



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en Docencia Universitaria

Docencia Universitaria

La vivencia de experiencias para ir desde la teoría a la práctica

Autora: María Isabel Guanga Cadme

Directora: Miriam Elizabeth López Córdova

Cuenca, Ecuador

2023

Dedicatoria

Dedicado a Dios por ser siempre mi fortaleza y mi guía.

Dedicado a mis padres Manuel y Mercedes, por ser mis maestros, que con su amor y paciencia me enseñaron a caminar en la vida.

Agradecimientos

A mis hermanos Marco, Gustavo, Paolo y Wilson, por su amor y apoyo incondicional en momentos alegres y difíciles.

A la universidad, a mis tutoras y a todos quienes de alguna manera contribuyeron al desarrollo de este trabajo.

Resumen

La educación superior requiere incorporar prácticas pedagógicas efectivas que permitan lograr una educación relevante y significativa, que contribuya a la formación integral de los estudiantes, con un amplio criterio de convivencia e interacción con sus semejantes.

Principalmente, requiere docentes comprometidos con capacitarse y actualizarse, para poder integrar nuevas maneras de fomentar en los alumnos el desarrollo de un pensamiento analítico y creativo, que responda a las exigencias y retos del mundo actual, para solventar problemas vinculados a su quehacer profesional y a su comunidad.

Se ha construido un texto paralelo en el cual se abordan algunos temas de relevancia en docencia universitaria basado en diferentes autores, como un soporte para el proceso de enseñanza-aprendizaje, otorgándole al docente algunas directrices para guiar a sus estudiantes a crear sus propias experiencias, fortalecer sus habilidades y construir conocimiento, reconociendo su diversidad y su lenguaje cada vez más ligado al uso de las tecnologías.

Palabras Clave: diversidad, educación, interacción, lenguaje, mediación.

Abstract

Higher education requires incorporating effective pedagogical practices that make it possible to achieve a relevant and meaningful education that contributes to the integral formation of students, with a broad criterion of coexistence and interaction with their peers. Mainly, it requires professors to become committed to training and updating themselves in order to integrate new ways of fostering in students the development of analytical and creative thinking, which responds to the demands and challenges of today's world, to solve problems related to their professional work and their community. A parallel text has been built in which some relevant topics in university teaching are addressed based on different authors, as a support for the teaching-learning process. This gives the professor some guidelines to guide their students to create their own experiences, strengthen their skills and build knowledge, recognizing their diversity and their language increasingly linked to the use of technology.

Keywords: diversity, education, interaction, language, mediation.



Índice de Contenido

Introducción	1
Módulo I Enseñanza en la Universidad	3
Carta Número 1	3
Asunto: En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje	3
Carta Número 2	6
Asunto: Mediar con toda la cultura	6
Carta Número 3	14
Asunto: Volver la mirada al currículum	14
Carta Número 4	22
Asunto: En torno a nuestras casas de estudio	22
Carta Número 5	29
Asunto: En torno a los educar para	29
Carta Número 6	39
Asunto: La vivencia de las instancias del aprendizaje	39
Más sobre las instancias del aprendizaje	39
Carta Número 7	57
Asunto: La Inclusión en la Universidad	57
Carta Número 8	69
Asunto: Un ejercicio de interaprendizaje	69
Carta Número 9	80
Asunto: Práctica de Prácticas	80
Carta Número 10	99
Asunto: Evaluación y Validación	99
Módulo II Aprendizaje en la Universidad	119
Carta Número 11	120
Asunto: Cómo percibimos a las y los jóvenes	120
Revisando sus percepciones	120
Escuchemos a las y los jóvenes	120
Carta Número 12	140
Asunto: Búsqueda de solución a la violencia cotidiana	140
Carta a Mario Jaramillo Paredes	140
Carta Número 13	151

Asunto: La forma educa	151
Carta Número 14	161
Asunto: Acercarnos al discurso del espectáculo	161
Carta Número 15	172
Asunto: Taller de Herramientas Digitales	172
Carta Número 16	176
Asunto: Nuevo diálogo con los estudiantes	176
Carta Número 17	180
Asunto: Una experiencia pedagógica con sentido	180
Carta Número 18	192
Asunto: Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva	192
Carta Número 19	204
Asunto: Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva	204
Conclusiones	219
Referencias	220
Anexos	229

Índice de Tablas y Figuras

Tabla 1. Currículo Universitario	18
Tabla 2. Tema de Clase	76
Tabla 3. Guía de Observación	77
Tabla 4. Práctica de Evaluación	87
Tabla 5. Práctica de Observación	89
Tabla 6. Práctica de Interacción	92
Tabla 7. Práctica para salir de la inhibición	95
Tabla 8. Factibilidad del diseño de aprendizaje	114
Tabla 9. Integración de los elementos de planificación	115
Tabla 10. El diseño favorece el alcance de resultados de aprendizaje	115
Tabla 11. Conexión entre la teoría constructivista y el diseño	116
Tabla 12. Integración de elementos innovadores	116
Tabla 13. Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	117
Tabla 14. Tiempo en el que se desarrolla la práctica	117
Tabla 15. Propuesta de Práctica de Educación	143

Introducción

“Lo que no se hace sentir no se entiende, y lo que no se entiende no interesa”

Simón Rodríguez

La universidad posee la imagen de institución y juega un rol muy importante dentro de la sociedad, por eso su vínculo con la misma es innegable e ineludible; debe representar ese espacio de socialización y participación de las juventudes, promoviendo relaciones de convivencia, equidad, diálogo y creatividad, eliminando el discurso que profundiza la diferencia. Tiene como objetivo la formación y potenciación de capacidades y aptitudes de los individuos, fomentando el desarrollo de seres íntegros que tengan la facultad de regular o inclusive de transformar la realidad social,

La juventud en la actualidad enfrenta y experimenta diferentes retos relacionados con varios aspectos y problemáticas sociales. Las y los jóvenes tienen un mayor acceso a la información sobre variados temas, a través de los diferentes medios de comunicación masiva. Sin embargo, se ha creado también una especie de vulnerabilidad social, estando más expuestos al consumo y a la violencia. La violencia dentro del ámbito escolar, tiene varias manifestaciones, así como diferentes actores y debe entenderse en su sentido más amplio como una lucha de y por el poder, buscando una dominación o imposición de unos sobre otros.

Es necesario comprender a las y los jóvenes en su contexto, entender su lenguaje, como se ven a sí mismos en relación al mundo y a los demás seres que los rodean, cómo interactúan y cómo utilizan la enorme cantidad de información a la que hoy por hoy tienen acceso. Tanto la institución como los docentes, deben promover y acompañar el aprendizaje, para que los jóvenes sean capaces construir su propia identidad, con una desinhibición intelectual y discursiva, fomentando la creatividad y la curiosidad. Abandonando la idea del

adoctrinamiento, con la imposición de creencias preformadas, pero sin caer en el nihilismo, el egoísmo o la indiferencia, olvidando el entorno y lo que ocurre en el mundo.

Lo que se busca es promover un aprendizaje significativo, en el cual los estudiantes participen de forma activa integrando sus experiencias previas con los nuevos conocimientos, con una producción intelectual autónoma, dando un sentido a lo que aprenden; para que los jóvenes se miren con entusiasmo en un futuro, que sientan que están preparados para la vida, que sepan convivir y trabajar de forma cooperativa, colaborativa y responsable.

La educación alternativa exige a los docentes la utilización de diferentes recursos y metodologías de aprendizaje, pero son varios los actores y las instancias que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, incluidos los mismos alumnos.

La universidad organiza su trabajo en el currículo educativo, que se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural, es el instrumento por el cual se desarrolla la gestión didáctica pedagógica, como son los contenidos y la práctica.

La mediación pedagógica es uno de los elementos fundamentales dentro de las competencias del docente. Parte de diferentes elementos teóricos, prácticos y culturales, relacionados con la educación y la comunicación, tomando en cuenta las diversas formas de aprender de los individuos. El docente, como mediador debe incorporar una gran variedad de herramientas, recursos, prácticas y criterios de evaluación, debidamente seleccionados y validados para promover el desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas, para lo cual el docente universitario debe estar debidamente capacitado.

Cartas a mi Madre
Módulo I
La Enseñanza en la Universidad



Carta Número 1

Cuenca, 04 de abril de 2022

Asunto: En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje

Señora, Doctora Mercedes Natividad Cadme Cevallos

Docente de “La Escuela de Educación Básica Benigno Jara”

Girón-Léntag-Azuay

Por este medio, me dirijo a Usted, no sin antes decirle que siempre he admirado su labor constante con los alumnos de primaria, principalmente desde el punto de vista humano. Quiero plasmar en esta carta, cuál fue mi experiencia durante mi formación académica universitaria de pregrado y posgrado. El tener una mirada retrospectiva de aquel recorrido académico, generó una motivación para consolidar mi decisión de realizar la especialización en docencia universitaria, ya que, en muchas ocasiones sentí que hubo abandono por parte del docente durante mis estudios y he querido buscar una herramienta que me facilite el seguir aprendiendo y me enseñe a enseñar.

Posiblemente Usted, tenía conocimiento de los términos, promoción y acompañamiento del aprendizaje con sus alumnos, durante el pregrado Usted fue parte de aquella formación, más que desde el punto de vista académico, fueron sus consejos y su apoyo incondicional los que contribuyeron durante el proceso de mi formación académica. Entonces, hago mención de dos hechos uno positivo y el otro negativo, para poder resumirlo.

Experiencia No. 1

Siempre tuve la idea de que, el maestro era el dueño absoluto del conocimiento y de la verdad y que tenía que transmitirlo al alumno y si esto no generaba aprendizaje, no era culpa del docente sino del alumno. Tengo el grato recuerdo, de uno de los profesores de la Universidad, un maestro de Biología, quien denotaba su gusto por su asignatura y que disfrutaba de enseñar, siempre nos decía que era necesario estimular nuestro cerebro para poner atención y aprender que todo lo que creemos que es complicado, en realidad no lo es. Siempre iniciaba su clase con este preámbulo y en verdad se hacía más fácil estudiar y comprender los temas de Biología. Creo que aquel maestro fue de los pocos que comprendió el rol de un docente, al motivar y acompañar al alumno.

Asimismo, es necesario mencionar a quién no tuvo idea de lo que significaba el acompañamiento pedagógico y fue durante el posgrado, el tutor asignado, solo cumplía con la realización de un temario de estudio, que era designado al alumno y luego debía exponerlo según el cronograma asignado por el profesor. No aportaba con bibliografía, así como tampoco realizaba una revisión previa del tema a exponer. No hubo interacción profesor-alumno, no hubo un nexo que produjera confianza para poder realizar un acercamiento y pedir una guía de cómo realizar una presentación correcta, sobre cómo interpretar los resultados de una revisión científica, en dónde buscar las fuentes bibliográficas, tampoco hubo preocupación de su parte, por saber si existían conflictos del alumno con alguno de sus colegas dentro de la Unidad de Cuidados Intensivos, si había

problemas con alguna calificación o si los módulos de la Universidad fueron aprobados y qué tan avanzado estaba con el tema relacionado con los créditos que exigía la Universidad, para poder obtener la titulación.

Reflexión y Despedida

Tanto durante el pregrado como en el posgrado se generó aprendizaje, hubo inquietud y motivación por aprender, ya sea que se haya utilizado un método tradicional, de autoaprendizaje o mixto. Esta mirada retrospectiva me ha hecho comprender que hubo muchos errores en la forma de educar, sin embargo, creo que también hubo muchas fortalezas, tanto profesores como alumnos hicieron uso de las herramientas disponibles en aquel entonces, cuando los recursos, sobre todo tecnológicos eran limitados y creo que también dependía de la motivación personal, para en conjunto lograr un desempeño académico adecuado al objetivo planteado.

Todo esto también me ha llevado a cavilar, sobre cuál ha sido nuestro aporte a la sociedad, una vez que hemos culminado la que fue nuestra formación académica, qué papel hemos desempeñado, aparte de lo que compete a nuestro desarrollo como profesionales. No hemos sido partícipes de la actividad docente, a menos que sea de nuestro agrado o se nos reconozca económicamente, lo cual nuevamente me retorna a mi época de estudiante en la que hubo muchas ocasiones, que sentí abandono por parte del tutor, durante el posgrado principalmente, sin que nadie más se hiciera responsable de la labor docente.

No quiero despedirme sin mencionar, que con lo que he escrito en esta carta, me ha acercado a reconocer su labor como docente, que ha sido su sustento de vida, pero sobre todo su vocación, un camino difícil, tal vez poco valorado, sin embargo, muy interesante por estar lleno de experiencias de comunicación y empatía con sus alumnos.



Carta Número 2

Cuenca, 18 de abril de 2022

Asunto: Mediar con toda la cultura

Señora, Doctora Mercedes Natividad Cadme Cevallos

Docente de “La Escuela de Educación Básica Benigno Jara”

Girón-Léntag-Azuay

Por este medio, le hago llegar un caluroso saludo, en esta ocasión con un nuevo tema de estudio, se trata de la mediación en torno al ámbito educativo y trae a colación varios pensadores que han hecho su aporte en educación y mediación.

Me interesa mucho su opinión, ya que Usted trabajó en una escuela rural, en la que existía diversidad cultural, pero no existía igualdad de oportunidades, tuvo que adaptarse al medio, para poder llamar la atención de sus alumnos y motivarlos para que quisieran aprender. En aquellas condiciones, Usted siempre veló por sus derechos, tratando a sus estudiantes con respeto y aceptando sus ideas y creencias. Buscó comunicarse con ellos, para que, en sus propias palabras, pudieran entender las materias impartidas, buscaba entender la situación de cada alumno y entender por qué estaban fallando, es decir Usted hacía lo que se conoce como mediación pedagógica, objetivo de esta carta.

La mediación, en el campo pedagógico, tiene la finalidad de lograr un aprendizaje, el mediador en este caso es el docente, cuyo rol es favorecer el aprendizaje, identificar las

fortalezas de sus estudiantes, estimulando el desarrollo de sus potencialidades y es quien corrige funciones deficientes.

Sin embargo, en la mediación pedagógica participa no solo el docente, son también partícipes los estudiantes, los medios o recursos de aprendizaje, las tecnologías de información y comunicación, la capacidad individual, así también los conocimientos y las competencias previas y por desarrollar. Este proceso se ve influenciado también por la cultura prevaleciente, los valores, los hábitos y las creencias. Es un interaprendizaje, en el que se intercambia información y se aprende a través de la colaboración de todos, la acción del profesor surge como mediador entre el estudiante y la información con el fin de que pueda construir su propio conocimiento (Peñañiel, 2018).

Entonces, en esta oportunidad, se hace un análisis de la mediación pedagógica, partiendo de diferentes elementos teórico-prácticos, relacionados con la educación, la comunicación, entre otros.

¿Qué es la mediación pedagógica?

La educación, en la actualidad exige nuevas formas de concebir y desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje, tomando en cuenta la enorme influencia que las nuevas tecnologías y la comunicación están ejerciendo en las personas al momento de acceder o construir conocimiento, es necesario promover una formación humana en todos los niveles y que sea pedagógicamente mediada, que potencie una evolución en las formas de inteligencia, capaz de utilizar esa información, no sólo para crear nuevos modos de crecer individualmente, sino que pueda crear una sociedad más evolucionada (Alzáte y Castañeda, 2019).

La mediación pedagógica hace alusión a la manera cómo los docentes propician, potencian y hacen posible el desarrollo de aprendizajes y habilidades en sus estudiantes y el

medio utilizado para lograrlo, puede incluir las vivencias y las relaciones que se dan en el espacio de aula, apoyadas en actividades y materiales específicos (Vargas y Orozco 2020).

¿Entonces qué hace pedagógica una mediación?

Llamamos pedagógica a aquella mediación que es capaz de promover y acompañar un aprendizaje. “Consiste fundamentalmente en una preocupación por el otro en el acto educativo en el cual entran la institución, educadoras y educadores, las y los estudiantes, los medios y materiales utilizados y las prácticas de aprendizaje” (Prieto, 2020, pág. 5).

Al revisar el concepto de mediación, empiezas a comprender lo complejo que es el proceso de enseñanza aprendizaje, el crear puentes que permitan llegar al alumno, para generar la inquietud e incentivar sus ganas de aprender, pero entonces, también sabes que hay herramientas para poder conseguirlo. En mi propio proceso de aprendizaje he conocido diversos pensadores y filósofos que han influido en la educación y según describe Prieto (2013), “todo saber se construye sobre la base de otros saberes, en lo que un intelectual produce, confluyen las voces de otros, como si fueran ríos” (p. 6). Por ello hago mención de 5 de ellos: Simón Rodríguez, Lev Vygotsky, Jean Paul Sartre, Martín Barbero y Michael Foucault.

Simón Rodríguez, manifestó al respecto: “El buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender” (Prieto, 2020, p.15), lo cual nos da un preámbulo para entender el concepto de mediación pedagógica. Su mayor preocupación, era que la educación se impartiera con calidad, en torno al desarrollo personal de los individuos, su capacidad de comprender y analizar la sociedad en la que viven, inspirado en principios y valores como la igualdad, la libertad, la emancipación social y humana. Una educación que le enseña a cada individuo a crecer y desarrollarse como persona y a preocuparse también por su entorno social.

Lev Vygotsky, quien era un defensor de la teoría sociocultural y del aprendizaje social, hace mención sobre la preocupación por el otro en la mediación y describe un

concepto de suma importancia para la educación como lo es la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), “a través del cual se explica cómo el más competente ayuda al joven y al menos competente para alcanzar un estrato más alto” (Prieto, 2020, pág. 15).

Se describen dos niveles de desarrollo: el primero corresponde al desarrollo actual, alcanzado por el alumno solo, y el segundo al desarrollo potencial, alcanzado por el alumno bajo la dirección y la ayuda del adulto y la diferencia entre estos dos niveles de desarrollo es lo que Vygotsky, llamó la “zona de desarrollo próximo”, la cual constituye un lugar privilegiado de mediación y, en consecuencia, de transmisión e interiorización de la cultura asociada, tanto con un medio ambiente, como con un tiempo determinado (Venet, 2014).

Por su parte, Jean Paul Sartre, propuso volver la mirada a las mediaciones. “Se preocupó a lo largo de toda su vida y su obra por la existencia humana en relación con los condicionamientos de la sociedad y sus instrumentos de control” (Prieto, 2020, p. 16). Sartre, sostuvo la idea de que somos absolutamente libres, por lo tanto, defendía una educación libre, con un maestro que escucha y observa el desarrollo natural de cada alumno, que luego irá construyendo su propio camino y sus propias normas, por eso su crítica a la actitud dominante de los docentes, que está lejos de ser libre (Hernández, 2000).

De acuerdo a Jesús Martín Barbero, la comunicación está basada en el paradigma de la mediación, que implica el uso de la tecnología y los productos comunicativos en la educación.

Los medios de comunicación tenían un carácter doctrinal y esa capacidad de influir estaba centrada en el polo emisor y en el terreno de la educación, el polo emisor estaba en el docente y en la institución, con todo lo que significa una pedagogía de la transmisión y el polo receptor presente únicamente al captar el mensaje (Prieto, 2020). El modelo tradicional de ser un transmisor o repetidor de información, debe ir quedando en el olvido y deben proponerse prácticas de comunicación que influyan en la formación humana, generando

puentes de diálogo entre alumnos y docentes y entre alumnos, para lograr una mediación pedagógica.

Finalmente, para Michel Foucault, es importante su enfoque del cuidado de sí y del otro, en lo educativo, que implica tener una actitud con respecto a sí mismo, con respecto a los demás y con respecto al mundo. Preocuparse por sí mismo, implica convertir la mirada y llevarla del exterior al interior, implica cierta manera de prestar atención a lo que se piensa, lo que sucede en el pensamiento.

El cuidado de sí, que puede traducirse como formación de sí, como conocimiento de sí, como práctica de sí, se busca que éste se escuche y se mire a sí mismo, se interpele como persona, para poder formarse y así pueda hacer frente, como corresponde, a todos los acontecimientos posibles (Lanz, 2019). El cuidado de sí, debería ser algo inherente al educador, ya que el individuo que cuida de sí mismo es capaz de cuidar de los otros; es el docente quién mediará en el proceso de formación, para que el alumno sea capaz de continuar su propia construcción.

Para finalizar con los conceptos teóricos, hago referencia a dos herramientas de mediación como son el umbral pedagógico y la comunicabilidad.

Umbral Pedagógico

“Utilizamos el término umbral para aludir al espacio situado a la entrada de algo. Pues bien, los seres humanos tenemos también nuestro umbral; hay quienes lo guardan celosamente, otros lo abren de par en par en cada relación” (Prieto 2020, pág.17).

La mediación debe brindarse con un equilibrio adecuado, es decir, debe existir armonía entre cuánto voy a aportar en el proceso de aprendizaje, sin ser invasivo o intrusivo, pero sin caer en la falta de aporte alejándose del umbral. Saber mantener este equilibrio delicado, es fundamental en el desarrollo del aprendizaje, sabiendo acompañar en la medida necesaria (Escobar, 2011).

Comunicabilidad

La comunicabilidad deriva de la comunicación, ya que somos seres de relación y aprendizaje continuo, entonces la comunicabilidad es la máxima intensidad de relación lograda, para ello nos fundamentamos en la comunicación expresada por la palabra, el lenguaje, la expresión corporal, gestual, simbólica entre otros.

Para Prieto (2020), la comunicabilidad, es la máxima intensidad de relación lograda en las instancias de aprendizaje: la institución con sus docentes, estudiantes y el contexto, las y los docentes entre sí y con las y los estudiantes, éstos entre sí y con los medios, los materiales, las tecnologías y el contexto.

Experiencia No. 2

Entendiendo lo que significa la mediación pedagógica, le propongo un ejemplo, con el que interpreté la importancia de esta herramienta, realizando una analogía entre medicina e ingeniería, para poder generar entendimiento y aprendizaje en los alumnos.

Empiezo con una muy breve descripción de lo relacionado a la fisiopatología de un accidente cerebrovascular isquémico. El cerebro es un órgano complejo que forma parte del sistema nervioso central y gestiona su actividad. Es un órgano muy sensible a la falta de flujo sanguíneo y necesita un aporte de nutrientes y oxígeno para funcionar correctamente. Cada segundo que el cerebro no recibe estos elementos aumenta el riesgo de incapacidad y de mortalidad. El ictus, del latín golpe, también conocido como accidente cerebrovascular, es un trastorno brusco y súbito de la circulación del cerebro, que puede causar daño cerebral transitorio o permanente, pero que, si se prolonga en el tiempo, el daño será permanente. Tener un ictus significa que un vaso que lleva oxígeno al cerebro ha quedado tapado (isquemia cerebral) o se ha roto (hemorragia cerebral). Su síntoma más común es la pérdida de fuerza muscular en los brazos, piernas o cara, normalmente unilateral.

Por lo mencionado, identificar que se ha producido el ictus es trascendental, pues éste será el factor que determine el tipo de tratamiento en la fase aguda, y hacerlo en el menor tiempo posible actuando con rapidez, de ahí radica la premisa “El Tiempo es Cerebro”, ya que por cada 15 minutos ganados en la aplicación del tratamiento, disminuye la mortalidad y la probabilidad de sobrevivir al ictus sin secuelas y cuanto antes reciba el tratamiento, tras la aparición de los síntomas, mejor será el desenlace, que idealmente será entre 0 y 90 minutos.

Los objetivos finales son que el paciente recupere un nivel de vida óptimo e integrar al paciente de nuevo a la comunidad, además de disminuir el elevado gasto sanitario que supone la elevada incidencia del ictus y la gran repercusión económica de sus secuelas.

Las medidas claves para conseguir los objetivos y que han demostrado mejorar el tratamiento del ictus, son el reconocimiento temprano, por parte del familiar o de la persona que esté cerca del paciente, llamar a una ambulancia, el diagnóstico rápido por parte de los médicos y el traslado rápido a un centro de ictus. Dentro del centro de ictus lo que reduce el tiempo hasta la recanalización de la arteria obstruida son la notificación previa por parte del personal paramédico; paso directo del paciente al estudio de imagen y administrar el tratamiento respectivo, una vez se tenga el diagnóstico de imagen por parte del personal médico. Es importante destacar los cuidados de enfermería, así como también, la retroalimentación informativa permanente.

La educación y la comunicación, son clave para lograr estos objetivos, tanto para los cuidadores como para el personal sanitario extrahospitalario e intrahospitalario.

Este proceso, puede compararse con una parada en pits, en una carrera automovilística de Fórmula 1, la cual tiene que efectuarse con rapidez, y en donde cada uno de los miembros del equipo, técnicos e ingenieros, han sido educados y saben cuál es su función, todos ellos están en la capacidad de reconocer fallas mecánicas y repararlas si fuera necesario.

Al realizar la parada en pits, se hacen reparaciones y ajustes en la mecánica, cambios de neumáticos si es necesario y se repone combustible. Los miembros del equipo interactúan entre ellos y mantienen una comunicación permanente entre ellos y el piloto, con el objetivo que el vehículo se integre nuevamente a la carrera automovilística y conseguir llegar a la meta dentro de los primeros lugares. Estas maniobras han pasado de durar más de un minuto a menos de dos segundos en la actualidad.

La formación de un equipo nunca se realizará de forma exitosa, sin que todos sus participantes se involucren, esto tanto en un equipo de pits como en un equipo de código ictus, con el objetivo de trabajar de manera eficaz, todos sus miembros deben estar comprometidos activamente en el proceso, se debe fomentar la comunicación abierta y fluida y siempre mantenerse en capacitaciones.

Reflexión y Despedida

¿Cuál fue el aprendizaje luego de revisar el tema de mediar con toda la cultura?

Que la mediación, tiene la finalidad de lograr un aprendizaje, que permite establecer un puente de comunicación con el alumno, proponiendo ideas que le permitan tener conceptos más claros sobre un determinado tema de estudio, como el el caso del ejemplo anterior, del cual realicé una analogía entre un caso médico y uno de ingeniería, para generar el entendimiento sobre la importancia en saber reconocer, diagnosticar y tratar un evento cerebral isquémico en el menor tiempo posible. Se concluye que tanto en el aspecto médico como en el de ingeniería, se requiere un manejo actual y eficaz, basado en una fluida colaboración multidisciplinaria del personal involucrado, integrado en estructura y herramientas organizativas y funcionales orientados a trabajar con la mayor precisión posible, ya sea para diagnosticar un ictus isquémico o para determinar problemas mecánicos en el caso de fórmula 1 y resolverlos con rapidez, y así alcanzar un objetivo común que es ganar, en el caso del ictus reintegrando al paciente a su vida diaria, ganando calidad de vida y en el

caso de una parada en pits de fórmula 1, reintegrando al piloto a la carrera, ganando la competencia.

El estudiante aprovechará estas ideas y realizará una amalgama con las propias, para poder tener un mayor grado de entendimiento y esto generará a su vez, un aprendizaje de calidad.

He aprendido sobre un tema desconocido para mí, ya que no lo había escuchado, ni durante mi formación académica, estaba lejos de entender que era la promoción y acompañamiento del alumno. Espero haber transmitido los conceptos necesarios y suficientes para entender la importancia de la mediación, para lograr un aprendizaje significativo, todo lo cual hay que ponerlo en práctica y no solo dejarlo en los conocimientos, ya que es relevante para el desarrollo humano, que exige promover educativamente una red de posibilidades de aprendizaje basada en el interaprendizaje.

Espero contar con su valiosa lectura y sus recomendaciones y sin más que mencionar me despido de Usted muy afectuosamente.



Carta Número 3

Cuenca, 02 de mayo de 2022

Asunto: Volver la mirada al currículum

Señora, Doctora Mercedes Natividad Cadme Cevallos

Docente de “La Escuela de Educación Básica Benigno Jara”

Girón-Léntag-Azuay

Reciba un cordial y afectuoso saludo, el objetivo principal de esta carta, es poner en su conocimiento la importancia de lo que es el currículo universitario, algo que yo creía que estaba únicamente ligado a la malla curricular de la universidad, igualmente creía que era referente sólo a la universidad y no al colegio o escuela, sin desmerecer la formación en dichas instancias de educación, sé que esta misión varía y se hace más específica en función de los distintos niveles de educación, características y finalidades, como sería el caso de la educación primaria que era su campo, seguramente Usted tenía un conocimiento más extenso al respecto, pero yo le transmito lo que ahora he aprendido en lo referente a la educación superior.

¿Cuál es la importancia de la educación?

La educación y particularmente la educación superior, es una parte esencial para el desarrollo social y económico de una región y su finalidad debe ser el de transmitir un conocimiento que aporte a la sociedad con los valores que ésta precisa para constituirse como tal y que le permita al individuo tener una independencia intelectual pero que sobre todo que apunte a favorecer el desarrollo integral, formando ciudadanos responsables y comprometidos.

Las instituciones educativas, tienen un papel relevante en el desarrollo de los países y regiones en la medida en que cumplen su misión social de contribuir en la formación integral de las personas, propiciando el desarrollo de sus capacidades al más alto nivel, haciendo progresar el conocimiento, siempre en concordancia con las necesidades sociales (Urquillas, 2015).

Los cambios socioculturales, políticos, tecnológicos entre otros, que están impactando en la sociedad, han venido generando realidades complejas, cambiantes y dinámicas, y la

educación no es la excepción, particularmente la universidad, que viene sufriendo procesos de crítica acerca de sus funciones y sobre la calidad de las formaciones que alcanza (Sánchez, 2014).

En el ámbito educativo, las actividades que los convocan y que les corresponde, tanto a los docentes como a los alumnos, deben regularse, a fin de garantizar que se cumpla con el propósito educativo de la institución, asegurando las condiciones de igualdad de oportunidades educativas para todos los estudiantes (Huerta, 2017). De ahí radica la importancia de conocer el currículo, es decir, cómo organiza la universidad la consecución de los objetivos para una formación integral, cómo se planifica el aprendizaje, manteniéndose dentro de lo que exigen las leyes de educación de cada país.

¿Qué significa el currículo?

Desde una concepción restringida, currículo, se suele entender únicamente como los planes de estudio de una carrera universitaria en particular y a los contenidos estrictamente conceptuales previstos para la enseñanza en un plazo determinado, sin embargo, el concepto es mucho más amplio.

En términos sencillos, según César Coll (como se citó en Prieto, 2019) “el currículum proporciona informaciones concretas sobre qué enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar y qué, cómo y cuándo evaluar” (p.24).

Según Martha Casarini (como se citó en Pérez, 2012), el currículum es la expresión objetivada de las finalidades y contenidos de la educación que el alumnado debe adquirir y que se plasmará en el aprendizaje, es decir, el currículo es el proyecto que integra la teoría y la práctica, el maestro ya no es el simple ejecutor, que permanece estático, sino un sujeto activo y con iniciativa, esto significa establecer una nueva relación entre enseñanza y currículum, es decir, lo que se llamaría la mediación pedagógica del currículum.

El currículo es básicamente, el proyecto político educativo de una institución educativa, que incluye los contenidos conceptuales incluidos en las asignaturas, así como las habilidades, procedimientos, valores, hábitos y actitudes que se fomentan durante su desarrollo. También se incluyen las técnicas utilizadas por parte de los docentes, para enseñar los contenidos mencionados y las estrategias cognitivas utilizadas por los estudiantes para aprender, para responder a los requerimientos de desarrollo social.

Se dice que la propuesta es política educativa, “porque se encuentra articulada con el proyecto social amplio (o varios) que sostienen los grupos que impulsan o determinan un currículum” (De Alba, 1998, p. 4).

Para que el currículo se ejecute, tiene en su estructura tres niveles de concreción, es decir, un conjunto de prescripciones y orientaciones educativas que afectan a todos los alumnos que pertenecen a una etapa de desarrollo y a una misma administración educativa, hablamos del macrocurrículo, del mesocurrículo y del microcurrículo.

Nivel macro

Donde se expresa de forma descriptiva la concepción de hombre, de educación y sus propósitos, cuya expresión resumida será el perfil académico-profesional. Los elementos definidos en el perfil, se proyectan hacia el mesocurrículo, para su organización y gestión (Casanova, 2016).

Nivel meso

Representado por la malla curricular, que determina el alcance de las áreas, ejes o líneas curriculares (organización temporal) y ejes transversales (organización del conocimiento), así como las previsiones de gestión curricular. Uno de los elementos a considerar en este nivel, es lo concerniente a la gestión curricular tanto académica como administrativa (Casanova, 2016).

Nivel micro

El plano de los programas de las unidades curriculares, este nivel se refiere a las programaciones de asignaturas, que desarrollan los docentes como parte de su responsabilidad académica y la cual debe responder a los criterios del macro currículum y articularse con el meso currículum, garantizando de esta manera unidad de criterios conceptuales pedagógicos y curriculares (Casanova, 2016).

Diseño Curricular

El diseño curricular, es un proceso de toma de decisiones para la elaboración o ajuste del currículum, previo a su desarrollo, que configura flexiblemente el espacio donde se pondrá en práctica, este proceso toma en cuenta la dinámica social y cultural de la institución educativa, se realiza mediante el trabajo en equipo, con el propósito de alcanzar la formación integral del alumno (Tovar, 2011).

Según Brovelli (2005) “la construcción del diseño curricular, implica la elaboración y desarrollo de las siguientes etapas: 1) Fundamentación de la carrera; 2) Elaboración del perfil profesional; 3) Estructura curricular y 4) Formas de evaluación curricular” (p. 9).

Experiencia No. 3

Luego de esta resumida exposición de lo que es el currículum, pasaré a integrar en la siguiente tabla lo que conocía como currículum y lo que describe la Facultad de Ciencias Médicas de La Universidad de Cuenca como currículum en sus diferentes niveles.

Tabla 1

Currículum universitario

Lo que conocía como currículum
<p>Perfil del Egresado de la carrera de Medicina El estudiante al finalizar su período de estudios estará en la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar el conocimiento orientado al diagnóstico y tratamiento de las enfermedades que aquejan al individuo y a la comunidad. - Desarrollar el conocimiento para diagnosticar problemas de salud de la población a nivel primario y realizar prevención. - Conocimiento de administración y gestión básico para atención de salud cuando se cumpla la medicatura rural.

- El profesional estará capacitado para solucionar problemas relacionados con su práctica profesional tanto a nivel privado como de salud pública.
- Respeto por las personas y su vulnerabilidad al estar enfermos, tener respeto por la dignidad de la vida y de la muerte.

Plan de Estudios

Primer Año: Biología, Bioquímica, Fisiología, Anatomía, Primeros Auxilios

Segundo Año: Fisiología, Anatomía, Parasitología o Transmisibles, inglés

Tercer Año: Farmacología, Radiología, Semiología, Metodología de la Investigación, inglés

Cuarto Año: Gastroenterología, Respiratorio, Cardiología, Dermatología, Medicina Legal, Cirugía, inglés.

Quinto Año: Clínica, Psiquiatría, Otorrinolaringología, Oftalmología, Pediatría, Ginecología, Anestesiología, Traumatología, Urología.

Sexto Año: Internado Rotativo por las especialidades básicas: Cirugía, Medicina Interna, Ginecología y Pediatría y el Internado Comunitario.

Sistema de Evaluación

- Las evaluaciones se basarán en exámenes escritos con preguntas de opción múltiple y abiertas, que corresponden a un 75% de la calificación total.
- Se calificarán las prácticas hospitalarias y de laboratorio, además de los trabajos escritos y exposiciones individuales y grupales, que corresponderá a un 25% de la calificación.
- El internado rotativo, tendrá una duración de un año, con rotaciones hospitalarias de dos meses y medio, por las principales ramas de especialización: Medicina Interna, Ginecología, Cirugía General, Pediatría y el Ciclo Comunitario y la calificación del internado, será mediante evaluaciones con casos clínicos al lado del paciente para determinar sus destrezas y habilidades, con un porcentaje del 75% de la calificación total y las calificaciones de las rotaciones respectivas por parte de los tutores, corresponderá a un 25% de la calificación del internado rotativo.

Concepción del Aprendizaje

- El modelo de aprendizaje es básicamente tradicional, con el profesor que se encarga de transmitir conocimientos, utilizando el material que sea necesario, mientras el alumno es el receptor de los conocimientos, tomando notas y apuntes de la clase en particular.
- Los dos primeros años, serán básicamente teóricos y a partir del tercer año, se sumarán prácticas en algunas asignaturas y de laboratorio y también empiezan las prácticas hospitalarias.
- También será parte de la enseñanza aprendizaje, la transmisión de experiencias personales de cada tutor, principalmente en lo referente al manejo de casos clínicos.

Concepción de la Labor del Educador

- La labor del educador, principalmente se centrará en transmitir conocimientos, basados en la teoría de los libros de medicina.
- No es labor principal del docente el promover y acompañar el aprendizaje del alumno, al final las evaluaciones dan fe de lo que un alumno ha aprendido durante el período de formación, sino se obtiene el puntaje mínimo requerido, significa que su rendimiento general es bajo, no es labor del docente o de la universidad averiguar si hay otros factores que inciden en su bajo rendimiento, el alumno tiene que averiguar dónde está fallando y presentarse a los respectivos exámenes supletorios.

Lo que describe la Universidad como currículo organizado como macro, meso y microcurrículo

Macrocurrículo

Resolución de Creación de la Carrera de Medicina

La Facultad de Ciencias Médicas se inició en el año 1867, durante el gobierno del Dr. Jerónimo Carrión, quien decretó la creación de la Universidad, que en ese entonces se denominó “Corporación Universitaria del Azuay”, en conjunto con las Facultades de Derecho y Ciencias Médicas” (Landívar, 2018).

Fundamentación de la carrera

La carrera de Medicina de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Cuenca, tiene como objetivo formar profesionales médicos/médicas desde los paradigmas biomédico y de la medicina social con un enfoque integral, mediante la estrategia de la atención primaria de salud para resolver los problemas prevalentes de salud con calidad científica, ética y humanismo, integrados a un equipo multidisciplinario, para cuidar la vida y recuperar la salud, promoviendo el aprendizaje significativo y el desarrollo de un pensamiento crítico, organizado, sistemático y comprometido con la transformación social.

Objetivos

- El objeto de estudio es el ser humano, el proceso salud enfermedad en una comprensión integral tanto en la línea biomédica como de la medicina social, reconociendo un entorno dinámico el que es posible conocer y transformar; uno de los mayores retos en la actualidad es el cambio en el perfil epidemiológico.
- Para la Academia es vital la reflexión sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje relacionado con los servicios de salud; acorde al modelo pedagógico de la Universidad de Cuenca, alineados con las visiones de complejización del conocimiento y de integración de saberes.
- Los horizontes epistemológicos permiten la comprensión de la realidad para su transformación y resolución de los problemas de salud prevalentes de acuerdo al perfil epidemiológico en la Zonal 6 y el país, mediante el análisis clínico, la promoción de salud y la prevención de enfermedad a fin de mejorar la calidad de vida de la población.
- Se busca contribuir en la transformación de la situación de salud del país.

Perfil Profesional

La carrera de Medicina incorpora en el currículo, el objeto de estudio que propone el perfil profesional del médico general para el sistema nacional de salud, (MSP, 2013): El Proceso Salud-Enfermedad desde el paradigma “Biopsicosocial”. Es decir, prepara profesionales con competencias genéricas y específicas que fácilmente pueden insertarse en el sistema de salud; además los graduados de la carrera están capacitados para laborar en el sistema privado y poder salir al exterior a especializarse.

Competencias genéricas

- Capacidades: solucionar problemas de salud individual, comprender y conocer las políticas de Estado y el Sistema de Salud, comprender al individuo en el contexto familiar, comunitario, social e histórico, conocer y aplicar el humanismo, los principios y normas éticas, autoaprendizaje y autoevaluación, transformar la realidad mediante la aplicación del Método Científico, Epidemiológico, Bioestadístico y Humanístico, comprender y aceptar la diversidad social y cultural.

Ejes de atención

- Consolida la estrategia de Atención Primaria de Salud (APS) en la atención de la Salud.
- Utiliza el enfoque familiar, comunitario e intercultural.
- Incorpora a la promoción de la salud y prevención de la enfermedad en la atención de la salud.
- Realiza la curación, recuperación

Escenarios de Actuación

El médico podrá desempeñarse como:

- Médico residente
- Médico de atención a nivel primario
- Administrador subcentros y centros de salud
- Consultor en administración y planificación en salud.
- Miembro de equipo de investigación en salud.
- Gestor del desarrollo de su propio consultorio o comunitario

Formación Básica del futuro profesional

Los profesionales estarán en la capacidad de desenvolverse en los siguientes ámbitos:

- Instituciones del sector público y privado como médico residente.
- Promoción, prevención, atención y rehabilitación de la salud en instituciones de salud nacional e internacional.
- En instituciones educativas.
- Ejercicio de medicina en instituciones de trabajadores.

-Continuar con estudios de cuarto nivel.
Mesocurrículo
<p>Plan de Estudios</p> <p>Ciclo 1 y 2: Morfología 1-2, Bioquímica Médica, Bioestadística 1-2, Historia de la Medicina, Biología, Genética, Salud y Sociedad</p> <p>Ciclo 3 y 4: Fisiología y Fisiopatología Cardio-Neumo-Renal, Digestivo; Microbiología y Parasitología, Neuroendocrino y Reproductor; Psicología, Inmunología, Medicina Alternativa y Andina, Metodología de la Investigación 1-2, Imagenología 1.</p> <p>Ciclo 5 y 6: Semiología 1-2, Farmacología Básica y Aplicada, Patología Estructural, Medicina de Laboratorio, Epidemiología, Psicopatología, Imagenología 2, Bioética.</p> <p>Ciclo 7 y 8: Medicina Interna e Integral: Cardio, Neumo, Gastro; Geriatria, Infecto, Psiquiatria; Neuro, Nefro, Reumato, Endocrino, Hemato, Onco, Dermato; Nutrición; Nutrición y Ejercicio; Medicina Legal</p> <p>Ciclo 9 y 10: Ginecología, Pediatría, Urgencias, Cirugía, Oftalmología, Anestesiología, Otorrinolaringología, Urología, Traumatología y Ortopedia, Gestión de Sistemas y Servicios de Salud, Trabajo de Titulación 1-2.</p> <p>Ciclo 11: Internado Rotativo: Clínica, Cirugía, Pediatría, Gineco Obstetricia y Ciclo Comunitario.</p>
Microcurrículo
<p>Investigación</p> <p>En la Facultad se ha definido las siguientes líneas de investigación:</p> <p>1) Nutrición y problemas crónico-degenerativos, 2) Problemas infecciosos: tuberculosis y VIH, 3) Accidentes y violencia, 3) Salud sexual y reproductiva, 4) Salud laboral, Servicios de salud, 5) Salud infantil, 6) Resistencia bacteriana, 7) Salud de los ecosistemas, 8) Atención Primaria de Salud, 9) Salud de los adolescentes, 10) Salud de los ancianos, 11) Los profesionales de la salud.</p> <p>Evaluación del Estudiante</p> <p>Ésta se rige, según se describe en la plataforma digital, al reglamento del sistema de créditos de la Universidad de Cuenca, se resume de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Básicas: 73 créditos -Profesionales: 193 créditos -Pasantías: Prácticas Profesionales -Titulación: 8 créditos. -Finalmente, existe dos modalidades de titulación en la carrera: -Realizar un trabajo de investigación para su graduación con el examen complejo de la carrera

Nota: Autoría propia. 2022

Reflexión y Despedida

Entonces como idea final, el currículum se entiende como el conjunto de herramientas y metodologías diseñadas de manera estructurada para establecer lo que los estudiantes deberán aprender, especificando el para qué y el cómo lo harán. Se incluyen las técnicas de evaluación, las metodologías de aprendizaje y las actividades, los contenidos establecidos en el plan y programas de estudio.

El currículo se convierte, en un instrumento por el cual se desarrolla la gestión didáctica pedagógica, como son los contenidos y la práctica, siguiendo la conceptualización de la mediación pedagógica, finalmente el currículum es aquel complemento para que se catalogue la labor docente como tal.

Hay que reflexionar acerca de la labor del docente como mediador entre el currículo y sus destinatarios y la manera de transformar su conocimiento de forma apropiada, para que el estudiantado comprenda e interiorice los conocimientos obtenidos. Sin embargo, estará Usted, de acuerdo conmigo, así como menciona Abaunza (2005) “que el alumno tiene que “aprender a ser persona” antes que o mientras se aprende a ser profesional. Imposible ser un buen profesional sin antes ser plenamente persona” (p. 2).

Sin más que agregar con respecto a este tema, me despido en esta ocasión, le agradezco su atención y apoyo al estar pendiente de mi progreso.



Carta Número 4

Cuenca, 09 de mayo de 2022

Asunto: En torno a nuestras casas de estudio

Señora, Doctora Mercedes Natividad Cadme Cevallos

Docente de “La Escuela de Educación Básica Benigno Jara”

Girón-Léntag-Azuay

Reciba un cordial y afectuoso saludo, nuevamente me pongo en contacto con Usted, en esta ocasión, para hacerle llegar un nuevo tema, que me ha hecho reflexionar sobre nuestras casas de estudio, es toda una trayectoria de vida, desde la escuela, el colegio y la universidad, en su caso, su labor ha estado dedicada a los inicios de la educación de una persona. Quiero ponerle al tanto, de lo que ha sido para mí la universidad, ese lugar considerado como un segundo hogar, porque es donde el ser humano habita, se reúne y comparte con sus semejantes, rodeado de un ambiente propicio, tanto físico, como social y cultural, todo lo cual nos permite realizar un intercambio con el entorno y con todos los que integran la comunidad universitaria y sobre todo porque es el lugar donde se van a cimentar los conocimientos de una carrera profesional y de su vida.

Empiezo por mencionar que, la universidad es un espacio social para la reflexión, un espacio para aprender a pensar y pensar en libertad. Posee la imagen de institución, que juega un rol muy importante dentro de la sociedad, por eso su vínculo con la misma es innegable e ineludible.

La finalidad de la universidad, es la formación de profesionales y la investigación científica, sin embargo, la razón de ser de la universidad, debe basarse en promover la construcción del conocimiento generando en el alumno, la capacidad de realizar un análisis crítico y de alcanzar un potencial creativo, para construir una sociedad incluyente y solidaria.

Debe existir un constante intercambio, un aprendizaje colaborativo, en donde cada uno de los que participan de este proceso, se sienta realmente comprometido con el aprendizaje, generando lo que se conoce como interaprendizaje, que no genere competencia, sino éxito.

El interaprendizaje es una herramienta muy importante, con la que se benefician tanto el alumno como el docente, que nos permite colaborar en el aprendizaje entre cada uno de los miembros de la comunidad educativa.

¿Qué es la Universidad?

La Universidad en sí misma

La universidad es esencialmente los seres que la integran, pero mediada por la estructura institucional; la misión actual de la universidad exige una comunicación constante, se requiere una relación entre docentes, investigadores, estudiantes y administrativos, cuyo objetivo sea el aprendizaje relevante, ya que en la actualidad las instituciones tienen sentido y futuro por su capacidad de aprender de sí mismas, de los aportes de la ciencia y la tecnología (Prieto, 2020).

Según Hernán Malo (2013), filósofo ecuatoriano, en la década de los sesenta y ochenta, resume las características que la universidad debía cumplir en aquel entonces, pero aplicables, también en los tiempos actuales:

- Ser una comunidad igualitaria de maestros y estudiantes. Debe mantenerse y prosperar una idea de tolerancia y respeto a todas las ideas.
- No imponer un dogma o una doctrina, sino buscar la verdad como compromiso de la razón.
- Tener autonomía.
- Tener un carácter humanista.

La universidad y su relación con otras instituciones

Es necesario mejorar la calidad de la formación académica, que permita lograr y reformular sus políticas y acciones de funcionamiento interno, así también es importante, el articularse con otras instituciones educativas y sociales más amplias, para intercambiar información y experiencias (Brovelli, 2009). Debe existir una interrelación y una integración universitaria, para compartir valores, intereses y objetivos, para fortalecer el aprendizaje, que no exista avaricia en lo que a educación se refiere. Ya que como menciona Prieto (2020)

“Nadie puede resolver por sí solo los desafíos contemporáneos y mucho menos a la luz de las posibilidades abiertas por las innovaciones tecnológicas” (p. 32).

La universidad y su relación con la sociedad

La universidad como una institución social se involucra de modo muy activo en el desarrollo económico, social y cultural de la sociedad, y para dar cumplimiento a este encargo social, debe trabajar por la preservación, desarrollo y promoción de la cultura, concebidas como funciones sustantivas (Véliz, 2019). Debe realizar esfuerzos por vincular sus procesos con varios sectores de la sociedad, de forma que posibilite una apropiada alianza que favorezca la formación académica de los estudiantes, pero que también mejore las condiciones de vida de sectores vulnerables.

La universidad en el contexto contemporáneo

Es evidente que la educación superior se ve influenciada por los fenómenos de la globalización y la emergencia de las sociedades del conocimiento, acelerado a su vez por el adelanto tecnológico de la informática y de las comunicaciones, y es aquí donde la educación superior juega un rol importante en la generación de las condiciones que permitan una inserción favorable en dichas tendencias (Tunnermann, 2011). Las tareas de la universidad van tomando diferentes formas a medida que cambian las necesidades sociales a través de los tiempos.

Sin embargo, pese a los avances tecnológicos, es primordial entender “la calidad de las y los educadores como sujetos individuales, construidos en su capacidad de comunicar, de interactuar, de mediar con toda la cultura, de investigar, de producir intelectualmente” (Prieto, 2020, p. 33).

Experiencia No. 4

Partiendo de este análisis de lo que debería ser la universidad, la institución como tal, se caracteriza por tener factores positivos y negativos que influyen en el aprendizaje de los alumnos y en el quehacer docente.

¿Qué sentido le encuentra a su quehacer universitario?

La práctica pedagógica en general, es un ir y venir de hechos y sucesos, de los que el docente aprende, para luego apropiarse de ellos y generar un cambio educativo y social. El quehacer universitario, está relacionado con la mediación pedagógica, con el acompañamiento del aprendizaje del alumno, durante su período de formación, es la visión que hace del pedagogo acerca de su propia actuación.

Como docente de la facultad de Medicina de la Universidad de Cuenca, en años pasados, el quehacer universitario, se ha visto caracterizado por la transmisión de conceptos. Desde mi visión como pedagoga, era complicado incursionar en algo diferente a esta metodología y, por otro lado, era fácil mantenerse en el ritmo de educación de aquel entonces, para evitar complicaciones con el sistema. El accionar por parte del alumno, era pasivo, ya que delegaba la responsabilidad absoluta de su aprendizaje al docente.

La motivación para ser docente en educación superior, primordialmente fue mantener la actualización y consolidación de los conocimientos, para estar siempre informado sobre los avances de la medicina; también para tener la visión de lo que significaba ser un docente y finalmente el tener un ingreso económico adicional.

