



Universidad del Azuay

Especialidad en Docencia Universitaria

Tesis de grado

**LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA
PRÓTESIS DENTAL DESDE LA MEDIACIÓN
PEDAGÓGICA**

Autor:

Sandra Sandoval Pedauga

Directora:

Verónica Condor Bermeo

Codirectora:

Ambar Céleri Gomezcoello

Cuenca, Ecuador

2023

DEDICATORIA

A mis padres Nelson y María Mercedes, que sin ellos no hubiese sido posible culminar esta especialidad, gracias a su apoyo incondicional.

A mi ahijada Isabel Carolina, mi mayor motivo e inspiración en la vida. A quien espero le toquen en la universidad docentes con visión humanística.

A mis estudiantes a los que he enseñado la profesión de Odontología y a los que en futuros periodos académicos seguiré instruyendo esta hermosa profesión, ahora desde una perspectiva diferente a través de la mediación pedagógica.

AGRADECIMIENTO

A Dios porque sin él no sería posible lograr ninguna meta en mi vida, por permitirme continuar mis estudios y mi profesión.

A mis padres por apoyarme en todo lo que me propongo en mi vida y colaborar en todo lo posible para culminar esta nueva etapa profesional.

A mi tutora Verónica por su paciencia y acompañamiento durante este proceso pedagógico de la Especialidad de Docencia Universitaria.

RESUMEN

La Docencia Universitaria se ha convertido en un reto para la formación de los estudiantes, se debe enfocar en el aprendizaje de los conocimientos básicos para cada profesión y además formar seres humanos íntegros de pensamiento crítico. Esta investigación tuvo como objetivo mejorar en el docente la forma de impartir sus clases y métodos pedagógicos utilizados para motivar el aprendizaje en los alumnos. La metodología utilizada fue la investigación bibliográfica, las experiencias de cada uno y la utilización de prácticas de aprendizaje significativas. La población fueron los estudiantes y docentes de la carrera de odontología. Los resultados de esta investigación sirven para concientizar a los docentes universitarios en cuanto a la importancia de la mediación pedagógica. Se concluye que promover y acompañar el aprendizaje es fundamental para el mejor aprovechamiento de la construcción del conocimiento del estudiante y de su propio ser.

PALABRAS CLAVE:

Aprendizaje, educación universitaria, enseñanza, mediación pedagógica.

ABSTRACT

University Teaching has become a challenge for the education of students. University teaching must focus on learning the basic knowledge for each profession and also form integral human beings under the critical thinking paradigm. This research aimed to improve the teacher's way of teaching their classes and pedagogical methods used to motivate student learning. The methodology used was bibliographic research, experiences of each one and use of significant learning practices. The population were students and teachers at the dentistry major. The results of this research are useful to make university professors aware of the importance of pedagogical mediation. It is concluded that promoting and accompanying learning is essential for the best use of the construction of the student's knowledge and his own being.

KEY WORDS:

Learning, pedagogical mediation, teaching, university education



Índice

DEDICATORIA.....	I
AGRADECIMIENTO	II
Introducción.....	1
PARTE I: La enseñanza de la Prótesis Dental desde la mediación pedagógica.....	2
UNIDAD 1: La mediación pedagógica en la enseñanza de Prótesis Dental	2
1.1 Promoción y acompañamiento del aprendizaje en la asignatura Prótesis Dental ...	2
1.2 Importancia del Curriculum en la Universidad, específicamente Facultad de Odontología.....	4
UNIDAD 2: Alternativas educativas en la cátedra de Prótesis Dental.....	7
2.1 En torno a nuestras casas de estudio la Facultad de Odontología.....	7
2.2 En torno a los Educar para	9
2.2.1 Educar para la Incertidumbre:	10
2.2.2 Educar para Gozar de la Vida.....	11
2.2.3 Educar para la Significación.....	11
2.2.4 Educar para la Expresión.....	12
2.2.5 Educar para Convivir.....	13
2.2.6 Educar para Apropriarse de la Historia y la Cultura.....	13
2.3 Aplicando los educar para en la enseñanza de la Prótesis Dental.....	14
2.4 Retroalimentación de la utilización de las alternativas educativas en la enseñanza de la Prótesis Dental.....	16
UNIDAD 3: Las instancias de aprendizaje.....	18
3.1 La vivencia de las instancias de aprendizaje.....	18
3.1.1 La Universidad como Mediadora	19
3.1.2 Docentes como Instancia de Aprendizaje.....	19
3.1.3 Aprendizaje con los Insumos.....	20
3.1.4 Aprendizaje Grupal.....	21
3.1.5 Aprendizaje con su Entorno	21
3.1.6 El Aprendizaje Consigo Mismo	22
UNIDAD 4: La inclusión en la universidad y en las actividades aprendizaje.	25
UNIDAD 5: La aplicación de los saberes en la enseñanza de la Prótesis Dental	31
UNIDAD 6: Las prácticas de aprendizaje en la asignatura de Prótesis Dental.....	33
UNIDAD 7: El proceso de evaluación y validación de los instrumentos de aprendizaje en la Prótesis Dental	39
PARTE II: El aprendizaje de la Prótesis Dental desde la mediación pedagógica.....	46

UNIDAD 1: Percepción de los jóvenes	46
1.1 ¿Cómo percibimos los docentes a nuestros estudiantes?	46
1.2 ¿Qué piensan los jóvenes de ellos mismos?.....	48
1.3 Choque generacional en el aula.....	50
UNIDAD 2: Medios de comunicación y su influencia educativa en la asignatura de Prótesis Dental.....	58
2.1 La forma educa y su influencia en el aprendizaje de la Prótesis Dental	60
2.2 El discurso del espectáculo aplicado a la educación de la Prótesis Dental	62
UNIDAD 3: Métodos del aprendizaje en Prótesis Dental	66
3.1 Experiencia pedagógica con sentido en la cátedra de Prótesis Dental.....	66
3.2 Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva en Prótesis Dental	73
3.3 Planificación de clase siguiendo los parámetros de la mediación para lograr una experiencia pedagógica con sentido.....	76
UNIDAD 4: Mediación pedagógica a través de la tecnología	78
Conclusiones.....	81
Referencias	83
Anexos: Glosario	87

Índice de Tabla

Tabla 1 Mapa de Prácticas de la asignatura Prótesis Dental	38
Tabla 2 Criterios de Validación de las prácticas de aprendizaje	42
Tabla 3 Percepción de los jóvenes de ellos mismos	54
Tabla 4 Comparación de las instituciones discursivas según la Comunicación Moderna y Posmoderna de Prieto (2020)	59
Tabla 5 Organización del tiempo de la Asignatura Prótesis Dental	76
Tabla 6 Planificación de Clase siguiendo los parámetros de la mediación pedagógica	77

Introducción

Los docentes universitarios en su mayoría han estudiado una profesión en la cual no se aprendió nada sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje. En las carreras de pregrado no se educa para dar clases, no se dictan temas relacionados con pedagogía. La mayoría de los docentes que imparten o transmiten conocimiento a los estudiantes no tienen una formación docente. Los profesionales se gradúan de las universidades y son docentes porque les gusta dar clases, pero no han cursado un cuarto nivel en educación universitaria. El requisito para ser profesor universitario es haber cursado un pregrado afín a la carrera o asignatura que se dictará y en otras universidades exigen un cuarto nivel específico de la materia que se impartirá. En muy pocas universidades solicitan perfeccionamiento docente o la especialidad en docencia universitaria.

Los profesores universitarios aplican las técnicas que utilizaron sus docentes con ellos durante la formación de pregrado, tomando en cuenta los aspectos positivos para no cometer los mismos errores negativos que utilizaron en ellos.

Algunos tomando conciencia de las debilidades en las herramientas y técnicas pedagógicas aprendidas o no, han realizado cursos o diplomados no conducentes a grado académico en perfeccionamiento docente.

Así como en la educación inicial, primaria y secundaria es requisito indispensable ser educador en las universidades también debe ser un parámetro para la selección del talento humano universitario.

En la actualidad algunas instituciones de educación superior están solicitando a los nuevos docentes posgrados en educación superior, además del pregrado y posgrado específico de cada profesión.

La Especialidad de Docencia Universitaria de la Universidad del Azuay, está diseñada para que los participantes: Manejen críticamente los modelos contemporáneos de enseñanza-aprendizaje aplicados en la universidad y centrados en el sujeto que aprende y comprenda los procesos de enseñanza-aprendizaje con un enfoque centrado en la mediación pedagógica y la utilización de lenguajes y recursos tecnológicos contemporáneos.

PARTE I: La enseñanza de la Prótesis Dental desde la mediación pedagógica

UNIDAD 1: La mediación pedagógica en la enseñanza de Prótesis Dental

1.1 Promoción y acompañamiento del aprendizaje en la asignatura Prótesis Dental

La educación es reconocida como un proceso permanente que comienza en los hogares y los espacios de las sociedades, y se mantiene a lo largo de ella. Posteriormente, pasa a ser administrada por instituciones de diverso nivel que tienen como fin último la instrucción del ser humano. La universitaria, es el último eslabón en la formación de un individuo. Con ella se pretende integrar la adquisición del conocimiento técnico y la realización personal humanística; todo lo cual acompañe al profesional universitario a su incorporación plena a las tareas que le competen en la sociedad. La redefinición y perfeccionamiento de las funciones de la universidad implican el establecimiento de los nexos e interrelaciones adecuadas con el resto del sistema educativo, el mundo laboral, los mecanismos que impulsan el desarrollo científico y tecnológico aparte del entorno social, cultural, económico y político donde realiza su práctica y ejerce su influencia.

En las últimas décadas, a propósito de la educación profesional, la universidad y las instituciones de educación superior se han visto en la necesidad de replantearse a sí mismas o incorporarse a un proceso de reflexión sobre temas que se relacionan con las exigencias de transformación y adecuación de la educación con el quehacer diario en la sociedad.

Según Prieto (2019) “A poco de andar comprendimos que uno de los problemas más graves de la educación en nuestros países es el de la **presencia de un discurso educativo no mediado pedagógicamente**, tanto en la relación presencial como en los materiales utilizados para la enseñanza, sea esta formal o no formal.” (p.4) La tradicional y muchas veces llamada “universidad medieval” está obligada a prepararse para la transformación de su función educadora, ejercitando un pensamiento renovador, que esté ligado a las grandes temáticas que la población exige para su bienestar y progreso. De no ser así, las universidades se verán condenadas a su deslegitimación e incluso se estarían inmolando.

Una de las razones por las cuales nuestros estudiantes no ponen atención o no aprenden sobre los temas que impartimos en nuestras clases es por la manera en la que las instituciones realizan los formatos, siendo iguales para todas las provincias o diferentes zonas del país sin tomar en cuenta la situación de cada individuo. Según Prieto (2019):

Esa pobre mediación aparece a menudo en el discurso vertido por torrentes en las aulas, sin mayor preocupación por la atención y las capacidades de los estudiantes; en materiales elaborados solo a partir del intento de pasar información sin apelar a recursos que los hagan accesibles, apropiados al tipo de interlocutor al que se dirigen; incluso documentos producidos en distintas instituciones con el propósito de educar y de concientizar con escasos conocimientos de las características de los destinatarios y de las posibilidades del tipo de lenguaje y del medio seleccionado. (p. 4)

Esto indica que no basta con dictar clases como si todos los estudiantes fueran iguales o llenar formularios universales, sino que es necesario comprender el entorno sociocultural en el que viven nuestros estudiantes.

Asimismo, Prieto (2019) propuso un acercamiento a la Mediación Pedagógica entendida como: “El tratamiento de contenidos, de las prácticas de aprendizaje y de las formas de comunicación, a fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad”. (p.4)

El proceso de aprendizaje universitario no puede basarse en una concepción de enseñanza en la que el docente transmita el conocimiento y el estudiante se comporte como mero receptor, es necesario generar propuestas educativas que respondan a las demandas existentes y orientadas al estudiante, que es la verdadera razón del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las dificultades que recurrentemente presentan los estudiantes universitarios en su aprendizaje constituyen un motivo constante de preocupación para quienes se dedican a la enseñanza y están comprometidos con el mejoramiento de la calidad de la educación (“Estrategias Educativas”, 2004). El rol del docente debe ser de mediador pedagógico más que de transmisor de conocimientos y de información.

Según Márquez (2014) “...el profesor de odontología ejerce una función transmisiva. Puesto que, todo el proceso funciona alrededor de los docentes. Ellos son quienes poseen el conocimiento, asumen el control del proceso de enseñanza, suministran la información y evalúan.” (p. 39)

La función mediadora de la pedagogía une al educando y el conocimiento, entre lo que sabe y lo que desconoce, entre sus experiencias y los conceptos, entre su presente y su futuro, dotando de sentido al proceso de enseñanza. El docente se convierte en un asesor pedagógico, como mediador que debe facilitar el autoaprendizaje, la construcción de conocimientos, la actitud investigativa y la participación del educando, permitiendo que la educación se experimente como una actividad lúdica, creativa y placentera.

La odontología, es una profesión cuyo propósito es proporcionar una respuesta adecuada a las necesidades en salud bucal de los individuos y las comunidades. Como profesión de la salud, ha de fundamentar su ejercicio en la profesionalidad, diferenciándose de una actividad mercantilista; por lo tanto, la obligación del odontólogo es brindar salud y mejorar la calidad de vida de las personas.

1.2 Importancia del Curriculum en la Universidad, específicamente Facultad de Odontología.

El curriculum es fundamental en las instituciones educativas en todas las etapas de formación, en él se delimitan todos los procesos de enseñanza-aprendizaje y lo deben conocer y entender todos los involucrados en este proceso educativo (docentes, estudiantes y autoridades de los colegios y universidades). El curriculum le permite saber al docente y al estudiante, como debe impartir los conocimientos y como los debe evaluar. Todos los involucrados en este proceso de enseñanza-aprendizaje deben estar empoderados de la información que está en el curriculum de la institución donde trabajan o estudian.

Recordemos la propuesta del español César Coll: “Entendemos el curriculum como el proyecto que preside las actividades educativas escolares, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción adecuadas y útiles para los profesores que tienen la responsabilidad directa de su ejecución. Para ello, el curriculum proporciona informaciones concretas sobre qué enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar y qué, cómo y cuándo evaluar” (Psicología y curriculum, pp. 31-32).

Prieto, D. (2020) “El curriculum es, por lo tanto, mucho más que un plan de estudio; constituye el conjunto de los contenidos, los procedimientos de enseñanza, los tiempos y las formas de evaluación propias de un proyecto educativo.”

Podemos citar también al mexicano Raúl Fuentes Navarro: “Se entiende por ‘curriculum’ o ‘diseño curricular’ el conjunto sistematizado de conceptos, objetivos, contenidos, series de

asignaturas, metodologías y criterios de evaluación académica que definen una carrera universitaria y orientan la práctica educativa, la organización de los recursos pedagógicos, los procesos de enseñanza y aprendizaje, y el sentido del ejercicio profesional de los egresados.” (Diseño curricular para las escuelas de comunicación)

Prieto, D. (2020) “Se pasa entonces de lo normativo a lo prospectivo, con lo que el curriculum se convierte en un proyecto educativo, con lo que se puede evitar la inadecuación de los programas de estudio y la obsolescencia.”

El curriculum de las instituciones no puede ser algo rígido y eterno sin modificaciones. Este debe ser flexible, es decir, que permita ser cambiado o mejorado, las autoridades, docentes, estudiantes y hasta los egresados, deben realizar una revisión periódica del mismo. Se debe modificar o replantear todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, y de esta manera, los egresados podrán adaptarse a las necesidades económicas, sociales y políticas del entorno laboral con las competencias, conocimientos, destrezas y habilidades necesarias para el momento.

Brovelli, M. (2005) “...el curriculum puede ser considerado como **un proceso de toma de decisiones**, cuyo sentido, coherencia y sistematización, hacen a su vez que el análisis desde la didáctica, la administración y la organización educativa, converjan en el plano de la política de la educación.”

Fernández, B (2017) “... propongo concebir al **curriculum** como el **Proyecto Educativo** de la universidad, síntesis de posiciones político, sociales, epistemológicas, pedagógico-didácticas y profesionales, que ofrezca la flexibilidad suficiente como para ser revisado y reestructurado periódicamente para atender al rápido crecimiento del conocimiento y a las nuevas demandas sociales.”

Las universidades deben implementar un proceso educativo donde el docente promueva y acompañe al estudiante, como es el objetivo de esta especialidad en Docencia Universitaria, de formar docentes con una visión más humanista que a través de la “Mediación Pedagógica” puedan mejorar la educación de las instituciones donde trabajan.

Las instituciones superiores deben adoptar métodos educativos innovadores, pensamiento crítico y creatividad como menciona la Declaración de la UNESCO sobre la Educación Superior (1998), en su artículo 9.

Así mismo, se deben involucrar los docentes, estudiantes y autoridades en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Las universidades no se deben limitar sólo a impartir asignaturas

profesionalizantes sino también humanistas con el fin de formar a mejores seres humanos con valores y ética que puedan ingresar al campo laboral con una visión holística.

UNIDAD 2: Alternativas educativas en la cátedra de Prótesis Dental

2.1 En torno a nuestras casas de estudio la Facultad de Odontología

La universidad viene de los términos “Universalidad = para todos = un centro del saber universal” es el lugar donde se imparten todos los conocimientos a todas las personas. Es el lugar donde se reúnen los docentes y estudiantes de todas partes, género y edades. El sitio donde se investiga y se imparte el conocimiento, se comparte las experiencias, vivencias y cultura. Donde los estudiantes llevan su música, sus gustos, hablan con sus amigos y se sienten cómodos.

Hernán Malo dentro de un estilo retórico de discurso inaugural dice: “Verdad es que la palabra (universidad) parece un poco pretenciosa. Unos quieren que la idea de universidad abarque todos los lugares; otros con más razón pretenden que ella se extienda a todo género de enseñanza. Sea lo que fuere, lo cierto es que aquella palabra revela un ardor de conocimiento, un fervor de enseñanza, una audacia de aspiraciones, que hacen honor a los hombres y a los tiempos que la pronunciaron.”

García Moreno es muy conciso y claro en su definición de Universidad: “la universidad propiamente hablando es un establecimiento de enseñanza universal”.

Malo, H. (1985) “Desde esta perspectiva deben enfocarse todos los asuntos universitarios. Así, por ejemplo, el de la inadecuación del estudiante para los estudios superiores, cuyo origen clarísimo yace en la educación elemental y media y en la incomunicación casi absoluta entre Universidad y pre-universidad” (p. 16)

Existe un vacío o un desfase, como un abismo entre la educación elemental y media y las expectativas de los conocimientos mínimos que deberían tener los bachilleres al entrar a las universidades. Deberían existir más reuniones o conversatorios entre las autoridades de ambas instituciones educativas para llegar a un acuerdo de lo que se debe educar para que estén preparados a la hora de ingresar a la universidad. Las instituciones del gobierno encargadas de la educación en el país deberían revisar las normas y estatutos de las instituciones pre-universitarias para verificar que estén educando para que los jóvenes luego puedan ingresar a la universidad con la suficiente capacitación necesaria.

Malo, H. (1985) “La actitud revela de por sí la ilusión mítica del “cualquier tiempo pasado fue mejor”, del “in illo tempore” (en aquellos tiempos): en el principio las cosas se hallaban en estado de paraíso, “en cambio hoy. . .” (p. 18) Nuestra institución universitaria fue precaria siempre, en la medida que para hoy se afirme o se acepte dicha precariedad.

Durante mis estudios de pregrado escuchaba decir a los docentes de la institución que antes los estudiantes eran más obedientes, que eran más aplicados, que prestaban más atención, etc. Así mismo, era frecuente escuchar que cuando ellos habían sido estudiantes ellos respetaban a sus docentes, que ellos si prestaban atención, que estudiaban todo el día, etc. Desde hace 22 años que soy docente he pensado exactamente lo mismo que antes era mejor y que ahora es un caos. En la actualidad, los estudiantes no tienen ningún respeto hacia los docentes, hacia el personal administrativo, no tienen una actitud adecuada hacia la institución. Lamentablemente, por la situación económica y política de Venezuela donde todo escasea las universidades no han podido escapar a esta triste realidad.

Espinosa, A. (1916) “Las universidades del Ecuador sólo han sido y son instituciones docentes del Estado, destinadas a dar títulos profesionales después de una enseñanza incompleta, rutinaria y empírica. . . El profesor ha sido más bien un funcionario del Estado que un apóstol de la cultura. . . La Universidad antes ha sido una rueda que se movía torpemente, que no el motor que impulsaba la marcha del progreso cultural del país. . . Casi estoy tentado a decir que el pensamiento ha estado ausente de nuestras universidades y el alma mater de ellas dormida y anestesiada.”

Realmente, no conozco como era la situación a nivel de las universidades ecuatorianas, yo llegué y empecé a laborar en una universidad ecuatoriana pública desde el 2016. En ese momento la universidad donde trabajo estaba laborando bajo la modalidad del plan mejora porque no había acreditado. En la evaluación del CEAACES (actual CACES) había obtenido la categoría C. Luego ocurrió el terrible terremoto del 16 de abril 2016, causando muerte y dañando la infraestructura de la universidad. En el 2020, viene la pandemia del covid-19 y el confinamiento durante dos años. Lo que he podido observar durante los 6 años que he laborado en la institución es que existen docentes preocupados y comprometidos con la universidad, así como hay otros que no tanto.

Así mismo, Condor (2017) expresa que las instituciones de educación superior de Latinoamérica, y específicamente, en Ecuador ha existido una “politización” de la universidad pública y privada, debido a “las ofertas sin control de nuevas universidades y de nuevas

carreras, la oferta estaba en función de lograr mayor cantidad de estudiantes en las aulas” (p. 141) Si tomar en cuenta las necesidades de profesionales que cada país pueda requerir dependiendo de su contexto.

Condor (2017) plantea que en ese momento hubo un abandono del gobierno hacia las universidades y se pudo notar una crisis universitaria en las instituciones de educación superior ecuatorianas. (p. 141)

Malo, H. (1985) “No se trata de caer en el extremo dañino de no ver los defectos y las amenazas. Ir allá sería contradecir la naturaleza crítica de la Universidad y de los hombres universitarios.” Con esto quiero expresar que no podemos ocultar el sol con un dedo. En todas las instituciones, compañías o trabajos hay cosas que sirven y otras que no. Talento humano comprometido y con alto grado de pertinencia hacia la institución y otros que sólo están por el sueldo y trabajan por trabajar, y no dan más de ellos para mejorar la universidad.

2.2 En torno a los Educar para

En la educación tradicional el profesor es el único que tiene el conocimiento y el estudiante debe recibir esta información, aceptarla, memorizarla y repetirla. El estudiante no puede reflexionar ni ser creativo. El docente tiene un papel protagónico y de poder. En cambio, el estudiante tiene un rol pasivo, casi neutro. En la vieja escuela no se favorece la colaboración, ni la cooperación, sino que buscan fomentar comparación y competición entre los alumnos. Al estudiante no se le estimula su participación, creatividad, curiosidad ni mucho menos la actitud crítica. Lamentablemente, lo que se aprende de memoria, sin ningún sentido tiende a olvidarse con el tiempo.

En la actualidad se busca que el docente sea un mediador entre el conocimiento y el sujeto que aprende. El maestro debe proponer actividades en las cuales no sea él quien enseña sino quien logra que sus alumnos descubran ese contenido de aprendizaje y de esta manera puedan extrapolar el conocimiento a la práctica profesional y su propia vida diaria. El profesor debe ser un mediador pedagógico, que acompañe y se preocupe por que sus estudiantes aprendan, sean creativos, entusiastas y puedan recordar lo aprendido y lo puedan utilizar en su quehacer diario.

Es importante creer en la capacidad de los estudiantes para construir sus conocimientos y al mismo tiempo construirse (Prieto, D)

Prieto, D y Gutiérrez, F. Pérez (2020) plantean las siguientes alternativas educativas:

- Educar para la incertidumbre
- Educar para gozar de la vida
- Educar para la significación
- Educar para la expression
- Educar para convivir
- Educar para apropiarse de la historia y la cultura

Estas seis alternativas permiten ver la educación actual desde otra perspectiva y ayuda al docente y a los estudiantes involucrarse en el proceso enseñanza aprendizaje con una visión más holística y humana. Con estas alternativas educativas se pretende darle sentido o un propósito más real a la educación que en los últimos años se había vuelto en un proceso colmado de sinsentido como el mismo Daniel Prieto (2020) manifiesta.

En este nuevo proceso el docente tendrá que DESAPRENDER, es decir, cambiar su forma tradicional, la manera en que les enseñaron que tal vez sirvió en ese momento pasado, pero en la actualidad ya no funciona.

Las alternativas educativas están enfocadas a fomentar la creatividad, la novedad, la incertidumbre, el entusiasmo y la entrega personal.

2.2.1 Educar para la Incertidumbre:

Paulo Freire (citado por Prieto, D. 2020) manifiesta “Educar para interrogar en forma permanente la realidad de cada día y, por lo tanto, no enseñar ni inculcar respuestas. No se trata de una pedagogía de la respuesta, sino de una pedagogía de la pregunta.” El mundo avanza a pasos agigantados. La tecnología de hoy, mañana ya resulta obsoleta. Lo mismo sucede con los conocimientos, hay que actualizarse frecuentemente, el docente debe leer artículos científicos y asistir a eventos científicos para poder intentar mantener su información vigente.

