



UNIVERSIDAD DEL AZUAY
ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

“Reflexiones sobre experiencias pedagógicas enfocadas en el área médica”

AUTOR: Mayra Cristina Zumba Tenesaca

DIRECTORA: Cindy Tatiana López Orellana

Cuenca, Ecuador

2023

Dedicatoria

"Dedico este trabajo a Dios que es el eje de mi vida, a mis padres, por inculcarme valores como la perseverancia y la dedicación, a mi hijo quien ha sido el motor y la inspiración de mi vida para seguir aprendiendo cosas nuevas y creciendo profesionalmente y personalmente. Gracias por la motivación y el apoyo brindado, sin ello, este trabajo no hubiera sido posible. Finalmente, quiero dedicar este trabajo a todos aquellos que luchan por una educación de calidad y una sociedad más justa e igualitaria."

Agradecimientos

Me gustaría agradecer principalmente a Dios, y en especial a mi docente de la especialidad por su orientación, apoyo y paciencia a lo largo de todo el proceso, también quisiera agradecer a mis compañeros por su aliento y motivación, así como a mi familia por su incondicional apoyo y comprensión en todo momento.

Finalmente, quiero expresar mi gratitud a la institución educativa y a todas las personas que han contribuido de alguna manera a mi formación académica. Este logro no habría sido posible sin el respaldo de todos ustedes.

Resumen

El presente texto paralelo se enfoca en una pedagogía centrada en el estudiante y su proceso de aprendizaje activo; basado en mis experiencias durante la especialización y en diversas revisiones bibliográficas. El texto está compuesto por dos módulos; el primero que describe el camino hacia una educación basada en la mediación pedagógica propuesta por parte del docente, que deja su papel de transmisor de información y conocimiento, para convertirse en una verdadera guía que acompaña su quehacer pedagógico a través de la mediación y el acompañamiento de sus alumnos. El segundo módulo en cambio describe la importancia de conocer e involucrarse con la juventud de esta generación, para ofrecer una pedagogía ligada con su cultura y además cómo trabajar con un enfoque educativo que se basa en uso de las herramientas y estrategias tecnológicas.

Palabras clave: activo, aprendizaje, juventud, mediación pedagógica, tecnologías.

Abstract

This parallel text focuses on a student-centered pedagogy and its active learning process based on my experiences during the Specialization and on various bibliographical reviews. The text is made up of two modules: the first one that describes the path towards an education based on the pedagogical mediation proposed by the professor, who leaves his role as a transmitter of information and knowledge, to become a true guide that accompanies his pedagogical work through mediation and accompaniment of his students. The second module, on the other hand, describes the importance of knowing and getting involved with the youth of this generation, to offer a pedagogy linked to their culture and also how to work with an educational approach that is based on the use of technological tools and strategies.

Keywords: active, learning, youth, pedagogical mediation, technologies.



Índice

Reflexiones sobre experiencias pedagógicas enfocadas en el área médica

Dedicatoria.....	I
Agradecimientos.....	II
Resumen.....	III
Abstract.....	IV
Índice de contenidos.....	V
Introducción.....	1
Módulo I.....	1
La Mediación pedagógica un camino hacia la enseñanza.....	3
CAPÍTULO 1: Entorno a la promoción y acompañamiento del aprendizaje.....	3
CAPÍTULO 2: Mediar con toda la cultura.....	7
CAPÍTULO 3: Volver la mirada al currículum.....	10
CAPÍTULO 4: En torno a nuestra casa de estudios.....	13
CAPÍTULO 5: En torno a los educar para	16
CAPÍTULO 6: La vivencia de las instancias de aprendizaje.....	19
CAPÍTULO 7: Más sobre las instancias de aprendizaje.....	22
CAPÍTULO 8: La inclusión en la universidad	23
CAPÍTULO 9: Un ejercicio de interaprendizaje.....	27
CAPÍTULO 10: prácticas de prácticas	31
CAPÍTULO 11: ¿Cómo fuimos evaluados?.....	35
CAPÍTULO 12: En torno a la evaluación	39
CAPÍTULO 13: La fundamental tarea de validar.....	43
MÓDULO II	
La importancia de acercarnos a los estudiantes.....	47

CAPÍTULO 1: ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?	47
CAPÍTULO 2: Revisando sus percepciones.....	50
CAPÍTULO 3: Escuchemos a las y los jóvenes	53
CAPÍTULO 4: Búsqueda de soluciones a la violencia cotidiana.....	57
CAPÍTULO 5: La forma educa.....	60
CAPÍTULO 6: Acercarnos al discurso del espectáculo.....	64
CAPÍTULO 7: Taller de tecnologías.....	68
CAPÍTULO 8: Nuevo diálogo con los estudiantes.....	71
CAPÍTULO 9: Una experiencia pedagógica con sentido	74
CAPÍTULO 10: Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva.....	77
CAPÍTULO 11: Diseño de una propuesta de incorporación de TICS.....	81
Conclusiones	85
Referencias Bibliográficas	86

Introducción

Este texto titulado “Reflexiones sobre experiencias pedagógicas enfocadas en el área médica”, en primer lugar se basa en analizar y reflexionar sobre la práctica docente, desde una perspectiva crítica y reflexiva entre las experiencias vividas en cada práctica desarrollada durante la especialización, investigaciones de diferentes fuentes bibliográficas, debates entre compañeros y docente; lo que de forma conjunta fueron uno de los cimientos fundamentales para la construcción personal como docente.

La docencia es una de las profesiones fundamentales a nivel social desde siglos pasados y más aún en la actualidad, porque provoca un impacto significativo en la formación de los seres humanos tanto en su desarrollo personal como profesional. En este sentido, la enseñanza se convierte en un proceso complejo y desafiante que requiere de un alto nivel de preparación y de habilidades pedagógicas por parte del docente.

En el primer Módulo vamos a identificar los principales retos y desafíos que enfrentan los docentes en la actualidad y las estrategias que pueden implementar para ofrecer a sus estudiantes un buen acompañamiento y promoción a través de la mediación pedagógica, en este sentido se abordarán temas como la importancia de la formación docente, la relación entre docente y estudiante, las estrategias pedagógicas efectivas.

En el segundo módulo nos enfocamos en la importancia de acercarnos a nuestros estudiantes, para conocer sus perspectivas y diferentes puntos de vista y como ofrecer estrategias para una buena comunicación con la influencia de las nuevas tecnologías en la enseñanza que puede llegar a ser desafiantes, con el objetivo de contribuir al mejoramiento de la calidad educativa y a la formación de docentes más preparados y comprometidos con la tarea de formar a las futuras generaciones. Finalmente considero que la docencia no solo se trata de solo de tener vocación

sino creo que es también tener conciencia de prepararse constantemente para irnos construyendo día a día como docentes y fomentar la participación activa de los estudiantes en su propio aprendizaje y promover la autonomía y la responsabilidad en el proceso educativo.

MÓDULO I

LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA UN CAMINO HACIA LA ENSEÑANZA

CAPÍTULO 1: En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje

Para comenzar, este texto, mencionaré que me fue difícil decidirme por la especialización en docencia universitaria, ya que es un área nueva para mí, que prácticamente inició desde cero, partiendo desde los conceptos más básicos, al mismo tiempo es un área que me interesa y apasiona y que considero una de las más importantes para la vida y el desarrollo humano.

Desde el día de la inauguración estuve un tanto inquieta por saber de qué se trataba la especialización, pero conforme fue avanzando el día, me di cuenta que estaba en el lugar correcto, que confié que durante este año sería productivo para mí.

En relación a la práctica 1 contare mi experiencia, que de hecho al inicio fue un poco complicado, incluso diría conmovedor ya que trajo viejos recuerdos del pasado entorno a las experiencias del aprendizaje tanto en la universidad, como en los años escolares, muchos de estos recuerdos como ya lo expuse en esta práctica fueron negativos, no obstante, me ayudaron a crecer de manera positiva en el área profesional y personal. Así pues, las cosas positivas que aprendí en este proceso de aprendizaje las tengo presente todo el tiempo, para no olvidarme de los buenos docentes que en la vida universitaria colocaron en mí su grano de arena.

Por otra parte, quiero mencionar mi experiencia sobre las lecturas y el texto base, en principio me quedaron claros muchos conceptos ya que se trataba de algo nuevo para mí, y luego de realizar varias lecturas, se me fue aclarando poco a poco las ideas.

De modo que queda claro que en la vida todo está mediado desde que nacemos, en cada etapa del desarrollo humano, cuando decimos nuestras primeras palabras, cuando aprendemos a caminar, hablar, aquí los mediadores serían nuestros padres, luego en la etapa escolar por los maestros que nos enseñan a escribir, leer, las matemáticas, etc.

En consecuencia, los seres humanos necesitamos crecer como sociedad, que uno de los mejores caminos para un buen aprendizaje considero que sería tener esa empatía entre unos y otros, además poner pasión y empeño en lo que se enseña y lo que se aprende. Por consiguiente, es fundamental mencionar el tema del umbral pedagógico que para mí es "el espacio ubicado en la entrada de algo o de alguien", dicho de otra manera, los educadores son seres umbrales que trabajan siempre con el otro.

En cuanto a la promoción y acompañamiento del aprendizaje, considero que, por mis experiencias durante la etapa de aprendizaje universitario, era casi nulo, o no más bien no estaba mediado de la forma más adecuada para que los estudiantes fueran capaces de enfrentarse solos en el camino de la vida profesional. En estas primeras clases de la especialización en docencia universitaria me sirvieron para ir aclarando estos conceptos que son nuevos para mí, y además para darme cuenta que si existen métodos más adecuados para mejorar el aprendizaje de las nuevas generaciones de estudiantes universitarios. En mi opinión creo que todo esto se lograría con la madurez pedagógica que debería ser por parte tanto del docente como del aprendiz. Es decir, como docentes usar los recursos de comunicación más adecuados, no para hacer más fácil el camino del aprendizaje del alumno, sino más bien sería para ofrecerle las mejores alternativas que orienten mejor su proceso de aprendizaje, el docente tiene que ir a dar su clase motivado, demostrar pasión por lo que enseñan, preocuparse o más bien asegurarse que el estudiante haya entendido el tema y que todo lo aprendido le sirva para desempeñarse solo en el futuro. Por otra parte, la madurez tiene que ser parte también del

aprendiz o estudiante quien considero que debe ser apasionado, entusiasta en lo que quiere aprender, mostrar interés, sabemos por experiencia propia que no todos los temas o materias serán al cien por ciento de nuestro agrado, pero creo que debemos estar prestos a abrimos a nuevos caminos de aprendizaje.

Por otro lado, para Prieto (2019) nos habla de la comunicabilidad expresada como capacidad para transmitir los contenidos de forma comprensible para el alumno, logrando así que los estudiantes abran sus puertas para expresar sus ideas, sus dudas, opiniones, y por ende el docente aprende también del estudiante, y así crecer conjuntamente, por otro lado, el docente debe trabajar con materiales que mantengan un diálogo adecuado y comprensible con el alumno. Así mismo la institución debe contar con espacios que ayuden a una convivencia agradable, y así estar preparados para enfrentar a nuevas crisis como la que ya se presentó durante la pandemia, donde para todos nos llegó como sorpresa, y creando así grandes conflictos en el aprendizaje, no hubo una mediación pedagógica adecuada en cuanto a la promoción y acompañamiento por lo que afectó tanto a docentes y estudiantes en todos los ciclos educativos. Sea esto por falta o desconocimiento del uso de los recursos tecnológicos.

Ahora bien, hago alusión a estos conceptos ya que son los que más me llamaron la atención y con los que parto para dar inicio a este año de aprendizaje abriendo así mi entendimiento en cuanto al área de docencia. Gracias a que la tutora que se me asignó este año es una docente que desde el inicio ha demostrado interés en que todos entendamos el objetivo de la docencia, en cada clase nos pregunta cómo nos ha ido la semana, eso para mí es motivador para continuar en este proceso aunque es algo nuevo para mí, son nuevos conceptos, en realidad yo tenía otra perspectiva de la docencia, pero conforme voy avanzando en los temas del texto base, al leer las lecturas, en cada clase, me doy cuenta que el objetivo de la especialización en docencia universitaria es totalmente diferente a lo que yo pensaba, que ser docente no se trata sólo de

dictar una clase a un grupo de alumnos, más bien comprendí que los estudiantes no son un grupo de personas que conforman un todo, que más bien son seres únicos, en los que como docentes tiene que haber un compromiso de mediar con la promoción pedagógica, trabajar en el umbral del otro (alumno), pero sin invadir en su espacio, pero tampoco alejarse ni abandonarlos sin aportar nada.

Por último, quiero mencionar la clase en que realizamos un juego del termómetro de la verdad, me pareció interesante, una clase muy significativa porque cada compañero propone opinión respecto a frases de los temas del texto base, con este juego me quedo más claro algunas dudas de estos temas, me parece un método muy bueno, en el que cada uno aporta algo para mejorar el aprendizaje.

CAPÍTULO 2: Mediar con toda la Cultura

Para comenzar este capítulo donde se desarrolló la práctica de sobre Mediar con toda la Cultura, parto desde el concepto: “Mediar con toda la cultura es tender puentes entre lo conocido y lo desconocido, entre lo vivido y lo por vivir” (Prieto, 2020, p. 23).

De hecho, creo que este fue un método interesante para el aprendizaje ya que consiste en exponer una clase, pero explicando o comparándola con un tema de otra área, lógicamente que se debe tener algún conocimiento científico. Es decir, mediar desde otra área del saber utilizando experiencias, y así se abren caminos en donde tanto docentes como estudiantes, hallen elementos para mediar el aprendizaje.

En cuanto al proceso de trabajo diré que realmente se me hizo una tarea compleja, ya que se tenía que preparar una clase donde vaya explicada en el ámbito de otra área del saber, para encontrar temas que tengan cierta similitud entre una ciencia y otra, se debe por lo menos tener un conocimiento científico básico de la otra área con la que iba a trabajar mi clase. El tema se trató de la fisiología del sistema respiratorio explicada en el área de la mecánica automotriz, específicamente la comparación la realicé con el sistema de distribución de un automóvil. Como se menciona en la práctica 2 , los dos sistemas realizan la función del intercambio y eliminación de gases, el primero el sistema respiratorio es un proceso por el cual los seres vivos intercambian gases con el medio externo, es decir si no existe un correcto funcionamiento el ser humano presenta patologías, en cambio el segundo, el sistema de distribución de un automóvil es el encargado de la distribución de gases del motor y de manera similar cuando no se tiene una sincronía correcta se generan pérdidas en la potencia del motor debido a que la mezcla de gases y gasolina no se quema en la fase correspondiente y por ende empiezan los problemas en el motor.

Sin embargo, existe una diferencia enorme ya que son dos mundos diferentes, porque no se puede comparar lo material que es algo que se puede reemplazar, cambiar piezas, no siente dolor, no tiene sentimientos, por el contrario, el cuerpo humano es irremplazable, los órganos son vitales ya que, si falla, llegan las enfermedades, muchas de ellas irreversibles, el hombre siente dolor, tiene sentimientos. Pero globalmente estos dos sistemas tienen cierta similitud.

Aprender es una manera básica de supervivencia, pero también representa un fortalecimiento de las relaciones de competencia entre los seres humanos, ya que no se puede mantener relaciones unilineales, se aprende de los propios procesos de la vida en la vida misma, de los saberes, valores, formas de hacer y vivir, son cuestiones que poco se abordan en los centros educativos como colegios o universidades y lo que es peor tampoco le dan importancia en temas de mediar con toda la cultura.

Por eso considero que los alumnos requieren oportunidades de aprender procesos de construcción y búsqueda del saber, de reconocimiento propio y convivencia; quizás sin dejar de lado la información-saber.

En mi opinión para que el aprendizaje tenga una buena mediación, tanto la institución educativa, los docentes y los alumnos tiene que existir una interrelación permanente, con historias y contextos de vida propios. Al hacer de las interrelaciones personales cotidianas procesos enfocados primero al entendimiento y, sólo después, al conocimiento, la educación, pues, es un acontecer recíproco.

Mediar con toda la cultura implica preparación constante y además tener una buena disposición, ya que esto nos ayuda a resolver las situaciones vitales individuales y colectivas. Por eso se tiene en cuenta aquí un concepto de cultura:

La cultura es la organización social del sentido, interiorizado en forma relativamente estable por los sujetos en forma de esquemas o de representaciones compartidas, y objetivado en formas simbólicas, todo ello en contextos históricamente específicos y socialmente estructurados (Giménez, 2007, pp.3).

De esta manera una de las tareas como docentes, más que enseñar, ha de ser el convencimiento propio y de los alumnos de la necesidad de aprender. La empatía, el respeto, el diálogo mutuo aun cuando no exista aceptación, es necesario para una buena comunicación y son estos valores claves para la mediación pedagógica.

Vygotski realizó una propuesta sobre la mediación en la cultura en su inicio investigó sobre el desarrollo del niño y sobre cómo este era guiado por el papel de la comunicación interpersonal y la cultura. Observó que las interacciones con las personas que le rodean (mamá, papá) influyen en las funciones mentales, a través de ellos el niño crece y se desarrolla costumbres, hábitos, de la religión, aprende de la cultura de sus parientes, esta premisa clave de la psicología vygotskiana es denominada a menudo como mediación cultural.

En conclusión puedo decir que el aprendizaje con la mediación cultural, me parece que se debería implementar en todos los centros educativos, ya que este proceso, que es a la vez cultural, cognitivo y afectivo, entra en juego la cultura general de la sociedad; pero también la cultura específica de cada persona.

Es así que cada uno con el paso del tiempo va desarrollando experiencias desde su propia realidad, y de manera que el conocimiento generado a través del tiempo se socializa y se vuelve común en la vida, de modo que a pesar de venir de dos culturas iguales cada persona tiene su manera de reaccionar ante cualquier aspecto de la vida.

CAPÍTULO 3: Volver la mirada al currículum

En cuanto a la práctica número 3 en dónde tratamos sobre volver la mirada al currículum, fue interesante mi experiencia ya que se trabajó en grupo donde se abrió un debate o más bien una comparación entre lo que se conocía y no sobre el currículum de la universidad de donde fuimos formados, para esto primero que nada teníamos que partir del concepto de currículum que se trata de “ un plan o programa de estudios, que tiene una institución educativa, sea primaria, básica o superior. (Compartir palabra maestra, 2015). De acuerdo con esto se llegó a la conclusión entre los 3 compañeros que no teníamos conocimiento del plan de estudios o de la malla curricular de la universidad al inicio de nuestros estudios, tal vez no porque las universidades no contaban con dicho plan, creo más bien que no se le daba importancia para que los estudiantes tengan acceso a este plan de estudios.

