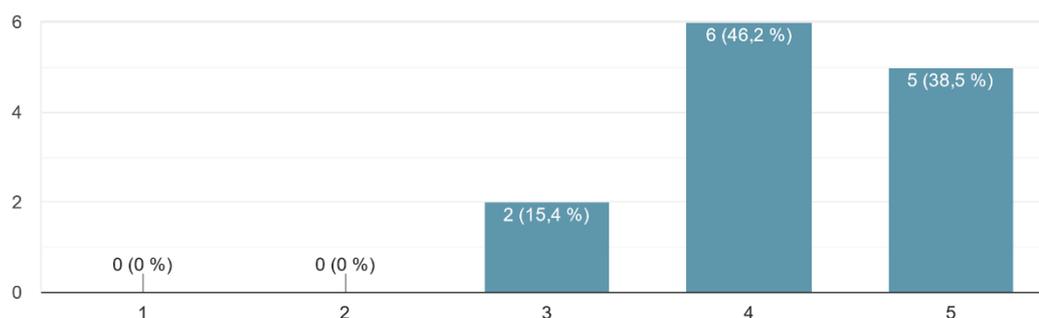
En la figura 23 se observa la pregunta trece en donde detallan los siguientes resultados: el 53.8%, 7 de 13 personas están totalmente de acuerdo en que la información brindada en la guía instructiva está ordenada y entendible, el 38.5%, 5 de 13 docentes están de acuerdo y el 7.7% 1 de 13 educadores se mantiene neutral al momento de dar su opinión.

Figura 24

*Pregunta 14: Validación de expertos*

14. Considera que la guía instructiva da principal relevancia a las competencias lingüísticas del idioma inglés.

13 respuestas



En la figura 24 se detalla la pregunta catorce en donde el 38.5%, 5 de 13 encuestados dicen estar totalmente de acuerdo en que la guía instructiva da principal relevancia a las

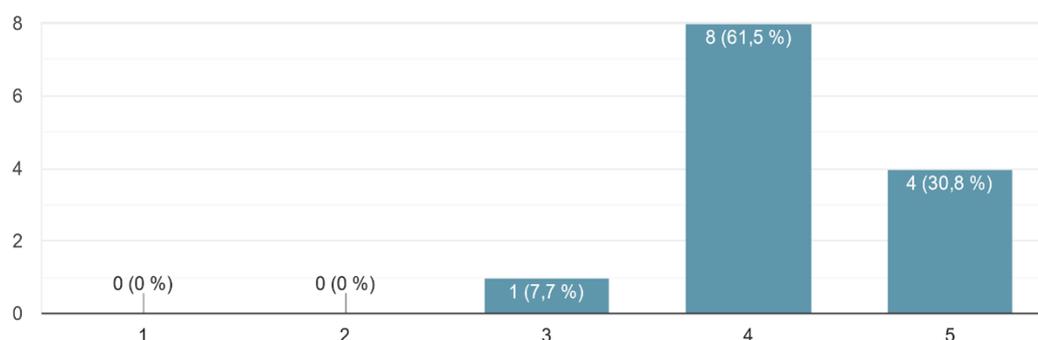
competencias lingüísticas del idioma inglés, el 46.2%, 6 de 13 docentes están de acuerdo y el 15.4%, 2 de 13 personas se mantienen en una postura neutral.

Figura 25

*Pregunta 15: Validación de expertos*

15. Usted recomendaría el uso de la guía instructiva a otros docentes del área de inglés.

13 respuestas



En la figura 25 se observa la pregunta 15, en donde se obtuvieron los siguientes resultados: el 30.8%, 4 de 13 personas dicen estar totalmente de acuerdo al momento de recomendar el uso de la guía instructiva a otros docentes de la asignatura de inglés, el 61.5%, 8 de 13 encuestados están de acuerdo y el 7.7%, 1 de 13 docentes se mantiene neutral en su opinión.