Educar para resolver problemas: como expresa Prieto, D (2020) “La práctica de resolución de problemas está orientada siempre hacia el futuro, toda vez que ella significa el diagnóstico, la comprensión y la decisión entre más de una alternativa.” (p. 35)

El aprendizaje basado en problemas sería lo ideal en estos casos para fomentar la creatividad, trabajo en equipo colaborativo. Así mismo, permitir que los estudiantes exploren las diferentes opciones de diagnóstico y de tratamiento; pudiendo extrapolar los conocimientos aprendidos en la resolución de problemas.

2.2.2 Educar para Gozar de la Vida

PRIETO, D (2020) “Educar por el goce significa movilizar todas las energías en una aventura lúdica compartida; sentir y hacer sentir; participar entregando lo mejor de sí y recibiendo lo mejor de los demás.” (p. 36) El proceso de aprendizaje debe ser algo divertido, que el estudiante aprenda sin tanto estrés por esto existen diferentes técnicas educativas donde se incentiva a aprender a través del juego “aprendizaje lúdico” o “gamificación”, lo cual facilita la interiorización de conocimientos de una forma más divertida.

Según Gutiérrez (1991), se goza de la vida cuando te entusiasmas; cuando te sientes útil, cuando reconoces tus progresos; cuando juegas con la palabra, la compartes en el dialogo, construyes con ella; cuando te sientes alguien entre los demás en el goce del encuentro; cuando creas y recreas, cuando ves nacer y crecer tu obra; cuando trabajas en lo que te agrada y te realizas como ser humano; cuando vives intensa y libremente tu afectividad (Prieto, 2020). Esta es la razón, por la cual debemos incentivar el trabajo en equipo en el aula de clase, para que todos participen y de una manera entusiasta transmitir las experiencias y crear nuevo conocimiento.

2.2.3 Educar para la Significación

Daniel Prieto y Francisco Gutiérrez Pérez escribieron en 1991 un material preparatorio del libro *La mediación pedagógica, apuntes para una educación a distancia alternativa*”, denominado “Sentido y sinsentido en la educación”, el cual dice lo siguiente: "Lo que no se hace sentir no se entiende, decía Simón Rodríguez, y lo que no se entiende no interesa". Sentido viene de sentir. Si queremos dar sentido a lo que hacemos, es evidente que, el sentimiento, la intuición, la emoción, la percepción connotativa es el camino a seguir. Todo lo que el estudiante haga, tiene que tener sentido para él. Cualquier actividad, cualquier tarea sinsentido lejos de educar, deseduca. El sentido no se traspasa, ni se enseña; el sentido se construye, se hace y rehace en un proceso de descubrimiento y enriquecimiento permanentes. En el aula de clase debemos explicar al estudiante la importancia del tema o de la información en su proceso de aprendizaje, debemos transmitir al educando el sentido de la información para su profesión y para su quehacer diario.

Según Miranda (2014), la escuela, en lugar de representar una opción para el estudiantado, lo que hace, en muchos casos, es vaciar una gran cantidad de contenidos sin sentido, reforzando las expectativas que padres, madres y estudiantes poseen de llegar a ser científicos y profesionales en esferas liberales y competitivas para ganar mucho dinero, pero

su conciencia seguirá estando condicionada. Lo importante es que el estudiante le guste su futura profesión y no que esté estudiando algo que realmente no le apasiona y simplemente lo haga por complacer a sus padres o a una sociedad. En mis años como docente he visto a muchos jóvenes estudiando odontología porque sus padres le dijeron u obligaron a estudiar sin ellos realmente querer hacerlo. En las últimas décadas he escuchado a estudiantes decir a lo que me gradúe le regalo mi título a mi padre y me pondré hacer otra cosa. También he escuchado cuando dicen voy a estudiar tal especialidad porque esa es la que más genera poder adquisitivo, no porque sea la que más me entusiasma sino la que va a permitir comprar o adquirir más bienes materiales. Cuando la realidad debería ser voy a estudiar tal carrera o especialidad porque me apasiona y las actividades profesionales realizadas con pasión son los más gratificantes.

Krishnamurti (2008) destaca, que si logramos cambiar la conciencia del docente-persona, podríamos también cambiar la conciencia del estudiante-persona; porque la verdadera educación dista mucho de aprender contenidos y asignaturas y más bien se debe encaminar al conocimiento de sí mismo como la fuente de una revolución esencial (como se citó en Miranda, 2014).

2.2.4 Educar para la Expresión

Hegel (como se citó en Prieto, 2020), afirmaba que cuando faltan las palabras, falta el pensamiento. Cuando faltan las palabras, falta la libertad. La capacidad expresiva significa un dominio del tema y de la materia discursiva y se manifiesta a través de claridad, coherencia, seguridad, riqueza, belleza en el manejo de las formas de los diferentes lenguajes (Prieto, 2020).

Para Prieto (2020), sin expresión no hay educación. Quien no se expresa se reprime, es suprimido, está sujeto a que le impriman el sentido como a una materia blanda, a que lo compriman y depriman. El dar sentido no es solo un problema de comprensión sino, sobre todo, de expresión.

En las carreras del sector salud, como es la odontología, se necesita hacer mucho énfasis y explicar a los estudiantes la importancia de la “expresión”. El docente no puede sentarse y hablar sin hacer ningún gesto facial o físico con sus manos brazos y cuerpo. El docente debe subir y bajar la voz, realizar mayor énfasis en algunas palabras, debe estar de pie, moverse por el aula, mover los brazos o realizar algún gesto con su cuerpo. El docente debe explicar al estudiante la importancia de las expresiones o muecas del paciente, durante la exploración diagnóstica y hasta durante el tratamiento odontológico.

2.2.5 Educar para Convivir

Rodríguez (como se citó en Prieto, 2020) estamos en el mundo para “entreyudarnos”, no para “entredestruirnos”, todo aprendizaje es un interaprendizaje. Resulta imposible el interaprendizaje si se parte de una descalificación de los otros. Es imposible aprender de alguien en quien no se cree. La propia formación y la de los demás, es producto de una interacción, comunicación y colaboración (Prieto, 2020).

Todos tenemos temor al fracaso, al que dirán. No es fácil expresar nuestros sentimientos o nuestros pensamientos en frente de los demás por el que dirán, que pensarán, que responderán o como seremos juzgados. Existe una frase muy frecuente “no existe pregunta tonta” (“No such thing as a stupid question”, Carl Edward Sagan), no debes sentir vergüenza por no saber todo, o en algún momento saber menos que otra persona. Lo importante es poder aprender cada día más y debemos aprender de las experiencias o del conocimiento de los otros (entreyudarnos e interaprendizaje).

Prieto (2020), manifiesta que muchos establecimientos educativos están organizados para aislar a los educandos, de manera que no trabajen entre ellos sino con el docente. No se puede educar para convivir si no se educa en la cooperación, la participación colectiva, en el interaprendizaje.

Muchos docentes piensan que todos los trabajos deben realizarse de manera individual por temor a que se copien, o al plagio o que alguno de los miembros del trabajo no haga nada o no colabore en la construcción del conocimiento.

2.2.6 Educar para Apropiarse de la Historia y la Cultura

Prieto (2020), se refiere a éste educar para de la siguiente manera: nos construimos a partir de experiencias anteriores, de conocimientos, vivencias, tecnologías, cultura, aciertos, errores, violencia, encuentros y desencuentros atesorados a lo largo de generaciones. Somos producto de esa historia general y de nuestra biografía, de la manera en que lo social es vivido en nuestra vida cotidiana.

La historia nos permite conocer el pasado, entender el presente y prepararnos para el futuro. Los estudiantes deben tomar conciencia de que los procesos del pasado y del presente se relacionan entre sí. Entender de dónde venimos y hacia dónde vamos ayudará a que los jóvenes se formen comprendan el presente (preocuparse de la situación) y su futuro (aportar en la construcción de una mejor sociedad).

2.3 Aplicando los educar para en la enseñanza de la Prótesis Dental

Educar para la incertidumbre. en odontología las clases se relacionan con los casos clínicos, donde deben diagnosticar y realizar el plan de tratamiento, dependiendo del problema. Por ejemplo: En las clases se colocan ejemplos de pacientes. A la consulta odontológica llega un paciente femenino de 36 años de edad, con dolor a nivel del primer molar superior derecho, pulsátil, intermitente, que aumenta al tomar líquido frío, se observa imagen radiolucida que compromete pulpa. ¿Cuál es el diagnóstico y posible tratamiento odontológico?

De esta manera se le prepara en las diferentes asignaturas ante la incertidumbre de qué hacer cuando llega un paciente a su consulta odontológica dependiendo del caso clínico. (Diagnóstico y posibles planes de tratamiento)

Educar para gozar de la vida Gamificación, yo en mis clases al final o al inicio les coloco resolver crucigramas o sopa de letras elaborados con temas anteriores. Utilizando los fundamentos teóricos de clases elaboró estos juegos para crear diversión entre los estudiantes. Al principio se ríen y preguntan ¿Doctora esto lo va a evaluar? O se quejan diciendo doctora yo no sé llenar crucigramas o nunca he realizado una sopa de letra. Yo tengo la costumbre de hacer chistes en plena clase, decir algo gracioso o de repente decir va a quedar con dientes de conejo o de caballo. Por ejemplo, en la clase de selección del color o tamaño de los dientes del paciente. Siempre digo díganle al paciente que se traiga a la suegra o a la persona más crítica de la casa para que nos ayude a seleccionar las características del diente del paciente. Trato de hacer lo más amena posible la clase. Recuerdo que cuando mi sobrina era más pequeña en el colegio muchas veces cuando ella estaba estudiando se quedaba dormida y yo le decía párate vamos hacer como si fuera una obra de teatro, cada una tomemos una posición del tema y vamos personificar el contenido.

Educar para la significación. Al inicio de cada clase y al final debemos explicar la importancia del tema y conectar con el siguiente o anterior tema tratado. Por ejemplo: Hoy vamos a ver el tema de caries dental. Este tema es muy importante porque es la patología bucal más frecuente y desde que yo empecé a estudiar odontología en el año 1998, es decir, por allá antes de cristo, para los estudiantes esto es gracioso ya que el docente es considerado viejo-viejo de verdad-verdad. En estos días una compañera de 50 años, preguntó a sus estudiantes ¿cuáles son los pacientes adultos mayores? y los estudiantes le respondieron que eran las personas de 50 años. (Todo depende desde la perspectiva de a cada quien). En 1998, la OMS (Organización Mundial de la Salud) proponía “Salud Bucal, cero caries para el 2020” y

lamentablemente, veintidós años después seguimos hablando de la caries dental como la patología bucal más frecuente. Es importante que el estudiante comprenda la etiología, diagnóstico, métodos de prevención y alternativas terapéuticas de la caries dental. Estudiamos Odontología para educar a las personas, prevenir y tratar las enfermedades bucales de los habitantes de nuestras comunidades. El docente debe explicar a los estudiantes que todas las asignaturas de la malla son importantes algunas son de formación humanística (valores, ética, moral, formar un mejor ciudadano), otras son básicas (necesarias para luego entender las asignaturas de niveles superiores) y profesionalizantes (que van a estar enfocadas en las diferentes ramas o especialidades de la odontología).

Educar para la expresión. Yo he asistido a conferencias o charlas donde por más interesante que sea el tema no hay forma de mantenerse despierto. En cambio, otras donde el tema no es tan importante o simplemente ya es conocido pero el expositor mantiene todo el tiempo despierto al público. Esto tiene mucho que ver con las expresiones del conferencista. En cuanto al tono de voz, si sube o baja el volumen, si enfatiza en alguna u otra palabra, si se mueve por el escenario o si queda en un solo punto, el mirar o no al público, mover las manos hacer expresiones faciales, etc. Todo esto es sumamente importante. También debemos enseñar al paciente a leer o interpretar las expresiones de sus pacientes. Por ejemplo, Cuando estamos colocando la anestesia bucal, el estudiante o el odontólogo debe verle los ojos al paciente, si los vira, los arruga o los cierra. Preguntarle ¿Le está doliendo? ¿Se siente bien? ¿Le pasa algo?

Educar para convivir. Yo les explico a mis estudiantes que debe existir el respeto al docente (docente-estudiante-docente), entre ellos mismos (estudiante-estudiante) y también hacia el paciente (debe ser visto como una persona, no como un diente o un tratamiento específico que necesitan para aprobar una asignatura). En mis clases siempre les explico que entre ellos no se deben burlar cuando alguno no entiende o tarda más en comprender algún tema en específico. Lo mismo pasa cuando realizamos una actividad práctica cada quien aprende a su ritmo y además es muy importante que el que ya entendió ayude a sus compañeros. Algunos trabajos se mandan hacer de manera individual y otros grupales. Me gustó mucho la practica donde nos mandaron a reunir (lamentablemente yo virtual, los demás en el campus de la UDA) para hablar o contar sobre nuestras experiencias previas y luego de manera individual cada quien presentar su trabajo. Esto me parece muy importante para realizar en mis clases porque sirve para la construcción de conocimientos de manera grupal con las experiencias de los otros compañeros y a la final sirve para la construcción individual de cada estudiante. También he utilizado que el estudiante más destacado en lo teórico y el que demuestra mejores

habilidades y destrezas en alguna práctica les pido que me colaboren ayudando o enseñando a sus otros compañeros.

Educación para apropiarse de la historia y la cultura. En la mayoría de mis clases se habla del pasado (historia de la odontología), se realiza revisión bibliográfica (libros y artículos científicos) donde se observa cómo se realizaban los tratamientos anteriormente y los comparamos con las nuevas tendencias en odontología. Esto sirve para comparar técnicas y utilizar los protocolos más adecuados. Les explico los problemas, inconvenientes y desventajas que en la actualidad tendría utilizar algún material para los tratamientos odontológicos. En la cultura maya se utilizaban piedras preciosas que en este momento no se colocarían. Se pintaban los dientes de negro porque representaba poder entre los hombres. Utilizaban dientes extraídos de cadáveres como alternativas protésicas, etc. La medicina y la odontología han avanzado mucho y se realizan estudios en animales y humanos y debemos aprender de los errores para no volver a cometerlos y utilizar materiales y medicamentos aprobados. También hay que respetar las culturas y las diferentes sociedades y los tratamientos se deben realizar lo mejor posible en la medida del consentimiento del paciente.

2.4 Retroalimentación de la utilización de las alternativas educativas en la enseñanza de la Prótesis Dental.

Una vez analizado las alternativas educativas propuestas por Prieto, D y Gutiérrez, F. Pérez (2020) realicé el siguiente ejercicio en el cual hable con mis colegas y con mis estudiantes explicándoles que estoy realizando una especialidad en Docencia Universitaria y les socialicé en qué consiste la práctica.

Algunos de mis colegas si utilizan varios de los “educar para...” y otros no. Ninguno conoce la terminología propuesta por Prieto, D y Gutiérrez, F. Pérez (2020). Les pareció muy interesante que me estuviera especializando en Docencia Universitaria, aunque otros no tanto. Les explique en qué consiste cada “educar para...” y estuvieron de acuerdo en que, si es cierto que es complicado escoger uno solo, además que el proceso enseñanza aprendizaje estaría fallo o truncado. Los docentes con mayor trayectoria o de edad avanzada no están dispuestos a cambiar o modificar su forma de dar clases, les parece que de la manera tradicional les funciona bien y no ven necesario actualizarse. En cambio, los docentes más jóvenes si ven importante e interesante estas alternativas educativas y hasta se emocionan al ver que existe esta especialidad en el país y modalidad presencial.

A los estudiantes les expliqué las alternativas educativas antes del inicio de un tema y les dije que fueran anotando los momentos de la clase donde yo había utilizado cada “educar para...” porque al final íbamos hablar sobre cada alternativa pedagógica nuevamente. Algunos pudieron identificar que yo siempre comienzo la clase tratando de motivarlos explicándoles la importancia del tema anterior, como se encadena con el siguiente y el sentido del nuevo tema para sus profesiones y vida cotidiana. También recordaron que hago chistes bien sea para que entiendan o asocien con la vida cotidiana o para que se despierten. Una vez culminada la clase me dijeron doctora es cierto usted utiliza todos los “educar para...” en casi todas sus clases. Usted siempre nos recuerda la importancia de ver al paciente como una persona completa (biopsicosocial) que no podemos pensar que es un diente o la endodoncia caminando por el pasillo de la universidad. Nos enseña valores y ética, recordándonos que debemos respetarnos y no burlarnos de cuando alguno hace una pregunta. Tenemos un chat grupal en el whatsapp porque la opinión o duda de cualquiera puede servir para los demás. Doctora usted siempre nos habla de lo que se usaba, utiliza y lo que tal vez utilizaremos en algún futuro.

Después de esta retroalimentación los estudiantes comprendieron lo siguiente:

- Porque a veces les coloco juegos (sopa de letra o crucigramas),
- Porque los hago hacer trabajos individuales o grupales,
- Para qué sirve la lluvia de ideas o los debates
- Importancia de los casos clínicos que analizamos y resolvemos en clases
- Importancia de ayudar a los otros compañeros en la construcción de conocimientos y mejorar las habilidades y destrezas en las diferentes prácticas
- Porque trabajamos en la clínica a 4ta mano

UNIDAD 3: Las instancias de aprendizaje

3.1 La vivencia de las instancias de aprendizaje

En la actualidad se busca que el docente sea un mediador entre el conocimiento y el sujeto que aprende. El maestro debe proponer actividades en las cuales no sea él quien enseña sino quien logra que sus alumnos descubran ese contenido de aprendizaje y de esta manera puedan extrapolar el conocimiento a la práctica profesional y su propia vida diaria. El profesor debe ser un mediador pedagógico, que acompañe y se preocupe por el proceso de aprendizaje de sus estudiantes, el cual debe ser creativo, entusiasta, crítico, y puedan recordar lo aprendido y lo puedan utilizar en su quehacer diario.

Para Prieto (2020), aprender es anticipar, pero también hay un aprendizaje de la anticipación para convertirla en instrumento de reflexión, de práctica individual y grupal. Se debe buscar un aprendizaje destinado a desarrollar la capacidad de: comprender, analizar, sintetizar, relacionar; buscar causas y prever consecuencias; pensar en totalidad; expresarse, comunicarse; relacionarse y trabajar con los demás, criticar; apropiarse de la propia historia y la cultura; imaginar, inventar; sentir; enfrentar y resolver problemas; evaluar situaciones y tomar decisiones.

Una educación que no trata de desarrollar esas capacidades, que poco aporta a la práctica de las mismas, tiene un valor discutible.

Prieto (2020), denomina instancias de aprendizaje a seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales, y con los cuales vamos apropiando experiencias y conocimientos, y nos vamos construyendo.

Prieto (2020), Considera seis instancias de aprendizaje:

1. con la institución
2. con el educador
3. con los medios, materiales y tecnologías
4. con el grupo
5. con el contexto
6. con uno mismo

Cada una de ellas puede abrir el camino a una relación pedagógica o a una relación antipedagógica que limite o empobrezca el conocimiento.

3.1.1 La Universidad como Mediadora

Una institución puede dificultar los aprendizajes por causas: anclaje al pasado en la transmisión de información, un sistema paupérrimo que no aspire a mantener vivo el entusiasmo entre quienes tienen la tarea de promover y acompañar aprendizaje, infraestructura deficiente sin innovación tecnológica, discurso desactualizado o sin espacios para la expresión, la burocracia que frena la innovación (Prieto, 2020).

Galindo y Arango (2009) la institución debe procurar de forma intencionada que los ambientes sean ricos en oportunidades de aprendizaje de manera que todos los estudiantes encuentren un escenario propicio para intervenir desde su estilo cognitivo más relevante; así se enriquece su desarrollo integral y al mismo tiempo se propicia el crecimiento del grupo.

Prieto (2020), reconoce como entropía comunicacional, a la pérdida de comunicación de un sistema. La expresión vale para la comunicación de un individuo consigo mismo, para la relación entre dos seres, para los grupos y las instituciones. La pérdida de espacios comunicacionales, de oportunidades de comunicación, de entusiasmo en las relaciones, de riqueza en el discurso utilizado para dirigirse a los interlocutores, en muchos casos dadas por burocratización, exceso de actividades, desgaste en los lugares de trabajo, tendencias al aislamiento. Es entonces cuando la entropía comunicacional avanza. Galindo y Arango (2009), la experiencia de mediación es ante todo una experiencia humana por el encuentro de las personas, por las relaciones que se establecen a partir de los roles que cada cual debe cumplir, los unos como profesores, los otros como estudiantes. Es dejar un poquito el alma y el corazón enredados en las aulas de clase, una impresión que se queda en el espíritu.

3.1.2 Docentes como Instancia de Aprendizaje

Hernández y Flores (2012), un proceso formativo que busque transitar de la heteronomía intelectual hacia la autonomía del docente requiere generar acciones para que sus aprendientes formulen sus propias preguntas y para que vayan construyendo las respuestas desde la acción-reflexión-acción, lo cual les abrirá caminos hacia nuevas interrogantes. Esto favorecerá el abandono de la búsqueda de aprobación externa y la búsqueda y expresión, con entera libertad, de sus propios puntos de vista, sus convicciones y sus inquietudes.

Sobre el proceso de formación docente, Sanjurjo (2009) hace alusión a tres enfoques.

- a. **El Tradicional** en el cual prevalece una formación lineal y tradicional basada en la imitación. En este enfoque se visualiza al docente como un operario o técnico que solamente aplica acríticamente la teoría.
- b. **El Hermenéutico-Reflexivo**, donde prevalece una relación dialéctica entre la teoría y la práctica, y en el cual los sujetos son mediados por las acciones que realizan. Es decir, se concibe la formación docente como un complejo proceso de mediación que realiza el docente cuando se está formando, que le va a permitir sustentar su práctica. Agrega Sanjurjo (2009), que desde este enfoque se enfatiza la interpretación y comprensión del significado de las acciones: La interpretación de las acciones ayuda a revelar el significado de las formas particulares de la vida social, y con ello contribuye a la comprensión del sentido de las acciones para los propios actores, quienes, si se reconocen en esa interpretación, podrán modificarlas.
- c. **El Crítico**, permite situar y reconocer la complejidad e influencia del contexto político, económico, cultural y personal en las prácticas educativas, que son a su vez construcciones sociales. Para Sanjurjo (2009), “la teoría crítica articula la reflexión a los problemas de valores e intereses sociales”.

Prieto (2020), el primer factor de un ambiente pedagógico son los educadores, la tarea del educador consiste en acompañar, incluso con el aporte de información y de experiencias, pero sin imponer ni asumir lo que puede hacer el otro, ni alejarse tanto del umbral, en el sentido de no aportar nada, ni trasponerlo hasta llegar a la invasión.

Day (2006), menciona lo importante que es incluir las emociones y los sentimientos para que la enseñanza y el aprendizaje sean de calidad, ya que permiten dar sentido a las relaciones con el mundo. La pasión es relevante en el campo educativo, ya que sin la pasión por la asignatura y por el alumno, es difícil mantener los niveles de planificación, interacción inteligente y compromiso emocional necesarios para mantener el título de un “buen” docente” (Hernández y Flores, 2012).

3.1.3 Aprendizaje con los Insumos

Los siguientes apartados referente a las instancias van a ser de Prieto (2020), el medio más tradicional de apoyo al aprendizaje en los establecimientos es el texto. Hemos vivido durante un tiempo demasiado largo una excesiva sacralización de ese recurso. El texto son apoyos para el trabajo, en la promoción del aprendizaje, no hacen por sí solos el acto pedagógico. En un texto es pedagógico un discurso que: favorece la relación de dialogo entre

el docente y el estudiante, promueve la identidad, es claro y sencillo y está dotado de suficiente información emotiva. Se trata de un discurso escrito capaz de lograr un proceso de comunicación, una conversación entre el lector y el contenido.

Gutiérrez y Prieto, un texto no solo debía ser científico, sino también pedagógico; las instituciones pueden exhibir obra científica, pero usualmente carece de obra pedagógica. Si los maestros estamos en la sociedad para que los demás aprendan, una de las vías para conseguir esta actividad es crear obra pedagógica, y permitir que los estudiantes aprendan.

3.1.4 Aprendizaje Grupal

El trabajo educativo va más allá de la expresión del educador. Aun cuando ésta es fundamental, toca también reconocer el papel de los estudiantes en el desarrollo de su aprendizaje, al existir un interaprendizaje los jóvenes aprenden entre ellos.

Priestley (1996), el aprendizaje colaborativo se constituye en una estrategia educativa de mucha trayectoria, que poco se aprovecha en toda su potencialidad, para obtener todas sus ventajas como valiosa herramienta educativa orientada al desarrollo de individuos independientes, responsables y productivos. Es aquí donde los tutores deben actuar como mediadores, invitando a los alumnos a utilizar sus propios recursos de manera creativa, para resolver situaciones académicas empleando técnicas y elementos que integran el aprendizaje colaborativo, a fin de mantener un ambiente armonioso y productivo en el grupo (como se citó en Cardozo, 2011).

Cervera y cols., destaca la participación activa y la interacción tanto de estudiantes como de profesores. El conocimiento es visto como un constructor social, y por lo tanto el proceso educativo es facilitado por la interacción social en un entorno que permita la interacción, la evaluación y la cooperación entre iguales (como se citó en Galindo y Arango, 2009).

3.1.5 Aprendizaje con su Entorno

Prieto (2020), el contexto educa, esta verdad a menudo no es tomada en cuenta en los sistemas educativos, empeñados en trabajar con materiales y propuestas de aprendizaje descontextualizados, con escasa referencia a la vida y al entorno de los estudiantes.

