



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en Docencia Universitaria

**“Docencia, el Corazón de la Educación: Un Recorrido por los Quehaceres
Educativos”**

Autora: Stefany Carolina Boada Estrella

Directora: Eulalia Ximena Tapia Encalada

Cuenca, Ecuador

2023

DEDICATORIA

Este texto está dedicado a todos los docentes, y aquellos que se encuentran en proceso de formación, esperando que mi aprendizaje y mis experiencias a lo largo de este gran viaje que fue, la especialización en docencia universitaria, puedan ayudarles a mirar la enseñanza desde una perspectiva más empática e innovadora a la vez; puesto que es lo que se necesita hoy en día, para llegar a los jóvenes con una pedagogía del sentido.

“Enseñarás a volar, pero no volarán tu vuelo. Enseñarás a soñar, pero no soñarán tu sueño. Enseñarás a vivir, pero no vivirán tu vida. Sin embargo, en cada vuelo, en cada vida y en cada sueño perdurará siempre la huella del camino enseñado” (Calcuta, 1910-1997).

AGRADECIMIENTOS

Agradecida eternamente con mi Dios, pues es quien jamás me ha abandonado y estoy convencida que tiene grandes planes para mí, al haberme permitido estudiar esta especialización. A mi familia, en especial a mi esposo e hija todo mi cariño y retribución, pues han sido ellos quienes me han apoyado con su tiempo y paciencia en el trayecto de mis estudios; un agradecimiento profundo a mi increíble tutora “Lali”, de las personas más preparadas que conozco y a la vez de las más humildes, ella con su carisma, motivación y paciencia; logró enseñarme lo que significa ser un verdadero maestro y que el ejemplo dice más que mil palabras.

Por último, quisiera agradecer a todos los docentes que me han motivado e inspirado a lo largo de mi vida estudiantil, puesto que dejaron una huella en mí, la cual deseo plasmar en mis futuros alumnos.

RESUMEN

Acompañar y promover el aprendizaje, es la clave para el éxito de la educación universitaria. Esta producción se compone de dos partes, en el primer módulo realizaré un análisis crítico, reflexivo, en base a mis experiencias como estudiante universitaria y maestrante de la modalidad virtual a distancia; acerca del papel tan importante que cumple la mediación pedagógica en cada una de las áreas de la educación, para lograr una experiencia educativa asertiva. En la segunda parte se abordará lo práctico de la docencia universitaria, pues se interactuará con los estudiantes para conocer su opinión acerca de las problemáticas actuales; elaborando un análisis en base a sus perspectivas y a las nuestras como futuros docentes, a fin de conocer cuáles son las cosas que atraen su atención.

Se concluye, desafiando a los futuros maestros a incorporar empatía, interés, curiosidad, recursos y herramientas tecnológicas dentro del proceso educativo, para alcanzar una enseñanza - aprendizaje basados en la construcción de conocimientos con sentido.

Palabras clave: Docente universitaria, enseñanza-aprendizaje, estrategias metodológicas, mediación pedagógica

ABSTRACT

Accompanying and promoting learning is key to the success of a college education. This production consists of two parts, in the first module I will make a reflexive critical analysis based on my experiences as a college teacher and student of virtual learning about the important role that achieves pedagogic mediation in each education area to accomplish an assertive education experience. The second module will approach what is practical about academic teaching, then, there will be an interaction with students in order to know their opinion about current problematic issues, elaborating an analysis based on their perspective and ours as future scholastics, to know which topics draw their attention. In conclusion, the challenge to future teachers is to incorporate empathy, interest, curiosity, technological tools and resources in the educational process to reach a teaching-learning based on knowledge construction with sense.

Keywords: College teacher, teaching-learning, methodological strategies, pedagogic mediation



Contenido

DEDICATORIA	I
AGRADECIMIENTOS	II
RESUMEN	III
ABSTRACT.....	IV
INTRODUCCIÓN	1
PARTE 1	3
MEDIACION PEGAGÓGICA Y ACOMPAÑAMIENTO EN EL APRENDIZAJE	3
MEDIACIÓN ENTRE LOS ALUMNOS Y LAS ASIGNATURAS.....	8
LA UNIVERSIDAD: NUESTRA CASA DE ESTUDIO	14
¿EDUCAR PARA?.....	19
Educar para Apropiarse de la Historia de la Cultura	20
INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE	26
Instancias del Aprendizaje Aplicadas al Derecho Penal.....	33
UNA VERDADERA INCLUSION EN LA UNIVERSIDAD.....	38
INTERAPRENDIZAJE: UN EJERCICIO ENRIQUECEDOR.	44
PRACTICAS DE PLANIFICACION.....	48
EVALUACION: ¿METODO POSITIVO O NEGATIVO DELAPRENDIZAJE?	55
Evaluación Llevada a la Practica.	59

II PARTE	64
ADULTOS, JÓVENES Y PERCEPCIONES.....	64
¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?	64
¿Revisando sus y nuestras Percepciones?.....	70
SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA UNIVERSITARIA	82
LA FORMA EDUCA	87
EL ESPECTÁCULO EDUCATIVO	91
PERCEPCIONES DEL ESPECTACULO EDUCATIVO	95
PEDAGOGIA DEL SENTIDO	101
EXPERIENCIA PEDAGOGICA MEDIADORA	106
INCORPORACIÓN DE TIC'S AL PROCESO EDUCATIVO.....	109
CONCLUSIÓN.....	114
REFERENCIAS.....	116
ANEXOS	120

Índice de Figura

Figura 1 La mediación pedagógica.....	3
Figura 2 Estilos de aprendizaje de Kolb	8
Figura 3 Violencia Infantil.....	10
Figura 4 Derecho y Psicología.....	11
Figura 5 Los Educar Para.....	19
Figura 6 Las seis instancias del aprendizaje	29
Figura 7 La inclusión educativa.....	39
Figura 8 La inclusión	40
Figura 9 Percepción de la realidad.....	64
Figura 10 Preguntas de prospección	65

INTRODUCCIÓN

“Un buen maestro puede infundir esperanza, encender la imaginación e inculcar un amor por el aprendizaje” (Henry, 1963).

Como lo describe Brad Henry en la frase inicial: el maestro, pieza fundamental en la educación, emisario de conocimientos, creador de puentes pedagógicos entre educador y educando; capaz de traspasar cualquier barrera, para llegar con el mensaje de amor e inspiración por el aprendizaje hacia sus estudiantes.

Este texto, tiene como objetivo demostrar el arduo e increíble rol que desempeñan los docentes dentro de la educación, todos los conocimientos y destrezas que deben poseer para llegar a las mentes y corazones de sus alumnos, conforme a la sociedad y el mundo que van cambiando. Pretendo hacer un análisis crítico, reflexivo y de fácil comprensión, en base a mis experiencias como estudiante universitaria bajo la modalidad a distancia, y en la actualidad en la especialización en docencia universitaria con la modalidad virtual; acerca del papel tan importante que cumple la mediación pedagógica en cada de las áreas de la educación, pues considero que son sumamente importantes a la hora de querer lograr un sistema educativo sólido, que pueda brindarle al estudiante seguridad en todas las instancias que lo conforman, logrando la meta final que es alumnos independientes capaces de avanzar en su aprendizaje cotidiano mediante el constructivismo de conocimientos.

A lo largo de esta producción, se podrá observar la parte práctica de la docencia universitaria, pues se interactuará con los estudiantes para conocer su opinión acerca de las problemáticas actuales; a fin de realizar un análisis en base a sus perspectivas y a las nuestras como futuros docentes, puesto que de ello dependerá muchísimo la comunicación efectiva que pueda existir entre las dos partes. Trabajar con personas, y en este caso con jóvenes, demanda de los

docentes interés y empatía por conocer cuáles son las cosas que atraen su atención, pues de un buen trabajo investigativo, podremos construir un discurso pedagógico que sintonice con nuestros alumnos; lo que permitirá buena aceptación de nuestra clase, y sobre todo un aprendizaje significativo en el alumnado.

El profesor Prieto, nuestro mentor en esta especialización, afirma que muchas veces la forma en que se imparte el discurso educativo, se basa en un totalitarismo y autoritarismo, en el cual los docentes respaldan y exaltan, a los estudiantes que afirman ciegamente las posturas del discurso de sus maestros, sin importar si son o no adecuadas; en cambio los estudiantes, que por el contrario desean expresar un pensamiento o forma distinta de educación, son vistos como rebeldes y anarquistas del sistema. Estas prácticas rudimentarias y poco progresistas del método enseñanza -aprendizaje, son las que se desea analizar en este texto paralelo, con la finalidad de que los futuros maestros universitarios, puedan identificarlas y busquen soluciones innovadoras, para erradicar la educación bancaria y opresora que se ha venido viviendo durante muchos años; con el propósito de dar paso por completo a una verdadera mediación pedagógica, que ha llegado para quedarse.

“Al instruir a los estudiantes sobre cómo aprender, desaprender y volver a aprender, se puede agregar una nueva y poderosa dimensión a la educación” (Toffler, 1979).

PARTE 1

TEXTO PARALELO I

MEDIACION PEDAGÓGICA Y ACOMPAÑAMIENTO EN EL APRENDIZAJE

Figura 1

La mediación pedagógica



Nota. Gráfico animado de mediación pedagógica. Tomado de Aprendizaje con nuevas tecnologías, 2017, <http://aprendizajeconnuevastecnologias.blogspot.com/2017/01/mediacion-pedagogica.html>.

Entendemos por mediación pedagógica el tratamiento de contenidos y formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad. (Prieto, Enseñanza en la Universidad, 2020). Tal y como lo define el profesor Prieto, mediación pedagógica es la forma que busca integrar todos los elementos educativos, para que el aprendizaje no sea un acto memorístico; al contrario, sea un proceso paulatino guiado por el docente hasta que el estudiante logre su máximo potencial.

La mediación pedagógica y el acompañamiento del aprendizaje ha sido un tema muy trillado por decirlo así, ya que tanto objetivamente como subjetivamente se supone que esto debería ser la base, para la consolidación de una educación exitosa. Pero sin duda alguna este tema ha generado mucha polémica en los últimos años, a medida que la sociedad, la cultura y el mundo han ido evolucionando, ya que si hacemos una retrospectiva hacia los inicios de la educación, claramente nos vamos a encontrar con un sistema educativo rígido e inflexible; si bien capaz de transmitir el conocimiento a como dé lugar, pero incapaz de soltar las riendas del aprendizaje al pupilo para que este a través de los conocimientos adquiridos y de las experiencias vividas, sea capaz de formularse nuevas interrogantes y al mismo tiempo sea capaz de buscar las soluciones y respuestas a ellas.

“El diálogo no impone, no manipula, no domestica, no esloganiza ” (Freire, 2005). El profesor Freire en su libro la Pedagogía del Oprimido, nos habla sobre el rol del docente y como ciertos docentes pueden convertirse en opresores de sus estudiantes, que, al llegar con una mente fresca, lista para aprender más cosas de las que tienen noción; lo que hace el docente es impartir un diálogo rígido, incapaz de ser cuestionado o peor aún corregido por el alumno, creando miedo y quemeimportismo en el aula, los cuales condenaran de por vida a esas mentes brillantes encasillándolas en una zona de confort y mediocridad de la cual les será muy difícil salir.

En base a mi experiencia universitaria, puedo decir que el tema de la medición pedagógica y acompañamiento del aprendizaje, estuvo muy lejos de mi entorno, pues al estudiar a través de la modalidad a distancia, lo único que tenía a mi disposición eran los módulos y trabajos a desarrollar antes del día del examen. Los tutores que se suponía tenían que estar prestos para aclarar dudas, y retroalimentar a los estudiantes sobre la materia en cuestión, casi nunca respondían los correos

electrónicos y si alguna vez lo hacían, ya había pasado tanto tiempo que la respuesta ya no era necesaria.

Si bien es cierto, la educación a distancia siempre ha llevado el distintivo de ser una educación en la que el estudiante es autodidacta, y en la mayor parte tienen razón, puesto que al ser una educación de horarios flexibles en la que el estudiante acopla sus horarios para estudiar y realizar el resto de sus actividades diarias, él mismo es quien debe educarse la mayor parte del tiempo; sin embargo, el ámbito educativo y en especial los docentes han tergiversado el término (autodidacta), creando un deslindamiento total del estudiante de modalidad virtual, con la vana excusa de que en los módulos y contenidos de las plataformas se encuentra toda la información que el alumno necesita para aprender. “Tal aprendizaje debería ser soportado en un ambiente de motivación y automotivación, amistad, afectividad, interacción entre aprendientes (docente-estudiantes, estudiantes-estudiantes), ética, exigencia y respeto” (Sierra Perez, 2005), lastimosamente esto no se da dentro de la educación autónoma.

Con este concepto errado sobre la educación virtual, han surgido una serie de problemáticas que van más allá de lo que podemos observar; la educación virtual se ha vuelto la perfecta herramienta de las instituciones educativas, para lucrar grandes montos de dinero, sin tener que aportar mayor requerimiento, es el escondite perfecto para la mayoría de docentes opresores y mediocres, que ejercen la docencia por ego o costumbre, más no por vocación o amor hacia ella. “El profesor mediocre, dice. El buen profesor, explica. El profesor superior, demuestra. El gran profesor, inspira” (Ward, 1921-1994).

Por la experiencia que viví dentro del ámbito universitario, considero que es de suma importancia formar docentes, no solo capaces académicamente, sino que, por encima de su currículo, prime la empatía y la consideración hacia el resto de personas, en especial hacia los estudiantes; eso marcará la diferencia en la educación que se imparta, formará estudiantes más humanos, curiosos, soñadores, seguros de sí mismos; de los conocimientos que poseen y de lo mucho que pueden aportar al mundo.

“Uno de los defectos de la educación superior moderna es que hace demasiado énfasis en el aprendizaje de ciertas especialidades, y a la vez mucho y poco en un ensanchamiento de la mente y el corazón por medio de un análisis imparcial del mundo” (Russell, 1872-1970).

Una educación sin amor, sin vocación, sin guía, es una educación vacía, que podrá lograr infundir conocimientos explícitos en las mentes de los alumnos, pero que jamás logrará formar seres humanos integrales, aptos para desenvolverse dentro de la sociedad en todos los ámbitos que se requiera; y es por eso, que ante esta decadencia social y educativa que día a día es más grande, mentes brillantes como la de Freire, Prieto, Dewey, Hernández, Flores entre otros, vieron la importancia de llevar a la realidad la medición pedagógica, volcar todo el sistema educativo tradicional, para entrelazarlo no solo con material didáctico y la práctica; sino con lo más importante, que es el acompañamiento continuo del docente, ya que él será el encargado de desafiar las mentes de sus alumnos para que sobrepasen los límites que la sociedad les ha impuesto. Una educación basada en el acompañamiento del aprendizaje nos desafía a todos los involucrados en distintas áreas de nuestra vida, nos obliga a reaprender, a ser humildes, a ser empáticos, a ser más investigativos; y una vez que hayamos alcanzado todas estas virtudes, podremos percibir el fruto de tan grande cambio.

ASPIRACIONES EDUCATIVAS: Aspiro como futura docente poder brindarles a mis alumnos una experiencia universitaria muy distinta a la que yo tuve, anhelo crear profesionales seguros de sí mismos, sin miedo a realizar preguntas o a desafiar mis conocimientos, profesionales exitosos en lo que hacen capaces de brillar a donde vayan, pero aún más, capaces de amar lo que hacen y de amar a los demás. "La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón". (Hendricks, 1924-2013).

MEDIACIÓN ENTRE LOS ALUMNOS Y LAS ASIGNATURAS

Para poder hablar de mediación con la cultura, y aún más poder lograr entenderla y desarrollarla, es necesario partir de la mediación pedagógica, ya que al tener clara la relación enseñanza-aprendizaje; podremos encontrar el camino para llegar hacia todos los tipos de aprendizaje según cada estudiante como lo describe David Kolb en la siguiente imagen:

Figura 2

Estilos de aprendizaje de Kolb



Nota. Esta imagen refleja los 4 tipos de aprendizaje de la teoría de David Kolb. Tomado de: Los modelos de aprendizaje de Kolb, Honey y Mumford: implicaciones para la educación en ciencias (p 54), por R. Rodríguez Cepeda, 2017, Sophia-Educación, volumen 14 número 1. Versión española.

Mediante esta imagen podemos observar que hay 4 tipos de aprendizaje, cada uno con un mecanismo de función cognitiva distinto del otro, y como docentes debemos tratar de llegar con nuestra cátedra a todos esos estilos de aprendizaje, para lograr una verdadera mediación pedagógica con nuestros estudiantes.

“El educador debe ser sabio, ilustrado, filósofo y comunicativo, porque su oficio es formar hombres para la sociedad. No hay interés donde no se entrevé el fin de la acción. Lo que no se hace sentir no se entiende, y lo que no se entiende no interesa. Llamar, captar y fijar la atención, son las tres partes del arte de enseñar. Y no todos los maestros sobresalen en las tres” (Rodríguez, Simon, 2011).

Con este pensamiento el profesor Rodríguez describe el currículo que debería tener todo educador que se dedique a la docencia, y más aún las tres partes del arte de enseñar; lo que conlleva una gran responsabilidad para aquella persona que enseña, porque tiene que ser alguien que ame lo que hace, curioso del aprendizaje, empático con las personas e innovador, para poder lograr llegar a los estudiantes causando interés y pasión por la materia en discusión.

Esta tendencia está claramente relacionada con los tipos de aprendizaje de David Kolb, ya que ambos autores coinciden en que para cada tipo de estudiante hay un tipo de aprendizaje que se adecua a sus necesidades.

Aquí es donde entra la mediación entre el alumnado y la cultura, por medio de la cual el docente busca crear o usar distintos tipos de herramientas socioeducativas (audiovisuales, ejemplos prácticos, libros, juegos, debates, vivencias cotidianas, otras disciplinas etc...), para crear ese puente de enseñanza que le ayudará llegar a cada una de las mentes de los estudiantes.

“Cada vez que se crea una frontera y se construye un puente para superarla, ambos lados salen beneficiados” (Obligado, 1950), tratar de llevar la enseñanza a diferentes culturas, distintos lugares, tiempos cambiantes ha sido un desafío que se ha tenido que enfrentar con mucha perspicacia de acuerdo a cada época, pero con la ayuda de los instrumentos de aprendizaje antes mencionados, se está logrando poco a poco traspasar todas las barreras existentes; para lograr una

educación basada en la enseñanza-aprendizaje, que pueda llegar hasta el lugar, tiempo y espacio más recónditos del mundo.

Figura 3

Violencia Infantil



Nota. Esta imagen refleja la importancia de cuidar la salud mental de los niños. Tomado de Twitter, por T. Díaz, 2018, <https://twitter.com/tedisen/status/1064639633496162308/photo/1>

Para desarrollar este tema de una forma práctica, voy a desarrollar un ejemplo basado en la mediación pedagógica entre dos áreas de la educación, para demostrar que, si se usa la metodología adecuada para entrelazar dos áreas, aunque sean distintas, se puede lograr una enseñanza-aprendizaje riquísimos en todo aspecto. En este caso voy a mediar la psicología con el derecho (tema: Maltrato Infantil), como podemos observar en esta imagen, es en la etapa de la niñez cuando empezamos a desarrollar lo que se llama salud mental, que no es otra cosa que nuestra estabilidad emocional, psicológica y social, las que a medida que vamos creciendo nos afectaran ya sea positiva o negativamente a nuestras emociones, pensamientos y forma en la que enfrentamos la vida. El objetivo es demostrar de qué forma se puede impartir una materia, para que los estudiantes puedan entender y adquirir el conocimiento de forma objetiva, no solo de la

especialidad en cuestión, sino que su aprendizaje se vea estimulado por otras áreas que puedan potenciar lo que están desarrollando.

Ante lo mencionado, he decidido abordar el tema del Maltrato Infantil, ya que considero que la etapa de la niñez, es decisiva para marcar el futuro de ese pequeño ser humano, y si logramos disminuir o aún mejor erradicar la violencia intrafamiliar y el maltrato infantil, evitaremos todos los problemas que se han desencadenado en nuestra sociedad como consecuencia de ello; logrando librar al mundo de la decadencia en la que ha caído.

Figura 4

Derecho y Psicología



Nota. Esta es una analogía entre la relación que existe del derecho con la psicología. Tomado de Timetoast, por Anynatalia, <https://www.timetoast.com/timelines/psicologia-juridica-f964a72e-54b8-488e-a147-14697b79de53>

Desde el punto de vista del derecho, podemos observar cómo entendidos en la materia, que nuestras leyes actuales amparan, dan seguimiento y el debido proceso, a los casos de violencia infantil; tales normas las vemos tipificadas en: Constitución de la República, en los (Art.35, 44-46), Código Orgánico Integral Penal (COIP) en sus (Art. 155-158) y Código de la Niñez y la Adolescencia (CONA) en el (Art. 67). Si reflexionamos el significado de los artículos antes citados, son normas que garantizan una vida digna dentro del área del derecho como en la

psicología. Y al conocer estos derechos se podrá acompañar el proceso, garantizando el cumplimiento de los mismos puesto que son nacionales y universales para todo ser humano.

Mediar desde el ámbito de la Psicología es entender las conductas que presentan las personas desde su infancia y lo que generará sus comportamientos cuando lleguen a la adultez. Los estudios indican que los primeros cinco años de vida son los más importantes en el desarrollo emocional de un niño, ya que en esa edad se van a crear hábitos, recuerdos y conductas que se reproducirán más adelante, sobre todo en la etapa de la adolescencia; los niños que son expuestos a ambientes donde existe violencia intrafamiliar, pueden desarrollar el “Trastorno de Estrés Postraumático, el cual es manifestado de las siguientes formas: Daño a los demás, Autodestructivos, Revictimización (Van der Kolk at. el, 2007).

El estrés postraumático desencadena los llamados “niños problema” que en realidad no lo son, son infantes con conductas aprendidas, que buscan desahogar la ira y la frustración que tienen a causa de la violencia en la que viven; lo cual exteriorizan hacia otros niños y adultos. En la adolescencia esta frustración se convierte en depresión y se manifiesta en el uso de sustancias psicotrópicas para tratar de aliviar el dolor, mutilación e intentos de suicidio. Y en la vida adulta estos pequeños niños que vivieron en violencia, serán los siguientes homicidas, violadores, maltratadores y abusadores de sus familias, que repetirán ese patrón de violencia de generación en generación.

Como docente del área de derecho, lo más lógico sería enseñar la normativa legal y en que se fundamenta, con lo cual estaríamos cumpliendo con nuestra clase a simple vista, pero si lo observamos desde otra perspectiva, el maltrato infantil no solo son leyes y castigos; es necesario ampliar el área de conocimiento de los alumnos, para que puedan reflexionar que el mundo es más pequeño que más cosas de las que ellos piensan, están relacionadas entre sí y nos pueden

servir para aprender, como el tema de la violencia infantil, que a simple vista puede parecer que abarca solo el área del derecho, pero si miramos más allá, entenderíamos que está muy ligada con la psicología, ya que la parte emocional es sumamente importante; y que al ser conocedores de ambas áreas estarán en la capacidad de ser mejores profesionales y más empáticos con las personas que estén viviendo violencia.

Concluyendo este ejercicio, romper los estereotipos de la educación tradicional, en donde las asignaturas deben ser vistas y dirigidas por un solo camino, da como resultado una educación integradora, en la cual a los alumnos se les oferta varias vías; para que a partir de ellas puedan ir construyendo su aprendizaje con gran amplitud.

ASPIRACIONES EDUCATIVAS: El conocimiento es poder, y ese poder nos da las herramientas necesarias para buscar varios caminos hacia la resolución del conflicto. Mi misión como futura docente, es proveerles a mis estudiantes todas las enseñanzas que me sean posibles, para que sean profesionales humanos y esforzados, capaces de indagar más allá de lo obvio hasta cumplir con su objetivo.

LA UNIVERSIDAD: NUESTRA CASA DE ESTUDIO

“Si creamos un espacio que acoge, que escucha, en el cual decimos la verdad y contestamos las preguntas, nos damos tiempo para estar allí con el niño o niña, ese niño se transformará en una persona reflexiva, seria, responsable que va a escoger desde sí” (Maturana, 1997). Para poder hablar de una casa de estudio, es necesario reflexionar sobre qué es y lo que esperamos que sea, el Dr. Maturana nos habla acerca de un espacio con distintas características afectivo-pedagógicas que ayudaran al educando a desarrollarse en total plenitud académicamente y socialmente. Una casa de estudio debe ser un lugar en el aparte de impartir conocimientos educativos, se enseñe el valor de la humanidad a los estudiantes, haciéndoles sentirse vivos, valorados, apreciados, y cobijados por parte del sistema educativo que conforma la institución de la cual forman parte.

Por lo general las instituciones educativas que tienen a su cargo la enseñanza de niños y adolescentes, tienden a ser más preocupadas de impartir una mediación-pedagógica basada en la parte humana socioafectiva y los saberes elementales de del aprendizaje, ya que al tratarse de grupos de estudiantes que se consideran “pequeños” aun; se tiene la creencia de que esta metodología se debe aplicar exclusivamente para ellos. Pero la triste realidad es que ese grupo de estudiantes al llegar a la universidad, se encuentran no con una casa de estudio, sino con una institución fría y rígida, que su único fin es egresar profesionales con conocimientos técnicos al mercado laboral.

“La universidad ha tenido siempre como norte de su misión la búsqueda del conocimiento para ponerlo al servicio de la sociedad para de ese modo mejorar sus condiciones de vida alentando una existencia más digna” (Malo, 2013).

La universidad fue creada con el fin de elevar los conocimientos de los estudiantes a un nivel superior, en el cual pudiesen profesionalizarse dentro de las ramas académicas que se

ofertaban en ese momento, con el fin de sacar a las personas de la mediocridad y del desconocimiento, ofreciéndoles la oportunidad de tener una vida prospera y de ser los futuros investigadores, inventores y educadores del mundo.

Pero al pasar de los años el concepto de universidad se ha ido distorsionando por parte de todos los que conforman el gremio educativo superior, ya que se ha entendido que el estudiante al pasar a un nivel superior de educación, siendo este casi un adulto, se lo debe tratar de una forma “madura” la cual consiste en meros formalismos, despotismo y un distanciamiento considerable entre educador y educando; provocando esto apatía y rechazo del estudiante hacia su templo de saber y a la profesión que está estudiando.

Personalmente mi paso por la universidad fue poco convencional, como lo he mencionado anteriormente mis estudios los cursé bajo la modalidad a distancia, así que se podría decir que tuve una institución educativa más no una casa de estudio; pero considero que toda experiencia nos sirve para aprender dependiendo de cómo la veamos. Al haber experimentado un sistema educativo tan distante, ahora que me encuentro estudiando para ser una futura docente universitaria, me planteo varias interrogantes acerca de qué tipo de docente quiero ser, de las cosas que me gustaría que se mejorará en el sistema universitario para lograr un ambiente acogedor; pero sobre todo me planteo cuales han sido las problemáticas que nos han llevado hasta este punto.

Considero que uno de los mayores problemas de la universidad es la calidad de docentes que se encuentran trabajando en ella, y no me refiero a lo que todos entendemos por calidad, ya que hablando de calidad profesional, por supuesto tienen un nivel de instrucción académica altísimo; a lo que hago referencia es a la calidad de seres humanos como lo expresa el profesor Prieto, “Para nosotros el primer sentido de la calidad, su básico sentido, corresponde a la calidad de los seres humanos” (Prieto Castillo, Enseñanza en la Universidad , 2020). Si los maestros que

son los encargados de transmitir no solo la parte racional sino también la parte razonable del saber, no poseen la segunda de estas, es imposible que pueden enseñar a sus alumnos algo que desconocen; y he aquí los resultados actuales en la sociedad, profesionales eficientes en su campo laboral, pero sin una pizca de humanidad.

Otra de las problemáticas ante las que nos encontramos, es que no nos han enseñado y por ende no hemos aprendido a educar para la incertidumbre de la vida, como dice Paulo Freire “Educar para interrogar en forma permanente la realidad de cada día y, por lo tanto, no enseñar ni inculcar respuestas. No se trata de una pedagogía de la respuesta, sino de una pedagogía de la pregunta” (Prieto Castillo, Enseñanza en la Universidad , 2020).