Por lógica razón el sistema educativo en el tiempo que yo fui estudiante de la universidad era distinto, eran otros tiempos dónde los conocimientos científico- tecnológicos no estaban tan avanzados, no contaban con los recursos de ahora, por lo que el currículum de esa época debía ser otro, con otros requerimientos que la sociedad de esa época exigía.

Por lo que considero que el currículum tiene que ser reestructurado cada cierto tiempo, es decir debe ir al ritmo en que el mundo cambia a nivel político, económico, social, tecnológico y cultural, ir de acuerdo con las competencias que exige la globalización y de tal manera que se pueda ampliar en sus funciones y objetivos, utilizando los mejores recursos disponibles, y en consecuencia mejorar la calidad de la enseñanza.

Las universidades deben elaborar su currículum de modo que se pueda “producir transformaciones que le permitan establecer nuevas relaciones con la sociedad, que le permitan superar el actual estado de crisis en que se ve envuelta” (Brovelli, 2005, pp. 4). El cambio es la clave para mejorar la enseñanza, no podemos quedarnos en el pasado con métodos antiguos, ya que los puestos de trabajo exigen mayores competencias, como trabajar en grupo,

manejar la tecnología, tomar decisiones, adaptarse a los nuevos conocimientos y resolver problemas.

Por otro lado, el tema que para mi experiencia me pareció importante en el desarrollo de esta práctica fue la labor del educador la metodología de aprendizaje que en ese entonces consistía en recitar sus conocimientos que ellos tenían, leer la clase preparada, en otros casos los mismos estudiantes exponían el tema de clase, en muchas ocasiones cuando nosotros mismos como estudiantes preparamos una clase había ciertos temas que no entendíamos y era necesario la ayuda del docente. Durante “la era curricular el profesor se responsabiliza de conocer y dominar los contenidos establecidos y, en algunos casos, de revisar y seleccionar las actividades de enseñanza que los especialistas recomiendan” (Díaz, 2003, p.86). En mi opinión creo que por parte de los docentes también existía cierta falta de conocimiento sobre el currículum de la universidad en la que enseñaba.

En cambio en esta especialización en docencia cabe recalcar que el método de enseñanza me parece diferente ahora, ya que la profe tutora que se me asignó tiene un método que para mi parecer va más acorde con las necesidades del estudiante, es decir que siempre está atenta a cada uno de nosotros, que sus clases son más didácticas en donde todos exponemos nuestra opinión del tema de clase, en este sentido luego de la clase sobre volver la mirada al currículum me sirvió para conocer más a fondo acerca de cómo debería mejorar el currículum de las universidades, y para aclarar ciertas dudas de cómo tanto el estudiante, el docente, las autoridades y la universidad misma son ejes importantes y que entrelazan para desarrollar un plan de estudios que vaya más acorde con las necesidades que exigen tanto en la sociedad como los trabajos, y así no quedarnos en la era pasada. El encuentro durante las clases son puntos claves para mejorar mi aprendizaje sobre esta especialización, debido a que existe el aporte de los compañeros de clase.

Por otro lado, luego de analizar todo lo que engloba un currículum que esté estructurado paralelamente con las necesidades de la sociedad actual me doy cuenta primero que como estudiantes logramos sobrevivir al sistema educativo al que en ese entonces éramos sometidos, y no solo los alumnos, también los docentes porque considero que también son víctimas, muchas veces de las mismas autoridades o de los líderes de la universidad, que en mi opinión no son conscientes que son ellos los que deben promover un plan de estudios en dónde cada uno aporte a la universidad todos como una comunidad. Además de acuerdo a mi experiencia y de las experiencias narradas por mis compañeros de grupo, durante el pregrado, atravesamos por muchas dificultades como la ausencia de docentes en el momento de exponer las clases, la falta de interés por parte de los docentes de dar sentido a los conocimientos adquiridos y lo que conlleva a estructurar mejor el currículum ya que en la carrera de medicina se exige formar profesionales con la capacidad de dar atención primaria de la salud realizando el diagnóstico de las enfermedades, incorporar la promoción y prevención de la salud.

En definitiva, el objetivo de las universidades en cuanto a la elaboración de un currículum debería ser primero que nada trabajar en equipo pensando en cada uno de los integrantes que forman parte de la universidad (alumnos, docentes, administrativos), luego en responder a las necesidades del mundo, ya que todo está cambiando.

CAPÍTULO 4: Entorno a nuestras casas de estudios

Para esta práctica en la que se trató el tema de nuestra casa de estudio, en torno a esta institución se realizó primero un análisis del concepto de la “Universidad (del latín universitos que significa literalmente Universalidad, totalidad)” (Malo. 1985 p.26). También se puede decir que la universidad “es esencialmente los seres que la integran, pero mediados por la estructura institucional” (Prieto, 2019 p.32).

Es decir que la universidad es una institución que considero como una segunda morada dedicada para todos (docentes, alumnos), donde pueden acudir personas de todas las regiones del país e incluso de todas las nacionalidades, para estudiar y así obtener un título en una carrera universitaria.

La universidad a pesar de pasar por muchos cambios, y atravesar con el paso de los años por muchas barreras y problemas siempre ha estado de parte de los derechos humanos y de la verdad, por lo que tiene que mantener un ambiente de tolerancia y respeto a todas las ideas, tanto de los estudiantes como de los docentes, además que cada momento tiene que prosperar en todos sus aspectos.

“Su objetivo sustancial no es imponer un dogma o una doctrina sino buscar la verdad: “aprender los saberes”. Es una comunidad igualitaria (“ayuntamiento”) de maestros y estudiantes” (Malo. 1985 p.31). En consecuencia, la universidad tiene que trabajar para la educación, la ciencia y la cultura, y de esta manera contribuir a la sociedad y su desarrollo y por ende contribuir a la solución de los problemas nacionales, mediante la investigación y la enseñanza en las distintas áreas del saber.

Luego de realizar esta síntesis del concepto de la universidad, realizaré una reflexión de acuerdo con las experiencias que tuve en la universidad donde realice mis estudios, una de las carencias que tenía esta universidad fue que las autoridades no tomaban la importancia

necesaria para entregarnos en primer lugar un ambiente adecuado para las clases, las aulas tenían espacios reducidos en comparación con el número exagerado de alumnos, en consecuencia los conocimientos adquiridos se volvían casi nulos, en este sentido también los docentes eran víctimas por que no contaban con los recursos adecuados para dictar una clase teórica y peor una clase práctica, sobre todo que en la rama de la medicina esta última la parte práctica es primordial y fundamental, ya que para aprender debemos tener contacto directo con los pacientes, pero en este sentido la universidad contaba con pocas instituciones para trabajar conjuntamente, por lo que “es necesario conformar un verdadero sistema de educación superior que privilegie los aspectos académicos, en el cual los diferentes establecimientos intercambien informaciones, saberes y experiencias” (Prieto, 2019. p.32).

Al mismo tiempo a diferencia de lo que expone en el texto de Hernán Malo en donde habla sobre la universidad y el humanismo, hace énfasis en los valores, de la fidelidad de la verdad y de los derechos humanos, la realidad en muchas universidades esto no sucede de esta manera, según lo que se analizó en la clase con mis compañeros donde se expuso que en las instituciones por lo menos en las que estudiamos, vivimos otra realidad donde las autoridades y peor aún el sistema educativo de este país poco o nada les importaba trabajar por derechos humanos, ni de sus docentes peor aún de los estudiantes, en consecuencia los docentes no son valorados por los directivos de la universidad y menos son valorados por la sociedad.

Considero que esto se trata de una lucha de todos en ya que la cosas en la educación marchan mal y no podemos quedarnos con los brazos cruzados, uno de mis objetivos de estudiar esta especialización en docencia es precisamente esto luchar por los derechos de los docentes y de los estudiantes, que como seres humanos merecemos ser considerados y se deben entregar los mejores recursos para el aprendizaje y enseñanza, y además que la educación tenga resultados óptimos para nuestros estudiantes y de esta manera que los conocimientos adquiridos les sean

de utilidad para enfrentarse a la sociedad y poder resolver los problemas que se les presente en cada situación.

Hay que destacar que la universidad también está llena de virtudes por lo que ha trascendido por el tiempo, que de una u otra forma está preocupada por la educación en las distintas áreas del saber, por esta razón un estudiante puede acceder a cualquier rama de la educación según sus preferencias.

Además que durante el proceso de enseñanza en la universidad se adquieren otras virtudes como son la de obtener valores éticos y morales especialmente en la carrera de medicina donde yo estudié existían docentes que hacían énfasis en la ética médica, donde lo primordial para un médico es trabajar por la prevención, la salud y sobre todo la vida humana, y que entre colegas tenemos que trabajar en equipo por el bienestar de los pacientes.

Por otra parte, en este tiempo que estoy en la especialidad, estoy aprendiendo mucho de mi tutora y de esta universidad misma en el sentido de que existen mejores métodos para la enseñanza y que el docente tiene que acompañar el aprendizaje de sus alumnos de manera más personalizada.

CAPÍTULO 5: Entorno a los educar para

Entorno a los educar para es el tema que se realizó en la práctica 5, en donde en primer lugar realizamos una revisión en el texto cada uno de los puntos, lo que se pretende es buscar un por qué o para qué de las cosas, es darle un sentido a lo que se enseña y lo que se aprende considero que lo primordial es tener amor a las cosas que se aprende y para esto es importante conocerlas para poder comprender y valorar.

Por otro lado, aprender para la incertidumbre según Prieto (2019), la incertidumbre se aprende con el paso de los años, es la vida misma la que se encarga de ello, no existe alguna institución o persona que se encargue específicamente de este tema, es cierto que en las distintas etapas de la educación y que los conocimientos adquiridos nos ayudan a tener alguna herramienta en el momento de la toma de decisiones cuando se presente algún problema. Es decir, educar para la incertidumbre también es “educar para localizar, reconocer, procesar y utilizar información (Prieto, 2019, p.35), y por lo tanto no es enseñar a dar respuestas, cuando se presenta cierto tipo de situaciones o problemas.

Por lo tanto educar es también encontrar una significación, para dar sentido a lo que hacemos, “una educación con sentido educa protagonistas, seres para los cuales todas y cada una de las actividades, todos y cada uno de los conceptos, todos y cada uno de los proyectos, significan algo para su vida” (Prieto, 2019, p.37), de tal forma es el docente el que debe encaminar a los estudiantes a darle un sentido de para que le va a servir en la práctica lo que se está enseñando, por ejemplo en la carrera de medicina en una clase de anatomía sobre el sistema óseo, además de enseñar las partes de los huesos y demás, se puede explicar a los estudiantes para que les va a servir este conocimiento, es así que siguiendo el ejemplo dado al tener un paciente con politraumatismo producto de un accidente el alumno pueda identificar qué hueso y que parte del mismo está lesionado; en consecuencia este conocimiento va a llegar a ser más valorado.

Puesto que educar para la significación también es enseñar a abrir los ojos que son la ventana del alma, es también enseñar a abrir la mente a aquellas personas que aún no han vivido, para que con los conocimientos y su mundo se expanda, como docentes deben direccionar a los alumnos a descubrir sus habilidades y sobre todo sus sensibilidades, para que obtengan pilares con los que puedan vivir con sabiduría, y mientras más conocimientos sean aprovechados más capacitados están para enfrentarse a los problemas, y a la vez al encontrar una razón de las cosas se sienten más ricos interiormente, y en consecuencia aprenden a ser felices, a gozar de la vida, se crea un sentido de entusiasmo, y con ello se adquiere la capacidad de expresar con alegría a las personas.

A causa de esto el educar es también enseñar a ver lo maravilloso de las cosas simples, ayudar a comprender la realidad de las palabras que se enseña y no solo se trata de memorizarlas, es importante transmitir valores, y obtener argumentos, transmitir métodos para desarrollar buenas relaciones humanas, lo que conlleva a educar para convivir con las personas, tratar de ponerse de acuerdo en algún argumento.

Por consiguiente, la educación en la actualidad se ha vuelto más competitiva, a nivel mundial, con la tecnología que ha dado grandes aportes a la educación, pero el ser humano está “necesitado de calidad interior, de autoconocimiento, de esplendor humano y de grandeza como ser espiritual y parte de la gran familia global” (Cervantes, 2014, p.2), es decir que debemos ser conscientes de que se está enseñando y que se está haciendo en la universidades por recuperar estos valores, y no ver a la educación solo como una alternativa para crecer económicamente, y profesionalmente, sino obtener los recursos necesarios para ser críticos, tener argumentos con los que más tarde podamos defendernos ante cualquier situación o conflicto en esta sociedad constantemente cambiante, para adaptarse con los diferentes contextos multiculturales. Por otra parte, la educación es la puerta a la libertad, porque permite

elegir lo que queremos ser, aprendiendo a la vez a convivir con las personas, reconocer con responsabilidad los errores, tener la capacidad de tomar decisiones.

De la misma manera es importante ayudar a descubrir a los estudiantes su identidad, sus habilidades, crear su propio estilo ya que cada ser es único e irrepetible, identificando a la vez que cosa son las que les une a los demás, respetando y aceptando las diferencias entre compañeros.

Así que con los conocimientos obtenidos en cada etapa de la educación, nos aportan como grandes pilares para llegar a una adecuada expresión, hablar con la verdad, con respeto, pero por otra parte ser libres de expresar lo que sentimos y pensamos no nos da el derecho de ofender a nadie, por el contrario, tenemos que aportar de forma constructiva y no destructiva.

Sin embargo, cada alumno es diferente, y sus expectativas en cuanto a lo que espera de su aprendizaje también son diferentes, por lo que cada uno tiene que aportar, para que el ambiente de su clase se vuelva óptimo para su beneficio y el de los demás y según Hernández y Flores (2012) es necesario crear un clima o ambiente de aula propicio para aprender debe estar estructurado por lo que yo espero del profesor, lo que el profesor espera del grupo y de esta forma se puede aportar para el éxito de este curso .

Después de todo educar para, me ha proporcionado conocer que todo lo que sea un aporte para la educación tiene un porqué o para que, nada es insignificante, lo que por el contrario cuando estudiaba en la universidad, había materias que se estudiaba por pasar el ciclo, sin darnos cuenta el significado de lo que aprendíamos y tampoco le dábamos el valor. Espero que con esta especialización pueda adquirir los conocimientos y desarrollar destrezas para no repetir lo mismo con mis alumnos.

CAPÍTULO 6: La vivencia de las instancias de aprendizaje

Para comenzar el siguiente capítulo, donde estaré hablando sobre las instancias del aprendizaje primero mencionare que son “seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales, y con los cuales vamos apropiando experiencias y conocimientos, en los cuales y con los cuales nos vamos construyendo” (Prieto, 2019, p43). Debido a que los seres humanos todo el tiempo estamos aprendiendo nuevas cosas, cada día más, y no lo hacemos solos, muchas veces necesitamos de alguna herramienta, de algo o de alguien, que aporte como un apoyo o ayuda en este camino del aprendizaje, y esta son las instancias.

Por lo tanto según mi experiencia el aprendizaje con los materiales, medios y tecnología como, ya menciones en la práctica seis, fue una de las principales herramientas, que me acompañó durante el proceso de aprendizaje en la universidad, es cierto que en la actualidad la tecnología por su avance es un gran apoyo, considero que no es la instancia más fundamental ya que muchas veces puede ser un distractor, pero todo depende del sentido que se quiera dar a la clase, hay ciertas clases en donde la tecnología es indispensable, como por ejemplo para buscar información rápida como un concepto, o de un lugar, pero en una clase donde el docente hable de sus experiencias y vivencias no es necesario. Entonces a pesar de que los textos en los cuales pase la mayor parte del tiempo aprendiendo, sobre anatomía, biología, fisiología, materias en las que fue fundamental en aprendizaje de memoria, ahora se consideran obsoletos, en mi opinión creo que no deben ser eliminados por completo en el proceso de aprendizaje actual, porque la información básica se encuentra en estos textos, y muchos artículos tienen referencias de estos.

En consecuencia, todo material, que sea utilizado para aporte de nuestro aprendizaje y el de los alumnos no son inútiles, porque cada uno aporta con un grano de arena para ir complementando nuestros conocimientos. Por esta razón recuerdo que en mi época toda las prácticas se realizaba con los pacientes, por lo que cometer un error en frente de ellos, no solo nos costaba la nota,

sino que también era prestigio y se perdía la confianza de los pacientes, pero en la actualidad en las facultades de medicina las prácticas las realizan con ayuda de maniqués, simuladores, que aportan para las prácticas, como por ejemplo existen maniqués con los que se puede simular situaciones reales de un parto, una sutura, esto permite que las prácticas tengan un mejor acompañamiento de sus docentes y se trabaja con grupos.

De manera que el aprendizaje con los educadores y educadoras, juega un papel fundamental ya que ellos son los principales mediadores del aprendizaje, son, ante todo, pedagogos, una de las características es que los docentes tienen que ser apasionados en lo que enseñan para llegar a tener mayor impacto, de esta manera crear un ambiente apropiado. “Pues bien, el desapasionamiento puede comunicarse a través de cualquiera de esos caminos: una palabra sin ánimo, exangüe; el cuerpo en una posición vencida, una mirada casi sin brillo, hablan más que mil discursos” (Prieto, 2019, p.47), y en consecuencia esto afecta a los alumnos directamente.

A pesar de que la labor de los docentes es un trabajo muy difícil, quiero exponer en este texto mi experiencia durante la etapa universitaria, en la mayoría de docentes no demostraban este apasionamiento por enseñar, más bien llegaban de mal humor, en el momento de exponer la clase la realizaban siempre a prisa, no se tomaba el tiempo para escuchar, o dialogar sobre alguna duda, y decían que todo está en los libros que cualquier inquietud revisemos los textos.

Por lo tanto considero que nosotros como nuevos docentes que nos estamos formando tenemos que tratar de hacer un trabajo diferente, en donde no solo se enseñe los conocimientos básicos para la carrera, sino aplicar un aprendizaje con valores como la curiosidad, enseñar a desarrollar un pensamiento crítico y que los estudiantes trabajen colaborando en equipo, para formar seres humanos más empáticos, y de formar que se ofrezcan estrategias para que logren enfrentar los problemas que la sociedad les impone. Aunque como docentes llegar a trabajar para obtener el cambio en el sistema educativo se vea muy difícil y lejos de alcanzar, por tantas situaciones, y obstáculos que se presenta, empezando desde el mismo estado, que debería en mi opinión

cambiar ciertas estrategias, pero creo que no es imposible, cada día tenemos que trabajar en la obtención de esta meta, paso a paso.

