



ESPECIALIDAD DOCENCIA UNIVERSITARIA

TEXTO PARALELO: LA DOCENCIA “UN CAMINO DE APRENDIZAJE”

AUTOR: Teresa Fernanda Haro Freire

DIRECTORA: Miriam López Córdova

CODIRECTORA: Verónica Serrano Crespo

Cuenca, Ecuador

2023

DEDICATORIA

El presente trabajo, quiero dedicar con todo mi cariño a todas aquellas personas quienes me han acompañado durante este año, para lograr esta nueva meta, sobre todo a mi familia, en especial a mi madre, a siete de mis amigos incondicionales, y a mi novio por su infinito apoyo.

AGRADECIMIENTO

De primera mano quiero agradecer a mis padres por haberme enseñado el valor de la educación, a la Universidad del Azuay por haberme abierto sus puertas, para continuar formándome como docente; así como también a mis docentes tutoras Miriam y Verónica quienes con paciencia han sabido guiarme durante este arduo proceso.

RESUMEN

En la actualidad, el ejercer la docencia es un acto de valentía, ya que, cada día nos enfrentamos a diferentes desafíos, como es el hecho de hacerle frente a una sociedad digitalizada, dejando de lado aquel sistema educativo obsoleto, abriendo campo a la mediación pedagógica.

Es indispensable, que el sistema educativo superior del Ecuador, cuente con docentes dedicados, y preocupados por sus estudiantes, no solo académicamente sino también cuidando la integridad como ser humano de cada individuo que está sentado en los salones de clase.

Es así, que el presente texto paralelo, incluye una perspectiva diferente de ejercer la Docencia Universitaria, por medio de la incorporación de distintas técnicas educativas, y de evaluación enfocadas en el uso de tecnologías digitales, para el aprendizaje del inglés como segunda lengua.

Al finalizar esta Especialización en Docencia Universitaria, hemos enriquecido nuestra perspectiva de enseñanza, abriendo nuevos caminos de aprendizaje para las futuras generaciones.

Palabras clave: Docencia Universitaria, segunda lengua, texto paralelo.

ABSTRACT

Nowadays, teaching is an act of courage, because every day we face different challenges, such as the fact of facing a digitalized society, leaving aside that obsolete educational system, opening the field to pedagogical mediation. It is essential that Ecuador's higher education system has dedicated professors who are concerned about their students, not only academically but also caring for the integrity as a human being of each individual sitting in the classroom. Thus, this parallel text includes a different perspective of University Teaching, through the incorporation of different educational and evaluation techniques focused on the use of digital technologies for the learning of English as a second language. At the end of this Specialization in University Teaching, we have enriched our teaching perspective, opening new learning paths for future generations.

Keywords: University teaching, second language, parallel text.



Contenido

DEDICATORIA	I
AGRADECIMIENTO	II
RESUMEN	III
ABSTRACT.....	IV
INTRODUCCIÓN	1
MÓDULO 1	3
CAPÍTULO 1.....	4
1.1 Promover y Acompañar el aprendizaje en la Universidad	4
1.2 Mediación Pedagógica	6
1.2.1 Simón Rodríguez	6
1.2.2 Lev Vygotsky	9
1.2.3 Jean Paul Sartre.....	10
1.2.4 Jesús Martín Barbero	11
1.2.6 El umbral pedagógico	12
1.3 Mediación de un tema de la asignatura desde otra disciplina	12
1.4 Volver la mirada al currículum	15
1.4.1 Perfil del egresado:	16
1.4.2 Plan de estudios.....	16
1.4.3 Sistema de evaluación.....	17
1.4.4 Concepción del aprendizaje	17

1.4.5 Concepción de la labor del educador	17
CAPÍTULO 2.....	24
2.1 Educar para la incertidumbre	25
2.2 Educar para gozar de la vida.....	26
2.3 Educar para la significación.....	26
2.4 Educar para la expresión.....	26
2.5 Educar para convivir	27
2.6 Educar para apropiarse de la historia y de la cultura	27
CAPÍTULO 3.....	29
3.1 La institución	30
3.1.1 La comunicación entre instituciones.....	31
3.2 Educadores y educadoras.....	32
3.3 Aprendizaje con los materiales, los medios y las tecnologías	32
3.4 Aprendizaje con el grupo	33
3.5 Aprendizaje con el contexto.....	34
3.6 Aprendizaje consigo mismo.....	35
CAPÍTULO 4.....	42
4.1 Inclusión en la universidad	43
4.2 Un ejercicio de interaprendizaje	48
CAPÍTULO 5.....	53
5.1 Práctica de prácticas.....	53

5.2 Diseño de un mapa de prácticas	54
CAPÍTULO 6.....	59
6.1 ¿Cómo fuimos evaluados?	59
6.2 En torno a la evaluación.....	62
6.3 La fundamental tarea de validar.....	67
MÓDULO 2	71
CAPÍTULO 1	72
1.1 ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?	72
1.1.1 Conclusiones	75
1.2 Revisando sus percepciones.....	75
1.3 De aprendizaje y aprendices	76
1.3.1 La práctica del discurso identitario	77
1.3.2 Otras variantes del discurso identitario.....	78
1.3.3 Dictar clases	79
1.3.4 Caminos del sinsentido	80
1.3.5 Caminos alternativos de las vivencias y voces de las y los jóvenes	80
1.3.6 Mediación pedagógica en relación con las y los jóvenes	81
1.3.7 Comunicar para transformar	82
1.3.8 Conclusiones	87
1.4 Escuchemos a las y los jóvenesLa universidad y la juventud.....	87
1.4.1 La pedagogía del sentido	88

1.4.2 Las capacidades	89
1.4.3 Conclusiones	97
1.5 Búsqueda de solución a la violencia cotidiana.....	97
1.5.1 Conclusiones	100
1.6 Carta al autor.....	101
UNIDAD 2.....	104
2.1 La forma educa	104
2.1.1 Conclusiones	107
2.1.2 Acercarnos al discurso del espectáculo.....	108
2.1.3 Conclusiones	115
2.2 Nuevo diálogo con los y las estudiantes	116
2.2.1 Conclusiones	120
UNIDAD 3.....	121
3.1 Construimos todos en el acto educativo.....	121
3.1.1 Los siete saberes	122
3.1.2 Teorías del aprendizaje	123
3.1.3 Aprendizaje significativo	124
3.1.4 Aprender de manera significativa	125
3.1.5 Conclusiones	129
UNIDAD 4.....	142
4.1 Taller de herramientas digitales	142

4.1.1 Material didáctico innovador	142
4.1.2 Ámbitos de mediación	145
CONCLUSIONES	158
Bibliografía	159
Anexos	168

ÍNDICE DE FIGURA

Figura 1. Simón Rodríguez, el maestro del Libertador.....	6
Figura 2. Lev Vygotsky.....	9
Figura 3. Jean Paul Sartre	10
Figura 4. Jesús Martín Barbero	11
Figura 5. Michel Foucault.....	12
Figura 6. Resolución de creación de la carrera	18
Figura 7. Fundamentos de dicha creación.....	19
Figura 8. Objetivos	21
Figura 9. Malla curricular licenciatura en inglés “UTPL”	22
Figura 10. Educación superior inclusiva.....	45
Figura 11. Alternativas de investigación secuencia	134
Figura 12. <i>Propuesta de práctica pedagógica decisiva</i>	135
Figura 13. Didáctica en secuencia secuencia.....	146
Figura 14. Ejercicio practico.....	147
Figura 15. Modelos de aprendizaje avanzado.....	151
Figura 16. Habilidades organizacionales de un docente.	153

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Desarrollo de la práctica	46
Tabla 2. Tipos de estrategias	48
Tabla 3. Tipos de prácticas.....	55
Tabla 4. Desarrollo de la práctica	56
Tabla 5. Saberes en la evaluación	63
Tabla 6. Desarrollo de la práctica	64
Tabla 7. Desarrollo de la práctica	69
Tabla 8. Desarrollo de la práctica	73
Tabla 9. Características del discurso identitario	77
Tabla 10. Primera instancia ejercicio práctico	83
Tabla 11. Segunda instancia ejercicio práctico	85
Tabla 12. Pedagogía del sentido	89
Tabla 13. Capacidades	90
Tabla 14. Desarrollo de la práctica	119
Tabla 15. Paradigmas educativos	123
Tabla 16. Propuestas de aplicación	155

INTRODUCCIÓN

La docencia es uno de los pilares fundamentales en el desarrollo de cualquier individuo, la cual va desde su temprana edad, hasta la culminación de su formación profesional en la universidad, sobre todo en el aprendizaje del idioma inglés como uno de las competencias fundamentales que exige actualmente el ámbito laboral; es por eso que, es necesario que los docentes de la lengua inglesa, adquieran el compromiso y la responsabilidad que conlleva esta profesión, formando profesionales capacitados académicamente, en valores, ética, pero sobre todo con un pensamiento crítico, siendo capaces de afrontar los desafíos que presenta la sociedad actual, por medio de la resolución de problemas, usando el idioma como herramienta comunicacional.

Adicional, la docencia se considera como una de las profesiones en la cual se necesita de una constante capacitación, para que de ese modo, el cuerpo docente actualice sus metodologías, y técnicas de enseñanza, ya que son los docentes quienes tienen que adaptarse a la realidad de los estudiantes, y no viceversa, así fuimos testigos durante la pandemia causada por el Covid-19, en donde fuimos testigos de diferentes formas de estudio, tales como la virtualidad, en donde los docentes tuvieron que aprender a manejar las diferentes herramientas tecnológicas, para lograr en cada uno de sus estudiantes un aprendizaje significativo, dejando de lado aquel sistema donde el docente era el único que tenía la palabra durante la hora de clase, sino más bien convirtiéndose en un mediador dentro de su propia clase, quien guiará el aprendizaje de sus alumnos permitiéndolos descubrir su propio ritmo de aprendizaje, por medio de la participación activa de cada uno de ellos, puntos fundamentales que serán tratados por diferentes autores como es el caso de Daniel Prieto Castillo, Paulo Freire, entre otros quienes guiarán nuestro camino del conocimiento dentro del módulo uno.

Luego del 2013, el planeta experimentó la revolución 4.0 en donde la tecnología toma un papel cada vez más importante dentro de la sociedad a como la conocíamos hasta ese momento, dando paso a nuevas opciones de aprendizaje mucho más modernas, a las tradicionales; obligándonos a las generaciones pasadas a convertirnos en migrantes tecnológicos, implementando a la tecnología como parte fundamental de nuestro estilo de vida, y el campo educativo no es la excepción, gracias a la revolución tecnológica se han implementados un nuevo tipo de material didáctico llamado “Tecnologías de la información y las comunicaciones” (TIC), las cuales han permitido crear un ambiente lúdico dentro del salón de clase, motivando a los estudiantes ha vincular su vida diaria a las diferentes situaciones de aprendizaje como la cultura, el arte, el discurso, etc.

Gracias a estos importantes avances tecnológicos, dentro del segundo módulo se tratará de la importancia de saber escuchar a los jóvenes, exhortando a los docentes a volverse cada vez más empáticos con sus estudiantes, creando un ambiente de confianza, en donde los estudiantes sean capaces de expresar sus diferentes puntos de vista, generando una clase motivadora.

Finalmente llegando a la conclusión, de que es indispensable que los docentes evolucionen a la misma media en que la sociedad lo hace, para de ese modo poder generar conocimientos significativos en los futuros profesionales, preparándolos así para afrontar un mundo cada vez más competitivo.

MÓDULO 1
LA IMPORTANCIA DE LA MEDIACIÓN

*“Vive como si fueses a morir mañana, aprende como si fueses a
vivir siempre”.*

(Mahatma Gandhi)

CAPÍTULO 1

LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

1.1 Promover y Acompañar el aprendizaje en la Universidad

Durante esta primera parte, comparto mi experiencia como estudiante de pregrado en la UTPL, institución superior donde tuve el agrado de prepararme para hoy en día ser docente en el área de lengua extranjera mención inglés, proceso que tomó cuatro años, el cual fue un descubrimiento constante, ya que el adaptarme a una educación semipresencial fue un arduo trabajo, pero no imposible, experimenté un cambio significativo en la manera a la cual estaba acostumbrada, sin embargo, la universidad al ser pionera en la educación en modalidad virtual asignaba un tutor a cada una de las materias, quienes se convertían en guías académicos durante el tiempo que duraba el semestre; ya que existían varias actividades académicas que como estudiantes debíamos cumplir semanalmente, mismas que eran evaluadas de diferente manera por medio de foros, chats, tareas semanales, videoconferencias, y evaluaciones bimestrales.

A partir del tercer semestre de carrera, existieron materias de tronco común, las cuales se desarrollaban de manera semipresencial, durante los fines de semana, ya que mi carrera al ser un idioma extranjero, era necesario la interacción alumno – docente y viceversa; al igual que con los demás compañeros del pregrado, para de ese modo mantener la práctica del idioma.

Las metodologías usadas dentro de las clases semipresenciales eran lúdicas, y variadas, ya que los docentes, a más de impartir sus conocimientos, nos enseñaban sobre cómo direccionar un salón de clase, y hacer uso de las diferentes técnicas educativas, las cuales son usadas para motivar a nuestros alumnos tanto intrínsecamente, como extrínsecamente, para de ese modo alcanzar un aprendizaje significativo.

Durante el quinto semestre de carrera, una de las teorías que más ha llamado mi atención dentro de la materia de psicología educativa es la “Teoría de las Inteligencias Múltiples” en la cual como docentes de lengua extranjera es importante descubrir y explotar las diferentes habilidades de cada estudiante; ya que no todos los estudiantes poseen las mismas habilidades, un claro ejemplo es que existen algunas personas quienes a pesar de obtener buenas calificaciones en su vida académica, presentan problemas importantes para relacionarse con otros individuos o incluso, en algunas facetas de su vida; así como existen también algunas personas en quienes predominan los otros tipos de inteligencias así es el caso de la inteligencia musical, entre otros.

Durante mi formación académica ha sido posible trabajar con diferentes tipos de metodologías tales como el aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo, design thinking, entre otros. Los cuales han sido de gran ayuda para la aplicación de dichas metodologías en el campo laboral, y de ese modo lograr el compromiso con la materia, y alcanzar los objetivos planteados como docente de idioma extranjero.

A lo largo de los 3 últimos semestres de mi carrera universitaria, no han sido solamente importantes las asignaturas teóricas, sino también el campo práctico, en el cual, como punto negativo puedo mencionar que la universidad no contaba con convenios educativos con diferentes instituciones, para un mejor desenvolvimiento de las diferentes actividades de Practicum que solicita la universidad. Sin embargo, el acompañamiento por parte de los docentes tutores de cada etapa de Practicum ha sido el ideal, ya que los docentes realizaban videoconferencias semanales.

La redacción de textos, es también una técnica de estudios, la cual, ha sido de gran ayuda, ya que es un proceso que supone una etapa de reflexión y capacidad crítica e intelectual con el fin de transmitir los pensamientos a manera de soporte, lo cual me permitió divulgar mis ideas, experiencias, etc., o la introspección de los mismos.

Finalmente, durante el periodo del trabajo de titulación para culminar la carrera universitaria, así como durante todo el proceso educativo, nos fue asignado un tutor, quien fue de gran ayuda para la preparación del examen complejo, el cual fue la metodología escogida por mi persona como requisito para la titulación de mi carrera; en el cual el docente tutor realizó un proceso de acompañamiento académico a lo largo de 6 meses, para de ese modo obtener el tan anhelado objetivo.

1.2 Mediación Pedagógica

Durante esta segunda parte, exploraremos los valiosos puntos de vista, así como también las opiniones de reconocidos autores, quienes nos han aportado valiosos conocimientos en torno a la educación, mismos que nos invitan a renovar el sistema educativo como lo conocemos actualmente.

1.2.1 Simón Rodríguez

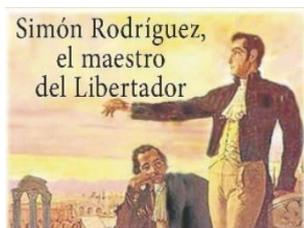


Figura 1. Simón Rodríguez, el maestro del Libertador

Fuente: (Revista Cultural, 2017)

Elaborado por: Calderón B, Héctor. 2017

También conocido como el maestro del libertador Simón Bolívar, fue uno de los pensadores y educadores más originales del siglo XIX, con una de sus frases más reconocidas, **“El buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender”**; en donde sobre todo priorizaré mis vivencias personales acumuladas a lo largo de mi corta experiencia en la docencia.

La estructura educativa tiene como función la socialización y transformación de un individuo en el seno de una cultura, sobre todo en la etapa universitaria de un individuo,

quien será parte de una sociedad, la cual tiene una alta demanda de efectividad. Gran parte de esta función depende de las instituciones educativas superiores de nuestro país. La mayor parte de la transmisión de la cultura depende del personal, quienes se encuentran al interior de las instituciones educativas, los cuales a través de diferentes procesos, técnicas y metodologías de enseñanza y aprendizaje reconstruyen lo esencial de la cultura, los conocimientos, las ideas, las creencias, las normas, los valores, los hábitos, e incluso hasta los sentimientos y acciones de cada uno de los individuos que están formando dentro de las aulas de clase, ya que el educador juega un papel fundamental en la formación del estudiantado debido a que, además de ser un enlace entre la cultura y el proceso educativo, tiene diversos roles, tales como: asesor; motivador; supervisor; guía del proceso de aprendizaje; acompañante; co-aprendiz; investigador y evaluador educativo, entre otros (Villarruel, 2009).

Es muy importante que el docente posea creatividad para hacer más agradable esa interacción, dentro del salón de clase. Una de las posturas es la propuesta por Gutiérrez y Prieto (2004), la cual es un enfoque teórico que encuentra sus fundamentos en autores como Freire, quien concebía a la educación como un proceso de diálogo y una interacción social entre iguales, donde el docente debe incitar a la participación, por lo que el papel autoritario y restrictivo queda atrás, de tal manera que el carácter mediador de esa pedagogía posibilita las condiciones para que los estudiantes sean capaces de construir sus conocimientos por medio de un aprendizaje por descubrimiento (Freire, 2004).

En la mediación pedagógica lo que importa es el sentimiento que tengan los estudiantes hacia la clase, es necesario realizar actividades, ejercicios y procedimientos significativos, novedosos y requeridos para el bienestar de los mismos, tal como lo indican Gutiérrez y Prieto, 1999, p.8 "... la mediación puede surgir del trabajo en el aula y depende casi siempre de la capacidad y la pasión del docente"

La mediación pedagógica está caracterizada por la relación dinámica del estudiante, con sus pares, el docente y el medio social que le rodea, donde el educador es quien orienta intencionalmente la actividad, “para que el estudiante construya aprendizajes que le permitan organizar sus ideas con el fin de que le sean útiles en su cotidianidad y al enfrentar nuevas experiencias” (Chaves y Gutiérrez, 2008 p. 43).

La mediación pedagógica es la forma en que la persona profesional de la educación dispone de los recursos para que el estudiantado pueda acceder a ellos de manera participativa, creativa y reflexiva, según el modelo deseado. Es, además, la manera en que se provoca reflexión en los estudiantes por medio de preguntas que generan otras preguntas, permitiendo ir más allá del tema central que se está tratando en clase. Es la forma asertiva en que el estudiantado replantea y reformula su conocimiento, sin temor a equivocarse ya que de los errores podemos adquirir conocimientos significativos. Durante el proceso de mediar con los estudiantes es importante tener conciencia que el profesional de la educación no tiene la verdad absoluta, que los docentes comprenden y brindan apertura a sus estudiantes, y que los diferentes recursos con que se cuenta, también son agentes mediadores de aprendizaje.

El profesor es el encargado de crear puentes pedagógicos basados en la historia y experiencias propias de los educandos, para de ese modo dar paso al umbral pedagógico aquel espacio del ser humano que contiene sus conocimientos previos, historia, iniciativa y cultura (Prieto Castillo, 2020) siendo este un canal en el cual el docente espera que los estudiantes sean capaces de construir sus respuestas innatas, discutir y sintetizar el conocimiento hasta convertirse en los protagonistas de su propio aprendizaje.

El aprendizaje en el ser humano se centra básicamente en la creatividad.

Dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje existen varias metas por alcanzar, así nos lo menciona Simón Rodríguez, las cuales van encaminadas a un mismo objetivo, el cual, es formar profesionales íntegros para la sociedad.

Las instituciones de educación superior buscan formar individuos íntegros, y comprometidos con sus profesiones; lo cual, es una tarea complicada y que toma mucho esfuerzo, pero no es algo imposible, ya que, con una buena guía por parte del profesorado se puede lograr, sobre todo cuando los docentes ponen por delante los intereses de sus alumnos, para así, formar profesionales capaces de enfrentar las demandas que exige la actualidad.

A lo largo de la historia, han existido varios autores y diferentes postulados referentes a la educación.

1.2.2 Lev Vygotsky



Figura 2. Lev Vygotsky

Fuente: (Revista Azsalud, 2015)

Elaborado por: Triglia, Adrian. 2015

La Zona del Desarrollo Próximo

La principal aportación de este pensador ruso de gran representatividad, en el campo de la educación, fue la teoría de la zona de desarrollo próximo, en la cual el concepto de andamiaje o también llamado “scaffolding”, acuñado por Vygotsky (1997) hace referencia al “proceso de apoyo y control, por parte del profesor, de los aspectos de la tarea que superan las capacidades del estudiante” (López-Vargas, Hederich & Camargo, 2012, p. 16). El andamiaje, llevado a cabo con un proceso de evaluación formativa permite a los estudiantes, saber qué se espera de ellos como parte de las actividades de enseñanza y aprendizaje, les proporciona la posibilidad de reorientar sus acciones sin asociarlas a la calificación, y les dirige hacia una evaluación sumativa coherente, ajustada a un esfuerzo aceptado.

De manera que el docente en su papel de mediador, es el encargado de potenciar que el estudiante llegue a su nivel de desarrollo potencial (Vygotsky, 1997). Con respecto a la

correlación con las ideas de Piaget, Chacón (2006) indica que el educador "...en su papel de mediador es quien gestiona el acercamiento entre la pregunta generadora inicial y las posibles respuestas". Así lo menciona Ellis, 1985, p.4 "una de sus funciones será favorecer el proceso continuo entre desequilibrio y equilibrio cognitivo, según lo define Piaget..." .

1.2.3 Jean Paul Sartre



Figura 3. Jean Paul Sartre

Fuente: (Ministerio de Cultura Argentina, 2020)

Elaborado por: Moreno, Mariano. 2020

“Los hombres hacen su historia sobre la base de condiciones anteriores, pero son ellos quienes las hacen y no las condiciones anteriores”

Pensador francés considerado uno de los más prominentes del siglo XX, postula que el docente debe tomar conciencia y ser empático con sus alumnos, ya que, cada uno de ellos cuenta una historia diferente, de dónde proviene, personalidad propia, entre otras características que nos hace humanos y diferentes del resto, por ende, Sartre exhorta al docente a respetar la individualidad del alumno (Prieto Castillo, 2020).

Convirtiéndose así, en mediador de sus estudiantes, ya que es imposible pensar que todos tengan los mismos intereses, y metas establecidas. En otras palabras, potenciando la capacidad de hacerse interrogantes para fortalecer el autoaprendizaje (Prieto Castillo, 2020).

1.2.4 Jesús Martín Barbero

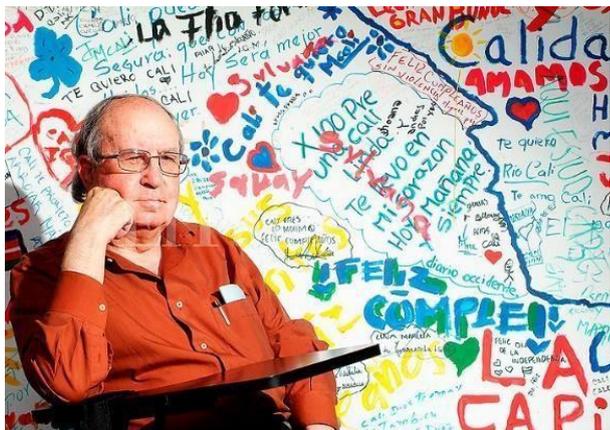


Figura 4. Jesús Martín Barbero

Fuente: (El País, 2021)

Elaborado por: El País. 2021

Este representante del sistema educativo sostiene que el docente no debe convertirse en un mero transmisor de información, sino buscar la forma de ser un mediador del aprendizaje, abandonando así el papel tradicional de todo docente como lo

conocemos actualmente, y colocándose en la posición de oyente, comentador y argumentador de sus estudiantes (Prieto Castillo, 2020).

En mi caso particular no puedo lograr que los estudiantes perciban al idioma inglés como una materia más dentro del curriculum, por el contrario, necesito de material didáctico, lúdico e interesante, para que mis alumnos formen parte del enfoque comunicativo que se necesita lograr dentro de una clase de inglés, para transformar al idioma en un medio de comunicación; sin seguir reglas gramaticales establecidas como si fuese matemática.

Es así como cada ser humano aprende su lengua materna, por medio de la visualización, práctica y diversión.

1.2.5 Michel Foucault

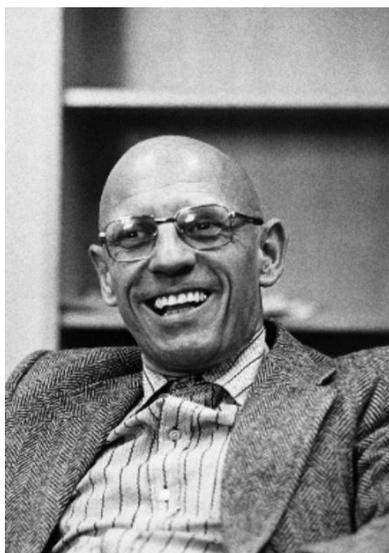


Figura 5. *Michel Foucault*

Fuente: (Planeta de libros, 2020)

Elaborado por: Vegán, Ibai. 2020

Este pensador francés concibe al maestro como mediador entre el estudiante y las nuevas tecnologías.

Viendo al alumno como materia prima, la cual el docente es el encargado de moldear a su gusto y conveniencia, si así lo deseara; sin embargo, lo que Foucault intenta es que el rol de los educadores no esté basado en la simple transmisión de contenidos, sino que dentro de la clase exista un aprendizaje colaborativo. Para lo cual es indispensable que el mediador tome la responsabilidad de su realidad (Prieto Castillo, 2020).