Toda la vida nos han dado las respuestas de las cosas, desde que nacemos hasta que crecemos, siempre queremos que alguien, en este caso los maestros sean quienes nos den la solución a todo, no nos gusta pensar y en parte es porque nunca nos han dejado hacerlo. Debemos empezar a educar a nuestros estudiantes para que se enfrenten a los problemas cotidianos, sean capaces de buscar las formas de resolver la situación que se les presente, tenemos un cerebro increíblemente capaz de inventar soluciones ante las dificultades, pero hemos dejado de usarlo para ello, queremos todo a pedir de boca y seguimos utilizando las soluciones del antaño en vez de innovar y buscar soluciones nuevas.

Como dijo el ilustre profesor Simón Rodríguez “Educar, entonces, para vivir con, porque estamos en el mundo para entre ayudarnos, no para entre destruirnos” (Prieto Castillo, Enseñanza en la Universidad , 2020). Sin duda esta es otra de las complicaciones de estos tiempos, la universidad al dejar de lado la mediación-pedagógica en el sistema educativo, ha puesto un evidente modo de competición y egoísmo entre los estudiantes, cada uno quiere sobresalir ante el resto, no importa si tiene que cometer algún atropello en el camino con tal de ser el primero, esa

es la triste forma en la que se está manejando nuestra sociedad, ya que todos los profesionales que egresan están guiados bajo esa línea de individualismo y nadie quiere aceptar la opinión del otro.

Hemos dejado de enseñar en las universidades el verdadero valor del trabajo en equipo, hemos olvidado que en la antigüedad esa era la única forma en la que se trabajaba para progresar, y gracias a ello somos un país libre. Fernando Savater recalca la importancia de enseñar en nuestras casas de estudio la “capacidad de persuasión: saber persuadir y dejarse persuadir, saber proponer sin imponer y saber aceptar sin sentirse humillado” (Savater, 2007). Si nuestros estudiantes aprendieran a dominar el arte de saber expresarse adecuadamente y recibir las ideas del resto como un aporte a las suyas, pudiésemos lograr una convivencia armónica dentro de la universidad y en la sociedad.

De las problemáticas mencionadas, considero que son las causas fundamentales de que la universidad sea vista como una entidad perversa, mas no como esa casa de estudio que brinde conocimiento y humanidad a la vez, bajo un sistema pedagógico-afectivo.

El profesor Daniel Prieto propone algunas alternativas para fomentar el conocimiento de los estudiantes dentro de cualquier área a la que se dediquen, los llamados “educar para”: Educar para la incertidumbre, Educar para gozar de la vida, Educar para la significación, Educar para la expresión, Educar para convivir y Educar para apropiarse de la historia de la cultura.

Estas pautas conforman un modelo de enseñanza educativa, que abarca todas las necesidades de la educación universitaria, y creo que si se las incluye dentro de la universidad esta podrá convertirse en ese lugar de estudio tan soñado.

ASPIRACIONES EDUCATIVAS: Mi meta como futura docente universitaria, es formar estudiantes críticos sin invadir su umbral pedagógico, capaces de cuestionarse y cuestionar los problemas de la actualidad que afectan a nuestra sociedad; profesionales humanos, empáticos,

capaces de ponerse en el lugar de la otra persona; de ayudar y poner a disposición sus dones y talentos para servir a los demás.

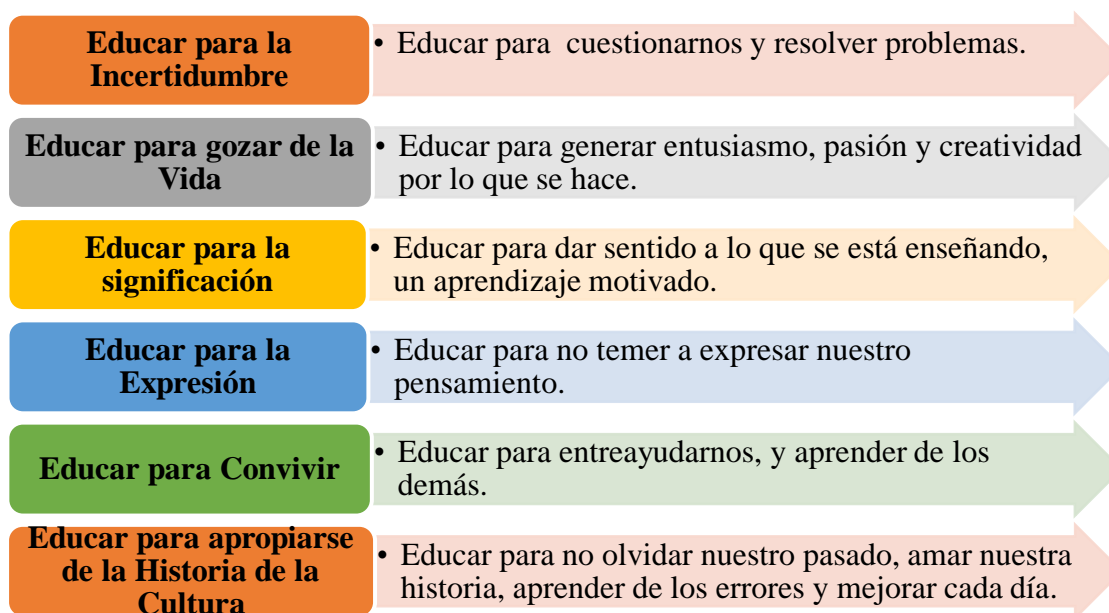
Mi mayor anhelo “una universidad democrática que no solo abra sus puertas a todos los bachilleres del país, sino también a todo el pueblo, con su enseñanza y su lema: si el pueblo no puede ir a la universidad, la universidad tiene que ir al pueblo” (Malo, 2013), poder llegar a los lugares y personas que no tienen acceso a una educación universitaria de calidad como es el caso de las personas privadas de la libertad.

¿EDUCAR PARA?

Para iniciar este tema es imprescindible empezar haciéndome esta pregunta: ¿Para qué educamos?, en cierta forma encontramos a esto desconcertante, ya que a menudo los maestros no se detienen a realizarse esta pregunta a la hora de efectuar su trabajo, se han dedicado a impartir la docencia por inercia y no por significación. Los “educar para”, son alternativas propuestas por los profesores Daniel Prieto y Francisco Gutiérrez, que pretenden darle un giro al sistema educativo tradicional, adecuando estos seis puntos para darle sentido a la educación como ya lo mencionamos en el capítulo anterior.

Figura 5

Los Educar Para...



Nota. en esta imagen podemos observar los 6 tipos de alternativas del aprendizaje, y en que nos ayudan a la hora de enseñar. Autoría propia.

Todos estos “Educar para”, engloban una serie de alternativas muy prácticas a la hora de buscarle sentido a nuestra misión como futuros educadores, y si logramos integrar en nuestra

catedra cada uno de ellos, sin duda vamos a cumplir con la misión de todo educador: inspirar, motivar y desarrollar el potencial de nuestros estudiantes al máximo.

En este capítulo, voy a centrarme en uno de los “Educar para” que ha llamado mi atención, al considerarlo poco valorado, pero sumamente necesario en estos tiempos de carencia social.

Educar para Apropiarse de la Historia de la Cultura

“La educación no solo enriquece la cultura... Es la primera condición para la libertad, la democracia y el desarrollo sostenible” (Annan, 1938-2018).

Para poder apropiarnos de la historia de la cultura, es necesario tener en cuenta que el punto de partida es la educación, ya que esta, se da desde los primeros años de vida, cuando los padres imparten enseñanzas al niño, o por el simple hecho de las experiencias que este pequeño va vivenciando a lo largo de su crecimiento. Hablar de educar para apropiarse de la historia de la cultura, es un tema que, desde hace varios años atrás, pero sobre todo hoy en día, se lo ha dejado de lado por considerarse algo básico y sin mucha importancia, se le ha dado más énfasis a la parte científica y técnica, que a lo cultural e histórico que forma parte de nuestras raíces; esa esencia que todo ser humano posee y debe conocer.

“La cultura es la organización social del sentido, interiorizado en forma relativamente estable por los sujetos en forma de esquemas o de representaciones compartidas, y objetivado en formas simbólicas, todo ello en contextos históricamente específicos y socialmente estructurados” (Giménez, 2007). El doctor Giménez define a la cultura como una organización social e histórica, que está cronológicamente estructurada, la cual llevamos los seres humanos de una forma intrínseca en nuestro subconsciente, formando parte de las vivencias de nuestros antepasados y marcando en cierta parte nuestro camino como seres autónomos y a la vez sociales.

“El aprendizaje de la cultura es una necesidad de vida; un proceso donde se es partícipe, no receptor pasivo. Donde se construyen y fortalecen personalidades desde los referentes que ofrece el ambiente y las relaciones sociales que mantienen las personas” (Martínez García, 2008), todos los seres humanos provenimos de una cultura, no hay nadie en el mundo que pueda decir que no tiene cultura, pues esta pasa de generación en generación, va desde lo macro como el país del que provenimos, hasta lo micro que sería la familia de la cual formamos parte.

El conocimiento de la cultura jamás va a ser un aprendizaje bancario, en el que el educador o la familia depositen conocimiento estático, repetitivo y sin sentido en el niño, ya que la cultura se transmite y se aprende a través de la experiencia, las vivencias cotidianas y el ambiente en el que se desarrolla; los cuales tendrán gran incidencia en la personalidad del ser humano.

“La “cultura personal” se constituye a partir de las experiencias propias de cada cual y de las informaciones y modelos de pensamiento que recibimos a través de la sociedad” (Martínez García, 2008), Sin importar si el aprendizaje es positivo o negativo, todo es cultura, lo que captamos del entorno que nos rodea y de las personas con las que nos relacionamos, influye en nuestro compartimiento y en nuestra manera de pensar. Somos seres integrales en todo sentido, y necesitamos estar en relación con la sociedad para desarrollarnos con normalidad y llenar cada una de las áreas de nuestra identidad.

“Un pueblo sin el conocimiento de su historia pasada, el origen y la cultura es como un árbol sin raíces” (Garvey, 1887-1940).

Para profundizar en el tema, me gustaría hacer hincapié en esta frase, pues considero que al igual que los árboles: que su parte más importante yace en las raíces, puesto que sin ellas no les es posible recibir los nutrientes de la tierra, desarrollarse adecuadamente y peor aún, soportar los cambios climáticos que constantemente se manifiestan; y pueden poner en riesgo su supervivencia,

los seres humanos también necesitamos raíces que ayuden a formar nuestra personalidad, nos den pautas para escoger el camino seguir, y a partir de las cuales podamos forjar nuestro futuro. Esas raíces son la historia y la cultura.

Nuestra historia y cultura, día tras día la vamos perdiendo y las nuevas generaciones de niños y jóvenes, no tienen raíces en absoluto o apego hacia algo, es por ello que son susceptibles a dejarse influenciar, y aculturizar fácilmente por cualquier tipo de corriente que esté de moda. Pero como cualquier problema todo tiene un comienzo, y un claro ejemplo es el caso del Ecuador como lo detallo a continuación.

Nuestro país es privilegiado al ser poseedor de una historia emocionante, llena de situaciones adversas de las cuales hemos sabido salir victoriosos, y de la cultura ni hablar, ya que somos de los pocos lugares en el mundo que poseen una diversidad de culturas y tradiciones dependiendo la región en la que nos encontremos; sin embargo como sociedad tenemos un gran problema, hemos arrastrado hasta la actualidad el pensamiento negativo y denigrante, que nuestros opresores nos impusieron en los inicios de nuestra historia. Pensamientos y sentimientos de inferioridad, inutilidad y desprecio por nosotros mismos, los cuales nos han hecho creer que todo lo que viene de afuera es mejor que lo que poseemos, nos dejamos deslumbrar ante la visita de un foráneo, consumimos y presumimos con orgullo lo que compramos fuera, adoptamos como nuestros y les damos más valor a los platillos extranjeros que a las delicias propias de nuestro país.

Todo esto hemos arraigado a nuestras raíces y cultura, y lo hemos venido transmitiendo de generación en generación, olvidamos esa gran convicción y fe que tenían nuestros antepasados patriotas, al creer que merecíamos algo mejor de lo que teníamos con nuestros dictadores, que éramos capaces de ser libres y crear una nación con identidad propia; el libertador de libertadores

dijo: “Primero el suelo nativo que nada. Nuestra vida no es otra cosa que la herencia de nuestro país” (Bolívar, 1783-1830).

Al haber hallado cual es la raíz de la decadencia social de nuestra historia y cultura, es propio hablar de lo que está pasando dentro de la educación, sobre todo a nivel universitario, puesto que a través del tiempo, se ha dado a la educación universitaria un enfoque más técnico y científico, dejando la parte social y cultural en segundo plano, solo para cuando se conmemora alguna fecha festiva; y aun así no se le da el formalismo y la profundidad que se debe, sino se la trata de una forma superficial.

Considero que si deseamos que nuestra sociedad mejore y empiece a tener un impacto positivo para el mundo, debemos traer de vuelta el área de historia y cultura a las aulas de clase, desde los niveles básicos hasta el nivel universitario, pero para eso como futuros docentes universitarios debemos ser muy perspicaces a la hora de mediar estas áreas con la educación, ya que en la mente de los jóvenes se ha instaurado la idea de que la historia y cultura son cosas obsoletas que no sirven para nada; como dice Bauman: “La cultura líquida moderna ya no siente que es una cultura de aprendizaje y acumulación, como las culturas registradas en los informes de historiadores y etnógrafos. A cambio, se nos aparece como una cultura del desapego, de la discontinuidad y del olvido” (Bauman, 2004).

La modernidad en la que vivimos hace que todo parezca desechable, obligando a la educación a que imparta conocimientos a corto plazo, fáciles de asimilar y fáciles de olvidar, y ese es el gran reto que tienen los maestros en la actualidad y en el futuro.

Para poder educar para apropiarse la historia de la cultura, considero que es necesario tomar en cuenta algunos aspectos:

Conocer a profundidad toda la historia y cultura que tenemos como país y como seres humanos de forma extrínseca e intrínseca. Ser capaces de transmitir el patriotismo y amor que sentimos por nuestra cultura, para que los estudiantes puedan acogerlo y sentirlo como suyo (sin sesgar su criterio).

Apropiarnos de la mediación pedagógica, para abarcar los distintos tipos de aprendizaje que describe Kolb, así poder llegar a los estudiantes de una forma inclusiva y didáctica. Acompañar y ayudar a potencializar su desarrollo, para que sean ellos mismos quienes puedan ser protagonistas y precursores, de la producción cultural de la actualidad y del futuro.

Mi propuesta como futura docente universitaria, dentro de la cátedra de antropología, (materia de formación básica dentro de ciertas carreras), poder mediar la apropiación de la historia de la cultura con la antropología, como el ejemplo que mencioné en capítulos anteriores; pues esta asignatura al explorar el origen, los cambios en el tiempo y las dinámicas contemporáneas de la diversidad humana, se relaciona perfectamente con la historia y cultura, ya que al entender al ser humano en toda su complejidad, nos será posible comprender y saber, cómo educar para transmitir de una forma amena y amigable por medio de materiales didácticos, la historia y cultura de nuestro país. Ya que los jóvenes de la actualidad, al estar expuestos la mayor parte del tiempo a medios tecnológicos, deben ser abordados por los mismos para acompañar su enseñanza, y que el aprendizaje que obtengan sea significativo y duradero.

ASPIRACIONES EDUCATIVAS: Para los estudiantes que alguna vez escucharon hablar de la historia de la cultura, mi objetivo es que la tengan siempre presente en sus mentes y corazones; y en el caso los estudiantes que no saben nada al respecto, puedan conocer los hechos que marcaron los precedentes para lo que se está viviendo en la actualidad; y logren ser ellos mismos quienes juzguen si se hizo bien o mal, siendo los actuales protagonistas de la historia y

cultura, que se creará para levantar a nuestra sociedad del declive en el que se encuentra. Historia que será contada a las futuras generaciones.

INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE

El aprendizaje es elemental para que el ser humano pueda desarrollar su potencial al máximo, pero para ello necesitamos hacernos tres preguntas importantes, que nos ayudarán a orientarnos de una mejor forma: ¿Con qué se aprende?, ¿Cómo se aprende? y ¿Con quién se aprende?; al respondernos estas interrogantes, lograremos entender cuáles son las instancias que el aprendizaje necesita tener para ser significativo en el estudiante.

Al hablar de instancias del aprendizaje nos referimos a todo lo que nos rodea facilita y acompaña este proceso, como: espacios, lugares, vivencias, objetos, instrumentos y personas, que nos ayudan a construir nuestros conocimientos; cuando hay una buena mediación pedagógica con las instancias de aprendizaje, se logra obtener resultados muy favorables en el proceso enseñanza-aprendizaje, pero cuando estas se ven limitadas o son mal utilizadas, lo que producen es un empobrecimiento del aprendizaje y una reacción negativa del interlocutor. “Lo que no se hace sentir no se entiende, y lo que no se entiende no interesa” (Rodríguez, 1769-1854).

“Llamamos pedagógica a una mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje, es decir, la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de uno mismo, desde el umbral del otro, sin invadir ni abandonar. La tarea de mediar culmina cuando el otro ha desarrollado lo necesario para seguir por sí mismo” (Prieto Castillo, Elogio de la Pedagogía Universitaria, 2015).

La base de una buena educación, es la mediación pedagógica que se da en ella como lo expresa el profesor Prieto, ya que si el docente conoce las técnicas que conlleva el proceso de mediación pedagógica, será capaz de enseñar a sus alumnos a partir de un acompañamiento sigiloso y constructivo; donde el estudiante pueda irse contrayendo a través de las experiencias con el medio, de los conocimientos previos que posea en el cual el maestro sea un guía mas no un implantador de certezas.

“El aprendizaje es un proceso, no un producto” (Bruner, 1988).

Dentro de la mediación pedagógica, el aprendizaje juega un rol muy importante a la hora de enseñar y transmitir conocimientos, ya que muchos educadores han malentendido el significado de “aprendizaje” entendiéndolo como si fuese un chip prefabricado, el cual se inserta en cada uno de los cerebros de los estudiantes, para que puedan adquirir el conocimiento.

Pero al contrario de ese pensamiento retrograda, el doctor Bruner define al aprendizaje como un proceso, ya que no es algo que se puede elaborar o que sucede de la noche a la mañana, sino por el contrario, el aprendizaje tiene etapas e instancias que se van desarrollando por niveles, conforme el estudiante avanza en su desarrollo metacognitivo. Es por eso que se define al aprendizaje como un proceso, porque es algo que avanza de acuerdo al ritmo de cada persona, y que en caso del ser humano dura toda la vida.

“Llamamos instancias de aprendizaje a seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales, y con los cuales vamos apropiando experiencias y conocimientos, en los cuales y con los cuales nos vamos construyendo” (Prieto, Enseñanza en la Universidad, 2020). Para esta práctica, me gustaría empezar narrando algunos aspectos y perspectivas de mi experiencia como estudiante universitaria, respecto de las instancias del aprendizaje como lo define Daniel Prieto en la parte inicial.

Al estudiar en una universidad a distancia, creo que mi experiencia educativa no fue la más satisfactoria, ya que, si bien la institución en la cual estudié se especializa en la educación a distancia, debo de hacer la aclaración que no es lo mismo educación a distancia que educación virtual. Me parece fundamental hacer esta aclaración, ya que por lo general se piensa que ambas son lo mismo y no es así, la educación a distancia en mis años de estudiante, se trataba de una educación dirigida a personas que no disponían de tiempo suficiente para acceder a la educación

presencial; este método alternativo suponía que el estudiante lea textos sugeridos, desarrolle los trabajos enviados y posteriormente resuelva un examen asignado; así sucesivamente hasta culminar los años de la carrera.

El aprendizaje que obtuve en esos años de estudio fue muy básico y solitario, puesto que la metodología de enseñanza-aprendizaje que se manejaba, era básica y retrograda, el estudiante estaba solo, con su texto, lleno de ideas y preguntas, sin tener a nadie quien las pudiese solventar. Personalmente me tocó buscar ayuda exterior para responderme todas las dudas que tenía; razones por las cuales muchos estudiantes se llegan a sentir frustrados en cierto punto de la carrera, y hasta llegan a pensar que no son lo suficientemente inteligentes o aptos para lo que están estudiando, provocando un índice elevado de abandono universitario.

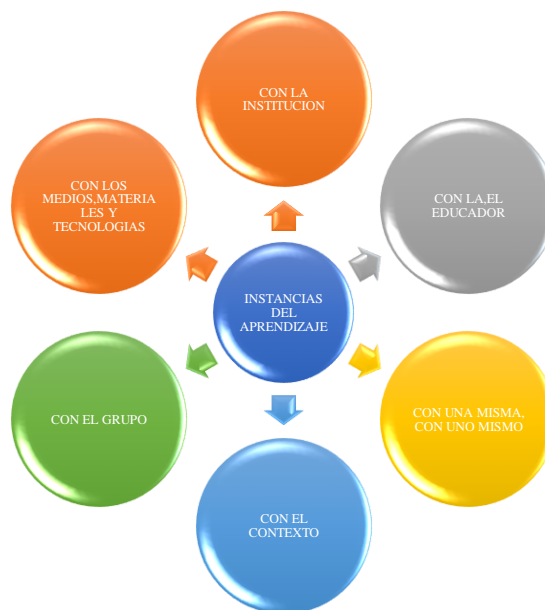
Pero la gran realidad, es que la mayoría de docentes universitarios, si bien están muy bien capacitados en su área y muchos de ellos poseen un currículo impresionante, pocos son los que están capacitados para enseñar y sobre todo muy pocos los que sienten amor y entusiasmo por compartir su conocimiento y ayudar al alumno en la construcción del mismo.

Creo que esa es una de las problemáticas mayores que se enfrenta en la educación en general, y que combinada con la distancia y virtualidad se agrava más. Considero que los conocimientos del maestro en el ámbito pedagógico juegan un papel fundamental a la hora de ejercer su rol de enseñanza, un profesor que conoce de didáctica, metodología y aprendizaje; sabrá impartir su cátedra de una forma que sea significativa para los estudiantes, y si en algún momento el método que está usando dejara de funcionar, con las herramientas que posee podrá sortear los retos que se le presenten.

De acuerdo a lo mencionado en un inicio Prieto Castillo menciona seis instancias que todo aprendizaje necesita para llegar con éxito a su destinatario:

Figura 6

Las seis instancias del aprendizaje



Nota. Se describe las instancias del aprendizaje que menciona Daniel Prieto, para ayudar a los docentes en su misión de enseñanza. Tomado de Enseñanza en la Universidad, por D. Prieto, 2020.

1. Con la institución

El aprendizaje empieza desde la institución que imparte educación, porque es ella quien formula los parámetros bajo los cuales se va a impartir la enseñanza, es la institución la que, de acuerdo a su misión y visión, define el tipo y método de enseñanza- aprendizaje que desea brindar a sus estudiantes. Con el pasar del tiempo las instituciones educativas se han vuelto ajenas a la educación, ¿Cómo es eso?, se han separado en grupos, lo administrativo, lo docente y los estudiantes, perdiendo poco a poco toda comunicación que los unía; se han vuelto entes

individuales, cada uno busca su beneficio y lucha por sus intereses. La institución busca lucrar, los docentes enseñar con rapidez y los estudiantes aprender sin esfuerzo.

Pero si no es en primera instancia con la institución que se aprende, difícilmente se podrán desarrollar el resto de instancias, puesto que es la institución en donde se genera ese interés por mejorar los contenidos, las cátedras, capacitar constantemente a los docentes sobre las nuevas técnicas de enseñanza, pero sobre todo donde se discute los problemas que se van presentando en la educación a medida que el mundo avanza; para de esa forma buscarles solución e ir avanzado conforme crece la sociedad.

2. Con el Educador

Si bien la institución es la primera instancia del aprendizaje, los educadores son la llave maestra que abrirá las puertas del conocimiento y aprendizaje a los estudiantes, educadores tienen una responsabilidad muy grande a la hora acompañar a los alumnos en su desarrollo, no porque sean los encargados de resolverles los problemas y de implantarles certezas como se nos a hecho creer, sino porque de ellos depende que el aprendizaje sea representativo en el estudiante.

Si un maestro utiliza la metodología adecuada, entendiendo que cada persona es un mundo distinto y que su misión es llegar con la misma enseñanza a cada una de esas mentes, logrará ayudar a la construcción de los cimientos para un desarrollo integral del alumno; brindándole los conocimientos, la seguridad y el entusiasmo; que se necesita para continuar por sí mismo en el camino del aprendizaje.

3. Con los medios, materiales y tecnologías

Este punto es muy importante, ya que de acuerdo a la metacognición los será humanos tenemos un aprendizaje a largo plazo, cuando recibimos estímulos que nos impactan ya sea

positiva o negativamente, y una técnica fundamental en el proceso de aprendizaje son las herramientas didácticas que se use para llegar al estudiante.

Desde los inicios de la educación ha existido medios y materiales para que los docentes puedan ayudarse a la hora de enseñar, algunos han sabido aprovechar bien estos recursos para potenciar el aprendizaje de sus estudiantes, pero en su mayoría ya sea por falta de conocimiento o de interés en el asunto, no han sabido utilizar los medios y materiales que se han ido creando con el pasar de los años. Esto ha representado un gran problema a la hora de poder llegar a los distintos tipos de aprendizaje que tiene cada alumno, ya que los materiales y las tecnologías que se han creado en la actualidad han sido diseñadas con el propósito de efectivizar el aprendizaje de las personas.

4. Con el grupo

Una instancia del aprendizaje que se ha dejado de lado es esta, ya que por lo general las reuniones en grupos a la hora de aprender, han sido siempre foco de indisciplina, risas y pasatiempo, lo cual dificulta al docente a la hora de enseñar.

Pero lo que pocos maestros saben, es que si se les supiera manejar de una forma efectiva, en la que se les proporcione un tiempo establecido, tareas explícitas y medios adecuados; el aprendizaje que todo el grupo obtendría, sería muy enriquecedor, ya que por experiencia propia puedo decir, que no hay nada más constructivo que intercambiar ideas y opiniones con alguien más; ya que al ser cada persona diferente tenemos una perspectiva distinta de las cosas, y muchas veces la mirada del otro es lo que nos hace falta para complementar nuestro aprendizaje.

5. Con el contexto

“El primer texto de un ser humano es su contexto; todo texto es leído siempre desde un contexto individual, grupal y social en general” (Prieto, Enseñanza en la Universidad, 2020). Al

ser el aprendizaje un proceso personal, es muy importante que como docentes tratemos el tema del contexto, ya que este será un referente muy importante a la hora de enseñar y de cómo esa enseñanza será percibida por el educando. Cada estudiante actúa y piensa de acuerdo al contexto en el que vive, y su aprendizaje se verá desarrollado por ello; algunos se ven envueltos en un contexto formal, otros en un contexto más coloquial y otros en un contexto muy escaso.

Por estas situaciones, es muy importante que preparemos a los estudiantes para desenvolverse en el contexto que gira alrededor de nuestra sociedad, no solo en el contexto universitario o en el que ellos conocen, sino en el contexto donde ellos tendrán que desarrollar las habilidades y conocimientos adquiridos; para que al salir al “mundo exterior” no sufran el cambio brusco del contexto en el que viven.

6. Con una misma, con una mismo

A simple vista puede parecer que el aprendizaje es algo únicamente relacionado con elementos externos que lo potencian o disminuyen, creemos que todo este proceso depende del docente, si logramos aprender bien es porque el educador fue bueno, y si no lo logramos fue porque el educador fue malo; pero pocas veces nos detenemos a interiorizar con nosotros mismos, a explorarnos como seres humanos, conocernos realmente; Esperamos que los que nos rodean nos conozcan, pero como hacerlo si nosotros mismos no nos conocemos.

Muchas de las veces no entendemos, porque no logramos aprender y comprender algo en específico, si el profesor es muy bueno en su discurso y llama nuestra atención; pero no es hasta que empezamos a autoanalizarnos, que podemos observar cómo estamos estructurados, la forma en la que aprendemos más rápido, el tiempo que logramos prestar atención, técnicas de estudio que se acomodan mejor para nosotros. Y una vez descubierta la forma en la que funcionamos, podremos asociarnos con los métodos de aprendizaje que más se ajusten a nuestras necesidades.

Una vez descritas y analizadas las instancias del aprendizaje que considera el profesor Prieto, es momento de llevarlas a la práctica, aplicándolas dentro de una materia que planeo impartir como futura docente universitaria.