Durante la docencia como tal, había mayor motivación mientras se realizaban las prácticas hospitalarias, ya que había una mejor comunicación, para poder expresar los conocimientos y las experiencias con los pacientes; los estudiantes también se sentían más motivados, hacían más preguntas sobre temas relevantes, acerca de patologías específicas. Se compartía tanto con los estudiantes, como con los pacientes y también con otros colegas, generando una discusión de casos clínicos para poder llegar a un diagnóstico y al mejor

tratamiento para el paciente. Muy diferente a las aulas, ya que en ese espacio se sentía que el proceso de enseñanza-aprendizaje no fluía, se transformaba en algo monótono, repetitivo e impersonal.

¿Qué virtudes y qué carencias de la institución reconoce?

Los aspectos positivos y negativos, que según mi punto de vista favorecen o entorpecen el sentido del quehacer universitario son:

Positivo

- El interaprendizaje, como primer elemento del quehacer docente, independientemente de la metodología utilizada.
- La motivación personal para desarrollar la docencia, con un deseo de mejorar.
- La universidad fue un lugar para comunicarse y compartir las vivencias de grupo, ya sea con los estudiantes, maestros o cualquier otro miembro que pertenecía a la comunidad universitaria.
- La oportunidad que se daba a un alumno para ser ayudante de cátedra, como reconocimiento de las habilidades del alumnado para ser también un guía.
- La modalidad de aprendizaje con casos clínicos, con grupos pequeños de estudiantes que motivaba al alumno a preparar el tema y la participación era más activa y abierta.
- Sistema de gestión y actualización de recursos de la biblioteca, los estudiantes tenían en ésta una herramienta útil para su consulta.

Negativo

- Existía respeto a las ideas de las y los docentes, de las y los estudiantes, pero esto no era generalizado, muchos maestros se sentían poderosos respecto al estudiante y entre docentes jugaba un rol importante el ego, ya que dependiendo de su especialidad y del nivel jerárquico que tuviese dentro de la universidad, se consideraba más importante.

- No existía promoción ni acompañamiento del aprendizaje, la comunicación era básicamente unidireccional, del profesor al estudiante, no se fortalecía el pensamiento crítico, y el alumno tampoco se hacía responsable de lo que aprendía, volviéndose un repetidor más de información.
- La actitud del alumnado, con la concepción de que sólo van a la universidad a aprender sin aportar nada.
- Docentes que tenían la concepción de ser conocedores de la verdad absoluta y que se resistían al cambio y a recibir críticas.
- Docentes que no se preparaban para impartir una asignatura específica.
- Aulas sin la infraestructura adecuada, para que todos los alumnos pudieran recibir la clase de forma cómoda.
- No informar de forma clara sobre el currículo de la universidad y los objetivos de éste a los estudiantes.
- No existían prácticas o actividades extracurriculares.

Reflexión y Despedida

Para cerrar este tema, hago la siguiente reflexión, que la razón de ser de la universidad, es el alumno, con el objetivo de conseguir una transformación de éste, más desde el punto de vista cualitativo que cuantitativo, es decir una formación integral, no solo el hecho de generar la transmisión de conocimientos teóricos y prácticos sino también de calidad humana.

Debemos reconocer que la institución tiene falencias en cuanto a calidad, sin embargo, es importante entender que lo que define calidad en primera instancia, son las personas, asimismo, debemos tener la capacidad para reconocer que es posible generar cambios, para estar a la par de las nuevas generaciones y no vernos desprevenidos.

El ambiente donde se desarrollan las actividades educativas, es un espacio de interacción permanente entre los diferentes integrantes que conforman esta casa del saber, como son los alumnos, los docentes, el personal administrativo, el personal auxiliar, etc., que propician un ambiente familiar, que hace de la institución un segundo hogar, pero la universidad será ese hogar de la discrepancia, el lugar donde debe existir la libre discusión y producción de ideas.

Por el momento es toda la información que puedo compartir con Usted, hasta la siguiente oportunidad y espero contar con su valiosa crítica.



Carta Número 5

Cuenca, 23 de mayo de 2022

Asunto: En torno a los educar para

Señora, Doctora Mercedes Natividad Cadme Cevallos

Docente de “La Escuela de Educación Básica Benigno Jara”

Girón-Léntag-Azuay

Nuevamente me dirijo a Usted, no sin antes brindarle un cordial saludo, el motivo de esta carta es para poner en su conocimiento un nuevo tema de práctica, importante como todos los anteriores, pero este tema en particular pone de manifiesto la razón por la cual

educar, en su momento me gustaría también conocer cuál ha sido y fue su motivación para hacer de la educación primaria su quehacer diario.

Ser médico es radicalmente diferente hoy que hace treinta años, ya que han existido grandes cambios y avances tecnológicos para poder realizar el diagnóstico y el tratamiento de las enfermedades, aunque existen ciencias básicas que mantienen su esencia, como por ejemplo la anatomía; sin embargo, a pesar de todas las reformas que han existido en torno a la educación, el ser docente, con el transcurrir de los años, es más o menos lo mismo, así como ser estudiante tampoco es muy diferente, pero a pesar de ello, la educación debería ser siempre una apuesta por el futuro, no quedarnos enredados en corregir el pasado sin avanzar en crear el futuro, porque siempre es más fácil echarles la culpa a los profesores, a las universidades, a la falta de recursos económicos, a los padres, al contexto, que hacerse cargo.

Entiendo entonces, que la universidad tiene el desafío de replantearse, de reformularse, conforme a los valores vigentes en un momento histórico determinado, que esté orientada a resolver la problemática social y no cometer los mismos errores del pasado, somos responsables de escribir nuestra propia historia, no sólo de reproducirla. Todo esto me lleva a reflexionar sobre el porqué y el para qué educar.

¿Qué significa Educar?

Educación para la Incertidumbre

Hay que enseñar para esquemas de incertidumbre, que no es sino la vida misma, proponer una educación flexible para adaptarse a los cambios, enseñar al alumno a pensar, a compartir, incluso a discrepar, pero manteniendo siempre el respeto por las ideas de los demás.

La incertidumbre, como estamos acostumbrados a pensar, puede ser una idea perversa, sin embargo, no es una idea que haya que descartar, al contrario, es una variable esencial que debería introducirse en la educación. Una educación para la incertidumbre, es

una educación donde no hay certezas en gran parte de los elementos, procesos y estructuras que nos rodean. Vivimos en una sociedad de riesgo, si tiene sentido verdaderamente aprender a aprender, es porque sabemos de antemano que el presente no tiene asegurado una linealidad y secuencialidad en el futuro (Coronado, 2013).

Las características de esta teoría son las siguientes:

Educar para interrogar. El profesor más que certezas, debe generar dudas y orientar a plantearse más preguntas que respuestas.

Educar para localizar. En la actualidad, hay demasiada información y acceso a la misma, sin embargo, eso no afianza su veracidad, incluso resulta paradójico porque a pesar de ello existe desinformación (Prieto, 2020). Hay que enseñar al alumno para que analice la información que tiene a su alcance y esté en la capacidad de seleccionar, filtrar, limitar y procesar la información para utilizarla a su favor.

Educar para resolver problemas. No podemos asegurar qué es lo que va a ocurrir con el alumno cuando se incorpore al mundo del trabajo, éste debe apelar a los conocimientos adquiridos, buscar nuevos y tener la capacidad de resolver los desafíos poniendo a prueba su creatividad.

Educar para saber reconocer. Existe la idea de que vivimos bien informados, con el incremento vertiginoso de datos, sin embargo, es complicado saber qué hacer con tanta información, cómo elegir la más relevante y confiable y sobre todo cómo tomar decisiones basadas en esa información, a sabiendas de que existe manipulación de la información, que distorsiona deliberadamente la realidad (Castillo, 2016). Por ello, se ha de fomentar el pensamiento crítico, para analizar y procesar toda la información que se tiene al alcance y reconocer qué datos van a ser de utilidad, no caer en la simplicidad de asimilarlos como verdad y luego reproducirlos.

Educación para crear y recrear. Los avances en las nuevas tecnologías de la información y de las comunicaciones ya son parte de nuestra forma de vida, sin embargo, la relación es más de consumo que de apropiación del sentido y la función social de la tecnología (Prieto, 2020).

Educación para Gozar de la Vida

Cuando se realiza una tarea por obligación, esta resulta tediosa, pero cuando se ama lo que se hace, es un placer. Uno de los inconvenientes de la educación es que, se la vive como un problema y no como una experiencia de vida, necesaria y gozosa.

Significa generar entusiasmo para el desarrollo de las actividades, de las prácticas, de los ambientes, de los progresos, incluso de los errores, tanto dentro como fuera de la institución, es participar entregando lo mejor de sí y recibiendo lo mejor de los demás (Prieto, 2020).

Educación para la Significación

Educación para la significación es sentirse motivados por enseñar y aprender, hacer de la docencia nuestro diario vivir, compartiendo conocimientos, así como también experiencias. De esta manera se motivará al estudiante para salir de la indiferencia, provocando su interés y el gusto por saber sobre sí y sobre el mundo, por conocerse y saber interpretar el mundo que lo rodea, por dar sentido a su existencia (Ortega, 2010).

Cuando se encuentra el sentido de lo que se está realizando, al mismo tiempo se crean puentes de comunicación con los alumnos, el profesor se siente motivado a transmitir el gusto por aprender, y el estudiante se sentirá también motivado para buscar sus propios objetivos de aprendizaje, se plantearán retos y buscarán la mejor manera de lograrlo (Astráin, 2019).

Educación para la Expresión

Todo el proceso educativo es un proceso social que se da gracias a la expresión de un lenguaje, en cualquiera de sus formas, sin lenguaje ni comunicación no sería posible la

educación (Urgilés, 2016). El propósito es ofrecer al estudiante la oportunidad para descubrir, experimentar, dar forma a sus expectativas por su propia iniciativa a través del diálogo respetuoso y colaborativo con los otros alumnos y docentes, permitiendo expresar con claridad, coherencia y entusiasmo sus ideas.

Educar para Convivir

El convivir es la forma en la que el ser humano se relaciona y construye sociedades, a nivel educativo, es un reto que asumen los maestros y para trabajar en la construcción de una sociedad en paz, por ello es imprescindible desarrollar el trabajo cooperativo (Montaña, 2016).

Según Prieto (2020), “resulta imposible el interaprendizaje si se es parte de una descalificación de los otros” (p. 38). El trabajo en solitario es menos productivo que el trabajo que se comparte, generando intercambio de ideas, de información y sobre todo de experiencias. Se debe descartar el hecho de que se trata de una competencia de conocimientos, el objetivo es el establecimiento de relaciones interpersonales que favorezcan la enseñanza y aprendizaje.

Educar para apropiarse la Historia y de la Cultura

Hay que buscar un punto de equilibrio entre la cultura acumulada y la construcción en el presente de la historia, sin limitarnos únicamente a reproducirla. Si bien el conocimiento de nuestra historia es fundamental, ya que es parte de nuestra identidad cultural, sin embargo esto no debe crear un estancamiento de nuestro pensamiento, menos aún mantener conceptos de educación rígidos, que nadie se atreve a cuestionar, sino más bien, construir nuestra propia historia, aquella que empiece a generar personas creativas, críticas e innovadoras y así superar el origen del conocimiento transmitido.

Experiencia No. 5

En la actualidad se ha reflexionado mucho sobre cómo se educa, por lo que se han planteado formas de educación alternativa, todas ellas importantes y se interrelacionan entre sí, no funcionarán de forma aislada, sin embargo, me atrevo a priorizar una de ellas y propongo un ejemplo para educar para la incertidumbre en el campo de la medicina.

¿Qué línea de educación alternativa priorizaría y por qué?

Llevando a la práctica los educar para, el Educar para la Incertidumbre, ha llamado más mi interés por lo siguiente:

"La medicina es una ciencia de la incertidumbre y el arte de la probabilidad" (Osler, 1892, como se citó en Young, et al., 2012, p. 1221).

Esta frase resume bastante bien, una parte de la realidad de la práctica clínica, que a pesar del tiempo que ha transcurrido y de los grandes avances que la medicina ha experimentado, la incertidumbre es una constante en la toma de decisiones clínicas, con la que el médico tiene que acostumbrarse a convivir y tiene que aprender a gestionar.

Educar para la incertidumbre en el ámbito médico, se basará en enseñar a pensar y resolver el problema por el cual acude un paciente, se basará también en la discusión de casos para llegar a consensos, teniendo como herramienta la información más actualizada disponible (Medicina Basada en la Evidencia), y en el respeto al otro, a su diferencia de criterios y sobre todo el respeto por el paciente. Dependerá, además, de diferentes factores, tales como el problema clínico que se está abordando, el entorno, las circunstancias en las que se desarrolla y las características personales de los dos grandes protagonistas del acto clínico, que son el médico y el paciente.

En medicina, particularmente en el área de mi especialización, cuidados intensivos, no se puede hablar de certezas, por ello se recurren a scores (puntajes) para predecir la probabilidad de complicaciones del paciente, principalmente de mortalidad. No puedo

permitirme asegurar que un paciente se recupera al 100% de su capacidad, por ello existe una incertidumbre clínica.

Depende en gran medida del grado de formación, de las experiencias y la tolerancia al riesgo de cada médico, existiendo también un componente afectivo y no solo cognitivo.

Si bien la incertidumbre en medicina es algo real, que aporta de forma positiva, porque nos motiva a siempre a estar informados, a compartir esa información, y las experiencias vividas, sin embargo, podría ser negativo, como cuando limita la capacidad del médico para actuar, o cuando se solicitan excesos de estudios al no tener una claridad diagnóstica o lo contrario cuando no se solicita un estudio en forma temprana.

¿Cómo haría posible la alternativa seleccionada en la práctica con sus estudiantes?

Una de las herramientas para abordar la incertidumbre, es la Medicina Basada en la Evidencia, en la que se plantea el manejo de casos clínicos planteado por problemas (Aprendizaje Basado en Problemas), en el cual el alumno analiza un caso clínico, para enfrentarse a la realidad del manejo de un paciente, permite adquirir destrezas diagnósticas y guiarse para proponer el tratamiento, todo esto basado en la mejor y más actual evidencia disponible.

En la especialización de cuidados intensivos, dentro del módulo de alteraciones endocrinológicas y metabólicas de las enfermedades críticas, se plantea el siguiente caso clínico:

Paciente de 56 años de edad, con antecedentes de diabetes mellitus insulino dependiente, que acude por cuadro de aproximadamente una semana de evolución, caracterizado por deterioro del estado de conciencia, alza térmica no cuantificada, tos con expectoración blanquecina, acude a centro de salud, en donde se prescribe medicación no especificada, sin mejoría de su cuadro clínico. Posteriormente es encontrado por los familiares, en el piso, con pérdida del estado de conciencia, por lo que es traído a esta casa de

salud. En el servicio de emergencias, se reporta una glucemia de 1370 mg/dl, una gasometría arterial con los siguientes valores: pH: 6.80, PCO₂: 17, PO₂: 93, HCO₃⁻ 5, lactato de 12 mmol/l, leucocitos de 13540, neutrófilos 92%, linfocitos 10.4%.

Con estos datos, realice la siguiente actividad:

1. Elabore una lista de problemas
2. ¿Cuál o cuáles son los diagnósticos probables?
3. ¿Qué exámenes solicitaría?
4. ¿Cuáles son los diagnósticos diferenciales?
5. Elabore tres preguntas relacionadas con el módulo que estamos revisando, para discutirlo en la clase, sus reflexiones sobre el tema, compartir con los demás.
6. Revisar sobre la patología que corresponde al módulo y los diagnósticos diferenciales.

Opinión de uno de mis colegas, docentes del posgrado de Terapia Intensiva, sobre la propuesta planteada.

La entrevista fue realizada a un colega designado por la universidad como tutor del posgrado de Terapia Intensiva y Medicina Crítica de la Universidad Central, quien tiene a su cargo los residentes de primer año, con los módulos de patología metabólica y respiratoria en el paciente crítico.

¿Qué significa para ti educar para la incertidumbre?

Para mí educar para la incertidumbre en el campo de la medicina, tiene como base fundamental la aplicación de la mejor evidencia clínica que tenemos a la mano, para la toma de decisiones, para despejar las dudas sobre el diagnóstico y tratamiento de un paciente, sabiendo que esto no asegura el no equivocarnos, conociendo que la condición de un paciente es dinámica, más aún si está en cuidados intensivos, esto nos hace tener un pensamiento flexible, ya que es posible que haya que cambiar o replantearnos no sólo el diagnóstico sino todo el manejo clínico.

¿Qué opinas sobre el manejo de casos clínicos con el planteamiento de problemas, crees que está relacionado con educar para la incertidumbre?

Ese método precisamente lo aplico con mis alumnos, les ayuda a discernir sobre cuáles son los posibles diagnósticos y sobre el manejo de una determinada patología, les ayuda a clarificar el proceso del paciente. Pero les explico que, no somos infalibles, que en este proceso hay que aceptar que la muerte es parte de la vida y que no podemos cerrarnos y creer que seguir al pie de la letra los protocolos y rutinas asegura un éxito total, hay que entender el sufrimiento del paciente y su familia, que también tienen muchas dudas e incertidumbres.

Cuando voy a dar un tema de los módulos asignados, siempre tengo que incluir el análisis de casos clínicos, como una forma de indagar sobre las dudas que puedan tener sobre la teoría y cómo resolver casos clínicos aplicados a los pacientes. Siempre les pido a cada alumno, que realice preguntas sobre algo que le haya causado conflicto o interés para discutirlo en clase.

En específico, en cuanto a las preguntas que se proponen, me parece que les ayuda a enfocarse en el tema de la asignatura que se está revisando, tal vez se puede incluir, la vivencia personal, es decir, si alguno de ellos ya ha tenido la experiencia previa con algún paciente con la patología en estudio, qué exámenes solicitaron, qué habilidades les fueron útiles para llegar al diagnóstico de forma más rápida, así se evalúan la fortalezas y sus compañeros se apoyan en esa información, y finalmente incluir cuál sería su plan de tratamiento.

Reflexión y Despedida

Entonces, ¿por qué y para qué educar? Mi reflexión final, es que todas estas formas de educación alternativas son primordiales, con miras al desarrollo de habilidades y competencias específicas, como la creatividad e innovación, el pensamiento crítico, la

colaboración y la comunicación, entre otras, una educación alternativa mucho más conectada con la sociedad en la que se encuentra.

Educar para la incertidumbre, es educar en un mundo en el cual existen cada vez menos certezas, no hay una verdad absoluta que lo explique todo, es imposible saber lo que va a ocurrir cuando el alumno egrese de la universidad y se incorpore al mundo laboral, educar para la incertidumbre se fundamenta en enseñar a pensar, a generar más preguntas que respuestas, para llevarlos a la búsqueda de información fiable y de esta manera resolver problemas, tanto los relacionados con su profesión, así como los problemas de la comunidad.

Y para despedirme, quiero reflexionar sobre el papel relevante que tiene el educador, que debe estar orientado hacia una educación alternativa que debe favorecer un aprendizaje significativo. El profesor es ejemplo para sus alumnos, si se siente motivado, muy probablemente el alumno genere ese compromiso si lo ve también en el maestro y, por tanto, su rendimiento también sea mejor. Este compromiso, en el caso del profesor, se puede ver afectado con factores extrínsecos como el reconocimiento de la labor docente por parte de la sociedad, el reconocimiento económico, entre otros y, factores intrínsecos como la vocación para enseñar. La docencia es una profesión que exige una gran responsabilidad, una gran dedicación y una entrega hacia los demás, ya que su trato es con personas humanas, con sus virtudes y sus defectos, con un material por así llamarlo, que hay que preparar para su actuación en la vida, enseñar al alumno más allá que conceptos a enfrentar y resolver los problemas de la vida diaria de un mundo globalizado.

Sin más que mencionar, me despido de Usted, no sin antes agradecerle por estar siempre pendiente de mis cartas.



Carta Número 6

Cuenca, 06 de junio de 2022

Asunto: La vivencia de las instancias del aprendizaje

Más sobre las instancias del aprendizaje

Señora, Doctora Mercedes Natividad Cadme Cevallos

Docente de “La Escuela de Educación Básica Benigno Jara”

Girón-Léntag-Azuay

Querida Doctora, me es grato dirigirme a usted, en esta ocasión con la finalidad de redactar los aspectos relacionados con las instancias del aprendizaje, tema que ha llamado mi atención, no solo por su complejidad, sino porque me da una visión de la responsabilidad que tienen los docentes de guiar a sus alumnos, bajo la óptica de una educación reflexiva y crítica, que le permita al individuo insertarse en la sociedad de forma eficiente. Sin embargo, el docente no está sólo en ésta loable tarea, empezando desde el mismo alumno, su entorno, la institución, los medios didácticos y las tecnologías y el soporte del grupo, todos están implicados en el aprendizaje y formación del ser humano. Esto es lo que se conoce como instancias del aprendizaje, son procesos que le permitirán al docente trabajar en distintos niveles para mejorar su quehacer, sin embargo, según cómo sean aplicados, se puede generar una relación pedagógica o antipedagógica.

¿Cómo se pretende Educar?

Según Prieto, (2020) “llamamos instancias de aprendizaje a seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales, y con los cuales vamos apropiando experiencias y conocimientos, en los cuales y con los cuales nos vamos construyendo” (p.43).

Reconocemos seis instancias de aprendizaje, en las que se desarrolla el conocimiento, todas mediadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje:

1. Con la institución
2. Con la, el educador
3. Con los medios, materiales y tecnologías
4. Con el grupo
5. Con el contexto
6. Consigo mismo

La Institución como mediadora

La institución es concebida como una entidad social, que tiene como función el brindar oportunidades para adquirir y consolidar el sentido del yo, debe mantenerse como miembro activo de la comunidad y sostener relaciones sociales en diferentes niveles de convivencia, respetando las normas, leyes y valores de dicha comunidad, lo que generará un impacto positivo a nivel individual y colectivo (Espinoza, 2011).

Según Prieto (2020), la institución puede dificultar el aprendizaje por causas como la infantilización del estudiante, el enciclopedismo, la mera transmisión de la información, la estandarización de las respuestas y de las conductas; la falta de capacitación, promoción y sostenimiento de las y los educadores; la falta de infraestructura, del equipamiento, mobiliario y materiales de estudio adecuados y finalmente el burocratismo, es decir, los controles obsesivos que terminan por frenar cualquier intento de innovación.

La Comunicación en las Instituciones

La institución es una comunidad de aprendizaje, por lo tanto, es de vital importancia saber comunicarse, es necesario promover procesos continuos de comunicación entre todos los integrantes de la universidad, favoreciendo el adecuado flujo de la información, determinando también cuál ha de ser la responsabilidad de cada miembro (Rincón, 2014).

Reconociendo la manera en que los alumnos se insertan en el proceso de comunicación, cómo se relacionan con sus interlocutores, cómo perciben su práctica y las de sus pares, cómo se involucran en esfuerzos comunicacionales. No se puede caer en la incomunicación, conocida como la entropía comunicacional, que se entiende como la pérdida de comunicación de un sistema, que puede involucrar a todos los integrantes de la comunidad educativa; podríamos decir que, la entropía es una barrera de la comunicación que conlleva a una pérdida del mensaje o de la idea principal del mensaje (Prieto, 2020).

Educadores y Educadoras

El papel del docente en la actualidad, es ser un guía, un mediador, que acompaña a los estudiantes en la construcción del conocimiento tanto de manera individual, como de forma colaborativa, que acompaña al estudiante para recuperar sus conocimientos previos, generar nuevos y desarrollar conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales, lo cual facilita la construcción de su proyecto de vida hacia el saber, es decir, se promueve una formación integral.

El docente como mediador, debe estar capacitado para usar alternativas como son: la escucha, la relación empática, el ritmo, la personalización, la interlocución, la comunicación, la apelación a la experiencia y la coherencia (Prieto, 2020).

Además, dentro del quehacer docente, se señalan algunas características, que se mencionan a continuación:

La pasión pedagógica

Un profesor que normalmente enseña de manera responsable, siente satisfacción con la labor que realiza y siente energía al realizarla, debido a que se encuentra comprometido con lo que hace, pero si siente un apasionamiento, su manera de enseñar irá más allá de su labor en sí y tendrá un estado de ánimo positivo acerca de lo que hace, sentirá una vinculación más fuerte con la institución donde realiza su labor y sentirá amor por ella (Poémape, 2017).

El ambiente pedagógico

Al hablar de ambiente no se hace referencia únicamente a un espacio físico o virtual, como condiciones que van a estimular las actividades del pensamiento de los alumnos, sino a la interrelación que se da entre los integrantes del proceso.

El umbral pedagógico

Se entiende la palabra umbral, como el inicio de algún proceso, poniendo en el contexto de la pedagogía, se puede decir que, la mediación establece un equilibrio adecuado, entre cuánto voy a aportar en el proceso de aprendizaje, sin ser invasivo o intrusivo pero sin caer en el abandono. Saber mantener este delicado equilibrio, es fundamental en el desarrollo del aprendizaje, sabiendo acompañar en la medida necesaria (Escobar, 2011).

La madurez pedagógica

Es un hecho bien conocido que la mayoría de los docentes universitarios en ejercicio no tienen una preparación pedagógica anterior, sino que sustentan su trabajo en el conocimiento empírico obtenido en la práctica del aula, por el dominio de un tema en específico (Flores,2018). Pero se habla madurez pedagógica cuando el docente se ha capacitado para “utilizar en la promoción y el acompañamiento del aprendizaje los más ricos recursos de comunicación, propios de una relación educativa” (Prieto, 2020, p. 20)

La certidumbre pedagógica

Más que un problema, la incertidumbre es un desafío, ya que ésta, es fuente de confrontación, de duda, de análisis y contrario a lo que podríamos pensar, nos permitirá tener la capacidad de desenvolvemos al confrontar la realidad profesional.

“Entendemos por certidumbre pedagógica la tarea de revalorizar las capacidades ajenas, de transmitir confianza en las propias fuerzas, de ofrecer instrumentos para enfrentar la incertidumbre cotidiana, de vincular la práctica pedagógica a la resolución de problemas diarios” (Prieto, 2020, p. 48).

La información

La generación de conocimientos requiere de estar informados y el hecho de estar actualizados aporta mucho al momento de mediar en los aprendizajes. Sin embargo, no se trata de convertirse en un mero transmisor de información, sino de promover y acompañar el aprendizaje, confrontando los conocimientos aprendidos y lo que se está por aprender.

Aprendizaje Con Los Medios, Los Materiales y Las Tecnologías

Dentro de la mediación pedagógica, se pone en marcha un conjunto de acciones o intervenciones, con el apoyo de recursos materiales y tecnológicos, como un sistema articulado de componentes que intervienen en el quehacer educativo, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje (Vidal, 2008). Sin embargo, como dice Prieto (2020), “no hay recurso que solucione la relación educativa, cuando ésta carece de comunicabilidad, los medios no hacen más que incorporarse a esa situación” (p.52).

El texto ha sido el recurso didáctico tradicional, posteriormente se han sumado los recursos audiovisuales y tecnologías digitales. El texto puede ser rico en mediación, cuando favorece el diálogo con el contexto, a fin de orientar a las y los aprendices al intercambio de conocimientos y experiencias, es un apoyo para el trabajo, no realiza por sí solo el acto pedagógico, no puede sustituir al profesor en ningún caso (Prieto, 2020).

El desarrollo de conocimientos, competencias, habilidades y valores, se debe apoyar en el buen uso de las Tecnologías de Información y Comunicación, para así facilitar el aprendizaje del alumno, que le sea significativo y útil en su contexto familiar, social y laboral, aplicado tanto a la educación presencial, como a distancia o virtual (Gómez, 2019).

Aprendizaje con el grupo

El aprendizaje en grupo se fundamenta en el respeto, la tolerancia y el reconocimiento de las características específicas de todos y cada uno de los participantes, por lo tanto, en el reconocimiento de las diferencias y de lo que cada uno puede aportar en pro del aprendizaje (Gutiérrez y Prieto, 2019).

En esta instancia, se hace énfasis en el aprendizaje colaborativo y cooperativo, que son, en la práctica, complementarios, por cuanto el cooperativo busca crear una estructura general de trabajo, en la que cada uno de los integrantes sea responsable de una determinada tarea para conseguir metas comunes, aquí el profesor es quien marca el proceso; mientras que el colaborativo hace referencia al desarrollo cognitivo del individuo en la interacción con otros, aquí el alumno es el responsable de su desarrollo cognitivo pero se fortalece también la construcción colectiva del conocimiento a través de la cooperación grupal (Galindo y Arango, 2009).

Dentro del aprendizaje con el grupo, es importante destacar la tutoría entre pares, ya que se ha encontrado que la ayuda ofrecida entre compañeros potencia las capacidades, la seguridad y la autonomía en la autorregulación de los procesos, así como la autoestima y el desarrollo de competencias sociales (Cardozo, 2011).

Aprendizaje con El Contexto

El contexto se define como una serie de elementos que favorecen u obstaculizan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos; por ejemplo: la localidad, la situación geográfica, la población, la cultura, el nivel económico, el carácter del centro, los recursos

disponibles, el nivel de aprendizaje o la diversidad del alumnado (Quezada, 2009). Cuando se aprende con el contexto, se involucran acciones, experiencias vividas por cada uno de los estudiantes; hace alusión a las múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura que los rodea, necesarios para la concreción de los propósitos que se hacen explícitos en toda propuesta educativa, para desarrollar un pensamiento autónomo, dinámico y crítico acerca del mundo, de sí mismos y de su relación con los demás (Hernández y Flores, 2012).

Aprendizaje consigo mismo, consigo misma

Todas las experiencias propias del pasado tanto de cultura, lenguaje, memoria, proyectos, frustraciones, éxitos y demás, se toman como recursos para crear nuevos pensamientos y conocimientos. Los docentes deben diseñar estrategias didácticas que les permitan relacionar las experiencias previas y los nuevos aprendizajes que se proponen a partir de las necesidades, intereses y problemas del estudiante.

“El aprendizaje consigo mismo, consigo misma, significa que puedo aprender de mi pasado, de mi cultura, de mi lenguaje, de mi memoria, de mis proyectos y frustraciones, de mis sueños, de mis sentimientos, de mis conceptos, de mis estereotipos” (Prieto, 2020, p. 57).

Experiencia No. 6

Ahora la práctica, en la cual se pone de manifiesto las experiencias sobre las instancias de aprendizaje vividas en la universidad, desde mi punto de vista como estudiante.

Instancias de aprendizaje desde las vivencias como estudiante

A continuación, pongo a consideración las vivencias como estudiante de pregrado, relacionadas con las diferentes instancias de aprendizaje, realizando un análisis que describe si favoreció u obstaculizó el aprendizaje:

Con la Institución

Antipedagógico

1. Al ingresar a la universidad, según recuerdo, éramos grupos grandes, se crearon cuatro grupos de aproximadamente unos 60 estudiantes en cada grupo. Se colocaban cuadros en la secretaría para saber a qué grupo pertenecía, siempre se ordenaban según apellidos. No había orientación previa para saber y conocer las aulas y el flujo entre las mismas.
2. La infraestructura era limitada en cuanto a espacio físico y el mobiliario, para el número de estudiantes, sobre todo en los dos primeros años, por lo cual habían alumnos que se quedaban de pie para recibir clases, lo cual no era adecuado, ni generaba motivación para aprender.
3. Durante los dos primeros años de la carrera de Medicina, el objetivo pretendido de la institución era disminuir el número de estudiantes, mi idea de aquello, era que podía incluso justificarse ya que existía un número elevado de alumnos y los recursos no eran suficientes, pero generaba incertidumbre, ya que no se tenía claro cuáles serían las reglas del juego.
4. En cuanto al manejo de la comunicación en la universidad, no recuerdo que se haya organizado una ceremonia de apertura, recibiendo al alumnado, dando las indicaciones pertinentes y sobre todo explicando cuál era el currículo y sus objetivos. Además de exponer el reglamento de la institución, para no incurrir en faltas y saber cuáles eran nuestras obligaciones y derechos.

Pedagógico

1. El espacio físico de la universidad, los pasillos, el área de cafetería, la conexión con el hospital, las áreas verdes y la biblioteca, los recuerdo como lugares agradables.
2. El aula magna, si bien tenía un diseño antiguo, en donde había diferentes niveles que permitían escuchar al profesor en el centro, dar su charla magistral, como dueño absoluto de la verdad, en ocasiones permitían la transmisión de hechos que no tenían

que ver con la carrera, como la transmisión del mundial de fútbol y esto resultaba como un espacio para distracción.

Con el educador

Antipedagógico

1. El educador se caracterizaba por tener muchos conocimientos de la materia, y eso lo convertía en un experto, sin embargo, no tenía conocimientos pedagógicos, no realizaba promoción ni acompañamiento del aprendizaje y tampoco estaba interesado en formarse como docente.
2. La forma en la que impartía los conocimientos era tradicional, es decir, el educador era un transmisor y por lo general, esta transmisión era unidireccional, no eran clases abiertas para discusión, para proponer ideas y con ello enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje, en muy pocas ocasiones se cuestionaba lo que enseñaba el profesor.
3. En ocasiones era evidente, que el educador no había preparado el tema, se sentaba a tomar lecciones orales o se hacían lecturas de un determinado tema, pero no se llegaba a comprender sobre el tema en cuestión, eran horas perdidas.
4. Debo hacer mención, de algún profesor, que tomaba lecciones, en particular a las mujeres, pidiendo que pasen al frente de la clase, dependiendo de su vestimenta.
5. Siempre existieron dudas al final de clase, pero no siempre fueron resueltas, por cuestión de tiempo, porque el profesor no sabía cómo explicarse o simplemente no sabía del tema y no quería asumirlo.
6. Por parte de la universidad no se ejecutaban evaluaciones a los docentes, se daba por hecho, que cumplía con su cátedra.
7. Había despersonalización de la enseñanza, rara vez los profesores conocían a todos sus alumnos, tal vez posteriormente, cuando los grupos eran más pequeños.

8. No había empatía por el estudiante, aunque el profesor haya sido recién graduado, se olvidaba de lo que era ser alumno.
9. Abandono por parte del docente, si el estudiante no seguía el ritmo de aprendizaje, era finalmente culpa del alumno.

Pedagógico

1. Pocos profesores, se vieron motivados por la docencia, iban más allá de la mera transmisión de datos, trataban de buscar métodos que incentiven la generación de dudas, para motivar la investigación.
2. Algunos docentes, trataban de crear un ambiente agradable, incluso de complicidad, de bromear, sin que esto haya generado irrespeto, más bien acercamiento hacia el alumno.
3. Algunos educadores, creo que intuitivamente, supieron promover y acompañar el aprendizaje.

Con los medios, materiales y tecnologías

Antipedagógico

1. Como ya se hizo mención, había aulas con un número excesivo de estudiantes, no había ventilación suficiente, lo cual generaba distracción y sueño.
2. El material de apoyo que utilizaban los docentes eran los proyectores antiguos de fotografías, o los retroproyectores de textos, pero no existía un número suficiente y no todos lo utilizaban, su recurso siempre fue la clase magistral.

Pedagógico

1. Los textos de medicina eran y han sido muy extensos, si bien eran nuestros maestros, sin embargo, en ocasiones resultaba tedioso la lectura de temas tan amplios, con el poco acompañamiento o ninguno por parte de los profesores para entender ciertos temas.

2. En el primer año de medicina, el laboratorio de morfología para disección, era importante para aprender anatomía, aunque al existir tantos alumnos, era difícil que todos cumplieran con su práctica.
3. Los laboratorios de Histología y Química, aunque pequeños, eran entretenidos.
4. La biblioteca estaba dotada de textos y revistas lo más actualizadas para aquel tiempo, era la mejor aliada para revisarlos, ya que comprar todos los textos de medicina resultaba costoso.

Con el grupo

Antipedagógico

1. Nunca faltó aquellos compañeros que captaron mejor algún tema o tenían acceso a más información, pero no lo hacían extensivo a el grupo.
2. Se llegó a fomentar una especie de competencia de grupo, por saber quién era aquel que más conocimientos acumulaba.
3. La ayudantía de cátedra, era como una especie de trofeo, sin embargo, en muy pocas ocasiones se sabía cómo guiar a los compañeros.
4. No siempre existía respeto por las opiniones de los compañeros, incluso en ocasiones algunas opiniones eran objeto de burla y los profesores, prestaron poco interés cuando esto ocurría.

Pedagógico

1. Había compañeros que ya tenían alguna experiencia con el acercamiento a los pacientes y en ocasiones compartían alguna vivencia relevante.
2. Cuando se realizaban prácticas grupales, según el grado de afinidad entre compañeros, había una mejor interpretación, entendimiento del tema o asignatura, lo que facilitaba el aprendizaje, sobre todo porque existía un ambiente agradable, de compañerismo y se disfrutaba lo que se hacía.

3. Tengo que destacar que, conocí amigas que fueron mi respaldo, no solo en cuanto a temas de estudio, sino de vida, con quienes se compartían vivencias, cuando nos separaban en grupos de práctica, sacábamos lo relevante de cada práctica y lo compartimos, si había algún tema que representaba dificultad, hacíamos una reunión en la biblioteca para leer y compartir ideas.
4. En cuanto a la rotación por hospitales, el trabajo era compartido, cuando terminaba la clase, se compartían criterios, posibles diagnósticos relacionados con un determinado tema de especialidad.

Con el contexto

Antipedagógico

1. El proceso educativo se mantuvo siempre con el método tradicional, creo que los docentes no estaban al tanto de lo que significaba mediación pedagógica, y mucho menos lo que implica el contexto educativo.
2. Las aulas eran oscuras, frías y sin mucha ventilación.

Pedagógico

1. Se dice que el contexto tiene que ver con lo que aprendemos y aprendemos desde los primeros días de nuestra existencia, valoro lo que aprendí en casa, con mis padres y hermanos.
2. La universidad fue una etapa muy importante, ya que no solo era un lugar destinado a aprender conocimientos, sino también para socializar entre compañeros, y con todas aquellas personas con las que podría establecer relaciones, como el personal de secretaría, cafetería, conserjes, y en el hospital con el personal difícil de enfermería.
3. La universidad también fue la instancia en la cual empecé a divisar líneas políticas, aunque no entendía cuál era su contexto y tampoco sentía interés por ello.

4. En la institución, el ambiente de forma general fue agradable, creo que tenía una buena ubicación y además estaba localizada junto a un hospital docente.

Con una misma, con uno mismo

Antipedagógico

1. Tenía la idea de que lo mucho o poco que conocía sobre medicina no importaba ni aportaba a mi educación, en eso también los profesores, muchos de ellos, se encargaban de hacerte sentir que, incluso habiendo avanzado en la carrera, no estabas lo suficientemente capacitado y nunca lo estarías, pero no se daban cuenta que eso hablaba muy mal de ellos como profesores.
2. Ello determinó en que me sintiera temerosa de entrar al hospital a realizar las prácticas cara a cara con los pacientes.

Pedagógico

1. Siempre tuve la idea de que era el docente y la institución los encargados de mi educación, pero ahora entiendo que soy también responsable y la protagonista de mi propio proceso de aprendizaje.
2. Entiendo que las experiencias y vivencias aportan mucho en la enseñanza, que no debo sentir temor de que es insignificante y por lo tanto debo compartirlo.

Experiencia No. 7

Propuestas para mejorar las instancias de aprendizaje

En esta práctica se realizan diferentes propuestas de actuación que puedan generar un cambio en el funcionamiento de las instancias de aprendizaje en la carrera de Medicina, desde la visión como docente, orientadas a mejorar la calidad de la enseñanza.

Con la institución

Propuesta Pedagógica

La universidad debe ser concebida como un sistema educativo, una comunidad de aprendizaje, por ello, se hacen las siguientes propuestas para mejorar la instancia institucional.

1. Pasar a un aprendizaje proactivo, que genere una autonomía intelectual, que empodere al estudiante en lo que está realizando y se apropie de los conocimientos.
2. Promover la capacitación docente, que sea un proceso permanente de adquisición, estructuración y reestructuración de conocimientos, habilidades y destrezas, para el desempeño de la función docente. Proveer un espacio agradable para el desarrollo de las tareas docentes, así como la suficiente autonomía para que el docente pueda desempeñar su labor con base en sus logros y metas.
3. La institución debe contar con un equipamiento adecuado, con tecnologías asequibles, con repositorios de información escrita y visual suficientes. Contar con laboratorios de química, histología y anatomía bien equipados. Además, se establecerán relaciones con otras universidades u otras entidades dentro del ámbito médico para realizar prácticas relacionadas con la carrera.
4. Generar un espíritu de colaboración y de comunicación entre la parte administrativa y la academia.

Con la, el educador

Propuesta Pedagógica

El proceso pedagógico requiere de una figura importante e innegable como es el docente, en esta instancia se sugiere lo siguiente:

1. Somos seres emocionales y pasionales, por lo tanto, la enseñanza es una práctica emocional que implica comprensión emotiva, por ello hay que sentirse a gusto con la docencia universitaria para poder conectar con los alumnos y transmitir el amor por la

medicina. Esto se puede consolidar también a través del reconocimiento de la labor docente, tanto por parte de la institución, como también de la sociedad.

2. Crear un ambiente apropiado, más allá del espacio físico, lo cual depende mucho del profesor, procurando una buena comunicación con los estudiantes, generando un ambiente de tranquilidad y confianza en donde el alumno entienda que puede realizar o responder preguntas sin temor a equivocarse, lo cual también le va a enseñar a crear espacios de confianza con sus pacientes.
3. El docente siempre estará como mediador, con el aporte de información y de experiencias, sin imponer ni asumir lo que el estudiante pueda o no estar en la capacidad de aprender o de realizar en el campo de la medicina.
4. Sentirse satisfecho con la elección de la carrera, para de esta manera, motivar al alumno por la profesión que se haya elegido, que en este caso es la medicina. Se promueve el interés por las prácticas hospitalarias, en donde es primordial la relación médico-paciente, apoyados con los conceptos teóricos, aquí el docente, debe asegurarse que todos los estudiantes han ejecutado la práctica y cómo la desarrollan.
5. Dar a conocer que la medicina es la ciencia de la incertidumbre, sin que esto genere temor, ya que en su sentido más amplio esto significa enseñar a pensar, a disentir, siempre respetando al otro, se basa en cómo ayudar a los estudiantes a que resuelvan sus problemas cuando se incorporen a la práctica médica.
6. No repetir viejos patrones de educación y reflexionar acerca de los retos y dilemas que suponen la enseñanza en la actualidad. Aplicar el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), con el uso de la Medicina Basada en la Evidencia.
7. El docente debe capacitarse y actualizarse para la aplicación de las nuevas tecnologías de información y comunicación.

Con los medios, materiales y tecnologías

Propuesta Pedagógica

El hecho de utilizar estas herramientas no significa que automáticamente van a promover y acompañar el aprendizaje, se plantea lo siguiente:

1. Utilizar estos recursos para hacer la clase más didáctica, tanto en clases presenciales como en clases virtuales, para conseguir que una determinada asignatura o tema resulte atractivo para el estudiante y así poder mantener su atención.
2. Es importante la lectura del texto, con la mediación del docente, para interpretar los contenidos con mayor relevancia, utilizando recursos mnemotécnicos, mapas conceptuales, etc.

Con el grupo

Propuesta Pedagógica

La educación con el grupo es importante para generar un aprendizaje significativo, en relación a esta instancia se plantea lo siguiente:

1. El docente siempre debe estar mediando la actividad grupal, dando sugerencias y revisando el avance de los objetivos planteados de una tarea grupal, tanto en las prácticas de laboratorio, como hospitalarias, que es donde más aporta la educación en grupo.
2. Dar a conocer la importancia del trabajo en grupo, tanto en lo referente a los conceptos teóricos como en lo que corresponde al estudio de casos clínicos, con el desempeño de roles, la generación de hipótesis diagnósticas, lluvia de ideas, para alcanzar la meta de estudio propuesta para desarrollar conocimientos que beneficien a todos, principalmente al paciente. Al momento de calificar la nota debe ser grupal e individual, se evaluará la contribución de cada miembro del grupo, esto se podría lograr solicitando la evaluación entre pares y solicitando ideas de cierre del tema, para tener una mejor valoración individual y de grupo.

3. Es necesario establecer los objetivos del trabajo en grupo, debe existir discusión clínica, con la generación de ideas de todos los integrantes del grupo. Todos deben tener los conocimientos suficientes relacionados con el tema a exponerse, si alguien falla, entre ellos deben complementarse, el docente no debe exigir que sólo uno de ellos defienda el tema, sin el apoyo de sus pares.

Con el contexto

Propuesta Pedagógica

En cuanto al contexto puede verse obstaculizado por varios factores, para ello, se plantea la siguiente propuesta:

1. Permitir a los alumnos poner de manifiesto sus experiencias y vivencias cotidianas, principalmente sus vivencias en los espacios clínicos.
2. Las diferentes prácticas realizadas por los alumnos serán tomadas en cuenta como base para otros alumnos, que servirán de fuente de consulta.
3. Enseñar a los alumnos a fortalecer sus conocimientos apoyados en todo lo que los rodea, sobre todo el contacto con los pacientes, teniendo en cuenta que el paciente nos enseña mucho, además de su propio contexto social, cultural, económico, etc., lo cual a su vez también aportará para desenvolverse en el ámbito de la atención primaria y sobre todo en los ámbitos rurales, donde nos tenemos a nosotros mismos para solventar los posibles problemas que pudieran presentarse.

Consigo mismo, consigo misma

Propuesta Pedagógica

Con respecto a esta instancia, la propuesta se basaría en lo siguiente:

1. Saber reconocer cuáles son los conocimientos previos que trae el alumno, aquellos conceptos que le permitirán al estudiante desarrollar modos de razonar y actuar como futuros médicos y sumarlos a su aprendizaje. Permitir que el alumno genere nexos

entre lo que conoce y lo que está por aprender, y que esto a su vez sea un punto de referencia para crear nexos con el paciente y su familia, que le facilitará a posterior la interrelación con ellos, sobre todo en el momento de dar información médica.

Reflexión y Despedida

En conclusión, las instancias del aprendizaje son complementarias en la práctica, le permitirán al docente trabajar en distintos niveles para mejorar su quehacer, pero teniendo en consideración que según cómo sean aplicadas, se puede generar una relación pedagógica o antipedagógica.

La finalidad de conocer y aplicar las instancias de aprendizaje, apunta hacia tener una educación de calidad, que involucra no sólo el impartir clases de alta calidad, sino también el desarrollo de la autonomía intelectual en los estudiantes, desarrollar su capacidad crítica, reflexiva e innovadora, así mismo como una formación ética, dentro de un ambiente que genere bienestar para el óptimo desarrollo de los estudiantes.

El educador, es uno de los responsables del aprendizaje de sus alumnos, pero también debe ser siempre un aprendiz, es primordial que se reflexione acerca de sus procesos de formación, por lo tanto, requiere programas de actualización continua, que le permitan crear sus propias concepciones respecto de su labor docente y su rol social.

Es fundamental no reproducir patrones aprendidos en la universidad cuando se fue alumno, no es lo mismo un profesor que trabaja por la perpetuación de un sistema, que aquel que lo hace por una transformación, no debemos esperar de la educación la repetición de un modelo educativo, se debe buscar un cambio de paradigma.

Es lo que he aprendido en torno a las instancias del aprendizaje, y espero haberlo transmitido de una manera concreta, sabiendo de su amplio conocimiento en el tema de estrategias de aprendizaje en el ámbito escolar, sin embargo, si Usted requiere la ampliación de algún tema, estaré disponible y gustosa de hacerlo según sea mi capacidad, sin más que

comentar, me despido de Usted y aprovecho para agradecerle el interés y el tiempo empleado en leer mis cartas.



Carta Número 7

Cuenca, 27 de junio de 2022

Asunto: La Inclusión en la Universidad

Señora, Doctora Mercedes Natividad Cadme Cevallos

Docente de “La Escuela de Educación Básica Benigno Jara”

Girón-Léntag-Azuay

Mediante esta carta me dirijo a Usted, con la intención de hacer básicamente una reflexión sobre la educación inclusiva, conociendo de su visión por la educación de niños con necesidades educativas especiales, que se materializó en una maestría, aunque el tiempo no le fue suficiente para llegar a aplicar dichos conocimientos en la práctica. Sin embargo, el trabajo en la escuela primaria rural, le permitió aproximarse y entender a sus alumnos desde ciertas perspectivas, sin juzgar su procedencia, su condición socioeconómica, diferentes necesidades de aprendizaje, entre otras. Precisamente, durante mucho tiempo, las personas diferentes han sido relegadas, excluidas, menospreciadas, incluso, escondidas de la sociedad, por su raza, etnia, religión o forma distinta de pensar. Esto atenta a uno de los principios más importantes de la convivencia social, el respeto a la dignidad de la persona.

Durante mi formación académica, tenía la creencia de que la educación inclusiva, era sólo aquella dirigida a las personas con algún tipo de discapacidad intelectual, sin embargo, abarca mucho más que eso, la universidad inclusiva es aquella que independientemente de las diferencias, sean éstas, por orientación sexual, capacidad cognitiva, sensorial o física, origen étnico, de nacionalidad, económico, sociocultural o condición de género, está comprometida con la sociedad, que además de impartir una docencia de calidad y de producir conocimientos, no produce rechazo, garantizando un entorno de respeto, dignidad, aceptación y valoración, fomentando el sentimiento de pertenencia de todos sus miembros y esto siempre debe gestionarse de una forma democrática.

Es importante enseñar para la pluralidad, destacando la singularidad de cada individuo, ya que la educación no debería ser homogénea, debido a que los seres humanos, no somos todos iguales, se entiende que es complicado, sobre todo, por el número de alumnos, pero en la actualidad hay más herramientas didácticas y recursos para poder adaptar el proceso de enseñanza aprendizaje según las necesidades de cada estudiante y así, poder llegar a todos, aprovechando las diferencias como oportunidades de aprendizaje.

¿Es lo mismo integrar que incluir?

Alcanzar los objetivos de la educación inclusiva no es una tarea sencilla, se necesitan muchos recursos, no sólo económicos sino humanos, un cuerpo docente preparado y abierto al cambio, el apoyo de las autoridades, la sensibilización de la sociedad y una aplicación constante que no se frene ante las reales resistencias al cambio que se dan en cualquier grupo social ya constituido.

Es importante reafirmar que la educación inclusiva, como práctica y como concepto, no se limita a la población con discapacidad, ni restringe su acción a ningún grupo poblacional en particular, por el contrario, es la acción consciente para garantizar el derecho a la educación de todos los estudiantes y no solo de quienes tiene alguna condición de

discapacidad, consiste en generar transformaciones culturales, políticas y pedagógicas que permitan reducir los altos niveles de exclusión de la educación y superar la discriminación que caracteriza a la institucionalidad educativa tradicional.