Para dar como finalizada la encuesta se pidió a los docentes que brinden sugerencias para mejorar el diseño de la guía instructiva para lo cual detallaron lo siguiente:

- La utilización de imágenes en un tamaño más grande.
- El diseño es muy atractivo.
- Pienso que se puede mejorar la parte de tipografía y la reducción de texto.
- Considero que la guía presentada está bastante clara; sin embargo, es importante asegurarse que las imágenes tomadas del computador estén nítidas.
- Realizar una guía visualmente atractiva con más imágenes e información
- Mayor información para el diseño de recursos.
- Considero que las imágenes presentadas deben tener un tamaño más grande.

Dentro de las principales sugerencias que brindan los docentes para mejorar el diseño de la guía instructiva, está la utilización de las imágenes, ellos consideran que estas deben tener un tamaño más grande para poder visualizar con facilidad.

Finalmente se concluyó solicitando a los educadores que brinden sugerencias para poder mejorar el contenido de la guía instructiva, para lo cual mencionaron:

- Que se incluya links de videos explicativos acerca de la utilización principalmente de estas plataformas digitales (liveworksheets y lyricstraining).

- Incluir ejemplos de cada plataforma que se detallan en la guía que sirven para el desarrollo de alguna destreza del currículum por competencias.
- Pienso que el contenido está claro y se explica detenidamente la información que como docentes en el área debemos conocer.
- Que los pasos o instrucciones dadas sean breves y concisas así los docentes pueden recordar de manera más fácil el uso de cada plataforma.
- Proponer estrategias o contextos en dónde se pueden aplicar las herramientas como Duolingo.
- Instrucciones más específicas y cortas
- Talleres prácticos sobre el uso de estas herramientas
- Debe ser un contenido fácil de manejar

Solicitan que la información sea breve y resumida, para que así sea más práctica al momento de usarla, luego de obtener dichas consideraciones se procede a realizar las correcciones necesarias y oportunas en la guía instructiva con el fin de mejorar los aspectos señalados, a continuación, se muestra los cambios ejecutados:

Antes

## INGRESO A LA PLATAFORMA DUOLINGO

Queridos Profes para iniciar esta aventura necesitamos seguir los siguientes pasos:

1. Ingresar a la plataforma mediante el siguiente link:  
<https://es.duolingo.com/>
2. Da clic en "empieza ahora"
3. Selecciona el idioma que desees aprender en este caso clic en la opción inglés.
4. Selecciona la opción correcta referente a como supiste de duolingo.



8

Ahora

## INGRESO A LA PLATAFORMA DUOLINGO

Queridos Profes para iniciar esta aventura necesitamos seguir los siguientes pasos:

1. Ingresar a la plataforma mediante el siguiente link:  
<https://es.duolingo.com/>
2. Da clic en "empieza ahora"
3. Selecciona el idioma que desees aprender en este caso clic en la opción inglés.



9

Antes

## UTILICEMOS LIVEWORKSHEETS

Una vez que te encuentras registrado tienes la posibilidad de crear tus propias fichas interactivas siguiendo los siguientes pasos:

1. Clic en crear fichas interactivas, luego en empezar.
2. Luego nos da la opción de subir una ficha propia ya sea en formato PDF, JPG o PNG con un límite de MB, clic en examinar y enviar.
3. Una vez subida la ficha nos presenta la misma imagen dándonos 6 opciones como: editar, previsualizar, guardar, descartar y ayuda.



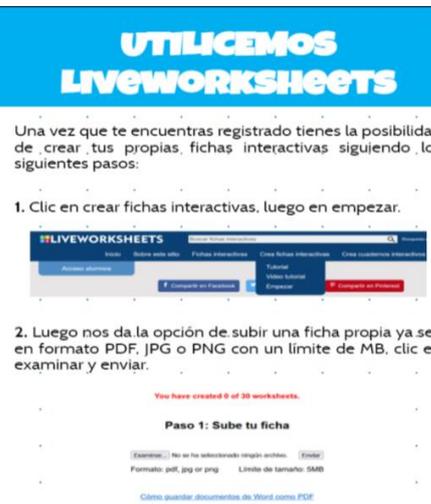
19

Ahora

## UTILICEMOS LIVEWORKSHEETS

Una vez que te encuentras registrado tienes la posibilidad de crear tus propias fichas interactivas siguiendo los siguientes pasos:

1. Clic en crear fichas interactivas, luego en empezar.
2. Luego nos da la opción de subir una ficha propia ya sea en formato PDF, JPG o PNG con un límite de MB, clic en examinar y enviar.