Para Galindo y Arango (2009), la mediación permite caracterizar la relación con el profesor en cuanto a las cualidades como profesional, como persona, como maestro, que se reflejan en la cercanía y aceptación de los estudiantes desde la autoridad del saber y del mediador, quien busca dejar claros los contenidos vistos, modelar las actitudes y los

conocimientos, y con firmeza saber cuándo detener y cuándo impulsar al estudiante, acercándolo con respeto al conocimiento.

Hernández y Flores (2012), como requisito de la mediación pedagógica es necesario partir de los conocimientos previos, lo cual implica conocer qué piensa la persona aprendiente respecto a la temática o asunto en estudio, y tiene que ver con la comprensión del vocabulario que se utiliza para entablar una verdadera comunicación.

3.1.6 El Aprendizaje Consigo Mismo

Para Prieto (2020), el aprendizaje consigo mismo, significa tomarse como punto de referencia fundamental, interrogar las propias experiencias, el propio pasado, las maneras de percibir y de juzgar, los temores y las incertidumbres, las fuentes de alegría y de tristeza, el modo de ver el futuro y de verse en el futuro. Todo esto puede ser un maravilloso recurso para el aprendizaje. Si se descalifica al aprendiz en que nada puede aportar puede frustrar esta instancia.

Menciona los siguientes parámetros a tener en cuenta como educador en el aprendizaje, en el aprendizaje del propio ser:

- a. Quien aprende está siempre en cierta situación (cultural, social y económica) y ésta influye directamente en su capacidad y su posibilidad de estudiar.
- b. Quienes aprenden en la universidad no pueden ser infantilizados, tienen otras formas de aprender y de relacionarse, de reflexionar y de preguntar.
- c. Si no se aprovecha lo que los aprendices ya saben, si no se abren caminos para que lo expresen, la educación se empobrece, porque termina por basarse solo en los materiales y en los educadores.
- d. Los estudiantes universitarios aprenden mejor cuando se parte de su vida y de sus experiencias, cuando son movilizados sus conocimientos y sus maneras de percibir y de enfrentar situaciones.

Cardozo (2011), el acompañamiento tutorial universitario ha tenido un principal arraigo en la figura del profesor, existen experiencias significativas de tutoría entre pares, en las cuales se visibiliza el papel del estudiante como actor principal en el logro de soluciones efectivas ante dificultades, como el bajo rendimiento académico. Esto ha permitido comprender que existen otras formas de acercarse a las realidades de los estudiantes, para lograr que sean ellos mismos los que aporten en la construcción de mejores condiciones de vida universitaria.

Tomemos un momento para reflexionar ante las siguientes preguntas. ¿Qué está pasando en nuestro entorno, cómo es nuestra experiencia en la actualidad las instancias de aprendizaje en la universidad y específicamente en la cátedra de prótesis dental?

Todos los escenarios que conforman la institución van a influir en la calidad de educación que reciban nuestros estudiantes, estas condiciones van desde el tipo de enseñanza que se imparta, los recursos con los que se cuente y el nivel de burocracia que exista en la institución. Utilizar las instancias de aprendizaje en el modelo educativo de la institución va a mejorar los resultados en el proceso de educación. La universidad es la organización encargada de formar profesionales con pensamiento crítico y seres humanos con valores y ética.

Entre los docentes, realizamos conversatorios donde cada uno da sus puntos de vista sobre las instancias de aprendizaje y como afectan de manera positiva o negativa el proceso de enseñanza. Hablamos sobre los problemas socioeconómicos, políticos y realidad del país. La utilidad e importancia de los medios materiales y tecnología de punta que podemos utilizar y como mejorar nuestra comunicación con los estudiantes. Socializamos que metodología nos funciona y cuales no dependiendo del tipo de estudiante. Comparamos con que metodología o pedagogía nos va mejor y cuál no deberíamos seguir utilizando. Permitted mejorar las estrategias en la relación pedagógica estudiante-profesor.

Los medios, materiales y tecnologías como instancia de aprendizaje conforman un recurso casi infinito dada la gran cantidad de información que existe en internet, por ello la importancia de motivar al estudiante a la investigación y al análisis crítico para discernir información no real “fake new” de la verdadero. Debe de existir un empoderamiento del avance de las tecnologías que podamos utilizar para mejorar nuestra clase, en donde exista una construcción del aprendizaje y no una transmisión del conocimiento. De nada sirve tener tecnología de punta (Pantallas Inteligentes, Dispositivos C-Touch), si vamos a seguir dando clase de la manera tradicional.

Es fundamental reconocer la importancia que tiene la tutoría grupal, ya que con ella se puede tener una aprendizaje colaborativo y cooperativo con la finalidad de que los educandos alcancen metas en común y desarrollo cognitivo de cada uno de los miembros. El docente debe estar preparado para este tipo de actividad, dando a cada integrante su rol o papel en el proceso. De esta manera, se podrá obtener el mejor resultado posible y cada integrante aportará de manera satisfactoria al proceso de aprendizaje-enseñanza. Luego de haber revisado la bibliografía sugerida sobre esta instancia, confirmo aún más la significancia de ésta en el

aprendizaje del estudiante. Muy útil en la evolución del aprendizaje e interaprendizaje por lo que la continuaré utilizando en el aula de clases mediante lecturas reflexivas y de análisis de artículos científicos para resolución de casos prácticos organizados por grupos, en donde pueda intervenir cada alumno dando sus opiniones acerca del tema analizado; fortaleciendo la comunicación entre profesor/alumnos.

Con las lecturas analizadas, como educadora reconozco que todo aprendizaje debe ser mediado para que perdure en la vida del estudiante, por ello he utilizado los recursos que he tenido a mi alcance (videos tutorías de youtube, pantalla c-touch, simuladores de pacientes) y he comunicado mis experiencias personales a través de las cuales pueda aproximarme a mis estudiantes de una manera clara y pedagógica, para hacer que la asignatura la asocien con otras ciencias y la vida diaria.

La pandemia, ha traído un gran distanciamiento social, ahora que hemos vuelto a las aulas de manera presencial he podido observar a los estudiantes que les faltaba el contacto, las relaciones interpersonales, el interaprendizaje. En la virtualidad, estuvieron sumergidos en una burbuja, un distanciamiento que los afecto mucho emocionalmente.

El docente debe ser empático hacia sus estudiantes, debe conocerlos, y entender que esto influye mucho en la manera de aprender de cada uno. La situación por la que atraviese el educando (cultural, económica y social), es importante el acercamiento del docente y el alumno para que se establezcan nexos que faciliten la comunicación de manera permanente, por ello aplico una enseñanza comunicacional y no autoritaria, motivando a la expresión con la participación en clases en el intercambio de preguntas de manera que impulse a la construcción del ser

UNIDAD 4: La inclusión en la universidad y en las actividades aprendizaje.

En la universidad el departamento de bienestar universitario es el encargado de velar por la salud física y mental de la comunidad universitaria. Brindando atención médica, odontológica, psicológica, nutricionista y hasta fisioterapia. Realizan asesorías a los tutores para poder acompañar a los estudiantes con problemas familiares, enfermedades, embarazadas, etc. y dictan charlas. Toman muy en cuenta los estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE), los docentes recibimos charlas y talleres sobre educación inclusiva a nivel de educación superior para poder manejar este tipo de educandos.

La Inclusión en la Universidad se ha convertido en un tema de interés y de debate; especialmente en educación se observa la necesidad de adaptar lo que se hace en el aula a aquellos grupos tradicionalmente excluidos, es decir, personas en situación de pobreza o que pertenecen a los pueblos y nacionalidades indígenas, desplazados o personas con discapacidad, entre otros. Santos-Guerra (2000) señala que las instituciones inteligentes aprenden siempre, las otras, tratan de enseñar con excesiva frecuencia, en este contexto es necesario que la comunidad educativa universitaria se abra al aprendizaje, se haga preguntas, sea sensible a la crítica y analice sus prácticas; de lo contrario estará condenada a la rutina, al individualismo y al fracaso; la escuela no tiene sólo la tarea de enseñar, para poder hacerlo, tiene que aprender.

Según Gentili (2003) “La exclusión parece haber perdido poder para producir espanto e indignación en una buena parte de la sociedad. La normalización de la exclusión comienza a producirse cuando descubrimos que, al final de cuentas, en una buena parte del mundo, hay más excluidos que incluidos.”

El sociólogo francés Robert Castel (como se citó en Gentili, 2003), podemos reconocer tres formas cualitativamente diferenciadas de exclusión.

Supresión completa de una sociedad, la exclusión como mecanismo de confinamiento o reclusión, y segregar incluyendo una condición inferiorizada, subalterna, desjerarquizada. Son los sub-ciudadanos, los que participan de la vida social sin los derechos de aquellos que sí poseen las cualidades necesarias para una vivencia.

Gentili (como se citó en Prieto) plantea que en este milenio se segrega incluyendo, es decir, atribuyendo un status especial a determinada clase de individuos, los cuales no son ni exterminados físicamente ni reclusos en instituciones especiales como se lo hacía antes; sino

que se acepta que están dotados de las condiciones necesarias como para convivir con los incluidos, en una condición inferiorizada; se trata de una construcción histórica, ideológica, discursiva, moral, que tiende a imbricarse en la mirada cotidiana de una invisibilidad artificial; nadie ve nada, pero cuando las cosas se ven, cuando todos saben todo y nadie dice nada, la mirada cotidiana las vuelve ajenas.

Según Gentili (2003) “La escuela democrática debe contribuir a volver visible lo que la mirada normalizadora oculta. Debe ayudar a interrogar, a cuestionar, a comprender los factores que históricamente han contribuido a producir la barbarie que supone negar los más elementales derechos humanos y sociales a las grandes mayorías.”

En este sentido, es sumamente importante romper con la idea de que la presencia de estudiantes que presentan alguna condición diferente al resto, hace que la institución o el docente sean inclusivos.

La educación inclusiva implica una postura ética presente en la forma de relación entre las personas y en la posibilidad de convivir en función al reconocimiento de las múltiples singularidades; de ahí la responsabilidad de cada docente por replantear las formas de pensar y asumir el desafío de transformar su práctica educativa.

Según Ocampo (como se citó en Prieto, s.f.):

La educación inclusiva se ha puesto de moda, por lo tanto, es común recibir información sobre cursos o programas formativos que plantean una serie de soluciones mágicas para que el aula, el docente, la metodología, las estrategias o actividades, los materiales, las prácticas, el ambiente y una serie de elementos más, sean inclusivos. La realidad pone en evidencia que no es cuestión de discursos, de recetas o de adaptaciones en el currículo en función a la idea de estudiantes diferentes en el aula; la inclusión establece la necesidad de comprender al sujeto desde múltiples modos de existencia, reflexionando en torno a las formas, estructuras y tipo de conceptos con los que entendemos a las personas (p. 8)

La política nacional representada principalmente por la Constitución de la República del Ecuador (2008), establece entre sus deberes primordiales garantizar sin discriminación alguna el derecho a la educación... debe estar centrada en el ser humano garantizando su desarrollo holístico, siendo participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez.

La política nacional representada principalmente por la Constitución de la República del Ecuador (2008), en relación a las personas con discapacidad, en la sección sexta se establece atención preferente para su plena integración social, así como para su incorporación en el sistema de educación regular y en la sociedad, señalando que los planteles regulares

incorporarán trato diferenciado y los de atención especial la educación especializada, cumpliendo normas de accesibilidad y sistema de becas que respondan a las condiciones económicas de este grupo; para las personas con discapacidad intelectual se crearán centros educativos y programas de enseñanza específicos, además, el estado adoptará créditos y rebajas o exoneraciones tributarias, así como becas de estudio en todos los niveles de educación.

En el Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2011), en el título II se plantea que pueden acceder al servicio educativo, ya sea mediante la asistencia a un establecimiento especializado o a través de la inclusión en la educación escolarizada ordinaria de los estudiantes con necesidades educativas especiales, es decir, aquellos que requieren apoyo o adaptaciones temporales o permanentes que les permita acceder a un servicio de calidad de acuerdo a su condición, estando por un lado las no asociadas a la discapacidad, como las dificultades específicas de aprendizaje, las situaciones de vulnerabilidad o la dotación superior; y las asociadas a la discapacidad como la discapacidad intelectual, física-motriz, auditiva, visual, mental, multidiscapacidades y trastornos generalizados del desarrollo.

El Ministerio de Educación (2011), señala que en los últimos años el concepto de inclusión ha ido ganando terreno en el ámbito social y educativo por la necesidad de disminuir los altos índices de exclusión, sin embargo, el sistema ecuatoriano sigue siendo homogeneizador; en este sentido, el concepto que se asume desde los órganos rectores del país es el de atención a la diversidad, entendiéndose por diverso al estudiante con necesidades educativas que requiere una atención pedagógica individualizada a través de una serie de actuaciones (Blanco, 1990).

La Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2010) establece el principio de igualdad de oportunidades y lo relaciona con garantizar a todos los actores del Sistema de Educación Superior las mismas posibilidades en el acceso, permanencia, movilidad y egreso del sistema, sin discriminación de género, credo, orientación sexual, etnia, cultura, preferencia política, condición socioeconómica, de movilidad o discapacidad.

La normativa refiere la atención de estudiantes con necesidades educativas asociadas o no a la discapacidad, planteando que cada universidad debe desarrollar políticas, programas y planes de acción afirmativa e inclusión educativa, en los cuales habrán de contemplarse metodologías, ambientes de enseñanza-aprendizaje; métodos e instrumentos de evaluación que propicien la educación para todos.

Según Bartolomé (2021) “La inclusión educativa forma parte de los esfuerzos internacionales que tienden a garantizar el derecho de todos los seres humanos a la educación.”

Según Arroyo (como se citó en Bartolomé, 2021) “La inclusión comenzó siendo un término que estaba enfocado a la educación de los estudiantes con necesidades educativas especiales, haciendo que fuera un concepto incompleto. Los sistemas educativos actuales promueven una educación universal, provocando como consecuencia que el concepto de inclusión haya tenido que evolucionar, promoviendo una educación para todo tipo de niños, y que esta sea en igualdad de condiciones.”

El cuarto objetivo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), de la conocida Agenda 2030, referido a la educación, define que se “[...] tiene por finalidad ofrecer una educación inclusiva y equitativa de calidad en todos los niveles, y refleja los siguientes aspectos novedosos clave del ODS 4-Educación 2030, que sirven de base a este Marco de Acción” (UNESCO, 2016, p.27).

Se propone que “de aquí a 2030, asegurar el acceso igualitario de todos los hombres y las mujeres a una formación técnica, profesional y superior de calidad, incluida la enseñanza universitaria” (UNESCO, 2016, p.40).

Según Herdoiza (como se citó en Bartolomé, 2021) “...la inclusión educativa, es así, que son cuatro los principios que sustentan el proyecto social y educativo de la Educación Superior: igualdad y equidad; desarrollo integral e incluyente; vinculación con la comunidad; y desarrollo biocéntrico.”

Según Bartolomé (2021) “El marco legal que respalda la inclusión educativa en las universidades ecuatorianas, analizándose la constitución ecuatoriana, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES), el Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, y el Modelo de Evaluación Externa de Universidades y otras normativas emitidas por organismos internacionales.”

Reflexionando sobre mi tiempo como estudiante de pregrado, no recuerdo ningún compañero de clase que fuera “diferente” o considerado “raro”. En cambio, su hubo una docente que sólo trabajo en la facultad por un semestre, la cual tenía problemas en el habla casi no se le entendía lo que decía. No tengo ni la menor idea porque no continúo, yo siempre asumí que había sido por su problema fonético.

En el posgrado, yo era considerada “vieja”, tenía un compañero que me bromeaba diciendo “que yo estaba tan bien embalsamada que parecía que estaba viva”. Yo era varios

años mayor que varios de mis compañeros del posgrado que eran recién graduados de odontología, en cambio, yo tenía 8 años como docente del pregrado en Venezuela. Esto también me trajo algunos problemas al inicio con algunos docentes del posgrado que eran menores o contemporáneos conmigo, y adicional cuando se enteraban de que yo era docente universitario de pregrado de otro país.

Como docente universitario he podido observar que entre los estudiantes existen diferencias en cuanto a clases sociales, raciales y género. Algunos docentes solo por el color de piel o preferencia sexual del alumno actúan de manera discriminatoria.

Existen inconvenientes raciales, acoso sexual tanto para estudiantes como para docentes, dependiendo del género tienen mejor oportunidad que otros estudiantes, y les permiten tener mayor cantidad de pacientes o un mejor trato de parte del docente.

Al realizar grupos de trabajos los estudiantes se deberían de unir no solo por afinidad sino por quienes saben más del tema o comprenden mejor con los que les cueste un poco más. Otra opción es como en esta especialidad que fuimos escogidos al azar o tal vez no, de diferentes especialidades o profesiones y se hace un grupo más enriquecedor al realizar las actividades grupales ya que cada quien tiene puntos de vistas diferentes dependiendo de nuestras experiencias.

En la actualidad existen personas de un género que se han realizado operación de cambio de género o han ido al registro civil y se han realizado un cambio de género y de nombre. Los docentes deben aprender o adaptarse a estas nuevas situaciones que se están presentando cada vez con mayor frecuencia.

La universidad deberá tener una **“Unidad de inclusión y atención integral psicopedagógica de la Uleam”** que será la encargada de planificar de forma conjunta con Vicerrectorado Académico y el Departamento de Bienestar Universitario todas las acciones académicas y administrativas que garanticen la permanencia, seguimiento y formación integral de los estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad.

La institución garantizará accesibilidad (física, medios tecnológicos, recursos didácticos) para equiparar oportunidades de los estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad.

En la universidad no debe existir discriminación de género, diversidad sexual (LGTB), raza (indígena-montubio), mujeres embarazadas, grupos condiciones especiales ni por

discapacidad alguna. Todas las personas deben ser tratadas de la misma manera, se debe permitir que estudien y tengan la misma oportunidad de culminar la carrera.

Debe existir facilidad de acceso a la universidad, a las aulas y a los baños. Se pueden comprar pantallas interactivas que permitan traducción, escribir en braille y hacer lengua de señas.

El gobierno debe ayudar económicamente a las universidades para mejorar las acciones afirmativas (infraestructura, tecnología y capacitaciones a estudiantes y docentes). Se sugieren las siguientes:

- a. Acceder, movilizarse, permanecer, egresar y titularse sin discriminación de género, credo, orientación sexual, pertenencia étnica, cultura, preferencia política, condición socioeconómica o discapacidad.
- b. Beneficiarse de medidas de acción afirmativa, diseñada e implementada por la institución a favor de las mujeres embarazadas, personas asociadas o no a una discapacidad, orientaciones sexuales, origen nacional o étnico, estado de salud y condición socioeconómica, para acceder, permanecer y titularse en una educación superior de calidad y pertinente.
- c. Contar y acceder con los medios y recursos adecuados a las necesidades específicas para su formación.
- d. Obtener de acuerdo con sus méritos académicos becas, créditos y otras formas de apoyo económico que le garanticen igualdad de oportunidades en el proceso de formación de educación superior.
- e. Contar con tutorías académicas desde su ingreso a la universidad hasta el acompañamiento en el desarrollo de su formación profesional.

Así mismo, los docentes para realizar las adaptaciones curriculares individuales deben:

- a. Identificar los contenidos a través de los cuales el estudiante puede alcanzar los objetivos establecidos en el programa de una determinada asignatura.
- b. Articular los medios materiales y humanos para que el estudiante pueda participar en las actividades generales.
- c. Determinar cómo enseñar a partir del análisis de los estilos de aprendizaje de cada estudiante.
- d. Promover el trabajo multidisciplinario, permitiendo que el estudiante logre una formación integral en el proceso de acompañamiento implicando estrategias de comunicación y de integración, en función del conocimiento de sus capacidades, necesidades e intereses.
- e. Establecer un clima de confianza que propicie el desarrollo de habilidades y destrezas de los estudiantes favoreciendo un ambiente armónico democrático y provechoso para la vida del estudiante.

UNIDAD 5: La aplicación de los saberes en la enseñanza de la Prótesis Dental

El tratamiento pedagógico de los contenidos debe permitir promover y acompañar el aprendizaje. Según Prieto (s.f.), existen tres momentos de la clase: entrada, desarrollo y cierre; los cuales deben ser llevados a cabo por medio de estrategias.

La entrada o inducción es el momento destinado a identificar las experiencias previas relacionadas con el aprendizaje que se espera lograr en la clase. En este punto se debe cautivar la atención del estudiante, explicar la importancia del tema que se impartirá. Se debe vincular el tema con los contenidos previos, con la profesión y con la vida cotidiana.

El desarrollo o explicación se debe iniciar con un resumen del tema, como el tráiler de una película (mostrando los puntos clave del tema), permitir el autoaprendizaje y el interaprendizaje de los estudiantes. En esta etapa de la clase se realizan actividades que fomentan el desarrollo de las competencias cognitivas, procedimentales y actitudinales de los estudiantes.

Tobón (como se citó en Pabón, 2021) define las competencias desde un enfoque socio formativo, lo que da una visión integral del ser humano, ya que las competencias no sólo encierran los conocimientos y procedimientos para realizar algunas tareas, sino que tiene en cuenta de manera relevante a la persona, la esencia humana, los valores éticos y la forma cómo se resuelven los problemas a partir del contexto, transformándose y transformándolo.

El cierre o resumen es el momento donde se busca que los estudiantes interioricen qué aprendieron, para qué les va a servir en la vida cotidiana o en su profesión, facilitando de esta forma su proceso de aprendizaje (mediación pedagógica).

El discurso pedagógico busca maneras de relacionarse con los jóvenes, captar su atención, motivarlos y mantenerlos interesados en el tema a tratar. Es importante saber narrar, tener la capacidad de hacer que el tema sea atractivo y mantenga el interés del estudiante en aprender y seguir indagando sobre el contenido de la clase.

La forma en que el docente se comporte interactúe o trate a sus estudiantes dependerá mucho en la percepción y entusiasmo del estudiante por aprender e influirá de manera positiva o no en su proceso de construcción de conocimientos, habilidades y destrezas.

Las clases deben ser planificadas con antelación tomando en cuenta el tratamiento del contenido con las siguientes estrategias: entrada, desarrollo y cierre. Una actividad realizada de manera desorganizada no permite que el discurso pedagógico fluya de manera adecuada.

Los docentes deben ser muy creativos, emotivos, empáticos y apasionados al momento de elaborar la clase para mantener la atención de los estudiantes y lograr el objetivo de que los aprendices puedan asimilar los contenidos no solo para aprobar la asignatura sino para que puedan utilizarlos en el futuro y en su profesión.

La idea principal de la práctica era vivir la “soledad” del docente. El ejercicio de interaprendizaje fue muy enriquecedor. Permitir que un colega escuche una clase y nos pueda retroalimentar nos ayuda a romper la soledad del docente. Otro profesor es el indicado para darnos consejos, ayudarnos a mejorar y al mismo tiempo expresarnos lo que estamos haciendo bien o mal para poder corregir en nuestro camino de la pedagogía universitaria.

Es fundamental tomar en cuenta los tres términos sugeridos por Edgar Morín publicado por la UNESCO en 1999, el saber, el saber hacer y saber ser. El *Saber Hacer* consiste en la aplicación del *Ser*. Al realizar prácticas de aprendizaje enfocadas en estos tres aspectos además de formar profesionales con capacidades conceptuales y procedimentales también se colabora en su formación ética y moral. Según Morín (como se citó en Prieto) “el estudiante será solidario, respetuoso de la cultura ajena, sostendrá su labor profesional en tales y cuales valores, será crítico, responsable...” (p. 75)

Según Villodre (s.f.) “Si el alumno conoce, comprende lo que debe hacer y lo que se espera de él, se produce la reciprocidad y podrá gestionar responsablemente su aprendizaje.” (p. 10)

UNIDAD 6: Las prácticas de aprendizaje en la asignatura de Prótesis Dental

Las prácticas de aprendizaje propuestas por Prieto son las siguientes:

1. Práctica de Significación

Tema: Generalidades en Prótesis Parcial Fija

Objetivos de la práctica:

Diferenciar los diferentes tipos de Prótesis Parcial Fija.

Identificar elementos teóricos de prótesis fija.

Descripción: Video inicial sobre las Generalidades en Prótesis Parcial Fija y lectura de artículos científicos relacionados con el contenido, que permitirán crear y construir su propio conocimiento y criterio sobre el tema.

Explicar la importancia del tema, para la asignatura, para la profesión y para la vida diaria.

Planificar preguntas sobre el tema y entrevistar a familiares y amistades sobre los diferentes tipos de prótesis parcial fija. (Mitos y creencias sobre la prótesis parcial fija).

Entender que piensa la sociedad sobre este tipo de tratamiento odontológico, expectativas vs realidad. Averiguar si las personas consideran que es una alternativa de tratamiento adecuada o no. ¿Cuáles han sido sus experiencias positivas o negativas con la prótesis parcial fija?

Resultado de aprendizaje:

Identifica elementos teóricos de prótesis fija, clasificación y diagnóstica.

2. Práctica de Observación

Tema: Parámetros para las técnicas de preparaciones para coronas completas

Objetivo de la práctica:

Comparar las características del diente natural con el tallado realizado.

Descripción: Video inicial sobre las Parámetros para las técnicas de preparaciones para coronas completas y lectura de artículos científicos relacionados con el contenido, que permitirán crear y construir su propio conocimiento y criterio sobre el tema.

En la clase se refresca o recuerda los conocimientos previos sobre la anatomía dental y el periodonto. Luego se explica las características del tallado de las preparaciones para corona completa.

La práctica consiste en observar, ver, analizar las características iniciales del diente y comparar las con los dientes tallados para corona completas. A medida que se va practicando, comparar los tallados iniciales con los finales.