Es necesario realizar un acercamiento sobre los conceptos de alteridad y otredad, términos complejos, pero necesarios para entender la inclusión, sobre la base del descubrimiento que el yo hace del otro.

Alteridad

Partimos por definir que, coexistir se refiere al simple hecho de habitar el mismo espacio con otras personas, pero convivir significa compartir ese espacio, de manera armoniosa y respetuosa. En este sentido, convivir y coexistir implica hablar de alteridad, sin embargo, en la sociedad actual se vive lo contrario, es decir, el ser vive primero su yo. Se tiende a cultivar de forma desmedida el individualismo y la consecuencia directa de esta tendencia, es precisamente la indiferencia hacia el otro. No es posible el otro construido por el yo, por lo tanto, se hace necesaria la construcción de la alteridad: todos somos otros (Pincheira, 2020).

Skliar (2012, como se citó en Universidad del Azuay 2022) explica que “encontrar un concepto que permita describir la palabra otro, es sumamente difícil, se requiere recurrir a las filosofías del ser, a las psicologías del yo, y obviamente a las pedagogías que relacionan la diversidad con la alteridad” (p. 2).

La alteridad es el reconocimiento del otro, dada la necesidad de la interacción y comunicación que se establece en el ser humano, es concebir las ideas del otro, sus perspectivas y pensamientos (González, 2019). Al ser la alteridad un proceso de comprensión generador de posturas en las personas, puede servir de marco para entender cualquier fenómeno de interacción humana.

Otredad

El concepto de la otredad existe gracias a que somos seres sociales, necesitamos de la presencia y cooperación de otras personas para sobrevivir.

La otredad, establece un saber cultural, histórico, arqueológico, sociológico y etnológico sobre el otro, una metafísica donde las heterogeneidades y las diferencias se encuentran incorporados en un lenguaje homogéneo, integradas en categorías sustanciales (Sosa, 2009), es decir, un concepto a través del cual un grupo se define a sí mismo, crea una identidad y se diferencia de otros grupos. Bajo este contexto, la identidad y la otredad van de la mano, por ejemplo, al presentarse como hombre, una persona se describe como alguien que no es mujer; al identificarse como blanco, se ubica en un grupo racial diferente al de las personas asiáticas o negras. Por lo tanto, la otredad parte de la diferencia, de la singularidad, pero la clave es enseñarla como la base de la diversidad y la inclusión, es entender la diferencia como un complemento, un camino a la comunicación y el aprendizaje, más no para la jerarquización, la opresión de minorías sociales, raciales, sexuales, de género, entre otras (Vargas, 2015).

El valor de la diversidad

Históricamente la educación, ha buscado la homogeneidad como una meta, ofreciendo a todos los alumnos los mismos contenidos, en la misma secuencia y con la misma metodología, las mismas evaluaciones, sin considerar las características y los intereses de cada estudiante (Santos, 2006). Con el transcurrir de los años, la sociedad ha buscado la heterogeneidad, pero no desde el punto de vista de conocer y reconocer las diferencias de los alumnos, sino en implementar una educación según los diferentes grupos, efectuando una diferenciación injusta y antidemocrática (Gentili, 2000).

Según Ocampo (2022 como se citó en Universidad del Azuay 2022) el simple hecho de señalar las diferencias de los estudiantes, genera una separación y disminución del otro y

hace que los procesos de exclusión e inclusión sean muy parecidos, el objetivo no es caracterizar mejor a la diversidad, sino comprender que hay múltiples singularidades.

La educación inclusiva propone superar esas formas segregadoras y aisladas de enseñar. El ser único e irrepetible de la persona debe ser considerado en relación con la realidad docente y educativa desde la planificación, ejecución y evaluación, por ello, todo proceso formativo ha de adaptarse a cada situación concreta y a las características e intereses del estudiante, fomentando su capacidad investigadora y su creatividad (Perochena y González, 2013). Hay que promover nuevas formas de razonar a nuestros estudiantes bajo el contexto de que todos los estudiantes tienen el derecho a ser educados independiente de la “etiqueta” que se les haya asignado o de cómo son interpretados (Skliar, 2005).

Finalmente, al hablar de diversidad no únicamente se hace referencia al alumnado, también existen diferencias que debemos reconocer y respetar en los profesores, para ello, es necesario conocer al otro, aceptar al otro, amar al otro como tal y como es y no como nos gustaría que fuese (Santos, 2006).

Política educativa y educación inclusiva

Bajo la perspectiva del derecho fundamental de todas las personas a la educación se aboga por una educación democrática, justa y equitativa que lo garantice y esto se manifiesta en el nuevo marco legal de la Constitución de la República del Ecuador, a través de los principios de las buenas prácticas de la educación inclusiva, en las políticas y la cultura educativa del país, sin embargo, existen resistencias del sistema educativo actual al mantener posturas integradoras para dar respuesta a las necesidades educativas especiales (Donoso, 2013).

Las concepciones actuales sobre la inclusión educativa, más amplias, han conducido a tratar de garantizar en los diferentes sistemas educativos el acceso a la educación, pero, sin embargo, estos esfuerzos para alcanzar una verdadera meta de educación inclusiva aún

resultan insuficientes. Es necesario ofertar una educación adaptada a todas y a todos, donde se tomen en cuenta tanto las realidades dispares que pueden tener los estudiantes, por diferentes motivos, así como las necesidades educativas y ritmos de aprendizaje de cada estudiante y sus características particulares (Bartolomé et al., 2021).

Según Herdoíza (2015, como se citó en Clavijo y Bautista, 2019) las leyes, buscan que las universidades contribuyan a conformar una sociedad hermanada, basada en el reconocimiento y respeto de la diversidad humana en todas sus expresiones, mediante un marco habitual de derechos y deberes compartidos, una sociedad que se esfuerce por equiparar las oportunidades de todos, sin jerarquización ni segregación.

Modelos de atención frente a la diversidad

La escuela convirtió el proceso de enseñanza, en un acto mecánico, vertical y unidireccional, en el que “yo enseño y otro aprende”; una relación impositiva y forzada, donde todo es previsible, controlable y evaluable, cuando cada acto de educar debería ser un acto de conversación, que dé cabida a la otredad y la alteridad, dando relevancia a las características personales de cada individuo, permitiendo el intercambio de ideas, de saberes, de sensaciones e interpretaciones entre quién enseña y quién aprende (Morales, 2003).

La educación tradicional estaba orientada a un modelo selectivo, luego esta empieza a evolucionar hacia un modelo integrador, es decir, se hace más diferenciada y dirigida a solucionar un abanico más amplio de necesidades del alumno, se empieza a reconocer que existe una diversidad educativa, pero estaba principalmente dirigida a personas con necesidades especiales, por lo tanto también tiende a categorizar, pues está centrada en la atención a la discapacidad y no a la diversidad (Pérez, 2010).

Sobre educación inclusiva, mucho se ha escrito y hablado, pero el verdadero reto es practicar con hechos y acciones concretas, para ello, se deben promover políticas, culturas y prácticas, que no estén enfocados en opciones caritativas o dirigidas a grupos catalogados

como fuera de la normalidad. Hay que tener claro, que nadie debe quedarse fuera de este proceso o peor aún mirar desde lejos, pretendiendo que el hecho de crear leyes es suficiente, todos somos partícipes, no únicamente el sujeto que recae dentro del concepto de educación inclusiva, sino el gobierno, instituciones, sistemas educativos, currículo, docentes, otros profesionales, los pares, los padres de familia, ya que se requieren de redes de apoyo y sinergias de todos para hacerlo posible (Escudero y Martínez, 2011).

Pedagogía inclusiva

El objetivo de la pedagogía inclusiva es hacer que todos los alumnos puedan acceder a los recursos disponibles, en lugar de proporcionar algo diferente o adicional para aquellos que experimentan dificultades en su aprendizaje.

Pensar en una educación inclusiva, es pensar en una radical pedagogía que lo enfrente precisamente desde su naturaleza, sin requisitos ni condiciones, estableciendo una relación de respeto y solidaridad. Entendiendo la diversidad en su particular forma de irrumpir en nuestro espacio; es que se haga visible con su acción y su discurso, con su identidad distinta (Morales, 2003).

La educación inclusiva no es algo que tenga que ver meramente con facilitar el acceso a las escuelas ordinarias a los alumnos que han sido previamente excluidos (Bartolomé et al., 2021). La inclusión no debe ser condicional y los programas deben adaptarse al alumno y no los alumnos al programa, exige resignificar conceptos, propuestas, estrategias y visiones para valorar la heterogeneidad de presencias e identidades que convergen desde procesos incluyentes.

Según Booth y Ainscow (2002, como se citó en Durán 2019) las escuelas inclusivas representan un marco favorable para asegurar la igualdad de oportunidades y la plena participación, contribuyen a una educación más personalizada, fomentando la acción

colaborativa entre todos los miembros de la comunidad educativa y constituyen un paso esencial para avanzar hacia sociedades más inclusivas y democráticas.

Experiencia No. 8

Relato sobre la experiencia en el contexto educativo, con compañeros que fueron tratados de forma diferente.

Se realizó un primer abordaje indagando sobre si algún compañero durante la formación de pregrado, fue considerado diferente o “no normal” y en consecuencia, tratado también de forma diferente a los demás que llenaban el requisito de ser “normales”.

Una de mis compañeras relató que, durante su formación académica de posgrado, hubo una estudiante con un comportamiento egoísta, su interés de aprendizaje era muy individualista. Primero sentía que era privilegiada por haber estudiado en una universidad particular de renombre, segundo tenía la idea de que los recursos económicos caracterizaban a las personas y las definían y tercero creía que su intelecto por lo antes mencionado era muy superior a los demás. Lo cual derivó en sentir poca empatía y respeto por los demás, sin un criterio de lo que podía significar trabajo cooperativo o colaborativo, por ello se aislaba de los demás, no contribuía al trabajo en grupo a menos que hubiera sido estrictamente necesario para lograr una calificación, su único interés fue el de obtener la titulación del posgrado y agradar a los profesores que colocaban los puntajes.

Otra de mis compañeras indicó que, durante su formación académica, no hubo compañeros que tuvieran tal descripción, actualmente en su carrera como docente, tiene que enseñar a niños con capacidades especiales, pero no detalló nada más.

Finalmente, mi propia experiencia, fue de una compañera de posgrado de otra universidad pero de la misma especialización de cuidados intensivos, era una persona muy inteligente, pero muy retraída, le gustaba la música de rock pesado, tenía ideas extrañas, no demostraba mucha emoción. Durante su rotación por uno de los hospitales, uno de los

profesores conocido por ser muy estricto y exigente, generó en ella mucho estrés, lo que detonó una enfermedad que ya padecía, pero que al estar sometida a mucho estrés terminó por manifestarse, que fue la esquizofrenia, se retiró de la especialización durante un año para recibir el tratamiento respectivo. Cuando retornó a las rotaciones, ella misma, describió cómo ha sido su enfermedad y como fue el tratamiento de terapia electroconvulsiva, además de la terapia farmacológica que tiene que tomar toda su vida, sin embargo, hasta donde tengo conocimiento, ejerce la profesión y la especialidad.

¿Cómo fué la interacción con la institución, qué acciones tomó la misma?

En el último caso, la institución, le otorgó la prórroga de un año, para que la compañera, fuera diagnosticada adecuadamente y recibiera el tratamiento médico apropiado.

Propuesta de acompañamiento del aprendizaje desde un enfoque inclusivo

Se plantearon varias ideas sobre cómo se podría acompañar el aprendizaje de los estudiantes en función al enfoque de la educación inclusiva y cómo la institución universitaria debería hacerlo.

De forma específica

La primera acción que tomaría en el aula al iniciar el año universitario, no sería como la típica presentación del alumno, sería realizar una actividad de grupo para conocer cuál es la idea que los alumnos tienen sobre diversidad e inclusión.

1. De forma individual se solicitará que escriban en una palabra lo que entienden por diversidad e inclusión.
2. Se leerán las respuestas y se discutirá por qué creen que es esencial conocer el concepto de diversidad e inclusión.
3. En una pizarra se van colocando las palabras alrededor diversidad e inclusión y se escribirán las interconexiones que existen entre ellas.
4. Se redacta el concepto de diversidad e inclusión.

5. Finalmente se realizará una reflexión sobre su conocimiento previo y lo que luego de la práctica han comprendido, cuál ha sido su sentir con respecto a la institución, si el concepto de diversidad e inclusión se adecúa a la realidad de la institución.

Luego de esta primera actividad, realizar otra en la que cada alumno, explique su cultura, su procedencia, así como otras características que cree que lo hacen diferente, si así lo desea.

- En lo que respecta a educación inclusiva universitaria, creo que dentro de la malla curricular de la carrera de Medicina, debería contemplarse una asignatura de formación específica en materia de usuarios con enfermedades crónicas, pluripatológicos con discapacidad y/o dependencia derivadas del proceso universal de envejecimiento y enfermedades crónicas, porque creo que enseñaría a los alumnos a sensibilizarse con la condición de vulnerabilidad que tienen este grupo poblacional y les permitirá entender que no hay pacientes mejores o peores, más sanos o más enfermos, es decir que la diversidad se aplica, no solo en los espacios de la universidad reconociéndonos entre todos como diferentes, sino en todas las instancias de nuestra vida.
- Los métodos de evaluación tradicionales pueden ser muy limitantes, considerar realizar evaluaciones flexibles, dinámicas, algunas pueden requerir más conceptos teóricos, en otras ocasiones se requerirá más ingenio, más creatividad o una mayor destreza manual, etc. Para ello se hará uso de las tecnologías, imágenes visuales y otros recursos. Se emplearán métodos de retroalimentación del aprendizaje de modo apropiado y motivador para cada alumno en particular y nos permitirá ir identificando y valorando los progresos de los alumnos.

De forma general

- Como docente, estaría preparado con técnicas y pedagogías para hacer frente a la diversidad que se puede presentar en el aula con enfoques y tiempos diversos, adecuados al ritmo de aprendizaje de cada estudiante.
- Promover la integración de todos los alumnos, mediante el trabajo colaborativo, mediante actividades grupales, en donde cada alumno sea capaz de demostrar y explotar sus cualidades al máximo en conjunto con las de los demás. Todo esto me permitirá también, reconocer a tiempo, si existe alguna condición diferente en el estudiante y ajustar el proceso de enseñanza.
- Tener mucho cuidado en el lenguaje empleado por el docente, nunca utilizar términos o expresiones peyorativas o denigrantes que hagan alusión a la raza, la orientación sexual, etnia, nacionalidad, etc. Este tipo de lenguaje, tiene un carácter evaluativo, que no sólo incluye conceptos densos, sino que también tienen una connotación negativa global, esto es, una valencia negativa, que no definen a la persona, no deben ser empleados.
- Siempre propiciar la participación de todos los alumnos, no marginarlos de la educación por creer que tienen una capacidad de aprendizaje disminuida.
- El sistema educativo debería ser único, no deben existir diferentes currículos para las diferentes capacidades de los estudiantes, apostar por creer en la riqueza de la diversidad y de la pluralidad.
- Contar con un programa que promueva la inclusión y la diversidad en el aula y también en todos los ámbitos sociales y laborales.
- El examen de acceso a la universidad debería ser universal, buscando la oportunidad de ingreso a todas y todos.

Reflexión y Despedida

La educación inclusiva más que un modelo definido y perfecto, es un proceso en el que intervienen diferentes circunstancias y voluntades, y no puede hablarse de ella como si fuese un estado determinado o prescrito de antemano. Implica acoger y valorar al alumno, como un compañero más, es permitir que participe activamente, es aprender juntos y, si es necesario, cambiar alguna actividad, ampliar algún objetivo, o hacer más generales los contenidos, para asegurar al máximo su participación y aprendizaje, en conclusión, la diversidad nos permite ver que el alumno llega a su aprendizaje de varias formas.

Si pretendemos enseñar todo tipo de saberes, es necesario pasar de una institución selectiva, es decir, de aquella que selecciona al alumnado en función de sus características personales, a una institución inclusiva, que acoge a todo el mundo, independientemente de sus características, condiciones o preferencias personales. La educación inclusiva debe promover el interés en todos sus alumnos, por lo mucho que se puede aprender de su singularidad y de su diversidad, facilitando oportunidades de reconocimiento y valoración de sus identidades, de sus herencias socioculturales y familiares.

La pedagogía inclusiva es un reto para el docente, cuando la meta es alcanzar objetivos comunes, con medios que no son los mismos para todos, por lo tanto, esto nos exige una mayor comprensión del modo en que los alumnos trabajan, en función de sus necesidades, tipos de inteligencias y objetivos individuales.

La educación inclusiva nos exige una participación más activa y responsable de todos, no solo docentes, también están involucrados los padres, el estado, la institución y el mismo alumno, a quien debemos motivar para que comprenda que también es responsable su aprendizaje y sobre todo de sí mismo. Con esta reflexión final, me despido de Usted, muy afectuosamente, para en otra oportunidad compartir un nuevo tema de revisión.



Carta Número 8**Cuenca, 11 de julio de 2022****Asunto:** Un ejercicio de interaprendizaje

Señora, Doctora Mercedes Natividad Cadme Cevallos

Docente de “La Escuela de Educación Básica Benigno Jara”

Girón-Léntag-Azuay

Me es grato dirigirme en esta oportunidad, para compartir con Usted la experiencia de haber preparado un tema y compartirlo a su vez con el personal de salud en donde laboro, una vivencia cercana a lo que será el quehacer docente, y hubiera apreciado mucho su observación y retroalimentación desde su punto de vista como docente.

El papel del docente en el contexto actual, está orientado a ser un guía, un mediador que acompaña a los alumnos en la construcción del conocimiento tanto de manera individual como colectiva y sobre todo lo pone en práctica. El docente debe tener un rol más activo, en donde se acompañará al estudiante, para recuperar sus conocimientos y experiencias previas y genere nuevos conocimientos, desde el saber, saber hacer y ser.

La educación en la actualidad se percibe desde una perspectiva horizontal, en donde el docente no lo sabe todo y tiene la apertura de aprender de manera permanente y el estudiante no lo ignora todo, por ello, es importante el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación, así como aprender a trabajar en comunidad, destacando el interaprendizaje, el trabajo cooperativo y colaborativo.

Entonces ¿“qué” y “cómo” enseñar? Los profesores deben emplear una gran variedad de estrategias, técnicas, actividades y recursos, para promover el proceso de enseñanza aprendizaje, generando en los alumnos no únicamente la motivación por la búsqueda de conocimientos, sino también orientarlos para volverse seres críticos y reflexivos, trabajando siempre en colectivo, con respeto, responsabilidad y solidaridad.

¿Cómo dar una clase?

Si bien, el docente no es el dueño del conocimiento, sin embargo, es necesario tener dominio del contenido para poder comunicar y compartir con los alumnos los diferentes saberes a través del manejo de las diferentes herramientas y materiales pedagógicos.

Los saberes

Son los conocimientos que servirán de base al docente para el desarrollo de su práctica, para la planificación de clases, la forma de mantener motivado al alumno y algunas formas de evaluación.

La formación de los docentes se expresa en las ideas y acciones, manifestadas en la práctica, en el diseño de programas de estudio, en el desarrollo de contenidos teóricos, prácticos, y metodológicos, en las estrategias para la transformación de la construcción de nuevos conocimientos y saberes con base a problemas reales y en la creación de nuevos ambientes de aprendizaje incorporando innovaciones educativas y tecnológicas (Barrón, 2006).

El interaprendizaje

El interaprendizaje es una de las estrategias que se utiliza para la gestión del contenido, que debe procurar el contacto dinámico entre el profesor y el estudiante o el grupo al que se dirige, en donde, se pone en juego la confrontación de ideas y opiniones, generando consensos o disensos, es un proceso de acción y reflexión, que busca aprender a pensar y

actuar en conjunto y para lograr este objetivo se utilizará cualquier medio de comunicación (Gutiérrez y Prieto, 1993).

Tratamiento del Contenido

Hace relación a la forma cómo abordar una clase, cómo se ha de organizar el proceso de enseñanza aprendizaje. No se trata sólo de conocer el contenido, sino de seleccionar, secuenciar y proponer las actividades pertinentes, para lo cual se requiere tener conocimientos pedagógicos, didácticos e incluso psicológicos, para de esta manera estar capacitado para resolver los problemas que se presenten durante el desarrollo de una clase, reconociendo que el tratamiento del contenido se aborda también desde el trabajo cooperativo.

Los procesos educativos son procesos comunicativos, por ello la figura del estudiante, como el interlocutor es relevante y por ello hay que empezar un curso o texto, con la correspondiente orientación sobre el programa y el sentido del mismo, lo que se conoce como la ubicación temática, esto no se reduce a una simple presentación de contenidos, objetivos y bibliografía. Esto significa, que quienes aprenden tengan una visión global del contenido, planteando los puntos clave, todo lo cual, le permitirá al alumno, ubicarse en el proceso, como dentro de una estructura comprensible, sólida y coherente, es decir, enfocarse de mejor manera en los objetivos de estudio y saber qué esperar de una clase en particular (Prieto, 2020).

El tratamiento del contenido a impartir, a través de un estilo en el que se busca involucrar tanto al docente como al estudiante, se realizará a través de tres estrategias básicas: de entrada, de desarrollo y de cierre (Prieto, 2020).

Estrategias de Entrada

Hace referencia al inicio de una sesión presencial o de texto o de un proyecto basado en la virtualidad (Prieto, 2020). Según Shostak (1995, como se citó en Méndez 2007) “abarca

a aquellas explicaciones mediante las cuales el docente relaciona las experiencias de los alumnos con los objetivos de clase” (p. 5).

Esta estrategia es importante para asegurar la continuidad del interés de los estudiantes, por ello la regla principal que debe cumplir toda estrategia de entrada consiste en su carácter motivador, emotivo, provocador, que hará que el estudiante se inserte e interese en el tema (Gutiérrez y Prieto, 2002).

Según Prieto (2020), se puede recurrir a una gran variedad en entradas: a través de relatos de experiencias, de anécdotas, de fragmentos literarios, de preguntas, de imágenes, de proyecciones al futuro, de experimentos de laboratorio, de recortes periodísticos, a través de la referencia a un acontecimiento importante y de la recuperación de la propia memoria.

Estrategias de Desarrollo

Dentro de la puesta en práctica del proceso de enseñanza-aprendizaje, existe el discurso educativo, éste debe construirse por medio de un proceso dialógico que busca provocar aprendizaje, no la simple acumulación de conceptos (Leal, 2009). El objetivo es planear, organizar y dirigir experiencias de aprendizaje, utilizando diferentes estrategias pedagógicas, siempre de la mano de la comunicación y de la interacción con los estudiantes.

Los contenidos deben ser dialogados, ya que el diálogo es el tipo de interacción predominante en la educación, para ello, nos valemos de lo siguiente: tratamiento recurrente, ángulos de mira, puesta en experiencia, la ejemplificación, la pregunta y en los materiales de apoyo.

Tratamiento recurrente. En lugar de un aprendizaje lineal, la mediación pedagógica exige un tratamiento recurrente, entendido como una visión del tema desde distintos horizontes incluso reiterando en ciertos temas si fuere necesario, es decir, se hará una revisión de conocimientos ya explicados previamente (Prieto, 2020).

Ángulos de mira. Los ángulos desde los que puede ser enfocado un tema son numerosos y le corresponde al docente analizar cuál o cuáles son más relevantes según cada

caso (Gutiérrez y Prieto 1999). Los ángulos de mira que pueden ser económicos, sociales, culturales, ecológicos, psicológicos, imaginarios, etc., favorecen el mediar con toda la cultura y la diversidad, permitiendo a los estudiantes relacionar la información de un determinado tema con otros aspectos de su vida su de la sociedad, que finalmente enriquecen el conocimiento (Prieto, 2020).

Puesta en experiencia. Los conceptos experiencia, práctica y saber pedagógico forman parte de la configuración del docente, de su quehacer, de sus posibilidades de construcción de conocimiento, e incluso de su cotidianidad, de su vida personal y profesional (Páez, 2015). El objetivo es “relacionar el tema con las experiencias de las y los estudiantes, de personajes históricos y contemporáneos, de representantes de diferentes modos de vida y profesiones” (Prieto, 2020, p. 65).

Ejemplificación. La puesta en experiencia lleva a la necesidad de ejemplificación, los ejemplos bien utilizados, nos ayuda a acercarnos al concepto, para aclarar el significado y el sentido del tema (Prieto, 20120). Según Watson y Mason (2005, como se citó en Figueredo et al., 2012) la utilización de ejemplos no es una tarea trivial del profesor, no basta con presentar ejemplos de forma arbitraria de entre un abanico de posibilidades, hay que saber reconocer qué ejemplos son relevantes y el momento de presentarlos.

La pregunta. La pregunta es una herramienta en el proceso de aprender a aprender, una pregunta bien formulada abre caminos a la respuesta (Prieto, 2020).

La formulación de preguntas en el aula de clase ha sido tradicionalmente una tarea propia de los docentes, quienes esperan que las respuestas de los estudiantes estén expresadas en los términos de sus discursos, negándose así la posibilidad de cuestionamiento, llevando a que los estudiantes formulen pocas preguntas, pero es necesario, que los alumnos desarrollen la capacidad de formular preguntas, lo cual va a generar un aprendizaje significativo desde una perspectiva de un pensamiento crítico (López, et al., 2014).

Materiales de apoyo. Se pueden aprovechar los más variados materiales de apoyo que van a ayudar a los docentes en su quehacer diario y van a facilitar a los alumnos el aprendizaje. El docente debe poner a disposición los recursos de información necesarios para formar opiniones y favorecer el contraste de las mismas (Prieto, 2020).

Estrategias de cierre

Su finalidad primordial es involucrar a los estudiantes en un proceso que tiene una lógica y conduce a resultados, conclusiones, compromisos para la práctica, de tal manera que le facilite al alumno comprender el material y tener un sentido de la totalidad del tema (Méndez, 2007). Se realiza una revisión y síntesis del tema tratado, relacionando los nuevos contenidos con las experiencias y conocimientos previos, dando espacio para proponer preguntas y también realizar una retroalimentación que identifique los avances y se consoliden los conocimientos.

Prieto (2020), plantea diferentes alternativas para el cierre, como son: por generalización, síntesis, preguntas, anécdotas, por elaboración de un glosario y cuadros sinópticos, por un fragmento literario, por proyección a futuro, por recomendaciones en relación con la práctica, por recuperación de una experiencia presentada en la entrada.

Estrategias de Lenguaje

El lenguaje es la facultad que poseen las personas para comunicarse, de manera oral, escrita o por imágenes en un determinado contexto social, humano y cultural. Según Vygotsky (1995, como se citó en Cisternas y Montecinos 2014) “el lenguaje como un medio de comunicación social, de expresión y comprensión, trata de buscar una relación entre la función comunicativa del lenguaje con la de pensar” (p.5). Para poder conocer a fondo esta relación, hace énfasis en el significado de la palabra, que es la encargada de mantener la unidad, tanto del pensamiento como del lenguaje.

El lenguaje como herramienta cultural y el diálogo como forma de acción mediada son fundamentales. Todo proceso educativo se fundamenta en la relación interpersonal y en la consolidación del proyecto personal dentro de un grupo social, y esto nunca sería posible sin el lenguaje, necesidad de plantear y repensar el lugar que ocupa y que debería ocupar la palabra en la escuela, en el aula, en la relación cotidiana del docente, con sus alumnos, para ello es necesario dar la palabra al alumno, aprender a escuchar, no imponer significados y crear en los alumnos una verdadera actitud de confianza (Bullrich y Carranza, s.f.).

Discurso Pedagógico

El discurso pedagógico es la interacción verbal que se produce entre la persona que enseña y la que aprende en el contexto formal de la clase, un contexto que se caracteriza, fundamentalmente, por la distribución desigual de poder y saber, que existe entre ambas y por la presencia de convenios mutuamente aceptados (Vásquez, 2010).

El lenguaje es el nexo entre el discurso y los distintos contextos sociales. Sin embargo, el discurso no puede reducirse al lenguaje, sino a complejas redes sociales, dentro de esta visión social del discurso. La acción educativa realizada, no sólo depende del rol que ejerce el docente sobre el discurso, sino que depende también del control que manifiesta sobre el contexto (Torres, 2017).

La Narrativa

El discurso fluye cuando su autor sabe narrar, favorece la interlocución (Prieto, 2020). La narrativa cobra cada vez más fuerza en variados escenarios profesionales y en diversos campos del conocimiento, no es solo un recurso de literatos, de humanistas o de cuentistas fantásticos (Vásquez y Prieto, 2014).

Es probable que no haya una sola materia en la que los relatos no cumplan un rol preponderante. En ese sentido, aunque el contenido que se enseña no sea en sí mismo un relato, el intento de enseñar suele incluir distintos segmentos en los que pueden reconocerse

segmentos claramente narrativos: bromas, recuerdos, testimonios, anécdotas, ejemplos, biografías, etc. (Caamaño, 2012).

La soledad del docente

En la actualidad, el docente se encuentra en su mundo, planificando, elaborando evaluaciones, tratando de conocer más sobre su materia y cómo impartir la misma, debido a la diversificación de los saberes y la demanda de las sociedades cada vez más complejas y el afán de las casas de estudio en formar profesionales cada día más preparados, relegando así la preparación del docente (Bedoya y González, 2016).

La soledad sentida por los profesores en su puesto de trabajo y la motivación docente son variables que influyen directamente en el desempeño laboral y en el sentimiento de bienestar de los profesores, lo cual también influirá en el aprendizaje de los estudiantes (González, et al., 2020).

Experiencia No. 9

Por lo mencionado, se ha propuesto una práctica en la cual se acompaña la labor docente, con la observación y retroalimentación para enriquecer dicha labor. En primera instancia se realiza el planteamiento del tema de clase, luego se propone la guía de observación y finalmente se hará la autoevaluación.

Tabla 2

Tema de Clase

Tema: Cánula Nasal de Alto Flujo	
Estrategia de Entrada	Presentación Ubicación Temática: Cánula Nasal de alto flujo (CNAF) en el paciente crítico ¿Hasta cuándo y por cuánto tiempo? Breve Introducción de oxigenoterapia Evocación de experiencias durante la pandemia con el uso de este dispositivo
Estrategia de Desarrollo	Contenidos Efectos de la terapia con CNAF Importancia del uso de CNF

	Indicaciones, ventajas y desventajas Equipos para la administración de altos flujos de oxígeno Monitorización del paciente Criterios de retiro de la CNAF Contenidos tratados mediante: la puesta en experiencia, preguntas, discurso
Estrategia de Cierre	Preguntas ¿El inicio precoz de CNAF incrementa su efectividad? ¿El efecto es el mismo para todos? ¿Su efectividad mejora al asociarlo a prono vigil? ¿Cuáles son las posibles complicaciones? ¿Cuál es el tiempo máximo de espera con CNAF para decir que fracaso?
Recursos Utilizados	Diapositivas, revistas científicas
Tiempo	60 minutos

Nota. Autoría Propia, 2022

Tabla 3

Guía de Observación

Criterios de Observación	Respuestas	Comentarios
Estrategia de Entrada <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación del expositor 2. Ubicación Temática e introducción a la sesión 3. La ubicación temática e introducción fue 4. ¿Despertó la motivación y el interés en los alumnos? ¿Utilizó anécdotas, experiencias, preguntas, proyectos, etc? 	<p>Si</p> <p>Si</p> <p>Entendible</p> <p>Si</p>	<p>Se debe reforzar la motivación en el campo del trabajo</p>
Estrategia de Desarrollo <ol style="list-style-type: none"> 1. Hubo comunicación, diálogo e interacción con los alumnos 2. El uso de lenguaje verbal y no verbal (postura, gestos, tono y variación de voz, etc) fue 	<p>Si</p> <p>Apropiado</p>	<p>Se sugiere mejorar la expresión no verbal</p>

<p>Estrategia de cierre</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Especifique la estrategia de cierre utilizada (ejemplos: hace preguntas, recibe preguntas, realiza y pone ejemplos, se pide por escrito un resumen, cuadro sinóptico, glosario, se hace una retroalimentación del tema, etc.) 2. Su estrategia fue 3. Tiempo Utilizado en el desarrollo del tema 4. El uso del tiempo en la sesión fue 	<p>Preguntas a los alumnos</p> <p>Entendible La clase duró 60 minutos</p> <p>Adecuado</p>	<p>La clase duró un tiempo razonable</p>
<p>Dominio del tema durante toda la presentación ¿Hubo dominio del tema?</p>	<p>Si</p>	<p>Hubo dominio del tema durante toda la presentación</p>
<p>Fecha: 01 de julio del 2022 Hora: 08h00 Lugar: Unidad de Cuidados Intensivos del Hospital General del Sur de Quito Docente observador: Dr. Paúl Garcés</p>		

Nota. Autoría propia.

Autoevaluación y retroalimentación

Estrategia de entrada. Al iniciar la introducción y ubicación temática siento que me hacía falta seguridad, a pesar de ser un grupo conocido y que los conocimientos estaban presentes, además de la ayuda audiovisual, sin embargo, esa falta de seguridad, no generó mucha motivación al inicio, pero con el tema en particular, se recordaron muchas vivencias durante la pandemia, lo cual generó más interés.

Estrategia de Desarrollo. Con la utilización del lenguaje, tuve problemas con el uso de muletillas, me mantuve en un solo espacio, no movía mis brazos, faltó el lenguaje no verbal. El dominio del tema, de términos médicos complejos, no es igual al dominio del lenguaje. Comprendí claramente que el ser especialista no me hace docente, los alumnos de posgrado, muchos de ellos ya han recolectado muchos conocimientos teóricos científicos y creen que eso los hace poseedores de la verdad, pero, siempre necesitan una guía, la

mediación del docente. Creo que, si me hizo falta utilizar la ejemplificación, con casos nuevos, no solo el recordatorio de experiencias vividas en la pandemia.

Estrategia de Cierre. Etapa para realizar preguntas y ceder la palabra a los alumnos, momento de escuchar, en términos generales hubo comprensión del tema, principalmente los médicos generales que no están muy familiarizados con temas de determinada especialización médica.

Reflexión y Despedida

Al ser observada dando una clase a los alumnos del posgrado, médicos asistenciales y colegas de la unidad de cuidados intensivos, tuve varias emociones, entre ellas algo de nerviosismo, pero también alegría al poder compartir con todos ellos. Pude entender a mis compañeros que ejercen la docencia, porque todos asumimos, que el docente es quien debe tener la respuesta a todas las interrogantes, debe conocer de absolutamente todos los temas, y al estar al frente pude comprender ese sentimiento de soledad que puede experimentar el profesor. Por ello, es creo que es importante la observación realizada por otro docente para que se haga una retroalimentación sobre cómo fue la organización de la clase, si hubo dominio del tema, si hubo un adecuado manejo del tiempo, entre otros, lo importante es generar una red de apoyo y comunicación interactiva entre docentes, docentes y alumnos, entre alumnos, entre todos.

La docencia requiere un constante fortalecimiento del proceso enseñanza aprendizaje, lo cual demanda a más del conocimiento teórico- práctico del tema, diversas estrategias, entre ellas la forma de comunicar el conocimiento, aplicando estrategias de lenguaje, utilizando el discurso y la narrativa; que inviten al alumno a investigar, resolver problemas, interactuar, colaborar con otros, es decir una participación activa. El proceso de enseñanza y aprendizaje requiere de una combinación armónica y dinámica entre técnicas didácticas, diversos recursos o materiales de apoyo, sistema de conocimientos previos, vivencias de los alumnos como

sujetos del aprendizaje, que les posibiliten desarrollar y potenciar sus capacidades intelectuales y habilidades.

Si bien no son ideas nuevas, sin embargo, para mi lo son, porque siempre tuve la concepción de que era el docente el obligado a enseñar y que el alumno no tenía que saber que es lo que iba a aprender y menos aún involucrarse en su propia enseñanza, con esta reflexión, espero sus comentarios y si puede compartir sus experiencias sobre cómo ha sentido su labor docente, si ha tenido o no apoyo y retroalimentación de sus colegas o del estado, para contribuir con su formación continua. Una vez más le agradezco por estar pendiente de mis cartas, me despido de Usted hasta una próxima oportunidad.



Carta Número 9

Cuenca, 25 de julio de 2022

Asunto: Práctica de Prácticas

Señora, Doctora Mercedes Natividad Cadme Cevallos

Docente de “La Escuela de Educación Básica Benigno Jara”

Girón-Léntag-Azuay

Tengo el agrado de comunicarme por este medio, en esta nueva ocasión, para compartir con Usted, una de las prácticas que ponen a prueba al docente en como desarrolla los tres saberes (saber, saber hacer y saber ser), y los lleva a la práctica plasmado en un plan

de acción, con los diferentes lineamientos, objetivos y contenidos de una asignatura, es decir como pretende enseñar y lograr un resultado. Debe tener dominio del tema a impartir, luego utilizar la diferentes herramientas didácticas y pedagógicas, para desarrollar esos conocimientos a través de prácticas, trabajo en grupo, entre otros y finalmente como reconoce el mismo docente sus propios valores, virtudes, defectos y habilidades para poder interpretar a sus alumnos.

Fui testigo cuando Usted desarrollaba la planificación de una determinada asignatura, de los objetivos de aprendizaje y el tiempo que tenía asignado para alcanzar esos objetivos y cómo realizarlo, no sé cuáles eran los métodos utilizados, lo que veía de forma externa, era que, si le causaba estrés porque era como una especie de proyecto que tenía que ser presentado a un superior y luego ejecutarlo y por la exigencia que era tener a cargo la formación de sus pequeños alumnos.

Y es que, en un contexto de globalización, la educación en cualquiera de sus niveles ha de asumir el reto y la responsabilidad de una educación integral que no fragmente al individuo, una educación que no sólo se enfoque en la transmisión de conocimientos sino a una educación que rebase el plano del conocer para arribar al plano del hacer y del ser, que le permita a cada persona descubrir e incrementar sus posibilidades creativas, contribuyendo con eso a la formación integral de un ser humano, profesionales competentes, autónomos, capaces de reconocer la diversidad humana, la interdependencia y la convivencia entre los seres humanos, para crear una nueva sociedad.

En la actualidad se habla mucho de las competencias, que hacen referencia a un conjunto de comportamientos, sociales, afectivos y habilidades, que incluyen: saber pensar, saber ser, saber hacer y querer pensar, ser y hacer. Se determina a partir de funciones y tareas precisas, en los que la teoría y la experiencia práctica se vinculan, para diseñar, planificar, desarrollar y evaluar los modos concretos de actuación.

Por ello la formación académica debe basarse en estos tres saberes, que proporcionan a los estudiantes todas las herramientas necesarias para poder llevar a cabo sus actividades al integrarse al área laboral.

Las prácticas de aprendizaje, son aquellas a través de las cuales, el docente estructura y organiza su asignatura, de tal forma que le permita al estudiante crear y perfeccionar habilidades enfocadas al procesamiento y organización de la información, que se apropie de los contenidos, para que pueda transformar los conocimientos adquiridos durante su formación para resolver problemas que se le presenten en diferentes situaciones o escenarios.

¿Cómo planificar una clase?

Las competencias

Para Yanko Ossandon Núñez (2005, como se citó en Villodre et al., 2015), “las competencias son habilidades que surgen a partir del resultado entre un saber, un saber hacer y un saber ser” (p. 10).

La elaboración de prácticas educativas se basa en la determinación de objetivos, ya que orientan al docente en la selección de la metodología y de las estrategias a utilizar, y está centrada en el que aprende y no en función del contenido ni de la actividad del profesor. Al iniciar un curso el alumno debe conocer los objetivos, contenidos, organización de los mismos, metodología a utilizar, propuesta de actividades, cómo y cuáles serán los accesos a los diferentes materiales pedagógicos y vías de comunicación. Si el alumno conoce, comprende lo que debe hacer y lo que se espera de él, se produce la reciprocidad y podrá gestionar responsablemente su aprendizaje (Villodre et al., 2015).

El Saber

Representa las capacidades en cuanto al dominio de unos conocimientos, que, desde un punto de vista científico, fundamentan el desempeño profesional. Es el conjunto de conocimientos teóricos y prácticos que las personas adquieren antes y durante el desarrollo de

sus actividades productivas (Rodríguez, 2007). Es la parte cognitiva, encargada de los conocimientos que el alumno adquiere en toda su formación (Cuadra, 2018).

El Saber Hacer

Hace alusión a las capacidades específicas que identifican al profesional propiamente dicho, diferenciándolo de otros profesionales, tiene como objetivo fundamental perfeccionar las habilidades, destrezas y aptitudes de los profesionales, así como orientar las experiencias (Rodríguez, 2007). El saber hacer implica tener una conciencia real del desempeño en las funciones productivas y del conocimiento previo de las circunstancias en las que se desarrolla, esta función es básica para el saber. La correlación entre el saber y el saber hacer es inevitable en el marco de las competencias laborales. Es la parte de la aplicación, encargada de la práctica que el alumno realiza una vez tenga lo cognitivo.

El Saber Ser

Tiene que ver con todas aquellas capacidades del profesional en el campo de su desarrollo como persona, como actor social, que implican una conciencia ética y una deontología particular; éstas se constituyen en un horizonte para entender el sentido humano (Rodríguez, 2007). El contexto que incluye este principio de profesionalización es tan extenso que encuadra una definición precisa de las capacidades emocionales de las personas en el desempeño de sus funciones productivas que debe aprender durante su formación.

Mapa de Prácticas

“Llamamos mapa de prácticas a la visión en la totalidad de las mismas, dentro del desarrollo de una asignatura, útil para la planificación de un curso o bien para el análisis de lo que se está realizando” (Prieto, 2020, p. 75). Es un instrumento que describe, ordena, comunica y da transparencia a las competencias de un programa formativo, pero también puede ser una herramienta para el desarrollo de la organización y la mejora de la calidad educativa (García y Gairín, 2011).

El diseño

El énfasis puesto en el aprendizaje de capacidades responde a la necesidad de brindar a los estudiantes experiencias y herramientas que permitan comprender, dar sentido y hacer uso de la gran cantidad de información que está disponible y fácilmente accesible para todos.

La tarea de diseño de la enseñanza, requiere la selección de las estrategias más apropiadas en función de aquello que se pretende enseñar y de cuáles son los destinatarios, así como la previsión de distintas variables didácticas, entre ellas: condiciones de enseñanza, secuenciación de las actividades, estimación de tiempos, agrupamiento de los/las estudiantes, intervenciones y ayudas docentes durante el trabajo, recursos y materiales disponibles, y también consignas que organizan y estructuran la tarea que los/las estudiantes deben realizar (Rodríguez, 2020).

Prácticas de Aprendizaje

Las consignas que organizan y estructuran las tareas de los estudiantes, están relacionadas con un orden, que se ha preferido llamar prácticas de aprendizaje.

Según Prieto (2020) existen muchas posibilidades de prácticas de aprendizaje, entre las que se pueden mencionar las siguientes:

Prácticas de significación

Permiten a los alumnos tener pensamiento crítico en torno a lo aprendido en los textos y utilizar estos conocimientos para construir un nuevo aprendizaje. Promoviendo estrategias para que el alumno se encuentre dispuesto y motivado para aprender, es decir, incentivar la búsqueda individual de significado que genere nuevos conocimientos a través del análisis, resolución de problemas, creatividad, etc. (Prieto, 2020).

Prácticas de prospección

El pensamiento prospectivo permite analizar las necesidades educativas de tiempos futuros a partir de las realidades actuales. Permite diseñar escenarios donde se desarrollen determinadas prácticas a través de un análisis del presente para imaginar el futuro.

Es decir, dado un determinado hecho, imaginar o plantear cuáles son las posibles consecuencias, negativas o positivas y proponer iniciativas o prácticas de simulación, para que las cosas se den de la mejor manera, moviéndose en el terreno del aprendizaje (Abram, et al., 2020).

Prácticas de observación

La observación como método es fundamental en toda profesión. Se ha utilizado como técnica de recogida y de análisis de datos acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje que tiene lugar en contextos reales, nos permite registrar y asignar un significado a lo percibido de acuerdo al contexto en el cual nos encontramos (Jiménez, 2010).

La observación tiene como fin recoger toda la información disponible, fiable y suficiente sobre el aspecto o dimensión evaluada.

Prácticas de interacción

La interacción es un recurso valioso de aprendizaje, que propicia el interaprendizaje y el trabajo en grupo. Permite abrir caminos para el diálogo, para la interacción con el interlocutor de forma verbal, no verbal y escrita, como un elemento clave que abre la posibilidad de cuestionar, debatir temas, de preguntar y de realizar un trabajo cooperativo (Prieto, 2020).

Prácticas de reflexión sobre el contexto

Es fundamental reconocer la importancia que tiene el contexto, como elemento a tener en cuenta para ambientar la enseñanza, es necesario que los estudiantes desarrollen enfoques reflexivos para aprender la forma en que los contextos influyen en el rendimiento educativo, conocer las circunstancias que rodean una situación, lo cual nos permitirá determinar qué

aspectos del contexto, pueden ser valiosos y que no deben quedar por fuera del análisis que el docente y el estudiante realicen, como son los conocimientos y habilidades y experiencias previas, el entorno familiar, el contexto social, político, entre otros (Aaron, 2016).

Prácticas de aplicación

Permiten realizar tareas en donde el hacer es relevante y se va conjugando con otras acciones, sobre todo la interacción, ya que se trata de relacionarse con aquellos seres insertos en determinadas situaciones y espacios, con el objetivo de aprender y reflexionar sobre todo lo aprendido (Prieto, 2020).

En la actualidad, tanto maestros como estudiantes tienen un abanico de aplicaciones para convertir el proceso académico en algo entretenido y práctico.

Prácticas de inventiva

Permiten desarrollar la capacidad de creatividad para que pueda expresarse por sí mismo, de encontrar respuestas alternativas a las mismas preguntas, de hacerse nuevas preguntas, para que sea capaz de resolver problemas, y para ello se requiere un mínimo de información y de análisis del tema a tratar, de saber elegir entre toda la información disponible, de aplicarla de modo diferente, original, de lo contrario, la labor de inventiva se dificultará (Prieto, 2020).

Prácticas para salir de la inhibición discursiva

La construcción de conocimientos en el aula se da por medio de actos de interacción discursiva, mediados por la participación en actividades de aprendizaje conjunto.

La competencia discursiva propicia la socialización de todos los integrantes del equipo o del grupo de trabajo y se logra luego de un largo proceso, estas prácticas propician la productividad de materiales por parte del alumno, donde se vuelcan los resultados de los esfuerzos. La habilidad que adquiere una persona para elegir el discurso más adecuado según

el tema o las intenciones que pretenda, se consigue con el paso de los años y la experiencia adquirida (Prieto, 2020).

Según Candela (1997, como se citó en Ruiz et al. 2010) la forma en que el conocimiento se presenta, se recibe y comparte, se discute, se limita y controla, se comprende o se comprende mal, tiene que ver con la forma en cómo la dinámica maestro–alumno–conocimiento interactúan como elementos de la situación didáctica dentro del aula, para poder tener una producción discursiva.

Experiencia No. 10

He realizado una propuesta de planificación de la asignatura de soporte cardiovascular, basado en el sílabo de la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay, como un proyecto para ser impartido a los estudiantes de internado rotativo. Se realizó una planificación con las diferentes posibilidades de prácticas: práctica de significación, de aplicación, de observación, de inventiva, de interacción, de prospección, de reflexión sobre el contexto y para salir de la inhibición discursiva, sin embargo, en esta carta plasmé solo cuatro de ellas, sin restar importancia a las demás, y a continuación del diseño de las prácticas, se complementa con el planteamiento de la evaluación, posteriormente se realizará también la respectiva validación.

Tabla 4

Práctica de Aplicación

1.Información General			
Facultad	Medicina	Escuela	Medicina
Año Académico	2022-2023	Ciclo	Internado Rotativo
Asignatura	Soporte Vital Cardiovascular	Tema	Caso de Paro Respiratorio
Duración horas	Teoría: 1 Práctica: 1		
Docente	María Isabel Guanga Cadme		
Tipo de Práctica	Aplicación		

2.Descripción y Objetivos		
<p>Descripción: Este caso plantea las opciones apropiadas de manejo, intervención y evaluación para un paciente adulto inconsciente que no responde tras sufrir un paro respiratorio. La interrupción del intercambio de gases pulmonar durante más de 5 minutos puede dañar irreversiblemente algunos órganos vitales, en especial el cerebro. Esto casi siempre es seguido de un paro cardíaco a menos que se restaure rápidamente la función respiratoria.</p> <p>Objetivos: - Realizar un diagnóstico y un tratamiento precoz de la parada respiratoria, a fin de disminuir la tasa de mortalidad de los pacientes en riesgo vital por este evento, aplicando los diferentes dispositivos de oxigenoterapia y ventilación.</p>		
3.Saberes		
Saber	Hacer	Ser
-Conceptos sobre oxigenoterapia y los insumos para su aplicación -Conocimientos sobre causas de insuficiencia respiratoria.	-Realizar y aplicar siempre la evaluación de SVB/BLS -Realizar la evaluación primaria y secundaria.	- No olvidar el respeto por las decisiones individuales, derechos y privacidad de cada paciente y aplicarlos.
4.Tratamiento del Contenido		
Entrada	Desarrollo	Cierre
Descripción general del manejo de paro respiratorio; con la intervención de los estudiantes, el docente estará a cargo de dirigir respuestas y acompañar en los temas complicados de vía aérea y ventilación. -Administración de Oxígeno suplementario. -Apertura de la vía aérea -Administración de ventilación básica. -Utilización de dispositivos complementarios para la vía aérea. -Aspiración.	Taller de manejo del paro respiratorio con la utilización de maniqués y la aplicación en los mismos: -Reconocer los insumos para aplicar oxígeno. -Como aperturar la vía aérea -Cómo realizar ventilación básica -Cómo realizar la ventilación con bolsa-mascarilla -Cómo utilizar la cánula orofaríngea -Cómo realizar la aspiración para el mantenimiento de la vía aérea.	-Conclusiones -Apertura a preguntas -Señalar los puntos de aprendizaje más relevantes de la práctica -Recalcar que es necesario primero una evaluación clínica, el paro respiratorio en general es clínicamente evidente y el tratamiento comienza en forma simultánea con el diagnóstico, por lo que hay que saber aplicar de forma correcta el oxígeno y los diferentes dispositivos, ya que mal utilizados también causan lesiones.
5.Recursos Didácticos		
Herramientas	Estrategias	Bibliografía
Internet Texto Material Audiovisual Maniqués	Actividad grupal Discusión Discurso	American Heart Association (2016) <i>Soporte Vital Cardiovascular Avanzado</i> . Libro del Proveedor

6.Resultados

- La identificación de la gravedad de un problema respiratorio le ayudará a decidir sobre las intervenciones más apropiadas y su aplicación de forma correcta.