24

## **Conclusión**

Finalmente, en este último capítulo se pudo realizar el diseño de la guía instructiva, previamente se establecieron los conceptos necesarios como que es un material didáctico y fases del design thinking, se trabajó únicamente en las etapas del empatizar, definir, idear y prototipar, se obtuvo el mapa de actores y los perfiles de los usuarios todo esto con la finalidad de conocer a nuestros principales beneficiarios, en este caso docentes del área de lengua extranjera y estudiantes del cuarto año de educación básica, a su vez se elaboró la arquitectura de la información en donde se delimitó los botones que contiene el recurso y el orden de las páginas, por otra parte, se llevó a cabo el guión multimedia aquí se detalló cada una de las pantallas tanto en descripciones gráficas, funcionales, sonidos, audios y textos, el prototipo fue desarrollado en la plataforma Book Creator, que es de fácil uso y era la que se acercó a la realidad de lo que se quería presentar como producto final, posteriormente se ejecutó una validación con 13 docentes del área de lengua extranjera que dictan o dictaron sus clases a estudiantes del cuarto año de educación básica, luego de la obtención de dichos resultados se procedió a realizar ciertas mejoras en la guía instructiva, tanto de diseño como de contenido, puesto que el objetivo final es que esta sea usada para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, tomando en consideración las competencias lingüísticas del idioma inglés.

## CONCLUSIÓN FINAL

El propósito de esta investigación fue diseñar una guía instructiva del uso de las plataformas digitales Lyricstraining, Liveworksheets y Duolingo para la enseñanza del área de lengua extranjera en los niños del cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Amalia Uriguen.

Con base a los análisis realizados en esta tesis se concluye definiendo la importancia que tienen hoy en día el aprender un nuevo idioma, haciendo énfasis en que es considerada una lengua universal, este trabajo fue destinado para niños de entre los 8 a 9 años que según Piaget se encuentran en un periodo de operaciones concretas y están en la capacidad de aprender cosas nuevas e innovadoras, además luego del análisis del currículo ecuatoriano se identificaron las habilidades curriculares que un docente de inglés debe considerar al momento de planificar sus clases como son la comunicación y la conciencia cultural, comunicación oral, lectura, escritura y la lengua mediante las artes.

Dentro de la revisión de artículos se determinaron las competencias lingüísticas que se deben desarrollar en el idioma inglés como son el reading, writing, listening y speaking, con base a estos resultados se definieron con claridad que competencias trabaja cada una de las herramientas planteadas, por ejemplo la plataforma Duolingo presenta relevancia en el tema de la reading y writing, mientras que liveworksheets trabaja con énfasis en la reading y el listening y finalmente lyricstraining que se base en la habilidad del listening, toda esta información se pudo obtener luego de realizar la revisión de la literatura en 15 artículos que fueron seleccionados luego de aplicar la metodología establecida por Lluís Codina.

Finalmente, para cumplir con el objetivo general se realizó un prototipo de la guía instructiva en donde se detalló el uso adecuado de cada plataforma, actividades que se realizan en base a las competencias lingüísticas y un ejemplo de planificación para que los educadores se guíen y a su vez generen provecho de cada una de ellas, luego de su correcta aplicación, para su elaboración se trabajó en la herramienta Book Creator, esta es de fácil uso y cumplió con las expectativas de lo que se pretendía plasmar, además se siguió las fases del design thinking mismo que posee actividades de innovación del diseño para el ser humano, se planteó el mapa de actores, los perfiles de los usuarios, la arquitectura de la información y el guion propuesto para la elaboración del prototipo, luego de su creación se presentó a 13 docentes del área para que validen su contenido y diseño, en base a los resultados se procedió a realizar cambios necesarios y factibles.