Así mismo el aprendizaje en grupo durante la universidad me aportes poco positivos, ya que el trabajo en equipo depende de la colaboración y cooperación de todos los integrantes del grupo ya que estos se complementan por una parte tenemos que el aprendizaje “cooperativo busca crear una estructura general de trabajo en la que cada uno de los integrantes sea responsable de una tarea específica, en pro de metas compartidas; mientras que el colaborativo hace referencia al desarrollo cognitivo del individuo” (Galindo y Arango, 2009, p.285), todo esto tiene como objetivo de fortalecer los conocimientos de manera colectiva e individual.

CAPÍTULO 7: Más sobre las instancias de aprendizaje

Para comenzar el siguiente capítulo sobre la práctica 7, que se realiza una breve reflexión sobre el funcionamiento de las instancias de aprendizaje en la carrera que estudie, en este periodo, en primer lugar, como estudiantes ignorábamos sobre la importancia de las instancias y de su significado, y considero que los docentes e incluso las mismas autoridades de la universidad, desconocían sobre todo del correcto funcionamiento de estas instancias. Esto se puede notar primero en el aprendizaje con los medios, materiales y tecnología, los mismos eran escasos, de difícil acceso, y sobre todo no se manejaban de forma correcta, por ejemplo, si se presentaba una diapositiva esta era llena de letras pequeñas lo que provocaba que la clase se vuelva monótona, y aburrida y sin sentido.

También los educadores y educadoras podrían decir que su papel, en la época que transcurrió mis estudios universitarios era el de un simple emisor de información que los estudiantes recibíamos en forma pasiva, y no el de un intermediario entre los contenidos y el estudiante, ofreciendo su ayuda para descubrir el significado de los contenidos compartidos de cada tema. tampoco existió mucho apoyo en desarrollar nuestras habilidades.

Por esta razón espero que con esta especialidad de docencia podamos ser docentes diferentes que podamos ser apoyo para nuestros estudiantes, y estemos dispuestos a diseñar estrategias didácticas basadas en obtener una buena comunicación e interacción, con los alumnos y colaborar cuando necesiten de nuestra orientación y sobre todo que descubran el significado de lo que aprende.

CAPÍTULO 8: La inclusión en la universidad

Vamos a comenzar este capítulo primero con una breve recapitulación sobre la inclusión en la universidad, que se trata de “un proceso pedagógico y ético, orientado al logro de una estructura social justa, lo que supone ofrecer a todas las personas sin distinción, un tratamiento educativo equitativo y adecuado a sus características personales de diversa índole” (Medina, 2017, p. 127). Es decir, según Bartolome, et. al. (2021), que no se trata solamente con dar facilidades de acceso a la universidad o a los alumnos que han sido previamente excluidos, se trata de garantizar una educación de calidad a todos los estudiantes, el trabajo inclusivo se debe hacer con todos, sin diferenciar entre uno y otro estudiante, ya que cada uno tiene sus necesidades, habilidades y capacidades que les hace a cada uno distinto, por tal motivo la universidad debe proponer estrategias prácticas que no solo integren a todos y todas sino más bien hagan un seguimiento durante todo el proceso de la carrera universitaria que hayan elegido y asegurar sobre todo que sean integrados a la sociedad.

Por lo tanto el inclusión en la universidad debe preocuparse por una educación igualitaria, para atender las necesidades de las personas en situación de diversidad o discriminación ya sea por motivo de raza, cultura, situación de riesgo, discapacidad o necesidades educativas especiales, para de esta manera ofrecer igualdad de oportunidades y estableciendo una propuesta de estrategias pedagógicas inclusivas, ya que en muchos casos los alumnos incluidos terminan siendo excluidos.

Por otro lado, es la misma sociedad que pone estas barreras en dónde sólo unos cuantos son los privilegiados, mientras que otro grupo es excluido por no cumplir cierto tipo de estándares, por lo que se tiende a normalizar ya que existen más personas excluidas que incluidas, de esta forma la sociedad se ha vuelto egoísta y muchas veces ciega dónde " nadie ve nada, nadie tiene que ver con nada, nadie sabe nada. El silencio todo lo invade" (Gentili, 2003, p. 4). En este sentido considero que inclusión no es más que garantizar que todas y todos sean parte del todo

y que exista a la vez espacios separados de alguna manera que reconozca que todos tienen habilidades propias y diferentes, es así el caso por ejemplo que personas con discapacidad visual que poseen grandes habilidades como por ejemplo en el arte como la pintura, la música, la tecnología. Así también otro ejemplo personas con discapacidad física pero que pueden desarrollar grandes habilidades en los deportes y así existen muchos ejemplos, es por ello que las personas somos diversas en raza, género, etnia, edad, nacionalidad, cultura, religión, orientación sexual, estatus socioeconómico, idioma, estilos de aprendizaje pero también es importante mantener la igualdad la misma que se puede lograr con la aceptación por parte de cada uno de nosotros y sobre todo de la sociedad, que a pesar de todo todos tenemos las mismas oportunidades.

Considero que en esta diversidad siempre es importante que como docentes debemos ayudar a descubrir los talentos, los dones que no son descubiertos o aprovechados por los demás, incluso ni siquiera de la misma familia y muchas personas ni siquiera llegan a tener la oportunidad de ser incluidos en el sistema educativo y peor aún de acceder a la universidad, esto me lleva a pensar que estamos haciendo como sociedad y sobre todo me preocupa que papel cumple el estado en cuanto a la protección de estos grupos y que apoyo ofrece a todos y todas ya que educación inclusiva es un derecho, y obliga al gobierno a proporcionar las condiciones suficientes para hacerla realidad y no solo quede en buenas intenciones ya que considero que falta mucho por trabajar.

Por otro lado, cabe descartar que en el tema de la inclusión tenemos que enfocarnos en la parte humanista como mencione anteriormente la sociedad misma es egoísta, e en mi opinión personal creo que la pandemia ha dejado más marcado este egoísmo, donde se ha creado estereotipos que lo único que logran es perder esa parte humanitaria que deberíamos tener por ejemplo humanidad en ayudar, en ser solidarios, unidos eso crea lazos de igualdad, amor y sobre todo respeto por los demás.

Es así también que existen los derechos humanos, y en la constitución también se ha creado leyes que protegen a las personas en estado de inclusión, pero la realidad tanto para el acceso a la universidad y el diario vivir en la aulas es otra, ya que no se aplica al ciento por ciento está leyes, todavía existe la exclusión que muchas veces la quieren disfrazar con la inclusión.

En consecuencia el objetivo del sistema educativo tanto en la universidad como en los colegios y escuelas enfocarse en reducir el riesgo de la exclusión, pero también insisto primero en la sociedad debido a causas por índole social, económica, cultural o de desigualdad de género que generalmente son dejados de lado y son olvidados y esto no es justo para todos, así que el trabajo implica el que todos estudiantes y docentes en este largo camino estemos más que dispuestos a aprender, esto implica un gran desafío y un auto enfrentamiento hacia la posibilidad de cambios para ello debemos primero que todo aceptar cambios en nuestro entorno pero debemos también estar abiertos a producir esos cambios personales.

Por otra parte, suele confundirse a la inclusión con la integración esta hace referencia a promover la participación en el aula de los estudiantes para así responder a un currículo común dando un trato a todos por igual, pero la inclusión va más allá está en cambio trata a todos como diferentes pero respetando a cada uno en su diversidad en el sentido de ofrecerles respuestas en el ámbito educativo correspondiente sin que exista exclusión.

Es decir que en el sistema educativo debe existir un reconocimiento real de las diferencias pero también es necesario que las instituciones construyan espacios físicos que sean prácticos dentro del aula para poder abordar el aprendizaje de tal forma que cada persona se sienta identificado dentro de este contexto, sintiéndose destacado el de todos, en lugar del de ellos y nosotros, así pues se manifiesta la satisfacción de acudir a un centro educativo tanto en su forma de actuar, sentir y expresarse y logrando como docentes a apoyar a que cada uno vaya construyendo su propia historia tanto personal como social, cultural dónde va desarrollando su vida y no lo contrario que ocurre mucha veces que sienten que acudir a las aulas son una tortura más que

una satisfacción y es aquí que el docente juega un papel importante el de guiar, apoyar y mediar en su educación y también el otro papel es el de los compañeros.

CAPÍTULO 9: Un ejercicio de interaprendizaje

Acerca de la práctica 9 en donde se realizó el primer ejercicio de interaprendizaje, en donde elabore el primer plan de estudios, quiero mencionar mis experiencias propias con respecto al desarrollo de esta práctica, para empezar, hay que abordar el tema sobre el tratamiento del contenido, lo que hace referencia a la información fundamental que las y los educadores compartimos con los alumnos. Según Prieto (2019), se debe tener una adecuada mediación en el tratamiento del contenido, para ello es preciso dominar el tema de clase, y darle un sentido, lo que implica pensar siempre en el otro.

Para lo cual se lleva a cabo estrategias de entrada: se trata de recursos para atraer la atención de los estudiantes, motivar, despertar la inquietud, al inicio de una clase, según Prieto (2019) estos ayudan asegurar la continuidad del trabajo. Por lo tanto, según Méndez (2007), es el punto de entrada el cual debe ser lo suficientemente motivador para los interlocutores y se debe presentar los elementos claves e importantes que se desarrollará durante la clase, de tal manera que exige un trabajo creativo y documentado, que sirva a la vez como síntesis.

En segundo lugar tenemos estrategias de desarrollo: según Prieto (2019), deben tener un tratamiento recurrente en donde no se siga un proceso lineal, sino que exista la participación constante de todos los estudiantes, de modo que esté conformado por una recuperación de lo aprendido para utilizarlo en nuevos aprendizajes, es decir que los contenidos además tiene que ser coherentes y tener una sustentación científica, es por ello que para el desarrollo de esta prácticas primero me enfoque en buscar artículos actualizados del tema, y también para la clase me basé en mi experiencia profesional sobre el tema que desarrolle en la clase.

En tercer lugar utilizamos las estrategias de cierre, las mismas que deben conducir a un fin, a un significado del para qué de las clase expuestas o para que le va a servir, para Prieto (2019), estas deben ser variadas, pero la regla es que siempre habrá alguna.

De manera que está tres estrategias primordiales las abarque para realizar mi plan de estudio, al comienzo me resultó complicado realizar este plan debido a que no tenía claro el tema y realmente nunca había realizado un plan y tampoco he dado una clase, solamente he tenido experiencias con exposiciones durante los estudios universitarios y en el trabajo, pero con alumnos no, por lo que por otro lado me pareció una experiencia nueva y de provecho para mis inicios en la docencia.

Por otra parte, conforme fui leyendo sobre el tema de cómo realizar un plan de clases se me fue aclarando las ideas, sobre todo me fue de mucha ayuda que mis compañeros que tienen experiencia en la docencia presentaron primero su clase ya que de ello saqué provecho y aprendí de sus experiencias y de las sugerencias que la profe les daba.

Luego de elegir el tema de mi carrera (Convulsiones febriles), en donde propuse estrategias de entrada, desarrollo y salida también me resultó complejo ya que yo me enfoqué en un público de estudiantes de medicina, pero en realidad el público a los que les expuse era variado y no eran solo médicos, estaban mis compañeros de clase. A pesar de todo estos contratiempos, consideran que fue una buena experiencia prácticamente yo partí de cero en lo que respecta a la docencia, sin ningún conocimiento básico, pero en esta clase he ido aprendiendo mucho, no solo de los textos, si no de la docente tutora y de mis compañeros de sus experiencias, sobre todo con cada desarrollo de las prácticas, de mis errores.

Por tanto, dentro de las estrategias de entrada que yo propuse fue un video, con el cual la idea principal fue llamar la atención de los interlocutores, y sobre todo que tengan una idea sintetizada del tema que iba a presentar, en este punto la docente me dio la sugerencia de que hubiera sido más conveniente presentarlo durante en el desarrollo de la clase, con el objetivo de promover más el interés de los estudiantes a los que va dirigido la clase.

En las estrategias de desarrollo use la presentación por PowerPoint que este programa lo manejo mejor, el objetivo con esta estrategia era exponer de forma sintética todo el tema y usar

imágenes llamativas, y que el contenido lo más significativo, para que los estudiantes capten el objetivo principal de la clase que era identificar las causas y tipos de las convulsiones febriles, para que los estudiantes sepan cómo actuar y sobre todo cómo abordar el manejo a los pacientes con esta enfermedad, sin embargo creo que los objetivos del tema hubieran sido más significativos para los estudiantes de medicina, sin duda faltaron muchas pautas como hacer más participativo el desarrollo de la clase, realmente en este punto si me puse por un lado nerviosa pero también me concentré tanto en el temas que no me di cuenta que había compañeros que querían realizar preguntar, creo por otro lado que dar clase de forma virtual es más complicado, creo que de forma presencial existe más oportunidades de participar, pero también reconozco que fue mi error no hacer pausas durante el desarrollo de la clase para hacer preguntas y también despejar las dudas que tengan los estudiantes.

En cuanto a las estrategias de cierre me parece que se abordó de mejor forma porque al realizar un test de preguntas en modo de juego tuve la oportunidad de que los oyentes de mi clase tengan participación, también esta estrategia me sirvió para darme cuenta que había estudiantes que no captaron bien ciertas partes del tema, y por eso es importante haber realizado una retroalimentación al final de la clase.

Más aún todos estos errores que cometí durante el desarrollo de esta primera exposición de clases, y sobre todo la retroalimentación de mi docente y mis compañeros han sido de gran utilidad para mejorar en el futuro, en realidad no lo veo como algo negativo, sino más bien son experiencias que fortalecen mi aprendizaje en la docencia, ya que este trabajo no es una tarea fácil, me doy cuenta que el docente tiene que dar el cien por ciento no sólo en cuanto a sus conocimientos, también en métodos y estrategias utilizando los mejores recursos para lograr un aprendizaje significativo, que fortalezca la enseñanza para los alumnos tomando en cuenta siempre todas la instancias que podamos utilizar.

En consecuencia, el plan de clase debe ser realizado y pensado con anticipación para que el aprendizaje sea de calidad se debe organizar los contenidos de forma lógica y coherente. En otras palabras, un plan de clase es para mí como un eje en el cual nos señala la ruta a seguir para llegar a un fin o una meta que se quiere llegar. Espero con el tiempo ir abordando cada estrategia y cada instancia para el desarrollo de las clases futuras.

CAPÍTULO 10: Práctica de prácticas

En este capítulo del texto se trata de un tema interesante pero sobre todo muy desafiante y complicado para mi parecer se trata del tema prácticas de prácticas, aquí entra docente como principal mediador y responsable del aprendizaje del otro, para ello según Prieto (2019), el docente también es el responsable del hacer que le pedimos a los estudiantes como estrategia de aprendizaje entre estas posibilidades se encuentra la escritura como tomar apuntes o notas, presentaciones en PowerPoint, el pizarrón, el discurso, se pueden desarrollar preguntas y dar respuestas, realizar debates. Los saberes hacen referencia a los contenidos, a los conceptos, procedimientos, metodologías, reflexiones, informaciones por discursos como estrategias de aprendizaje. El saber hacer se refiere a la aplicación del saber dentro de la práctica. Por otro lado, el saber ser hace referencia a los valores, a la toma de decisiones.

Por otro lado, la primera parte de la práctica consistió en realizar un mapa de las prácticas, en donde se debía proponer 8 prácticas enfocada en todo un ciclo, yo realicé de la asignatura de anatomía de primer ciclo de medicina, este mapa según Prieto (2019) es la visión de todas las prácticas dentro del desarrollo de una materia, también muestra los haceres de los alumnos, es usado para realizar las planificaciones de toda una semana, un mes o incluso de un ciclo. En este sentido me base para ir revisando el sílabo el mismo que obtuve con ayuda de un estudiante de medicina, fui desarrollando cada unidad con una práctica distinta según lo propuesto por Prieto (2019), la práctica de significación en donde desarrollamos la capacidad de significar es decir dar sentido a lo que se enseña, esta práctica la utilice para la primera 2 unidades en donde como estrategias propuse la realización de mapas conceptuales, cuadros sinópticos, red semántica, glosario de términos el objetivo que quiero con esto es que los estudiantes de medicina encuentren un sentido de aprender que los conocimientos les sirvan cuando estén en el externado o en el internado, donde puedan identificar, reconocer y manejar la información, las estrategias que propuse las realicé enfocándome en como hubiera querido que me enseñen

esta materia ya que en mi época de la universidad eran clase con teóricas y nunca se desarrolló una práctica.

Dentro de las prácticas de prospección con esta podemos ofrecer a los estudiantes recursos para pensar en el futuro, esta la utilice en las unidades 3 y 6 con el objetivo de que los estudiantes proyecten los conocimientos en su futuro cuando sea profesionales y como docente también tener conocimiento de cuáles son los intereses o metas de cada estudiante por ayudarles a desarrollar.

En las prácticas de observación, que para Prieto (2019) esta nos permite captar de forma detallada lugares, o situaciones con los que podemos enriquecer el aprendizaje. Considere ésta como una de la prácticas claves para desarrollar las clases de anatomía ya que en esta área es fundamental la observación detenida y detallada sobre todo cuando se trata de partes y estructura que es clave que los estudiantes de medicina sepan diferenciar, identificar de forma correcta un hueso, por esta razón las imágenes ampliadas, videos, y estar frente a huesos realiza es crucial para que desarrollen la observación y que ellos mismos sean los principales partícipes de su aprendizaje, en este punto quiero exponer mi experiencia como estudiante de medicina ya que nunca tuve la oportunidad de trabajar con estos materiales, solo la observación era solo con imágenes muchas veces en blanco y negro, borrosas e inútiles para poder identificar una estructura anatómica, por eso con el avance de la tecnología creo que se puede lograr mejores resultados de aprendizaje en los estudiantes de medicina.

La práctica de interacción según Prieto (2019) se pueden utilizar como una de las instancias en grupo y con el contexto, está también es una práctica muy útil, ya que el trabajo colaborativo en grupo fortalecen los conocimientos del estudiante, por ello junto con la práctica de la aplicación he propuesto trabajos como realizar maquetas con la intención de que cada estudiante ponga en práctica y aporte con un grano de arena sus conocimientos desde su punto de vista con el fin de trabajar en equipo.