7. Evaluación

Criterios de evaluación del resultado del aprendizaje	<p>Saber: Definición de conceptos, objetivos y aplicación de oxigenoterapia y ventilación, cuáles son los criterios de insuficiencia respiratoria y como aplica los diferentes dispositivos de oxigenoterapia.</p> <p>Hacer: Habilidades y destrezas en el desarrollo y aplicación de oxigenoterapia en el escenario de paro respiratorio, según SVCA/ACLS.</p> <p>Ser: Cuál es su desenvolvimiento frente a un paciente con paro respiratorio.</p>
--	--

Instrumentos de evaluación

Saber	Valoración	Hacer	Valoración	Ser	Valoración	Total
Examen escrito de opción múltiple	4 puntos	Guía de Observación: Aplica el algoritmo de paro respiratorio	3 puntos	Rúbrica	3 puntos	10 puntos

Rúbrica Saber Ser

Criterios	Valoración
Aplica primero la evaluación primaria y secundaria.	1
Sigue las instrucciones dadas.	1
Indaga sobre si un paciente tiene un documento de Orden de No RCP.	1
Total	3 puntos

Nota. Autoría propia, 2022.

Tabla 5

Práctica de Observación

1.Información General

Facultad	Medicina	Escuela	Medicina
Año Académico	2022-2023	Ciclo	Internado Rotativo

Asignatura	Soporte Vital Cardiovascular	Tema	Caso Síndrome Coronario Agudo
Duración horas	Teoría: 1 Práctica: 1		
Docente	María Isabel Guanga Cadme		
Tipo de Práctica	Observación		
2.Descripción y Objetivos			
<p>Descripción: El síndrome coronario agudo (SCA) es un problema mayor de salud pública en todo el mundo. Teniendo en cuenta la alta morbimortalidad y el gran impacto en costos sanitarios por complicaciones derivadas del mismo, se convierte en una prioridad su oportuno diagnóstico y tratamiento. Una parte para realizar un correcto diagnóstico es la interpretación del electrocardiograma (ECG), sin embargo, el aprendizaje exclusivamente fotográfico del electrocardiograma (memorizando imágenes) de modelos ideales tiene el inconveniente de que frecuentemente el trazado del paciente no se ajusta a esos modelos y entonces se tiene un problema de identificación del trazado. Por ello hay que aprender de ECG de casos clínicos reales.</p> <p>Objetivos: -Identificación, evaluación y triage de dolor torácico agudo. -Interpretación y lectura de electrocardiogramas de 12 derivaciones con cambios isquémicos agudos. -Una vez diagnosticado y realizada una correcta interpretación y lectura del electrocardiograma dar el tratamiento inicial del posible SCA.</p>			
3.Saberes			
Saber	Hacer	Ser	
<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de conceptos fundamentales de ECG. - Conocimientos sobre fármacos para SCA. - Conocimientos básicos sobre fisiopatología del SCA. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación del algoritmo de SCA - Obtener el ECG de 12 derivaciones, observar y reconocer si hay elevación del segmento ST 	<ul style="list-style-type: none"> - Administrar tratamiento para aliviar la molestia torácica isquémica, es necesario tratar el dolor que minimiza la angustia del paciente, así como informar sobre su posible diagnóstico. - Estos pacientes por lo general están conscientes, sobre todo si es mujer, indicar que descubrirán su pecho para colocar los electrodos y realizar un ECG. 	
4.Tratamiento del Contenido			
Entrada	Desarrollo	Cierre	
<ul style="list-style-type: none"> - Proyección de video acerca de SCA: cadena de supervivencia. - Desarrollo con preguntas de ubicación: ¿Cómo define el SCA? ¿Descripción breve acerca de fisiopatología? ¿Es importante saber observar e interpretar el 	<ul style="list-style-type: none"> Escenario clínico de un paciente con dolor torácico que acude a emergencias: - Iniciar monitoreo y observar todo lo que nos pueda ayudar a reconocer un SCA y actuar de forma rápida. - Identificar las molestias torácicas de isquemia. - Evaluación y tratamiento 	<ul style="list-style-type: none"> -Conclusiones -Apertura a preguntas o dudas -Todos los estudiantes deben haber realizado la correcta interpretación del ECG, sin embargo, hay que hacer énfasis que siempre es importante interpretar al paciente y no solo a su ECG, debe observarse todo el contexto clínico que rodea al paciente y que no se pase nada y una vez interpretado el 	

ECG?	<p>inmediato en urgencias.</p> <p>- Realizar tres grupos de interpretación del ECG, con lectura de trazos reales de pacientes que llegaron a emergencias con dolor torácico y tuvieron cambios en el ECG: con supradesnivel de ST, infradesnivel y normales, como observar y reconocer.</p> <p>- Según los hallazgos del ECG reconocer qué paciente necesita reperfusión coronaria.</p>	<p>caso realizar el tratamiento inmediato y observar los resultados.</p>
5. Recursos Didácticos		
Herramientas	Estrategias	Bibliografía
<p>Internet</p> <p>Texto</p> <p>Material Audiovisual</p> <p>Electrocardiogramas reales de pacientes</p>	<p>Actividad grupal</p> <p>Discusión</p> <p>Aprendizaje basado en problemas (caso de paciente con SCA)</p>	<p>American Heart Association (2016)</p> <p><i>Soporte Vital Cardiovascular Avanzado</i>. Libro del Proveedor</p>
6. Resultados		
<p>- Evalúan la importancia de actuar con rapidez para identificar un SCA, obtener, observar e interpretar un ECG, clasificando a los pacientes según la desviación del segmento ST y aplicar el tratamiento requerido según sea el caso.</p> <p>- Explican la fisiopatología de un SCA y reconocen cómo disminuir su incidencia a través de medidas de prevención en atención primaria.</p>		

7. Evaluación	
<p>Criterios de evaluación del resultado del aprendizaje</p>	<p>Saber: Tiene conocimientos sobre aspectos fundamentales de fisiopatología del Síndrome Coronario Agudo y conceptos básicos sobre lectura e interpretación de electrocardiografía.</p> <p>Hacer: Habilidades y destrezas en la observación e interpretación de electrocardiogramas normales y de pacientes con Síndrome Coronario Agudo. Sabe obtener un electrocardiograma de 12 derivaciones.</p> <p>Ser: Cómo realiza el abordaje del paciente con Síndrome Coronario Agudo.</p>

Instrumentos de evaluación						
Saber	Valoración	Hacer	Valoración	Ser	Valoración	Total
Examen escrito de opción múltiple	4 puntos	Guía de Observación: Lectura de electrocardiograma	3 puntos	Rúbrica	3 puntos	10 puntos

Rúbrica Saber Ser	
Criterios	Valoración
Observa el nivel de ansiedad del paciente y considera control del dolor isquémico.	1
Brinda información al familiar y al paciente sobre el diagnóstico y el posible tratamiento y pronóstico.	1
Escucha activa por parte del profesional.	1
Total	3 puntos

Nota. Autoría propia, 2022.

Tabla 6

Práctica de Interacción

1. Información General			
Facultad	Medicina	Escuela	Medicina
Año Académico	2022-2023	Ciclo	Internado Rotativo
Asignatura	Soporte Vital Cardiovascular	Tema	Algoritmos de PCR, Funciones del líder y de los miembros del equipo
Duración horas	Teoría: 1 Práctica: 1		
Docente	María Isabel Guanga Cadme		
Tipo de Práctica	Interacción		
2. Descripción y Objetivos			
<p>Descripción: Este caso se centra en la evaluación y en las acciones utilizadas para un paro cardíaco presenciado que pueden ser de dos tipos: desfibrilables (taquicardia ventricular sin pulso y fibrilación ventricular) y no desfibrilables (asistolia y actividad eléctrica sin pulso). En este caso tendrá la oportunidad de demostrar el comportamiento eficaz del equipo de reanimación, mientras realiza las habilidades de evaluación y acción. Aquí es importante la interacción entre el líder y los diferentes miembros del equipo de reanimación para llevar con éxito a la recuperación de la circulación espontánea del paciente con PCR.</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación del algoritmo de paro cardíaco, centrándose en la monitorización de ritmo eléctrico mediante la aplicación de las palas del monitor-desfibrilador en el pecho del paciente, ello permite la detección del ritmo cardíaco en condición a las actuaciones subsiguientes. - Determinar cuáles son las funciones del líder y cuáles las funciones de los miembros del equipo de reanimación y cómo ha de ser su interacción para guiar una RCP de calidad. 			
3. Saberes			

Saber	Hacer	Ser
<ul style="list-style-type: none"> - Revisión previa de conceptos fundamentales de reanimación cardiopulmonar avanzada (SVCA/ACLS). - Revisión de fármacos utilizados en (SVCA/ACLS). 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de algoritmo de Paro Cardíaco en adultos. -Iniciar RCP, administrar oxígeno y colocar el monitor o palas en el pecho desnudo del paciente: una en la región infraclavicular derecha y otra en la región de la punta cardíaca (ambas, preferentemente, recubiertas de gel conductor); - Si el ritmo del electrocardiograma es desfibrilable realizar desfibrilación. - Continuar con compresiones torácicas entre cada evaluación. -Si no es desfibrilable, aplicar siempre compresiones torácicas. En ambos casos: <ul style="list-style-type: none"> -Evaluar tratamiento farmacológico Evaluar dispositivo avanzado de la vía aérea -Evaluar causas reversibles 	<ul style="list-style-type: none"> - Saber que un líder no es aquel que simplemente da órdenes, es aquel que comanda la reanimación, realiza el reconocimiento del ritmo, la desfibrilación, sabe si se usará fármacos, qué fármacos, si se coloca un acceso intravenoso (IV) o intraóseo (IO), y cuando se ha de utilizar un dispositivo avanzado de vía aérea. Estará dispuesto a escuchar a cada miembro del equipo, y cada uno debe también actualizar al líder sobre qué se está realizando o que actividad se ha realizado, es decir están en constante interacción y retroalimentación.

4.Tratamiento del Contenido

Entrada	Desarrollo	Cierre
<ul style="list-style-type: none"> - Realizar un rápido resumen de las medidas de reanimación básica. - Cómo debe ser una compresión torácica efectiva -Cómo aplicar las palas para monitorear el ritmo - Conocer el Desfibrilador: encendido, cual es el ritmo, como aplicar la descarga, establecer la advertencia de “despejar” cuando se va a aplicar la descarga. - Proyección de video acerca de Caso Paro Cardíaco, reconocimiento de ritmo desfibrilable y no desfibrilable, funciones del líder y de los miembros del 	<ul style="list-style-type: none"> -Realizar dos grupos: el primer grupo corresponde a ritmos desfibrilables (taquicardia ventricular sin pulso y fibrilación ventricular) y el segundo grupo a ritmos no desfibrilables (asistolia y actividad eléctrica sin pulso), luego intercambian. Para ello se utilizarán maniqués y simulación de ritmos. - En cada grupo, determinan quién ha de tomar la función líder. - El líder del equipo realizará la evaluación de (SVCA/ACLS), lo que incluye el reconocimiento del ritmo, la desfibrilación, fármacos, debate sobre un acceso iv/IO y 	<ul style="list-style-type: none"> Al finalizar, cada grupo debe realizar la siguiente retroalimentación: <ul style="list-style-type: none"> -Evaluación sistemática de resultados y cuidados de reanimación brindados. -Evaluación comparativa con los comentarios de todos los implicados -Esfuerzos estratégicos para responder a deficiencias identificadas. - Recordar que una característica de una PCR de alta calidad son las interrupciones mínimas de las compresiones torácicas. -Recordar que los líderes deben valorar el rendimiento de cada componente del sistema, solo con la evaluación de actuación y la interacción, los participantes de un sistema pueden intervenir eficazmente para mejorar la atención prestada. - Apertura a preguntas.

equipo.	dispositivos avanzados para la vía aérea, determinará que ha de realizar cada miembro del equipo (compresiones torácicas que deben ser mínimo dos para evitar fatiga, administración de fármacos, quién lleva el tiempo y quien se encarga de vía aérea).	
5. Recursos Didácticos		
Herramientas	Estrategias	Bibliografía
Internet Texto Material Audiovisual Maniqués	Actividad grupal Discusión Actuación en un escenario de simulación de casos	-American Heart Association (2016) <i>Soporte Vital Cardiovascular Avanzado</i> . Libro del Proveedor.
6. Resultados		
<p>- Proporcionar una RCP de alta calidad al trabajar en equipo, que se fundamente en la interacción del líder y los miembros del equipo, para aplicar el algoritmo de SVCA/ACLS y así determinar el éxito de cualquier intento de reanimación.</p> <p>- Realizar un adecuado reconocimiento de los ritmos en paro cardíaco y aplicar el tratamiento según el ritmo identificado.</p>		

7. Evaluación	
Criterios de evaluación del resultado del aprendizaje	<p>Saber: Tiene información sobre algoritmos de reanimación cardiopulmonar avanzada y los fármacos que se utilizan. Cuáles son los ritmos de paro cardiorrespiratorio.</p> <p>Hacer: Habilidades y destrezas en el desarrollo y aplicación de reanimación cardiopulmonar. Sabe cuáles son las funciones y responsabilidades del líder de los miembros del equipo.</p> <p>Ser: Participa activamente tanto en el rol de líder como de miembro del equipo. Valora la importancia del trabajo en equipo.</p>

Instrumentos de evaluación						
Saber	Valoración	Hacer	Valoración	Ser	Valoración	Total
Examen escrito de opción múltiple	4 puntos	Guía de Observación: Aplica los algoritmos tanto en el papel de líder, como integrante del grupo.	3 puntos	Rúbrica	3 puntos	10 puntos

Rúbrica Saber Ser	
Criterios	Valoración
Incentiva un entorno comunicativo para compartir información y retroalimentación.	1
Sabe escuchar.	1
Pide a su equipo realizar una lluvia de ideas para plantear diagnósticos diferenciales.	1
Total	3 puntos

Nota. Autoría propia, 2022.

Tabla 7

Práctica para salir de la inhibición discursiva

1. Información General			
Facultad	Medicina	Escuela	Medicina
Año Académico	2022-2023	Ciclo	Internado Rotativo
Asignatura	Soporte Vital Cardiovascular	Tema	Cómo dar malas noticias
Duración horas	Teoría: 1 Práctica: 1		
Docente	María Isabel Guanga Cadme		
Tipo de Práctica	Para salir de la inhibición discursiva		
2. Descripción y Objetivos			
<p>Descripción: Los médicos con frecuencia se ven en la obligación de comunicar la muerte a los familiares. El profesional no ha sido preparado para estos eventos, y si lo hace es porque lo aprendió solo y con el tiempo. En la actualidad ya existen protocolos para comunicar la muerte en general, sin embargo, no se ha encontrado alguno que nos enseñe cómo comunicar la muerte repentina a los familiares que no la esperan, en pacientes que sufren eventos de parada cardiorrespiratoria o cuando se ha decidido que se realizará la adecuación del esfuerzo terapéutico, dado el mal pronóstico del paciente. Los familiares siempre albergan la esperanza de que se van a recuperar y lo que menos tienen en mente es que lo que sigue a la vida, es la muerte. El tener que dar la noticia de la muerte de alguien (y particularmente una muerte inesperada) se convierte en algo estresante para el médico, sobre todo porque dependerá también de la repercusión que tendrá en sus receptores.</p> <p>Objetivos: - Planificar la comunicación y capacitarse para mejorar la habilidad de comunicar malas noticias, mediante el desarrollo de habilidades de comunicación verbal y no verbal.</p>			
3. Saberes			

Saber	Hacer	Ser
<p>- Revisión de protocolo SPIKES para dar malas noticias</p>	<p>- Abordar a los familiares del paciente iniciando con frases introductorias que vayan preparando a los familiares. - Debemos emplear un lenguaje según el nivel intelectual y el contexto cultural del paciente y/o su familia. -La información se brindará de manera pausada. - El lenguaje verbal debe ser lo más sencillo posible y el lenguaje no verbal debe buscar brindar tranquilidad y seguridad a los familiares, cuidando nuestros gestos, posturas y miradas y mostrar nuestras manos con gestos sencillos y pausados. - La idea de todo esto es no solo brindar información, sino también realizar un diálogo terapéutico.</p>	<p>- Siempre ser empático con los familiares del paciente.</p>

4.Tratamiento del Contenido

Entrada	Desarrollo	Cierre
<p>- Experiencia (Emociones previo al proceso de aprendizaje), en torno al proceso de duelo y si ya han tenido que dar malas noticias a un paciente o un familiar y cómo se han sentido respecto a ello.</p>	<p>Discusión acerca del protocolo SPIKE para dar malas noticias. Con dos grupos que analicen lo siguiente: - ¿Cómo abordar el temor a las reacciones de los familiares? - ¿Es necesario el acompañamiento de otros profesionales o personal de seguridad? - ¿Es necesario buscar un ambiente tranquilo, privado y cómodo? - ¿Debe permitirse a los familiares hacer preguntas, facilitando una comunicación fluida con adecuado contacto visual y estar preparado para reacciones de la familia? - ¿Cree que se requieren habilidades verbales y no verbales, que debe saber cómo expresarse, como mirar a los</p>	<p>- Conclusiones - Apertura a Preguntas - Reflexionar sobre la dificultad de dar una mala noticia, para el personal de la salud, está asociada a la manera en que ésta afectará a su familia y al mismo médico, en el contexto de un paro cardiorespiratorio con reanimación exitosa o muerte.</p>

	familiares, que tipo de contacto tener o no tener? - ¿Cree que independientemente de la reacción que tenga el familiar, es necesario brindar apoyo? - ¿Cree que debe involucrar sentimientos al momento de dar información?	
5. Recursos Didácticos		
Herramientas	Estrategias	Bibliografía
Internet Texto Material Audiovisual	Discusión Actividad grupal Discusión	-American Heart Association (2016) <i>Soporte Vital Cardiovascular Avanzado</i> . Libro del Proveedor. - Falconí, E. (2013). Guía para comunicar a los familiares la muerte repentina en emergencia. <i>Anales de la Facultad de Medicina</i> 73 (3) -Alelwani, M. Ahmed, Y. (2014) Medical training for communication of bad news: A literature review. <i>Journal of Education and Health Promotion</i> 3.
6. Resultados		
- Adquiere y replica conocimientos acerca de cómo dar malas noticias en el contexto de un paciente con paro cardiorespiratorio con reanimación exitosa o muerte.		

7. Evaluación	
Criterios de evaluación del resultado del aprendizaje	Saber: Tiene conocimientos sobre el protocolo SPIKES aplicado en cuidados paliativos. Hacer: Habilidades y destrezas en el manejo del lenguaje verbal y no verbal. Ser: Valora la relación médico paciente.

Instrumentos de evaluación						
Saber	Valoración	Hacer	Valoración	Ser	Valoración	Total
Examen escrito de opción múltiple	4 puntos	Guía de Observación: Cómo utiliza el lenguaje verbal y no verbal al dar informe.	3 puntos	Rúbrica	3 puntos	10 puntos

Rúbrica Saber Ser	
Criterios	Valoración
Se presenta al paciente y a los familiares.	1
Realiza contacto visual con el paciente o familiar del paciente que recibe el informe.	1
Utiliza un lenguaje claro y sencillo.	1
Total	3 puntos

Nota. Autoría propia, 2022.

Reflexión y Despedida

Las posibilidades de prácticas de aprendizaje planteadas, permiten al docente diseñar el cronograma de actividades teóricas y prácticas, didácticas específicas, las metodologías por proyectos, es decir, le permite diseñar procesos de aprendizaje a partir de los saberes: saber, hacer y ser, fomentando la creatividad y el pensamiento crítico, innovador e incluso prospectivo en sus estudiantes.

Todo esto ha derivado en un cambio de perspectiva en cuanto a la educación, en cuanto a la selección de contenidos, su jerarquización y estructuración, planteando diferentes estrategias de enseñanza, para generar un aprendizaje significativo, que nos proyecte hacia el futuro, dentro de entornos innovadores, teniendo en cuenta todos los detalles, así como el contexto en el cual se desarrolla. Así también, se debe promover el aprendizaje cooperativo, la interacción y el uso del discurso y finalmente la aplicación de todo lo aprendido en diferentes escenarios para resolver los problemas que se nos presentan en diversas situaciones.

Para finalizar creo que el docente debe buscar mejorar su labor a través de la actualización permanentemente, ha de ser capaz de trabajar en equipo, será capaz de mantener un diálogo fluido entre profesores y alumnos, deberá reconocer y recompensar los aprendizajes del alumno y su esfuerzo, utilizará herramientas de trabajo distintas según los objetivos pretendidos y fomentará la creatividad y el pensamiento crítico de los estudiantes,

todo lo cual, que más que encasillar al docente como bueno o malo, le permitirá conectar con sus alumnos y mantener el entusiasmo por enseñar y aprender.

Espero sus valiosos comentarios, cómo ve Usted el proyecto de planificación de la asignatura planteada en cada una de las formas de prácticas posibles, para organizar la docencia, entendiendo lo valioso de esta herramienta para que la enseñanza no se convierta en algo improvisado y desconectado, sin un orden específico. Me despido de Usted muy afectuosamente hasta otra oportunidad.



Carta Número 10

Cuenca, 27 de junio de 2022

Asunto: Evaluación y Validación

Señora, Doctora Mercedes Natividad Cadme Cevallos

Docente de “La Escuela de Educación Básica Benigno Jara”

Girón-Léntag-Azuay

Es un placer ponerme nuevamente en contacto con Usted, para tratar un tema de mucha importancia en educación, como lo es la evaluación y la validación. La evaluación es un tema relevante dentro de la actividad educativa, más que una herramienta, es un proceso permanente y participativo, va más allá de la medición de conocimientos y la capacidad de

retenerlos, es una herramienta cuyo objetivo es conocer la evolución y el impacto logrado en cada estudiante.

El docente debe cumplir con ciertas competencias pedagógicas, con el manejo de técnicas y de recursos didácticos, cuándo la evaluación se dirige a los docentes, ésta se conoce como validación, que más que una evaluación, es un proceso de retroalimentación hacia su labor pedagógica, con la finalidad de actualizar y mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La validación de las prácticas docentes, que se ejecutan con los alumnos para lograr un aprendizaje, busca obtener una crítica constructiva del desempeño docente, para apoyar a los profesores en su continuo mejoramiento y así construir y aplicar una estrategia que permita realizar una verificación del funcionamiento de los diseños propuestos y disminuir los posibles errores que pudieran presentarse en los distintos espacios y tiempos educativos.

En esta ocasión hago una compilación de tres temas, espero que no le resulte tedioso, y que como siempre me extienda su valiosa crítica, empezaremos como siempre por el soporte teórico.

¿Qué significa evaluar?

La evaluación constituye un indicador que permitirá determinar la efectividad y el grado de avance de los procesos de enseñanza, aprendizaje y formación de los alumnos, a la vez que le permitirá al docente valorar su propia labor y reflexionar en torno a ella, para poder reorientar y corregir lo que fuere necesario, de manera que contribuya de forma significativa, a mejorar los procesos de enseñanza y así promover un mejor aprendizaje, no se simplifica en un examen calificado que valúa resultados finales (Córdoba, 2006).

El Valor

La evaluación no es sólo una tarea de carácter técnico, sino también una práctica de carácter político, por medio de la cual se ejerce poder y se justifica en una ideología. Ese

poder de la evaluación se sustenta en la capacidad que tienen sus resultados de incidir en la vida de las personas: aprobar, reprobar, promover, excluir, clasificar, tener éxito o fracasar en el contexto escolar de cara a la sociedad, tiene incidencia en las aperturas o limitantes de la futura vida profesional, laboral y ciudadana del individuo y por ello, las consecuencias del éxito o el fracaso escolar determinado por la evaluación, son trascendentales (Martínez, 2011).

Según Prieto (2020) una evaluación alternativa a la tradicional se fundamenta en los siguientes aspectos:

1. Identificación de los referentes básicos del proceso de evaluación: quién evalúa a quién, cómo se evalúa, con qué criterios, etapas de la evaluación, grado de coherencia entre propósitos y resultados, grado de coherencia entre la filosofía pedagógica y las técnicas de evaluación, grado de coherencia entre lo cuantitativo y lo cualitativo.
2. Identificación de los ejes básicos a evaluar: saber, saber hacer, saber ser, expresados en la apropiación de contenidos, relaciones con el contexto, compromiso con el proceso, productos logrados, involucramiento con el grupo, entre otras posibilidades (p. 88).

El proyecto educativo

La evaluación es consecuencia del proyecto educativo, si este proyecto se centra en el traspaso de información y en la respuesta esperada, tenemos un sistema fundado en controles y en pruebas de simple memorización; si se centra en los cambios de conducta, el objetivo es medir hasta los más mínimos detalles del comportamiento, siempre dentro de lo que se ha validado como “normal”. La evaluación debe estar implícita tanto en los resultados como en el proceso, cuando el interlocutor construye conocimientos, los expresa, los reformula, reflexiona y aplica, y luego contempla lo aprendido como si fuera una obra de arte y lo goza (Prieto, 2020).

La evaluación en tiempos de Pandemia

La pandemia generada por el Covid 19 impactó fuertemente a los sistemas educativos, surgiendo entre otras, la preocupación de qué iba a ocurrir con la evaluación.

Surgieron entonces, alternativas de evaluación, de coevaluación y de diálogo entre docentes y estudiantes para resolver y debatir cómo debían ser las evaluaciones y en función de ello, cada país tenía la responsabilidad de definir una estrategia sobre sus procesos de evaluación. La educación a distancia aportó con ideas en cuanto a la información sobre el aprendizaje individual de cada estudiante, a través de ejercicios de diagnóstico y de seguimiento, permite a los docentes proporcionar retroalimentación a sus estudiantes y modificar sus estrategias pedagógicas para que sean más efectivas (Prieto, 2020).

La evaluación se propone realizar bajo el enfoque de los tres saberes:

Saber

Es importante destacar que una educación alternativa no deja fuera lo relativo a los contenidos, una cosa es asimilar datos y otra apropiarse de los contenidos. Lo que se evaluará será el modo en que la información y los conceptos, pasan a acompañar los procesos de reflexión, de crítica, de expresión y de vida. Prieto (2020), propone diferentes líneas de evaluación como son: la capacidad de síntesis, de análisis, de comparar, de relacionar temas y conceptos, de evaluar, de proyectar, de imaginar, de completar procesos con alternativas abiertas, de expresión y de observación.

Santos (2003), propone lo siguiente para entender este concepto a través de metáforas:

Primera metáfora: El docente es una persona que posee el conocimiento en un recipiente. Por ejemplo, una botella de agua. El aprendiz es una copa (elemento por completo pasivo) que recibe el agua de manos del docente. La evaluación consistirá en preguntarse por el agua que contiene esa copa. Si no hay agua dentro de ella es porque no estaba debajo del chorro de agua que se vertía de la botella. Segunda

metáfora: el docente es un experto en buscar manantiales de agua. La tarea docente consiste en enseñar al aprendiz a localizar por sí mismo manantiales de agua. La evaluación consistirá, en este caso, en comprobar si el aprendiz es capaz de buscar por sí mismo fuentes de agua y de saber si ésta es salubre o está contaminada (p. 74).

Saber Hacer

Es necesario promover el aprendizaje del alumnado y certificar el desarrollo de competencias, reconociendo la creatividad de los estudiantes. “Una de las formas de verificación de la apropiación de contenidos pasa por la capacidad para recrearlos” (Prieto, 2020, p. 91).

En lo referente al saber hacer, Prieto (2020), propone establecer cuál es el valor del producto, los productos de aprendizaje están relacionados con los resultados de aprendizaje o evidencias de aprendizaje que los estudiantes elaboran durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Para ello, plantea las siguientes líneas de evaluación: la capacidad de recrear y reorientar contenidos, de planteamiento de preguntas y propuestas, de recreación a través de distintos recursos expresivos, de imaginar situaciones nuevas, de proponer alternativas a situaciones dadas, de prospección, de recuperación del pasado para comprender y enriquecer procesos presentes y la capacidad de innovar en aspectos tecnológicos.

Saber Ser

“Es el proceso de aprendizaje con significación para las y los estudiantes, donde se van transformando las actitudes, y el principal cambio es el de la actitud frente al estudio” (Prieto, 2020, p. 91). Pero, también plantea el cambio de actitud del profesor, un cambio hacia sí mismo, si el docente tiene la conciencia de que parte del aprendizaje depende de la forma en que se ha enseñado, mantendrá la humildad de reconocer como suyo parte del fracaso de los que aprenden (Santos, 2003).

En lo referente al saber ser, el proceso educativo tiene que ser capaz de enseñar a interrelacionarnos, desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia, realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos respetando los valores de pluralismo y comprensión mutua. Esto debido a que “somos seres en relación, somos entre y con los otros, y en la medida en la que mejor nos relacionemos más podemos significar nuestra propia vida y nuestra realidad” (Prieto, 2020, p. 91).

Prieto (2020), plantea los siguientes parámetros como posibles líneas de evaluación: continuidad del entusiasmo por el proceso y de la tarea de construir el propio texto, de la capacidad de relación teoría práctica y de hacer frente críticamente al texto, de la ampliación y sostenimiento de una actitud investigativa y de la relación positiva con el contexto.

Del error al aprendizaje

Tanto el docente como el alumno, deben aprender a interpretar los errores como una oportunidad para enfrentar nuevos aprendizajes, hay que promover la retroalimentación, la reflexión, generando siempre un ambiente de confianza.

Las metodologías institucionales de evaluación, tales como castigo al error y de oportunidades mayores para quienes se ajustan al sistema, deben más bien, ajustarse a los proyectos individuales de vida, de acuerdo a la cultura y/o diversidad social de los estudiantes (Guerrero et al., 2013). El error también debe considerarse una experiencia, que permite la reflexión y la producción de un conocimiento, por lo tanto, forma parte de las implicaciones y aplicaciones del proceso de aprendizaje (Briceño, 2015).

Tipos de Evaluación Educativa

La evaluación debe ser un proceso continuo y personalizado dentro del desarrollo del aprendizaje, cuyo objetivo es conocer la evolución de cada estudiante, para que, en caso de ser necesario, adoptar medidas de refuerzo o de comprensión para garantizar que se alcancen los objetivos de aprendizaje.

Evaluación Cuantitativa y Cualitativa

La evaluación cuantitativa, es aquella inspirada en la teoría de la medición, que utiliza pruebas objetivas, con la finalidad de que los alumnos memoricen datos, fechas, nombres, cifras, ideas, conceptos, teorías, etc., sin que entiendan cabalmente el por qué y para qué de los fenómenos sociales, políticos, económicos y culturales que acontecen a su alrededor; lo que conlleva a que el estudiante adquiriera montañas de información, pero escasa o nula formación. La evaluación cuantitativa distancia al estudiante de las nuevas concepciones educativas, de la noción de alumno como sujeto de su propio aprendizaje y por el contrario, lo ha hecho entender que sólo había que prepararse para contestar toda suerte de preguntas a través de cualquier modalidad de examen (Morán, 2007).

La evaluación cualitativa, se ha desarrollado en cambio, para apoyar y retroalimentar los conocimientos, reformular estrategias de enseñanza y aprendizaje, replantear o fortalecer proyectos y programas de estudio, así como explorar formas más creativas de interacción pedagógica entre profesores y alumnos, y entre los propios profesores, fomentando la participación, el diálogo y la reflexión, sin embargo, hay que evitar caer en prejuicios, al momento de realizar la evaluación (Morán, 2007).

Evaluación Formativa y Acumulativa

La evaluación formativa, se utiliza preferentemente como estrategia de mejora y para adecuar sobre la marcha, los procesos educativos con miras a conseguir las metas u objetivos previstos, es la más apropiada para la evaluación de procesos, aquí interesa cómo está ocurriendo el progreso de la construcción de las representaciones logradas por los alumnos y se realiza antes y durante el proceso de aprendizaje (Díaz y Barriga, 2002).

La evaluación sumativa, también denominada evaluación final, es aquella que se realiza al término de un proceso instruccional o ciclo educativo, su fin principal consiste en verificar el grado en que las intenciones educativas han sido alcanzadas. Suele aplicarse más

en la evaluación de productos, es decir, de procesos terminados, con realizaciones precisas y valorables, no pretende modificar, ajustar o mejorar el objeto de la evaluación, sino simplemente determinar su valía, en función de valorar lo aprendido al término de un ciclo (Díaz y Barriga, 2002).

La evaluación sumativa o acumulativa, determina los niveles de logro, atendiendo los objetivos tanto en el saber hacer, saber y saber ser, y que se materializa mediante una nota o calificación final, acompañado de un informe en el que se dé cuenta del progreso del alumno en este proceso y lo que todavía falta por alcanzar en el caso que corresponda (Villodre et al., 2012).

¿Qué significa validar?

La Validación

Dentro del proceso de aprendizaje, un recurso primordial es la validación, que es una acción anticipada a la producción definitiva, no equivale a evaluar, sino realizar ajustes de las propuestas y mejorar la calidad de la experiencia académica y los aprendizajes del estudiantado universitario (Cortés, 1993, como se citó en Prieto, et al., 1990).

“La validación, constituye un acto de valoración de una propuesta didáctica, que reconocerá el funcionamiento didáctico de la propuesta, en el nivel del diseño y en su evolución dentro de los escenarios naturales” (Calderón, et al., 2018, p. 58).

El educador debe aprender a aprender, de manera tal que se vea a sí mismo como una construcción continua y permanente, ya que la producción de conocimientos es constante y cada vez más acelerada y cambiante. Tómese en cuenta que no es lo mismo un año de experiencia repetido veinte veces, que veinte años de experiencias, donde cada instante, cada curso, cada año aportan más conocimientos, desarrollan más habilidades y, por ende, mejoran el desempeño, lo que significa que el docente requiere de una actualización permanente (García, 2011).

Elementos de la validación

¿Con quién validar?

La tarea de validar no es una actividad informal, debe realizarse no sólo una validación técnica sino también una validación de campo, con los destinatarios. En la validación técnica, el borrador debe ser valorado por colegas especialistas en el tema, realizando un chequeo de los diseños propuestos, valorando la coherencia y su funcionamiento, para disminuir los errores al momento de implementar los proyectos. En la validación de campo, uno de los actores principales del proceso de enseñanza aprendizaje es el estudiante, conocido también como destinatario o interlocutor, por ello, debe participar activamente en la validación, para asegurar la utilidad del contenido y del diseño didáctico de un modelo instruccional, generando una crítica constructiva, que le permitirá al docente tomar decisiones adecuadas mejorando así, la elaboración del material de estudio (Cortés, 1993).

¿Qué validar?

Según Carlos Cortés (1993), la validación debe ser considerada en 2 sentidos: el material en sí mismo y el uso previsto para el material.

El material en sí mismo: Se hace inevitable, no sólo conocer cómo se confecciona una unidad didáctica, una programación de aula, sino también los diferentes componentes de los mismos y los principios básicos de cada uno de ellos, entre los cuales se encuentran los materiales didácticos ya sean convencionales, audiovisuales y las nuevas tecnologías; recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje y que ayudan a presentar y desarrollar los diferentes contenidos (Guerrero, 2009).

Todos estos materiales deben cumplir con los criterios de claridad, utilidad y atractivo, se debe buscar que los participantes de la validación, compartan sus sugerencias con respecto a los materiales utilizados, sobre cómo podría mejorarse, de ser necesario.

Uso previsto para el material: Hay que entender que un material no tiene valor en sí mismo, sino en la medida en que se adecúe a los objetivos, contenidos y actividades que estamos planteando (Guerrero, 2009), es decir hay que elaborar el material con la capacidad para generar aquello que se propone alcanzar, el material en cuestión es un apoyo no un sustituto de las habilidades del docente (Cortés, 1993).

¿Cómo validar?

La validación debe asumir a los destinatarios como interlocutores fundamentales en la construcción de los mensajes, no como instrumentos de prueba (Cortés, 1993). La validación no se puede improvisar, debe orientarse a comprobar el valor de un material educativo para todos quienes participan en un determinado proceso (Prieto, 2020).

Criterios de validación: Según Prieto (2020), existen varios criterios que sirven como eje de validación:

- Criterio de claridad-comprensión: Es importante discutir aspectos como la claridad de la información, su coherencia a lo largo del texto y el grado de dificultad en la comprensión.
- Criterio de reconocimiento e identificación cultural: Se relaciona con la enciclopedia disponible por los destinatarios, se basa en el bagaje de conocimientos y experiencias que le permite a una persona, significar de determinada manera, ligado a su vez al lugar social que se ocupe y a la historia personal.
- Criterio de capacidad narrativa-belleza: Se refiere a la fluidez del mensaje, a su relación con los sentidos, a la manera en que atrae por su trama, por el interés que despiertan, una situación que merece reflexión para buscar soluciones.
- Criterio de formato: Alude al recurso de recursos verbales y visuales.

Según Stefan Ziemendorff (2003) “La validación es la investigación que se realiza con los representantes de un grupo de personas a los cuales va dirigido el material específico,

con la finalidad de que opinen sobre los instrumentos que se han trabajado antes que éstos ingresen en la etapa final de aplicación, bajo cinco criterios” (p.8):

- Atractividad: Para que el material sea de interés para los estudiantes, es decir que despierte en ellos el deseo de estudiar.
- Entendimiento: Asegurar que el material sea entendido, siendo ésta la finalidad principal de la validación.
- Identificación: El grupo objetivo debe verse reflejado en el material, es decir el material educativo debe ser dirigido para el aprendizaje de este.
- Aceptación: El material educativo debe tener ideas y objetivos de acuerdo con el estudiantado.
- Inducción a la Acción: Ayudar a que el estudiante forme parte de la acción, para ello también nos ayudamos de medidas adicionales como incentivos para la aplicación de comportamientos adecuados para alcanzar el objetivo.

Experiencia No. 11

¿Cómo fui evaluada en mi pregrado?

Durante la formación académica en el pregrado, algunos docentes al momento de realizar las evaluaciones, emitían juicios de valor, por ejemplo, si eran mujeres, eso ya les restaba puntaje, por su condición de género, ya que para algunos profesores eran menos capaces. Otro ejemplo, era qué si no participabas en clase, era porque no estudiabas o porque tu capacidad de comprensión para temas difíciles era reducida; por el contrario, si tenías dominio del lenguaje, incluso si no era sobre temas relacionados con la asignatura, el profesor te sumaba puntos. Si eras hijo de médico y más aún si ese médico era reconocido, también tenías más oportunidades que los otros estudiantes.

Las evaluaciones se enfocaron a determinar cuánto aprendiste al final de una determinada asignatura, es decir, solo valoraban resultados. Los estudiantes, en cambio, se enfocaban en pasar de año y en lo posible, no arrastrar materias.

Los docentes nunca fueron evaluados por el alumno, lo que determinaba si era un buen o mal docente era si éste generaba más temor en los alumnos o era el que más conocimientos ostentaba, o aquel que más deserciones provocó, es decir, se trataba de una relación de poder del docente frente al alumno.

¿Se evaluaron los tres saberes?

Saber. Los conceptos teóricos, siempre fueron el objetivo de la mayoría de los docentes, pero no se analizaba o se reflexionaba sobre los contenidos, era algo mecánico, se evaluaba la capacidad de memorizar. En los últimos años, la evaluación se realizaba con casos clínicos, en este momento, si se hacía énfasis en evaluar más la capacidad de sintetizar, analizar, comparar y relacionar los diagnósticos aprendidos en los libros con lo observado en los pacientes.

Hacer. En lo referente a éste aspecto se evaluaban las prácticas en los diferentes laboratorios de anatomía, química, histología, fisiología, cirugía experimental. A pesar de que eran evaluaciones prácticas, en las que se observa directamente al alumno, algunos docentes se dejaban llevar por juicios de valor ya mencionados. También se realizaban exposiciones utilizando la tecnología disponible en el momento. En los últimos años, principalmente en el año de internado rotativo, siempre se aplicaba el estudio de caso clínico, al lado del paciente; como anécdota, los alumnos solían colocar a ciertos pacientes con patologías difíciles, en otra habitación, para que no se proponga su caso como evaluación académica.

Ser. Dentro de éste aspecto, se nos enseñó ética médica, sobre la relación médico paciente, aunque desde un enfoque de cómo no involucrarse mucho, desde el punto de vista que incluyera emociones. No se enseñó cómo dar información al paciente y familiares o

como dar malas noticias, todo eso lo aprendí después, en el transcurso de mi vida profesional y gracias a los valores inculcados en el hogar. La evaluación se enfocó en la materia de ética, de la forma tradicional, sobre conceptos y teoría, no había una forma de evaluación objetiva sobre cómo abordar al paciente, cómo desarrollar esa relación médico paciente de la que tanto hablaban, no recuerdo haber acompañado a alguno de los médicos que ejercían la docencia, a dar malas noticias y ver como lo realizaba.

¿Para qué sirvió la evaluación en el proceso, desde mi perspectiva?

Las evaluaciones, principalmente en los primeros años, mirando de forma retrospectiva, creo que eran la meta final del docente y de la institución, para poder justificar sus objetivos de enseñanza, más no de aprendizaje del alumno, el docente presionaba al alumno y la institución presionaba al docente para entregar notas. En ocasiones el profesor, realizaba pruebas rápidas, y pedía a los alumnos calificarse entre ellos, o calificarse a uno mismo, pedía que nos pongamos la nota que creíamos nos merecíamos, pero era una forma rápida de obtener una nota, cuando el docente estaba con el tiempo límite de entrega de calificaciones en secretaría, porque tenían que sacar cuadros.

¿Cómo ha sentido el proceso de evaluación del posgrado actual?

Durante la especialización en docencia, he sentido que la evaluación es durante el proceso, al leer el texto, al incentivar la búsqueda de más conceptos sobre una lectura en específico, al aplicar los conocimientos en el desarrollo de la práctica y reflexionar sobre los contenidos, más que memorizar conceptos. Siento que ha sido un estado de evaluación permanente, y siempre se regresa sobre conceptos previos y son conocimientos concatenados, es decir, lo uno lleva a lo otro, y la realización del texto paralelo es ese sentido, es volver sobre lo aprendido. Debo admitir que, en ocasiones, es un poco desgastante, porque se hay que desarrollarlo a la par con otras actividades del quehacer diario, pero no deja de ser motivante.

Experiencia No. 12

En torno a la evaluación

En la carta número 9 en la experiencia No.10, hice la propuesta de la planificación de una asignatura, según el proceso de estructuración de la misma, se realizó también el planteamiento de la evaluación; a continuación, sólo hago el respectivo análisis y una reflexión final.

La evaluación en cada práctica se realizó tomando en cuenta los tres saberes (saber, saber hacer y saber ser), se planteó una evaluación mixta, tanto cualitativa como cuantitativa, con la siguiente justificación: para evaluar el saber, se propone un examen de opción múltiple según cada tema de clase que se haya impartido, dicho examen estará orientado a evaluar los conocimientos teóricos. Para evaluar el saber hacer, se propone una guía de observación, que básicamente incluiría los algoritmos establecidos para reanimación cardiopulmonar en cada caso, como un checklist (lista de chequeo) para evaluar las habilidades y destrezas. Y finalmente para evaluar el saber ser, se realizó una rúbrica, que evalúa cómo es su proceder y la conducta del alumno, frente a los diferentes casos clínicos planteados.

La instalación de la evaluación en el ámbito educativo, debe promover el monitoreo permanente de la acción educativa, de los actores, de los escenarios, de los procesos, de los saberes y de las relaciones que se tejen entre todas estas instancias y debe ser aplicada desde una perspectiva de educación alternativa más no desde una relación de poder, y el empleo de uno u otro tipo de evaluación va a depender siempre de los propósitos de la evaluación y de su adecuación al objeto de la evaluación.

Una evaluación que promueva el aprendizaje del alumnado es necesaria considerarla como un aspecto central, no solo en la planificación final, sino como parte del proceso mismo de enseñanza aprendizaje, que le permita al estudiante encontrar el significado de lo que pretende lograr, aplicando los saberes y sobre todo el saber ser.

Experiencia No. 13

La fundamental tarea de Validar

La validación abarca fundamentalmente los materiales, en esta ocasión, se trata de reconocer si los interlocutores comprenden lo que se les pide, cómo valoran la forma en la que se han redactado las propuestas y fundamentalmente, la posibilidad de cumplir con lo solicitado, para ello, se debe elaborar una guía de análisis, cuidando de no caer en un exceso de puntos a analizar, para luego realizar la tabulación de los resultados e identificar en dónde se puede mejorar, validación realizada del mapa de prácticas y evaluación planteados en la carta número 9.

Ejercicio de Validación

Proceso de recolección de datos. Se utilizó una ficha o guía de validación, con criterios que analizan datos relevantes de la planificación, que fue aplicado a cuatro estudiantes de pregrado de medicina (interno rotativo de medicina) y dos docentes uno de pregrado y otro de posgrado de medicina.

Resultados y Discusión. Si bien el formato de recolección de respuestas, era de preguntas abiertas, para facilitar la tabulación de los datos, se planteó aquellas respuestas que se repetían y se agrupó de la siguiente manera: adecuado (si las prácticas eran aplicables y cumplían con el objetivo), no adecuado (si las prácticas no eran aplicables y no cumplían con los objetivos) y falta (si era necesario complementar con más recursos o tiempo). Las prácticas que escogí para la validación fueron las siguientes:

- Aplicación, que corresponde a la práctica 1
- Observación, que corresponde a la práctica 2
- Interacción que corresponde a la práctica 3
- Para salir de la inhibición discursiva que corresponde a la práctica 4

Tabla 8

Práctica de Validación. Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecutarse

Respuestas	Práctica 1	Práctica 2	Práctica 3	Práctica 4	Total
Adecuado	6	6	6	6	24
No adecuado	0	0	0	0	0
Falta	0	0	0	0	0
Total	6	6	6	6	24

Nota. Autoría propia

El 100% de los participantes estuvieron de acuerdo en que las cuatro prácticas eran aplicables.

Tabla 9

Práctica de Validación. Integración de los elementos de planificación: se aprecia conexión entre los elementos de planificación de las prácticas de aprendizaje.

Respuestas	Práctica 1	Práctica 2	Práctica 3	Práctica 4	Total
Adecuado	6	6	6	6	24
No adecuado	0	0	0	0	0
Falta	0	0	0	0	0
Total	6	6	6	6	24

Nota. Autoría propia

La totalidad de los encuestados consideraron que existe conexión entre los elementos de planificación en las cuatro prácticas.

Tabla 10

Práctica de Validación. El diseño favorece el alcance de resultados de aprendizaje

Respuestas	Práctica 1	Práctica 2	Práctica 3	Práctica 4	Total
------------	------------	------------	------------	------------	-------

Adecuado	5	6	6	5	22
No adecuado	0	0	0	0	0
Falta	1	0	0	1	2
Total	6	6	6	6	24

Nota. Autoría propia.

En cuanto a la tercera pregunta de validación, en la práctica 1 y 4, un 83.33% estuvo de acuerdo en que el diseño favorece el alcance de los resultados de aprendizaje, el 16.66% uno de los encuestados indicó que hacía falta ampliar la bibliografía y otro sugirió redactar el caso de un paciente como si en realidad se estuviera dando informe médico.

Tabla 11

Práctica de Validación. Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.

Respuestas	Práctica 1	Práctica 2	Práctica 3	Práctica 4	Total
Adecuado	6	6	6	6	24
No adecuado	0	0	0	0	0
Falta	0	0	0	0	0
Total	6	6	6	6	24

Nota. Autoría propia

En cuanto a la cuarta pregunta, el 100% coincidió en su criterio de que hay una motivación para el aprendizaje, lo alumnos no entendían lo referente a la teoría constructivista, se explicó como idea principal que se trata de que el alumno forma parte activa de su propio proceso de aprendizaje, que no se trata solo de transmitir conocimientos.

Tabla 12

Práctica de Validación. Integración de los elementos innovadores en el diseño del aprendizaje: instancias, estrategias, recursos, etc.

Respuestas	Práctica 1	Práctica 2	Práctica 3	Práctica 4	Total
Adecuado	5	4	5	6	20
No adecuado	0	0	0	0	0
Falta	1	2	1	0	4
Total	6	6	6	6	24

Nota. Autoría propia.

De los participantes, el 16.66% de los participantes en la práctica 1 y 4, y el 3.33% en la práctica 2, en lo referente a los materiales didácticos consideran que hace falta más revisiones científicas, no solo el texto base. En la práctica 4, el 100% consideran que el material didáctico es suficiente y adecuado.

Tabla 13

Práctica de Validación. Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta

Respuestas	Práctica 1	Práctica 2	Práctica 3	Práctica 4	Total
Adecuado	6	6	6	6	24
No adecuado	0	0	0	0	0
Falta	0	0	0	0	0
Total	6	6	6	6	24

Nota. Autoría propia.

El 100% de los encuestados, considera que hay claridad y una adecuada comunicabilidad de los contenidos.

Tabla 14

Práctica de Validación. Tiempo en el que se desarrolla la práctica es suficiente, adecuado excesivo

Respuestas	Práctica 1	Práctica 2	Práctica 3	Práctica 4	Total
------------	------------	------------	------------	------------	-------

Adecuado	5	3	3	3	14
No adecuado	0	0	0	0	0
Falta	1	3	3	3	10
Total	6	6	6	6	24

Nota. Autoría propia

En lo referente a la última pregunta, en las prácticas 2,3 y 4 un 50% consideran que es necesario asignar un tiempo mayor para desarrollar los talleres prácticos.

La totalidad de participantes estuvieron de acuerdo de forma general con el planteamiento de las cuatro prácticas, coincidiendo en que eran aplicables y que cumplían con los objetivos de aprendizaje. Los estudiantes indicaron que la forma de las preguntas de la guía de validación era poco comprensible y en ocasiones redundante.

Por parte de los docentes, coincidieron en que la planificación está bien estructurada y hay conexión entre lo teórico y la práctica. En cuanto a los alumnos, la percepción fue que les faltó más tiempo para la parte práctica, ya que esta asignatura en particular, de soporte cardiovascular, es sobre todo práctica, sin embargo, sugirieron que a más del texto base, se puede complementar con más revisiones bibliográficas.

Recomendaciones:

Mejorar la temporalidad de la planificación en cuanto a la parte práctica

Utilizar más soporte bibliográfico

Las preguntas de la guía de validación deben ser más claras, sobre todo si están dirigidas al alumnado, ya que parecen estar más orientadas a una validación entre pares docentes.

Reflexión y Despedida

La evaluación del aprendizaje dentro de una educación alternativa, no tiene que ver solamente con la acumulación de contenidos, es decir, únicamente orientada al saber, sino

que debe representar un medio para aprender a hacer y aprender a ser. Busca determinar la efectividad del proceso docente, como un proceso activo, constructivo y flexible, centrado en el estudiante y justamente en ello radica su complejidad, constituyendo un reto para el docente, ya que exige al profesorado el diseño de instrumentos de prácticas de evaluación que respondan a dichas necesidades y debería sustentarse en un enfoque formativo, en el que los estudiantes reciban retroalimentación frecuente sobre su aprendizaje, valorando sus actitudes, motivación y esfuerzo, a partir de ello, podrán construir activamente su conocimiento y juzgar críticamente su formación.