Se espera que dicho proyecto sea un aporte para los docentes de la asignatura de inglés, con el fin de que cuando hagan uso de la guía instructiva misma que está basada en tres plataformas como son duolingo, liveworksheets y lyricstraining, desarrollen y enfaticen las competencias lingüísticas del idioma, con el objetivo de que el educador elabore material con base a las necesidades de sus estudiantes y de esta manera se trabajen las habilidades propuestas por el currículo ecuatoriano.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, C. C. (1979). Revista Latinoamericana de Psicología. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 11(2), 249–259. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80511205>
- Area, M. (2019). *GUÍA PARA LA PRODUCCIÓN Y USO DE MATERIALES DIDÁCTICOS DIGITALES*.
- Arévalo, J. M. (2019). La comprensión auditiva en inglés como lengua extranjera. De la metacognición a la competencia comunicativa. *Revista Internacional de Lenguas Extranjeras / International Journal of Foreign Languages*, 2(11). <https://doi.org/10.17345/rile11.2634>
- Azhari, O., y Adnan, A. (2018). THE USE OF LYRICSTRAINING WEBSITE TO IMPROVE STUDENT'S LISTENING COMPREHENSION IN SENIOR HIGH SCHOOL. *Journal of English Language Teaching*, 7(3), 578–586. <http://ejournal.unp.ac.id/index.php/jelt>
- Bálsamo, M. (2022). SERIE Cuadernos de PSICOLOGÍA y PSICOPEDAGOGÍA. UCA, 7(2718–7454), 1–42.
- Batanero, J. M. F., y Rodríguez-Martín, A. (2017). Ict and functional diversity: Knowledge of the teaching staff. *European Journal of Investigation in Health, Psychology and Education*, 7(3), 157–175. <https://doi.org/10.30552/ejihpe.v7i3.204>
- Beltrán, M. (2017a). EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. *Boletín Virtual*, 6–4(2266–1536), 1–8.
- Beltrán, M. (2017b). EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. *Boletín Virtual*, 6(2266–1536), 91–98.
- Bernal, S., y Ramírez, A. (2020). Optimización del aprendizaje del inglés en niños de primaria con el uso de Duolingo. *Universidad Distrital Francisco José de Caldas*, 232–249. <http://hdl.handle.net/11349/24977>
- Blumen, S. (1997). EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COGNITIVAS SEGÚN LOS AVANCES EN LAS TEORÍAS PSICOLÓGICAS. In *Revista de Psicología de la PUCP* (Vol. 1).
- Carrera, X. (2002). *Uso de diagramas de flujo y sus efectos en la enseñanza-aprendizaje de contenidos procedimentales*.
- Castrillo Vega, J. M. (1995). *UN MARCO TEÓRICO ALTERNATIVO A LAS HIPÓTESIS DE KRASHEN*.
- Chan, K. L. (2016). *POWER LANGUAGE INDEX*. [www.KaiLChan.ca](http://www.KaiLChan.ca)
- Cobo, C. (2019). *ACEPTO LAS CONDICIONES Usos y abusos de las tecnologías digitales* (Primera, Vol. 1). [www.aceptolascondiciones.com](http://www.aceptolascondiciones.com)
- Codina, L. (2020). Cómo llevar a cabo revisiones bibliográficas tradicionales o sistematizadas en trabajos de final de máster y tesis doctorales. *Creative Commons*, 9.
- Cronquist, K., y Fiszbein, A. (2017). El-aprendizaje-del-inglés-en-América-Latina-1. *El Diálogo Liderazgo Para Las Américas*, 1–88.
- Delgado, J., Vera, M., Cruz, J. C., y Pico, J. (2018). EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA ECUATORIANA: UNA MIRADA DESDE LA ACTUALIDAD. *Revista Cognosis*, 4(2588–0578).
- Díaz, Á. (2003). Currículum. Tensiones conceptuales y prácticas. *Revista Electrónica de Investigación y Educativa*, 5, 1–13. <http://redie.uabc.mx/vol5no2/contenido-diazbarriga.html>
- Duarte-Herrera, M., Valdés Lozano, D. E., y Montalvo Apolín, D. E. (2019). Estrategias disposicionales y aprendizajes significativos en el aula virtual. *Revista Educación*, 43(2), 30. <https://doi.org/10.15517/revedu.v43i2.34038>