1.2.6 El umbral pedagógico

Como lo menciona Prieto Castillo (2022, p. 18) “La tarea de mediar culmina cuando el otro ha desarrollado las competencias necesarias para seguir por sí mismo” se acuña la frase “umbral pedagógico” a aquellos conocimientos previos, con los cuales llega el estudiante a la universidad, los cuales son de suma importancia, ya que, es el docente el encargado de crear un umbral, mismo que es útil para recordar que siempre tenemos como punto de partida para transformar aquellos conocimientos no científicos en conocimientos científicos, bajo la guía de un docente mediador.

1.3 Mediación de un tema de la asignatura desde otra disciplina

Daniel Prieto Castillo (2020) se refiere a la importancia de crear un clima pedagógico favorable para aprovechar los recursos, las energías positivas y por ende provocar un estallido de creatividad para que un tema de la asignatura encargada al docente se transforme en una verdadera aventura del aprendizaje para cada estudiante.

El proceso enseñanza aprendizaje debe convertirse en un acto democrático, es decir, soy educador, pero es importante ponerse en el lugar del educando para entenderlo mejor y apoyarlo en la tarea de su formación científica y humana (Prieto Castillo, 2020).

El promover y acompañar el aprendizaje requiere de un constante proceso de retroalimentación, por lo tanto, ningún elemento involucrado en este sistema deberá permanecer como un ente pasivo (Prieto Castillo, 2020).

La mediación es un interesante recurso que permite relacionar distintos ámbitos de la cultura para lograr que una clase elimine uno de los grandes males de la educación que es la monotonía (Prieto Castillo, 2020).

Conjuntamente con todos estos conceptos damos paso al desarrollo de la segunda práctica que es, el mediar con toda la cultura, en donde procederé a anexar a una clase de inglés una rama de las bellas artes como es la música. (Prieto Castillo, 2020)

La música siempre ha desempeñado un papel importante en el aprendizaje y la cultura, sobre todo en la enseñanza de un idioma extranjero, en este caso del idioma inglés (L2) siendo una técnica de enseñanza muy poderosa en la construcción de vocabulario moderno también conocido como slangs del idioma inglés, los cuales forman parte de la gramática inglesa haciendo uso en este caso de verbos modales, mismos que son usados para expresar órdenes, consejos, permisos y obligaciones tanto en tiempo presente como en pasado, ya que la música puede llegar a influir en costumbres y emociones del ser humano.

En las pocas líneas de las que se compone su letra se encuentran una gran cantidad de estructuras gramaticales y actos de habla que pueden ser estudiados y analizados por el profesor y aprendidos casi inconscientemente por parte de los alumnos ya que aparecen en un contexto tan cercano al mundo de los estudiantes, como es una simple canción.

Además de este aspecto meramente didáctico, me gustaría resaltar el papel motivador que lleva implícito el uso de una canción, dentro de una hora clase. Los estudiantes se

encuentran muy familiarizados con este tipo de expresión, les entretiene y la asocian a sus actividades de ocio, por lo que el hecho de que se utilice para aprender en la clase, con un carácter lúdico proporciona excelentes resultados: los estudiantes encontrarán las clases de inglés un poco más amenas ya que en ellas utilizarán materiales tan conocidos y entretenidos como son las canciones. En contraste con algo tan aburrido como puede ser por ejemplo el estilo indirecto, explicado por medio de reglas gramaticales y todos los cambios que estas conllevan; lo cual puede llegar a interesar a los alumnos si se les muestra a través de una canción.

Como ejemplo mostraré la utilización de la canción “Sugar” by Maroon 5, siguiendo unos pasos que ayuden al alumno a poder entender, trabajar y, al mismo tiempo, jugar con la canción. En el cual el plan de trabajo fue el siguiente:

Se procede a separar al curso en grupos de 3 y 4 personas para posteriormente colocar una palabra en el pizarrón, la cual tiene que ser completada al escuchar varias veces la canción, los estudiantes tienen que descubrir en qué parte de la canción se encontraba dicha palabra, lo cual toma alrededor de 15 minutos. Posterior a eso, en los mismos grupos se procede a entregar la letra de la canción con espacios en blanco y con una caja de palabras las cuales tenían que encajar correctamente según lo que escuchaban. Todas estas actividades sirven tanto para trabajar 3 de las 4 habilidades propias del idioma (L2) como son el speaking, listening, y writing. En una tercera fase se muestra una serie de actividades concretas que pueden realizarse, según todo lo expuesto anteriormente, con la canción Sugar:

* En una lista de palabras que aparecen en la canción, incluir alguna que no aparezca y que tenga una semejanza fonética, que los alumnos tienen que descubrir. Por ejemplo: 'Cause, would'a, could'a, should'a, wanna, gotta * Dichas contracciones o también conocidos como slangs fueron explicados con más detalle dentro de la letra de la canción, ya que son verbos

modales que usualmente son usados para dar una recomendación, orden, o para expresar habilidades que tenemos los seres humanos.

Durante esta clase es posible hacer uso de la fonética, la gramática, así como también aprender palabras nuevas.

1.4 Volver la mirada al currículum

En la década de los 70, 80 y 90 a pesar de la gran recesión económica, el principal objetivo de los jóvenes, no sólo en el Ecuador, sino del mundo en general es la preparación universitaria, por lo cual, mi propósito es compartir algunas ideas acerca de cómo es posible mediar desde el currículum universitario, impulsando procesos de reflexión, y sentido crítico del estudiantado, siendo capaces de analizar los problemas, y buscar soluciones orientadas a la sociedad; y por ende poder aplicarlas asumiendo su responsabilidad social, como un individuo inserto en ella.

La educación constituye una de las actividades sociales más demandantes dentro de un país, ya que es aquí donde se deposita la responsabilidad de generar transformaciones útiles para los futuros profesionales del país. La educación en todos sus ámbitos y dimensiones; desde la que se desarrolla en el núcleo familiar, en la cotidianeidad, la denominada informal, hasta por supuesto la educación formal o escolarización. De esta última se deberá considerar en forma coordinada, acciones transformadoras en el currículum, propuesto en lo estructural y en lo práctico, en los diversos niveles y modalidades, desde la primaria, hasta la universidad

Cada día la sociedad demanda con más fuerza a las Universidades, la formación de profesionales competentes, por consiguiente, la calidad en la formación del profesional no solo depende de los conocimientos y habilidades adquiridos por medio del currículum

universitario, sino que también se centra en los intereses y valores que dominan su actuación profesional.

Dentro de la educación superior, se denomina currículo universitario a una construcción social y colectiva, la cual está basada en un proceso de investigación y evaluación, y es por esto que la universidad se ve en la obligación de generar transformaciones que permitan a los individuos establecer nuevas relaciones con la sociedad, las mismas que le permitan superar la crisis actual en la que se encuentra inmersa, durante varios años el modelo de educación en general y de la universidad se ha centrado principalmente en cubrir las necesidades de una sociedad con un modelo industrializado, el cual se caracteriza por una gestión altamente centralizada (Brovelli, 2005)

Constantemente el mundo se transforma, sobre todo si hacemos referencia al ámbito tecnológico, razón por la cual es indispensable que las técnicas educativas sean cada vez más innovadoras, sobre todo frente a la necesidad de hacer sociedades más competitivas, en donde sus individuos sean capaces de responder y enfrentar los problemas y necesidades del día a día. (Brovelli, 2005)

Para profundizar un poco más en este tema, conoceremos más a fondo la carrera de ciencias de la Educación mención inglés de la “UTPL”.

Esta práctica se la realizó en grupo, en la cual todos mis compañeros expusieron sus opiniones, y finalmente terminamos escogiendo mi carrera para su descripción.

1.4.1 Perfil del egresado:

El profesional es capaz de desempeñarse como docente de ciencias de la educación mención inglés en instituciones de educación públicas, privadas, institutos de certificación de inglés y universidades.

1.4.2 Plan de estudios

La carrera cuenta con 8 semestres divididos en materias de tronco común, formación básica, libre configuración, complementarias prácticas preprofesionales y trabajo de titulación.

Para aprobar cada semestre es necesario cumplir con una cantidad establecida de créditos, los cuales al sumar cierta cantidad le permitirán realizar el trabajo de titulación.

1.4.3 Sistema de evaluación

Se contaba con una plataforma virtual llamada EVA en la cual los estudiantes enviaban sus tareas en un plazo de tiempo establecido, al igual que la interacción entre docente y estudiante por medio de chats, foros y videoconferencias que de igual forma eran calificadas en clases semipresenciales se realizaban exposiciones, talleres y lecciones que formaban parte del sistema de evaluación, y para finalizar el bimestre se tomaba una evaluación presencial sobre 40 puntos, en la cual la nota mínima para aprobar el examen era de 35 puntos.

1.4.4 Concepción del aprendizaje

El estudiante tiene dos maneras de aprender: la autoeducación y la educación guiada, ya que, al ser un idioma extranjero, la teoría y práctica van de la mano, reflejando mediante la evaluación los contenidos aprendidos durante cada bimestre.

1.4.5 Concepción de la labor del educador

Durante los años de preparación los docentes de toda la carrera ayudaron al estudiante en la educación semipresencial apoyando a la interiorización de los conocimientos por parte de los alumnos, guiando en la parte teórica y práctica de la carrera.

Una vez finalizada la primera parte, se procedió a realizar una investigación basada en el texto de educación a distancia, el cual sustenta la creación de la carrera elegida, además de la investigación de los elementos que componen el currículum de la carrera de inglés.

Para la segunda instancia de la práctica se ahondó más sobre los diferentes aspectos de la carrera como: Resolución de creación de la carrera, fundamentos de dicha creación, perfil profesional, entre otras las mismas que detallaré a continuación:

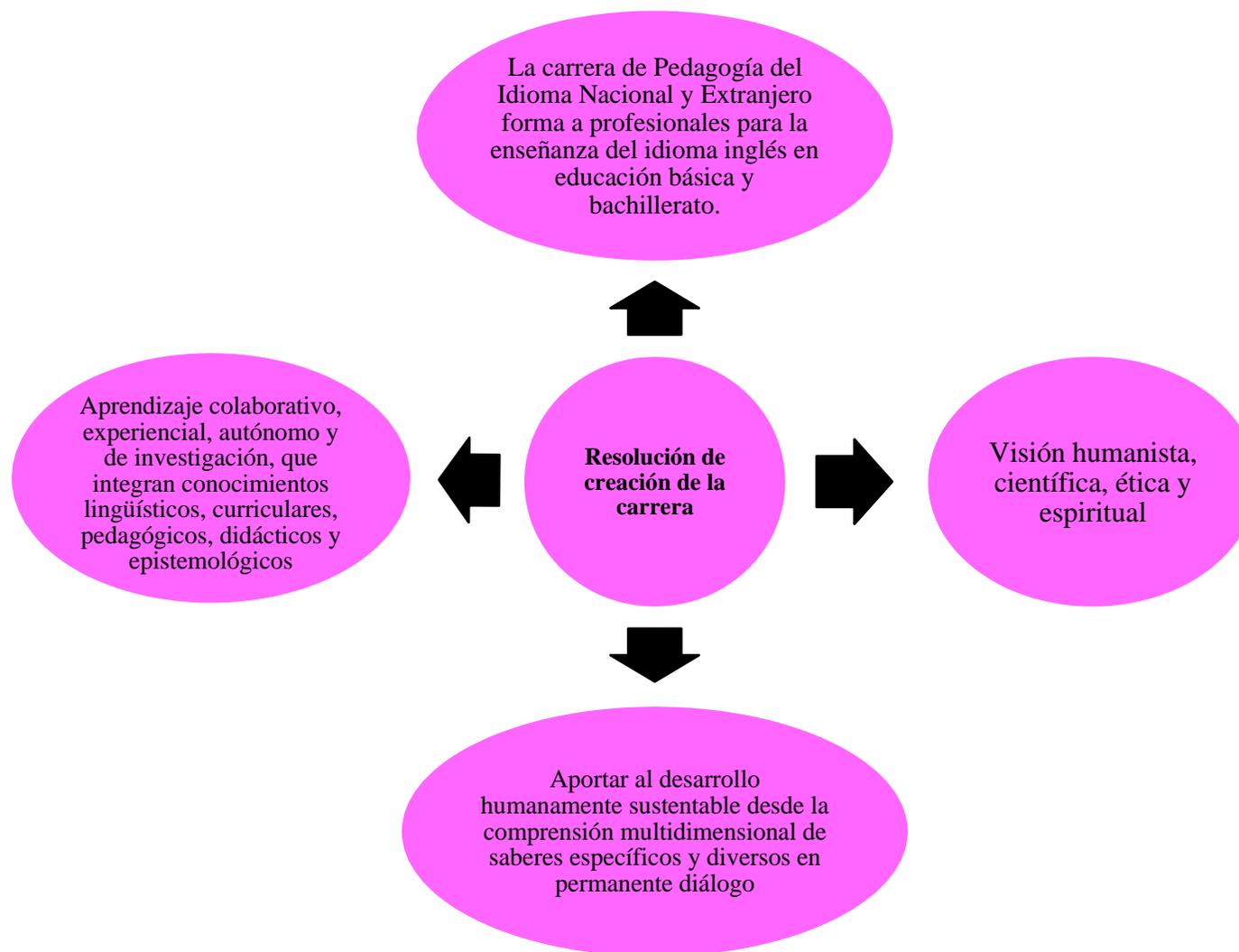


Figura 6. Resolución de creación de la carrera

Fuente: (UTPL, 2013)

Elaborado por: El autor

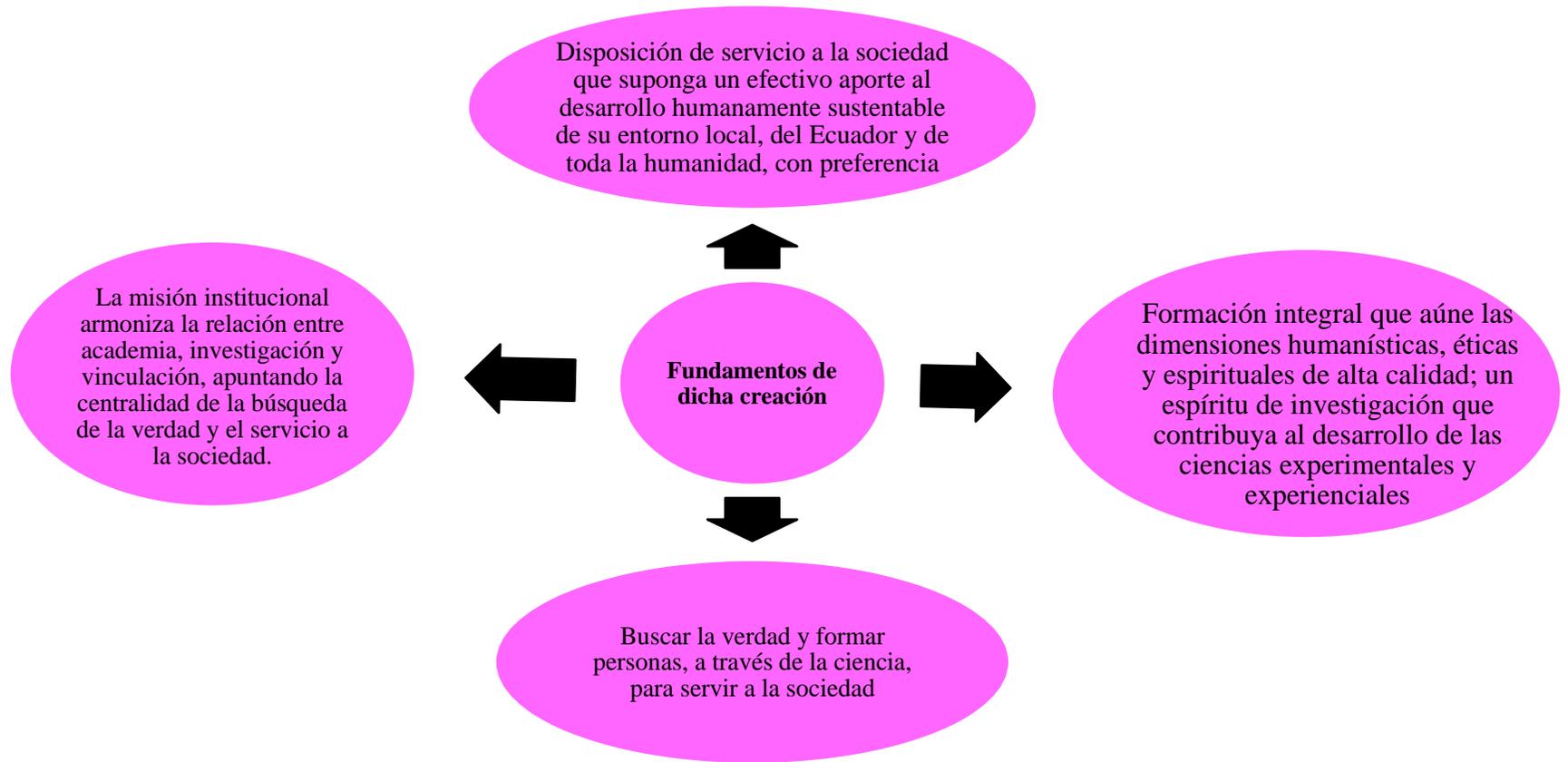


Figura 7. Fundamentos de dicha creación

Fuente: (UTPL, 2013)

Elaborado por: La autora

Por otro lado, el perfil profesional del egresado de la carrera, contará con una formación integral para aplicar principios y estrategias didácticas en el diseño, construcción de escenarios, contextos y ambientes de aprendizaje para la enseñanza del inglés como lengua extranjera (L2), mediante el análisis y reflexión crítica de metodologías orientadas al desarrollo de las destrezas comunicativas de este idioma en el nivel básico, bachillerato, institutos y academias.

Existen ciertas características con las cuales contará el estudiante una vez que haya egresado de la carrera como son:

- Capacidad para dominar los conocimientos pedagógicos y el idioma a un nivel que permita un excelente desempeño profesional en la enseñanza del inglés como lengua extranjera.
- Capacidad para reconocer y valorar las implicaciones culturales tanto de la lengua nativa como de la lengua inglesa.
- Capacidad para comprender información oral, escrita y audiovisual de nivel científico y académico y utilizarla en el campo profesional.
- Capacidad para participar activa y efectivamente en actividades académicas, profesionales y sociales.
- Capacidad para escribir diferentes tipos de textos con claridad, coherencia y cohesión y en un estilo apropiado de acuerdo a la audiencia al que van dirigidos.
- Capacidad de autorreflexión sobre su producción lingüística para mejoramiento profesional.
- Capacidad para formular, diseñar y ejecutar proyectos de investigación en el campo educativo y lingüístico.
- Capacidad para identificar y plantear alternativas de solución a problemas relacionados con la práctica profesional.

- Capacidad para distinguir las diferentes etapas del desarrollo humano en los aspectos cognitivos emocionales y sociales y aplicarlas como herramientas en el proceso enseñanza-aprendizaje de lenguaje.

De igual forma existen objetivos establecidos para la carrera, planteados por la Universidad



Figura 8. Objetivos

Fuente: (UTPL, 2013)

Elaborado por: La autora

A continuación, la malla de la carrera:

Ciclo I

- Filosofía e Historia de la Educación
- English Language: Reading and Writing I
- English Language: Listening and Speaking I
- Lectura y Redacción de Textos Académicos
- Humanismo, Universidad y Cultura

Ciclo II

- Política pública y Marco Legal en la Educación
- English Language: Reading and Writing II
- English Language: Listening and Speaking II
- Sociología de la Educación
- Antropología Básica

Ciclo III

- Neuóciencia y Psicología del Desaióollo
- Pedagogía
- English Language: Reading and Wíil'ing III
- English Language: Lis'ening and Speaking III

Ciclo IV

- l'EFL Mel'hodology and Didact'ics
- Es'l'adisl'ica Bási'ca
- **Pí'acticum 1**
- English Language: Reading and Wíil'ing IV
- English Language: Lis'ening and Speaking IV
- l'echhnology in l'he EFL Classóoom

Ciclo V

- Language l'es'ing
- In'l'oduct'ion l'o Educat'ional Resea'ch
- **Pí'acticum 2**
- English P'ionuncial'ion: Phonel'ics and Phonology
- Academic Reading and Wíil'ing I
- **l'tineía'io I:** Mel'hodology fo' l'eaching English l'o Child'ien
- **l'tineía'io II:** Mel'hodology fo' l'eaching English fo' Specific Pu'í'poses

Ciclo VI

- In'l'oduct'ion l'o Linguisl'ics
- Resea'ch Mel'hods in ELl'
- **Pí'acticum 3**
- Adap'l'aciones cu'í'cula'ies y difí'cult'ades de ap'í'endizaje
- Academic Reading and Wíil'ing II
- l'í'neía'io I: Mel'hodology fo' l'eaching English l'o Adolescen'l's and Adull's
- l'í'neía'io II: Cu'í'iculum Design fo' Academic and Specific Pu'í'poses

Ciclo VII

- Second Language Acquisi'tion
- Semant'ics and P'ragmat'ics
- l'eaching cull'ú'e in l'he EFL Classóoom
- English Syn'tax
- **Pí'acticum 4.1**
- **l'tineía'io I:** Cu'í'iculum Foundal'ions, P'inciples and Issues
- **l'tineía'io II:** Cu'í'iculum Design fo' Academic and Specific Pu'í'poses

Ciclo VIII

- Discou'ise Analysis
- Con'l'ias'l'ive Gí'ammaí
- Emp'í'endimien'l'o
- Inclusive and Sus'tainable Educat'ion
- **Pí'acticum 4.2**
- É'l'ica y Mo'ial

Figura 9. *Malla curricular licenciatura en inglés "UTPL"*

Fuente: (UTPL, 2022)

Una vez finalizado cada bimestre la universidad aplicaba un sistema evaluativo el cual es un proceso de carácter integral, sistemático y continuo, que permite valorar los cambios y progresos del estudiante en el aprendizaje, “la eficacia de las técnicas empleadas, la capacidad científica y pedagógica del educador, la calidad de los materiales didácticos y todo cuanto atañe al hecho educativo” (Rubio, 2013, p. 20) .

Con esta finalidad, el modelo educativo de la “UTPL” recurre a la autoevaluación la cual pretende “que los estudiantes asuman la responsabilidad de llevar el control y mejora de su propio aprendizaje, mediante el reconocimiento de sus progresos y debilidades” (Rubio, 2013, p. 20).

Es una evaluación formativo-sumativa y tiene una valoración de 6 puntos equivalente al 30% de la nota global, la cual consta de 2 tipos de preguntas:

- **Preguntas objetivas.-** Las cuales el estudiante puede contestar consultando sus textos, estas tendrán un valor de dos puntos.
- **Preguntas de ensayo.-** Este tipo de preguntas comprende pequeñas investigaciones, comentarios de textos, preguntas cortas de síntesis, análisis, contraste, aplicación solución de problemas, mapas conceptuales etc. Esta segunda parte tendrá un valor de 4 puntos.

Existían ciertos momentos en los cuales los estudiantes teníamos que viajar a la ciudad de Loja a interactuar con nuestros docentes tutores. Estos encuentros eran llamados “Jornadas Pedagógicas”, las cuales se llevan a cabo al inicio de cada ciclo en todos los centros universitarios, bajo la conducción de profesores de la matriz.

Para participar en cualquier tipo de jornada pedagógica el alumno debe realizar un trabajo de pre-jornada en base de un instructivo que se le proporciona en el momento de la matrícula. Dicho trabajo lo desarrollarán tanto la parte objetiva como de ensayo o desarrollo, directamente en el Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA).

Todas estas experiencias, eran maneras de aprendizaje muy interesantes e interactivas, donde podíamos compartir momentos amenos con nuestros compañeros de carrera de todo el Ecuador.

Estas jornadas son muy importantes, porque además de proporcionar a los alumnos información, instrucción, formación religiosa y pedagógica, les permite la intercomunicación e interrelación con profesores y compañeros, sobre aspectos esenciales para su formación integral.

CAPÍTULO 2

UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA

Actualmente, la búsqueda de una educación alternativa y de calidad es el principal objetivo de la sociedad como la conocemos hoy por hoy; sin embargo durante esta investigación mi objetivo es partir de lo investigado por otros autores, para recalcar la importancia que tiene la universidad a lo largo de la historia, así como también las circunstancias por las cuales ha tenido que atravesar para llegar a constituirse como una institución definitivamente lograda y reconocida en la sociedad, con un carácter científico, por lo cual posee un valor incalculable en la formación de un individuo.

Como se ha venido descubriendo dentro del texto de Daniel Prieto Castillo (2020), una educación alternativa hace referencia a un arduo desafío tanto para el estudiantado, así como para el personal docente, ya que, como docente creo firmemente en que mis estudiantes son capaces de construir su propio aprendizaje, bajo la guía de un tutor quien los ayude a caminar por el sendero del conocimiento.

Y para comprender de mejor manera, realizamos un análisis, en el cual vuelco mi experiencia como docente de bachillerato hacia la educación universitaria, en donde el protagonista principal es el profesor universitario, ya que, no somos ni más ni menos que cualquier otro grupo de profesionales, sin desconsiderar esta dimensión, lo importante es el realce que un docente tiene sobre sus alumnos. Y ahora comparto una anécdota de mi época de

estudiante de pregrado, en donde, un doctor en psicología educativa mencionó lo siguiente:-
“Los profesores enseñan tanto por lo que saben cómo por lo que son”- lo cual ha quedado grabado en mi memoria, y como docente es lo que intento hacer mientras imparto mis clases a mis alumnos.

Es importante reconocer lo que uno es, siente o vive, para posteriormente proyectarlo en expectativas con las que se desarrolla el trabajo; durante estos cortos cuatro años como docente, he descubierto que el ejemplo es más poderoso que las palabras, ya que nuestra capacidad de influencia en los estudiantes, se deriva precisamente de lo que somos como personas, y sobre todo de la forma en que nos relacionamos con los demás.

Es por esto que aferrándome a la misión humanística de mi universidad trato de no solo formar profesionales técnicos, sino también humanos quienes velen por el bienestar de la sociedad, siendo empáticos y afables incluso con el medio que los rodea.

De igual forma recalco que, una de las fortalezas como universidad a distancia, es formar profesionales responsables y dedicados a su trabajo.

Es así, que, en este arduo camino de la búsqueda incansable de la calidad educativa, Prieto (2020) enumera y provee explicaciones sobre los diferentes para qué de la educación.