Así también, debe existir la respectiva retroalimentación sobre las prácticas docentes, lo que se conoce como validación, que es una forma de apoyar a los profesores, en su continuo mejoramiento, para construir y aplicar estrategias orientadas a disminuir los posibles errores, como una acción anticipada a la aplicación de las prácticas para que sean aprovechadas de la mejor manera.

La evaluación debe ser vista como un recurso que está presente durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje, que observa lo que el estudiante ya conoce y lo motiva a seguir en la búsqueda de nuevos conocimientos, no con el objetivo de alcanzar una mayor calificación, sino porque está convencido de que le va aportar un mayor beneficio la momento de afrontar diferentes retos, insistiendo en la disciplina y el respeto por los procesos y tiempos de sus semejantes, ya sean alumnos, docentes o cualquier miembro de la comunidad educativa.

La validación, es otro recurso indispensable en el proceso de enseñanza aprendizaje, que va más allá del simple hecho de etiquetar a un docente como bueno o malo, reúne criterios técnicos y de campo para tener una visión objetiva y clara sobre si los objetivos se están cumpliendo, a través de la retroalimentación de pares docentes, de los alumnos, de la misma comunidad a la cual se debe una institución, y siempre con la finalidad de mejorar

pero sobre todo de dar un significado al quehacer docente y como se menciona en la misma educación alternativa, gozar de la vida y poder transmitir esa motivación por aprender y por enseñar, dos procesos que no tienen final a lo largo de nuestra vida.

Así cierro esta primera serie de cartas, referentes al módulo 1 de la especialización de docencia universitaria, esperando que haya sido de su particular interés, quedo muy agradecida por sus comentarios y por su valioso tiempo dedicado a leer mis cartas, sin más que comentar me despido de Usted muy afectuosamente, hasta otra oportunidad.

Módulo II**Aprendizaje en la Universidad****Carta Número 11****Cuenca, 10 de octubre de 2022****Asunto:** Cómo percibimos a las y los jóvenes

Revisando sus percepciones

Escuchemos a las y los jóvenes

Señora, Doctora Mercedes Natividad Cadme Cevallos

Docente de “La Escuela de Educación Básica Benigno Jara”

Girón-Léntag-Azuay

Por este medio, me dirijo a Usted, no sin antes decirle que es un placer ponerme nuevamente en contacto con Usted, en esta ocasión para abordar un tema de suma importancia, como es la labor educativa con la juventud, ya que en todas las etapas de la vida se aprende, pero es durante la juventud cuando se busca la autonomía e identidad, los jóvenes se cuestionan sobre la verdad y sobre las diferentes creencias que traen desde su infancia y se confrontan. La juventud es una de las mejores etapas para aprender y esto puede verse favorecido o entorpecido por su historia previa, por el apoyo y comprensión de su familia o la

carencia de la misma, y la existencia o no de problemas en los diferentes ámbitos sociales. Entonces las y los jóvenes van a la universidad no solo para buscar el conocimiento o aprender solo sobre una asignatura en específico, cuando un joven ingresa a la universidad se enfrenta a mucho más que un profesor o un texto, se enfrentan a muchos desafíos, se confrontan con sus pares, consigo mismos y con la realidad de un mundo laboral cada vez más competitivo y con menos oportunidades.

Por ello partimos, de cómo interpretamos a la juventud en diferentes entornos y situaciones sociales, políticas, climáticas, familiares en las que se desenvuelven, lo cual nos será de utilidad para promover nuevos aprendizajes y manejar las situaciones de conflicto, ofreciendo la mediación como una alternativa. Es relevante, reconocer a la juventud, no solo como un período de tiempo y una etapa de cambios biológicos, psíquicos y físicos, sino desde un punto de vista ético, profesional y personal, con sus virtudes y defectos, con sus potencialidades y carencias, considerando que es una etapa que requiere de una orientación e intervención educativa específica, con un acercamiento y entendimiento diferentes.

Nuestra labor docente, se ve enfocada hacia la juventud, en comprender la forma en que las y los jóvenes entienden el aprendizaje, cuál es su lenguaje, como se ven a sí mismos en relación al mundo y a los demás seres que los rodean, y cómo utilizan la enorme cantidad de información a la que en la actualidad tienen acceso, enseñándoles no sólo a utilizar los productos finales de la investigación científica, sino a producirla, a cuestionarse y a ser reflexivos sobre lo que aprenden.

¿Cuáles son las percepciones de las y los jóvenes?

Se debe situar a los alumnos como el centro de su propio proceso de aprendizaje, con la mediación de los docentes, quienes deben estar atentos a los intereses de los estudiantes para formar un plan de trabajo, reconociendo que los jóvenes son capaces de aprender lo que

es relevante para ellos, por lo tanto, es necesario cuestionarnos sobre cuáles son las percepciones del mundo adulto con respeto a la juventud.

La clave de la propuesta de mediación pedagógica es siempre partir del otro, ese otro social, conformado en el contexto de la docencia por los jóvenes. Ese otro social, desde la mirada del mundo adulto, que recae en el terreno del discurso identitario, que coloca todo del lado de quién lo mira, de quién juzga, de quién atribuye ciertos valores, saberes o conductas y niega otros (Prieto, 2020).

Los diferentes autores proponen una dura visión de dichas percepciones, para poder confrontar nuestro pensamiento sobre cómo miramos y comprendemos a la juventud, realizando una aproximación en diferentes temas.

El discurso identitario

El discurso es la interacción verbal que se produce para expresar ideas o conocimientos. La identidad se puede definir como “una construcción mental y discursiva de sí y del otro que se realiza dentro de un contexto situacional y cognitivo precisos y que tiene en cuenta los tipos de relaciones que tejen los individuos entre sí” (Torres, 2018, p.156).

Todo sujeto establece relaciones con él mismo, con los demás y con el mundo que lo rodea para otorgarles un valor, expresando a los demás el sentido de sí mismo, de los otros y del mundo en general, y lo hace a través del lenguaje, en donde el discurso es un regulador esencial. El devenir de la existencia de los seres humanos, está caracterizada por relajaciones y tensiones, estabilidades y crisis, de ahí que el sinsentido sea una crisis del sentido de la vida o de la relación que un sujeto establece consigo mismo o con otros sujetos u objetos y va a implicar un deterioro de los valores positivos para convertirlos en negativos, quebrantando la función sujeto-sí mismo/otros/mundo, quebrantando los valores, priorizando la necesidad de reconocimiento y de poder (Arévalo, 2021).

Entonces para entender, el discurso identitario es una forma de presentarse y autodefinirse, de interpretarse a uno mismo, a los demás y al mundo, y se realiza a través del discurso, para poder generar un sistema de interrelaciones y convivencia. Sin embargo, en el campo de la educación, este discurso, se ha reducido a caracterizar a los estudiantes dentro de conceptos que los idealizan, que los hacen ver vulnerables o que incluso los difaman. El mundo adulto ha creado un discurso que obliga a las y los jóvenes a aceptar una versión sobre sí mismos, para mantener el poder sobre ellos.

Se ha enmarcado a la juventud dentro de términos establecidos, como el filicidio, la reducción al riesgo y la vulnerabilidad, la reducción al simple tránsito, la idealización de la juventud y la juventud como objeto de consumo.

Caminos del Sinsentido

La violencia

La universidad es un espacio educativo, en donde se convive y se interactúa con personas de diferentes características, sin embargo, en este espacio también pueden generarse problemas y conflictos. Las manifestaciones de violencia en el ámbito educativo presentan múltiples facetas, con diferencias en su intensidad, haciendo cómplices a varios actores (Mendoza et al. 2020). La violencia aparece cuando no se respeta la identidad y la diferencia, la igualdad es un valor y un derecho que adquiere un gran significado para la educación, es un proceso social donde es preciso asumir la igualdad en la diferencia como un valor imprescindible en la formación y construcción de la identidad (Matías y Hernández del Cristo, 2018).

La universidad debe construir un espacio en el cual cada uno pueda expresarse y avanzar en las relaciones, en la comunicación y en el interaprendizaje, que posibiliten el desarrollo armónico de los estudiantes, entender que no se construye el destino de nadie por medios violentos. Una educación no violenta, no está representada por la transmisión de

certezas, más bien, en aprovechar la incertidumbre y retornos a enfrentar mediante prácticas reflexivas los desafíos y conflictos actuales, promoviendo siempre una comunicación no violenta, que rechaza la burla, la humillación y el sarcasmo (Prieto, 2020).

Abandono de las y los jóvenes

Si bien no se debe considerar a los jóvenes como incapaces y vulnerables, encerrándolos en el marco de la sobreprotección excesiva, tampoco debemos pensar que están lejos de todo riesgo y abandonarlos en la creciente desocupación y la violencia, además de enfrentarse a la disolución de la estructura familiar y modelos educativos obsoletos (Prieto, 2020).

En el ámbito educativo, la institución puede ser abandonada por el estado, designando pocos recursos económicos. La institución abandona a los docentes, cuando se desentienden de la capacitación permanente, de los alumnos cuando no se interesa por el aprendizaje de los mismos y los abandona a su suerte, por su puesto la institución también es abandonada cuando el estado no cumple sus obligaciones con las universidades. El docente abandona a los alumnos cuando éste, se desentiende del proceso de aprendizaje de los estudiantes. Otra forma de abandono, es el abandono a sí mismo, cuando nos descuidamos a nosotros mismos (Prieto, 2020).

La mirada clasificadora y descalificadora

El poder de la mirada en el ámbito educativo puede impactar y con un solo gesto, se puede clasificar y etiquetar a un alumno, o descalificar a un estudiante, desaprobando sus acciones. Según Jean Paul Sartre, en *A puertas cerradas* “el infierno es la mirada”, significa que la mirada puede ser otra manera de generar violencia, pero también puede ser serena y puede generar un vínculo de entendimiento (Prieto, 2020).

La mediación pedagógica en la relación con las y los jóvenes

Sobre la institución y el docente ha recaído la misión de “formar” a los alumnos. El significado de la palabra “formación”, desde una visión amplia, hace referencia a la construcción de un ser humano, con responsabilidad no solo dentro del campo profesional, sino con responsabilidad ética y social (Prieto, 2020).

La mediación pedagógica busca este propósito, para facilitar el aprendizaje, proporcionando las herramientas necesarias para que el alumno construya su propio conocimiento, realizando una amalgama entre lo que trae como experiencias y los conocimientos previos y lo que se plantea como objetivos de aprendizaje actual.

La mediación pedagógica, “consiste fundamentalmente en una preocupación por el otro en el acto educativo en el cual entran la institución, educadoras y educadores, las y los estudiantes, los medios y materiales utilizados y las prácticas de aprendizaje” (Prieto, 2020, p. 5).

Debe existir un compromiso del docente, como promotor del aprendizaje, ya que es un hecho bien conocido que la mayoría de los docentes universitarios en ejercicio no tienen una preparación pedagógica anterior, sino que sustentan su trabajo en el conocimiento empírico obtenido en la práctica del aula (Flores, 2018). Se habla entonces de madurez pedagógica, que según Prieto (2020) se entiende “como el dominio del contenido y la capacidad de utilizar en la promoción y el acompañamiento del aprendizaje los más ricos recursos de comunicación propios de una relación educativa” (p. 20).

La tarea de mediar

Si la tarea del docente es la de mediar para crear oportunidades de aprendizaje, entonces la mediación pedagógica se convertirá en una herramienta fundamental dentro las competencias docentes del profesor, demostrando con su desempeño que es capaz de ayudar en forma indirecta al estudiante a aprender de manera significativa, teniendo como base los conocimientos previos, motivando la construcción de un pensamiento crítico y reflexivo,

brindando la ayuda suficiente y necesaria, cuando el aprendiz ya no pueda avanzar por sí solo, favoreciendo además el trabajo colaborativo (Peñafiel et al. 2018).

A las y los educadores (y a la institución toda) nos cabe la responsabilidad de la mediación pedagógica para hacer vivir a las y los estudiantes el aprendizaje, es decir, la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismo, sin invadir y sin abandonar (Prieto, 2020, p. 18).

Para ello, aplicamos el método, el cual a su vez se vale de diferentes claves.

El método. Es el despliegue de acciones organizadas de interacción para facilitar y promover el aprendizaje y según Prieto (2020) se logrará a través de lo siguiente:

- El interaprendizaje
- Los puentes de conexión y comunicación
- La personalización
- La comunicación
- La expresión

La Pedagogía en la Universidad

“Entendemos la pedagogía como el intento de comprender y dar sentido al acto educativo, en cualquier edad y en cualquier circunstancia en que se produzca, a fin de colaborar con el aprendizaje” (Prieto, 2020, p. 15).

Dentro de la tarea de mediar se hace énfasis en la comunicación, ya que la educación debe sustentarse en procesos comunicativos, que permitan llegar a la construcción de un aprendizaje significativo. Construir y construirse tiene como base el respeto por uno mismo y por los demás, esto no se improvisa es fruto de un ejercicio constante de confianza, de fe en la palabra y en las intenciones del otro (Prieto, 2020).

Según Prieto (2005), es muy difícil aprender de alguien con quien me comunico poco o no me comunico; es muy difícil aprender de alguien con quien no comparto tiempos, es

muy difícil aprender de alguien en medio de tendencias entrópicas generalizadas en la institución, es muy difícil enseñar, promover y acompañar el aprendizaje de las jóvenes y los jóvenes estudiantes si ha sido minada su voluntad de aprender.

La Universidad y la Juventud

Durante el primer año de universidad, se tiende a evaluar conocimientos básicos, se juzga a los alumnos en base a las capacidades, a las carencias conceptuales y procedimentales que traen desde su formación previa y desde aquí derivan algunas opciones, como son la exclusión, el paternalismo y el acompañamiento (Prieto, 2020).

La exclusión hace relación al abandono del alumno, que puede ser tanto desde el punto de vista académico como administrativo, y en vez de crear puentes de comunicación se cae en el concepto del “puente roto”, es decir, se fragmenta aún más el proceso de enseñanza aprendizaje del alumno (Prieto, 2020).

El extremo contrario, el esquema paternalista, que se caracteriza por la laxitud presente en las actitudes y prácticas docentes, sin exigencia y tampoco sin responsabilidad de parte del alumnado, siendo así, muy poco se ha de conseguir, ya que desde su origen el proceso está viciado (Martin, 2011).

Luego de describir estos dos extremos, que provocan deserción y conducen a un juego de complicidades destinadas a deteriorar en proceso de aprendizaje y maduración del joven, queda como alternativa, el acompañamiento pedagógico, que parte desde lo que cada uno trae hacia los conceptos y metodologías necesarias para la apropiación del conocimiento y la construcción de sí mismo y para lograr este objetivo, hay que trabajar en la autoafirmación, orientado a que los jóvenes se afirmen en sus maneras de aprender, de reflexionar y de expresarse (Prieto, 2020).

El alumnado requiere de una estimulación activa por parte de los docentes, dentro de los papeles que regularmente se juegan en el aula, hay que destacar que la mayoría intenta

socializar, pertenecer a un grupo, buscar simpatía y focalizar su energía física; en el otro extremo, el profesorado busca que se cumplan sus objetivos de aprendizaje a toda costa, esto siempre podrá lograrse en buena medida, si se consideran las condiciones de autoconcepto, autorrealización de los estudiantes, pero también de los docentes (Silva y Mejía, 2015). Es necesario buscar un equilibrio, para evitar la deserción, que se da principalmente en el primer año de universidad, con jóvenes que buscan adaptarse a los métodos y exigencias de la educación superior y también a la forma de interrelacionarse con los demás.

Una Pedagogía del Sentido

“Al hablar de una “pedagogía de sentido”, nos debemos implicar en la exploración de las dimensiones del ser humano, entendido no solamente como individuo ni como sujeto, sino principalmente como “persona” (Londoño, 2010, p. 40).

Según Prieto (2020), el sentido de:

Las y los educadores

Pasa por sentirse alguien dentro del hecho educativo, por la pasión por comunicar, por acompañar y promover el aprendizaje, por no renunciar a la creatividad ni al entusiasmo por el otro, a través de la mediación pedagógica, para relacionar seres humanos con la intencionalidad de promover proceso de interaprendizajes, proponiendo prácticas de comunicación que generen puentes de comunicación entre alumnos y docentes y entre alumnos, siendo un promotor o facilitador del aprendizaje.

Las y los estudiantes

Pasa por la autoafirmación y la construcción de sí, por el desarrollo de la propia expresión, por la capacidad de interactuar y de comunicarse con el mundo y consigo mismos, y por la apropiación de saberes, por un crecimiento sin violencia, por la alegría del aprendizaje.

La institución y sus políticas

Pasa por no excluir al estudiante, cuando es capaz de hacerse cargo de su función sin complicarse con ovillos burocráticos, como son los diferentes obstáculos que la universidad pone durante el transitar de los alumnos desde su ingreso hasta su egreso.

Existe un elevado índice de fracaso y abandono de los estudiantes en los establecimientos educativos de educación superior, que en su mayoría se debe al problema de aprendizaje, en donde el docente no llega al educando por una serie de circunstancias y una de las principales es la mediación pedagógica, el catedrático cree que todos los alumnos deben estar en cierto nivel de conocimientos y parten exclusivamente con su respectiva malla curricular de la carrera (Peñañiel et al. 2018).

Los medios, tecnología y el discurso

Pasa por la comunicabilidad, la capacidad de interlocución, el goce ligado al aprendizaje, los puentes entre lo sabido y sentido y lo por sentir y saber.

Las capacidades

Para alcanzar una pedagogía con sentido se proponen desarrollar diferentes capacidades.

Capacidad de expresarse de manera oral y escrita

Es una herramienta fundamental dentro de la labor educativa, utilizamos el lenguaje para comunicarnos y empezar a tender esos puentes de conexión entre docentes y alumnos.

El lenguaje es la facultad que poseen las personas para comunicarse, de manera oral, escrita o por imágenes en un determinado contexto social, humano y cultural. Según Vygotsky (1995, como se citó en Cisternas y Montecinos 2014) “el lenguaje como un medio de comunicación social, de expresión y comprensión, trata de buscar una relación entre la función comunicativa del lenguaje con la de pensar” (p.5). Para poder conocer a fondo esta relación, hace énfasis en el significado de la palabra, que es la encargada de mantener la unidad, tanto del pensamiento como del lenguaje.

Capacidad de pensar

De ir del todo a las partes, abarcando las grandes líneas de una situación, generando la capacidad de comprender el todo de un problema y actuar sobre sus detalles, reconociendo cómo ciertas partes del sistema se vinculan con otras y cómo se influyen. También implica la capacidad de diagnosticar totalidades y elementos fundamentales de una determinada situación o problema para tomar decisiones y actuar.

Capacidad de observar

Hace referencia a la capacidad de captar rápidamente los detalles de un contexto, a través de una buena observación, que será una herramienta que ayude al pensamiento a evaluar situaciones, a reconocer particularidades que no se exponen en los libros ni en las teorías (Prieto, 2020).

Capacidad de interactuar

El aprendizaje en grupo constituye un proceso de enseñanza-aprendizaje con el cual se consigue una colaboración efectiva, mediante la participación, tanto de los docentes como de los estudiantes (Rossado, 2016). El acto pedagógico se fundamenta en el respeto, la tolerancia y el reconocimiento de las características específicas de todos y cada uno de los participantes, por lo tanto, en el reconocimiento de las diferencias (Gutiérrez y Prieto, 2019).

Capacidad de utilizar un método de trabajo

Un método que permita organizar los datos, para investigar, sacar las respectivas conclusiones y en base a ello tomar decisiones, para no caer en el caos al momento de procesar toda la información, de almacenarla y cómo utilizarla, así, por ejemplo, en nuestros países, los alumnos graduados entran al mundo profesional, sin una información acumulada que le sea útil, práctica y aplicable (Prieto, 2020).

Capacidad de ubicar, analizar, procesar y utilizar información

Se refiere a la información a la cual se tiene accesos a través de los diferentes medios de comunicación y de las diversas tecnologías de la información, aprendiendo a tener una actitud vigilante y crítica de dicha información, datos relacionados no solo con lo que tiene que ver con la profesión sino con todo el contexto que nos rodea, para poder interpretarlo y comprenderlo, para poder finalmente utilizar toda esa información a nuestro favor (Prieto, 2020).

Experiencia No. 14

La labor docente está encaminada hacia la juventud, por lo que es necesario determinar cuáles son nuestras propias percepciones sobre las y los jóvenes, confrontarlas con la opinión de los expertos, pero sobre todo escuchar a nuestros jóvenes sobre cómo se perciben a sí mismos, al mundo y a los demás, para ello se aplicó un cuestionario con varias preguntas orientadas a diferentes temas que consideré de interés para la juventud y poder saber si mi percepción sobre los jóvenes estaba cercana a la realidad.

Proceso de recolección de datos

Se realizó una encuesta aplicada a 10 jóvenes estudiantes de pregrado de la carrera de Medicina, a través de un cuestionario, con preguntas de opción múltiple, preguntas dicotómicas y algunas preguntas abiertas. El rango de edad de las y los jóvenes se encontraba entre 20 y 23 años de edad. Los resultados se analizan a continuación:

Resultados y Discusión

Luego de aplicar el cuestionario se procedió a la tabulación de los datos, para conocer las perspectivas de las y los jóvenes sobre los diferentes temas planteados. De los 10 estudiantes 6 eran de sexo masculino (60%) y 4 de sexo femenino (40%).

Se realizó un análisis estadístico sobre las diferentes percepciones, entre lo que yo interpretaba sobre la juventud, entre lo que exponen los diferentes autores y finalmente entre lo que piensan los jóvenes sobre sí mismos y otros temas generales.

Los jóvenes en sus relaciones con los medios de comunicación y redes sociales

Los medios de comunicación y las redes sociales se han vuelto un aspecto importante que los jóvenes han incorporado a su vida, tiene acceso a numerosas aplicaciones comunicativas e interactúan a través de las redes sociales. Esta realidad es innegable, llegando a convertirse también en una herramienta indispensable dentro de la educación.

Si bien las tecnologías digitales han provocado importantes cambios en el proceso de comunicación, también ha afectado los patrones de consumo de información de los jóvenes, principalmente de internet y redes sociales, en busca de contenidos más afines y que respondan de mejor manera a sus intereses, sin embargo, se ha caracterizado por la rapidez y la superficialidad, lo que en ocasiones impide la reflexión y el análisis de aquello que se está consumiendo (Yuste, 2020).

Por ello, no podemos dejar en el abandono a nuestros jóvenes, con la idea de que son muy hábiles para el uso del internet y las redes sociales, siempre será necesario acompañar, sin caer en la intrusión.

El medio de comunicación más utilizado es el internet, con varios fines, entre ellos destacan el entretenimiento y el mantenerse informados; algunos para educarse; por otro lado, la televisión y la prensa escrita prácticamente no las utilizan, todo se ha volcado a los medios digitales. Están conectados a redes sociales una buena parte del día, en promedio de 8 a 15 horas al día, considerando que un tiempo prudente está en el rango entre 5 a 7 horas al día, otros incluso consideran que menos, ya que pasado cierto tiempo se incrementa la probabilidad de tener problemas de salud. Creen que sí hay aspectos negativos que rodean al uso de redes sociales, principalmente la estafa, se sienten vulnerables con respecto a este hecho, así como también con el ciberacoso.

Los jóvenes en sus relaciones entre ellos

La relación entre iguales, es una parte importante en todas las etapas de nuestra vida, los jóvenes sienten que pueden expresarse con libertad.

La interacción es un recurso valioso de aprendizaje, que propicia el interaprendizaje y el trabajo en grupo, que le permite al alumno abrir caminos para el diálogo (Prieto, 2020).

Sin embargo, prácticamente la mitad de los jóvenes encuestados, prefieren trabajar de forma individual, aunque cuando se asignan grupos de forma aleatoria, prefieren reunirse de forma presencial para realizar las tareas, como una forma de compartir. Mi perspectiva inicial, fue que los jóvenes siempre prefieren reunirse de forma virtual.

Los jóvenes con respecto a determinados valores

Se conoce que a la par del desarrollo de la tecnología se ha evidenciado una inestabilidad social, con una disminución de la tolerancia y la crisis económica, la pandemia, la violencia intrafamiliar y la delincuencia, han venido resquebrajando diversos valores como la ética, la honestidad, el respeto, la libertad, el amor, la paz, la solidaridad, la confianza, etc.

La violencia en general no se puede ignorar ni ocultar o pretender que no ha influido en la aparición de una crisis de valores. En el ámbito educativo, la violencia presenta múltiples facetas, con diferencias en su intensidad y con varios cómplices muchas veces ocultos (Mendoza et al. 2020). La violencia aparece cuando no se respeta la identidad y la diferencia que existe entre las personas (Matías y Hernández del Cristo, 2018), por ello es primordial ser respetuosos con uno mismo, con los demás, con la vida y con todos los seres vivos, para poder resolver los conflictos sin recurrir a ningún tipo de violencia, así también valorar el trabajo de los demás, incluso si se está en redes sociales.

Las y los jóvenes están de acuerdo con estos conceptos, piensan que hay una crisis de valores. De un listado de valores, se identifican más con la honestidad, el respeto, la confianza, la solidaridad, la ética y la generosidad. Me llamó la atención que, para ellos, el amor y la libertad no estuvieron en primer lugar, la consideración fue que, si no hay

honestidad, respeto ni confianza, no puede haber lo demás. De esta manera me confronta a mí misma y considero que no es cierto que los jóvenes no valoran el respeto por el otro, es la sociedad en general que de alguna forma promueve la violencia a través de la propaganda consumista.

Los jóvenes con respecto a su aporte al futuro

El futuro siempre es un tema de interés para los seres humanos en cualquier etapa de su vida, los jóvenes se muestran interesados en lo que ocurrirá, el mundo adulto por lo general no ha sabido escuchar a la juventud, históricamente ha sido ignorada y más aún cuando se trata de grandes tomas de decisiones, sin prestar atención a sus opiniones, necesidades y aspiraciones sobre el futuro.

No se debe considerar a los jóvenes como incapaces y vulnerables, encerrándolos en el marco de la sobreprotección excesiva, sin embargo, tampoco debemos pensar que están lejos de todo riesgo y abandonarlos en la creciente desocupación y la violencia, además de enfrentarse a la disolución de la estructura familiar y modelos educativos obsoletos (Prieto, 2020).

Eso se ve reflejado en lo que piensan los jóvenes acerca del futuro, se muestran en su mayoría optimistas y esperanzados, pero una pequeña parte también ansiosos, por no saber lo que ocurrirá, principalmente cuando sean profesionales, creen que no habrá suficientes oportunidades para trabajar. Por ello es entendible, que la juventud en ocasiones toma una actitud relajada e indiferente, porque creen que es innecesario preocuparse de forma anticipada, nada ni nadie puede garantizar que pasará en el futuro.

Los jóvenes en relación al mundo de las drogas

El consumo de drogas ha existido desde siempre, pero en la actualidad los jóvenes están más que nunca expuestos al consumo de sustancias como el alcohol, el tabaco, y se han producido cada vez más sustancias ilícitas con consecuencias cada vez peores para la salud y

la sociedad, y en la actualidad estas ya no son expandidas en lugares clandestinos, sino se busca a la juventud en los colegios, universidades e incluso en las escuelas, para manipular a la juventud para incentivar su consumo.

El consumo de sustancias estupefacientes, se ha convertido en uno de los graves problemas que existen en el mundo, mueve mucho dinero directa e indirectamente, legal e ilegal, lo que hace que sea tan difícil de erradicar y las estrategias de prevención pasan por implicar, principalmente a la familia como unidad básica de socialización para que los jóvenes adquieran valores que les permita un futuro normalizado, pero, no solo es la familia la única implicada, también están las instituciones educativas, administrativas, entre otras (Nieto, 2012).

Los jóvenes están conscientes de las consecuencias que acarrea el uso indebido de las drogas a nivel de la familia, de la salud, del trabajo y sobre el rendimiento deportivo, en una menor proporción consideran que pueden afectar al rendimiento educativo, a la conducción y a la sociedad, aunque creen que ésta última es una de las causantes, con sus perversiones. Piensan que la presión social por el deseo de aceptación es una causa para consumir drogas, pero también creen que nadie lo puede obligar a hacer nada que no quieran, que tiene la potestad de elegir sus amistades y no dejarse manipular, finalmente se consideran capaces de diferenciar entre lo que está bien y lo que está mal.

Los jóvenes en relación al deporte

El realizar algún deporte o cualquier actividad física, va a mejorar el rendimiento académico, además de prevenir la obesidad y disminuir el riesgo de padecer enfermedades graves, no es necesario que el alumno sea bueno o malo para alguna disciplina deportiva, es simplemente disfrutar de realizar ejercicio físico.

Las y los jóvenes en la actualidad se encuentran influenciados por un estilo de vida dominado por la modernidad y los avances tecnológicos, lo que ha derivado en una vida

sedentaria, que sabemos produce efectos nocivos en todos los sentidos, principalmente en lo referente a la salud física y mental; sin embargo, a nivel educativo, también existen carencias, con programas deportivos que no funcionan (García y Fonseca, 2012). El hecho de estar conectados a redes sociales por varias horas al día, puede dejar pocas horas para realizar una actividad física apropiada, lo que, a su vez, puede provocar problemas ergonómicos como dolor lumbar o cervical, síndrome del túnel carpiano, entre otros.

Los estudiantes están de acuerdo sobre la importancia de este tema, sin embargo, son pocos los que realizan una actividad física regular.

Los jóvenes como estudiantes

Los jóvenes dentro de su proceso académico, han adquirido mayores destrezas en cuanto al manejo de la tecnología, tienen acceso a grandes cantidades de información, en ocasiones son más proactivos y en otras les falta una actitud de compromiso.

Pero hemos dirigido la mirada a formar estudiantes inmaduros, en muchas ocasiones nos encontramos con universitarios pidiendo a sus docentes ayuda para pasar un examen, lo cual implica la promoción de un estado de fragilidad o debilidad, con un alto nivel de dependencia, falta de una voz propia, poca autonomía, y la necesidad de un apoyo adulto constante, características propias de la infancia (Orbe y Tipán, 2019).

Sin embargo, las y los jóvenes encuestados, excepto por uno de ellos, se ven a sí mismos como protagonistas de su propio aprendizaje, ya que se consideran innovadores, creativos, piensan que tienen más libertad e independencia, de lo que tenían las generaciones anteriores, que son capaces de alcanzar las metas para vivir una vida digna y tener un futuro mejor.

Los jóvenes en relación a sus diversiones

Los jóvenes, en muchas ocasiones no saben cómo invertir su tiempo libre, como divertirse con personalidad sin aceptar invitaciones para realizar actividades perjudiciales

como realizar retos de internet, uso y abuso de sustancias, permanecer muchas horas al día en juegos en línea.

Los jóvenes tienen derecho a tener tiempo libre, pero deben aprender a gestionar dicho tiempo, se debe buscar potenciar la autonomía de los jóvenes para desarrollar valores, actitudes, competencias, habilidades y evitar los peligros y efectos negativos que pueden conllevar las prácticas de riesgo (Varela et al. 2016).

Al preguntar cómo invierten su tiempo libre, algunos se mantienen conectados en las redes sociales, pero algunos de ellos realizan otras actividades como pasear con amigos o en familia, realizar deportes, leer o dormir, que me ha parecido interesante, ya que mi perspectiva fue que siempre todo estaban en redes sociales.

Los jóvenes en relación a la política

En cuanto al ámbito político, los jóvenes se ven menos interesados que generaciones anteriores, posiblemente porque los jóvenes ven los resultados de acciones políticas orientadas hacia el beneficio de quienes ejercen dichas acciones, no se ha enseñado sobre cuál es el concepto verdadero de hacer política.

Existe una visión negativa que los jóvenes mantienen con la política, es evidente una desafección y desinterés político de la juventud además de una baja predisposición a participar en la vida política (Benedicto, 2008).

Lo cual lo he corroborado por medio del cuestionario aplicado a los jóvenes, ya que están poco o nada interesados en la política, es un tema que no les gusta, piensan que la participación política se ve reducida al hecho de votar, para conseguir el certificado, plantean que el hecho de votar debería ser opcional y que solo si alguien quiere darle un voto de confianza a algún político, solo en ese caso debería sufragar.

Los jóvenes en relación al cambio climático

La juventud actual y quienes vendrán detrás de ellos, son quienes enfrentarán las peores consecuencias del cambio climático, a pesar de que hay detractores y quienes no creen en los problemas medioambientales, a nivel mundial se está buscando el generar conciencia, haciendo uso de la misma tecnología, la ciencia o la ley y jóvenes de todas partes del mundo están aprovechando sus habilidades para proponer acciones por el clima.

Los jóvenes han manifestado que lo que saben de las consecuencias del cambio climático lo saben por redes sociales, no porque hayan aprendido en los espacios escolares.

Prieto (2020) toma como ejemplo las palabras dichas por Greta Thunberg, con respecto al cambio climático “¿cómo se atreven?, me han robado mis sueños y mi infancia, ¿cómo se atreven a seguir mirando hacia otro lado y venir aquí diciendo que están haciendo lo suficiente, cuando la política y las soluciones necesarias aún no están a la vista?” (p.13).

Las y los jóvenes están de acuerdo excepto por uno de ellos, que el cambio climático, es un problema real y latente, sin embargo, la mitad de ellos piensan que no pueden cambiar esta realidad,

porque creen que ya es demasiado tarde y que el esfuerzo que pueda realizar solo una persona no sería suficiente, pero sin tomarían ciertas medidas para reducir la huella ecológica, como el disminuir el consumo de plástico, el reciclaje y el ahorro de agua y luz.

Reflexión y Despedida

Pienso que mi visión no estuvo enfocada a demonizar a la juventud y sus prácticas, tal vez pueden mostrarse despreocupados, pero eso no significa que sea una característica de la juventud, pienso que es una característica del mundo en general y que cuando se mencionan ciertos temas que generan incomodidad, es mejor no tratarlos y no profundizar sobre ellos, entonces no podemos juzgar a la juventud como despreocupada, si es una actitud aprendida del mundo adulto. Coincido con lo que los diferentes autores han compartido con respecto a cómo se interpreta a la juventud y a la violencia a la cual la ha sometida, he comprendido que sea en la época que corresponda, se ha juzgado a la juventud desde distintos ángulos,

desde un punto de vista mercantil, se idealiza la juventud, dentro de un concepto de belleza que es necesario explotar y ofrecer para consumo; desde el punto de vista de la institución, la juventud es un gran número de estudiantes que buscan un título y pagan por ello; desde el punto de vista de los padres, son todavía unos niños indefensos, y finalmente desde el punto de vista de la sociedad son un problema, por lo que buscan acallar sus voces y mantenerlos dormidos, con diferentes distracciones.

Una de esas distracciones en las cuales están insertos los jóvenes son las nuevas tecnologías con sus diferentes categorías, y en la actualidad siempre estamos hablando del uso adecuado y racional de las mismas, ya que no se puede negar que se ha constituido en una herramienta con muchas ventajas dentro de la educación, sin embargo, el uso incorrecto puede repercutir en el desempeño del estudiante y exponerlo a ciertos factores negativos como la estafa y el ciberacoso. Pero cómo se podría regular o controlar la exposición a la violencia a través de las redes sociales, si el mundo adulto está igual o más inmerso en el mundo digital, tratando de estar al día para no sentirse avergonzados con las generaciones actuales.

En el proceso de construcción de la identidad de un ser humano y principalmente de la juventud, todo lo que le rodea juega un papel importante, el objetivo no debería ser el provocar una lucha de generaciones, nadie debería quedar fuera ni atrás en el tiempo, es relevante escuchar a las y los jóvenes y no juzgarlos, se trata de aceptarlos precisamente para poder crear esos puentes de comunicación entre lo que son y lo que potencialmente serán.

Es necesario rescatar nuestra propia interpretación de lo que fuimos en un momento cuando jóvenes y poder definir y sobre todo comprender lo que significa la juventud en la actualidad, entender su lenguaje, respetar sus ideas y formas de comunicarse, porque la violencia empieza a gestarse a partir del desconocimiento del otro, con ésta última reflexión,

me despido de Usted, hasta otra oportunidad, esperando como siempre sus valiosos comentarios.



Carta Número 12

Cuenca, 07 de noviembre de 2022

Asunto: Búsqueda de solución a la violencia cotidiana

Carta a Mario Jaramillo Paredes

Señora, Doctora Mercedes Natividad Cadme Cevallos

Docente de “La Escuela de Educación Básica Benigno Jara”

Girón-Léntag-Azuay

Reciba un cordial y afectuoso saludo, esta carta tiene el objetivo de abordar el tema de la violencia, muy importante conocerlo y reconocerlo, porque la mayoría no somos conscientes de que

la violencia inicia por manifestaciones sutiles o pequeños gestos, palabras, frases o peor aún, algún pequeño golpe. En mi caso, cuando estudiante, la creencia, era que frases como que las “mujeres son menos capaces”, que “van a la universidad para buscar marido”, que “el lugar de las mujeres es la cocina”, eran de alguna manera normales, aunque eso no significaba que estuviera de acuerdo, es lo que ahora sé que se conoce como violencia de género.

En ésta ocasión, hago mayor énfasis en lo relacionado con la violencia en las aulas, principalmente en lo referente a las manifestaciones de violencia desde el docente hacia el alumno, claro que también existe violencia desde el alumno hacia el docente y entre pares. Y como una forma para disminuir la violencia, hago algunas propuestas.

¿Cuál es la percepción sobre la violencia en las aulas?

“Definimos la violencia como un acto por el cual una persona ataca de manera física o verbal a otra con la intención de hacerle daño emocional o físico” (Cervantes et al, 2013, p.1411).

En los diferentes estudios sobre violencia, algunos trabajos la abordan desde el contexto en el que se produce, ya sea los actores que intervienen, el propósito o por la forma de ejercerla, entre otras. Al referirnos al contexto remite de inmediato al lugar en el que la violencia tiene ocurrencia, así hablamos de violencia intrafamiliar, violencia social, violencia urbana, violencia escolar, violencia juvenil, en fin, de las múltiples violencias que subyacen en la interacción humana (Cañón, s/f).

El entorno más cercano al individuo es la familia y a medida que crece, participa en otros entornos como son la escuela, el trabajo, el vecindario o el grupo de amigos. En estos entornos se aprenden y fortalecen los patrones de conducta, valores, roles personales y las relaciones interpersonales, luego están las instituciones, las políticas públicas, las leyes, los medios, todo lo que afecta a los entornos más cercanos. Finalmente, todo se incluye en un contexto más amplio que se conforma por la cultura, el momento histórico, los valores sociales, la economía mundial. Desde este enfoque, se puede explicar que la violencia escolar se deriva de la violencia social, de los problemas económicos y los conflictos entre los elementos del sistema total, de la influencia que ejercen sobre los individuos todos esos elementos mencionados. Para concluir la universidad forma a los individuos que habrán de interactuar en todos esos entornos, funcionando en ellos o transformándolos. Por lo tanto, la

universidad tiene el objetivo de formar profesionales no solo con excelencia académica, sino con un elevado espíritu de servicio, con una capacidad de autocrítica y con el compromiso de continuar actualizándose, pero, también tienen el desafío de formar ciudadanos comprometidos con el bienestar público y el progreso armonioso de todos los sectores sociales y de esta manera fortalecer la seguridad y disminuir la violencia en todos los ámbitos (Cervantes et al. 2013).

Las universidades son un reflejo del entorno social y a la vez son el referente en la búsqueda de soluciones a los problemas sociales, por ello es importante abordar el tema de la violencia en las instituciones de educación superior y la percepción que de ella tienen los estudiantes.

Como ya se hizo mención, la violencia no puede distanciarse en su análisis de las relaciones sociales, se origina y expresa a través de éstas. La violencia social parece transmitirse a los espacios educativos, a la relación profesor-estudiante, en una doble dirección, lo cual va a incidir negativamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje y en el crecimiento de los estudiantes. A su vez la violencia se transmite luego a las relaciones en la vida diaria, fuera de la institución y contribuye a acrecentar conductas violentas en las relaciones sociales (Jaramillo, 2001).

Las diferentes manifestaciones de violencia tienen consecuencias en el desarrollo individual y colectivo. Por tanto, resulta necesario conocer la realidad de las instituciones educativas de educación superior respecto al tema, ya que la violencia puede ocurrir bajo prácticas diversas e implicar a una variedad de actores (Vargas y Muñoz, 2017).

Dentro de las relaciones sociales, la falta de empatía, de solidaridad y de reconocimiento de las diferencias, provoca frecuentemente una conducta hostil y agresiva hacia el medio y los pares.

Según Jaramillo (2001), la forma diaria y directa de combatir la violencia en sus distintas manifestaciones radica en el respeto y la tolerancia, respeto a los criterios de los demás, aun cuando no se esté de acuerdo, respeto a sus formas de ser. Todo esto será posible, a través de la autoafirmación, del diálogo respetuoso, de la capacidad de expresión, del aprendizaje colaborativo, destacando el valor de la relación entre las personas, todo con el fin de lograr un mundo más solidario y humano.

En lo que respecta a la violencia del maestro hacia el alumno, en la universidad, Cervantes et al. (2013), hace la siguiente propuesta:

Tabla 15

Propuesta de práctica de educación

Prácticas tradicionales del maestro	Nuevas propuestas pedagógicas
Relación poder-sumisión	Relación de igualdad y camaradería
Fuente del saber	Facilitador del aprendizaje
Representante de la autoridad	Colaborador, parte de un equipo
Guía de conducta	Modelo de conducta
Evaluable	Coevaluador

Nota: Tabla citada de “Percepción de la violencia del docente hacia el alumno en instituciones de educación superior” por Cervantes, C. Sánchez, C. Villalobos, M., 2013, Universidad Autónoma de Nuevo León, p. 1413.

El docente debe propiciar un ambiente de cooperación y colectividad en el aula y debe tratar de generar un espacio en el cual se ejerce la disciplina, pero sin caer en la violencia, tarea compleja, sobre todo cuando hay un número elevado de educandos, sin embargo, es necesaria.

Los tipos de violencia que puede ejercer el docente van desde el ignorar las necesidades del alumno, subestimar su capacidad, abandonarlo a su suerte, descalificar sus

opiniones en público, la comparación con sus pares, el uso de lenguaje estereotipado, cuando se ejercen castigos, amenazas e intimidación, el trato desigual y humillante, el uso de sobrenombres y el acoso sexual. Las consecuencias de este tipo de violencia pueden derivar en el ausentismo o deserción del alumno, al bajo desempeño escolar, desmotivación y baja autoestima, pero también puede fomentar el abuso entre iguales, generando violencia reactiva de la víctima (Cervantes et al, 2013).

Experiencia No. 15

En una primera instancia, se realiza un recordatorio sobre si hubo violencia en cualquiera de sus manifestaciones, durante mi tiempo de estudiante.

Con los docentes

1. Durante el pregrado, existía violencia de género, ya que se utilizaban términos que disminuían a las mujeres en su capacidad intelectual, como, por ejemplo, que la función de las mujeres era la de estar en casa atendiendo a sus hijos y a su esposo o estar en la cocina; peor aún si estaban embarazadas, las creían menos capaces de realizar diferentes tareas. Otra forma de violencia hacia la mujer, era que, durante las lecciones orales, se elegían mujeres para pasar al frente, según su vestimenta (falda o ropa ajustada).
2. El docente conocía mucho de la materia, sin embargo, no tenía conocimientos pedagógicos, no realizaba promoción ni acompañamiento del aprendizaje, su forma de impartir conocimientos era tradicional, no eran clases abiertas para discusión, para proponer ideas y con ello enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y en ocasiones no preparaba el tema, repitiendo así viejos patrones de educación aprendidos.
3. Durante el posgrado, hubo total abandono por parte del tutor, lo único que hacía era dar un listado de temas y que los alumnos expongan, nunca se preocupó por el

alumno, en saber si tenía la información suficiente, de donde la estaba obteniendo, se sentía como el dueño absoluto de la verdad, pero sobre todo no quería compartirla.

4. Existía discriminación, relacionada con los apellidos o si eras hijo de un reconocido médico, tenías más oportunidades que otros estudiantes.
5. Había despersonalización de la enseñanza, rara vez los profesores conocían a todos sus alumnos, tal vez posteriormente, cuando los grupos eran más pequeños.

Con la Institución

1. En cuanto a la universidad, el objetivo impuesto a los docentes, era el de disminuir el número de estudiantes a través de la deserción o pérdida del año, principalmente en los dos primeros años, aprovechando el temor y la desorientación de los alumnos, lo que considero como una forma de violencia por exclusión.
2. Abandono por parte de la institución hacia el docente, con falta de promoción de la capacitación docente, para que sea un proceso permanente de adquisición, estructuración y reestructuración de conocimientos, habilidades y destrezas, para el desempeño de la función docente.
3. Abandono por parte de la institución al alumno, rara vez acudía o no sabía que podía acudir a instancias superiores para poner quejas sobre algún profesor o estudiante.

Con los alumnos

1. En el tiempo de pregrado, había compañeros que se creían superiores por tener acceso a ciertas tecnologías u otras herramientas de aprendizaje.
2. Existía discriminación, ya que había compañeros que se burlaban de otros, por su orientación sexual, por su físico, por su capacidad de entendimiento o por su procedencia.
3. Durante el posgrado existieron compañeros y doctores que emitían juicios de valor sobre mi persona y sobre otros compañeros catalogándonos como poco capaces, sin

conocer realmente cuales eran nuestras virtudes o defectos y menos aún sin darnos ninguna herramienta para mejorar, si acaso sus prejuicios hubieran resultado ciertos.

4. Algunos compañeros no mostraban respeto por los docentes, sobre todo si eran mujeres, hacían ruido, llegaban tarde o no asistían por creer que lo que enseñaba no era importante.

En una segunda instancia, se realiza un planteamiento, para disminuir o evitar la violencia en la universidad.

Objetivo

Para disminuir la violencia presente en el contexto escolar, se plantean algunas propuestas dirigidas a la universidad como institución, los docentes y los alumnos, ya que la violencia puede manifestarse desde diferentes autores y en diferentes direcciones, lo más común ha sido desde el docente hacia el alumno, pero también puede darse desde el alumno hacia el docente, de la institución hacia el docente o al alumno, entre alumnos, entre docentes, etc., por eso estas medidas deben implicar a todos y cada uno de los que integran la comunidad educativa, no dirigida únicamente a un grupo en específico y todos debemos ser partícipes de forma activa.

Propuestas

- Realizar frecuentemente talleres de capacitación y concientización para reconocer las diferentes formas de violencia (acoso físico, verbal, exclusión) en el que se involucren todos los integrantes de la comunidad educativa, los padres de familia y la comunidad, transmitiendo un mensaje firme y claro.
- Realizar campañas en la que se involucren los jóvenes estudiantes, en las cuales se promoció el respeto por sí mismo y por los demás, para no discriminar a nadie en virtud de su orientación sexual o género, procedencia, religión, identidad cultural, política o por sus ideas.

- La universidad debe implementar talleres en donde se hable de los reglamentos de la institución, con normas de disciplina que no sean punitivas sino sobre todo informativas; debe también explicar cuáles han de ser sus obligaciones no solo con lo relacionado a lo académico sino también con sus semejantes y también cuáles son sus derechos, a quien acudir cuando tengan algún problema que consideren esté relacionado con violencia. Explicar que es necesaria la notificación de cualquier evento que involucre violencia para poder realizar la investigación y mediación necesarias, con los profesionales y autoridades del caso, respetando su derecho a no revelar la identidad si así es su deseo y siempre buscando cambiar la actitud negativa, pero sin juzgar a la persona.
- Fomentar tanto en los estudiantes como en los docentes o cualquier integrante de la comunidad educativa, la capacidad de adaptación para afrontar los diferentes retos del diario vivir que puedan presentarse, a través de conversatorios o sitios de debate sobre convivencia, transmitiendo mensajes positivos, que fomenten a su vez las relaciones positivas con los demás y valores como la honestidad, el respeto, la solidaridad y la confianza, empezando por uno mismo.
- Destinar un número telefónico interno o un grupo de aviso por medio de WhatsApp, para responder a las demandas de atención en casos de violencia.
- Crear espacios seguros y acogedores para docentes y alumnos para sus momentos de ocio en sus tiempos libres.
- Integrarse a la clase de un docente de forma aleatoria para evaluar de forma indirecta como es el ambiente educativo, lo cual no restará la autonomía para que el docente pueda desempeñar su labor con base en sus logros y metas.

- Realizar campañas de prevención sobre alcoholismo y drogadicción, sobre cuáles son sus consecuencias negativas, siempre en diferentes horarios para que puedan acudir todos.
- Mantener todos los espacios de la institución siempre bien iluminados en horas de la noche y permitir que los estudiantes no esperen fuera de la institución el transporte para llegar a su lugar de residencia.
- Fomentar el reparto equilibrado de tareas en la casa por parte de los padres.

En una tercera instancia, estas experiencias y propuestas se comparten con una de las compañeras de posgrado de docencia universitaria.

- Durante el pregrado fue testigo de violencia con una de sus compañeras que estaba embarazada y era disminuida por su condición de género y por su embarazo, asumiendo que su estado de gestación era una especie de enfermedad que disminuye su capacidad de realizar las tareas asignadas.
- Durante su residencia médica, fue víctima de violencia verbal y psicológica por parte de una médica especialista, que tenía una actitud déspota y denigrante contra aquellas personas que las creía inferiores a ella.
- En cuanto a su opinión general sobre las propuestas planteadas, indica que son acertadas, haciendo énfasis en tener un Departamento de Psicología accesible para todos los jóvenes y también para los docentes y poder así realizar siempre una mediación adecuada.

Experiencia No. 16

En esta experiencia el objetivo es dialogar con uno de los autores sobre la violencia en el ámbito educativo y el autor que llamó mi atención fue Mario Jaramillo Paredes en su artículo Violencia y Educación.

En dicho artículo, destaca a la imposición, como una forma latente de violencia y que la educación está repleta de posiciones dogmáticas, de verdades que se consideran definitivas e imposiciones de pensamiento y acción. El estudiante, en muchas ocasiones, sucumbe a esta forma de violencia para complacer al profesor o la institución o a otros compañeros.

Sabemos que estamos viviendo tiempos de violencia con una escalada que parece imparable, violencia social que se ha transmitido al sistema educativo, del profesor al estudiante, al tratar de imponer certezas solo por el hecho de creer que tiene más conocimientos que el alumno y del alumno hacia el profesor cuando exigen facilidades o amenaza contra su estabilidad.