Instancias del Aprendizaje Aplicadas al Derecho Penal

En la primera parte, me enfoqué en hablar acerca de las instancias del aprendizaje, su definición y utilidad. En este apartado voy a abordar algunas de ellas que considero relevantes para la enseñanza de una de las asignaturas que me apasionan y anhelo poder enseñar.

Dentro del ámbito del derecho, hay varias ramas por las cuales podemos optar a la hora de ejercer profesionalmente e impartir la docencia universitaria, en mi caso me gustaría poder impartir la cátedra de derecho penal, siendo esta una de las áreas del derecho que más me apasiona. Al tratarse el contenido de esta materia de las normas y reglamentos sobre la licitud e ilicitud de ciertas acciones, ponderándose uno de los derechos fundamentales más importantes como es la libertad del ser humano; considero sumamente necesario que el aprendizaje que puedan obtener mis estudiantes sea significativo y constructivo, ya que de ello dependerá la calidad de personas y profesionales que ejerzan la profesión en la sociedad.

La carrera de derecho es conocida por la amplia gama de recursos textuales que maneja y la gran capacidad “memorística” que sus alumnos deben manejar, sin embargo textos y memoria no es lo único que entra en juego, ya que estas eran ideas del pasado antes que la sociedad y el derecho mismo evolucionen; en la actualidad nos enfrentamos a un sistema de oralidad donde se pone a prueba varios conocimientos y destrezas del abogado, no solo memorísticas precisamente, y es por ello que considero que el salón de clase es donde se deben adquirir estas destrezas, empezando por:

Los materiales, los medios y las tecnologías: para que los estudiantes adquirieran todas las habilidades que se necesitan creo que es necesario hacer uso de varios recursos, que nos permitan jugar con todos los tipos de aprendizaje, en mi clase aparte de estudiar el Código Orgánico Integral Penal (COIP), el cual es fundamental en la materia de derecho penal incluiría textos amigables que ayuden a la comprensión del COIP de una manera ejemplificada y clara, por ejemplo el texto “Curso de Derecho Penal – Parte General – Tomo I – Introducción al Derecho Penal” del Dr. Felipe Rodríguez Moreno; este texto es sumamente fácil de digerir a la hora de comprender la parte dogmática y técnica de nuestro código.

Otro método que me gustaría implementar es la parte interactiva-práctica, en la que mis estudiantes puedan poner a prueba lo aprendido, pero sobre todo puedan aprender a dejar sus miedos atrás, sin tener temor a equivocarse; por lo que considero que la simulación de audiencias entre compañeros, es un método muy ilustrativo y práctico para llevar a cabo todo lo descrito en los textos.

La simulación de audiencias no es lo único que considero como método práctico para mis clases, me gustaría llevar a mis estudiantes a las distintas dependencias judiciales, para que puedan observar como se realizan los trámites dependiendo la instancia en la que se encuentre el proceso; para que al salir a la vida profesional puedan ser todos unos expertos en la tramitación de procedimientos, y no les pase lo que a la mayoría de graduados, que salen al mundo profesional nulos en conocimientos sobre la parte práctica de procedimientos. “Una prueba de lo acertado de la intervención educativa es la felicidad del niño” (Montessori, 2014).

El contexto: Un claro ejemplo de contexto en la asignatura de derecho penal, podría ser el tema de la crisis carcelaria que se está viviendo en nuestro país, la mayoría de personas no puede comprender esta situación ya que desconoce el contexto de este tema, y cada uno lo asimila de

acuerdo a la realidad en la que viven. Entonces aquí viene la pregunta ¿Cómo abordar el tema del contexto en esta área ?, pues bien creo que la respuesta a esta pregunta se define con una palabra “humanidad”; ya que al fomentarla y cultivarla podemos adentrarnos a lo mas profundo del ser humano, sacado a flote la empatía y la identificación con la otra persona.

Una vez que como docentes logremos tener estudiantes “humanos”, podremos trabajar en la enseñanza-aprendizaje del contexto, en este caso volviendo al tema de la crisis carcelaria una vez que en los alumnos prime la humanidad por encima de su contexto, como profesora me será más fácil guiar la enseñanza del tema, ya que para la comprensión del contexto actual que se vive en el ámbito penitenciario, es necesario que el estudiante se ponga en el lugar de todas las partes involucradas; y así pueda sacar su conclusión y aprendizaje en base a su contexto, al contexto de las partes y al contexto global. “Para entender satisfactoriamente la fábrica cerebral de la mente y del comportamiento hace falta considerar su contexto cultural y social. Y esto torna verdaderamente atemorizador el intento” (Damásio, 1994).

Aprendizaje consigo mismo, consigo misma: “Las y los estudiantes universitarios aprenden mejor cuando se parte de su vida y de sus experiencias, cuando son movilizados sus conocimientos y sus maneras de percibir y de enfrentar situaciones” (Prieto, Enseñanza en la Universidad, 2020). Por último, me gustaría incluir en mi metodología de enseñanza, el aprendizaje con uno mismo, ya que personalmente considero que no hay mejor aprendizaje para un ser humano, que aquel que se da a partir de las experiencias que vivimos intrínsecamente, cuando nos vemos en un estado de soledad ante la urgencia de resolver alguna situación.

Usualmente en las universidades no incluyen esta instancia del aprendizaje dentro de su currículo académico, ya que no es común pensar que el alumno pueda ser el constructor de sus propios aprendizajes con la guía y acompañamiento del docente, pero como lo mencione

anteriormente como futura docente me gustaría trabajar de cierta forma en la parte cognitiva-emocional de mis estudiantes, ayudarles a que puedan auto analizarse y conocerse a sí mismos, lo que muy pocas veces hacemos como personas; como lo dice Prieto “si no se aprovecha lo que las y los aprendices ya saben, si no se abren caminos para que lo expresen, la educación se empobrece, porque termina por basarse solo en los materiales y en los educadores”.

Tal vez en el ámbito del derecho penal sea un poco complejo aplicar esta instancia, pero creo que, a partir de test, encuestas o otros recursos, puedo lograr que los estudiantes conozcan de qué forma aprenden mejor, dependiendo de su personalidad, carácter etc.; lo que ayudará a su aprendizaje de la materia en cuanto a la visión, interpretación y aplicación de la misma.

El aprendizaje potenciado a partir de los alumnos, de sus vivencias y aprendizajes previos crea una identidad de seguridad, que, al complementarse con los otros métodos de enseñanza, generará profesionales idóneos para la sociedad.

ASPIRACIONES EDUCATIVAS: Cada docente es responsable del grupo de estudiantes que tiene a su cargo, y de los métodos de enseñanza que utiliza, la educación bancaria ya pasó de moda y gracias a los amantes de la educación que han descubierto nuevas formas de enseñanza; contamos hoy en día con la gran facilidad de tener a nuestro alcance varias herramientas didácticas, que si las usamos adecuadamente pueden ayudarnos de gran manera a la hora de apoyar en la construcción de conocimientos en nuestros estudiantes. Creo que no hay mayor satisfacción para un maestro que ver los rostros de alegría y complacencia en sus estudiantes, cada vez que pasan por la puerta del salón de clases, al saber que se están formando mentes brillantes, que en un futuro no muy lejano despegarán hacia el mundo con toda su creatividad.

“El invariable propósito de la educación era, es, y siempre seguirá siendo, la preparación de estos jóvenes para la vida. Una vida de acuerdo con la realidad en la que están destinados a

entrar. Para estar preparados, necesitan instrucción, “conocimientos prácticos, concretos y de inmediata aplicación”, para usar la expresión de Tullio De Mauro. Y para ser «práctica», una enseñanza de calidad necesita propiciar y propagar la apertura de la mente, y no su cerrazón” (Bauman, 2004).

UNA VERDADERA INCLUSION EN LA UNIVERSIDAD

“Nadie es como otro. Ni mejor, ni peor. Es otro.” (Sartre, 1938).

Hablar de inclusión y diversidad es un tema muy complejo, ya que ambas son distintas, pero van de la mano a la hora de incluirlas en la educación. La diversidad puede hacer referencia a la raza, cultura, género, credo, dones, talentos, capacidades físicas e intelectuales; en cambio la inclusión integra a todas las personas consideradas diversas, haciendo que se sientan a gusto consigo mismas y que pertenecen al lugar y grupo en el que se encuentran.

Este tema se ha vuelto muy controversial en los últimos años, ya que a medida que la sociedad y el mundo han ido transformándose, se ha observado la necesidad de reformularse bajo que parámetros se encuentran integradas la inclusión y la diversidad en el sistema educativo; puesto que al permanecer por mucho tiempo en el marco de una educación lineal, no se ha sabido darle a este asunto la debida importancia que merece, lo cual se ha visto reflejado en los problemas sociales, interpersonales e intrapersonales que vive la educación actual.

“La escuela de las diferencias hace posible que todos podamos sentirnos bien en ella, que todos podamos aprender” (Santos Guerra, El pato en la escuela o el valor de la diversidad, 2006).

Al hablar de una escuela de las diferencias, nos referimos a un lugar donde se ame, comprenda, respete y se potencie las habilidades de cada uno de los estudiantes, en la que el docente sea capaz de apreciar las distintas destrezas de sus estudiantes, sacarlas provecho al máximo y ser paciente con el aprendizaje de las áreas que no son su fuerte. Prácticamente es el modelo de institución educativa soñada, en la que nadie sale decepcionado o se siente rechazado, un lugar en el que todos son los mejores cada uno en algo distinto; pero lo más importante es que todos los alumnos saldrían aprendiendo conocimientos técnicos, pero sobre todo morales.

Lo maravilloso de educarse en un lugar en el cual se valore y realce las diferencias de cada uno de sus integrantes, es que se estaría enseñando lo invaluable que tiene cada ser humano y las múltiples cosas que podemos aprender de las personas que nos rodean, si tan solo dejáramos de lado las percepciones que se observan a simple vista, y nos aprestáramos a mirar lo intrínseco que solo se puede apreciar desde el corazón.

Figura 7

La inclusión educativa



Nota. Esta imagen refleja cual es el significado de inclusión en el ámbito educativo. Tomado de <https://www.pinterest.com/pin/711216966134744082/>

Como lo he mencionado en la parte introductoria de esta práctica, la diversidad, inclusión y equidad son condiciones que, si bien se encuentran incluidas dentro de los parámetros educativos actuales, debemos hacernos la siguiente pregunta: ¿Son realmente tomadas en cuenta como se merecen?, personalmente después de ver la imagen inicial, mi respuesta a esta pregunta es un rotundo “NO”; ya que es escaso por no decir nulo, el encontrar docentes preocupados por la diversidad de alumnos que tienen en el salón de clase, y menos aún por proporcionarles una verdadera inclusión y equidad que se acomode a su proceso de desarrollo.

Figura 8

La inclusión



Nota. Inclusión significa respetar y ser empático con cada uno de los diferentes tipos de personas, darles su espacio y tiempo para que puedan irse desarrollando. Tomado de <https://ar.pinterest.com/pin/338403359501465390/>

Al dialogar con mis colegas de la especialidad, hubo un caso que llamó mi atención, se trataba de un joven con discapacidad física que usaba silla de ruedas, este muchacho asistía a una universidad que dentro de sus estatutos, tenía establecida la inclusión como lo determina el estado en sus políticas educativas; la relación del alumno con sus compañeros de clase era muy buena, todos eran conscientes de su condición por lo que trataban de brindarle toda la ayuda que le fuese la necesaria, y dentro de esa ayuda vieron la necesidad de unirse como curso y enviar una carta a los administrativos de la universidad; solicitando que se les conceda exclusivamente las aulas de primer piso para recibir sus clases, puesto que tenían un compañero con una discapacidad motriz específicamente, que le impedía subir hacia las aulas de los pisos superiores. En conclusión, la carta fue recibida de la mejor manera y se les concedió su requerimiento.

Pues bien, con esta historia quiero llegar a la parte en la que después de haberle proporcionado al curso, sobre todo al estudiante, las facilidades para su movilización; la universidad se dio cuenta de que verdaderamente la “inclusión” de la que hablaban, se había resumido a un par de documentos que así lo estipulaban, no se habían puesto a pensar en lo que verdaderamente significaba ser una institución inclusiva, sin importar el número de estudiantes con discapacidad que tuviesen en su campus. Pero como todas las situaciones que se nos presentan nos sirven para aprender y en este caso reaprender, la universidad tomó las medidas necesarias para fomentar una verdadera inclusión dentro de ella, empezando por la infraestructura de su campus, la cual modernizaron totalmente acorde a las necesidades de todos los grupos de estudiantes que existían en su institución.

Este relato me ayudó a comprender varias cosas:

1. Las universidades tienen el concepto de lo que significa ser inclusivo, pero en su gran mayoría no han entendido verdaderamente lo que conlleva ser una institución inclusiva.
2. Que una discapacidad no siempre es tangible a simple vista, como el caso de las discapacidades físicas, muchas discapacidades pueden ser cognitivas y en varios casos psicológicas; y como docentes deberíamos enseñar y practicar nosotros mismos, el preocuparnos por el otro, para poder brindarle ayuda oportuna y si es el caso solicitar a la universidad su apoyo.
3. La inclusión no solo se refiere a personas con discapacidad como así se lo ha entendido por años, la inclusión se basa en la diversidad de personas con diferentes; razas, etnias, culturas, genero, credo, dones, talentos y discapacidades físicas e intelectuales; y la capacidad de proporcionarles un ambiente seguro, en el cual se sientan aceptados desde la equidad.

Como futura educadora considero que es infalible conocer a profundidad sobre estos temas que resultan ser piezas clave a la hora de enseñar, para que los estudiantes se sientan seguros del lugar en el que se encuentran para aprender; también es sumamente necesario saber de que forma hablar con los alumnos sobre la diversidad, inclusión y equidad; pues se necesita de una relación multilateral para lograr una verdadera empatía y acogida en las aulas de clase.

Concuerdo con algunos entendidos en la materia, en que hay varios parámetros que son importantes analizar al momento de querer cambiar el modelo educativo arcaico, con el cual hemos venido trabajando por siglos, para poder lograr resultados solidos en el sistema y en los estudiantes; personalmente considero muy significativo analizar los siguientes puntos: Aceptación de la Comunidad: "¿Cuál debería ser el sentido del gesto-acto del educar? Recibir al otro, sin cuestiones, sin preguntas, sin sospechas y, sobre todo, sin juzgar, para entablar una conversación a propósito de qué haremos con el mundo y qué haremos con nuestras vidas" (Skliar, 2019). Es indispensable, empezar por enseñar a los alumnos que las diferencias no son un problema, sino una oportunidad de aprender de los demás y encontrar fortalezas en medio de las debilidades. Diferenciar la tolerancia de la aceptación, pues la tolerancia te hace aguantar por respeto a esa persona, pero la aceptación te hace acogerla con lazos de amabilidad y fraternidad; logrando que el compañero se sienta en ambiente.

ASPIRACIONES EDUCATIVAS: Creo que no hay mejor lugar para trabajar e inculcar el tema de la diversidad, inclusión y equidad; que, en las instituciones educativas, pues en ellas se concentra la mayor cantidad de mentes brillantemente diferentes, otorgándole al docente la oportunidad de mediar con todas ellas para lograr un ambiente inclusivo-equitativo. Todas las diferencias son "inexistentes", cuando hay inclusión y aceptación por parte del grupo que nos rodea, enseñar a los alumnos a normalizar las diferencias son esencial para acabar con los

estereotipos que han dañado nuestra sociedad, aquellos que se han basado en calificar de “normal” a la persona blanca, alta, rubia, con todas sus extremidades completas y de aprendizaje ágil, tildando de “anormales” al resto de personas que no poseen esas características. Es tiempo de empezar con una nueva era educativa en la que todos seamos diferentemente iguales.

“Cuando todos son incluidos, todos ganan” (Jackson, 1941)

INTERAPRENDIZAJE: UN EJERCICIO ENRIQUECEDOR.

“La universidad de hoy premia a los nerds y castiga o ahuyenta a los espíritus creativos y a las almas dinámicas” (Tejada, 2013). Por lo general los maestros están acostumbrados a un estereotipo de estudiante, del tipo callado, ávido para la lectura y participativo en cuanto a los contenidos del texto, ya que por sus características destaca en medio del resto de compañeros, convirtiéndose en el “alumno modelo”.

¿Pero qué pasa con el resto de estudiantes?, con aquellos que no forman parte de ese grupo, que tienen capacidades distintas y al mismo tiempo brillantes en cuanto al aprendizaje, alumnos que expresan sus inquietudes, conocimiento y deseo de aprender de una forma distinta. Lo que normalmente sucede es que estos estudiantes “diferentes”, no son bien vistos por el profesor, creándose un ambiente inequitativo en el salón de clases, mientras unos cuantos aprenden el resto quedan rezagados.

He aquí en donde interviene el interaprendizaje, aquel que ayudará a mediar la clase entre profesores y alumnos, dejando de lado el sistema tradicional, mientras forma una red de comunicación efectiva entre todos los elementos que configuran un aprendizaje positivo; el maestro debe ser muy sabio y estar abierto a reaprender constantemente, para poder aplicar un interaprendizaje adecuado que llegue a todos sus estudiantes por igual. “Que nos encontramos ante un punto de inflexión en nuestra manera de enseñar y aprender que solo se da una vez cada mil años. El aula tradicional sencillamente no se ajusta a nuestras necesidades cambiantes. Es en esencia un método de aprendizaje pasivo, cuando el mundo requiere procesar la información de una manera cada vez más activa” (Khan, 2019).

Esta práctica fue muy experiencial, ya que su objetivo principal era desafiarnos como futuros docentes a exponer una clase frente a un grupo de estudiantes, en la cual podamos usar

todos los conocimientos educativos que hemos adquirido hasta hoy. La rúbrica de evaluación estaba basada en una retroalimentación en parejas, en la que cada uno revisaba la clase y proporcionaba a su compañero las recomendaciones pertinentes; como se lo observa en el anexo 1. Mi colega Henry, es un docente que ya tiene algunos años de experiencia ejerciendo la docencia, puede aprender mucho de su clase, a pesar que la materia de imagenología la cual imparte en la universidad que trabaja, es una materia un poco compleja tanto para enseñarla como para aprenderla. Me agradó muchísimo la estructura que había elaborado para el tema de su clase “síndrome de ovario poliquístico”, empezó planteando los objetivos, como método de entrada, así los estudiantes sabrían que aspectos se iban a desarrollar a lo largo de la hora clase.

Abordar la fisiología del ovario fue el siguiente paso, lo que me pareció muy acertado ya que es algo que se aprende en los primeros ciclos de la carrera, y usualmente pocos maestros son los que se dan el tiempo de hacer un pequeño recordatorio de temas que se supone el estudiante debe saberlos de memoria; pero Henry creyó necesario incluirlo para que los estudiantes al recordar conocimientos previos, puedan tener un hilo conductor más sólido para comprender el esto de la clase. Sin duda el uso de varios materiales pedagógicos como: graficas, imágenes, memes y la interacción activa entre profesor-alumno, hizo que la clase fuera muy interesante, a pesar de que se estaba dictando bajo la modalidad virtual. Personalmente creo que fueron muy acertados los métodos que Henry usó en su cátedra los cuales me sirvieron como referente para mis futuras clases.

Ahora es mi turno, la verdad estaba muy asustada al inicio de esta práctica, hace un par de años había realizado el proyecto de alfabetización, que consiste en dar clases escolares a personas adultas que por algún motivo, no habían tenido la oportunidad de terminar el nivel básico o de bachillerato; por supuesto esto no era igual, pensar en tener que enseñar sobre algún tema en

específico a un grupo de personas adultas, con un nivel académico e intelectual muy avanzado me resultó muy aterrador.

Como abogada los temas que se manejan en la carrera de derecho, pueden llegar a ser un poco complejos, tediosos y hasta un poco aburridos, si esta rama no es de tu interés; pensar en un tema que fuese del área y que al mismo tiempo pueda llegar y cautivar al grupo de personas que tenía que enseñar, me fue algo dificultoso, sobre todo porque nadie del grupo tenía conocimientos de derecho. Después de mucho pensar encontré un tema del área de derecho penal que tanto me gusta, “los efectos de la prisión”, el cual mediado con la sociología ayudaría a los participantes a reflexionar y mirar desde otro punto de vista la situación de las personas privadas de libertad.

Para elaborar mi clase, me basé en algunos aspectos del Dr., Ávila Santamaria y del Dr. Sykes, grandes entendidos en la materia que apoyan al garantismo jurídico penal. Como método de entrada, utilicé la socialización de un tema que ha volcado a nuestro país recientemente, “la crisis penitenciaria que vive el Ecuador”, este fue el hilo conductor para adéntrame en el tema principal, para el desarrollo describí los 5 padecimientos que sufren las personas privadas de libertad, estos son muy claros, sencillos y de fácil comprensión. Considero que la mayoría de personas somos visuales, y con materiales audiovisuales se puede enseñar y aprender con mayor rapidez que con la educación tradicional, por ello presenté dentro de mi clase el video de “Zimbardo”, en el que se describía varios padecimientos psicológicos que causa el encierro, ayudando a los oyentes a tener una mejor percepción del tema.

Finalmente para el cierre de la clase, hice que los compañeros reflexionaran sobre dos frases muy profundas que mencionaron el director y un convicto de la prisión de Noruega, que es considerada la mejor del mundo, tanto por su infraestructura como por su nivel de rehabilitación social, esto acompañado de una comparación grafica entre la cárcel de Hadel-Noruega y la cárcel

Turi-Cuenca; ayudó a los participantes a comprender el mensaje que se quiso dar con la cátedra, en cuanto al contexto en el que vivimos y las consecuencias que esto conlleva.

En cuanto a la rúbrica de calificación, con respecto a mi compañero Henry no tuve sugerencia que proporcionarle, a excepción de mis elogios por su clase, con respecto a mi persona la sugerencia de Henry fue el tiempo, a veces nos apasionamos tanto con el tema que estamos tratando, que nos olvidamos del tiempo, y esto puede resultar en nuestra contra, por más que la clase en conjunto este siendo muy buena. Cada sugerencia y crítica constructiva que nos hacen, considero que nos hace crecer como profesionales en el área de la docencia, esta práctica fue increíblemente útil, me hizo retarme a mi misma en varios aspectos; pero sobre todo me ayudó a tener presente en cada momento, que llegar a la mente del alumno y lograr que tengan un aprendizaje constructivo, es la meta de todo docente.

ASPIRACIONES EDUCATIVAS: El éxito de mi clase se basaría en alcanzar la mente y corazón de los alumnos, hacer que sus corazones vibren de euforia cada vez que pasen la puerta del salón de clase, pero para llegar a eso, es necesario:

- Dominar a la perfección la materia que se desea impartir, así los estudiantes sabrán que están frente a alguien capaz de resolver todas sus dudas.
- Utilizar el interaprendizaje como eje central de la clase, los alumnos reciben del maestro y viceversa, obteniendo conocimientos basados en la intención mutua de las partes.
- Apoyarse de la mayor cantidad de recursos didácticos que se pueda, eso ayudará a que la comprensión del tema pueda ser en el mismo nivel para todos los estudiantes, de acuerdo a su estilo de aprendizaje.

Si integramos todos estos parámetros en nuestro actuar como futuros docentes, alcanzaremos exitosamente la meta de la educación (el aprendizaje de los alumnos).

PRACTICAS DE PLANIFICACION

“Cuando uno enseña, dos aprenden” (Heinlein, 1907-1988).

Sin duda, Heinlein no se equivocó al decir que cuando alguien trasmite a otra persona el conocimiento de algo en particular, los dos son los que aprenden; puesto que, en toda relación de comunicación, tanto el emisor como el receptor, al intercambiar ideas y perspectivas, terminan por aprender algo nuevo el uno del otro.

En el ámbito de la educación es igual, ya que el docente por más conocimiento que tenga del área a su cargo, al momento de impartir la clase y escuchar las ideas y opiniones de sus alumnos, es imposible que salga de esa clase sin haber conocido algo nuevo, con una perspectiva más abierta de la que ya tenía; puesto que al ser personas totalmente diferentes, con realidades y contextos distintos, por ende la visión de las cosas siempre será observada bajo parámetros totalmente disímiles; lo que nos lleva a tener variedad de ideas, pensamientos, descubrimientos y soluciones sobre lo que se está tratando. . “El aprendizaje implica el encuentro entre docente, alumno y contenido, supone el recorrido de una distancia entre lo que el alumno sabe y lo que puede saber con la ayuda del docente” (Lanantuaoni y Williams, 2000 citado en Villodre, Doña, & Llarena, 2015).

Al preparar una clase el maestro debe ser muy sutil con cada método que pretende usar, analizar al grupo de estudiantes con el que trabaja, es fundamental a la hora de realizar su planificación, pues esto le servirá para saber que metodología, recursos y metas pretende alcanzar con la clase a su cargo. Un buen maestro, es aquel que se toma su tiempo para planificar su clase, en base a todos los factores que le rodean, aquel que tiene como objetivo el desarrollo de sus alumnos.

Este apartado, se basa en la aplicación de las ocho prácticas que propone el profesor Daniel Prieto, para ayudar a los docentes a la hora de realizar su planificación de clases e incluso el sílabo de la materia que está a su cargo. En mi caso como futura docente universitaria, me gustaría tener la oportunidad de impartir la materia de medicina legal a los estudiantes del área de Derecho, ya que, si bien esta asignatura se encuentra contemplada en la malla curricular de la carrera, por lo general no se le da la importancia que debería y mucho menos se la enseña a profundidad.

A continuación, voy a describir cada una de las practicas, que se encuentran plasmadas en un mapa de prácticas descrito en el anexo 2, basadas en el área de medicina legal, según el tema seleccionado.

Practica de Significación: Para esta práctica, utilicé el tema de introducción a la medicina legal, en el cual mi objetivo es que los estudiantes puedan identificar de primera mano, qué es y para qué sirve, puesto que es indispensable que algunos tengan en claro esas dos preguntas, para que puedan interesarse en la clase. Al tratarse de una práctica de significación, donde lo que se quiere lograr, es enseñar a preguntar y darle un sentido al contexto, he propuesto como metodología de enseñanza, la aplicación de preguntas abiertas y ejemplos analógicos, para poder conocer a profundidad lo que los estudiantes piensan de acuerdo al contexto en el que se manejan.

Entre los recursos y materiales, he optado por manejarme con los semicerrados (información + ejercicios de aplicación), puesto que voy a utilizar: diapositivas, imágenes y texto base; que ayudaran a complementar la clase de una mejor manera.

El tiempo será de dos horas clases pues al ser tema introductorio, no requiere mayor complejidad.

Practica de Prospección: En esta práctica el objetivo es que los estudiantes aprendan sobre las bases jurídicas de un buen peritaje, analicen como se ha llevado hasta el presente el

sistema de pericias, y puedan proyectarse a futuro, como les gustaría que se mejorara el peritaje en nuestro país; para ello es necesario que se manejen definiciones, documentos reales de pericias y el aprendizaje de la terminología médico legal.

La metodología y recursos serán semicerrados, pues voy a usar lluvia de ideas, resolución de casos prácticos sobre pericias, diapositivas y una lectura de retroalimentación del tema.

El tiempo de esta clase va a ser de 2 horas, ya que el tema no conlleva subtemas que necesiten profundizarse.

Practica sobre los caminos de la Prospectiva: En esta práctica se plantea profundizar más a futuro acerca de la criminalística, puesto que esta rama de la medicina legal es subdesarrollada en nuestro país, la idea es que, los estudiantes puedan ver como se la maneja en otros países, con respecto a la recolección de muestras e información de laboratorio, y empiecen a visualizar como les gustaría que se desarrollara a futuro esta área en el Ecuador.

En este caso mi metodología y recursos, serán semiabiertos, puesto que este tema requiere análisis, practica e investigación; para lo cual usaré: preguntas, búsqueda de pistas, equipos de trabajo, y resolución de casos con enfoque retrospectivo y prospectivo. Las imágenes, documentos jurídicos, videos de levantamiento del cadáver y escena del crimen; potenciarán el aprendizaje de la clase.

El tiempo de esta práctica será de 2 horas clase, las cuales se dividirán en teoría y práctica.

Practica de observación: Para tratar el tema de lesiones, consideré apropiado abordar la práctica de observación, puesto que la mejor forma de identificar y diferenciar los distintos tipos de lesiones existentes, es la observación, ya que en la teoría puede resultar un poco confuso encontrar la diferencia entre cada una de ellas, pero al visualizarlas, resulta mucho más fácil evidenciar los rasgos que las distinguen unas de otras.