2.1 Educar para la incertidumbre

Cuando se habla de incertidumbre, podemos asimilarlo al miedo que como seres humanos poseemos hacia lo desconocido, y es por esto que, a lo largo de los años, podemos ver cómo el docente ha tomado la batuta de la educación, y creyendo que es el único que dice la verdad, sin embargo, el autor nos anima a los docentes a cambiar esta obsoleta técnica usada durante décadas, permitiendo que sea el alumno el protagonista de su propio aprendizaje (Prieto, 2020).

De esta forma despertaremos nuevamente, aquel sentimiento que poseíamos cuando niños, que es la curiosidad por conocer y descubrir nuevas cosas que se encuentran a nuestro

alrededor, generando así un pensamiento crítico, y evaluativo, lo cual ayudará a los alumnos a resolver los problemas existentes en la sociedad (Prieto, 2020).

2.2 Educar para gozar de la vida

Como docente de un idioma extranjero y en base a mi experiencia, he podido evidenciar que una clase no debe ser aburrida, ni monótona; por el contrario el estudiante debe amar lo que aprende, y no ver al educador como una simple caja de conocimientos, sino por el contrario, como parte interactiva de su aprendizaje, esto quiere decir, que es importante que como docentes busquemos diferentes técnicas que permitan al alumno divertirse mientras aprende, es bien sabido que la motivación juega un rol importante dentro de la clase, ya que permite desarrollar las habilidades de los estudiantes, además de desafiarse a cada uno de ellos, e incluso entre ellos, sin perder el sentido del respeto y compañerismo, permitiendo así crear un ambiente donde todos se involucren activamente (Prieto, 2020).

2.3 Educar para la significación

Cuando un docente comparte su conocimiento frente a sus alumnos sobre diferentes temas, los alumnos empiezan a apreciarlo más; ya que el docente es quien abre las puertas de la cultura y el mundo hacia los estudiantes.

Los estudiantes ven a su docente como un personaje sabio, que todo lo puede y todo lo sabe, es por eso que un docente debe encontrar procesos significativos para llevar a sus estudiantes al aprendizaje, sin perder el rumbo de sus objetivos, desarrollando en ellos un pensamiento crítico y reflexivo, que les permita defenderse en la sociedad (Prieto, 2020).

2.4 Educar para la expresión

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, es importante que el docente permita que el estudiante exprese su punto de vista, dentro de la hora clase, para que, de ese modo, el alumno forme un pensamiento crítico, reflexivo, y pueda ser capaz de hablar con respeto, claridad, y

respeto hacia sus compañeros, así como para también hacia su docente, y así a futuro tenga la capacidad de expresarse, producir material, y realizar investigaciones (Prieto Castillo, 2020).

2.5 Educar para convivir

La tarea del docente es educar también para la convivencia en la sociedad, ya que, nos volvemos más empáticos cuando interactuamos con otros seres humanos, de ese modo aprendemos de quienes nos rodean, así lo enfatiza Prieto Castillo (2020, p. 9) “No se puede educar para convivir si no se educa en la cooperación, la participación colectiva, en el interaprendizaje.” A este proceso de convivencia se lo puede llamar aprendizaje colaborativo, del cual nacen las variantes como aprendizaje cooperativo, técnicas en las cuales el apoyo mutuo se vuelve crucial para aprender.

El ser humano es un ser racional, y jamás termina de aprender, lo cual le permitirá al individuo desenvolverse fuera del ámbito académico como un ser social, siendo capaz de colaborar con la sociedad.

2.6 Educar para apropiarse de la historia y de la cultura

Me permito expresar que la educación no es meramente un sistema compuesto de reglas y patrones, por el contrario, es importante que el docente sea capaz de enseñar, apropiándose de la historia y la cultura de un mundo con una gran historia previa a lo que actualmente conocemos, lo cual hace posible anclar los contenidos con los hechos más impactantes de la historia de la humanidad, así como con la cultura, para de ese modo, el estudiantado al igual que el docente se apropie de su propia cultura e historia, concatenando los conocimientos previos conjuntamente con los recién adquiridos. Así lo menciona Prieto Castillo (2020, p. 9) “nos construimos a partir de experiencias anteriores, de conocimientos, vivencias, tecnologías, cultura, aciertos, errores, violencia, encuentros y desencuentros atesorados a lo largo de generaciones.”

Una vez abordado los para de la educación procederé a realizar un análisis sobre uno de los temas sobre educar para , en donde plantearé estrategias de enseñanza basadas en los para de la educación.

Dentro de este análisis, he escogido el educar para gozar de la vida, ya que, al momento de enseñar algo, está ligado directamente con la disposición del alumno y el interés en el aprendizaje, debido a que sin el trabajo del estudiante no servirá de mucho la actividad del docente, por lo cual, es bien sabido que mientras más motivado está el alumno, más aprenderá y llegará fácilmente al aprendizaje significativo. Los factores motivacionales juegan un rol importante dentro de una clase, ya que predispondrán a la conducta positiva del estudiantado ante el proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a que la motivación alienta al alumno a desarrollar sus capacidades, superar sus limitaciones, es decir, a retarse a ellos mismos, o a su vez si se trabaja en grupo, a retar a sus mismos compañeros.

Como segundo punto, y gracias a un comentario de una ex docente de mi universidad, he implementado el uso de trabalenguas dentro de la hora clase, ya que la repetición continua de una misma frase, contribuye a mejorar la pronunciación y fonética del idioma practicado.

Cuando se realiza la lectura de trabalenguas en una clase, provocará las risas entre los estudiantes, quienes, se retarán incluso a ellos mismos hasta conseguir pronunciarlos con claridad y fluidez, lo intentarán una y otra vez, lo cual creará un ambiente distendido y agradable dentro del salón de clase.

Este método consiste en formar grupos de trabajo de 4 y 5 estudiantes, quienes tendrán la oportunidad de crear sus propios trabalenguas centrándose en ciertos sonidos entregados por la docente, para lo cual tendrán 25 minutos de la hora clase; una vez finalizados los 25 minutos se procederá a realizar una especie de concurso en el cual cada grupo tendrá que pronunciar su trabalenguas al unísono. Si uno de los miembros se equivoca se irán descontando puntos.

Una vez establecida la actividad, me contacté con mi exdocente, quien es la decana de la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y Humanidades, quien expresó que, como docente

de inglés en una institución superior, es importante el compromiso que se tiene con el estudiantado. Con respecto a la clase, menciona que las actividades se encuentran bien distribuidas dentro de la hora de clase; sin embargo, se debe recordar que la duración de la clase en una institución educativa superior es de 60 minutos, no menos. Por lo cual, es indispensable hacer uso de TICS y del libro físico que se trabaja para la interiorización del conocimiento, ya que, la utilización de diversas fuentes de información permite identificar de una manera comprensiva la labor del profesor y, a partir de ellas, establecer políticas de mejoramiento académico en los educandos dentro del salón de clase.

Finalmente, se puede concluir que el proceso educativo, es un proceso orientado sistemática e intencionalmente hacia la consecución de los objetivos fijados en un principio o ajustados en el transcurso de su desarrollo, en donde el educador intenta conscientemente modificar a las personas que tiene a su cuidado, por medio de los diferentes parámetros de la educación, y así forjar a los estudiantes en los diferentes ámbitos sociales, y académicos para que sean capaces de aportar su conocimiento de manera positiva a la sociedad.

CAPÍTULO 3

LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE

La principal misión de las universidades es la enseñanza y aprendizaje de sus alumnos, mismos que giran en torno al aprendizaje, con los docentes; la institución; los medios, materiales y tecnologías; el grupo; el contexto; con una misma y con uno mismo; las cuales las denominamos como instancias de aprendizaje que no son más que los seres, objetos, espacios, y circunstancias, con los que el alumno se apropia tanto de conocimientos como de experiencias, mediante los cuales construye su propio aprendizaje (Prieto Castillo, 2020).

Según Arango, y Galindo (2019), el principal objetivo de una institución de educación superior es procurar el mejoramiento en la calidad y la eficiencia de la educación, en donde la calidad hace referencia a una serie de objetivos como la entrega de un excelente servicio

académico al estudiantado, mientras que excelencia hace referencia a las habilidades que poseen los estudiantes, y la manera cómo las emplean en la captación de su aprendizaje.

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, uno de los factores importantes es mantener un enfoque mediador, el cual permita un mejor acercamiento a la práctica, desde un ejercicio muy útil de transferencia teórica, por lo que se puede decir que se aprende con: la institución; la o el educador; los medios; los materiales, las tecnologías; el grupo; el contexto y con uno mismo, ya que todas las instancias juegan un rol importante y se complementan entre sí, para de ese modo fomentar un pensamiento crítico, y reflexivo en el estudiantado, quienes tomarán conciencia de su propio proceso de aprendizaje, al igual que en el profesorado, para realizar una revisión basada en una perspectiva vista desde el punto de quien aprende (Prieto Castillo, 2020).

Existen varias instancias, las cuales influyen en la educación, entre ellas tenemos las siguientes:

3.1 La institución

Prieto Castillo (2020) describe que, dentro de un sistema educativo, la institución juega un papel importante como mediadora, ya que esta, concibe al ser humano como el creador de su propio aprendizaje, sin embargo, aún existen puntos débiles que necesitan ser pulidos, los cuales pueden entorpecer el aprendizaje, entre estos tenemos:

- Por la concepción de aprendizaje del conocimiento de los aprendizajes en donde sobresale la forma en que es transmitida la información, la manera que los estudiantes infantilizan sus responsabilidades, entre otros.
- La indudable falta de capacitación en el cuerpo docente ya sea por la ausencia de exigencia, motivación, o incluso la escasez de presupuesto, ha hecho que gran parte de los docentes mantengan métodos de enseñanza obsoletos, y no se atrevan a incurrir en el uso de alternativas

innovadoras que permitan promover la motivación y el acompañamiento necesario en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

- La infraestructura, el equipamiento y mobiliario, es bien sabido que es una tarea complicada para el docente un correcto enfoque comunicacional dentro de un aula llena de estudiantes, y en condiciones precarias.
- Materiales de estudio, es preocupante la presencia de un discurso institucional envejecido, lo cual es muy común dentro de estos lugares, pero que actualmente carecen de relación con el contexto. Además, que cuando la institución habla demasiado, no deja espacios para la expresión de sus interlocutores
- El burocratismo: como institución de educación superior se busca eficiencia dentro de los diferentes sistemas que la conforman, como es el caso del sistema jurídico, y el educativo, pero que, sin embargo, muchas de las veces terminan por frenar cualquier intento de innovación.

3.1.1 La comunicación entre instituciones.

Parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje, es que las instituciones deberían educación superior cuenten con una estrategia de comunicación externa, las cuales les permita enfrentar problemas tales como la pérdida de comunicación, según Prieto (2020), la expresión entropía comunicacional, se usa para manifestar una pérdida de comunicación, equivalente a la muerte de esta última, perdiendo así la capacidad de interactuar con el contexto, la pérdida del entusiasmo en la relación comunicacional.

Como docente universitario, una de las principales tareas es evitar caer en la monotonía, abriendo campo a una entropía comunicacional (Prieto Castillo 2020).

3.2 Educadores y educadoras.

Según Hernández y Flores (2012) el docente es aquel quien debe ser el responsable de la reconstrucción de su propia identidad profesional, por medio de un aprendizaje continuo, misma que conlleva a ampliar la empatía hacia los estudiantes, es decir, el desarrollo de la empatía como personas y no sólo como profesionales.

La autonomía profesional de un docente, no sólo puede entenderse como una actividad, exclusivamente teórica o como un ser dador de conceptos, sino también implica la dimensión afectiva y emocional, enfocándose en la formación docente referente a la identidad de cada miembro del profesorado (Gimeno Sacristán, 2000).

No puede haber pedagogía sin pasión por lo que hacemos, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, es indispensable crear un ambiente ideal para la enseñanza, manteniendo viva la llama de la pasión por educar, de lo contrario, cuando todo esto se pierde el desapasionamiento puede darse a notar, no solo por parte del docente sino también por parte del alumno, perdiendo así la motivación dentro de la clase, olvidando el foco de atención y desviándose del objetivo principal (Prieto Castillo, 2020).

Para un correcto desenvolvimiento de una clase se requiere de una atmósfera propicia, la cual sea capaz de facilitar la comunicación entre los involucrados de aprendizaje, es por esto que una organización adecuada permite desarrollar un buen entorno dentro de la clase, por lo que es indispensable de un discurso bien organizado (Prieto Castillo, 2020).

3.3 Aprendizaje con los materiales, los medios y las tecnologías

Una de las más grandes preocupaciones en el campo educativo, ha sido el medio de aprendizaje que se emplea para el aprendizaje, el cual se utiliza como apoyo; siendo el más tradicional el texto. Sin embargo, en la década de 1960, surgen los medios audiovisuales como una solución a los problemas educativos, dejando atrás el verbalismo y los viejos métodos (Prieto Castillo, 2020).

Según Gisbert Cervera (2011) estas nuevas metodologías, contribuyen al proceso educativo, facilitando al estudiante el acceso de los recursos de aprendizaje, los cuales se adaptan según la necesidad de cada uno de ellos, así como a un mayor rango de individuos y pueden ser aplicadas en diversas circunstancias. Las nuevas tecnologías (NT) han sido grandes potenciadores en el campo de la educación, ya que permiten un aprendizaje más flexible, debido a que permiten la aparición de nuevos escenarios del aprendizaje. Es por eso, que con la llegada de la tecnología al mundo educativo los docentes deben preocuparse por mantenerse constantemente capacitados y presentar contenidos de calidad, sin dejar de lado la pedagogía y el compañerismo.

3.4 Aprendizaje con el grupo

El ser humano necesita relacionarse entre sí, y cuando se encuentran personas dispuestas a compartir sus conocimientos y experiencias, se reconsidera la imagen tradicional de los educadores, quienes buscan avanzar en el proceso de la enseñanza. Es imposible idealizar a un grupo con anterioridad, ya que en muchos de los casos el modelo de educación es repetitivo, por lo que el aprendizaje ha sido una simple imitación, en donde lo primordial es sentirse bien, mas no trabajar a favor del aprendizaje (Prieto Castillo, 2020).

Sin embargo, la aplicación de estrategias pedagógicas a nivel grupal, debe contar con un seguimiento idóneo, en donde las guías de trabajo y demás insumos permitan una correcta orientación de las actividades, así como la implementación de nuevas estrategias al aprendizaje en grupo, tales como el aprendizaje colaborativo, así como el cooperativo. (Prieto Castillo, 2020).

Se define como aprendizaje colaborativo como aquella actividad pedagógica que es realizada por pequeños grupos, en donde los estudiantes requieren de un agente mediador, en este caso el docente que es quien le permite acceder a la zona de desarrollo próximo, misma

que será la responsable de la construcción de un andamiaje de conocimientos (Galindo y Arango, 2009).

Por otro lado, definimos al aprendizaje cooperativo como aquel proceso en donde se enfatiza al grupo, y los esfuerzos colaborativos entre docente y estudiante, destacando la participación activa, así como también la interacción entre estudiantes y docentes, lo cual permite verificar el enfoque principal de este tipo de aprendizaje (Prieto Castillo, 2020).

3.5 Aprendizaje con el contexto

Dentro de un entorno universitario, es común ofrecer experiencias educativas como oportunidades de aprendizaje. Ignorando la vida del estudiante, lo cual incluye a todo aquello relacionado con objetos, historia, cultura, sociedad, lenguaje, etc. (Prieto Castillo, 2020).

No existen seres humanos sin contexto, ya que cuando nos referimos a una educación por contexto significa una orientación hacia qué observar y cómo hacerlo, hacia los individuos con quienes interactuamos en nuestra vida cotidiana y cómo hacerlo, es decir aprender en base a nuestro entorno. Los contextos de aprendizaje se van construyendo a lo largo de nuestras vidas mediante las relaciones con otros seres humanos, en la escuela, la familia, las actividades extracurriculares, los cuales se convierten en fuentes de aprendizaje (Prieto Castillo, 2020).

Prepararse para que el contexto eduque, significa una orientación hacia qué observar y cómo hacerlo, hacia con quiénes interactuar y cómo hacerlo, en donde la presencia de los educadores se hace necesaria, ya que no se trata de dejar a los jóvenes con las manos vacías, ya que los distintos tipos de contextos deben llevar a un individuo a la comunicación y al encuentro con personas, estimulando la curiosidad en cada uno de los estudiantes usando diferentes tipos de materiales que promuevan sus diferentes habilidades; todo esto suma y crea un ambiente propicio para el aprendizaje (Prieto Castillo, 2020).

3.6 Aprendizaje consigo mismo

Este tipo de aprendizaje, es aquel en donde nos tomamos a nosotros mismos como un punto de partida aceptado para el aprendizaje. Esto significa que podemos aprender de nuestro propio pasado, cultura, memoria, proyectos, frustraciones, etc. Lo cual hace que nos involucremos en el proceso del aprendizaje de una manera más profunda y tomar a todas ellas como punto de partida, para el proceso de aprendizaje, de hecho, el tomar conciencia de esto, el tomarse como punto de referencia, interrogar las propias experiencias del pasado, la manera de percibir y juzgar, los temores e incertidumbres sin llegar a cuestiones psicológicas es el aprendizaje con uno mismo (Prieto Castillo, 2020).

Luego de haber hablado de las instancias del aprendizaje, realizaré un análisis de cada una de ellas, basada en mi experiencia como estudiante de la Universidad Técnica Particular de Loja “UTPL” de la carrera de Ciencias de la Educación mención inglés en donde puedo destacar lo siguiente:

- **La institución**

- a) Al estar la sede principal de la universidad en la ciudad de Loja, cuando era necesario realizar algún trámite, este era demasiado tardado, ya que, tomaba alrededor de 15 días a que el documento sea aprobado en la ciudad de Quito, para posteriormente ser enviado a Loja y remitan el trámite original de vuelta a la ciudad de Quito junto a todas las firmas y sellos necesarios, era un proceso bastante exhaustivo, sobre todo porque la mayoría de los estudiantes trabajábamos, entonces, salir en horas laborables para realizar dichos trámites era una cierta pérdida de tiempo.
- b) Respecto a la infraestructura de la universidad, era la adecuada, para las pocas carreras que asistíamos a la universidad de manera semipresencial, ya que, contábamos con aulas amplias donde recibimos clases con sillas ergonómicas para cada estudiante, si los estudiantes contaban con automóvil, la universidad brindaba parqueadero privado tanto para docentes como para

estudiantes, guardias de seguridad, cafetería, auditorio, un amplia biblioteca, e incluso el graderío era adecuado para personas con silla de ruedas, y mujeres embarazadas, de igual forma los sanitarios siempre estaban en perfectas condiciones físicas.

- c) El desacierto en la comunicación entre instituciones, ya que, cuando se trataba de realizar prácticas preprofesionales, fue muy difícil encontrar una institución educativa en donde poder realizarlas, debido a que la universidad no contaba con convenios con instituciones, así que éramos los estudiantes quienes teníamos que ir en la búsqueda de una institución educativa que nos abra las puertas para poder realizar las prácticas; esta búsqueda tomaba alrededor de 1 mes, tomando en cuenta que la universidad solicitaba diferentes tipos de instituciones educativas tanto privadas como públicas para la realización de dichas prácticas, lo cual fue una odisea completar todos los 4 semestres de prácticas preprofesionales que solicitaba la malla curricular.

Analizando los puntos anteriores, puedo concluir que la mayor parte de la experiencia fue antipedagógica.

- **Educadores y educadoras.**

- a) La universidad contaba con grandes docentes dentro de cada área del conocimiento, y más aún cuando hablamos de una carrera en otro idioma, por lo cual, la institución contaba con docentes tanto ecuatorianos, como extranjeros quienes se encontraban especializados en educación superior en ramas como psicología, sintaxis, gramática de la lengua inglesa, literatura de la lengua inglesa, entre otras diferentes ramas académicas similares.
- b) Los docentes tomaban diferentes roles dentro de la clase, ya sea virtual o presencial, permitiendo la participación activa de los estudiantes, compartiendo así, también sus experiencias como docentes, y llevando a sus estudiantes a un aprendizaje por descubrimiento.
- c) Durante los encuentros presenciales en la ciudad de Loja, los seminarios que teníamos eran realmente enriquecedores, ya que denotaba el alto nivel de preparación previo de cada uno de

los docentes, permitiéndonos así generar la confianza necesaria de saber que la universidad brindaba una educación de calidad a cada uno de sus estudiantes.

- d) En cuanto a la estructura, era evidente, que los docentes se encontraban correctamente preparados para impartir sus clases, charlas, etc., ya que, se apegaban a una planificación estructurada, la cual implementaba técnicas de aprendizaje acorde a las necesidades de sus estudiantes, así como también las actividades propuestas por el docente eran lúdicas e interesantes, lo cual no permitía la monotonía en la hora de clase.

Analizando los puntos anteriores, puedo concluir que la experiencia dentro de esta instancia fue pedagógica.

- **Aprendizaje con los materiales, los medios y las tecnologías**

- a) Uso de herramientas tecnológicas como herramientas educativas, brindándonos así una educación de calidad dentro y fuera de las aulas de clase, cumpliendo así con características pedagógicas acordes a la realidad de sus estudiantes.
- b) La universidad entregaba al estudiante libros físicos, y digitales con plataformas virtuales, en donde podíamos realizar nuestras tareas, las aulas contaban proyectores, computadora personal para cada docente, una biblioteca virtual, al igual que cada estudiante contaba con una Tablet, para de ese modo poder llevar a cabo también nuestras clases virtuales y todas las anotaciones necesarias de las clases presenciales.
- c) Las clases presenciales se grababan y eran subidas a una plataforma 360 Microsoft para que los estudiantes que trabajaban sean capaces de reproducirlas posteriormente.
- d) Las materias impartidas de manera virtual contaban con foros, chats, videoconferencias con cada uno de los docentes de distintas asignaturas, en donde el estudiante era capaz de formar parte e incluirse activamente en su aprendizaje.

Analizando los puntos anteriores, puedo concluir que la experiencia dentro de esta instancia fue pedagógica.

- **Aprendizaje con el grupo**

- a) Los docentes aplicaban la metodología de aprendizaje colaborativo, realizando varios proyectos en grupo, cabe recalcar que no eran trabajos sumativos, sino más bien eran trabajos en los cuales cada integrante del grupo colaboraba con un poco de conocimiento previo, no de experiencias vividas, sino más bien de investigaciones que previamente los alumnos teníamos que haberlas realizado, o de los propios textos de la universidad.

Analizando el punto anterior, puedo concluir que la experiencia dentro de esta instancia fue pedagógica, ya que de esa forma se creaban estrategias dirigidas a la enseñanza de inglés como idioma extranjero dentro de un salón de clase, proponiendo nuevas técnicas, actividades que podían ser usadas en un salón de clase.

- **Aprendizaje con el contexto**

El docente permitía que dentro de la clase se dé el espacio de interlocución entre él y el estudiantado, en idioma inglés, el cual era de suma importancia en nuestra carrera, ya que, al no encontrarnos dentro de un ambiente propio del idioma, era necesario que entre compañeros desarrollemos las habilidades propias del idioma como el speaking, listening, reading, y writing, para así no perder dichas habilidades y mejorar cada vez en cada una de ellas. Tomando en cuenta lo anteriormente mencionado, puedo decir que fue una instancia pedagógica.

- **Aprendizaje consigo mismo**

Durante los últimos semestres de la carrera la instancia de aprendizaje con uno mismo se hizo presente en mayor medida dentro de las horas de clase, ya que en base a nuestras prácticas preprofesionales realizábamos memorias, en las cuales partiendo de nuestra experiencia como practicantes de docente compartíamos anécdotas, las cuales nos permitían comparar qué técnica, metodología, o material había sido más efectivo dentro del salón de

clase, para alcanzar los objetivos planteados al principio del semestre, a lo cual puedo concluir que fue una instancia pedagógica.

Actualmente, desde mi perspectiva como docente universitario, creo que es importante trabajar constantemente en el mejoramiento de cada una de las instancias, pero que, sin embargo, existen otras que salen de las manos del docente como era el caso de mi universidad “UTPL”, pero que no deben quedar en el olvido, por lo que surge la motivación para continuar con mis estudios en el área docente, y así poder contribuir con la sociedad ecuatoriana, en la formación de nuevos profesionales.

- **La institución**

Sería de gran ayuda que los dirigentes de la universidad sede en la ciudad de Loja, elijan a varios administrativos en cada una de las ciudades donde se encuentran las extensiones de la misma, para que, de ese modo, el papeleo no sea algo exhaustivo para los estudiantes, y sobre todo sea un proceso más eficaz, llevando así a la universidad a un mejor nivel de atención burocrático.

Es importante, que existan convenios preestablecidos con instituciones educativas, que permitan el ingreso a los estudiantes, para que realicen sus prácticas preprofesionales sin inconveniente alguno.

- **Educadores y educadoras.**

Mantener la calidad educativa con la cual conté en mis años de pregrado, manteniéndome en capacitación constante para de ese modo llegar a ser un docente empático, haciendo justicia a la instancia de aprendizaje en base a educadores y educadoras.

- **Aprendizaje con los materiales, los medios y las tecnologías**

Es importante, mantenerse a la vanguardia tecnológica, ya que vivimos en una sociedad regida mayormente por la tecnología, tal y cómo los docentes con quienes trabajé durante mi pregrado, por lo tanto, es indiscutible la constante capacitación en cuanto a tecnología, para así entregar una educación de calidad a cada uno de los estudiantes, forjando un puente significativo entre la tecnología y la educación.

- **Aprendizaje con el grupo**

Mantener el aprendizaje en grupos, por medio de un aprendizaje cooperativo ya que, en este tipo de metodología cada estudiante es capaz de participar activamente dentro de su grupo de trabajo, llegando a sacar sus propias conclusiones, mismas que se desprenden de la aportación de cada uno de ellos.

- **Aprendizaje con el contexto**

Mantener la visión unificada del conocimiento y del significado de su identidad sociocultural mediante experiencias y conocimientos de nuestros estudiantes, es decir que el diseño curricular no puede ser rígido, para que el docente tenga en cuenta las interacciones que se dan en el proceso de aprendizaje, permitiendo que los estudiantes se involucren en discusiones y sean capaces de hallar soluciones llegando a una comprensión en la medida en la que se conocen los diferentes puntos de vista de todos los que interactúan en el proceso de aprendizaje.

- **Aprendizaje consigo mismo**

En la UTPL es primordial el aprendizaje basado en experiencias, así como el aprendizaje cooperativo, ya que todos los integrantes del grupo son líderes y evaluadores de los conceptos que se exponen; contenidos que están basados en sus propias experiencias, por lo tanto, mantener esta interacción entre estudiantes, es de suma importancia, para el desarrollo de habilidades que le permitirán al estudiantado el pleno desenvolvimiento en la sociedad.

