



Universidad del Azuay

Especialidad en Docencia Universitaria

Título

365 días descubriendo el arte de la docencia

Autora

Maricela Magaly Márquez Lanche

Directora

Mgst. Karina Huiracocha Tutivén

Cuenca – Ecuador

2023

DEDICATORIA

A **Dios** por permitirme en su tiempo cumplir uno de mis sueños, formarme como docente.

A mi familia **Emilio, Sebastián, Jose David y Wilson** quienes fueron el pilar fundamental en este caminar, con su apoyo y confianza en todo momento.

“Todo tiene su tiempo y todo lo que se quiere debajo del cielo tiene su hora.”

Eclesiastés 3:1

AGRADECIMIENTO

A la Universidad del Azuay por permitirme ser parte de esta prestigiosa institución, a todos sus docentes, de manera particular a mi tutora **Mgst. Karina Huiracocha Tutivén** por su apoyo y aportes brindados a mi formación como docente, y, por último, a mis queridos compañeros por compartir experiencias enriquecedoras para nuestra práctica en la docencia.

“La gratitud es cuando el recuerdo se guarda en el corazón y no en la mente”

(Louise Hay)

RESUMEN

La academia ha evolucionado buscando que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea significativo para una generación en constante cambio, mediante el uso de herramientas tecnológicas y nuevas metodologías, sin olvidar la importancia de la mediación pedagógica. El objetivo del presente texto paralelo es aportar al sistema educativo actual e integrarlo a la realidad de los estudiantes y así reducir las brechas existentes entre estos dos actores. La metodología utilizada se enfocó en el análisis cualitativo a partir de la revisión bibliográfica, experiencias vivenciales y académicas. El trabajo se encuentra dirigido tanto a la población estudiantil como a los docentes. Finalmente, los resultados estuvieron manifestados en las diferentes prácticas, mismas que reflejaban distintas realidades del sistema educativo, evidenciando, en algunos casos, la necesidad de cambios en los esquemas de evaluación, validación, tecnologías, entre otros, con el único fin de caminar junto a las nuevas y futuras generaciones estudiantiles.

Palabras claves: Docencia, estudiante, mediación pedagógica, tecnologías, umbral pedagógico.

ABSTRACT

Academy has evolved seeking to make the teaching and learning process meaningful for a generation in constant change, using technological tools and new methodologies, without forgetting the importance of pedagogical mediation. The objective of this parallel text was to contribute to the current educational system and integrate it to the students' reality to reduce the existing gaps between these two stakeholders. The methodology used focused on a qualitative analysis based on a bibliographic review, experiential and academic experiences. The work is aimed at both the student population and professors. Finally, the results were manifested in the different practices, which reflected different realities of the educational system, evidencing, in some cases, the need for changes in the evaluation schemes, validation, technologies, among others, with the sole purpose of walking together with the new and future student generations.

Key words: Teaching, student, pedagogical mediation, technologies, pedagogical threshold.



INDICE

INTRODUCCION	1
MODULO 1	2
ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD	2
CAPITULO 1.....	3
LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA.....	3
En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje.	4
Mediar con toda la cultura.....	5
Volver la mirada al curriculum.....	12
CAPITULO 2.....	16
UNA EDUCACION ALTERNATIVA	16
Una educación alternativa	17
En torno a nuestras casas de estudio.	17
En torno a los educar para.....	21
CAPITULO 3.....	29
LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE.....	29
Las instancias de aprendizaje.....	30
La práctica de los argumentos de aprendizaje.....	30

Más sobre las instancias de aprendizaje.....	39
La inclusión en la universidad.....	42
CAPITULO 4.....	49
TRATAMIENTO DEL CONTENIDO	49
Tratamiento del contenido	59
Un ejercicio de interaprendizaje.....	59
CAPITULO 5.....	68
LAS PRÁCTICAS DEL APRENDIZAJE.....	68
Las prácticas del aprendizaje	60
Prácticas de prácticas	60
CAPITULO 6.....	67
EVALUACION Y VALIDACION	67
Evaluación y validación.....	68
¿Cómo fuimos evaluados?	68
En torno a la evaluación.....	72
La fundamental tarea de validar	75
MODULO 2	83
APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD	83
CAPITULO 1.....	84
EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD	84
¿Cómo percibimos a y los jóvenes?.....	134

¿Revisando sus percepciones?	138
¿Escuchemos a las y los jóvenes?.....	139
Búsquedas de solución a la violencia cotidiana	143
Carta al autor.....	146
CAPITULO 2.....	149
COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA	149
La forma educa	150
Constante del espectáculo.....	153
Nuevo diálogo con las y los estudiantes	159
CAPITULO 3.....	162
CAMINOS DEL APRENDIZAJE.....	162
Una experiencia pedagógica con sentido.....	163
CAPITULO 4.....	172
MEDIACION PEDAGOGICA DE LAS TECNOLOGIA.....	172
Diseño de una propuesta de incorporación de tic.....	173
CONCLUSION.....	182
ANEXOS.....	183
ANEXO 1	136
ANEXO 2.....	139
ANEXO 3.....	144
ANEXO 4.....	145

ANEXO 5.....	146
ANEXO 6.....	147
ANEXO 7.....	151
REFERENCIAS BIBLIOGRAFIAS	163

INTRODUCCION

La Especialidad en Docencia Universitaria, nos invita a ser parte de un mundo transformador dentro del sistema educativo tradicional, con un enfoque de responsabilidad y compromiso sobre el aprendizaje de las nuevas generaciones, para lo cual los docentes deben estar en constante evolución porque la docencia no debe ni puede ser una práctica improvisada sino por lo contrario debe ser un accionar comprometido, planificado que lleve a cumplir los objetivos y la misión del sistema, por lo tanto el docente debe aprender, desaprender y reaprender nuevas metodologías, habilidades y destrezas de acuerdo a la evolución tecnológica y generacional.

La docencia debe ser una actividad de acompañamiento y mediación en donde el maestro y el estudiante generen una sinergia, de manera particular la educación universitaria tiene un valor agregado al momento de impartir los conocimientos ya que estos van a ser aplicables en su vida laboral, por lo tanto, es importante permitir al estudiante desarrollar sus saberes con una educación participativa, crítica y objetiva.

Este documento llamado “texto paralelo” es de suma valía porque no solo se trata de compartir conceptos y metodologías sino experiencias, vivencias e inclusive anécdotas que se consiguieron en el camino tanto como estudiante y docente, lo que nos permite entender, modificar y aplicar en una verdadera educación universitaria.

MODULO 1

ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD

CAPITULO 1

LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje.

“El maestro deja una huella para la eternidad; nunca puedes saber cuándo se detiene su influencia “

Henry Adams

Introducción

En la actualidad hablar de la docencia no solo es referirse a una actividad formal o un don, si no que va más allá, es convertirse en el mentor, consejero, acompañante y formador de futuros individuos, ciudadanos y profesionales a los cuales se les proveerá de herramientas para que sean personas reflexivas, sociales y de moral fortalecida. Además, que la mediación pedagógica es un término que cada vez se está incorporando dentro de la docencia, que hace referencia a la tarea del maestro en utilizar de mejor manera la interacción didáctica entre profesor-alumno.

La docencia y el curriculum se hacen también presentes ya que son dos campos que están unidos de manera recíproca, tanto en el análisis como en su práctica, este último proporciona información sobre qué, cuándo y cómo enseñar y evaluar a nuestros estudiantes, permitiéndole al docente cumplir de forma responsable y eficaz sus actividades. Asimismo, la propuesta del curriculum universitario es de ser la puerta de ingreso para conocer a una institución y sus elementos: misión, visión, valores y su modelo educativo, por lo tanto, presenta qué busca formar en una sociedad con propósitos.

También, lo que se pretende es modificar las conductas que actualmente llevan la mayoría de los centros universitarios, que consiste en manejar un sistema educativo más no una educación como tal, además concebir que está ha cambiado y que está en un constante intercambio de conocimientos entre el educador y el educando.

Mediar con toda la cultura

“El educador es el hombre que hace que las cosas difíciles parezcan fáciles”.

Ralph Waldo Emerson

Comenzaré citando el concepto de la Real Academia Española (2021) sobre mediación: Actividad desarrollada por una persona de confianza de quienes sostienen intereses contrapuestos, con el fin de evitar o finalizar un litigio.

Desde el punto de vista pedagógico según Pilonieta (2000), la mediación se refiere a la forma de interacción pedagógica, que conduce a la generación de experiencias positivas de aprendizaje, principal dispositivo de enseñanza y desarrollo emocional de las personas.

Por lo tanto, en estos dos conceptos vemos un factor común que es el actuar realizando actividades que lleven a un consenso para alcanzar un acuerdo o un aprendizaje; en nuestro caso haremos alusión de como las y los docentes favorecen, fomentan y desarrollan el aprendizaje y habilidades de sus educandos utilizando una adecuada, clara e impactante comunicación, promoción y acompañamiento.

Para Contreras (2010), en la perspectiva de la escuela activa, se registra la necesidad de que los estudiantes tengan un rol activo en el desarrollo educativo, es decir se reconoce la importancia de los aprendizajes de la cotidianidad para la vida, permitiendo que los educandos, adquieran un papel como protagonistas del proceso educativo, bajo la premisa de que se aprende haciendo, por esta razón, el personal docente comenzó a tener papeles menos relevantes.

Mientras para Prieto (2019), la mediación pedagógica no se improvisa, no la traemos desde el nacimiento ni aparece de manera espontánea, es un proceso de consolidación de

formas de interacción, de producción de materiales y de acompañamiento en las prácticas de aprendizaje, que supone un propósito personal e institucional.

En la mediación pedagógica se conjugan 4 elementos básicos:

Partir siempre del otro

Trabajar la información de manera pedagógica

Llegar siempre al terreno de la práctica (hacer y actuar)

Impulsar la construcción de un nosotros (interaprendizaje)

Contreras (2010) y Prieto (2019) nos muestran una conjugación de objetivos con diferentes grupos etarios, pero con la misma finalidad y aplicando los cuatro elementos básicos de la pedagogía.

Si la ciencia se pregunta por la verdad y el conocimiento, la pedagogía se pregunta por el aprendiz y por el aprendizaje; por lo que esta experiencia no solo es fruto de los autores Gutiérrez y Prieto (1991), sino que se nutrió de otros intelectuales entre los cuales citaremos:

Simón Rodríguez nació en Venezuela fue uno de los pensadores y educadores más originales del siglo XIX, se destacó por reprochar la exclusión educativa de los pobres, por lo que hoy en día esto se visualiza en la implementación de becas en las instituciones privadas, en la actualidad sabemos que para que una sociedad se desarrolle es necesario una educación sin restricciones ni discriminaciones.

Otra expresión que lo identifica es “el buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender” si regresamos a nuestras aulas muchos de los maestros solo evalúan el aprendizaje sin importar cuando comprendieron o retuvieron de la información impartida, esto es lo que hay que mejorar en la actualidad cambiar lo memorista por reflexivo.

Lev Vygotsky de origen ruso el cual construyó una teoría de la “zona próxima de desarrollo” que explica como “el más competente ayuda al joven y al menos competente para alcanzar un extracto más alto”. Si esto se aplicara al momento de selección de personal docente no solo se debería elegir al que este capacitado, sino al que haya demostrado que fue escogido entre los mejores por su actitud, aptitud, altitud y lo ejercite todo el tiempo mediante capacitaciones constantes que nos lleven a tener mejor competencia para ayudar a las nuevas generaciones.

Jean Paul Sartre, francés el establece una crítica al totalitarismo ideológico y la reducción del comportamiento humano a una casualidad económica, y así plantea volver la mirada a las mediaciones. Si lo llevamos a la educación universitaria seria cambiar los “moldes viejos” en los cuales aparecen como dueños de todo el saber y de todos los modos de enseñar, por lo tanto, el docente se debe convertir en un mediador y creador de medios para conseguir el objetivo de crecimiento en todos los ámbitos de sus estudiantes.

Jesús Martín Barbero a mediados de los años 80, comenzó a hacer oír su voz ante las creencias “en el todo poder de los medios de comunicación” él quería expresar con esto el hecho de que el transmitir información no garantiza que sea correctamente asimilada por los oyentes y compromete al docente a estar actualizado para saber seleccionar su material didáctico que sea dinámico, que ayude a comprender y ampliar los conocimientos de sus pupilos.

Michael Foucault encauza el aprendizaje en la transformación del sujeto, es decir no separar lo espiritual del conocimiento, entonces aquí el maestro aparece como el mediador entre un individuo y su constitución en sujeto, lo que hace que el docente se convierta en un arquitecto del aprendizaje para lo cual debe desarrollar una madurez pedagógica y así poder asumir esta tarea de tanta responsabilidad.

Después de leer y reflexionar de cada uno de estos autores, nos queda claro que la enseñanza no debe ni puede ser improvisada, que requiere de una planificación con anterioridad, que esté enfocada a la realidad, que cumpla objetivos claros y responda a la misión que se ha planteado.

Además, aludiremos a otro término el “umbral pedagógico” que es el espacio que permite acercarse sin invadir y alejarse sin abandonar, donde los actores son tanto el docente como el estudiante creando puentes de unión. Este concepto nos recuerda que el punto de partida son los conocimientos previos con los que vienen los y las estudiantes y desde los cuales complementaremos con el proceso de aprendizaje y termina la tarea de mediar cuando el otro ha desarrollado las competencias necesarias para seguir por sí solo.

A partir de este fundamento teórico se genera una práctica, la cual se basaba en desarrollar un tema del área de estudio y mediarlo pedagógicamente con otro saber, en este caso se relacionó una película infantil (cine) con el trabajo en equipo (laboratorio clínico), enlazando a cada uno de los actores (personajes-técnicos).

Tema: Importancia del trabajo en equipo en el laboratorio clínico

Objetivos:

Conocer los elementos necesarios para formar un equipo funcional de trabajo

Establecer roles y beneficios de tener un equipo de trabajo

Concientizar en los estudiantes la capacidad de reconocer e identificar la importancia de pertenecer a un equipo de trabajo

Curso: Estudiantes de pregrado del 1 ciclo de Laboratorio clínico

Materia: Gestión de la calidad

Queridos lectores comenzaré por mencionarles que el laboratorio clínico es una herramienta primordial para el área médica contribuyendo en un 75% en las intervenciones diagnósticas y terapéuticas sobre el estado de salud del paciente y su pronóstico. El paciente o usuario al momento de llegar a la unidad a realizar sus exámenes depende del servicio adecuado (científico o humano) que reciba por parte del personal técnico el cual debe estar capacitado para proporcionar una ayuda integral.

El trabajo en equipo se visualiza en la atención al cliente, lo cual fortalece la calidad del servicio, cuando un usuario o paciente es atendido adecuadamente se obtiene una imagen positiva de quien le atendió y por su puesto de la organización en general, si surgen conflictos la imagen negativa impacta directamente en toda la organización.

Luego de este preámbulo, paso a compartirles la experiencia que obtuve con mis alumnos del primer ciclo del área de laboratorio:

Un día de clase en el cual el tema es la importancia de tener un robusto equipo de trabajo, se inició con una breve introducción sobre el mismo, seguido a esto se solicitó que naveguemos en actividades cotidianas que nos lleven a este escenario (trabajo en equipo), realizándose en esta ocasión una lluvia de ideas, siendo sorprendida al haber un sinnúmero de extraordinarias opiniones de mis educandos, luego de ello consensuamos y buscamos en el arte cinematográfico alguno que nos represente, al igual que en la primera parte de esta actividad tenemos un largo listado; sin embargo, seleccionamos y nos enfocamos en una película de la última década que nos da entender claramente de lo que es un trabajo en equipo: "LA ERA DE HIELO"

Para ello solicito se relacione con los miembros operativos del laboratorio con los personajes de la película y se enumeren las características que, a su criterio, debería tener un

equipo de trabajo, los mismo que fueron: formación, regulación, conflicto, desempeños, conocimientos, capacidades y habilidades.

Formación: No todos los equipos de trabajo pueden o deben ser homogéneos, en este filme encontramos a Manny (mamut) que es el líder indiscutible de la manada, en nuestra área estaría representado por nuestro jefe ya que en ambos casos son los que orientan, guían y llevan a su equipo a seguir la ruta correcta. Diego (el tigre) representa al reacio a los cambios, el mismo que tenemos en toda unidad, pero al observar a un mentor comprometido no solo de palabra sino de acción cambia su actitud de negativa a proactiva. Sid (el perezoso) es el positivo, cuida, ama y es leal a sus amigos, haremos espejo y lo ubicaremos como aquel compañero de apoyo logístico que no tiene la preparación académica, pero que siempre apoya desde sus capacidades, que demuestra compromiso, que anima al grupo y no conoce un NO como respuesta. Roshan (bebe) este personaje refleja a nuestros pacientes a quienes nos debemos y son nuestra prioridad por lo que asumimos que formar un equipo capacitado que pueda contribuir a su diagnóstico y tratamiento que conlleve a mejorar su calidad de vida.

Regulación: Una vez consolidada la confianza entre los miembros de la manada o del equipo de trabajo, estamos conscientes que somos piezas de un mismo engranaje que hace que el equipo nunca pare a pesar de nuestras diferentes especialidades y responsabilidades.

Conflicto: Este elemento nos revela como un líder debe estar preparado para manejar las dificultades y cambios que se van presentado. Muchas veces en nuestro trabajo, al jefe le toca llamar la atención de manera enérgica a sus colegas, así mismo, a ellos reconocer sus errores, más sin que esto resquebraje la relación laboral sino más bien motive, renove la confianza y compromiso del equipo.

Desempeño: La manada consolidada cumple con su objetivo y llega a su primera meta. Igual sucede en el área de trabajo, nos planteamos metas que deben ser trabajadas, planificadas

y consensuadas, en donde el equipo se consolide y sienta que pertenece allí, que es su familia laboral en la cual se reconozca y resalte el compromiso de cada uno de sus miembros.

Conocimientos, capacidades y habilidades: En toda manada y equipo de trabajo es conveniente conocer, evaluar, estimular los conocimientos y capacidades de cada uno de los miembros para llegar a lograr un objetivo de mejora a pesar de las diferencias que existan.

Y así fue como, utilizando un puente mediador a una película infantil, hemos podido identificar diferentes etapas de trabajo en equipo, con lo cual se intenta garantizar el buen desempeño de sus miembros, en el caso del personal de laboratorio e inclusive en otras áreas de la salud, el tener un equipo de trabajo sólido hace que se refleje en la satisfacción, confianza y seguridad de parte de nuestros pacientes que saben que están en manos capacitadas de las cuales van a recibir una atención personalizada con calidad y calidez, que han adoptado procedimientos que reducen los eventos adversos en las diferentes etapas de trabajo.

Luego de la actividad grupal, se pudo evaluar y reforzar, cumpliéndose el objetivo primordial de concientizar a los estudiantes desde los ciclos iniciales la importancia de tener sentido de pertenencia a un grupo de trabajo y de la gran responsabilidad que se tiene al trabajar con seres humanos y del impacto de nuestro desempeño en su diagnóstico y tratamiento.



Diferentes equipos

Mismo objetivo



Volver la mirada al curriculum

“Aquel que desee convertirse en maestro del hombre, debe empezar por enseñarse así mismo antes de enseñar a los demás; y debe enseñar primero con el ejemplo antes de que lo haga verbalmente. Pues aquel que se enseña a sí mismo y rectifica sus propios procedimientos, merece más respeto y estimación que el que enseña y corrige a otros, eximiéndose a él mismo”.

Jalil Gibran

El horizonte de aplicación de la mediación es el curriculum, según Prieto (2019) , el cual tiene el fin de mejorar y nutrir el proceso de la enseñanza – aprendizaje, mientras que Brovelli (2005), afirma que “el curriculum puede ser considerado como un proceso de toma de decisiones, cuyo sentido, coherencia y sistematización, permite a su vez el análisis desde la didáctica, la administración y la organización educativa, converjan en el plano de la política de la educación” (p.7), al igual que para Fuentes Navarro (1991), el curriculum o diseño curricular es el conjunto sistematizado de conceptos, objetivos, contenidos, asignaturas, metodologías y criterios de evaluación académica, que define una carrera universitaria y orientan a la práctica educativa y profesional del egresado.

Al revisar estos conceptos, nos queda claro su correlación, a la vez nos hace plantearnos algunas interrogantes: ¿Qué tipo de docentes somos? ¿Qué alumnos queremos formar? ¿Qué espera la sociedad con nuestro desempeño?, entre otras. Pero, sobre todo, lo más significativo es entender que la docencia está en constante cambio y que hay que tomar en cuenta que usamos el conocimiento de ayer para educar a la juventud de hoy para actuar en el mundo de mañana, esto según Salgado (2008).

A todo esto, señalaremos dos puntos de reflexión mencionados por Huergo (2004):

La responsabilidad individual en donde el docente ejerce múltiples actividades, desde demostrar un planificado conocimiento (profesor-alumno) de lo que deseamos transmitir,

desarrollar, evaluar y fomentar en nuestros educandos, hasta el buen uso de los recursos (materiales, instalaciones, etc.), por lo que, el curriculum se transforma en el guion y mediador del proyecto educativo.

Responsabilidad institucional, es poner en práctica las teorías y metodologías, reflejando la filosofía de la institución (autoridades).

Lo antes mencionado, lo podemos encontrar en el **curriculum visible** y, sin desmerecer su importancia, es vital hablar del **Curriculum Oculto**, Jackson (2001), menciona que el estudiante no aprenderá en la institución solamente lo que se encuentra en el curriculum, sino que va más allá es una mezcla entre reglas y sentimientos que le permitirá desarrollarse en diferentes esferas como individuo.

En esta sección, haré un enfoque al área clínica, Rojas (2012) menciona:

En lo que se refiere a la docencia de medicina en campo clínico, es fundamental reconocer, en primer lugar, el hecho que este currículo existe, porque parece imposible que los estudiantes logren los mismos métodos de enseñanza frente a pacientes reales y diferentes instructores. Es donde se dirige y se justifica mejor esta reflexión. (p.1214)

Aquí se hará un análisis general en cuanto al maestro, que va desde su lenguaje corporal, hasta el trato que ejerce con su equipo de salud y lo más significativo frente al paciente, convirtiéndose en un ejemplo fuerte para sus pupilos y futuros colegas.

En esta sección realizaremos una reflexión sobre el currículo de la carrera de Laboratorio Clínico, lo que se conoce desde afuera y lo que oferta la misma en su sitio web:

Carrera LABORATORIO CLÍNICO desde mi saber:

La escuela de Tecnología Médica se crea en el año de 1976 con 100 alumnos, como director de esta el Dr. Julio Sempertegui en conjunto el Dr. Huiracocha y el Dr. Ruilova, con 46

años de funcionamiento sigue aportando con nuevos profesionales en diferentes áreas en beneficio de la sociedad.

Perfil del egresado: Está capacitado para ejecutar todas las actividades dentro un laboratorio clínico en los diferentes niveles de complejidad de este, formar parte de un equipo médico inter- multidisciplinario, con capacidad para ejercer la docencia al formar auxiliares y futuros laboratoristas, además de poder administrar su propio laboratorio.

Plan de estudios: Tiene un plan de estudios de 4 años y medio, dividido en ciclos, en los cuales se imparten diferentes materias del área y, a partir del segundo año, el estudiante se pone en contacto con el ámbito laboral (prácticas profesionales) y concluye con el desarrollo y sustentación de su trabajo de graduación.

Sistema de evaluación: Se evalúan sobre 100 puntos, aprobando con un mínimo de 60 (examen, trabajos, lecciones), inferior a ello reprueba la materia.

Concepción del aprendizaje: La escuela de Tecnología Médica hace que el estudiante refuerce cada una de sus materias con prácticas profesionales, el objetivo es que los conceptos sean robustecidos, pueda resolver dudas y desarrollar destrezas diagnósticas.

Concepción de la labor del educador: Los docentes en su mayoría comparten el hecho de formar no solo buenos profesionales sino seres humanos empáticos, con valores de servicio a la sociedad.

Al haber realizado esta exploración de cuanto se conoce de la carrera laboratorio clínico podemos darnos cuenta de que no varía casi en nada del curriculum de podemos encontrar al visitar su sitio web (<https://www.ucuenca.edu.ec/medicas/carreras/carrera-de-laboratorio-clinico>), con lo cual queda demostrada la importancia de este, ya que es la puerta de entrada a la carrera, permitiendo así a los estudiantes tener un acercamiento a la misma.



https://www.pinterest.com.mx/pin/60094976266354413/?nic_v3=1a2uWydYR

CAPITULO 2

UNA EDUCACION ALTERNATIVA

Una educación alternativa

“La educación no es la respuesta a la pregunta. La educación es el medio para encontrar la respuesta a todas las preguntas”.

William Allin.

Introducción

La universidad y la docencia nos permiten la utilización de un sinnúmero de herramientas que nos llevan a poder desarrollar un crecimiento estudiantil a través de una educación más humanista, basada en el ser, los saberes y el conocimiento; en donde no sea una educación impositiva sino más bien sea un aprender en doble vía (autoaprendizaje y el interaprendizaje).

Asumiendo un compromiso de mejora continua, avanzando junto a las innovaciones que se presentan día a día en el ámbito educativo, buscando nuevas alternativas para educar de manera dinámica, creando un sentido a la docencia y mejorando la relación maestra – estudiante, y así poder construir conocimientos en nuestros estudiantes, que no solo se queden en las aulas, sino que les sirvan en el transcurso de su vida.

En torno a nuestras casas de estudio.

“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”

Nelson Mandela

De acuerdo con la Real Academia Española (2021), define Universidad: Del lat. Universitas, atis” “universalidad, totalidad”, “colectividad”, “gremio, corporación”, en lat. Mediev. “institución de enseñanza superior”. En contexto con esto, la universidad no debe ser solo el lugar donde se impartan conocimientos sino en donde el estudiante - persona se forme en el

conocimiento y sobre todo en su ser, que contribuya a enmendar los diferentes problemas de la colectividad y proporcionar una educación transformadora en el desarrollo tanto de la sociedad como de los sujetos que la forman.

Como plantea Prieto (2019), debe existir una relación entre docentes, estudiantes, investigadores y administrativos, en donde haya un ir y venir de aprendizaje constante, lo cual deja en evidencia el cambio entre el pasado y la actualidad. Sin embargo, estos avances, han hecho que se promueva una interacción institucional y por medio de ella poder aprovechar los recursos existentes de una manera eficaz, tanto de manera local e internacional, pero para ello, sus integrantes deben estar abiertos a la innovación y así poder competir en búsqueda de la excelencia y calidad en la educación, con lo cual queda claro que la universidad no solo está formada por la parte humana sino que es un conjunto de elementos que deberían funcionar de manera sincrónica para alcanzar a cumplir cada uno de sus objetivos.

A todo esto, debemos rescatar el sentido de calidad, que es la que corresponde al ser humano (educadores-estudiantes), para Derriba (2002) consiste en el hecho de tener casas de estudios donde prime el humanismo, el respeto a sus derechos, la construcción de lo público a través de un trabajo académico y así poder generar investigación, pensamiento y saber, con ello, hacer una educación participativa donde se pueda hacer cuestionamientos y no solo una parte sea la dueña de la verdad.

Malo (2013) refiere en su documento "Universidad, institución perversa" algunos conceptos, entre ellos el de García Moreno en donde la universidad se menciona como foco de perversión de las sanas doctrinas; sin embargo, transcurrido el tiempo notamos que no ha cambiado mucho este criterio y, para reforzar el mismo, encontramos al Sociólogo Espinoza (1916) , el cual tildó a la Universidad Ecuatoriana como una rueda que se movía torpemente y entregaba títulos profesionales después de una enseñanza incompleta, rutinaria y empírica; pero,

en contra posición a estos conceptos, la universidad en todo su tiempo de existencia también tiene a quienes apoyan y defienden su presencia en la sociedad, ya que ha sido la proveedora más importante del progreso humano.

En un estudio sobre la universidad quiteña, Moncayo de Monje (1934), exterioriza el asombro de cómo nació la universidad con una estructura democrática y autónoma en sus decisiones y reglamentos, libre para la enseñanza, libre para elegir profesores y autoridades, libre para la búsqueda de la verdad, cuando todo giraba alrededor de tronos y soberanías de derecho divino, es decir, en unos de sus peores momentos. Sin embargo, hay que indicar que no fue del todo libre, porque siempre estuvieron presentes las imposiciones de la iglesia y poderes seculares.

El concepto de universidad generado por Carlos Cueva Tamariz (1949) en el primer Congreso de Universidades Latinoamericanas define a la misma como:

Universidad es una institución educacional de estudios superiores, destinada a realizar dentro de un régimen de libertad y desde el punto de vista del saber humano, la formación humana en su conjunto, la docencia, la investigación científica, el estudio del estado de la realidad nacional y de la conciencia colectiva, la formación del espíritu cívico y el aporte a la formación de la sociedad, el ideal de la dignidad humana, la democracia y la justicia social como un régimen fundamental pacífico con capacidad de otorgar grados y títulos.
(p. 288)

De los autores citados, escoger cuál es el coherente o correcto, queda a libertad de cada uno de nosotros, lo que si debemos recalcar es que la universidad es el lugar en que la sociedad institucionaliza el compromiso de desarrollar, comunicar el saber y la cultura, con libertad de expresión y pensamiento.