En cuanto a la metodología para esta clase, planeo usar algo fresco e interactivo, como preguntas abiertas, analíticas y la observación de cadáveres reales, en conjunto con maniqués de simulación, para una mejor apreciación de las características, que cada tipo de herida posee. Los recursos estarán compuestos por: visita a la morgue, maniqués de simulación y videos e imágenes sobre las clases de lesiones.

La duración de este tema será de 7 horas clase, puesto que el tema de lesiones es muy extenso, debido a las múltiples clasificaciones que existen.

Practica de Interacción: Esta práctica es de mis favoritas, pues considero que no hay nada más enriquecedor, que el intercambio de ideas y conocimientos tanto entre profesor-alumno como alumno-alumno; el tema a tratarse es la asfixiología, que al igual que las lesiones, tiene también su complejidad en cuanto a la diferenciación de cada una de las asfixias.

Para esta práctica también usaré materiales y metodología semiabierta, estaré trabajando con preguntas interactivas sobre la opinión de los distintos tipos de asfixias, lluvia de ideas, grupos de trabajo para la resolución de casos prácticos, exposiciones por parte de los alumnos y un debate acerca de los tipos de muerte por asfixia. Para ayudarnos tendremos como recursos: carteleras, diapositivas, maniqués de simulación, mesa redonda.

La duración de esta clase será de 2 horas divididas entre la parte teórica y la parte practico-interactiva.

Practica de Reflexión sobre el Contexto: El contexto en el que vivimos influye mucho en como pensamos y como nos desarrollamos, es por eso que esta práctica quise aplicarla al tema de tanatología, que estudia la anatomía, clínica, medicina legal y signos de muerte de una persona; puesto que para poder hacer un buen trabajo no solo nos servirá la parte objetiva, sino que lo subjetivo jugará un papel importantísimo en el esclarecimiento de una causa de muerte.

El objetivo para esta clase es ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre el contexto en que vivía la persona que falleció, para que, al juntarlo con los signos evidentes del deceso, se pueda llegar a una conclusión certera.

Al igual que en las prácticas anteriores, utilizaré metodología y materiales semiabiertos, para que la práctica no se torne muy pesada para el alumnado. Las preguntas reflexivas acerca de la identificación de los tipos de muerte, revisión del texto guía, grupos de debate y la observación de cadáveres con distintitas clases de muerte; serán la metodología de este tema, acompañadas de materiales didácticos como: texto guía, videos e imágenes, debate sobre signos subjetivos de muerte y observación de una autopsia médico legal.

Esta clase tendrá la duración de 13 horas clase, puesto que los subtemas a tratarse requieren de tiempo y la parte práctica será dividida en grupos por salud, asepsia y seguridad.

Practica de Aplicación: En concreto el objetivo de esta práctica, es la aplicación de los conocimientos adquiridos dentro del campo laboral, con respecto al tema a tratarse sobre delitos contra la libertad sexual. Esta práctica será un modo de vincular a los estudiantes a sus futuras áreas de trabajo.

La metodología y recursos son abiertos en este caso, los alumnos tendrán la oportunidad de explayarse en el ámbito de su práctica, para eso se gestionará con la fiscalía y el juzgado, la realización de pasantías con el fin de que los estudiantes adquieran experiencia, también se les enviará a realizar proyectos, que ayuden a la disminución y erradicación de los delitos sexuales en el país; en conjunto con la participación en los distintos programas que organiza el estado en delitos sexuales.

El tiempo de esta práctica está calculado para 8 horas clase, en las que serán tratados los contenidos de delitos sexuales, el tiempo de practica está por definirse, debido a que estaríamos sujetos a la coordinación con la institución es del estado.

Practica Inventiva: Esta es una de las practicas, en las que se les da a los estudiantes la libertad de crear nuevas formas de llevar y analizar una clase, para esta ocasión me pareció muy acertada utilizar el tema de psiquiatría forense, puesto que es una rama de la medicina legal que muy poco se la toma en cuenta hoy en día; pero es muy necesaria a la hora de comprender el porqué del índice delictivo.

Al igual que en la práctica anterior la metodología y recursos, serán netamente abiertos, pues la clase va a ser practica y guiada en este caso por el ingenio de los estudiantes; se utilizarán: preguntas abiertas, mesa de trabajo para la discusión de la responsabilidad penal y civil de un enfermo mental, exposiciones por parte de los estudiantes sobre como identificar las enfermedades mentales y como esta influyen en la comisión de un delito.

Los recursos estarán a la par con la metodología, los estudiantes podrán ayudarse de: videos de casos penales vinculados con enfermedades mentales. grupos de trabajo, carteleras y diapositivas.

La duración de esta práctica será de 4 horas clase, divididas entre mesas de trabajo y exposiciones.

Después de haber desarrollado el mapa de prácticas, debo decir que nunca imaginé la complejidad que conlleva realizar algo así, esta práctica me sirvió mucho para conocer y analizar los múltiples elementos que posee el camino de la docencia; a la hora de buscar los mejores métodos para impartir una enseñanza de calidad.

ASPIRACIONES EDUCATIVAS: La docencia universitaria no solo se trata de tener el conocimiento y querer compartirlo, sino de buscar e incluso inventar nuevos métodos y guías que nos ayuden a mejorar la calidad de nuestra catedra. Estas ocho prácticas, me ayudaron a tener una nueva perspectiva acerca del tipo de base o eje que quiero tener a la hora de planificar y motivar mis clases, aprendí que hay un sin número de métodos y recursos educativos sin explorar, pero cuando se tiene ganas de cambiar el mundo desde las aulas, la búsqueda de estos se vuelve una necesidad inminente.

EVALUACION: ¿METODO POSITIVO O NEGATIVO DEL APRENDIZAJE?

“La evaluación es el motor del aprendizaje, ya que de ella depende tanto qué y cómo se enseña, cómo el qué y el cómo se aprende” (Sanmartí, 2007). El proceso de enseñanza-aprendizaje, atraviesa varios niveles hasta poder llegar a la parte, en donde se logra evidenciar, si los resultados de este proceso fueron positivos o negativos; esto es lo que conocemos como “EVALUACION”, para Sanmartí la función de evaluar, es un mecanismo de aprendizaje mutuo entre profesor-alumno, la oportunidad perfecta para analizar el contexto bajo el que se está educando e identificar las fortalezas y debilidades dentro del proceso educativo.

La evaluación a través de los años, ha sido conocida por ser el método final que define los conocimientos del alumnado, y por ende mide la calidad de enseñanza de los maestros, sistema que ha causado muchos estragos dentro del ámbito educativo, puesto que los resultados de ella definirán el futuro de los estudiantes que han pasado varios años en el arduo camino del aprendizaje; aunque a través de los años se ha demostrado que no siempre en las evaluaciones se refleja lo que el alumno en verdad sabe, ni si la forma de enseñanza fue realmente adecuada. “Las cuestiones sobre la responsabilidad institucional se afrontan desde la evaluación porque ésta nos ofrece un diagnóstico de lo que sucede y nos abre pistas sobre la forma en que puede mejorarse” (Santos Guerra, SENTIDO Y FINALIDAD DE LA EVALUACIÓN, 2001).

“Para que la Universidad sea una institución que aprende y no sólo una institución que enseña, necesita abrirse a las preguntas de la evaluación, recibir la información rigurosa a que da lugar comprometerse con un cambio consecuente” (Santos Guerra, SENTIDO Y FINALIDAD DE LA EVALUACIÓN, 2001). El proceso de evaluación debe empezar por la universidad, puesto que ella es quien impone los parámetros y aprueba a los maestros, los métodos bajo los cuales se desarrollarán las evaluaciones a los estudiantes. Para que una universidad progrese y genere un

cambio positivo en el modelo de educación, es necesario que vaya más allá de los lineamientos de la enseñanza, necesita prestar mucha atención a las preguntas y sugerencias del cuerpo estudiantil, puesto que mirar las cosas desde otra perspectiva, es de gran ayuda a la hora de querer salir de la zona de confort y avanzar hacia el cambio. Al obtener una visión de amplia del sistema de evaluación, tanto del cuerpo docente como del estudiantil, los cambios consecuentes son posibles en beneficio de todas las partes.

Ahora bien, la pregunta del millón sería ¿Por qué la evaluación causa tantos estragos en los estudiantes?, será acaso por los precedentes con lo que se la ha manejado en el transcurso del tiempo, o por la metodología cuantificativa con la que se ha medido las capacidades y conocimientos de los estudiantes, creando en ellos una presión por el valor a obtener más no por el aprendizaje adquirido; el cual ha venido quedando en segundo plano, hasta llegar a ser irrelevante para el alumnado y solo importarles el “numero” obtenido en la evaluación. “Aprender de forma significativa y relevante depende de muchos factores que se encuentran en interacción, en los entornos educativos formales la evaluación tiene un peso privilegiado y para la mayoría de los alumnos, constituye la principal razón de sus prácticas de estudio y aprendizaje. Dicho de otro modo, aprenden para la evaluación” (Moreno Olivo, 2016).

Para mí, las evaluaciones en la etapa universitaria, eran sinónimo de estrés y desanimo, me acostumbré toda mi vida a medir mis capacidades y aprendizaje bajo la fachada de un número, una cantidad que ante los ojos de la sociedad era bien vista o mal vista; pero al reflexionar en lo más profundo de mi persona, llegue a darme cuenta que esos valores no reflejaban quien era yo, y más aún cuales eran realmente los conocimientos que había obtenido a lo largo de la carrera. Al finalizar mi paso por la universidad, hice una retrospectiva y me di cuenta que si bien, mis calificaciones eran buenas, mi aprendizaje era muy limitado, por lo que tuve que buscar ayuda de

mi prima que es una excelente profesional en el área, para que pudiese brindarme esa retroalimentación que tanto necesitaba, y la oportunidad de aprender más mediante la práctica cotidiana; puesto que la parte procedimental y práctica la tenía totalmente escasa. “La retroalimentación es un proceso que ayuda a proporcionar información sobre las competencias de las personas, sobre lo que sabe, sobre lo que hace y sobre la manera en cómo actúa.

“La retroalimentación permite describir el pensar, sentir y actuar de la gente en su ambiente y por lo tanto nos permite conocer cómo es su desempeño y cómo puede mejorarlo en el futuro” (Ávila Luna, 2009).

Actualmente, al cursar la especialización en docencia universitaria, mi perspectiva y experiencia sobre la educación avanzada, ha sido totalmente distinta a la de la universidad, empezando por la calidad y calidez de la docente que tengo; nunca pensé que los profesores de niveles superiores podrían ser tan amables y comprensivos, menos aún tan didácticos como lo es mi tutora. Del sistema de evaluación ni hablar, puesto que hasta ahora nos cuesta a todo el grupo acoplarnos a un método cualitativo, el cual no nos define por un número, sino por nuestros avances gradualmente. Estas experiencias personales, me ha permitido tener una visión clara acerca del tipo de docente que deseo ser, y de la forma en la que me gustaría enseñar a mis estudiantes. En la práctica anterior elaboramos un mapa de prácticas basado en una materia de preferencia personal, que nos gustaría impartir como futuros docentes, este mapa describía los objetivos, metodología y recursos que serían empleados para impartir una enseñanza eficaz; tomando en consideración la multiplicidad de técnicas y saberes que se pueden combinar para obtener el resultado esperado.

Personalmente, me considero alguien que aprende de forma visual y práctica, no me gusta la monotonía del texto y lo hablado del maestro, tengo presente que los aprendizajes más significativos que poseo, han sido a través de la experiencia y de imágenes o audiovisuales

reflexivos e impactantes. Es por eso que he planteado mis clases, basadas en metodologías que capten la esencia de los sentidos, que puedan llegar cada una de las mentes de mis futuros estudiantes, y ahora que conozco la variedad de métodos existentes para el proceso de evaluación; me siento animada para lograr entrelazar las técnicas de enseñanza con las de evaluación, así la secuencia didáctica no se perderá y los alumnos tendrán la oportunidad de poner a prueba sus conocimientos de distintas formas.

Evaluación interactiva, formativa, alternativa, de aprendizaje y competencias; son algunos de los métodos de evaluación que más han llamado mi atención, por sus características de reflexión, flexibilidad, autoproducción, retroalimentación etc...., las cuales considero que me permitirán como docente, fomentar la parte práctica que los estudiantes necesitan en su vida profesional. Por medio de resolución de casos, proyectos vinculantes, procedimientos tangibles, producciones propias para la resolución de problemáticas de la actualidad. Pero sobre todo dentro de cualquiera de los métodos de evaluación a aplicarse, planeo incluir el espacio de retroalimentación que nos ayude mutuamente a realizar una validación y metaevaluación de la metodología que se está utilizando, a fin de poder potenciar lo que esté funcionando y cambiar lo no esté generando resultados.

Considero que no hay mal que por bien no venga, creo firmemente que toda experiencia nos sirve de aprendizaje, si sabemos cómo sacarle provecho. Es por ello que, como futura docente universitaria, me planteo mucho el tipo de enseñanza que quiero impartir a mis estudiantes, para mí lo más importante no son las formalidades y lineamientos que muchas de las veces se les imponen a los docentes, sino poder llegar de una forma significativa e inspiradora a los alumnos; dejar una huella en ellos para que puedan ser profesionales completos en conocimiento y moral.

“Ese aprendizaje será significativo en la medida que se desmonten las barreras del apriorismo, del dogmatismo y de la rutinización. Desde la clausura y el hermetismo personal e institucional sólo se producirán excusas, reticencias, descalificaciones tanto al proceso de evaluación como a los resultados” (Santos Guerra, SENTIDO Y FINALIDAD DE LA EVALUACIÓN, 2001).

Evaluación Llevada a la Práctica.

“Todos somos genios, pero si juzgas a un pez por su capacidad para escalar árboles, vivirá toda su vida pensando que es un inútil” (Einstein, 1879-1955). Esta frase de Einstein, me hizo reflexionar acerca del papel tan importante que tienen los maestros en la vida de sus estudiantes, pero sobre todo de la percepción que puede generarse en cada uno de los alumnos acerca de sí mismos, con tan solo una evaluación.

En la parte inicial, habíamos venido trabajando con el proceso de evaluación, y las diversas formas en las que como futuros docentes podemos abordar este tema. Este apartado consiste en asignar un tipo de evaluación específico a cada una de áreas propuestas por el profesor Prieto, en las que se pueda apreciar claramente, de forma práctica, como se evaluará a los alumnos dependiendo la asignatura y la metodología que se está siguiendo.

A continuación, voy a describir los tipos de evaluación que me gustaría implementar en mi cátedra como futura docente universitaria, pues como lo he mencionado en prácticas anteriores, mi prioridad y meta a la vez, es que mis alumnos puedan obtener un aprendizaje inspirador, divertido y significativo; que genere en ellos pasión por la materia que están estudiando.

Práctica de Significación: Esta práctica, abordará el tema de introducción a la medicina legal, para lo cual he decidido evaluar a mis futuros estudiantes, bajo la modalidad de la evaluación formativa mediante ensayos semanales, puesto que al ser ésta, una evaluación en la que el docente

tiene la facilidad de evaluar periódicamente a los estudiantes; considero que se acoplaría perfectamente a la asignatura, pues al ser una materia introductoria y teórica en su totalidad, mientras más cortas y retro alimentadoras sean las evaluaciones, menos pesada se tornará la materia y los alumnos la recibirán de una forma más amigable; que resultará significativa a la construcción de su aprendizaje.

Practica de Prospección: En esta práctica, el tema que voy a llevar a cabo, es la pericia médico legal, para lo cual al igual que en la práctica anterior, me planteo usar la evaluación formativa, basada en una retroalimentación y análisis semanal, de informes periciales en los que el alumnado deberá valorar si el informe consta de todos los parámetros para su elaboración, lo cual servirá para poder observar el progreso de los estudiantes, en cuanto a la correcta interpretación de los mismos, y a su vez motivarlos en la búsqueda de nuevos criterios, proyectados para la obtención de mejores resultados en la elaboración de pericias medico legales.

Practica sobre los caminos de la Prospectiva: Mi objetivo en esta práctica, es que los alumnos puedan conocer a profundidad todos los procesos, estrategias y pistas que se usa dentro de la criminología, para poder realizar un reconocimiento del lugar de los hechos de una manera eficaz. para esto he decidido usar una evaluación interactiva, pues esta, al ser flexible y caracterizarse por el uso de metodologías interactivo-didácticas me permitirá evaluar a mis estudiantes, mediante un juego de roles, en el que tendrán que simular todo un proceso de investigación criminalística, por medio de la búsqueda de pistas, elaboración de un informe de reconocimiento del lugar de los hechos, simulación el procedimiento para el levantamiento de un cadáver y recolección de muestras.

Esto me permitirá observar la forma en que se desempeñan los alumnos, y a su vez conocer su opinión sobre los procedimientos criminalísticos que tenemos en el Ecuador, y escuchar sus ideas para poder mejorarlos a futuro.

Practica de observación: Para tratar el tema de lesiones, consideré apropiado abordar una evaluación de competencias, pues a al ser esta práctica de observación, he optado por evaluar a mis estudiantes de la misma forma, con “observación”; para lo cual los evaluaré a través de una prueba oral, que consistirá en la observación de un cadáver en el cual deberán identificar todos los tipos de heridas aprendidos a lo largo del ciclo. De esta manera ellos construirán su aprendizaje por medio de la observación y experiencia.

Practica de Interacción: Nada mejor que, una práctica de interacción con una evaluación de interacción, como lo mencioné anteriormente, tanto la practica como la evolución de interacción, se basan en una metodología flexible en la que educador-educando aprenden mutuamente mediante la utilización de la didáctica como base principal del aprendizaje. En esta práctica mi método de evaluación será mediante imágenes e informes de autopsias, por medio de los cuales, los alumnos deberán identificar de los distintos tipos de asfixias que han aprendido.

Practica de Reflexión sobre el Contexto: El contexto en el que vivimos influye mucho en como pensamos y como nos desarrollamos, por ello la tanatología encaja perfectamente en esta práctica puesto que estudia la clínica y los signos que nos ayudarán a identificar el tipo de muerte, pero sobre todo nos permitirán realizar una retrospectiva de lo que pudo estar viviendo la persona, antes de morir.

Para esta práctica voy a utilizar el método evaluador por competencia, en el cual seleccionaré un caso de muerte violenta, para que los estudiantes se encarguen de identificar mediante los signos del cadáver, el tiempo de muerte, si los signos coinciden o no con la presunción

de los hechos y por último una vez que tengan toda la información recolectada; tendrán que realizar una retrospectiva de la situación en la que vivía y cómo vivió sus últimos momentos el occiso.

Practica de Aplicación: En concreto el objetivo de esta práctica, es la aplicación de los conocimientos adquiridos dentro del campo laboral, con respecto al tema a tratarse sobre delitos contra la libertad sexual. Esta práctica será evaluada para el aprendizaje, lo que consiste en una retroalimentación mutua entre estudiante, maestro e instituciones del estado, con las cuales se coordine la realización de un proyecto de carácter vinculante, cuyo objetivo sea la prevención de delitos sexuales en niños, niñas y adolescentes. Para realizar este proyecto, los alumnos tendrán que poner en práctica, todos los conocimientos adquiridos a lo largo de la asignatura, y a su vez no permitirá tanto a mi como futura docente y a las instituciones públicas, conocer cuál es el pensamiento de la juventud actual sobre esta problemática; y obtener de su parte propuesta innovadoras para combatir estos delitos.

Practica Inventiva: Esta es una de las practicas, en las que se les da a los estudiantes la libertad de crear nuevas formas de llevar y analizar una clase, para lo cual la psiquiatría forense se adapta muy bien a esta práctica, puesto que es un campo que tiene muchísimo por explorar, y más en nuestro país, por lo que necesita de mentes jóvenes y creativas, que tengan la curiosidad de investigar e inventar nuevas formas de explotar este campo, que es de gran ayuda a la hora de querer buscar la raíz del acto delictivo en las personas.

El método de evaluación que utilizaré para esta asignatura es el de competencia, pues mis alumnos, tendrán que crear por completo un perfil criminológico de persona alguna, en base a un delito alzar que se les asigne, el cual conformará un portafolio que se presentará al final del ciclo. El objetivo de esto, es que ellos puedan desarrollar sus conocimientos y a la vez puedan tener la

libertad de explayarse en su investigación sobre la psiquiatría forense; teniendo la oportunidad de crear nuevas formas de detección de un perfil criminal.

Al haber realizado un mapa completo de prácticas, con sus respectivas metodologías y evaluaciones, pude comprender que la mayoría de metodologías para la enseñanza, se acoplan entre sí, para en conjunto armonizar el proceso educativo y ser de orientación a los maestros y por ende de gran beneficio para los alumnos. Al existir múltiples tipos de evaluaciones, como futuros maestros ya no tenemos la excusa de quedarnos estancados en el sistema tradicional, sino por el contrario, como lo he podido ver en esta práctica, se puede aplicar una evaluación distinta a cada asignatura, siempre buscado que haya un buen acople entre ambas, pero sobre todo que vaya a ser de ayuda para los estudiantes.

ASPIRACIONES EDUCATIVAS: Grandes filósofos y maestros nos han dejado trazado el camino para mejorar el sistema educativo y sobre todo el temido método de “evaluación”, es nuestro deber como futuros docentes elegir qué tipo de maestro queremos ser, y de qué forma deseamos transmitir el conocimiento a nuestros pupilos. Personalmente creo que siempre me inclinaré por los métodos de evaluación que generen un aprendizaje significativo en mis estudiantes, conocimientos que se lleven dentro para toda la vida; y considero que la mejor forma de lograr eso, es mediante la interacción y la experiencia, puesto que indistintamente del tipo de aprendizaje que posea cada uno de mis estudiantes; biológicamente siempre estaremos predispuestos a guardar de mejor forma el aprendizaje que llego por experiencia propia.

“Cuando un niño puede relacionar lo que aprende con sus propias experiencias, su interés vital se despierta, su memoria se activa y lo aprendido se vuelve suyo” (Steiner, 1861-1925).

II PARTE

TEXTO PARALELO II

ADULTOS, JÓVENES Y PERCEPCIONES

Figura 9

Percepción de la realidad



Nota. Este grafico describe las distintas percepciones que se puede tener sobre las cosas. Tomado de *¿Qué son las Percepciones?*, por Madreycoach, 2015, <https://madreycoach.wordpress.com/2015/02/03/que-son-las-percepciones/>

¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?

Tomando la idea de Friedrich Nietzsche, en la que se refiere a la forma mediante la cual, las personas emitimos un juicio de valor sobre la percepción de las cosas, en función del poder más no de la verdad; me gustaría hacer un análisis de la forma en la que los maestros perciben el entorno educativo, pero sobre todo cómo perciben a sus estudiantes, puesto que es con ellos con quienes pasan la mayor parte de su tiempo, y hacia quienes está destinada su cátedra educativa.

Considero que trabajar con jóvenes es un gran desafío, puesto que en esa edad ya se encuentran con su criterio formado casi por completo, a más de estar envueltos en las últimas tendencias del momento, lo que dificulta muchas veces, la interacción entre educador y educando;

pues por lo general los docentes tienen ideas más conservadoras y el contexto en el que se desarrollan es muy diferente al de sus estudiantes; lo que puede llegar a generar cierta fricción al momento de querer transmitir los conocimientos de la materia, puesto que la mediación pedagógica, se verá afectada por ese choque “cultural”, impidiendo que la enseñanza se pueda dar de una forma significativa y constructiva.

Ante esta problemática, dedicaré este capítulo para emitir una opinión personal como futura docente universitaria, acerca de cómo observo a los jóvenes, puesto que es con ellos con quienes trabajaré ejerciendo la docencia y por ende serán con quienes pase la mayor parte de mi tiempo; por lo que resulta imperativo obtener una mejor visión acerca de las y los jóvenes, para lo cual he propuesto una serie de interrogantes, que me ayudarán a la hora de considerar ciertos aspectos importantes para analizar:

Figura 10

Preguntas de prospección



Nota. En la figura se puede observar las preguntas propuestas por el profesor Prieto, como guía para conocer la perspectiva de los docentes acerca de la juventud. Autoría propia.

1. ¿Cómo los perciben en tanto generación?

Al igual que Bauman (2004), concuerdo que la generación de jóvenes en la actualidad es una generación líquida, que busca la obtención de las cosas de una forma fácil y sencilla, los conocimientos que pretenden alcanzar son efímeros los cuales les sirvan solo para el momento. Considero que estamos frente a una generación de “cristal”, que no está acostumbrada al valor del trabajo esforzado, sino que buscan la obtención de resultados con solo dar “clic” en un botón; y en cuanto a la búsqueda de resolución de problemas ni hablar, puesto que al mínimo conflicto puede quebrarse con facilidad, ocasionando un desequilibrio para la sociedad.

2. ¿Cómo en sus relaciones con los medios de comunicación?

Sin duda, esta es la generación que tiene al alcance de su mano la mayor cantidad de tecnología y medios de comunicación existentes, los cuales se han convertido en sus mayores aliados al momento de realizar todas sus actividades cotidianas. Es muy raro ver en la aulas de clase estudiantes con un cuaderno y un esfero, pues estos han sido reemplazados por laptops y tabletas, capaces de realizar múltiples tareas en cuestión de minutos; de igual manera los medios de comunicación se han vuelto la principal fuente de información de los jóvenes, desafiando a los maestros en su forma de enseñanza, puesto que el umbral pedagógico de la juventud actual, llega lleno de información de todo tipo al salón de clase, quedándole al docente la difícil tarea de guiar y encaminar las mentes de sus alumnos, sin irrumpir en sus conocimientos previos.

Los medios de comunicación ejercen un poder y una presión indescriptible en la juventud, a tal punto, que su valoración y aceptabilidad como personas ante la sociedad, está basada por el número de me gusta, corazones y seguidores, que tienen en redes sociales, lo cual es una total falacia de la realidad y solo incita a los jóvenes, a vivir encadenados a un sinnúmero de espejismos que pretenden aparentar lo que no son.

3. ¿Cómo en sus relaciones entre ellos?

A mi parecer la juventud actual, tiene la facilidad de socializar con un mayor número de personas a diferencia de las generaciones pasadas, pues como lo mencionaba anteriormente, la tecnología y los medios de comunicación, han permitido que se puedan desarrollar conexiones entre personas de todo el mundo con una facilidad impresionante; por lo que ya no resulta raro escuchar hoy en día, que los jóvenes se jacten de tener miles de amigos, pero el hecho es que las relaciones de amistad, están basadas en una conexión cibernética, más no en una conexión empática y de confianza; como lo era en las décadas pasadas, en las que las amistades eran pocas pero leales y duraderas.

4. ¿Cómo en sus diversiones?

En cuestión a las diversiones de la actualidad, considero que se encuentran enfocadas hacia la parte tecnológica como lo es el cine o los juegos de video y a la parte consumista, relacionada con salidas nocturnas, restaurantes, cafeterías, mall etc. La parte rústica, sencilla y de carácter acogedor, poco a poco se la ha ido dejando a lado, dando paso a los modos de diversión más triviales que se encuentran de moda; que, si bien son muy atractivos y divertidos por un momento, pero con el tiempo llegan a crear una dependencia materialista en los jóvenes; y si no disponen de ellos les es imposible divertirse.

5. ¿Cómo con respecto a determinados valores?

En general, la sociedad en la que estamos viviendo es una sociedad fría y apática, en la que el tema de los valores ha pasado a segundo plano, llegando a considerarse algo innecesario. Es escaso encontrar jóvenes que hablen o sepan de valores, o aún peor que los practiquen, ya no se ve muchachos ayudando a personas de la tercera edad a subir a un bus o cederles su asiento, jóvenes que se solidaricen con el sufrimiento de otros y sean capaces de desprenderse de algo suyo con el fin de donarlo; y de honestidad ni hablar, ya que la presión social es tanta que al honesto se lo ha

catalogado como soplón, sapo, mojigato y un sinnúmero de términos despectivos, para quienes dicen la verdad.

El tema de los valores no solo es un problema a nivel de la juventud, sino que es un problema a nivel mundial, que abarca todo tipo de edades, dejando en evidencia la decadencia social en la que vivimos.

6. ¿Cómo con respecto a su aporte al futuro?