Por último, la práctica de la reflexión fue otra que propuse en la cual mi objetivo es que los estudiantes reflexionen ante cierto tipo de circunstancias o problemas, enfocándose en el respeto y empatía con los compañeros y en el momento que estén frente a un paciente.

Para desarrollar todas estas prácticas y estrategias que propuse en clase es importante tener un plan de acción que según propone Villodre, et al. (s.f.), el mismo que está estructurado primero por los objetivos del aprendizaje para orientar al docente en la metodología y estrategias que va utilizar, los objetivos pueden ser generales o específicos, se debe centrar sobre todo en el que aprende y no en los contenidos, todo surge de un saber, saber hacer y un saber ser, por lo que los estudiantes deben tener conocimientos previos al inicio de cada ciclo de los objetivos, contenidos, metodología a utilizar, modo de acceso a los materiales y vías de comunicación. Es decir que el estudiante es como el eje del aprendizaje ya que todas las estrategias fueron pensadas precisamente como una propuesta nueva, diferente en comparación con mis experiencias como estudiante de medicina.

En cambio para las estrategias de desarrollo que yo propuse en cada práctica están enfocadas en realizar clases participativas, atractivas, y diferentes de modo que se puede lograr los objetivos del aprendizaje que propuse para cada unidad, en principio me fui muy difícil encontrar estrategias nuevas ya que yo estaba acostumbrada a recibir clases sobre todo de anatomía donde el docente se basaba sólo en exponer el tema sin utilizar imágenes, y peor aún realizar práctica en el campo, por lo que es aprendizaje en esta asignatura no fue de provecho y peor aún tenía significado, es así que yo propuse prácticas que sean útiles para los estudiantes de medicina y que tengan interés en aprender.

En conclusión la tarea del docente es compleja, no sólo debe exponer e impartir sus conocimientos, sus experiencias sino que también debe desarrollar la parte creativa, tener un manejo adecuado de las tecnologías que por cierto son de gran utilidad y también facilitan la

enseñanza para así poder exponer sus clases de la forma más adecuada y con ello poder cumplir los objetivos a los que desea llegar con sus clases y que para los estudiantes le sirva de provecho y de utilidad en el futuro y sobre todo en su vida profesional.

CAPÍTULO 11: ¿Cómo fuimos evaluados?

En relación con la experiencia del desarrollo de la práctica con el tema ¿Cómo fuimos evaluados? puedo mencionar que me trajo recuerdos de las distintas formas como fuimos evaluados cuando cursaba la universidad, antes que nada, voy a analizar que es una evaluación este término se refiere a la atribución o determinación del valor de algo o de alguien, según Prieto (2019), este término encaja en un mundo de evaluadores y evaluados, en donde se ejerce poder, por esta razón es necesario que los estudiantes conozcan los criterios con los que van a ser evaluados. En consecuencia en la universidad las formas que más se utilizaba para evaluar eran los exámenes escritos, lecciones orales, prácticas en el campo, donde muchas de las veces eran tomadas de forma sorpresa y arbitraria, considero que los docentes muchas de las veces utilizaban estas evaluaciones como formas de poder sobre todo en la carrera de medicina debido a que el número de aspirantes para medicina eran extenso, la evaluación se utilizaba para ir excluyendo a los estudiantes tanto al inicio como en el transcurso de la carrera,.

Así pues no se consideraban en la universidad en ese entonces a las evaluaciones como menciona Prieto (2019) en una parte esencial del acto educativo, y además usarlo como un recurso de aprendizaje, y peor aún no se entregaba a los estudiantes un conocimiento previo sobre los criterios de evaluación, es decir que como estudiantes no sabíamos por qué estábamos siendo evaluados, cual eran sus objetivos, por lo que para nosotros una evaluación era jugarse un ciclo de la carrera, nos preocupamos más por obtener una buena calificación, que muchas de las veces los conocimientos tocaba aprenderse de memoria para ese momento de la evaluación y por ello no nos servía para aplicar en la práctica, no tenía significado todos los conocimientos adquiridos.

No obstante en la actualidad según lo aprendido en esta unidad sobre la evaluación existen otros métodos de evaluación la que considero interesante y que como menciona en la práctica 11 y que me gustaría aplicar cuando sea docente es la retroalimentación, ya que esta es un

proceso en el que los estudiantes dan sentido a la información sobre su desempeño y de esta manera utilizarlo para mejorar la calidad de su trabajo o buscar nuevas estrategias de aprendizaje enfocadas en aportar al mejoramiento del aprendizaje, donde el estudiante desarrolle su autonomía en el aprendizaje, donde se permita al estudiante comprender cuando se equivoca y como debería corregir, y donde le dé la oportunidad de alcanzar expectativas y habilidades.

En cuanto a cómo eran las evaluaciones en la universidad también cabe mencionar que generalmente estas las prácticas evaluativas, son prácticas heredadas, es decir, que el docente evalúa de la misma forma como fue evaluado, el interés por este campo es escaso y en algunos casos no hay gusto por comprender el verdadero sentido de la evaluación y lo único que interesa es enseñar, así pues que el docente termina cumpliendo un papel de juez donde él impone, y es el estudiante el que tiene que someterse por decirlo en palabras más duras al rigor del docente por lo que el momento de que los alumnos son sometidos a una evaluación lo realizan muchas veces con miedo, o hacer por la mera obligación de obtener una buena calificación por aprobar cierta asignatura y de esta forma no son aprovechados los conocimientos expuestos en todo el proceso del aprendizaje.

Por otra parte en la universidad generalmente se manejaba con las evaluaciones sumativas es decir que siempre que tomaba una prueba o examen lo realizan al final de la unidad o del ciclo sin tomar en cuenta que existen estudiantes que les eran difíciles de comprender o captar ciertos temas, por lo que al avanzar a un nuevo tema, o unidad nos era mucho más complicado, y recuerdo que ningún docente se retenía a preguntar por qué nos fue mal en las evaluaciones, no realizaba la retroalimentación que para mí es un tema nuevo por como mencionó los docentes no se preocupaban por ello, es por eso que considero que retroalimentar al final de cada clase, de cada unidad y cada ciclo es primordial para los estudiantes, por es así que tanto el docente como los estudiantes pueden lograr un aprendizaje significativo y sobre todo que

sus conocimientos adquiridos durante el proceso de la carrera les sean de utilidad en la vida profesional.

Según mi punto de vista las evaluaciones en la universidad fueron más como una competencia y sobre todo un calvario ya que el docente nos decía que estudiemos todos los temas de la unidad y eso implicaba comernos toda la noche grandes libros y siempre con la incertidumbre de qué temas evaluará y en ocasiones el estudio de toda una noche no servía para nada ya que nos evaluaba otros temas distintos, entonces solo tocaba echarnos a la suerte y me preguntaba qué sentido tenía el aprendizaje si los docentes en mi parecer considero que no les importaba que aprendiéramos sino más bien solo cumplir con su plan de estudios, su clase y por decirlo con su papel de docente.

Sin embargo, el papel de los educadores y sobre todo del mismo sistema educativo debe ser el de entender la importancia que tiene la evaluación como parte integral del proceso de enseñanza y aprendizaje y así abrirse a un nuevo camino para mejorar las prácticas, es por ello que evaluar es comprender y en ese sentido y sobre todo darle sentido a cada clase o práctica que el docente quiere exponer a sus estudiantes.

En efecto queda mucho por hacer dentro de las universidades en donde se debe enfocar a seleccionar o diseñar evaluaciones que permitan recoger información útil y válida para la toma de decisiones, en la actualidad existen muchas formas de evaluar que pueden llegar a ser de gran utilidad para los estudiantes, y sobre todo lo importante es que ello se sientan satisfechos de la evaluación que están realizando, que sean ellos los protagonistas de su evaluación es por ello que existen instrumentos como las rúbricas de autoevaluación, coevaluación, en donde el estudiante se da cuenta de sus propios errores, y con ello se da la oportunidad de mejorar su desempeño y también le sirve al docente para que sepa en qué fallaron sus estudiante y le pueda facilitar una retroalimentación del o los temas que tuvieron mayor dificultad para aprender, considero en este punto que si se desarrollara de una forma similar las evaluaciones esto son

de gran ayuda para las dos parte porque por un lado el docente se queda con la satisfacción de entregar a la sociedad unos buenos profesionales, y por el otro lado los estudiantes no se van a sentir abandonados y aportaran con su esfuerzo para logra ser buenos profesionales, y sobre todo grandes persona que saldrán a la sociedad a ayudar y no a destruir.

CAPÍTULO 12: En torno a la evaluación

En el desarrollo de la práctica realizamos una breve revisión sobre la evaluación que se trata de dar valor a algo, evaluar también consiste en “detectar cómo es una realidad educativa, sea desde una perspectiva cualitativa, cuantitativa o mixta, con el fin de tomar decisiones” (Moreno, 2009), por lo que una evaluación bien estructurada y bien utilizada puede convertirse además en una buena herramienta para hacer el aprendizaje significativo y poder así llegar a los objetivos esperados con cada clase. Por lo que es importante entregar una referencia anticipada a los estudiantes sobre los criterios de evaluación, los mismos que comparan “el desempeño o resultado del evaluado con una definición clara y explícita de lo que se espera que conozca y sea capaz de hacer en un determinado dominio o ámbito” (Contreras, et al. 2021, pp.6). También se los considera según la Sociedad de investigación pedagógica Innovar (2014) como parámetros o patrones, los cuales son utilizados para designar una base de referencia para el juicio de valor que se establece al evaluar.

En efecto los criterios de evaluación son fundamentales a la hora de realizar una evaluación, por lo que en mi práctica 12 para cada unidad fui desarrollando distintas estrategias de evaluación como son las rúbricas de autoevaluación con el objetivo que sea el estudiante mismo el que se de cuenta por un lado en que está fallando, por el otro le otorga información sobre el desarrollo de su trabajo durante el proceso de aprendizaje, y de esta forma como docentes hacer de las tareas más complejas tareas simples distribuidas de forma gradual, de modo que los mismos estudiantes pondrán más empeño en realizar mejor sus prácticas, y así el docente podrá identificar, además de los logros, las áreas que son necesarias reforzar dentro de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Así mismo propuse una rúbrica de coevaluación en donde los estudiantes trabajen entre pares mejorando así el desempeño y la calidad de los trabajos y llegar a obtener los objetivos esperados, entonces con el uso de esta rúbrica un estudiante puede evaluar el trabajo del otro

compañero que no necesariamente puede pertenecer al mismo equipo, otro beneficio de trabajar con la rúbrica de coevaluación es que al estudiante por un lado se le da retroalimentación al compañero que se está evaluando, pero simultáneamente el alumno evaluador, obtendrá retroalimentación de su propio trabajo, también fomenta a los estudiante a ser más responsables con su aprendizaje, por lo que en mi práctica propuse esta rúbrica que me pareció interesante y que puede llegar a ser útil si se le aplica de forma correcta primero que nada concientizar a los estudiantes a sobre la forma de realizar los comentarios a sus compañeros para llevarlos a mejorar su desempeño, en mi experiencia como estudiante en la universidad nunca tuve la oportunidad de trabajar con estos instrumentos.

Así mismo como mencione con estas estrategias de evaluación se pretende retroalimentar a los estudiantes sobre los temas que fueron más complejos esto se puede lograr a través de conversación con el estudiante como parte del ambiente formativo con ello generamos cambios, modificamos diversas formas de producir los trabajos, de interpretar las finalidades educativas, en consecuencia también la retroalimentación nos permite ir observando los aciertos o errores para realizar así una reflexión entre el docente y el alumno de esta forma se permite identificar las formas más adecuadas para alcanzar el objetivo deseado, de modo que los estudiantes comprendan los temas y logren consolidar los conocimientos adquiridos durante este ciclo.

Así pues en las prácticas propuse desarrollar mapas conceptuales, cuadros sinópticos, redes semánticas, debates para que los estudiantes puedan ejercer su mejor desempeño, de esta manera organizar de forma gráfica, representando a través de esquemas los contenidos de forma sintética enfocando en la información más relevante y útil para ejercer la profesión, escogí estas estrategias ya que cuando yo curse esta asignatura de anatomía los contenidos dictado por el docente eran llenos de letras, y se tenía que leer mucho para llegar al punto o tema que era importante por lo que nos tomábamos horas enteras solo en una materia y dejábamos muchas

veces de lado otras, entonces el rendimiento en todas las asignaturas eran pésimas y el aprendizaje no tenía nada de sentido, esto nos causaba mucho estrés al momento rendir las evaluaciones por lo que se contestaban las preguntas al azar, olvidándonos lo primordial que es obtener a través de una evaluación un aprendizaje significativo.

Por otra parte una de las evaluaciones que propuse en esta práctica, que más me llamó la atención y que espero en un futuro aplicar cuando ejerza la docencia es el examen cooperativo el cual consiste en dividir en grupos de 5 a 7 estudiantes y a cada integrante del grupo asignándoles un número, el objetivo es el que trabaje de forma cooperativa para ello el grupo debatirá, se ayudará entre sí, intercambiará opiniones y argumentos para lograr un consenso y completar las preguntas; esta parte es fundamental y exige por parte de cada uno de ellos un esfuerzo importante dado que al final el docente escogerá al azar un único examen de cada grupo y la nota que le ponga al estudiante de ese examen será la que reciba también el resto de miembros de su equipo, con esta evaluación considero que se conseguiría más responsabilidad e interés de cada integrante del grupo, porque todos trabajan y ponen empeño en estudiar, lo que provoca que los estudiantes se relajen durante la evaluación.

En consecuencia el objetivo es evaluar a mis estudiantes utilizando formas distintas a la que yo fui evaluado, siempre tomando en cuenta los criterios de evaluación que deben estar acorde a los resultados de aprendizaje esperados, a los distintos saberes, y que los estudiantes por otra parte disfruten de la evaluación porque considero que el deber de un docente es hacerle a sus alumnos el camino del aprendizaje más entretenido, y significativo, ya que es en las evaluaciones que los estudiantes fallan a veces por distintas causas, entonces se debe realizar una evaluación formativa la misma que tiene la “ finalidad de retroalimentar a estudiantes y maestros en las distintas etapas del proceso del aprendizaje” (Contreras, et al. 2021, pp.5), es decir que todo el tiempo se está evaluando y retroalimentando para poder seguir la meta propuesta al inicio de cada ciclo.

En cuanto a los criterios de evaluación que escogí tiene el objetivo de tener un marco de referencia sobre el rendimiento académico de los alumnos por ejemplo están criterios como la responsabilidad, el respeto, la capacidad de síntesis, de análisis, de colaboración, de expresión de las opinión; estos criterios aluden a los conocimientos que los estudiantes deben adquirir durante el proceso de aprendizaje en la asignatura de anatomía y enfocados especialmente en lo que tienen que aprender a hacer con dichos conocimientos cuando tengan que ejercer la medicina o cuando la ocasión lo amerite, siempre con bases científicas, y con ello sean de ayuda para la sociedad.

CAPÍTULO 13: La fundamental tarea de validar

En esta práctica desarrollamos la validación este término se define como “ la prueba de un material, de determinado medio de comunicación, de determinado recurso tecnológico con una muestra o un pequeño grupo de sus destinatarios, antes de su extensión a la totalidad de estos últimos” (Prieto, 2019, p. 92). Es decir que la validación se trata de ir observando y verificando el quehacer pedagógico, también es ir dando un valor a los instrumentos o materiales propuesta para una práctica pedagógica, los resultados pueden ser positivos o negativos y además se trata de ir proponiendo o recomendando ciertos cambios, en este sentido durante el proceso mi objetivo personal era precisamente que otros validen la planificación de las prácticas propuestas, y que más ideal que esta validación lo realicen los mismos estudiantes ya que las propuestas son pensadas en ellos, por lo que los criterios que utilice fueron enfocados en lo que considero importantes para validar mi instrumento de trabajo.

Así mismo Cortés (1993) refiere que en la validación se debe sumar a los destinatarios como interlocutores para mantener una buena comunicación educativa, en donde se pueda compartir las experiencias en torno al avance de un aprendizaje en común. Por esto durante la validación que realizaron los alumnos compartimos experiencias vividas en la universidad sobre todo en cuanto a la metodología que se aplicaba anteriormente comparando con la que se aplica en la actualidad donde se llegaron a ciertos puntos claves como por ejemplo que ahora existen muchas ayudas tanto tecnológicas como científicas que sirven para facilitar el aprendizaje y hacerlo más didáctico como es el caso del uso de tics, pero por otra parte coincidimos que todavía no se aplica la validación en ciertas universidades o no se está tomando en serio, o por lo menos no se realiza este proceso con los estudiantes, es posible entonces que exista mejoría en la educación universitaria si las autoridades consideraron que la validación es un proceso de mucha utilidad y sobre todo si se la llevara a cabo.

También cabe mencionar que cuando realice estas propuesta para las prácticas me enfoque en estrategias que de acuerdo a mi experiencia como estudiante de medicina considero que pueden ser atractivas, útiles y menos complejas para retener los conocimientos y para que el aprendizaje sea significativo, para ello muchos de los docente diseñan sus materiales de acuerdo a sus experiencias y conocimientos de forma empírica y por esta razón suponen que los alumnos que van a recibir las clases tiene la misma percepción, pensamiento e incluso el mismo gusto y que desarrollarían sin problema lo que se propone, sin ponerse en el lugar del otro, entonces en base a este problema existe la validación en donde es importante la comunicación y la empatía, considero que si antes de iniciar la unidad o un ciclo de clases es nuestro deber como docentes comunicar de forma anticipada cuales son los materiales y métodos con los que se va a trabajar y someter primero a validación sus instrumentos de trabajo que van a utilizar, por lo menos hacerlo con los estudiantes con lo que se va a trabajar ese ciclo, ya que según mi experiencia y la de los estudiante que me colaboraron con la validación, en la actualidad se ignora este proceso de validación tan importante ya que aporta con criterios, opiniones y propuestas de cambios, al final siempre un cambio es útil para el aprendizaje.

Pero la realidad es que en las instituciones educativas generalmente no tiende a someter a un proceso de validación sus instrumentos de trabajo así como menciona Cortés (1993), es notable como entre instituciones educativas tienden a concebirse este proceso de validación en una actividad informal desde la comodidad de sus oficinas y los que evalúan son colegas más cercanos, por lo que la validación tiene que ser técnica en donde se someta el borrador a la crítica con especialistas en el tema que puedan avalar con rigor y coherencia tanto el contenido del desarrollo como la forma, y no den su opinión amistosa que muchas veces pasan por alto problemas que en el futuro pueden llegar a explicar ni a justificar.