Finalmente, puedo concluir que cada una de las instancias de aprendizaje juegan un papel importante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que se complementan entre sí, alcanzando así aprendizajes significativos en el estudiantado, es por esto que es indispensable que el profesorado provea a los estudiantes con los métodos y técnicas adecuados para de ese modo poder alcanzar el tan ansiado metaconocimiento.

Una vez analizadas las instancias de aprendizaje, desde mi experiencia como estudiante, y expresando mi punto de vista como docente, considero importante el planteamiento de propuestas educativas de mejora dentro de la institución superior universitaria, colocando como prioridad el conocimiento, dominio, aplicación y transferencia de información por parte de los alumnos, convirtiendo el ambiente que rodea al alumno en mediador del conocimiento, para poder crear puentes de cognición, mismos que ayuden a la resolución de problemas académicos.

- **Propuesta con la institución**

- a) Elegir un consejo estudiantil por cada una de las provincias en las que exista una extensión de la universidad, y por medio de ese consejo estudiantil, solicitar a la sede central de universidad que existan representantes administrativos de cada carrera que permitan la realización de los trámites estudiantiles y burocráticos que se requieren a lo largo de toda la carrera universitaria, para así, aminorar el tiempo que toma realizar dichos trámites, al igual que tener un respaldo como estudiantes.
- b) En cuanto a la comunicación entre instituciones, mantener el consejo estudiantil, y por medio de este, solicitar al personal administrativo representante de cada carrera, realizar convenios con diferentes instituciones públicas y privadas de cada una de carreras que oferta la universidad, para así poder realizar las prácticas preprofesionales requeridas previas a la obtención del título universitario, evitando el papeleo, la pérdida de tiempo, y en algunos casos la corrupción por parte de ciertas instituciones, en las cuales le solicitan al practicante pagar

cierta cantidad de dinero para permitirle la realización de las mismas, brindando, seguridad y tranquilidad al estudiantado para que puedan realizar sus actividades.

- **Propuesta con los materiales, los medios y las tecnologías**

- a) Hacer uso de las TICs con las cuales ya cuenta la universidad dentro del salón de la clase; implementar el método mixto conocido como el b-learning, el cual se caracteriza por la utilización de nuevas tecnologías en la enseñanza, prestando especial atención a dos tipos de herramientas: la realización de prácticas con soporte informático; la utilización de Internet como soporte docente.

Finalmente recalco que las instancias del aprendizaje constituyen parte fundamental de la formación académica de un individuo durante su vida universitaria, ya que no solo es importante la parte conceptual, y la teoría que los docentes pueden impartir; sino también el entorno en el cual se desarrolla una clase, así como también es indispensable que la institución vele por el bienestar de los estudiantes, como es el caso de la institución como mediadora, permitiendo al estudiante realizar trámites de manera ágil y eficiente.

CAPÍTULO 4

TRATAMIENTO DEL CONTENIDO

En el análisis del tratamiento del contenido resulta interesante y valioso abordar el estudio de dos aspectos indispensables en el campo de la educación, el primero tiene que ver con la inclusión y el deber que tiene el estado de garantizar el acceso de todas las personas al sistema educativo, sin distinción alguna, sobrepasando el tema de la discapacidad, ampliando el contexto a la diversidad de todo tipo.

Porque resulta importante este aspecto en el tratamiento de la información radica en la necesidad de concientizar al docente sobre la forma en que se presenta el conocimiento a los estudiantes, destacando que no todos aprenden de la misma manera, existiendo la necesidad de

cumplir todas las actividades inmersas en el aprendizaje desde una perspectiva inclusiva que abarque el respeto a la diversidad de cualquier tipo.

A continuación, se describe desde varias aristas, cómo la inclusión es un elemento determinante en la construcción de la nueva escuela, donde la mediación y la promoción pedagógica cumplan un rol protagónico.

4.1 Inclusión en la universidad

En la tarea de explicar cómo se desarrolla la inclusión educativa en la universidad es necesario analizar la normativa legal vigente de cada país y la evolución histórica de los procesos educativos. Vásquez Espinoza (2019) describe a la educación como el proceso natural de fortalecimiento social, sin embargo, cuando algún miembro de la comunidad presenta alguna característica distinta, alejada del concepto de normalidad, desestimando la presencia de la diversidad de caracteres, capacidades, ideologías, razas, etnias, habilidades, etc.

Desde tiempos antiguos la falta de esa supuesta normalidad estuvo ligada al concepto de discapacidad, definición que ha sufrido varias transformaciones a lo largo de los años, de manera que actualmente no se considera una condición intraindividual, sino un padecimiento asociado a aspectos externos. Desde lo expuesto la discapacidad es “el resultado de la incapacidad de las sociedades de ser incluyentes y dar cabida a las diferencias individuales” (Vásquez Espinoza, 2019, p. 245).

Con base a lo descrito es evidente que son las sociedades quienes deben adoptar los cambios que se consideren necesarios para facilitar la inclusión de individuos con condiciones diferentes, garantizando el respeto totalitario de sus derechos, entre los que destaca el acceso a cualquier centro de estudios, dentro de un ambiente libre de prejuicios, con la infraestructura y recursos que aseguren una experiencia positiva.

En síntesis, la educación es una actividad indispensable en la construcción de una sociedad más justa y equitativa, si los gobiernos locales no cumplen con sus funciones y trabajan en materia de inclusión sería imposible pensar que a futuro todas las personas podrán

ser entes funcionales y productivos, derribando aquellas barreras que por años han limitado las actividades de segmentos de la población considerados como minorías.

Dentro de este contexto Bartolomé et al., (2021) al referirse al contexto ecuatoriano, la inclusión educativa ha sido uno de los ámbitos de desarrollo social que más ha despertado el interés del gobierno y la sociedad civil, en la búsqueda incansable por garantizar el respeto a los derechos de todos los ecuatorianos, sin restricción alguna, especialmente en el sector educativo, al reconocer su importancia en el desarrollo del país.

La relevancia que se le otorgó a este tema, dio paso a la creación de la Ley de Discapacidades, normativa legal construida, en relación directa con el modelo universidad de respeto a la discapacidad de la Organización Mundial de la Salud (OMS), Organización de las Naciones Unidas (ONU) y la oficina especializada de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), estamentos internacionales que han trabajado incansablemente en la “promoción del acceso educativo para niños, niñas y adolescentes con discapacidad” (Garabal et al., 2018, p. 12).

En el año 2013, el Ecuador vivió una verdadera revolución educativa al implementarse las primeras estrategias de inclusión educativa para niños, niñas y adolescentes con algún tipo de discapacidad, en los niveles de educación inicial, elemental, media, superior y de bachillerato. Con el transcurso de los años y la evolución constante de este proceso, se establecieron los protocolos para ampliar los beneficios a la educación superior, de manera que cada vez sea mayor el número de estudiantes con capacidades diferentes que logren obtener un título universitario.

Todas estas medidas buscan de alguna manera mejorar el panorama de desarrollo social y económico de todas las personas con discapacidad, al facilitar su acceso al sistema educativo formal, se garantiza su profesionalización y por consiguiente mejores oportunidades laborales que permitirán validar su lucha constante por ser visibilizados como entes productivos de la sociedad, capaces de aportar con sus capacidades a cualquier entorno laboral, sin distinción

alguna, “aprovechando la obligatoriedad laboral de contar, en la nómina con al menos el 1% de personas con algún tipo de discapacidad” (Vásquez, 2019, p. 3).

Todos los avances realizados por el gobierno ecuatoriano en inclusión, han sido ejecutados y replicados en las principales universidades del país con iniciativas propias, enfocadas en ofrecer un entorno libre de discriminación, que cuente con todas las condiciones de infraestructura y tecnología que las distintas discapacidades exigen del entorno y aseguren el normal desarrollo de actividades, en todos los estudiantes como construcción de rampas, señalética, equipos específicos para no videntes, etc.

Entre los proyectos más destacados corresponden al accionar de las siguientes universidades:

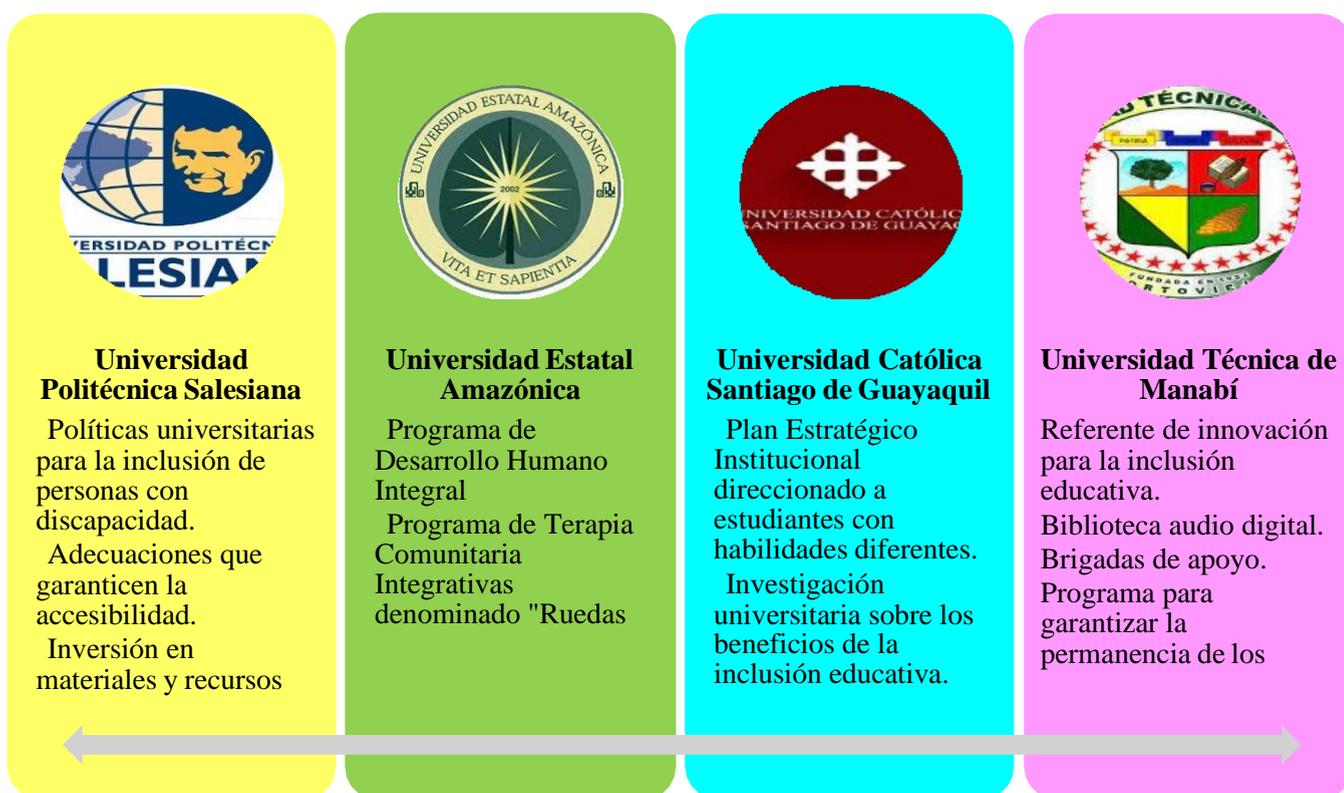


Figura 10. Educación superior inclusiva

Fuente: Bartolomé et al., (2021, p. 8-9)

Sin embargo, no es suficiente enfocarse en la infraestructura y las normas para garantizar la inclusión educativa de personas con discapacidad, Prieto (2019) destaca con mayor interés la necesidad de capacitar al personal docente en una nueva forma de educar,

donde la mediación pedagógica direcciona los procesos, establecer la práctica como un mecanismo efectivo de educar hacia distintos enfoques, siempre buscando mejorar la experiencia de adquisición de conocimientos.

En el desarrollo de la práctica se realizó un trabajo colaborativo con dos compañeras, basado en la socialización de experiencias personales sobre el tema de la inclusión en la época de pregrado.

Tabla 1. Desarrollo de la práctica

<p>Primer momento</p> <p>Interacción en el aula con personas diferentes</p>	<p>Establecer sentimientos vividos durante la época universitaria sobre las diferencias individuales y como éstas incidían en el normal desarrollo de las relaciones interpersonales. Fue posible identificar cuál era el rol del docente frente la inclusión, sin embargo, ningún participante tuvo la oportunidad de compartir una experiencia ligada a la discapacidad como tal, todas estuvieron basadas en la diversidad que existe entre miembros de un mismo grupo.</p>
<p>Segundo momento</p> <p>Propuesta de mejora para la inclusión de personas con discapacidad</p>	<p>Implementación del teclado mantis Q40 para personas no videntes</p> <p>Implementación de actividades culturales en la universidad para promover la aceptación de la diversidad.</p> <p>Proyectos estructurados para estudiantes con autismo (TEA)</p>

Fuente: Elaboración propia

En conclusión, en los últimos años han sido evidentes los cambios en cuanto a la estructura de la educación, así como del alumnado. Al incluir estudiantes con necesidades especiales, dejamos atrás aquellos salones de clase con grupos de estudiantes aparentemente homogéneos en cuanto a habilidades, raza, género, etnia, lenguaje, entre otros, los cuales

estaban marcados por la sociedad y eran excluidos de la misma. Por lo que esta nueva configuración llevó tanto a los docentes como a los demás estudiantes a ser más conscientes del rol que juega el “otro” en nuestra propia existencia, aflorando el resultado de un proceso filosófico, psicológico, cognitivo y social a través del cual un grupo se define a sí mismo, creando una identidad y se diferencia de otros grupos, en nuestro diario vivir transformando las instituciones educativas en espacios más inclusivos.

Sin embargo, a pesar del énfasis en este tema, aún existen barreras que romper en cuanto a la inclusión. Cuando se trata de prácticas pedagógicas, el docente busca dar relevancia al trabajo colaborativo como una estrategia en la que convergen diferentes habilidades de los estudiantes llevando así al tema inclusión a un nivel superior, ya que se pretende anclar todos los conocimientos que tienen los alumnos y transformarlos en un solo producto al final de la clase.

Ha sido, un gran salto hacia el futuro el que el Ecuador permita el incremento de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE) dentro de sus universidades, ya que por varios años estas personas se encontraban rezagadas y excluidas por los gobiernos, como son los grupos de personas con discapacidad, montubios, afrodescendientes, indígenas, entre otros. Es necesario que la comunidad universitaria, incluyendo autoridades, personal administrativo, personal docente, y estudiantes, desarrollen nuevas propuestas con visión a una mejora de la inclusividad dentro de las instituciones superiores, ya que de esa forma generará espacios de encuentro y acercamiento entre los mismos estudiantes, rompiendo así las barreras del racismo, regionalismo y prejuicios.

Otro de los aspectos a considerar es cómo el docente debe trabajar en el aula de manera que el tratamiento del contenido sea exitoso y de gran utilidad para los estudiantes, creando un verdadero espacio de aprendizaje que despierte el interés del estudiante.

4.2 Un ejercicio de interaprendizaje

El aprendizaje es una actividad sensible a cualquier agente externo positivo o negativo, razón para exigir al docente, el mayor compromiso en el cumplimiento de sus actividades, siempre mejorando, actualizándose y capacitándose, en las nuevas formas de ejercer la pedagogía y la didáctica desde un enfoque vanguardista, donde el estudiante sea el protagonista y el docente cumpla el rol de mediador del aprendizaje, solo de esta forma se fortalecen aquellos procesos que le otorgan un verdadero significado práctico al conocimiento, trascendiendo a de la teoría a los saberes.

Para Vásquez (2019) en este proceso de establecer un aprendizaje efectivo es necesario diseñar estrategias de desarrollo específicas para la naturaleza del contenido, creando nuevas oportunidades de aprender, en espacios lúdicos con condiciones que faciliten la retroalimentación. Es con estas características que tiene lugar la verdadera mediación y promoción pedagógica, motivando a los estudiantes al autodescubrimiento científico, en verdaderos laboratorios de aprendizaje.

Según Prieto (2019) estas estrategias deben partir de un mismo objetivo, el cumplimiento de metas parciales para un fin común durante el desarrollo de la clase.

Tabla 2. Tipos de estrategias

Estrategias de entrada	Punto de inicio en una clase, debe emplearse para crear un clima de aula positivo capaz de despertar el interés de los estudiantes y evaluar los conocimientos previos.
Estrategias de desarrollo	Es la parte más extensa de la jornada académica, donde la teoría a través de distintos recursos didácticos es llevada hacia los estudiantes, buscando su interiorización, alcanzando un aprendizaje significativo.

<p style="text-align: center;">Estrategias de cierre</p>	<p style="text-align: center;">Meta a alcanzar durante la clase, incluye el proceso de evaluación y significación del aprendizaje.</p> <p style="text-align: center;">Estas estrategias deben estar diseñadas de manera que evalúen el proceso no exclusivamente el resultado final.</p>
--	--

Fuente: (Prieto, 2019)

Elaborado por: La autora

Según Cárdenas (2019) uno de los aspectos a cuidar de cerca en el diseño de las estrategias de aprendizaje es la entropía, término empleado para definir la aparición de la apatía en docentes y estudiantes, quienes debido a la falta de comunicación entre los actores educativos, dando paso a la monotonía de la clase donde los estudiantes pierden paulatinamente el interés por aprender, dando lugar a la aparición de actividades vacías, totalmente teóricas, basadas en la memorización, sin propósito social, basado únicamente en los resultados.

A continuación, se describe la práctica realizada para mejorar la comprensión del tema, el ejercicio fue realizado en la “Universidad Técnica Particular de Loja”, con estudiantes de 19 a 20 años de edad, del segundo nivel de inglés, en modalidad virtual, con la observación de otro compañero para evaluar el desempeño docente y tomar las medidas correctivas de manera oportuna, combatiendo la entropía como principal enemigo del aprendizaje significativo.

Esta clase fue de manera virtual, ya que durante esa semana había apenas finalizado el paro nacional por el cual atravesó nuestro país, por lo que el docente me pidió que prepare una clase para dicha modalidad; para el desarrollo de esta clase fue utilizado la metodología de “Flipped Classroom” la cual, desde mi punto de vista es la que mejor se adapta cuando se quiere aprender otro idioma, debido a que esta metodología permite la interacción activa del estudiante dentro de la hora clase haciendo uso del discurso, y dando paso a la exposición de los propios puntos de vista de los alumnos en base a su mismo entorno, es así que unos días antes le solicité al docente que pida a los estudiantes que preparen ideas sobre qué actividades les habría gustado realizar durante la última semana si no hubiésemos atravesado aquella crisis política que fue el paro nacional, y fue así que inició la clase.

Como estrategia de entrada me presenté de manera normal frente a los alumnos, quienes cabe recalcar que mantenían sus cámaras apagadas, luego empecé a hablar de cómo había perdido una fiesta debido al paro nacional, y que hubiese deseado ir allí, cuando finalicé con mi anécdota fue el momento en que los estudiantes comenzaron a encender sus cámaras, procedí a pedir a algún alumno que me diera su punto de vista, usando las ideas que había solicitado previamente, al comienzo de la clase es normal apreciar cómo ninguno de los alumnos deseaba participar, así que solté y exhorté a los alumnos a que dijeran si ellos también habían perdido alguna oportunidad de divertirse durante esas semanas; fue en ese momento que dos estudiantes levantaron la mano y participaron ordenadamente uno después de otro.

Finalizada la fase de calentamiento, ingresamos a la estrategia de desarrollo; procedí a introducir el tema que iba a ser tratado aquel día, haciendo uso de las TICs las cuales en este caso fue una pizarra virtual llamada “Epic Pen” la cual posee varias herramientas tales como: lápiz, resaltador, borrador, permite abrir una pizarra en blanco, colocar imágenes, e incluso posee una amplia gama de colores, y todas ellas que pueden ser usadas en la pantalla de la computadora, transformando a una computadora en un pizarrón tal y como el salón de clase, así que haciendo uso de esta TIC expliqué la parte gramatical sobre el “Third Conditional” con colores y a un ritmo normal, e incluso por medio de imágenes en la plataforma “Canva”; una vez finalizada la explicación gramatical, se procedió a realizar 2 ejemplos guiados por mi persona, para afianzar el conocimiento, en el 3er ejercicio solicité un voluntario que me ayudara a completar la oración usando el Third Conditional lo cual la mitad lo hizo bien, mientras que la otra mitad de la oración cometió un error, obviamente felicité al alumno por lo realizado y sobre todo por la valentía de ser voluntario de la clase, así que pedí a otro voluntario que corrigiera la parte incorrecta y una chica fue quien lo hizo, proyecté un ejercicio más, para el cual les proporcioné un tiempo prudente de 3 minutos para que analicen el ejercicio y quien logre resolverlo primero sea quien levante la mano y responda; me sorprendió ver que varias manos se levantaron, pero solamente tomé a un estudiante para que completara

el ejercicio, fue satisfactorio ver que lo realizó bien, así que les proporcioné el link de una plataforma virtual, la cual contiene juegos llamada “Worldwall” en la cual los estudiantes pudieron participar activamente de los ejercicios planteados en base al tema tratado.

Para finalizar la clase, como estrategia de cierre, realicé dos preguntas de retroalimentación sobre la gramática del tema, para las cuales ya no solicité voluntarios, sino por el contrario permití que los estudiantes enciendan el micrófono y participen todos, así fue que una gran parte de estudiantes participaron y respondieron de manera correcta, por último envié una tarea a los alumnos, para que de ese modo puedan fosilizar el nuevo conocimiento adquirido, felicité a todos por su participación y colaboración dentro de la clase y terminé mi clase dentro de los 50 minutos que tenía planificados.

Una vez concluida la clase, el compañero docente me entregó la debida retroalimentación sobre los diferentes puntos desarrollados durante toda la clase:

Durante la estrategia de entrada, era necesario que me presenté frente a los estudiantes, sin embargo, el docente me presentó antes de eso, por lo que se me olvidó presentarme nuevamente, así que, como primera observación, fue que no me presenté en frente de los alumnos.

Una vez finalizado el análisis de la primera fase de la clase, se procede a la evaluación de la estrategia de desarrollo:

- Comunicación, diálogo e interacción con los alumnos.- En referencia a este punto, el docente evaluador aduce que me comuniqué de forma adecuada con los estudiantes, haciendo uso de herramientas digitales como la pizarra digital, y las diapositivas en la plataforma Canva.
- Uso de lenguaje verbal y no verbal.- Durante este punto, el docente da su punto de vista en base a la clase virtual; en el cual comenta que a lo largo de la clase existió un correcto uso de vocabulario, al igual que una variación en el tono de voz, lo cual atraía la atención de los estudiantes, permitiendo así una participación activa dentro de la hora clase.

- Especificación de la estrategia de cierre, el docente evaluador comenta que, para finalizar la clase, y reforzar el conocimiento adquirido por los estudiantes, hice uso de la ejemplificación, para posterior realizar varios ejercicios por medio de juegos, en plataformas educativas, realizando una retroalimentación del tema tratado, para finalmente cerrar el tema con una tarea enviada a casa.

Al finalizar con la evaluación docente, y con la clase, pude concluir que es muy distinto impartir una clase en una institución de educación superior, a una clase en una institución de educación básica, o bachillerato, ya que los estudiantes poseen un pensamiento crítico, el cual les permite hacer más preguntas al docente, incluso para poner a prueba el conocimiento del mismo docente, de igual forma los estudiantes toman un poco más de conciencia en el proceso de su propio aprendizaje, ya que intentan incluirse más dentro de la participación de la clase, exponiendo sus puntos de vista y comentarios.

Es por esto, que ha sido una experiencia enriquecedora, ya que incluso he podido hacer uso del inglés durante toda la clase, lo cual no se puede hacer dentro de bachillerato o educación básica.

En conclusión, la planificación dentro del proceso educativo es un acto didáctico de gran relevancia, cuya preponderancia conlleva a un desarrollo crítico, así como a un pensamiento divergente, aún más, cuando se hace uso de las diferentes técnicas, herramientas, y metodologías vanguardistas de la época actual; siendo el principal objetivo de esta técnica, llevar a cabo una clase organizada dentro del espacio y tiempo del salón de clase, permitiendo una adecuada interacción entre profesor-alumno, para así lograr aprendizajes significativos.

La planificación como una práctica educativa, siempre ha requerido de la innovación en varios ámbitos de la vida profesional del docente, así es el caso de su parte artística, cultural, e incluso emocional, sobre todo en el mundo actual gobernado por la tecnología, permitiendo la incorporación de recursos tecnológicos que promuevan la participación activa y el aprendizaje en un ambiente motivador.

El principal objetivo del profesorado es lograr formar estudiantes que posean un pensamiento crítico, para que las decisiones que tomen a futuro sean las más acertadas frente a las diferentes transformaciones culturales, políticas y sociales; es por esto que se hace hincapié en la importancia del uso del discurso dentro del desarrollo de una clase, dando paso a la libertad de expresión permitiendo acrecentar la reflexión en los estudiantes de cualquier edad con la que se trabaje.

Es importante relacionar, seleccionar, evaluar y escoger la correcta información con la que se va a trabajar dentro de la clase, tomando en cuenta las diferentes estrategias como la estrategia de entrada, estrategia de desarrollo, y la estrategia de cierre, mismas que conforman una hora de clase, y permiten llevar una correcta organización de la misma, dando un correcto uso de los tiempos, llevando a los estudiantes por medio de un proceso ordenado, para alcanzar la interiorización de los temas expuestos por el docente.

CAPÍTULO 5

LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

5.1 Práctica de prácticas

En el proceso de enseñanza aprendizaje debe existir una correcta comunicación entre docentes y autoridades educativas para una adecuada estructuración del proceso de aprendizaje, de manera que el comportamiento de los estudiantes esté bien establecido con base a las normas que deben cumplir para tomar apuntes, usar el material de forma correcta, relacionándolo a la naturaleza del contenido e incluso determinar tiempo, formas de evaluación, etc.

Paredes (2019) describe la importancia de garantizar un proceso de aprendizaje bien estructurado que puede cumplirse de manera oral o escrita, de acuerdo al contenido, siempre buscando fortalecer el rol del estudiante como artífice de su propio conocimiento. En este contexto el estudio de los saberes es indispensable para direccionar las actividades de la clase.