Resultados de aprendizaje:

Diferencia las características del diente natural con el diente tallado para corona completa.

Valora la importancia de las características del tallado dental para asegurar la estabilidad y retención de la prótesis fija.

3. Para Salir de la Inhibición Discursiva

Tema: Rehabilitación Protésico con tratamiento endodóntico

Objetivo de la práctica:

Reconocer las diferentes posibilidades para rehabilitar un diente con tratamiento endodóntico

Descripción: Video inicial sobre las diferentes posibilidades para rehabilitar un diente con tratamiento endodóntico y lectura de artículos científicos relacionados con el contenido, que permitirán crear y construir su propio conocimiento y criterio sobre el tema.

Luego de realizada la lectura de los artículos científicos realizar una síntesis de ¿cuáles serían los errores en el tratamiento de rehabilitación protésica con tratamiento endodóntico? ¿Cuáles serían las razones de fracasos?

Resultado de aprendizaje:

Selecciona el mejor tratamiento para la rehabilitación protésica del diente endodonciado.

4. Práctica de Interacción

Tema: Coronas Provisionales

Objetivos de la práctica:

Conocer las diferentes técnicas y materiales para confeccionar las coronas provisionales

Descripción: Video inicial sobre las diferentes técnicas y materiales para confeccionar las coronas provisionales. Refuerzo de las clases teóricas y lectura de artículos científicos relacionados con el contenido, que permitirán crear y construir su propio conocimiento y criterio sobre el tema.

La práctica consiste en entrevistar a odontólogos, sobre el método que utilizan para confeccionar las coronas, ventajas y desventajas de cada técnica para confeccionar las coronas provisionales. Interactuar con los pacientes con respecto a la adaptación, agrado o no de los diferentes materiales de las coronas provisionales.

Resultado de aprendizaje:

Maneja las diferentes técnicas para la confección de las coronas provisionales

5. Práctica de Inventiva

Tema: Impresión Definitiva para prótesis fija

Objetivo de la práctica:

Crear técnicas de manipulación de los materiales de impresión, evitando molestas al paciente.

Descripción: Video inicial sobre las técnicas de manipulación de los materiales de impresión. En la clase se refresca o recuerda los conocimientos previos sobre los diferentes materiales de impresión y la anatomía bucal. Lectura de artículos científicos relacionados con el contenido, que permitirán crear y construir su propio conocimiento y criterio sobre el tema.

La práctica consiste en tomar impresiones entre los mismos compañeros. Preguntar si han sentido o no molestia, que sugieren entre ustedes para mejorar la técnica de impresión. Tomando en cuenta las sugerencias de sus compañeros, siendo lo más creativo posible inventar un método que sea lo menos incómodo para el paciente al que se le tomará una impresión definitiva para una prótesis fija.

Resultado de aprendizaje:

Disminuir las molestias postoperatorias de la toma de impresión definitiva.

6. Sobre los Caminos de la Prospectiva

Tema: Selección del Color

Objetivo de la práctica: Indagar sobre las nuevas tendencias en la selección del color de la porcelana.

Descripción: Video inicial sobre las nuevas tendencias en la selección del color de la porcelana. En la clase se refresca los conocimientos previos sobre la teoría del color. Revisión de la literatura con artículos científicos relacionados con el contenido, que permitirán crear y construir su propio conocimiento y criterio sobre el tema.

“Julio Verne (1828 – 1905) fue uno de los autores más populares e influyentes de la literatura universal. Verne imaginó un sinfín de mundos fantásticos sin moverse de su propio gabinete de trabajo, por esta razón, se lo sitúa en el origen de la curiosidad, la aventura y el descubrimiento. Verne nos lleva a reflexionar sobre las fronteras, existentes o no, de la fantasía y es una prueba de que la creatividad nace de la observación y la lectura”

La práctica consiste en investigar las nuevas tendencias en la selección del color y luego al estilo de Julio Verne, inventar, imaginar, hacer volar su imaginación... en como podría evolucionar la selección del color del diente de los pacientes y la comunicación con el laboratorio dental en la confección de la prótesis fija.

Resultado de aprendizaje:

Obtención de conocimientos actuales sobre la selección del color de la cerámica dental.

7. Prácticas de Aplicación

Tema: Prueba y ajuste de la Porcelana

Objetivo de la práctica:

Conocer los pasos de cada etapa de la prueba y ajuste de la Porcelana.

Descripción: Video inicial sobre la prueba y ajuste de la Porcelana y lectura de artículos científicos relacionados con el contenido, que permitirán crear y construir su propio conocimiento y criterio sobre el tema.

La práctica consiste en proponer alternativas más efectivas para mejorar la técnica de la prueba de la porcelana en la boca del paciente y obtener mejores resultados en su adaptación final (comodidad, estética y función)

Resultado de aprendizaje:

Comprende los pasos de cada etapa de la prueba y ajuste de la Porcelana.

8. Prácticas de Prospección

Tema: Cementación de la Prótesis Fija

Objetivo de la práctica:

Investigar las diferentes técnicas de cementación en prótesis fija según el material restaurador

Descripción: Video inicial sobre las diferentes técnicas de cementación en prótesis fija según el material restaurador. Lectura de artículos científicos relacionados con el contenido, que permitirán crear y construir su propio conocimiento y criterio sobre el tema.

La práctica consiste en revisar la literatura, ver videos de YouTube, buscar odontólogos o universidades con las últimas tendencias, innovadoras y pensar en el futuro. En odontología, los principios fundamentales, los conceptos teóricos o anatomía dental no ha cambiado mucho, pero los materiales dentales si evolucionan muy rápidamente. Se debe estar en una constante actualización y tener visión futurística, siempre que vendrá después.

Resultado de aprendizaje:

Crear protocolos de cementación en prótesis fija según el material restaurador

9. Prácticas de reflexión sobre el contexto

Tema: Control y mantenimiento de la Prótesis Fija

Objetivo de la práctica:

Concientizar al estudiante de la importancia del control y mantenimiento de la prótesis fija.

Descripción: Video inicial sobre el control y mantenimiento de la prótesis fija. En la clase se realiza un tríptico informativo para el paciente (ventajas, desventajas, características, cuidados de la prótesis fija).

La práctica consiste en explicar al paciente cuales son las ventajas y desventajas de la prótesis fija. Como debe cuidar sus dientes y la nueva prótesis. El estudiante debe crear ejemplos, comparar la odontología con otras áreas o profesiones. Explicar al paciente como cuidar su prótesis y ¿por qué? Con esta práctica se busca que el estudiante consiga una forma adecuada de hacer que el paciente vea la importancia de cuidar sus dientes y al mismo tiempo la prótesis fija que está invirtiendo y que debe mantener por muchos años en su boca.

Resultado de aprendizaje: Comprende la importancia del control y mantenimiento de la prótesis fija.

Tabla 1*Mapa de Prácticas de la asignatura Prótesis Dental*

Organización del tiempo:	Componente de Docencia	Prácticas de Aplicación de los Aprendizajes	Componente Autónomo	Total de Horas
	32	32	32	96

Elaborado por: Sandra Sandoval (2023)

Tomando en cuenta los temas del Silabo de la Asignatura de Prótesis Fija y las horas del Componente autónomo se realizó la distribución de las horas para cada práctica de aprendizaje de esta actividad, dependiendo del grado de complejidad y tiempo que le tomará al estudiante para poder culminar la tarea planificada.

1. Prácticas de significación

Tema: Generalidades en Prótesis Parcial Fija

2. Prácticas de observación

Tema: Parámetros para las técnicas de preparaciones para coronas completas

3. Para salir de la inhibición discursiva

Tema: Rehabilitación Protésico con tratamiento endodóntico

4. Prácticas de interacción

Tema: Coronas Provisionales

5. Prácticas de inventiva

Tema: Impresión Definitiva para prótesis fija

6. Sobre los caminos de la prospectiva

Tema: Selección del Color

7. Prácticas de aplicación

Tema: Prueba y ajuste de la Porcelana

8. Prácticas de prospección

Tema: Cementación de la Prótesis Fija

9. Prácticas de reflexión sobre el contexto

Tema: Control y mantenimiento de la Prótesis Fija

UNIDAD 7: El proceso de evaluación y validación de los instrumentos de aprendizaje en la Prótesis Dental

La educación universitaria en nuestros países sigue siendo de transmisión de información. No se promueve ni acompaña el aprendizaje, sólo se enseña sobre la base de la transmisión de información, como si el estudiante fuera un simple receptor.

La tendencia a afirmar que con un buen dominio del contenido es suficiente, porque el alumno universitario se las tiene que arreglar para avanzar en sus estudios, no deja de estar presente en nuestro espacio de trabajo. No es solo dictar la clase teórica sino conocer a los estudiantes.

Por ello a la universidad no sólo se le deben atribuir las funciones tradicionales: docencia, investigación y servicio; sino formar docentes que realicen un verdadero acompañamiento de sus estudiantes.

Los tutores son aquellos que tiene como función fundamental la promoción y el acompañamiento del aprendizaje, ésta última lograda a través de la mediación pedagógica.

¿Cómo fuimos evaluados? ¿Cómo evaluamos a nuestros estudiantes? ¿Qué hemos mejorado? ¿Qué copiamos de ese estilo de evaluación tradicional sin percatarnos? La labor del docente es promover y acompañar el aprendizaje de sus estudiantes, formar individuos con pensamiento crítico.

Según Prieto (s.f.) “La palabra evaluación está ligada al verbo evaluar... reconocer un valor a algo.”

El profesor debe ser un mediador pedagógico, que acompañe y se preocupe por el proceso de aprendizaje de sus estudiantes, el cual debe ser creativo, entusiasta, crítico, y puedan recordar lo aprendido y lo puedan utilizar en su quehacer diario.

Según Santos (1999) “existe la posibilidad de utilizar la evaluación para diversas y muy diferentes funciones: diagnóstico, comparación, comprensión, mejora, amenaza, aprendizaje...” (p. 40) Sugiriendo que existen evaluación que si tienen un propósito educativo y otras no, y como el mismo dice “desechables”, de carácter punitivo más que de aprendizaje.

Para Santos (1999) “la evaluación no es un proceso de naturaleza descendente que consiste en controlar y en exigir al evaluado, sino que es un proceso de reflexión que nos exige a todo el compromiso con el conocimiento y con la mejora.” (p. 41)

Además, Santos (1999) señala que “...la evaluación consiste en medir los resultados obtenidos por los alumnos y concluir que cuando son malos esos resultados, los alumnos deben estudiar más es una burda perversión.” (p. 42) Este es el caso de muchos docentes, que se vanaglorian porque la mayoría de sus estudiantes reprueba la asignatura. Esos profesores deben ser evaluados y ellos deben modificar su forma de dictar las clases, ya que el problema es el docente en este caso y no sus educandos. El maestro debe reevaluar su manera de dar clases y analizar ¿qué es lo que está pasando porque tiene un alto porcentaje de reprobados?

Según Prieto (s.f.) “surgieron dos tendencias en la evaluación: la de productos y la de procesos. Cuando todo se centra en los primeros, es posible quedarse en juicios apresurados, en explicaciones parciales de fenómenos muy complejos. No negamos la posibilidad de evaluar productos, siempre que a los mismos se añada el trabajo sobre los procesos.”. (p. 88)

No se debe evaluar sólo el producto, porque este puede ser muy bueno o no tanto. Se debe valorar desde el principio, proceso y final, realizar un seguimiento del caso para luego revisar el producto.

Prieto (s.f.) manifiesta “...los sistemas educativos de nuestros países están basados en un esquema vertical de evaluación, el cual termina inexorablemente en las y los estudiantes que a menudo son evaluados de manera arbitraria y no pueden participar ni en su evaluación ni en la de sus maestros.” (p. 88)

A los estudiantes se les debe permitir auto evaluarse, heteroevaluación de los docentes y participar en el proceso de evaluación.

Como se expresa en Prieto (s.f.), según datos recopilados por la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago), en abril de 2020. “...es necesario sopesar la oportunidad y la utilidad de la evaluación para proporcionar retroalimentación a los estudiantes, y monitorear sus aprendizajes y los efectos de las estrategias desplegadas en el contexto actual...”

Las evaluaciones se deben realizar para valorar cuanto ha aprendido el estudiante, si los temas que se dictaron se hicieron de manera clara y precisa, si los alumnos captaron la información y aprendieron lo necesario para aplicarlo en su profesión. Los docentes después deben realizar una retroalimentación de la evaluación, para aclarar dudas o vacíos de los educandos sobre el tema tratado.

Santos (1999) expresa “Si la institución universitaria emprende evaluaciones que le permitan afrontar las opiniones, reflexionar con rigor y empeñarse en la mejora, servirá a otras

instituciones y a la sociedad en general de referencia y compromiso.” (p. 44)

Según Prieto (s.f.) para repensar nuestras formas de evaluar, se debe partir de los siguientes puntos: saber; saber hacer; saber hacer en el logro de productos; saber ser; saber ser en las relaciones.

- SABER

Según Prieto (s.f.) “...es *apropiarse* de contenidos. No se evaluará el contenido por el contenido mismo, sino el modo en que la información, los conceptos, pasan a acompañar procesos de reflexión, de crítica, de expresión, de vida, en definitiva”. (p. 90)

- SABER HACER

Prieto (s.f.) también plantea que: La creatividad se reconoce en los aportes de las y los estudiantes, en lo que se puede innovar. Por ejemplo, una de las formas más ricas de verificación de la apropiación de contenidos pasa por la capacidad para recrearlos. (p. 91)

- SABER HACER EN EL LOGRO DE PRODUCTOS

Según Prieto (s.f.) “...la necesidad de complementar procesos y productos. La pregunta central es aquí por el valor del producto.” (p. 91)

Santos (1999) manifiesta “... sí importan los resultados. Pero también son decisivos los procesos que permiten alcanzarlos. Porque a través de ellos se aprenden muchas cosas importantes.”

- SABER SER

Según Prieto (s.f.)

Se ha insistido mucho en el cambio de actitudes en educación, pero a menudo el mismo es esperado a partir de inyecciones de información que no buscan cambiar nada. Es precisamente en un proceso de aprendizaje con significación para las y los estudiantes, donde se van transformando las actitudes. El principal cambio es el de la actitud frente al estudio. (p. 91)

- SABER SER EN LAS RELACIONES.

Prieto (s.f.) expresa:

Somos seres en relación, somos entre y con los otros, y en la medida en que mejor nos relacionemos más podremos significar nuestra propia vida y nuestra realidad. Un proceso

educativo que no enriquece la capacidad de relacionarse, de ser entre y con los otros, no es educativo. Todas las propuestas de trabajo con el contexto, de interacción, de redes, se orientan directamente a un enriquecimiento de esa capacidad. (p. 91)

- **DEL ERROR AL APRENDIZAJE**

Prieto (1999) expresa “Me detengo, para cerrar este punto dedicado a la evaluación, en el derecho a equivocarse:” (p. 92)

Para no ser reprimido y ridiculizado por sus errores.

Para no crecer en la angustia del error como una culpa.

Para aceptarse a sí mismo y reconocer sus propias limitaciones.

Prieto (s.f.) sugiere “Para aprender a partir de los propios errores y utilizarlos como estímulos para la curiosidad y la investigación” (p. 92)

Para ser tolerante con los errores de los demás.

Para comprender la necesidad de una búsqueda conjunta de la verdad.

Para crecer.

Prieto (s.f.) manifiesta “Todo esto sigue teniendo un gran valor para nuestra labor de educar, de manera especial en tiempos en que necesitamos ofrecer lo mejor de nosotras y nosotros como educadores.” (p. 92)

Según Santos (video youtube) “Se debe evaluar para comprender, dialogar, innovar, mejorar. ¿Cuándo la evaluación es un proceso que nos permite dialogar, innovar o mejorar? Al convertirse en un proceso de reflexión, de análisis, de crítica y de comprensión; generando claves de transformación.”

Tabla 2

Criterios de Validación de las prácticas de aprendizaje

CRITERIOS	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
	2	1.5	1	0.5	1
Introducción	Explica con claridad de qué trata el informe, especificando las partes que los	Explica de qué trata el ensayo, especificando las partes que lo componen.	Presenta una introducción, pero no se refiere concretamente	No es clara ni especifica el propósito del ensayo	Mal elaborado

	componen y una pequeña descripción de cada una de ellas		al ensayo, es decir, al qué y al cómo.		
Contenido	Presenta ampliamente todos los puntos sugeridos en el tema asignado.	Le falta uno de los puntos sugeridos en el tema asignado	Presenta entre un 75% y un 50% de los elementos sugeridos en el tema asignado	Presenta del 40% a 50% de los elementos sugeridos en el tema asignado	Presenta menos del 40% de los elementos sugeridos en el tema asignado
Conclusiones	Incluye opiniones personales combinados con argumentos bibliográficos	Sólo incluye opiniones personales	Sólo incluye un resumen del resto del ensayo.	Es demasiado corta (de 3 a 4 líneas)	Demasiado corta, menos de 3 líneas
Habilidades y Destrezas	Demuestra habilidades y Destrezas en la realización de la práctica	Parcialmente habilidades y destrezas en la realización de la práctica	Pocas habilidades y destrezas en la realización de la práctica	Escaza habilidades y destrezas en la realización de la práctica	No demuestra habilidades y destrezas en la realización de la práctica
Valores	Muestra dominio sobresaliente en cuanto a empatía, respeto y las necesidades de sus compañeros, familiares y/o pacientes	Muestra dominio satisfactorio en cuanto a empatía, respeto y las necesidades de sus compañeros, familiares y/o pacientes	A veces muestra empatía, respeto y las necesidades de sus compañeros, familiares y/o pacientes	Rara vez muestra empatía, respeto y las necesidades de sus compañeros, familiares y/o pacientes	Muestra dominio insuficiente en cuanto a empatía, respeto y las necesidades de sus compañeros, familiares y/o pacientes

Elaborado por: Sandra Sandoval (2022)

VALIDACION:

Se procede a realizar la validación de las prácticas propuestas por mi compañera de la especialidad de docencia Universitaria, Od. Sandra Sandoval, el área de su práctica es la rehabilitación oral a través del uso de prótesis parcial fija.

Practica No. 1

Prácticas de significación.

Se puede verificar que la práctica incluye todo lo concerniente al estudio de la prótesis dental fija, en esta podemos observar los criterios de validación que Propone Prieto en cuanto a productos y relaciones, podría destacar que dentro de esta práctica se pretende una interacción del estudiante con su entorno general lo cual hace que el genere críticas constructivas y diferenciales de este tratamiento, ya que muy posiblemente muchos miembros de su grupo social o familiar sean usuarios de este tipo de prótesis y podrán manifestarle su conformidad o inconformidad con el uso de estas.

La metodología que está siendo usada por mi compañera me parece innovadora, inclusiva y participativa, ya que permite al estudiante interactuar con sus pares, con su grupo familiar y social, pudiendo el mismo incluir nuevas experiencias que serán ancladas a su conocimiento teórico y práctico.

El trabajo práctico propuesto incluye el trabajo en equipo y se relaciona directamente con el contexto del tema.

SUGERENCIAS:

- Se podrían incluir en este tema las ventajas y desventajas del uso de prótesis parcial fija.
- Es necesario que el estudiante amplíe su conocimiento y que conozca que existen otros tipos de tratamientos diferentes para rehabilitar, lo importante es que el estudiante defienda el uso de prótesis parcial fija con relación a un implante dental, por ejemplo, así que si considero se debería incluir alternativas de tratamientos.

Practica No. 2

Prácticas de observación.

Como manifiesta Prieto “La capacidad de observar es fundamental en todas las profesiones. Y en algunas de ellas hay una larga preparación, como, por ejemplo, en el caso de la medicina”. De la misma manera ocurre en la Odontología, considero que la práctica propuesta incluye esta dinámica, es necesario que el estudiante observe, compare y relacione. En la carrera de odontología es de suma importancia: la práctica, la observación y la capacidad analítica del estudiante para transmitir su conocimiento a una persona.

SUGERENCIAS:

- Considero que podría añadirse un estudio anatómico diferencial de cada pieza dental, ya que como sabemos la anatomía de una pieza 1.1 es diferente a la de una 3.6, esto incluiría también

la observación de las estructuras dentales que incluyan cámara pulpar, conductos radiculares, papila, etc., mismos que se encuentran comprometidos al momento de realizar un tallado.

- De igual forma también incluir y analizar el instrumental que será empleado, tipo de fresa para cada caso, velocidad de fresado, refrigeración, etc.

Practica N. 3

Para salir de la inhibición discursiva.

La práctica propuesta enfatiza y propone destacar en los estudiantes su capacidad de generar propuestas, de analizar lo mejor para su paciente, la mejor forma para complementar su conocimiento teórico previo y destacar su aprendizaje, como manifiesta Prieto “Si podemos comprobar capacidades desarrolladas luego de años de escuela o de universidad, nos toca enorgullecernos de nuestra productividad pedagógica”, es decir, nosotros estaremos dando las herramientas a nuestros alumnos, pero ellos son quienes tienen que a través de su práctica implementar sus propios medios y recursos.

Salirse de lo cotidiano, de lo escrito, implementar tips, analizar sus éxitos y fracasos en este caso con la rehabilitación de dientes tratados endodónticamente, si les resulto mejor colocar una restauración con resina, si fue mejor una inlay o quizás una onlay, si el material empleado en la restauración resulto ser mejor cerámico o metalo cerámico, o si es mejor usar postes de fibra de vidrio o pernos colados, cuantos milímetros desobturamos una pieza dental y así un sinnúmero de factores que la teoría los tiene trazados, pero la capacidad del estudiante y del profesional serán las decidoras y las que generen el éxito o fracaso del tratamiento.

Siguiendo estos parámetros considero que la práctica es coherente y firmemente estructurada para generar esta capacidad de análisis que va desde lo simple a lo complejo, desde lo teórico a lo práctico.

PARTE II: El aprendizaje de la Prótesis Dental desde la mediación pedagógica

UNIDAD 1: Percepción de los jóvenes

1.1 ¿Cómo percibimos los docentes a nuestros estudiantes?

Los jóvenes en la actualidad son muy diferentes a como éramos nosotros antes o como era nuestra juventud. Nuestra crianza fue más familiar, de amistades duradera, de lazos familiares, de conversar y jugar con los amigos.

Antes no existían los celulares, el internet, los videos juegos, *tiktok*, *influencers*, *facebook* o *instagram*.

Anteriormente, los niños jugaban en la calle con patinetas, bicicletas, corrían, jugaban pelota, etc.

Ahora la juventud prefiere estar encerrado entre cuatro paredes con sus celulares, con sus *likes* y aceptaciones virtuales. Es muy importante tener muchas amistades en las redes sociales, tener muchos *likes*. Esto se ve muy reflejado en una película producida en Cuenca, Ecuador llamada “Amores en tiempos de Like”. Donde todo es apariencia y el qué dirán en las redes sociales.

La mayoría de los jóvenes piensan que es más viable y fácil obtener dinero y fama a través de *YouTube*, *tiktok* y volverse *influencer*. Los adolescentes pasan horas en internet escuchando consejos de maquillaje, de moda, como utilizar algún artefacto o supuestas experiencias de otros jóvenes *influencer* que llenan la cabeza de los chicos sin tener nada de experiencia de la vida y mucho menos haber estudiado ni investigado del tema.

A los jóvenes no les gusta leer, no les interesa investigar, ni buscar la información en libros textos ni mucho menos en artículos científicos. Es mucho más fácil buscar videos en *YouTube*, leer resúmenes, buscar en páginas como el rincón del vago o peor aún pagarles a terceros para que realicen sus tareas escolares.

Hay una cultura de “no importismo”, hay una cultura de pagar por todo y obtener las tareas y entregarlas y listo. No le ven la importancia de investigar, leer, culturizarse, aprender y construir su propio conocimiento.

Los estudiantes viven como zombies (muertos vivientes) que van por el mundo sin importarles nada, sin preocuparse por ser mejores personas o por cambiar el planeta o la sociedad donde viven. Estos dos años de pandemia ha empeorado la situación que ya veíamos en nuestros estudiantes.

Yo a veces les digo el problema viene desde las casas, viene desde la enseñanza de sus padres en cuanto a valores y responsabilidades. Yo quisiera ver cómo se comportan en sus hogares, si son organizados o desordenados, si saben cocinar, limpiar, recoger las cosas o hasta arreglar algo en sus casas. Lo digo porque yo me asombro de ver como dejan las aulas o los laboratorios desordenados, sucios, llenos de líquido y si no se les reta son incapaces de arreglar el puesto de trabajo. Entregan las cosas a medias o incompletas, simplemente para aprobar con el mínimo la asignatura.

Una vez, hablando con un psicólogo del colegio de mi sobrina me expresó su preocupación por nuestro futuro dentro de varios años 10 o 20 años donde no haya doctores, enfermeros, ingenieros, ni abogados, porque todos los jóvenes hayan optado por ser *youtubers* o *influencers*. Hoy en el 1er Simposio Internacional de Pedagogía (ULEAM) escuché al Dr. Miguel Ángel Santos Guerra con su tema “Educación en los Tiempos Revueltos” donde nombró los siguientes aspectos: la crisis del coronavirus, desafección de las familias, crisis de valores, casos de corrupción, cuestionamiento de la autoridad, drogas-alcohol, problemas de convivencia y de aprendizaje.

Aproximadamente un 20% de los estudiantes, son muy respetuosos, estudiosos y preocupados por aprender. Les gusta leer e investigar, participan en clases y aportan con conocimiento. Presentan pensamiento propio, creativo y crítico. Todavía existe esperanza y motivo para seguir educando y enseñando a la futura generación. Nosotros los educadores no debemos perder la esperanza en la juventud y aportar con nuestro granito de arena.