El tener conocimiento de cuánto influye tanto la universidad como sus dependencias en nuestra práctica diaria, hace que nos cuestionemos y reflexionemos en las siguientes preguntas:

¿Qué crees que significa tu trabajo en la universidad

El mediador entre el conocimiento y nuestros estudiantes, somos los docentes, por lo tanto, debemos utilizar todos los materiales y tecnologías disponibles con lo cual podamos realizar una clase dinámica que despierte la creatividad y el análisis crítico independientemente del tema que se trate, en donde el estudiante no solo sea un oyente sino un actor dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje, además de cambiar el concepto que un docente sólo es el reproductor de un libro guía, sino que tiene que convertirse en mentor que promueva y acompañe en la búsqueda de nuevos conocimientos.

Además, hay que mencionar que ser un docente es una profesión de gran responsabilidad, no solo con nuestros estudiantes sino con la sociedad misma, por lo tanto, siempre debemos estar capacitándonos y actualizándonos para llegar a las nuevas generaciones ya que ellas están en constante evolución.

¿Qué fortalezas y debilidades de la institución reconoce y cómo apoyan o dificultan la realización de este significado?

Las universidades en los últimos años han sido sometidas a cambios favorables, sin embargo, todavía se puede ver algunas falencias, como el hecho que un profesor no imparta la materia de su especialidad o maestría lo cual sin desmerecer se lo podría hacer, pero estaría siendo subutilizado el conocimiento de ese docente y no cubriendo las necesidades de aprendizaje de los estudiantes de la mejor manera.

Entre los cambios favorables se puede citar: el cambio de la infraestructura por aulas más tecnificadas que permiten dar clases de manera más dinámica, la presencia de la tecnología

virtual ha hecho que el intercambio de conocimientos esté al alcance tanto del docente como del estudiante.

En la parte práctica, el hecho de haber planteado programas de vinculación de los estudiantes con la sociedad desde los años iniciales hace que los mismos estén en contacto con la realidad del ámbito del ejercicio de su carrera, de su campo laboral y de su aporte con la sociedad, en donde el maestro es el puente entre el conocimiento impartido y el mundo laboral.

Creo y estoy convencida que, si la base de ser docente es compartir conocimiento, éste lo debe reforzar poniéndolo en práctica mediante proyectos investigativos con los cuales se despierte en los estudiantes el hecho de realizar escritura de artículos, folletos, etc. que puedan reflejar la realidad de la sociedad a la cual van a servir.

En torno a los educar para.

“La función de la educación es enseñar a pensar intensamente y pensar críticamente. Inteligencia más carácter – ese es el objetivo de la verdadera educación”.

Martin Luther King

Muchas de las veces la tradición y monotonía ha hecho que nos anclamos en los mismos hábitos e impedido encontrar el propósito de nuestro quehacer en las tareas universitarias, constituyendo un gran desafío tanto para el docente como para los educandos. Sabemos que la docencia siempre está en constante evolución de conocimientos y métodos pedagógicos para mejorar el rendimiento y motivación en las aulas.

Miranda (2014), en su artículo “ La persona: Núcleo vital del proceso de mediación pedagógica” nos traslada a un espacio muy significativo dentro de las instituciones educativas, como son las aulas, donde se ocasiona el proceso enseñanza- aprendizaje en el que debe primar el respeto y tolerancia hacia los diferentes tipos de pensamientos, lo que nos lleva a reflexionar

cuanto estamos aprovechando dichas áreas en función de producir cambios tanto en los estudiantes como en los docentes, reflejando en un posible cambio en la sociedad, pero para ello debe haber un acercamiento desde la parte emocional y no solo un transmitir de conocimientos entre los individuos.

Gutiérrez y Prieto (1991), nos presentan alternativas para cambiar el educar, que lleven a mejorar la educación vigente y le den un sentido en estos tiempos, en este contexto tenemos: Educar para la incertidumbre, educar para gozar de la vida, educar para significación, educar para la expresión, educar para convivir, educar para apropiarse de la historia y la cultura.

Educar para la incertidumbre: Es enseñar a pensar, discrepar y a respetar al otro, dando conocimiento y herramientas para que los educandos puedan resolver sus problemas, lo que no se conseguiría con programas rígidos. Educa para interrogar de forma permanente sobre la realidad y por lo tanto no enseña ni inculca respuestas.

Educar para gozar la vida: Significa crear entusiasmo haciendo que todos sus participantes se sientan vivos, comparten la creatividad y generan respuestas creativas, se divierten y gozan, todo esto en conexión entre los recursos materiales y humanos.

Educar para la significación: En esta propuesta se busca procesos significativos que involucre a las dos integrantes del proceso educativo, es decir generar protagonistas, en donde cada actividad o proyecto busque la utilidad de las cosas y del para que le va a servir para su vida.

Educar para la expresión: Esta se enfoca en la capacidad expresiva es decir en donde el docente manifiesta su dominio del tema y de la materia. Dicha cualidad es una conquista ante sus interlocutores “sin expresión no hay educación”.

Educación para convivir: Cita que no se puede educar si no hay cooperación, participación colectiva en el interaprendizaje, es decir hace relación al compañerismo y colaboración entre estudiantes y docentes.

Educación para apropiarse de la historia y de la cultura: Somos seres históricos, ya que nos construimos a partir de experiencias, vivencias, conocimientos, errores, violencia, encuentros y desencuentros a lo largo de las generaciones.

Luego de haber revisado y analizado cada fundamento de los tipos educar queda claro que el docente tiene que identificarse con una o más alternativas que le permita llevar a compendiar su aplicación en función de las nuevas generaciones de estudiantes.

Savater (2015), en su conferencia “El sentido humano y social de la universidad” hace referencia a la docencia desde sus raíces y como se debe tener clara la responsabilidad al impartir conocimientos basados en la democracia y justicia ya que no solo estamos formando ciudadanos sino futuros gobernantes con lo que se podría visualizar un futuro en la sociedad. Además, menciona que la educación debería poseer un equilibrio entre lo racional y lo razonable y así aseguraremos que no se transformara al sujeto en objeto perdiendo el objetivo de compartir los conocimientos.

Savater rescata el hecho de que ser un buen maestro es indiscutiblemente necesario en la formación educativa a cualquier nivel, pero no necesariamente tiene que ser un sabio ya que muchas de las veces no tienen la capacidad de comprender la falta de respuesta de sus educandos, sin embargo, son muy valiosos en el mundo de la investigación la cual es una función descuidada de las academias. Luego de este recorrido reflexivo terminaremos mencionando de que la enseñanza no debería depender de los políticos sino ser una demanda ciudadana en donde la primicia sea mejorar educación tanto a nivel público como privado y emparejar las oportunidades para todos.

Al revisar cada una de las alternativas de los educar para, manifestaré que todos son importantes dependiendo del tiempo y espacio en que se utilicen con el único objetivo de perfeccionar la calidad en la educación, sin embargo, ejemplarizaremos en una práctica a dos de ellos: *Educar para la incertidumbre y educar para gozar la vida*.

Educar para gozar la vida: Se visualiza cuando un docente siente pasión por su materia y la comparte con entusiasmo a sus oyentes, haciendo uso de todos los recursos que estén a su alcance y estos se contagian de ese gozo de una manera dinámica y activa desarrollando una conexión positiva hacia la asignatura. Para lograr esto se debe establecer destrezas motivacionales que hagan que los estudiantes se empoderen del conocimiento, para ello mencionaremos algunas:

- Al iniciar con un grupo siempre es conveniente conocerlos para saber sus intereses, habilidades, fortalezas y planificar de manera homogénea como llegar con la enseñanza a impartirse.
- El lenguaje corporal que utilice el docente será una de las herramientas indispensables para generar entusiasmo en sus estudiantes y demostrar con seguridad su conocimiento y su deleite por enseñar.
- El conocer diferentes métodos de aprendizaje harán que el compartir sea más ameno ya que no todos los grupos de trabajo son iguales y así poder generar una participación dinámica y activa.
- Plantear espacios para tutorías personalizadas con las cuales se trate de cubrir las dudas y necesidades de cada uno de ellos.
- Generar tiempos participativos y con libertad de opinión, sin perder el respeto y la confianza, en donde las observaciones que se den partan desde esta consigna y ayuden a mejorar tanto al estudiante como al docente.

- Concientizar la importancia de la materia no solo como parte de una malla académica sino de su aplicabilidad en la vida profesional y personal.

Luego de enlistar algunos puntos que el docente tendría que tomar en cuenta para ejercer el educar para gozar la vida, pasaremos a realizar una cohesión con el educar para la incertidumbre en el cual también se realizará algunas sugerencias:

- El docente basándose en su conocimiento tendrá que generar interrogantes que despierte el interés investigativo de sus estudiantes.
- El uso adecuado dentro de las metodologías la tecnología existente (internet, multimedia, entre otros) y de los demás medios de información al alcance de los educandos.
- Educar para solucionar problemas del día a día y con ello generar creatividad en la búsqueda de soluciones.
- Generar un cambio en el concepto de educar en la incertidumbre con lo cual no se identifiquen problemas sino más bien desafíos.

Estas dos alternativas de educar para, se ven reflejadas de manera muy marcada en el área médica y todas sus ramas; donde el docente aparte de impartir sus conocimientos en su asignatura tendrá que valerse de algún ejercicio didáctico para reforzar lo impartido, el mismo que podrá estar acompañado de lecturas complementarias para demostrar cómo han sufrido cambios los diferentes cuadros clínicos, métodos de diagnóstico, tratamientos, etc. en el transcurrir del tiempo generando un problema para que los estudiantes sean quienes investiguen en búsqueda de las respuestas que sirvan para confirmar o refutar lo que está en estudio, además con ello se pretende que puedan aprender a diferenciar entre una información falsa, peligrosa o simplemente sin ningún valor académico y se volque a ser uso de las bases de datos médicos calificados (Medline, Scielo, etc.) generando en ellos una lectura crítica y reflexiva. Como no solo es conocimiento en el área médica, sino también forjar un sentir de servicio, gozo

y alegría, lo que se ve reflejado en el bienestar de nuestros pacientes al recibir un trato más humano en el transcurso de su diagnóstico y tratamiento de la enfermedad.

EJEMPLO:

PLAN DE CLASE

TEMA: Toma de muestra sanguínea

OBJETIVOS:

Desarrollar destrezas para el correcto procedimiento de la toma de una muestra sanguínea en pacientes adultos y pediátricos.

Indicar y concientizar la importancia de la secuencia de los tubos al momento de la toma de la muestra y de las medidas de seguridad que se deben tener al realizar este procedimiento.

Robustecer la responsabilidad, compromiso e impacto que tenemos al tomar una muestra sanguínea en el diagnóstico y vigilancia del cuadro clínico de un paciente.

NIVEL: 1 ciclo de Laboratorio clínico

Iniciaremos con una introducción en la cual explicaremos en qué consisten la toma de muestra, cuáles son los lugares apropiados de venopunción, los materiales que se necesitan y el orden en que se deben tomar cada uno de los tubos, además se indicara los errores más comunes, su impacto en la calidad de esta y sobre todo en los resultados a obtener.

Previamente se ha indicado a los estudiantes realizar una investigación acerca del tema y traer 5 preguntas sobre las inquietudes que tengan, las mismas que van a ser contestadas antes de la práctica, luego se compartirán videos donde visualice la correcta ejecución de la venopunción y serán reforzados por imágenes de la toma de muestra en diferentes laboratorios

(privados, públicos, áreas de hospitalización y UCI) visualizando los niveles de complejidad en cada una de ellas.

ACTIVIDAD:

Se solicitará crear parejas de trabajo, en donde ellos se realizaran la toma de muestra siguiendo las recomendaciones previamente indicadas con la supervisión del docente. Luego se pedirá ejecutar un informe con los siguientes requerimientos: tener citado tres artículos científicos que robustezcan el tema, mencionar cual es el error más común y la manera de corregirlo, dar un criterio de como generar empatía con el paciente al momento de la venopunción. Además, adjuntar un comentario sobre la experiencia de la práctica (lo positivo y lo negativo) aportando sugerencias o propuestas que a su juicio sería necesario establecer al desempeñar este tipo de actividades.

EVALUACIÓN:

Claridad, contenido y formato del informe

Capacidad de análisis y síntesis.

Capacidad de observación, participación y ejecución de la práctica.

Después de escuchar los comentarios y opiniones de cada uno de los estudiantes, se corroboro que se cumplió con los objetivos de esta, ya que hubo participación y compromiso durante su desarrollo. Luego en la revisión de los informes se observó una tendencia mayoritaria de solicitar un refuerzo en la parte práctica del tema, lo cual es comprensible ya que la experticia se va adquiriendo con el diario ejecutar. Lo que fue grato es saber que no solo estamos formando profesionales sino seres humanos ya que sus aportes de cómo desarrollar empatía con el paciente fue gratificantes.



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Frato_10.jpg

CAPITULO 3

LAS INSTANCIAS DE

APRENDIZAJE

Las instancias de aprendizaje

“Enseñar no es transferir conocimientos, sino crear las posibilidades de su construcción, quien enseña, aprende al enseñar y quien aprende, enseña a aprender”

Paulo Freire

Introducción

Las instancias de aprendizaje constituyen un elemento práctico, en donde hay un intercambio de ideas y herramientas entre el docente y los estudiantes, que llevan a ambas partes a la meta trazada al inicio de su encuentro en aulas, generando un compromiso de avanzar juntamente con las innovaciones educativas y tecnológicas que se presentan día a día.

En la actualidad los docentes no solo deben tener los conocimientos para poder transmitir y enseñar sino también destrezas y habilidades para perfeccionar o profundizar en cada una de las instancias de aprendizaje. La utilización de manera adecuada de las seis instancias de aprendizaje ayuda al proceso de construcción del conocimiento y dejan claro que la enseñanza no es memorización sino un estado constante de investigación, reflexión y análisis crítico que ayuda a mejorar tanto al docente como al educando. Llevando a visualizar cambios en un método tradicional y así motivar e involucrar al estudiante en el proceso y dar sentido al trabajo universitario.

La práctica de los argumentos de aprendizaje.

Prieto (2019), llamamos instancias de aprendizaje a seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales y con los cuales se ira caminando según las experiencias y conocimientos, en los cuales y con los cuales nos vamos construyendo. Su importancia en la docencia universitaria es porque permite generar herramientas al docente para que desempeñe

su papel de promover y acompañar en el aprendizaje en favor de sus estudiantes y la sociedad y así poder brindar y forjar una educación de calidad.

Registraremos seis instancias de aprendizaje según Prieto (2019):

Con la institución: Está siendo la responsable de la educación, el aprendizaje, sin embargo, tiene que librar algunas dificultades para desempeñar tal papel: 1.- El enciclopedismo, que es solo transmisión de la información que se arrastra desde el pasado por una instrucción más activa y dinámica que atrape a las nuevas generaciones. 2.- Mantener y proporcionar a los maestros un ambiente laboral digno (capacitaciones, remuneraciones, etc.), permitiendo así forjar innovación en la docencia. 3.-Mejorar las infraestructuras y suministro de herramientas tecnológicas. 4.- Materiales de estudio. 5.- El burocratismo con controles excesivos.

Es la base del acto educativo, por que involucra tanto al educador como al educando, a partir de ella nacen las otras instancias; está en la capacidad de crear y producir todos los procesos durante la educación, generar normas y valores, además de mantener ambientes de armonía entre sus integrantes.

La comunicación en las instituciones: Es un espacio abandonado tanto en lo interno como en lo externo, para visualizar citaremos algunos conceptos: 1.- Entropía es dar un paso del desorden al orden de forma progresiva y sistémica en un sistema educativo con el objetivo de mantener un buen ambiente entre sus integrantes (estudiantes, docentes, administrativos, etc.) 2.- Co- responsabilidad comunicacional, esta permite que sus actores se integren en un solo un cuerpo para proyectar, intercambiar, explicar metas y valores de lo que se quiere impartir o conseguir para mejorar el procedimiento. 3.- Las percepciones, condiciona el modo de relacionarse y de actuar, este se construye día a día con los representantes sociales los cuales desarrollan un sentimiento de pertenencia y de labor en común. 4.- Documentos comunicacionales de referencia, estos nos demuestran que no se debe dar nada por asentado,

sino que siempre hay que estar desarrollando la información por escrito por más obvia que parezca o se entiendan. 5.- La memoria del proceso, es otra ruta que no se trabaja de manera habitual, pero que tiene suma importancia ya que las experiencias o errores contienen testimonios valiosos que deben ser compartidos con otros para ir mejorando el sistema formativo y no vivir en un eterno presente. 6.- Unidad de comunicación, esto hace reseña a unificar los criterios con las instituciones, interlocutores y demás sectores de la sociedad dando una misma imagen ante todos. 7.- Políticas de comunicación, su presencia es útil para orientar la relación interna y externa, están sujetas a cambios si los involucrados así lo decidieran, además que al tenerlas instauradas posibilitan al personal nuevo ubicarse y hablar el mismo lenguaje sin ninguna dificultad.

Educadores: Personas que tienen una gran responsabilidad de ocuparse del ser y hacer ajeno, por ello es necesario generar nexos entre los estudiantes y docentes creando ambientes cómodos, participativos donde prime el respeto sin atravesar el umbral interpersonal, estableciendo aulas a las que ellos quieran regresar instaurando el promover y acompañar y ambas partes puedan aprender y compartir sus experiencias. Después del aprendiz están los educadores, para cual citaremos las siguientes características: pasión pedagógica (es su discurso hablado, lenguaje corporal, tono de voz, la mirada, etc.), ambiente académico (relación que se logra con los alumnos), umbral pedagógico (cercanía sin alejarse del sentido de aportar al estudiante a su vez sin llegar a la invasión de su espacio), madurez pedagógica (capacidad para desempeñar el proceso de enseñanza-aprendizaje), certidumbre pedagógica (revalorizar las capacidades ajenas para potencializarlas), la información, profesores como mediadores, todos estos rasgos son parte de un perfil profesional desde la práctica educativa. Sin embargo, para cumplir los docentes el desarrollo de la mediación es vital desarrollar estas alternativas: la escucha, la empatía, el ritmo, la personalización, la interlocución, la comunicabilidad, la apelación

a la experiencia, la coherencia. Las relaciones educativas dependen directamente de las características personales de los maestros.

En torno a la estructura: El trabajo educativo implica estar en constante crecimiento para poder desempeñarlo de una manera eficiente, además de desarrollar una correcta comunicación, dominio de contenidos, conocimientos de los interlocutores y lo primordial sentirse bien con lo que hace.

Aprendizaje con los materiales, los medios y las tecnologías: Este recurso es cada vez más explotado ya que nos permite realizar clases más didácticas y atractivas para el alumno cautivando su atención, esto sumando a un discurso claro por parte del profesor haciendo que haya una favorable captación del conocimiento impartido. Además, las tecnologías abren espacios para la búsqueda, procesamiento y aplicación de la información tanto docente-estudiante. Un ejemplo indudable de las bondades de esta característica fue durante la pandemia donde se utilizó una educación virtual.

El grupo como instancia de aprendizaje: Es un espacio enriquecedor, pero no bien aprovechado, con el cual podemos generar un análisis y reflexión del tema entre todos, con lo que los docente y estudiantes buscan un interaprendizaje y retroalimentación apropiada. Los trabajos en grupo no solo son valiosos por la posibilidad de encuentro sino por la productividad que este genera.

Consigo mismo: Es el camino menos transitado en la docencia universitaria, pero sino nos tomamos una pausa podemos visualizar que esta es la base para que se genere todo el proceso, hay que entender que los estudiantes universitarios ya traen una memoria con información, experiencias, frustraciones, etc., por lo tanto, la escucha y el respeto son los ingredientes más importantes para generar este intercambio y así no empobrecer el aprendizaje.

En este segmento citaremos a Galindo y Arango (2009) en su artículo “Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación” en el cual las autoras tratan de establecer en el área médica la medición pedagógica y el aprendizaje colaborativo con el objetivo de mejorar la calidad y eficiencia de esta. Diseñando ambientes que posibiliten la permuta de ideas, opiniones sustentadas y argumentadas desde la evidencia, mejora de habilidades comunicativas y sociales, además una contrastación de la hipótesis, búsqueda de información y desempeño de roles, todo ello con el sentido de alcanzar una meta en cooperación mutua. La mediación pedagógica permite que el maestro no solo se presente como profesional sino como individuo y estimule una cercanía y aceptación de los estudiantes a partir la autoridad del saber y del mediador.

Por lo tanto, los dos juntos hacen que el estudiante cambie su labor y trabajo frente a la enfermedad y el paciente, además que la intervención del docente en este caminar lleva a reflexionar de los cambios que se deben realizar en la educación y práctica médica.

Por último, mencionaremos a Hernández y Flores (2012) en su trabajo reflexivo sobre la “Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente” en cual se hace un enfoque de la importancia de la academia en los primeros años de un estudiante y el papel que desempeña los docentes en esta intervención, podemos percibir que hay una conexión con las lecturas anteriores, quedando claro que la buena comunicación es la base fundamental para conseguir un intercambio de ideas, experiencias y opiniones en un proceso de aprendizaje en donde ambas partes (docente - estudiantes) ganan.

Además, encontramos otro factor en común que es la pasión por la docencia, lo cual visualiza que hicieron una muy buena elección de su profesión, ya que su modelo de enseñanza e identidad tiene impacto no solo en la formación sino en las vidas de los educandos. Esto ha llevado a mejorar los sistemas educativos tradicionales y lineales donde el docente posee un

papel de técnico por uno participativo, en él que la práctica y la teoría se conjuguen haciendo el aprendizaje mucho más dinámico. Asimismo, de importancia es el hecho de que el maestro pueda desarrollar una lectura y escritura crítica y esta ser impartida a sus discípulos desde los años iniciales de su educación, hay que reconocer que ha ido mejorando con el transcurrir de los tiempos.

En esta ocasión realizaremos una reflexión desde nuestra participación como estudiantes en las aulas universitarias y luego desde nuestra participación en la academia como docentes:

¿En qué instancia trabajé durante mi formación de pregrado?

Después de haberme transportado a mi tiempo de estudiante, puedo decir con convencimiento que estuve en contacto con cada una de las instancias de aprendizaje, en algunos casos más con unas que con otras, pero igual las experimenté. Comenzaré hablando acerca de la institución en la cual curse mi pregrado, teniendo que mencionar que el método enseñanza estaba basado en la transmisión de información para ello el docente utilizaba la pizarra y su memoria para dar la exposición, nosotros nos limitábamos a tomar de forma rápida apuntes y a escuchar, quedando muchos vacíos y preguntas sin respuesta.

Otra situación que encontré era el enciclopedismo pues se valoraba más en los exámenes el memorizar capítulos y capítulos de las copias de los gruesos libros base, los docentes eran muy buenos profesionales en su área pero no tenían formación en docencia ni tampoco cursos en ello, sin embargo, se mantenían actualizados en especialidad, si hay algo que rescatar es que nos involucraban en los congresos y talleres con la frase “chicos el conocimiento no se detiene” y en muchos de los casos asistir implicaba puntos extra en la materia.

No menos primordial, es hablar de la infraestructura, en aquella época la Escuela de Tecnología Médica no tenía un edificio propio ni adecuado para nuestras prácticas, sumado a esto el primer ciclo poseía una sobre población estudiantil por lo cual había que ser puntual caso

contrario nos tocaba recibir la clase de pie. Otra dificultad era que no existía un material audiovisual, en realidad con lo que se contaba era con un retroproyector de transparencias o proyector de slides, y no siendo suficiente todo lo mencionado, es una institución pública ya que depende en su totalidad del estado y lo segundo era la presencia de dos marcados movimientos políticos que siempre se encontraban en disputa por tener la dirección de la escuela y a los estudiantes.

Si esto es lo negativo o menos favorable, también hay que rescatar el hecho de tener prácticas profesionales desde los años iniciales lo cual facilitaba un contacto directo con nuestra realidad y en ocasiones dependiendo del docente se nos permitía aportar con nuestras experiencias en sus clases.

¿Hubo algunas más comunes y otras que aparecieron como excepción?

La más común fue la metodología: transmisión de información y luego se ubicaba la burocracia a lo que considero que hasta la fecha no ha mejorado solo ha cambiado de nombres y época.

¿Cuáles quedaron fuera?

Creo yo, que comparando con la actualidad es la presencia de los sílabos ya que en nuestra época tan solo se tenía un libro base que servía de guía tanto a docentes como a estudiantes y si a eso le añadimos el hecho de que la biblioteca era presencial, la existencia de pocos ejemplares lo cual dificultaba muchas de las veces hacer uso de ellos, a pasar a tener bibliotecas virtuales y poder investigar en cualquier horario y lugar, es un gran paso. Otra situación que puedo mencionar es que, en nuestro tiempo, ya se estaba introduciendo los sistemas informáticos así que los maestros se enfrentaron a un gran reto aprender y aplicar en su proceso de enseñanza.

¿Qué cosas de aquel pasado reproducimos a espaldas de nuestra propia conciencia, sin querer, por costumbre, o cuales se ha cambiado conscientemente y a propósito?

El estar en contacto con nuestros pasantes y en algún momento haber estado al otro lado hace que tratemos de enfocarnos en lo necesario, en el área médica los tiempos para impartir siempre serán cortos por ello la importancia de los tutores en los centros de prácticas, para reforzar conocimientos y pulir las técnicas, esto es algo que se ha cambiado de manera consiente. Lo que se ha tratado de modificar son los trabajos en grupo, sin embargo, por el número de alumnos a veces resulta complicado organizar a estos de 2 o 3 estudiantes, pero en búsqueda de otros medios se ha planteado el presentar un caso clínico con el cual los educandos están obligados a ir más allá (analizar, discutir, proponer soluciones, entre otros) aportando a la clase en su totalidad.

2da PARTE: Desde la academia como docentes

¿Qué sucede con las instituciones que sirven como ejemplos de aprendizaje?

Considero que se ha producido un gran cambio, ahora se dispone de un edificio propio lo cual permite que las aulas, laboratorios y tecnología estén de acuerdo con las necesidades de los educandos y docentes. Se ha cambiado la metodología de enseñanza (transmisión de conocimientos, lectura memorística, entropía comunicacional, unidireccionalidad de la información) por un sistema de “aprendizaje basado en problemas”, además que los estudiantes actualmente tienen conocimiento de los contenidos por medio de los sílabos y así se puede percibir como ha mejorado la comunicación entre docente – estudiante.

¿Qué ocurre con los medios, materiales y tecnologías?

Son cambios favorables y necesarios, pasamos de un pizarrón a un proyector de un cuaderno a un PDF en línea, pero la exigencia era generar una actitud de cambio y compromiso en los docentes ya que no todos tenían las mismas habilidades y conocimientos en estas áreas, armándose una revolución educativa. Sin embargo, los maestros no podemos permitir que la tecnología reemplace el contacto con nuestros estudiantes, aunque para ambas partes sea de gran ayuda.

Otra situación favorable de la tecnología es que nos permite abrir una inmensa puerta al mundo, haciendo uso de una gran cantidad de material educativo, científico, entre otros. Sin embargo, todavía nos hace falta el hecho de generar investigación, de escribir artículos desde nuestra realidad y no solo ser consumidores informáticos e involucrar a nuestros estudiantes en estos espacios.

¿Qué ocurre con el grupo como instancia de aprendizaje en su trabajo educativo?

El trabajo en grupos es significativo y favorable dentro de las actividades de la docencia mientras menos participantes lo formen habrá un quehacer homogéneo y participativo en donde el docente cumple con el papel de tutor y además se puede evidenciar el compromiso de sus integrantes. Otro ingrediente para que esto funcione es poner en la rúbrica los objetivos a ser evaluados de modo claro y la calificación de cada uno de ellos, para que los miembros tengan conocimiento y se ajusten a ello, evitando alguna desmotivación, de manera que el maestro sea quien escoja al que va a sustentar y el resto de los compañeros puedan complementar la disertación; de esta forma aseguraríamos que todos dominen el tema. Cuando un profesor hace participe desde un inicio de su metodología, los estudiantes se acoplan de manera consiente y así producir un verdadero inter- aprendizaje.

¿Cómo utiliza el contexto como un ejemplo del aprendizaje de los estudiantes?

Esta instancia es en donde los docentes deben coordinar la parte teórica impartida en las aulas se unifique con la practica realizada en los centros autorizados, ya que es una realidad distinta la que el estudiante vive en la práctica de lo que está escrito en su libro guía (relación paciente-profesional, su entorno, su estado general de salud, etc.) aquí se van a pulir nuestros estudiantes, además las unidades deberían permitir a los maestros tutores evaluar a los alumnos su desempeño en una visita de acompañamiento.

¿Cómo se valora y utiliza el consigo mismo, consigo misma en su tarea educativa?

Cada año tenemos grupos distintos, con diferentes expectativas y con un preconceito de nosotros como docentes proporcionado por los años anteriores, sin embargo es necesario comenzar con un pretest de evaluación para saber cuánto conocen de la materia y cuál es la parte del silabo que más les llama la atención y porque; así tendremos un acercamiento inicial con la clase, establecer tutorías personalizadas es otra opción de aproximación entre el docente y el estudiante en donde se puede intercambiar información de manera directa. No es una instancia que se trabaje mucho, pero proporciona antecedentes interesantes.

Más sobre las instancias de aprendizaje

En esta sección, realizaremos una opinión sobre el funcionamiento de las instancias de aprendizaje en la escuela de Tecnología Médica especialidad Laboratorio Clínico:

No solo es conveniente hablar de las falencias de un sistema educativo sino como aportaríamos a mejorarlo si fuéramos parte de él, al haberme formado en las aulas universitarias hace más de 20 años me permite visualizar permutas generacionales tanto en la academia como en los estudiantes, y desde allí rescataremos la importancia del diálogo entre las autoridades con los docentes y educandos, porque para generar cambios se necesita la participación de todos.