- Duolingo. (2022, May 17). *Duolingo*. Misión. <https://www.duolingo.com/info>
- EF English First. (2021). *EF EPI EF English Proficiency Index*. [www.ef.com/epiwww.efset.org](http://www.ef.com/epiwww.efset.org)
- Fauzi, A., Rahmatih, A. N., Indraswati, D., y Sobri, M. (2021). Penggunaan Situs Liveworksheets untuk Mengembangkan LKPD Interaktif di Sekolah Dasar. *Mitra Mahajana: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 2(3), 232–240. <https://doi.org/10.37478/mahajana.v2i3.1277>
- García, A. (2021). Design thinking en educación. In *Guía para una docencia innovadora en red* (pp. 166–176). <http://hdl.handle.net/10334/5981>
- Gavarrí, S. L. (2016). Sección La lengua desbordada El aprendizaje de lenguas extranjeras mediado por las TIC: aprender inglés con Duolingo. In *Propuestas y estudios sobre enseñanza de la lengua y literatura* (Vol. 12, pp. 56–65). <http://www.eltoldodeastier.fahce.unlp.edu.ar/numeros/numero12/LLDGavarrí.pdf>
- Gomez-Suarez, A. M. (2017). La importancia del guion instruccional en el diseño de ambientes virtuales de aprendizaje. *Academia y Virtualidad*, 10(2), 47–60. <https://doi.org/10.18359/ravi.2868>
- González, A., Rodríguez, M., y Noguera, M. (2019). Enseñar a escribir en inglés: el enfoque proceso-producto orientado a la acción. *Universidad de Camagüey “Ignacio Agramonte Loynaz”, Cuba*, 15(2077–2955), 14–26.
- Granados Ospina, A. (2015). SOFIA-SOPHIA Las TIC en la enseñanza de los métodos numéricos \* The Tic in teaching numerical methods. *Universidad La Gran Colombia*, 11, 143–154.
- Hermann Acosta, A. (2018). Innovación, tecnologías y educación: las narrativas digitales como estrategias didácticas. *Killkana Social*, 2(2), 31–38. [https://doi.org/10.26871/killkana\\_social.v2i2.295](https://doi.org/10.26871/killkana_social.v2i2.295)
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). ¿En qué consisten los estudios de alcance exploratorio? In M. Rocha (Ed.), *Metodología de la Investigación* (6th ed., p. 91).
- Hernandez, R. M. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. *Propósitos y Representaciones*, 5(1), 325. <https://doi.org/10.20511/pyr2017.v5n1.149>
- Hidayah, N., y Asari, S. (2022). Investigating Students' Listening Skill Using Liveworksheet as an Outline Teaching Platform. *J-SHMIC*, 9(1), 51–59. <https://journal.uir.ac.id/index.php/jshmic>
- Huachalla Hanco R. (2019). *Uso de la plataforma online Duolingo y su influencia en las competencias lingüísticas del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de la UGEL 01 San Juan de Miraflores*. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/3333>
- Kail, R., y Cavanaugh, J. (2012a). El periodo operacional concreto. In R. Zendejas (Ed.), *Desarrollo Humano* (Quinta, pp. 208–209).
- Kail, R., y Cavanaugh, J. (2012b). Evaluación de la teoría de Piaget. In *Desarrollo Humano* (Quinta, p. 135). Zendejas, Raúl.
- Kail, R., y Cavanaugh, J. (2012c). Niños en edad escolar y adolescentes. In R.-L. M.-V. A. Zendejas (Ed.), *Desarrollo Humano* (Quinta, pp. 211–244).
- König, J., Jäger-Biela, D. J., y Glutsch, N. (2020). *European Journal of Teacher Education ISSN: (Print) (Adapting to online teaching during COVID-19 school closure: teacher education and teacher competence effects among early career teachers in Germany)*. <https://doi.org/10.1080/02619768.2020.1809650>
- Liberio, X. (2019). El uso de las técnicas de gamificación en el aula para desarrollar las habilidades cognitivas de los niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial. *Revista Conrado*, 15, 392–397.
- Liveworksheets. (2022, May 17). *Liveworksheets*. Sobre Este Sitio. [https://es.liveworksheets.com/aboutthis\\_es.asp](https://es.liveworksheets.com/aboutthis_es.asp)