Según Fortoul (2017) los saberes son el contenido a manejar en el aula de clase de manera diversa bajo esquemas conceptuales que incluyan la descripción de procedimientos y el manejo adecuado de material bibliográfico, metodológico y reflexivo. Esto no implica que el proceso de aprendizaje se torne poco creativo, por el contrario, los saberes deberán estar enfocados en despertar el interés del estudiante por el humanismo, el beneficio colectivo y la productividad científica.

Para Nivelá et al., (2019) los saberes se clasifican de acuerdo a la naturaleza de su función, el saber hacer está relacionado directamente con las capacidades que le permitirán al estudiante llevar la teoría a la práctica, por su parte el saber, direcciona el aprendizaje en el aula a la significación de conocimientos y el saber ser, escenario donde el estudiante conjuga la práctica de valores con su desempeño dentro y fuera del aula de clases.

Es evidente que los saberes como ejes de aprendizaje buscan llevar la teoría a la práctica consciente, donde los estudiantes desarrollen la capacidad de relacionar sus conocimientos con la resolución de problemáticas sociales, que todas las decisiones que tomen, busquen el beneficio colectivo, manteniendo siempre el comportamiento ético y moral que la educación humanista exige, afirmación que convierte al saber ser como el resultado de un desarrollo integral.

5.2 Diseño de un mapa de prácticas

Las actividades académicas dentro del aula exigen que el docente planifique con anterioridad las acciones a cumplir dentro de cada asignatura, a nivel macro, meso y micro curricular, detallando tiempo, recursos, estrategias, saberes y sistema de evaluación. Para Prieto (2019), de la exactitud con la que se construya este mapa de prácticas dependerá el éxito del aprendizaje y la consiguiente adquisición de saberes relacionados con destrezas y habilidades.

La metodología a emplearse en el diseño de este recurso deberá responder a las necesidades y contexto del grupo, el docente deberá establecer lineamientos claros sobre cómo

llevar la clase, sobre todo, si forman parte del grupo estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas y no asociadas a la discapacidad.

Dentro de este contexto, Fortoul y Reyes (2020) el docente tiene a su disposición un sinnúmero de prácticas que puede implementar, de acuerdo a los objetivos que se desee alcanzar, así como la complejidad del contenido.

Tabla 3. *Tipos de prácticas.*

Tipo	Características
Significación	Relacionar los contenidos teóricos con su evolución histórica.
Prospección	Fundamentar el aprendizaje en experiencias previas
Observación	Fortalecer la capacidad de identificar aspectos relevantes al primer contacto.
Interacción	A mayor interacción social mayor aprendizaje.
Reflexión sobre el contexto	Establecer las características del entorno para el trabajo académico.
Aplicación	Establecer mecanismos adecuados de experimentación,
Inventiva	Construir espacios creativos.

Fuente: Prieto (2019, p. 81-82)

Elaborado por: La autora

En síntesis, para que la universidad abandone esa concepción improductiva donde el estudiante durante su formación universitaria no logro plasmar la teoría en ninguna actividad de utilidad para la sociedad, la implementación de estas prácticas es la respuesta positiva, de manera que las aulas se conviertan en verdaderos laboratorios de experimentación, al punto que los estudiantes aporten desde su formación productos, servicios, programas y otros recursos, con capacidad de contribuir en la resolución de varias problemáticas sociales.

La práctica de prácticas motiva al estudiante a desinhibirse, a través de la socialización de sus experiencias, anhelos y expectativas, convirtiendo a la comunicación en un instrumento potenciador del aprendizaje, al favorecer la adquisición de conocimientos, con la construcción de nuevos conceptos, procesos, estrategias y resultados positivos con propósito humanista.

Como punto de referencia para esta práctica se tomará el syllabus de la materia de Teaching Techniques de séptimo semestre de la carrera de Ciencias de la Educación mención: inglés de la “Universidad Técnica Particular de Loja”. A continuación, se describe una de todas las prácticas diseñadas a manera de ejemplo.

Tabla 4. Desarrollo de la práctica

Práctica 1	
Organización de la clase	Objetivos de aprendizaje
<p>Asignatura: Teaching Techniques.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visual Scaffolding: Providing Language Support through Visual Images. - Collecting and Processing Words: Making vocabulary your own. - Read- Aloud Plus: Strategies to Support - Comprehension. - Preview/Review: Building Vocabulary and concepts to Support Understanding. <p>Práctica de aprendizaje: Práctica de observación.</p> <p>Tiempo de la práctica: 120 minutos</p> <p>Bibliografía: Camacho Minuche, L. (2014), Teaching techniques, Guía didáctica, (1era ed.), Ediloja Cia. Ltda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar el conocimiento del vocabulario sobre los lugares alrededor del mundo. - Mejorar la pronunciación sobre los lugares alrededor del mundo. - Hacer uso del nuevo vocabulario en oraciones usando diferentes tiempos gramaticales.
<p>Instrucciones de la práctica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar el diferente flash cards (imágenes) proporcionadas por el docente, e identificar los lugares alrededor del mundo con sus respectivos nombres en idioma inglés. 2. Leer en voz alta una pequeña lectura, proyectada en la pizarra, la cual contenga imágenes relacionadas e identificar en el texto el nuevo vocabulario adquirido. 3. Realizar en el cuaderno 5 oraciones en diferentes tiempos verbales como, por ejemplo: presente simple, pasado continuo, futuro simple, usando las nuevas palabras de vocabulario y las preposiciones de lugar. 4. Exponer 2 de sus oraciones creadas en frente de la clase. 	
<p>Saberes Saber conocer:</p>	

Por medio de la metodología basada en competencias, serán los mismos estudiantes quienes sean capaces de construir su propio contenido de vocabulario por medio de imágenes, relacionando los nombres en inglés con lo que “ven” cosas propias de su entorno, que ya conocen, para posterior crear estructuras gramaticales haciendo uso de ellas.

Saber hacer:

- Aprender a identificar y reconocer en inglés, el nuevo vocabulario sobre los lugares alrededor del mundo, en base a imágenes presentadas, sin usar el idioma español.
- Realizar una lectura comprensiva en voz alta “extensive reading”, comprendiendo el contexto de la lectura, y reconociendo las nuevas palabras de vocabulario.
- Poner en práctica las diferentes estructuras gramaticales haciendo uso de la escritura, unificando el nuevo y el antiguo contenido adquirido durante la clase, para posteriormente exponerlo frente a la clase.

Saber ser:

Escuchar con atención a los compañeros mientras exponen sus oraciones, fomentando el respeto, y la tolerancia entre todo el grupo.

Tratamiento del contenido

Estrategia de entrada:

Como “warm up” antes de iniciar la clase, el docente partirá del discurso compartiendo una historia

sobre su viaje a Francia, en donde por medio de fotografías hará uso de los tiempos verbales, preposiciones de lugar, y sobre todo del nuevo vocabulario que será aprendido posteriormente, y contará alguna anécdota divertida que haya tenido durante el viaje en un sitio específico, con la finalidad de que los estudiantes se interesen por el tema.

Estrategia de desarrollo:

Observar las flash cards, y encadenar las imágenes con las cuales están familiarizados, junto con los nombres en inglés, para posteriormente realizar una lectura comprensiva, en donde sean capaces de observar los detalles de la lectura como verbos, artículos, formas negativas de las oraciones, y demás vocabulario que ya conocen, para luego escanear las nuevas palabras de vocabulario, al mismo tiempo que mejorarán su pronunciación, mientras participan en una lectura activa.

Estrategia de cierre:

Finalmente, como estrategia de cierre se hará uso de la creación de oraciones, anexando todos los

conocimientos nuevos y antiguos en 5 oraciones, de las cuales 2 serán expuestas en frente de la clase.

Instancias del aprendizaje

- Educador
- Medios y materiales tecnológicos
- Consigo mismo

Resultados del aprendizaje

- Los estudiantes aplican adecuadamente los tiempos gramaticales en oraciones estructuradas, usando el nuevo conocimiento, el cual fue identificado y relacionado con su mismo entorno, por medio de la observación de imágenes.

- Mejoran la pronunciación mientras leen en voz alta, reconociendo sus mismos errores.
- Mejoran su confianza en la habilidad de speaking, mientras defienden su propio trabajo en frente de la clase.

Elaborado por: La autora

Es importante introducir el desarrollo del saber ser, saber hacer y el saber dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en el cual se ven involucrados tanto el docente como el estudiante, para mejorar la educación, y responder a las necesidades del entorno en el cual se desarrolla la clase. Se puede concluir, que la planificación se encuentra comprometida con la fijación de objetivos realistas, los cuales para ser alcanzados es importante que tengan una organización clara, y precisa, en la cual, el docente plantee un mapa de prácticas previo a iniciar su clase, mismas que deben ser flexibles, y se adapten a las condiciones de cada salón de clase.

Los diferentes tipos de prácticas proveen al alumno de habilidades, las cuales le ayudan a interactuar entre sus pares, proporcionando destrezas las cuales le serán de gran utilidad para construir, descubrir, transformar y ampliar sus niveles de conocimientos, así como también favorecerán la socialización con las personas que se encuentren en su entorno, de manera que fortalezcan las habilidades para la vida que le permitirán desempeñarse con éxito fuera del aula de clase.

Tanto los estudiantes como los docentes, pueden hacer uso de las TICs dentro de la clase, ya que estas les permiten comunicar de manera más efectiva sus ideas, sentimientos y opiniones, de una manera más llamativa, para de ese modo alcanzar un aprendizaje significativo.

Finalmente, es el docente quien debe convertirse en un aprendiz, renovando sus conocimientos constantemente, para hacer de sus clases cada día mejores, ya que debe ser el principal personaje quien debe incluirse dentro de un proceso.

CAPÍTULO 6

EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN

6.1 ¿Cómo fuimos evaluados?

Lizitza y Sheepshanks (2020) conceptualizan a la evaluación como una estrategia diseñada para mediar el nivel de cumplimiento de los estudiantes frente a determinada actividad, desconociendo todo el proceso que el estudiante debió cumplir para llegar a ese momento, al analizar un hecho concreto, se estaría invalidando todo el aprendizaje, desmotivando a los educandos, al no existir el reconocimiento debido a su desempeño diario.

Desde la experiencia personal como estudiante universitaria de modalidad semipresencial de la UTPL, puedo acotar que las evaluaciones dentro de la universidad fueron solamente evaluaciones sumativas, durante toda la carrera, ya que estas eran rendidas solo los fines de semana de 5 a 6 exámenes diarios, los cuales se los realizaba por medio de un banco de preguntas, y una hoja de respuestas, en donde el estudiante tenía que pintar los círculos en blanco en la opción que creyera conveniente, las evaluaciones eran textuales, por lo que era necesario aprender todo el libro de memoria para poder rendir la evaluación al final de cada bimestre, en las cuales el puntaje mínimo era 28 para aprobar cada bimestre, con un puntaje total de 56 por semestre, para no quedarse a supletorio.

Los saberes no se desarrollan en un 100% en esta modalidad, considerando que la evaluación únicamente se cumplía en función de la capacidad memorística del estudiante, por medio de las evaluaciones sumativas que eran rendidas en la PUCE de la ciudad de Quito en donde los alumnos de todas las carreras éramos mezclados en orden de lista, y se nos entregaban los cuadernillos de preguntas y de respuestas respectivamente a cada materia que se rendía ese día.

Por otro lado, con respecto al Saber Hacer, debido a que el semestre estaba dividido en varias actividades por bimestre, y algunas eran presenciales, y otras de manera virtual, existían diversas actividades, que se podría decir eran evaluadas, sin necesidad de colocar una nota

como tal, ya que, dentro de las clases semipresenciales, los docentes evaluaban por medio de diferentes prácticas, como la práctica inventiva, de contexto, significativa, etc., ya que era la forma en que los docentes nos preparaban para convertirnos en futuros docentes, enseñándonos a llevar un salón de clase, diferentes metodologías, y estrategias, las cuales eran puestas en práctica dentro de las clases con nuestros propios compañeros, replicando un ejemplo de clases.

Finalmente, respecto al saber SER era evaluada dentro de cada práctica de manera presencial, ya que era ahí en donde como estudiantes, poníamos en práctica los diferentes valores que posee cada uno de nosotros, tales como la tolerancia, el respeto, la solidaridad, etc., los cuales eran evaluados dentro de la rúbrica de calificación de práctica.

Desde mi punto de vista, las evaluaciones sumativas de cada bimestre han afianzado los conocimientos, que obtenía en cada clase práctica como evaluaciones formativas, para de ese modo poder replicar dichas técnicas, metodologías, entre otras cosas dentro de las clases ahora como docente, lo cual desde mi punto de vista ha sido productivo con mis alumnos, ya que ellos no ven al idioma como una materia más del currículum, sino más bien como un medio de comunicación, mediante el cual pueden darse a entender.

Durante este proceso de evaluación del posgrado, la forma de evaluación ha sido formativa, ya que, me ha ayudado a despertar mi curiosidad por aprender más, y me ha llevado a investigar a profundidad, lo que he aprendido durante mi pregrado de manera memorística, y de ese modo ampliar mis conocimientos.

Para Martínez y Juárez (2019) la evaluación debe cumplirse desde la valoración del nivel de comprensión que los estudiantes han desarrollado durante la clase, no existe la necesidad de evaluar la capacidad de retención de los estudiantes, sino, la habilidad por relacionar lo adquirido en clases con la vida práctica.

Esta relación entre aprendizaje y práctica debe incluir actividades innovadoras que fortalezcan principalmente la capacidad de análisis, pueden basarse en la construcción de material de estudio como videos, infografías, folletos, mapas mentales, propuestas interactivas

y otros recursos que resulten de interés para los estudiantes, de manera que esa motivación les permita continuar aprendiendo, aun sin la mediación del docente.

Para Prieto (2019) la evaluación debe cumplirse desde el ámbito formativo, con justicia y equidad de manera que responda a los intereses individuales de cada estudiante, en el caso de presentar algún tipo de discapacidad. Lo que se debe pretender es abandonar esa vieja idea de que la evaluación es un instrumento represivo, castrante de control social, donde no se considera el proceso, sino únicamente el resultado de un solo episodio.

Actualmente, la evaluación es el indicador de todo un proceso que no busca medir el éxito de forma aislada, busca establecer la relación entre comprensión y producción, donde es más relevante que el estudiante desarrolle competencias y habilidades para la vida, relacionadas con los saberes, antes de volverse un receptor de teorías, conceptos, etc.

Dentro de este contexto Sánchez y Martínez (2022) describen a la evaluación como una propuesta innovadora, donde convergen todos los procesos del aprendizaje, que proporciona información valiosa sobre qué nudos críticos existen dentro del aula, favoreciendo la toma oportuna de decisiones, en post de un mejor rendimiento por parte de los estudiantes.

En conclusión, es importante que la forma de evaluar a los estudiantes, se transforme en una herramienta de conocimiento, y sobre todo de una manera más justa, en donde los estudiantes sean evaluados, en base al desarrollo de sus conocimientos, más no en base a una nota. La educación, en la actualidad ha sufrido múltiples cambios desde la perspectiva del rol del maestro, así como también de la del estudiante, por lo que estos factores pretenden tener docentes capacitados frente a cualquier grupo o situación que amerite, según las necesidades sociales.

Con el fin de identificar las áreas en donde se necesita una mejoría es importante que el docente evalúe los tres saberes, ya que, por medio de una evaluación continua, el docente será capaz de emitir juicios de valor más claros, a través de los resultados que producen sus

alumnos, para así brindar una educación de calidad, que es el principal objetivo de hoy en día tanto de las instituciones educativas, como de los docentes.

6.2 En torno a la evaluación

La educación es un tema de interés para todos los países del mundo, en ella se fundamenta el desarrollo social de los pueblos, Gutiérrez y Ayala (2021) afirman que, sin la escuela, no existiría el mundo que hoy se conoce, los avances tecnológicos, la organización política, económica y social no tendría lugar. Sin embargo, pese a su gran valía, sigue considerándose una situación conflictiva a nivel general, por no garantizar el acceso a todas las personas, se mantiene aún como un aspecto de privilegio, que pone en evidencia la gran brecha social entre estratos económicos.

La pandemia provocada por el COVID-19 para muchos pedagogos, se ha convertido en el mecanismo de evaluación para los sistemas educativos del mundo, los hallazgos fueron desalentadores, altas cifras de deserción estudiantil y falta de acceso a los contenidos fueron dos de los escenarios más alarmantes.

La Comisión Económica para América Latina (CEPAL) y la UNESCO en su informe post pandemia advierten sobre las consecuencias de la pandemia en el quehacer educativo, enfatizando que la pobreza, determinó el incremento de deserción en niños y adolescentes, quienes sin acceso a dispositivos móviles e internet que les permita continuar con la escuela en virtualidad debido al confinamiento, decidieron trabajar o decidirse a otras actividades de forma permanente, ante la falta de recursos.

Actualmente con el regreso a las aulas, se ha evidenciado un estancamiento e incluso retraso en el desarrollo de los conocimientos, habilidades y destrezas, sobre todo, en el ámbito de las habilidades sociales. Este escenario imposible de combatir para Ochoa y Moya, (2018) requiere de una intervención estructural, que plantee la reestructuración de los currículos generales para trabajar en el desarrollo de destrezas, por encima de los contenidos.

Desde este enfoque vanguardista que posiciona a la evaluación como recurso formativo y de retroalimentación capaz de fortalecer el desarrollo de las siguientes capacidades.

Tabla 5. Saberes en la evaluación

Líneas de evaluación	Criterios de evaluación
<p>Saber</p> <p>Recomienda no evaluar el contenido, sino la forma en que es asimilado por el estudiante.</p>	<p>Capacidad de síntesis</p> <p>Capacidad de análisis</p> <p>Capacidad de comparar</p> <p>Capacidad de relacionar temas y conceptos</p> <p>Capacidad de evaluar</p> <p>Capacidad de proyectar</p> <p>Capacidad de imaginar</p> <p>Capacidad de completar procesos de forma alternativa</p> <p>Capacidad de expresión</p> <p>Capacidad de observación</p>
<p>Saber hacer</p> <p>Creatividad empleada por el estudiante para resolver cualquier planteamiento.</p>	<p>Capacidad de recrear y reorientar contenidos</p> <p>Capacidad de planteamiento</p> <p>Capacidad de recreación a través de otros recursos</p> <p>Capacidad de inventiva e imaginación</p> <p>Capacidad de respuesta con alternativas nuevas</p> <p>Capacidad de proyección/prospección</p> <p>Capacidad de recuperación</p> <p>Capacidad de innovación</p>
<p>Saber hacer en el logro de productos</p> <p>Calidad del resultado final.</p>	<p>Valor del producto desde diferentes aspectos</p>
<p>Saber ser</p> <p>Actitud y práctica de valores</p>	<p>Continuidad de las actividades académicas con la motivación y entusiasmo requerido</p>

Saber ser en las relaciones Desarrollo de habilidades sociales	Cuanto mayor sea la interacción social, mayor será el número de oportunidades de aprendizaje.
--	---

Fuente: Basado en Asún y Zúñiga (2017)

Elaborado por: La autora

Con base a lo descrito es posible afirmar que la evaluación debe estar enfocada a medir el nivel de consolidación de las destrezas, con base a los indicadores aquí descritos. Debe abandonarse completamente la concepción de valorar únicamente el resultado memorístico porque eso no garantiza un aprendizaje significativo, por el contrario, se trataría de un aprendizaje vacío, únicamente para el momento.

El ejemplo práctico desarrollado sobre los criterios de evaluación, tomo como referencia la práctica realizada sobre el syllabus de la materia de Teaching Techniques de séptimo semestre de la carrera de Ciencias de la Educación mención: inglés de la “Universidad Técnica Particular de Loja”.

Tabla 6. Desarrollo de la práctica

Práctica 1	
Organización de la clase	Objetivos de aprendizaje
<p>Asignatura: Teaching techniques.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visual Scaffolding: Providing Language Support through Visual Images. - Collecting and Processing Words: Making vocabulary your own. - Read- Aloud Plus: Strategies to Support Comprehension. - Preview/Review: Building Vocabulary and concepts to Support Understanding. <p>Práctica de aprendizaje: Práctica de observación.</p> <p>Tiempo de la práctica: 120 minutos</p> <p>Bibliografía: Camacho Minuche, L. (2014), Teaching techniques, Guía didáctica, (1era ed.), Ediloja Cia. Ltda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar el conocimiento del vocabulario sobre los lugares alrededor del mundo. - Mejorar la pronunciación sobre los lugares alrededor del mundo. - Hacer uso del nuevo vocabulario en oraciones usando diferentes tiempos gramaticales.

Criterios de evaluación	Deficiente De 1 a 4,99	Adecuado De 5 a 7,99	Excelente De 8 a 10
Contenido	Reconoce y relaciona los nombres de solamente 1 a 2 imágenes de las 8 presentadas sobre el vocabulario por la docente.	Reconoce y relaciona los nombres de solamente 3 a 6 imágenes de las 8 presentadas sobre el vocabulario por la docente.	Reconoce y relaciona los nombres de solamente 7 a 8 imágenes de las 8 presentadas sobre el vocabulario por la docente.
Estructura gramatical	Las oraciones planteadas por el estudiante no tienen un contexto entendible, no conjuga correctamente los verbos, no usa auxiliares según el tiempo gramatical, no usa artículos, utiliza solamente de 1 a 3 de las palabras nuevas de vocabulario dentro de sus oraciones.	Las oraciones planteadas por el estudiante tienen un contexto entendible, correcta utilización de verbos, no usa correctamente los auxiliares según el tiempo gramatical, no usa artículos, utiliza de 3 a 6 de las palabras nuevas de vocabulario dentro de sus oraciones.	Las oraciones planteadas por el estudiante tienen un contexto entendible, correcta utilización de verbos, uso de auxiliares según el tiempo gramatical, utiliza las 8 palabras nuevas de vocabulario dentro de sus oraciones.
Pronunciación	Mantiene un tono de voz demasiado bajo, cuando lee tanto la lectura como sus oraciones, no repite las palabras corregidas por el docente, no respeta los signos de puntuación, la lectura es muy rápida.	No posee un tono de voz estable cuando lee tanto la lectura como sus oraciones, repite las palabras corregidas por el docente, no respeta los signos de puntuación, la lectura es muy rápida.	Mantiene un buen tono de voz cuando lee tanto la lectura como sus oraciones, repite las palabras corregidas por el docente, respeta los signos de puntuación, tiene un ritmo moderado de lectura.
Valores	No presenta el trabajo de manera responsable dentro del tiempo solicitado, interrumpe constantemente a sus compañeros faltando al valor del respeto y la disciplina dentro del salón de clase.	No presenta el trabajo de manera responsable dentro del tiempo solicitado, escucha atentamente a sus compañeros fomentando el respeto y la disciplina dentro del salón de clase.	Presenta el trabajo de manera responsable dentro del tiempo solicitado, escucha atentamente a sus compañeros fomentando el respeto y la disciplina dentro del salón de clase.

Elaborado por: La autora

En conclusión, es importante que la forma de evaluar a los estudiantes, se transforme en una herramienta de conocimiento, y sobre todo de una manera más justa, en donde los estudiantes sean evaluados, en base al desarrollo de sus conocimientos, más no en base a una nota, y sobre todo es importante que los estudiantes conozcan la forma en que van a ser evaluados, para que así, se sientan incluidos dentro del proceso de evaluación.

La educación, en la actualidad ha sufrido múltiples cambios desde la perspectiva del rol del maestro, así como también de la del estudiante, por lo que estos factores pretenden tener docentes capacitados frente a cualquier grupo o situación que amerite.

Con el fin de identificar las áreas en donde se necesita una mejoría, es importante que el docente evalúe los tres saberes, ya que, por medio de una evaluación continua, el docente será capaz de emitir juicios de valor más claros, a través de los resultados que producen sus alumnos, para así brindar una educación de calidad, que es el principal objetivo de hoy en día, tanto de los docentes como de las instituciones educativas.

Se puede concluir que el uso de rúbricas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje es de gran ayuda, ya que, son poderosas herramientas evaluativas formativas, que facilitan el monitoreo, y la autorregulación del aprendizaje de los estudiantes, permitiendo una enseñanza formativa, ya que, permite que el estudiantado conozca los parámetros bajo los cuales será evaluado, a la vez que propician un aprendizaje crítico – reflexivo, sobre sus propias tareas, haciéndoles más responsables, y conscientes de su propio aprendizaje.

Finalmente, es importante recalcar los cambios que ha sufrido la educación durante los últimos tiempos, por lo que, los objetivos y la metodología en el campo educativo han sido modificados, dando paso a la utilización de métodos innovadores o alternativos dentro del salón de clase, incluyendo a la evaluación formativa, cuyo principal objetivo es compartir la responsabilidad de la evaluación tanto con el alumno como con el docente, lo cual implica una participación activa del estudiante en su propio proceso de aprendizaje.

6.3 La fundamental tarea de validar

Para Muñiz y Fonseca (2008) validar los procesos de evaluación es una tarea indispensable en el contexto educativo que busca formar a los estudiantes desde una perspectiva integrativa que facilite la identificación de zonas débiles para su reestructuración, fortaleciendo las buenas prácticas con nuevas y mejores estrategias de aprendizaje que impongan el esfuerzo sobre el resultado, sobre todo, cuando está ligado a la presencia de habilidades, destrezas y competencias.

Consideran que los criterios a considerar para validar un proceso de evaluación son:

- Debe cumplir con el criterio de claridad para lograr que el contenido sea de fácil comprensión para todos los estudiantes, en el caso de existir estudiantes con algún tipo de discapacidad, el docente deberá plantearse la necesidad de realizar evaluaciones diferenciadas con la finalidad de garantizar el acceso de todos los estudiantes.
- La narrativa, al igual que el criterio de claridad debe cumplir de manera integradora, respetando las necesidades educativas de todos los estudiantes, bajo ningún concepto debe emplear un lenguaje que no esté alineado con las características de los estudiantes.
- Reconocimiento, la evaluación debe incluir las experiencias previas como indicador del proceso de evaluación.
- Formato, este debe responder a las directrices institucionales, en el caso a la normativa emitida por el Consejo de Educación Superior para universidades e institutos superiores y al Ministerio de Educación y Cultura en el caso de educación inicial, preparatoria, elemental, media, superior y bachillerato.

Lo descrito por Muñiz y Fonseca (2008) establece la necesidad de reorganizar los procesos de evaluación para que la brecha entre la escuela tradicional y la nueva escuela sea cada vez mayor. Este ejercicio de validación constante permitirá identificar las estrategias de mayor eficiencia dentro del grupo, en forma que cada vez sea mayor el desarrollo de saberes.