En general la juventud de hoy no planea para el futuro, es más muchos de los jóvenes que están por graduarse del colegio, ni siquiera tienen aspiraciones de continuar con sus estudios universitarios; esto puede deberse a muchos factores externos que afectan la estabilidad y el criterio de los jóvenes, como la falta de dinero para acceder a una educación privada, puesto que los cupos en las universidades públicas son limitados, o a la falta de empleo post universidad, la cual es evidente a nivel de nuestro país y el mundo entero. Pero lo cierto es que independientemente de los factores externos, una gran parte de los jóvenes no tienen mayores aspiraciones a futuro, el solo pensar en que van a tener que trabajar, ya les genera ansiedad, puesto que a la generación actual no le gusta nada que implique esfuerzo.

Lo mencionado en el párrafo anterior, es un denominador común de la actualidad, pero estaría sobre generalizando si no rescatará al grupo de jóvenes, que, aunque son minoría, tienen claras sus metas, sus aspiraciones y la forma en la que aprovecharían los avances tecnológicos, para crear cosas innovadoras a futuro, que puedan ser de utilidad para la sociedad; y de los cuales se espera que inspiren a los demás.

7. ¿Cómo en sus riesgos?

Los riesgos siempre han existido, son parte de la vida y de los cambios en una sociedad, pero si nos referimos a los riesgos que enfrentan los jóvenes en la actualidad, podríamos describir

un sinnúmero de ellos y aun así no terminan, puesto que con el pasar del tiempo a medida que la sociedad se beneficia de cosas buenas, los riesgos y cosas malas aumentan. Entre los riesgos que considero más importantes destacar, pues son los que más asechan a nuestra juventud son:

- Tecnología y medios de comunicación que transmiten información de índole sexual, sádica y de violencia psicológica.
- Bullying físico, psicológico y cibernético.
- Fácil acceso a sustancias psicotrópicas y estupefacientes (alcohol, drogas, antidepresivos y fármacos sujetos a fiscalización).
- Violencia sexual y trata de personas.

Estos son algunos de los riesgos más frecuentes, con mayor índice de reincidencia que se registran en la actualidad, y a los que nuestros jóvenes están expuestos, gracias a la cantidad de información nociva a la que tienen acceso mediante los canales comunicacionales; la cual ha provocado depravación en la sociedad a tal punto, que los jóvenes son un blanco perfecto a dañar.

8. ¿Cómo en sus defectos?

Creo que la etapa de la juventud es la que más defectos conlleva, no solo por los cambios que generan cierta conducta inapropiada en todo sentido, sino por la facilidad de ser influenciados por todo tipo de tendencias que estén de moda, las cuales muchas de las veces no son adecuadas.

En la actualidad, considero que el mayor de los defectos que nuestra juventud está viviendo, es la escasez de valores que posee, puesto que la falta de enseñanza permanente de ellos, se ha visto reflejada en el resto de problemáticas evidentes de las y los jóvenes en la sociedad.

9. ¿Cómo en sus virtudes?

Dentro de las virtudes de la juventud actual, considero que la creatividad es una virtud que se encuentra muy marcada en los jóvenes de hoy, al tener acceso a la tecnología en la cual se

pueden observar todo tipo materiales innovadores y creativos, esto ha despertado interés en esta generación por crear cosas e ideas nuevas, las cuales puedan compartir con la sociedad a través de los mismos medios tecnológicos, con el fin de poder obtener resultados favorables que puedan mejorar la calidad de vida del ser humano.

10. ¿Cómo en tanto estudiantes?

Estudiantes hay de todo tipo, regulares que estudian por inercia, buenos que se esfuerzan por hacer lo mejor posible y los excelentes que buscan esmerarse cada día para lograr los objetivos que se han propuesto. Pero en general los alumnos de la actualidad tienen una agilidad mental increíble, que mucho tiene que ver con la era tecnológica en la que vivimos, lo cual hace posible que su aprendizaje sea muy rápido a diferencia de las generaciones pasadas, a las que les llevaba más tiempo comprender algo.

La cantidad de conocimientos previos, a los que tienen acceso antes de ingresar a un salón de clase, hace posible que su aprendizaje sea más avanzado, poniendo en evidencia que los jóvenes de hoy está a la delantera en el ámbito de la educación.

En lo personal, estas preguntas me han hecho cuestionarme varios aspectos de la juventud y de mi percepción hacia ellos, sin duda todos tenemos una percepción de las cosas, pero desde mi punto de vista, el cuestionarme y al mismo tiempo responderme estas interrogantes; me ha dado una visión de las cosas que podría hacer como futura docente, para encaminar de forma positiva a mis estudiantes con respecto a las falencias que están teniendo no solo en la educación, sino como generación.

¿Revisando sus y nuestras Percepciones?

“La realidad es, en última instancia, un acto selectivo de percepción e interpretación. Un cambio en nuestra percepción e interpretación nos permite romper viejos hábitos y despertar

nuevas posibilidades de equilibrio, curación y transformación " (Simon, 1960). La percepción que los maestros tienen de sus jóvenes alumnos es totalmente desalentadora, pero si preguntamos a un docente ¿qué es lo que espera de sus alumnos?, de seguro nos responderá: espero que sean profesionales de bien que cambien el mundo; y he aquí la gran paradoja, cómo van a esperar que sus estudiantes cambien el mundo si ni ellos que son los encargados de guiarlos, inspirarlos e impulsarlos, no creen en su potencial. Sino dejamos los viejos patrones perceptivos sobre nuestros jóvenes y no revemos nuestras percepciones al respecto, lo más probable es que jamás descubramos cual es la verdad.

En el texto anterior la tarea fue emitir nuestras percepciones acerca de la juventud, puesto que es con ellos con quien nos relacionaremos la mayor parte del tiempo como futuros educadores; ahora la tarea es analizar las percepciones de otros entendidos en la materia como lo es el Dr. Prieto (2020), quien tiene una perspectiva muy empática hacia los jóvenes y poder realizar un análisis entre sus percepciones y las nuestras; con el fin de ver si mantenemos nuestra postura acerca de la juventud, o si hay algo que podamos reconsiderar una vez analizados los criterios de otros autores. Para ello volveremos a usar las preguntas guía, planteadas en la primera parte de este capítulo.

1. ¿Cómo los perciben en tanto generación?

“La cultura líquida moderna ya no siente que es una cultura de aprendizaje y acumulación, como las culturas registradas en los informes de historiadores y etnógrafos. A cambio, se nos aparece como una cultura del desapego, de la discontinuidad y del olvido” (Bauman, 2004). Mantengo mi postura acerca de que estamos frente a una generación de “cristal”, que no está acostumbrada al valor del trabajo esforzado, sino que buscan la obtención de resultados con solo dar “clic” en un botón; y en cuanto a la búsqueda de resolución de problemas ni hablar, puesto que al mínimo conflicto puede quebrarse con facilidad, ocasionando un desequilibrio para la sociedad.

Pero si bien, concuerdo con la postura de Bauman también le doy la razón al profesor prieto cuando dice: “Llamo infantilizar, en el espacio de la educación, a pedirle a alguien algo por debajo de sus capacidades y potencialidades; a proponerle tareas humillantes para su edad y su inteligencia; a echar por tierra su imaginación; a desanimar el espíritu de aventura, en el sentido de aventura del conocimiento, de aventurar la propia palabra, la propia iniciativa y la propia creatividad” (Prieto, 2020). Puesto que estas acciones por parte de los educadores y de la sociedad, han generado que la juventud de hoy actúe en post de la inutilidad y fragilidad.

2. ¿Cómo en sus relaciones con los medios de comunicación?

Los jóvenes y la tecnología están totalmente ligados en la actualidad, puesto que es una herramienta que le proporciona todas las facilidades para las actividades diarias volviéndose la principal fuente de información de los jóvenes, desafiando a los maestros en su forma de enseñanza, puesto que el umbral pedagógico de la juventud actual, llega lleno de información de todo tipo al salón de clase, quedándole al docente la difícil tarea de guiar y encaminar las mentes de sus alumnos, sin irrumpir en sus conocimientos previos. Pero sin importar lo duro que pueda parecer enseñar en estos tiempos, concuerdo con que “La tecnología por sí misma no es transformativa. Es la escuela, la pedagogía, la que es transformativa” (Byron, 1967).

Por otro lado, mantengo mi postura con respecto a que los medios de comunicación ejercen un poder y una presión indescriptible en la juventud, a tal punto, que su valoración y aceptabilidad como personas ante la sociedad, está basada en redes las sociales.

3. ¿Cómo en sus relaciones entre ellos?

“El incremento del consumo mediático entre los jóvenes coincide con un profundo cambio estructural hacia una sociedad basada en la información, donde las relaciones sociales se constituyen mediante un ciclo de ‘individualismo en red’ (Morimoto & Friedland, 2011). En

cuanto a relaciones interpersonales, los jóvenes han marcado una tendencia en mantener relaciones cibernéticas, las cuales son efímeras y poco sentimentales, y muchas de las veces como lo expresan los autores, estas relaciones se vuelven unipersonales puesto que al pasar la mayoría parte del tiempo conectados a las redes sociales; la juventud deja de sentir la verdadera soledad que están viviendo.

4. ¿Cómo en sus diversiones?

En cuestión a las diversiones de la actualidad, considero que se encuentran enfocadas hacia la parte tecnológica como lo es el cine o los juegos de video y a la parte consumista, relacionada con salidas nocturnas, restaurantes, cafeterías, mall etc. La parte rústica, sencilla y de carácter acogedor, poco a poco se la ha ido dejando a lado, dando paso a los modos de diversión más triviales que se encuentran de moda; que, si bien son muy atractivos y divertidos por un momento, pero con el tiempo llegan a crear una dependencia materialista en los jóvenes; y si no disponen de ellos les es imposible divertirse.

5. ¿Cómo con respecto a determinados valores?

En general, la sociedad en la que estamos viviendo es una sociedad fría y apática, en la que el tema de los valores ha pasado a segundo plano, llegando a considerarse algo innecesario, pero al revisar mis percepciones no había tomado en cuenta la preocupación que los jóvenes de la actualidad están sintiendo por el calentamiento global, puesto que ellos serán las futuras víctimas de nuestro egoísmo como adultos; "Pero a mí no me importa ser popular, me preocupo de la justicia climática y del planeta vivo" (Thunberg, 2019). Esta frase, me hizo que reconsidera mi postura en cuanto a los valores de los jóvenes, me demostró que no están tan vacíos como pensaba y que están conscientes de los que está pasando en el mundo.

6. ¿Cómo con respecto a su aporte al futuro?

En general la juventud de hoy no planea para el futuro, es más muchos de los jóvenes que están por graduarse del colegio, ni siquiera tienen aspiraciones de continuar con sus estudios universitarios; esto puede deberse a muchos factores externos que afectan la estabilidad y el criterio de los jóvenes, concuerdo con el profesor Prieto al pensar que el abandono y la violencia en la educación son esos factores que afectan a la juventud a tal punto que llegan a odiar todo lo relacionado con la educación.

Aunque son minoría, todavía hay un pequeño grupo de jóvenes que ha logrado superar la tiranía del sistema, y poseen claridad en cuanto a sus metas y la forma en la que aprovecharían los avances tecnológicos, para crear cosas innovadoras a futuro, que puedan ser de utilidad para la sociedad; y de los cuales se espera que inspiren a los demás.

7. ¿Cómo en sus riesgos?

En cuanto a riesgos, opino al igual que en las primeras preguntas, que los descritos a continuación son las más comunes a los que está expuesta la juventud:

- Tecnología y medios de comunicación que transmiten información de índole sexual, sádica y de violencia psicológica.
- Bullying físico, psicológico y cibernético.
- Fácil acceso a sustancias psicotrópicas y estupefacientes (alcohol, drogas, antidepresivos y fármacos sujetos a fiscalización).
- Violencia sexual y trata de personas.

Estos son algunos de los riesgos más frecuentes y con mayor índice de reincidencia, que se registran en la actualidad, y a los que nuestros jóvenes están expuestos gracias a la cantidad de basura informativa a la que tienen acceso mediante los canales comunicacionales; la cual ha

provocado depravación en la sociedad a tal punto, que los jóvenes son un blanco perfecto a dañar. “No hay modernización (y, por tanto, tampoco forma de vida moderna) sin una masiva y constante producción de basura, entre ella los individuos basura definidos como excedentes” (Bauman, 2004).

8. ¿Cómo en sus defectos?

Creo que la etapa de la juventud es la que más defectos conlleva, no solo por los cambios que generan cierta conducta inapropiada en todo sentido, sino por la facilidad de ser influenciados por todo tipo de tendencias que estén de moda, las cuales muchas de las veces no son adecuadas; y que por supuesto en parte han sido culpa de nosotros como adultos por la forma en la que nos hemos encargado de vender el concepto de juventud para ellos.

9. ¿Cómo en sus virtudes?

Dentro de las virtudes de la juventud actual, considero que la creatividad es una virtud que se encuentra muy marcada en los jóvenes de hoy, al tener acceso a la tecnología en la cual se pueden observar todo tipo materiales innovadores y creativos, esto ha despertado interés en esta generación por crear cosas e ideas nuevas, las cuales puedan compartir con la sociedad a través de los mismos medios tecnológicos, con el fin de poder obtener resultados favorables que puedan mejorar la calidad de vida del ser humano.

10. ¿Cómo en tanto estudiantes?

Los alumnos de la actualidad tienen una agilidad mental increíble, que mucho tiene que ver con la era tecnológica en la que vivimos, lo cual hace posible que su aprendizaje sea muy rápido a diferencia de las generaciones pasadas, a las que les llevaba más tiempo comprender algo.

La cantidad de conocimientos previos, a los que tienen acceso antes de ingresar a un salón de clase, hace posible que su aprendizaje sea más avanzado, poniendo en evidencia que los jóvenes de hoy está a la delantera en el ámbito de la educación.

Rever las percepciones sobre la juventud, me ha hecho cuestionar varios aspectos que en un inicio no los había tomado en cuenta, y después de leer la opinión del profesor Daniel Prieto, entendí que en gran parte los adultos tenemos la culpa de cómo está la juventud de hoy.

Percibamos a las y los Jóvenes

“No hay jóvenes malos, sino jóvenes mal orientados” (Bosco, 1815-1888). Tomando las palabras de Juan Bosco, considero que la sociedad adulta ha encasillado a los jóvenes bajo el concepto de que son malos o problemáticos, por el hecho de que atraviesan por una etapa de la vida que se encuentra sujeta a varios cambios sobre todo conductuales. Pero si hacemos una retrospectiva desde hace varios siglos atrás, encontraremos que la problemática no proviene netamente de los jóvenes, sino que, como toda situación tiene un trasfondo; es la forma en que se ha percibido a la juventud y por ende como se la ha tratado a través de los años, infantilizándola, ridiculizándola y por lo general menospreciándola.

A simple vista, parece que los jóvenes no presentan interés por el mundo y lo que pasa a su alrededor, tal vez porque los adultos nos hemos encargado de callar su voz, pero todavía quedan espíritus valientes que no temen ser escuchados y que, en representación de toda la juventud, están expresando sus sueños, metas, miedos y frustraciones, enviándonos un claro mensaje en el cual nos están diciendo, que son más que algo “superficial”, y que la percepción que tenemos de ellos como sociedad adulta está muy lejos de la realidad.

Hemos abordado las percepciones personales y en conjunto con otros autores, acerca de la juventud. Ahora es tiempo de conocer de primera fuente cuales son las opiniones que tienen los

jóvenes de sí mismos, para lo cual he formulado una pequeña encuesta, que ha sido contestada por diez jóvenes, la cual se encuentra en el anexo 3 de este texto; permitiéndome conocer con mayor claridad, su percepción como un grupo social al que se han atribuido criterios negativos por mucho tiempo.

A continuación, se podrá observar algunas de las preguntas descritas en los temas anteriores, que se han enlazado con las respuestas dadas por los jóvenes en la encuesta mencionada (Anexo 3).

11. ¿Cómo se perciben en tanto generación?

Los jóvenes entrevistados pertenecen a un grupo entre 18 a 25 años de edad, en su mayoría se consideran parte de la generación millennials, etapa en la que empezaba la era de la digitalización, el otro porcentaje se distribuía entre la generación Z, que forma parte de la bomba tecnológica del mundo y la X.

En cuanto a generación, sigo concordando con Bauman en que la juventud de hoy está inmersa en una liquidez total, debido a la cantidad de información que reciben por medio de la tecnología, obligándolos a desechar los conocimientos a su paso, para poder almacenar nuevos. En tanto los jóvenes, se perciben como una generación, que busca mantener su salud física en buen estado, tal vez por el hecho de que las enfermedades crónicas se han vuelto más comunes hoy en día por diversos factores; si bien en ciertos ámbitos están rodeados por la virtualidad y la frialdad, aún siguen manteniendo sus metas y sueños, como cualquier otra generación de la sociedad.

12. ¿Cómo en sus relaciones con los medios de comunicación?

La juventud y la tecnología están totalmente ligadas en la actualidad, el 100% de los jóvenes afirmó que su mayor fuente de información proviene de la internet, específicamente de las redes sociales, puesto que es una herramienta que les proporciona todas las facilidades para las

actividades diarias, volviéndose su principal fuente de información, lo cual desafía a los maestros en su forma de enseñanza; puesto que el umbral pedagógico de la juventud actual, llega lleno de información de todo tipo al salón de clase. Pero sin importar lo duro que pueda ser enseñar en estos tiempos, concuerdo con que: tecnología sin pedagogía, no genera un aprendizaje significativo.

Por otro lado, mantengo mi postura con respecto a que los medios de comunicación ejercen un poder y una presión indescriptible en la juventud, a tal punto, que su valoración y aceptabilidad como personas ante la sociedad, está basada en redes las sociales, como lo han expresado ellos mismos.

13. ¿Cómo en sus relaciones entre ellos?

En cuanto a relaciones interpersonales, los jóvenes y mi persona, concordamos en que las relaciones de la actualidad son virtuales, efímeras y frías, pues estos ítems fueron los de mayor porcentaje en la encuesta. Estamos de acuerdo en que el “tiempo” ha jugado un rol muy importante para que esto suceda, puesto que, en décadas pasadas, cuando no existía la tecnología, era imperativo dedicar tiempo y persona, si se deseaba conquistar a alguien o entablar una amistad; pero en la actualidad tras haber sobrepasado las barreras de la distancia y el tiempo con los medios tecnológicos, ya no se necesita mayor esfuerzo para conocer a una persona y entablar una relación con ella.

14. ¿Cómo en sus diversiones?

En cuanto a las diversiones mi percepción difirió muchísimo de los jóvenes, pues a mi parecer la juventud de hoy tiene como pasatiempo todo lo que implique juegos en la red o navegar en las mismas. Pero el 50% de los jóvenes entrevistados, manifestaron que su hobby favorito es salir entre amigos para realizar algún tipo de actividad, y a su vez la otra mitad gusta de hacer

deporte para relajarse; lo que me deja ver que mi criterio está basado en otros jóvenes o en la percepción global que se maneja sobre ellos.

15. ¿Cómo con respecto a determinados valores?

En general, la sociedad en la que estamos viviendo es una sociedad fría y apática, en la que el tema de los valores ha pasado a segundo plano, llegando a considerarse algo innecesario, realmente en las dos practicas anteriores me ha costado encontrar algún valor que se adecue a la juventud actual; y después de ver los resultados de la encuesta hacia esa pregunta, aun mantengo mis dudas, puesto que los jóvenes manifiestan que el: respeto, solidaridad, honestidad y tolerancia; son valores con los cuales se siente identificados, lo cual es algo que no siento que sea del todo evidente desde mi pensamiento.

16. ¿Cómo con respecto a su aporte al futuro?

En referencia a los jóvenes que están por graduarse del colegio, tengo varios ejemplos de que sus expectativas en cuanto al futuro son muy bajas, deseando optar por todo lo que les sea de mayor facilidad. En contraposición a mi criterio, los jóvenes manifestaron casi en su totalidad, que sus aspiraciones a futuro son desarrollarse en el ámbito profesional una vez culminados sus estudios universitarios; lo que me permite reflexionar, acerca de los distintos factores que están influyendo en los jóvenes de colegio y en los universitarios, para que sus posturas sean totalmente distintas.

17. ¿Cómo en sus riesgos?

En cuanto a riesgos, he propuesto algunos que en mi experiencia profesional considero son los más comunes para los jóvenes: todo tipo de violencia a través de los medos de comunicación, bullying físico, psicológico y cibernético, fácil acceso a sustancias psicotrópicas y estupefacientes

(alcohol, drogas, antidepresivos y fármacos sujetos a fiscalización), violencia sexual y trata de personas.

Al consultar a los jóvenes al igual que en otras preguntas, hubo una tendencia muy marcada, en la que su mayor preocupación es ser vulnerables ante la depresión, trastorno que está muy de moda, y es causante de la mayor tasa de suicidios de la historia; por estar ligado a los riesgos antes expuestos, los cuales considero que incrementaron a partir de la llegada de las redes sociales, que no hacen otra cosa que difundir contenidos fantasiosos, pero sobre todo de burla hacia el prójimo.

18. ¿Cómo en tanto estudiantes?

Desde mi punto de vista los alumnos de la actualidad tienen una agilidad mental increíble, que mucho tiene que ver con la era tecnológica en la que vivimos, lo cual hace posible que su aprendizaje sea muy rápido a diferencia de las generaciones pasadas, a las que les llevaba más tiempo comprender algo.

Los jóvenes también consideran que el fácil acceso a la información es una gran ventaja a la hora de estudiar, puesto que les facilita de gran manera la realización de sus trabajos universitarios, pero como todo en la vida, la parte académica también tiene sus desventajas, puesto que, si bien la tecnología es de gran ayuda, el tener docentes desactualizados que no manejan contenidos actuales y mucho menos la parte tecnológica, ocasiona un estancamiento en el proceso de aprendizaje de los jóvenes. Y si a eso le sumamos la falta de tiempo que refieren no tener, debido a la excesiva carga de tareas que se les envía a los alumnos, con la idea de que al tener acceso a la tecnología lo pueden desarrollar de forma más rápida; deberíamos considerar seriamente, si la tecnología está siendo de ayuda o de pesar para los jóvenes estudiantes.

Al concluir este apartado, pude entender cuán importante es conocer las perspectivas de todas las partes que engloban el proceso educativo, para poder trabajar en mejora de la educación, a partir de las fortalezas y debilidades de todos sus integrantes.

Considero que en un principio mi postura estuvo muy negativa hacia los estudiantes, los responsabilizaba de todas las problemáticas que están sucediendo dentro de su grupo y nunca me detuve a pensar en que era lo que las había generado. Al realizar esta nueva revisión pude darme cuenta que mi percepción había sido muy lineal y que siempre debemos de tomar en cuenta todos los factores que están alrededor, antes de emitir nuestro juicio hacia algo o alguien.

ASPIRACIONES EDUCATIVAS: Ser maestro en estos tiempos requiere de mucha paciencia, sutileza e inspiración, para saber llegar a los jóvenes, puesto que son producto de la modernidad en la que vivimos; es nuestro deber adaptarnos a ellos para lograr poco a poco su aceptación y que en vez de vernos como un ente de poder y obligación, nos miren como lo que somos, guías, dispuestos a caminar junto a ellos, para acompañarlos en el trayecto de su aprendizaje, hasta que puedan por sí mismos enfrentar la incertidumbre de este mundo. Es de sabios cambiar de opinión y percepción, en mi caso las lecturas del profesor Prieto me ayudaron a mirar con ojos de empatía a la juventud, puesto que, al ser futura docente universitaria, de nada serviría una postura negativa como la que tenía en las aulas de clase.

SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA UNIVERSITARIA

“La violencia es el último recurso del incompetente” (Asimov, 1920-1992). Cuando hablamos de violencia, nos referimos al uso de cualquier tipo de medio coercitivo con el fin de imponer algo o dominar a alguien. Este método ha sido utilizado por siglos en el mundo, por parte de quienes desean ejercer su poder; y al no saber cómo llegar a las personas de forma adecuada, optan por atemorizarlas creyendo que de esa forma lograrán disimular su incompetencia y carencia de empatía hacia los demás.

Referirnos al tema “violencia en la educación”, es muy difícil y triste a la vez, puesto que se supone que: “La Educación es la vacuna contra la violencia” (Olmos, 1947). Y al examinar a profundidad todo el sistema educativo, nos encontramos con la paradoja de que el ámbito de la educación es uno de los más violentos, en formas que ni siquiera nos podemos imaginar; dejando en nuestras mentes varias interrogantes, acerca de cuáles son las problemáticas que están generando este tipo de conductas, en un espacio en que se tendría que estar fomentando la paz y el dialogo comunicativo.

En el capítulo anterior, pude obtener varias percepciones acerca de la juventud actual, las cuales me ayudaron a reconsiderar varios aspectos y prejuicios que tenía en mi mente sobre los jóvenes de hoy. Una vez analizados estos criterios, pude evidenciar que actos de violencia se encuentran presentes en varios ámbitos de la juventud, sobre todo en la parte educativa, por lo que en esta práctica abordaré el tema de la violencia como uno de las principales causas del declive en la educación superior.

Como ya lo he mencionado, cuando escuchamos la palabra violencia, por lo general lo primero que viene a nuestra mente es la violencia física, que compone todo acto en el que intervenga el uso de la fuerza y ocasione daños físicos a la otra persona. Pero lastimosamente la

violencia no solo se manifiesta de forma física, en la actualidad existen varios tipos de violencia dentro del ámbito educativo, que pueden darse de forma unilateral y bilateral, siendo el mayor índice de parte de los maestros hacia los alumnos; entre los más comunes: violencia física, sexual y psicología; siendo esta última la más frecuente hoy en día y una de las más difíciles de poder detectar.

Si bien los tres tipos de violencia descritos en el párrafo anterior, son los más comunes y mayormente identificados dentro de la educación universitaria, en esta práctica voy a centrarme en algo que a simple vista no se podría considerar como violencia, pero si nos ponemos a revisar todas las consecuencias que esto conlleva, de seguro llegaremos a la conclusión de que esto también forma parte de las prácticas docentes que violentan a los estudiantes. El tipo de violencia al que estoy haciendo alusión es: “La desactualización de los docentes”, algo que lo hemos normalizado dentro del área universitaria y lo que muy poca importancia se le da en la actualidad.

He decidido abordar este tema, pues dentro de las encuestas realizadas a un grupo de jóvenes universitarios, supieron manifestar en su gran mayoría que la desventaja más grande que presentan dentro de su proceso educativo, es el hecho de tener profesores desactualizados en las diferentes asignaturas que cursan a lo largo de carrera. Esto, sin duda está ocasionando en los estudiantes un enorme retraso y desinterés por las materias de su carrera; y a la vez abandono en su aprendizaje. Así lo afirma el profesor Prieto: “El hombre se encuentra desamparado pedagógicamente, cuando una institución no prepara a sus docentes y se desentiende de su crecimiento y capacitación” (Prieto, Enseñanza en la Universidad, 2020).

Las causas de la desactualización de los docentes pueden darse por muchas razones: por desinterés y resistencia del maestro para aprender nuevos métodos de enseñanza, por falta de tiempo o por abandono de la universidad hacia el proceso de capacitación permanente de sus

profesores. Entre las causas más comunes está el hecho de que la mayor parte de profesores universitarios son de edad medianamente avanzada, si bien no es un pretexto para no actualizarse, a las personas de la era pasada les cuesta más trabajo, adaptarse a la modernidad tecnológica en la que vivimos, ignorando muchas veces, que los estudiantes llegan con un criterio muy avanzado, pues la información se encuentra al alcance de sus manos; y si ellos como profesores, encargados de guiarles en la construcción de sus conocimientos, no se encuentran lo suficientemente capacitados en cuestión de contenidos y metodología, difícilmente podrán aportar algo significativo a sus alumnos.

Otra de las causas de desactualización, reside en la falta de interés institucional hacia sus docentes, “Varios autores resaltan la carencia de contextos instruccionales adecuados en la educación actual, incluyendo la educación superior, lo cual incluye la predominancia de metodologías tradicionales, falta de estrategias orientadas al fomento del pensamiento reflexivo, los contenidos programáticos desactualizados, carencia de metodologías orientadas a la solución de problemas” (Klimenko & Ana, 2017). Esta situación deja en evidencia que la violencia y el abandono empiezan desde las universidades hacia sus docentes, consecuentemente llegando hasta los estudiantes.