Así pues dentro de la práctica se sometió a la validación de las instrumentos propuestas en las prácticas anteriores pero con ayuda de los estudiantes, por lo que luego de revisar a profundidad

el tema, tal vez no fue de la forma más conveniente, considero que hubiera sido más conveniente obtener la ayuda de profesionales y expertos en vialidad, pero por otra parte es importante que los estudiantes también ejerzan su opinión y aporten con sus sugerencias, en este sentido quiero mencionar que este tema de la validación es nuevo para mí, y así también lo tomaron los estudiantes que me ayudaron con la validación, el problema radica a que en las instituciones educativas que fuimos formados este proceso no se daba y pero ve a visto que un alumno intervenga en los instrumentos que su docente va a manejar.

Igualmente creo que así exista antes que se encarguen de realizar este proceso tanto los docentes como la misma institución no dan paso a realizar cambios en sus métodos, es así el caso de la pandemia en donde los estudiantes manifestaron que se cambió el o los medios pero no el método de aprendizaje, se seguían presentando clases, magistrales en donde las diapositivas estaba cargada de letras y los docentes volvían a cometer errores como por ejemplo el de solo encargarse de leer y leer y entre el escaso tiempo y las dificultades que presentaban las tecnologías para las clases virtuales no se daba tiempo para explicar ni llegar a los objetivos del aprendizaje, en consecuencia hubiera sido importante y de mucha ayuda someter a este proceso de validación los instrumentos y materiales utilizados durante las clases virtuales que tantos problemas causaron en la educación.

Por otro lado Cortés (1993), menciona que el objetivo de la validación de campo es recolectar información cualitativa y no cuantitativa de tal forma que puede llegar a servir de base para tomar una decisión sobre cómo mejorar los materiales educativos que se van a utilizar en función a los destinatarios, y entre los validadores tomar un solo acuerdo común, considero en mi opinión que implementar la validación de campo va a generar cambios positivos ya que en otras palabras se va a someter a una prueba, y es por ello que entre los validadores deberían estar a parte de los profesionales en el tema, también estudiantes por al fin y al cabo ellos son los beneficiarios finales y primordiales, así que con materiales bien validados se puede garantizar

una mejor calidad de educación de forma que aporten a los estudiantes y que tanto los docentes como la institución eduquen profesionales que salgan a la sociedad a ser ayuda, y que por otra parte los estudiantes sepan solucionar problemas fundamentados siempre en sus conocimientos y con base científica y técnica.

MÓDULO II

LA IMPORTANCIA DE ACERCARNOS A LOS ESTUDIANTES

CAPÍTULO 1: ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?

Con respecto a la primera práctica del módulo uno, se desarrolló reflexiones sobre mis percepciones de la juventud, para ello realicé una guía con preguntas que estaban conformadas por puntos que yo consideré importantes y relevantes para el desarrollo del tema de los jóvenes, ya que el trabajo del docente es directamente con los jóvenes, con su labor cotidiana y siempre estaremos relacionados con ellos.

Por lo tanto, considero que para empezar a trabajar con los jóvenes en la universidad es muy relevante el papel que cumplen los docentes, como es acompañar en la preparación educativa, en ofrecer información, contenidos y nuestros conocimientos que luego les servirán a los jóvenes como armas o herramientas que son imprescindibles para el ámbito laboral, que sin duda es muy competitivo, por otra parte también los docentes son los encargados en preparar a los jóvenes para la vida no solo con conocimientos científicos y técnicos sino también con valores éticos, morales, para poder ofrecer a la sociedad jóvenes que aporten con calidad humana.

En consecuencia, teniendo claro nuestro papel de docentes, primero es importante reflexionar sobre las percepciones de la juventud, porque según cómo los percibimos, depende el aporte que les podamos ofrecer a nuestros estudiantes, porque podemos tener percepciones negativas y creer que porque son jóvenes no tienen la experiencia o la madurez para desarrollar ciertos aspectos tanto a nivel educativo como a nivel personal, entonces considero que el docente tiene que partir siempre desde los aspectos positivos que tiene la juventud respetando el umbral de cada uno, y por otro lado de los aspectos negativos que puedan percibir guiarlos con ejemplo.

Los jóvenes de ahora están creciendo y educándose en medio de las rápidas y profundas transformaciones producidas por la revolución tecnológica de carácter digital, lo que está influyendo de forma decisiva en la manera en la que están construyendo su identidad, subjetividades, formas de relación y de participación.

Cada generación de jóvenes enfrenta retos o problemas no solo a nivel social, sino a nivel educativo, puede existir dificultades tanto en la obtención de información como en la veracidad de la misma, los jóvenes están en constante crecimiento en lo que al aprendizaje se refiere por lo que es deber de los adultos, en especial de los docentes en ser guías en su camino.

En efecto, siempre que hablemos de juventud será una forma específica de estar en la vida, eso quiere decir que cuando somos jóvenes estamos potencialmente predispuestos a generar cambios, tanto positivos como negativos, actos como el reclamo, las marchas por parte de los jóvenes son vistos por los adultos como actos de rebeldía, pero que han sido necesarios y útiles para ejecutar cambios en la sociedad,

En cuanto a la educación se ha visto que tiende a sobreproteger a los jóvenes, y reforzarlos en exceso, es decir dándoles muchas oportunidades para entregar los trabajos, para que pasen de ciclo o de año, lo cual no fomenta el valor del esfuerzo y esto genera así la idea de que son especiales y que pueden conseguir cualquier cosa que se propongan y cuando llegan a trabajar se encuentran con la realidad de que ni sus padres pueden conseguir que les promocionen, ni tampoco llegan a conseguir todo lo que quieren tan solo porque lo deseen.

Por otro lado según Camarena (2000), en esta generación existe un incremento en el acceso a la educación si comparamos con otras generaciones, a pesar de ello, en relación a la calidad de la educación todavía falta mucho por hacer. Los jóvenes de esta generación están mejor informados sobre diferentes aspectos de la vida y la realidad que les circunda, son capaces de tomar sus propias decisiones, las mujeres por ejemplo tienen un plano de mayor igualdad con el hombre, sin embargo, también tienen que enfrentar nuevos problemas asociadas a los

procesos de urbanización, modernización y globalización vividos a nivel mundial, imponiendo nuevas y mayores demandas y limitaciones para su desarrollo y bienestar.

Por último quiero acotar que los jóvenes por lo general buscan un escape en las redes sociales y las nuevas tecnologías, es decir en cosas materiales constituyendo así su herramienta de gestión emocional y cuando llega el momento de relacionarse con los demás se dan cuenta de que no existe una aplicación que les proporcione satisfacción laboral o que les aporte relaciones sociales íntimas y significativas, por lo que esto requiere de esfuerzo, paciencia y tiempo para cultivar una relación gestionando los conflictos que surjan por el camino y que no todo lo pueden obtener aquí y ahora por lo que es necesario producir verdaderos cambios en la sociedad y educar con conciencia de lo que estamos haciendo, es necesario entender el panorama general en el que nos encontramos y en el que se encuentran los jóvenes.

CAPÍTULO 2: Revisando sus percepciones

Con respecto a la segunda práctica se realizó un análisis comparativo entre mis percepciones de la juventud y la parte teórica principalmente del texto base, dentro de esto quiero resaltar lo que menciona Prieto (2020), donde considera que es muy preocupante el modo en que se legitima la práctica pedagógica, sobre todo cuando son planteados argumentos para defender viejas formas de enseñar y de esta manera poder justificar el ejercicio de la violencia dentro de las aulas, por lo que es nuestro trabajo como docentes es guiarlos siempre con respeto.

Igualmente según Prieto (2020), menciona el discurso identitario, este término se refiere que el discurso coloca todo del lado de quien mira, juzga, de quien atribuye ciertos valores, ciertos saberes, ciertas conductas, y niega otros, en este sentido cada parte tiene su punto de vista por un lado los docentes que por lo general tienden a menospreciar la capacidad de los jóvenes de resolver por sí solos problemas o situaciones negativas, o de considerar que no son capaces de aportar en el desarrollo del futuro; y por otro lado los jóvenes que consideran que los adultos son exagerados, aburridos, exigentes, entonces todo depende de las percepciones de cada uno, por lo que es importante que como docentes conozcamos más a fondo las percepciones, los gustos, los intereses, incluso las modas de vestir, de hablar, de los jóvenes para poder entenderlos mejor.

En la actualidad los jóvenes inician su proceso de vida mediada, por el consumo global de los medios de comunicación, debido a que estos medios de comunicación que les ofrecen información seleccionada, que les construye una realidad audiovisual, provoca que los jóvenes creen y recreen en la construcción de sus diversas identidades. En definitiva, es en sus hogares donde se inicia este proceso de identidad, pero tiene su continuidad en las aulas escolares, y sobre todo en la universidad, en consecuencia es aquí donde entra el papel del docente quien debe tratar de disminuir la violencia en las aulas, crear un ambiente agradable, atractivo y

aprovechar las energías positivas que generan la etapa de la juventud como es la imaginación, los ideales de cambio que son fundamentales para el desarrollo continuo de las sociedades.

Sin embargo la juventud ha tomado un rol protagónico en varios espacios y sobre todo a nivel social, este protagonismo está ligado de cierta forma con los medios de comunicación en especial las redes sociales donde los jóvenes proyectan videos con contenidos sobre formas de vestir, de hablar, experiencias sobre sus vidas, consejos, pero también contenidos negativos, violentos enmascarados como bromas pesada hacia otros jóvenes, hasta adultos, animales, todo esto repercute en los niños o en otros jóvenes y además esto provoca también que los adultos se formen ciertos estereotipos negativos de los jóvenes como por ejemplo que no son capaces de resolver sus propios problemas, de elaborar propuestas positivas que ayuden en el desarrollo del futuro, y considerar que los jóvenes son parte de un problema en la sociedad, por lo que no siempre son tomados en cuenta por las autoridades de las instituciones educativas y del gobierno.

Por lo tanto, para Marín & Moreno (2008), de esta manera, vemos cómo los jóvenes quieren vivir su propia historia y tener su propio presente, y esto lo logran con el buen manejo de los medios de comunicación, lo que permite una socialización con otros grupos y así construyen sus identidades de forma más flexible y cambiante, siendo para la sociedad elementos fundamentales e influyentes, por lo tanto, la imagen corporal juega un papel estratégico para construir sus identidades.

Por esta razón los jóvenes llegan a ser víctimas de las malas decisiones que los adultos toman olvidándose que alguna vez fueron jóvenes; uno de los aspectos negativos que afecta directamente a los jóvenes es la falta de oportunidades para el ingreso a la educación, con escuelas incapaces de ofrecer alternativas a causa de sistemas obsoletos y de programas carentes de atractivo, en los trabajos en donde no requieren de preparación y que por ello son poco remunerados. en este sentido Prieto (2020), nos habla sobre el filicidio: este término se

atribuye a lo que pueden llegar a hacer los adultos con las nuevas generaciones, esto ha sido un problema a lo largo de los siglos porque son los adultos los responsables y los que deciden el destino de millones de seres, en especial las autoridades del gobierno, se nota que el presupuesto para la educación universitaria de calidad está bastante disminuido, esto se ve reflejado en la falta de un cupo para ingresar a la universidad, de espacios físicos.

De hecho considero que todos estos aspectos influyen mucho en la juventud, porque todavía no tienen una estructura psíquica bien estable, están entre una etapa de transición que va desde una vida totalmente dependiente como es la infancia a la etapa de la plena autonomía, e independencia como es la adultez, todos hemos pasado por esta etapa en donde éramos jóvenes nos volvemos más susceptibles a cometer errores, a tener miedos, a hacernos interrogantes, en este sentido los docentes puede guiar y entregar confianza a los jóvenes pero sin cruzar el umbral, es decir llegar al otro extremo que es el de ser cómplices de los estudiantes encubriendo sus faltas como es irresponsabilidad de no presentar sus tareas de forma puntual y como consecuencia nos puede generar como menciona Jaramillo (s/f), un acto de violencia presente en los alumnos que exigen tareas no complicadas, y en consecuencia esto se transmite en las relaciones sociales, lo que contribuye a construir jóvenes con conductas violentas, entonces la tarea de los educadores es tratar de disminuir la violencia en la relación, en el aula y en el establecimiento.

Finalmente todos somos responsables, adultos y jóvenes de generar cambios en la sociedad donde se pueda vivir de forma civilizada y democrática, incluyente, solidaria, justa y fraterna, pero sin olvidarnos del aporte generacional de los jóvenes y tener la capacidad de cuestionar modelos establecidos que no funcionan, y nunca perder su alegría, optimismo, vitalidad, en las cosas que hacen y sobre todo la capacidad de tener una mentalidad abierta, tolerante para respetar lo diferente y por último la posibilidad de crear y recrear modelos superando lo que los adultos no hicieron bien.

CAPÍTULO 3: Escuchemos a las y los jóvenes

En este capítulo se desarrollará un análisis de las opiniones de los jóvenes desde sus propias voces, para ello yo realice una encuesta de preguntas abiertas, a seis estudiantes de cuarto año de la facultad de medicina de la Universidad Católica De Cuenca.

En primer lugar quiero destacar mi experiencia con los jóvenes la misma que fue en cierta parte alentadora y grata porque los jóvenes demostraron que a pesar de estar viviendo en una generación con una sociedad muy acelerada, materialista y violenta, están cargados de actitudes positivas y llenos de energías, con grandes deseos de cambiar el mundo y las cosas negativas que hay en ellas, y consideran que si pudieran llegar a ser escuchados por el gobierno y las autoridades exigirán la igualdad, la justicia y la dignidad para todas las personas, otra de las preocupaciones de los jóvenes que yo entreviste es el estado del planeta en cuanto al cambio climático, la contaminación ambiental, la pobreza, el desempleo, desigualdad de género y racial.

Por lo que es muy necesario proporcionar a los jóvenes herramientas adecuadas para abordar los desafíos sociales, y así poder ayudarles a afrontar sus preocupaciones y problemas; y como docentes guiarlos sobre todo en la construcción de sus conocimientos, donde según Prieto (2020), debemos analizar sus alcances, por lo que uno debe precisar primero en construirse en sí mismo, por lo tanto, en el terreno de la educación, construir es construirse, es decir no solo en los conocimientos, también se construye a sí mismo, cuando adquiere competencias que le permiten apropiarse de sus posibilidades y de las que ofrecen la cultura y el mundo en general, esta manera también se trabaja en la transformación de sí mismo, en la parte comunicacional que es comunicarse con mi propio ser, con mi pasado, con las interacciones presentes y con el futuro; y para lograrlo tenemos que apropiarnos de la propia historia personal y en una autovaloración, en la riqueza de las interacciones, en el interaprendizaje, en la proyección segura hacia el mañana.

Así también en la educación es fundamental la comunicación entre seres que se comunican, que interactúan, que se construyen en la interlocución, el desafío de los docentes es acompañar en el proceso educativo con un enriquecimiento de las relaciones, con una construcción de uno mismo y del otro.

Prieto (2020), menciona a la juventud en la universidad, el punto de partida es precisamente el trabajo con esa juventud que está terminando su adolescencia, no debemos abandonarlos en el sentido de no ofrecer certidumbres, también en el sentido de no ofrecer alternativas a los jóvenes para construirse. Así mismo trabajaremos con jóvenes que tienen las capacidades mínimas para el estudio, carecen de técnicas, autodisciplina, esto viene arrastrando desde la secundaria y se tiende a caer en la exclusión colocando a los jóvenes muros de conceptuales, terminológicos y metodológicos. Por el contrario, tampoco los docentes deben caer al otro extremo que es el paternalismo donde no se les exige nada, donde se les pone el camino fácil, de dejar a los estudiantes tal como llegaron, como si la educación no se tratara de cambios.

Igualmente según Sánchez (2004), los jóvenes depositan una gran confianza y esperanza en la universidad, de una buena formación académica, que les prepare para su futuro profesional y laboral y de ciudadanos, lo que implica para las instituciones universitarias una gran responsabilidad y no solo de compromiso ético, sino también político, porque la universidad moderna no deja de correr el riesgo de mercantilizar, de convertirse en un negocio rentable con fines de lucro, y de pervertir a su interior las relaciones institucionales y sobre todo con los estudiantes, ellos mismos reducidos a la condición de clientes o usuarios, entonces de esta forma los estudiantes también están contribuyendo al desarrollo de la sociedad.

También en este sentido los jóvenes en sus encuestas manifiestan que ellos forman parte de la economía del país, ya que el ingresar a las universidades privadas están consumiendo un recurso al pagar pensiones muy altas, para que les enseñen algo que es un derecho que el estado

debe otorgarle, por lo que de esta manera le están ahorrando al gobierno cientos de cupos, que a la larga es un ahorro para el país en sus presupuestos económicos, siendo que es una obligación del mismo gobierno de ofrecer educación gratuita de calidad e inclusiva.

Así mismo estos problemas abren camino a una educación sin sentido en donde “una institución transita el sinsentido cuando se vuelve abandonante, cuando excluye, cuando todo lo complica en ovillos burocráticos, cuando es incapaz de hacerse cargo de su función. Y ello por razones no sólo económicas” (Prieto, 2020, p. 19), por lo que los docentes tienen que andar por los caminos con sentido donde se sientan alguien dentro del hecho educativo, por la pasión por comunicar, acompañar y promover el aprendizaje, siempre con entusiasmo y prestos a trabajar con él y para el otro.

Finalmente, luego de conversar con los jóvenes y de analizar las encuestas como mencioné al inicio de este capítulo por una parte ciertas percepciones de mi sobre lo jóvenes no coinciden pero la mayoría si, como es el caso del manejo de los medios de comunicación, sabemos que estos medios han avanzado tecnológicamente a pasos agigantados, por lo que no es difícil observar por la calle a jóvenes y a los adolescentes con algún aparato electrónico, de manera que todo el tiempo están conectados, en especial a través de las diferentes redes sociales, lo que les facilita obtener información a una velocidad y distancia increíbles, y si hablamos de la comunicación es igual de ágil, si comparamos entonces con la comunicación de épocas pasadas, obtener una información era más complicada y demorada y para contactarse con alguna persona como amigos o familiares, eran de difícil acceso.