Según Nosiglia y Mulle (2016) la evaluación de los saberes facilitaría la identificación sobre la necesidad de establecer escenarios de retroalimentación donde los estudiantes suplan aquellas dificultades. Es en este punto donde la validación cumple su función, porque al no existir un instrumento válido, no tendría lugar la oportunidad de mejorar el proceso de aprendizaje y el ambiente dentro del aula.

El ejemplo práctico desarrollado sobre la importancia de validar los instrumentos de evaluación, tomo como referencia la práctica realizada sobre el syllabus de la materia de Teaching Techniques de séptimo semestre de la carrera de Ciencias de la Educación mención: inglés de la “Universidad Técnica Particular de Loja”, una vez realizada el mapa de prácticas en torno a los saberes, instancias de aprendizaje, tratamiento del contenido y objetivos.

La presente guía de validación incluye los criterios construidos de manera participativa en nuestra tutoría, este proceso nos invita a realizar un momento de retroalimentación al diseño de prácticas de aprendizaje de uno compañero(a) de posgrado; en este sentido describir cada uno de los criterios es fundamental para conocer su apreciación y para que nuestro compañero (a) pueda enriquecer su propuesta educativa con sus observaciones.

- Elementos de la planificación de prácticas de aprendizaje:
- Mapa de prácticas
- Objetivos – Resultados de aprendizaje
- Saberes: contenidos (tipos)
- Estrategias: momento de inicio, desarrollo y finalmente cierre
- Recursos didácticos
- Sistema de evaluación: técnicas, instrumentos, criterios

Tabla 7. Desarrollo de la práctica

Criterio	Descripción - Análisis
<p>Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución</p>	<p>La metodología propuesta durante esta clase es adecuada, ya que permite un correcto desarrollo de scaffolding en los estudiantes de todos los niveles, partiendo desde un nivel A1, hasta un nivel B1+, permitiendo la comprensión e interiorización de las nuevas palabras propias de su cotidianidad en idioma extranjero por medio de imágenes, omitiendo la traducción a su lengua materna.</p>
<p>Integración de los elementos de planificación: se aprecia conexión entre los elementos de planificación de las prácticas de aprendizaje.</p>	<p>La integración de los elementos se encuentra acorde al tema, durante toda la clase se puede apreciar el método de scaffolding por parte de los estudiantes, sin embargo, se sugiere que se haga un trabajo en grupo, para de ese modo anexar los saberes de todos los estudiantes de manera más didáctica, para obtener un mejor resultado, que en lugar de realizar oraciones simples de manera individual.</p>
<p>El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje alcanzados.</p>	<p>El diseño de la clase favorece al alcance de los objetivos planteados al inicio de la misma, haciendo uso de material lúdico y llamativo para los estudiantes, utilizando la tecnología como principal material para el desarrollo de esta.</p>
<p>Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.</p>	<p>Más que un modelo constructivista dentro de la clase, se puede observar el modelo romántico o experiencial, el cual permite a los alumnos adquirir nuevos conocimientos de manera natural y espontánea, tomando como referencia partes de su propio entorno de su vida diaria, anclando así sus conocimientos previos, con los nuevos.</p>
<p>Integración de elementos innovadores en el diseño del aprendizaje: instancias, estrategias, recursos, etc.</p>	<p>Dentro de los recursos educativos, la docente utiliza de manera adecuada el material audiovisual como apoyo dentro de la clase.</p>
<p>Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta</p>	<p>La clase es concisa, y clara, sin embargo, se pierde el enfoque de la comunicabilidad dentro del aula, al no permitir la interacción entre los alumnos, por ende, no se refuerza la habilidad de speaking dentro de la misma, se centra solo en la repetición de palabras.</p>

<p>Tiempo en el que se desarrolla la práctica es suficiente, adecuado, excesivo</p>	<p>El tiempo asignado para la práctica es el adecuado.</p>
<p>Sistema de evaluación: técnicas, instrumentos, criterios</p>	<p>La rúbrica establecida por la docente, es clara, ordenada, y abarca todos los aspectos trabajados durante la actividad propuesta.</p>

Elaborado por: La autora

Finalmente, se puede concluir que la validación nos permite tener elementos que favorecen la difusión del material educativo y que facilitan a la vez un mejor uso de los recursos disponibles, además nos permite analizar el cumplimiento de los objetivos, los cuales son planteados mediante un currículum al inicio de cualquier actividad académica, al igual que el propósito con el que se planteó la elaboración del material.

Es indispensable, continuar evaluando los materiales educativos diseñados por los mismos docentes para de ese modo garantizar la calidad y efectividad de éstos, así como reducir en gran medida aquellos materiales obsoletos que aún son utilizados dentro de las instituciones de educación superior, para dar paso a la producción de nuevos materiales que logren tener un impacto más significativo en la educación de nuestros estudiantes.

MÓDULO 2

APRENDIENDO CON Y PARA LOS JÓVENES

“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo”.

(Benjamin Franklin)

CAPÍTULO 1

EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD

1.1 ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?

Dentro de los últimos años, se ha hablado de los cambios que hemos sufrido como sociedad, sin embargo, nos hemos olvidado de aquellos seres humanos quienes llamamos “*el futuro de la patria*”, de sus emociones, gustos, y la forma en que esto ha afectado a cada uno de ellos dentro de la sociedad, pero es importante que nos detengamos por unos momentos y regresemos la mirada, a todos esos jóvenes, a todos los aspectos en los cuales ellos se desenvuelven, y como docentes ser más empáticos con ellos, ya que, si bien es cierto tienen sus responsabilidades, son el presente del país, debido a que, estamos forjando seres humanos, quienes más tarde serán aquellos que lleven las riendas de la sociedad, y es por eso que en la educación superior, el trabajo del aula deberá garantizar de principio a fin, la participación activa de los estudiantes.

Dentro de este contexto Prieto (2019) describe con preocupación como a pesar de los años y avances que el sistema educativo ha experimentado, se mantienen vigentes conceptos caducos como el adulto centrismo, escenario donde se idolatra la experiencia por encima de las expectativas y bríos que los jóvenes tienen. En la actualidad, los adultos siguen presentándose hacia las nuevas generaciones como los únicos dueños del saber, opacando los esfuerzos de otros, desconociendo por completo el rol de la mujer en la sociedad y su aporte al desarrollo de la sociedad moderna desde todos los ámbitos posibles.

Para Arriaga (2017) parte importante del proceso de aprendizaje es la implementación de la mediación pedagógica, a las aulas universitarias, las cuales cumplan con el principal rol de trabajar como un recurso didáctico que dinamice el aprendizaje, alternando con éxito, la teoría con la práctica, contribuyendo en la formación de una nueva

generación de profesionales con visión social, empoderados del rol que van a cumplir en la sociedad.

Al implementar la mediación pedagógica en las aulas universitarias, se incrementan las oportunidades de los jóvenes a acceder, a un entorno educativo más inclusivo, que respete la diversidad y planifique las actividades en función del entorno inmediato, libre de prejuicios y juicios morales malentendidos que solo limitan a los estudiantes, desmotivándolos, perdiendo la voluntad y el deseo por aprender de forma autónoma, requisito indispensable en la construcción de una sociedad más justa, donde el docente cumpla su verdadero rol de mediador, al acompañar a los estudiantes en este proceso de adquisición de competencias y habilidades que le permitan alcanzar sus metas.

Para comprender de forma exitosa la teoría, se realizó un ejercicio práctico que incluye una breve descripción sobre como los adultos perciben a los jóvenes, en función de algunos ámbitos específicos:

Tabla 8. Desarrollo de la práctica

<p>¿Cómo percibo a la nueva generación de jóvenes?</p>	<p>Últimamente, es muy común escuchar que los jóvenes de hoy en día son llamados “la generación de cristal”, al ser quienes defienden sus derechos y se hacen respetar a sí mismos, cuando no les gusta algo, defienden su autonomía, e incluso dan razones del porqué no quieren hacerlo, o por qué no les parece correcta cierta situación.</p>
<p>¿Cómo percibo los valores que poseen los jóvenes en la actualidad?</p>	<p>Los jóvenes de hoy en día se preocupan por el respeto hacia sus semejantes, y seres vivientes, ya que son los mismos jóvenes, quienes enfatizan en hacer valer los derechos de los animales; algo que ha revolucionado al mundo por completo; antiguamente los perros, y gatos eran considerados como animales domésticos,</p>

	<p>mientras que ahora, son considerados parte de las familias, y han sido los jóvenes, quienes se han encargado de esto.</p>
<p>¿Cómo percibo la ocupación del tiempo libre que poseen los jóvenes en la actualidad?</p>	<p>La revolución tecnológica que los jóvenes enfrentan en la actualidad, ha originado un apego desmedido por las nuevas tecnologías de la información, las redes sociales y otras plataformas que mientras distraen y entretienen, limitan la interacción real, creando una falsa sensación de tranquilidad, ligada a un entorno virtual.</p>
<p>¿Cómo percibo, el hecho de que los jóvenes se involucren en temas políticos?</p>	<p>Cada vez es mayor el número de jóvenes que ven en la política la oportunidad de mejorar el mundo desde adentro, desde la política pública, sin embargo, hay quienes ingresan a este mundo solo por interés personal, desconociendo su verdadera naturaleza. Dentro de esta realidad, existe un segmento importante totalmente apático a la política tradicional por la corrupción.</p>
<p>¿Cómo percibo la responsabilidad de los jóvenes, en cuanto a la educación?</p>	<p>Las nuevas generaciones a propósito de la pandemia han tenido que enfrentar grandes obstáculos para continuar su aprendizaje, si bien, los contenidos no pudieron ser analizados como en la presencialidad. El escenario fue el propicio para desarrollar otro tipo de habilidades y destrezas, entre las que destaca la práctica de valores, el manejo de las TICS, el autoaprendizaje, etc.</p>
<p>¿Cómo percibo, el uso de la tecnología en los jóvenes?</p>	<p>La tecnología poco a poco va ganando terreno en la vida de los jóvenes, buscando desplazar a la interacción en tiempo real. Hoy en día, existen tantos recursos que los estudiantes, en muchos de los casos consideran innecesaria la presencia del docente.</p>

Fuente: Elaboración propia

1.1.1 Conclusiones

- Existe una delgada línea entre la forma en que los jóvenes perciben la educación y la percepción de los docentes sobre cómo se están impartiendo las clases. Lo expuesto permite reconocer que el entorno de aprendizaje está lleno de incertidumbre y demanda un accionar dinámico de los actores de la comunidad educativa y así establecer procesos productivos desde la práctica.
- Resulta indispensable permitir la participación de los jóvenes, escuchando sus ideas, y propuestas de cambio, o mejora, reconociendo el rol de los jóvenes en la sociedad. De manera que el espacio donde se desarrollen ofrezca una experiencia creativa y motivante para los estudiantes.
- Sería de gran ayuda definir la importancia de conocer la forma en que los jóvenes perciben al mundo y los procesos que en él convergen y aquejan a la sociedad moderna. Esta visión humanista que se otorga al aprendizaje direccionará la transición de jóvenes a adultos desde el positivismo y la conciencia social, garantizando que las nuevas generaciones de profesionales tengan las herramientas necesarias para enfrentar un mundo lleno de incertidumbres.

1.2 Revisando sus percepciones

(Prieto, 2020) exhorta a la educación superior a fundamentar sus acciones y políticas, en las aspiraciones de las nuevas generaciones. Son ellos quienes aportan las ideas innovadoras, dinamizando el aprendizaje, convirtiendo al entorno de aprendizaje, en un escenario armónico, con la capacidad de motivar a los educandos para posicionar la verdadera naturaleza de los centros de estudios, destacando que su razón de ser, radica en los jóvenes.

En la tarea de revisar las percepciones propias de la juventud, época donde el individuo toma decisiones relacionadas con el futuro es necesario definir varios conceptos

que permitan reconocer como debe darse la mediación pedagógica y en qué manera el docente debe intervenir para garantizar que el ímpetu de las nuevas generaciones no desaparezca y por el contrario se establezca como un eje de desarrollo.

1.3 De aprendizaje y aprendices

El término aprendices hace referencia al rol que cumplen los estudiantes, en los centros de educación de todo nivel. Al analizar la universidad y como la mediación pedagógica interviene en los procesos de aprendizaje es posible identificar la importancia de contar con un docente mediador, tomando en consideración la edad de los estudiantes y las altas expectativas que tienen al iniciar esta nueva etapa, creyendo falsamente que la universidad es una prolongación de la escuela regular, que tendrán el mismo acompañamiento y seguimiento, desconociendo la hostilidad que muchas veces tiene lugar en la universidad.

Para Sendra & López (2018) además de la mediación pedagógica, deben incluirse otros términos y conceptos, entre los que destaca el enfoque social del aprendizaje para garantizar que su desarrollo cumpla con los estándares actuales. Es decir, tome el conocimiento previo y lo transforme, integrando la teoría con la práctica, en función de las aspiraciones personales de los nuevos estudiantes.

Sin embargo, no todo es positivo, al mantenerse vigentes otros aspectos caducos como el discurso identitario, elemento que limita el desarrollo de los jóvenes, al enfrentarse a un contexto donde solo importa el sentir, pensar y creer del interlocutor, figura que se describe como el dueño absoluto del saber, ejerciendo un rol castrante, que impide la interacción, los cuestionamientos y las dudas.

A continuación, se describen las principales características del discurso identitario, enfatizando en aquellos aspectos que el interlocutor busca permanezcan vigentes en la memoria de los oyentes, tratando de atraer al colectivo hacia su ideología, considerada por él erróneamente como la única válida.

Tabla 9. Características del discurso identitario



Nota: Basado en Prieto (2020)

El discurso identitario se caracteriza por su naturaleza vertical y autoritaria que limita el libre pensamiento, concentrando todos sus esfuerzos en inhibir los intereses de otros. De manera tradicional se usaba dentro de la escuela para difundir los conocimientos, de forma que los estudiantes se limiten a prestar atención y memorizar la información, cumpliendo con la descripción de alumno, ser sin luz destinado únicamente a ocupar un espacio, sin la habilidad necesaria para responder de forma activa a escenarios llenos de incertidumbre.

En la actualidad, los adultos siguen reconociendo en los jóvenes y nuevas generaciones, un terreno árido donde existe la necesidad de sembrar para cosechar, desconociendo que los jóvenes son esas plantas listas para producir que solo requieren cuidado y guía. La verdadera lucha, en las aulas está dirigida a romper este absolutismo que los adultos siguen imponiendo y que tanto daño hace a las nuevas generaciones.

1.3.1 La práctica del discurso identitario

Al incorporar el discurso identitario, el interés del locutor exclusivamente es atraer a la población objetivo o receptores hacia su posición ideológica, tratando de minimizar su criterio o verdaderos intereses. Lo descrito evidencia su rol negativo y egoísta, al desconocer que el verdadero objetivo de cualquier proceso académico es formar profesionales libres pensadores, capaces de enfrentar situaciones adversas y no dejarse presionar por factores externos.

Prieto (2019) afirma que los discursos identitarios pueden presentarse en diversas formas, de acuerdo al contenido del mensaje que busca difundir, cuidando abarcar a la mayor cantidad de personas, cumpliendo de esta forma con su finalidad, que es consolidar un grupo importante de seguidores tan convencidos de la realidad expuesta, convirtiéndose en seres incapaces de cuestionar, rechazar y criticar su mensaje.

- Filicidio, busca justificar a través de su contenido la participación de individuos jóvenes en situaciones de riesgo como los conflictos armados, bajo la premisa que los adultos son los únicos con experiencia y la capacidad de dirigir otros procesos, dejando en este grupo la responsabilidad de defender el territorio por su vitalidad.

- Reducir el riesgo y la vulnerabilidad, presentando a los jóvenes como seres incapaces e inmaduros para tomar decisiones relacionados con sus derechos o los de otros. Su contenido se presenta como una disculpa a esta exclusión, difundiendo la falsa idea de protección.

- Reducción a simple tránsito, los jóvenes son aptos para tareas y actividades específicas, especialmente a las relacionadas con el ocio, un ejemplo claro de esto, es la promoción de marcas, posicionando el consumismo irreflexivo como una característica propia de la juventud.

1.3.2 Otras variantes del discurso identitario

El discurso identitario no es negativo por su funcionalidad es el mensaje o contenido que se difunde, lo que representa un riesgo para la escuela actual, de la naturaleza del mensaje dependerá los efectos que genere en la población estudiantil. Según Jaramillo (2021) existe la posibilidad de brindarle un uso positivo al discurso identitario, empleando sus características para promover conductas positivas como la empatía, asertividad y otros valores que pudiesen contribuir en la erradicación de la violencia.

Los componentes o elementos que forman parte del discurso identitario son aquellos que intervienen en la construcción del mensaje y facilitan la consolidación de la meta del interlocutor que es posicionar su ideología como una verdad absolutista. Para Prieto (2019) son:

- Idealización; se presenta como un modelo a seguir como la perfección, la guía y el direccionamiento adecuado para la población.

- Abandono social; persuade a la población a despojarse de sus creencias y adoptar nuevas como parte esencial del discurso identitario.

- Segmento de mercado; su contenido analiza las características de la población para que el mensaje surta el efecto esperado.

En el estudio y análisis de otros discursos identitarios permite reconocer que son más los usos negativos que los aportes positivos que su presencia en la vida de los jóvenes podría representar. El uso más popular está presente, en las actividades comerciales, donde a través de este recurso, se busca promover el consumo de un producto específico por moda o status.

En este contexto Cerbino et al., (2000) afirman que el discurso identitario es el principal detonante del consumismo en los jóvenes, promoviendo las compras innecesarias, asociando un producto a las nuevas tendencias, moda o aceptación social. Este fenómeno es exitoso porque se respalda en las características impulsivas de los jóvenes, que en la mayoría de casos, solo buscan el reconocimiento de su círculo cercano.

Definitivamente el discurso identitario es un aspecto que debe eliminarse definitivamente del contexto educativo, sobre todo, a nivel superior. Al tratarse de un escenario que debe encargarse de impulsar el trabajo creativo y autónomo de los estudiantes, en un ambiente positivo que establezca como eje transversal, el uso de los postulados inmersos en la mediación pedagógica.

1.3.3 Dictar clases

Actualmente, y gracias a la tecnología el sistema educativo necesita evolucionar la forma en dar clases, es así que, el dictar clases como se hacía antiguamente, se ha vuelto una de las formas más retrógradas de impartir cátedra, ya que, dentro de una clase no es importante cuánta materia se acumula dentro de un cuaderno, si no la calidad de output que el alumno es capaz de exteriorizar en base a los conocimientos que el docente le ha impartido, así lo afirma Prieto Castillo “una materia equivale en realidad a 280 horas, porque el protagonista de la misma no es el profesor con sus 70 horas, sino cada joven con la totalidad del esfuerzo que tal aprendizaje le insume” (p.9). En donde el principal objetivo de una clase, es sacar al estudiante de su zona de confort, de aquellos espacios muy poco productivos, e impulsar sus capacidades hacia otras fuentes de información, como es el uso del contexto y la interacción, en donde sean ellos capaces de alcanzar aprendizajes significativos, por medio de la experimentación.

Según Cerbino et al., (2000) el dictar clases debe caracterizarse por ser un proceso totalmente dinámico, en donde se relacione la práctica teoría con la práctica, sean los mismos estudiantes quienes sean capaces de resolver problemas con sus propias herramientas llamadas “conocimiento” por medio de los aprendizajes significativos adquiridos.

1.3.4 Caminos del sinsentido

Muchas veces escuchamos decir los jóvenes son el “futuro de la patria”, pero, son aquellos quienes ejercen el poder en la sociedad quienes se encargan de amedrentar el proceso educativo, por medio de la violencia, el abandono, y aquellas miradas clasificadoras y descalificadoras, que llevan a un camino sin sentido dentro de la educación (Prieto Castillo, 2020).

El principal objetivo de evolucionar la educación y adaptar la mediación pedagógica como uno de los pilares fundamentales de la educación, es mejorar las propuestas pedagógicas en los procesos de aprendizaje, para lo que (Prieto Castillo, 2020) establece la necesidad de:

- Establecer el acompañamiento docente como una herramienta capaz de combatir de forma exitosa el abandono que los estudiantes perciben durante sus años de universidad.
- Erradicar la violencia, por medio de la participación de los propios estudiantes.
- Concientizar a los docentes sobre la importancia de aceptar la diversidad que existe en el aula, destacando el daño psicológico terrible que sufren aquellos estudiantes que han sido definidos o estereotipados por un hecho aislado.
- La violencia psicológica que se vive en la actualidad por parte de los docentes, lo que ha sido un punto negativo en la autoestima de los estudiantes.

1.3.5 Caminos alternativos de las vivencias y voces de las y los jóvenes

Escuchar la voz de los jóvenes es de vital importancia para diseñar los currículos y cualquier estrategia que vaya a implementarse en las universidades, reconociendo que el único

criterio válido es el que proviene de los beneficiarios. Este accionar serviría también para concientizar a los docentes sobre la necesidad de olvidar por completo los discursos identitarios.

Para Samper (2002) transformar la educación es una forma de revolucionar el mundo y todos sus procesos sociales, liberando a los jóvenes de las presiones creadas por prácticas tradicionales y desfasadas que lastiman desde adentro su mente, provocando afectaciones a nivel psicológico, reconociendo que cualquier liberación espiritual del apego conduce a la frustración académica por falta de aceptación por parte de los docentes.

1.3.6 Mediación pedagógica en relación con las y los jóvenes

Es indispensable que, en el campo educativo, y sobre todo en la educación superior, se deben eliminar todas las barreras de la discriminación y seamos capaces de crear ambientes educativos propicios para que los estudiantes, se sientan motivados, y sean capaces de ser ese alivio en la sociedad que tanto anhelamos, capaces de comprometerse con grandes causas sociales (Prieto Castillo, 2020).

Para Rodríguez Arocho (2020) es indispensable que dentro de un entorno de aprendizaje exista un entorno motivacional e innovador que responda a las demandas de las nuevas generaciones, quienes se muestran dispuestos a aprender y poner en práctica sus conocimientos teóricos, en beneficio de la sociedad.

En síntesis, lo que se prevé es dotar a docentes y estudiantes de todas las herramientas necesarias, en la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo, ampliando el concepto de incluir, abarcando aquellas diferencias que van más allá de la discapacidad e incluyen las formas y tipos de aprendizaje.

1.3.7 Comunicar para transformar

Álvarez Jareño & Coll-Serrano (2018) describe a la comunicación como el elemento base de la educación, en el recae la responsabilidad de transformar el mundo desde el interior, con actividades reales que incorporen el trabajo de los estudiantes de todos los niveles, destaca que la energía de la juventud es todo el combustible que el sistema educativo necesita para mejorar la sociedad de forma permanente.

Para complementar el análisis teórico se desarrolló un ejercicio práctico desde dos instancias o momentos específicos:

Una vez analizado todos los documentos es importante, contrastar con las ideas y percepciones que como docente poseo de los y las jóvenes, para de ese modo analizar y conocer si no estoy cayendo en un sistema educativo obsoleto, y retrógrada del cual nunca hesido partidaria, y como docente de niños, adolescentes y en un futuro de jóvenes quienes serán aquellos individuos que aporten a la sociedad ecuatoriana, es importante una autoevaluación.

Tabla 10. Primera instancia ejercicio práctico

<p>¿Cómo percibo a la nueva generación de jóvenes?</p>	<p>Luego de analizar el texto de Prieto Castillo, puedo concluir que estoy de acuerdo con el autor, ya que es indispensable que, como docente, nos capacitemos constantemente para poder encajar a la realidad que viven nuestros alumnos, para así ser nosotros quienes sigamos evolucionando y no viceversa.</p>
<p>¿Cómo percibo los valores que poseen los jóvenes en la actualidad?</p>	<p>Realizado un análisis de los diferentes textos es posible concluir que estamos de acuerdo en que los medios de comunicación y la llegada de la tecnología ha traído consigo un desapego por los valores dentro de la sociedad, y que además de eso los medios de comunicación son usados como estrategias de marketing enfocados a una parte de la población vulnerable como lo son nuestros jóvenes, haciéndoles creer que es más importante el ser joven, delgado y bello, en lugar de preocuparse por su propia salud.</p>
<p>¿Cómo percibo la ocupación del tiempo libre que poseen los jóvenes en la actualidad?</p>	<p>Con base al texto de Sendra, y López es posible llegar a la conclusión que la tecnología se ha convertido en el único medio de ocio que adoptan hoy por hoy los jóvenes, y los hacen adoptar comportamientos violentos, no solo físicamente, sino también verbales, mismos que son influenciados por el uso excesivo de redes sociales, y que los jóvenes los ven como la única forma de socializar y encontrar amigos.</p>

<p>¿Cómo percibo, el hecho de que los jóvenes se involucren en temas políticos?</p>	<p>Los jóvenes de hoy en día ya no les temen a los adultos, queya no nos ven como aquellos individuos que conocemos todo y somos dueños de la verdad que profesamos, por lo que hoy en día hacen escuchar sus reclamos, y reclaman quenopodemos exigir algo que no hemos sembrado, que muchos de los problemas actuales, han sido causados por losmismos adultos, y que no somos lo suficientemente consientes para arreglarlo, y esperamos que sean los jóvenesquienes se conviertan en superhéroes y arreglen el desastre que hemos creado.</p>
<p>¿Cómo percibo, la responsabilidad de los jóvenes, encuanto a su educación?</p>	<p>Si bien es cierto, algunos docentes se dan al abandono de sucátedra, existen también docentes quienes han estado comprometidos con la educación de sus alumnos, sobre tododurante la época de pandemia, y fue el estudiante quien por falta de responsabilidad y compromiso a sus estudios, se dioel abandono por parte de este, y como resultado nos encontramos con una sociedad en donde muy pocos estudiantes fueron capaces de ser responsables, y sacar provecho de una educación personalizada como lo fue en pandemia.</p>
<p>¿Cómo percibo, el uso de la tecnología en los jóvenes?</p>	<p>La tecnología ha llegado a cambiar la sociedad de cierto modo perjudicial, también es importante que como docentesles enseñemos a nuestros alumnos a sacarle provecho a estaherramientas tan valiosas como lo son los dispositivos tecnológicos, y al internet, dándoles a conocer que no solo son herramientas de ocio, sino también de aprendizaje, así que no todo es malo.</p>

Fuente: Elaboración propia

Como segunda parte de la práctica, se realizó un análisis entre pares, a través de una reunión de zoom, las percepciones del compañero respecto a los mismos aspectos fueron similar a la describa de forma individual.