La problemática está sobre la mesa, la tecnología está ganando de cierta forma a los maestros y su falta de actualización no ayuda en nada al avance educativo. Como futura docente y estudiante a la vez, planteo que una solución para disminuir poco a poco la carencia de actualización del profesorado, y paulatinamente lograr su erradicación, sería crear talleres tanto presenciales como virtuales por medio de YouTube, una de las plataformas más comunes de video, usada por personas de toda edad, en la que:

1. Se fomente los tipos de aprendizaje que poseen las personas al momento de adquirir información, por ejemplo: el modelo de Kolb, mediante el cual se puede observar cómo es el aprendizaje dependiendo de cada uno, dependiendo de su tipo.
2. Poder mostrar formas creativas de enseñanza mediante el uso de instrumentos tecnológicos, los cuales facilitarán el aprendizaje, captando la atención de todo el grupo de alumnos.
3. Capacitación del uso de las nuevas tecnologías, pues muchos maestros no saben cómo funcionan varios dispositivos electrónicos.
4. Actualización permanente de contenidos propios de la profesión y capacitación en las problemáticas que se encuentran en tendencia asechando a los jóvenes.

Considero que estas propuestas de talleres didácticos y amenos servirían de mucho para que los docentes puedan avanzar gradualmente en la obtención de nuevos conocimientos, dejando de lado ciertas prácticas del pasado y dando a paso a nuevas formas de educación; las cuales se adaptaran de mejor forma a la era educativa que estamos viviendo. La clave para combatir la rapidez y liquidez en la que está avanzando la sociedad es: “una formación continua orientada a la mejora de la práctica profesional, contextualizada y coherente de nuevo con las necesidades prácticas del profesorado y con la formación inicial desarrollada. Esta formación debería facilitar la actualización y especialización docente e investigadora de las diferentes tipologías de profesorado” (Mas Torelló, 2011).

ASPIRACIONES EDUCATIVAS: La violencia puede darse de varias formas, basta que genere afectación a la otra persona ya es violencia, lo físico siempre será más evidente que lo psicológico o abstracto, poder detectar nuevos tipos de violencia en el ámbito educativo, sin duda es un reto para todos los que conforman este medio; pero la forma más fácil de hacerlo es partir

del otro, como lo dice el profesor Prieto: siempre poniéndonos en su lugar y siendo empáticos hacia sus necesidades.

El aprender, desaprender y reaprender nuevos conocimientos y técnicas de enseñanza, no debe ser motivo de frustración y de minimización para los docentes y los futuros docentes, sino que debe ser visto como una herramienta de ayuda en nuestra bella misión de llegar hacia los alumnos, con información de calidad que les sirva para la actualidad y el futuro. Y no solo eso, si los estudiantes ven en nosotros el ejemplo de estar en constante aprendizaje, nuestras palabras sobrarán, porque ellos por sí solos seguirán nuestro ejemplo tomando la batuta de un autoaprendizaje que les servirá de por vida.

LA FORMA EDUCA

“Todo en la tierra está en un continuo flujo: nada conserva una forma constante y quieta” (Rousseau, 2016). La forma, ese conjunto de acciones o características que hacen que algo sea diferente dependiendo de quien lo haga. Como lo expresa Rousseau, la forma está en constante cambio y va transformándose a medida que pasa el tiempo, mientras las generaciones van pasando y con ellas el mundo va evolucionando, la forma de ver la vida y todo lo que conlleva ella, se va adaptando a los nuevos tiempos y circunstancias en las que se desarrolla el ser humano.

El campo de la educación no ha sido la excepción, pues la forma en las que se impartía el discurso educativo siglos atrás, han ido cambiando y mejorando conforme el paso de los años; los métodos empleados por los docentes para la enseñanza de las asignaturas a su cargo, han ido mejorado sustancialmente con la llegada de la era tecnológica, la cual ha presentado innovadores métodos de enseñanza-aprendizaje, posibilitando al maestro la integración de distintas formas de enseñanza a su repertorio pedagógico. Cuando hablamos de la forma educa, nos estamos refiriendo a esas características y recursos usados por el maestro, que en conjunto formarán la esencia de su cátedra educativa; cada docente es un mundo distinto al otro, lo que para uno funciona para el otro no, de igual manera la hora de educar, cada uno lleva su identidad y eso junto con la metodología de enseñanza que desee usar con sus estudiantes, creará su “forma de educar”.

Esta parte del texto, está enfocada en la forma en que está estructurado el discurso pedagógico de los maestros, pues como ya se ha mencionado anteriormente, la forma y estructura que se le da a las cosas, y en este caso a las técnicas de enseñanza, influyen mucho en la percepción de los estudiantes sobre el docente y la materia, puesto que un buen discurso pedagógico, el cual incluya varios métodos y técnicas, de acuerdo a la variedad de estilos de aprendizaje que hay en el aula, potencializará los conocimientos y el aprendizaje de toda la clase.

De acuerdo a mi experiencia personal, considero que tuve varios ejemplos de un buen y un mal discurso pedagógico a lo largo de mi vida estudiantil. Pero hoy, voy a centrarme en los docentes que marcaron positivamente mi paso por el colegio, universidad y posgrado, cautivando mi atención con sus brillantes metodologías de enseñanza; empezaré refiriéndome a dos profesores de las áreas de anatomía y química, quienes a pesar de lo pesadas y complejas que pueden resultar estas materias, tenían formas muy didácticas de llegar a cada uno de nosotros.

El profesor de química usó una divertida técnica, que inventó con bolitas a las que llamaba manitos para enseñarnos a emparejar las moléculas de la química inorgánica, y para introducirnos a este método, realizó un ejemplo con algunos de mis compañeros en el que todos debían agarrarse de las manos para formar estas cadenas moleculares; lo que permitió que toda la clase pudiese comprender fácilmente un tema tan complejo como ese. En cambio la maestra de anatomía, aparte de utilizar varias imágenes en la clase, tenía la estrategia de enviarnos cada viernes como tarea, la realización de cinco dibujos, de cada parte del cuerpo humano que hubiésemos aprendido en el transcurso de la semana; esto, si bien al principio nos parecía tedioso y de poca utilidad, con el tiempo nos dimos cuenta de que nos estaba ayudando en gran manera con la memorización, localización, nombres, formas, de los distintos órganos, huesos y músculos de nuestro cuerpo, ya que al ser conocimientos de cultura general y sobre todo para quienes deseaban seguir alguna carrera relacionada con el ámbito de la salud, esta estrategia de enseñanza acertó por completo con todo el grupo de estudiantes.

Al llegar a la universidad, como ya lo he narrado en prácticas anteriores, pude experimentar el aislamiento del estudiante, no solo por la falta de maestros, puesto que mi educación fue a distancia, sino por la despersonalización y ambigüedad de los materiales de estudio, que supuestamente eran didácticos, pero a la hora de querer mediar con ellos solo me encontraba ante

un sistema educativo muy árido. Pero a pesar de que la mayoría de mi experiencia universitaria, no fue del todo satisfactoria, casi al culminar mi carrera, tuve un seminario de simulación de casos, en cual conocí a un excelente docente y profesional, quien llevó a cabo el seminario de una forma muy concreta y a la vez didáctica; mediante el análisis y juego de roles lo que nos permitió comprender de una forma muy practica el tema de la oralidad.

Actualmente, creo que estoy viviendo una de mis mejores experiencias educativas, pues he tenido la oportunidad de conocer profesores sumamente capacitados en su área, pero a la vez preparados con un discurso pedagógico muy amable y motivador, que, acompañado de las herramientas tecnológicas adecuadas, han creado una experiencia muy satisfactoria en mí. Lo que más valoro en esta etapa de aprendizaje, es que mis maestros están preocupados en guiar el aprendizaje de los alumnos; a fin de que podamos construir bases sólidas para la compilación de conocimientos.

Como futura docente universitaria, me gustaría usar un discurso pedagógico fresco, claro, sencillo de comprender y apoyado en varios recursos tecnológicos que involucren la mayor cantidad de sentidos, tales como: imágenes, videos, ejemplos prácticos y juego de roles; pues considero que los aprendizajes más significativos, se producen cuando el estudiante puede interactuar con el entorno que lo rodea, pudiendo desenvolverse y expresarse con toda libertad sin tener miedo a equivocarse. Me gustaría construir mi itinerario pedagógico basado en el goce de la vida, que mis alumnos puedan gozar su tiempo en la universidad y el paso por salón de clases, que amen llegar a un lugar en el cual se sienten comprendidos, apoyados, explotada su capacidad intelectual al máximo y libres de expresar su criterio.

Si la forma educa, deseo que mi forma de educar esté basada en la originalidad de mis clases.

ASPIRACIONES EDUCATIVAS: Nunca pensé que ciertos elementos, por más insignificantes que parezcan, pueden tener mucho que ver, con la forma en que un estudiante perciba el mensaje que se le quiere dar. Adecuar la “forma” al discurso pedagógico que cada docente maneje, ayudará a fijar ciertos parámetros y técnicas, los cuales potencializaran la transmisión de conocimientos hacia la clase.

Si como futuros docentes, jugamos con todos los recursos tecnológicos a nuestro favor, siendo astutos y perspicaces, seguramente lograremos alcanzar el fin tan anhelado. Llevar la enseñanza a la juventud de esta era.

EL ESPECTÁCULO EDUCATIVO

“Hay un atractivo innegable, nos guste o no aceptarlo, en todo lo que se sale de lo común” (Prieto, 2020). Científicamente está comprobado, que el ser humano siente una atracción inexplicable por las cosas extremistas, extravagantes, sombrías y sádicas; pues ellas liberan una serie de emociones y reacciones en la mente de las personas, provocando satisfacción y la necesidad de seguir obteniendo estas sensaciones.

Desde sus inicios, los medios de comunicación han analizado perfectamente al interlocutor, adaptando todos sus contenidos hacia lo que llama la atención del público. El espectáculo y la magnificación son el arte que se ocupa para atraer a los espectadores a las fauces del inagotable consumismo. Actualmente son muy escasos los programas televisivos, series, películas etc....que buscan transmitir valores o cosas positivas, por lo general están enfocados en bombardear cualquier tipo de información, que genere niveles altos de rating.

En esta ocasión, abordaremos un tema muy interesante, pues ha generado mucha controversia en los últimos años, por estar relacionado con los medios de comunicación de masas. “El discurso del espectáculo”, aquella alocución llena de distractores, capaz de cautivar a miles de personas de todas las edades, generando un impacto social contundente.

Para esta práctica, se buscaba averiguar qué película o serie está de moda dentro de la juventud, observarla y analizar varios aspectos positivos como negativos, e intercambiar ideas con el grupo de colegas, acerca del método que se usó para captar la atención de los jóvenes.

En mi caso, quise cerciorarme acerca de los tipos de series y películas que están en tendencia, por lo que procedí a consultar a un grupo de jóvenes, estos supieron manifestar que, una de las series que está de moda y todos la están mirando, es la serie de Merlina. Esta serie es una adaptación actual de la famosa serie “La familia Addams”, que se basa en una mezcla de terror y

humor negro; la serie de Merlina está enfocada en “Merlina”, la hija mayor de la familia Addams, quien ya es toda una adolescente y posee una personalidad fría, implacable, vaga de emociones e indiferente hacia los sentimientos de los demás. La primera temporada consta de 8 capítulos, que se desarrollan en torno al internado, donde vive y estudia Merlina junto con otros jóvenes con mutaciones y diferencias iguales a ella.

Mientras miraba la serie, puede observar varios aspectos positivos y a la vez negativos que posee esta producción, dentro de los cuales puedo resaltar:

Aspectos negativos: Si bien el personaje y la serie tienen una connotación de humor negro y terror, la representación y personificación de los episodios de violencia y sadismo, son muy reales y pueden resultar impactantes para cierto tipo de personas. Otro aspecto que considero importante resaltar, es normalización de ciertas conductas que, si bien la sociedad las está apoyando, no dejan de ser adelantadas para cierta edad, y otras aun resultan difíciles de asimilar.

Aspectos positivos: En cuanto a los aspectos positivos, se puede apreciar el valor de la amistad, la aceptación y el amor de la familia, aunque muchas veces sus miembros no estén de acuerdo entre sí.

Esta serie deja en evidencia varias problemáticas que viven los jóvenes de hoy, como el hecho de que muchos de ellos no veían a sus papás casi nunca, el rechazo y miedo hacia lo que es diferente, y en el caso de Merlina la protagonista, se puede ver claramente que, a pesar de su personalidad tétrica, en el fondo se encuentra una adolescente asustada, que se resiste a sentir empatía por sus semejantes, porque tiene miedo de que, si algo o alguien le importa mucho, puede resultar lastimada.

Al realizar el análisis grupal con mis colegas de la especialidad, pudimos llegar a la conclusión de que, los medios de comunicación sobre todo los televisivos, buscan plasmar en la

pantalla las distintas realidades que se viven en nuestra sociedad, abordan las problemáticas más controversiales, sumándoles un sinnúmero de artíficos, pues saben que esto llama la atención de los televidentes y genera más rating. Los jóvenes en especial, buscan mirar programas con los que se sientan identificados, pues al encontrarse en una edad de cambios, en la que se les dificulta expresar sus sentimientos; optan por liberar su carga emocional a través de los audiovisuales o la música.

La pregunta más grande que nos surge como futuros docentes es: ¿por qué los jóvenes pueden pasar varias horas frente a una pantalla, observando cierto tipo de contenidos, y no pueden resistir ni 45 minutos de enseñanza, en un aula de clase?, pues la respuesta es sencilla, porque los medios de comunicación han sido más astutos que nosotros y han logrado indagar en la mente de los jóvenes, descubriendo que cosas son de su interés, y brindándoselas a gran escala; por el contrario, los docentes confiados en que las clases tradicionales surten efecto, y si no es así, la fuerza y el miedo lograrán el objetivo. Año tras año venimos viendo, como los medios de difusión nos están llevando la delantera a pasos gigantes, y después de haber realizado esta práctica, considero que, si integramos un poco de este discurso mediático en nuestras cátedras, obtendremos resultados alentadores en cuanto al interés de los estudiantes por la materia que impartiremos.

Cuando hablo de incluir un poco del discurso mediático a nuestro discurso pedagógico, no me refiero a hacer de nuestra clase un circo del espectáculo, sino a estar pendientes de cuáles son las cosas que están de moda, obsérvalas, analizarlas e incluirlas sutilmente en nuestra enseñanza, mediante ejemplos, debates, reflexiones etc., pues estos nos permitirán guiar a nuestros estudiantes, mediante la ilustración de todas las variables que se deben de considerar, antes de formar su criterio sobre algo.

ASPIRACIONES EDUCATIVAS: El mundo del espectáculo y los medios de comunicación, tienen una gran influencia en la sociedad sobre todo en los jóvenes, intentar crear un discurso que pueda ser aceptado positivamente por los estudiantes, es gran reto que tienen los docentes y los futuros docentes; lastimosamente el discurso artificioso ha acaparado las mentes de los alumnos, por lo que es nuestro deber, valernos del discurso artificioso tomando un pequeño extracto de él; para poder elaborar nuestro propio discurso, el cual integrará todo lo necesario, para que los estudiantes se vean cautivados de forma positiva hacia el aprendizaje.

“Una cosa es la fascinación ante un maravilloso artificio discursivo y otra, muy otra, la capacidad de crear el propio discurso” (Prieto, Enseñanza en la Universidad, 2020).

PERCEPCIONES DEL ESPECTACULO EDUCATIVO

“La mitad de la sabiduría es aprender a desaprender lo que se sabe” (Niven, 1938). A lo largo de la vida, y sobre todo en el ámbito profesional, debemos estar en constante aprendizaje y desaprendizaje, puesto que es necesario adquirir y actualizar nuestros conocimientos. Considero que en el caso de los docentes la tarea es aún más compleja, pues ellos deben estar aprendiendo, reaprendiendo y desaprendiendo constantemente, no solo sus conocimientos, sino la forma en la que perciben a sus estudiantes y lo que creen que saben de ellos; pues con el acelerado ritmo de los medios digitales, la juventud de hoy está susceptible de cambios en su conducta, pensamiento y gustos, con la velocidad de un “clic”.

En este apartado revisaremos nuestras percepciones acerca del discurso del espectáculo al que están expuestos los jóvenes, ya que anteriormente se había indagado acerca de los programas televisivos que están de moda, con la finalidad de poder dar nuestra opinión como futuros docentes al respecto. Se realizó una encuesta a un grupo de 5 estudiantes universitarios, con la finalidad de conocer cuáles son sus preferencias audiovisuales, poder tener información de primera mano de sus gustos y percepciones de las mismas, pues de esta forma, podremos realizar una comparativa en cuanto a nuestra percepción como futuros docentes, y la percepción de los jóvenes, en cuanto a los medios del espectáculo.

A continuación, realizaré una comparativa de acuerdo con los resultados de las siguientes preguntas (Anexo 4):

1. ¿Escoge el rango de tu edad?

Del 100 por ciento de los encuestados, un 40 por ciento oscilan entre los 20 años, el otro 40 por ciento entre los 22 años y un 20 por ciento entre los 25 años; siendo muy importante conocer la edad de los jóvenes que respondieron estas preguntas, puesto que la edad tiene mucho que ver

con la madurez y los tipos de intereses televisivos que poseen. En este caso, estamos hablando de jóvenes que se encuentran cursando entre su segundo año hasta algunos que están próximos o ya se han graduado de la universidad; lo que nos da un margen considerable para observar la evolución de sus gustos y percepciones.

2. ¿Cuál es el género televisivo te gusta más?

En esta pregunta, el 40 por ciento optó por la comedia, mientras que, el suspenso, la acción y otros géneros, estuvieron divididos entre un 20 por ciento. Personalmente esto me ha llamado mucho mi atención, puesto que si bien en la práctica anterior mi análisis se enfocó en la serie de “Merlina”, de géneros: fantasía, comedia de terror, sobrenatural, ficción sobrenatural, Coming-of-age; estoy consciente de que la comedia atrae a casi todo tipo de personas, sobre todo a los jóvenes, puesto que sin importar el tipo de personalidad que posean (extrovertidos, tímidos, sentimentales, histéricos, iracundos etc.); este género humorístico genera satisfacción y alegría en cualquier televidente.

Al conversar con varios jóvenes, muchos de ellos me han expresado su interés por las películas y series de comedia, con lo que concuerdo, puesto que personalmente disfruto mucho de ese género, y considero que en la etapa de la juventud llama más la atención, pues es una edad en la que se buscan cosas que hagan reír y aligeren la seriedad a la que se ven obligados a portar en cotidianidad.

3. ¿Cuál es tu programa televisivo favorito?

En esta pregunta, los cinco encuestados tuvieron respuestas distintas, siendo estas series las de su preferencia: Los simpsons, Grandes civilizaciones, Suits, The office, Friends; de las cuales la mayoría tienen su eje central en la comedia (simpsons, the office, friends) y las otras dos, están basadas en la investigación, descubrimiento, drama y comedia (grandes civilizaciones, suits).

Personalmente las series que llamaron mi atención fueron los simpsons y friends, puesto que son series televisivas muy antiguas, pues me pareció algo extraño que, habiendo tantas series y películas de comedia actuales, la respuesta de los jóvenes fuese esa. Desde mi punto de vista, los simpsons no llaman para nada mi atención, pues considero que el personaje central “Homero”, es un hombre algo torpe y rudimentario lo cual me genera desesperación; pero a los jóvenes este tipo de conductas les parece muy graciosas, sobre todo a los varones, ya que en cierta forma se sienten identificados con el comportamiento de varios personajes de la serie por su forma de ver la vida.

En cuanto a la serie friends, no puedo opinar mayormente puesto que la he visto muy poco, personalmente no me gustan las series en las que hay voces y aplausos de fondo; pero a los jóvenes les agrada la trama, pues esta serie se basa en grupo de amigos que comparten una casa; y de esa convivencia se derivan varias situaciones, con las que los chicos se sienten identificados, pues ahora es muy común el compartir vivienda con alguien más o los llamados “roomie”.

4. ¿Cuáles son los programas televisivos que no te gustan?

La mayoría coincidió en expresar que detestan los programas televisivos referentes a farándula, pues el tema del escándalo y la prensa amarillista les parece burdo y pasado de moda. La minoría señaló que las novelas y todo el drama que conllevan está muy trillado, y los simpsons que gustaron a algunos, desagradan a otros por la conducta de los personajes.

En este punto considero que no estoy tan perdida en cuanto a las cosas que les desagradan a los jóvenes de hoy, pues en varias ocasiones he escuchado sus quejas acerca de la farándula, más si es del Ecuador, y con respecto a las novelas la frase más sonada dentro de ellos es: “esos son programas de abuelitas”. cuando era niña, la farándula y novelas era lo mejor que había, y lo único creo yo, puesto que los canales nacionales transmitían todo el día novelas y programas de chismes, así que, al menos a las mujeres nos encantaba ver eso; pero a medida que el tiempo ha transcurrido,

el medio del espectáculo nos ha ofrecido un sinnúmero de contenidos televisivos, acaparando la atención de todo tipo de personalidades, y si hoy en día me tengo que emitir mi opinión acerca de las novelas y la farándula, diría que concuerdo totalmente con los jóvenes, pues he encontrado otros programas más afines a mis gustos.

5. ¿Con que tipo de personajes televisivos te sientes más identificado? y ¿por qué?

En esta pregunta se puede dejar en evidencia, que cada persona se siente identificada con un personaje televisivo, de acuerdo a su tipo de personalidad, puesto que cada uno de los encuestados tuvo una respuesta distinta como: personajes introvertidos, satíricos, curios e inventivos; los cuales reflejan sus gustos y percepciones.

La personalidad juega un papel muy importante a la hora de querer llegar a las personas con un mensaje, y el mundo del espectáculo ha sabido hacer bien su trabajo. Al igual que los jóvenes, si me preguntas con que personaje me siento identificada, mi respuesta sería en base a mi personalidad y gustos.

6. ¿Qué tiempo dedicas a observar tus programas favoritos?

Esta pregunta llamó mucho mi atención, pues el 40 por ciento de los jóvenes afirmó que dedica 5 horas a la semana para ver sus programas de televisión favoritos, el otro 40 por ciento dedica 3 horas a la semana, y el 20 por ciento, 1 hora a la semana. Debo decir que pensé que la respuesta sería más alta, pues tenía la idea de que dedicaban mucho más tiempo a los medios audiovisuales; pero al ser jóvenes universitarios con varias responsabilidades y carga estudiantil, el tiempo se torna más limitado para sus actividades de ocio.

7. ¿Qué red social es la que más usas?

Indiscutiblemente en esta pregunta hay una tendencia muy marcada, pues el 80 por ciento ha expresado que la red social que más usa es Instagram y el otro 20 por ciento Facebook; lo cual

no me admira mucho pues si bien tik-tok está tomando fuerza pues se trata de la realización de retos a modo de video, Instagram engloba en parte lo que se hace en tik-tok, a más de poder ver fotos e historias de lo que hacen las personas; siendo esta red más demostrativa a la hora de querer saber sobre la vida de una persona, sin olvidar que es de las más usadas por personas de todo tipo de edades, a nivel mundial.

Considero que lo que más llama la atención, es lo visual e Instagram proporciona todo eso a los jóvenes y al público en general.

8. ¿Consideras que la mayor parte de tu aprendizaje se ve influenciado por los medios audiovisuales, ¿cómo películas, series, redes sociales etc.?

En esta pregunta las opiniones son distintas, pues algunos jóvenes consideran que en la infancia su aprendizaje se vio motivado por medios audiovisuales, otros consideran que, al tratarse de videos con contenido educativo, ayudan mucho a fortalecer su aprendizaje; y el otro grupo considera que no se ha visto influenciado su aprendizaje por los medios del espectáculo.

En este particular creo que, si bien, en cuestiones de aprendizaje como tal, los medios de comunicación de masas no influyen mayormente en los jóvenes, e cuestiones conductuales, considero que indirectamente se ven influenciados de gran manera, solo que al estar inmersos en estos medios todo el tiempo, no se dan cuenta de la influencia que tienen sobre ellos.

Esta encuesta fue de mucha ayuda para mí, pues al estar en formación como futura docente universitaria, estos conocimientos acerca del pensamiento de los jóvenes, me ayudaron a formar una mejor percepción de ellos, y sobre todo me ayudaron a no olvidar la importancia de estar pendientes de las tendencias que atraen su atención.

ASPIRACIONES EDUCATIVAS: Sin duda los medios del espectáculo tienen un impacto distinto en cada persona, y esto se puede evidenciar claramente en esta práctica, y así como los medios de comunicación de masas han hecho tan bien su trabajo, al averiguar que llama la atención de los espectadores para proporcionárselos, los docentes deberíamos hacer lo mismo con nuestros estudiantes; indagar a fondo acerca de sus gustos y estilos de aprendizaje, con la finalidad de proporcionarle a cada uno lo que necesita.

“¿Podemos cerrar las puertas de la universidad a las maneras de percibir y de valorar que traen nuestros jóvenes? ¿No será mejor detenernos lo necesario para reconocer tales maneras? Si no estamos de acuerdo en la disolución de nuestra vida en la fábula, no podemos caer en el extremo contrario de rechazar en bloque el lenguaje al que están expuestos las y los jóvenes” (Prieto, Enseñanza en la Universidad, 2020).

PEDAGOGIA DEL SENTIDO

“La calidad de la educación depende, en gran medida, de la formación docente y de cómo dirige y orienta el proceso de enseñanza – aprendizaje” (Torres Maldonado & Girón Padilla, 2009). En muchas ocasiones se ha atribuido la calidad de la educación en función del tipo de materiales y recursos que se utilizan a la hora del proceso de enseñanza, y si bien es cierto, todos estos recursos forman parte fundamental dentro del proceso educativo, pero los docentes son quienes orientaran y dirigirán la enseñanza-aprendizaje de sus alumnos, serán esa parte esencial para el constructivismo de conocimientos; puesto que de ellos depende la edificación de bases sólidas, para que posteriormente los alumnos puedan continuar con su proceso de formación.

La pedagogía del sentido, se basa en un conductismo, constructivismo y conectivismo, los cuales están enfocados netamente hacia el aprendizaje, siendo su meta en común, que el alumno pueda obtener las herramientas necesarias, para construcción de su aprendizaje a través de su desarrollo con el mundo digital en el que vivimos actualmente.

En mi caso he tenido algunos maestros muy buenos, sobre todo en la época del colegio, una de ellas fue la Lic. Olga Caín, a quien estimo mucho y considero una persona muy culta. Enseñaba con pasión y su metodología se basaba en la elaboración de trabajos investigativos, con la finalidad de que ampliemos nuestros conocimientos sobre lo hablado en clase, para posteriormente hacer una retroalimentación al respecto. Las evaluaciones se centraban en los trabajos que elaborábamos y eran acorde a lo enseñado.

Lo que más llamaba mi atención sobre ella, era el espíritu de patriotismo con el que impartía cada clase, puesto que, al ser profesora del área de estudios sociales, necesitaba transmitir ese amor por la patria. Con ella aprendí todo lo que sé con respecto a cultura general y del Ecuador, sus enseñanzas no se quedaban en lo que el módulo decía, iban más allá, con el fin de que

pudiésemos conocer a profundidad las cosas de nuestro país. Personalmente me hubiese gustado mucho poder entrevistarle a esta profesora, pero por cuestiones de tiempo y logística me fue imposible hacerlo.

Posteriormente a mi paso por el colegio, no tuve ninguna figura significativa en cuestiones de educación, hasta que llegué a esta especialización a la par con mi maestría en derecho penal, en la que tuve la oportunidad de conocer al Doctor José Charry, quien impartía la materia de teoría del delito, y aunque esta es muy teórica, lo que más llamó mi atención era la forma en la que daba su cátedra. A pesar de que las clases eran de forma virtual y por cuatro horas consecutivas, personalmente el tiempo me pasaba volando y no hubo ningún día en el que sintiese pesada la clase; la metodología que usaba el profesor se basaba en: una pizarra virtual muy amigable, que permitía que escribiese con facilidad lo que deseaba e incluso podía dibujar con rapidez mapas mentales etc. Toda la teoría iba enlazada con ejemplos prácticos, y para finalizar la clase formaba grupos para que analizaran casos, calificando de acuerdo al criterio y participación de cada uno.