Sin embargo no todo parece tan factible, porque según mis percepciones, las opiniones de los jóvenes expresadas en las encuestas y lo que menciona los artículos y el texto base, los medios de comunicación pueden ser peligrosos, porque a través de ellos se puede conocer a personas desconocidas, que no siempre tiene buenas intenciones, también a través de estos medios se genera violencia al emitir video con mensajes que no son claros, ni educativos e incitan a

cometer actos de violencia y si esto observan jóvenes que tienen un criterio no bien formado y sin supervisión de un adulto responsable, pueden llegar a tomarlo de forma poco adecuada.

CAPÍTULO 4: Búsqueda de solución a la violencia cotidiana.

Con relación a la práctica cuatro se desarrolló propuestas sobre estrategias para ayudar a disminuir la violencia en las aulas educativas, como hemos mencionado en las prácticas anteriores de este módulo la violencia en las universidades es un problema grave y muy preocupante porque afecta a estudiantes, profesores y personal de la institución. Puede manifestarse de varias maneras, como agresiones físicas, acoso, discriminación y vandalismo. Es importante tomar medidas para disminuir la violencia en las universidades, ya que no solo pone en riesgo la seguridad de las personas, sino que también afecta negativamente el ambiente académico y puede disuadir a los estudiantes de continuar sus estudios.

Entonces la violencia hace referencia a “cualquier acto que infrinja la integridad física o psicológica de un niño o adolescente” (Gil, 2018, p. 24). En este sentido la violencia genera impacto principalmente a nivel psicológico siendo esta la causa de uno de los mayores detonantes que provocan una reacción violenta que sufren los individuos en comunidades educativas.

Por otra parte, considero que muchas veces se tiende a normalizar actos de violencia y considero que una de las principales causas es cuando los estudiantes a menudo se enfrentan a situaciones de acoso de sus compañeros de clase o de profesores, lo que puede llevar a sentimientos de ansiedad, depresión.

Así también otra causa de la violencia en la universidad puede ser el estrés y la presión académica, en este sentido los estudiantes a menudo se sienten abrumados por la carga de trabajo y la necesidad de tener éxito académico, lo que puede llevar a sentimientos negativos como a la ira y posteriormente reflejarse con actos violentos, hacia las personas con las que se relacionan.

Además, la falta de apoyo emocional y psicológico durante la etapa universitaria, es muy común ver a muchos estudiantes que luchan día a día con problemas emocionales que tienen

sus raíces generalmente en los hogares, lo que conlleva a tener problemas psicológicos, pero no reciben la ayuda y el apoyo necesarios ni de parte de su familia y peor en la universidad, por lo que es importante que los docentes seamos guía para abordarlos adecuadamente.

También hay factores externos que pueden contribuir a la violencia en la universidad como es la sociedad en general, en la que a menudo se promueve la violencia como una forma de resolver los conflictos, puede influir en los estudiantes y contribuir a la violencia en las aulas, en definitiva, existen varias causas que provocan violencia, por lo que es importante que se tomen medidas para abordar estas causas y prevenir la violencia en el campus universitario.

Así mismo refiere Prieto (2020), otra forma de violencia es el abandono, de la familia, del gobierno y de las instituciones educativas, por ejemplo, cuando se desentiende o desampara a sus profesores, desentenderse del aprendizaje de los estudiantes. El abandono considero que aparte de generar violencia provoca resentimiento en los alumnos hacia los docentes y en dirección contraria, entonces cada parte camina en direcciones distintas luchando en contra, cuando es necesario que todos actuemos en favor de crear un ambiente de comunicación, confianza, tolerancia y sobre todo empatía.

Jaramillo (s/f), menciona que la violencia en el sistema educativo se encuentra también cuando se imparte certezas, formas de pensar y actuar, y por esta razón los estudiantes simplemente tiene que conformarse para complacer al docente o a la institución, lo que limita su libertad y avasalla su individualidad, por lo que vuelvo a insistir que la falta de comunicación es la principal barrera para abrir un puerta al cambio, si el docentes no solo se preocupa de enseñar conocimientos sino de tomarse uno minutos en sus clases para romper el hielo entre sus alumnos.

Para Trucco & Inostroza (2017), para disminuir la violencia es necesario tomar un rol activo frente esta situación que cada vez aumenta más y genera complicaciones, para esto en las universidades tenemos que trabajar en la prevención, debido a que la violencia en cualquiera

de sus formas se puede prevenir. Todos los agentes involucrados debemos de tomar decisiones que inciden en mejorar la calidad de la experiencia educativa, la misma que puede lograrse mediante la educación, además es fundamental sensibilizar sobre temas relacionados con la violencia, como el acoso y la discriminación entre compañeros, entre docentes. Es importante que se promueva un ambiente académico seguro y respetuoso, y que se fomente el diálogo y la resolución pacífica de conflictos.

Otra forma de disminuir la violencia en las universidades es mediante la implementación de medidas de seguridad efectivas. Esto puede incluir la instalación de cámaras de seguridad, la contratación de personal de seguridad y la creación de protocolos de emergencia. Es importante que estas medidas sean implementadas de manera proactiva, y no solo en respuesta a un incidente violento.

Además, según Trucco & Inostroza (2017), es importante que las universidades tengan un sistema de denuncia y atención a víctimas de violencia efectivo. Esto incluye brindar apoyo a las víctimas, investigar denuncias y sancionar a los perpetradores de violencia. Es importante que estos sistemas sean fácilmente accesibles y confidenciales para fomentar la denuncia de incidentes de violencia.

En conclusión, disminuir la violencia en las universidades es esencial para garantizar la seguridad y el bienestar de estudiantes, profesores y personal de la institución. Esto puede lograrse mediante la prevención, la implementación de medidas de seguridad efectivas y además es importante que se promueva un ambiente académico seguro y respetuoso, y que se fomente el diálogo y la resolución pacífica de conflictos.

CAPÍTULO 5: La forma educa

Acerca de este capítulo voy a desarrollar el tema sobre la forma educa, en primer lugar quiero acotar que la educación en la escuela y a nivel de todas sus etapas tiene un papel crucial en el desarrollo de los individuos y en la construcción de una sociedad justa e igualitaria. A través de la escuela, los estudiantes adquieren habilidades cognitivas, sociales y emocionales que les permiten desempeñarse en la vida adulta.

De ahí que es importante aclarar que la educación no solo se trata de transmitir conocimientos académicos, sino también de fomentar el desarrollo de habilidades y valores en los estudiantes, esto incluye habilidades como el pensamiento crítico, la creatividad, la colaboración y la resolución de problemas. También se espera que los estudiantes desarrollen valores como la tolerancia, la responsabilidad y el respeto y para lograr es fundamental como docentes ofrecer la mejor formas de educación, con respecto a esto Prieto (2020), menciona la forma educa, como la clave de la mediación, esta tiene que ser atractiva, y está ligada a la percepciones y en especial a la estética, de ella depende la posibilidad de identificación del interlocutor a través del material pedagógico, es decir que es la forma en que perciben los estudiantes la información, expresado a través del discurso educativo que ofrecen los docentes.

Sin embargo, no solo los docentes son responsables de proporcionar una forma educa de calidad sino también las instituciones educativas a través de sus autoridades deben proporcionar un espacio seguro y acogedor para todos los estudiantes, independientemente de su origen, género, orientación sexual o capacidades. La inclusión y la diversidad son fundamentales para garantizar que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de éxito.

De modo que la forma educa está ligada al discurso pedagógico definido según Martínez y Otero (2007) como un conjunto de mensajes orales a través de los cuales se manifiestan ideas, opiniones y estados afectivos que ayudan en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El autor

identifica cinco dimensiones funcionales dentro del discurso pedagógico: instructiva, afectiva, motivadora, social y ética; es necesario que estas se complementen para mejorar la calidad discursiva, pero también puede existir un predominio de alguna de estas dimensiones.

Así mismo para Leal (2009), define al discurso pedagógico como una práctica cultural y social que se construye de forma dialógica intra e intersubjetiva, en donde se intercambian no solo el conocimiento, sino experiencias; a través de manifestaciones metodológicas y procedimentales utilizadas dentro de un contexto con fines didácticos. Este proceso requiere la presencia del enseñante y del aprendiz del conocimiento, quienes se aplican mutuamente a la tarea de aprender a aprender para enseñar a aprender.

En consecuencia, en el discurso pedagógico existe una comunicación dirigida a estudiantes con el objetivo de guiar, motivar y enseñar. Puede ser dado por un profesor y su contenido puede incluir temas relacionados con la educación, la enseñanza, el aprendizaje, la motivación, la superación personal y el éxito académico.

Por lo que un buen discurso pedagógico debe ser claro, conciso y fácil de seguir, debe también ser relevante para el público objetivo y ofrecer información útil o consejos prácticos. El orador debe ser capaz de conectar con su audiencia y presentar información de una manera interesante y atractiva.

Además, el discurso pedagógico debe tener un enfoque en la acción y motivar a los estudiantes a tomar medidas para mejorar su educación y alcanzar sus metas académicas. Como docentes debemos ser capaces de inspirar a los estudiantes a creer en sí mismos y en su capacidad para lograr el éxito.

Por lo tanto considero que siempre es preciso que los docentes trabajen con materiales didácticos actualizados, que contengan información científica, teórica pero también que sea atractiva, que llame el interés de los jóvenes y no se vuelva aburrida, de todas formas a pesar

de los avances tecnológicos que en la actualidad son de mucha ayuda para la educación tanto para aprender como para enseñar, todavía al sistema educativo le falta dar un gran giro evitando caer en un patrón donde la educación es monótona, obligatoria, en consecuencia según Prieto (2020) la mediación debe pasar por el goce, la apropiación y la identificación; y esto se puede lograr con un discurso que sea atractivo para los estudiantes y demuestre belleza, que tenga una buena expresividad, sea original y coherente de modo que los estudiantes encuentren sentido al aprendizaje.

Tipología del profesorado

Para Martínez y Otero (2007), el discurso pedagógico del docente no debe tener una sola dimensión sería como la orquesta de un solo instrumento. Entonces el autor propone varios tipos de docentes:

Profesor-enseñante: Es instructivo, orientado a la enseñanza, y se preocupa por ofrecer informaciones y contenidos a sus alumnos, carece de aspectos afectivos, sociales, motivacionales y éticos con sus estudiantes.

Profesor-progenitor: Predomina la vertiente emocional del discurso. se se interesa por los problemas y el desarrollo afectivo de sus alumnos, pero descuida los aspectos técnicos de la educación

Profesor-presentador: Busca atraer a sus alumnos, es decir se preocupa más por la imagen, pero no se promueve la formación de los educandos, únicamente se les entretiene.

Profesor-político: Se orienta exclusivamente a “transformar” la realidad social, encaminado a seguir su opción ideológica o política y el aula le sirve de escenario para difundirlo.

Profesor-predicador: Tiende a adoctrinar a sus alumnos ya que se siente defensor de los valores y a evitar que los niños se tuerzan y los estudiantes pueden seguir su código de conducta más por temor a castigos.

En efecto me parece importante sesionar esto 5 tipos cinco tipos unidimensionales en donde la estructura discursiva está claramente desestabilizada, durante el tiempo que cursé la universidad me encontré con docentes que mantenían estas estructuras de discurso, y lógicamente me doy cuenta que son negativos, en especial para los estudiantes por que el aprendizaje también se vuelca en una sola dirección, sin dar paso a que los estudiantes desarrollen sus aptitudes.

Sin embargo Martínez y Otero (2007), no menciona a un Profesor-educador: Este es auténtico, promueve la formación integral, tanto en el plano intelectual como ético, transmite informaciones rigurosas, afianza aptitudes, otorga a los estudiantes confianza, respeto, vitalidad, alegría, facilitando el intercambio y el desarrollo de la personalidad de los participantes.

En conclusión considero que llegar a un discurso multidimensional que integren las 5 dimensiones es difícil pero no es imposible, cada docente tiene que ser responsable de entregar una forma de educación diferente, ser protagonistas y constructores de nuestro propio discurso, y tratar de crear un ambiente estimulante que facilite al estudiante el acceso a las estructuras cognoscitivas, para que pueda acceder de forma progresiva y secuencialmente a cada etapa del desarrollo intelectual de acuerdo a las necesidades y facilitando a los estudiantes a ser constructores de sus propios contenidos de aprendizaje, donde los jóvenes pueden mejorar el presente y futuro demostrando sus capacidades, y darle la oportunidad desde la aulas para que se expresen libremente sus pensamientos de forma creativa e innovadora.

CAPÍTULO 6: Acercarnos al discurso del espectáculo

En cuanto a las constantes del espectáculo en la educación superior, es un tema de debate en el que se aborda la relación entre la educación y el entretenimiento, en este sentido si hablamos de espectáculo, nos estamos refiriendo a la cultura popular, por lo general no todos los docentes introducen el espectáculo dentro de su método de enseñanza, si bien es cierto los jóvenes se sienten atraídos por la cultura popular, la televisión es premisa del espectáculo ya que es ahí donde receptamos mucha información, el problema no es la televisión, sino es cómo influye está en la educación.

Por lo tanto, para Ferres (1995) el momento el binomio televisión-educación no ha funcionado demasiado bien para ninguna de las direcciones, la televisión no es lo suficiente educativa pero tampoco las instancias educativas han conseguido aproximarse con acierto a la televisión. En cuanto a las nuevas generaciones son incapaces de entrelazar puentes entre estas dos partes, y es porque nadie les ha guiado por el camino correcto, si bien es cierto es un hecho que la televisión influye en la educación, entre ellos y es algo inevitable, sea para bien o para mal.

En consecuencia, por un lado, la escuela es un espacio fundamental para formar a las personas y brindarles las herramientas necesarias para su desarrollo personal y profesional y por otro lado, el espectáculo es una forma de distracción y entretenimiento que ayuda a las personas a relajarse y olvidarse de los problemas diarios.

Por lo tanto, para Ferres (1995), la responsabilidad primordial del buen entendimiento del binomio televisión-educación debe recaer en las instituciones educativas, la televisión puede permitirse el lujo de ignorar a la escuela, pero ésta no puede permitirse el lujo de ignorar a la televisión, el punto clave es cómo la escuela se maneja adecuadamente ante ella, es decir que no se está enseñando a sus alumnos a ser telespectadores reflexivos y críticos, ni tampoco la televisión enseña cómo utilizarla como herramienta para optimizar la educación.

En este sentido, la escuela y el espectáculo pueden complementarse de manera positiva. Por ejemplo, la escuela puede utilizar el entretenimiento como un medio para enseñar de manera más amena y atractiva. Del mismo modo, el espectáculo puede ser una oportunidad para que los estudiantes desarrollen habilidades como la creatividad y la expresión artística.

En consecuencia, es importante que los docentes sean creativos e innovadores en la forma de enseñar, debido a que los jóvenes de esta generación se encuentran sumergidos en el mundo del espectáculo, y más aún con el avance de las tecnologías, la aparición de las redes sociales, donde por lo general estos medios de comunicación son utilizados por los jóvenes me atrevería a decir que en forma de juego, o porque está de moda, o por ser aceptado en la sociedad, y sin alguien que les guíe de forma correcta el camino para aprovechar estos medios de comunicación y herramientas tecnológicas para obtener un aprendizaje más significativo y que además sea entretenido para ello

Por lo tanto, Prieto (2020) nos menciona 7 constantes del espectáculo entre ellas está la espectacularización, la fragmentación, la personalización, el encogimiento, la resolución, las autorreferencias, las formas de identificación y reconocimiento, el autor menciona que todas estas constantes pueden ser utilizadas dentro del quehacer educativo; debido a que forman puntos de contacto con la cultura de los jóvenes. En este sentido no se pretende reducir la educación al espectáculo o de trabajar nuestro discurso enfocado en estas constantes, pero el espectáculo ha provocado a través del tiempo un éxito social, por lo que los docentes pueden relacionar tales puntos con lo que sucede en el ámbito de la educación.

Sin embargo, también es importante tener en cuenta que el espectáculo puede ser una distracción para los estudiantes y afectar su rendimiento académico. Por ejemplo, la exposición a contenidos violentos o inapropiados puede tener un impacto negativo en su desarrollo emocional y psicológico.

Para comprender mejor Ferres (1995), por una parte la televisión, debido a sus condicionamientos económicos, se ve potenciado, por su propia especificidad tecnológica y sus planteamientos narrativos, es decir que televisión a diferencia de la educación es un medio audiovisual-cinético, donde se privilegia lo dinámico sobre lo estático, lo sensorial sobre lo conceptual, lo sonoro sobre lo silencioso, es decir mantiene activado los sentidos de forma atractiva; mientras que en un texto escrito hay que buscar la gratificación en el sentido de los discursos.

Por lo general esto es precisamente lo que buscan los jóvenes de las nuevas generaciones, una información rápida, con contenidos atractivos, y evitan realizar el mayor esfuerzo como es pasar mucho tiempo leyendo enormes libros que terminan por aburrir, y no provocan una buena recepción de la información, en otros casos como en lo personal me ha sucedido en la etapa universitaria que era leer uno, dos y tres libros y nunca encontrar la información que se busca o no comprender los contenidos, pero ahora con el uso de la tecnología se puede encontrar videos educativos donde se aprende observando y escuchando, esto provoca mejor recepción de la información que se busca.

Teniendo en cuenta que la educación es un proceso importante en todas las etapas de la vida y sobre todo en la formación académica. Para lograr un buen desempeño y aprovechar al máximo el tiempo y el esfuerzo invertidos, es necesario desarrollar estrategias de estudio eficaces que puedan ayudar a desarrollar un enfoque efectivo para el estudio y mejorar el rendimiento académico. Sin embargo, es importante recordar que cada persona es diferente y puede requerir un enfoque diferente para el estudio.

También para Ferres (1995), considera que para la escuela es un reto tender puentes entre la educación y la televisión, porque tal vez la escuela se ha equivocado la manera de aproximarse a la televisión: se aproxima a ella desde los parámetros del discurso, que son los que definen a

la escuela, y no desde los del espectáculo, que son los que definen a la televisión, es así que educar en una sociedad del espectáculo plantea a la escuela problemas nuevos, específicos, impensables en culturas anteriores.

Educar en una sociedad que lo convierte todo en espectáculo, que se caracteriza por privilegiar la imagen y la música, mientras en la escuela los alumnos reciben formación en el ámbito de la palabra hablada y escrita. La sociedad del espectáculo privilegia lo concreto de lo abstracto, es decir que se va por la vía emotiva, seductora y no la racional, en definitiva, las nuevas generaciones crecen indefensos sin una preparación específica para realizar de manera humana, consciente y crítica aquel tipo de actividad a la que más tiempo dedican.