Tabla 11. Segunda instancia ejercicio práctico

<p>¿Cómo percibo a la nueva generación de jóvenes?</p>	<p>Los adultos pensamos que podemos manipular a los jóvenes, como se hacía antiguamente, a base de castigos, y miedos; pero los jóvenes han cambiado, no se consideran a sí mismos como sumisos, más bien tratan de sobresalir en varios aspectos de su vida como: académicamente, socialmente, e incluso intentan llevar una buena salud mental, toman en cuenta que no solo deben enfrascarse en sacar buenas notas, ser el mejor del curso, sino también consideran que es importante mantener una correcta armonía en su ambiente educativo, tanto con sus mismos compañeros de clase, así como con sus profesores.</p>
<p>¿Cómo percibo los valores que poseen los jóvenes en la actualidad?</p>	<p>Durante este tiempo, es evidente que incluso el vocabulario, la manera de tratarse entre ellos se ha deteriorado drásticamente, usando un vocabulario soez, y ellos lo perciben como amistad, aunque no se ofenden es importante darnos cuenta la forma en cómo se tratan entre ellos.</p>
<p>¿Cómo percibo la ocupación del tiempo libre que poseen los jóvenes en la actualidad?</p>	<p>La pandemia causada por la Covid19, en donde tuvimos que permanecer confinados en nuestros hogares, por más de dos años, en donde todo era regido en base a un dispositivo inteligente, desde la educación, el trabajo, hasta incluso el hacer las compras de la semana, todo esto era posible</p>

	<p>realizarlo desde nuestro celular, es así, que estos factores han afectado sobremanera, al desarrollo físico y social de nuestros jóvenes, ya que están acostumbrados a interactuar, socializar, y trabajar desde la pantalla del celular.</p>
<p>¿Cómo percibo, el hecho de que los jóvenes se involucren en temas políticos?</p>	<p>Existen aquellos jóvenes quienes no se interesan por el tema político, ya sea por apatía, o aburrimiento, estos jóvenes expresan que no les gustaría ser como aquellos quienes se encuentran en lo alto del gobierno, no les gusta mentir y engañar a las personas, y no buscan incluirse dentro de los problemas de su sociedad, prefieren hacerse los de la vista gorda, y tratar de buscar una salida del país en el cual vivimos.</p>
<p>¿Cómo percibo, la responsabilidad de los jóvenes, encuan to a su educación?</p>	<p>Actualmente, ahora que regresamos a una educación presencial, como docente se puede observar, que existen grandes vacíos pedagógicos, los cuales son, y serán muy difíciles de nivelar en aquellos estudiantes que por A o B circunstancia no pudieron, o no tomaron en serio la educación virtual, para lo cual es indispensable que el docente busque las técnicas necesarias, para despertar de nuevo el interés y el amor por el estudio, en cada uno de los jóvenes.</p>
<p>¿Cómo percibo, el uso de la tecnología en los jóvenes?</p>	<p>El alumno ya no necesita una clase magistral de 40 o 60 minutos, en donde sea el docente quien imparta toda la “verdad”, sino más bien es el alumno, quien ya tiene una ideavaga de la teoría, que ha visto en algún lado de la internet, y lo que el docente debe hacer es encaminar ese conocimiento, hacia la fosilización del mismo; incluso existen ocasiones, en</p>

	donde el alumno pone a prueba al docente por medio de preguntas, en donde es evidente que la tecnología es una fuente de información, de donde el alumno adquiere sus conocimientos de una forma más sintético.
--	---

Fuente: Elaboración propia

1.3.8 Conclusiones

- La educación a través de los años ha enfrentado grandes cambios, entre los principales avances está el establecimiento de un ambiente positivo para los estudiantes, donde la inclusión y atención a la diversidad cumpla un rol primordial.
- El perfil del docente empoderado de las ventajas y beneficios de incluir la mediación pedagógica dentro del aula debe basarse en la práctica constante de valores como la empatía, tolerancia, humildad, reciprocidad y sobre todo el compromiso de acompañar a los jóvenes en su crecimiento personal, cuidando de su salud física y emocional.
- El principal objetivo de la sociedad debe ser promover el contenido educativo en una variedad de medios donde los gobiernos motiven al crecimiento de la universidad para garantizar el acceso, a un mayor número de estudiantes.

1.4 Escuchemos a las y los jóvenesLa universidad y la juventud

Los jóvenes son la base de la sociedad moderna, la relación que mantienen con la universidad es estrecha, por tanto, el sistema educativo superior debe tomar en cuenta cuáles son las aspiraciones e intereses de los estudiantes, especialmente el primer año, al existir una etapa de transición que incluye hasta la separación de la familia, el tener que radicarse en un lugar distinto, vivir solos y otras experiencias que pueden derivar en trastornos psicológicos.

Para Prieto (2019) en el contexto actual, se convierte en una prioridad dirigir un análisis exhaustivo de los procesos de aprendizaje desde dos momentos reflexivos; el primero relacionado con la forma de enseñar y las acciones didácticas que el docente emplea durante

la jornada pedagógica, el segundo momento implica identificar situaciones que debilitan el aprendizaje como la incertidumbre, el abandono por parte del docente, situaciones de discriminación, estereotipos, inestabilidad psicológica, falta de recursos económicos y otros fenómenos de carácter social que ponen en riesgo la continuidad educativa e incrementan el riesgo de deserción escolar.

Son tantos los cambios que un joven universitario debe enfrentar desde su egreso de la educación media y el primer año de universidad que Davini (2008) considera necesario definir cronológicamente estos hechos y adaptar el pensum de estudios, con contenidos que fortalezcan la inteligencia emocional de los nuevos estudiantes para que tengan las habilidades sociales necesarias que les faciliten la adaptación y continuidad de sus estudios.

Otro de los aspectos analizar es el efecto de la mediación pedagógica sobre el aprendizaje, de forma específica en el desarrollo de las actividades por parte de los docentes y estudiantes, en la búsqueda de un verdadero aprendizaje significativo, dentro de un ambiente positivo, lleno de motivación, inclusión, aceptación y experiencias prácticas que desarrollen en los aprendices competencias que les permitan enfrentar todo tipo de dificultades con éxito.

Domínguez & López (2009) concluye una de sus grandes disertaciones destacando la influencia de la mediación pedagógica, en los verdaderos aprendizajes, donde la experiencia es motivante y gratificante para todos los actores del sistema educativo. El docente acepta su responsabilidad de mediador y el estudiante de actor principal, asume esa responsabilidad de aprender de manera autónoma.

1.4.1 La pedagogía del sentido

Prieto (2019) como parte de la mediación pedagógica describe nuevos conceptos que complementan su análisis como el término sinsentido empleado para describir la presencia de limitantes del aprendizaje y como estos afectan su normal desarrollo, poniendo en riesgo

todas las actividades dentro del aula, limitando las capacidades que los estudiantes pudieran adquirir, regresando a los principios de la escuela tradicional.

Por tanto, recomienda valioso reconocer el verdadero sentido de la educación, impulsando la transición de la vieja a la nueva escuela, dentro de un entorno cooperativo y completamente práctico que dote a la nueva generación de profesionales de las herramientas necesarias para resolver conflictos y apropiarse de las batallas reales.

Tabla 12. Pedagogía del sentido

Ingreso	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuidar el ambiente de bienvenida de los estudiantes para que la transición no sea tan invasiva y afecta su estabilidad emocional. Además, establecer protocolos que garanticen que la amabilidad y el acompañamiento sean prácticas constantes dentro de las aulas universitarias para beneficio de los estudiantes.
Mediar	<ul style="list-style-type: none"> ● La mediación tiene que ver con el acompañamiento que el docente debe cumplir en el aula de clase para reducir la probabilidad de deserciones estudiantiles, incremento de trastornos mentales asociados a una mala experiencia estudiantil.
Desde las políticas	<ul style="list-style-type: none"> ● Establecer políticas que determinen el accionar de todos los miembros de la comunidad educativa, solo de esta manera se garantizaría la construcción de un entorno de aprendizaje favorable para los estudiantes.

Fuente: Prieto (2019)

1.4.2 Las capacidades

Lo expuesto concuerda con lo descrito por Morón et al., (2011) al afirmar que la mediación pedagógica dentro de las universidades, garantizaría el establecimiento de un espacio de desarrollo de capacidades indispensables para una vida profesional exitosa, con una verdadera visión social. De manera que los verdaderos indicadores de evaluación son

aquellas habilidades y destrezas que permitirán a los estudiantes desempeñarse sin dificultades, en escenarios llenos de incertidumbre.

Según Prieto (2019) existe la necesidad de incluir como indicadores de evaluación o logro, las capacidades que el estudiante obtuvo al finalizar un módulo:

Tabla 13. Capacidades

Expresarse de manera oral y por escrito	Los estudiantes deben ser capaces de absorber toda la información disponible para poder comunicarse con seguridad y confianza. Es la herramienta más útil para las personas porque es el mecanismo de comunicación y comunicación más exitosa.
Pensar	Ser capaces de resolver problemas pasando de las partes al todo, buscando alternativas de solución a situaciones complejas.
Observar	Hallazgos a través de la observación directa.
Interactuar	Desarrollo de las habilidades sociales.
Ubicar, analizar, procesar y utilizar información	Desarrollar la capacidad de automotivarse, adoptar el aprendizaje autónomo como mecanismo de formación constante.
Utilizar un método de trabajo	Establecer mecanismos de recopilación y análisis de información para diferentes escenarios.

Fuente: Prieto (2019)

En conclusión, lo descrito por los autores confirma la verdadera naturaleza del aprendizaje, destacando la valía de desarrollar la mayor cantidad de capacidades en los jóvenes como indicador de un aprendizaje exitoso. Todo con la finalidad de transformar la escuela tradicional, a un entorno activo, enfocado en la equidad principalmente y así, aportar

alternativas de solución para las problemáticas sociales de mayor crecimiento como la violencia, delincuencia, corrupción, etc.

Para complementar el análisis teórico con la práctica como exige la mediación pedagógica, se procedió con la recolección de información de un grupo de jóvenes entre los 18 y 25 años de edad para conocer cuál es su posición y perspectiva frente a ámbitos específicos. La encuesta se cumplió a través de preguntas abiertas y cerradas, en la plataforma digital Google forms, a 6 personas; tres hombres y tres mujeres. Entre los hallazgos más importantes están:

* Con respecto a la primera pregunta sobre percepción generacional, se puede concluir que del 100% de encuestados, el 83,3% aseguran que los adultos denominan a su generación como "*generación de cristal*" por ser aquel grupo de jóvenes sobreprotegidos, a quienes todo les afecta, y nacieron en una época digitalizada que les ha resuelto los problemas sin necesidad de realizar ningún esfuerzo; mientras que el 16,7% aseguran que los adultos consideran a su generación como "*generación de cristal*" por ser aquel grupo de jóvenes quienes hacen valer sus derechos, defienden su autonomía, y aceptan a todos los individuos dentro de la sociedad.

* Al indagar sobre los valores que poseen los jóvenes con respecto hacia los demás seres vivientes, podemos concluir que del 100% de encuestados el 66,7% sostiene que es importante, que la sociedad tenga conocimiento sobre las leyes en contra del maltrato animal, y estas sean penalizadas por la ley, ya que para ellos es relevante que todo ser viviente sea tratado con respeto; mientras que el 33,3% indica que les parece importante, que las personas les brinden a los animales, una vida digna, acorde a sus necesidades.

* Con respecto a la tercera pregunta, podemos observar que los jóvenes admiten ser influenciados por las redes sociales, lo cual ha afectado a sus propios valores como es el caso del amor propio, en donde el 83,3% de jóvenes está de acuerdo en que los estándares de belleza establecidos por la sociedad, nos han hecho creer si una persona posee un cuerpo perfecto, es capaz de encajar dentro de la misma; mientras que el 16,7% cree que no han sido las redes

sociales las que han influenciado en cuanto a apariencia física de los jóvenes, y admite cada ser humano es único, y original, por lo cual no necesita cambiar su aspecto físico para encajar dentro de la sociedad.

* Si de tiempo libre hablamos, podemos concluir que los jóvenes de entre 18 a 25 años de edad, se han vuelto más conscientes del uso de las tecnologías, y de la necesidad de realizar otro tipo de actividades en su tiempo de ocio, las cuales sean más provechosas, es así que el 50% de los encuestados mencionan que durante su tiempo libre practican algún tipo de deporte, para mantener su estado físico, y mental equilibrado; el 16,7% admiten que durante su tiempo libre hace uso solo de las tecnologías, y redes sociales de manera moderada, sin descuidar sus responsabilidades; el otro 16,7% de la población admite que dedica su tiempo libre, a enriquecer su conocimiento por medio de la lectura; y finalmente el 16,7% admite que durante su tiempo libre hace uso solo de redes sociales.

* Cuando de política se trata, los jóvenes tienen diferentes puntos de vista, sobre todo en cuanto a responsabilidades ciudadanas como es el caso del derecho al voto a adolescentes menos de 18 años, en donde un 83,3% de encuestados están en contra de esta ley, ya que acotan que los jóvenes menores de 18 años son más propensos a ser influidos por la propaganda política o por las opiniones de sus padres, lo cual no les permite emitir un voto responsable y coherente con las necesidades actuales; mientras que un 16,7% de encuestados están a favor del voto a menores de edad, ya que defienden su derecho y justifican que los jóvenes de hoy en día tienen mayor y mejor conocimiento de la sociedad y están mucho mejor informados que las generaciones anteriores, gracias a la tecnología.

* Los jóvenes son conscientes que es necesario e indispensable formar parte de la política desde muy temprana edad, por lo que el 33,3% de la población está de acuerdo en que se debería asistir a manifestaciones de cualquier índole; el 33,3% manifiesta que es necesario dentro de la política ecuatoriana crear un partido político dirigido netamente para velar por el

bienestar de las y los jóvenes ecuatorianos conformado principalmente por jóvenes universitarios; un 16,7% cree que es necesario inmiscuirse en la política desde su juventud y formar parte del consejo estudiantil en los diferentes establecimientos educativos, en los cuales formen parte los jóvenes; y finalmente el 16,7% restante prefiere no involucrarse directamente en el hecho político, sino que simplemente recaudar y entregar dinero para alguna causa social, o política.

* En base a la encuesta realizada, se puede concluir que el 50% de la población manifiesta que a pesar de contar con los dispositivos tecnológicos adecuados para llevar una correcta educación virtual, tuvieron dificultad para adaptarse a los nuevos cambios que conlleva la transición de una educación presencial a una virtual, por otro lado, el 33,3% de la población aseguran que contaban con las herramientas necesarias para acceder a una educación virtual, y que el cambio de modalidad de estudio no fue un problema para adaptarse correctamente a este cambio, por el contrario mencionan, que fue mejor, y que aprendieron más durante esta modalidad, ya que eran clases personalizadas; finalmente solo un 16,7% de la población encuestada menciona que no tenía los dispositivos necesarios para acceder a una educación virtual, por lo que fue muy complicado adaptarse a esta modalidad, y por ende su rendimiento bajó completamente, además que por falta de un correcto dispositivo casi no podía acceder a sus clases, y siente que posee vacíos educativos.

* En base a la encuesta realizada, se puede concluir que el 66,7% de la población cuatro de ellos se sintieron violentados por parte de sus docentes, ya que sintieron un abandono por su parte de sus educadores durante su educación en línea, y manifiestan que se perdió la humanidad de los docentes, y lo que es aún peor el abandono extremo, al punto de que el docente se dedique meramente a leer diapositivas, además dos de los encuestados afirman que fue palpable el abandono no solo por parte del docente sino también por parte del estudiantado, en donde los estudiantes por falta de compromiso, miedo, o vergüenza no participaban activamente de las clases virtuales; mientras que el 33,3% de la población admiten que los

docentes mejoraron su metodología durante esta etapa, haciendo la clase más amenas, más didácticas, y sobre todo preocupándose por el bienestar educativo de sus estudiantes.

* En base a la encuesta realizada, se puede concluir que el 83,3% de la población, tomaron sus responsabilidades académicas con el debido sentido de responsabilidad que ameritaba el caso, y aunque al principio mencionan que fue un poco complicado, tuvieron que buscar estrategias para mantener su nivel académico dentro de lo requerido, e incluso uno de los encuestados menciona que sus notas subieron considerablemente en su etapa de educación virtual, sin embargo el 16,7% de la población encuestada menciona que sus responsabilidades académicas fueron abandonadas durante una gran parte de la educación virtual, debido al facilismo que existió por parte de la institución educativa, en donde fue fácil evidenciar que aún si no presentaban las tareas, todos los demás aprobaban sin ningún problema el año, pero también menciona, que tiempo después el estudiante tomó conciencia de sus acciones y logró retomar sus responsabilidades a tiempo tal y como lo hacía de manera presencial.

* Los jóvenes, son conscientes que la tecnología ha tenido grandes repercusiones en el mundo actual, y en base a la encuesta realizada, se puede concluir que el 66,7% de la población está de acuerdo en que la tecnología ha ayudado al desarrollo de la sociedad como la conocemos actualmente, en varios campos como la medicina, la educación, así como fue un gran método de comunicación durante la pandemia que atravesó el mundo debido a la COVID – 19, uniendo a las familias, desde diferentes partes del mundo; mientras que el 16,6% de la población, asegura que más que ser una ayuda para los seres humanos, ha sido perjudicial, debido a que las personas ya no se separan de sus dispositivos tecnológicos, malgastando su tiempo libre revisando redes sociales, lo cual ha acarreado una gran lista de enfermedades derivadas del uso excesivo de los dispositivos tecnológicos; finalmente el 16,6% restante de la población, admite que todas las personas nos hemos vuelto dependientes de la tecnología, incluso para realizar actividades cotidianas tales como: una compra a una farmacia, o al supermercado no podemos realizarla si no es con la ayuda de los dispositivos tecnológicos.

En el segundo momento se contrastó la información proporcionada por los jóvenes con la opinión del investigador:

* Los jóvenes de hoy en día se sienten encasillados debido a los adultos, ya que somos nosotros quienes los llamamos "*la generación de cristal*", por el hecho de que es la generación que se atrevió a defender sus derechos y se hacerse respetar a sí mismos, así como a su autonomía, dando razones del porqué no les parecen correctas ciertas situaciones; es por eso que personalmente estoy de acuerdo con Prieto Castillo, ya que es indispensable que no solo como docente, sino también como adulto nos capacitemos constantemente para poder encajar a la realidad que viven nuestros jóvenes de hoy en día, para así convivir en un ambiente respetuoso, y ser capaces de evolucionar y no viceversa

* Los jóvenes de hoy en día son ellos quienes se preocupan por el respeto hacia sus semejantes, y seres vivientes, ya que son ellos, quienes enfatizan el valor de los derechos de los animales, ya que puedo ver que son lo suficientemente empáticos no solo hacia ellos, sino también hacia cualquier ser viviente.

* Esa tecnología que muchas de las veces en lugar de ser beneficiosa, conlleva problemas mucho más graves, ya que nos enfrentamos a un mundo en donde vale más la apariencia física, y el encajar en la sociedad, por lo que estoy en total acuerdo con los diferentes textos ya analizados como Prieto Castillo, Jaramillo Paredes, Sendra, y López, que con la llegada de la tecnología ha traído consigo grandes ventajas, pero también desventajas y con ellas una gran pérdida de los valores que conocíamos como sociedad, además de la búsqueda de aprobación por parte de la sociedad.

* Muchos de los jóvenes dedican su tiempo a un dispositivo electrónico, sin embargo en este caso, he podido observar que mientras los jóvenes obtienen más experiencia, van siendo más conscientes de su propio estilo de vida, por lo que los jóvenes de entre 18 y 25 años, ven la necesidad de gastar su tiempo libre en actividades más provechosas que frente a una pantalla de un celular, o una computadora, dando prioridad a su salud física y mental, ya sea por medio

del ejercicio, o leyendo algún libro, por lo que estoy en desacuerdo con el texto de Prieto Castillo, que los jóvenes con el paso de tiempo maduran y se vuelven más conscientes de sus propios actos.

* Es evidente que los jóvenes si están interesados en la política, pero que debido a la falta de conocimiento, y preparación en este tema, los jóvenes creen que pueden ser partícipes de manifestaciones de cualquier índole, lo cual es un dato alarmante, debido a que se convertirían en parte de la violencia, pero también existen aquellos estudiantes quienes se preocupan por su participación política activa desde temprana edad, y quieren ser tomados en cuenta dentro de la política empezando desde las mismas instituciones educativas, por medio del consejo estudiantil, el cual vela por el bienestar de los estudiantes dentro del entorno educativo, por lo que comparto el criterio con Prieto Castillo, hemos sido los mismos adultos quienes creamos problemas, no somos lo suficientemente conscientes para arreglarlo, y esperamos que sean los jóvenes quienes se conviertan en superhéroes y arreglen el desastre que hemos creado.

* Basándose en el análisis del texto de Prieto Castillo puedo llegar a la conclusión que, a pesar de haber enfrentado un cambio drástico de una modalidad presencial, a una modalidad virtual, en el sistema educativo, no todos los estudiantes perdieron el sentido de responsabilidad en la educación, a pesar de haber enfrentado diversas dificultades.

* Otro dato preocupante que arrojó la encuesta fue, el hecho del abandono por parte de ciertos docentes, criterio que comparto con Prieto Castillo el hecho de que algunos docentes hayan practicado el abandono, despreocupándose por sus alumnos, existieron también docentes quienes han estado comprometidos con la educación de sus alumnos, buscando herramientas lúdicas y entretenidas para de ese modo hacer una clase más dinámica, a pesar de la situación en la cual se encontraban.

* Luego de obtener los resultados de la encuesta aún mantengo mi postura de discrepancia en este punto, como que si bien es cierto la tecnología ha llegado a cambiar la sociedad de cierto modo perjudicial, también ha llegado a abrir los ojos de nuestros alumnos, han

aprendido cosas nuevas las cuales han favorecido a la autoeducación de los jóvenes como ellos lo mencionan en la encuesta, el detalle en esta problemática es sacarle provecho a estas herramientas tan valiosas como lo son los dispositivos tecnológicos, y al internet, sino más es el docente quien debe encaminar ese conocimiento, hacia la fosilización del mismo.

1.4.3 Conclusiones

- El proceso de aprendizaje escasamente está asociado o fundamentado en la relación que el individuo mantiene con el intelecto o coeficiente intelectual y las emociones, por lo general, se reduce a un intercambio de información o procesos de comunicación convencional.
- El acto de enseñar demanda el desarrollo, adopción y ejecución de estrategias metodológicas que sostengan y direccionen el aprendizaje, tomando en consideración las capacidades específicas de cada uno de los estudiantes para su potenciación.
- El mantenerse cercano a la realidad de los jóvenes, incrementa en el docente las habilidades de aprendizaje, le permite identificar qué aspectos deben mejorarse y que zonas demandan más atención para fortalecer el acto de aprender.

1.5 Búsqueda de solución a la violencia cotidiana

Las aulas de clases como ambiente educativo o escenario donde el aprendizaje cobra vida y se cumple, no solo debe enfocarse, en proporcionar al estudiante las condiciones necesarias para adquirir nuevos conocimientos, tiene la responsabilidad de construir un ambiente de paz, libre de cualquier forma de violencia para bienestar de estudiantes y docentes en todo momento.

El estudiante universitario es más susceptible a ser víctima de cualquier forma de violencia por su alto nivel de vulnerabilidad y la ausencia de protocolos que establezcan mecanismos de protección al interior de las universidades. Páramo & Correa (2011) afirma que las cifras confirman que cada vez es mayor el número de víctimas de violencia

procedentes del sistema educativo público como particular, convirtiéndose en la causa principal de deserción estudiantil.

Dentro de este contexto Jaramillo-Bolívar & Canaval-Eraza (2020) describen que la principal modalidad de violencia más común es la de género, donde el victimario cumple distintos roles dentro de las aulas. Sin embargo, las denuncias no aumentan por el temor que existe a denunciar y sufrir represalias de todo tipo, incluso el ser juzgado por otros. El machismo sigue siendo la principal causa o forma de violencia que, a pesar de los años, no ha logrado aplazarse, manteniéndose como un hábito de conducta en las nuevas generaciones.

La vulnerabilidad de los estudiantes de nivel superior a ser víctimas de violencia, en comparación a la problemática existe en otros niveles educativos, radica en el manejo de los sistemas educativos, por ejemplo, en las universidades no existen protocolos de actuación frente a situaciones problemáticas como la violencia, mientras que, en la educación media existen políticas claras de cero tolerancias que incluyen la capacitación permanente de docentes, estudiantes y representantes legales.

Según Rey-Suquilanda et al., (2020) es importante adaptar estos protocolos a la educación superior para que las víctimas tengan la confianza y seguridad de denunciar, convencidas que el sistema les brindara apoyo en todo momento para enfrentar las consecuencias de esta problemática social, que cada minuto cobra nuevas víctimas.

En síntesis, el gobierno y las autoridades educativas deben analizar la situación a profundidad para diseñar un plan de trabajo integral que cuide de los estudiantes, proteja sus derechos y garantice su permanencia en el sistema educativo, libre de toda manifestación de violencia, contribuyendo a la erradicación de este fenómeno social, en las universidades.

Para el desarrollo de la presente práctica se realizó un análisis en parejas, en donde se trató de buscar soluciones para esta problemática, que ha aquejado el sistema educativo, desde hace varios años, el hecho de que aún en pleno siglo XXI exista violencia por parte del

docente es inaceptable dentro de las aulas de clase, ya que la universidad debe ser considerada aquella casa donde se forjen profesionales, con ética, y sobre todo amor a su profesión.

Este ejercicio incluyó el análisis en parejas sobre experiencias anteriores, en torno a la violencia dentro del sistema educativo superior:

Si bien es cierto en mi caso, me gradué de Docente de Inglés en la Universidad Técnica Particular de Loja, pero años atrás cuando yo apenas me gradué de la secundaria, ingresé a la Universidad Central, en donde estaba siguiendo la carrera de Bioquímico Farmacéutico, y hubo una ocasión en la cual, en un laboratorio de química, cometí un error, al momento de lavar el matraz se me resbaló, y se rompió, a lo que el doctor del laboratorio se puso histérico, y empezó a insultarme diciendo cosas desagradables como *“para eso vienen las mujeres a la universidad, deberían buscar marido, no sirven para nada”* entre otras cosas despectivas, e incluso me preguntó por mi apellido y al ser mi apellido de otra provincia, de igual forma empezó a discriminarme por el hecho de que mi familia fuese de provincia, fue algo de muy mal gusto, y como yo no dejé que me siguiera insultando, le respondí, y me hizo perder la materia, por lo que decidí desertar de la carrera y no volver a estudiar en esa universidad.