Al Doctor Charry lo que le interesaba más que la estructura de un trabajo, era el criterio de cada estudiante, algo que me admiró mucho fue la forma en la que nos trataba y lo respetoso que era ante la opinión de cada uno, si bien nos planteaba muchas interrogantes con el objetivo de que analizáramos varios puntos de vista, jamás intentó imponer su punto de vista sobre lo que se estaba enseñando, fue un profesor que nos dio la confianza de poder participar y expresar nuestro criterio libremente sin miedo a equivocarnos.

Es por ello que elegí al Doctor Charry para entrevistar, y por supuesto tuvo la gentileza de hacer un espacio en su agenda para colaborar respondiendo lo siguiente:

1. ¿Por qué se hizo docente?

La verdad ha sido un tema más circunstancial que en un primer momento buscado por mí. Un buen amigo y mentor, supo en el 2018 que había una necesidad de un docente en una Universidad y me planteo si me interesaba, sin certeza acepté y decidí ver si “cómo me iba”; esa experiencia abrió nuevas puertas y poco a poco ese “cómo me iba” se transformó en “soy docente”.

2. ¿Qué es para usted la docencia?

Creo que se puede definir en: Conocimiento, pero no sin matices, es un conocimiento dinámico, solidario, transparente y sobre todo lleno de matices. Atrás de ese conocimiento, la docencia es uno de los medios para alcanzarlo.

3. ¿Qué más le gusta de la docencia?

Esos espacios, no siempre frecuentes, donde todos los intervinientes en la comunicación (docente y estudiantes) dejan a un lado ego, intereses y abren la posibilidad de debatir de forma sincera, dispuestos a un resultado incluso desfavorable a sus planteamientos.

4. ¿Qué le disgusta de la docencia?

Encontrarme con estudiantes que están ahí por razones distintas al conocimiento o superación personal. De ello deviene muchas veces el desinterés, la trampa, el menor esfuerzo.

5. ¿En quién se inspiró para ser docente?

Pues considerando que no es algo que busqué en un primer momento, creo que sería justo responder que docentes me marcaron en el camino. ¡Sobran! Empiezo por mi madre, docente de inglés, el amor en su enseñanza causaba que sus alumnos (en el colegio donde yo estudiaba), parecía le querían más que sus propios hijos. Germancito, mi profesor en todo lo que era ciencias sociales, un maestro en abrir tu mente a nuevos enfoques, problemas, esquemas. Álvaro Román, quien, con su solidaridad de conocimiento, me llevó a que quiera dedicarme al derecho penal.

Gonzalo Muñoz, el poder de explicar cualquier cosa de forma sencilla. Silva Sánchez, Mir Puig, Robles Planas, Gallego Soler, Gómez Martín, con ellos, “el conocer”, se transformó en “EL CONOCER”.

6. ¿En la actualidad es más difícil o fácil ejercer la docencia?

Creo que no tengo tanta experiencia como para poder contestar esto. Habiendo iniciado en el 2018, creo que sigue siendo “la actualidad”.

7. ¿Qué estrategias y recursos que utilizaba considera favorecieron el aprendizaje de sus estudiantes?

En mi caso la mejor herramienta que he encontrado es identificar casos prácticos que faciliten la aplicación de conocimientos y el debate.

8. ¿En su trayectoria pensó en dejar la docencia y cuál es el motivo?

De momento no lo he pensado.

Estas fueron las respuestas del Doctor Charry en la entrevista realizada, y por supuesto, luego de leerlas me han impactado más, puesto que en su caso nunca tuvo pensado ejercer como docente ni estudió para ello, pero su calidez humana, el ejemplo recibido por sus mentores y el interés por compartir sus conocimientos; hicieron que buscará los métodos para llegar de una forma dinámica y con sentido a cada uno de sus estudiantes, dejando en claro que “querer es poder”.

ASPIRACIONES EDUCATIVAS: Sin duda las buenas experiencias y el ejemplo de un docente, marcan positivamente o negativamente la vida de un estudiante, este capítulo me sirvió para recordar el impacto que puede causar un profesor en sus alumnos y poder plantearme ¿Cuál es el impacto que quiero causar yo como futura docente universitaria?; por supuesto espero poder

dejar una huella positiva en lo moral y educativo de mis estudiantes, otorgándoles sentido a los aprendizajes impartidos por mi persona.

“El ideal de la mediación pedagógica es esa construcción mutua, es el logro de todos, en la alegría del encuentro y del interaprendizaje” (Prieto, Enseñanza en la Universidad, 2020).

EXPERIENCIA PEDAGOGICA MEDIADORA

“Unas buenas herramientas no hacen un excelente profesor, pero un excelente profesor si emplea bien las herramientas” (Doan, 1914-2010). Conforme la sociedad ha ido evolucionando y por ende la educación también, los docentes poco a poco han ido entendiendo la importancia de acercarse al alumno, y cambiar la forma en la que se los veía; la práctica educativa ha tomado otra connotación en la que tanto maestro como estudiante, trabajan juntos para que pueda darse el acto educativo. Ambas partes son responsables de aportar de diferente forma, para que pueda llevarse a cabo el proceso de un aprendizaje constructivo, en el caso de los docentes es muy importante que se acerquen a sus alumnos, a fin de que puedan conocer ¿Cuáles son sus tipos de aprendizaje? ¿Qué cosas les ataren? ¿Qué es lo que esperan de la asignatura?, pues de esa forma podrán buscar las técnicas y metodologías apropiadas para aplicarlas dentro del salón de clase; logrando armonizar la enseñanza y la adquisición de un aprendizaje con sentido.

En este punto se abordarán los tipos de estrategias didácticas más utilizados dentro del ámbito educativo, tales como: estudio de caso, laboratorio, seminario y ABP. Estas metodologías han dado excelentes resultados a nivel universitario, pues abarcan varias teorías del aprendizaje, pero sobre todo permiten desarrollar varias habilidades cognitivas en los estudiantes.

En lo personal he decidido utilizar la estrategia de “Estudio de Caso”, Justo Arnal describe “La metodología de estudio de casos consiste en proporcionar una serie de casos que representen situaciones problemáticas diversas de la vida real para que se estudien y analicen” (Arnal, 2017). Ya que, al proyectarme como futura docente en el área de derecho penal, es imprescindible el uso de esta metodología, a fin de poder preparar a los estudiantes para su vida profesional, en la que se encontraran con situaciones de ese tipo.

El objetivo de la clase, es que los estudiantes puedan diferenciar los modos de conducta, en este caso la “Acción”, a través la bibliografía sugerida y del análisis de casos prácticos, en los que deberán poner a prueba los conocimientos obtenidos en la clase. En cuanto a las estrategias, utilizaré varios conceptos, análisis de casos prácticos y un debate en el que puedan intercambiar los argumentos propuestos.

Los recursos que se usan dentro de una clase, ayudan a potenciar las estrategias y metodologías propuestas, analizando elementos de fondo y forma. Planeo usar diapositivas, las mismas que contendrán algunos conceptos e imágenes relacionadas con los ejemplos, casos propuestos y textos de la bibliografía para complementar el aprendizaje de mis alumnos. Como lo he mencionado anteriormente, la actividad propuesta para esta clase se basa en el “estudio de caso”, siendo el objetivo de esta metodología, que los estudiantes puedan desarrollar esa parte reflexiva y analítica que muchas veces nos cuesta impulsar; a través de la resolución de un problema planteado, en el cual se deberá argumentar la respuesta en base a las soluciones propuestas por el alumnado.

Los resultados esperados son, que los estudiantes puedan comprender con claridad los temas expuestos en la clase, desde una perspectiva reflexiva, analítica y crítica, a fin de que puedan identificar estas situaciones de forma adecuada en la cotidianidad de su profesión.

El uso de una sola metodología me ayudó a planificar mi clase mucho mejor que en prácticas anteriores, pues a futuro me permitirá desarrollar los temas planteados de una forma adecuada, y a la vez mis estudiantes podrán experimentar una técnica de aprendizaje que les ayudará a fomentar la reflexión y resolución de conflictos, cosa que es fundamental en un jurista.

ASPIRACIONES EDUCATIVAS: En el transcurso de mis estudios, me di cuenta que el estudio de casos es una técnica muy didáctica cuando trabajamos con temas teóricos algo pesados, que conllevan varias horas de enseñanza lo cual se torna cansado, siendo el estudio de casos una actividad muy amena que despierta las mentes de los estudiantes; combinando perfectamente con este tipo de clase.

Un buen docente es crucial en la vida del estudiante, y en mi caso he tenido la oportunidad de conocer excelentes maestros, que me ha enseñado en base a la aplicación de metodologías muy interesantes del aprendizaje, las que seguro voy a aplicarlas en mis clases cuando sea docente universitaria.

INCORPORACIÓN DE TIC'S AL PROCESO EDUCATIVO

“La tecnología se convierte en educativa, cuando pasa por las manos de un profesor” (Calvo Martín, 2019). Actualmente vivimos en una sociedad que se encuentra dominada por la era digital, a tal punto que todas las cosas y labores que desempeñamos diariamente, se ven inmersas dentro de la tecnología. Para algunas ciencias que han basado su metodología en la actuación tradicional, les ha sido muy difícil acoplarse a este nuevo sistema, en el cual la intervención de la tecnología se ha vuelto una necesidad; tal es el caso de la educación, que ha desarrollado su sistema de enseñanza desde una perspectiva tradicional y de evolución lenta, pues han tenido que pasar muchísimos años para que se vean reflejados en ella, avances significativos en cuanto al nuevo enfoque de técnicas y recursos pedagógicos para su difusión.

Por estos motivos, es que se ha desarrollado una fuerte campaña para motivar a los maestros a actualizarse en cuanto al uso medios tecnológicos en sus clases, con la finalidad de que puedan implementar nuevas técnicas de enseñanza dentro de sus cátedras, cautivando la atención de sus alumnos y sobre todo logrando llegar a sus mentes con los conocimientos que se desean impartir. Si la tecnología es bien aprovechada por los docentes, puede generar resultados increíbles en cuanto al aprendizaje de su grupo de estudiantes.

Al llegar a la parte final de este texto, he decidido plantear un mini proyecto, el cual está enfocado a la incorporación de una herramienta tecnológica innovadora dentro de la Facultad de Derecho, que se podrá aplicar a una de las asignaturas más complejas de enseñar dentro de esa rama.

A raíz de la pandemia, y el encierro forzoso que esta causó en todo el mundo, la sociedad buscó los medios para subsistir, en el especial el sector comercial que aprovechó las bondades de las redes digitales para ofertar sus productos de forma virtual, teniendo resultados muy buenos.

En el caso de la educación, se quiso utilizar herramientas tecnológicas para poder continuar con el proceso educativo de alguna forma, sin que se viera afectado por completo el aprendizaje de los estudiantes; pero lastimosamente se evidenció que tanto docentes como alumnos no estaban preparados para desarrollar su enseñanza-aprendizaje de forma virtual, sobre todo los docentes pues al no poseer las herramientas tecnológicas apropiadas para brindar su cátedra, se les dificultaba muchísimo su trabajo, y más aún al intentar ocupar ciertos medios digitales, frustrándose por no saber cómo utilizarlos.

El Covid-19, obligó al ámbito educativo a implementar nuevos recursos y herramientas, para poder traspasar las fronteras del espacio y tiempo, y así poder llegar de una forma didáctica a los alumnos, combatiendo con las adversidades que se presentaban por la falta de presencialidad. Lo digital y la virtualidad llegaron para quedarse, y reto en la actualidad es poder combinar las tecnologías con la educación presencial, teniendo en cuenta que los jóvenes de hoy están inmersos en la era digital.

Ante la problemática expuesta, resulta necesario que las universidades pongan énfasis en la implementación de tecnologías virtuales en todas las carreras que ofertan, en este sentido mi propuesta va enfocada al área de Derecho, puesto que, al plantearme ser docente de esta rama, considero que se necesita innovar los recursos pedagógicos que se han utilizado por años, ya que al ser una carrera muy tradicional se ha visto afectada por la utilización de una metodología bancaria, por lo que urge cambiar el sentido de la educación a fin de beneficiar a los estudiantes; con un proceso educativo adecuado a las necesidades que enfrentan en este mundo tecnológico.

“En el campo de la educación, mediar pedagógicamente las tecnologías es abrir espacios para la búsqueda, el procesamiento y la aplicación de información, a la vez que para el encuentro

con otros seres y la apropiación de las posibilidades estéticas y lúdicas que van ligadas a cualquier creación” (Prieto, Enseñanza en la Universidad, 2020).

Para la realización de esta propuesta será necesario tener una buena comunicación y participación entre docentes, estudiantes y departamento de TIC de la universidad, pues esto permitirá poder solventar cualquier interrogante al respecto y un interaprendizaje entre todas las partes.

Los docentes capacitaran a los alumnos acerca del uso de los recursos y su finalidad, para que puedan utilizarlos sin ningún inconveniente. Una vez concluidos los trabajos crearán espacios propicios para su respectiva retroalimentación, mediando el uso de las tecnologías con las enseñanzas del maestro.

En este proyecto, deseo implementar una herramienta tecnológica muy innovadora y que personalmente me ha parecido de mucha utilidad para los estudiantes de la carrera de derecho, específicamente dentro de la materia de medicina legal, pues al ser una materia que comprende una rama de la medicina como lo es lo forense, es necesario poder conocer el funcionamiento del cuerpo humano y como aplicar ciertos procedimientos.

“VIRTOPSIA,” es una app de realidad virtual en 3D diseñada específicamente para los estudiantes de la materia de medicina legal, pues en la mayoría de los casos, al no tener acceso a los Centros de Medicina Legal del país, les es imposible aprender de forma práctica la realización de los diversos tipos de autopsias que necesitarán conocer para resolver casos en su vida profesional. Esta aplicación permite que los alumnos puedan realizar las autopsias medico legales de una forma muy didáctica, a más de poder visualizar varios tipos de imágenes del tema en la biblioteca que posee. Los estudiantes puedan acceder de forma virtual a procedimientos que

usualmente solo se hacen de forma presencial, contribuyendo de forma excepcional a los alumnos que por motivos de tiempo y logística no pueden acceder a este tipo de prácticas presenciales.

Para el uso de esta app, los docentes capacitarán a los alumnos acerca del funcionamiento del aplicativo, la metodología que este sugiere, las diversas formas en que se lo puede usar (procedimientos, disecciones, búsqueda); todo esto apoyados con el departamento de TIC de la universidad, para una mejor recepción de la información por parte de los estudiantes.

Los maestros enviarán a los estudiantes a analizar un determinado caso, con la finalidad de que puedan contestar ciertas interrogantes planteadas, ayudándose con el uso de la app para desarrollar las preguntas; posteriormente los alumnos deberán elaborar un documento con la resolución del caso. Todos estos trabajos se pueden realizar de forma grupal o individual, como el docente considere que es mejor, pues VIRTOPSISIA permite que se puedan interactuar varios recursos didácticos durante su uso.

Se espera que, con el uso de este aplicativo dentro del área de derecho, los docentes de las diversas materias y de otras carreras, puedan entender cuán importante es la incorporación de herramientas tecnológicas dentro de sus cátedras en los tiempos que vivimos.

En cuanto a los estudiantes de derecho en la materia de medicina legal, se espera que puedan tener un progreso significativo en sus conocimientos sobre la asignatura, que su aprendizaje cobre sentido y que se vean motivados a continuar sus estudios dentro de una universidad que les proporciona un ambiente de mejoras académicas, con profesores que se interesan en realizar un verdadero proceso de mediación pedagógica con sus alumnos.

ASPIRACIONES EDUCATIVAS: El uso de aplicaciones tecnológicas como VIRTOPSISIA, me permite analizar acerca de cuán importante es que los maestros y los futuros docentes como yo, no solo utilicemos apps como esta en las clases, sino que podamos ser creadores

de tecnologías con contenido innovador, que ayuden a mejorar la calidad de la enseñanza-aprendizaje, conforme va avanzando el desarrollo del mundo digital.

“Las tecnologías son una realidad en la que están nuestros estudiantes, por lo tanto, deben ser parte de los procesos educativos” (Guevara, 2005).

CONCLUSIÓN

En conclusión, el presente texto pretende analizar ciertos elementos, desde una perspectiva personal, los cuales considero muy necesarios conocer e incluir en nuestra vida como futuros docentes universitarios, si deseamos ser parte de esa minoría que está revolucionando la educación con su forma innovadora y creativa de enseñanza; yendo contra la corriente bancaria y tradicionalista bajo la cual hemos sido educados por años.

Como dijo Freire “Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción” (Freire, 2005). Si como docentes nos concentramos solo en enseñar lo que dice un texto, o peor aún de implantar nuestro criterio en las mentes de los alumnos, el resultado que obtendremos, será una sociedad llena de réplicas de un modelo de ser humano; esto lo estamos viviendo ahora mismo, es escaso encontrar dentro de un salón de clase, alumnos capaces de resolver problemas por sí solos o de emitir un criterio personal y profundo sobre algún tema en particular, debido a este método de enseñanza.

En estos apartados se ha dejado en evidencia, que los alumnos son “seres humanos”, consientes de todo lo que está pasando en el mundo y en la educación, que es un mito que los estudiantes viven en apatía frente a lo que está pasando en los salones de clases; simplemente tienen una percepción distinta de las cosas y están a la espera de que alguien pueda observar con otros ojos lo que ellos piensan. “Los alumnos aprenden mejor cuando se identifican con el maestro y cuando sienten que el profesor se identifica con ellos” (Neufeld, 1947).

El propósito de este texto es ayudar a los futuros maestros, en la búsqueda de una enseñanza basada en el acto educativo, entendido como construcción de conocimientos, integrando a su catedra nuevas metodologías como las TIC’S, para lograr una mediación entre los conocimientos que se desean transmitir, y lo que los alumnos piensan o ya conocen; acompañando de cerca al

estudiante, para que él mismo sea quien construya y produzca las habilidades necesarias para crear, fomentar o cambiar el mundo. Esto unido a la parte humana (ético moral), la cual se ha dejado de lado, sobre todo en la enseñanza universitaria, lo cual ha provocado generaciones de profesionales inteligentes y capaces en su área; pero totalmente apáticos hacia el prójimo y los problemas actuales, en consecuencia, la decadencia social de hoy en día. Más que eruditos, técnicos o científicos, lo que se necesita en la actualidad, son “guías”.

"La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón" (Hendricks, 1924-2013).

REFERENCIAS

Annan, K. (1938-2018).

Arnal, J. (2017). *Metodologies de la investigaci3n educativa*. Barcelona: UOC.

Asimov, I. (1920-1992).

Ávila Luna, P. (2009). *La importancia de la Retroalimentaci3n en los Procesos de Evaluaci3n*.

Quer3taro, Mexico: Universidad del Valle, Mexico.

Bauman, Z. (2004). *Modernidad Liquida*. Argentina: Fondo de Cultura Econ3mica de Argentina

S.A.

Bolívar, S. (1783-1830).

Bosco, J. (1815-1888).

Bruner, J. (1988). *Desarrollo Cognitivo y Educaci3n*. Madrid: Morata.

Bueno, D. (2019). *Neurociencia para Educadores*. Espa1a: Ediciones Octaedro.

Calcuta, T. (1910-1997).

Calvo Mart3n, J. (25 de Noviembre de 2019). *Tecnolog3a en el aula, ¿es realmente beneficiosa para los ni1os?* Obtenido de interempresas.net:

<https://www.interempresas.net/Tecnologia-aulas/Articulos/259904-Tecnologia-en-el-aula-es-realmente-beneficiosa-para-los-ninos.html>

Castillo., D. P., & Rodriguez, S. (2020). *Ense1anza en la Universidad*. Cuenca: Universidad del

Azuay.

Dam3sio, A. (1994). *El error de Descartes*. Lisboa: Destino.

Doan, E. (1914-2010).

Einstein, A. (1879-1955).

- Freire, P. (2005). *Pedagogia del Oprimido*. Mexico: S.A de C.V.
- Garvey, M. (1887-1940).
- Giménez, G. (2007). *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales*. Mexico: Nueva Época.
- Guevara, C. (2005). Curso de capacitación docente: “Formación de tutores virtuales”. Cuenca:
Universidad del Azuay.
- Heinlein, R. (1907-1988).
- Hendricks, H. G. (1924-2013).
- Henry, B. (1963).
- Herold, D. (1889-1966).
- Jackson, J. (1941).
- Khan, S. (2019). *La Escuela del Mundo: una revolución educativa*. España: Ariel .
- Kiyosaki, R. T. (2004). *Padre Rico Padre Pobre*. Mexico: Santillana S.A.
- Malo, H. (2013). Universidades. *Revista de la Universidad del Azuay*.
- Martínez García, b. (2008). El aprendizaje de la cultura y la cultura de aprender. *Convergencia, Revista de Ciencias Sociales*.
- Maturana, H. (1997).
- Montessori, M. (2014). *EL METODO DE LA PEDAGOGIA CIENTIFICA: APLICADO A LA EDUCACION DE LA INFANCIA*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Morales García, A. M. (2010). *APUNTES PARA REPENSAR LA EDUCACION DESDE LA DIFERENCIA*. Caracas: Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Caracas, Departamento de Educación Especial.
- Moreno Olivo, T. (2016). *Evaluación del Aprendizaje y para el Aprendizaje*. Mexico: UAM, Unidad Cuajimalpa.

- Neufeld, G. (1947).
- Niven, L. (1938).
- Obligado, C. (1950).
- Olmos, E. (1947).
- Prieto Castillo, D. (2015). *Elogio de la Pedagogía Universitaria*. Argentina: Natalia Casalone.
- Prieto Castillo, D. (2020). *Enseñanza en la Universidad*. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2020). *Enseñanza en la Universidad*. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2020). *Enseñanza en la Universidad*. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Rodríguez, S. (1769-1854).
- Rodriguez, Simon. (2011). *Education Everyone. Worldwide. Lifelong*. Obtenido de <https://www.dvv-international.de/es/educacion-de-adultos-y-desarrollo/ediciones/ead-762011/educacion-popular-y-el-reflect/sin-educacion-popular-no-existira-una-verdadera-sociedad>
- Roosevelt, T. (1858-1919).
- Rousseau, J.-J. (2016). *Ensoñaciones del Paseante Solitario*. España: Alianza Editorial. doi:978-84-9104-486-4
- Rusell, B. (1872-1970).
- Sanmartí, N. (2007). *10 ideas clave: evaluar para aprender*. Graó.
- Santos Guerra, M. Á. (2001). SENTIDO Y FINALIDAD DE LA EVALUACIÓN. *Perspectiva Educacional, Instituto de Educación UCV, N° 37-38*, 9-33.
- Santos Guerra, M. Á. (2006). *El pato en la escuela o el valor de la diversidad*. Alicante: ENCUENTRO MEDITERRÁNEO S.L. para Obras Sociales CAM.
- Sartre, J.-P. (1938). *Náusea*. Francia: Éditions Gallimard.

- Savater, F. (2007). El valor de Elegir. *Espacio Abierto*.
- Sierra Perez, J. H. (2005). Aprendizaje autónomo: eje articulador de la educación virtual. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 3.
- Skliar, C. (2019). *Pedagogías de las Diferencias*. Buenos Aires: Noveduc.
- Steiner, R. (1861-1925).
- Tejada, J. G. (2013).
- Toffler, A. (1979). *La Tercera Ola*. Estados Unidos: Plaza & Janes.
- Torres Maldonado, H., & Girón Padilla, D. A. (2009). *Didáctica Genral*. Editorama S.A.
- van der Kolk, B. A., & McFarlane, A. (2007). *Traumatic Stress: The Effects of Overwhelming Experience on Mind, Body, and Society*. New York: The Guilford Press.
- Ward, W. (1921-1994).

ANEXOS

Glosario

“Creo, sinceramente, que una de las enseñanzas que nunca recibimos y que no la damos es la de “educar a nuestros alumnos para el sano goce de la vida” (Moreno, 2004).

Gozar de la vida, gozar del aprendizaje, es algo que jamás nos han enseñado, y mucho menos en el ámbito de la educación. Actualmente con las nuevas propuestas de la educación alternativa, se han incluido nuevos parámetros como lo es gozar de la vida, el cual aplicado a la educación genera motivación y un verdadero disfrute de lo que se está haciendo y aprendiendo. Enseñar a los estudiantes a gozar de la educación y de su profesión, es fundamental para formar profesionales que se desempeñen con entusiasmo y amor por lo que hacen, generando trabajo de calidad para la sociedad.

“Cualquier ayuda innecesaria es un obstáculo para el desarrollo.” (Montessori, 2014).

Los docentes debemos ser guías a la hora de enseñar al estudiante, mal se ha hecho en definir al maestro como aquel que debe decir y hacer, lo cual es totalmente errado; ya que a través del tiempo se ha comprobado que los seres humanos aprendemos cuando nos dan la oportunidad de desarrollar nuestras destrezas.

A los estudiantes se les debe dar su espacio para que desarrollen por sí mismos ciertas destrezas necesarias para la construcción de su aprendizaje, el maestro solo debe intervenir para brindar su ayuda si necesariamente el estudiante así lo requiere, caso contrario se estaría frustrando la construcción de aprendizajes básicos para el desenvolvimiento del estudiante.

“Cuanto más brillante eres, más tienes que aprender” (Herold, 1889-1966).

Muchas de las veces, las personas que tienen varios conocimientos sobre algo, piensan que ya lo saben todo dejando que el orgullo se apodere de sus conocimientos, terminando por volverse

necios. Entre más conocimientos tiene sobre algo más se debe seguir aprendiendo, no para ser más sabio, sino para no volverse ignorante.

“Educar a una persona en la mente, pero no en la moral, es educar a una amenaza para la sociedad” (Roosevelt, 1858-1919).

Las instituciones y los maestros jamás debemos olvidar, que la educación no solo se trata de la enseñanza de conocimientos filósofos y científicos, ya que de nada sirve obtener seres humanos brillantes e inteligentes, si sus corazones se encuentran vacíos; debemos recordar que las mayores tiranías de la historia se dieron por parte de hombres excepcionalmente letrados, que no poseían ni una pizca de moral.

“Educar con calidad, en la escuela, y sobre todo en la universidad, supone formar buenos profesionales; gentes que, en el caso de poder ejercer una profesión, sepan que no es sólo un medio de vida, ni siquiera es sólo un ejercicio técnico, sino bastante más” (Laso, 2016).

Para Laso que sigue el pensamiento del profesor Prieto, el tema de formar buenos profesionales, radica no solo en la excelencia de conocimientos técnicos, sino que esta, debe estar acompañada de valores morales; que harán del estudiante una persona integra, capaz de utilizar sus conocimientos para ayudar a los demás.

“El buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender” (Castillo. & Rodriguez, 2020).

El aprendizaje no es algo que se implanta, es algo que se construye desde lo micro hasta lo macro, y la diferencia entre un buen y un mal maestro, es que el buen maestro ayuda a la construcción de ese aprendizaje y si algo no se comprende da las pautas y la guía para esa

comprensión. En cambio, el mal maestro dice lo que se debe aprender y da las respuestas de lo que no se comprende.

El buen maestro obtiene un ser libre, capaz de avanzar por sí solo y de guiar a los demás como le ayudaron a él; y el mal maestro obtiene un robot.

“El cerebro recuerda lo que le ha emocionado” (Bueno, 2019).

El neuropsicólogo David Bueno, dentro de sus métodos de aprendizaje, hace referencia a la forma en que está estructurado nuestro cerebro, el cual está encargado de la parte cognitiva y receptiva de nuestro desarrollo; en el que describe que los aprendizajes que más se recuerdan y resultan más significativos para el ser humano, son que aquellos que nos han causado sentimientos de alegría. Puesto que al encontrarnos en un estado de felicidad nuestro organismo secreta varias hormonas y endorfinas que aseguran la durabilidad de lo aprendido.

“El docente que piensa, siente, crea, con las limitaciones que le da su entorno, su desarrollo personal, es una riqueza no valorada” (Laso, 2016).

La tarea del docente no es nada fácil, pero la diferencia entre un maestro regular y uno excelente, al que le apasiona lo que hace, es los medios que este utiliza para llegar a la mente de sus alumnos; a pesar de que muchas veces, las condiciones en las que se desarrolla no son las mejores.

El maestro, que, a pesar de sus condiciones, no deja de innovar y apasionarse por la educación cada día, es un tesoro que muy poco se lo reconoce hoy en día.

“El estudiante aislado no llega muy lejos en su intento de autoformación. Se trata de un viejo equívoco de algunos sistemas a distancia: la confusión entre alguien que estudia solo con alguien aislado. Lo de solo significa que no va a un aula, pero nadie está aislado: hay

siempre una familia, un contexto, un espacio donde se comparte y se interactúa” (Prieto, Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad, 2001).