Tal vez nosotros tengamos que colocarnos en la posición de los estudiantes, en el lugar de estos jóvenes, de esta nueva generación y tratar de pensar como ellos y de esta manera poder llegar con la información y conocimiento para que ellos tomen interés y emoción por aprender, captar de la mejor manera los fundamentos teóricos, las destrezas y habilidades e inculcarles valores éticos y morales que les permita contribuir en mejorar la sociedad donde vivimos.

1.2 ¿Qué piensan los jóvenes de ellos mismos?

Prieto (2020) expresa la necesidad de “una madurez que permita superar las falsedades del adultocentrismo y del discurso identitario, capaz de reconocer las diferencias de cada estudiante que vienen a nosotros a aprender, permitir promover y acompañar y no de invadir y dominar, comprender la terrible complejidad de la época que le toca vivir a los jóvenes.” (p. 14)

Según Prieto (2020) las expresiones “facilitador”, “mediador”, “tutor” no pueden llevarnos a la caracterización “un alumno más en el aula”. (p. 14) Nosotros también debemos madurar como educadores.

Prieto nos habla sobre la Universidad y la Juventud,

- Cada año ingresan a escala planetaria millones de estudiantes, la inmensa mayoría apenas salidos de la secundaria, con una edad centrada en los 18 años. Nuestro punto de partida para la educación es esa juventud, ligada todavía a la adolescencia. (p. 17)
- Entendemos abandono en el sentido de no ofrecer alternativas para construirse, de abrir caminos a la autodestrucción o a la pobre construcción, como por ejemplo a la falta de hábitos de esfuerzo y aspiraciones de logro. (p. 17)
- No intento generalizar, no intento afirmar que todos quienes ingresan a la universidad están inmersos en el abandono y en la incertidumbre. Pero no puedo desentenderme del contexto en que los jóvenes se mueven. (p. 17)

Primera reflexión. Al igual que Prieto, consideró que los jóvenes vienen con muchos problemas personales y familiares, no es fácil vivir o sobrevivir en esta sociedad (miedos, ansiedad, depresión, bullying). Son seres que vienen de una transición de la niñez, adolescencia y al final serán adultos. Los padres poco a poco los van soltando, les dan más responsabilidades, algunos deben estudiar y trabajar al mismo tiempo. Vivimos en una sociedad del que dirán, que pensarán de mí, como me ven. En la televisión y en las redes sociales necesitan *likes*, aceptación de los demás. Se exponen a muchos peligros (alcohol, drogas, violencia, abusos, acosos) e incertidumbres en cuanto a los docentes, compañeros y sus propios cambios físicos, emocionales y psicológicos. Son humanos en un proceso de crecimiento, de construcción de conocimientos y de ellos mismos (personalidad). Las instituciones educativas y los docentes juegan un papel muy importante en promover y apoyar a los estudiantes para que puedan afrontar el abandono y las incertidumbres descontroladas.

Las capacidades. Prieto (2020) anuncia que “...en el primer año, miles de jóvenes. Y una constante crítica: no tienen las capacidades mínimas para el estudio, no son capaces de seguir ni de producir textos, vienen de una sociedad de la imagen, carecen de técnicas y de autodisciplina.” (p. 17)

Así mismo, manifiesta “Las culpas se van echando siempre hacia atrás: la mala formación de la secundaria, de la primaria, la familia. Pero esos jóvenes son nuestra realidad, no tenemos otra.” (p. 17)

Prieto (2020) enumera las siguientes alternativas como la exclusión, el paternalismo y el acompañamiento.

La **exclusión** en el sentido de crear formas de relación que provocan el abandono de los estudiantes, la deserción. En el terreno de la enseñanza universitaria se tiende a excluir a un estudiante cuando se le ponen por delante muros conceptuales, terminológicos y metodológicos. (p. 17)

El extremo contrario es el del **paternalismo**: ninguna exigencia, ningún esfuerzo, vamos haciendo como que te enseñamos y como que aprendes. Las materias light suelen abundar y los jóvenes se dan cuenta rápidamente de cómo moverse en ellas. Caben en esto las actitudes de complicidad, en el sentido de no exigir nada, de dejar a los estudiantes tal como llegaron, de abrirles el camino para que sigan siendo lo que son, como si la educación no estuviera comprometida con cambios, como si no nos cupiera la responsabilidad de acompañar transformaciones. (p. 17)

Segunda reflexión. Muchos estudiantes no vienen con las suficientes capacidades para ingresar a las Universidades, en los cursos de nivelación deben realizar talleres o dictar asignaturas que le permita a los jóvenes ingresar a las carreras con las competencias mínimas requeridas para cada profesión. Una vez ingresan a la carrera es nuestra responsabilidad promover y acompañar su educación profesional y su crecimiento personal. Ya en este momento no podemos ni debemos buscar los culpables o las razones por las cuales nuestros estudiantes de la carrera de Odontología presentan esas falencias o debilidades. Lo que debemos hacer es asumir el reto y mejorar las debilidades para convertirlas en fortalezas. Los maestros debemos ayudar y apoyar nuestros educandos para que logren culminar su educación universitaria, orientarlos y de esta manera evitar su deserción. No debemos caer en el paternalismo, donde no enseñamos ni exigimos y permitamos que todos aprueben sin haber aprendido. Esto es el otro extremo de la exclusión y tampoco es lo correcto.

1.3 Choque generacional en el aula

Prieto (2020) “No es fácil, ser joven en estos tiempos. La incertidumbre no termina de desaparecer de los escenarios sociales, las condiciones de la vida se endurecen día a día y las alternativas que ofrece la sociedad no suelen ser las deseadas” (p. 5).

Prieto (2020) “La percepción de la juventud oscila entre la idealización y el abandono...” (p. 5).

Según Prieto (2020) los docentes debemos “abrir la mirada hacia quienes aprenden.” (p.6) Nos invita a no olvidar que los estudiantes son seres humanos, con un pasado, una historia, con problemas personales y familiares.

Como el mismo Prieto (2020) nos manifiesta “una de las claves de mediación pedagógica es partir siempre del otro”.

Prieto (2020) “El problema no es el otro, sino desde dónde lo miro. Una mirada incapaz de ver al otro desde su cultura y sus razones, experiencias y sentires, entra en el terreno del discurso identitario” (p. 6). El docente debe observar al estudiante desde diferentes perspectivas, tomando en cuenta sus valores, saberes, sin juzgar y tratando de entender porque el educando se comporta de dicha manera.

Prieto (2020) “relacionar juventud con riesgo y vulnerabilidad, seres que deben ser protegidos porque por sí solos nada pueden hacer” (p. 7). Esto sería infantilizar o sobreproteger a nuestros alumnos, lo cual no les permitiría construir su conocimiento ni vivir sus propias experiencias. “los jóvenes construyen experiencias, se relacionan, toman decisiones, con toda la madurez que una mirada adulta no suele reconocerles.” Cada quien aprende desde su propia experiencia, nadie aprende de la experiencia de otra persona. “esa madurez permite asumir el riesgo de la propia existencia, con la imaginación, la voluntad y la creatividad que a menudo el mundo adulto va dejando de impulsar.” No podemos cortarles las alas a los estudiantes, debemos permitirles equivocarse, aventurarse, mantener la chispa de la creatividad e imaginación encendida. Siempre manteniendo el clima de respeto en el aula de clase.

Muchas veces hemos escuchado que los jóvenes son “el futuro de la patria... un futuro que los adultos se han encargado de destruir y los jóvenes tienen la responsabilidad de construir, expresado por Prieto (p. 10)

Prieto nos habla sobre la Universidad y la Juventud,

- Cada año ingresan a escala planetaria millones de estudiantes, la inmensa mayoría apenas salidos de la secundaria, con una edad centrada en los 18 años. Nuestro punto de partida para la educación es esa juventud, ligada todavía a la adolescencia. (p. 17)
- Prieto (2020) anuncia que “...en el primer año, miles de jóvenes. Y una constante crítica: no tienen las capacidades mínimas para el estudio, no son capaces de seguir ni de producir textos, vienen de una sociedad de la imagen, carecen de técnicas y de autodisciplina.” (p. 17)
- Así mismo, manifiesta “Las culpas se van echando siempre hacia atrás: la mala formación de la secundaria, de la primaria, la familia. Pero esos jóvenes son nuestra realidad, no tenemos otra.” (p. 17)

Según Menor y López (2020) “La exposición a programas de televisión, películas, videojuegos, música o videoclips musicales y contenidos online violentos se señala, a menudo, como la causante de la violencia en la que se ve involucrada la juventud.” (p. 15)

Desde hace años, los científicos han propuesto que existe una relación entre la exposición a información violenta en los medios de comunicación y la aparición de cambios de conductas agresivas en los jóvenes.

Menor y López (2020) nos manifiestan que “...que han nacido con Internet y que han adoptado los medios digitales desde edades muy tempranas, el mundo virtual forma parte de su mundo social y emocional sin que exista un límite de continuidad con las relaciones cara a cara.” (p. 16)

No todos los jóvenes que han sido expuestos a los medios de comunicación con contenidos agresivos presentan comportamientos violentos y de alto riesgo, como son consumo de alcohol y tabaco, desórdenes alimenticios y actividad sexual precoz.

Browne y Hamilton- Giachritsis (como se citó en Menor y López, 2020) plantean que “... no todos los individuos son igualmente vulnerables a los efectos de los medios” Así mismo, Bushman y Anderson (como se citó en Menor y López, 2020) manifiestan que “la violencia mediática no es un elemento determinante, ni el único que influye en la agresividad juvenil.”

Además, Menor y López (2020) señalan que existe una variedad de factores contribuyentes en el comportamiento violento del adolescente como son:

- La familia
- Los compañeros
- La escuela
- La personalidad

La combinación de varios de los factores de riesgo antes mencionados podría desencadenar un comportamiento agresivo en los jóvenes. Por ejemplo, un ambiente familiar negativo donde existe un abandono, agresión física o verbal aunado a la presencia de un adolescente adicto a los videos juegos bélicos sería propenso a que este joven manifieste conductas agresivas hacia los demás. Otro caso sería un adolescente donde en su casa sus padres descuiden la importancia de inculcar valores y el joven se relacione con personas que sean alcohólicos, drogadictos o pandillas.

Berkowitz (como se citó en Menor y López, 2020) expresa que “ningún factor de riesgo único hace que un niño o adolescente actúe agresivamente, sino que es la acumulación de riesgos la que conduce a un acto agresivo”.

La música es un elemento de distracción, relajación y entretenimiento, lamentablemente existen muchos géneros musicales con contenido nada apropiado, muy agresivo y sexual, y concatenado con los videos muy explícitos hacia el alcohol, drogas, actos sexuales y abusos de género. Siendo los cantantes, actores y personajes de medios de comunicación el ejemplo a seguir de muchos jóvenes que no haya sido educados de manera adecuada por sus padres. Las canciones con ritmos pegajosos aun cuando su contenido sea violento, son las más frecuentes de imitar los comportamientos inadecuados, en el caso de los adolescentes que sufren de abandono familiar o viven en ambientes familiares agresivos.

Como se expresa en Menor y López (2020) “La involucración de los adolescentes con las noticias es importante en la medida que estar informados contribuye a su socialización como ciudadanos críticos y autónomos.” Se debe estar informado de lo que ocurre a nivel local, nacional y mundial. Conocer el pasado y presente de nuestra ciudad, país y el mundo, empoderarse de nuestros orígenes y de nuestro futuro. Al conocer los diferentes puntos de vistas, se tiene una mejor percepción de lo que ocurre en nuestro entorno y se desarrolla mejor nuestro pensamiento crítico y nuestra identidad.

El efecto contagio o efecto Werther donde los individuos imitan para ser aceptados en una sociedad, participación e integración social. La información compartida en los medios de comunicación bien sea televisión, redes sociales o videos musicales es copiada, simulada y permite emular comportamientos inadecuados.

Comunicándome con mis estudiantes, interactuando con los jóvenes, para poder realizar esta actividad realicé lo siguiente:

1. Explicué a mis estudiantes la actividad, les dije que ya había realizado dos prácticas previas. La primera sobre mi percepción sobre los jóvenes y la segunda sobre la percepción de varios autores sobre los jóvenes. Esta última relacionando o comparando con mi percepción inicial. (Sentido de la actividad)
2. Les explicué a mis educandos la 3era práctica donde se pedía la perspectiva de ellos como jóvenes, tomando en cuenta los mismos temas abordados en las dos prácticas previas. Realicé unas encuestas que les entregué y les dije que cuando tuvieran algún tiempo libre las llenarán. (Técnica de registro de la información)
3. Luego de un par de días les dije que nos reuniéramos en el parque de la Carrera de Odontología para que conversáramos sobre los temas abordados en la encuesta para saber sobre sus perspectivas sobre los jóvenes. (¿Cómo se perciben ellos como jóvenes?)

Tabla 3*Percepción de los jóvenes de ellos mismos*

Temas Abordados	1 Estudiante	2 Estudiante	3 Estudiante	4 Estudiante	5 Estudiante	6 Estudiante	7 Estudiante	8 Estudiante
¿Cómo se perciben en tanto generación?	Me percibo como alguien amable, paciente y solidario.	Una generación que podría decir que tiene mayor facilidad respecto a décadas atrás, donde no toda la información y recursos estaban al alcance de las manos.	Me considero percibo de una de las personas más amables y solidaria con todos	Me percibo quizás como una persona relajada y pacientes quizás muy emocional en ciertos momentos cuando lo amerita la situación.	Me percibo como alguien generoso.	Soy de la generación y crecí cuando en internet se estaba expandiendo y eso me preparo para ser una persona extrovertida.	Me percibo como alguien paciente, perseverante y sentimental en ocasiones.	Cómo una generación que es persistente, con valores.
¿Cómo en sus relaciones con los medios de comunicación?	Casi no estoy al tanto de ellos.	Se podría establecer que normal, conversaciones continuas con compañeros de aulas y amigos formados en el camino de la vida.	Normal solo atenta a los mejores cambios de tecnología y noticas a nivel nacional	Muy cercana siempre estoy pendiente de las noticias o los nuevos acontecimientos.	Nuevos avances ante los nuevos estudios que se presentan.	Siempre al tanto de los nuevos acontecimientos que se publican en las redes sociales	Ocasionalmente pendiente con los nuevos avances.	Mas utilizo el internet para mantenerme al tanto en las noticias y actualizaciones
¿Cómo con respecto a determinados valores?	Siempre respetando los demás.	A base de honestidad, confianza y respeto, sobre todo.	Mis valores son determinados de casa.	Dentro de mis valores vienen de parte de mi crianza y como mi familia me demostrado tener una conducta positiva.	Mis valores vienen inculcados desde casa.	Tengo claro los principios y los valores gracias a familia que me formo desde casa.	Con respecto a mis valores vienen orientados de mi familia dados para un buen común.	Mis valores vienen de mi mama y abuela quienes me criaron y educaron.

¿Cómo con respecto a su aporte al futuro?	Aprender y poner en práctica todos los conocimientos adquiridos durante mi etapa estudiantil.	Mayor conocimiento de la sociedad y de los avances tanto académicos como científicos, permitiendo extender nuestros horizontes.	Todas las generaciones futuras aprendan cambios tecnológicos e innovadores que sirvan de aporte hacia la sociedad.	Esto se relaciona a mi carrera la cual es mi meta y la cumpliré pronto teniendo en cuenta que es una carrera de la ciencia a de la salud y siempre se está actualizando con respecto a la tecnología y tratamiento nuevos.	Aporto de manera positiva, ya que contribuyo con la generosidad y empatía con la sociedad.	Por la carrera que es del área de la salud quisiera incentivar o guiar a nuevos estudiantes por medios de plataformas digitales a que amen la carrera y ayuden a ser de este mundo un lugar mejor.	El cambio durante la sociedad y los nuevos avances te orillan a innovar y conocer el nuevo mundo por tal motivo estar informado y actualizado es de gran importancia.	Espero poder aportar en la educación para pasar esos valores que me dio mi mamá a las nuevas generaciones.
¿Cómo en sus riesgos?	Es de valientes hacer las cosas con miedo.	Como todo en la vida pueden surgir riesgos al momento de afrontar nuevas metas o proyectos.	Arriesgarme a conocer lo desconocido, lo innovador.	Quizás más temerosa a salir de mi zona de conformismo.	Que la gente no valore mis valores.	Muchas veces las plataformas digitales pueden ser un poco peligrosas y personas sin valores pueden buscar dañar tu imagen.	Arriesgarse es conocer un mundo que estaba oculto.	Tomo riesgos a veces, aunque me gusta más mantenerme con precaución.
¿Cómo en sus defectos?	Trabajar en ellos y volverlos virtudes.	El de no querer terminar las cosas cuando se ven complicadas, por ello hay que tener el don de la perseverancia.	Trabajar en ellos para ser mejor.	Trabajo en ellos todos los días para dejar de verlos como defectos.	Seguir fortaleciéndolos.	Sigo cada día tratando de mejorar para evitar hacer daño a las personas que me rodean.	Trabajar en ellos para volverlos una virtud inquebrantable.	Todos tenemos defectos pero debemos tratar de corregirlos en lo que más podemos.
¿Cómo en sus virtudes?	Explotarlas de la mejor manera posible.	Culminar todo lo que me propongo, y no tener miedo en pedir ayuda ante lo desconocido.	Dar a conocer cada uno.	Les saco provecho lo más que puedo.	Nunca olvidarme que las cosas buenas que me sembraron	Siempre saco el mejor provecho de mis habilidades y ayudo a las personas que lo	Hacerlas relucir en cada uno de mis aportes.	Creo q mi mayor virtud es el liderazgo, humildad y respeto.

						necesiten sin esperar nada a cambio.		
¿Cómo en tanto estudiantes?	Aprender y adquirir nuevos conocimientos en el día a día.	Se comparten temas en común respecto a las áreas en las que nos encontramos	Aprender y trabajar todo lo aprendido para dar un aporte a la sociedad.	Trato de aprender y hacer las cosas con responsabilidad.	Servir con el quien necesita.	Me considero una Buena estudiante siempre dispuesta a prender cosas nuevas de los mejores docentes de mi carrera.	Conocer y trabajar de manera consciente para así brindar un mejor mañana.	Proactiva
¿Cómo en sus diversiones?	Divertirse sanamente.	Platicar de forma amena ya sea en algún departamento o lugar público como tal por ejemplo la playa o ir por algo de comer.	Disfrutar cada momento al máximo, porque no todo es trabajo También debemos dar tiempo a nosotros como personas.	Me encanta salir y divertirme con mis amigos siempre y cuando sean planes relajados entre nosotros, soy más de ir a comer o ir al cine.	Gozar de lo que tenemos	Me divierto con mis Amigas, me gusta mucho las aventuras conocer nuevos lugares, también bailar planes tranquilos sin alcohol.	Disfrutar de la vida de manera correcta es una manera de liberarte de las diferentes tensiones.	Me gusta ir a lugares nuevos pero más disfruto se estar en casa con las personas que más quiero viendo una buena película o haciendo algo que nos guste a todo.

Elaborado por: Sandra Sandoval (2023)

La mayoría de los estudiantes se perciben como individuos amables, pacientes, generosos, solidarios, perseverantes, persistentes y con valores.

En cuanto a los medios de comunicación los utilizan para ver las noticias, enterarse de los sucesos a nivel nacional y mundial.

Los jóvenes expresan que los valores les fueron inculcados en sus casas por sus padres, tales como honestidad, confianza y respeto, sobre todo.

Con respecto a su aporte al futuro mis estudiantes comprenden que deben estudiar y estar actualizados científicamente y de esta manera poder ayudar y mejorar la sociedad desde su profesión.

Los adolescentes manifiestan que como todo en la vida pueden surgir riesgos al momento de afrontar nuevas metas o proyectos. También expresan que quizás se sientan temerosos de salir de su confort. Se sienten mejor manteniéndose con precaución sin tomar riesgos.

Los estudiantes reconocen sus defectos y trabajan en ellos para mejorar. Tratan de fortalecer sus virtudes y aprovecharlas al máximo. Se consideran buenos estudiantes, colaboradores, estudiosos y participativos, dispuestos aprender de sus docentes.

La juventud se divierte de manera sana, les gusta platicar, ir a la playa, ir a comer, ir al cine, pasar el tiempo con los amigos, bailar, etc.

UNIDAD 2: Medios de comunicación y su influencia educativa en la asignatura de Prótesis Dental

Mediante la mediación pedagógica se promueve un verdadero cambio didáctico donde existe una comunicación real y reflexiva entre docente-aprendizaje-estudiantes mejorando el discurso educativo.

Expresado por Prieto (2020) “La preocupación por la forma de los materiales de estudio en el espacio de la universidad nos surgió a Francisco Gutiérrez Pérez y a mí en las experiencias de las cuales surgió la propuesta de mediación pedagógica.” (p. 27)

Prieto (2020) realizó el siguiente diagnóstico con respecto a la forma en el espacio de la enseñanza y el aprendizaje: “concepto rígido de forma; contenidismo; pobreza expresiva; burocratización; ilustradores, diseñadores y diagramadores conforman un mundo aparte de los autores, los pedagogos y los interlocutores; descontextualización.” (p. 27)

Así como Prieto (2020) lo manifiesta “El enriquecimiento pedagógico del lenguaje verbal y por la incorporación de la imagen a los materiales de estudio.” (p. 28) El maestro debe decorar el conocimiento con fotos, diagramas, dibujos y de esta manera el estudiante gozará el aprendizaje. Se debe analizar las diferentes maneras a las que han sido los niños y adolescentes expuestos durante su proceso de enseñanza aprendizaje antes de ingresar a la universidad.

Vattimo (como se citó en Prieto, 2020) “...el rol que los medios de comunicación social juegan a escala planetaria. Estaríamos ante una sociedad de la comunicación, en la que cuentan más las versiones sobre la realidad que la realidad misma.” (p. 29) Anteriormente, no existía el internet, las redes sociales (Facebook, Instagram, Twitter) las noticias o los sucesos no se difundían con la velocidad de la luz. La difusión de las “fake news” que deben ser desmentidas, las malas noticias o las inventadas que son transmitidas de manera viral y rápidamente.

Según Prieto (2020) “Dos instituciones aparecen en nuestras sociedades como ámbitos privilegiados de discurso: los medios de difusión colectiva y la escuela (en sentido amplio, esta última comprende también la universidad).” (p. 30)

Tomando la lectura *Comunicación moderna y posmoderna* de Prieto (2020) realicé el siguiente cuadro comparativo de las dos instituciones discursivas.

Tabla 4

Comparación de las instituciones discursivas según la Comunicación Moderna y Posmoderna de Prieto (2020)

	Medios de Difusión Colectiva	Unidades Educativas (escuela-universidad)
INSTITUCIONES DISCURSIVAS Prieto (2020)	<p>“Distribuye sus voces de manera abierta, todos, en nuestros espacios cotidianos, estamos expuestos a ellas” (p. 30)</p>	<p>“Trabaja con públicos cautivos, sujetos a los bancos de las aulas por mandato de los mayores o por la búsqueda de un sistema de supervivencia, a través de eso que llamamos título.” (p. 30)</p>
	<p>En la televisión “el enriquecimiento de los recursos expresivos ha sido constante, todo puede ser mostrado hoy con imágenes o mentido.” (p. 30)</p> <p>Discurso visual</p> <p>Públicos cautivos</p>	<p>La escuela existe por la presencia de los estudiantes, los cuales acuden a la institución por obligación social. Es una institución donde el público está asegurado de antemano.</p> <p>“Una familia podrá dejar de comprar un diario o una revista, pero intentará enviar a los niños a las aulas.” (p. 30)</p>
	<p>“El mercado, es sabido, no tiene memoria. Las formas nuevas se suceden y para imponerlas es necesario el olvido de las anteriores.” (p. 31)</p>	<p>“La escuela se mueve en una densa memoria discursiva, el peso de los viejos textos, de las viejas maneras de expresarse, llega a menudo a asfixiar los intentos de cambio.” (p. 31)</p>
	<p>“Los medios de difusión colectiva enriquecen su discurso, pero sin la intención de enriquecer el de sus destinatarios.” (p. 31)</p>	<p>Las unidades educativas escuela, aparentemente, rompen con el monólogo de los medios de difusión.</p> <p>La escuela se sustenta en la interlocución.</p> <p>“La escuela habla con los estudiantes, pero a menudo con la pretensión de que éstos hablen como ella.” (p. 31)</p>
	<p>“Justificación de su existencia, la necesidad del hombre de informarse y de entretenerse.” (p. 32)</p>	<p>Justificación: “la necesidad de los estudiantes de incorporarse a la cultura, de heredar el conocimiento</p>

		atesorado por la sociedad de prepararse para la vida.” (p. 32)
	Los medios de difusión colectiva se muestran como educadores: el espectador aprende en contacto con los medios de comunicación a través de mensajes culturales. Discursos educativos “de manera asistemática , porque no nacieron para educar.” (p. 32)	La escuela utiliza el discurso educativo de manera sistemática , el cual realiza sin tomar en cuenta los otros los medios de difusión colectiva. (p. 32)

Fuente. Práctica Especialidad Docencia Universitaria. Elaborado por Sandra Sandoval (2023).

Además, Prieto (2020) afirma a la universidad también asisten adolescentes “impulsados por la pasión por el conocimiento y por la cultura, por el anhelo de ofrecer sus capacidades a la población.” (p. 30) Es emocionante ver a jóvenes ilusionados y entusiasmados, para quienes la ruta de la universidad sirve para orientar sus vidas, construirse de manera personal y profesional y poder apoyar a la colectividad.