Cuando realicé la práctica de escuchar a las y los jóvenes, dentro de los valores que consideraron importantes, fueron el respeto, la honestidad, la confianza y la solidaridad, mi perspectiva inicial fue que en la actualidad el respeto era un valor en decadencia dentro de la juventud o que no consideraban importante. Esto me parece de relevancia, ya que en su artículo hace mención sobre que la violencia nace ligada frecuentemente a un desconocimiento de lo que es el otro, de su ideas y opiniones, entonces, si la juventud piensa que el respeto, la honestidad, la solidaridad y la confianza son valores de peso, es necesario apoyar y promover estos valores, como una forma de combatir la violencia, y claro predicando siempre con el ejemplo, que no se quede en el discurso, ya que en la mayoría de veces no corresponden a las acciones del profesor.

Hago énfasis en el respeto por el otro, a la relación docente-alumno, alumno-docente y entre pares, porque anteriormente, si el alumno no aprendía era culpa del mismo alumno y en la actualidad es culpa del docente, lo que ha obligado al profesor a caer en el paternalismo. Como menciona Prieto (2020), no se puede aprender de alguien en quien no se cree” y “no se puede enseñar a alguien en quién no se cree”, por ello, pienso que es necesario promover una adecuada relación maestro-alumno dejando atrás prácticas tradicionalistas y optar por

aquellas prácticas alternativas de mediación pedagógica, con una actitud más comprometida de todos los que integran el proceso de enseñanza-aprendizaje, asumiendo la responsabilidad que a cada uno nos corresponde.

Reflexión y Despedida

Cuando de violencia se trata lo primero que hay que hacer es reconocerla, identificar las causas de la violencia, familiarizarse con el contexto, saber que desde palabras o frases o desde una mirada se puede agredir y generar violencia. Aún están vigentes prácticas pedagógicas tradicionales y en la actualidad el alumno ha recaído en el facilismo y el docente en el paternalismo para no generar complicaciones, a esto se suma el alto índice de sobreprotección de los padres y la intoxicación propagandística de los diferentes medios de comunicación.

De esta manera poder evitar la deserción escolar, claro que existen muchos factores que contribuyen para ello, pero cuando esto ocurre, se puede concluir que el alumno tuvo pocas oportunidades para sentirse motivado a aprender, con muy poco o nulo acompañamiento pedagógico para desarrollar sus capacidades académicas y una escasa orientación para aprender habilidades socio afectivas que le permitieran sentirse integrado al contexto escolar. Se puede concluir también, que existieron oportunidades disminuidas para acceder a tecnologías y prácticas de enseñanza actualizadas, problemáticas familiares en las cuales su condición como estudiante no fue lo importante para los adultos responsables de guiar su vida y finalmente otros contextos de participación, en los cuales empezó a sentirse reconocido o valorado, por ejemplo, el mundo laboral, las relaciones de pareja, el barrio de pertenencia y su cultura de iguales (Saucedo, 2015).

Es necesario cultivar la autoafirmación, el reconocimiento propio y de los demás, “el aula es un espacio para formar el carácter a través de la disciplina ya que el alumno construye un juicio sobre sus derechos y responsabilidades para funcionar en el ámbito social del cual

forma parte” (García, 2007, como se citó en Cervantes et al 2013). Pero hay que distinguir los límites entre promover la disciplina en el aula y el ejercicio de la violencia (Cervantes et al. 2013).

Antes de estas prácticas, no era capaz de confrontar mi propia opinión sobre las y los jóvenes, de entender sus motivaciones y sobre las expectativas que tienen de la educación y del mundo, cuáles son sus miedos, cuáles son sus virtudes y defectos, sobre todo reconocerlos como una fuerza de cambio y progreso.

Es un tema muy amplio, para reflexionar desde varios puntos de vista, pero sobre todo deben plantearse propuestas para disminuir la violencia y si no funcionan, habrá que cambiarlas y si funcionan, volverlas a innovar, creo que estará de acuerdo conmigo con lo propuesto; sin más que detallar en esta carta me despido de Usted con un fuerte abrazo.



Carta Número 13

Cuenca, 28 de noviembre de 2022

Asunto: La forma educa

Señora, Doctora Mercedes Natividad Cadme Cevallos

Docente de “La Escuela de Educación Básica Benigno Jara”

Girón-Léntag-Azuay

Me es grato nuevamente comunicarme con Usted por este medio, es esta ocasión para discutir otro tema de suma importancia dentro de la educación universitaria, como es el diálogo y el discurso para llegar al alumno y generar motivación y aprendizaje de calidad y no únicamente transmitir conocimientos como si se estuviera leyendo un libro.

La educación debe orientarse hacia la desinhibición intelectual, a través del diálogo, de mejorar el lenguaje y de la capacidad discursiva, es aquí donde los docentes se convierten en los facilitadores del aprendizaje, generando puentes de comunicación, para transformar el aula en un proceso de exploración, incentivando al alumno a producir sus propios pensamientos e ideas, dejando atrás la rigidez de los currículos, que continúan dando prioridad a la enseñanza de contenidos de diferentes materias.

¿Qué significa la forma educa?

Freire (1970) ya planteó una visión diferente sobre la educación, al decir “ahora ya nadie educa a nadie, así como tampoco nadie se educa a sí mismo, los hombres se educan en comunión, y el mundo es el mediador” (p. 86). En aquellos tiempos ya hablaba de una nueva pedagogía, de la educación como práctica de la libertad, de salir de la dominación y de la imposición ejercida por aquellos que pretendían tener el poder a través de la palabra y del discurso.

Y precisamente el proceso de enseñanza-aprendizaje se realizará a través del diálogo, para crecer juntos, donde los argumentos de la autoridad ya no rigen. El hecho de que el educador revolucionario se haga compañero de sus alumnos no significa que renuncie a la responsabilidad que tiene, ha de comandar este proceso, sobre todo la práctica, porque no es posible dejar la práctica de la enseñanza librada al azar (Freire, 1970).

La forma se refiere a la expresión del contenido, es el momento clave de la mediación, en donde se pone en juego el goce estético y la intensificación del significado y de esta manera llegar al interlocutor y motivar su aprendizaje, se refiere al enriquecimiento

pedagógico del lenguaje verbal y a la incorporación de la imagen a los materiales de estudio. La forma consigue el objetivo de apropiación, identificación y goce a través de su belleza, expresividad, originalidad y coherencia (Prieto, 2020).

Entonces cómo conseguir que el alumno aprecie la belleza del contenido, para ello, nos valemos de las prácticas pedagógicas, que son el conjunto de acciones que se llevan a cabo en el aula de clases y son desarrolladas por el docente y comprenden desde su forma de comunicar, comportarse y actuar, el lenguaje que utiliza, la forma en la que realiza la mediación (Martínez et al, 2019).

Dentro de la forma se hace énfasis en el discurso pedagógico, que implica la participación e interrelación entre un sujeto que enseña y un sujeto que aprende, el primero es quien cumple la función de ofrecer al aprendiente los estímulos y orientaciones adecuados y el segundo, procesa sus propios conocimientos y construye aquel saber del cual carece, formando al mismo tiempo sus hábitos de conducta, de estudio y trabajo, en resumen, todos enseñan y todos aprenden, respondiendo a la forma como la gente ha construido y contribuye al conocimiento (Leal, 2009). En función de cómo guiemos a los estudiantes dependerá cómo se viva el proceso de aprendizaje.

El discurso educativo debe ser mediado pedagógicamente, utilizando diferentes materiales didácticos; precisamente la mediación pedagógica, nació en el marco de una experiencia dedicada a producir libros, y se orientaba al enriquecimiento pedagógico del lenguaje verbal y de la incorporación de la imagen a los textos (Prieto, 2020).

Los libros de textos han sido los portadores del conocimiento y la información que una generación desea transmitir a la siguiente, llegaron a condicionar de manera importante el tipo de enseñanza que se impartió, pero muchos educadores lo utilizaron de manera cerrada, sometiéndose de manera estricta al currículum específico que se reflejaba en el texto, tanto en

lo que se refiere a los contenidos de aprendizaje como a la manera de enseñarlos (Fernández y Caballero, 2017).

Posteriormente, el acelerado desarrollo de la ciencia y la tecnología ha irrumpido en todos los ámbitos y niveles sociales, y la educación se ha valido de los medios técnicos y tecnológicos disponibles para poder materializarse de manera eficiente. En el caso de las nuevas tecnologías aplicadas a la educación, corresponde a aquellos profesionales de la educación del siglo XXI, que, conociendo la ciencia y el arte de lograr un aprendizaje, emplean adecuadamente las nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC's) para lograr sus objetivos (Barros y Barros, 2015).

Sin embargo, el docente ha tenido que lidiar por décadas en debates que discuten lo dominante y lo alternativo, entre el discurso autoritario y la comunicación alternativa, porque a nadie lo forman los medios, ni siquiera la escuela, pero no se puede negar su relevancia para la toma de decisiones, para imaginar o para relacionarse (Prieto, 2020).

El lenguaje en la Universidad

Las y los jóvenes que acceden a la universidad han sido expuestos a diversas formas y manifestaciones de lenguaje, esto ha ocurrido desde su infancia con una importante influencia de los medios de comunicación. Es decir, a través de los tiempos, se ha utilizado un discurso con diversos juegos de lenguaje, a través de los diferentes medios analógicos y digitales, y a este lenguaje han estado expuestos los niños y jóvenes de nuestra sociedad.

Es necesario entonces, reconocer el lenguaje al que las y los jóvenes están y han estado expuestos, ya que sólo así será posible comprenderlos, y esto nos permitirá darles el espacio necesario para expresarse. La juventud en la actualidad está expuesta a un mundo más complicado en lo social y en la cantidad de estímulos, y por ello nos enfrentamos a seres con un tremendo entrenamiento perceptual. Hay que crear un espacio con riqueza comunicacional, evitando caer en la entropía, con poca o ninguna comunicación,

apropiándose de algún recurso para conseguir una relación interpersonal dentro del aula con cierto ritmo y vida (Prieto, 2020).

Pero, será el docente el que diseñe las interacciones en el aula, a través de la comunicación, que es la base principal de cualquier proceso de interacción, con la finalidad de lograr un aprendizaje significativo, lo cual denota el dominio del tema, con distintos niveles de profundidad y complejidad en el abordaje de los contenidos curriculares y las competencias que se desarrollan dentro del aula (Martínez et al, 2019).

Dos instituciones discursivas

En la sociedad se puede destacar dos ámbitos privilegiados de discurso: los medios de difusión colectiva y la escuela, sin embargo, ninguno de los dos ha agotado las posibilidades de la práctica discursiva dentro de la educación. La primera está dirigida a todo tipo de público de una forma abierta y orientada al consumo; la segunda trabaja con un público cautivo, sujeta al mandato de los mayores o por la búsqueda de un sistema de supervivencia para la consecución de un título, que luego le otorgue poder. Sin embargo, a la universidad también vienen jóvenes impulsados por la pasión por el conocimiento y por la cultura, por el afán de poner sus conocimientos al servicio de los demás (Prieto, 2020).

Los medios de comunicación masiva como son los televisivos, escritos, la radio, la internet, utilizan diferentes formatos y variadas técnicas, para captar la atención del consumidor, aumentando la demanda, a través de enriquecer su discurso con imágenes y sonidos, así se consigue que el mensaje sea creíble y atractivo. Los medios de comunicación masiva deben ser usados activamente, pero de forma responsable, sólo así podrán ser considerados como una oportunidad de desarrollo de la cultura tanto del individuo como de la sociedad (Golovina, 2014).

En el caso de la escuela, está ha sido diseñada para acudir a ella por obligación social, por lo tanto, cuenta con un público asegurado, a través de los padres, que dejarán todo y

adquirirán deudas para enviar a sus hijos a la escuela, y lo harán por convencimiento de que así debe ser, porque lo dicta la sociedad y el gobierno, cayendo en ocasiones en una educación como bien de consumo más que como un derecho (Prieto, 2020).

El discurso de la escuela, es pobre en recursos, se mantiene a través de los tiempos, con viejas maneras de expresarse, que llega incluso a asfixiar los intentos de cambio. No se trata de poner a la escuela en el terreno del mercado, pero sí de enriquecer el discurso pedagógico, haciendo que el interlocutor aparezca como el participante principal dentro del intercambio comunicativo. La escuela habla con los estudiantes, pero con la pretensión de que sus palabras e ideas sean repetidas por los mismos, así el discurso educativo tiene una aspiración de totalidad (Prieto, 2020).

El Discurso Pedagógico

La concepción de una comunicación unidireccional en los espacios educativos poco a poco se ha venido replanteando en términos del dialogismo, y en esa dirección se habla, en un sentido más amplio, de discurso pedagógico. En el contexto educativo confluyen una variedad de discursos interpretados y reinterpretados por los actores educativos, quienes a su vez contribuyen a producir, reproducir y consolidar realidades, ya que el conocimiento no necesariamente responde o refleja verdades absolutas y no necesariamente debe ser aprehendido pasivamente (Álvarez, 2012).

El discurso pedagógico debe ser un acto comunicativo compartido por todos los miembros que integran la comunidad educativa partiendo por aquellos que ejercen la docencia, en donde el lenguaje es el nexo. Se debe emplear el diálogo intersubjetivo como medio para representar y reformular el conocimiento de la realidad, con la utilización de diversas metodologías y procedimientos para llegar al fin didáctico. Debe ser una práctica social y cultural dialógica en la cual existe un intercambio de algo más que sólo conocimientos. En el discurso pedagógico, el docente imparte, pero también recibe

enseñanzas, convirtiéndose en un aprendiz y al mismo tiempo en educando del conocimiento del mundo y en un agente de la pedagogía viva (Leal, 2009).

Experiencia No. 17

En una primera instancia, se realiza un acercamiento a la forma como se manejó el discurso pedagógico en el aula, desde mi realidad como estudiante, ya que todavía no ejerzo formalmente la docencia

Experiencia positiva

Durante el pregrado de la carrera de medicina, hubo un docente de la asignatura de biología, que llamó mucho mi atención porque era muy diferente a los demás profesores, porque era muy alegre, parecía que disfrutaba su clase, se bajaba del pedestal y empezaba su diálogo con el grupo de estudiantes, dando una explicación de lo que iba a ser la clase, de lo simple y útil que era el conocimiento de biología, captaba mi atención desde el inicio hasta el final, era una de las clases que más me gustaba. El lenguaje que utilizaba era muy claro y coherente, incluso en ocasiones utilizaba un lenguaje gracioso, pero no permitía tampoco que se genere un desorden, era una figura de respeto, tenía un buen tono de voz, pero no generaba miedo y daba espacio para realizar preguntas, su trato era personalizado aun cuando éramos muchos alumnos.

La metodología utilizada estaba basada en el texto, en ocasiones utilizaba los medios audiovisuales, que para el tiempo en el que estudié, era el retroproyector de acetatos y de fotografías. El estudio de la biología, implica entender la estructura celular y el funcionamiento de los seres vivos y de sus procesos vitales, por ello, era una materia compleja, pero el profesor encontraba la forma de hacerlo sencillo, enseñándonos a realizar esquemas para facilitarnos el estudio de esta materia y comprender cuál es la importancia de la biología como asignatura primaria para luego entender el funcionamiento de todo el cuerpo humano. No recuerdo que haya preguntado cuáles eran nuestros conocimientos previos de la

formación secundaria, ya que en aquel entonces el título que se otorgaba en secundaria era de químico biólogo, pero si lo hubiera hecho creo que no hubiera aportado mucho.

Las evaluaciones eran cuantitativas, además porque así lo exigía la universidad, tenían un tiempo para entregar las calificaciones, pero no eran complicadas, lo cual tal vez reflejaba su forma de enseñar y acompañar el aprendizaje. En ocasiones enviaba a realizar trabajo en grupos para exposición en clases, aunque no era lo habitual.

Experiencia Negativa

Durante el posgrado, ahora que tengo una visión diferente de lo que es ser docente, no quiero caer en prejuicios y juzgar lo mal o bien que realizó su labor docente, pero el tutor de la especialización de medicina crítica, tenía una idea muy distorsionada de lo que era enseñar, pero aun de lo que significa acompañar y promover el aprendizaje. Su posición era de poder, él ya ostentaba el título de especialista en medicina crítica y eso lo volvía poseedor del conocimiento absoluto, sin embargo, no recuerdo, nunca que me haya enseñado un solo concepto o peor aún que me haya acompañado durante la adquisición y perfeccionamiento de mis destrezas y habilidades, al final lo único que hizo fue criticar lo que sabía o me faltaba por aprender. En ninguna ocasión, se preocupó por proporcionar el material o direccionar sobre qué fuentes bibliográficas se habrían de consultar para realizar las exposiciones del temario que fue lo único que hacía, es más ni eso lo hacía, esa tarea le fue asignada al residente mayor. Por ende, nunca se aplicó ninguna metodología de su parte, y tampoco realizó ninguna evaluación. La titulación otorgada por la universidad, estaba basada en créditos que eran horas prácticas en diferentes áreas clínicas, módulos con materias generales para todos los becarios, que luego eran evaluados de forma cuantitativa, las calificaciones durante las diferentes rotaciones eran muy subjetivas, ya que dependían de la buena voluntad de los médicos especialistas y finalmente presentaciones en congresos o seminarios.

Podría decir que no fue partícipe de ninguna manera de mi formación académica durante el posgrado, la universidad no evaluó nunca su desempeño, si hubo una metodología fue la del autoaprendizaje, y mis tutores fueron los libros de textos, los pacientes, mis compañeros y amigos.

En una segunda instancia, se realiza una propuesta para la construcción del discurso pedagógico

1. Lo primero a realizar es la planificación de la práctica educativa, basada en la determinación de objetivos, en la selección de la metodología y de las estrategias a utilizar.
2. Luego se planteará una orientación general a los alumnos, sobre qué esperar al finalizar la clase, que explique claramente los objetivos de aprendizaje.
3. Se organizará el proceso de enseñanza a través de una estrategia de entrada, de desarrollo y de cierre, con un enfoque guiado por competencias planteadas desde el saber, saber hacer y saber ser, para conseguir el fin didáctico:
 - a. Dentro de la estrategia de entrada, se realizará la introducción al tema, se indagará sobre los conocimientos y experiencias previas de los alumnos, realizando preguntas.
 - b. Dentro de la estrategia de desarrollo, se dividirá en una parte teórica y práctica. En la parte teórica se realizará el proceso de diálogo de ida y vuelta entre el docente y el alumno, que abarque los diferentes conceptos del tema de estudio, utilizando una estrategia de comunicación, con un lenguaje claro, coherente y conciso, empleando la ejemplificación y la pregunta. Si es necesario se volverá sobre temas explicados previamente para ampliar los conocimientos. La parte práctica se realizará en grupos, para consolidar los conceptos teóricos.
 - c. En la estrategia de cierre, se utilizará la pregunta, se realizará una revisión y síntesis del tema tratado, relacionando los nuevos contenidos con las experiencias y

conocimientos previos, se realizará una retroalimentación que identifique los avances y posibles falencias.

4. En cuanto a los materiales de apoyo, se utilizará el texto, los diferentes materiales audiovisuales, la información científica más actualizada disponible (Medicina Basada en la Evidencia), el manejo de casos clínicos planteado por problemas (Aprendizaje Basado en Problemas), en la actualidad también se dispone de mesas de simulación médica, que les permite a los estudiantes aprender de manera interactiva.
5. Se realizará una evaluación tanto cuantitativa como cualitativa, a través de la utilización de rúbricas, que se enfoque en los tres saberes, con la finalidad de conocer cuál ha sido el resultado de la práctica pedagógica implementada.
6. Finalmente exigir a la institución el acceso a capacitaciones permanentes, así como el docente también debe exigirse a sí mismo el mantenerse actualizado en su propia especialización como en las diferentes metodologías y estrategias pedagógicas.

Reflexión y Despedida

El discurso pedagógico se logra mediante la participación activa de todos los miembros del acto educativo, de esta manera, cada estudiante podrá partir de sus experiencias relacionadas con el contexto en el cual se desarrolla y compartirlas en el aula de clase, generando ideas y conocimientos que serán de gran utilidad en el proceso de construcción de saberes.

Todo proceso educativo se fundamenta en la relación interpersonal y esto se consigue a través de la comunicación y la utilización de las diversas formas de lenguaje y en la actual era digital, el lenguaje puede no ir acorde con el lenguaje digital que emplean los jóvenes, por ello es necesario entender su lenguaje para poder comunicarnos y acercarnos a las y los jóvenes, no significa que vamos a utilizar sus mismas palabras, pero debemos entender el contexto y saber interpretarlo, sacando el mejor provecho de las diversas modalidades de

lenguaje. El discurso pedagógico, es un acto de enseñanza-aprendizaje dado entre quien enseña y quien aprende, es un acto comunicativo compartido por los integrantes involucrados en dicho acto, recreándolo en la vida con la intención de transformar el conocimiento en una situación entretenida.

Sin más que agregar con respecto a este tema, me despido de Usted, no sin antes expresarle mi admiración y mi reconocimiento por su labor docente, espero sus valiosos comentarios.



Carta Número **14**

Cuenca, 12 de diciembre de 2022

Asunto: Acercarnos al discurso del espectáculo

Señora, Doctora Mercedes Natividad Cadme Cevallos

Docente de “La Escuela de Educación Básica Benigno Jara”

Girón-Léntag-Azuay

Querida Doctora, me dirijo nuevamente a Usted, para poner en su conocimiento otro interesante tema de práctica, ya que, se trata del discurso del espectáculo, porque no tenía conocimiento de que se pudiera aprovechar y aplicar las constantes del espectáculo en la educación, para enseñar y aprender, entendiendo las claves del discurso, del lenguaje, del sonido, de las imágenes que se utilizan en los diferentes medios de comunicación para

mantener la atención del público, en éste caso de los alumnos, es decir, educar para y desde el espectáculo.

¿Es aburrida la universidad?

Si bien es tarea del docente el lograr un aprendizaje significativo a través del uso de diferentes estrategias, sin embargo, existen varios factores que pueden influir para que un estudiante no se mantenga atento durante todo el tiempo de clases.

El aburrimiento es una emoción desagradable y desactivadora de la conducta, que provoca en el estudiante la sensación de que el tiempo no transcurre, por lo que desea “escapar” de esa situación y se caracteriza por posturas o gestos que denotan falta de ilusión, de interés y de valoración de la actividad. Sin embargo, pueden contribuir varios factores como son la ansiedad, autoestima baja, la salud física, la salud mental, patrones de personalidad, situación económica, estilo de vida, entre otros (Torales, 2017).

A pesar de estos factores, el docente debe insistir en mantener la atención de sus alumnos, por ello, se plantea utilizar los más ricos recursos y uno de ellos es el discurso del espectáculo.

Cuáles con las constantes del espectáculo y cómo aplicarlas en la educación

En la actualidad existe una crisis de los procesos educativos, que parece derivada casi exclusivamente del cambio de instrumentos dominantes en el ámbito de las tecnologías comunicativas de la sociedad; si la escuela moderna se caracterizaba por ser una cultura dominada por el libro, ahora nos encontramos con una cultura en buena medida dominada por los medios audiovisuales (Simoné 2001).

Pero hay que tener en cuenta, que para educar en la cultura del espectáculo no basta sólo con incorporar las tecnologías de la información y la comunicación, hay que adquirir destrezas dialógicas y comunicativas para poder captar la atención del público, es decir, de los alumnos, por lo tanto, educar en la cultura del espectáculo, no significa que vamos a

inventar algo nuevo o despreciar lo aprendido hasta hoy, así como tampoco caer en una especie de exhibición circense, más bien es tener a la mano más herramientas que nos apoyen en nuestra labor educativa.

Ferrés, (1996, como se citó en Simoné, 2001), denomina a la cultura del espectáculo, como supuestamente un nuevo contexto, que busca dejar de lado o al menos modificar los procedimientos didácticos puestos en marcha por la escuela tradicional, aunque bien podrían caber en otros conceptos, como el de la cultura del consumo, sin embargo, trata de afrontar una serie de temas críticos, como la falta de atención en el aula o la atención flotante como comportamiento constante, que constituyen un cotidiano problema para el profesional de la educación. Es aquí donde la cultura del espectáculo adquiere un notable valor, cuando acepta el reto de hacer una educación tan seductora como la televisión, cuando, en lugar de demonizar estos instrumentos, se defiende su capacidad para trabajar en favor de la educación.

La Espectacularización

Todos los formatos televisivos de información, de dramatización y de entretenimiento, están saturados de espectáculo, que no es otra cosa, que algo que ha sido planificado y programado para ser visto, es decir, se encargan de construir un mundo a través de imágenes y sonidos, que nos envuelven y nos atraen a consumir lo que otros han creado para nosotros (Prieto, 2020).

En educación se pueden aprovechar todas las posibilidades formativas y lúdicas que ofrece el espectáculo. Hay que reflexionar sobre las posibilidades educativas que pueden explotarse de los medios, ofreciendo diversos enfoques, perspectivas, propuestas y experiencias que ayuden a los docentes a encontrar esa necesaria e imprescindible confluencia entre los medios de comunicación y la escuela (Monescillo y Aguaded, 1996).

Desde el punto de vista tecnológico, la televisión es un medio audiovisual y cinético, por lo tanto, a diferencia de los textos, privilegia lo dinámico sobre lo estático, lo sensorial sobre lo conceptual, lo sonoro sobre lo silencioso, un primer nivel espectacular proveniente del juego de las formas, los colores, las voces seductoras y los efectos sonoros (Ferrés, 1995).

La Personalización

En un modelo de aprendizaje personalizado, el alumno es un personaje que tiene voz y una capacidad reconocida y aceptada para participar en la identificación de sus propios objetivos de aprendizaje y control del camino para conseguirlos (Coll, 2011).

El género televisivo utiliza el relato y el docudrama, caracterizado por la reconstrucción y dramatización de los hechos a cargo de sus protagonistas, con la finalidad de mostrar un drama humano utilizando los recursos audiovisuales, en donde, el espectador está pendiente de lo que ocurre con su personaje favorito. En el ámbito educativo, puede ser un recurso de acercamiento a los otros, para poner cierto énfasis sobre un tema o para retomar una situación ya revisada, con el objetivo de conseguir un mayor rendimiento de los alumnos (Prieto, 2020).

La Fragmentación

Se entiende por los cortes que se dan al interior de un mismo programa, por la necesidad de intercalar anuncios publicitarios o para pasar a algo que se considera más atractivo, sin embargo, siempre existe una constante de rutinas y de ciclos que la programación nos ofrece. El zapping es un tipo de fragmentación, son los cambios de un programa a otro, en donde, el espectador es capaz de procesar mucha información de un solo vistazo, pero se caracteriza por la impaciencia y la necesidad de inmediatez (Prieto, 2020).

Aplicando este elemento en la educación, por ejemplo, en materias y disciplinas a lo largo de una carrera, el hecho de pasar de una asignatura a otra y de un docente a otro durante el día y a lo largo de la semana, constituirá una fragmentación, que a menudo no es

compensada con el logro de la totalidad, por lo cual es necesario mantener constantes pedagógicas. También cuando hay libros de texto muy extensos, lo que se plantea es realizar dinámicas discursivas para abreviar ciertos capítulos (Prieto, 2020).

La Resolución

Los medios de comunicación utilizan este recurso, proponiendo un programa que tiene un comienzo y un fin, en todos los casos hay una resolución de lo planteado. Dentro de un sistema de clases, la resolución sería en tiempo y en tamaño de un determinado programa académico, utilizando los medios audiovisuales e impresos, lo cual le permitirá al docente relacionar sus propuestas con la vida, y anclarlas a contextos y situaciones propias de la sociedad y de la cultura y no caer en una interminable sucesión de datos (Prieto, 2020).

Las autorreferencias

La televisión educa, aunque no quiera, para bien y para mal, educa en cuanto transmite, de manera intencional o no, conocimientos, principios y valores, pero su función no es primordialmente educativa, la de la escuela, sí (Ferrés, 1995).

Hay más memoria de la oferta televisiva que de lo que tradicionalmente se debería aprender en la escuela o de los textos. De ahí que, de autorreferencia en autorreferencia, los medios van logrando sistemas de identificación y reconocimiento. En la universidad, existe nula autorreferencia, un nulo rescate de lo vivido y compartido, únicamente se van acumulando datos, sobre los cuales no se vuelve jamás. Hay que cambiar esta propuesta discursiva, retomando temas y analizarlos desde otro ángulo de mira o se pueden incorporar al diálogo aportes de los propios estudiantes y reflexionar sobre ello (Prieto, 2020).

Formas de identificación y reconocimiento

No debemos olvidar que los medios son los protagonistas de un cambio social y cultural importante, por lo que es necesario un educador que sea capaz de sintonizar con sus alumnos.

Los medios de comunicación promueven modelos sociales de manera constante, a través de lo que hacen, dicen y exhiben los personajes. Un modelo social puede tener el poder de lograr la identificación y el reconocimiento de algunos grupos y tener representación de políticas públicas, siendo un tema de conversación o incluso un modelo a seguir. El modelo del docente ha perdido fuerza, sobre todo por la importante desacreditación de su labor profesional, esta debe renovarse en base a la mediación y madurez pedagógicas, el conocimiento de los temas, por la capacidad de proveer y acompañar el aprendizaje (Prieto, 2020).

El juego de la animación

Se conoce la animación como una forma de entretenimiento, representada principalmente por los dibujos animados, que a su vez utiliza la hipérbole entendida como la exageración, que pueden llegar a ser plenas de significado para comprender algo, incluso pueden tener un valor poético, convirtiéndose en una herramienta para el juego y el encuentro entre los integrantes de un grupo, aunque el hecho de exagerar la realidad puede llegar a exaltar situaciones potencialmente dañinas para el público joven. Sin embargo, la hipérbole puede formar parte del discurso de algunos docentes, para mejorar el aprendizaje de los alumnos, sobre todo cuando va acompañado de una narrativa informal (Prieto, 2020).

Este recurso puede ser eficaz cuando se aplica a los estudiantes universitarios, ya que le facilita al estudiante al momento de memorizar, atender, almacenar y recuperar información adquirida. La animación en el aula puede promover una mejor comprensión de las diferentes asignaturas, fomenta el trabajo en equipo, se aprenden estrategias para resolver problemas, se pone a prueba su iniciativa, desarrollando habilidades como la comunicación y el liderazgo.

Así también, los dibujos animados no suelen tener mucho desarrollo en lo que a tiempo se refiere, se caracterizan por ser un relato breve, caracterizado por la búsqueda de

elementos de distracción y a menudo de comunicación. Las posibilidades del relato para el trabajo educativo son enormes, tanto por la personalización que siempre conlleva como por su adaptabilidad a distintas situaciones que pueden despertar el interés de los estudiantes (Prieto, 2020). Los relatos nos permiten comunicar quiénes somos, qué hacemos, cómo nos sentimos, todos somos narradores de historias propias y ajenas. (Fernández y Ramírez, 2005).

El video clip

Lo que caracteriza al videoclip, es precisamente el tiempo y el lenguaje, en unos pocos minutos, se nos narra o se nos presenta una música con imágenes, no hay un capítulo previo o uno que continúe. Es una canción con imágenes, es un juego escénico de minutos de duración centrado en la letra y el ritmo a promocionar, en la que pueden verse a los intérpretes, a modelos y bailarines, por lo tanto, el atractivo del cuerpo juega un papel fundamental, se busca detallar la estética con todo un despliegue de imágenes del rostro y del cuerpo. Sin embargo, el videoclip también, expone muchas otras alternativas, así como interpretaciones. El clip bien ejecutado, debe ser valorado como un producto comunicacional y de expresividad (Prieto, 2020).

El uso del video en las aulas facilita la construcción de un conocimiento significativo, porque se aprovecha el potencial comunicativo de las imágenes, los sonidos y las palabras para transmitir una serie de experiencias que estimulan los sentidos y los distintos estilos de aprendizaje en los alumnos, pero es el docente quién reafirma, quién determina, cómo, cuándo y para qué se debe utilizar el video, lo cual, le da sentido y valor educativo, de ahí la importancia del conocimiento de los diversos enfoques didácticos para el uso del video en el aula (Federación para la Enseñanza de CC.OO. de Andalucía, 2011).

Experiencia No. 18

Para entender el lenguaje de las y los jóvenes, se ha propuesto mirar programas televisivos (series o películas) que hayan generado un gran rating, luego se realizará un análisis identificando las constantes del espectáculo que puedan ser aplicados en el aula.

Para acercarnos a los jóvenes y poder entenderlos, en cuanto al lenguaje y a los contenidos que visualizan de manera frecuente, me enfoqué en una película estrenada en 2015, con el título de Whiplash: Música y Perfección. Decidí realizar el análisis de esta película porque quiero pensar que la juventud aún se decide por películas y series con un contenido relevante humano y social, y no solo entretenimiento, violencia o ciencia ficción.

Sinopsis

La película se centra en un estudiante que ingresa a una banda de jazz como baterista y su lucha interna por superar todos los obstáculos, principalmente el de un profesor que usa el miedo y la intimidación para presionar a sus estudiantes a ser perfectos. El trabajo de este alumno se basa en dominar la batería y en estar a la altura de las exigencias de su profesor, quién es visto durante el desenvolvimiento de la película como el villano, sobre todo porque no reconoce el esfuerzo que realiza su alumno.

Personajes

Miles Teller: Andrew Nieman (Alumno)

Jonathan Kimble: Terence Fletcher (Profesor)

Director: Damien Chazelle

Año de estreno: 2015

Constantes del espectáculo que a mi criterio se presentan durante el desarrollo de la película

Espectacularización. Esta película logra captar la atención de los jóvenes, porque va incrementando la tensión que sobrevuela en todo momento a través de la película, hasta que explota cuando el protagonista está a punto de perder su vida como resultado de estar

dispuesto a sacrificarlo todo por alcanzar la perfección en la música. El protagonista sabe evolucionar con el personaje para ir mostrando los diferentes estados emocionales por los que va pasando, pues es a través del mismo cuando se consigue del todo transmitir esa urgencia por la perfección y también dejarnos sin aliento durante su tramo final, manteniendo la atención de todo lo que sucede en la pantalla como si fuera la realidad, confrontando la experiencia en la vida real del estudiante con un profesor de música muy exigente.

Logra que la audiencia capte un mensaje y se involucre con los dos personajes de la película, por ello el escenario tiene una iluminación baja durante todo el desarrollo de la historia, con un enfoque en los protagonistas y en los instrumentos.

Personalización. Como ya se hizo mención, se pone énfasis en los protagonistas, tanto en el alumno como en el docente. Hay un enfoque en la comunicación que existe entre la mente, las manos del alumno con las baquetas, el tambor y los platillos, se sigue de manera cercana el desarrollo de la historia ligada al protagonista. El docente, un director de una banda de jazz, que parece tener una vocación de militar, muy estricto que ha dejado de disfrutar la música para obsesionarse por la perfección, lo cual también transmite al alumno y lo orilla al extremo. Hay una relación muy estrecha entre el alumno que busca la perfección y el docente que es difícil de complacer y busca sacarlo de su zona de confort incluso cuando parece estar ejecutando bien la acción, es decir se muestran los sentimientos de los personajes y como se ven afectados.

La resolución. Se plantea un alumno que sacrifica las relaciones familiares, afectivas y sociales, su interés gira alrededor de alcanzar la grandeza, definiendo como su prioridad y su identidad a la música. El protagonista si no está tocando o escuchando música, está pensando o hablando acerca de ella, para él, los amigos no tienen utilidad y a pesar de estar en la banda, no conversa con nadie ni forma lazos. Pero finalmente hay una resolución, vuelve a disfrutar de la música y a interrelacionarse con los demás.

La Fragmentación. En la película no se ponen escenas de descanso, días libres, el protagonista no conversa con nadie, su única prioridad es la música, el único momento de distracción es cuando mira películas con su padre. La tensión va incrementando hasta que explota generando confrontación en el protagonista ante la posibilidad de perder la vida, lo que genera una expectativa en los televidentes y finalmente se plantea el final con un interesante cambio en la actitud tanto del profesor como del alumno, captando de este modo a la audiencia, a través del juego de la imagen y el sonido.

Las Autorreferencias: Dentro de la película se utilizan las autorreferencias, el protagonista quiere ser como sus referentes en música jazz y bateristas o como su maestro, para luego convertirse en su propio referente.

¿Qué puede aportar a la realidad docente?

Pienso que esta película, está enfocada en el drama sobre un estudiante y un maestro, en su desarrollo tiene muchas constantes del espectáculo que pueden aplicarse al aprendizaje en las aulas, como son la espectacularización, porque se pueden utilizar imágenes y sonidos para crear un ambiente de clases adecuado para una determinada asignatura; la personalización porque siempre se ha de mantener un trato personalizado con el alumno enfocándonos en sus necesidades de aprendizaje, motivando al alumno a ser el protagonista dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje; la fragmentación, sobre todo cuando se trata de materias con capítulos extensos que resultan cansados si se los abarca en una sola clase; las autorreferencias porque hay que incentivar a los alumnos a ser sus propios referentes a apropiarse de lo que aprenden y determinar qué es lo que les va a servir para en lo posterior resolver problemas, algo así como el texto paralelo; la resolución y el encogimiento, porque las asignaturas pueden ser tomadas por el alumno con algo interminable, pero es necesario darle el realce de una historia, de un relato, como algo que luego de una trama de peripecias

tendrá un final, que puede ser bueno o malo, todo depende de cómo se lo interprete.

¿Qué puntos negativos tiene la película?

Considero como un factor negativo, la obsesión del personaje por conseguir la perfección y que esto sea apoyado por el profesor, sabemos que no hay perfección, que del error se aprende, es necesario disfrutar de lo que se hace, amar lo que se hace, pero sin llegar a ponernos al límite de ni siquiera disfrutar de nuestro tiempo libre.

En una segunda instancia, se socializa con compañeros del posgrado de docencia, sobre cuál es el mensaje o aporte que ha podido dejar las series o películas en las y los jóvenes.

El diálogo con dos compañeros del posgrado sobre los programas que eligieron (dos series: Dragon Ball Z y Elite), se analizó el cómo los diversos medios de comunicación aprovechan las diferentes constantes del espectáculo para captar la atención del público, en este caso un público joven, buscando la ambientación, la animación, el sonido y el lenguaje para atraer a dicho público. En el caso de la película, la secuencia inicia con la estabilidad del personaje, que luego atraviesa situaciones extraordinarias y luego se da el desenlace. En el caso de las series, juega más la fragmentación y la animación que mantiene al espectador pendiente del siguiente capítulo, que incluso pueden incentivar al espectador a realizar las llamadas “maratones” para ver series, solo para conocer cuál es el desenlace. También se utiliza el flashback o la fragmentación, que consiste en detener el presente de la historia que se está contando para exponer algo ocurrido en el pasado, que guarda relación con el drama que se está contando, de esta manera también mantiene la atención de los espectadores.

Reflexión y Despedida

Los medios de comunicación, utilizan el espectáculo, a través del juego de imágenes y sonidos, para atraer al público y luego mantener su atención a través del lenguaje con libretos y guiones que proponen diálogos y discursos que buscan tener interesado al espectador. Todo lo cual finalmente genera un entretenimiento, pero también envía un mensaje que

dependiendo de cómo lo interprete el público, puede ser positivo o negativo. La intención de los medios de comunicación es enriquecer su discurso y su lenguaje, con imágenes y sonidos dentro de su contenido, con la intención de persuadir al público al cual están dirigidos, reforzando intencionalmente ciertos valores o atributos sociales específicos y otros no.

Pero estas estrategias, no pueden ser despreciables dentro de la educación, al hablar de un espectáculo educativo, pero en el sentido de utilizar a favor del docente las constantes del espectáculo para mantener la atención del estudiante durante del desarrollo de una asignatura específica, es decir, la realidad educativa también se puede presentar como un espectáculo, fusionando la creación artística con la responsabilidad social y cultural, para generar un aprendizaje significativo.

Las constantes del espectáculo nos proponen desarrollar, adaptar y mejorar nuestras prácticas para alinearlas con una educación alternativa, utilizando la creatividad que utilizan los medios de comunicación para enriquecer el discurso pedagógico y educar desde y para el espectáculo, con esta reflexión final, me despido de Usted, agradeciendo de antemano el tiempo que dispone para leer mis cartas.



Carta Número 15

Cuenca, 9 de enero de 2023

Asunto: Taller de Herramientas Digitales

Señora, Doctora Mercedes Natividad Cadme Cevallos

Docente de “La Escuela de Educación Básica Benigno Jara”

Girón-Léntag-Azuay

En esta oportunidad me pongo en contacto con Usted, para contarle una interesante experiencia acerca de un taller de tecnologías, durante el cual aprendí a explotar todos los beneficios que tiene una herramienta tecnológica de información como es el google docs, para crear documentos, presentaciones, realizar formularios de encuestas o cuestionarios, e inclusive crear una clase virtual usando la plataforma classroom; así también, aprendí cómo crear escenas y perfiles para grabar un video tutorial, utilizando algunas herramientas como OBS y Capcut, claro hay muchas otras.

¿Qué son los entornos virtuales de aprendizaje?

“Un Entorno Virtual de Aprendizaje es el conjunto de medios de interacción sincrónica y asincrónica, donde se lleva a cabo el proceso enseñanza y aprendizaje, a través de un sistema de administración de aprendizaje” (Hiraldo, 2013, p. 1).

Los entornos virtuales son un complemento a la gestión académica y administrativa, como un apoyo de las actividades de estudio independiente y de interacción tutorial, que se basa principalmente en el principio de aprendizaje colaborativo, permitiendo a los alumnos realizar sus aportes y expresar sus inquietudes, todo esto apoyados en herramientas multimediales que hacen más agradable el aprendizaje, constituyéndose en un entorno interactivo de construcción del conocimiento (Hiraldo, 2013).

Empiezo por mencionar a la tecnología de almacenamiento en la nube, como es el Google drive, que es un servicio de almacenamiento en línea, a través de una cuenta de correo electrónico, que nos permite organizar y compartir archivos, con los docentes y los compañeros, para recoger sus críticas y así realizar una retroalimentación oportuna. Algo que me pareció importante, es que se puede acceder a los archivos, aunque no se tenga conexión a

internet, también utilizar comandos de voz, lo cual me permitió darme cuenta que estaba infrautilizado esta herramienta.

Otra de las ventajas, es que me permite realizar una presentación con una variedad más amplia de recursos de diseño y como ya hice mención, permite realizar un trabajo colaborativo a través de compartir los documentos con los compañeros, para plasmar sus comentarios positivos o sus críticas. Esta herramienta posibilita conocer e integrar estos recursos tecnológicos a mi trabajo diario y más aún a mi trabajo como docente en un futuro. También es factible el almacenamiento de una gran cantidad de datos en la nube, información que se va grabando automáticamente, lo cual es importante cuando la memoria falla y no hemos guardado los archivos.

La herramienta Open Broadcaster Software (OBS) es un programa de grabación de videos, para poder realizar tutoriales, o transmisión en vivo con webinars, lo cual me ha parecido bastante útil, no tenía conocimiento de este programa. He escuchado mucho de grabar videos y subirlos a tik tok, pero hasta ahora creí que no era trascendente para mi o para integrarlo en el ámbito educativo, sin embargo, he aprendido sobre su trascendencia para el aprendizaje de los alumnos, quienes están tan familiarizados con estas tecnologías, por lo tanto, es necesario actualizarse y conocer sobre todas estas herramientas, tal vez no las utilicemos todas en todo momento, pero debemos saber explotarlas al máximo para beneficio propio y sobre todo de los estudiantes. Esta tecnología se hizo más popular, por decirlo así, durante la pandemia, dicho programa permite capturar pantalla y realizar un video, con un mezclador de audio y efectuar el montaje de cualquier tipo de videos, además cuenta con herramientas de color y una interfaz para ajuste y configuración de la grabación.

Finalmente, aprendí a editar videos con otro programa como es el capcut, con este programa es factible recortar, acortar o fusionar los clips, también permite animar los videos

con diferentes efectos, además de adicionar o quitar efectos de audio, se puede aplicar transiciones, filtros, música, texto, entre otros.

Experiencia No. 19

Relato sobre mi experiencia con el taller de herramientas digitales

La herramienta digital que más llamó mi atención fue la plataforma de aprendizaje virtual, conocida como classroom, porque esta herramienta permite realizar una clase virtual donde prácticamente se aplica todo lo aprendido en el taller de herramientas digitales, lo cual para mí representó un reto.

Esta plataforma sirve para crear y gestionar una clase, tareas, material y evaluaciones de forma online, utilizada principalmente en educación a distancia, pero también para una educación semipresencial. Posibilita organizar y desarrollar una clase online, creando tareas, foros de respuesta y discusión para ser ejecutados por los alumnos, lo cual incentiva la realización de un trabajo en equipo. También nos permite realizar anuncios y evaluaciones lo cual resulta en disminuir el tiempo utilizado en revisar trabajos y calificar exámenes escritos.

Lo interesante es que permite compilar todo lo aprendido, es decir, se pueden hacer tutoriales, con videos de presentación utilizando los programas de creación y edición de videos para luego subirlos a la plataforma classroom, para lograr una comunicación con los alumnos utilizando recursos con los cuales las y los jóvenes están muy acostumbrados a utilizar en su vida diaria, para su entretenimiento e interrelaciones personales.

Reflexión y Despedida

Sabemos que los entornos virtuales de aprendizaje, tienen un papel relevante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para ello es importante actualizarse para desarrollar aptitudes y destrezas que nos permitan acompañar y motivar al alumno en su propio proceso de aprendizaje.

Por ello me parece muy importante el conocimiento de las Tecnologías de Información y Comunicación, para dominar estas herramientas y poder guiar de manera adecuada al alumno, generando lo que se conoce como un aprendizaje significativo.

Agradezco mucho la atención que me ha brindado siempre a través de estas cartas, me despido de Usted con un fuerte abrazo.



Carta Número **16**

Cuenca, 13 de febrero de 2023

Asunto: Nuevo diálogo con los estudiantes

Señora, Doctora Mercedes Natividad Cadme Cevallos

Docente de “La Escuela de Educación Básica Benigno Jara”

Girón-Léntag-Azuay

Me complace comunicarme nuevamente con Usted, en esta oportunidad para complementar un tema revisando anteriormente, que tiene que ver con las constantes del espectáculo, a través de una encuesta realizada a los jóvenes, en ésta ocasión para indagar sobre sus preferencias en cuanto a los contenidos de entretenimiento y principalmente conocer qué mensajes asimilan de estos contenidos, sin son positivos o negativos según su propia interpretación, saber en qué medida pueden influir en torno a su aprendizaje, además de ser un factor de socialización.

Sabemos de la influencia que los medios de comunicación masiva han tenido sobre la perspectiva de los jóvenes, que se encuentra ligado a los diversos contenidos elegidos por la juventud y la interpretación que se forman de los mismos, generando un impacto en su manera de pensar, basando incluso sus decisiones en ello.

¿Qué aprende la juventud de las series y películas?

Nos enfocamos nuevamente en la cultura del espectáculo, dentro del ámbito educativo se pueden aprovechar todas las posibilidades formativas y lúdicas que ofrece el espectáculo. Hay que reflexionar sobre las posibilidades educativas que pueden explotarse de los medios, ofreciendo diversos enfoques, perspectivas, propuestas y experiencias que ayuden a los docentes a encontrar esa necesaria e imprescindible confluencia entre los medios de comunicación y la escuela (Monescillo y Aguaded, 1996).

Desaprender para aprender

El proceso de aprendizaje a lo largo del tiempo ha sido idealizado, llegando a aceptarse la transmisión del conocimiento como algo absoluto y no cuestionable. Por ello es necesario la búsqueda de sentidos innovadores, tratando de invertir los horizontes de significados, rompiendo paradigmas asentados en diferentes procesos institucionales, individuales, sociales e históricos. En definitiva, desaprender para reconstruir, innovar y transformar las prácticas profesionales. Dentro del entorno educativo, desaprender podría resultar contradictorio, sin embargo, la idea es independizarse de ideas o conceptos que se inculcan en la vida y dentro del proceso de enseñanza aprendizaje (Medina et al, 2007).

“Desaprender significa “dejar ir” ciertos conocimientos, supuestos, destrezas, modos de pensar, entre otros, para permitir que afloren y se desarrollen nuevos marcos mentales y destrezas” (De Ortiz, 2014, p. 1)

Aprender a desaprender es encontrar y descubrir otros caminos para hacer las cosas de una manera distinta y consecutivamente obtener unos resultados diferentes, actualizándose y

saliendo de nuestra zona de confort, para enfrentarse con nuevas experiencias y por lo tanto, aprender nuevas formas de resolver problemas.

Experiencia No. 20

Nuevo diálogo con las y los jóvenes

Se realizó un nuevo acercamiento con un grupo jóvenes, en total 11 estudiantes, con edades comprendidas entre 15 y 25 años, a través de una encuesta sobre programas de entretenimiento como son las series y películas, con el objetivo de tener una perspectiva sobre la actitud crítica que tienen los jóvenes, con los resultados expuestos a continuación.

En cuanto los tipos de series o películas que prefieren son las de comedia, luego están las de ciencia ficción, de drama, animados y de acción, este tiempo de entretenimiento es atractivo para los jóvenes debido que utilizan varios elementos del espectáculo como son la fragmentación, la personalización, la resolución; además, dentro de las series de animación se utiliza el relato breve y la hipérbole.

El tiempo que dedican al día para ver estos contenidos, en su mayoría es de 1 a 2 horas, otro subgrupo emplea de 3 a 4 horas para ver este tipo de entretenimiento.

Los jóvenes consideran que la mayoría de series o películas, aparte de que tienen implícito un mensaje de consumo y de que van dirigidos a cierto tipo de público, pero que, según cual sea su interpretación y su punto de vista, para ellos también tienen mensajes ocultos y mensajes positivos que te pueden enseñar cómo desenvolverse en la vida, así lo plasman en sus respuestas. Asimismo, creen que este tiempo de entretenimiento también tiene aspectos que pueden ser educativos, no importa si es un documental de la vida real o una serie o película de ciencia ficción.

Los que les atrae de las series o películas son los personajes, muchos se sienten identificados con su personaje favorito, algunos incluso se identifican con ciertos personajes controversiales, les agrada seguir sus historias, con todas las peripecias y situaciones ya sean

agradables o desagradables, lo cual coincide con dos de los elementos del espectáculo como son encogimiento y la resolución.

En su mayoría consideran que la programación no ha tenido efectos negativos, excepto por dos de ellos que consideran que los contenidos violentos sí pueden generar efectos y acciones negativas.

Sobre el porqué se sienten atraídos a este tipo de entretenimiento, relatan que es debido a la secuencia que tienen las series, por los personajes que viven situaciones emocionantes, les llama mucho la atención la calidad audiovisual que es digno de admirar y porque buscan la manera de llamar su atención.