El hecho de estar ante una revolución tecnológica hace que toda la información este más cerca de docentes y estudiantes, por lo tanto, se tiene que establecer una corriente de cambio de actitud, generando compromisos y sobre todo en constante preparación, complementándose no solo como docente sino como ser humano.

Así que mencionaré algunas ideas que me gustaría aportar a la Escuela de Tecnología Médica en el área de Laboratorio Clínico:

- Comenzaré con la institución, me encantaría que la biblioteca disponga de aulas o salas con audífonos que traduzcan en tiempo real y en diferentes idiomas lo que el emisor está expresando, lo cual sería provechoso para el intercambio de conocimientos y poder participar de charlas, capacitaciones desde cualquier parte del mundo.
- Disponer de residencias o villas universitarias que faciliten a los estudiantes de provincia tener un hospedaje económico y cómodo dentro del campus y así crear un sentimiento de familiaridad, empoderamiento y de compromiso con su espacio académico.
- Que las aulas estén diseñadas para todo tipo de estudiante con un ambiente inclusivo y con casilleros de tal mera que los estudiantes puedan guardar sus pertenencias y solo tenga que movilizarse con lo necesario por los pasillos.
- Disponer de membresías que les permitan acceso libre a las áreas deportivas (piscina, canchas, gimnasio, etc.) las cuales deben tener una planificación con diferentes actividades que inviten al estudiante a participar de las misma.
- Los docentes deben concientizar y analizar los temas más importantes que sean necesarios impartir a los estudiantes y no sobrecargarlos con el único fin de cumplir un silabo, además que estos se complementen con las prácticas.

- El docente no debería sujetarse a impartir sus clases solo en el aula, sino que se utilice otros espacios de la misma institución (áreas verdes, terrazas, inclusive organizar un café de trabajo) en donde sin perder el dominio de la clase se refresque el intercambio de conocimientos.
- Disponer de un buzón de sugerencias virtual (quitar la palabra quejas) porque se trata de construir una cultura de mejora sobre todos los elementos que forman el sistema educativo (docentes, administrativos, etc.), la misma que se debería revisar de manera trimestral por una comisión formada para cumplir esta función y que se tiene que dar a conocer a toda la población universitaria el porcentaje de acción.
- Organizar con estudiantes de los últimos años o del internado actividades de servicio a la comunidad que ellos propongan, es decir busquen, planten y ejecuten el proyecto, donde el docente solo sea un apoyo.
- Generar talleres o materias optativas vacacionales en modalidad presencial y virtual con temas de actualidad y que complementen al ser humano y por ende al profesional.
- Instaurar un plan de intercambios estudiantiles con universidades internacionales.
- Estimular e incentivar a la investigación proponiendo opciones de graduación (examen complejo, tesis, artículos científicos, intervenciones en instituciones), con lo cual no nos encasillemos en una sola propuesta.
- Implementar sistemas híbridos de enseñanza (virtual la teoría - prácticas presencial) y así poder ofrecer flexibilidad a los estudiantes y que estos consten de plataformas amigables que permitan interactuar al docente y al estudiante.

Si es muy cierto que se ha dado un giro en los métodos educativos en estos últimos años, también es claro que hay mucho todavía que mejorar, al ser una institución pública se enfrenta a una causa limitante ya que no siempre se dispone de presupuesto o se tiene que ejecutar un trámite muy tedioso que desmotiva tanto al estudiante, profesor e inclusive a las autoridades.



<https://razonpublica.com/caricaturas-de-gerineldo-de-octubre-de-2017/>

La inclusión en la universidad.

“Todos tenemos un nivel de diferencia y coincidencia que nos permite la convivencia”

D'aubeterre

La inclusión en el sistema educativo es y será un reto a pesar de que su presencia este de moda, es ir más allá, es concebir al sujeto desde sus diferentes necesidades y solventarlas, propiciando cambios desde lo gubernamental hasta las aulas y solo allí se estaría hablando de un proceso inclusivo. Para ello citaré lo que menciona la UNESCO (2008) :

La inclusión es vista como el proceso de identificar y responder a las necesidades de diversidad de todos los estudiantes, aumentando su participación en el aprendizaje, la cultura y la sociedad y reduciendo la exclusión en la educación. Implica cambios y modificaciones en contenidos, métodos, estructuras y estrategias, con una visión compartida para incluir a todos los niños en el grupo de edad apropiada y una fuerte creencia que la educación de todos los infantes es una responsabilidad del sistema día a día. (Pág. 8)

A partir de esta definición asociaremos con otras lecturas de la misma línea que nos ayuden a analizar y evaluar el papel que está desarrollando el sistema educativo en mejorar la calidad de educación y si estamos avanzando hacia sociedades más justas, equitativas y cohesionadas tanto en nuestro país como en el mundo.

Según Morales (2010), en su artículo “Apuntes para repensar la educación desde la diferencia”, menciona el hecho de que la educación todavía presenta una brecha entre lo que se enseña y lo que la sociedad competitiva exige, desfasándose la relación docente - escuela, por lo que la enseñanza se convierte en un “yo enseño y el otro aprende” perdiéndose la oportunidad de tener un aprendizaje bidireccional (saberes, sentimientos, sensaciones e interpretaciones) y que este proceso se convierta en una nutrida conversación creando puentes que permitan dejar una huella con la información que se entrega y no solo transmitir por cumplir con una planificación.

Para Skliar y Frigerio (2006), mencionan que educar debería pensarse en un acto de conversación, donde el yo ha destituido su soberanía y ha dado paso a un yo responsable del otro, que nos hace entender que la educación no debe ser concebida como una herencia en la cual no se puede hacer modificaciones ni alteración sino más bien ser entendida como un don.

A partir de esto hallamos dos conceptos, la primera otredad es reconocer de quien está a mi lado, pero a la vez de sí mismo, y comenzar a descubrirlo en todos los ámbitos y establecer que el otro es único esto hará que la convivencia sea positiva. El siguiente es alteridad, debemos entenderla como el reflejo de quienes somos de allí que podemos decir que es educar desde la acogida, la escucha, lo cual nos permite relacionarnos con personas distintas a nosotros pero que están en el mismo proceso.

Mientras que para Rancière (2005) en su libro “El maestro ignorante” menciona que la docencia se desarrolla desde que el niño llega a las aulas y en donde el maestro se convierte gracias a su sabiduría en su ayuda idónea a establecer el conocimiento necesario para su desarrollo es decir establecemos a dos actores el sabio y el ignorante.

Sin embargo, para Skliar y Frigerio (2006) las escuelas deberían ser lugares de acogida, de hospitalidad y así poder relacionar con el resto desde la educación del nosotros, por lo tanto, el aprender debería ser un encuentro con el otro que no soy yo, es decir, ser receptivos y abiertos a un converger pedagógico, donde se respeten las diferencias y no que estas sirvan para poner etiquetas a los individuos.

Al referirnos a Gentili (2001), nos confronta como hechos de la cotidianidad nos pueden transportar a enfrentar entre lo “normal” y “lo anormal” lo primero tiene la facultad de encubrir los acontecimientos y lo segundo los visibiliza, llevándolo a la educación podríamos decir: inclusión y exclusión, en sociedades dualizadas en la que vivimos, la exclusión parece haber perdido el poder de producir espanto e indignación y más bien se ha normalizado y naturalizado entre nosotros y ha pasado de ser un problema a convertirse en un dato estadístico que nos recuerda su presencia y no su solución.

Pero también menciona que es significativo aludir el hecho de una disminución progresiva de los índices de exclusión educativa en estos últimos años, lo que nos lleva a mencionar otro

concepto “exclusión incluyente”, el cual refleja la realidad de que todos tienen acceso a la escuela, pero NO todos al mismo tipo de escolaridad, es decir no a desaparecido solo se ha enmascarado.

Santos Guerra (2006), describe en su libro “El pato en la escuela o el valor de la diversidad” en el cual narra cómo se deben manejar las diferencias en las instituciones educativas, para lo cual menciona, que la escuela debería ser el lugar donde aprender a ser nosotros mismos y a respetar a todos los demás, aceptando no solo las diversidades entre el alumnado sino también entre los docentes, buscando la homogeneidad como una meta y al mismo tiempo como un camino.

Sin embargo, en esta búsqueda lo que se ha conseguido es generar una injusticia exigiendo lo mismo a quienes son tan diferentes, hay que recordar que no todas las diversidades son del mismo tipo y que no se puede proceder de la misma forma, nuestro actuar debe ser de no compararlos sino respetarlos manejándonos con ética ya estas diferencias nos enseñan y enriquecen a todos y sobre todo nos humanizan. El sistema educativo debería corregir las discrepancias o desigualdades, pero tristemente es quien las incrementa y las potencializa, por lo tanto, la escuela no debe solo enseñar sino aprender para poder convertirse en una institución inteligente.

Para finalizar nos referiremos a un artículo de Bartolomé et al, (2021) que nos narra la realidad de nuestra Educación Superior, comienza recordándonos que la educación inclusiva es garantizar el derecho de todos los seres humanos a la educación y que debe estar enfocada tanto a los niveles de primaria, secundaria y superior. Además, que no solo hace referencia a aquellos grupos con necesidades educativas especiales sino también a miembros de otros colectivos vulnerables o históricamente excluidos y a partir de esto analizar lo que se ha desarrollado en las universidades ecuatorianas. Primero menciona que se debe ofertar una

educación adaptada a todos y todas, desarrollar políticas educativas inclusivas, participación de los medios de comunicación, pero sobre todo generar un diálogo participativo entre los actores educativos.

En nuestro país Ecuador, ya se han forjado cambios positivos en algunas universidades las cuales están inmersas en un proceso de acreditación, son cuatro las instituciones que ya han generado políticas a favor de los grupos vulnerables, sin embargo, sigue siendo insuficiente, ya que no todos los docentes han mejorado las metodologías de aprendizaje, las mallas educativas, tampoco se han adaptado las infraestructuras, además de la presencia de un factor silencioso como es la desigualdad territorial lo cual provoca que muchos estudiantes no tenga la misma posibilidad de desarrollo, esta concepción según Ramírez y Maturana (2018).

Luego de haber tenido un acercamiento a la realidad de la inclusión en la educación, resta decir que hay que seguir trabajando no solo desde los niveles gubernamentales sino a partir de las aulas con las nuevas generaciones y concientizando la importancia de tener sistemas incluyentes no solo en el sistema educativo sino también en el diario convivir con la sociedad en la cual nos desenvolvemos.

A esto anexaremos un ejemplo de práctica de cómo debería ser el accionar como docente en un proceso de educación inclusiva:

- Al iniciar el periodo escolar tenemos y debemos revisar las fichas de nuestros alumnos y así tener un primer contacto con ellos, para que al momento de llegar a las aulas ya llevemos una planificación de abordaje con el grupo y dinamicemos el proceso de integración.
- Los docentes debemos planificar estrategias y metodologías para llevar el proceso enseñanza – aprendizaje considerando las diferencias presentes nuestros estudiantes, las mismas que deben ser atractivas, oportunas e interesantes.

- Generar tutorías (por ejemplo, 1 día a la semana) las mismas que no solo deben estar a cargo del docente sino también de los alumnos (estudiante-estudiante) y así generar momentos valiosos con la participación de todos.
- Elaborar material complementario (escrito, visual o auditivo) que permita reforzar los diferentes temas de clase de tal manera que el alumno no quede con vacíos ni dudas y así evitar la desmotivación e incluso deserción.
- Diseñar, elaborar e implementar un curriculum enfocado según las necesidades del grupo de estudiantes y así poder evaluarlos desde sus capacidades.
- Crear campañas que ayuden a empatizar y concientizar sobre la diversidad existente tanto en el aula como en la institución, forjando espacios de sana convivencia.
- La institución debe proporcionar espacios e instalaciones adecuadas para que facilite la movilidad y participación de sus estudiantes, convirtiéndose en instituciones realmente inclusivas.
- Facilitar de manera constante talleres y cursos a sus docentes, en donde se aprenda a desarrollar destrezas y habilidades para mejorar el proceso de aprendizaje.
- Las autoridades deberían disponer de un presupuesto que pueda ser utilizado en beneficio de los grupos vulnerables a través de becas o servicios (médicos, terapéuticos e insumos).
- Instituciones pet friendly, que permitan el acompañamiento de mascotas de acuerdo con las necesidades del estudiante, garantizándoles de un ambiente seguro y tranquilo para ambos.
- Generar programas de pasantías y de bolsa de trabajo, para así no solo ofrecerles una formativa sino también darles oportunidad de integrar el motor económico.



https://www.pinterest.es/pin/301389400038512480/?nic_v3=1a2uWydYR

CAPITULO 4

TRATAMIENTO DEL CONTENIDO

Tratamiento del contenido

“Tenemos que seguir aprendiendo. Tenemos que estar abiertos. Y Tenemos que estar dispuestos a liberar nuestro conocimiento con el fin de llegar a una mayor comprensión de la realidad”

Thich Nhat Hanh

En esta unidad, el enfoque es sobre el adecuado uso del lenguaje ya sea escrito u oral como una herramienta pedagógica en la docencia presencial o a distancia, para promover y acompañar en el proceso de aprendizaje. La enseñanza a cualquier nivel requiere una constante evolución conforme a los avances que en la sociedad se suscitan, por lo tanto, el conocimiento teórico-práctico debe estar en sinergia, con el único objetivo de aportar e incitar al estudiante a originar estrategias de investigar, resolver problemas, manejo de discurso dentro y fuera del aula, es decir involucrarlo en una participación constante en del proceso. Además, concientizar a los docentes de la importancia que tienen el contenido al momento de planificar una clase y del aporte que brinda en el trabajo educativo.

Un ejercicio de interaprendizaje

Para ello citaremos a Bullrich y Carranza (2021), con su artículo ¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?, en el cual confronta la crisis que vivimos como sociedad, mencionando el hecho de que ya no leemos ni en la escuela peor aún en los hogares y solo buscamos ser parte de un modo de vida moderno: facilísimo e inmediatez, y perdemos el poder desarrollar nuestra creatividad y establecernos como personas libres. Para conseguir esto, las instituciones educativas deberían construir el saber de sus alumnos a través de las siguientes competencias: metacognición, la capacidad de abstracción, el pensamiento sistémico,

experimentar y la capacidad de colaborar, con estas competencias y un adecuado uso del lenguaje llegaremos a moldear el futuro no solo del alumno sino de la sociedad.

El docente debe utilizar estrategias para promover el pensamiento de sus pupilos y actividades que ayuden asimilar los saberes, sin embargo, la docencia requiere de humildad, silencio y escucha, ya que así generaremos ambientes de diálogo y no de imposición de una sola parte, provocando una mediación, con la cual podemos forjar momentos de reflexión, comprensión, perfeccionamiento de pensamientos y conocimientos. Para ello hay que tener en cuenta la forma de cómo nos dirigimos a nuestros estudiantes al momento de intercambiar conocimientos y de este modo no perder la capacidad de formación y trans – formación y establecer puentes entre las generaciones. (Lukásc, 1985).

Para continuar en contexto, aludiremos a Gutiérrez y Prieto (2002), el mismo que menciona “quien no domina el contenido difícilmente puede comunicarlos” y partir de esto elaborar una recomendación a los docentes, que tienen que dar a conocer de manera global el contenido (temas-bibliografía) que va a ser impartido a sus alumnos, para que ellos a su vez sepan lo que se pretende con los contenidos, es decir a donde se quiere llegar, estos deben presentar coherencia y puntos clave que formen una estructura lógica, que faciliten una ubicación temática. Lo mencionado es importante para tener un primer acercamiento tanto con la materia como con los estudiantes en la educación presencial, para ello es necesario comprender e implementar tres estrategias (entrada, desarrollo y cierre).

Mientras para Méndez (2007) en su artículo “La estrategia de entrada en la medición pedagógica”, hace referencia a los materiales didácticos impresos que se emplean en el sistema educativo a distancia, en el cual también se desarrollan los tres momentos: entrada, desarrollo y cierre, tomando en cuenta que este aprendizaje por parte de los estudiantes es en “solitario” ya que esta población no puede asistir a una formación presencial pero si acceder a una educación

formal a distancia, para ello Córca (2004) profesa dos recomendaciones: primero el de organizar el texto en unidades didácticas y lo segundo que no emplee más de dos horas en su revisión y lectura.

Dos modalidades de estudio (presencial - virtual), pero con las mismas estrategias:

Estrategia de entrada: Es la llave que nos permite cautivar la atención del estudiante, al realizar una buena introducción estamos generando puentes entre el conocimiento que ya se tiene y lo nuevo que se va a impartir, evitando caer en el antiguo esquema de ir directo al tema, muy familiar en las aulas universitarias. Esta debe ser motivadora, interesante, emotiva, atractiva para nuestros estudiantes, en la cual el tono de voz se convierte en nuestro mejor aliado para llegar a cumplir la estrategia. Mientras que en el sistema a distancia Córca (2004) menciona que es uno de los mayores obstáculos que enfrenta el alumno al no disponer de un enfoque inicial a la temática. Además, Shostak (1995) reseña el hecho de que debe desempeñar los siguientes propósitos: captar la atención del estudiante, tener un marco de referencia organizado, incrementar la comprensión y aplicación de abstracciones a través de ejemplos y analogías y estimular el interés del pupilo y fomentar su participación. Se dispone de una variedad de mecanismos de entrada que podemos utilizar: relatos de experiencias, anécdotas, fragmentos literarios, preguntas, referencias de acontecimientos importantes, proyecciones, recuperación de la propia memoria, experimentos de laboratorio, imágenes, recortes de periódico entre otros. Gutiérrez y Prieto (2002). Por lo tanto, para todos estos autores, la estrategia de entrada es un elemento muy valioso para insertar al alumno al tema, con éxito.

Estrategia de desarrollo: En esta sección Gutiérrez y Prieto (2002) alude que es donde se produce el desarrollo de la clase, es la presentación del contenido y monitoreo con lo que nos aseguramos de que el proceso de enseñanza se está llevando a cabo. Tenemos diferentes

mecanismos como: uso de preguntas, simulaciones, estudio de casos, resoluciones de problemas, trabajo en equipo, entre otros.

- *Tratamiento recurrente*: Entendido como una visión del tema desde distintos horizontes y una reiteración siempre lógica del proceso, en donde impartiremos los conceptos clave, además debe existir una participación por parte de los estudiantes que estimule el pensamiento crítico de los mismo, debemos evitar un aprendizaje en línea recta.
- *Ángulos de mira*: Es relacionar la teoría con la práctica, en donde hay que tener diferentes puntos de vista o perspectivas para analizar un mismo tema de estudio, con el único objetivo de enriquecer el proceso de enseñanza – aprendizaje. Existen muchos ángulos de mira que se pueden utilizar: económico, productivo, social, cultural, ecológico, histórico, tecnológico, comunicacional, entre otros, además aquí debemos mediar con la cultura y todas las instancias del aprendizaje.
- *Puesta de experiencia*: Es buscar relacionar el tema con las experiencias de los estudiantes, personajes históricos y contemporáneos, representaciones de diferentes modos de vida y profesiones, y si citamos algo más formal podemos utilizar bibliografías, relatos, leyendas, estudios antropológicos, testimonios. Es decir, la ejemplificación bien utilizada puede acercarnos de manera amigable a un concepto y dar sentido al tema abordado, debemos tener presente que un alumno no siempre recuerda la teoría, pero sí recordara el ejemplo que se utilizó, siendo un buen modo de fijar un conocimiento.
- *Pregunta*: Es una de las herramientas pedagógicas más útiles si son bien formuladas y generadas en el momento adecuado, con el fin de incitar el interés de los alumnos y abrir camino al aprendizaje de una manera dinámica.

- *Materiales de apoyo*: En la actualidad y con el avance tecnológico los materiales de apoyo proliferan y son de fácil acceso, lo que confronta al docente a ya no ser el dueño de la verdad y que no la puede imponer a sus estudiantes, sino más bien de ayudar a que ellos generen criterios de selección y sentido crítico al momento de buscar de la información. Los recursos que podemos mencionar: cuadros estadísticos, recortes de prensa, posters, libros, enciclopedias, entre otros.

Señala Shostak (1995) que en la educación a distancia la “exposición” o estrategia de desarrollo debe contener: primero es identificar el propósito, segundo, preparar una definición de las ideas o procesos clave en términos adecuados para el nivel de los estudiantes y tercero dar ejemplos. Con lo cual tanto los autores Gutiérrez y Prieto (2002), y Shostak (1995) comparte la misma estructura a seguir en esta estrategia, a pesar de que son modalidades de aprendizaje diferentes (presencial-distancia).

Estrategia de cierre: Hace referencia a las conclusiones, compromisos, es decir abre un camino para asentar lo aprendido y que sea utilizado en otros contextos. Es fundamental poseer una organización en el tiempo a utilizar en cada una de las estrategias, ya que si no se consigue un buen cierre este puede generar vacíos e ideas no muy claras en los estudiantes y no conseguir el aprendizaje del tema abordado, sin embargo, es importante tener presente que el cierre no solo lo hace el docente sino también los alumnos sin que esto signifique que el maestro pierda la coordinación del curso. Las herramientas que podemos manejar tenemos: recapitulación, síntesis, generalización, preguntas, anécdotas, un glosario, entre otras. Para Shostak (1995) el cierre posee propósitos como: atraer hasta el final la atención de los estudiantes, contribuir a organizar el aprendizaje del alumno y como último reforzar los puntos principales o claves de la clase y llevarlos a la gran cadena conceptual del estudiante.

Estrategias de lenguaje: Es una de las mejores herramientas para acercarse a los estudiantes, ya que con este se puede conseguir dinamismo dentro de la clase, debe ir

acompañado de un buen lenguaje corporal y tono de voz. No se trata solo de conocer un tema sino de cómo hacemos llegar la información a los interlocutores, por ello hablamos de una doble responsabilidad la de nuestros recursos expresivos y por los ajenos (alumnos). Un discurso fluye cuando su autor sabe narrar haciéndolo atractivo, en la narrativa hay que tomar en cuenta los siguientes puntos:

- *Estilo coloquial*: Se relaciona con la expresión y narración oral, es la capacidad de comunicarse con fluidez y riqueza en la narración evitando así un discurso “frío” que produzca un rompimiento en la comunicación.
- *Relación lógica*: Es la disposición para combinar el pensamiento y el diálogo en el proceso de enseñanza, utilizando el conocimiento y las experiencias que he desarrollado como docente.
- *Personalización*: Involucra al autor y a los estudiantes haciendo que se produzca un interés por tema y sus aplicaciones; esta se produce si hay una relación dialógica.
- *Claridad y sencillez*: Esto permite apropiarse del tema, interesarse por él y compréndelo de manera clara, empleando un lenguaje apropiado y un discurso ordenado con un orden sintáctico.
- *Belleza de expresión*: Es hablar de la cotidianidad, es hablar con claridad, es llamar a las cosas por su nombre, del sentimiento y la emoción.
- *Conceptos Básicos*: Son los términos o conceptos a partir de los cuales podemos ampliar su significado, cuando esta falla es porque se ha producido una mala apropiación del lenguaje mismo. Si es necesario para reforzar y dejar claro el concepto se puede pedir elaborar un glosario o una síntesis conceptual del contenido y así cumplir el objetivo de la clase.

A todo lo anterior mencionado se une Vásquez y Prieto (2008), con su artículo “Educar con maestría, educar con sentido” en el cual resaltan el hecho de que la narrativa ha tomado fuerza en el oficio de la docencia y recomiendan tener en cuenta las siguientes diez razones:

- La narrativa no solo afecta a la dimensión cognitiva sino también a nuestra emocionalidad, por lo tanto, los educadores pueden desarrollar estrategias más vinculantes en su discurso.
- La narrativa elaborada desde la lógica del conflicto ayuda a los lectores o escuchas tengan la posibilidad de tomar partido, por lo tanto, invita a la participación y lo mejor manera de incitar a ello es plantear dilemas, conflictos o antagonismos.
- La narrativa no moraliza, sino que presenta, sin un afán doctrinal, ciertas acciones o determinados discursos, es decir deja un espacio para que los lectores u oyentes saquen sus propias conclusiones, esta debe sujetarse a una ética permitiendo desarrollar autonomía.
- La narración hace de la experiencia el principal mediador del conocimiento.
- La narrativa, a través de sus amplios y diversos escenarios imaginarios, desborda las fronteras de nuestro mundo familiar; hay que tomar en cuenta el hecho de que la educación no es un trabajo para el presente sino esencialmente para el futuro.
- La narrativa incluye dentro de sus estrategias la persuasión placentera y gozosa, un buen narrador no solo quiere compartir conocimiento sino entretener a sus interlocutores y así eliminar el aburrimiento y el desinterés que se podría presentar.

- La narrativa sigue una dinámica de inacabamiento progresivo, es la habilidad de generar un suspenso y atrapar la atención de su oyente o lector hasta el final de la historia.
- La narrativa incita a ser recontada una y otra vez, por lo tanto, es fácilmente recordada, al elaborar una planificación o diseño de aprendizaje este debe estar enfocado a conservarse para toda la vida.
- La narrativa poner en condición de autor al que narra y este no solo utiliza sus palabras sino todo su cuerpo, ya que todo habla cuando alguien narra. Es de utilidad manejar miradas, pausas, silencios y estar en constante atención de su auditorio.
- La narrativa nos hace hermanos de una misma sangre cultural, el docente tiene la responsabilidad de retomar y conservar el patrimonio hecho por muchas generaciones y transmitirlo a las siguientes igual o más enriquecido de cómo nos llegó.

Al haber analizado a varias literaturas y encontrar una complicidad de conceptos entre ellos, a pesar de tener diferentes grupos de estudio (presencial-distancia); podemos resaltar lo siguiente: El deber de todo educador es comunicar bien, sobre una base sólida de contenidos; porque si no se lo que enseñó como puedo pretender que otro lo pueda aprender.

En esta ocasión tomando en cuenta la literatura revisada, se desarrolla una clase con la evaluación de dos profesionales en el área. **(ANEXO 1)**

NIVEL: Octavo Ciclo de Laboratorio Clínico

TEMA: Atención al cliente.

Zoom Meeting
Recording...
Zoom Meetings está usando la cámara web

The image shows a Zoom meeting interface. The main area displays a grid of 12 video thumbnails. The thumbnails are arranged in a 4x3 grid. The first row shows three thumbnails with names: Liliana Paula G., posgrado lab.mol..., and Cintya Lucano. The second row shows three thumbnails with names: Judith Quinotoche, María Fernanda Barba, and Henry Ortega. The third row shows three thumbnails with names: Gina Ochoa, Diana Guerrero, and Angie Gómez Jaramillo. The fourth row shows three thumbnails with names: Ariana Milena G..., Domenica, and Viviana Arias. The thumbnails for Ariana Milena G... and Viviana Arias are larger and have a white background with their names in black text. The thumbnail for Domenica is also larger and has a white background with her name in black text. The thumbnail for Diana Guerrero is highlighted with a yellow border. On the right side, there is a 'Participants (12)' list. The list contains 12 entries, each with a colored circle, a name, and a status icon. The names in the list are: posgrado lab.mol... (Host, me), Diana Guerrero, Angie Gómez Jaramillo, Ariana Milena González Encalada, Cintya Lucano, Domenica, Gina Ochoa, Henry Ortega, Judith Quinotoche, Liliana Paula G., María Fernanda Barba, and Viviana Arias. The system tray at the bottom shows the location as Lontono, 12°C Chubascos, and the time as 21:48.

Participants (12)

Find a participant

- posgrado lab.mol... (Host, me)
- Diana Guerrero
- Angie Gómez Jaramillo
- Ariana Milena González Encalada
- Cintya Lucano
- Domenica
- Gina Ochoa
- Henry Ortega
- Judith Quinotoche
- Liliana Paula G.
- María Fernanda Barba
- Viviana Arias

Ariana Milena G...
Domenica
Viviana Arias

Lontono 12°C Chubascos ESP 21:48

CAPITULO 5

LAS PRÁCTICAS DEL

APRENDIZAJE

Las prácticas del aprendizaje

“Cuando uno enseña dos aprende”

Robert Heinlein

En esta práctica resaltaremos el hecho de que el docente tiene que saber que es lo piensan y esperan de él y de su materia a impartir, para así poder planificar su clase cubriendo las necesidades e interés de sus pupilos generando un ambiente pedagógico agradable para ambas partes con espacios de diálogo y opinión.

Al enfrentamos al ejercicio de planificar un diseño de prácticas, es necesario asociar al proceso de mediación los conceptos de educar para y las instancias de aprendizaje, es decir debemos plantearnos la forma de cómo llevarla y expresarla a los estudiantes cumpliendo una secuencia lógica del tema que nos permita cumplir con los objetivos de esta.

Prácticas de prácticas

La práctica de prácticas hace que el docente implemente estrategias y, metodologías que aporten y estimulen al estudiante aprendizaje de manera significativa. Las posibilidades de prácticas de aprendizaje son diversas, sin embargo, en esta ocasión se mencionará a Prieto (2019) con las siguientes:

El hacer: Es donde el docente es el responsable de buscar la forma para que demuestre un estudiante lo aprendido. Las más utilizadas son: la forma escrita, donde el maestro transmite su clase y el alumno toma apuntes de esta o del material guía, pero en la actualidad y con la nueva modalidad de la virtualidad esto ha variado y ha permitido la participación de otros recursos

como el power point. La forma oral permite una intervención de los estudiantes mediante preguntas e inclusive recurriéndose a un debate. Estas formas son las más manejadas en el ámbito universitario, sin embargo, hay que mencionar que se trata de obtener que el alumno combine el memorizar con el significar para logra un aprendizaje homogéneo.