En conclusión, la relación entre la escuela y el espectáculo es compleja y requiere de un equilibrio cuidadoso. Es importante que la escuela utilice el entretenimiento de manera responsable y que los estudiantes tengan acceso a una variedad de formas de entretenimiento adecuadas y educativas.

CAPÍTULO 7: Taller de tecnologías

El aprendizaje a través de las tecnologías influye en la enseñanza desde finales del siglo XX hasta la actualidad. Según Nieves (2022), el aprendizaje con tecnología consiste en realizar actividades educativas utilizando los recursos tecnológicos tanto en forma de hardware como software en especial la utilización de las aplicaciones móviles que en la actualidad han avanzado a pasos agigantados. Uno de los objetivos es lograr con el aprendizaje tecnológico que los estudiantes tengan mejor acceso a la educación, facilitando con estos recursos la experiencia enseñanza-aprendizaje. En este sentido es importante como docentes sacarle el máximo provecho de estas herramientas, y con la ayuda de la creatividad encontrar una forma educa con contenidos científicos, pero a la vez atractivos, de modo que llamen la atención y motiven a los jóvenes a aprender, de manera que el nuevo aprendizaje sea significativo.

Igualmente es claro que no podemos ignorar los efectos que han provocado la tecnología en los jóvenes y niños, los videojuegos y otros entornos digitales les envuelven de tal manera que han generado una cultura digital, pero no podemos obviar la educación formal como parte de la cultura humana, es decir es necesario explorar la introducción de la tecnología educativa, sus fundamentos, historia y características.

Por otro lado hace una década atrás cuando yo estudiaba en la universidad la tecnología por decirlo de cierta forma estaba limitada, es decir eran pocas las persona que tenían la oportunidad de acceder a estos recursos como por ejemplo a una computadora, al internet, incluso el tiempo era limitado, por lo que la forma de aprendizaje era la tradicional donde el docente exponía sus clases con ayuda de recursos como libros, pizarrón, y solo ciertas clases y docentes tenían el privilegio de acceder a presentar sus clases con la ayuda de un proyector, pero tampoco provocaron la suficiente motivación, ni atracción.

Con el paso del tiempo y más aún con la pandemia las instituciones educativas han evolucionado radicalmente en la educación tecnológica, en consecuencia, tanto las instituciones como los mismos estudiantes tienen que intervenir en recursos tangibles como ordenadores, tabletas y teléfonos móviles. Así como también forman parte de ese entorno de aprendizaje con tecnología los recursos intangibles, como, por ejemplo, aplicaciones, software y conexión por internet, vemos que hoy en día cada vez son más los educadores que utilizan herramientas tecnológicas para mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes y facilitar el proceso de enseñanza.

Así mismo, según Nieves (2022), si recordamos la historia del aprendizaje el hombre ha empleado distintas herramientas audiovisuales por ejemplo ábacos, pizarrones, papelógrafos y radios, luego poco a poco fue incorporando los recursos tecnológicos en los procesos educativos, a partir de este punto ha incrementado potencialmente la materia digital, llegando a masificarse la producción de ordenadores y software que en un primer momento se emplearía sobre todo en universidades e institutos tecnológicos y no solo por los componentes físicos móviles y aplicaciones ligeras, sino por la numerosa cantidad de información que puede ser compartida en diversas plataformas de internet.

Por lo tanto, de ahí surge el término el aula digital que no es más que espacios físicos en las instituciones donde hacen uso de tecnología para hacer más accesible el conocimiento para los alumnos, con ayuda de las pizarras interactivas y dispositivos móviles son básicamente dos herramientas imprescindibles en cualquier salón de clases en la actualidad.

También es notorio que en la actualidad existen ventajas más destacadas del uso de la tecnología en la educación que es la accesibilidad, existen numerosas plataformas y herramientas en línea que permiten a los estudiantes acceder a información y recursos

educativos desde cualquier lugar y en cualquier momento. Esto les brinda la oportunidad de aprender a su propio ritmo y les permite trabajar a distancia sin tener que asistir a una clase física.

Otra ventaja del uso de la tecnología en la educación es la capacidad de personalizar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes. Las herramientas tecnológicas pueden ser utilizadas para adaptar los materiales y recursos de aprendizaje a las necesidades y habilidades individuales de cada estudiante. Esto permite a los educadores diseñar programas de aprendizaje más efectivos y eficientes.

Acerca de mi experiencia sobre el taller de tecnologías puede aprender muchas cosas que para mí son nuevas sobre todo las diversas plataformas que nos ofrece la tecnología para facilitar el acompañamiento y promoción del aprendizaje, por otro lado tuve dificultades en el manejo de unas herramientas mientras que en otras me resultó más familiar, pero lo que me pareció significativo es que mientras más práctica se tiene y si a esto le agregamos un poco de la creatividad que tenemos cada persona, podemos trabajar de forma más personalizada en la estructura de las clases y de las evaluaciones; depende mucho del área o asignatura que vayamos a enseñar, del grupo de estudiantes con los que trabajamos y las facilidades de acceso que tengamos para crear nuevas clases más atractivas.

CAPÍTULO 8: Nuevo diálogo con los estudiantes

Con el avance de la tecnología, y la aparición de las redes sociales, y diferentes plataformas virtuales, es conveniente realizar un nuevo diálogo con los jóvenes, para poder acercarnos más a ellos y obtener información sobre sus opiniones y percepciones sobre la utilidad de estas herramientas en el aprendizaje, en primer lugar quiero mencionar que mis percepciones personales sobre los jóvenes y estos medios de comunicación no aportan mucho porque me enfoque solo en la parte negativa que ofrecen estos medios. Sin embargo conforme fui conversando con los jóvenes, escuchando desde sus propias voces, me di cuenta que la tecnología virtual puede aportar muchos beneficios en la educación, porque ellos refieren que no solo la utilizan para el entretenimiento sino que también les gusta pasar tiempo explorando información que para ellos es valiosa y significativa para adquirir nuevos conocimientos.

Según Tomalá (2018), integrar las plataformas virtuales en el ámbito educativo permiten a los jóvenes desarrollar competencias y destrezas, trabajar en grupo de forma colaborativa, presentar ideas y respetar las de otros en un medio pluralista y de equidad social y con el tiempo van favorecer el proceso de formación virtual. Además, considera que para trabajar de forma colaborativa por medio digital se sugiere un cambio, en donde se modifique y se integren nuevas formas de planificar y desarrollar el proceso de Enseñanza -Aprendizaje, permitiendo promover una participación entre jóvenes, que se encuentran físicamente en lugares y tiempos diferentes, de forma sincrónica asincrónica, siendo un aporte para las prácticas tradicionales de enseñanza.

Una de las principales ventajas de las plataformas virtuales es su capacidad para conectar a los adolescentes con personas de todo el mundo, lo que les permite ampliar sus horizontes y conocer otras culturas y formas de vida. Además, estas herramientas le brindan acceso a una

gran cantidad de información y recursos educativos, lo que puede contribuir a su aprendizaje y desarrollo.

También para Barrera (2018), las plataformas virtuales han producido cambios significativos en la educación, a través de ellas se crean formas de transferencia del conocimiento, por lo que tanto la información y comunicación van desarrollando nuevos paradigmas en el proceso de enseñanza aprendizaje, lo que provoca que los jóvenes y la misma sociedad las utilicen de forma más intensificada, de forma que su impacto es reducir el tiempo de las actividades y relaciones sociales físicas. Por lo que es importante que a pesar de que en las aulas se sigan realizando evaluaciones, enfocarse en una enseñanza mixta donde los estudiantes sean capaces de construir conocimientos e involucrarse activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje, además promuevan el uso de medios tecnológicos que logran obtener el resultado de la participación activa de los estudiantes por medio de redes tecnológicas, por ello los docentes y los estudiantes deben trabajar de forma activa en la evaluación.

Sin embargo, el uso excesivo de las plataformas virtuales puede tener consecuencias negativas en la salud física y mental de los adolescentes. El sedentarismo que conlleva pasar largas horas frente a una pantalla puede contribuir al aumento de peso, la obesidad y la mala postura. Además, el uso excesivo de las redes sociales puede contribuir a la adicción a Internet y a la pérdida de habilidades sociales y de comunicación cara a cara.

Además, el uso inadecuado de las plataformas virtuales puede exponer a los adolescentes a situaciones de riesgo, como el acoso en línea, la violencia digital, el ciberbullying, la exposición a contenido inapropiado y el contacto con extraños. Es importante que los padres y tutores supervisen y limiten el uso de estas herramientas para proteger a los adolescentes de estos peligros.

Por otro lado, Barrera (2018), refiere que la docencia a nivel de la universidad, tiene que desarrollar alternativas para que la enseñanza se vaya transformando, por los nuevos tiempos, exigencias y educación actualizada, por lo que es importante en la educación superior seguir desarrollando hábitos de la utilización de los medios tecnológicos, pero con direccionamiento hacia el crecimiento cognitivo, no solo como herramienta de trabajo, sino como dinamizadora de la educación. Esto implica que la universidad se vuelva competitiva, y potencie el aprendizaje permanente, lo que al final va a incidir en el fortalecimiento de la calidad de la educación y lo que a su vez implica mayor exigencia a los docentes sobre el uso adecuado y de calidad de estas herramientas, marcando una progresión sistemática con resultados muy ambiciosos que justamente evoluciona positivamente en los procesos en la enseñanza.

En conclusión, el uso de las plataformas virtuales puede tener tanto ventajas como desventajas para los adolescentes. Es importante que los padres y tutores estén conscientes del tiempo que sus hijos pasan en línea y de las actividades que realizan en estas herramientas. La educación sobre el uso seguro y responsable de las plataformas virtuales debe ser una prioridad para proteger la salud física y mental de los adolescentes y promover su bienestar.

CAPÍTULO 9: Una experiencia pedagógica con sentido

En este capítulo se desarrolló la práctica enfocada en buscar dentro de mi experiencia una práctica pedagógica con sentido, la misma se enfoca en el aprendizaje significativo de los estudiantes, donde se promueve la reflexión, la investigación y el análisis crítico de los temas abordados. Según Prieto (2020), este sentido desarrolla con todas las personas involucradas en el acto educativo a través de una construcción mutua que conlleva al interaprendizaje, en este sentido es notorio cómo la educación ha evolucionado, lo que crea la necesidad de transformar y adaptar nuevas metodologías y herramientas de aprendizaje que sean valiosas para el desarrollo integral de los estudiantes.

Igualmente, Fallas et al. (2022), es importante entender la importancia de generar procesos pedagógicos, donde los alumnos trabajen activamente, y por lo tanto, hacen suya cada experiencia que viven, esto permite constantemente crear y recrear en la comunicación, mediante el reconocimiento del asombro, la pregunta y el error como hechos que favorecen el despliegue de nuevas formas de entender y, por lo tanto, propiciar el aprendizaje.

Sin embargo, Londoño (2010), considera que para una ofrecer una pedagogía con sentido no se pueden llevar a todas las personas por el mismo camino, ni cortarlas por el mismo patrón ya que es necesario dejar espacio para la peculiaridad de cada uno, por lo que es necesario orientar hacia el desarrollo integral de los estudiantes lo que implica que no solo se deben enfocar en la adquisición de conocimientos, sino también en el desarrollo de habilidades emocionales, sociales y éticas. Los docentes deben tener presente que su misión por la educación implica tener una alta exigencia ética y moral, más que en lo conceptual; esta exigencia se debe reflejar en su vida diaria, en el aula, en la relación con sus alumnos, sus pares, la institución y la sociedad en general.

Por otro lado, para poder comprender mejor cómo llegar a una experiencia pedagógica con sentido una de las labores del docente exige una estrecha relación del dominio de elementos teórico-metodológicos de aprendizaje presentadas en la práctica docente, entre las principales está la teoría conductista, cognitivista, constructivista, aprendizaje significativo, sociocultural, humanista y conectivista.

Por lo tanto en mi práctica me enfoque en la teoría constructivista y significativa porque la metodología de aprendizaje del docente con el que me entreviste y además tuve la oportunidad de ser su alumna, se asemeja de cierta forma con estas teorías; la idea de aprendizaje significativo con la que trabajó Ausubel según Torres (2016), refiere que el conocimiento verdadero sólo puede nacer cuando los nuevos contenidos tienen un significado a la luz de los conocimientos que ya se tienen, es decir que los nuevos conocimientos conectan con los anteriores; no porque sean lo mismo, sino porque tienen que ver con estos de un modo que se crea un nuevo significado y por ende la nueva información asimilada hace que los conocimientos previos sean más estables y completos. De esta manera el docente trabajaba por lo general en equipo donde cada integrante aporta con su opinión, criterio y conocimiento que cada uno tiene, con esta metodología el docente refiere que los estudiantes integran mejor sus conocimientos nuevos.

También dentro de esta metodología la asemejo con la Teoría Sociocultural de Vygotsky, esta refiere según Torres (2016), pone atención en la participación proactiva con el entorno que les rodea, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo con su contexto social, es decir que las personas desarrollan el aprendizaje mediante la interacción social, adquieren nuevas y mejores habilidades, las actividades que se realizan de forma compartida. Así mismo este docente refería que según su experiencia a pesar de que el trabajo colaborativo no encaje en todos los casos, porque siempre existen sus excepciones, pero considera que el rol

del docente como guía y mediador es clave, si todos se enfocan en trabajar por una meta, y logran involucrarse en la tarea encomendada, se puede lograr grandes cambios en la educación.

En cambio Prieto (2020), para comprender los aportes de Lev Vygotsky, debemos enfocarnos en el aprendizaje como el desarrollo, humanización de un determinado ser, logrado a través de la comunicación y desde las experiencias previas, en este sentido conociendo al otro al estudiante se puede actuar en la zona de desarrollo próximo; partir del otro, supone el juego pedagógico, la narratividad, el acercamiento a la condición humana.

Enfocarse en una práctica significativa implica dedicar tiempo y esfuerzo en actividades que tengan un propósito claro y que generen un impacto positivo en nuestra vida y en la de los demás, para ello primero se debería enfocar en las metas tanto personales, como profesionales para poder realizar actividades que se alineen con los intereses y así alcanzar los objetivos. El docente también debe buscar actividades que apasionan a sus estudiantes para que desarrollen sus habilidades y conocimientos, de esta forma será más fácil mantener el enfoque y dedicarle tiempo y esfuerzo.

Una experiencia pedagógica con sentido se trata de una experiencia en la que el estudiante es el protagonista de su propio proceso de aprendizaje, y en la que se fomenta la creatividad, la reflexión y la participación activa. En este sentido, una experiencia pedagógica con sentido implica una planificación cuidadosa y un enfoque centrado en las necesidades e intereses del estudiante. Además, requiere la colaboración y el compromiso de todos los actores involucrados en el proceso educativo, desde los docentes hasta los padres de familia.

CAPÍTULO 10: Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva

Con respecto al tema mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva, en esta práctica me enfoque en el aprendizaje en el laboratorio, pero antes quiero mencionar que para tener un aprendizaje decisivo, es importante enfocarse en el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y toma de decisiones en situaciones complejas y cambiantes, debido a que la mayoría de las decisiones importantes que tomamos en la vida se basan en la incertidumbre y en la falta de información completa, lo que hace que sea crucial aprender a tomar decisiones informadas y bien fundamentadas.

Tal como menciona Prieto (2020), en el momento que decidimos ser docentes elegimos estar entre y con los otros, y la tarea no es sencilla, pero tenemos una camino que es la mediación pedagógica, la misma que puede ser expresada en la mirada para poder llegar a los ojos del otro, expresada en la palabra clara cargada de sentido, vida y significado, expresada en la escucha que facilite la interlocución, lo que obliga al silencio que debe ser creativo, que ayude a estar concentrado; y finalmente expresada en la corporalidad que traspase entusiasmo a los alumnos. Todos estos elementos se pueden aprovechar y ser de gran utilidad para llegar a ofrecer como docentes una experiencia positiva, por lo que se debe tomar decisiones enfocadas en prácticas de aprendizaje que generen significado para que los estudiantes puedan salir al mundo tanto laboral como social a enfrentarse con buenas bases y toma de decisiones adecuadas según los problemas a los que se enfrenten.

De ahí que Alzate y Castañeda (2020), la educación actual nos reclama nuevas formas de concebir y desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje al interior de las instituciones y que se enfoquen solamente en influencia ejercida por las tecnologías y la comunicación en la sociedad, sino también enfocada por los nuevos desafíos y problemas que tiene el mundo entero, lo que nos encamina a promocionar una formación humana en todos los niveles, que potencie una evolución en la formas de inteligencia capaz de utilizar los conocimientos

aprendidos, para crear nuevos modos de relacionarnos armónicamente ser humano-naturaleza, y a la vez para lograr intermediar entre la visión global y el hacer local de la educación para entre todos construir una visión educadora planetaria y así llegar a ser una sociedad culturalmente más evolucionada y sostenible.

Esto se puede notar con una pedagogía decisiva que se enfoque en la capacidad de recopilar y analizar información relevante, la capacidad de identificar y evaluar opciones, la capacidad de tomar decisiones informadas y la capacidad de aprender de los resultados de las decisiones tomadas. En este enfoque de aprendizaje, los estudiantes aprenden a través de la práctica y la retroalimentación, lo que les permite desarrollar habilidades en tiempo real.

Es por esto que una práctica activa se puede desarrollar según Prieto (2020), en varios escenarios como:

- El laboratorio es el mismo que permite el trabajo colaborativo, es necesario estar familiarizados con el instrumental, además permite ejecutar prácticas con determinadas técnicas y rutinas de procedimientos.
- El seminario es otro escenario que se enfoca en resolver situación o problemas de la sociedad, conformado por el trabajo de cada miembro, los mismos que entregan todo su conocimientos y esfuerzos, obligando a los docentes a investigar más a fondo el tema para tratarlo discutirlo desde un ámbito científico.
- El análisis de casos consiste en proponer un caso real a los estudiantes, para que lo resolvieran en forma personal o bien en grupos, es decir plantear un problema que debe ser bien redactado.
- Resolución de problemas, que consiste en proponer soluciones aceptables sobre un determinado problema, a partir de las interrogantes que surgen del dicho conflicto, para abrir nuevos horizontes acompañado de procedimientos científicos e institucionales.