Como se expresa en Prieto (2020) “Nadie discute tales argumentos, pero, en lo que a discurso se refiere, la escuela tiende a confundir desarrollo con cantidad de información, integración con reiteración de viejas fórmulas, preparación para la vida con repetición del discurso ajeno.” (p. 32)

Prieto (2020) concluye que “Los medios de difusión colectiva y la escuela aparecen en nuestras sociedades como ámbitos privilegiados de discurso, pero ni unos ni otra agotan las posibilidades de esa práctica.” (p. 32)

2.1 La forma educa y su influencia en el aprendizaje de la Prótesis Dental

En mis clases dialogo con mis estudiantes sobre la importancia de la asignatura, sobre las prácticas que se van a realizar. Realizó retroalimentación de los temas tratados y de la relevancia con el ámbito profesional. Conversamos sobre la expectativa de los estudiantes en cuanto a la materia. Mi asignatura está ubicada en los niveles superiores, mis estudiantes ya han madurado, y están conscientes de la importancia del conocimiento teórico y práctico para el tratamiento de los pacientes.

La mayoría de los estudiantes ha asistido al odontólogo o al médico, así que podemos relacionar los temas tratados en clase con sus experiencias previas. Algunos trabajan como asistente dental en consultorios odontológicos y aportan desde su experiencia como profesionales.

Mis clases son muy variadas, incluyen clases magistrales, videos, tutoriales, prácticas en simuladores, debates, gamificación, maquetas 3D, etc. Yo busco que el estudiante no se aburra y no este bostezando en clase. Mi idea es que saque el máximo provecho y pueda ser utilizado en su carrera profesional.

Siempre existirá una distancia entre el docente y el estudiante, debe existir un respeto y estar consiente que será evaluado en cuanto a conocimiento, destrezas y habilidades, y adicionalmente, en valores moral y ética. (relación interhumana y profesional)

CADE (como se citó en Suescun, 2015) El Modelo Pentadimensional del Discurso Educativo contempla las siguientes dimensiones: instructiva, afectiva, motivacional, social y ética. (p. 268)

Desde mi punto de vista en el discurso pedagógico se deben mezclar varios o todas las dimensiones del Modelo Pentadimensional del Discurso Educativo para obtener los mejores resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje y lograr una mediación pedagógica exitosa.

Así como Suescun (2015) manifiesta en su investigación sobre la perspectiva de los estudiantes ante el discurso educativo de los profesores universitarios “las aulas universitarias los estudiantes –como receptores de la interacción verbal, comunicativa, lingüística- reconocen en los profesores aspectos que pueden admitirse como reflejos de una multidimensionalidad discursiva, no son indiferentes ante lo motivacional, afectivo, social, o ético del discurso.” (p. 294)

Propuesta de estrategias para construir un discurso pedagógico en la cátedra de Prótesis Dental.

Los docentes se deben capacitar podrían cursar la especialidad o maestría en Docencia Universitaria, o asistir a talleres que traten el tema de pedagogía. Entre los colegas debemos compartir nuestras experiencias como docentes, escuchar lo que los otros han experimentado y le ha funcionado con respecto a la comunicación con el estudiante.

Para asegurar un dialogo adecuado entre el docente y el estudiante debe haber una buena comunicación entre ambos. Los educadores deben conversar con sus estudiantes sobre arte, política, cine, restaurantes y hasta de sus familias. La idea es conocer a los estudiantes crear un ambiente amistoso y de confianza donde se pueda ser sincero y poder lograr que los estudiantes se entusiasmen con la asignatura y puedan obtener el máximo del conocimiento científico.

Como se expresa en Martínez (2008) “El discurso del profesor ha de basarse en el profundo conocimiento de los educandos: grado de madurez, edad, necesidades, intereses, circunstancias, cultura y ritmo de aprendizaje. Un discurso que soslaye estos vectores pedagógicos corre el riesgo de ser inoperante...” (p. 13)

Se debe manejar adecuadamente la tecnología sin perder la parte humanística, la tecnología debe servir para mejorar la comunicación y no para distanciarnos. Mantener una adecuada comunicación (diálogo) con nuestros estudiantes es muy importante.

Martínez (2008) expresa lo siguiente “la palabra constituye la principal herramienta educativa. Nos referimos, claro está, a la palabra alumbradora, cordial, estimulante, social, moral y dialógica.” Como manifiesta Martínez (2008) “sobre todo en lo que se refiere a su potencia instructiva, hondura emocional, fuerza motivadora, compromiso social y esencialidad ética.” (p. 10)

2.2 El discurso del espectáculo aplicado a la educación de la Prótesis Dental

No se puede hablar mal de todos los medios de comunicación. Existen programas, películas y series muy buenas y educativas. Claro existen sus excepciones de contenidos nada educativos, y por el contrario absurdos, con información sexual, abusiva y nada productiva. Los medios de comunicación presentan información que atrae a todo público, desde niños, adolescentes y adultos. La ventaja de los medios de comunicación es que no es un tema obligado. Cada quien escoge que quiere ver o escuchar, existe televisión, cine, teatro, radio y libros, y diversidad de temas (comedia, romántico, terror, suspenso, drama, documentales, historias de la vida real, animados, etc.). A diferencia de la escuela o de la universidad que las asignaturas son obligatorias y no pueden ser escogidas por los niños o adolescentes. Cuando hablamos de la escuela los niños van obligados por sus padres y la institución según dictamen del Ministerio de Educación ya presenta las materias que deben cursar de manera obligatoria para poder graduarse.

Cuando hablamos de la Universidad, cada persona escoge la carrera que quiere estudiar dependiendo de sus gustos y del profesional que quiere ser en el futuro. Las universidades tienen asignaturas básicas, asignaturas profesionalizantes, unidad de integración curricular, asignaturas institucionales comunes para todas las carreras. Las materias básicas son muy importantes ya que son los cimientos para las asignaturas profesionalizantes, estas clases iniciales no son muy del agrado de los estudiantes. Cuando se estudia una carrera del área de la salud las asignaturas profesionalizantes tampoco son del gusto de todos los estudiantes, cada

uno se va por su preferencia o gusto dependiendo de la rama de su especialidad. Las asignaturas de ejes transversales o institucionales sirven para mejorar la escritura y redacción, valores y ética, cultura general, administración y economía global; y para algunos estudiantes tampoco son tan emocionantes.

Usualmente escuchamos a los estudiantes hablando de asignaturas de relleno, o sin importancia, o de otras que, si son importantes, pero no de su agrado porque cuando se gradúan se van a especializar en otros aspectos de su profesión.

Los medios de comunicación con su diversidad comunicacional permiten al espectador escoger el tema y si no es de su interés cambiar el canal o la emisora.

Los docentes debemos aprender a comunicarnos con nuestros estudiantes, mantenerlo atentos a la clase.

Según Prieto (2020) existe la Ley del Espectáculo que contempla los siguientes ítems:

- **Espectacularización:** todo en los medios de comunicación está preparado o tiene la intención para ser visto y ser escuchado por el espectador. (p. 33)
- **Personalización:** reconstrucción y dramatización de los acontecimientos por medio de los actores. (p. 34)
- **Fragmentación:** en los programas de televisión existen cortes por medio de imágenes y juegos con el sonido; y un segundo corte cuando se van a anuncios publicitarios justo en el momento más importante o impactante de la telenovela o de la serie de televisión. (p. 34)
- **Encogimiento:** la utilización de videos clips, dibujos animados o cortometrajes para realizar relatos breves para poder cautivar al público adolescente que siempre está de prisa y no tiene tiempo para información o cuentos largos. (p. 35)
- **Resolución:** los medios de comunicación ofrecen resultados inmediatos o a corto plazo. (p. 35)
- **Autorreferencia:** “...artistas hablando de artistas, programas que incluyen recursos de otros...” Todo se entrelaza, se hace repetitivo y terminamos aprendiendo canciones, la vida de los personajes, sobre deportistas y se vuelve parte de nuestra cultura general. (p. 35)
- **Formas de Identificación y Reconocimiento:** los medios de comunicación nos imponen modelos sociales, nos incentivan a pensar que la gente debe hablar de tal forma, comportarse de tal manera, vestirse según la moda impuesta por ellos. Nos crean estereotipos de cómo deben verse los hombres y las mujeres para ser aceptadas en la sociedad. (p. 36)

¿Cómo podemos analizar una película desde la “Ley del Espectáculo” descrita por Prieto (2020)?

1era Parte: Justificación de la película escogida para esta actividad.

El Gran Debate (The Great Debaters) de 2007 de Denzel Washington, ambientada en Texas de 1935. La película trata de la discriminación racial y de género. Un profesor crea un grupo de debate para argumentar a favor o en contra de ciertos tópicos con fundamentos teóricos. Me parece muy buena película para analizar en esta práctica donde debemos debatir sobre el discurso del espectáculo.

2da Parte: Análisis Individual de la película.

Al inicio de la clase, el maestro se monta sobre el escritorio para dar su punto de vista, cita diferentes autores y pregunta a sus estudiantes si sabe ¿quién es el autor de cada cita que hace?

Es una película sobre afroamericanos, el maestro les da varios libros que serán leídos y analizados en clases. Los libros son escritos por afroamericanos de otros estados de Estados Unidos. Les explica que deben leer, argumentar adecuadamente, que deben tener referencias bibliográficas.

Les enseña como tener confianza en ellos mismos, la importancia de la lealtad, el valor y la ética. Les pregunta sobre sus padres, sus familias y como son sus hábitos, para conocerlos mejor y saber cómo utilizar esta información para mejorar en el debate.

El maestro todo el tiempo da el ejemplo desde su forma de ser, defendiendo sus principios y valores, tratando de cambiar la forma de pensar y las leyes de los estados unidos hacia la igualdad racial y de género. Se ve mucha injusticia, las veces que los afroamericanos deben bajar la cabeza y mirar a otro lado para no ser maltratados por los caucásicos.

Es una película muy interesante porque siendo un hecho de la vida real de 1935, todavía seguimos viviendo desigualdad racial, de género, de clase social, etc.

Según Prieto (2020) existe la Ley del Espectáculo que contempla los siguientes ítems:

Espectacularización: está hecha para ser vista, y el maestro enseña a través de su forma de expresarse y moverse, como deben sus estudiantes debatir en frente de los demás con seguridad, entusiasmo y con sentido de pertinencia (con todo el cuerpo y el alma)

Personalización: los actores personifican perfectamente a los personajes, hacen sentir al espectador que de verdad vivieron la situación y están sumamente afectados por todo lo que sucede en el momento histórico.

Fragmentación: la película entrelaza varias historias, las familias de cada uno de los estudiantes que participan en la competencia de debate, sus problemas personales (amor,

miedo, amistad, religión, política), además del tema central de la desigualdad de género y el racismo.

Resolución: es una película muy bien elaborada, que por sus personajes y el guion no se hace larga ni aburrida y tiene un final muy emotivo e inspirador. Los principios valores y ética siempre están presentes y cada personaje a la medida que puede está dispuesto a mantenerlos y no jugar al doble discurso.

3ra Parte: Análisis grupal de la película.

Se reflexionó de manera grupal vía zoom sobre nuestra percepción de cada película y ¿qué pensamos que engancha a las personas para continuar viendo la película o la serie?

Cada quien tomo como base la Ley del Espectáculo descritas por Prieto (2020), y sus características: Espectacularización, Personalización, Fragmentación, Encogimiento, Resolución, Autorreferencia y Formas de Identificación y Reconocimiento; y a partir de estos elementos analizó la película que había visto una o varias veces anteriormente desde otra perspectiva.

Trosky expresa lo siguiente sobre la película del Gran Debate: la clase que el actor principal impartía en la universidad era la de “Arte Dramática y Oratoria”. Trosky leyó sobre análisis cinematográfico, estudio semiótico, relato biográfico, cuando volvió a ver la película del Gran Debate. Trosky opina que es importante fragmentar la película describiendo la vida de cada personaje, tocar temas como el racismo, la desigualdad, recordar que para la época en los Estados Unidos no había libertad de expresión, la doble discriminación de la muchacha por ser mujer y además afroamericana. A Trosky le llama mucho la atención una de las frases del cierre (resolución) “La desobediencia civil es una herramienta útil para...” Es una película con un mensaje muy fuerte, la quema de personas sólo por tener la piel oscura. El maestro enseña a los estudiantes a reflexionar con la base de argumentos científicos, en base a una suposición (estar a favor o en contra de cierto punto). Utilizar el Mensaje Corporal (expresarse con el cuerpo y con pasión). La frase “Usted está compitiendo con usted mismo y él que decide es Dios.”

Nuestra tutora de la Especialidad de Docencia Universitaria nos comenta que el elemento fundamental de todas las películas observadas es que nos cuentan historias (el relato). Esto permite que nos enganchemos este tipo de películas. Contar historias para que los estudiantes se sientan más identificados, despertar emociones para que los alumnos vean el sentido de las clases (pertinencia).

UNIDAD 3: Métodos del aprendizaje en Prótesis Dental

3.1 Experiencia pedagógica con sentido en la cátedra de Prótesis Dental

Siemens (2004) expresa que “el conductismo, el cognitismo y el constructivismo son las tres grandes teorías de aprendizaje utilizadas más a menudo en la creación de ambientes instruccionales.” (p. 1) Siemens manifiesta que estas teorías fueron creadas antes del “boom” tecnológico y su influencia a nivel global.

Driscoll (2000; citado en Siemens 2004) manifiesta la existencia de tres enfoques epistemológicos:

- El objetivismo (similar al conductismo)
- El pragmatismo (similar al cognitismo)
- El interpretativismo (similar al constructivismo)

Trujillo (2017) plantea que en el Conductismo “El ser aprende conductas observables, medibles y cuantificables.” (p. 8) “El alumno es un receptor de contenidos, su pretensión debe ser aprender lo que se le enseña. La motivación es externa y se apoya en premios o castigos como reforzadores del aprendizaje.” (p. 10)

Siemens (2004) manifiesta que el conductismo “El conductismo establece que el aprendizaje es, en general, incognoscible³, esto es, que no podemos entender qué ocurre dentro de una persona (la “teoría de la caja negra”).” (p. 3)

Prieto expresa “El conductismo tiene resultados en animales y en niños pequeños, pero cuando más complejo es un organismo (por su historia, por sus experiencias previas) aparecen más dificultades para explicar todo a base del ambiente manipulado.” (p. 50)

Según Trujillo (2017), en el Cognitismo “El ser desarrolla procesos cognitivos y afectivos.” (p. 8) “El estudiante es un sujeto activo procesador de información, con la capacidad para aprender y solucionar problemas; tales capacidades evolucionan con los nuevos aprendizajes y desarrollan habilidades estratégicas. El docente **no** desempeña el papel protagonista, donde tiene la verdad absoluta.” (p. 11)

Siemens (2004) expresa que el cognitismo es “El aprendizaje visto como un proceso de entradas, administradas en la memoria de corto plazo, y codificadas para su recuperación a largo plazo.” (p. 3)

Trujillo (2017) manifiesta que en el Constructivismo “El ser desarrolla procesos cognitivos y afectivos en un escenario adecuado de aprendizaje.” (p. 8) “El protagonista es el estudiante que asume el protagonismo en su proceso de aprendizaje, mediante su participación y la colaboración con sus compañeros. Es el propio alumno quien habrá de lograr la transferencia de lo teórico hacia ámbitos prácticos, situados en contextos reales.” (p. 12)

Según Araya (2007, citado en Trujillo; 2017) “El constructivismo, surgió como una alternativa contraria al conductismo que consideraba a la mente como una caja negra e inaccesible, a su vez determinaba que los procesos y mecanismos mentales no son relevantes para el aprendizaje, que este depende de un proceso de estímulo y respuesta.” (p. 31)

Trujillo (2017) plantea que el constructivismo es un conjunto de teorías psicológicas y pedagógicas que reconocen el Desarrollo Humano como el objetivo principal del proceso educativo, donde deben coincidir los contenidos educativos. Así mismo, el conocimiento no aparece de la imposición de otros individuos, sino que se forma en el interior del sujeto y de las relaciones e intercambios que este tiene con su entorno. “El constructivismo requiere que la enseñanza y las experiencias de aprendizaje se estructuren para desafiar el pensamiento de los estudiantes, de esa manera aumentar su capacidad de construir conocimientos nuevos.” (p. 30)

Piaget (1974; citado en Trujillo 2017) expresa que el aprendizaje constructivista es “la capacidad que nos permite interpretar, comprender la realidad y actuar frente al medio.” Adicionalmente, “El sujeto construye el conocimiento a través de la asimilación y la acomodación, mecanismos por los que la persona transforma la información que ya tenía en función de la nueva.” (p. 25)

Trujillo (2017) plantea que el constructivismo de Piaget es el "constructivismo psicológico", y en cambio, el de Vigotsky es el "constructivismo social". (p. 13)

Según Rosas (2008), los siguientes autores son influyentes en el ámbito educativo, específicamente en el discurso constructivista: Piaget (constructivismo cognitivo), Vigotski (el constructivismo sociocognitivo) y Maturana (el constructivismo radical). (p. 7)

Rosas (2008) manifiesta que el enfoque Constructivista “en Piaget está en la consideración del desarrollo de estructuras psicológicas en el marco de la ontogenia, el de Vigotski en la historia de la cultura y en Maturana de la evolución de la especie.” (p. 9)

Rosas (2008) señala que Piaget investiga “la relación de la formación y desarrollo del conocimiento en los seres humanos”. (p. 11) Según Rosas (2008), Piaget realizó estudios en

niños para observar su desempeño cognitivo, mostrando que aun cuando se les explicará cómo realizar ciertas tareas no eran capaces de realizarlas por su falta de desarrollo cognitivo. “...por medio de procesos de transformación constructiva, las estructuras más simples van siendo incorporadas en otras de orden superior.” (p. 11)

Para Rosas (2008), Piaget expresa que “Los principios de organización y adaptación, son los que le dan identidad al desarrollo, a pesar de las transformaciones cualitativas de las estructuras a las diferentes edades.” (p. 28) En los cuatro estadios (etapa sensoriomotriz, preoperacional, operaciones concretas y formales) explicados por Piaget desde el nacimiento hasta aproximadamente los 12 años, se van desarrollando y/o diferenciando las estructuras cognitivas permitiendo una mayor capacidad intelectual y logros en cada grupo etario.

Según Baquero (1996; citado en Rosas 2008) expresa que Vigotski “la línea natural de desarrollo se emparenta con los procesos de maduración y crecimiento (orgánico), mientras que la línea cultural trata con los mecanismos de apropiación y dominio de los recursos e instrumentos que la cultura dispone” (p. 36) A medida que la persona va creciendo, desarrollando y madurando, va asumiendo, incorporando los conocimientos adquiridos a través de la cultura que dispone o el contexto donde se desenvuelve. Existiendo tres grandes etapas del proceso psicológico en niños pequeños, adolescentes y adultos. La **Teoría Histórico-cultural** de Vigotski manifiesta que los pensamientos pueden ser individuales o creados por las relaciones sociales o entre personas de un mismo grupo.

Maturana (1996; citado en Rosas 2008) expresa que “Todo comportamiento animal tiene lugar en un dominio de acciones apoyado y especificado en cualquier momento dado por alguna emoción o estado de ánimo” (p. 74) La respuesta o acción de un individuo ante una misma situación puede variar dependiendo del estado de ánimo de la persona. Si el sujeto está en un momento alegre de su vida puede reaccionar de una forma muy distinta si por el contrario se encuentra molesto o triste. Lo mismo sucede con los estudiantes donde en su proceso de aprendizaje se involucran las emociones, se deben mantener motivados, entusiasmados para que el proceso se realice de manera satisfactoria.

Rosas (2008) plantea tres ejes esenciales de la teoría del Constructivismo “el reconocimiento del sujeto cognitivo, una especial preocupación por asuntos epistemológicos y una tematización explícita del desarrollo humano.” (p. 105) Se debe tomar en cuenta el rol del docente y del estudiante en todo proceso educativo; evaluar los contenidos curriculares y

adaptarlos a los diferentes tipos de estudiantes; el currículo y la evaluación deben estar enfocados al modelo de hombre que se desea formar.

Driscoll (2000; citado en Siemens 2004) expresa que en el constructivismo “los aprendices crean conocimiento mientras tratan de comprender sus experiencias.” (p. 3)

La teoría del Campo descrita por Gestal (citado en Prieto 2020) se basa en investigaciones sobre la percepción, se preocupa por la iniciativa y la reacción del individuo ante los estímulos externos. (p. 51)

Según Prieto (2020) “A un estímulo se responde, perceptualmente, con todo el ser, con la información anterior acumulada, con maneras de significar el mundo.” (p. 51) La percepción y la conducta se debe a un conjunto de respuestas a varios estímulos durante cierto tiempo. “Gestalt abre el camino a la consideración de un individuo con capacidad de actuar con libertad antes determinadas circunstancias”

Para Prieto (2020) “las teorías mediacionales muestran la capacidad de cada ser humano para construir y construirse, para dar sentido al espacio social en que se encuentra, para reaccionar contra estímulos que aparecían antes como imposibles de evitar.”

Siemens (2004) plantea que en las últimas dos décadas “la tecnología ha reorganizado la forma en la que vivimos, nos comunicamos y aprendemos.” (p. 1) Las teorías de aprendizaje deben ser adaptadas al contexto actual, utilizando y aprovechando las herramientas digitales y las nuevas tecnologías comunicacionales.

Siemens (2004) manifiesta que el aprendizaje en el conectivismo “es un proceso que ocurre al interior de ambientes difusos de elementos centrales cambiantes – que no están por completo bajo control del individuo.” (p. 6) Los principios cambian rápidamente, se adquiere nueva información continuamente, se debe saber diferenciar los datos importantes de los no importantes. Saber discernir entre la información que puede o no modificar las decisiones tomadas según el momento. El aprendizaje puede estar en dispositivos como tablets (tabletas electrónicas), computadoras, teléfonos, etc. Las redes de información son como la relaciones entre las neuronas; debe haber una retroalimentación de la persona a la institución y viceversa. Esto permite que los estudiantes estén actualizados en su profesión mediante las conexiones en red creadas.

Pabón (2014) expresa que el Conectivismo es “una teoría del aprendizaje para la era digital basado en el análisis de las limitaciones del conductismo, el cognitivismo y el

constructivismo, para explicar el efecto que la tecnología ha tenido sobre la manera en que actualmente vivimos, nos comunicamos y aprendemos.” (p. 72)

Sánchez (2013; citado en Pabón 2014) manifiesta que el aprendizaje es un proceso que puede ocurrir en variados escenarios los cuales no requieren estar influenciados por un sujeto, razón por la cual el conocimiento puede existir fuera de la persona. Por ejemplo, en una computadora o en una red de información. (p. 72)

Pabón (2014) plantea que las relaciones entre los estudiantes y maestros deben modificarse a partir del conectivismo o de la nueva era tecnológica. Según Pabón (2014), el docente “pasará a parecerse más a un guía, una figura de referencia que abra las puertas a los alumnos a su propia autonomía y emancipación...” (p. 73)

Pabón (2014) expresa que “Las herramientas aumentan la habilidad de interactuar con los demás, son extensiones de la humanidad, aumentando la habilidad para externalizar el pensamiento en formas que se pueden compartir con otros.” (p. 74)

Así mismo, Pabón (2014) opina que el Conectivismo “se enfoca en la inclusión de tecnología como parte de nuestra distribución de cognición y conocimiento, el conocimiento reside en las conexiones que formamos, ya sea con otras personas o con fuentes de información como bases de datos.” (p. 75) Se debe tener presente que la tecnología es una herramienta para mejorar las actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo transmitir el conocimiento a los estudiantes.

Para Siemens (2004; citado en Pabón 2014) “La toma de decisiones es en sí misma un proceso de aprendizaje. Escoger qué aprender y el significado de la información entrante es visto a través de la lente de una realidad cambiante.” (p. 76)

El conectivismo también presenta críticas negativas como son las siguientes citadas en Pabón (2014):

- Pløn Verhagen, argumenta “que el conectivismo no es una teoría de aprendizaje, sino una perspectiva pedagógica.”
- Verhagen afirma que “las teorías de aprendizaje deben tratar con el nivel instruccional (cómo aprende la gente) y el conectivismo llega al nivel curricular (qué se aprende y por qué se aprende).”
- Bill Kerr, opina que aun cuando “la tecnología afecta los entornos de aprendizaje, las teorías de aprendizaje existentes son suficientes.” (p. 76)

Para Farnos (2011; citado en Pabón 2014) el aprendizaje móvil (mLearning) “se está convirtiendo en una de las soluciones a los problemas que enfrenta el sector educativo” La UNESCO, en conjunto con la empresa Nokia y el gobierno de los Estados Unidos estudian las posibilidades de utilizar las tecnologías móviles de manera masiva a través del Programa Educación para Todos (ETP).

Pabón (2014) opina que el conectivismo es una “alternativa que vale la pena explorar en los institutos educativos, sin violentar la educación formal y sin modificar los fundamentos metodológicos ni las restricciones que existen en las aulas de clases” (p. 79)

Según Prieto (2020) “Las tecnologías digitales van transformándolo todo, pero el salto de una línea de aprendizaje a otra no suele ser sencillo.” (p.57) También se debe apoyar a los estudiantes en su construcción como individuos y profesionales, siendo necesario la mediación pedagógica y la utilización de las herramientas digitales.