Los saberes: Esta hace referencia a los contenidos (conceptuales, procedimentales, actitudinales), pero a estos en la práctica los expresaremos mediante: saber, saber hacer, saber ser. Según Morin (1999) el saber se forma por los conceptos, metodologías, reflexiones, informaciones, discursos a través de los que se aprende y expresa es decir que exista una comprensión del material a utilizarse, saber hacer es la aplicación del saber haciendo reseña a la acciones que necesitamos para llegar a la meta y el saber ser consiste en los valores que sostiene sobre todo el hacer porque en este tomamos decisiones y comprometemos a menudo a otras personas, el estudiante no solo asimila conocimientos para su parte académica y sino conocimiento para que se forme como individuo.

Mapas de prácticas: Es un esquema global de las prácticas que se realizaran dentro de una asignatura, cuando se realiza una buena planificación se deben enlazan los conceptos a impartir, bibliografía y las prácticas.

El diseño: Este se debe realizar en cada una de las prácticas con el afán de conseguir un aporte a la construcción del aprendizaje y se complementara con explicaciones, diálogo e indicaciones precisas sobre lo que se pretende lograr con las mismas. Existen diferentes posibilidades de prácticas y cada una de ellas con un objetivo de enseñanza:

Prácticas de significación: Es hacer que el estudiante no solo realice un proceso de memorización, sino que entienda lo que está leyendo, escuchando o viendo y lo lleve a su enriquecimiento dentro del aprendizaje. El docente busca conseguir una mediación pedagógica y con ello romper la educación tradicional, además que para alcanzar esto debe crear un

ambiente amigable en el aula, donde haya libertad de opinar y exponer las dudas o generando preguntas, consiguiéndose así un diálogo participativo entre los actores.

Prácticas de prospección: Su objetivo es encaminarse a la educación de futuro, tomando como punto de partida el presente y el pasado para así adquirir una mejora educativa, en donde al estudiante se le proporcione la oportunidad de ir acorde con las innovaciones y avances tecnológicos de su época. Estas deberían formar parte de la educación superior ya que estamos formando a un futuro profesional, el cual debe llevar consigo ya sapiencias de las tendencias de su mercado laboral y así conseguir un equilibrio con los conocimientos que forman las mallas educativas.

Prácticas de observación: Es vital en todas las profesiones, es la base del aprendizaje que nos permite interactuar con el ambiente que nos rodea. En el caso particular de las carreras del área médica, la observación es una metodología de aprendizaje, porque el alumno primero es mero observador de cada una de las actividades y luego lo traslada a su práctica.

Prácticas de interacción: En esta se relacionan dos instancias de aprendizaje la relación grupal y el contexto en donde hay una interacción y diálogo entre los actores, lo que permite que el estudiante no solo se base en el material escrito, sino que aprenda a relacionarse con las personas que están alrededor a través de la acción de escuchar, compartir conocimientos, expresar sentimientos, pero siempre respetando los diferentes criterios.

Prácticas de reflexión sobre el contexto: Es una práctica donde se da la importancia al contexto en el trabajo educativo, en el cual el maestro busca profundizar el contenido del tema tratado, a través del diálogo, reflexión, y así los estimula a ser críticos a sus estudiantes.

Prácticas de aplicación: Describe alguna actividad en las relaciones presenciales o en el contexto, aquí participa la interacción y la participación grupal. El objetivo es que el estudiante

pueda aplicar los conocimientos adquiridos en las aulas demostrando así que ha comprendido de manera oportuna la materia durante el proceso de aprendizaje.

Prácticas de inventiva: Es ejercitar a la creatividad para que lleve a un aprendizaje, dando libertad a la imaginación y así conseguir salir de la inhibición discursiva. Estas requieren de información y análisis del tema a tratar, caso contrario el docente no podría conducir a esta labor de inventiva dificultado su aplicación.

Práctica para salir de la inhibición discursiva: Es de importancia revisar los productos generados por los estudiantes ya sea escritos, orales, materiales, etc. es decir tener una visión de su productividad expresiva ya que esto lleva a mejorar la productividad pedagógica y la comunicación, esta destreza se desarrolla luego de un largo proceso.

Citando a Villodre (2015) en su artículo “Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de Solución”, menciona que toda propuesta pedagógica debe contener: objetivos de aprendizaje, contenidos, materiales didácticos y evaluación.

Objetivos de aprendizaje: Estos son el punto de partida, que van a guiar al docente a escoger la metodología y estrategia a ser usada en su clase. Para García (2009) los objetivos como las metas o resultados que se pretende alcanzar una vez finalizada la acción formativa. Son de dos tipos: El objetivo general que son más amplios y de ejecución a largo plazo. Los objetivos específicos son aquellos que pueden ser evaluados, por lo tanto, deben ser redactados en términos de competencia.

Contenidos: Son aquellos que permiten el cumplimiento de los objetivos, cita García (2009) además es necesario mencionar el hecho que deben estar articulados los conceptos, procedimientos, y actitudes en un mismo espacio. Al elegir estos hay que tomar en cuenta dos situaciones: El alcance de los contenidos, deberán estar sujetos al perfil y nivel de conocimientos

previos de los alumnos, también un factor a considerar es el tiempo que se tiene para impartirlos y las actividades que se deben incluir para ello. Lo siguiente es la organización de los contenidos, estos deben partir de las sapiencias anteriores que traen los estudiantes, para así reforzarlos o ampliarlos y producir un enlace con los nuevos saberes los cuales deberán ser dinámicos, motivadores para producir un aprendizaje significativo, Kaplún (2005).

Materiales Didácticos: Son todos los recursos que emplea el docente para facilitar y trasladar el saber a sus alumnos. Para la presentación del material de aprendizaje definitivamente es necesario utilizar la mediación pedagógica. Según Prieto (2000), el contenido y su propuesta discursiva van siempre juntos, ya que si se carece de uno de ellos no se puede establecer puentes con el estudiante y caeríamos en un sinsentido. Además, al ser una educación modalidad virtual se debe promover grupos de estudio y así minimizar la sensación de aislamiento, otras herramientas de comunicación pueden ser los foros, chat, correo electrónico que aporte a este acompañamiento pedagógico.

Siempre es necesario que el estudiante conozca la propuesta por parte de su docente en donde se visualicen los objetivos, contenido, organización de estos, metodología, actividades, materiales y vías de comunicación, para que este tenga un preámbulo de lo aprenderá y así generar una reciprocidad en el proceso de aprendizaje independientemente de la modalidad de estudio (presencial o virtual).

Anexare un ejemplo de prácticas de aprendizaje, empleado en la carrera de Laboratorio Clínico:

MATERIA: GESTIÓN Y CONTROL DE LA CALIDAD

CARRERA: Laboratorio clínico

CICLO: 2 ciclo

TEMA: BIOSEGURIDAD EN EL LABORATORIO CLINICO

INTRODUCCIÓN: La bioseguridad implica una serie de medidas orientadas a proteger al personal que trabaja en el laboratorio, a los pacientes y al medio ambiente que pueden verse afectados como resultado de esta actividad.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE: Identificar los conceptos básicos de bioseguridad, distinguir los niveles de seguridad existentes para los laboratorios y concientizar de la importancia de su aplicación.

PRÁCTICA DE: PROSPECCIÓN E INTERACCIÓN

ESTRATEGIA DE ENTRADA: Abordar el tema compartiendo experiencia de accidentes laborales en diferentes laboratorios y las consecuencias que tuvieron sobre el personal. (Saber y saber hacer)

ESTRATEGIA DE DESARROLLO: Mediante diapositivas se realiza la exposición de contenidos en donde se incluye imágenes y videos de la correcta aplicación de la bioseguridad en los ambientes laborales, además se distribuye en grupos de trabajo a los cuales se les pide hacer una búsqueda de información en las diferentes bibliotecas virtuales sobre el tema para su disertación (5 diapositivas – 2 alumnos) (Saber, saber hacer, saber ser).

ESTRATEGIA DE CIERRE: De manera voluntaria se solicita realizar la exposición de sus trabajos y a su vez elaborar una frase o lema que concientice acerca de la importancia de la bioseguridad en los laboratorios. (Saber ser, saber hacer)

EDUCAR PARA: Expresión un trabajo adicional de la formación universitaria es hacer desarrollara sus estudiantes la capacidad de comunicarse oralmente con otros individuos, perdiendo así el miedo de hablar en público, además que con este ejercicio ellos aprendan a plantear sus ideas con libertad y claridad.

EDUCAR PARA: convivir, tanto el trabajo en grupo como la exposición lo que busca es forjar es un intercambio, colaboración y comunicación de ideas en base al respeto hacia sus compañeros y su conocimiento, para crear un inter- aprendizaje.

Recursos: Diapositivas, artículos científicos, textos, trabajo grupal.



Frato (1990)

CAPITULO 6

EVALUACION Y VALIDACION

Evaluación y validación

“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo”

Benjamín Franklin

Introducción

En el ámbito educativo tradicional, el término evaluación nos traslada a dos situaciones; la primera a un número o calificación en el cual se encasillaba a los estudiantes, y la segunda a una sensación de incertidumbre, sin embargo, en la actualidad proceso se emplea tanto para los alumnos como a docentes e inclusive a las instituciones. Por lo que se pretende enfocar a la evaluación como un medio para enriquecer al proceso de aprendizaje-enseñanza, y todo lo que ello implica (textos, tecnologías, recursos didácticos, etc.) en beneficio de una educación participativa e igualitaria.

Además, resaltaremos la importancia del proceso de validación dentro de un sistema educativo, y las diferentes metodologías que se pueden emplear dependiendo del objetivo a cumplir, siempre pretendiendo a una mejora continua. La validación es el último paso dentro de una planificación, sin embargo, es de resaltar el hecho de que no solo es una nota que refleje cuanto aprendieron nuestros alumnos, sino que va más allá, es calificar el todo el proceso y sus resultados.

¿Cómo fuimos evaluados?

Según la Real Academia Española (2021), evaluar significa estimar los conocimientos, aptitudes y rendimiento de los alumnos, mientras para Flores (2012), menciona que es una parte esencial para valorar el progreso y logro de los estudiantes, además de verificar si las metodologías de enseñanza son las adecuadas, identificando si se está logrando impartir los conocimientos. Estos conceptos nos aportan lo que es evaluación, pero Santos (1999) nos lleva

a reflexionar porque y para que realizar este proceso, mencionando que son procesos que están de moda para los cuales deben estar preparados e instruidos tanto evaluados como evaluadores, ya que una evaluación bien planteada es un instrumento de transformación, mejora e innovación, asimismo que se deben ejecutar a todos los integrantes (alumnos, docentes, instituciones), a esto añade que es de importancia la presencia de la ética en estas evaluaciones al momento de establecerlas, que deberían ser claras y no dar pie a que presenten posibles o probables abusos en las mismas.

Otro detalle que menciona de la evaluación, es que su enfoque está en el alumno cuando la escala jerárquica debería comenzar desde la institución y terminar en el alumnos ya estos son la consecuencia de todo el sistema, por lo tanto debe ser un proceso de reflexión que lleve a generar un compromiso de conocimiento y mejora a todos, hay que recordar que por tradición siempre se evalúa lo cognitivo pero también se debería tomar en cuenta las actitudes ya que si mejoran en conjunto estaríamos dando a la sociedad no solo buenos profesionales sino buenos ciudadanos y allí si estaría la academia aportando a la misma. Hay que mencionar que en las evaluaciones no se buscar cambiar todo, sino que hay que valorar que está contribuyendo, así que no todo lo la antiguo es malo ni todo lo nuevo es la acefalia a la situación educativa.

Si bien estos autores nos han dado una visión del proceso de evaluación, no podemos dejar por fuera a Prieto (2019), quien refiere que la evaluación típica se realizaba desde los productos y no desde los procesos, en donde se visualizaba una marca diferencia entre el evaluado y el evaluador a los cuales se les aplicaba un esquema vertical de evaluación, todo esto en el método tradicional, mientras que la evaluación alternativa se fundamenta en: Identificación de los referentes básicos del proceso de evaluación y la identificación de los ejes básicos a evaluar, lo que nos lleva a que la evaluación se convierta en un instrumento para alcanzar, censurar e incitar al aprendizaje.

Para lo cual Prieto (2019) plantea evaluar desde los diferentes saberes:

SABER: No se evaluará el contenido, sino la forma en la información, los conceptos, pasan a acompañar de procesos de reflexión, de crítica, de vida, etc.

Línea de evaluación: Capacidad de síntesis, de análisis, de comparar, de proyectar, de evaluar, de relacionar temas y conceptos.

SABER HACER: La creatividad se reconoce en los aportes de las y los estudiantes, en lo que se puede innovar.

Línea de evaluación: Capacidad para recrear y reorientar contenidos, capacidad de planteamiento de preguntas y propuestas, capacidad de imaginar situaciones nuevas, capacidad prospección, etc.

SABER SER: Es el cambio de actitud frente al estudio.

Línea de evaluación: Continuidad de entusiasmo por el proceso, continuidad de la tarea de construir el propio texto, relación positiva con el contexto, capacidad de relación teoría práctica.

SABER HACER EN EL LOGRO DE PRODUCTOS: Es el valor del producto.

Línea de evaluación: Valor de producto para el grupo, valor del producto por su riqueza expresiva, valor del producto por su aporte a procesos sociales, valor del producto para la comunidad, etc.

SABER SER EN LAS RELACIONES: Un sistema educativo que no enriquece la capacidad de relacionarse, de ser entre y con los otros, no es educativo.

Línea de evaluación: Capacidad de vinculación, capacidad de respeto por los demás, capacidad de relación grupal, etc.

Una evaluación es una herramienta valiosa, siempre que sus actores la sepan utilizar de manera correcta, en un medio democrático y participativo, en donde se conjugue el conocimiento y las habilidades de aprendizaje.

Esta unidad nos confronta entre nuestro pasado y el presente del sistema educativo desde dos ópticas una como estudiante y en la otra como docente, para ello realizamos la siguiente reflexión:

¿Cómo me evaluaron?

Son ya algunos años desde que abandone las aulas universitarias, sin embargo, recuerdo que la evaluación dependía mucho de la materia y del docente para que esta constara de más o menos parámetros a ser evaluados, lo que facilitaba o dificultaba conseguir los puntos necesarios para la aprobación de la asignatura. En mi carrera de Laboratorio clínico las evaluaciones en su mayoría eran escritas (preguntas abiertas, de opción múltiple, verdadero o falso), en unos casos confusas o mal estructuradas lo que llevaba a equivocaciones, además obligaba a ser memorista para poder transcribir los conceptos al momento de la evaluación. A criterio mío muchos de mis compañeros con muy buen nivel se vieron afectados por esta modalidad ya que muchas veces la nota no refleja lo ellos conocían sobre la materia.

En mis años universitarios no se realizaba evaluación al docente de manera formal, tan solo había una reunión por semana que se llamaba Unidad Académica, donde se llevaba las inquietudes, quejas y sugerencias a un comité formado por docentes y representantes estudiantiles para que se tomen medidas ante tal o cual situación.

En mi caso el saber fue evaluado solo por pruebas o exámenes escritos y el saber hacer fue evaluado con las prácticas hospitalarias (laboratorios clínicos) y para culminar la carrera se ejecutaba un examen de grado con todas las materias que formaban la malla de la especialidad

y por medio de un sorteo se asignaba la asignatura a ser sustentaba de manera oral ante un tribunal y sobre la mismo se realizaba la parte práctica y así finalmente se aprobaba la carrera.

¿Cómo me gustaría evaluar a mis estudiantes?

- Al ser una carrera de servicio a la comunidad como docente el objetivo es desarrollar la capacidad de comunicación, esta se la desarrollaría mediante trabajos expositivos, debates, formando un círculo científico con alumnos de todos los años (1-4) donde se analicen casos clínicos, artículos científicos, entre otros.

- Proponer 1 proyecto a ser presentado al final del ciclo se les proporcionaría algunas opciones y lo realizarían en grupos (5 alumnos): revista o diario, folleto escolar, una galería de fotos, cómic, un mural digital, una maqueta, un blog, video o una obra de teatro, etc.

- Realizar autoevaluaciones al final de cada tema y así generar en el alumno concientización de lo que necesita reforzar de la asignatura.

Estas ideas pueden aportar al sistema ya existente, motivando a los estudiantes a un aprendizaje dinámico, activando su creatividad y trabajo en grupo.

En torno a la evaluación

Acerca del proceso de evaluación se puede describir un sin número de conceptos, criterios, opiniones sin embargo, comenzaremos citando a Santos Guerra (1999), que la evaluación no tiene que ser exclusividad para el estudiante tan solo sino que se la debe ejercer sobre todos los componentes de la comunidad educativa, ya que pedir al alumno que modifique, corrija o mejore en lo que muestra falencias para que en un futuro le vaya mejor no es la solución, se debe buscar el origen y exigir a todos los integrantes generar cambios que se reflejen sobre el proceso educativo y así ser la academia una institución en donde no solo se enseñe sino que está en constante aprendizaje.

En el artículo “Evaluación de la practica educativa; una revisión de sus bases conceptuales” de Aquino et al. (2013), en sus reflexiones finales menciona que los actores a evaluar deben tener claridad de los aspectos y utilidad de la evaluación, generando un uso positivo y no punitivo que lleve a un ambiente de resistencia y rechazo. Además, que este proceso evaluativo debe constar de fases como planeación, ejecución y análisis de los resultados. En la actualidad la evaluación ha tomado protagonismo y es vista como una oportunidad de mejora en los procesos de enseñanza - aprendizaje y a partir de ella se deben tomar decisiones efectivas caso contrario solo quedaría en un cumplimiento o exigencia del sistema.

Mientras para Sánchez (2018) en su artículo “La evaluación del aprendizaje de los estudiantes: ¿es realmente tan complicada?”, hace referencia mencionando que los actores de la evaluación deben adquirir conciencia de los alcances y limitaciones de los instrumentos de evaluación, pero sin olvidar que estamos evaluando a seres humanos y todo lo que ello envuelve, por lo tanto si un estudiante al realizar un examen sumativo de alto impacto su resultado de desempeño es deficiente no se lo puede encasillar como “incompetente” ni con ninguna otra etiqueta ya que esto tendrá un golpe emocional negativo significativo, aplíquese con la misma importancia hacia los docentes. Además, menciona que se debe evaluar nuevos atributos que la sociedad actual exige: empatía, liderazgo, asertividad, creatividad, trabajo en equipo, entre otros.

Para Hernández (2007), la evaluación cualitativa: una práctica compleja, artículo que nos traslada al hecho que las instituciones educativas estaban influenciadas por el campo productivo, donde los centros educativos eran considerados la fabricas y los alumnos la materia prima, que había que modelar para que el producto final fuera de calidad. Además, de reflexionar en porque no cambiar a otro método cualitativo en donde los estudiantes como sus representantes saben cómo progresan en el proceso, cuáles son sus logros y conflictos en cada una de sus materias

no encasillándolos en un número o calificación, sino en una letra que son más específicas para una lectura.

Luego de haber revisado diferentes autores, todos comparten la misma opinión, que si bien es cierto es un tema de moda no se puede permitir perder el objetivo que la evaluación tiene y debe ser tomada como una vía a la mejora de todos sus componentes y que una parte de ellos son seres humanos y que tiene que ser tratados como tales, además que la evaluación en el sistema educativo tiene que llevar a generar una autocrítica y estímulo que aporte a la formación de una mejor sociedad.

En la unidad Prácticas de aprendizaje, se llevó a cabo la elaboración de un ejemplo de cómo estructurar una clase, ahora la misma la trasladaremos como patrón de cómo se realizará su evaluación, asignando un puntaje de acuerdo con el requerimiento y complejidad, desde las diferentes destrezas y conocimientos de los estudiantes.

TEMA: BIOSEGURIDAD EN EL LABORATORIO CLINICO

ESTRATEGIA DE ENTRADA: Abordar el tema compartiendo experiencia de accidentes laborales en diferentes laboratorios y las consecuencias que tuvieron sobre el personal. (**Saber y saber hacer**)

ESTRATEGIA DE DESARROLLO: Mediante diapositivas se realiza la exposición de contenidos en donde se incluye imágenes y videos de la correcta aplicación de la bioseguridad en los ambientes laborales, además se distribuye en grupos de trabajo a los cuales se les pide hacer una búsqueda de información en las diferentes bibliotecas virtuales sobre el tema para su disertación (5 diapositivas – 2 alumnos) (**Saber, saber hacer, saber ser**)

ESTRATEGIA DE CIERRE: De manera voluntaria se solicita realizar la exposición de sus trabajos y a su vez elaborar una frase o lema que concientice acerca de la importancia de la bioseguridad en los laboratorios. (**Saber ser, saber hacer**)

El saber: Se compartirá material visual de vivencias del personal médico que han sufrido accidentes laborales, trasladando a los alumnos a ese escenario y produciendo momentos de reflexión, se solicita la intervención de algunos de ellos, dicha participación será evaluada de acuerdo con las respuestas fundamentadas y oportunas de parte de los estudiantes. **(5 puntos)**

Saber hacer y Saber ser: Se elaborará un eslogan que concientice sobre la importancia de la bioseguridad en los laboratorios y se presentará en forma de un cartel o pancarta se calificara creatividad, material reciclado de laboratorio, impacto de la frase, etc.), los grupos (3 estudiantes) expondrá en el aula y por votación en línea se escogerá a la mejor recibiendo un estímulo de 1 punto adicional al trabajo: **(15 puntos)**

TOTAL: 20 PUNTOS

La fundamental tarea de validar

Referirse a evaluación nos traslada al hecho que tenemos que dar un valor a algo, generar un juicio sobre tal o cual situación, pero para crear una revisión más detalla a cerca de la misma dentro de un proceso educativo, citaremos a diferentes autores y sus puntos de vistas:

Según Prieto (2000), menciona que por tradición en la educación universitaria se solicitaba una validación entre colegas, los cuales daban sus opiniones, percepciones, análisis y críticas sobre el valor de un material educativo que participa de un determinado proceso. Además, el autor sugiere tener en cuenta algunos criterios como eje de validación:

- Criterio de claridad y comprensión
- Criterio de reconocimiento e identidad cultural
- Criterio de capacidad narrativa-belleza
- Criterio de formato

Asimismo, recomienda tener en cuenta que la evaluación y la validación siempre se complementan ya que la primera es una condición necesaria de aprendizaje y la segunda implica confrontar experiencias y materiales con los demás de manera abierta con el objetivo de crecer y mejora el interaprendizaje.

Mientras que para Cortés (1993), en su escrito “Herramientas para validar” menciona que toda validación implica tiempo adicional y costos por lo tanto es una carga al presupuesto educativo, pero también resalta que sin ella no se pueden cumplir con los objetivos del sistema. Sin embargo, no todo material validado puede o debe ser utilizado en su totalidad, sino lo que es aplicable a cada circunstancia y realidad, partiendo de esta consigna sugiere Cortés seguir estas tres preguntas básicas:

- **¿Con quién validar?** No se debe tratar a manera de una actividad informal, sino más bien como una validación técnica donde se realice una crítica con rigor y coherencia por parte de profesionales tanto de contenidos y de forma ya que los efectos se reflejarán sobre los destinatarios, y también con una validación de campo en la cual participaran grupos representativos de los destinatarios, estos deben ser utilizados a manera de constructores y no como instrumentos de prueba, la información obtenida es cualitativa mediante entrevistas.
- **¿Qué validar?** Aquí se consideran dos situaciones: el material en sí mismo y el uso previsto para el mismo, el primero va a ser de dos tipos escrito y radiofónico, cada uno de ellos tienen necesidades diferentes que se deben cumplir para que lleguen a desempeñar su objetivo sobre sus destinatarios. El segundo es relevante ya que suele caer sobre ellos el éxito o fracaso de un proceso educativo, olvidando a las personas las cuales no son reemplazables al igual que sus habilidades ya que el material solo es apoyo porque por sí solo no podría desarrollarse sobre sus destinatarios.

- **¿Cómo validar?** Esto debe estar en concordancia entre los procedimientos y la filosofía de trabajo (equipo validador, tamaño de los grupos, duración de las sesiones y procedimientos de desarrollo y recolección de datos). Hay que no olvidar que NO es lo mismo validar una campaña o propaganda comercial que un proceso educativo ya que este tiene impacto sobre toda una sociedad.

Díaz (2019), en su artículo “Evaluación de competencias en Educación Superior: Experiencias en el Contexto Mexicano”, argumenta que estas evaluaciones no son la panacea educativa sin embargo deben ser vistas con un carácter retroalimentador, autoevaluación, una práctica reflexiva y de mejora en la formación de los profesionales, a pesar de ello la educación superior mexicana está encaminada a conseguir este objetivo, rescata también el hecho de que estas deben estar pensadas desde la diversidad y la colectividad, no solo centrada en los requerimientos para el desempeño de puestos y que debe existir una coherencia entre los que se enseña y lo que evalúa.

Según Suasnabas (2020), en su documento “Calidad de la educación en Ecuador. ¿Mito o realidad?”, menciona que esta es una revisión histórica, no de actualidad, ya que la educación es vista como la clave de la oportunidad; nuestra política educativa ecuatoriana desde hace 20 años se ha esforzado por lograr una educación de calidad.

Además, resalta que la información estadística no es la insuficiente, por lo que no se refleja cuáles son los verdaderos resultados de todas estas evaluaciones, la falta de congruencia entre la difusión de datos y los publicados de manera oficial, la ausencia de una correcta aplicación y evaluación de los estándares de calidad, el incumplimiento de un compromiso real de parte de los docentes, y como no aludir el escaso apoyo por parte del sistema nacional educativo y sin esto no se puede lograr la calidad en la educación que necesita la nuestra sociedad.

En esta ocasión la revisión bibliográfica nos acerca a diferentes realidades y metodologías para llevarla a cabo y conseguir una mejora continua, la validación es una herramienta valiosa cuando es bien empleada de manera responsable y consciente del impacto que tiene sobre sus actores en un sistema educativo.

La validación es primordial porque nos visualiza las falencias que podemos estar ejecutando en nuestras clases de manera involuntaria, al igual que nos permite potencializar lo que estamos aplicando de forma correcta; en esta práctica nos enfrentamos a esto mediante la ayuda de colegas y estudiantes, los cuales nos dieron sus opiniones, observaciones y reconocimientos acerca de cómo estamos realizando nuestro proceso de enseñanza utilizando un cuestionario de validación.

Se adjunta un ejemplo de cómo los evaluadores realizaron sus comentarios en base a los criterios evaluados, de manera global las podemos encontrar en el **ANEXO 2**.

1.- Factibilidad del diseño de aprendizaje: Resaltan el hecho de la existencia de una conexión entre los contenidos y los puntos clave del tema a tratarse, además el uso de herramientas de investigación como bibliotecas virtuales, casos clínicos, etc., que incentivan a los estudiantes desde los años iniciales de la carrera a la indagación y manejo de términos adecuados para los diferentes casos en estudio. Así mismo, se nos sugiere tomar en cuenta comenzar siempre realizando una retroalimentación del tema tratado.

2.-Integración de los elementos de planificación: Se rescata que se aprecia conexión entre los elementos de la planificación (teoría-práctica), sin embargo, en este criterio los evaluadores nos hacen la sugerencia de que los temas a tratarse sean más pequeños o enfermedades puntuales para así conseguir un mayor abordaje.

3.-El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje alcanzados. No se realizan observaciones, ya que como se han planteado las prácticas se consigue el aprendizaje de manera dinámico y didáctico.

4.-Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje. Tener la práctica y el componente teórico en áreas medicas como Laboratorio Clínico es vital, ya que se consigue un aprendizaje efectivo que permite a los estudiantes desarrollar destrezas y criterios que los van a aplicar en sus actividades laborales.

Se destaca el hecho de incluir videos y casos de la vida real ya que tienen mayor impacto al momento de concientizar en la importancia de nuestra labor en el área médica y de la contribución en el diagnóstico, pronóstico y seguimiento de un cuadro clínico de un determinado paciente.

5.-Integración de elementos innovadores en el diseño del aprendizaje: instancias, estrategias, recursos, etc.

Se resalta el hecho de la utilización de plataformas digitales para evaluar el aprendizaje por parte de los estudiantes (Kahoot, encuestas virtuales, entre otros) ya que se debe estar a la par con lo que los educandos en la actualidad conocen y manejan facilitando la interacción entre el docente y el alumno.

Se aprueba el hecho de utilizar recursos como infografías, carteles, debate, etc. ya se incentiva a la investigación, trabajo en equipo y liderazgo entre los estudiantes incentivando a la creatividad la cual es significativo para llegar a diferentes grupos de la sociedad con información valida.

6.- Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta: se sugiere realizar evaluaciones al término de la clase o práctica para medir el nivel de comprensión y captación de

conocimientos impartidos. Sin embargo, exponen que el lenguaje y narrativa de la práctica es clara y se conecta con los objetivos de esta.