- López Catalán, L., López Catalán, B., y Prieto Jiménez, E. (2018). Innovative trends in online training: Website offers of e-learning and blended learning postgraduate courses in Spain. *Pixel-Bit, Revista de Medios y Educación*, 53, 93–107. <https://doi.org/10.12795/pixelbit.2018>
- Lyricstraining. (2022, May 17). *Lyricstraining*. Acerca de Lyricstraining. <https://es.lyricstraining.com/about>
- Macías-Mendoza, F. (2017). Estrategias metodológicas para mejorar las habilidades de speaking y listening en idioma inglés en la escuela de educación básica de universidad laica Eloy Alfaro de Manabí. *Revista Científica, Dominio de Las Ciencias*, 3(2477–8818), 588–641. <https://doi.org/10.23857/10.23857/dom.cien.pocaip.2017.3.4.oct.588-641>
- Marín, C., Vallejo, R., Castro, G., y Mendoza, Q. (2020). Innovación y tecnología educativa en el contexto actual latinoamericano. *Revista de Ciencias Sociales*, 26, 460–471. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?>
- Martínez, R., Palma, A., y Velásquez, A. (2020). Revolución tecnológica e inclusión social Reflexiones sobre desafíos y oportunidades para la política social en América Latina 233 POLÍTICAS SOCIALES. *CEPAL*, 16808983, 1–87.
- Meece, J. (2000). Teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget. *Compendio Para Educadores*, 101–127.
- Mineduc. (2014). *ACUERDO-052-14*.
- MINEDUC. (2016). *CURRÍCULO*. CURRÍCULO. <https://educacion.gob.ec/curriculo/>
- Mineduc. (2016a). *Currículo 2016, Educación General Básica Elemental*. <https://educacion.gob.ec/curriculo-elemental/>
- Mineduc. (2016b). *Currículo 2016, Lengua Extranjera*. <https://educacion.gob.ec/curriculo-elemental/>
- Ministerio de Educación. (2019). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria Subnivel Elemental (Segunda)*. [www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)
- Ministerio de Educación. (2021). *CURRÍCULO PRIORIZADO (Primera)*. [www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)
- Monasterio, D. (2020). Educación mediada por las tecnologías: un desafío ante la coyuntura del Covid-19. *Universidad Central de Venezuela*, 5, 100–108.
- Moreno, K., Murcia, V., Romero, O., y Ronderos, D. (2021). *Las TIC en la enseñanza-aprendizaje del inglés*.
- Novikova, Y. (2020). USING LIVEWORKSHEETS TO DIVERSIFY LANGUAGE LESSONS. *Bulletin of Kharkov National Automobile and Highway University*, 0(91), 221. <https://doi.org/10.30977/bul.2219-5548.2020.91.0.221>
- Obando, J., Guevara, S., y Andrade, C. (2017). English Language Learning Interaction through Web 2.0 Technologies. *ECOS DE LA ACADEMIA*, 3(6), 145–154.
- OIE. (2013). *OIE: Oficina Internacional de Educación; 2013*.
- Olmo, F., Carrió, M., Periñan, C., y Romero, F. (2020). Enhancing Listening Skills and Learning Specific Language with Transcription Activities Using LyricsTraining. In *Estudios de Lingüística aplicada IV* (pp. 69–81). [www.lalibreria.upv.es](http://www.lalibreria.upv.es)
- Palma, M., Cevallos, K., y Baquezea, G. (2020). ENSEÑANZA DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA (EFL) EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA SPEAKING A TRAVÉS DE CLASES VIRTUALES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. *Revista Cognosis*, 5(2588–578), 167–178.
- Peña Rodríguez, F., y Otálora Porras, N. (2018). Educación y tecnología: problemas y relaciones \* Education and Technology: Problems and Relationships Educação e tecnologia: problemas e relações. *Universidad Pedagógica Nacional*, 48, 59–70.