Para Prieto (2020) “No podemos echar por la borda todo lo caminado en el siglo pasado sobre el aprendizaje significativo, como lo haría un conectivismo que rechaza las corrientes fundamentales...” (p. 57) Es importante la guía y acompañamiento del docente, no se debe pensar que sólo a través de la tecnología y los dispositivos electrónicos se puede realizar la educación de los futuros profesionales.

Prieto (2020) analiza las “líneas básicas de las teorías del aprendizaje a fin de reconocer el papel de la mediación pedagógica en el trabajo universitario” (p. 57) ¿Cómo lograr el aprendizaje significativo en los estudiantes?

Prieto (2020) define al aprendizaje significativo como aquel que permite al individuo “...articular los aprendizajes anteriores, con los saberes y percepciones de cada uno, produciendo un crecimiento en el sentido de abrirse a otras maneras de comprender y de relacionarse.” (p. 57)

Prieto toma en cuenta cinco aspectos relevantes sobre el aprendizaje significativo:

- Los propios saberes: “Es significativo, cuando con el aprendizaje se recuperan sus saberes y experiencias, a partir de una afirmación del propio ser, y al mismo tiempo las relaciones con sus compañeros.” (p. 57)
- La escritura: “Es significativo, cuando permite la expresión de la propia experiencia y de las propias maneras de comunicar, cuando abre caminos a la construcción del propio discurso.” (p. 58)

- El tiempo: “Es significativo, cuando es utilizado para construir y en construirse, sin despilfarros, sin pérdidas irremediables de energía y entusiasmo.” (p. 58)
- La estima: “Es significativo, cuando abre alternativas a la estima personal y ellos se logra por la revalorización de lo que se ha realizado y se es capaz de hacer...” (p. 58)
- No a la violencia: “Es significativo, cuando en el terreno de la educación universitaria hay un clima de serenidad, en vez de violencia y agresión.” (p. 58)

Reflexión: Recordemos de manera positiva (experiencia pedagógica con sentido) durante nuestra formación de pregrado.

En mi formación profesional tanto pregrado como postgrado he tenido la suerte de tener docentes muy buenos profesionales y a la vez, personas correctas y éticas. Es difícil escoger un solo docente, pero viene a mi memoria una doctora de pregrado que nos daba Odontopediatria (atención odontológica a los niños). Ella era una persona muy especial, siempre sonriente y de muy buena actitud, muy jovial. Esta profesora nos explicaba todo con mucho detalle, paciencia y creatividad. Nos hacía ejemplos, de la vida diaria y los comparaba con los diagnósticos y tratamientos que íbamos a realizar. Muchas veces nos llevaba bebidas (jugo de zanahoria o jugo de mandarina) y nos llevaba comida como galletas o sándwich. La vida del estudiante universitario no es fácil y ella con su personalidad la hacía más llevadera.

Reflexión: La entrevista a mi docente que permitió una experiencia pedagógica on sentido durante mi formación profesional.

Mi profesora sigue dando clases en Venezuela en mi ciudad natal y conserva el mismo correo electrónico, por el cual pude contactarla y explicarle que estoy realizando una Especialidad en Docencia Universitaria donde requiero entrevistar a un docente al cual recordara por un aprendizaje significativo (recordado de manera positiva).

Realicé la entrevista o conversatorio vía zoom, le dije que íbamos a conversar y por la distancia si quería podía tomar un jugo o un café como reencuentro de viejas amigas. Durante un rato hablamos y recordamos viejos momentos cuando yo era estudiante (su alumna) y luego compañeras de trabajo (colegas y docentes). Yo tengo siete años viviendo en Ecuador y desde entonces no hablábamos.

Ella ha continuado preparándose como profesor (perfeccionamiento docente y docencia clínica) durante sus años de odontólogo y docente. La pandemia como a muchos la tomo de sorpresa, no estaba preparada para la virtualidad, tuvo que tomar cursos y practicar como utilizar el zoom, classroom y moodle. El problema es que en Venezuela además de los

problemas que trajo el Covid-19, presentaban inconvenientes con la electricidad y la conectividad (internet).

Mi docente sigue siendo una persona muy jovial aun cuando ya está próxima a jubilarse de la docencia. Muy interesada en el bienestar de los estudiantes y preocupada en sus emociones y sentimientos, tratando de ayudar a todos y aportando desde su perspectiva personal.

No conocía la terminología de Mediación Pedagógica pero siempre aplicado “promover y acompañar el aprendizaje del estudiante”.

3.2 Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva en Prótesis Dental

Prieto (2020) expresa que “... no es lo mismo intercambiar alguna información para pasar el rato que hacerlo en dirección a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje” (p. 59) La forma de hablar entre amigos, familiares, tomar un café o ir a un restaurante; es muy diferente a impartir información y/o conocimiento a los estudiantes en el aula de clase. Alguien que sea profesor lo hace por vocación, porque le gusta estar entre personas y compartir su conocimiento y experiencia con otras personas.

Prieto (2020) manifiesta que “Educar es algo complejo como para dejarlo librado a alguna forma espontánea y natural de comunicación, como para no concentrarse profundamente en la capacitación de seres responsables...” (p. 59) Ser profesional no es suficiente para ser un buen maestro, se debe hacer con pasión y tener los conocimientos adecuados sobre pedagogía.

Según Prieto (2020) la mediación pedagógica para que sea efectiva requiere:

- **La mirada:** el docente debe ver a los ojos al estudiante, evitar mirar solo al pizarrón a un libro o al techo. Para una buena comunicación se debe ver a la otra persona.
- **La palabra:** utilizar un adecuado tono de voz (no muy fuerte que parece gritar, ni muy bajo que casi es un susurro). Utilizar palabras que la otra persona pueda entender, no utilizar insultos ni sarcasmo.
- **La escucha:** la persona que habla debe saber comunicarse y también poder escuchar lo que el otro individuo quiere expresar. Prestar atención, comprender y entender el punto de vista del otro ser. Dialogar es imprescindible.
- **El silencio:** Un espacio para la reflexión, que el estudiante tenga el momento para interiorizar el conocimiento, expresar sus sentimientos, aclarar dudas y construir su propio aprendizaje.

- **La corporalidad:** Moverse adecuadamente, apoderarse del espacio, no quedarse parado en un solo lugar o sentado detrás del escritorio, tampoco el extremo de caminar demasiado o dar la impresión de estar bailando (esto distrae excesivamente y el estudiante pierde la atención sobre el tema).
- **Situación de comunicación:** el espacio educativo (aula, institución) se debe comprender desde una mirada comunicacional. Esta situación depende del docente, como aprovecha el aula, como maneja al grupo de estudiante, como los involucra en el proceso de aprendizaje. La comunicación no se debe dejar al destino (azar), se debe preparar la clase (practicar, ensayar, planificar) y de este modo lograra fluya de manera adecuada sin espacio a los errores ni descuidos.
- **Trabajo grupal:** el trabajo colaborativo, el trabajo entre pares, el interaprendizaje requiere una coordinación y manejo del docente para que el proceso enseñanza aprendizaje sea eficiente. Generando comunidades de aprendizaje.
- **Comunicabilidad:** “Sentir que nadie se lo humilla para forzarlo a aprender sentir que las prácticas de aprendizaje no están allí para llenar el tiempo a como dé lugar, sino para construirse...” (p. 62)

Adicionalmente Prieto (2020) plantea las siguientes alternativas para el aprendizaje a nivel universitario:

- **El Laboratorio**

Según Drucker (1987; citado en Prieto 2020) en el laboratorio se evidencia “el trabajo en equipo, la interdisciplina, la innovación y la creatividad.”

Para Nérici (1982; citado en Prieto 2020) en el laboratorio desde el punto de vista del estudiante consiste en “una situación práctica de ejecución, dentro de determinadas técnicas y rutinas de procedimiento” (p. 64)

Prieto (2020) sugiere que la clave del laboratorio se encuentra en la planificación, utilizar adecuadamente la mediación pedagógica relacionándola con los espacios y materiales utilizados. (p.64) Lo ideal sería que los laboratorios estuvieran dotados con todo lo necesario para la práctica de aprendizaje, que todo funcionara correctamente, que el espacio fuero el idóneo, cantidad de estudiantes con relación a los docentes y exista un tiempo suficiente para poder realizar la actividad si apuros.

El laboratorio es el lugar donde se practica la teoría, donde se adquieren las destrezas y habilidades antes de ir a la clínica atender a los pacientes.

- **El Seminario**

Según Prieto (2020) “... el seminario es una unidad de comunicación y de interaprendizaje...” (p. 64)

Es una actividad para relacionarse, compartir los conocimientos, crear aprendizaje, se debe realizar con pasión, emoción y alegría. Es un espacio para construirse y crecer en conocimiento profesional y personal. Tomando en cuenta los conocimientos previos, las vivencias y experiencias de cada uno.

Los seminarios sirven para investigar y crear conocimiento, tanto al docente como al estudiante, los cuales deben indagar sobre el tema para enriquecer la discusión o el dialogo. Expresar las diferentes opiniones según el grado de experiencia y conocimiento, del docente y del estudiante. A través de la mediación pedagógica se debe direccionar y orientar la construcción del conocimiento. Siempre respetando el esfuerzo y el proceso de aprendizaje de cada educando y apoyando a los estudiantes durante todas las fases de su crecimiento intelectual y como profesional e individuos.

Prieto (2020) expresa que el seminario es siempre “...creatividad, participación, búsqueda y producción intelectual, por parte da cada uno de sus integrantes.” (p. 65)

- **El análisis de casos**

Para Prieto (2020) esta alternativa para el aprendizaje universitario se dirige específicamente al quehacer profesional.

Según Nérici (1982, citado en Prieto 2020) el análisis de casos:

“... consiste en proponer a la clase, en base a la materia ya estudiada, una situación real que ya haya sido solucionada, criticada o apreciada, para que se la encare nuevamente, sin que el docente suministre, empero, ningún indicio de orientación para la marcha de los trabajos.” (p. 66)

El docente debe seleccionar muy cuidadosamente el caso y la redacción de este. El caso se debe redactar como un cuento, incluyendo todos los elementos de la manera más explícita y descriptiva para que el estudiante pueda avanzar resolviendo el problema. En esta actividad es imprescindible que el alumno cuento con los conocimientos y fundamentos teóricos necesarios. El rol del profesor en este procedimiento es importante desde el inicio hasta el final de la actividad. (acompañamiento del aprendizaje)

- **La solución de problemas**

Prieto (2020) manifiesta que el “espacio educativo (universitario) esa capacidad es de vida o muerte profesional, en la actualidad por tanta transformación de información y forma de actuar.” (p. 66)

Se debe preparar a los estudiantes con conocimientos y habilidades para resolver o afrontar los problemas profesionales ante los cuales se van a enfrentar en la vida diaria.

Para Prieto (2020) “... no hay problemas sin preguntas, porque todo problema consiste en un conflicto con lo que sabemos y con nuestra experiencia, de un conflicto surgen siempre interrogantes.” (p. 67)

3.3 Planificación de clase siguiendo los parámetros de la mediación para lograr una experiencia pedagógica con sentido

La planificación de una clase para lograr una experiencia pedagógica decisiva, seleccionando de las posibilidades de educación activa:

Estrategia: Seminario, Laboratorio, Resolución de problemas.

Cátedra: Prótesis Fija

Tema: Principios Biomecánicos del tallado dental.

Tiempo: 4 horas presenciales (teóricas-prácticas) y 2 autónomas

Tabla 5

Organización del tiempo de la Asignatura Prótesis Dental

Organización del tiempo:	Componente de Docencia	Prácticas de Aplicación de los Aprendizajes	Componente Autónomo	Total de Horas
	2	2	2	6

Elaborado por: Sandra Sandoval (2023)

Resultados del Aprendizajes:

- El estudiante conoce los diferentes principios biomecánicos del tallado dental.
- El estudiante desarrolla destrezas y habilidades en el tallado dental.

Evaluar: el saber, el saber hacer y saber ser

Mediación Pedagógica: cuidar la forma (mirada, postura, dialogar, motivar)

Tabla 6

Planificación de Clase siguiendo los parámetros de la mediación pedagógica

Estrategia Metodológica	Recursos	Evaluación
<p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas (debate) sobre la importancia de los principios biomecánicos y el mantenimiento de la vitalidad pulpar. - Saber- saber hacer. 	<ul style="list-style-type: none"> -Plataformas digitales -Pantalla C-Touch -Diapositivas -Videos - Imágenes 	<p>Control de lectura de artículos científicos sobre principios biomecánicos del tallado dental en donde responderán preguntas de resolución de casos.</p> <p>(3 puntos)</p>
<p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seminario y Resolución de Problemas, se establece un debate con los estudiantes presentando casos clínicos personales y de colegas sobre el tallado dentario para coronas completas. - Trabajo Colaborativo (entre pares) tomando en cuenta experiencias previas y compartirlas con los otros. Respetando la opinión y criterio de cada uno. - Saber- saber hacer. - Saber ser- Saber convivir 	<ul style="list-style-type: none"> -Plataformas digitales -Pantalla C-Touch -Diapositivas -Videos - Radiografías - Historias o fichas clínicas 	<p>Realizar un organizador gráfico de los principios biomecánicos y su posible afectación en la vitalidad pulpar del diente pilar.</p> <p>(3 puntos)</p>
<p>Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Laboratorio: en el área de simuladores, se realizarán las practicas con el conocimiento previo y desarrollando destrezas y habilidades en el tallado dental tomando en cuenta los principios biomecánicos para preservar la vitalidad pulpar y la integridad del paciente. - Retroalimentación del tema. Reflexión grupal (existiendo intercambio de opiniones por grupos.) Interaprendizaje. - Saber hacer, saber ser y saber convivir. 	<ul style="list-style-type: none"> -Plataformas digitales -Pantalla C-Touch -Diapositivas -Videos - Maniquí, - Simuladores 3D 	<p>Lección teórica-práctica</p> <p>(4 puntos)</p> <p>Puntaje total: 10 puntos.</p>

Elaborado por: Sandra Sandoval (2023)

UNIDAD 4: Mediación pedagógica a través de la tecnología

Según Guevara (2015) si los docentes quieren seguir participando en el proceso educativo deben cambiar la forma de enseñar, basadas en las nuevas maneras de aprender e involucrar las TIC. (p. 3)

Guevara (2015) expresa que “Los críticos, sostienen que las TIC nos llevarán a procesos educativos totalmente impersonales, en los que se propiciará exclusivamente el saber (cognoscitivo) postergándose el saber hacer y el saber ser...” (p. 5) Por esta razón, el docente juega un rol muy importante en el proceso enseñanza aprendizaje. El educador debe impartir su parte humana, continuar propiciando la creatividad, el pensamiento crítico, el compañerismo, los trabajos grupales. Se deben seguir realizando las actividades prácticas, para que el alumno pueda desarrollar destrezas y habilidades propias de cada profesión.

Guevara (2015) manifiesta que si las TIC se manejan de manera adecuada se pueden obtener resultados satisfactorios en el desarrollo del saber saber, saber hacer, saber ser y saber convivir. Siempre y cuando se aplique con una correcta perspectiva psicopedagógica. (p. 5)

Para Guevara (2015) los docentes deben planificar tareas con “temas que incluyan su propia vivencia o experiencia y contribuya en el crecimiento de los compañeros, en todo momento debe existir el interaprendizaje.” (p. 8) La mediación pedagógica debe ser permanente y contribuir con la construcción de conocimientos.

Guevara (2015) sugiere que los educadores asistir a capacitaciones sobre la aplicación de las TIC y su utilización en las estrategias pedagógicas y metodológicas. (p.10)

Casado (2001; citado en Guevara 2015) propone una “clasificación de las tecnologías y su relación con el impacto en la pedagogía”, siendo la siguiente: Tecnología Transmisiva, Tecnología Interactiva y Tecnología Colaborativa. (p. 10)

Onrubia (2005) plantea que “la misión de las TIC y de los recursos tecnológicos virtuales no es reducir o eliminar el papel del profesor, sino por el contrario, amplificar y “empoderar” la “presencia docente”.” (p.10) Las TIC no deben sustituir al docente, las herramientas tecnológicas son para mejorar la actividad pedagógica.

Onrubia (2005) el docente debe propiciar que el aprendizaje permita “potenciar la comprensión y construcción significativa de su conocimiento (p.11)

Onrubia (2005) manifiesta que las TIC mejoran los procesos de enseñanza y aprendizaje, siempre y cuando el docente sepa utilizar y aplicar desde un punto de vista psicopedagógico. (p.13)

Prieto (2020) expresa que “se pensó que la tecnología aplicada al aula podía solucionar todos los problemas de la enseñanza y del aprendizaje.” (p. 68) No existe una fórmula mágica ni mucho menos una herramienta digital que pueda por sí sola resolver los inconvenientes del proceso enseñanza aprendizaje. Siempre será necesario la existencia de un docente que se relacione con sus estudiantes.

Prieto (2020) manifiesta que “la mediación pedagógica como promoción y el acompañamiento del aprendizaje a través de recursos digitales.” (p. 68) Los docentes deben educar, promover y acompañar el aprendizaje de los estudiantes en todo el proceso y pueden utilizar las herramientas digitales como un recurso tecnológico para mejorar y facilitar construcción del conocimiento.

Según Prieto (2020) la tarea del docente será aprender mediación pedagógica capacitarse en tecnologías y aplicar la mediación a través de las tecnologías. (p. 73)

Adicionalmente Prieto (2020) plantea “La tecnología por sí sola no hace lo pedagógico” (p. 73) El docente debe ser capaz de utilizar las herramientas digitales de manera efectiva para que sean adecuadas para lograr los resultados esperados en el aprendizaje de los estudiantes.

Propuesta dirigida a la carrera de odontología, incluyendo las tecnologías virtuales a la cátedra:

Utilizar simulación 3D donde los estudiantes pueden experimentar las partes del cuerpo y separar poco a poco cada organismo de manera digital. Estos programas enseñan los órganos sano y enfermos, el funcionamiento de cada parte del cuerpo, los descomponen en su más mínima expresión. Se observa el funcionamiento de las neuronas y de los vasos sanguíneos. Cuando hablamos de la boca se puede igual trabajar con cada parte de la cavidad bucal, desde los labios, dientes y lengua. Los músculos masticatorios su recorrido y sus funciones. Es un programa muy explícito que permite ver en simulación 3D, lo que al docente les difícil explicar al estudiante por medio de fotografías o diapositivas y hasta con los cráneos humanos. En esta era digital donde nuestros estudiantes son nativos digitales que mejor forma de enseñarles que con la simulación 3D que ya ellos manejan en los videos juegos que utilizan en sus casas. La única diferencia es que este es un software educacional del área de la salud, específicamente de odontología (cabeza y cuello). El docente seguirá transmitiendo el conocimiento, los

fundamentos teóricos y su experiencia en la asignatura. Incitara a las relaciones entre los estudiantes, docentes y pacientes; de respeto, confianza, amistad y empatía. El educador debe promover y acompañar el aprendizaje, incentivar a los trabajos en grupos y las tareas colaborativas.

También existen los simuladores quirúrgicos donde el estudiante antes de atender el paciente puede utilizar el material e instrumental y practicar como sería realizarlo en el paciente, tienen detector de presión y sensación de estar trabajando en la cavidad oral (tejido duro y blando). Esto sirve para preparar al estudiante para la sensación que percibirá cuando atienda al paciente en la clínica odontológica. De igual manera, la maquina no le puede explicar cómo debe tratar al paciente emocionalmente o cómo manejar la conducta de los pacientes; para esto sigue siendo imprescindible la presencia del docente.

Anteriormente, los docentes realizaban demostraciones y pocos podían observar adecuadamente porque no había suficiente espacio para que todos vieran al mismo tiempo. En la actualidad con las cámaras, pantallas y sistemas de filmación es mucho más fácil mostrar lo que se está realizando en la clase y los estudiantes pueden entender mucho mejor. Las TIC representan una gran ventaja y son de mucha utilidad para ayudar al docente en los procesos educativos.

Lo importante en todo esto es no perder la parte humana, las relaciones interpersonales, la creatividad, la comunicación, los valores éticos y morales, el trabajo colaborativo (entre pares). El docente debe fomentar todas estas actividades de interaprendizaje entre los estudiantes.

Conclusiones

La mediación pedagógica permite mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, desplazando los métodos conductistas que utilizaban nuestros maestros en el pasado. Dada la naturaleza de la Carrera de Odontología, el estudiante requiere construir sus conocimientos sintiendo, pensando, reflexionando y explorando su creatividad. Asimismo, amerita desarrollar destrezas motoras finas, actitudes y valores para la atención integral de pacientes.

Indudablemente los profesores de Odontología son excelentes especialistas en un área específica. Sin embargo, el gran esfuerzo que hacen para que los alumnos adquieran los contenidos es insuficiente. Puesto que, la enseñanza transmisiva reduce la posibilidad de los alumnos de participar activamente en la construcción de sus conocimientos y habilidades.

El docente debe promover el respeto mutuo, debe ser empático con los problemas de sus estudiantes y trabajar de manera colaborativa para resolver cualquier problema que se pueda presentar.

Las instituciones de educación superior requieren ofrecer una educación de calidad y para cumplir este objetivo es necesario integrar las diferentes instancias de aprendizaje en la relación profesor-estudiantes, para reforzar los aprendizajes ya producidos, de tal manera que fluyan con más fuerza, rapidez, seguridad, de modo que permitan consolidar lo que ya está estructurado permitiendo que los alumnos logren un pensamiento crítico, sean creativos, interpreten de manera significativa el mundo que le rodea y desarrollen habilidades inherentes a su profesión.

La práctica docente, es una labor interesante que requiere un análisis profundo de nuestra manera de enseñar y de los diferentes escenarios que rodean nuestro entorno académico para poder reconocer las instancias de aprendizaje en las que podemos trabajar y así obtener mejores resultados en el proceso educativo de nuestros estudiantes.

Adicionalmente, se terminan de formar los estudiantes en cuanto a valores, liderazgo, compañerismo, responsabilidad y trabajo en equipo; aptitudes necesarias para ser un buen trabajador.

En la actualidad se busca que el docente sea un mediador entre el conocimiento y el sujeto que aprende. El maestro debe proponer actividades en las cuales no sea él quien enseña sino quien logra que sus alumnos descubran ese contenido de aprendizaje y de esta manera puedan extrapolar el conocimiento a la práctica profesional y su propia vida diaria. El profesor

debe ser un mediador pedagógico, que acompañe y se preocupe por el proceso de aprendizaje de sus estudiantes, el cual debe ser creativo, entusiasta, crítico, y puedan recordar lo aprendido y lo puedan utilizar en su quehacer diario.

Los docentes tienen la responsabilidad de enseñar a los jóvenes la importancia de aprender, de reflexionar y de expresarse, sin el miedo al qué dirán. Se debe fomentar la creatividad, incentivar la imaginación, aventurarse, tener el valor de realizar las cosas, intentar y si se equivoca volver a intentar sin desmotivarse ni perder el interés por aprender.

Se deben realizar reuniones entre los docentes de cada asignatura de la malla de la carrera para evaluar los contenidos, los métodos de evaluación y las prácticas de aprendizaje que se están utilizando y de esta manera evitar trabajar de manera fragmentada (islas).

Los maestros deben abrir su mente, actualizarse en cuanto a la tecnología, incorporar herramientas didácticas digitales a sus clases, como estrategias de enseñanza y aprendizaje para impartir la información a sus alumnos, aun cuando no esté en los distintos diseños curriculares.

La mediación pedagógica y el aprendizaje significativo no pueden ser dejados de lado, siguen siendo muy importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Recordar la importancia de la guía y acompañamiento del docente durante la formación del ser humano. Es ilógico pensar que sólo a través de la tecnología y los dispositivos electrónicos se pueden crear los futuros profesionales.

Referencias

- Araya, V., Alfaro, M., & Andonegui, M. (2007). Constructivismo: orígenes y perspectivas. *Laurus*, 13(24), 76-92.
- Arellano-Escobar, E. (2018). Hernán Malo y la universidad ecuatoriana. *Universidad-Verdad*, (1), 77–84. <https://doi.org/10.33324/uv.vi1.125>
- Brovelli, M. (2005). La elaboración del Currículum como potenciadoras de cambios en las instituciones de universitarias. V Coloquio Internacional sobre Gestión Universitaria en América del Sur. 1-17.
- Bullrich, Angélica y Carranza, Estela. (s.f.) ¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?
- Cardozo-Ortiz, Claudia Esperanza. (2011). Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria. *Educación y Educadores*, 14(2), 309-325. [Fecha de Consulta 3 de junio de 2022]. ISSN: 0123-1294. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83421404006>
- Ciuffolini, M. B., Didoni, M., Jure, H., & Piñero, A. (2007). Cine y literatura como elementos para la mediación pedagógica: Una experiencia desde la medicina familiar. *Archivos en medicina familiar*, 9(3), 142-145.
- Coll, César (1990). *Psicología y currículum, una aproximación psicopedagógica a la elaboración del currículum escolar*. México: Paidós.
- Condor Bermeo, Verónica. (2017). Nuevas tendencias de la educación superior.: la transformación de la universidad ecuatoriana. *Revista Universidad y Sociedad*, 9(3), 139-144. Recuperado en 13 de abril de 2023, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202017000300022&lng=es&tlng=es.
- Cortés, C. E. (1993). Herramientas para validar. *Especialización en Docencia Universitaria*, 1-15.
- Díaz, Á. (2003). Currículum. Tensiones conceptuales y prácticas. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 5 (2). 80-93. Consultado el día de mes de año en: <http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-diazbarriga.html>
- Documento Pedagógico. Universidad del Azuay. Especialidad Docencia Universitaria. 1-7.
- Durso G, Morandi G, Llompart G, Torres Moure L, Abal A, Felipe P, Pérez P, Llompart J y Licata L. (s.f.) Producción, utilización y mediación de recursos educacionales para la enseñanza de la disciplina Histología en odontología. Facultad de Odontología – UNLP
- Espejo, T. E. (2010). 13• Prácticas pedagógicas orientadas a los problemas de enseñanza-aprendizaje que desarrollan los docentes de la facultad de odontología de rosario. *E-Universitas Unr Journal*, 2(4), 622-791.
- Estrategias Educativas y Didácticas en la Educación Superior. *Revista Pedagogía Universitaria*. 2004; 9 (5).
- Fernández, B. (2017). El diseño curricular de cursos en Educación Médica. *Educación Médica Superior*. 31(2), 1-11. <http://scielo.sld.cu>
- Fuentes Navarro, Raúl (1991). *Diseño curricular para las escuelas de comunicación*. México: Ed. Trillas.