PRACTICA 1 :		Causas comunes de variabilidad preanalítica en las pruebas de orina.		
CRITERIO	Evaluador 1	Evaluador 2	Evaluador 3	Evaluador 4
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	Si es factible el diseño de ejecución de las prácticas. Pero en el ejemplo comparativo tal vez se confunda el estudiante.	Con respecto al tema escogido el diseño de aprendizaje para mi criterio está muy bien fundamentado, debido a que aplica los 3 saberes importantes para un buen aprendizaje	Me parece bien, se detalla los contenidos y puntos clave del tema.	Son posibles ya que es un tema muy concreto y básico de un profesional de laboratorio clínico.
Integración de los elementos de planificación: se aprecia conexión entre los elementos de planificación de las prácticas de aprendizaje.	En la parte práctica faltaría profundizar, se debería indicar mediante la observación microscópica los cambios que se dan en una correcta toma de muestra de orina.	NO EVALUA	Si, es importante la integración de todos los elementos de planificación, estos deben ser precisos y concisos sin llegar a redundar el tema.	Si son posibles ya que es un tema muy concreto y básico de un profesional de labor
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje alcanzados.	Se debe reforzar la parte teórica, sobre todo en el incremento de bacterias que hay en una mala toma de muestra. Ya sea por contaminación al momento de la mición o por tiempo prolongado de entrega en el laboratorio.	Si, me parece que los resultados del aprendizaje serán favorables con respecto al diseño planteado	Si, al ser un diseño de aprendizaje que los estudiantes están familiarizados además de ser didácticos, el aprendizaje si será alcanzado	Si pues luego del aprendizaje se planifica una actividad de refuerzo.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje	Falta la parte teórica dar más conocimientos, para así reforzar lo práctico	Dentro del área de laboratorio clínico es esencial tener la conexión entre la teoría y la práctica razón por la cual puedo decir que esta práctica se encuentra muy bien fundamentada	El tener la parte práctica y el componente teórico mejora se sobremanera el aprendizaje sobre todo porque los estudiantes adquieren experiencia en el tema y comienzan a formar sus criterios y accionares.	La práctica obedece en todo sentido al aprendizaje teórico.
Integración de elementos innovadores en el diseño del aprendizaje: instancias, estrategias, recursos, etc.	Utilizar muestras de orina recolectadas en forma adecuada. Y otras contaminadas y así evidenciar sus diferencias.	Me llamo la atención el uso de la herramienta KAHOOT haciendo que la clase sea más interactiva y llamativa para los estudiantes.	Me parece excelente la integración de nuevas plataformas (KAHOOT) para la evaluación de los estudiantes y más si son didácticas dado que despierta el interés de los mismos.	Plantea usar algo llamativo como el KAHOOT para hacer interesante la clase.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Si hay claridad en la propuesta de evaluación. Revela los conocimientos adquiridos	Encuentro una práctica con argumentos claros y fáciles de cumplir.	Si están presentes, se trata de los puntos fundamentales para el entendimiento del tema.	Cumple lo solicitado



Ilustración cortesía de Miguel Ángel Santos Guerra

MODULO 2

APRENDIZAJE EN LA

UNIVERSIDAD

CAPITULO 1

EN TORNO A LA LABOR

EDUCATIVA CON LA JUVENTUD

¿Cómo percibimos a y los jóvenes?

“Que la juventud escoja su propio camino, pero algunos consejos les sería útiles”

Paerl S. Buck

Unificar el proceso de aprendizaje con los jóvenes, nos exige enfocarnos hacia dónde queremos llevar a todos los integrantes del sistema educativo, sin olvidar que son seres humanos, con aspiraciones y necesidades propias de su generación y de cómo podemos dejar huella en ellos.

Para Jaramillo (2001), en su documento “Violencia y Educación”, menciona de manera acertada, que el que enseña tiene dominio sobre el aprendiz, influyendo desde su visión del mundo y esforzándose en llevarlo a donde él piensa que debe ir, por lo tanto, se está limitando la libertad e individualidad de su pupilo, disfrazándose así una forma latente de violencia (social, económica, política, racial, entre otras). Es entonces cuando el docente tiene que hacerse una introspección, ya que él es el indicado para originar que disminuyan estas situaciones tanto en el aula como en el sistema educativo y propicie ambientes de comunicación respetuosa y fluida.

Además, que se debe canalizar la manera de cómo desarrollar entre alumnos, valores de empatía, la solidaridad, respeto, entre otras, que los lleve a desenvolverse en una sana convivencia y no permitir el exitismo vacío, en donde no importe lo que se haga para llegar a la meta olvidando los valores y ética. También hace referencia al desempeño de una calificación la cual en la mayoría de las ocasiones se la utiliza para encasillar a los estudiantes de modo cuantitativo y no para medir cualidades como trabajo en grupo, liderazgo, entre otros, que deben ser tomadas en cuenta dentro de la formación de un ser integral.

Citando a Samper (2002), el cual argumenta en su artículo “Manual para profesores sanguinarios” la existencia de dos clases de docentes: las buenas personas y los sanguinarios, los primeros crean ambientes dinámicos, participativos y creativos que conducen a un aprendizaje no impositivo, donde el maestro no es el único dueño del saber. Sin embargo, estos maestros, deben tener cuidado de no fracturar esa fina línea existente entre el docente y el alumno, para así no perder el control y manejo de su espacio educativo.

La segunda clase, los maestros sanguinarios tienen una dualidad en su participar educativo: son aquellos con los cuales los alumnos no quieren tener clases debido a su crueldad, a sus frases discriminatorias y humillantes, entre otras expresiones, jactándose de una fama de profesores temibles. Luego estos mismos se convierten en los más recordados con cariño e inclusive muchas de sus “frases célebres” son utilizadas en el diario vivir de los que fueron sus estudiantes.

Como dice Moreno (2004), en su artículo “Un escrito sin nombre”, el docente en la actualidad se enfrenta en las aulas a un tipo de humor sobre temas inapropiados llamado “humor negro”, el mismo que puede ser orientado desde dos puntos de vista: un chiste con sarcasmo que causa risas entre sus oyentes y lo segundo que es para muchos, un humor absurdo y sin gracia. Sin embargo, hay que indicar que el maestro debe tener la habilidad para controlar y generar ambientes de un sano goce, con entusiasmo y alegría en sus clases, que lleve a modificar el antiguo concepto de que la educación debe ser rígida.

Para concluir haremos notar que Prieto (2020), al igual que los autores antes mencionados cohesionan sus ideas y conceptos acerca del aprendizaje y sus integrantes (alumnos – docente), por lo tanto, siempre se partirá del otro, además menciona el hecho de la importancia del discurso, el cual debe ser reflexivo, acompañado de palabras, gestos y actos que aporten al grupo etario (jóvenes) es decir un discurso identitario. Es entonces que se une a este

término otros como el filicidio que es una muerte de las nuevas generaciones por parte de un mundo adulto, los cuales tratan de que no se den cambios o transformaciones en las juventudes porque están convencidos de que lo que se ha venido realizando es lo mejor. Además, resalta el hecho de que la juventud es vista como “objeto de consumo”, ya que son quienes instauran tendencia e identidad dentro de sus grupos, por lo que generaran consumo e ingresos a la economía.

Otra observación que nos hace es el evitar la infantilización y clasificación de nuestros alumnos, lo cual no va a originar efectos positivos en ellos, sino que más bien invita a los docentes a promover y acompañar el aprendizaje de una manera responsable desde una madurez pedagógica en donde el enriquecimiento sea mutuo.

Lo aludido nos lleva a realizar una reflexión sobre los jóvenes entre el sentir y el percibir, para lo cual nos planteamos algunas interrogantes sobre diferentes situaciones del diario vivir, y partiremos del hecho que es como emprender un recorrido en una selva virgen, en donde tienes idea de lo que es, pero no de lo que puedes encontrar, de esta opinión podemos decir que son: fuerza de cambio, de progreso, que tienen capacidad de adaptación, entre otras cualidades, además que se enfrentan a un presente y futuro sumamente cambiante.

Al ser una era cibernética, nuestros jóvenes tienen en sus manos ventajas y desventajas sobre el uso de esta: primero mayores oportunidades de avance educativo y profesional porque pueden estar conectados desde su origen a diversas partes del mundo acortando distancias y ampliando conocimientos; segundo están desarrollando relaciones interpersonales frías es decir en solitario poniendo en peligro su salud mental y del entorno.

Todas las generaciones han dejado una huella en la sociedad, sin embargo, los *valores*, no se pueden perder ni negociar en nombre de la evolución o de los cambios generacionales lo

cual no es responsabilidad solamente de la juventud sino del núcleo de la sociedad: la familia, así que no solo son ellos en crisis de valores sino toda la comunidad.

Hablar del futuro de manera general siempre es incierto, sin embargo, los jóvenes se enfrentan a desafíos, como encontrar una actividad laboral cuando existen un alto aumento en la tasa de desempleo y deserción escolar, pesando más a estas nuevas generaciones, que se confrontan entre sus sueños y la fuerte realidad. Pero a pesar de este panorama hay que mencionar también ciertas virtudes que se resaltan y rescatan como es el hecho de ser apasionados, tener un pensamiento crítico y flexible, colaboradores, empáticos, una comunicación estratégica e inclusive la disposición de cultivar su interior.

Un defecto que podemos mencionar en esta generación es la inmediatez y no querer profundizar en las cosas, situaciones, inclusive sentimientos, por ejemplo, muchos jóvenes han perdido el interés por la lectura, la magia de congregarse para compartir, la parte caballerosa y romántica, exponiéndoles a ser más susceptibles a escenarios peligrosas como: el acoso escolar, consumo de drogas, acoso por internet, embarazos no deseados, depresión, trastornos de la alimentación, entre otras.

Por lo tanto, el docente y la academia poseen una participación significativa en el proceso de aprendizaje provocando, estimulando y acompañando a esta generación a sufrir cambios desde sus raíces y no que se encuentre con aulas mudas, sino por lo contrario que sean espacios de comunicación, en los cuales el sistema educativo aplique los educa para: gozar la vida, la incertidumbre, la expresión, entre otros.

¿Revisando sus percepciones?

“Los jóvenes se encuentran inmersos en una guerra sin armas para defenderse, les hemos dado información, pero no formación; les hemos dado la vida, pero no les hemos enseñado a vivirla; conocen de técnicas, pero no ética”

Carlos Cuauhtémoc S

Al haber realizado una percepción inicial de cómo son nuestros jóvenes y de todo lo que tienen que desafiar para alcanzar sus sueños y metas, nos traslada a realizar una concientización del encargo que tiene el docente como acompañante en este caminar y de cómo debe ser su aporte en la formación de sus pupilos, lo que nos obliga a ponernos en el papel de estudiante y de como quisiéramos que fuera el sistema educativo, para que no se sientan perdidos, no escuchados o abandonados y así esto motive a una deserción escolar, la cual no es solo perjudicial para la juventud sino para toda la sociedad.

Además, esta percepción también la socializamos con otros docentes, los cuales mencionaron que: esta generación ya no participa de una enseñanza tradicional en la cual el maestro solo impartía clases magistrales y la intervención estudiantil era mínima, ya que en la actualidad la educación es más incluyente, afanosa, es un ir y venir de conocimientos de ambos integrantes (docente – estudiante), convirtiéndose en una educación mucho más abierta y dinámica.

También se resalta el hecho de que es una educación que no solo se limita a las aulas, sino que utiliza diferentes espacios y formas, para así tratar de disminuir en esta generación situaciones como: relaciones interpersonales frías y distantes, para lo cual el docente tiene que propiciar trabajos grupales, comunitarios, talleres, entre otros, utilizando herramientas tecnológicas.

Otra observación en la cual coinciden es que el docente tiene y debe estar actualizado de tendencias y gustos generacionales para así disminuir de manera representativa la brecha generacional, convirtiéndonos desde las aulas en los estimuladores, acompañantes y mediadores de su futuro y no unos castradores educativos.

¿Escuchemos a las y los jóvenes?

“Mis semejantes, sobre todo si son jóvenes como yo, se sienten en todas las circunstancias de la vida como alguien que tiene puesta una ropa que no es de su talla”

Arthur Schopenhauer

Platicar de la juventud independientemente de la generación, es hablar de una etapa difícil, en la cual ellos mismos comienzan a enfrentarse a nuevos retos, responsabilidades y decisiones que tendrán repercusiones tanto en su presente como en su futuro. Es así donde luego de tener un acompañamiento durante la primaria, secundaria, llegan a la universidad y se convierten en parte de un proceso entre “idealización y abandono”, en donde lo primero hace que los consideremos el presente y futuro de la patria y la sociedad, mientras que lo segundo, aunque suene contradictorio reciben un abandono de la misma sociedad que los elogiaba, es decir no se les ofrece certidumbres.

Partiendo de esto Prieto (2020), nos traslada a cinco reflexiones:

Primero que la academia tiene que educar a un individuo que requiere de apoyo durante este periodo sin ninguna otra opción, ya que estos jóvenes se enfrentan a etapas de abandono, del sinsentido y de una incertidumbre descontrolada. Lo que lleva a encontrarnos con términos como: exclusión que es donde se crean formas de relación que provocan el abandono de los estudiantes, es decir generamos muros cuando la misión debería ser generar puentes con ellos.

Paternalismo es una conducta cómplice con los jóvenes haciéndoles la vida estudiantil más fácil

sin mayor exigencia y lamentablemente se convierte en materias que no generan aportes ni cambios en su formación. Acompañamiento es ir en el caminar aportando conceptos y metodologías que mejoren las prácticas educativas entre el docente y el estudiante.

Segundo lo que trata la universidad y sus docentes es que sus estudiantes creen una autoafirmación en sus maneras de aprender, de reflexionar y de expresarse. Esto se lo construye desde la mediación y el acompañamiento.

Tercer nos insiste que, si no hay mediación, un ser humano no puede vivir y ni comunicarse, por lo tanto, se tiene que ser un docente que equilibre su presencia en el sistema sin invadir o romper estos espacios.

Cuarto nos menciona que depende del método, es decir saber comprender la práctica y el discurso, para lo cual nos sugiere las siguientes claves:

Interaprendizaje va desde lo individual a lo interpersonal y a lo grupal. Los puentes ayudan a reducir las exclusiones a las cuales se enfrentan los estudiantes y mejoran la relación entre quien enseña y quien aprende y de quienes aprenden entre sí. La personalización puede ser desde dos ópticas mediante un contacto directo o de manera virtual a través del discurso o diferentes medios. La comunicación esto es una característica propia de los docentes, ya que siempre están realizándola con sus alumnos. La expresión ser dueño de su discurso ya sea escrito u oral es el mejor fruto de la educación.

Quinto nos recuerda que debe existir una coherencia entre lo que decimos y lo que practicamos tanto dentro del aula como fuera de la misma (modalidad presencial-virtual).

Para Menor y López (2018) en su artículo “Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas” el cual complementa lo mencionado, que no solo las generaciones han sufrido cambios o evoluciones sino también otras relacionadas con los medios

de comunicación, por ejemplo la televisión fue reemplazada por el internet y ahora los jóvenes se desarrollan en un medio virtual, el cual lo conocen, lo usan, lo manejan, lo dominan e incluso se podría decir que abusan de él desde tempranas edades.

Así que no solo es revisar las características ya mencionadas en las relaciones académicas e interpersonales en una enseñanza presencial o virtual, sino ir más allá, conocer los efectos que producen estos medios digitales de comunicación en los jóvenes los cuales pueden ser positivos o negativos. Esto ha hecho que muchas veces los aportes efectivos a la formación y educación de esta generación queden opacados por toda la información impartida de violencia, contenido de peleas, racismo, intolerancia religiosa, ciberbullying, comportamientos de riesgo como consumo de alcohol y tabaco, inicio temprano de actividad sexual o desarrollo de hábitos de alimentación pocos saludables, a todo lo mencionado se une la música y videos juegos con contenido violento y agresivo reforzando este efecto nocivo.

Estas situaciones negativas nos llevan de nuevo al punto de partida que los jóvenes son un grupo que necesita de acompañamiento, donde se trabaje con mediación de acuerdo con la época, así como contribuir a que concienticen y afirmen que son una juventud con mucho que aportar a la sociedad y que el resto de los integrantes de esta dejen de encasillarlos y más bien se contagien de esta energía transformadora en bien de toda la comunidad.

Al haber revisado las opiniones de estos autores, proporcionado la nuestra y de un grupo de docentes acerca de los jóvenes de esta generación, es necesario escuchar la opinión que tienen sobre sí mismos, por lo que en esta ocasión entablamos una conversación con un grupo de jóvenes que pertenecen a la carrera de Laboratorio Clínico de la Escuela de Tecnología Médica, cotejando las mismas preguntas y encontrándose las siguientes respuestas:

Se describen como una generación que poseen mucho que aportar, para los cuales ya no existen temas tabús, son más abiertos a los cambios y a romper barreras establecidas por

otras generaciones, y que por lo tanto tienen una mayor libertad de expresión ante diferentes situaciones en la sociedad.

También mencionan que los valores transmitidos son importantes en todas las generaciones y que estos salen del núcleo de la sociedad que es la familia, los cuales no se deben perder por ningún motivo.

Al preguntarles acerca de la importancia de los medios de comunicación en su día a día, mencionan que lamentablemente no toda la información es válida, ya que en redes se encuentran de todo tipo y es allí donde se debe tener un criterio formado para saber hacer la selección de la misma, además señalan el protagonismo que tiene estas en las relaciones interpersonales, ya que las han convertido en frías y vacías por lo que ello rescatan la calidad del contacto directo, de manera presencial donde se pueda expresar mejor sentimientos, afectos, opiniones, etc.

Asimismo, acotan que al momento de tomar decisiones no les preocupa equivocarse y que solo sabrán si son acertadas o erradas cuando se vea el fruto de estas, pero que siempre les deja un aprendizaje y que, gracias a los errores de las generaciones anteriores, han aprendido a no cometer los mismos traspiés.

En lo que se refiere a su futuro lo ven sumamente prometedor porque esta es una era totalmente digital y eso hace que la información la tengan a su alcance en tiempo real permitiéndoles más oportunidades de formación educativa y laboral.

Si bien es ciertos los jóvenes tienen otros conceptos a su favor como es el hecho de trabajar en equipo, son mucho más ecologistas y ambientalistas, también tienen defectos como ser muy técnicos y caer en la inmediatez y que, aunque suene contradictorio a veces no les importan los sentimientos de los demás demostrándose egoístas.

Con respecto a la diversión, aluden que ahora es mucho más descontrolada y liberal, y que a veces es necesario poner límites, que si bien es ciertos no hay forma de aprender a defenderse si no se convive en ella, también mencionan el hecho de la ausencia de los padres por motivos laborales hace que se facilite este descontrol.

Además, se les preguntó sobre la orientación sexual a lo cual respondieron que es muy abierta, que se la ha normalizado y aunque se la respete no siempre es compartida, sin embargo, denotan que por parte de los docentes no se sienten cómodos teniendo alumnos con otra orientación sexual. Cuando se reestructuró la pregunta de cómo se sentían al tener un docente con otra orientación sexual todos dijeron que era un individuo más como cualquier otro maestro con el mismo derecho de enseñar y que esta característica no determinaba su saber.

Al terminar esta amena conversación, es grato saber que las opiniones de los docentes no están distantes a las de los jóvenes a pesar de la diferencia generacional, por eso es por lo que la docencia es un arte donde todos los días se aprende algo nuevo de manera bidireccional.

(Anexo 3)

Búsquedas de solución a la violencia cotidiana

“El aliado más valioso de los matones y el peor enemigo de las víctimas es el silencio de los demás”

(Anónimo)

Para la Organización Panamericana de la Salud (2020), la violencia juvenil ocurre fuera del hogar y afecta tanto a hombres o mujeres entre los grupos de edades de 10 a 29 años, siendo la adolescencia el momento particular para trabajar en la prevención y ejecución de programas de intervención desde diferentes frentes: salud, educativo, social, etc. A esto aludiremos a Prieto (2001), quien nos lleva al área educativa indicando que el actor principal para evitar la violencia

es el educador con su trabajo en el aula, institución y el sistema educativo, el mismo que tiene que provocar espacios de reflexión y libre expresión con la única finalidad de crear una comunicación respetuosa y empática entre los alumnos y el sistema.

A lo cual Jaramillo (2001), menciona que a pesar de que el sistema educativo en conjunto trata de prevenir la violencia en las aulas, hay ciertos integrantes del mismo que no aportan al cambio por ejemplo docentes prepotentes que se creen los únicos dueños de la verdad, otros en cambio que utilizan las calificaciones como armas contra los estudiantes; sin embargo hay que tener en cuenta que es un problema que siempre ha estado y que exige la colaboración de todos para tratar de disminuir su presencia y su impacto en las generaciones alumnos actuales.

Siguiendo con la revisión de la literatura esta Samper (2002), quien trae a colación un tipo de violencia verbal que incurren ciertos docentes en las aulas, en un equivocado ejercicio de autoridad, afectando de manera significativa la armonía en estos espacios y destruyendo la principal característica que debe tener un docente que es el de ser mediador.

Laso (2016) en su sección “Lo ético, reto para la educación”, habla justamente de la ética a manera de un término que debe estar presente en las diferentes profesiones como verbo de acción y no a modo de un lema o discurso, uniéndose a este otro vocablo que es la globalización, que viene a convertirse en una forma legal de plantear las decisiones que se toman, las mismas que afectan a toda una sociedad. Además, se presenta la competitividad que ha hecho que los individuos lleguen a conseguir sus objetivos sin importarles el cómo.

Por lo tanto, en el sistema educativo la participación de estos afecta directamente en el buen ejercicio del docente como del alumno y la única afectada es la sociedad a la cual llegan personas vacías, sin valores, ni conscientes de su desempeño y responsabilidad en la misma. Es entonces donde la universidad que es la principal proveedora de profesionales debe generar

cambios desde sus estudiantes inculcando sentimientos de cuidado y afectividad sobre sus actividades y saberes.

“La llave del conocimiento” otro capítulo de Laso (2016), reafirma sus conceptos de que la afectividad es una herramienta útil para abrir la puerta del conocimiento, es decir educar desde los componentes afectivo- actitudinal, tratando de erradicar el adoctrinamiento y dejando desarrollar la expresión, la creatividad, y amor por lo que hacen.

Luego de realizar esta revisión bibliográfica es necesario reconocer el hecho de que la docencia debe ser una actividad ejecutada con responsabilidad, motivación y pasión, ya que es una profesión que nos permite dejar huellas en los seres a los que formamos.

En esta ocasión y luego de haber realizado una revisión variada de bibliografía me permito plantear una propuesta de mejora para la convivencia en las aulas universitarias:

Desarrollar campañas de concientización sobre la violencia en las aulas universitarias, en donde sean los alumnos y los maestros quienes participen de manera activa con propuestas y soluciones, las mismas que estén abordadas en espacios como semana del estudiante, día de la mujer, del maestro, entre otras, es decir siempre tener presente que es una realidad y no un tema de moda.

Implementar salas de estudio y trabajos en equipo (proyectos universitarios de servicio a la comunidad) en donde uno de los requisitos sea que el grupo esté formado por individuos de diferentes situaciones económicas, raciales, geográficas, discapacidades, etc., con la única intención de reducir estos prejuicios y mejorar el ambiente estudiantil.

Efectuar torneos colectivos en diferentes disciplinas como puede ser futbol, tenis de mesa, naipes, billar o juegos tradicionales, etc., con el objetivo de estimular a la integración de todos en una sola hermandad.

Realizar foros o debates en donde el tema a abordar sea acerca de los maltratos que se enfrentan los estudiantes en centros de prácticas y como la academia puede reducirlos o desaparecerlos, concientizando tanto a coordinadores, tutores y alumnos sobre esta situación.

Crear una dependencia con ayuda legal, psicológica, médica, entre otros que ayuden a dar solución y soporte al alumno y al docente cuando se enfrente a situaciones de violencia en espacios universitarios.

Y si bien es cierto la señalética es una herramienta útil de ubicación para un individuo para diferentes situaciones del diario vivir porque no utilizarla con frase que nos concienticen de manera cotidiana a una disminución de la presencia de la violencia en los espacios universitarios.

Crear buzones donde los estudiantes y profesores puedan ejecutar sus quejas no solo los que están viviendo estas situaciones, sino que lo hagan sobre todo los que observan estos tipos de abusos, ya que su ayuda es y será valiosa para corregir y reducir estos actos de violencia. Concientizar a la academia en general que no solo se debe formar académicamente, sino también dar herramientas que ayuden a constituir a los estudiantes de manera integral como talleres de inteligencia emocional, manejo de habilidades blandas, entre otras.

Al concluir la unidad 1 y haber tenido un acercamiento a situaciones no lejanas a la realidad educativa, creo conveniente redactar una carta al autor del artículo “Manual para profesores sanguinarios” de Daniel Samper, el cual nos conmovió y nos recordó el abuso al que se enfrentan algunos maestros en el sistema educativo tradicional.

Carta al autor

Estimado Daniel

Es un gusto poderte escribir y comentarte lo asombrada que estoy de tú artículo “Manual para profesores sanguinarios”, ya que es una realidad que yo la pude vivir en mi etapa de

estudiante y déjame decirte que hablo de más de 25 años, en los cuales he ido de alumna a profesional y madre de tres jóvenes, pudiendo evidenciar este maltrato no solo del docente al estudiante sino también entre estudiantes y tristemente hasta hacia los padres de familia, lo cual nos lleva a reflexionar que algo no está bien en el sistema educativo, por lo que tu enfoque nos traslada a plantearnos ¿Cuál es la mejor actitud: ser un maestro buena gente o un maestro déspota e intratable?, y la otra pregunta ¿Cómo buscar ese equilibrio entre estos dos estándares?

Al ser una principiante en la docencia quisiera ser la maestra que enseñe desde la experiencia combinada a los conocimientos, donde mi actitud emocione y apasione a mis estudiantes a querer su carrera, que les ayude a crear conciencia del significativo papel que van a desarrollar al servicio de la comunidad, que hablemos con respeto y firmeza, que ellos sientan que para mí no es un trabajo más, sino que es mi aporte con la sociedad, que además entiendan que un conocimiento no compartido se pierde entre el ego y la vanidad de algunos profesionales que solo cumplen un horario y una malla curricular, olvidándose que ante todo sus alumnos son seres humanos con aspiraciones y sueños.

Que, si bien es cierto que las nuevas generaciones son diferentes a las nuestras, que tienen otras preferencias musicales, televisivas e incluso manejan otros estilos de humor, eso no puede arrastrarnos a utilizar frases humillantes, hirientes, o como tú bien lo mencionas nos lleve a convertirnos en unos “maestros ogros”, que lo único que logremos es distanciarnos y perdernos de aprender de ellos, porque está es la parte mágica de la docencia que el aprendizaje siempre sea en doble vía.

Cuando tú mencionas que son los más recordados me nace otra nueva inquietud, cuanto fue su influencia en sus estudiantes y si ellos estarán replicando frases y actitudes en sus áreas de trabajo, familia o grupos de amigos. Sin embargo, te puedo decir que uno recuerda tanto a los

buenos como a los malos profesores y en cada reunión de generaciones siempre sale a colación los recuerdos ya sean buenos o malos y eso nos llena de nostalgia.

Lo que me voy a permitir recomendarte es que al igual que escribiste sobre los maestros sanguinarios también deberías hacerlo sobre esos maestros que fueron mentores de grandes seres humanos y profesionales; además que si solicitas compartir las frases motivadoras que ellos recibieron durante su etapa estudiantil de seguro no lo dudo recibirás millones de ellas; comenzaré por decirte una que a mí me marco: “Que nunca olvide el puerto de donde partí y que mi memoria sea el faro que me indique el camino correcto de vuelta”.

Me despedido, felicitándote y agradeciéndote por el valor que tuviste de hablar de un tema tan álgido que sucede en las aulas.

Te envió un fuerte abrazo y bendiciones.

Maricela Márquez

CAPITULO 2

COMUNICACIÓN MODERNA Y

POSMODERNA

La forma educa

“Nunca dejes de aprender, porque la vida nunca deja de enseñar”

Anónimo

Para hablar de la comunicación moderna y posmoderna es necesario mencionar algunos conceptos y autores, citando a Urgiles (2016), con su artículo “Aula, lenguaje y educación” el cual menciona que todo proceso educativo es una relación interpersonal en donde el lenguaje es el anclaje para poder enseñar, aprender, modificar y producir acciones tanto a nivel individual como comunitario, sin embargo, señala que en las aulas no se le da la importancia que amerita y solo es un instrumento más, perdiendo así su protagonismo dentro del proceso de educación y humanización.

Mientras que Prieto (2001), menciona que la forma como expresamos el contenido es el éxito para llegar a los destinatarios y que ellos se apropien de lo impartido, además que esta es la clave para el buen uso de la mediación, la cual nos debe invitar al goce, la apropiación y la identificación, que son elementos básicos dentro de una propuesta pedagógica.

El auto también señala que los medios de comunicación han sufrido un avance tecnológico inmenso, que a su vez ha repercutido en la educación, por lo tanto, la juventud y sus lenguajes han cambiado de manera constante (educación básica hasta la universidad), y esto lo vemos reflejado en la música, materiales impresos, televisivos, entre otros, haciendo que el sistema educativo genere dos frentes de acción: el primero no permitir perder su identidad y segundo que la academia tiene que ser amigable para mantenerse presta al cambio sin perder la esencia de la comunicación correcta.