Mi percepción en cuanto a lo que pueden aportar las series o películas comparado con la opinión de los jóvenes, estaba más relacionado principalmente con el hecho de que se aprende poco o nada de éste tipo de series o películas, siempre lo consideré entretenimiento puro, sin el afán de demonizar, me parecía que estaba bien mirar series o películas para distraerse de lo cotidiano; sin embargo, para los jóvenes hoy en día, consideran que éste tipo de entretenimiento puede tener un potencial de transmitir un mensaje positivo, que les aporte varios puntos de vista y una forma diferente de mirar y juzgar el mundo, pero, que dependerá mucho del tipo de series o películas.

Reflexión y Despedida

Este nuevo diálogo con las y los jóvenes, me recalca la importancia de acercarnos al discurso del espectáculo, para entender el lenguaje y las nuevas formas de comunicarse de las y los jóvenes, a través de sus preferencias en cuanto a los diversos contenidos de entretenimiento, que utilizan los diferentes elementos del espectáculo como son la fragmentación, el encogimiento, la resolución, la personalización, la formas de identificación y reconocimiento, entre otros. Todo lo cual, le permitirán al docente disponer de una gama de recursos que pueden ser utilizados en diferentes momentos de sus clases, generando un

ambiente que mantenga el interés de las y los jóvenes. Reconociendo y sobre todo aprovechando la influencia que tienen los medios de comunicación masiva en los mecanismos de cognición e interpretación de la realidad, para generar un aprendizaje, sin embargo, también es necesario tener en cuenta, que no todos los mensajes que se transmiten pueden generar un aprendizaje positivo.

Me despido de Usted muy afectuosamente, con el análisis de la siguiente frase: “desaprender para aprender”, que según mi percepción significa, estar dispuesto a aprender y a enseñar de una manera diferente, porque como menciona Alvin Toffler (como se citó en De Ortiz, 2014) “los analfabetos del siglo XXI no serán aquellos que no saben leer ni escribir, sino aquellos que no puedan aprender, desaprender y reaprender” (p. 1). Este concepto se debe aplicar tanto para los alumnos como para los docentes, desechando responsablemente lo que tal vez ya no tenga utilidad y aplicando nuevas herramientas, todo con el objetivo de desarrollar un aprendizaje significativo, siempre desde una visión crítica, reflexiva y respetuosa.



Carta Número **17**

Cuenca, 27 de febrero de 2023

Asunto: Una experiencia pedagógica con sentido

Señora, Doctora Mercedes Natividad Cadme Cevallos

Docente de “La Escuela de Educación Básica Benigno Jara”

Girón-Léntag-Azuay

Tengo el inmenso placer de conversar nuevamente con Usted a través de estas cartas, en esta oportunidad para reflexionar sobre lo que significa lograr una experiencia pedagógica con sentido. Hoy en día, se habla mucho de la sociedad del conocimiento, se pone a prueba la intelectualidad de los individuos, basándose en que tan relacionado está el ser humano con el uso de las nuevas tecnologías. Si bien la tecnología ha revolucionado el campo educativo, sin embargo, para el docente siempre va a representar un reto el cómo preparar a los estudiantes de las generaciones actuales y las próximas, para lograr un aprendizaje significativo y encontrar también un sentido al quehacer docente.

En la actualidad el rol del docente ha cambiado de ser aquel que transmitía conocimientos a aquellos que sabían menos, hacia una pedagogía con sentido, en donde el profesor toma un rol más activo, convirtiéndose en un guía que brinda los apoyos necesarios a los alumnos para la resolución de problemas, motivando al estudiante para que sea corresponsable de su propio aprendizaje, priorizando una participación que sea productiva, a través de diferentes recursos y estrategias.

Para organizar el aprendizaje es importante conocer las teorías y cuál es su utilidad en la práctica docente, entendiendo como aprendizaje el conjunto de procesos mentales que nos permite adquirir conocimientos, habilidades y experiencias, para poder desenvolvernos, afrontar o incluso defendernos en el ambiente o entorno en el cual hemos nacido o crecido.

Existen diferentes teorías del aprendizaje, que se han desarrollado a través de los tiempos, y que tratan de explicar cómo se enseña y se aprende, enfocándose en diferentes factores que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

¿Qué significa vivir una experiencia pedagógica con sentido?

El origen de la escuela, como hoy la conocemos, viene del industrialismo. La escuela debe “producir” trabajadores y el colegio y la universidad apuntan a “producir” profesionales. Con este tipo de educación se ha logrado “adormecer” a la persona. En una pedagogía de sentido no se pueden llevar todas las personas por el mismo camino, ni cortarlas por el mismo patrón ya que es necesario dejar espacio para la peculiaridad de cada uno (Londoño, 2010, p. 51).

Una experiencia pedagógica implica la construcción de significados que tanto docentes como estudiantes han elaborado de forma particular, apoyados por su contexto familiar, social, cultural en el cual se han desarrollado. Para producir experiencias con sentido es necesario procurar una práctica reflexiva, actitud necesaria en el docente para identificar los peculiares procesos evolutivos de construcción de significados, tanto de los alumnos como de los educadores. Por lo tanto, la práctica reflexiva es más una cuestión de actitud, que una competencia metodológica, en donde, diferentes acciones como el pensar, dudar, sorprenderse, plantearse preguntas, leer críticamente, discutir, constituye una relación activa, crítica y autónoma con el mundo, es reflexionar sobre la propia práctica, la propia historia, sobre su relación con los demás y con la propia cultura (Londoño, 2010).

La pedagogía de sentido, implica un abierto rechazo al reduccionismo de la persona que habría de someterse a fuerzas externas a su voluntad y responsabilidad, lo que busca es la formación de personalidades libres, racionales y participativas en la sociedad, capaces de pensar y de enjuiciar moralmente los actos propios y ajenos de una manera autocrítica y reflexiva (Londoño, 2010, p 56).

El aprendizaje significativo, se enfoca en las experiencias y conocimientos previos para integrarlos con las experiencias y necesidades de conocimientos actuales, para construir un conocimiento que tenga un significado y un valor para cada alumno, todo esto a través de la mediación de diferentes recursos puestos en juego por el docente, a través de la

participación activa de ambas partes. Es indispensable orientarse hacia una experiencia pedagógica con sentido, encaminada fundamentalmente hacia proporcionarle al alumno una visión sobre cuáles son sus potencialidades y sobre cómo desarrollarlas, para descubrir su propio camino y enseñarle que una profesión no lo limita a hacer siempre lo mismo, que tiene oportunidades ilimitadas para crear e innovar, siempre con una actitud crítica y reflexiva.

Las Teorías del Aprendizaje

En el ámbito educativo, el cómo creemos que ocurre el aprendizaje y como lo definimos, va a tener importantes implicaciones en la forma en cómo vamos a generar y facilitar cambios en lo que los alumnos conocen y hacen, teniendo en cuenta que el aprendizaje empieza cuando se sabe, conoce o distingue alguna actividad física, emocional o intelectual.

En tiempos pasados, el objetivo fue influenciar el comportamiento a través de la educación, enfocándose en términos de estímulos, respuesta y refuerzos, más no de significados.

Hay que destacar que conductismo, cognitivismo, constructivismo, conectivismo, no son en sí mismo teorías, sino enfoques teóricos bajo cuya categoría se agrupan conceptos que poseen unas características comunes respecto a la naturaleza del conocimiento.

El Constructivismo

La propuesta del constructivismo se viene aplicando en América Latina desde la década de los 90, que se enfoca en un entorno del aprendizaje, con una orientación hacia la práctica de los estudiantes, que asumen la responsabilidad por su propio aprendizaje (Prieto, 2020).

Lev Vygotsky como precursor del constructivismo social, observa al individuo como un producto de su historia y de su contexto sociocultural en donde el lenguaje juega un papel relevante (Ulate, 2014).

El punto de partida es el otro, conociéndolo puedo actuar, lo que Vygotsky denomina la zona de desarrollo próximo, “a través del cual se explica cómo el más competente ayuda al joven y al menos competente para alcanzar un estrato más alto” (Prieto, 2020, p. 15).

“El constructivismo se edifica a través de la ampliación del entorno de aprendizaje ya sea en lo físico o en lo virtual, en la cual están implicados no solo las y los educadores sino toda la institución que sostiene determinada carrera” (Prieto, 2020, p. 55). Se enfoca en la ayuda educativa idónea ofrecida por el profesor, haciendo una síntesis entre el contenido a aprender y lo que el alumno pueda aportar a ese aprendizaje. No se trata de simplemente presentar una información determinada o de plantear tareas a realizar por parte del alumno, es esencialmente, seguir de manera continuada el proceso de aprendizaje que el alumno desarrolla y ofrecerle los apoyos y soportes que requiera en aquellos momentos que estos se necesiten (Prieto, 2020).

El conectivismo

El conectivismo de acuerdo a George Siemens, es una teoría de aprendizaje para la era digital, que toma como base el análisis de las limitaciones de otras teorías, para explicar el efecto que la tecnología ha tenido sobre la manera de comunicarnos y de aprender (Barón, 2022). Se da a través de comunidades de práctica, redes personales y tareas laborales, considera al aprendizaje como un proceso continuo, que dura toda la vida (Prieto, 2020).

El conectivismo se caracteriza por una permanente conexión del alumno al entorno, basado no solo en la cercanía física o teórica, sino también en la posibilidad de acceso mediante distintas redes virtuales o sociales, lo que ha generado la ruptura de la barrera de la distancia en la educación, por lo tanto, ya no puede llamarse educación a distancia, a aquella educación que se realiza mediante la conexión a entornos virtuales, ha evolucionado a una modalidad cualitativamente diferente llamada aprendizaje electrónico o e-learning (Sánchez, 2019).

El conectivismo es un modelo de aprendizaje que reconoce este proceso como algo cambiante, ya que una decisión correcta hoy, puede estar equivocada mañana, debido a las alteraciones en el entorno informativo que puede llegar a afectar la toma de decisiones. Por ello, hay que propiciar el desarrollo de las habilidades de aprendizaje y las tareas que sean necesarias para que los aprendices florezcan en una era digital. El docente debe alcanzar una comprensión, sumar experiencias y apropiarse de las enormes posibilidades que ofrecen las tecnologías digitales para poder promover y acompañar el aprendizaje (Prieto, 2020).

Aprender de manera significativa

De las teorías del aprendizaje, no podemos simplemente obviar todo lo aprendido en el siglo pasado, hay que hacer una reflexión y plantear sugerencias para la práctica educativa, para lograr entender lo que se necesita para aprender de manera significativa. No se puede hablar de un aprendizaje significativo si se continúa haciendo énfasis en los aprendizajes repetitivos y memorísticos, definitivamente no se puede creer que un aprendizaje que tenga sentido es aquel que se adapta al juego del discurso de los docentes y de la institución (Prieto, 2020).

Entendemos como significativo un aprendizaje, aquel “que produce desarrollo en un sujeto, que se articula con los aprendizajes anteriores y con los saberes y percepciones de cada quien” (Prieto, 2020, p. 57).

Un aprendizaje significativo se desarrolla a partir de las experiencias previas, a partir de la comunicación, del lenguaje, reconociendo el potencial que tiene el alumno para aprender y también para enseñar, a través de la mediación, para abrirse a otras maneras de comprender y de relacionarse (Prieto, 2020).

Para considerar un aprendizaje como significativo debemos tomar en cuenta lo siguiente:

Los propios saberes

Un aprendizaje significativo se enfoca en recuperar las experiencias y saberes previos, para integrarlos con los nuevos y construir su propio conocimiento (Prieto, 2020).

La Escritura

La escritura dentro del aprendizaje es significativa, cuando permite la expresión de experiencias personales, presentando diferentes puntos de vista, dialogando con los colegas, discutiendo con algún autor, cuando se crean caminos para la construcción de propio discurso (Prieto, 2020).

El tiempo

“Hay sistemas educativos en los cuales se pierde el tiempo” (Prieto, 2020, p. 58). Se pierde el tiempo cuando se llevan horas realizando tareas cuando podrían resolverse en pocos minutos, creando un desgaste innecesario (Prieto, 2020).

El tiempo adquiere una dimensión significativa cuando se utilizan formas de aprender más creativas y cercanas a la propia experiencia, creando relaciones presenciales como a distancia (Prieto, 2020).

La Estima

La estima se relaciona directamente con la personalización, cuando nos personalizamos nos revalorizamos tanto en nuestra producción como en nuestras relaciones (Prieto, 2020).

Experiencia No. 21

Para el desarrollo de esta práctica, se solicita identificar una experiencia pedagógica con sentido a través de entrevistar a alguien que ejerza o haya ejercido la docencia, en este caso mi entrevista fue realizada a una docente de la Universidad Técnica Particular de Loja, en la asignatura de Fundamentos Computacionales e Introducción a la Programación, en la carrera de Ingeniería en Sistemas.

A continuación, los resultados de la entrevista, aplicada a través de una guía de preguntas:

1. ¿Desde cuándo ejerce la docencia y qué significa para Usted educar?

Ejercer la docencia desde el año 2009. Para mí, educar es enseñar a aprender e ir aprendiendo en el camino. Cada período académico, cada grupo de estudiantes con quienes he trabajado, me ha dejado enseñanzas, que como maestra me ayudan a mejorar la parte pedagógica y también la parte científica-académica pues me considero la guía que aporta en su preparación para que ellos avancen en sus niveles de preparación profesional. Esto implica tanto la parte de conocimiento científico, técnico, académico, así como también la formación como personas, su relación con la sociedad y problemas del entorno que pueden ser resueltos con todo lo que aprenden, para aportar al desarrollo de la ciudad, del país y del mundo.

2. ¿Dentro de la educación cuál cree que ha sido su mayor logro y cuál es su mayor reto?

Imparto asignaturas de ciclos iniciales e intermedios, por ello, creo que mi mayor logro es mirarlos al cabo de los 4 años finalizando sus trabajos de titulación, eso significa que aporté a su formación y lograron la meta de conseguir su profesión. Otras situaciones como la que tuve en este mes, un tesista, que padece una enfermedad degenerativa, me dejó una lección pues no se ha rendido a pesar de que sabe el desenlace de su enfermedad, su rostro de felicidad el día de su incorporación se ha quedado grabado por siempre en mis recuerdos. Este tipo de hechos son los que considero logros y aprendizajes también.

El mayor reto que enfrento como docente es ir a la par con el desarrollo de la tecnología y el comportamiento social derivado de la convivencia con la tecnología. Actualmente existen muchas herramientas y nuestros estudiantes se sirven de ellas, pero muchas de las veces no son las herramientas correctas y/o no las están aprovechando como deberían. Entonces nuestras estrategias metodológicas deben ir evolucionando; por ejemplo: pasar de considerar

un dispositivo móvil como un distractor y empezar a utilizarlo como una herramienta dentro de nuestras clases.

3. ¿Qué situaciones complicadas ha tenido que afrontar dentro del aula de clase?

En los últimos años, me he encontrado con estudiantes que padecen de ansiedad, al punto de tomar medicación y casos con intentos de suicidio. Son situaciones complicadas ya que adicional a las metodologías y estrategias que he utilizado, debo poner atención en estas personas al punto de solicitar asesoría para saber cómo se deben manejar estos casos y manejar a estos estudiantes de la mejor manera dentro del aula.

4. ¿Qué ha aprendido Usted de ser docente? ¿Cuáles cree que son sus fortalezas y sus debilidades?

En el transcurso de este tiempo he aprendido que siempre debemos estar innovando, que las necesidades de los alumnos son diversas, y muchas veces son heterogéneas. Por eso he podido confirmar que la labor docente se centra en enseñar a aprender.

Considero que mis principales fortalezas son la actualización de recursos con cada grupo de trabajo, el desarrollo de actividades que relacionan el entorno con los aprendizajes adquiridos, la comunicación constante que permite retroalimentación oportuna. En cuanto a mis debilidades, puede ser el tiempo que me tomo para revisiones individualizadas, que suele robar un poco de tiempo, que luego lo equilibrio en horarios de tutoría adicional, me impacta mucho los casos especiales en los cuales tengo dudas sobre cómo actuar como en casos con estudiantes que padecen depresión especialmente.

5. ¿De qué estrategias y recursos pedagógicos se vale Usted para mantener la atención y el interés de los alumnos?

En mis clases utilizo una motivación para iniciar un tema, siempre tomando como base el mundo real, el entorno del grupo, para que derivado de ello se denota la importancia del tema a desarrollar en clase. Para esto se puede utilizar también la clase invertida. A esto

se suman el aprendizaje colaborativo y trabajo en grupo, metodologías de aprendizaje basado en problemas, principalmente. Estas metodologías utilizan algunas estrategias como el uso de herramientas tecnológicas diferentes para mantener la atención, para que la vida real se combine con el conocimiento y se manifieste a través de medios digitales, lo cual me parece que hace una clase más interesante e interactiva.

6. ¿Cómo evalúa el progreso de sus alumnos?

Siempre he utilizado la evaluación continua, sumativa, más allá de la planificación que se realiza anticipadamente, muchas veces los grupos de trabajo que son diversos requieren de actividades que pueden variar un poco de la planificación. He utilizado desde evaluaciones tipo test, ensayos, pequeñas investigaciones, trabajo de observación del entorno que luego deben ser abstraídos a través de infografías u otros organizadores gráficos. También he incluido evaluaciones de trabajo en grupo, y coevaluación.

7. ¿Cuál fue su experiencia durante la pandemia, se sintió preparada?

Desde que inicié en la docencia he tenido estudiantes a distancia, lo cual permitió que la pandemia no afecte demasiado al desarrollo del período académico. En cuanto a las herramientas tecnológicas no hubo inconveniente. Pienso que la empatía es lo que ha jugado un papel preponderante, pues en tiempos de confinamiento y posterior recuperación de toda la crisis que vivimos, era necesario ser flexibles entre alumnos y docentes.

8. ¿Considera Usted que es necesario actualizarse o realizar cursos formales sobre pedagogía?

Considero que es muy importante realizar cursos sobre pedagogía, pues los criterios de los colegas pedagogos siempre nos darán pautas a seguir y autoevaluar nuestras estrategias, que deben ser mejoradas en cada semestre.

9. ¿Cómo utiliza la tecnología en sus clases?

En mi caso, utilizo la plataforma institucional donde se registran todas las tareas que realizan los estudiantes. Esto permite llevar un mejor control de la ruta de aprendizaje que recorre cada uno de ellos. Adicionalmente, se utilizan herramientas de video colaboración como Zoom, y Teams de Microsoft, mismas que se utilizan para realizar actividades síncronas en horarios extraordinarios, cuando resulta difícil coordinar horarios. Otras herramientas de trabajo colaborativo como GoogleDocs que es gratuito, y Office 360 que disponemos en mi institución son utilizadas para realizar algunas actividades de tipo colaborativo, trabajos en grupo que están planificados en clase, y cuando trabajamos en centro de cómputo donde disponemos de equipos conectados a Internet. También trabajamos con otro tipo de herramientas como Kahoot, Socrative, Quizizz, Genially, Educaplay, para realizar actividades como control de lectura, o para revisar con todos algún caso práctico en el cual puedan analizarse respuestas a través de un test y veamos resultados tipo mapas de calor. Lo cual pueden observar tanto el docente como nuestros alumnos.

10. ¿Cómo se ve a futuro en cuanto a su ejercicio como docente?

Me sigo viendo en las aulas, tenemos jóvenes que requieren de una guía, de alcanzar sueños y cada año nos fortifica, aprendemos cómo mejorar su aprendizaje, incluso buscamos la forma de resolver algunos vacíos en cuanto a su conocimiento, me proyecto más activa, más innovadora, más transmisiva. Con mi experiencia, he confirmado que la experiencia es nuestra mejor maestra y que mejor si la aprovechamos para formar a nuestros futuros colegas.

Análisis

Elegí realizar la entrevista a esta persona, porque he visto de cerca su dedicación a la docencia y sus respuestas me inspiraron y conmovieron porque me dejaron ver que dentro de la labor educativa existen muchos retos, así como frustraciones. Me parece una persona muy preparada, pero sobre todo empática con sus estudiantes, le gusta lo que hace, considera que es muy importante enseñar a aprender e ir aprendiendo en el camino, resalta el trabajo

colaborativo, que permite una retroalimentación oportuna, valiéndose de las diferentes tecnologías y al ser una docente de educación a distancia, no tuvo mayor dificultad en adaptarse a los cambios durante la pandemia. Además, utiliza otros métodos como el aprendizaje basado en problemas; finalmente se ve a sí misma como una guía para sus alumnos, lo cual me parece que está enfocado en enseñar de una manera significativa.

El realizar esta entrevista ha cambiado mi punto de vista de lo que pretendía ser como docente al iniciar esta especialización, pues lo que me motivó en un inicio, fue el hecho de que ser docente implicaba asimilar grandes cantidades de conocimientos para luego transmitirlos a los estudiantes; pero enseñar a aprender es algo que va mucho más allá de llenarse la cabeza de conocimientos, tal vez me vi influenciada en primer lugar por algunos maestros, ejemplos errados de lo que es generar un aprendizaje con sentido y en segundo lugar, por los mismos colegas que pretenden ser dueños de la verdad, por haber leído dos o tres artículos científicos. Esta entrevista me enseñó el cambio de paradigma de la educación hacia un aprender de manera significativa, buscando la mediación como una forma de acompañar al alumno a conseguir sus objetivos de aprendizaje, incluso enseñando al alumno a creer en sí mismo a través de la personalización. También a no dar nada por sentado, entender que siempre hay que actualizarse a la par de la tecnología, según sean nuestras capacidades, si bien no podemos castigar el error en los estudiantes tampoco podemos ser tan exigentes e intolerantes con nosotros mismos, entendiendo que tanto alumnos como docentes y todos los que integran una comunidad educativa tenemos iguales derechos de ser respetados, escuchados y comprendidos.

Reflexión y Despedida

Si bien la misión de las instituciones educativas es preparar a los alumnos para finalmente ejercer una determinada profesión, pero abandonando el desarrollo integral de un individuo, debe tener como objetivo lograr un aprendizaje significativo, enseñándole a ser

crítico, reflexivo y responsable de lo que aprende, a distinguir lo que tiene sentido y lo que no. Este aprendizaje se construye incorporando las experiencias y conocimientos previos, a los nuevos conocimientos, lo cual crea un sentido a lo que se aprende y de esta manera el estudiante lo va a recordar y aplicar cuando lo requiera.

Todo esto a través del acompañamiento continuo por parte de la institución y de los docentes, quienes van a proveer de las herramientas, recursos y apoyos necesarios al alumno, para aprender de manera significativa y cuando hablo de aprender me refiero a todos los integrantes del acto educativo.

Una última reflexión sobre la entrevista realizada a una docente de educación a distancia, y es que educar no es un acto de llenar y rellenar espacios mentales con un cúmulo de información, no es un acto competitivo o de adiestramiento, es un acto reflexivo que busca dar sentido a lo que somos y para lo que estamos destinados a ser, en medio de una relación e interrelación de convivencia con los demás dentro de un escenario educativo o fuera de él, con la finalidad de construir nuestra propia historia. Estoy segura de que es un tema que le ha resultado de mucho interés y sin más que agregar me despido de Usted.



Carta Número 18

Cuenca, 06 de marzo de 2023

Asunto: Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva

Señora, Doctora Mercedes Natividad Cadme Cevallos

Docente de “La Escuela de Educación Básica Benigno Jara”

Girón-Léntag-Azuay

Me complace entablar nuevamente una conversación con Usted a través de este medio, para hablar nuevamente de mediación, pero en esta ocasión me enfocaré en cómo lograr esa mediación pedagógica a través del uso de diferentes recursos de aprendizaje, como son el laboratorio, el seminario, el análisis de casos y la resolución de problemas.

La mediación pedagógica es la forma en la que el docente desarrolla su práctica, lo cual implica entablar una relación de comunicación con los alumnos no para intercambiar datos informativos, sino para promover y acompañar el aprendizaje para construirse no solo como profesional sino como ser humano. Esta mediación puede verse expresada a través de diferentes elementos valiosos como la mirada, el lenguaje verbal y no verbal, la escucha del otro, con los consecuentes espacio de silencio, pero no un silencio impuesto o cómplice de la falta de comprensión, sino aquel que permite el espacio para expresar las ideas y pensamientos de los demás y para promover una reflexión de lo aprendido.

¿Cómo se logra una experiencia pedagógica decisiva?

El estar con los otros requiere una mediación pedagógica expresada en la mirada, la corporalidad, el manejo de los espacios y de la palabra, la concepción del aula o de la situación grupal como una situación de comunicación, la interlocución y la escucha, la preparación de experiencias pedagógicas decisivas, la colaboración en la construcción de la voz de cada uno de quienes participan en el acto educativo (Prieto, 2020, p.59)

La Mirada

La mirada impacta en todos los ámbitos, pero principalmente en una relación educativa, por ello, la primera condición para mediar con el otro es la mirada. Todos hemos experimentado miradas que son capaces de revelar lo mejor o lo peor de nosotros mismos.

Una mirada reduccionista, etiqueta, limita tanto al alumno como al profesor, por el contrario, una mirada posibilitadora, permite abrir un espacio de confianza y ampliar los horizontes (González, 2019).

La Palabra

El desarrollo del lenguaje es uno de los aspectos fundamentales dentro de la comunicación, y la palabra es una herramienta poderosa con una gran repercusión dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, que puede servir para discriminar y excluir o puede crear esos puentes comunicacionales que construyen conocimiento (Prieto, 2020).

La Escucha

La escucha activa supone la atención y principalmente el hecho de no juzgar al otro, si alguien requiere solo respuestas y no aprende a escuchar, está obviando uno de los elementos más hermosos de la relación educativa, como es el diálogo (Prieto, 2020).

El Silencio

Si existe la escucha obligadamente debe existir el silencio, pero nos interesa un silencio creativo y reflexivo (Prieto, 2021).

Existe un interés de las y los docentes por el silencio como un acto educativo, orientándose a un proceso formativo menos saturado del ruido de la información a través del uso excesivo de las tecnologías digitales y generar un equilibrio psicofísico al interior del aula (Lería, 2021).

Tampoco se pretende generar un silencio impuesto, en donde, la palabra sólo la tiene el docente por obligación o porque no es interés de los alumnos hacerse escuchar.

La Corporalidad

En un espacio de aprendizaje hay cuerpos y la comunicación no verbal es una parte esencial de la comunicación y esto no es posible desarrollarlo detrás del escritorio. Se puede comunicar a través de la libertad de movimientos, transmitiendo entusiasmo a través de la

flexibilidad corporal, es fácil reconocer situaciones en las cuales los cuerpos están tensos, carentes de expresividad (Prieto, 2020).

Situación de Comunicación y Trabajo Grupal

Hay que comprender que todo y todos comunican; comunica el aula, el grupo, los pares, las tecnologías, sin que esto signifique un desorden y una especie de supremacía de unos contra otros, más bien, se trata que sea algo planificado para que pueda fluir de una manera organizada (Prieto, 2020).

La convivencia en los espacios escolares es considerada como un eje importante, que contribuye al desarrollo de estudiantes con la capacidad de escuchar, de argumentar sus ideas, de tener un criterio autónomo, lejos de las manipulaciones masivas, y que su vez sean capaces de transmitir esas ideas respetando los derechos de sí mismo y del otro (Montaña, 2018).

El trabajo grupal es un recurso complejo, que requiere de la coordinación y conducción del docente, ya que solo por el hecho de reunirse en grupos no garantiza el aprendizaje, pueden presentarse problemas relacionados con el hecho de que unos pocos trabajan y el resto se aprovecha del esfuerzo ajeno. Un grupo debe ser visto como una práctica de interlocución, de escucha y de corresponsabilidad en relación a los objetivos de aprendizaje y de las opciones hechas por el mismo grupo. Es importante resaltar que un grupo se constituye no sólo por alcanzar el bien común, sino por la construcción personal, es decir el esfuerzo de producir obra individual (Prieto, 2020).

Experiencias pedagógicas decisivas

El cómo generar aprendizaje es uno de los objetivos del docente, pero sobre todo cómo dejar huella y amar lo que se hace transmitiendo esa pasión y entusiasmo por comunicar con sentido educativo, por ello “la mediación pedagógica en las relaciones

presenciales adquiere todo su sentido cuando se logran experiencias pedagógicas decisivas” (Prieto, 2020, p. 61).

“Una experiencia pedagógica significativa se relaciona con una práctica concreta, un programa o proyecto, originada en el entorno educativo, con el objetivo de desarrollar las competencias de los estudiantes con metodologías dinámicas y lograr así un aprendizaje significativo” (Avila, 2017, p. 129).

Según Calvache et al (2016, como se citó en Avila, 2017) “una experiencia pedagógica significativa no es una manera diferente de dar clase o alcanzar logros o metas, sino que incluye prácticas innovadoras con alto impacto en la calidad de vida de todos los miembros de la comunidad educativa” (p.129).

Hay docentes que no saben cómo utilizar una hora de clases, cómo terminar un período, el tomar apuntes, no constituye una práctica de aprendizaje. Practicar es plantearse un problema y resolverlo, optar entre diversas alternativas, tomar conceptos, compararlos y realizar una generalización, sintetizar, experimentar, interactuar, equivocarse hasta lograr los resultados planteados (Prieto, 2020).

Alternativas para el aprendizaje en la Universidad

Según Prieto (2020), existen múltiples recursos capaces de concretar el estudio universitario y que permitan la formación de estudiantes con actitud científica y una capacidad de hacer ciencia, sin embargo, nos propone las siguientes alternativas:

El laboratorio

Las prácticas de laboratorio, deben plantearse como una estrategia didáctica orientada a que los estudiantes logren la construcción de conocimiento científico escolar, así como el desarrollo de competencias científicas, promoviendo una mayor autonomía y dejando que sean ellos quienes propongan sus propias limitaciones (Espinosa, 2016).

Se traslada a los alumnos al terreno de la práctica, con los recursos necesarios para realizarla dentro de un método y una disciplina de trabajo, el laboratorio es el ambiente ideal para la experimentación. La importancia del laboratorio radica en su planificación, en la mediación por parte de quienes coordinan las actividades, así como también, de los espacios y objetos utilizados. (Prieto, 2020).

Según Nerici (1985, cómo se mencionó en Prieto, 2020), las ventajas del laboratorio son la observación y coordinación con prácticas cercanas a la realidad profesional, sentido de orden y disciplina, sentido de precisión, capacidad de análisis y síntesis, profundización en la atención hacia las lecturas, instrumentos y procedimientos, capacidad de comunicación de los logros, sentido de realización al haber concretado algo. Menciona también las condiciones para un buen trabajo de laboratorio, como son: material en perfecto estado de funcionamiento, número reducido de alumnos, preparación y uso de hojas de tareas y tiempos adecuados (p. 64).

El seminario

El seminario tiene como objetivo que los estudiantes amplíen, profundicen, discutan e integren los contenidos, aborden la resolución de tareas e investigación científica y desarrollen sus habilidades de expresión oral y de la utilización de diferentes fuentes de conocimiento (Piña et al, 2012).

Según Nerici (1985, como se citó en Prieto, 2020), los objetivos del seminario son: enseñar investigación, llevar a dominar la metodología científica de una disciplina, enseñar la utilización de los instrumentos lógicos del trabajo intelectual, enseñar a recoger material para el análisis e interpretación, enseñar a sistematizar hechos observados (p. 65).

El seminario es el espacio de producción intelectual a través del trabajo de cada uno de sus integrantes y se requiere de esfuerzo y disciplina, es un trabajo que implica

creatividad. Es también el espacio para la expresión y la comunicación de todos sus miembros, para la construcción de una memoria. El objetivo del seminario, es hacer que el educando realice investigaciones con respecto a un tema, a fin de presentarlo y discutirlo científicamente de forma clara y bien documentada (Prieto, 2020).

Existen distintas modalidades de seminario: el clásico, en donde el director propone un tema y se van asignando tareas individuales y el más complejo, en el que se organizan grupos en torno a temas, siempre con un propósito de investigación (Prieto, 2020).

Análisis de caso

El análisis de caso se fundamenta en que, dada una determinada situación real, cómo lo resolvería el estudiante, sea de forma individual o grupal. El caso ya ha sido resuelto y discutido, sin embargo, es planteado para que los alumnos encaren la situación y propongan su propio análisis. No se trata de proporcionar elementos de un rompecabezas para que los ordenen y luego lo analicen, sino de armar un caso en forma de relato, y que pongan en juego todo lo aprendido y los conocimientos nuevos para aplicar a la resolución del problema (Prieto, 2020).

Los estudiantes universitarios necesitan conocer ambientes reales de producción, no siempre se tiene la oportunidad de incurrir en mercados laborales antes de obtener el grado académico, de ahí la importancia del análisis de casos, metodología que lleva al estudiante a razonar la acciones que deben emprender a cada instante, además les ayuda a comprender que no siempre lo planificado resulta en éxito que en el camino deben tomar las medidas correctivas para afianzarse en conseguir el objetivo planteado y al concluir el alumno asumirá que su nota se asocia a al cumplimiento de una meta y no solo a un valor numérico (Idrovo, 2020).

Resolución de problemas

En la vida cotidiana, todo el tiempo se están enfrentando y resolviendo conflictos, desde los más sencillos hasta los más complejos y en todos los ámbitos. En el espacio educativo y sobre todo en el universitario, es preciso reconocer límites, que pueden obstaculizar la capacidad de percibir problemas, que en lo profesional puede significar la vida o la muerte (Prieto, 2020).

Hay que desarrollar en los estudiantes esa capacidad de tomar conciencia sobre la variedad de problemas que se abren ante un tema, y generar una actitud de búsqueda, planteamiento, análisis y resolución de problemas, porque si algo caracteriza a la ciencia es su permanente trabajo sobre problemas. No hay problemas sin preguntas, porque todo problema conlleva un conflicto con lo que sabemos y con nuestra experiencia y de un conflicto siempre surgirán interrogantes. La formulación de hipótesis acompaña procedimientos científicos como una técnica para abrir nuevos horizontes al conocimiento o para pensar nuevas organizaciones (Prieto, 2020).

El aprendizaje basado en problemas se basó en John Dewey quién recalcó la importancia de aprender mediante la experiencia del mundo real, en donde los estudiantes encuentran un problema que estimula su pensamiento, recopilan información para plantear una solución tentativa del problema y la aplicación los ayuda a comprobar su conocimiento. Este tipo de aprendizaje también se fundamenta en la teoría sociocultural de Vygotsky, que habla de la importancia de la participación del alumno en comunidades de aprendizaje cognitivo, donde intercambia y compara ideas, interactúan de forma activa para resolver problemas (Luy-Montejo, 2019).

Experiencia No. 22

En el desarrollo de esta práctica se plantea la planificación de una clase práctica, empleando el recurso de aprendizaje activo como lo es la resolución de problemas, dentro de la asignatura de Soporte Vital Cardiovascular, con el caso de paro respiratorio.

Tabla 1

Planificación de clase utilizado el recurso de aprendizaje de Resolución de Problemas

1. Planificación de práctica			
Asignatura	Soporte Vital Cardiovascular	Tema	Caso de Paro Respiratorio
Recurso de Aprendizaje	Resolución de problemas Se plantea el siguiente caso clínico (problema): Paciente varón de 73 años de edad, con antecedentes de artritis reumatoide e hipertensión arterial, presenta de forma súbita disnea, cianosis y pérdida de estado de conciencia, su tensión arterial de 100/43, frecuencia cardíaca de 96 latidos/minuto, frecuencia respiratoria de 32 respiraciones/minuto. En base a este caso clínico (resuelva): - Señale cuál es el diagnóstico correcto. - Cómo realiza el manejo de acuerdo al diagnóstico. - Qué fármacos y dispositivos utiliza para tratar esta patología. Para esto se dispone de un tiempo de 30 minutos.		
Práctica de Aprendizaje	Práctica de Aplicación		
Duración:	2 horas		
2. Objetivos			
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y aplicar las alternativas adecuadas de manejo, intervención y evaluación para un paciente adulto inconsciente que no responde tras sufrir un paro respiratorio. - Promover la participación activa con la toma de decisiones basadas en la mejor evidencia científica disponible y la aplicación de destrezas para la resolución de un caso de paro respiratorio. 			
3. Contenido de la práctica (30 minutos)			
Saber	Hacer	Ser	
<ul style="list-style-type: none"> -Fármacos utilizados para el caso -Identificación de problemas respiratorios -Insuficiencia respiratoria -Paro respiratorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los dispositivos de oxigenoterapia - Cómo aplicar oxigenoterapia y cómo utilizar los dispositivos complementarios - Cómo aperturar la vía aérea - Cómo administrar ventilación básica 	<ul style="list-style-type: none"> - Con base al escenario planteado sabe mantener la calma y participa de manera activa. 	

4.Resultados de Aprendizaje

La identificación de un caso de paro respiratorio, de sus causas y de los algoritmos de respuesta, que le ayudará a tomar las intervenciones más apropiadas con la consecuente resolución del problema.

5.Tratamiento del Contenido (Duración 30 minutos)

Entrada	Desarrollo	Cierre
<ul style="list-style-type: none"> - Se plantea el probable escenario de un paciente con paro respiratorio. - Se motiva a los alumnos a profundizar en los conceptos aprendidos en la plataforma virtual, el texto base y el video tutorial que les va a ayudar a tomar decisiones razonadas y resolver el caso de un paciente con paro respiratorio. 	<p>Teniendo un maniquí como referente de un paciente para simular el caso de paro respiratorio, se plantean las siguientes preguntas, que nos permitan identificar y resolver el problema:</p> <p>¿Qué signos nos hace sospechar que un paciente tiene insuficiencia respiratoria?</p> <p>Cuando un paciente está en paro respiratorio ¿Qué es lo primero que debe hacer?</p> <p>¿Cómo se apertura la vía aérea?</p> <p>¿Cómo aplica la técnica de sujeción y cómo utiliza el dispositivo bolsa mascarilla</p> <p>¿Cómo aplica la técnica de inserción de la cánula naso y orofaríngea?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apertura a preguntas - ¿Qué acciones debe tomar una vez que ha enfrentado y resuelto el problema de paro respiratorio en un paciente?

6. Recursos didácticos y Bibliografía

- Internet: GoogleDocs, Classroom
- Material Audiovisual: Presentación diapositivas, Videos tutoriales
- Maniqués
- Texto base: American Heart Association (2016) *Soporte Vital Cardiovascular Avanzado*. Libro del Proveedor
- Apoyo interactivo con UpToDate para revisión científica y soporte en las decisiones clínicas

7.Evaluación (30 minutos)

Criterios de evaluación del resultado del aprendizaje	<p>Saber: Conocer los conceptos básicos relacionados con la identificación de problemas respiratorios, insuficiencia respiratoria, paro respiratorio así como los fármacos que se pueden utilizar en estos casos. .</p> <p>Hacer: Habilidades y destrezas en el desarrollo y aplicación de oxigenoterapia y ventilación básica, en el escenario de paro respiratorio según SVCA/ACLS.</p> <p>Ser:Cuál es su desenvolvimiento frente a un paciente con paro</p>
--	---

	respiratorio.
--	---------------

8. Instrumentos de Evaluación						
Saber	Valoración	Hacer	Valoración	Ser	Valoración	Total
Examen escrito de opción múltiple	3 puntos	Guía de Observación: Manejo del paro respiratorio	4 puntos	Rúbrica	3 puntos	10 puntos

Guía de Observación	
Criterios	Valoración
Reconoce y utiliza los dispositivos de oxígeno suplementario	1
Cómo realiza la apertura de la vía aérea	1
Cómo administra la ventilación básica	1
Cómo utiliza los dispositivos complementarios para la vía aérea	1
Total	4 puntos

Rúbrica Saber Ser	
Criterios	Valoración
Sabe plantearse preguntas para resolver el caso	1
Siempre evalúa y reevalúa al paciente para identificar problemas y actuar de forma apropiada	1
Participa de manera activa	1
Total	3 puntos

Nota. Autoría propia, 2023.

Reflexión y Despedida

La mediación pedagógica se fundamenta en alcanzar un aprendizaje significativo de los estudiantes, un aprendizaje en el que participen de forma activa, pero ello, demanda de los docentes una preparación para ser un orientador activo, teniendo como elementos fundamentales la comunicación, el uso del discurso, la palabra y el lenguaje, para poder

planificar las asignaturas basándose en los diversos recursos y estrategias de aprendizaje para un correcto tratamiento de los contenidos, apoyándose además en el uso de las nuevas tecnologías.

Utilicé el recurso de aprendizaje de resolución de problemas, para plantear una práctica docente, creo que en el campo de la medicina, este recurso, motiva a los estudiantes a involucrarse de forma activa en la resolución de un determinado caso, basándose en sus experiencias previas, enriqueciendo las bases teóricas y principalmente adquiriendo destrezas y habilidades para llegar a la resolución del caso planteado, logrando de ésta manera una experiencia pedagógica decisiva tanto individual como grupal, y no solo enfocado a la práctica profesional sino también como persona, porque observan los resultados de sus esfuerzos plasmados en la consecución de sus metas, entiendo también que en ocasiones a pesar de haber ejecutado de forma ordenada un plan, los resultados no siempre son los esperados, hay que saber defender un plan pero también aceptar que pudo haber fallas, reconociendo el enorme potencial de reformularse y avanzar.

Estos recursos de práctica posibilitan explorar las posibilidades de experimentación, de construcción del conocimiento, de análisis y resolución de problemas, en donde el docente actúa como mediador para estimular el pensamiento creativo y analítico en los estudiantes, además de poder identificar dificultades. Los estudiantes van a crear una memoria de todos los acontecimientos vividos en la práctica, recopilando estas experiencias, para luego poder equiparlas con la realidad de su práctica profesional, lo cual implica finalmente un beneficio para sí mismo y para la comunidad.

Por ello la importancia de adquirir experiencias pedagógicas que sean decisivas, a través de las prácticas que les permitirá aprender a pensar y reflexionar para tomar decisiones que les ayude a resolver problemas y a crear sus propios contenidos, sin temor a equivocarse

o a ser juzgados. Sin más por comentar con respecto a éste tema y segura de contar con sus valiosas recomendaciones y críticas, me despido de Usted.



Carta Número 19

Cuenca, 20 de marzo de 2023

Asunto: Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva

Señora, Doctora Mercedes Natividad Cadme Cevallos

Docente de “La Escuela de Educación Básica Benigno Jara”

Girón-Léntag-Azuay

Me es muy grato dirigirme a Usted en esta última carta, para destacar otro tema relevante como lo es el uso de las tecnologías en educación.

Las tecnologías dentro de la educación han ido evolucionando a lo largo del tiempo, propiciando la aparición de nuevos entornos de aprendizaje, cuyo papel ha sido la transmisión de conocimientos, pero más allá de eso, lo que se pretende es desarrollar actividades lúdicas, creativas y colaborativas, ofreciendo oportunidades de aprendizaje relevantes y significativas, a través de una comunicación interactiva, rompiendo las barreras de tiempo y espacio, para analizar la gran cantidad de información disponible, clasificarla y utilizarla para resolver problemas, no solo dentro del ámbito profesional sino de la vida cotidiana.

Por supuesto, no toda la información proviene de fuentes confiables, lo cual puede derivar en un conocimiento erróneo y manipulado; para ello están los docentes que guiarán a los alumnos a verificar los contenidos. Otro inconveniente está relacionado con la sobreutilización de los dispositivos y el posible acoso o abandono del estudiante a su suerte; otra limitante es aquella relacionada con el hecho de que no todos los alumnos tienen las mismas posibilidades de acceder a recursos digitales apropiados. También existen oscuros intereses detrás de las nuevas tecnologías, como el de tratar de ejercer un control a una escala sin precedentes, con una manipulación de datos a nivel mundial.

La introducción de la tecnología de la información y comunicación (TIC) en el ámbito educativo ha permitido generar un aprendizaje interactivo y participativo, y la Inteligencia Artificial (IA) también ha empezado a ser utilizada en la educación, ya que, ofrece mayores posibilidades para ejecutar un trabajo, permitiéndole tanto al docente como al alumno facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, no se puede seguir enseñando a los alumnos a memorizar datos, para eso está la IA, debemos enseñarles a ser cocreadores de su propio proceso de enseñanza y a generar un pensamiento crítico, creativo y empático, que luego represente en una sociedad diferente con oportunidades para todos.

¿Qué papel tiene la tecnología en la educación?

Según Cruz (2020, como se citó en Macías, 2021) “La tecnología educativa es un conjunto de recursos, procesos y herramientas de información y comunicación aplicadas a la estructura y las actividades del sistema educativo en sus diversos ámbitos y niveles” (p. 3).

Las nuevas tecnologías están penetrando progresivamente en la educación superior, y abriendo nuevos horizontes para la enseñanza, el aprendizaje y la investigación, a través de sistemas que integran los lenguajes auditivo, escrito y visual en un solo acto de comunicación (Suárez y Najar, 2014).

La incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación al trabajo, al estudio, las relaciones sociales y al entretenimiento, han propiciado nuevos estilos de vidas cuyas prácticas cotidianas se han visto influenciadas a tal grado que muchos individuos ya no pueden imaginarse su vida sin la telefonía celular, las redes sociales o el internet. Estos y otros recursos digitales han facilitado y modificado las formas de comunicarse, entretenerse, acceder y asimilar la información o producir conocimiento, fenómeno que es especialmente notable entre los grupos juveniles debido a que forman parte de la cultura de su tiempo y porque son también los usuarios más numerosos y recurrentes (Crovi y López, 2014).

Para el ser humano, la tecnología se ha convertido en un espacio de investigación y comunicación, en un mundo de innovaciones que, puestas en las manos de las personas, avanza tecnológicamente, convirtiéndose en una herramienta necesaria para el desarrollo de las actividades diarias en nuestro entorno, sobre todo en el ámbito de la educación, para ser utilizadas como un recurso de mediación pedagógica según la adaptación a las generaciones actuales. La implementación de las TIC representa una parte importante de la educación superior, porque en este nivel se maneja una gran cantidad de información, investigación y nuevos conocimientos, siendo las nuevas tecnologías una herramienta necesaria en el proceso de educación superior (Suárez y Najar, 2014).

Las tecnologías y la mediación pedagógica

La integración curricular de los recursos tecnológicos y de las nuevas tecnologías en la educación requiere que los educadores conozcan cuáles son las múltiples funciones que pueden aportar estas tecnologías dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, para facilitar el desarrollo de competencias, así como la adquisición de experiencias, habilidades y destrezas. Todo ello, desde el oportuno conocimiento pedagógico y manejo técnico de los medios utilizados, que permitirá tanto a docentes como alumnos mejorar el proceso

formativo, tomando en cuenta que las principales funciones dentro del ámbito educativo se basan en ilustrar, informar, motivar y promover la discusión (Blanco et al, 2009).

Se habla de interactividad a través de la virtualidad, porque cualquier creación del ser humano puede ser utilizada como recurso de mediación, dicho de otra manera, es posible mediar con toda la cultura del ser humano, con todo el pasado, con los textos que intentan narrarnos el futuro, con la biografía personal y la vida de otros seres, con las fantasías y los hechos cotidianos, con la poesía y las fórmulas químicas, con las creencias y los hallazgos científicos...(Prieto, 2020, p. 79).

Nos corresponde entonces tender puentes para mediar entre lo que hemos sido y lo que podremos llegar a ser en nuestra tarea cotidiana de comunicarnos, utilizando diferentes recursos, como es el caso de las nuevas tecnologías.

Cuando se trata de incorporar las tecnologías en la educación hay que saber mediar, y para ello Prieto (2020), propone algunas alternativas:

Primer ámbito de la mediación

El de búsqueda y selección de redes que sirvan a nuestros intereses. Es una tarea que no se puede improvisar, requiere de una orientación y de un ordenamiento, para evitar la ilusión de aprendizaje.

Segundo ámbito de la mediación

La capacitación de los estudiantes para esta búsqueda, sin enfocarse únicamente en extraer información, sino de aportar, es decir, de dar un valor agregado, de incluir una producción personal o institucional en la red. Es tan importante agregar más valor a lo que comunicamos, así como sacar el mayor provecho comunicacional de cada tecnología que utilicemos.

Tercer ámbito de la mediación

Aquí aplica el valor agregado que incorporamos a la red, es decir, agregando un valor pedagógico al material producido, un material que tiene que ser rico en texto y en contexto, en propuestas de aprendizaje, en comunicación de experiencias, en personalización, entre otros.

Cuarto ámbito de la mediación

Tiene que ver con el valor agregado que aportan los estudiantes, relacionado con lo que ellos pueden incorporar a la red, ya sea a través de la palabra escrita, la producción de videos, materiales de audio o diferentes construcciones hipertextuales o de multimedia, todo ello producto del aprendizaje a lo largo de los distintos cursos y talleres.

Quinto ámbito de la mediación

Hace relación al valor agregado que se aporta a través de las construcciones hipertextuales y multimediales, a través de la creación de ambientes de aprendizaje por medio de una combinación de textos, imágenes, videos, capturas de imágenes en video, lo que le permitirá al alumno moverse de un concepto a otro, de un medio a otro, a su propio ritmo y siguiendo sus propios intereses.

El Hacer

El objetivo al mediar con las tecnologías, se centra en saber qué recursos podemos ofrecer a alguien en situación de aprendizaje para que se construya, jugando al máximo las posibilidades de su ser y de su contexto (Prieto, 2020).

Lo que se busca es entablar una mediación pedagógica integradora, en donde las funciones principales que debe propiciar el docente a los recursos tecnológicos en la enseñanza superior sean las de apoyo a la docencia, aplicándolos como refuerzo o complemento a su explicación, con el objeto de facilitar la comprensión de la información al alumno y sobre todo para motivar a los estudiantes, captar y mantener su atención en el proceso formativo (Blanco et al 2009).

El profesor es el responsable de hacer que su labor educativa sea efectiva, en cuanto a cómo integrar las tecnologías en su práctica docente, de seleccionar qué herramientas serán las más adecuadas para ser utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La Tecnología por sí sola no hace lo Pedagógico

Las denominaciones y funciones asignadas a los profesores a través de los tiempos han ido desde el de ser pedagogo hasta el de animador y facilitador. Las actividades docentes giraban en torno a las variables de tiempo y espacio, pero a posterior las TIC han permitido superar este hecho, ya que el acto educativo puede darse en tiempo real o por simuladores estáticos o dinámicos, de forma presencial o virtual, dejando así las aulas y la rigidez de los horarios, para asumir una educación con más libertad, pero sobre todo con un mayor compromiso. Se ha dicho que la tecnología dejará vacíos en la educación, porque se tornará en un proceso impersonal, sin embargo, la tecnología es una herramienta más dentro del arsenal educativo, educar va mucho más allá de ofrecer contenidos y transmitir información, es decir, la fundamentación del proceso educativo sigue basándose en lo pedagógico (Universidad del Azuay, 2015).