- Galindo Cárdenas, Leonor Angélica y Arango Rave, María Elena. (2009). Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. *Iatreia*, 22(3), 284-291. [Fecha de Consulta 3 de junio de 2022]. ISSN: 0121-0793. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180519034009>
- Guevara, C., (2015) Unidad Didáctica 1: Tecnologías de información y comunicación y educación. Curso de capacitación docente: “Formación de tutores virtuales”. 1 – 29.
- Gutiérrez, F., & Prieto, D. (1999). La mediación pedagógica. *Apuntes para una educación a distancia alternativa*, 6(4), 1-45.
- Hernández Infante, R. C., & Infante Miranda, M. E. (2015). La formación humanística y humanista en los estudiantes universitarios. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 9 (2). Recuperado de <http://revistas.upc.edu.pe/index.php/docencia/article/view/405>
- Hernández, A. M. y Flores, L. E. (2012). Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente *Revista Electrónica Educare*, 16(3), 37-48. Consultado de <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/issue/current>
<https://www.cedib.org/biblioteca/simon-rodriguez> Documento sobre Simón Rodríguez (junio 2021)
- Jaramillo, M. (s.f.) *Violencia y educación*. 21-24
- Krauskopf, D. (2000). Dimensiones críticas en la participación social de las juventudes. *La participación social y política de los jóvenes en el horizonte del nuevo siglo*, 119- 134.
- Leal, A. (2009) *Introducción al discurso pedagógico*. *Horizontes Educativos*, 14(1), 51-63.
- Malagón, F. (2009) *Mediaciones Sociales*, N.º 5, II semestre 2009, pp. 175-180. ISSN electrónico: 1989-0494.
- Malo, H. (1985). *Universidad, Institución Perversa. Universidad-Verdad*. *Revista de la Universidad del Azuay*. (2013). (62). 9-48. Reproducción de edición realizada para la Fundación Hernán Malo González por la Corporación Editora Nacional, Quito, 1985.
- Márquez, A. P., & De Moreno, S. S. (2014) Modelo pedagógico integrador para la orientación del proceso de aprendizaje del estudiante de odontología. *Revista odontológica de los Andes*. 9 (1), 32-44
- Martínez, O. y A. García. (2010). La formación laboral a través del texto paralelo y sus potencialidades en el trabajo sociocultural. Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/cccss/08/mcgd.pdf>
- Martínez-Otero Pérez, V. (2008). Discurso educativo y formación docente. *Revista Educação em Questão*, 33(19), 9-34.
- Méndez, Silvia. (2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. *Posgrado y Sociedad*. 7 (2), 1-20.
- Menor, J. y López, M. (2020). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. 15-33
- Miranda, G. (2014). La persona: Núcleo vital del proceso de mediación pedagógica. *Revista Electrónica Educare*. 18 (1). 293-30.
- Moreno, J. (2004). *Un escrito sin nombre*. 1-3

- Mori, M. L. F., & Villavicencio, G. Q. (2010). Diagnostico situacional de las estrategias didácticas empleadas en la Facultad de Estomatología-UPCH. Una reflexión para el docente universitario de hoy. *Revista Estomatológica Herediana*, 20(3), 142-142.
- Morin, E., & Vallejo-Gómez, M. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*: Edgar Morin; traducido por Mercedes Vallejo-Gómez. Francia: UNESCO.
- Onrubia, J., (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. *RED. Revista de Educación a Distancia*, (II), 1-16.
- Oviedo, M. S. (2015) *Las TIC como mediadoras de la enseñanza en el marco de la asignatura Protopedagogía IV" B" en la Carrera de Odontología de la Universidad Nacional de Córdoba*. [Tesis de Especialidad, Universidad Nacional de Córdoba de Argentina]. Archivo digital. <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/2698>
- Pabón, Gisele. (2021). Competencias cognitivas, procedimentales y actitudinales en ciencias naturales de los estudiantes de grado 4to y 5to de primaria. *Mérito-Revista de Educación*. 3(8), 115-119.
- Pabón, L. C. O. (2014). Conectivismo, ¿un nuevo paradigma en la educación actual? *Mundo Fesc.*, 4(7), 72-79.
- Prieto, D y Gutiérrez, F. (1991). *La mediación pedagógica: apuntes para una educación a distancia alternativa*. San José: Colección RNTC.
- Prieto, D. (2020). *El aprendizaje en la universidad*. 1-94.
https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/115036/mod_resource/content/1/unidad%201.pdf
- Rosas, R. (2008) *Piaget, Vigotski y Maturana: constructivismo a tres voces*. 1era ed. 2da reimp. Buenos Aires. Aique Grupo Editor. 120 p.
- Samper, M. (2002). *Manual para profesores sanguíneos*. 1-3
- Sánchez, R. U. (2012). Conductismo vs. Constructivismo: sus principales aportes en la pedagogía, el diseño curricular e instruccional en el área de las ciencias naturales. *Ensayos Pedagógicos*, 7(2), 67-83.
- Sandoval, S. (2021) *Aproximación epistemológica a la formación del talento humano en la Facultad de Odontología/LUZ desde la mirada de la identidad y las representaciones sociales*. [Tesis de Doctorado, Universidad del Zulia de Venezuela]
- Santos Guerra, M. Á. (s.f.) *La evaluación en la educación*. Observatorio de Tecnología e Innovación Educativa. [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=yNTxyohs-YA>
- Santos Guerra, M. Á. (1999) Sentido y finalidad de la evaluación de la universidad. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. 34(1), 39-59.
- Siemens, G. (2004). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*.
- Suescun Guerrero, W. D. (2015). El discurso educativo en profesores universitarios bajo la percepción de sus estudiantes. *Lengua y Habla*, (19), 267-296.
- Szczupak, S., Nelly, V., y Álvarez, M. (2008). *El docente como mediador cultural*. Instituto Superior de Formación Docente N° 100. Voces de la Educación Superior. Publicación

Digital N° 2. Dirección Provincial de Educación Superior y Capacitación Educativa. 1-10.

<http://servicios.abc.gov.ar>

- Trujillo, L. (2017). Teorías pedagógicas contemporáneas. Bogotá D.C. Fundación Universitaria del Área Andina.
- Vásquez, Fernando y Prieto, Daniel. (s.f.). Educar con maestría, educar con sentido. 10-17.
- Velasco, A., García, E., & Linares, T. (2012). Estilo docente en profesores universitarios venezolanos, según los enfoques conductista, cognitivista y constructivista. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 14(1), 141-167.
- Villodre, S., González, M. y Llarena, M. (s.f.). Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de Solución
- Viñoles, M. A. (2013). Conductismo y constructivismo: modelos pedagógicos con argumentos en la educación comparada. *Consejo de Redacción*, 2(3), 7.

Anexos: Glosario

(Bullrich, A. s.f. p.1) La cultura del facilísimo y lo inmediato han desplazado al esfuerzo y a la dedicación.

Vivimos en una sociedad donde todo se quiere para ¡ya! En la actualidad muchas personas pagan para que les realicen sus tareas escolares. No les gusta la lectura, prefieren buscar en google (en el “rincón del vago”) las respuestas o los deberes de la universidad. Se les manda a leer un artículo científico, lo dividen entre varias personas y cada uno solo lee su parte.

(Bullrich, A. s.f. p.4) Un profesor, cualquiera sea la disciplina que enseñe, imparte simultáneamente al educando muchas clases de valores en su interacción: respeto, atención a la diversidad, amor al conocimiento, ética...

Los docentes no se deben dedicar solo a dictar sus clases sino también a formar a los futuros hombres de la sociedad. Seres humanos formados con valores, pensamiento crítico, integridad, respeto hacia los demás y al medio ambiente. Los profesores además de preparar profesionales en cada carrera también tienen el deber de formar personas que sean creativos y quieran mejorar el mundo en el que vivimos.

(Cardozo-Ortiz, C.A. 2011. p. 285) formación integral

Las unidades educativas deben formar personas con valores éticos y morales, con pensamiento crítico que puedan mejorar la sociedad y el entorno. Favoreciendo el aprendizaje desde los principios de solidaridad y convivencia.

(Cardozo-Ortiz, C.A. 2011. p. 313) aprendizaje colaborativo entre estudiantes

Aplicar técnicas y didácticas que permitan que los estudiantes aprendan entre sí, que cada uno asuma un rol en el aprendizaje de ellos mismos y de los demás. El trabajo grupal requiere que cada miembro interiorice la importancia que tiene dentro del todo y puedan contribuir en el aprendizaje individual y grupal.

(Cardozo-Ortiz, C.A. 2011. p. 317) formación del tutor se construye y reconstruye en el quehacer

Las universidades deben impartir curso o talleres actualizando a su talento humano en la formación de profesionales capaces de asumir una actitud reflexiva sobre su propia práctica y logren mediar su proceso de formación, y puedan educar para vivir y no solo para saber.

(Cardozo-Ortiz, C.A. 2011. p. 318) trabajo entre pares mejora la calidad universitaria

De esta manera cada uno de los miembros de las instituciones superiores (autoridades, profesores, estudiantes y empleados) puedan ser actores y asuman la importancia de sus roles dentro de la formación de humanos capaces de construir y construirse; adaptarse, sobrevivir y transformar o mejorar el entorno. Debemos aportar en la formación del estudiante, permitiendo su crecimiento personal, ayudándolo a creer en si mismo, en perseguir sus sueños y lograr sus metas profesionales y alentarlos como persona a fortalecer en el desarrollo de una mejor sociedad.

(Documento Pedagógico. p. 1) ...es muy difícil enseñar cómo no se ha aprendido; la mayor responsabilidad de un educador pasa por lo que le pide al estudiante que haga para aprender.

La mayoría hemos estudiado una profesión que no tiene nada que ver con la educación o docencia. Nuestros docentes eran profesionales en otros campos muy diferentes a la docencia universitaria, fueron educados por personas sin formación docente. Nuestros maestros no fueron formados en pedagogía, y nos enseñaban como ellos habían aprendido de sus profesores. Los docentes debemos actualizarnos en cuanto a herramientas didácticas y pedagógicas, realizar cursos de perfeccionamiento docente y/o especialidades en docencia universitaria. Promover y acompañar el aprendizaje de nuestros estudiantes, no solo preocuparnos por transmitir el conocimiento como si nuestros estudiantes fueran unas cajas vacías que hay que llenar con información. Acompañar al estudiante en su proceso de aprendizaje, estar pendientes de su evolución, si tienen dudas volver a explicar, deben leer, practicar, estudiar en grupos para escuchar diferentes opiniones y poder construir conocimiento y al mismo tiempo construirse como personas de bien y excelentes profesionales.

(Documento Pedagógico. p. 2) Una institución que se organiza para vulnerar el impulso de sus integrantes a la comunicación, para crear ámbitos de poder que tienden a perpetuarse, para fragmentar conocimientos, para cerrar caminos al crecimiento intelectual y al logro personal, para aislar a buena parte de sus integrantes, es una institución maltratante.

Nuestra morada (las instituciones superiores) donde pasamos la mayor parte del día nuestro lugar de trabajo debe ser un espacio donde nos podamos expresar libremente, donde podamos compartir nuestros pensamientos o creencias con los otros colegas y estudiantes sin miedo al qué dirán o hacer despedidos por pensar diferente. Las universidades debe ser un lugar donde se pueda leer, analizar y construir conocimiento a partir de las experiencias propias y compartidas con colegas y estudiantes. La Institución Superior debe permitir formar individuos con valores como la verdad, mentalidad abierta, empatía, racionalidad, autonomía y autocrítica; y no un lugar donde se censuró el libre pensamiento y se maltrate o castigue al que piense diferente.

(Galindo, L.A. 2009. p. 285) ...impulse al estudiante a apropiarse del conocimiento, transformarlo y aplicarlo...

Entender la importancia de la información, poder ser capaz de utilizarlo en el momento indicado. El estudiante puede memorizar una información, pero si no le ve el sentido o la importancia de ese conocimiento solo lo aprenderá para el momento o aprobación de una evaluación. Lo importante es que la información (conocimiento teórico) sea capaz de extrapolarlo a la práctica, pueda diagnosticar y utilizar en el tratamiento del paciente.

(Galindo, L.A. 2009. p. 288) La permanente búsqueda de mejorar la práctica docente para incentivar más el nivel de logro del estudiante....

Actualización de conocimientos en pedagogía para mejorar en nuestra práctica diaria en la docencia universitaria sin desmayar en el intento de formar estudiantes capaces profesional y seres humanos que aportaran soluciones a las problemáticas e incertidumbres diarias.

(Guevara, C., 2015, p.4) "...el profesor esta también obligado a cambiar, porque los alumnos ya cambiaron."

El mundo está en constante movimiento, evolucionando, transformándose, el docente debe evolucionar y adaptarse a estos cambios. Los estudiantes de ahora no son iguales a los de hace años, nuestros estudiantes en la actualidad tienen mucho más acceso a la información que antes. Los alumnos en la actualidad en la gran mayoría manejan las herramientas tecnológicas.

(Guevara, C., 2015, p.18) “La gran ventaja es que el Aula Virtual nos permite utilizar un abanico muy amplio de actividades y recursos... (p.18)”

El aula virtual como nos enseñaron el taller de herramientas digitales (classroom y Moodle, entre otras) presentan una gran cantidad de opciones. Nos permiten crear foros, debates, tareas, trabajos autónomos, espacios de reflexión y trabajo colaborativo.

(Hernández, A. M. 2009. p. 40) compromiso ético del educador

El docente debe ser una persona con valores éticos y morales, debe ser un ser con principios íntegros, un modelo a seguir en la sociedad. Alguien que el estudiante vea como un ejemplo o un rol a seguir, tanto en lo profesional como persona de bien en la sociedad.

(Hernández, A. M. 2009. p. 38) enseñamos como creemos que se aprende...con la manera como nos han enseñado

Aquellos que fuimos enseñados con la educación tradicional, debemos reconocer los errores de nuestros maestros, interiorizar lo negativo, realizar cursos o especializarnos en docencia universitaria para aprender técnicas de enseñanza adecuadas. No debemos cometer los mismos errores de nuestras experiencias de aprendizaje.

(Méndez, S. 2007. p. 7) en torno al manejo conceptual y didáctico que, según los autores, eran apropiados para el nivel de los estudiantes.

Se debe pensar en el nivel de conocimiento del interlocutor que va a recibir la charla o clase. Dependiendo del semestre o las asignaturas previas que haya cursado el estudiante, se preparan las clases y la profundidad de los temas. No se puede hablar todo el tiempo con términos científicos que luego no vayan a comprender los aprendices, muchas veces debemos explicar un poco más sencillo sin tanto tecnicismo.

(Méndez, S. 2007. p. 16) La analogía podría facilitar, asimismo, la comprensión de elementos conceptuales propios del ámbito sociológico con los cuales es probable que, en un inicio, el estudiante no se halle familiarizado.

Es conveniente realizar ejemplos de la vida diaria y relacionarlos con los temas de clases. Comparar a sus padres, familiares o a los mismos estudiantes, preguntarles si han vivido o experimentado algún tipo de tratamiento odontológico o si han visto en la calle a alguien con tal característica o patología. Al relacionar la clase con la vida del docente o de los estudiantes se facilita la comprensión del tema y se puede mejorar la construcción del conocimiento.

(Miranda, G. 2014. p. 4) El éxito que se obtenga en el proceso educativo como un todo dependerá tanto del éxito de cada uno de sus integrantes, como del éxito del grupo.

Las unidades educativas deben incentivar al trabajo en equipo, compañerismo, interaprendizaje. No debería considerarse que el sistema educativo es exitoso mientras existan estudiantes fracasados porque los resultados de cada integrante matizan los resultados del conjunto.

(Miranda, G. 2014. p. 4) Toda persona profesional en educación sabe que sus estudiantes-persona aprenden con todo su ser, con todo su cuerpo, sus emociones, sus afectos y su potencialidad

Los docentes o maestros deben capacitarse en Educación (tercer nivel) o especialidades en Docencia para manejar los conocimientos y praxis adecuada para poder impartir los conocimientos y con las herramientas correctas para que los estudiantes puedan comprender los fundamentos teóricos y prácticos de cada asignatura. Los estudiantes dependiendo de su crianza, familias, anécdotas, cultura y según la personalidad de cada quien aprenden de manera diferente.

(Morin, E., 1999, p.5) “Existe una relación estrecha entre la inteligencia y la afectividad...”

Las personas aprenden lo que les emociona, lo que les llama la atención, lo que los cautiva. Es más fácil aprender algo que nos gusta que nos apasiona a algo que no nos interesa ni nos apasiona. Los docentes deben buscar la forma de que el estudiante se entusiasme o le guste la asignatura objeto de estudio.

(Morin, E., 1999, p.15) “El conocimiento de las informaciones o elementos aislados es insuficiente.”

Al estudiante se debe situar en el contexto. No basta con explicar una teoría si no se extrapola a la profesión. Al estudiante se le debe explicar los temas con ejemplos de la vida diaria y como lo va a utilizar en su profesión. Relacionar la teoría con la clínica (práctica), como va a realizar cierto procedimiento, como va a tratar y curar a su paciente con los fundamentos teóricos que se le están enseñando en la asignatura.

(Prieto, D. 2020. p. 34) Nadie nos educa para vivir en la incertidumbre, solo la vida se encarga de ello.

Esto es como el refrán que dice que “Nadie escarmienta en cabeza ajena” que significa que solamente somos capaces de aprender de nuestras propias experiencias y no de las de los demás. Así como el refrán “Nadie aprende por cabeza ajena”, que significa que el aprendizaje depende de sí mismos, de su esfuerzo y su responsabilidad, por eso de nada sirve mirar los logros o fracasos de otros niños, hermanos o compañeros. A medida que vamos creciendo, que van pasando los años, que estudiamos, trabajamos, nos enamoramos, decepcionamos o fracasamos, es que vamos aprendiendo de la vida.

(Prieto, D. 2020. p. 35) ...en internet está lo mejor y lo peor de la humanidad...

Hay que tener mucho cuidado de lo que hay en el internet, verificar la bibliografía las fuentes. Explicarles a los estudiantes que no toda la información que está en internet es cierta o fidedigna, no todo puede ser utilizado. Existe mucho “Fake News”, difamación, información sin ningún basamento científico. Antes del boom del internet (www-world wide web) tardaba muchísimo más en llegar la información de sucesos, eventos o catástrofes que estuviera sucediendo en otra ciudad o hasta en otro país. Es muy peligroso colocar fotos, datos personales

o cualquier información en las redes sociales. Existe mucha extorción a nivel de internet y hackers. El docente debe guiar a los estudiantes para que estos sean capaces de navegar el internet y poder diferenciar que información si pueden utilizar y cual deben desechar, pero para esto es muy importante formar educandos con pensamiento crítico. Una persona con este tipo de pensamiento reflexivo es capaz de utilizar la información para obtener conocimientos nuevos, tomar decisiones y resolver problemas, pudiendo diferenciar argumentos de supuestos.

(Prieto, D. 2020. p. 38) ...permitir el trabajo en grupos, para dar oportunidades al intercambio de experiencias y de información.

Yo pienso que el trabajo en grupo tiene sus ventajas y desventajas. Empecemos por lo malo, muchos estudiantes no hacen nada, no se reúnen, no aportan información en este tipo de trabajos, los compañeros u otros integrantes del grupo no dicen nada y simplemente colocan el nombre del estudiante que no apporto información al trabajo grupal. A pesar de esto, apoyo totalmente los trabajos grupales, los cuales preferiblemente deben ser realizado en el aula de clase en presencia del docente para poder observar la participación de todos los integrantes del grupo. Al realizar una actividad de manera grupal, se obtiene varios puntos de vistas para el mismo problema con diferentes soluciones. Cada integrante viene de un entorno diferente, con experiencias muy variadas y aporta información muy valiosa con ángulos muy diversos.

(Prieto, D. 2020. p. 39) ...construcción de conocimientos, intercambio de experiencias, creación de formas nuevas, todo lo cual requiere el protagonismo de los estudiantes.

En la educación tradicional el docente impartía las clases de manera que era el dueño del conocimiento y transmitía la información al estudiante (receptor). El educando recibía la información, debía memorizar al pie de la letra y repetir textualmente lo que el docente había dado en clase. El Estudiante no podía realizar una reflexión, no podía ser crítico no podía modificar o mejorar la información que el docente había dado en la clase. En la actualidad, con estas nuevas alternativas pedagógicas, se busca que el estudiante mediado por el docente pueda construir conocimiento a través de su propia experiencia y en conjunto de sus compañeros por medio de la vivencia de los demás. La idea es que el estudiante pueda ser de pensamiento crítico, creativo y reflexivo; y de esta manera poder crear su propio conocimiento. En el aula se debe permitir un ambiente donde el estudiante pueda explorar sus propias creencias, expresar

libremente sus sentimientos y comunicar sus opiniones. El estudiante pasa de un rol secundario a un papel protagónico en el proceso de enseñanza aprendizaje.

(Prieto, D. s.f. p.67) No se trata sólo de saber, de conocer algún tema para “enseñarlo”.

Un individuo puede ser experto en un tema, pero si no sabe cómo explicarlo no podrá enseñar a los otros. Se deben realizar cursos de oratoria, de manejo de grupo y capacitarse en recursos pedagógicos. Planificar la clase, buscar ejemplos, recursos didácticos, utilizar un discurso coloquial para facilitar la construcción del conocimiento de los estudiantes. Mantener una buena relación con el interlocutor facilita el aprendizaje.

(Onrubia, J., 2005, p.5) “...ayudar el aprendizaje virtual...presentar información o plantear tareas a realizar por parte del alumno...”

Mediación pedagógica, el docente debe acompañar y promover el aprendizaje del estudiante. No es simplemente colocar tareas en el aula virtual y dejar solo a la deriva al alumno. Se debe ayudar durante todo el proceso educativo (apoyar al educando).

(Onrubia, J., 2005, p.10) “Las TIC permitan que el profesor pueda seguir de manera continuada el proceso de aprendizaje del alumno...”

Las herramientas digitales son para facilitar y mejorar el trabajo del docente. Son para aliviar en muchos casos la carga del docente en la transmisión del conocimiento. En crear tareas individualizadas para los estudiantes, a medida que van avanzando en su aprendizaje. Permiten realizar un banco de preguntas (Moodle) y realizar evaluaciones con preguntas y respuestas aleatorias.

(Siemens, G., 2004, p.7) “Una decisión correcta de hoy, puede estar equivocada mañana debido a alteraciones en el entorno informativo que afecta la decisión.”

Las decisiones se toman en base a vivencias, experiencias, situaciones vividas, y dependiendo del momento o situación pueden ser buenas o malas. Una decisión tomada hoy puede ser muy diferente a la que se hubiese tomado en otro momento dependiendo del entorno y del estado emocional.

(Villodre, S. s.f. p.2) “El aprendizaje implica el encuentro entre docente, alumno y contenido, supone el recorrido de una distancia entre lo que el alumno sabe y lo que puede saber con la ayuda del docente”. (Lanantuoni y Williams, 2000),

Recordar que el estudiante no es una “caja vacía”, esperando ser llenada. El educando es una persona que vive en una sociedad, no ha vivido aislado del mundo. El alumno viene a la universidad con sus propias experiencias y conocimientos. El docente debe indagar sobre el nivel de conocimiento de cada estudiante, adaptar las clases y prácticas a cada grupo, y aportar en el crecimiento intelectual y personal de cada quien.

(Villodre, S. s.f. p.6) “...el docente debe describir el objeto de estudio de la disciplina que aborda y los métodos propios de la misma para acceder y justificar el conocimiento.”

Las prácticas de aprendizaje deben ser explicadas al estudiante, para que este comprenda la importancia de la misma. Las prácticas deben expresar el objetivo del tema, la importancia, que se pretende aprender y que debe aportar el estudiante. Este ejercicio debe permitir al educando valorar la importancia de la práctica, y desarrollarla desde el saber, saber hacer y el saber ser.

(Villodre, S. s.f. p.8) “...Se aprende solo, pero también, y sobre todo, con otros, con el entorno social.”

El docente debe fomentar los trabajos individuales donde el estudiante sea el responsable de realizar su propio trabajo, tiempo y crecimiento personal. Así mismo, es importante el trabajo grupal, este se enriquece de las experiencias de cada persona, aportando desde el punto de vista de cada quien, aprendiendo de las vivencias o anécdotas de los demás participantes. Se deben realizar prácticas donde se incentive la participación de todos los miembros de un grupo de trabajo, evitando que solo una o dos personas sean los que hagan el trabajo total. Ejemplo, las actividades grupales propuestas en la especialidad, donde nos hemos reunido para contar o expresar nuestras vivencias, pensamientos, criterios y desde ese punto de partida cada quien ha realizado su práctica de manera individual.