- Ponce-Merino I, S. R., Parrales-Poveda II, M. E., Baque-Arteaga III, S. Y., y Parrales-Poveda IV, M. L. (2019). Realidad actual de la enseñanza en inglés en la educación superior de Ecuador. *Revista Científica Dominios de Las Ciencias*, 5(2), 523–539. <https://doi.org/10.23857/dc.v5i2.918>
- Rafael, A. (2007). *Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky*.
- Reynosa Navarro, E., Gissela Rivera Arellano, E., Barramedo Rodríguez Galán, D., Elena Bravo Díaz, R., César Vallejo Perú, U., Nacional Pedro Ruíz Gallo Perú RESUMEN, U., Navarro, R., Arellano, R., Galán, R., y Díaz, B. (2020). ADAPTING EDUCATIONAL TEACHERS IN THE COVID-19 CONTEXT: A SYSTEMATIC REVIEW. *Revista Conrado*, 16, 141–149.
- Rhosyida, N., Titi, M., Trisniawati, y Aliim, R. (2021). MENGOPTIMALKAN PENILAIAN DENGAN LIVEWORKSHEET PADA FLIPPED CLASSROOM DI SD. *JURNAL TAMAN CENDEKIA*, 5(1), 568–578.
- Rodríguez, D., Vargas, J., y González, E. (2019). Arquitectura de la información como proceso para organizar sitios web usables e intuitivos: El caso del Centro Centroamericano de Población (CCP). *E- Ciencias de La Información*, 9(1649–4142), 1–23.
- Rodríguez, N., García, G., García, T., y Mata, J. (2020). ACTITUDES POSITIVAS FRENTE A LOS ESTUDIANTES. *EDUMECENTRO*, 12(2077–2874), 230–237.
- Romero Martínez, S. J., Hernández Lorenzo, C. J., y Ordóñez Camacho, X. G. (2016). Dialnet-LaCompetenciaDigitalDeLosDocentesEnEducacionPrimar-6159598. *Dialnet*, 4, 33–51.
- Saborit, H., Texidor, R., y Portuondo, N. (2014). Sugerencias para desarrollar la escritura en las clases de inglés Suggestions for developing writing in the English lessons. In *Revista Habanera de Ciencias Médicas* (Vol. 13, Issue 4). <http://scielo.sld.cu>
- Sacristán, J. G. (2010). ¿Qué significa el currículum? *Sinéctica*, 34(20077033), 11–43.
- Saldarriaga-Zambrano, P., Bravo-Cedeño, G., y Loo-Rivadeneira, M. (2016). La teoría constructivista de Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Dominio de Las Ciencias*, 2(2477–8818), 127–137.
- Saltos-Alava, S. K., y Coveña-Menendez, J. K. (2017). Estrategia metodológica para mejorar la destreza de escuchar en idioma Inglés. *Polo Del Conocimiento*, 2(7), 879. <https://doi.org/10.23857/pc.v2i7.295>
- Sánchez, R. (2018). Strategies and resources for the acquisition and learning of communicative competence in the foreign language. *Theoria et Historia Scientiarum*, 15, 51–66. <https://doi.org/10.12775/ths.2018.004>
- Shortt, M., Tilak, S., Kuznetcova, I., Martens, B., y Akinkuolie, B. (2021). Gamification in mobile-assisted language learning: a systematic review of Duolingo literature from public release of 2012 to early 2020. *Computer Assisted Language Learning*, 1–39. <https://doi.org/10.1080/09588221.2021.1933540>
- SITEC. (2015). *SISTEMA INTEGRAL DE TECNOLOGÍAS PARA LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD - SITEC*.
- UNESCO. (2021). *Las TIC en la educación*. <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion>
- UNICEF. (2021, January 14). *Priorizar la educación para todos los niños y niñas es el camino a la recuperación*. Priorizar La Educación Para Todos Los Niños y Niñas Es El Camino a La Recuperación.
- Vizcarra, M. Ivan., Sanguña, E. Santiago., González, A. Oswaldo., Arteaga, S. Magali., y Morales, S. Elizabeth. (2021). *The Benefits and Drawbacks of Using Duolingo to Learn English a Study with Young ESL Learners*. Editorial Tecnocientífica americana (ETECAM).
- Yépez-Ormaza, P. R., García-Herrera, D. G., Cárdenas-Cordero, N. M., y Erazo Álvarez, J. C. (2020). Plataformas digitales: Mundo primario como estrategia para el desarrollo del