La educación virtual o a distancia, se ha convertido en un tema de debate y a la vez de gran interés, puesto que después de la pandemia, se vio la utilidad de este tipo de educación, pero a la vez salieron a relucir un sinnúmero de falencias que esta ha presentado desde sus inicios. Una de las principales problemáticas ha sido la terrible confusión entre un estudiante autodidacta y un estudiante aislado, pues se ha creído erróneamente, que el alumno en autoformación debe educarse por su cuenta sin el apoyo de nadie; lo cual o es así.

El estudiante, si bien no asiste a un aula de clases físicamente, necesita saber que no está aislado y abandonado, sino que tiene un sistema de apoyo dispuesto a solventar cualquier duda que se pudiese generar dentro de su proceso de formación.

“Es necesario que los docentes cambien su pensamiento y se abran a la necesidad de incorporar las nuevas tecnologías de la información y comunicación a los procesos de enseñanza aprendizaje, como estrategia para socializar el conocimiento” (Ovalles Pabon, 2014).

Por más difícil que les resulte a algunos maestros, sobre todo a los de la vieja escuela, es imperativo que cambien la estructura de sus clases, adaptándolas con la incorporación de las nuevas metodologías y recursos de enseñanza, como lo son los medios audiovisuales, puesto que, al estar la juventud inmersa en lo digital, la mejor forma de llevar el conocimiento hacia ellos; es introduciendo la enseñanza a las nuevas formas de comunicación.

“No se puede aprender de alguien en quien no se cree. No se puede enseñar a alguien en quien no se cree” (Prieto, 2020).

Prieto afirma que es imposible que se pueda dar el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin que se tenga fe en la persona, puesto que, tanto docente como educandos deben creer en el potencial de ambos, para que se pueda dar una verdadera construcción de conocimientos.

“No se trata sólo de consumir tecnologías, sino de apropiarse de ellas para hacerlas parte de los recursos de expresión individuales y grupales” (Prieto, Enseñanza en la Universidad, 2020).

El buen manejo de las tecnologías, no se trata de llenar de ellas la asignatura que se va a impartir, ni mucho menos saturar a los estudiantes con la utilización de estas. Saber usar de forma adecuada y consciente los medios tecnológicos, implica indagar acerca de su funcionamiento y apropiarse de ellos; para lograr integrarlos de forma asertiva dentro del salón de clase, sirviendo de apoyo para los alumnos, tanto en tareas individuales como grupales.

“No siempre podemos construir el futuro de nuestra juventud, pero podemos construir a nuestros jóvenes para el futuro” (Roosevelt, 1858-1919).

La juventud, es la etapa en la cual se posee la mayor cantidad de sueños y aspiraciones, y es propio del ser humano querer realizarlos todos a la vez; con el propósito de forjar un mejor futuro para las siguientes generaciones. Pero la verdad, es que hemos estado errando por años bajo esa connotación, puesto que la idea, no debería ser construir un mejor futuro; sino formar jóvenes idóneos, listos para afrontar el futuro y cambiarlo si es necesario.

“La cultura de la modernidad líquida ya no tiene un populacho que ilustrar y ennoblecer, sino clientes que seducir” (Bauman, 2004).

Se llama cultura de modernidad líquida, al estilo de vida que se está llevando en la actualidad, en el que todo es de desechable, de fácil acceso y de fácil olvido, en el cual la enseñanza y la ética ya no están de temporada; y lo único que prima para captar la atención de la sociedad es

el marketing, en cargado de cautivar momentáneamente a las masas, brindándoles lo que ellas quieren, más no lo que realmente necesitan.

“La formación del tutor se construye y reconstruye en el quehacer, pues la labor desarrollada le aporta experiencia como “profesor o guía” en el proceso de aprendizaje y mejoramiento académico de los estudiantes” (Esperanza Cardozo-Ortiz, 2011).

Hay un dicho que dice: “la ‘práctica hace al maestro”, y como lo expresa este pensamiento, no hay mejor modo de aprender y construirse en el camino de una profesión, que por medio de la experiencia y la labor diaria. En este sentido, el camino del docente se construye por medio de su quehacer diario, mediante el cual va adquiriendo experticia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que paulatinamente le proporcionará resultados positivos con sus estudiantes.

“Para algunas corrientes, el aprendizaje se da principalmente por descubrimiento: se aprende aquello que se descubre por sí mismo” (Piaget, 1975 citado en Villodre, Doña, & Llarena, 2015).

Para Piaget, la principal fuente de aprendizaje es lo que nosotros descubrimos por si solos, día a día desde el momento en que nacemos; claro que muchos aprendizajes se dan de forma experiencial, pero otros, que son más complejos requieren de alguien externo que los estimulé y guíe, para lograr un aprendizaje significativo.

“Quien no domina el contenido difícilmente puede tapar esa carencia a base de artilugios metodológicos. Las principales vacilaciones en la relación educativa provienen de una falta de conocimiento del tema” (Prieto, Enseñanza en la Universidad, 2020).

Uno de los mayores problemas en la educación, pero sobre todo en la actualidad, es la falta de preparación por parte de los docentes a la hora de impartir un tema, muchos de ellos tienen conocimiento, pero al no prepararse ni revisar los contenidos a profundidad, caen en la triste tarea

de dar una clase mediocre, pensando que los estudiantes no se van a dar cuenta de ello; provocando apatía en el aula y por ende una carencia de aprendizaje en la materia.

“Si no se aprovecha lo que el alumno ya sabe, si no se abren caminos para que lo exprese, la educación se empobrece, por que termina por basarse sólo en los materiales y en los educadores” (Prieto Castillo, 1995 citado en Villodre, Doña, & Llarena, 2015).

Esta frase del profesor Prieto, está muy relacionada con el umbral pedagógico que cada persona posee, el cual debe ser utilizado para potenciar el proceso de aprendizaje, puesto que al conocer lo que el estudiante sabe; podemos tener una idea más clara de lo que falta reforzar, y al mismo tiempo el alumno se siente integrado y valorado cuando se toma en cuenta su pensamiento.

“Un profesional involucrado con decisión y vocación, porque no queda otra opción en el ámbito de la educación, debe prepararse para trabajar en ambientes cambiantes e impredecibles, donde el conocimiento tiene diferentes fuentes de generación y proyecciones a corto tiempo” (Laso, 2016).

El que desee ser docente, debe amar enseñar, pues es la única forma en que pueda tener la motivación que se necesita para prepararse y capacitarse día a día, y poder estar en condiciones de enfrentar los retos que la educación enfrenta; ante esta sociedad cambiante.

“Un proverbio africano dice que “para educar a un niño se necesita una aldea entera” (Prieto, Enseñanza en la Universidad, 2020).

Por lo general la tarea de educar se la ha dejado exclusivamente a los docentes en las aulas, creyendo erróneamente que son ellos los encargados de formar a las futuras mentes de la sociedad, pero la realidad, es que los maestros por si solos no pueden combatir con todo lo externo para lograr una verdadera educación hacia sus estudiantes; es necesario construir un sistema de apoyo entre padres, maestros y la sociedad entera para poder obtener resultados verdaderamente sólidos.

Anexo 1 Ficha de Planificación

PLANIFICACIÓN DE CLASES

1. DATOS INFORMATIVOS:

Docente: Stefany Boada

Fecha: 05/07/22

Asignatura: Derecho Penal

Tema de clase: Efectos de la Prisión

2. PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN:

Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal)	Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre)	Recursos empleados	Comunicabilidad – discurso pedagógico	Comentarios
Se manejarán los 5 conceptos básicos del tema, en cuanto a la parte procedimental se desarrollará bajo los	Entrada: socialización de la crisis penitenciaria en el Ecuador, para abordar el tema principal.	Diapositivas Textos Analogías Imágenes Video “Zimbardo”	Lenguaje claro y sencillo. Discurso Reflexivo	Toda la clase va guiada de ejemplos

<p>padecimientos de la prisión.</p> <p>En lo actitudinal se trabajará de forma consecutiva a lo largo de la clase, en la reflexión y empatía hacia las personas privadas de libertad.</p>	<p>Desarrollo: Textos referenciales de Santamaria y Sykes.</p> <p>Abordaje claro y conciso de cada uno de los padecimientos de la prisión, acompañado de un video explicativo del experimento de “Zimbardo”.</p> <p>Cierre: reflexión de dos frases (director y convicto), de la prisión de Hadel-Noruega, acompañada de</p>			
---	--	--	--	--

	<p>una comparación entre la prisión de Hadel-Noruega y la de Turi-Ecuador; en cuanto a índices de rehabilitación social.</p>			
--	--	--	--	--

Anexo - Rubrica de calificación Stefany-Henry

MÓDULO UNO: LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD

UNIDAD 4 TRATAMIENTO DEL CONTENIDO

FICHA DE OBSERVACIÓN DE SESIÓN DE CLASE

3. DATOS INFORMATIVOS:

Docente: Md. Henry Cabezas

Fecha: 11/07/22

Observador: Stefany Boada

Asignatura: Imagenología

Tema de clase: Síndrome de Ovario Poliquístico (imagen)

4. PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN:

Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal)	Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre)	Recursos empleados	Comunicabilidad – discurso pedagógico	Comentarios
<p>El contenido fue muy estructurado, abordó los conceptos necesarios, enseñó el procedimiento para reconocer un ovario poliquístico, la interacción y participación entre ambas partes, fue muy enriquecedora.</p>	<p>En la estrategia de entrada, se marca los objetivos que se quieren alcanzar con la clase, en pieza por hacer una pregunta a los estudiantes.</p>	<p>Diapositivas, gráficos, e imágenes</p>	<p>Se utilizó un lenguaje claro y de fácil comprensión, porque la complejidad del tema así lo requería.</p>	<p>En mi opinión la clase estuvo muy bien impartida, ante la complejidad del tema, fue necesario empezar desde el inicio de todo, lo que considero muy bueno, ya que ayuda a los estudiantes a recordar cosas que aprendieron hace vario tiempo. Me gustó el toque animado que le daba a la</p>

				<p>clase las imágenes tipo memes que se usaba, la interacción profesor alumno fue muy didáctica.</p>
	<p>En el desarrollo de la clase, se usan varias graficas e imágenes para ayudar al estudiante a una mejor comprensión del tema, aparte se interactúa con los estudiantes para que la clase sea participativa, y puedan reconocer las patologías en las imágenes.</p>			

	Para el cierre, hace un recordatorio de lo más importante de la clase, para que los estudiantes lo puedan tener presente.			
--	---	--	--	--

Sugerencias finales: La clase fue muy buena, abordó todos los elementos necesarios para la comprensión del tema.

Anexos 2- Mapa de Practicas.

Asignatura: Medicina Legal							
		Objetivo	Contenido	Metodología	Recursos	Tiempo	Evaluación
Practica de Significación	Introducción a la Medicina Legal	Conocer a fondo lo que estudia la medicina legal y todos sus alcances.	1.Definiciones 2. Importancia de la medicina legal, en el contexto jurídico 3. División y utilidad de la medicina legal con otras ciencias.	1.Preguntas a los estudiantes 2.Ejemplos y analogías de acuerdo al contexto.	1.Diapositivas 2.imagenes 3. Texto (Medicina Legal y Deontología, de Vargas Alvarado)	2 horas	Evaluación Formativa, mediante ensayos semanales

Practica de Prospecci	Peritaje Médico Legal	Aprender sobre las bases jurídicas del peritaje y su aplicación y evolución a través del tiempo.	1.Dfenicion de Peritaje Médico Legal 2.Revision de documentación que acredite al perito 3.Terminologia Médico Legal.	1. Lluvia de ideas 2. Resolución de casos Prácticos 3. Lectura de retroalimentación.	1. Texto (Medicina Legal y Deontología, de Vargas Alvarado) 2.Casos impresos 3. Diapositivas	2 horas	Evaluación Formativa, mediante el análisis de informes de pericias, en las que deberán valorar si se han cumplido todos los parámetros de estos.
-----------------------	-----------------------	--	--	--	--	---------	--

Practica sobre los caminos de la Prospectiva	Criminalística	<p>Reconocer los distintos escenarios del crimen y sus alteraciones, Aprender a realizar el levantamiento de un cadáver</p> <p>Conocer el proceso para la recolección de muestras e información en el Ecuador y las innovaciones que se proyectan dentro de unos años.</p>	<p>1.Investigacion del escenario de Muerte</p> <p>2.Reconocimien to del lugar de los hechos</p> <p>3.Recoleccion de muestras e información</p> <p>4.Levantamiento del cadáver.</p>	<p>1.Preguntas</p> <p>2.Equipos de trabajo</p> <p>3.Busqueda de pistas</p> <p>4Resolucion de casos basados en retrospectiva y prospective.</p>	<p>1.Imagenes</p> <p>2.Documentos jurídicos</p> <p>3.Videos de levantamiento de cadáver</p>	2 horas	<p>Evaluación Interactiva, mediante un juego de roles, en el que los estudiantes, tendrán que simular toda una investigación criminalística</p>
--	----------------	--	--	--	---	---------	---

Practica de Observación	Lesiones	<p>Observar y reconocer todos los tipos de lesiones que se producen por sucesos violentos.</p>	<p>1.Contusiones 2.Heridas por armas cortantes 3.Heridas por proyectiles 4.Lesiones térmicas por calor y frio 5.lesiones por electricidad</p>	<p>1.Preguntas abiertas y analíticas 2.Observacion y análisis real de imágenes y cadáveres, que permitan la diferenciación de los distintos tipos de heridas.</p>	<p>1.Morgue 2.Videos 3.Imagenes 4.Maniquis de simulación</p>	7 horas	<p>Evaluación de Competencias, mediante una prueba oral, en la que tendrán que observar un cadáver e identificar los tipos de heridas que posee.</p>
-------------------------	----------	--	---	---	--	---------	--

Practica de Interacción	Asfixiología	Identificar y definir los distintos tipos de asfixias que producen la muerte, intercambiando conocimientos e ideas entre compañeros.	1.Definición, clasificación y sintomatología 2.Asfixias mecánicas: Sofocación estrangulación Ahorcaduras Sumersión, químicas	1.Preguntas interactivas 2. Lluvia de ideas 3.Grupos de trabajo 4. Exposiciones 5. Debate	1.Carteletas 2.Diapositivas 3.Maniquis de Simulación 4.Mesa redonda	2 horas	Evaluación Interactiva, mediante imágenes e informes de autopsias, en los cuales, los estudiantes deberán identificar los distintos tipos de asfixias que han aprendido.
-------------------------	--------------	--	--	---	--	---------	--

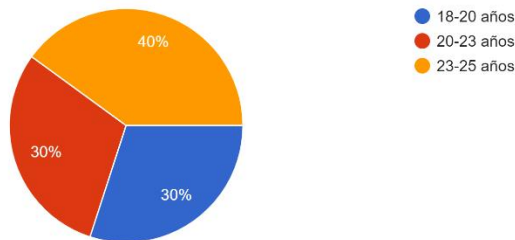
Practica de Reflexión sobre el Contexto	Tanatología	Reflexionar sobre los tipos anatómicos, clínicos y medico legales; que ayudaran a identificar los signos de muerte en una persona.	1.Conceptos de muerte 2.Fenomenos cadavéricos 3.Autopsia médico legal 4.Autopsias especiales 5.Certificado de defunción 6.Inhumacion 7.Exhumacion	1.Preguntas reflexivas, sobre la identificación de los tipos de muerte 2.Revision del texto guía 3.Grupos de Debate 4.observacion y diferenciación de cadáveres, con distintos tipos de muerte	1. Texto (Medicina legal y deontología medica) 2. Debate 3.Observación de una autopsia 4. imágenes 5. videos	1 3 horas	Evaluación Competitiva, mediante un caso de Muerte violenta, el que los estudiantes deberán identificar en un cadáver, si los signos de la muerte coinciden o no, con el informe de los hechos, posteriormente deberán hacer una retrospective de la forma de vida y los últimos momentos del occiso.
---	-------------	--	---	---	--	--------------	---

Practica de Aplicación	Delitos contra la libertad sexual	<p>Aplicar los conocimientos adquiridos en la clase de delitos sexuales, dentro de las diferentes instituciones que se encargan de conocer este tipo de hechos</p>	<p>1 Anatomía genital femenina y masculina 2. Aspectos jurídicos de la violación 3. Prafilias o desviaciones sexuales 4. Embarazo 5. Aborto 6. Infanticidio</p>	<p>1. Practicas vinculantes con Fiscalía, Juzgado 2. Proyectos para disminuir y prevenir los delitos sexuales 3. Participación estudiantil en los distintos programas que organiza el estado, en Delitos sexuales</p>	<p>1. Equipos de trabajo 2. Fiscalia 3. Juzgado</p>	8 horas	<p>Evaluación para el Aprendizaje, mediante un Proyecto vinculante entre alumnos, maestros e instituciones públicas, el cual deberá plantear soluciones para prevenir los delitos sexuales.</p>
------------------------	-----------------------------------	--	--	---	---	---------	---

Practica Inventiva	Psiquiatría forense	Explorar nuevas formas de llevar el aprendizaje de la psiquiatría forense, pues esta rama de la medicina legal al tratar la parte psicológica, no es muy tomada en cuenta, pero realmente es muy necesaria	1. Clasificación de enfermedades mentales 2. Responsabilidad penal 3. Capacidad civil	1. Preguntas abiertas sobre el tema 2. Mesa de trabajo para discutir sobre el tema. 3. Exposición creativa de cómo las enfermedades mentales influyen en las comisiones de delitos	1. Grupos de trabajo 2. Cartelera 3. Diapositivas 4. Videos de casos penales, que se vinculan con enfermedades mentales.	4 horas	Evaluación de Competencia, mediante la creación de un perfil criminológico de un delito a alzar que se les asigne, el cual se presentará al final del ciclo en un portafolio
--------------------	---------------------	--	---	--	---	---------	--

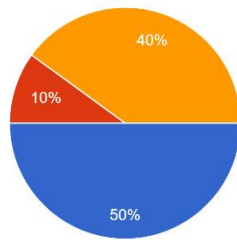
Anexo 3- Formulario emitido a jóvenes, para conocer sus percepciones acerca de sí mismos.

1. ¿Cuál es tu edad?
10 respuestas



3. ¿Cuál es tu hobby?

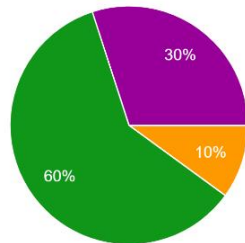
10 respuestas



- Salir con amigos
- Navegar en las redes sociales
- Hacer deporte
- Salir de compras

2. Te consideras parte de la generación:

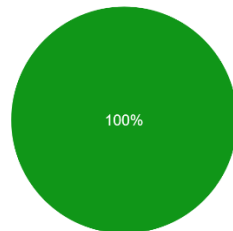
10 respuestas



- Silenciosa
- Baby Boomers
- X
- Millennials
- Z
- Alpha

4. ¿Con cuál medio de comunicación te sientes más familiarizado?

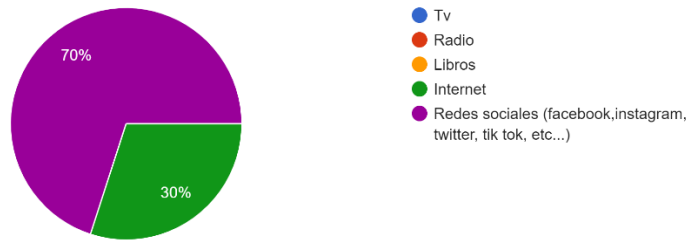
10 respuestas



- TV
- Radio
- Libros
- Internet

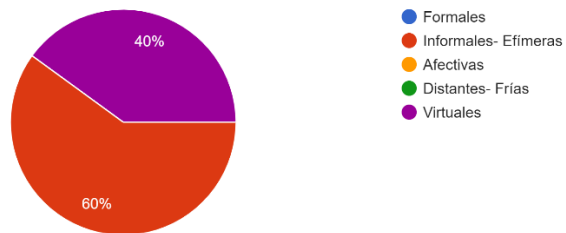
5. ¿De qué medio de comunicación recibes más información diaria?

10 respuestas



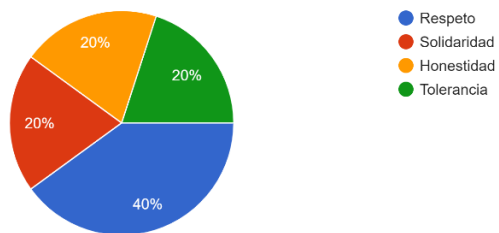
6. ¿Cómo consideras que son las relaciones interpersonales en la actualidad?

10 respuestas



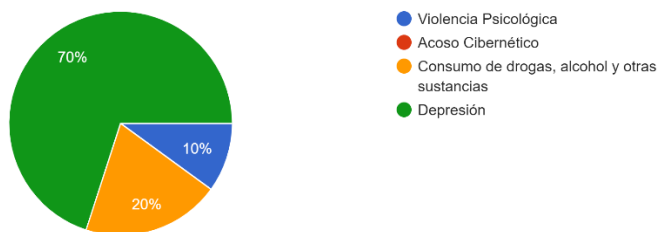
7. ¿ Con cuál de estos valores te sientes más identificado?

10 respuestas



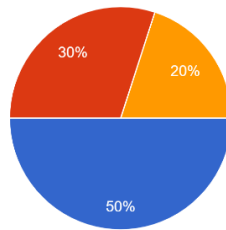
8. ¿Cuál crees que es el riesgo más común que enfrentan los jóvenes hoy en día?

10 respuestas



9. ¿Qué ventajas consideras que tienes como estudiante?

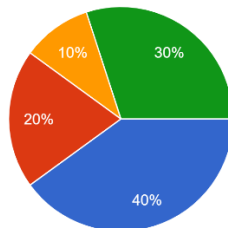
10 respuestas



- Fácil acceso a la información
- Medios tecnológicos para desarrollar trabajos de una forma más ágil
- Más herramientas educativas
- Mejores oportunidades académicas

10. ¿Qué desventajas consideras que tienes como estudiante?

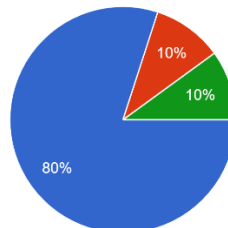
10 respuestas



- Profesores desactualizados
- Profesores que piensan que sabemos todo, por uso de la tecnología
- Abandono académico
- Falta de tiempo

11. ¿Cómo te ves a futuro?

10 respuestas

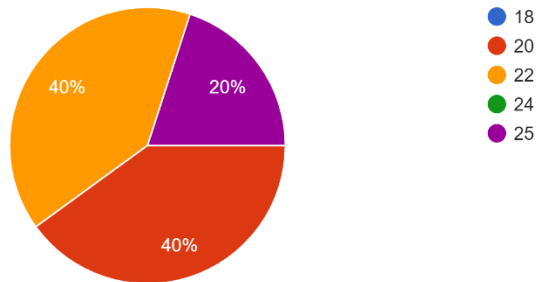


- Como profesional
- Emprendiendo un negocio
- Realizando un invento científico
- Viajando libre por el mundo

Anexo 4- Formulario de percepciones acerca del espectáculo

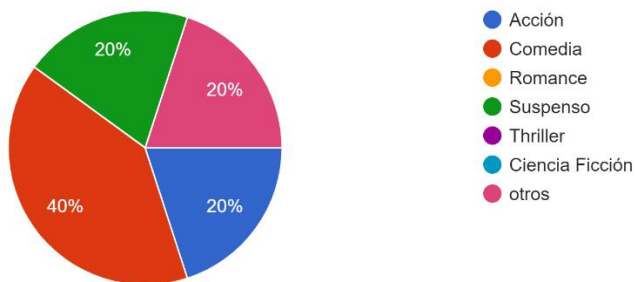
1. ¿Escoge el rango de tu edad?

5 respuestas



2. ¿Cuál es el género televisivo te gusta más?

5 respuestas



3. ¿Cuál es tu programa televisivo favorito? 5 respuestas

- ✓ Los Simpson
- ✓ Grandes civilizaciones
- ✓ Suits.
- ✓ The office
- ✓ Friends

4. ¿Cuáles son los programas televisivos que no te gustan? 5 respuestas

- ✓ Farándula
- ✓ Farándulas
- ✓ En general las novelas de cualquier tipo.

- ✓ Chisme
- ✓ Simpson

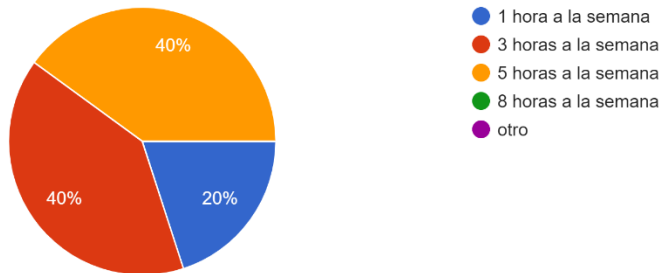
5. ¿Con que tipo de personajes televisivos te sientes más identificado? Y ¿por qué?5

respuestas

- ✓ Con personajes neutrales y satíricos como los de series de sitcom como the office
- ✓ Con los que hacen descubrimientos nuevos, o reportes científicos, soy curioso.
- ✓ Tal vez con Dipper Pines de Gravity falls, porque es un chico un poco listo y sobre todo tímido e introvertido.
- ✓ Ninguno
- ✓ Con ninguno

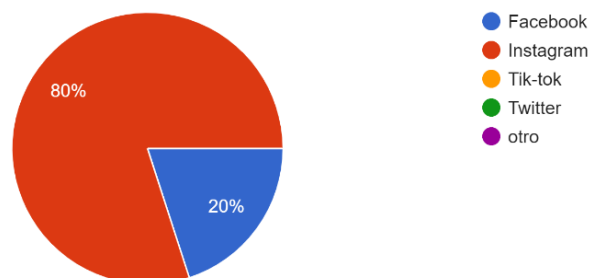
6. ¿Qué tiempo dedicas a observar tus programas favoritos?

5 respuestas



7. ¿Cuál es la red social es la que más usas?

5 respuestas



8. Consideras que la mayor parte de tu aprendizaje, se ve influenciado por los medios audiovisuales, como: películas, series, redes sociales etc. 5 respuestas

- ✓ En algún momento de mi infancia si
- ✓ Seee, un tutorial acolita full
- ✓ En parte, existen algunos medios que ayudan a mi crecimiento.
- ✓ No
- ✓ Puede ser

Anexo 5- Planificación de clases (estudio de caso)

PLANIFICACIÓN DE CLASES

DATOS INFORMATIVOS:

Docente: Stefany Boada

Fecha: 06/03/23

Asignatura: Derecho Penal (Teoría del Delito)

Tema de clase: “Modalidades de la Conducta (Acción)”

PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN:

Objetivos	Estrategia Desarrollada	Recursos Empleados	Metodología	Resultados Esperados	Tiempo
El objetivo de la clase, es que los estudiantes puedan	Entrada: socialización con los estudiantes acerca de ¿qué entienden por acción?, concepto de	Diapositivas -Textos: 1.Código Orgánico Integral Penal.	Estudio de Caso	Que los estudiantes puedan comprender con	2 horas

<p>diferenciar los modos de conducta, en este caso la “Acción”, a través de la normativa vigente en el Ecuador, y del análisis de casos prácticos, en los que deberán poner a prueba los conocimientos obtenidos en la clase.</p>	<p>acción y descripción de elementos que configuran la acción.</p> <p>Desarrollo: Causas de exclusión de la conducta:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Movimientos reflejos -Fuerza física irresistible -Estados de inconciencia <p>Cierre: análisis de casos prácticos en grupo, a fin de que los estudiantes puedan identificar si configuran o no la “acción”, finalizando con un debate al respecto.</p>	<p>2.Roxin, C. (1997). Derecho Penal Parte General (Traducción de la Segunda Edición Alemana ed., Vol. I)</p> <p>3.Dogmática Jurídico Penal y Sistema de Derecho Penal. Tema: Acción Delitos menos graves y delitos graves, páginas 232-274.</p> <p>Nuñez, Cleide Z. (2002/04)</p>		<p>claridad el concepto de acción, y los elementos de exclusión de la conducta, a fin de que puedan identificarlos adecuadamente en la práctica de su profesión.</p>	
---	--	--	--	--	--