Estos recursos propuestos por Prieto (2020), llevan a los docentes a cumplir una gran labor y responsabilidad para encaminar y guiar a los estudiantes de forma adulta, pero sin dejar a lado la cultura juvenil de los alumnos. Es decir que la metodología de aprendizaje decisivo se puede aplicar en una variedad de contextos, desde la educación formal en las aulas hasta el mundo empresarial y la toma de decisiones gubernamentales. En la educación formal, el aprendizaje decisivo puede ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades críticas de pensamiento y resolución de problemas, lo que los preparará para enfrentar situaciones complejas en el mundo real.

De modo que al analizar estos recursos yo propuse trabajar en la práctica de laboratorio porque considero que esta práctica activa es una forma muy efectiva de adquirir conocimientos y habilidades en diferentes disciplinas no solo de medicina, especialmente en aquellas que involucran experimentación y observación directa.

A sí mismo según Espinosa, et al (2016), el laboratorio es una estrategia didáctica que, al ser utilizada desde el marco teórico constructivista, promueve la construcción del conocimiento científico escolar para alcanzar el desarrollo de competencias científicas, promover la autonomía y participación de todos los involucrados en el acto educativo, además aborda las dimensiones conceptuales, procedimentales y actitudinales del conocimiento adquirido en clase. En consecuencia, los estudiantes tienen la oportunidad de poner en práctica los conceptos teóricos que han aprendido en el aula y de experimentar por sí mismos cómo funcionan las cosas. Además, pueden trabajar en equipo, aprender a utilizar equipos y herramientas específicas, y desarrollar habilidades de resolución de problemas.

Por lo tanto, resulta obvio pensar que las prácticas dependen de los objetivos, pero según Williams y Mass (2020), cuando la educación exige familiarizar a los estudiantes con la actividad científica, la práctica debe efectuarse en el desarrollo del proceso de enseñanza

aprendizaje de las ciencias y ocupar un lugar significativo en él, y la clave está en la posibilidad que tienen los estudiantes de desarrollar capacidades que les permita alcanzar mayor independencia cognoscitiva. El trabajo en el laboratorio fomenta en los estudiantes la curiosidad, el pensamiento crítico, plantear hipótesis, diseñar experimentos para probarlas y analizar los resultados para determinar si sus hipótesis eran correctas o no. Esto ayuda a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y a aprender a resolver problemas de manera creativa. Sin embargo, debemos tener en cuenta que el aprendizaje en laboratorio no debería ser una actividad aislada, sino integrada entre la teoría y el aprendizaje en el aula para que los estudiantes puedan ver cómo se aplican los conceptos teóricos en la práctica.

En conclusión, se puede aplicar una pedagogía activa y decisiva dentro de una variedad de contextos y puede ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades críticas que les servirán bien en el mundo real. Si bien el aprendizaje decisivo requiere tiempo y esfuerzo, los beneficios a largo plazo para los estudiantes son significativos y duraderos.

CAPÍTULO 11: Diseño de una propuesta de incorporación de TIC

Con respecto a este capítulo donde se propone diseñar una propuesta para incorporar TIC, en la educación sobre todo en la universidad, es importante realizar primero un análisis de las necesidades la institución en este caso me enfoqué a la facultad de Medicina donde yo estudié el pregrado, en segundo lugar, se deben identificar los problemas y oportunidades de mejora que pueden ser resueltos o potenciados por medio de la tecnología.

Las TIC hacen referencia a cualquier dispositivo o sistema electrónico que permita la creación, el almacenamiento, la manipulación y la transmisión de información; estas herramientas son las computadoras, tabletas, dispositivos móviles, software educativo, plataformas en línea, redes sociales y tecnologías de realidad aumentada y virtual.

En este sentido según Prieto (2020), no podemos ignorar la posibilidad de incorporar la tecnología en el quehacer pedagógico, aunque sabemos que ninguna tecnología reemplaza la relación entre los seres humanos, sobre todo cuando de educación se trata, pero tampoco podemos evitarla porque la relación con las tecnologías está allí donde educamos y toda la sociedad misma. Sin embargo, el destino con las tecnologías y las redes digitales nos ayudan para ampliar el trabajo educativo lo que permite ir más allá de sus tradicionales límites físicos, geográficos y temporales.

En consecuencia, la incorporación de estas herramientas ha creado nuevas oportunidades para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje, así como para aumentar la eficiencia y la accesibilidad de la educación, además de crear nuevos modelos de aprendizaje y transformar la forma en que se accede y se comparte el conocimiento, lo que ha hecho posible la personalización del aprendizaje y la creación de experiencias de aprendizaje más interactivas y atractivas.

Así mismo Bertoneet al. (2015), refieren que incorporar TIC en la educación surge la necesidad de usar tecnología con todos sus avances y de la manera más eficaz, sirviendo de apoyo a la

mediación pedagógica que tanto reclama el proceso enseñanza y aprendizaje en cualquiera de los niveles educativos y dentro de los modelos formales y no formales esto proporciona un alto potencial de desarrollo, logrando así la interacción y manipulación de contenidos, aumenta la capacidad de mejorar el pensamiento crítico, los procesos cognitivos a través de la motivación y el involucramiento en las distintas actividades pedagógica.

Sin embargo, también es importante considerar los desafíos y las limitaciones de la incorporación de las Tics en la educación, porque sabemos que no todas las instituciones sobre todo las públicas cuentan con la parte económica para poder incorporar una infraestructura con tecnología adecuada, tampoco los docentes están capacitados en el manejo de estas herramienta por lo que es importante el desarrollo de políticas claras y efectivas para garantizar un uso efectivo y seguro de las tecnologías en el aula.

Entonces para realizar una propuesta de incorporación de TIC, según Prieto (2020), es importante agregarle un valor pedagógico y para ello existen ámbitos que hay que tomar en cuenta, como por ejemplo la búsqueda y la selección de la información a la que se accede en las redes, la capacitación de los estudiantes en el uso de estas herramientas donde no solo consumen información, sino que la aporte, que se conviertan en un referente de determinados temas. Así mismo otro ámbito es el de valor agregado por parte tanto de alumnos, como docentes y la institución misma; este valor se logra al crear obra, mostrar lo propio, colaborar, como respuesta al producto aprendido en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

También considero en este sentido que, para darle valor pedagógico, aparte de una cuidadosa planificación, de tomar en cuenta los objetivos de aprendizaje y las necesidades de los estudiantes, como docentes debemos impulsar la participación activa de los estudiantes, el trabajo colaborativo y el pensamiento crítico. Además elegir las herramientas adecuadas para lograr el objetivo de aprendizaje, teniendo en cuenta la accesibilidad y la facilidad de uso de las herramientas seleccionadas; lo que lleva a mediar con la cultura de los estudiante, como

sabemos en las universidades existe un círculo diverso de estudiantes, y no todos tienen la posibilidad de acceder con facilidad a los TIC, por lo que una solución sería que en el mejor de los casos sea la institución la que otorgue las herramientas necesarias para poder trabajar en equipo. Por otro lado, los docentes necesitan capacitarse, estar familiarizados con las TIC, para que sepan cómo incorporarlas en su práctica pedagógica, de forma creativa, atractiva e innovadora.

Por consiguiente, para Yuvirasi (2020), indica la importancia de la capacitación de los docentes sobre los TIC, y para lograr deben existir cambios trascendentales basados en la importancia del conocimiento como un factor significativo en la calidad de vida de las personas; segundo, en la naturaleza global de nuestra sociedad; en la facilidad con que se intercambia información, y por último, en el grado en que la virtualidad entre individuos e instituciones está desplazando a las estructuras sociales. En definitiva, no basta solo tener un adecuado manejo de las herramientas tecnológicas sino saber cómo aplicarlas, es decir tiene que desarrollar las siguientes competencias: Actitud positiva hacia las TIC, conocer sus usos, emplear las TIC en el campo de su área de conocimiento, proponer actividades formativas y realizar evaluaciones empleando las TIC.

Igualmente, una vez que los docentes estén capacitados para aplicar las TIC, como consecuencia se logra ayudar a los estudiantes a comprender mejor los conceptos y temas que se están enseñando, de esta forma los estamos preparando a los estudiantes para el mundo digital, ayudar a desarrollar habilidades digitales que les permitan tener oportunidad en el futuro laboral. Por lo tanto, fomentar la participación y la colaboración entre los estudiantes, como, por ejemplo, los foros en línea y las plataformas de aprendizaje colaborativo como las que propuse en mi practica once Kahoot, Dropbox, WorkFlowy, ClassDojo, ClassDojo, por mencionar unas cuantas, lo que permite a los estudiantes interactuar y trabajar juntos en proyectos y tareas.

Finalmente, también pueden ayudar a los profesores a personalizar el aprendizaje para cada estudiante, elaborando sistemas de aprendizaje adaptativo pueden identificar las fortalezas y debilidades de cada estudiante y proporcionarles materiales y actividades de aprendizaje personalizados. Yo creo que si logramos pequeños cambios, en cosas que parecen no tener relevancia como proporcionar libros electrónicos con ediciones actualizadas, para evitar que cargue y gaste en libros que con el tiempo serán obsoletos por decirlo de alguna manera, porque sabemos a nivel de la ciencia y la tecnología existen avances todo el tiempo, así que por ejemplo si yo personalmente busco información en los libros de hace 10 años que curse la universidad, encontrará información sobre protocolos, técnicas quirúrgicas, muy distintas. Sin embargo no se trata de que la calidad de aprendizaje disminuye en comparación con la forma tradicional, ni tampoco de facilitarles el aprendizaje, sino hacer del aprendizaje una forma más atractiva, y de manera rápida y eficiente, proporcionando flexibilidad al tiempo y personalización de forma que se adapte a diferentes ritmos y estilos de aprendizaje; lo que también es útil para las instituciones ampliar la oferta educativa con el diseño de cuestionarios, o cursos que se adapten a las necesidades en el mercado laboral.

Conclusiones

En conclusión durante este primer módulo el proceso ha sido al inicio difícil ya que era una área nueva para mí, he estado acostumbrada a trabajar con pacientes, medicinas, procedimiento médicos, cada término se me hacía muy complejo, pero con el paso del tiempo y con el avance de la especialidad las clases, la guía de la tutoras y también las experiencias de mis compañeros el camino se me ha ido haciendo más llevadero, y escribir de forma reflexiva, con cada práctica de me ha sido cada vez más fácil.

Por otro lado en este proceso lo que más he aprendido es que el papel de un docente no es el de un juez que impone sus conocimientos, como me acostumbrado con relación a los docente que tuve en todas las etapas del proceso de aprendizaje, sino más bien el docente tiene que ser un mediador que facilita y ayuda a los estudiantes a comprender y resolver los conflictos que surgen durante el proceso de enseñanza-aprendizaje; entre otras cosas ser amigo pero siempre respetando el umbral de cada persona, no rebasando ese límite, pero sí siendo siempre empático con sus alumnos y lo más importante ser ejemplo, ser tolerante pero no permisivo ya que también pueden existir estudiante que se aprovechen.

Referencias bibliográficas

- Alzate, F., Castañeda, A., (2020). Mediación pedagógica: Clave de una educación humanizante y transformadora. Una mirada desde la estética y la comunicación. *Revista Educare*. 24 (1). pp. 1-14.
<http://dx.doi.org/10.15359/ree.24-1.21>
- Barrera, V., y Guapi, A.,(2018), La importancia del uso de las plataformas virtuales en la educación superior. *Revista Atlanta*.
<https://www.eumed.net/rev/atlanter/2018/07/plataformas-virtuales-educacion.html>
- Bartolomé, D., Martínez, L. y García, V. (2021). La inclusión en la educación superior ecuatoriana: algunas iniciativas. *Revista Espacios*, 42 (9), p. 57-68. DOI: 10.48082/espacios-a21v42n09p05
- Bertone, R., et al. (2015). *Diseño de propuestas pedagógicas que incluyan las TIC para la formación en competencias la enseñanza universitaria*. Research Gate. file:///C:/Users/User/Downloads/WICC-2015_PIUNRN.pdf
- Brovelli, M. S., (2005). La elaboración del currículum como potenciadora de cambios en las instituciones de universidades. V Coloquio internacional sobre gestión universitaria en América del Sur.
- Camarena, R. (2000). Los jóvenes y la educación. Situación actual y cambios intergeneracionales. *Scielo*. 6(26), pp. 25-41
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-74252000000400003
- Cervantes, G. M. (2014). La persona: Núcleo vital del proceso de mediación pedagógica. *Revista electrónica educare*. 18 (1), 1-8.
<https://doi.org/10.15359/ree.18-1.14>

Compartir palabra maestra. (2015, 22 de OCTUBRE). Qué es y cómo funciona un currículo educativo [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=NOvqWOIq8vM>

Contreras, J., Flotts, M., Izquierdo, G., Meckes, L., Tobar, S., & Varela, R. (2021). Buenas prácticas para calificar sobre cómo asignar notas que sean justas e informativas (especialmente en el contexto de pandemia): Versión abreviada, Mide uc, Pontificia Universidad Católica.

Cortés, C. (1993). Herramientas para validar. Especialización en docencia Universitaria.

Díaz, A. (2003). Currículum. Tensiones conceptuales y prácticas. *Redalyc*. 5(2), 82-93.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15550205>

Espinoza, E., et al (2016). Las prácticas de laboratorio: una estrategia didáctica en la construcción de conocimiento científico escolar. *Revista Entemando*. 12(1), pp. 266-281.
<http://www.scielo.org.co/pdf/entra/v12n1/v12n1a18.pdf>

Fallas, F., et al. (2021). La mediación y el aprendizaje de la Filosofía en la Universidad: Una experiencia pedagógica con sentido en tiempos aciagos para las humanidades. *Revista estudios*. 1 (43). pp. 1-24
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/estudios/article/view/49334/49141>

Ferres, J. (1995). Televisión, espectáculo y educación, COMUNICAR.
file:///C:/Users/User/Downloads/10.3916_C04-1995-07.pdf

- Galindo, L. A., & Arango, M. E. (2009). Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. *Revista IATREIA*, 22 (3), pp. 284-291. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180519034009>.
- Gentili, P. (2003). La exclusión y la escuela: el apartheid educativo como política de ocultamiento. Universidad del Estado de Río de Janeiro.
- Gil, E. (2018), La violencia en las aulas: Problemática y soluciones. *Revista para el aula- IDEA*. 25, pp. 24-26. https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-07/pea_027_0010.pdf
- Giménez, G. (2007). Estudios sobre la cultura y las identidades sociales. Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/ppperiod/estsoc/pdf/estsoc_5/236.pdf
- Hernández, A. M., & Flores, L. E. (2012). Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente. *Revista electrónica EDUCARE*, 16 (3), pp.37-48. <http://doi.org/10.15359/ree.16-3.2>
- Jaramillo, R. (s/f), *Violencia y Educación*.
- Leal, A. 2009. Introducción al discurso Pedagógico. *Revista Horizontes Educativos*. 14 (1), pp. 51-63. <https://www.redalyc.org/pdf/979/97912444004.pdf>
- Londoño, E., (2010). La producción de sentido en la experiencia pedagógica. *Revista Dialnet*. 55 (1). pp. 39-63. <file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-LaProduccionDeSentidoEnLaExperienciaPedagogica-3438604.pdf>

Malo, H. (2013). Universidad, Institución perversa. *Revista de la Universidad del Azuay*, s/n (62), pp.25-42.

Marín, L. y Moreno, M., (2008). *Lecturas y discursos juveniles sobre las identidades y los consumos mediáticos*. [Tesis de grado]. Universidad de Manizales maestría en educación y desarrollo humano manizales.

Martínez, V y Otero, P. (2007). Modelo pedagógico del discurso educativo y su proyección en la calidad docente, discente e institucional. *Revista Iberoamericana de Educación* (ISSN: 1681-5653), 2 (43), pp. 1-11.
file:///C:/Users/User/Downloads/1665Perez.pdf

Medina, M., (2017). La educación inclusiva como mecanismo de garantía de la igualdad de oportunidades y no discriminación de las personas con discapacidad. Una propuesta de estrategias pedagógicas inclusivas [Tesis Doctoral] Universidad de Jaén.

Méndez, S. (2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. Posgrado y Sociedad-Universidad Estatal a Distancia. 7 (2). p. 1-20

Moreno, T. (2009). La evaluación del aprendizaje en la universidad: tensiones, contradicciones y desafíos. *Revista Scielo*. 14(41), pp. 1-6.

Nieves, L., (2022). Aprendizaje con tecnología: características, usos y efectos de las nuevas tecnologías del aprendizaje y conocimiento.
Alfabetización Digital
<https://www.alfabetizaciondigital.redem.org/aprendizaje-con->

tecnología-características-usos-y-efectos-de-las-nuevas-tecnologías-
del-aprendizaje-y-
conocimiento/#:~:text=El%20aprendizaje%20con%20tecnolog%C3%
ADa%20consiste,institutos%2C%20escuelas%20primarias%20y%20s
ecundarias.

Prieto, D. (2019). *La enseñanza en la universidad*. Universidad del Azuay.

Prieto, D. (2020) *La enseñanza en la universidad*. Universidad del Azuay.

Sánchez, J. (2004). *La Universidad y la juventud: triple reto y
responsabilidad*. Universidad Politécnica Salesiana Sede Quito.

Sociedad de investigación Pedagógica Innovar SIPI. (2014). ¿Cómo formular los
criterios de evaluación?

Tomalá, M., et al. (2020), Las plataformas virtuales para fomentar aprendizaje
colaborativo en los estudiantes del bachillerato. *Revista Recimundo*.
4(4), pp. 199-212. <http://recimundo.com/index.php/es/article/view/899>

Torres, A., (2016). La Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel.
Psicología y mente.
[https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo-
david-ausubel.](https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel)

Trucco, D., y Inostroza, P. (2017), Las violencias en el espacio escolar. Comisión
Económica para América Latina y el Caribe
(CEPAL).[https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/41068/4/S1700
122_es.pdf](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/41068/4/S1700122_es.pdf)

Villodre, S., González, M., y Llarena, M. (s.f.). Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de Solución.

Williams, S., y Mass, L., (2020). Las prácticas de laboratorio en la enseñanza de las ciencias básicas biomédicas ¿antes o después de los seminarios?. *Revista Medisur*. 18(2), pp. 285-287. <http://scielo.sld.cu/pdf/ms/v18n2/1727-897X-ms-18-02-285.pdf>

Yuvirasi, F., (2020). Propuesta para la incorporación de las TIC en el plan de estudios 2018 de la Normal Rural Gral. Emiliano Zapata. *Revista RIDE*. 11(21). pp.135-150. DOI: 10.23913/ride.v11i21.792