Se tiene la idea de que la incorporación de una tecnología facilita por sí sola el acto educativo, por el simple hecho de mejorar la atención, pero es necesario aclarar que una tecnología adquiere valor pedagógico, cuando se la utiliza sobre la base del aprovechamiento de sus recursos de comunicación, por su capacidad de mediar los diferentes materiales, sobre cómo emplearlos desde una situación educativa (Prieto, 2020).

Las TIC sin duda, permiten nuevas posibilidades de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin embargo, la mera incorporación de herramientas tecnológicas a las prácticas educativas, no garantiza que efectivamente se produzca una mejora. Así como la interacción entre el alumno y el contenido por sí sola, no garantiza la comprensión y construcción de un nuevo conocimiento. Es el profesor quién debe tratar de facilitar esas

formas óptimas de construcción, pero no con la finalidad de presentar información o plantear tareas a realizar por el alumno, sino de seguir de manera continua el proceso de enseñanza-aprendizaje y ofrecer los apoyos y soportes necesarios en el momento que el alumno los requiera (Onrubia, 2005).

Las TIC han cobrado relevancia vinculándose con la educación y no al revés, generando tanto en el tutor como en el estudiante, la necesidad de apropiarse de las nuevas tecnologías, el estudiante deja de ser un actor que escucha a su profesor, pasando a convertirse en protagonista de su propio aprendizaje con autonomía y disciplina (Suárez y Najar, 2014).

Abriendo caminos

Los ambientes virtuales tienen cada vez más presencia en el proceso de enseñanza, teniendo como característica el permitir una comunicación fluida y activa entre los actores de dicho proceso, promoviendo nuevos roles tanto para los docentes como para los estudiantes; el profesor se convierte en un guía y moderador, y los alumnos tienen un papel más activo en la construcción de los conocimientos. La inclusión de la tecnología en la educación, se ha convertido en un reto para los modelos pedagógicos, contemplando la necesidad de aplicar estrategias innovadoras que propicien el desarrollo de competencias y conocimientos básicos en distintos ámbitos, que puedan fomentar en los estudiantes su capacidad crítica y reflexiva, dentro de un entorno virtual que puede ser un complemento del ámbito presencial, o puede manejarse de forma mixta o de forma exclusiva (Cedeño y Murillo, 2019).

Pero para ello, debemos cambiar muchas de nuestras creencias y actitudes que se encuentran muy arraigadas, ante una nueva generación de estudiantes que han crecido en el uso de la Internet y han ido desarrollando habilidades para acceder y consumir información en red, que se han habituado a interactuar de forma no presencial y difieren de la forma de pensar de sus docentes, que en su mayoría provienen de un mundo analógico, por lo cual es

necesario incorporar todos los recursos necesarios para promover el aprendizaje y responder a la demandas específicas de los alumnos, incluso a las propias (Prieto, 2020).

No se puede asegurar que los conocimientos que se asimilan en la fecha actual sean todavía útiles al momento de finalizar la formación académica, como en Medicina, un tratamiento que funciona hoy quedará posiblemente obsoleto el día de mañana, por ello hay que estar abierto a dejar ir ciertos conocimientos y modos de pensar, y estar dispuesto a explorar nuevos territorios, nuevas formas de enseñar y de aprender.

El trabajo académico deberá centrarse en primera instancia en cómo aprenden los alumnos, claro sin descuidar sobre el cómo enseñan los profesores, hay que ceder el protagonismo a los que aprenden, que pasarán a ocupar un papel activo dentro del proceso educativo, incorporando las TIC en los procesos de gestión y docencia universitaria (Casado, 2006).

Debemos entender que hay que revolucionar el sistema educativo, en donde el profesor no tiene que desaparecer para ser sustituido por las tecnología o la inteligencia artificial, sino convertirse en un líder que aporte a la sociedad y a la vida de cada estudiante, no solo por la cantidad de información, sino en la calidad de promoción y acompañamiento del aprendizaje, que genere en sus alumnos la capacidad creativa y constructiva, además de sembrar en su pensamiento la importancia de trabajar en equipo y de ser empáticos con el mundo y finalmente dejar de enfocarnos en una evaluación reflejada en notas.

Las tecnologías avanzadas, como la inteligencia artificial, las realidades aumentadas y virtuales, y los dispositivos móviles, permitirán que los estudiantes tengan una oportunidad de aprender a su propio ritmo y de forma personalizada, porque permite que los contenidos se adapten a sus necesidades, con un enfoque en el aprendizaje basado en proyectos, lo que les permitirá a los alumnos desarrollar su capacidad creativa (Brasó y Diéguez, 2023).

La implementación de la inteligencia artificial en educación, debería enfocarse en ser una ayuda tanto para el docente como para el alumno, que los apoyen en sus diversas tareas y les permitan optimizar y aprovechar de mejor manera su tiempo.

Parece haber una comprensión creciente y compartida de las ventajas de usar la Inteligencia Artificial en entornos de aprendizaje: a) aumentar el aprendizaje de los estudiantes (experiencias y efectividad) y su motivación para aprender y, por lo tanto, reducir el abandono o la inactividad de los estudiantes y aumentar la finalización de los estudios; y b) proporcionar rutas de aprendizaje personalizadas y adaptables a través de objetivos específicos establecidos por el docente o el estudiante para apoyar el proceso de aprendizaje (Pedró, 2020, p.63).

También se han desarrollado sistemas de inteligencia artificial con funciones de asistente personal, que pueden ser aplicados en educación, como el sistema chatGPT.

ChatGPT es un modelo de lenguaje desarrollado por OpenAI, que utiliza la técnica de procesamiento de lenguaje natural de transformación autorregresiva para generar respuestas coherentes y naturales a preguntas o comentarios en tiempo real, útil para crear chatbots y otros sistemas de conversación automatizados que pueden interactuar con personas de manera natural y fluida (Castillo, 2022, p. 1).

ChatGPT puede aportar a la educación proporcionando una variedad de herramientas que permiten a los profesores y alumnos interactuar de manera eficaz, compartiendo archivos, ideas y conocimientos, y también permiten a los profesores enseñar y guiar a los alumnos durante el proceso de aprendizaje (Brasó y Diéguez, 2023).

Hacia la capacitación

El empleo que se hace en la educación de los recursos tecnológicos ha de contribuir a mejorar la calidad de la misma y a la modernización que tanto necesita la universidad. Para avanzar hacia una integración sólida de estos recursos y, en particular, de las nuevas

tecnologías en el currículum académico, se debe de hacer un esfuerzo técnico y pedagógico considerable. A su vez, la integración curricular de los diferentes recursos educativos debe conjugarse oportunamente con la práctica educativa desarrollada en el contexto universitario (Blanco et al, 2009).

Si bien las tecnologías, por sí solas no garantizan el mejoramiento de la calidad educativa, sin embargo, es necesario conocer las mismas y cuál es su aporte dentro de la educación, para poder implementarlas y saber que como nos han de ser de utilidad (Universidad del Azuay, 2015).

Hay que considerar a la tecnología como complemento, un apoyo del proceso formativo, no toda tecnología aporta de igual manera al proceso de enseñanza-aprendizaje, pero no podemos despreciar su aporte en la educación con resultados satisfactorios en desarrollo y potencialización de los saberes. Sobre todo, hay que destacar que “El éxito de la educación universitaria actual, radica fundamentalmente en las nuevas relaciones, en los nuevos puentes que desarrollemos y construyamos entre la tecnología y la pedagogía” (Prieto, 2020, p.81).

Experiencia No. 23

En esta ocasión se hace una propuesta dirigida a la carrera en la cual se desempeñan para lograr la inclusión de las tecnologías virtuales en las cátedras, con una estructura básica que contemple: justificación, reflexión sobre los recursos virtuales, selección de los mismos, y acciones concretas de la aplicación de ellos en el aula.

Problema a resolver

La educación en la actualidad se enfrenta a nuevos retos ligados a los avances tecnológicos, y por ende el docente debe entrar a formar parte de la era digital y adquirir el entrenamiento necesario para utilizar las diferentes plataformas y herramientas digitales, para

de esta manera aprovechar al máximo todas las posibilidades que brindan las tecnologías, siempre orientadas a promover y acompañar el aprendizaje de los alumnos.

En el campo de la medicina, se requiere realizar prácticas directas con los pacientes, sin embargo, ocurre qué por diversos factores, como el amplio número de estudiantes, la falta de un escenario de salud público o privado para ejercer las prácticas pre-profesionales o las normas de salud que limitan o a veces eliminan el acceso de los estudiantes de medicina a las diferentes actividades hospitalarias, determinan que no todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de aprendizaje.

Dentro del ámbito de las ciencias de la salud, se ha incorporado la simulación y la realidad virtual como herramientas digitales que permiten crear diferentes escenarios clínicos similares a entornos reales, para que el alumno pueda desarrollar sus habilidades, destrezas y capacidad de análisis, fomentando además el trabajo en equipo, para realizar el estudio de casos clínicos y resolver problemas, todo lo cual, les permite realizar una retroalimentación que enriquece aún más el aprendizaje.

Justificación y Fundamentación

El uso de las nuevas tecnologías aplicadas en la educación demanda de una nueva pedagogía que se enfoque en desarrollar la curiosidad y la creatividad en los alumnos. La integración de las TIC en el sistema educativo, demanda de los docentes el incorporar aulas activas e interactivas, fomentando el interaprendizaje y el trabajo colaborativo y cooperativo. Para ello el profesor tiene que familiarizarse y saber cómo utilizar las diferentes herramientas digitales, de esta manera puede generar un mayor interés y motivación en sus alumnos para apropiarse de los conocimientos y construir el propio, para sentirse preparados para los retos de un mundo dinámico y lleno de incertidumbres.

Las TIC han llegado a convertirse en una herramienta que facilita el acceso, así como la administración y la creación de contenidos que apoyan de forma significativa la labor

docente y por lo tanto impacta de una manera positiva en el aprendizaje. Pero el simple hecho de poder acceder a una gran cantidad de información no es la solución a todos los problemas de aprendizaje, siempre será más relevante lo que hace el docente con la tecnología, el cómo aprovecha este recurso, lo cual finalmente creará un impacto en el escenario educativo y, por ende, el económico de los países donde se incorpora. La institución debe garantizar la capacitación de sus docentes, aparte de contar con un grupo interdisciplinario de soporte (Cortés, 2016).

El uso de la tecnología en la educación médica es efectivo ya que, por medio de prácticas e interacción con instrumentos tecnológicos en el aprendizaje médico se nota un avance significativo en la formación. El entrenamiento siempre va a permitir que la interacción con el paciente sea menos errónea (Heinze, et al, 2017). En medicina se ha visto que existe una tendencia al abandono del estudio memorístico por una enseñanza más relevante y práctica desde el punto de vista clínico, utilizando para ello, modelos de aprendizaje automático, como la simulación en realidad virtual, como un recurso de docencia aplicado al proceso de enseñanza-aprendizaje.

La simulación es una técnica que se ha empleado en medicina desde hace más de 40 años, permitiendo el adiestramiento de estudiantes de medicina, enfermería y de especialistas en distintas áreas clínicas o quirúrgicas (Galindo y Visbal, 2007). La simulación en realidad virtual en medicina, ha sido utilizada para reproducir experiencias reales de pacientes a través de escenarios guiados y controlados, creando un ambiente ideal para la educación, debido a que las actividades pueden diseñarse para que sean predecibles, consistentes, estandarizadas, seguras y reproducibles (Corvetto et al, 2013).

La simulación en realidad virtual, se entiende como la recreación de un evento clínico, en donde, el estudiante puede realizar la práctica médica en un objeto inanimado o se puede situar al alumno en un contexto similar a la realidad de un paciente, con problemas

similares a los que deberá enfrentar en su práctica profesional. Al estar en un ambiente controlado le brindará una sensación de seguridad y disminuirá la posibilidad de cometer errores. Con este método el estudiante perfeccionará o desarrollará diferentes habilidades y destrezas, previo a la intervención en un paciente en la vida real, realizando un análisis y evaluación de las acciones tomadas frente a un caso en particular. También le permitirá reconocer las diferentes estructuras de los órganos y sistemas, y aprender a utilizar diferentes equipos médicos, entre ellos, los equipos de reanimación cardiopulmonar como el desfibrilador.

Dentro del currículum establecido en el sistema educativo, son muchas las áreas donde la simulación en realidad virtual, puede ser utilizada. La propuesta es introducir la simulación en realidad virtual, como herramienta didáctica para la gestión formativa de los estudiantes de último año de la carrera de medicina de la Universidad de Cuenca, en las asignaturas de Soporte Vital Cardiovascular Básico, Avanzado y Pediátrico, utilizando el aprendizaje previamente adquirido en los años previos, estimulando la participación del alumno en los diferentes escenarios clínicos, con la consecuente resolución de los problemas médicos en un paciente, potenciando el conocimiento cercano a la vida real y su aplicación a situaciones cotidianas.

Acuerdos pedagógicos

Por parte de los alumnos, se proporcionarán 3 casos clínicos para resolver en grupos de trabajo, con tres estaciones de simulación y se cambiarán de estaciones. Cada integrante del equipo debe revisar los conceptos teóricos relacionados con los casos clínicos, para resolver luego en los simuladores. Se solicitará su participación activa, respetando el tiempo de cada miembro del equipo y entre grupos para utilizar los simuladores, para que cada grupo saque sus propias conclusiones y determinen un tratamiento, según su diagnóstico, con los diferentes aportes de cada miembro del equipo.

Por parte del docente, debe enviar con anticipación el material de revisión y gestionar las diferentes inquietudes de los alumnos antes, durante y después de los casos clínicos en los simuladores. El docente será el encargado de crear un entorno controlado y supervisado, para que el alumno se sienta seguro y motivado a resolver sus inquietudes con respecto a los casos clínicos y debe permitir que todos los alumnos aprovechen el uso de los simuladores.

Tecnologías para utilizar en las asignaturas

Se aplicará la simulación en realidad virtual, que es un entorno sintético, generado mediante gráficos por ordenador, que emula un escenario real creando una sensación inmersiva.

En primer lugar, se realizará una simulación de habilidades con maniqués para reconocimiento de órganos y utilización de equipos de monitoreo, cardioversión y desfibrilación, para desarrollo de habilidades manuales.

En segundo lugar, se aplicará la realidad virtual con simulación de casos clínicos para su análisis y aprendizaje basado en problemas.

Resultados Esperados

El aprendizaje basado en simulación, permitirá la resolución de problemas, el análisis de casos clínicos, proponiendo hipótesis diagnósticas, diagnósticos diferenciales, probables tratamientos, causas de muerte, etc. Este método permite el desarrollo de habilidades de comunicación a través del trabajo en equipo y de la retroalimentación.

La simulación en realidad virtual, como técnica educativa, permitirá al alumno actuar como lo haría en un escenario real, permitiéndole realizar las prácticas que sean necesarias.

Reflexión y Despedida

Las TIC han llegado a formar parte de todos los ámbitos de la sociedad, desde sectores gubernamentales, laborales, la educación, la salud, las finanzas, entre otros. Las herramientas digitales están conduciendo a profundas transformaciones, con aspectos que

pueden ser positivos o negativos, para ello es necesario analizarlos de forma crítica para aprovechar al máximo sus ventajas y minimizar sus riesgos. Las TIC han permitido el acceso a una amplia y variada gama de información, rompiendo barreras de tiempo y ubicación, además, han facilitado la personalización de la educación y el trabajo en equipo, mejorando la comunicación entre docentes y alumnos y entre alumnos.

Uno de los riesgos del uso de las tecnologías dentro de la educación, es el mirar a las herramientas digitales como el recurso que resolverá todos los problemas de calidad en educación y no como el medio para alcanzar los objetivos planteados. La llegada de las TIC, no reemplaza el rol del docente, es su responsabilidad el aprovechar el potencial didáctico que ofrecen las TIC e integrarlas al proceso de enseñanza-aprendizaje, de una manera eficaz que logre mediar y alcanzar un aprendizaje significativo.

La implementación de una determinada tecnología en un espacio educativo, debe facilitar el trabajo del docente a través del diseño, la selección, la organización y la administración de la información, para guiar a sus estudiantes en la recopilación y clasificación de datos que sean válidos y confiables, que les permita a su vez, construir su propio aprendizaje, aprovechando todas las posibilidades de aprendizaje que ofrecen las TIC, con el uso combinado de los textos, gráficos, sonidos, imágenes, animaciones y videos, que le promuevan el análisis de casos con intercambio de ideas y opiniones en foros, el aprendizaje basado en problemas, la comunicación a través de una actitud creativa y participativa y el aprendizaje colaborativo y cooperativo.

Agradezco su generosidad conmigo, por disponer de su tiempo para leer mis cartas a lo largo de este año, por su críticas y aportes, así también, aprovecho para hacer un reconocimiento a su labor educativa, me despido de Usted con un caluroso y fuerte abrazo.

Conclusiones

“Desde muy pequeño tuve que interrumpir mi educación para empezar a ir a la escuela”

Gabriel Gracia Marquez

Sobre la institución y el docente ha recaído una responsabilidad muy grande, la de formar a la juventud, entendiendo y conociendo sus lenguajes, perspectivas y visiones sobre sí mismos y sobre el mundo, enseñándoles sobre todo a comprender que tienen un objetivo mucho más grande, que es el de convertirse en seres humanos libres.

El desafío de un docente está en generar experiencias de aprendizaje que motiven en sus alumnos la capacidad de asombro, en desarrollar la curiosidad y la creatividad. El docente tiene que acompañar, guiar y facilitar ese aprendizaje, realizando un proceso de mediación a través de la utilización de múltiples recursos y estrategias, con la finalidad de mantener la atención de los alumnos y generar un aprendizaje participativo, proactivo y significativo. Debe ser un gestor de los diferentes ritmos de aprendizaje del alumno proporcionando experiencias de aprendizaje individualizadas, pero dando valor también al aprendizaje colaborativo entre grupos.

La universidad debe ser ese espacio social para la reflexión, un espacio para aprender a pensar y pensar en libertad, sin ninguna pretensión de adoctrinamiento, así como tampoco, realizar ninguna caracterización o selección de individuos según una imagen preestablecida, forjando valores como el esfuerzo, el mérito personal, la constancia y la solidaridad.

Durante el acto educativo se debe transmitir más que contenidos, se debe poder generar un sentido, debe ser una práctica reflexiva, con la finalidad de promover en los individuos un pensamiento crítico y participativo en la sociedad, capaces de pensar y de enjuiciar moralmente los actos propios y ajenos.

Referencias

- Alzate, F. y Castañeda, J. (2019). Mediación pedagógica: Clave de una educación humanizante y transformadora. Una mirada desde la estética y la comunicación. *Revista electrónica Educare*. Centro de Investigación y Docencia en la Educación de la Universidad Nacional de Costa Rica.
- Astráin, S. (2019). Calidad Educativa: la motivación docente como elemento clave. Facultad de Educación y Psicología. Universidad de Navarra.
- Avila, B. (2017). Experiencias pedagógicas significativas de educación rural en Colombia, Brasil y México. *Revista del Centro de Investigación 4* (48)
- Barros, C. y Barros, R. (2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. *Revista Universidad y Sociedad 7* (3)
- Bartolomé, D., Martínez, L. y García, V. (2021) La inclusión en la educación superior ecuatoriana: algunas iniciativas. *Revista Espacios 42* (09).
- Benedicto, J. (2005). La juventud frente a la política: ¿desenganchada, escéptica, alternativa o las tres cosas a la vez? *Documentos*. Departamento de Sociología II. UNED.
- Blanco, E., Ricoy, C., Pino, M. (2009). Utilización y funcionalidad de los recursos tecnológicos y de las nuevas tecnologías en la educación superior, *Educacao & Sociedade 30* (109).
- Brasó, J., Diéguez, A., (2023). Dialogamos desde la docencia con ChatGPT para reflexionar en torno a la educación. Propuestas para la educación física y posibilidades de la inteligencia artificial. *I Congreso Internacional de Educación, Innovación, y transferencia del Conocimiento*.
- Briceño, M. (2015) Del error al aprendizaje, un practicum interactivo. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Carabobo.

- Brovelli, M. (2005). *La Elaboración del Currículum como potenciadora de cambios en las Instituciones de Universitarias*. V Coloquio Internacional sobre Gestión Universitaria En América del Sur.
- Brovelli, M. (2009). El Currículum universitario y el enfoque de competencias. Escuela de Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de Rosario. Universidad Tecnológica Nacional. Argentina. doi: 1035305/rece.v0i4.92
- Cardozo, C. (2011). Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria. *Educ.Educ. (14) 2*
- Casado, R. (2006). Los profesores y las nuevas tecnologías como elementos clave en el nuevo modelo de aprendizaje del espacio Europeo de Educación Superior. *Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa 20*
- Casanova. I. (2016). Integración curricular del perfil por competencias a partir de un ordenamiento transversal. *Opción. 32 (13)*.
- Castillo, W., (2022). Chat GPT y el futuro de la comunicación científica. *Metaverse Basic and Applied Research. Scientific Letter*
- Cedeño, E., Murillo, J. (2019). Entornos virtuales de aprendizaje y su rol innovador en el proceso de enseñanza. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales 4 (1)*.
- Cervantes, C. Sánchez, C. Villalobos, M. (2013). Percepción de la violencia del docente hacia el alumno en instituciones de educación superior. *Universidad Autónoma de Nuevo León. Facultad de Ciencia de la Comunicación, Monterrey, México*.
- Cisternas, C. y Montecinos Z. (2014) La relación entre lenguaje, desarrollo y aprendizaje desde la teoría sociohistórica de Vygotsky.
<https://www.aacademica.org/ccisternascasabonne/3>
- Coll, C. (2017). De la atención a la diversidad a la personalización del aprendizaje. *Aula*.
<https://consejoescolar.educación.navarra.es>

- Constitución de la República del Ecuador (2008). <https://educación.gob.ec>
- Córdova, F. (2006) La evaluación de los estudiantes: una discusión abierta. *Revista Iberoamericana de Educación* 39 (7)
- Coronado, J. (2013) *Educación para la incertidumbre*. <https://lined.21.com>
- Cortés, A., (2016). Prácticas innovadoras de integración educativa de TIC que posibilitan el desarrollo profesional docente. *Departamento de Pedagogía aplicada. Programa de Doctorado en Educación. Universidad Autónoma de Barcelona.*
- Cortés, C. (1993). Herramientas para valorar. *Especialización en Docencia Universitaria.*
- Corvetto, M., Bravo, M., Montaña, R., Utili, F., Escudero, E., Boza, C., Varas, J., Dagnino, J. (2013). Simulación en educación médica: una sinopsis. *Revista Médica de Chile* 141
- Crovi, D. y Lopez, R. (2014). Interacción en redes sociales digitales, jóvenes estudiantes y trabajadores, describe sus prácticas en red. *GT4: Comunicación y Educación*
- De Alba, A. (1998). Currículum: crisis, mito y perspectivas. Prólogo de Adriana Puiggrós. Instituto de investigaciones en Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.
- Durán, L. (2019) Modelos de Atención frente a la Diversidad Educativa. Camino hacia las barreras. *Escuela Inclusiva, un debate necesario.*
- Escobar, N. (2011) La Mediación del Aprendizaje en la Escuela. *Acción Pedagógica* (20).
- Escudero, J. y Martínez, B. (2011) Educación Inclusiva y cambio escolar. *Revista Iberoamericana* 55.
- Espinosa, E., González, K. Hernández, L. (2016). Las prácticas de laboratorio; una estrategia didáctica en la construcción de conocimiento científico escolar. *Entramado* 12 (1)
- Espinoza, G. (2015). La responsabilidad social universitaria en Ecuador. *Estudios de la Gestión. Revista Internacional de Administración.* (1)

- Fernandez, M. y Caballero, P. (2017). El libro como objeto de estudio y recurso didáctico para el aprendizaje: fortalezas y debilidades. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado* 20 (1)
- Fernández, M. y Ramírez, P. (2005). Los relatos de experiencias escolares en la formación docente. *Revista Iberoamericana de Educación* 37 (4).
- Ferrés, J. (1996). Televisión, espectáculo y educación. *Comunicar* 4
- Flores, G. (2018). La urgente necesidad de la capacitación y profesionalización del docente universitario. Universidad de la Habana, Cuba. <https://redalyc.org>.
- Freire, P. (1970). *La Pedagogía del Oprimido*. Siglo XXI Editores, Segunda Edición.
- Galindo, L. y Arango, M. (2009) Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. *IATREIA* (22), 3
- Galindo, J. Visbal, L. (2007). Simulación, herramienta para la educación médica. *Salud Uninorte* 23 (1)
- García, J. (2011). Modelo educativo basado en competencias: Importancia y Necesidad. *Revista Electrónica: Actualidades Investigativas en Educación* 11 (3).
- García, J., Fonseca, C. (2012). La actividad física en los y las jóvenes mexicanos y mexicanas. Un análisis comparativo entre las universidades públicas y privadas. *MH Salud* 9 (2).
- Gentili, P. (2000) La Exclusión y la Escuela: el apartheid educativo como política de ocultamiento. *Laboratorio de Políticas Públicas (LPP) Universidad del Estado de Río de Janeiro (UERJ)*.
- Gómez, L. (2019). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC 1. *Encuentros* (17) 2
- Golovina, N. (2014). La comunicación masiva y el comportamiento del consumidor. *Orbes. Revista Científica Ciencias Humanas* 10 (28)

- González, S., (2019). El poder de nuestra mirada en educación. *Fundación Botín, Educación responsable*. <https://www.educacionresponsable.org>
- Guerrero, A. (2009). Los materiales didácticos en el aula. *Revista digital para profesionales de la enseñanza* 5.
- Gutiérrez, F. y Prieto, D. (1999) *La mediación pedagógica. Apuntes para una educación a distancia*. La mediación pedagógica. Edición Ciccus.
- Heinze, G., Olmedo, V., Andoney, M. (2017). Uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en las residencias médicas en México. *Acta Médica Grupo Ángeles* 15 (2)
- Hernández, A. y Flores, L. (2012). Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente. *Revista Electrónica Educare* (16) 3.
- Hernández, F. (2000) Whitehead y Sartre: pautas para una educación filosófica en el bachillerato. *Coordinación General de Estudios de Posgrado, UNAM*
- Hirald, R. (2013). Uso de los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia. *Universidad Abierta para Adultos*
- Idrovo, M. (2020). Análisis de casos como método de enseñanza. *Revista Para el Aula* 36
- Lanz, C. (2011) El cuidado de sí y del otro en lo educativo. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 17 (56).
- Londoño, E. (2010). La producción de sentido en la experiencia pedagógica. *Itinerario Educativo* 24 (55)
- Luy-Montejo, C. (2019). El aprendizaje basado en problemas (ABP) en el desarrollo de la inteligencia emocional de estudiantes universitarios. *Propósitos y representaciones* 7 (2)

- Macías, Y. (2021). La Tecnología y la Inteligencia Artificial en el sistema educativo.
https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/195263/TFM_2021_Mac%C3%ADas%20Moles_Yovanna.pdf?sequence=1
- Malo, H. (2013) Universidad, Institución Perversa. *Universidades. Revista de la Universidad del Azuay* 26.
- Matías, A. y Hernández del Cristo, S. (2018) El reto de la identidad para la educación como institución social. *Revista Educación* 42 (2)
- Medina, J., Cleries, X., Nolla, M. (2007). El desaprendizaje, propuesta para profesionales de la salud críticos. *Educación Médica* 1 (4)
- Mendoza, E., Muñoz, R., Morales, A. (2020). La Violencia y sus Manifestaciones en la Educación Superior en Ecuador. *Revista Científica ECOCIENCIA* 7 (6)
- Monescillo, M. y Agueded, I. (1996) Televisión en la aulas: un esperado encuentro.
Comunicar Revista de medios de comunicación y educación (6).
- Montaña, A. (2018) El reto: educar para convivir. *Educación y Ciencia* 1.
- Ortega, P. (2010) Educar es Responder a la Pregunta del Otro. *EDETANIA* 37
- Nieto, C. (2012). Menores, Jóvenes, Educación, Drogas y Justicia. Baratari. *Revista Castellano-manchega de Ciencias Sociales* 14.
- Orbe, C. y Tipán, C. (2019). La infantilización en estudiantes universitarios: ¿un sistema que privilegia la dependencia? *CienciAmérica: Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica* 8 (2)
- Pedró, F. (2020). Applications of Artificial Intelligence to higher education: possibilities, evidence, and challenges. UNESCO International Institute for Higher Education. *OPen Journal of IUL University* 1 (1)

- Peñañiel, L. y Peñañiel C. y Castro, A. (2018), La mediación pedagógica en la Educación Superior, *Memorias del cuarto congreso internacional de ciencias pedagógicas de Ecuador: La formación y superación docente: “desafíos para el cambio de la educación del siglo XXI”*.
- Pérez, M. (2010) Teorías sobre el currículum. Unidad I, Fundamentos teórico-metodológicos en el campo de la teoría curricular. Basado en Casarini Ratto.
- Piña, C., Seife, A., Rodríguez, C. (2012). El seminario como forma de organización de la enseñanza. *Revista MediSur 10 (2)*
- Poemapé, K. (2017). Pasión por la enseñanza de los profesores de instituciones de educación superior. *Trabajo de Investigación presentado para optar al Grado Académico de Magíster en Desarrollo Organizacional y Dirección de Personas*.
- Prieto, D. (2013) *La enseñanza en la Universidad*. Especialización en Docencia Universitaria. Módulo 1 Universidad Nacional de Cuyo.
- Prieto, D. (2020) *La Enseñanza en la Universidad*. Especialidad en Docencia Universitaria. Universidad del Azuay.
- Sánchez, R., Costa, O., Novillo, M., Pericacho, F. (2019) Orígenes del Conectivismo como nuevo paradigma del aprendizaje en la era digital. *Revista Educación y Humanismo 21 (36)*
- Sánchez, J. (2014). Los Debates en el currículo universitario. Realidades y Desafíos. *Saber, Universidad de Oriente, Venezuela. 26 (1)*
- Simoné, R. (2001). La tercera Fase. Formas de saber que estamos perdiendo. *Madrid Taurus*
- Suárez, N., Najar, J. (2014). Evolución de las tecnologías de información y comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje, *Revista Vínculos 11 (1)*.
- Torales, J. (2017). El aburrimiento en estudiantes universitarios. *Facultad de Ciencias Médicas. Universidad Nacional de Asunción*.

- Torres, O. (2018). Las representaciones de la identidad del estudiante: perspectivas de dos comunidades lingüístico-culturales. *doi: 10.17227/rce.num77-7464*
- Tunnermann, C. (2011). *La Educación Superior frente a los desafíos contemporáneos*. Universidad Centroamericana Managua, Nicaragua. <https://www.unl.edu.ar>
- Ulate, R. (2014) Conductismo vs Constructivismo: Sus Principales Aportes en la Pedagogía, el Diseño Curricular e Instruccional en el Área de la Ciencias Naturales. *Revista Ensayos Pedagógicos 7 (2)*
- Universidad del Azuay (2015). Unidad Didáctica 1. *Tecnologías de Información y Comunicación y Educación. Curso de Capacitación Docente: Formación de Tutores Virtuales*.
- Urgilés, G. (2016) Aula, Lenguaje y Educación. *Sophia. Colección de Filosofía de la Educación 20 (1)*.
- Urquillas, S. (2015). Acercamiento al currículum. *Revista EAC. 4*
- Vargas, N. y Orozco, C. (2020), Mediación pedagógica y evaluación: Una mirada desde un modelo de marco abierto en educación inicial. *Revista Actualidades Investigativas en Educación (20) 3*
- Venet, M. y Correa, E. (2014) El concepto de zona de desarrollo próximo: un instrumento psicológico para mejorar su propia práctica pedagógica. *Pensando Psicología, 10 (17)*. doi: <http://dx.doi.org/10.16925/pe.v10i17.775>
- Vidal, M (2008). Tecnología educativa, medios y recursos de enseñanza-aprendizaje. *Educación Médica Superior*. <http://scielo.sld.cu>
- Young, P., Finn, B., Bruetman, J., Emery, J., Buzzi, A. (2012). William Osler: el hombre y sus descripciones. *Revista Médica de Chile. 140*.

Ziemendorff, S. y Krause, A. (2003). Guía de Validación de Materiales Educativos, con enfoque de materiales educativos sanitarios. *Proyecto La Salud de las Poblaciones Indígenas. Convenio OPS/OMS-GTZ.*

Anexos

Anexo 1. Glosario de términos y frases

Afán doctrinal: Necesidad de imponer una disciplina que limita el pensamiento y la libertad de expresión.

Ajustes de la ayuda: Significa que los apoyos o soportes pueden modificarse a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje en función de lo que el alumno va construyendo.

Alteridad: Es un reflejo de lo que somos y de cómo vemos a los demás. Es la visión del otro en base a la perspectiva de cada persona.

Análisis crítico: Someter a un estudio a la verificación para saber si cumple con los criterios establecidos para los cuales fue propuesto.

Ángulos de mira: Interpretación de un tema desde diferentes contextos, que nos permita entender más ampliamente un tema, desde una mirada histórica, cultural, ecológica, teológica, imaginaria, etc.

Ayuda Pedagógica: Hace relación a los apoyos que recibe el alumno por parte del docente para fortalecer el aprendizaje.

Coevaluación: Es una evaluación entre pares, se solicita que se evalúe el trabajo de otro compañero, en este proceso se da y se recibe retroalimentación.

Conflicto Cognitivo: Está relacionado con una lluvia de ideas, de interrogantes, sobre cómo hacer las cosas diferentes, para generar un reto no solo en los estudiantes sino también en los docentes.

Contextualización de los materiales: Si los materiales utilizados cumplieron con el objetivo establecido.

Contingencias de reforzamiento: Es cuando se establece una relación entre un comportamiento o una respuesta ante un determinado estímulo.

Cultura del facilismo: La consecución de objetivos sin que esto implique esfuerzo alguno, buscando quien nos dé haciendo el trabajo por nosotros o presionando al profesor a través de la institución o incluso de los padres.

Cultura mediática: En su sentido más amplio abarca todas las manifestaciones culturales, transmitidas a través de los medios y las nuevas tecnologías, y que pueden tener la capacidad de influir sobre el conjunto de las prácticas sociales.

Dar el viejazo: Hace referencia a darse por vencido rápidamente, con una mirada que no transmite ningún sentimiento.

Deconstruir: No reproducir esquemas de docencia tradicionales o aprendidos durante la época de estudiante.

Derecho a equivocarse: El error es parte inevitable de la condición humana, hay que aprender a equivocarse, no debe ser visto como una tragedia, lo interesante es saber cómo reponerse de los errores más que el número de errores cometidos.

Desarrollo Biocéntrico: Significa que todos los seres humanos merecemos el mismo respeto, solo por el hecho de compartir la misma vida, el mismo mundo. Esto facilitará desarrollar un pensamiento crítico integrado a la realidad, dentro de un compromiso de solidaridad.

Discurso identitario: Discurso referente a entablar juicios de valor, que atribuye ciertas características y niega otras, fundamentado en factores sociales, familiares, culturales, entre otros, como una forma de caracterizar a las personas y principalmente a los jóvenes.

Diversidad: Dentro del ámbito educativo, significa que todo ser humano es diferente y esto se ve reflejado en sus individualidades, en su singularidad, no busca clasificar las diferencias sino reconocerlas.

Diversidad comunicacional: Se refiere a que no hay una única forma de ver y percibir el mundo y por lo tanto tampoco hay una sola forma de comunicar, así, por ejemplo, se puede utilizar los formatos televisivos con un lenguaje frecuentado por la juventud para entenderlo y poder comunicarnos con las y los jóvenes.

Eficiencia pedagógica: Optimización de los medios de apoyo pedagógico para conseguir una enseñanza de calidad.

El contexto educa: Es importante entender que todo lo que nos rodea en última instancia nos proporciona información, por lo tanto, esto conlleva una educación, desde el hogar, todo lo que se aprende con la familia, luego la escuela con todo lo que la construye sea material e inmaterial y luego el contexto social, donde aprendemos a interrelacionarnos y a convivir.

El infierno es la mirada: La mirada tiene el poder de descubrir o de destruir, de generar confianza o de hacerte retroceder, de juzgar o de generar serenidad.

El interlocutor está ausente: Se refiere al alumno, que está ausente del discurso educativo, porque no se toma en cuenta su opinión, no se le da espacio para expresarse.

El sentido no se imparte a base de órdenes ni de misterio, se construye en una relación solidaria: El sentido de educar es acompañar al alumno, para que pueda manifestar todo su potencial, que reconozca su riqueza interior, para tomar las riendas de su propio destino, su propio significado en el mundo.

Entorno de aprendizaje: Son las diferentes ubicaciones o ambientes en donde se genera un aprendizaje, puede ser presencial, virtual o mixto.

Escuela homogeneizadora: Es la homologación o el tratar de igualar a todos los alumnos, asumiendo que no hay diferencias entre ellos.

Estrategias vinculantes: Formas de integrar a los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de la narrativa, permitiendo que los alumnos proyecten sus propios conocimientos y experiencias.

Exclusión Incluyente: Hace referencia a las barreras culturales o sociales que limitan el revertir los procesos de aislamiento o marginación en el sistema educativo, por ejemplo, los pobres tendrán acceso al sistema educativo, pero no podrán cuestionar dicho sistema.

Formación integral: Impulsar el aprendizaje del alumno, no solo en el aspecto académico, sino también en diversos aspectos de su vida, como el socio afectivo, socio cultural y espiritual.

Formas holísticas: El alumno encuentra su identidad y su propio significado a través del relato.

Habilidades Metacognitivas: Son aquellas habilidades que permiten organizar y analizar el proceso de autoaprendizaje y de la resolución de problemas.

Hijos del libro: Hace relación a una educación basada en su totalidad en los libros de texto, como la principal herramienta o recurso didáctico.

Humanizar la educación: Apunta a una educación respetuosa de sus semejantes, una educación cooperativa y que aprende de la diversidad, con libertad de expresión aplicando todos los recursos de comunicación.

Idealización de la juventud: Hace referencia a vender y consumir la idea de mantenerse siempre jóvenes, promocionando un sinnúmero de productos para no envejecer.

Inclusión es un proceso: Porque implica el hecho de no solo facilitar el acceso de los estudiantes con necesidades especiales sino enfocado en todas y todos.

Inducción: Capacidad del docente para captar la atención de los alumnos, que genere interés en lo que se está tratando.

Interdependencia positiva: Vinculación de cada miembro del grupo a través de la asignación de roles, que le permite al estudiante sentirse comprometido con su participación en el grupo, para conseguir el objetivo planteado.

Interpretación holística: Es cuando se realiza un análisis de una manera global o integrada.

Intersubjetividad: Es un proceso por medio del cual se comparten conocimientos de una persona a otra, ya que se vive y se convive entre personas, junto a ellos, rodeado de ellos.

La escuela que aprende: Es una comunidad educativa que fomenta el compromiso de compartir los saberes con todas y todos, que está abierta a la crítica y que siempre está dispuesta a aprender.

La universidad jardín de infantes: Significa generar una condición de dependencia del mundo adulto, con falta de autonomía y de voz propia.

Las y los jóvenes objetos de consumo: Se ha catalogado a la juventud como una categoría social que, aunque no tienen poder económico se han convertido en un modelo cultural de y para consumo.

Madurez Pedagógica: Es la capacidad de utilizar las diferentes herramientas pedagógicas, tecnológicas y de comunicación para generar puentes y promover y acompañar el aprendizaje.

Marco de referencia: Es la base teórica y conceptual sobre el tema y los puntos que luego se analizarán.

Material Educativo: Aquellas producciones elaboradas para ser incorporadas en una propuesta de enseñanza para favorecer el aprendizaje.

Materias light: Hace referencia a una educación ligera, silenciosa, que no exige a los alumnos a dar lo mejor de sí, pudiendo llegar incluso a la indiferencia.

Mercadeo social: Publicidad comercial o política con el propósito de conseguir réditos económicos o votos.

Mirada Normalizadora: Es cuando creemos que excluir a las personas por sus diferencias o condiciones es normal o no me interesa si esto ocurre mientras no me haga daño a mí.

No hay pedagogía sin apasionamiento posible: Un docente al que no le apasione lo que hace, no podrá enseñar, no podrá visualizar los potenciales e instar al alumno a desarrollarse a su máxima capacidad.

No hay prisa: Significa que en educación no debemos exigir rapidez, pero tampoco debemos malgastar el tiempo.

Nudos temáticos: Hace relación a los puntos clave de un tema, aquellos que van generar controversia, discusión, dudas, preguntas.

Otredad: Significa ver al otro como diferente a uno, al otro como lo que no soy, es decir lo que tiene de diferente a mí, pero no para etiquetarlo o discriminarlo. Tiene que ver con el otro, pero implica la diferencia de que no es como nosotros, pero aceptando su singularidad.

Paradigma: Es un conjunto de saberes y valores reconocidos y compartidos por una comunidad, que sirve de modelo a seguir para la resolución de problemas.

Pedagogía horizontal: Es una educación que lejos de lo tradicional o educación vertical, se enfoca en incentivar el conocimiento recíproco y colectivo, considera a todos los actores del proceso educativo como iguales.

Perspectiva: Una visión a través de la cual se puede observar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Postergación perceptual: Hace referencia a postergar en el tiempo, imágenes, sonidos o contenidos de un programa televisivo o educativo, como una sucesión interminable de datos.

Praxis autónoma: Planificación del quehacer docente, agregando nuevos conceptos y fortalecido con sus propias experiencias y vivencias, lo que derivará en la capacidad de tomar decisiones relacionadas con su práctica profesional.

Preguntas Conducentes: Aquellas preguntas que pueden sugerir una respuesta.

Profesores Sanguinarios: Profesores que hacen de su práctica docente algo desagradable y cruel, utilizando palabras y frases que humillan a los estudiantes.

Recursos Expresivos: Son herramientas de comunicación no verbal, que ayudan a estimular, motivar el aprendizaje y a desarrollar la creatividad.

Reflexión crítica: Aquella que permite la construcción de un conocimiento amplio desde diferentes puntos de vista, que apoyen los procesos de innovación.

Resulta imposible el interaprendizaje si se parte de una descalificación de los otros: Es un reto aprender a trabajar en colectivo, hay que fomentar el respeto hacia el otro, a sus diferencias, a lo mucho o poco que pueda aportar durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Ruedas Vinculantes: Es un espacio de inclusión, en el cuál se fomenta el diálogo y la escucha entre alumnos y docentes, con el objetivo de crear redes de apoyo para encontrar soluciones que permitan integrar a los estudiantes dentro de la comunidad universitaria.

Saber escuchar: No es callar, es permitir que los demás hablen, realizando preguntas certeras, aclarar conceptos o si es necesario retomar un tema.

Segregación escolar: Es cuando hay una distribución inequitativa de los estudiantes, según sus características personales, procedencia o condiciones socioeconómicas, género, etc.

Textos Sociales: Todos los contenidos que informan, expresan o comunican, no únicamente los textos escritos.

Todo comunica en el aula: Hace relación a la comunicación eficaz utilizando todos los recursos del lenguaje verbal y no verbal.

Trabajo mediado colaborativo: Generar aprendizaje basándose en el aporte teórico y práctico de los integrantes del grupo, con el acompañamiento del docente.

Tutoría universitaria: Asesoramiento entre compañeros de una misma carrera, donde el tutor promueve y acompaña el aprendizaje de aquel que inicia su carrera universitaria o de aquel cuyo ritmo de aprendizaje es diferente que otros alumnos, lo cual permite mejorar su rendimiento académico.

Ubicación temática: Significa proporcionar al alumno una visión global de un determinado tema, sobre cómo va a ser el desarrollo y la organización del contenido y cuál será la estrategia a emplear, todo lo cual le permitirá al alumno ubicarse en el proceso de aprendizaje.

Unidad didáctica: Forma de organizar las actividades docentes, para abordar un contenido y consolidar el aprendizaje, enfocándonos en las necesidades del estudiante.

Un texto como algo vivo capaz de abrirse a la interlocución con las y los aprendices: No hay por qué descalificar al texto, ha sido nuestro aliado en noches de estudio, lo importante es aprender a leer, tener un pensamiento crítico y constructivo, no únicamente convertirse en un repetidor de esa información.

Vasos comunicantes: Es cuando se hacen referencias de una asignatura utilizando los aportes de los propios estudiantes.

Vivimos inmersos en la ideología de la aceleración, de la velocidad, de la instantaneidad: Vivimos a un ritmo acelerado, conectados a la tecnología y creemos que la educación debe entrar en la misma corriente, asumir que todos los alumnos aprenden al mismo ritmo y de la misma manera, y que todos los profesores tienen la misma capacidad de acercamiento a sus alumnos, pero finalmente el sistema lo exige.

Anexo 2. Glosario de las lecturas de la Tarea Unidad 1

Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. J, Menor y M. López de Ayala (2019).

“Evolución de los medios de comunicación tradicionales” (p. 16). El avance de la tecnología ha permitido la creación de diferentes medios a través de los cuáles se puede interactuar. Por lo que ha existido un descenso del consumo de la televisión, porque los jóvenes se dedican al internet y las diferentes categorías como son el facebook, instagram, youtube, tiktok, entre otros, y el uso del smartphone como la forma más común de acceso, prácticamente se tiene toda la información posible al alcance de la mano, aunque esto no sea

una realidad para todos, ya que la pandemia dejó ver la inequidad del alcance de éstos recursos tecnológicos.

“Paradigma del constructivismo social” (p. 19). Los medios de comunicación tienen un fuerte impacto a nivel social, emitiendo imágenes preformadas, pero que pueden ser interpretados de diferente manera según el público al cual llegan. Por ello, se ha estudiado mucho sobre cómo los sujetos construyen su realidad a través de sus interacciones con los medios. En la actualidad se ha aceptado que los efectos primarios de la exposición de los medios de comunicación son el aumento de la conducta violenta y agresiva, así como el incremento de los comportamientos de alto riesgo, como el consumo de alcohol y tabaco, el inicio de actividad sexual temprana o el desarrollo de hábitos de alimentación poco saludables para los jóvenes, incurriendo en trastornos alimentarios como la anorexia y la bulimia.

“Modelo de riesgo y resiliencia” (p. 21). La suma de diferentes factores de riesgo, recae en una conducta agresiva, es decir, cada factor negativo aumenta la probabilidad de agresión, especialmente en respuesta a alguna provocación, así, el consumo de programas violentos, la exposición a videojuegos violentos, programas televisivos violentos, conflicto familiar, agresión dentro de su entorno social, el comportamiento agresivo de ciertas amistades, influyen en el estado interno del individuo. Si los niños crecen constantemente expuestos a medios violentos y a más de uno de ellos, tienen un mayor riesgo de comportarse agresivamente en la vida real cuando son adolescentes o adultos.

Los medios como vehículos de la violencia juvenil (p.21). Los medios de comunicación a través de la sobreexposición de los jóvenes en internet han generado otros tipos de violencia como el ciberbullying y el abuso cibernético en las relaciones de noviazgo. Son dos tipos de acoso o intimidación valiéndose de la utilización y difusión de cierta información privada para una persona.

Culturas juveniles: Cuerpo, Música, Sociabilidad y Género. M. Cerbino, C. Chiriboga, C. Tutivén (1999).

“Apantallamiento del cuerpo” (p. 80). La imagen corporal es parte de nuestra identidad, de nuestra expresión cultural, sin embargo, en la actualidad se vive una especie de culto al físico, la definición de belleza está ligado a un cuerpo delgado, esbelto y esta idea es vendida como el ícono de un triunfador. Los jóvenes se comparan con estas representaciones estereotipadas y sufren por no ser como las y los modelos de pasarela, negando su propia identidad.

“Déficit simbólico” (p.18). Existe una falta de activación de la imaginación y por ende de la producción de ideas creativas e innovadoras, como efecto secundario de la hiperproducción y consumo de imágenes generada externamente a través de los diferentes medios de comunicación. Hay una falta de recursos simbólicos que provienen de la palabra, del arte y del lenguaje.

Falta de reconocimiento del otro (p. 19). Existe una falta o carencia de trabajo en las relaciones interpersonales, se asume que eso viene por naturaleza, pero es necesario trabajar en saber reconocer al otro, aceptar que es diferente pero igual en dignidad y derechos. Por ello la sociedad ha llegado a inventarse a través del consumo de drogas o alcohol la relación con el otro, en base a varias justificaciones, como, por ejemplo, la necesidad de encajar en el grupo, la desinhibición que producen el alcohol o las drogas y así poder entablar nuevas amistades o evadir la realidad.

“Tribus urbanas” (p. 33). Es una forma de identidad que ha encontrado la juventud, caracterizada por la creación de grupos con ciertos comportamientos y hábitos compartidos, como la ropa, signos, tatuajes, entre otros, que les da un sentido de pertenencia, bajo la premisa “soy o somos lo que no es o son los otros”.

Universidad, humanismo y educación. R. Laso (2016).

“Construir lo propio” (p. 42). Se necesita un tiempo de construcción personal, conocer la metodología para promover y acompañar a los alumnos y a su vez contribuir en la construcción del alumno como individuo, pero, para ello se requiere de tiempo de calidad. Existe demasiada burocratización, el docente pierde su gusto por enseñar y aprender, se cae en la soledad y abandono del docente.

“Sociedad disciplinaria y educación” (p.52). Aquella sociedad que se impone a través de reglas, hábitos y prácticas para ejercer el poder y controlar personas, movimientos y actividades, a través de un sistema de obediencia absoluta. La incorporación de nuevas tecnologías, lo que ha hecho es modernizar el ejercicio del poder, e incluso le ha permitido expandirse.

“La crisis del sistema de trabajo” (p. 80). En la actualidad, luego del confinamiento por la pandemia Covid 19, se ha visto reflejado una desigualdad y falta de oportunidades laborales, hay nuevas formas de producción cada vez más automatizadas, tanto que, en algunas de ellas se ha llegado a sustituir el recurso humano. Existe una falta de solidaridad, no hay una visión de comunidad, quien tiene dinero lo sigue acumulando para sí mismo y no crea oportunidades para más personas. Pero, además, seguimos con la idea de que el estado proveerá, y no innovamos para crear recursos y empleos sostenibles, por ello, pienso que el

sistema educativo debe cambiar radicalmente, se debe enseñar inteligencia emocional y financiera.

“Inteligencia sostenible y cordial” (p. 89). Es necesario aprender del pasado para no repetir viejos esquemas de imposición y obediencia ciega, pero así también es necesario, construir un sentido de solidaridad, de respeto y responsabilidad por el mundo, utilizando la inteligencia sostenible y cordial, es decir pensar con el corazón, para encontrar soluciones que detengan nuestra huella ecológica, enfocándonos en la educación con énfasis en el componente afectivo-actitudinal de niños y jóvenes, para darles herramientas intra e interpersonales para que puedan gestionar con su talento la creación de oportunidades con miras hacia un bien común.