Fontcuberta (2003) en su artículo “Medios de comunicación y gestión del conocimiento” comparte con lo aludido por Prieto y Urgilés, sin embargo, añade que estas permutaciones hacen que se produzcan cambios de mentalidad y actitud, tanto en los alumnos como en los maestros,

no limitándose solo a una transmisión de conocimientos, sino a una gestión de conocimientos, es decir, acceder a la información, seleccionarlás, articularlas y aplicarlas al sistema educativo. A pesar de que la comunicación y la educación van en el mismo sentido, su relación ha sido beligerante debido a la avalancha de información a la cual están expuestos los estudiantes, haciendo que muchas de las sapiencias se tergiversen, por lo tanto, hay que concientizar que la comunicación y la educación deben ser complementarios.

Mientras tanto Prieto (2001), nos traslada a reflexionar como la educación virtual durante la pandemia visualizó las herramientas que ya teníamos y que habían estado generando una cultura mediática entre sus usuarios, también alude las consecuencias con las cuales se tenía que lidiar, entre ellas y de manera general: Que se habla para la gente no con gente, lo que lleva que se produzca un compartir en solitario y de pronto la más relevante que hay un discurso enriquecedor, pero sin la intención de enriquecer él de sus destinatarios, a esto se une un llamado de atención, el cual menciona de NO convertirse en un interlocutor ausente, lo cual se produce cuando solo repetimos un discurso, sin tener la capacidad de crearlo.

Teniendo en cuenta lo que señala Prieto, encontramos a Maggio (2020), que refiere en su artículo “Las prácticas de la enseñanza universitaria en la pandemia: de la conmoción a la mutación”, la realidad que se enfrentaron las universidades en Argentina la cual no distaba de la nuestra (Ecuador) durante la pandemia, en donde de manera súbita la educación presencial se transformó a virtual, clarificando algunas falencias en los sistemas educativos los cuales no estaban preparados para este proceso, teniendo que cambiar de discurso pedagógico y para ello se debía reestructurar el tipo de abordaje tanto de las clases como de las prácticas, para lo cual el autor sugiere que estas sean: inmersivas, alteradas, placenteras, transformadoras, originales, haciendo más dinámico el marco pedagógico-didáctico en esta situación híbrida y así poder articular los diseños presencial-virtual, dando lugar a un proceso educativo renovado, en donde tanto el docente como el alumno se involucren y reforme su enseñanza- aprendizaje.

Como podemos apreciar el discurso pedagógico es la herramienta más poderosa que tiene el docente para llegar a sus educandos en cualquiera de las modalidades (presencial-virtual), el mismo que debe estar adaptado a la época, sin perder su esencia e impacto al momento de compartir conocimientos.



Frato (2006)

Constante del espectáculo

“Estudiar no es un acto de consumir ideas sino de crearlas y recrearlas”

Paulo Freire

Los medios de comunicación en la educación se han convertido en una fuente de enorme influencia social en todo el mundo y su desarrollo ha evolucionado continuamente, en la actualidad se tiene acceso rápido a la información sobre avances, tecnología, ciencia y descubrimientos, entre otros. Algunos autores argumentan que los individuos están más expuestos a la asesoría obtenida de los medios de comunicación masivos como la televisión, la radio, las noticias, revistas e internet, que al aprendizaje que se imparte en las aulas a diario.

Por lo que Prieto (2001), se refiere a las constantes del espectáculo y su impacto dentro de la docencia describiendo a cada una de ellas:

Para ser visto: Nos traslada a buscar el origen de la palabra **“espectáculo”** que en latín viene de la palabra *“spectaculum”* que significa mirar, contemplar, observar atentamente, mientras que en el idioma inglés se adoptó de la palabra *“spectacles”* que en plural significa: gafas o anteojos, por lo tanto, podemos expresar que **“espectáculo”** no es solo la acción de ser un espectador, sino que va más allá, es algo que ha sido minuciosamente preparado para ser visto. Por lo tanto, lo podemos encontrar en los medios televisivos, medios cibernéticos, en obras de teatro, concursos, entre otros, en donde se aplica este primer elemento, sin embargo, hay que mencionar que el desafío es informar, enseñar, etc., pero sin **espectacularizar**, es decir sin que la violencia, el dolor, el miedo, etc. se convierta en un espectáculo y se pierda el objetivo de su espacio.

Personalización: Segundo elemento, del cual podemos decir que es la suma de estrategias y acciones a las cuales recurrimos para describir a un individuo, convirtiéndolo en una valiosa táctica de atraer a los espectadores. Además, encontramos un término que es el **docudrama**: que utilizan hechos reales narrados como un documental, película, etc. en el cual el espectador tiene la propiedad de interpretar o analizar.

Fragmentación: Tercer elemento, el cual generalmente están los medios televisivos y sus programas existiendo dos tipos: El primero son cortes que se generan entre una imagen y un sonido: **videoclip** el cual utiliza un collage de imágenes que narran una determinada situación en cuatro o tres minutos, con un final, aquí no hay episodios ni capítulos y este puede ser utilizado para diferentes fines educativos, diversión, históricos, etc. El segundo tipo, los cortes intercalados para dar paso a los anuncios publicitarios; en ambas situaciones el objetivo es mantener al público atento a la historia. A esto se suma un término **zapping** que significa un cambio rápido y continuo que tiene sufrir un espectador cuando una información no cubre sus necesidades. En la docencia es una expresión muy presente al momento de cambiar de asignatura a otra, de un docente a otro, etc., con lo cual el sistema educativo se ve afectado, ya que dificulta conseguir en su totalidad una continuidad que se podría alcanzar estableciendo rutinas, para llegar a una formación completa, continua y organizada.

Encogimiento: Es formar de fragmentos un todo, en la actualidad ha tomado relevancia el hecho de utilizar formatos de relato breve, esto trasladado a la docencia y al aula es aplicable, ya que no siempre la utilización de largos textos garantiza el aprendizaje, y en muchas ocasiones saber usar estas herramientas puede significar trabajar de manera precisa, clara y que generen momentos de reflexión, ya que los jóvenes de esta generación quieren todo, en síntesis, como requisito para mantenerse conectados al hilo de la clase, a esto se une el hecho de que la personalización permite la adaptabilidad a diferentes situaciones y así despertar el interés de los estudiantes.

Otros elementos asociados a estos tenemos: Los juegos de animación los cuales utilizan un lenguaje de exageración (hipérbole) mediante el cual se enfatiza en un hecho de manera exorbitante con desmesura y que llama la atención de su público (verbal y visual), este no solo está presente en la animación, sino que es parte de la cotidianidad de manera especial en los niños y jóvenes. Por lo tanto, el dibujo animado es una narración breve con una gran dificultad y con una cimentación centrada en la hipérbole.

Resolución: Podemos mencionar que esta determina por dos elementos: el tiempo y tamaño; lo cual es aplicable tanto a nuestras clases como a los textos, ya que estas deben tener un comienzo y un final, en donde se involucren sus autores.

Las autorreferencias: Estas muchas de las veces tienen mayor protagonismo (datos no relevantes, ficción, atentados, etc.), antes que el aprendizaje impartido en las aulas o en los libros (datos históricos – geográficos, etc.). En la docencia es muy útil es el hecho de iniciar una clase con frases que han dicho las y los estudiantes y así producir un momento de desconexión y reflexión. Además, estas referencias al ser mutuas (estudiante-docente) abren espacios de intercambio de conocimientos para el aprendizaje.

Aparte de estos elementos tenemos uno que toma importancia como son los **modelos sociales**, los cuales pueden lograr la identificación y reconocimiento de diferentes grupos, sin embargo, hay que cuidar el hecho de no prostituir la palabra y de no crear culto a la frivolidad, ya que puede dejar huellas profundas en las relaciones sociales. A lo cual también es relevante mencionar que un maestro se gana su espacio mediante la mediación, la madurez pedagógica, conocimiento de los temas, capacidad de promover y acompañar el aprendizaje y que a pesar de este esfuerzo no siempre es recompensado por las instituciones educativas.

Por ello es significativo conocer y reconocer la importancia de las constantes del espectáculo y su aporte dentro del proceso educativo, ya que el docente no puede permitir que

la educación se convierta en un espectáculo y menos utilizar un discurso mediante encogimientos.

En esta ocasión Sarramona (1988) en su artículo “Medios de comunicación de masas y educación”, también al igual que Prieto, nos lleva hacer un análisis de cuanto aportan estos al sistema educativo, ya que se puede generar una relación entre el emisor - receptor y este intercambio puede ser unidireccional, bidireccional e interactivas, facilitando que lleguen los mensajes a un amplio sector de la población, es decir su objetivo es la masificación del mensaje. Entre las principales dimensiones educativas tenemos:

Texto educativo: Este fue el primer gran medio de comunicación, generalizando la cultura y la acumulación de conocimiento, pero también es necesario mencionar que la lectura y escritura se la realizaba en soledad e individualmente y luego se compartía de manera oral; esto en las aulas está presente: un libro de texto.

Radio y grabaciones sonoras: Estos no están alejados de los textos, ya que se basan en el lenguaje verbal, que estimula a la creatividad e imaginación para así subsanar la falta de imágenes visuales. Además, que se pueden grabar y volverlas a escuchar cuando se crea necesario, en el medio educativo es una herramienta económica y que permite la participación de los alumnos.

Televisión: Este es el medio audiovisual por excelencia, es decir hay un dinamismo entre la imagen y el sonido; sin embargo, los educadores la ubicada en una categoría de “rival”, ya que mantiene en una actitud pasiva del espectador, con efecto hipnótico e incluso la presencia de mediocridad en la información que se ofrece por lo que es responsabilidad de todos darle un buen uso.

Ordenadores: Está presente en todas las áreas incluyendo la escuela y el hogar, estos son dinámicos, interactivos y programables, por lo tanto, no permite que su operador se

mantenga pasivo ante él, ni mental ni físicamente, por lo cual en los últimos años ha pasado a ser preferido dentro de la sociedad. En la actualidad, han permitido la presencia de aulas virtuales como una modalidad de enseñanza con algunas ventajas como quedar grabadas y acceder a ellos las veces que sean necesarias, y con ello fomentar la educación y crecimiento personal.

En esta ocasión el desafío es relacionar las constantes del espectáculo con una película de moda entre los jóvenes por lo que se trajo a colación: “**La chica más afortunada del mundo**” es una película basada en la historia real de un caso de violación en grupo en la escuela secundaria y con el pasar de los años la protagonista se convierte en una neoyorquina glamorosa que dirige una prestigiosa revista y con una boda de ensueño en camino, de repente se le pide que testifique sobre su vida pasada, lo que puede destruir su vida perfecta. Durante todo ese tiempo ella se había convertido en un camaleón para adaptarse y sobrevivir ante tal tragedia.

Aplicando las constantes del espectáculo:

- **Personalización:** En esta película la vida de la escritora es llevada al cine, en donde se cuenta a detalles del maltrato que ella recibió en su etapa colegial, siendo la víctima se convierte en la victimaria, recibiendo rechazo no solo de la sociedad sino de su madre y novio; y es aquí donde debemos aplicar el término *espectacularizar*, el cual tiene una fina línea entre contar una historia de dolor, violencia, sufrimiento y sin conciencia con el riesgo de transformándolo en un espectáculo. Este elemento ya puede “engancha” a los espectadores, los cuales para generar sus propias conclusiones continuaran cada uno de los capítulos. Además, al ser un *docudrama* ellos pueden interpretar y analizar cada parte de la historia bajo su propio criterio y conocimiento.
- **Fragmentación:** Al ser una película este elemento está incluido dentro del drama, en

donde estando en el presente nos transportan al pasado para recordar los hechos y así generar el suspenso y entusiasmo. En el desarrollo de los eventos podemos identificar como el personaje se ha creado una vida perfecta para así protegerse de ella misma. La historia nos permite visualizar algunos problemas propios de la juventud como son: la sexualidad, el alcoholismo, el acoso escolar, entre otros, atrayendo no solo al público juvenil sino también a padres y a docentes.

- **Encogimiento:** Elemento que también lo pudimos concebir, ya que al ser un hecho de la vida real tuvieron que narrarlo en 1h:55m, sin perder la conexión con el público y generando momentos de reflexión, lo que significa que se realizó un encogimiento consciente y reflexivo que cubra a detalle cada uno de los eventos.
- **Resolución:** Para narrar los hechos ocurridos años atrás fue necesario conocer bien la historia para así poderle darle un inicio y un final, en donde sus protagonistas se involucren en el relato de los hechos.
- **Las autorreferencias:** Es saber escoger de manera hábil las referencias de los hechos, en este caso en particular, la autora menciona una frase de conexión y reflexión que dice; “que soy yo, y que partes invente para gustar a los demás”, haciendo que sus espectadores generen una conexión con la historia e inclusive se relaciona con ella.

Desde este análisis rescatamos el hecho de que la docencia tiene este arte de poder combinar otras herramientas, con el único afán de transmitir conocimiento de manera constante, dinámica y actualizada para que cubrir las necesidades generacionales.

Nuevo diálogo con las y los estudiantes

“Los analfabetos del este siglo no serán aquellos que no sepan leer y escribir, sino aquellos que no sepan aprender, desaprender y reaprender”

Alvin Toffler

Al mencionar que diálogo es una plática entre dos o más individuos, que alternativamente manifiestan sus ideas o afectos, esto según el Diccionario de la Lengua Española (2021), esto trasladado al sistema educativo se señalaría que es donde debería fluir de manera natural entre el docente y el estudiante para así alcanzar su objetivo que es el de aportar al crecimiento a partir de la conceptualización y experiencias, a estos dos elementos se les suma las competencias digitales que hacen al aprendizaje más dinámico, esta apreciación según Vargas. (2019)

Traer esto a colación es para referirse que el sistema educativo en los últimos años ha sufrido una evolución y revolución de manera particular en el manejo de herramientas digitales, lo cual ha hecho que el sistema educativo entre en proceso de “aprender a desaprender” para Contreras (2005) en su artículo “Aprender a desaprender en la búsqueda de un aprendizaje transformativo” enfatiza que antes de enseñar se debe prestar atención a como se enseña, por lo que se debe desaprender el aprendizaje para lograr un aprendizaje transformador, por lo que el resultado de este enfoque hace visualizar a la educación como un “producto” y no como un “proceso”. Por lo que no debería sorprender que el aprender implique un costo y que muchas de las veces sea la causa para que se genere una resistencia al aprendizaje y por ende al cambio. Para alcanzar esta propuesta, los alumnos y los maestros deberán revisar no solo lo que se hacen, sino como piensan y quienes son, ya que el proceso no solo es cognitivo, sino también es emocional y corporal.

Pablo Narvaja en su ponencia “Resistencia al cambio en la Educación Escolar” (2016), nos lleva a momentos de reflexión: Él comienza diciendo que peor que No saber es creer saber,

y esto se convierte en el primer obstáculo para ejecutar cambios en la educación, además que en su trajinar se ha encontrado con que muchos docentes creen que lo que han venido haciendo es lo correcto y que no se permiten conocer lo que se quiere cambiar o que creen ya lo saben, a lo que él menciona ¿Será que estos docentes realmente tienen 20 años de experiencia o 20 veces 1 año de experiencia?, lo que nos conecta a que siempre los docentes tienen que estar innovándose, para poder decidir que se conserva, que se desecha, que reciclamos y que desconocemos, es decir si lo que conocemos lo validamos como bueno o reconocerlo como inválido, todo esto sin perder la esencia del conocimiento, por lo tanto los cambios deben verse como una inversión no como un gasto en el sistema educativo, además, no permitir que se encasillen en “rankings” a las unidades educativas por estas mejoras. Para cerrar su ponencia menciona que “NO debemos jugar el presente con los ojos del pasado”.

Para Analía Méndez en su artículo “Paulo Freire, comunicación y educación” Cómo se interpreta y aplica hoy la metodología de Paulo Freire y su concepción ideológica (2013), nos presenta un debate entre expertos del sistema educativo, de lo que podemos resaltar que para Freire la comunicación y el diálogo es cuestionar, revisar y recrear las relaciones educativas, ya que sin comunicación no hay educación y que esta debe ser de ida y venida entre los educandos y educadores. Además, se resalta que los medios de comunicación, las imágenes, fotografías e ilustraciones son herramientas claves para generar un diálogo y en la actualidad estas están en las ayudas digitales. Como dice una de las frases de Freire “La ciencia y la tecnología, en la sociedad revolucionara, deben estar al servicio de la liberación permanente de la Humanización del hombre”

Luego de un acercamiento a diferentes autores y a su contenido, todos se enfocan en la importancia de la comunicación y como esta es el medio para aprender, desaprender y reaprender en beneficio de no solo del sistema educativo sino de una sociedad en global. Lo cual nos llevó a contactar con un grupo de estudiantes (7) de diferentes edades y carreras

universitarias de los años iniciales a los cuales les planteamos una encuesta acerca de sus preferencias visuales (televisión, internet, etc.), encontrando algunas similitudes entre sus respuestas:

Entre los programas de su preferencia la mayoría mencionó que les gustan las series médicas, programas de datos curiosos (paranormales, inventos, el espacio, naturaleza, etc.) y los restantes TikTok, Instagram, porque de ellos pueden aprender, estar actualizados y todo esto de manera divertida y con su misma forma de expresarse. El tiempo que dedican a esta actividad es de 1 a 2 horas y en días libres hasta 5 horas, en su mayoría la realizan en solitario y en pocas ocasiones acompañados de sus familiares, amigos o parejas. Lo que finalmente podemos rescatar de esta encuesta es que la mayoría no ve programas de farándula, novelas, dibujos animados o caricaturas. **(ANEXO 4)**



<http://blogfesoreshdecantabria.ning.com/photo/photo/list> (2009)

CAPITULO 3

CAMINOS DEL APRENDIZAJE

Una experiencia pedagógica con sentido.

“Uno recuerda con aprecio a sus maestros brillantes, pero con gratitud a aquellos que tocaron nuestros sentimientos”

Carl Gustav Jung

Como punto de partida citaremos a Coll (1988) con su artículo “Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones sobre el aprendizaje significativo”, se dice que es una herramienta muy útil en el proceso de aprendizaje y debe alentar a los estudiantes a adquirir y retener nuevos conocimientos, siempre mediante una participación activa de este, sin embargo, también nos sugiere que es necesario analizar cuáles de las metodologías ya inevitablemente hay que despojarse y a cuáles se les debe potencializar con el objetivo de desarrollar una enseñanza dinámica y que no sea solo aplicar teorías mediacionales.

Mientras que para Prieto (2001), el aprendizaje es el resultado del uso de las diferentes estrategias educativas que tienen como objetivo que el maestro logre que sus alumnos aprendan con fundamentos, que le den significado a su conocimiento, para ello se tienen que aplicar la mediación pedagógica y la interacción entre estudiantes y docentes.

Sin embargo, es necesario conocer y analizar algunas alternativas de teorías mediacionales:

Teoría de campo o Gestalt

Epistemología genética

Constructivismo

Conectivismo

Teoría de campo o Gestalt: Esta basada en investigaciones sobre la percepción, en la cual se permite reconocer una variedad de lecturas e interpretaciones frente a un mismo estímulo, aquí se presentan tres elementos: emisor- mensaje – receptor muy utilizados en el aula tradicional. La teoría Gestalt abre un camino a la consideración de un individuo con capacidad de actuar y de moverse con libertad ante determinadas circunstancias, es decir, aprueba un aprendizaje que consiste en transformar, almacenar, recuperar y utilizar la información a su alcance, según Prieto (2001).

Escobar (2020) en su artículo “Psicología Humanista y Educación” y a manera de conclusión sintetizo los aportes de esta teoría: Las personas no son objetos sino sujetos de conocimiento, que el aprendizaje humanista propone una relación sujeto-sujeto, en tal sentido el alumno no es un recipiente vacío sino un agente activo, convirtiendo el aprendizaje en un proceso de creación dialógica, en donde se construyen de manera conjunta los saberes, convirtiéndose el aprendizaje en experimental y no acumulativo, en donde el docente es un facilitador y mediador lo que permite desarrollar una relación empática y afectiva, con lo cual se fomenta el autodescubrimiento, la reflexión, la crítica y la ética, por lo tanto la educación humanista es creativa y transformadora.

La psicología genético- cognitiva: Esta escuela está representada por Jean Piaget, la cual se basa en los mecanismos y proceso que buscan llevar de un estado de menor conocimiento a un nivel más avanzado al individuo, permitiéndole establecer un equilibrio cada vez más completo y estable con el entorno, es decir la inteligencia comienza con la actividad, la misma que se desarrolla a través de un proceso de maduración y que tiene una influencia directa con el aprendizaje, lo cual nos narra Prieto (2001).

Mientras para Arroyo (2017) en su artículo “Análisis de la teoría de la Psico-genética de Jean Piaget: un aporte a la discusión” reflexiona la importancia de este a pesar del tiempo sigue

presente, y que cada uno de sus objetivos pedagógicos, aún se siguen sustentado: Partir siempre de las actividades del alumno, los contenidos deben ser entendidos con instrumentos del servicio evolutivo, que el principio básico es el método de descubrimiento, que el aprendizaje es un proceso constructivo interno, que este depende del nivel de desarrollo del sujeto, que la interacción social favorece el aprendizaje, estos entre los más relevantes, dejando así una puerta abierta a que pedagogos profundicen investigaciones inspiradas en esta teoría.

Constructivismo: Es una teoría que se edifica a través de la ampliación del entorno de aprendizaje, ya sea en lo físico o en lo virtual, y en dicho incremento estamos no solo las y los educadores sino toda la institución que sostiene determinada carrera; este aprendizaje es esencialmente activo, ya que se incorpora a las experiencias previas. Si trasladamos este a la educación virtual (aprendizaje electrónico o en línea) que es la nueva vertiente, podemos mencionar que no es solo presentar información o establecer tareas al estudiante por parte del docente, sino estar presente en el proceso por medio de apoyos o soportes educativos, es decir es una realización conjunta de las actividades (alumno- profesor), además que el maestro debe ir cubriendo las necesidades de acuerdo como el estudiante las plantea, luego de haber revisado y profundizado en el tema estudiado, Prieto (2001)

Para Francis (2015), en “La estrategia didáctica vista desde el constructivismo en la docencia universitaria” hace referencia que este no es un modelo sino una visión que guía las decisiones pedagógicas de los docentes, ya que tiene una interacción inseparable entre el sujeto del conocimiento (saber) y el objeto de conocimiento, donde el sujeto no es un perceptivo ni un creador mágico que desconoce la información que le brinda el externo (física como social).

Conectivismo: Surge como una nueva propuesta de aprendizaje en la era digital, convirtiéndose en una alternativa dentro de las otras teorías (conductista, cognitivista y constructivista), ya que integra al conocimiento el uso de las redes de internet, su manipulación

y aprovechamiento y así desarrollar habilidades que permitan cambiar las existentes. Esta teoría fue desarrollada por George Siemens y Stephen Downes, partiendo de las limitaciones del conductivismo. Por lo cual Siemens plantea los siguientes principios: El aprendizaje y el conocimiento dependen de la diversidad de opiniones, que este aprendizaje consiste en conectar nodos o fuentes información especializados, que el aprendizaje puede residir en dispositivos y no en humanos, entre las más representativas. Prieto (2001), Siemens (2004).

Los autores citados comparten el mismo interés de procurar un aprendizaje evolutivo, donde el alumno sea visto como individuo y no como un objeto dentro del sistema educativo y así avanzar junto a los cambios tecnológicos y generacionales.

Para conocer lo que es una experiencia pedagógica con sentido, se realizó un acercamiento mediante una entrevista a un docente para conocer su día a día en las aulas: **Dr. Gabriele Bigoni Ordoñez**, Biólogo Molecular UNAM, Docente de la Universidad de Cuenca, Facultad de Ciencias Médicas, carrera de Laboratorio Clínico, Docente de Posgrado en la Universidad Católica de Cuenca, al cual le conocemos desde su etapa universitaria y que siempre demostró mucho interés, colaboración y ganas de ir más allá, rompiendo limitantes y demostrando que se puede lograr lo que te propongas. Ha escrito algunos artículos de provecho científico, lidera el Departamento de Investigaciones de la Escuela de Tecnología Médica y Enfermería.

Durante la entrevista, se encontraron respuestas muy interesantes, como el hecho que a pesar de su formación no tuvo prioridad ser docente sin embargo encontró motivación en el hecho de querer ser el “docente que siempre quiso tener” es decir un maestro más humano, empático que tenga claro que “se enseña a humanos y no a paredes” que, así como corrige, también se felicite y reconozca el buen desempeño del estudiante. Además, nos recomienda que tiene que

haber una docencia completa hacia los estudiantes sin ningún egoísmo sino más bien con el afán de que ellos lleguen a ser mejores que sus guías o mentores.

También nos hace una reflexión sobre el hecho de que los docentes no tenga una formación en enseñanza puede llevar a que no cumplan con los requerimientos necesarios para estar en un aula cometándose errores, tanto al preparar una clase como al dictar la misma en un aula, ya que un docente tiene que ser guía y tener la capacidad de poder transmitir conocimientos de manera organizada. Resalta el hecho de inculcar el autoaprendizaje y así reforzar el aprendizaje.

Al preguntarle cuál fue su herramienta durante la educación virtual él menciona que fue plantear una conversación bidireccional para así no llegar a convertirse en un proceso cansado y aburrido, asimismo se refiere que la práctica y la teoría no se deberían nunca separar, ya que la una refuerza a la otra, a esto añade que las metodologías bien utilizadas nunca se caducan o se vuelvan obsoletas y aquí es donde el docente debe desarrollar sus habilidades y hacer un buen uso de ellas.

Expresa además de un sentimiento de tristeza en el hecho que el estado no aporte a los procesos investigativos y que eso lleve incluso a una “fuga de cerebros”, por lo tanto, es un tema en el que aún hay trabajar mucho a pesar de haber material tanto humano como estadístico.

(Anexo 5)

Es gratificante apreciar como las nuevas generaciones de docentes están cocientes de la gran responsabilidad que tienen en sus manos al formar a las nuevas generaciones.

Mediar en las relaciones presenciales

Prieto (2019), menciona que ser docente es tener la habilidad de desarrollar diariamente relaciones interpersonales (colegas, estudiantes, y personal administrativo), con los cuales se requiere desplegar una buena comunicación y así lograr promover y acompañar el aprendizaje de manera eficaz forjando prácticas con sentido significativo.

Por lo tanto, no se puede hablar de mediación pedagógica sin comunicación y para ello recurrimos a algunos elementos que interactúan en este proceso: la mirada, la palabra, la escucha, el silencio y la corporalidad.

La mirada: En educación presencial es un elemento de suma importancia, ya que mediante ella se pueden establecer puentes de comunicación entre el docente y el alumno, creando sentimientos de confianza, felicidad, energía, alegría, confusión, miedo, etc., por lo tanto, es inevitable no mencionar el hecho que la mirada habla por nosotros mismos.

La palabra: Esta debe estar cargada de sentido y de vida por lo que debe ser utilizada adecuadamente, con claridad, gesticulación y articulación correcta que proporcione riqueza a la mediación pedagógica, ya que por medio de ella llegamos a nuestros interlocutores de manera positiva (transformando o modificando eventos o realidades) o negativa (excluyendo o discriminando), así que su buen uso contribuye a un dinamismo en el proceso de enseñanza.

La escucha: La palabra se complementa con la escucha, siempre se debe escuchar al interlocutor, para así cumplir con una regla pedagógica que es “no hay prisa” por lo que durante una clase el docente debe generar la participación de sus estudiantes, escuchándolos con atención, extrayendo lo esencial de su mensaje, facilitando la comunicación, no hay que olvidar que esta siempre es en doble vía.

El silencio: La escucha siempre obliga al silencio, esto se puede evidenciar al momento de participación donde el individuo calla y escucha sin interrumpir, generándose

espacios armoniosos, en el que todos respeten las opiniones de los demás, y así se genere una mediación pedagógica.

La corporalidad: Es también un recurso de mediación pedagógica y de aprendizaje, desarrollar libertad de movimiento dentro del aula abandonando posturas rígidas asegura una clase dinámica y demuestra entusiasmo, dando paso a una autonomía de expresión y comunicación y así tanto el maestro y el alumno abandonan su zona de confort.

Situación de comunicación: Esta depende básicamente del docente, quien debe tener la habilidad de crear en el aula espacios de participación y comunicación entre sus actores, ya que todos de alguna manera tienen algo que comunicar, sin que esto lleve a producir un desorden y mucho menos que algunos de los participantes se sientan excluidos ni figuras brillantes, por lo tanto, el maestro debe aprender a leer estas situaciones hasta en sus mínimos detalles.

Trabajo grupal: Este es un proceso que lleva tiempo, aplicación de métodos y aportes por parte de sus integrantes, además debe existir una adecuada coordinación y conducción por parte del docente, caso contrario pierde su objetivo de aprendizaje y se convierte en un trabajo donde pocos trabajan y el resto solo se aprovecha de aquello.

Experiencias pedagógicas decisivas: Es un encuentro de aprendizaje que te deja una huella de por vida, que nos deja a todos una huella de por vida, aplicándose una comunicación efectiva con sentido educativo. Estas experiencias pedagógicas permiten al estudiante ser creador de su práctica en solitario para incentivarlo al esfuerzo, la creatividad y la imaginación, además otras actividades como un trabajo grupal bien preparado y guiado puede llegar a tener este efecto, también es conveniente citar la elaboración de los mapas de prácticas, ya que esta actividad implica una previsión al hacerlas y enlazarlas para su relación e interacción y así generar experiencias decisivas en el aprendizaje.