lenguaje en niños. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(5), 358.  
<https://doi.org/10.35381/r.k.v5i5.1048>

## ANEXOS

### Anexo 1

*Cuestionario realizado para la validación de la guía instructiva*

**Objetivo de la encuesta:** Apreciados compañeros docentes, el objetivo de la presente encuesta es conocer su apreciación sobre el contenido y diseño de la guía instructiva "Uso de las plataformas digitales duolingo, liveworksheets y lyricstraining para la enseñanza del área de lengua extranjera en los niños del cuarto año de educación básica" mismo que es parte de mi proyecto de graduación de la Maestría en Educación de la Universidad del Azuay.

Tomar en cuenta las siguientes consideraciones:

1. Pido contestar las preguntas con sinceridad y veracidad.
2. Para contestar las preguntas usted tendrá las siguientes opciones: 1. (Totalmente en desacuerdo), 2. (En desacuerdo), 3. (Neutral), 4. (De acuerdo), 5. (Totalmente de acuerdo)
3. Para poder observar el diseño de la guía instructiva, dar clic en el siguiente enlace y en base a ello contestar las preguntas establecidas:  
<https://read.bookcreator.com/WAuOdH14NTR4fc7Na22aRapKPA1/eh9itKHtTWGT LKcDOQNfWw>
4. De preferencia abrir el link en el navegador Google Chrome

Nombre:

### Sección 1: Diseño

1. Cree usted que el diseño de la guía instructiva es atractiva e interesante para docentes que imparten la asignatura de inglés.
2. Considera que el diseño de la guía instructiva es adecuado para los docentes del área de lengua extranjera que imparten sus clases a los niños del cuarto año de educación básica.
3. Piensa que las imágenes utilizadas para la guía instructiva son las adecuadas para dar a conocer la información.
4. Considera que la tipografía utilizada en la guía instructiva es la adecuada (títulos, párrafos)
5. Considera que el manejo de colores de la guía instructiva es el adecuado.
6. Considera que la guía instructiva es visualmente atractiva.
7. Considera adecuado el uso de espacios disponibles en la guía instructiva (espacios en blanco).
8. Piensa que la manipulación de la guía instructiva es de fácil uso.

## **Sección 2: Contenido**

9. Piensa usted que el contenido de la guía instructiva es clara, resumida y atractiva para docentes.
10. Considera usted que el uso de la guía instructiva le ayudara en su práctica docente.
11. En caso de que la respuesta anterior sea positiva especifique el por qué.
12. Por favor especificar en qué momento daría uso a la guía instructiva.
13. Considera que la información brindada esta ordenada y entendible.
14. Considera que la guía instructiva da principal relevancia a las competencias lingüísticas del idioma inglés.
15. Usted recomendaría el uso de la guía instructiva a otros docentes del área de inglés.
16. ¿Qué sugerencias podría brindar usted para mejorar el diseño de la guía instructiva?
17. ¿Qué sugerencias como docente puede brindar para mejorar el contenido de la guía instructiva?