La comunicabilidad: La máxima intensidad de relación lograda en las instancias de aprendizaje tanto la institución con los docentes, alumnos y el contexto, por lo tanto, significa sentirse bien comunicándose con el otro, sentir una interacción, una creatividad, una comunidad de aprendizaje, sentir confianza en los demás, creer en cada uno y creer en uno mismo, sentir que tiene sentido aprender y hacerlo con entusiasmo y alegría.

Alternativas para el aprendizaje

“La retroalimentación es el alimento de los campeones”

Ken Blanchard

La universidad tiene como finalidad formar profesionales que se desempeñen correctamente en su campo de actividad y que contribuyan al mejoramiento de la sociedad. Por lo tanto, emplear alternativas para el aprendizaje en la universidad son de gran utilidad entre ellos tenemos: el laboratorio, el seminario, el análisis de casos, la solución de problemas, los cuales aportan en la formación y desarrollo de habilidades analíticas en los estudiantes según Prieto. (2001)

El laboratorio: Las prácticas de laboratorio constituyen un estado efectivo para aprender a crear, pensar, interactuar, discutir, compartir ideas, innovar, por lo tanto, el futuro profesional encontrará un camino abierto entre la teoría y la práctica. Es una alternativa muy utilizada por las carreras de la salud o las relacionadas con las matemáticas, ya que por medio de este se puede desarrollar el contenido teórico impartido en el aula con la parte práctica en los laboratorios. Estas prácticas deben ser correctamente planificadas, confirmando que existan los instrumentos y espacios precisos para realizar estas actividades y que los estudiantes puedan plantear problemas, hipótesis y sacar resultados de estas.

El seminario: Siempre es la creatividad, la participación, la búsqueda y la producción intelectual de cada participante. Anteriormente era considerado como una exposición magistral donde los oyentes solo recibían los conocimientos, en la actualidad es un método en el cual todos interactúan y pueden aportar sus saberes, ideas y dudas, produciendo una mediación pedagógica.

Análisis de casos: Es una alternativa considerada como innovadora en el sistema educativo donde se aprende a partir de los problemas o situaciones, con una información previa en búsqueda de una solución. Es empleada en las ciencias médicas y en derecho, puede ser trabajado de manera individual o grupal, lo complejo es la preparación del caso, ya que requiere un profundo conocimiento del tema, además debe estar narrado de tal manera que tenga todos los elementos necesarios para resolver el problema.

Resolución de problemas: El docente es quien debe formular el problema, planificar un ambiente apropiado, motivar a la investigación y a la discusión sobre el tema para que los estudiantes a su cargo puedan solucionar. Además, plantea que es una forma en la que los jóvenes entiendan que no todo está en la parte teórica y que siempre hay que considerar los conocimientos nuevos que aprender o reforzar los previos. Los estudiantes por su parte deben realizar un informe del proceso y de los resultados encontrados utilizando un vocabulario técnico adecuado.

Se debe mencionar que estos recursos de aprendizaje y de trabajo universitario, permiten llevar a cabo una mediación madura, social y cultural en la formación de las generaciones universitarias. Por lo cual, para ejemplarizar los conceptos citados se desarrolló la planificación de una clase, ya que esta realizada de manera correcta y consciente, permite a los estudiantes recibir la información de manera ordenada y clara, que les permite ir aportando en su formación y concadenarlas con otras materias de la carrera. **(Anexo 6)**

CAPITULO 4

MEDIACION PEDAGOGICA DE

LAS TECNOLOGIA

Diseño de una propuesta de incorporación de tic.

“El secreto del cambio es enfocar tu energía, no en luchar contra lo viejo, sino construir lo nuevo”

Sócrates

El aprendizaje a distancia es un procedimiento difícil, no solo para los estudiantes, sino también para las familias, maestros y directivos, que requieren mucha dedicación y compromiso de todos lados, además de la implementación de diversas herramientas y métodos que aporten a promover el proceso de enseñanza.

La integración de la tecnología de la información y comunicación (TIC), entendidas como un conjunto de herramientas, soportes y canales para acceder y procesar la información, mejorar los procesos educativos, brindar nuevas oportunidades y desafíos en la enseñanza y el aprendizaje en las instituciones de nivel superior, hacen evidente su necesidad en todos los niveles de la educación.

Prieto (2001), menciona que en el ámbito de la universidad nos corresponde reconocer que las tecnologías son un destino, tanto para generar y comunicar conocimientos como para intentar transformaciones en la educación y en la sociedad. Además, alude que este camino es progresivo, que inicialmente se incluirá como parte de una asignatura sin perder la presencialidad y así poco a poco hasta llegar a un entorno basado casi en su totalidad en las tecnologías. Por lo tanto, nos enfrentamos a una triple tarea: aprender mediación pedagógica, aprender tecnologías y aprender a mediar a través de las tecnologías, sin embargo, es un espacio en el cual todavía hay mucho por educarse y crear en algunas por no decir en todas las instituciones.

El hacer: Las herramientas tecnológicas ayudan a la medición pedagógica desde el libro hasta el hipertexto o las redes. Existen tres líneas del hacer:

- **Hacer conceptual:** Desarrollo de la capacidad de pensamiento, decisiones y consecuencias de las acciones que tomamos.
- **Hacer aplicativo:** Mejora de las competencias de observar, investigar, actuar y experimentar.
- **Hacer discursivo:** Progreso en la capacidad de expresión y comunicación.

Las instancias y las tecnologías: Estas no tratan de introducir una nueva tecnología para cambiar la manera establecida de educar, ya que ellas por si solas no ejecutan mágicas transformaciones, así que hay que apropiarse de múltiples recursos como:

Recursos impresos: Es de suma importancia tener presente el tema y la información que se va a elaborar debe estar de acuerdo con el público al cual va dirigido, además hay que asumir que en la actualidad se motiva a crear textos que contengan figuras, algoritmos, cuadros y una escritura sencilla con el fin de que sea atractivo para el lector; sin perder la estructura de mediación del contenido: estrategia de entrada, desarrollo y cierre.

Recursos de audio: Este recurso es poco utilizado en las aulas, sin embargo, ayuda a la medición pedagógica cuando se trabaja en conjunto con el texto y el contexto, mediante testimonios, voces, etc. Encontramos dos técnicas:

La entrevista: Esta permite recuperar lo que otras personas opinan o testimonian sobre el tema en cuestión, para su realización se necesita de una planificación, conocimiento del texto, elaboración de guía de preguntas por parte del entrevistador.

La crónica: Es la exposición, la narración de un acontecimiento, en el orden en que se va desarrollando, transmite información y opiniones del cronista, además esta interlocución empieza y se cierre por nosotros mismos.

Recursos visuales: Un elemento visual bien estructurado puede aportar mucho al aprendizaje universitario, en la actualidad se utiliza las presentaciones de PowerPoint, estas pueden conformarse de varias imágenes y texto neutralizado que capte la atención del espectador, sin embargo, también podemos elaborar ilustraciones y carteles creados a mano que contengan contenido valioso. Esta opción queda abierta a la creatividad tanto del docente como del estudiante.

Recursos audiovisuales: Un buen audiovisual (video, televisión, clip) requiere el escogimiento del tema, su investigación, la búsqueda de personas que lo conozcan, la escritura de un guion toma de imágenes, la selección de estas, el trabajo en el sonido, etc.; el aprendizaje se enriquece significativamente con la práctica y la experiencia en todo el campo.

Mientras que Onrubia (2005) en su artículo *“Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento”*, nos hace referencia al *“proceso de construcción”* menciona que un estudiante que aprende en un ambiente virtual no es solo una copia o réplica de lo que se representa en ese ambiente como lo que necesita aprender, sino una reelaboración de ese contenido mediada por la estructura cognitiva del principiante; sin embargo esta interacción entre el estudiante y contenido no garantiza por sí sola formas de óptima de construcción de significado y sentidos, por lo tanto es una realización conjunta de tareas entre el profesor y el educando, solo allí se podrá hablar de intervención efectiva.

Además, es el hecho que estos entornos reta al aprendiz a revisar y profundizar en el contenido y a su vez que el docente facilita instrumentos y ayudas para que pueda enfrentar o superar los retos. Termina reflexionando que siempre que se quiera incluir TIC en las prácticas educativas, estas deben ser analizadas con criterio y objetividad de lo que se pretende mejorar,

innovar o reforzar perennemente trabajando en función de los participantes del sistema educativo. Onrubia (2005)

Guevara (2015), en su curso de capacitación docente “Formación de tutores virtuales” trae a colación conceptos y aportes valiosos para complementar el tema de esta unidad, sobre todo partiendo del hecho que la nueva generación de jóvenes son “nativos digitales” por lo que los docentes deben aprender y adaptarse a estas necesidades cambiando la “esclavitud de las aulas y horarios”, sin embargo las TIC y redes nos pueden enfrentar a procesos interpersonales, pero si el maestro asume con responsabilidad y habilidad este nuevo rol, los resultados serán positivos en ambas direcciones, sin embargo hay que tener presente que estas TIC estarán de complemento del sistema educativo no más reemplazo del docente, ya que ellas por si solas no garantizan el mejoramiento de la calidad de la educación.

Para ello es necesario revisar los diferentes tipos de tecnologías que se usan en la educación a distancia y virtual:

Tecnologías transmisivas: Son las presentaciones multimedia, que se enfocan más en el contenido y en el profesor mientras que la interacción con el estudiante es muy poca, por lo que no ayuda a la educación a distancia.

Tecnologías interactivas: Se centran más en el alumno, quien tiene determinado control en los contenidos. Estas tecnologías son fundamentalmente conductistas por lo tanto se habla que su objetivo es de refuerzo de un aprendizaje y la interacción es de manera individual.

Tecnologías colaborativas: Se consigue mediante una pedagogía activa orientada a la interacción y el intercambio de ideas y materiales tanto entre los alumnos y el docente.

RELACIÓN ENTRE LAS TECNOLOGÍAS Y LA PEDAGOGÍA

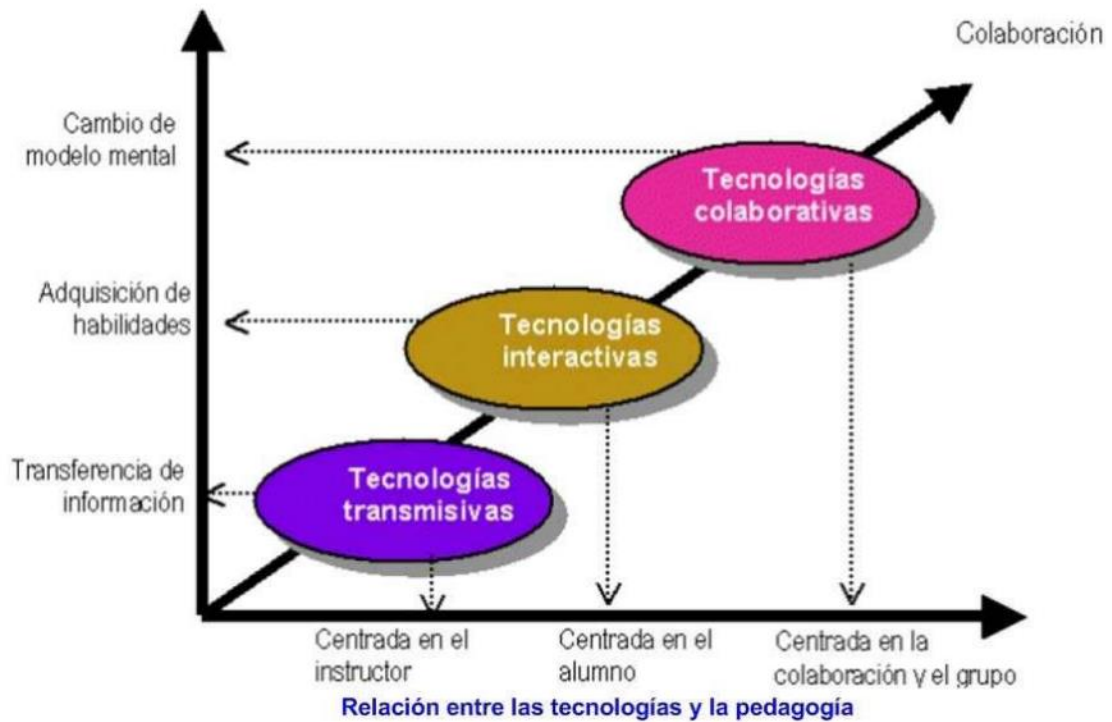


Figura 1. Relación entre las tecnologías y la pedagogía (Casado Ortiz, Rafael, “El aprovechamiento de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para la creación de redes de aprendizaje cooperativo: La experiencia de Telefónica de España” Training & Developmentn Digest, mayo 2001)

Guevara (2015), nos indica lo que se buscan con las tecnologías:

- Llevar la educación donde están los alumnos.
- Potencializar los aprendizajes y sus estilos de aprendizaje utilizando las diferentes herramientas que nos ofrecen las TIC
- Democratizar los espacios educativos

- Disminuir la brecha del analfabetismo digital
- Reconceptualizar la labor docente a la luz de las nuevas tecnologías

Para Padilla, (2019) en su artículo “La llegada de la inteligencia artificial a la educación” hace referencia que hoy en día es una realidad la presencia de la inteligencia artificial en todos las áreas de nuestro diario vivir, sin embargo de manera especial en la enseñanza todavía quedan algunos elementos para trabajar y organizar para que se implemente adecuadamente, por lo tanto no se lo debe percibir como un enemigo sino más bien que se convierta en una ayuda y no que desvirtúe el valor de la docencia, ya que claramente viene a alfabetizar digitalmente, a desarrollar competencia tecnológica y científica. Además, menciona que se sigue una estructura conductista porque a la hora de construir la inteligencia para la máquina es llenar de información, repetición memorística y delimitación en algunos campos.

La inteligencia artificial en la educación está teniendo presencia con algunas formativas:

- Los agentes de Software conversaciones inteligentes (chatbot)
- Crear una plataforma de capacitación en línea
- Robótica educativa

La IA requiere tres principios de los docentes: habilidades pedagógicas, habilidades digitales e informáticas que permiten a los docentes sentirse seguro de su conocimiento y a su vez genera un vínculo de confianza entre el estudiante y el maestro consolidando el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Los autores citados hacen referencia a no dejar de lado el objetivo de todo proceso educativo que es el componente humano (alumno – docente) sin que esto sea un justificativo

para no evolucionar y caminar en conjunto con los avances tecnológicos, siempre manejándose desde la ética y la pedagogía; sin olvidar la presencia de la mediación y el lumbral pedagógico.

PROPUESTA DE INTEGRACION DE LA TIC

Institución	Universidad de Cuenca
Semestre	Tercero y Cuarto
Materias	Prácticas de Laboratorio: Bioquímica, Microbiología, Hematología, Biología Molecular
Docente	Lcda. Maricela Marquez

JUSTIFICACION

El objetivo de la carrera de Laboratorio clínico, es que sus estudiantes puedan relacionar la parte clínica con los diferentes paneles de exámenes del laboratorio, además que sepan usar los diferentes instrumentos y equipos que forman parte de él, razón por la cual implementar el uso de **plataformas de laboratorios virtuales**, que son simuladores científicos interactivos en las cuales los alumnos en línea y desde sus dispositivos personales pueden retroalimentar la teoría y la práctica, mejorando tanto sus conocimientos como la interacción en los espacios de prácticas.

Esta necesidad nace luego de haber enfrentado una pandemia que nos limitó la interacción en los espacios educativos, evidenciando la deficiencia de material virtual y áreas para realizar dichas acciones; además que muchas de estas actividades se desarrollan en un trabajo en grupo, donde no hay una colaboración por parte de todos sus integrantes; con la incorporación de laboratorios virtuales se trata de reducir estas carencias.

La propuesta presentada permitirá usar y crear material didáctico virtual, con la finalidad de mejorar las falencias mencionadas y así al momento de ir a los centros de prácticas los estudiantes tengan afianzados sus conocimientos, habilidades y destrezas permitiendo tener una vinculación positiva con su parte laboral.

Las herramientas tecnológicas que se recomiendan usar son: **CIBERTORIO**: laboratorio virtual de biología molecular, **LABSTER** es un laboratorio de realidad virtual que abarca 34 áreas diferentes de la ciencia, además de recomendar la utilización de plataformas como Moodle o Classroom, en las cual se dispondrá de material didáctico, se podrá participar de foros, revisión de casos clínicos, entrega de informes, registro de participación (días y horas), entre otras actividades.

Otras plataformas que nos permiten ejecutar una medición de conocimiento de manera dinámica y diferente a la tradicional son: Kahoot, Quizizz, las mismas que pueden ser utilizadas al inicio o final de una actividad o de la clase.

El manejo de estas herramientas siempre está enfocado en aportar y mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes dentro y fuera de las aulas, ofreciendo soluciones y desafíos a estudiantes y profesores.

HERRAMIENTAS DIGITALES

Cibertorio: <https://biomodel.uah.es/lab/cibertorio/>

Labster: <https://www.labster.com/>

RESULTADOS

- Se espera que los estudiantes visualicen la importancia del uso de las TIC, ya que estas abren un mundo de oportunidades no solo en la parte educacional sino también en lo laboral.

- Se espera que al implementar estas tecnologías los estudiantes puedan construir su conocimiento y desarrollen una participación en estas plataformas de manera individual y cambie su rol de ser un receptor pasivo.
- Se espera que el docente desarrolle tutoriales dinámicos y creativos que inviten al alumno a la investigación y autoformación.



Frato (2015)

CONCLUSION

He caminado 180 días en un terreno en donde me ha tocado salir de mi zona de confort y enfrentarme a nuevos conocimientos y retos, para llegar a cumplir de manera consciente, responsable y comprometida un sueño como es el de poder ejercer la docencia, ya que el “conocimiento no tiene ningún poder sino puede ser compartido” (José Pallavicini).

Al remontar a mis años universitarios entiendo que los nuevos docentes tienen y deben ser responsables con esta actividad, modificando el método tradicional en donde el docente era el dueño del saber y convertirse en el acompañante y mediador, que sus clases se convierta en momentos de reflexión y dinamismo, donde los conocimientos queden grabados de manera permanente y que estos sean aplicados en la vida laboral de manera correcta ya que todo buen profesional ante todo debe ser un buen ser humano.

El texto que precede tiene como objetivo primordial presentar una fuente de conocimiento reforzado con vivencias propias y compartidas, que al momento de revisarlo encuentren una lectura agradable y con contenido que sirva para contribuir y mejora el sistema educativo actual en beneficio de la sociedad como tal.

ANEXOS

ANEXO 1

4. MÓDULO UNO: LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD UNIDAD 4 TRATAMIENTO DEL CONTENIDO

FICHA DE OBSERVACIÓN DE SESIÓN DE CLASE

NIVEL: Octavo Ciclo de Laboratorio Clínico

TEMA: Atención al cliente

Resultado de Aprendizaje:

Objetivo

- Describir y analizar los diferentes componentes que conforman atención al cliente.
- Concientizar acerca de la importancia de atención al cliente como parte del proceso preanalítico de un laboratorio clínico.

Meta

Fortalecer la responsabilidad, compromiso e impacto que tenemos cuando atendemos a nuestros pacientes.

Estrategias Metodológicas Actividades	Recursos	Estrategias de Evaluación
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comenzaré con una introducción acerca de la fase preanalítica y sus componentes, enfocándome en la atención al cliente y el impacto que tiene dentro del proceso de calidad de un laboratorio. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Mediante la utilización de una película infantil "Era de Hielo" se solicitará a los estudiantes identificar a los personajes de esta con el personal del laboratorio dejando claro como el 	<ul style="list-style-type: none"> Plataforma zoom Diapositivas Video 	<ul style="list-style-type: none"> Se evaluó mediante preguntas a los estudiantes con la finalidad de medir el nivel de captación del tema abordado. Se solicito además ejemplos que aporten a mejorar el servicio.

<p>trabajo en equipo se refleja sobre la atención al cliente y en la calidad de un servicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego de esta actividad se mencionarán los niveles de atención y elementos necesarios para obtener un trato excepcional, se utilizarán ejemplos de del diario vivir. • Se realizarán preguntas acerca del tema, para ir aclarando dudas conforme se avanza en el mismo. <p style="text-align: center;">Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se procederá a con preguntas y momentos de reflexión. 		
--	--	--

ANEXO 2

**UNIVERSIDAD DEL AZUAY
ESPECIALIDAD EN DOCENCIA
UNIVERSITARIA**

VALIDACIÓN PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

Estimados compañeros:

La presente guía de validación incluye los criterios contruidos de manera participativa en nuestra tutoría, este proceso nos invita a realizar un momento de retroalimentación al diseño de prácticas de aprendizaje de uno compañero(a) de posgrado; en este sentido describir cada uno de los criterios es fundamental para conocer su apreciación y para que nuestro compañero pueda enriquecer su propuesta educativa con sus observaciones.

PRÁCTICA #4

MATERIA: GESTIÓN Y CONTROL DE LA CALIDAD

CARRERA: Laboratorio clínico

CICLO: 2 ciclo

TEMA: BIOSEGURIDAD EN EL LABORATORIO CLINICO

INTRODUCCIÓN: La bioseguridad implica una serie de medidas orientadas a proteger al personal que trabaja en el laboratorio, a los pacientes y al medio ambiente que pueden verse afectados como resultado de esta actividad.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE: Identificar los conceptos básicos de bioseguridad, distinguir los niveles de seguridad existentes para los laboratorios y concientizar de la importancia de su aplicación.

PRÁCTICA DE: PROSPECCIÓN E INTERACCIÓN

ESTRATEGIA DE ENTRADA: Abordar el tema compartiendo experiencia de accidentes laborales en diferentes laboratorios y las consecuencias que tuvieron sobre el personal. (**Saber y saber hacer**)

ESTRATEGIA DE DESARROLLO: Mediante diapositivas se realiza la exposición de contenidos en donde se incluye imágenes y videos de la correcta aplicación de la bioseguridad en los ambientes laborales, además se distribuye en grupos de trabajo a los cuales se les pide hacer una búsqueda de información en las diferentes bibliotecas virtuales sobre el tema para su disertación (5 diapositivas – 2 alumnos) (**Saber, saber hacer, saber ser**)

ESTRATEGIA DE CIERRE: De manera voluntaria se solicita realizar la exposición de sus trabajos y a su vez elaborar una frase o lema que concientice acerca de la importancia de la bioseguridad en los laboratorios. (**Saber ser, saber hacer**)

EDUCAR PARA: **Expresión** un trabajo adicional de la formación universitaria es hacer desarrollara sus estudiantes la capacidad de comunicarse oralmente con

otros individuos, perdiendo así el miedo de hablar en público, además que con este ejercicio ellos aprendan a plantear sus ideas con libertad y claridad.

EDUCAR PARA: convivir, tanto el trabajo en grupo como la exposición lo que busca forjar es un intercambio, colaboración y comunicación de ideas en base al respeto hacia sus compañeros y su conocimiento, para crear un inter- aprendizaje.

Recursos: Diapositivas, artículos científicos, textos, trabajo grupal.

PROPUESTA DE EVALUACIÓN



El saber: Se compartirá material visual de vivencias del personal médico que han sufrido accidentes laborales, trasladando a los alumnos a ese escenario y produciendo momentos de reflexión, se solicita la intervención de algunos de ellos, dicha participación será evaluada de acuerdo con las respuestas fundamentadas y oportunas de parte de los estudiantes. **(5 puntos)**

Saber hacer y Saber ser: Se elaborará un eslogan que concientice sobre la importancia de la bioseguridad en los laboratorios y se presentará en forma de un cartel o pancarta se calificara creatividad, material reciclado de laboratorio, impacto de la frase, etc.), los grupos (3 estudiantes) expondrá en el aula y por votación en línea se escogerá a la mejor recibiendo un estímulo de 1 punto adicional al trabajo: **(15 puntos)**

TOTAL: 20 PUNTOS

VALIDACIÓN

Elementos de la planificación de prácticas de aprendizaje: Mapa de prácticas

- **Objetivos – Resultados de aprendizaje**
- **Saberes: contenidos (tipos)**
- **Estrategias: momentos de inicio, desarrollo y cierre**
- **Recursos didácticos**
- **Sistema de evaluación: técnicas, instrumentos, criterios**

CRITERIOS DE VALIDACIÓN

CRITERIO	DESCRIPCIÓN – ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	Cumple con los requisitos.
Integración de los elementos de planificación: se aprecia conexión entre los elementos de planificación de las prácticas de aprendizaje.	Cumple con los requisitos.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje alcanzados.	Cumple con los requisitos.

<p>Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.</p>	<p>Se recomienda que cada estudiante lleve un elemento de bioseguridad, preguntar por qué lo escogió, que función cumple, que material es mejor, que tipos además del que llevo se conocen, entre otros, dado que fomenta la investigación de otros y diversos elementos de bioseguridad.</p>
<p>Integración de elementos innovadores en el diseño del</p>	<p>Cumple con los requisitos.</p>
<p>aprendizaje: instancias, estrategias, recursos, etc.</p>	
<p>Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta.</p>	<p>Cumple con los requisitos.</p>

Conclusiones de la validación: Buena estructuración del plan de aprendizaje sin ninguna observación.

ANEXO 3

¿ESCUCHEMOS A LAS Y LOS JOVENES?



https://drive.google.com/file/d/1sAJ-58ful3c2-0oqnmoOBeXB3zhKZss7/view?usp=share_link

ANEXO 4

ENCUESTA

Estimados participantes la presente encuesta tiene como objetivo conocer sus opiniones acerca de sus preferencias, tendencias sobre los programas televisivos, series, videos, redes sociales (tiktok), etc. desde su percepción como jóvenes.

Agradezco por su colaboración

CARRERA: Laboratorio Clínico
EDAD: 23
GENERO: Femenino



Guía de Preguntas

- ¿Qué tipo de programas les llama la atención y los ven con más frecuencia? ¿Por qué?

Me gustan las series que se relacionan con la medicina porque mezclan la historia de los personajes con la ciencia de la salud.

- ¿Qué tiempo le dedican a esta actividad?

1 o 2 horas al día.

- ¿Qué aprendizajes obtienen de estos programas?

Sobre la salud, relaciones interpersonales, etc.

- ¿Se sienten identificados con los personajes? ¿por qué? ¿con cuáles?

Si me siento identificada, porque a veces se muestran experiencias similares a las mías y aprendo otras maneras de asimilar esos problemas y tener más enseñanzas.

- ¿Comparten los programas en familia, con los amigos, solos? ¿Por qué?

Si comparto con mis personas cercanas, ya que me gustaría que de igual manera se sientan identificados y puedan aprender nuevas cosas.

- ¿Qué programas no les atraen? ¿Por qué?

Los programas de farándula, ya que muestran la vida privada de famosos o ciertas personas y hablan sobre ello, y a mi parecer merecen la misma privacidad que todos.]

ANEXO 5

ENTREVISTA A UN DOCENTE

¿Por qué decidió ser docente?

¿Cuán importante es la comunicación en las aulas universitarias?

¿Cree que hay docentes que están en la academia que ingresaron sin tener vocación y eso puede influenciar en el sin sentido de la docencia?

¿Cuál es su metodología de enseñanza?

¿Ha visto cambios en la juventud a través de los años?

¿Qué opina de la incorporación de tecnologías en la educación universitaria?

Cuándo se encontraba en clases VIRTUALES ¿cuál de los siguientes recursos utilizaba con más frecuencia para mediar en sus clases? Y ¿por qué?

1) La mirada 2) La palabra

3) La escucha 4) La corporalidad

De las siguientes alternativas para el aprendizaje práctico ¿cuál es el que método que más utiliza en sus clases?

1) Laboratorio 2) Seminario

3) Resolución de problemas 4) Análisis de caso

¿Puede darme ejemplos de prácticas de enseñanza que no se deberían realizar en la actualidad?

¿Durante su vida como docente, tuvo momentos de frustración?

¿Cuál ha sido el aprendizaje de su vida como docente?

¿Qué podría aconsejar a los docentes en formación?

Enlace de la entrevista:

<https://1drv.ms/u/s!AqxUeV-oVAOBgVo-amwiXDH8UkwZ>

ANEXO 6

Planificación de una clase.

Carrera: Laboratorio clínico

Materia: Gestión de la calidad

Estrategia: Seminario

Tema: Atención al cliente

Tiempo: 2 horas presenciales y 2 extracurriculares

Docente: Lcda. Maricela Marquez

Resultado de Aprendizaje:

Objetivo

- Describe y analiza los diferentes componentes que conforman atención al cliente.
- Concientiza acerca de la importancia de atención al cliente como parte del proceso preanalítico de un laboratorio clínico.

Meta

Fortalecer la responsabilidad, compromiso e impacto que tenemos cuando atendemos a nuestros pacientes.

ESTRATEGIA METODOLOGICA	RECURSOS	EVALUACION
<p>INICIO</p> <p>Se comenzará con una introducción acerca de la fase preanalítica y sus componentes(video)</p> <p>Se reflexionará sobre la atención al cliente y el impacto que tiene dentro del proceso de calidad de un laboratorio.</p> <p>Se realizará una encuesta virtual para saber</p>	<p>Diapositivas</p> <p>Video explicativo</p> <p>Plataforma virtual</p> <p>Drive</p> <p>Plataforma de</p> <p>Moodle</p>	<p>Se solicitará realizar un ensayo donde se enfoque en buscar como mejorar el servicio en la fase preanalítica.</p> <p>Registro de la encuesta virtual en Drive</p>

<p>el nivel de conocimientos sobre el tema.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Mediante la utilización de una película infantil “Era de hielo” se solicitará a los estudiantes identificar a los personajes de esta con el personal de laboratorio dejando claro como el trabajo en equipo se refleja sobre la atención al cliente y en la calidad de un servicio.</p> <p>Luego de esta actividad se mencionará los niveles de atención y elementos necesarios para obtener un trato excepcional, se utilizará ejemplos del diario vivir.</p>		
--	--	--

<p>Se realizará preguntas acerca del tema, para ir aclarando dudas conforme se avanza en el mismo.</p> <p>Cierre</p> <p>Se realizará un foro entre alumnos y el maestro.</p> <p>Se procederá a contestar inquietudes mediante preguntas. Además, se generará momentos de reflexión.</p>		
--	--	--

ANEXO 7

GLOSARIO

Aula como espacio de vitalidad y trascendencia: Lugar que es considerado como la segunda casa de un ser, donde no solo se transmite conocimientos para la parte profesional sino para la vida.

Calidad del vehículo de información: Nos invita a concientizar sobre la calidad de la información a elaborarse, la cual debe comulgar en función de tanto del receptor como del mediador y así poder aportar al sistema educativo.

Canguros electrónicos: La era tecnológica nos ha llevado a tener a nuestro alcance todo tipo de información, es responsabilidad de los padres y educadores guiar y supervisar la misma y no dejar que la tecnología desplace esta obligación en la formación de un individuo.

Canguros electrónicos: La tecnología es una herramienta que bien utilizada se convierte un arma poderosa de información y entretenimiento; pero no debemos olvidarnos de que si no tenemos un criterio formado es fácil cargar con divulgación contaminante, basura, que no aporta al crecimiento y formación de un sujeto.

Compartir no invadir: El maestro tiene y debe que crear espacios de empatía y confianza con sus alumnos sin romper el umbral existente entre ellos dos, siempre basados desde el respeto.

Construcción del conocimiento: Es donde el ser humano mediante la educación logra lo óptimo del conocimiento y además que este pueda ser empleado en los diferentes espacios en los cuales tenga que desenvolver. En la educación, la construcción construye.

Creación intelectual: Es toda elaboración del conocimiento humano que puede ser materializado. En el campo de la educación la escritura permite dejar de ser transmisores de conocimientos ajenos para crear los propios en recuperación de la propia estima.

Desarrollar la capacidad del discurso es el mejor fruto de la educación: Un docente debe tener la capacidad no solo de transmitir conocimientos sino de enseñar a sus pupilos a desarrollar capacidades de discurso tanto oral como escrito que les ayude a lograr sus objetivos en su formación académica y personal.

Después del aprendiz, lo más importante es el docente: En este caso es necesario mencionar que el docente no puede solo ser un individuo con buenas intenciones debe tener formación, apasionamiento, ser mediador, saber crear ambientes donde se puedan transmitir certezas y todo en conjunto formen al estudiante.

Diseñar o utilizar estrategias de aprendizaje que puedan utilizarse para toda la vida: Un docente tiene que desarrollar una narrativa que incite a que sus alumnos a recordarla y memorizarla con facilidad, con esto el aprendizaje tomaría sentido porque no sería un flash sino un sello para la memoria del estudiante que la llevaría a lo largo de su vida.

Diversidad comunicacional: Son las expresiones que se utiliza en el diario vivir y en la cultura, que identifican a cada uno de los grupos sociales. El sistema educativo es el llamado a crear conciencia del correcto uso de esta diversidad, ya que es parte del promover y acompañar en el aprendizaje.

Educación del nosotros: Es expresar el respeto por las diferencias y entender que estas siempre son una cuestión de relación, al entender esto mejoraremos el convivir en una sociedad demandante.

Educación en un estado democrático: Es construir conocimientos y valores para formar un ser humano y que este pueda escoger en que se quiere desarrollar para aportar al crecimiento de su comunidad.

Efecto contagio: Es un análisis que siempre se debería ejecutar en los espacios que nos desarrollamos reflejando una realidad positiva o negativa y a partir de esto generar medidas correctivas o afincamiento dentro de nuestro círculo.

El abandono una constante de la sociedad: El modernismo nos ha llevado normalizar el abandono desde cualquier espacio ya sea en la familia o en las aulas, dejando en limbo a los que necesitan de nuestro acompañamiento para crecer y desarrollarse en esta sociedad.

El aprendizaje en solitario de un estudiante: Esto se visualiza en el sistema educativo a distancia, donde el estudiante tiene que crear por sí solo herramientas que le permitan generar un nutrido auto aprendizaje, mediante la utilización de sus textos guías.

El aprendizaje se consolida en la reflexión: Esto solo sucede cuando hay una interacción con otros individuos, por lo que es necesario también aprender a escuchar y así crear espacios que nos ayuden a moldear el futuro no solo nuestro sino de la sociedad como tal.

El estudiante es entregado al sistema como una pieza de caza: Esto hace referencia al hecho que el docente tiene que compartir sus experiencia y vivencia profesionales y a su vez el estudiante comparar, nutrir y generar las suyas y así estar preparado para enfrentarse al campo laboral.

El hombre y la máquina ya no son totalmente extraños entre sí: En la actualidad las innovaciones tecnológicas significan progreso, las mismas que han reemplazado al individuo por una máquina y en otras ocasiones trabajan conjuntamente; por lo tanto, el hombre debe y tiene que estar actualizado para que se convierta en el complemento de un sistema tecnológico.

El lenguaje hiperbólico es parte de la vida y de las relaciones cotidianas: Está presente en las diferentes actividades del diario vivir invitándonos a romper moldes de discursos ya establecidos (sin lenguaje corporal, tono de voz plana, sin entusiasmo, etc.), además que es

muy útil para mantener la atención de los oyentes en donde se les pueda involucrar en la narrativa, que se emocionen, que no sientan cansados y aburridos.

El mundo soy yo: Hace un llamado a la concientización de que el poder generar un cambio en el mundo, está en nosotros como docentes desde las aulas, no solo formado profesionales sino sobre todo buenos seres humanos.

El respeto se gana con esfuerzo y conocimiento: Un docente es un conjunto de cualidades y habilidades, que tiene que saber cómo ponerlas al servicio de sus alumnos, con el único objetivo de aprender y ayudar a comprender a sus pupilos.

En sociedades dualizadas, la exclusión es invisible a los ojos: Parece tristemente que la exclusión ya no produce ninguna sensación a los integrantes de una sociedad en la cual es solo un dato estadístico es decir se convirtió en una normalidad.

Enciclopedismo: Una forma de compartir el saber desde una sola realidad, utilizado en un sistema educativo antigua donde el conocimiento era unidireccional.

Enseñanza asistida por un ordenador: El avance tecnológico ha hecho que la educación tradicional se transforme y ahora es posible que esta se transmita de manera virtual rompiendo barreras de espacio y tiempo por los tanto abre a las nuevas generaciones un sin número de oportunidades tanto educativas como laborales.

Enseñar la comprensión: Metodología empleada para conocer a los integrantes de un aula de clase desde el estudiante -persona y el docente-persona y así poder acortar los distanciamientos generacionales.

Entropía: Mencionare que es más fácil destruir que construir, es decir cuando docente a pedido la conexión, la comunicación e interés de sus estudiantes es muy difícil recuperar esos espacios con facilidad.

Exitismo: Término que hace relación al triunfo, pero sin ética ni respeto hacia los demás.

Fiestas punitivas: Acción de castigar por diversión y ejemplo para el grupo, convirtiéndose en una forma de violencia en la humanidad

Hablamos más que nunca y sin embargo decimos mucho menos: El docente tiene y debe ser preciso en sus conceptos y mediación, no llegar de un discurso vacío en donde el estudiante pierda el interés por escucharlo y participar.

Hay tiempo de hablar y un tiempo de callar: Hace referencia a la capacidad de escuchar que debe desarrollar un docente, siempre desde el respeto y así requerir el valor pedagógico del silencio, el cual también forma parte del proceso educativo.

Hay un desfase entre los saberes que se producen en la escuela y los que se requieren en un mundo competitivo: A pesar de que el sistema educativo tradicional ha cambiado en los últimos años todavía podemos sentir que estamos unos pasos atrás en la formación de los estudiantes de acuerdo los avances que exigen la sociedad y la tecnología.

Incluir las emociones y los sentimientos para que la enseñanza y el aprendizaje sean de calidad: Como nos comunicamos con nuestros estudiantes es vital para generar una conexión, esto va desde una pasión pedagógica, un lenguaje corporal, gestos, miradas, etc. No es solo tener el conocimiento sino saberlo transmitir, solo allí estaríamos hablando de un buen docente.

La actitud mediadora es un cambio profundo en la manera de entender la educación: Hace referencia a la importancia de ser un educador competente que establece una relación sana con sus alumnos, en donde ellos pueden asumir errores de un modo tranquilo ya que encontrarán una intervención adecuada de parte de su docente.

La Autoevaluación y coevaluación en un trabajo de grupo: Esto deja en evidencia la participación del grupo ya entre todos buscan un mejoramiento continuo y reflexionando para cumplir con los objetivos planteados al iniciar el mismo.

La buena educación es cara: Esto hace referencia a cuanto los países pierden por no invertir en la educación, generando una gran brecha entre la educación pública y privada, además de aminorar las oportunidades de los graduados al momento de incorporarse a la parte laboral de su país.

La comunicación se ha convertido en el campo más fructífero para enfrentar los problemas cotidianos y mundiales: La comunicación es un arte, quienes la desarrollan de manera diplomática y con responsabilidad pueden no solo cambiar a una sociedad sino al mundo, y esta habilidad se debe enseñar desde las aulas y hogares.

La creatividad no nace en estructuras asfixiantes: La creatividad se genera cuando podemos ser personas críticas y reflexivas con autonomía y no se nos trata de imponer conocimientos de manera autoritaria.

La diferencia es una fortuna que a todos nos enriquece: Cada individuo es único y este tiene todas las posibilidades de desarrollarse, por lo tanto, debemos aceptar a cada sujeto como es.

La educación no es un trabajo para el presente sino esencialmente para el futuro: El proceso educativo tiene que invitar a sus estudiantes a ir más allá, que no deben conformarse tan solo con lo que están aprendiendo sino a visualizar en un futuro es decir plantearse una meta tanto como individuo como profesional.

La educación nunca se resolvió con una simple incorporación de aparatos: Los cambios implican actitud y compromiso, no es solo seguir una guía, manual, entre otros,

además que nunca se debería reemplazar al componente humano por un sistema informático que robe el tener contacto directo sino más bien la combinación de estos dos integrantes.

La escucha obliga al silencio: Siempre es bueno guarda silencio para entender e interpretar las ideas y opiniones de nuestros interlocutores y así generar un intercambio dinámico de conocimientos, ideas, etc.

La escuela aplaude a quien mejor la repita: El sistema educativo debería tener como objetivo formar individuos críticos, reflexivos, analíticos, entre otras cualidades y no personas que adopte la personalidad que más convenga para evitarse dificultades con el docente y la institución.

La escuela de las diferencias nos humaniza: Es un espacio donde prima el respeto y la aceptación, donde todos se sientan bien y el aprendizaje sea dinámico y armónico.

La escuela habla y hace hablar: El estudiante debe recibir información clara, concisa y de calidad por parte del maestro, ya que a partir de esta el alumno va a llegar aportar la sociedad.

La ética corre el riesgo de convertirse cada vez más en un discurso de justificación: La ética debe ser una acción presente en todo ser humano, la cual nos lleve a realizar cada acto de nuestra vida de manera responsable, por lo tanto, lo que decimos tiene que estar asociado con lo que hacemos, caso contrario estaríamos perdidos como individuos y como sociedad.

La modernidad instala una sociedad que se gobernará a sí misma: Los cambios siempre aportaran a la evolución, pero estos deben estar pensados en todos sus miembros, con leyes que los rija y regulen en beneficio de la colectividad en la que se desenvuelven y no solo beneficien a un grupo.

La narrativa se mueve sobre una ética: La responsabilidad que tiene el docente al momento de impartir una clase a sus alumnos es inmensa, por lo tanto, la ética tiene que ser una cualidad del maestro sobre la cual crea autonomía en sus educandos.

La necesidad de explicarlo todo, pues sólo de este modo se podrá aprender o sólo de esta forma se podrá educar: El maestro se convierte en un sabio y sus alumnos en ignorantes, limitando el generar un autoaprendizaje por parte de sus educandos y haciéndoles creer que sin el sería imposible adquirir el conocimiento.

La persona que no es capaz de ponerse a la escucha ha cancelado su potencial de formación y trans- formación: El docente tiene que crear puentes de mediación entre lo que trae el estudiante y lo que se quiere incorporar, para ello se tiene que generar un compartir dinámico, donde el maestro y alumno tienen que aprender a escuchar para así poder establecer ambientes de reflexión que sumen a la formación no solo del individuo sino de la sociedad en la que se desarrolla.

La persona: Un núcleo importante en el proceso de difusión educativa

La tierra es como un corazón: El docente posee una responsabilidad social con el planeta, por lo tanto, tiene que concientizar a las nuevas generaciones, que no podemos ser parte de una autodestrucción, sino por lo contrario enseñar a desarrollar sistemas ecológicos que aporte a su conservación.

Las familias tienen que estar involucradas en los momentos de ocios de sus integrantes: La formación de un ser humano tiene dos participantes: la escuela y su familia siendo esta última la responsable de vigilar y guiar lo que sus integrantes vean, escuchen, jueguen, etc., haciendo que desarrollen un criterio ante las diferentes ofertas tecnológicas a su alcance.

Lo que depende de nosotros, no nos interesa: Muchas de las veces las imposiciones u obligaciones son más fáciles de cumplir ya que de ello depende mucho de nuestro bienestar, sin embargo, hay que recordar que la zona de confort puede llevar a una falsa seguridad y protección en la cual se pierda el interés por crecer.

Los grandes sabios no siempre son los mejores maestros: La docencia es un arte, por lo tanto, los docentes sabios deberían desarrollar empatía con sus educandos para poder así entender sus necesidades y darles las adecuadas herramientas para resolver sus cuestionamientos.

Los jóvenes como objeto de consumo: Son considerados como un mercado importante dentro de la economía de un país, ya que ellos marcan tendencia aportando a la economía de un país.

Los jóvenes son objetos sociológicos: Es un grupo significativo dentro de la sociedad que imponen marcas, tendencias, moda, etc., convirtiéndose en un mercado rentable, sin embargo, hay que acompañarlos y recordarles que no deben perder sus valores y virtudes que aporte a la comunidad en la que se desarrollan.

No hay problemas sin preguntas: Siempre debemos buscar las repuestas a las dificultades o problemas que vayamos encontrado en nuestra formativa, caso contrario no se aprendería y no se solventaría los vacíos que podríamos tener en el aula y perderían el objetivo de compartir los conocimientos

No se puede educar para engrosar el mundo profesional desde el sistema: La función de la academia no tiene que ser solamente el impartir conocimientos, sino también de formar a buenos y consientes seres humanos que aporten al sistema y contribuyan a crear un mundo más sostenible.

Nota: En educación es un término para encasillar a un estudiante, produciendo una clasificación

y exclusión entre los alumnos.

Partir siempre del otro: Desarrollar empatía y el respeto hacia otro individuo, independientemente de su jerarquía.

Pocos conceptos, con mayor profundización: No es necesario abarrotar de términos y conceptos en una sola clase, se tiene que ser muy selectivo y escoger a los que realmente van aportar al texto que se está tratando y con ellos crear una medición significativa que lleve a generar una verdadera discusión sobre el tema.

Practicar es hacer algo: Siempre debemos poner en práctica nuestros conocimientos y así darle ese valor a la parte práctica consiguiendo dar un valor agregado a la parte teórica.

Predicadores de certezas: Los docentes deben excluir de sus clases el hábito de solo transmitir sino convertir a sus aulas en espacios participativos, motivadores y con libertad no espacios impositivos.

Que todos tengan acceso a la escuela no significa que todos tenga acceso al mismo tipo de escolarización: Es una forma clara de exclusión que no ha cambiado en el transcurso de los años, donde la escolaridad se ha convertido en un tema de capacidad económica por lo tanto no hay equidad con los que se encuentran en desventaja.

Quien no construye desde sí mismo, termina por no construir nada: Siempre el individuo debe buscar su autoformación de manera integral, caso contrario tendrá conocimientos limitados que no le permitan construirse ni como individuo ni como profesional.

Quien no domina el contenido difícilmente puede tapar esa carencia a base artilugios metodológicos: Para enseñar no solo es importante tener la destreza de llegar a sus educandos con un discurso y sino el conocimiento ya que este es el que alimentara el trabajo educativo.

Se ha vivido la diferencia como una lacra, no como un valor: Tratando de buscar de una homogeneidad en las instituciones, lo único que se ha conseguido es más bien es generar un estado de injusticia, ya que todos eran sometidos a las mismas exigencias sin medir las diferencias.

Sentido de la calidad: No es referirse solo a la calidad de un producto, de las tecnologías o materiales utilizados, etc., en el sector educativo corresponde a la calidad de los seres humanos que forman una casa de estudio y a partir de ellos todo los demás.

Texto paralelo: Es un material escrito que surge desde las actividades realizadas o las experiencias de aprendizaje vividas por el autor. En los textos paralelos siempre se está hablando con alguien.

Toda experiencia es experiencia interpretada: Es cuando cada vivencia a la que nos enfrentamos nos va dejando un conjunto de aprendizajes, experiencias y lecciones que nos ayudan a formarnos como seres humanos.

Toda experiencia es experiencia interpretada: La memoria de todo ser humano guarda sensaciones, miedos, fracasos, entre otros, con los cuales se forma y desarrolla como individuo y profesional, permitiéndose gracias a estas evitar repetirlos o corregirlos en el transcurso de su vivir.

Un mercado sin compradores no llega a lejos: Ser docente no es para todos, ya que no solo consiste en tener el conocimiento sino también la habilidad y destreza para saber llegar a sus educandos, por lo tanto, debe saber vender su conocimiento caso contrario marcará una diferencia entre sus colegas.

Una institución educativa tiene la responsabilidad de apostar al logro de sus jóvenes y no al fracaso: Hay que generar cambios en el concepto que un buen sistema educativo aquel en el

que se visualizan un gran número de deserciones y pérdidas de años, entendiéndose que es una educación estricta y exigente, sino más bien analizar y buscar las causas que llevan a esto, es decir realizar una mirada hacia dentro de la institución y sus actores.

Una pobreza que al ser atacada con sensibilidad y responsabilidad social acabo por ser menos dramática: Es una forma elegante de disimular la pobreza, gracias a la ayuda de voluntaria y generosa de grupos de acción social.

Uno aprende cuando se construye así mismo: El aprendizaje de un individuo es un conjunto de conocimientos que aportan a formar a un ser integral. (académico, espiritual, etc.)

Uno de los factores de mayor influencia para el desarrollo de la autonomía ha sido relacionado con los rasgos de personalidad de los maestros: Podemos ver la importancia de la actitud y aptitud de un docente al momento transmitir sus conocimientos ya que entra en conjugación muchos componentes para saber cómo llegar y mantener una clase dinámica con sus educandos.

Zona de desarrollo próximo en la docencia: Se refiere a la capacidad del alumno de resolver un problema por sí solo o a través de la ayuda del grupo y donde el docente se convierte en un guía despertando así habilidades y destrezas de sus alumnos.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Academia, E. R. (2021). *Diccionario de la lengua española*. (23 ed. ed.). <https://dle.rae.es>

Aquino, S. P., Izquierdo, J., & Echalaz Alvarez, B. L. (2013). Evaluación de la práctica educativa: una revisión de sus bases conceptuales. *Actualidades Investigativas en Educación*, 13(1), 23-44.

Arias Arroyo, P., Merino Zurita, M., & Peralvo Arequipa, C. (2017). Análisis de la teoría de Psico-genética de Jean Piaget. Un aporte a la discusión. *Dominio de las ciencias*, 3(3), 833 - 845.

Bartolomé, D., Martínez, L., & García, V. (2021). La inclusión en la educación superior ecuatoriana: algunas iniciativas. *Revista Espacios*, 42, 57-67.

Brovelli, M. S. (2005). *La elaboración del currículum como potenciadora de cambios en las instituciones universitarias*.

Bullrich, A., & Carranza Leguizamón, E. (2021). ¿Qué lugar ocupa la palabra en la medición pedagógica? http://delasallesuperior.edu.ar/biblioteca/medicion_palabra.pdf

Castillo, P. (2008). *La enseñanza en la universidad*.

Coll, C. (1988). Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones sobre el aprendizaje significativo. *Revista para el Estudio de la educación y el desarrollo*, 11(41), 131-142.

Contreras, M. (2005). Aprender a desaprender en la búsqueda de un aprendizaje transformativo. *Apuntes sobre la capacitación de gerentes sociales*.

Contreras, I. (2010). *De la enseñanza a la mediación pedagógica ¿Cambio de paradigma o cambio de nombre ?*

Córica, J. L. (2004). *La elaboración de unidades didácticas y guías en educación a distancia*. Argentina.

Cortés, C. E. (1993). *Herramientas para validar*.

Cueva Tamariz, C. (1949). *En torno a la universidad*. Documentos. pag. 288.

Derriba, J. (2002). *Universidad sin condición*. (Troca, Ed.)

Díaz Barriga, F. (2019). Evaluación de competencias en la educación superior: experiencias en el concepto mexicano. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 12(2), 49-66.

Escobar, M. G. (2020). *Psicología. Aportes a la educación y al aprendizaje. Aportes a la educación en el aprendizaje*.

española, R. A. (2021). *23.5 en línea*.

Espinosa Tamayo, A. (1916). Conferencia leída en la Sesión solemne de la Escuela de Medicina. *Revista de la Sociedad Juridico Literaria*, 21-45.

Flores, G. (2012). La evaluación del aprendizaje en la universidad según la experiencia de los estudiantes. *Estudios sobre Educación*, 22, 133-153.

Fontcuberta Balaguer, M. (2003). Medios de comunicación y gestión del conocimiento. *Revista Iberoamericana de educación*.(32), 95-118.

<https://rieoei.org/historico/documentos/rie32a05.pdf>

Francis Salazar, S., & Gutiérrez-Soto, M. (2015). La estrategia didáctica vista desde el constructivismo en la docencia universitaria. *Docencia constructivista en la universidad: Una serie de ensayos sobre experiencias en Costa Rica*, 73-105.

Fuentes Navarro, R. (1991). *Diseño curricular para las escuelas de comunicación*. México : Trillas.

Fuentes Navarro, R. (1991). Diseño curricular para las escuelas de comunicación.

Galindo Cardenas, L. A., & Arango Rave, M. E. (2009). *Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica*. (Vol. 22). Medellín: Iatreia.

García, A. (2009). La guía didáctica. *Boletín Electrónico de Noticias de Educación a Distancia*.

Gentili, P. (2001). La exclusión y la escuela: el apartheid educativo como política de ocultamiento. *Revista Docencia*, 15, 4-11.

Guevara, C. (2015). Curso de capacitación docente "Formación de tutores virtuales" .
Universidad del Azuay .

Gutiérrez Pérez, F., & Prieto Castillo, D. (1991). *La mediación pedagógica, apuntes para una educación a distancia alternativa*. San José de Costa Rica: RNTC.

Gutiérrez, F., & Prieto, D. (2002). *Mediación pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa* (Tercera Edición ed.). Guatemala.

Hernández Barbosa, R., & Moreno Cardozo, S. (2007). La evaluación cualitativa: una práctica compleja. *Educación y educadores* , 10(2), 215-223.

Hernández Segura, A. M., & Flores Davis, L. E. (2012). Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente. *Revista Electronica EDUCARE*, 37-48.
<http://www.una.ac.cr/educare>

Huergo, J. (2004). Los procesos de gestión. Material de lectura para los cursos de "Comunicación en las organizaciones públicas".
[http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/univpedagogica/especializaciones/seminario/materialespara descargar/seminario4/huergo3.pdf](http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/univpedagogica/especializaciones/seminario/materialespara%20descargar/seminario4/huergo3.pdf)

Jackson, P. W. (2001). *La vida en las aulas*. (Sexta ed.). Morata.

Jaramillo Paredes, M. (2001). *Violencia y educación*.

Kaplún, G. (2005). Aprender y Enseñar en tiempos de Internet. *Formación profesional a distancia y nuevas tecnologías* .

Laso Bayas, R. (2016). *Universidad, Humanismo y Educación*. Cuenca, Ecuador .

Lukásc, G. (1985). El alma y las formas.

Maggio, M. (2020). Las prácticas de la enseñanza universitaria en la pandemia: de la conmoción a la mutación. 9(2), 113-112. www.revistacampusvirtuales.es

Malo González, H. (2013). Universidad, institución perversa. *Revista de la Universidad del Azuay*, 9-45.

Méndez , A. (2013). Paulo Freire, comunicación y educación . *Aularia: Revista Digital de Comunicación* , 2(2), 265-279.

Méndez A, S. (2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. *Posgrado y Sociedad*, 7(2), 1-20.

Menor Sendra, J., & López de Ayala López, M. (2018). *Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas*. *Revista de estudios de juventud*. (Vol. 120).

Miranda Cervantes, G. (2014). La persona: Núcleo vital del proceso de mediación pedagógica. *Revista electrónica educare*, 18(1), 293-301.

Moncayo de Monge , G. (1934). La Universidad de Quito. Su trayectoria en tres siglos. 13.

Morales Garcia, A. M. (2010). *Apuntes para repensar la educación desde la diferencia*.

Moreno Aguilar, J. (2004). *Un escrito sin nombre*.

Morin, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. *UNESCO*.

Narvaja Bergorio, P. (12,13,14 de Octubre de 2016). Resistencias al cambio en la Educación Escolar. *Congreso de Políticas e Innovación Educativa en América Latina* . Antioquia.
<https://www.youtube.com/watch?v=BoxepbwpFic>

Onrubia, J. (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. *Revista de Educación a Distancia(RED)*, 1-16.

Organización de las Naciones Unidas para la educación, I. c. (2008). Conferencia Internacional de Educación. *La educación inclusiva: El camino hacia el futuro*, (pág. 8). Ginebra.
<http://www.ibe.unesco.org>

Organización Panamericana de Salud . (2020). <https://www.paho.org/es/temas/violencia-juvenil>

Padilla, R. (2019). La llegada de la inteligencia artificial a la educación. *Revista de Investigación en Tecnologías de la información* , 7(14), 260-270.

Paloneta. (2000). *Dos tipos de mediación*.

Pilonieta, G. (2000). *Dos tipos de mediación* .

Prieto , D. (2001). *El aprendizaje en la universidad.Módulo II*. Cuenca.

Prieto Castillo, D. (2019). La enseñanza en la universidad. Especialidad en Docencia Universitaria.

Prieto Castillo, D. (2020). La enseñanza en la universidad. Especialidad en Docencia Universitaria.

Prieto, D. (2000). Tratamiento del contenido, La enseñanza en la Universidad.

Prieto, D. (2019). *La enseñanza en la univerisdad. Especialidad Docencia Universitaria*.

Prieto, D. (2019). *La enseñanza en la universidad. Especialidad Docencia Universitaria*.

Ramírez, L., & Maturana, J. (2018). Significado del proceso de inserción a la vida universitaria: Desde una perspectiva de aprendizaje como práctica social. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*.(12), 149-162.

Ranciére, J. (2005). El maestro ignorante. (pág. 15). Barcelona: Laertes.

Rojas O, A. (2012). "Curriculum Oculto" en medicina: una reflexión docente. *Revista médica de Chile*, 1213-1217. <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.4067/S0034-98872012000900017>

Salgado, F. (2008). *Aseguramiento de la Calidad Universidad*. Cuenca .

Samper Pizano, D. (2002). *Revista Domingo-Humor Manual para profesores sanguinarios*. Buenos Aires, Argentina.

Sánchez Mendiola, M. (2018). La evaluación del aprendizaje de los estudiantes: ¿es realmente tan complicado? *Revista Digital Universitaria* , 19(6), 1-18.

Santos Guerra, M. A. (1999). Sentido y finalidad de la evaluación de la universidad. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 34, 39-50.

Santos Guerra, M. Á. (2006). *El pato en la escuela o el valor de la diversidad*. España: CAM.

Sarramona, J., & Martínez, M. (1988). Medios de comunicación de masas y educación. *Comunicación y educación*, 137-159.

Savater, F. (2015). *El sentido humano y social de la universidad*. YouTube:
<https://www.youtube.com/watch?v=cRVEoO1su4Y>

Shostak, R. (1995). Técnicas para la exposición de una clase. *Métodos modernos de enseñanza*.

Siemens, G. (2004). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*.

Skliar, C., & Frigerio, G. (2006). *Huellas de Derrida. Ensayos pedagógicos no solicitados*.
Buenos Aires: Del Estanque.

Suasnabas Pacheco, L., & Juárez, J. F. (2020). Calidad de la educación en Ecuador. Mito o realidad? *Dominio de las ciencias*, 6(2), 133-157.

UNESCO, D. d. (1994).

Urgilés Campos, G. (2016). *Aula, lenguaje y educación*.
<http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/14003>

Vargas Murillo, G. (2019). Competencias digitales y su integración con herramientas tecnológicas en educación superior. *Cuadernos Hospital de clínicas*, 60(1), 88-94.

Vásquez, F., & Prieto Castillo, D. (2008). *Educación con maestría, educación con sentido. Cuaderno de Pedagogía Universitaria*. (5 ed.).

Villodre, S., González de Doña, M., & Llarena, M. (2015). Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de Solución.