- En base a mi experiencia, yo recomendaría que para ingresar a ser docentes de una universidad, primero los profesionales deberían contar con un título de cuarto nivel en educación, ya que si bien es cierto, es una educación pública, nadie merece ser denigrado por ser mujer, o mucho menos por tener un apellido que viene de otra provincia, es indispensable que las universidades se tomen el tiempo de capacitar a sus docentes en temas pedagógicos, para que no desmotiven a los estudiantes, y deserten de sus carreras universitarias.

Otro problema que fui capaz de palparlo en la universidad Central fue el abandono por parte del docente, durante el primer semestre de bioquímica y farmacia, tuve un docente de

química orgánica quien era PhD, pero que al momento de impartir clases, venía al salón de clase y leer las diapositivas en inglés, sentado desde el escritorio, apagaba las luces y solamente se dedicaba a la lectura de ellas, cuando faltaba 10 minutos para que se termine la clase, encendía las luces, anotaba el deber en la pizarra, tomaba sus cosas y se retiraba del salón.

- En base a esta experiencia, mi sugerencia es que la universidad controle la forma en que los docentes imparten sus clases, ya que este tipo de cátedra desmotiva al estudiante, brinde de igual forma capacitaciones en cuanto a metodologías, y herramientas que pueden ser usadas dentro del salón de clase, para alcanzar aprendizajes significativos en los estudiantes; también debería existir un control externo por parte de la LOES en donde alguien ingrese de manera espontánea a una clase y verifique si el docente está cumpliendo con su deber.

1.5.1 Conclusiones

- Las universidades siguen manteniéndose a lo largo de la historia como escenarios propicios para la proliferación de la violencia, en cualquiera de sus manifestaciones, resulta común evidenciar situaciones de abuso de autoridad y acoso por parte de los docentes, así como, intimidación a cambio de favores sexuales.
- Una de las principales consecuencias de la violencia al interior de las aulas es la deserción escolar y la frustración que pueden sentir las víctimas al no tener el respaldo de las autoridades para denunciar, situaciones que ponen en riesgo la salud psicológica de los jóvenes.
- La violencia es un fenómeno social que escala a pasos agigantados y constantes, no discrimina a nadie y puede presentarse en formas diversas, por tanto, demanda acciones emergentes de las autoridades para reducir su tasa de crecimiento.

1.6 Carta al autor

Quito, 11 de noviembre de 2022

Sr. Daniel Samper P.

Periodista

Presente.

Estimado escritor.

Reciba un cordial saludo de parte de mi persona, la Srta. Teresa Fernanda Haro, soy docente de primaria, y secundaria de idioma extranjero, estudiante de la Universidad del Azuay, en donde me encuentro cursando la especialidad de *"Docencia Universitaria"*, la decisión de seguir esta especialidad fue, porque, he visto la gran necesidad de aportar con un pequeño granito de arena en el sistema educativo superior de mi país, ya que, es durante esta etapa donde los docentes nos olvidamos que estamos tratando con seres humanos, quienes se convertirán en futuros profesionales al servicio de la sociedad, y al mismo tiempo me gustaría expresarle mi más sincero sentimiento de admiración por haber escrito el artículo sobre *"Manual para profesores sanguinarios"*, el cual ha llamado mucho mi atención, debido a que si bien es cierto tengo pocos años de edad, 28 exactamente, he vivido en carne propia el sistema autoritario, violento, y en ciertos casos incluso el abandono por parte de los docentes a lo largo de mi vida educativa, empezando desde la primaria, en donde eran los maestros quienes alentados por nuestros mismos padres, perpetraban la violencia dentro de los salones de clase, y leyendo su artículo me hizo recordar una frase muy usada en mi país que incluso mis padres y profesores la repetían *"La letra con sangre entra"* y era esta la excusa que tenían los profesores para maltratar no solo psicológicamente, sino también físicamente a mis compañeros de clase, sobre todo a los niños, a quienes les tiraban de las patillas hasta hacerlos llorar; más tarde en el colegio una de las frases más conocidas era la que se menciona en su artículo Samper (2002, p.2) "Lo veo inquieto, Ramírez. ¿Está enamorado?",

así como lo menciona, dentro de esta etapa era prohibido distraerse o peor aún quedarse pensando en alguna cosa, porque el docente siempre le preguntaba lo mismo “*Está enamorado*”, o incluso algunas veces se tomaba el atrevimiento de nombrar a algún compañero/a de clase para mofarse y hacer bromas fuera de lugar, en cuanto a temas sentimentales; finalmente en la universidad, puedo decir que de todas las etapas escolares la universidad fue la peor, ya que los docentes al creer adultos a sus estudiantes, piensan que pueden denigrar a una persona por su género, etnia, o incluso por su color de piel, lo cual es denigrante para un profesional; es por esto que admiro su trabajo y la forma en que confronta aquellos “docentes” quienes se creen superiores por tener un poco de autoridad frente a un salón de clase, en donde lo que el estudiante busca es enriquecer su conocimiento, más no para ser denigrado e insultado por otra persona con un ego mal fundado.

Pero cabe decir que, desde la llegada de las tecnologías a nuestra sociedad, el mundo ha dado un giro completamente diferente a lo que lo conocíamos antes del internet, redes sociales, etc., sin embargo, con la llegada del internet también llegó la información sin filtros, lo cual ha ayudado al desarrollo de la sociedad, y ha abierto las puertas a grandes ventajas y desarrollo como lo presenciamos durante la pandemia, pero también ha traído un sinnúmero de desventajas para nuestros jóvenes, como la absurda manera de querer encajar dentro de la sociedad bajo estándares de belleza, lo cual ha acarreado a diferentes trastornos alimenticios, que como docente me he visto en la obligación de reportar, además de la violencia que venden aquellos juegos virtuales, si bien es cierto Sendra, & de Ayala López, (2018, p. 6) lo mencionan “no todos los individuos son igualmente vulnerables a los efectos de los medios”, pero debido a la falta de control, hemos sido testigos del incremento de casos de violencia.

Si bien es cierto, los profesores somos seres humanos, y somos propensos al enojo, tenemos problemas personales, e incluso dentro de las mismas instituciones, pero dentro de la

memoria de los jóvenes quedan marcados aquellos profesores quienes han aportado algo bueno o algo malo, por lo que en base a mi experiencia he tratado arduamente de no convertirme en alguien más de los miles de profesores que imponen el miedo, y el autoritarismo dentro de la clase, obviamente sin perder el horizonte de la enseñanza, el respeto, y la autoridad que tengo como profesor, como lo menciona (Laso, 2016)

La verdadera formación humanista pasa por la actitud de los profesores al tener la máxima responsabilidad en este proceso; si queremos brindar una educación para el ser humano, tenemos que revisar nuestra actitud y poner como centro de nuestra acción a la persona y su entorno social. (p.5)

Me gustaría ser recordada por mis estudiantes como su “profe” o la “teacher” como me llaman actualmente mis alumnos, pero para serle sincera, tengo un poco de temor el dejar las aulas primarias y secundarias de mi institución, e ir a aulas universitarias, en donde existen jóvenes de diversos ambientes, ciudades y caer en el autoritarismo o peor aún en el abandono, pero siempre tendré en cuenta su artículo para no hacerlo.

Sin más que decir, me despido agradeciendo su tiempo y consideración absoluta.

UNIDAD 2

COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA

2.1 La forma educa

Prieto (2020) reconoce que la mediación pedagógica por sí sola no es un recurso que puede mejorar el proceso de aprendizaje de manera inmediata, describe en su disertación la necesidad de apoyarse más en la práctica, sin descuidar el ambiente al interior del aula de clases, de manera que todos los jóvenes se sientan incluidos y formen parte del aprendizaje, donde perciban que sus particularidades sean atendidas.

Complementa su análisis afirmando que la mediación pedagógica tiene un momento clave o específico donde el docente tiene todas las condiciones para ampliar el conocimiento de forma específica. Este ejercicio diario reafirma en el docente el rol del mediador, despojándose de un papel autoritario e impositivo como parte de la escuela tradicional.

Dentro de este contexto, surge un nuevo término “la forma educa” expresión empleada para describir la importancia de la comunicación, concientizar a los docentes de los efectos negativos que el uso de un lenguaje descortés, desmotivante y hostil puede ocasionar en los estudiantes. Para Arriaseca & Santos (2017) el aprendizaje significativo se cumple cuando el estudiante es quien lidera el proceso de principio a fin, siendo el quien decide que acción ejecuta y con que propósito.

En este contexto la forma de comunicarse del docente con sus estudiantes es determinante, al momento de construir un verdadero clima de aula que potencie su desarrollo y favorezca la consolidación de capacidades y habilidades que le permiten enfrentar de manera exitosa todo tipo de obstáculos, que de alguna manera limitan el acto de aprender, invalidando sus anhelos.

A continuación, se describe la práctica realizada para complementar el análisis teórico realizado por el autor, con la finalidad de mejorar el proceso de aprendizaje.

Durante mi experiencia como docente de un idioma extranjero, puedo acotar que ha sido un aprendizaje constante, más allá de haber estudiado docencia en la universidad, ya que todos los alumnos implicados en este proceso de aprendizaje son diferentes, e incluso algunas veces ha sido un reto dentro de mi carrera; sobre todo durante la época de pandemia a principios del mes de marzo del 2020, en donde no solo los docentes, sino los estudiantes en sí tuvimos que aprender a usar las herramientas tecnológicas de una manera eficaz, para que estas sean usadas de manera efectiva dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, con esto quiero decir que antes no usaba las Tics como medio de apoyo, sin embargo, toda la educación estaba basada en usar las Tics de manera tradicional, es decir usar diapositivas, e imágenes a manera de exposición, lo cual era incorrecto; es así que a partir de ese momento, empecé a vincular la cultura a la enseñanza de mis alumnos, en donde, las clases ya no eran simplemente el explicar la gramática del idioma, para luego convertirla en oraciones, o párrafos, sino más bien fue el cambio en el uso de su vida cotidiana volcada al idioma inglés, en donde eran ellos quienes tenían que vincular el tema de la clase a su vida diaria, con ejemplos propios como sus familiares, ellos mismos, etc.; este cambio se produjo debido a la necesidad de que los estudiantes participen activamente dentro de la clase, que no se queden callados detrás de una cámara apagada, o de un micrófono, además del uso de videos, audios, audiolibros, entre otras cosas, fue indispensable la constante capacitación por parte de la institución educativa, en cuanto a temas tecnológicos, en donde el uso de las aplicaciones educativas eran importantes, en donde por medio de juegos, y actividades interactivas, se buscaba la participación del estudiante, para poder construir un aprendizaje significativo; una vez finalizado el confinamiento, retomamos la presencialidad, en donde era imposible volver a tomar un marcador, y un pizarrón y realizar una clase meramente explicativa, ya que el uso de la

tecnología había abierto el mundo del conocimiento de los alumnos, es así que si bien escierto antes hacía uso de las herramientas tecnológicas, tenía que mantener el uso activo de las mismas, para no perder la motivación de los estudiantes.

Por otro lado, para crear un discurso educativo, y que este sea asimilado por los alumnos es indispensable la realización de una planificación; la cual la realizo de manera diaria, en donde la institución educativa, me entrega un formato de planificación en donde debe constar, el planteamiento de los objetivos de la clase, una estrategia de entrada, una estrategia de desarrollo, y una estrategia de cierre, en la cual se plasme con palabras, material bibliográfico, y los recursos a ser utilizados durante la misma, para realizar todo este proceso me toma toda la semana realizar dicha planificación, ya que esta puede variar de acuerdo a los acontecimientos que sucedan en la semana; en algunos de los casos, como docente tengo la expectativa de que los alumnos avancen de una manera más rápida en cierto tema, pero el resultado final no es así, por lo cual, esta planificación debe ser modificada, esto sucede debido a que es importante asegurarse que los saberes sean asimilados en mis estudiantes, para de ese modo obtener aprendizajes significativos; debido a que es un idioma extranjero el material bibliográfico base para la planificación es el libro avalado por el Marco Europeo, dedonde parten todos los temas que serán tratados durante todo el año, pero cuando hablamos de un idioma extranjero, es indispensable tomar en cuenta que no puede ser tratado de igual forma como matemática, o alguna materia teórica, sino más bien es necesario trabajar con un enfoque comunicacional, en donde el objetivo principal de la materia, es que los estudiantes sean capaces de comunicarse de manera efectiva unos con otros en otro idioma.

El trabajo de los docentes es fundamental para que los estudiantes aprendan a superar las barreras impuestas por la sociedad, que los docentes nos mantengamos en capacitación constante, para de ese modo desarrollar material relacionado con la tecnología, que, en mi caso, aún siento que debo mejorar dentro de mi discurso pedagógico, debido a que la misión principal

de la educación en la actualidad es la formación de profesionales con un pensamiento crítico, competentes, y comprometidos con el desarrollo de la sociedad.

2.1.1 Conclusiones

- La planificación en el proceso educativo es una actividad pedagógica muy relevante, cuyas fortalezas conducen al desarrollo crítico y al pensamiento divergente, especialmente utilizando diversas tecnologías, herramientas y métodos vanguardistas de la época.

- El objetivo principal de esta tecnología es organizar las lecciones en el espacio del aula y proporcionar suficiente interacción entre profesores y estudiantes para garantizar un aprendizaje significativo.

- La planificación como práctica pedagógica siempre ha requerido de la innovación en todos los ámbitos de la carrera docente, como sus componentes artísticos, cultural y hasta afectivo, especialmente en el mundo actual dominado por tecnologías que permiten la integración de recursos tecnológicos que permiten que el entorno y los estudios participen activamente.

- El principal objetivo del personal docente es desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes para que puedan tomar las decisiones más precisas posibles en relación con los diversos cambios culturales, políticos y sociales en el futuro.

- Es importante vincular, seleccionar, evaluar y seleccionar la información adecuada para trabajar en el aula, teniendo en cuenta las diferentes estrategias que componen una sesión de una hora, tales como estrategias de entrada, estrategias de desarrollo y estrategias de cierre, que permitan una adecuada organización, uso adecuado del tiempo, estudiante que conduce un proceso ordenado para interiorizar los temas presentados por el profesor.

2.1.2 Acercarnos al discurso del espectáculo

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, es indispensable mantener la atención de los estudiantes, y existen diferentes medios y elementos por medio de los cuales se puede lograr dicho objetivo, los cuales son utilizados en programas de televisión y en docencia, sobre todo durante los últimos años, en donde la tecnología y en especial el internet han proporcionado toda la información necesaria, para que nuestros jóvenes aprendan y descubran el mundo por sí mismos, influenciando varios aspectos de sus vidas, años atrás era imposible comunicarse de manera efectiva de un continente a otro, ahora con internet, una plataforma, y un teléfono inteligente, no solo somos capaces de escuchar a alguien al otro lado del mundo, sino también verlo, por lo que, si el docente es capaz de apropiarse de este recurso tan valioso como es la tecnología, seremos capaces de crear aprendizajes significativos, así como también una mente crítica en los estudiantes (Prieto, 2020).

Si bien es cierto, para Prieto (2020), los medios de comunicación no fueron creados con un fin educativo, sino con el objetivo de entretener a la audiencia, y durante este episodio abordará y describirá los diferentes elementos de comunicación, para posteriormente realizar un análisis sobre cómo se utilizan dichos elementos basados en una serie, o película preferida por los jóvenes, para finalizar con una propuesta, sobre cómo hacer uso de estos recursos dentro del campo educativo, la capacidad del docente para personalizar esta información y transformarla en una herramienta educativa, que vincule el propio entorno del alumno, en oportunidades de aprendizaje.

Para Prieto (2020) una de las características esenciales de los docentes, es la capacidad de comunicar, pues sólo una buena comunicación entre docentes y alumnos puede garantizar una educación de calidad, para eso podemos destacar ciertas características de un buen discurso:

- Volumen suficiente, con intensidad variable según el lugar donde se encuentre el

significado o la importancia que desea atribuir al contenido.

- Administre el audio estratégicamente, es decir, variar la velocidad, el tono y la intensidad para crear una comunicación viva y animada que mantenga a los oyentes interesados.

- La empatía requiere no solo el conocer al otro lado, sino también el ponerse en los zapatos del otro, creando una comunicación adecuada en un ambiente caracterizado por el respeto, la empatía y la libertad.

- La buena expresión viene de una adecuada preparación, en donde todo está hecho con anticipación, y no se recomienda la improvisación.

Prieto (2020), indica que es indispensable convertir la información en algo atractivo para el receptor, sobre todo dentro del campo educativo para lo cual, se mencionan algunas características que pueden ser usadas tales como: espectáculo, personalización, fragmentación, encogimiento, resolución, autorreferencia, identificación y reconocimiento.

El espectáculo.- Algo muy utilizado en los programas de televisión para alcanzar el éxito, por lo que los recursos utilizados pueden incluso exagerarse hasta el punto de dar sus frutos, llevando a la imaginación del espectador a terreno desconocido, saliendo de la realidad, con el principal objetivo de comprender el mensaje, utilizando recursos como la exageración, algo que, aunque suene un poco complicado, podría usarse en educación ya que ayudaría a entretener a los estudiantes y facilitar la expresión de mensajes (Arraiga, 2007).

La personalización.- Otro elemento muy utilizado en el espectáculo, donde para que el destinatario se sienta cómodo y se vuelva parte de cada acción que se le presenta, lo hace sentir parte de ella. Prieto (2020) afirma que existe una educación despersonalizada, esto debido a la brecha afectiva entre docentes - alumnos y el discurso educativo no muy pedagógico.

La fragmentación.- Corresponde al corte que se produce en los programas de televisión, entre escenas o capítulos, con el objetivo de avanzar hacia algo más interesante, pero cada uno de ellos con interrelación para una clara conformación del mensaje final. Por otro lado, está, la fragmentación, la cual es también usada en la educación cuando se cambia de asignatura, de profesor, modalidades pedagógicas a lo largo del día, semana, semestre, pero a veces esta no se encuentra bien estructurado, ya que no permite unir todas sus partes para el aprendizaje final (Prieto 2020).

Encogimiento.- Se refiere a la reducción de tiempo en el programa, así como la cantidad de contenido en artículos, noticias, esto como resultado de algo intencional, que se adapta a un estilo de vida demasiado rápido, donde casi no existe tiempo libre (Prieto, 2020).

La resolución.- Dispone el resultado de un proceso sin postergar su terminación, Prieto (2020) afirma que, en los sistemas educativos de modelo conductual, solo se transmite información, y no hay conexión entre temas, en donde existe un discurso desarticulado y participativo sobre un mismo tema que no resuelve nada, en otras palabras, no se puede aprender lo suficiente.

Las autorreferencias.- Para Ferrés (1995), consisten en el entretenimiento con artistas, programas de noticias, entrevistas, historias, usadas para expresar un mensaje, y crear un espectáculo, por lo tanto, llamar la atención, pero ¿Se utiliza la autorreferencia en la educación? Tradicionalmente, la educación es un sistema lineal de progreso en cursos y materias cuyo propósito es la enseñanza de nuevos conocimientos, sin tener en cuenta los anteriores, la propuesta actual es un sistema educativo multidimensional y complejo, en donde se pueda utilizar la autorreferencia como herramienta de aprendizaje buscando temas aprendidos previamente posibilitando la construcción de aprendizajes significativos.

Identificación y reconocimiento.- Basados básicamente en modelos sociales hechosa través de los medios por lo que los personajes hacen y/o muestran, como pueden ser: ideas, formas de vestir, bienes materiales, personas de tu entorno, etc. Un ejemplo social permite que las personas se identifiquen y reconozcan con las mismas o también, las imitaciones Prieto (2020).

Aparte de los elementos señalados, Prieto (2020) afirma que existen otras herramientas, medios digitales que pueden facilitar la expresión de la información: el videoclip, la animación, muchos de ellos utilizados en el mundo de la televisión, donde la hipérbole se utiliza principalmente como recurso, es decir, la exageración para transmitir un mensaje, algo que, si bien suena un poco complejo, es también muy extendida en la vida cotidiana a través de frases cotidianas como: "Más rápido que un conejo", "Más hermoso que un amanecer", etc.

Para la parte aplicativa, se ha tomado en cuenta la opinión de los jóvenes, sobre cuál es su serie de TV favorita, o su película favorita, en donde ha sido posible determinar que en la actualidad existen varias plataformas, que mantienen enganchados a los jóvenes, y dentro de estas plataformas digitales, se abre un sinfín de opciones de entretenimiento, pasando desde lo más dulce y cómico, como las películas animadas de niños, a series morbosas, las cuales contienen contenido explícito sobre homicidio, muertes, y asesinos seriales; lo cual nos permite darnos cuenta que los medios de comunicación han ido evolucionando, pero no

necesariamente para educar en valores a los jóvenes, sino más bien hoy por hoy, ellos tienen el mundo del internet abierto a sus anchas, y son ellos quienes deben aprender a discernir si es algo provechoso para su vida, o algo perjudicial, cosa que es muy difícil de asimilar.

En base a lo que los jóvenes ven, me recomendaron la serie de televisión "Cobra Kai", la cual es una secuela de las reconocidas películas del señor Miyagi, en donde puede evidenciar varias constantes del espectáculo como primer punto puedo acotar "para ser visto", me ha

llamado mucho la atención que durante toda la serie, los actores mantienen un lenguaje adecuado para espectadores adolescentes, y no tan adolescentes, las palabras y el vocabulario usado en esta serie no es un vocabulario soez, o grotesco, lo cual lo hace agradable para los espectadores de cualquier edad, además de la ambientación, la cual es acorde con el desarrollo de la serie, por otro lado tenemos otra constante del espectáculo que es la personalización ya que durante toda la serie podemos darnos cuenta que el malo no era tan malo a fin de cuentas, y eso hace que los espectadores se conecten con él, lo comprendamos, y que incluso nos lleguemos a reconocer en él, eso debido a que su personaje es muy parecido a la vida real, en donde nadie es bueno todo el tiempo, pero tampoco malo todo el tiempo, además que no solo se centra en las personas adultas, sino también se enfoca en los adolescentes, aquellas personas que se sienten únicas e incomprendidas, en un mundo de adultos, esta serie ayuda a canalizar todas esas emociones por medio del deporte, y es que los personajes se enfrentan a situaciones difíciles, pero logran superarlas con valentía, optimismo, resiliencia, y a pesar de todo siguen intentando sacar su mejor lado, lo cual es una gran enseñanza; por otro lado tenemos el Zapping o fragmentación, en donde, a pesar de ser una serie de varios capítulos, deja enganchado al espectador, con ese afán de saber qué sucederá en el siguiente capítulo, esto debido a los diferentes giros que va tomando la trama de la historia; en cuanto a la resolución puedo recalcar que es una serie en donde no todo termina bien, sino muy por el contrario, enseña a los espectadores a que si la acción es mala, la consecuencia es mala, tal y como en la vida real.

Una vez analizadas la serie recomendada, se realizó una reunión con mis compañeras de especialización, en donde socializamos todos los programas o películas que habíamos visto hasta el momento, es así que cada una compartimos nuestros puntos de vista y rescatamos los aspectos tanto positivos, como negativos de cada una de las series, y lo que seríamos capaces de mantener o descartar dentro de nuestra profesión docente.

Una de mis compañeras, compartió que la serie más vista era aquella que está en Netflix llamada “Dhamer”, la cual es una serie basada en hechos reales sobre un asesino serial de los años 90’s, de lo cual mi compañera supo rescatar los siguientes puntos.

- La serie no posee un lenguaje adecuado para personas menores de 18 años, debido a que es demasiado morboso, para que adolescentes sin un criterio bien formado lo puedan ver.
- La ambientación de la serie tampoco es la adecuada, debido a que es demasiado explícita en cuanto a cómo cometer un homicidio, cómo desaparecer un cuerpo usando ácidos (sustancias químicas altamente peligrosas).
- Los problemas psicológicos que enfrentaba el personaje principal, eran demasiado fuertes para espectadores menores de edad.
- Otro punto negativo es el consumo de sustancias psicotrópicas, y el abuso de medicamentos por parte de los personajes, lo cual indica que incita al consumo de estos.

En conclusión, mi compañera comenta que en cuanto a educación en valores no existe nada favorable que rescatar de esta serie, pero, por otro lado, mi compañera acota que esta serie sería educativa para un estudiante de medicina, quien puede observar y discernir de manera consciente todos los procesos que se realizan en toda la trama, y que ella como docente haría uso de la constante “Para ser Visto” para así poder mediar con la cultura, para clases de anatomía, o si fuesen estudiantes de psicología, también se podría hacer uso de esta serie, para que así la clase sea mucho más entretenida, haciendo uso de las constantes del espectáculo.

Más tarde otra compañera, nos compartió que había visto una película llamada “La caída”, la cual está basada en una nadadora profesional, quien es abusada por su entrenador, de lo cual mi compañera rescató los siguientes puntos.

- Aún en la actualidad, existe acoso sexual incluso por parte de docentes quienes se suponen deben cuidar, y respetar a sus alumnos.

- El silencio de la protagonista para lograr alcanzar su tan deseada meta, llegara ser una nadadora profesional.

- La ambientación de la película, estaba acorde a la trama.

- El lenguaje utilizado durante el filme era el adecuado, a pesar de tratar un tema tan delicado como el acoso sexual.

- La resiliencia por parte del personaje principal.

En conclusión, mi compañera comenta que durante esta película es posible observar el abandono por parte de la institución, la cual hace caso omiso a las actitudes morbosas del profesor, además rescata que muchas veces la sociedad hace ver como un héroe al maestro duro, ya que se supone saca lo mejor de sus alumnos a cualquier costo, pero cuando vemos la realidad no es así; y es por esto que mi compañera acota, que haría uso de la constante de personalización, ya que no es necesario ser un maestro sanguinario para lograr aprendizajes significativos, sino más bien es indispensable crear un ambiente óptimo para el aprendizaje.

Finalmente, mi aportación con la serie “Cobra Kai”, que como lo había mencionado anteriormente, es una secuela de la saga de películas Karate Kid, de la cual se pueden rescatar los siguientes puntos.

- La empatía que demuestran los personajes con sus enemigos, el comprender ya ponernos en los zapatos de los demás, y por qué una persona “mala” es mala, llegando así a perdonar quitándonos el resentimiento, y así conseguir la paz interior.

- La resiliencia, el cómo la vida nos puede dar una segunda, o incluso una tercera oportunidad, y que podemos ser capaces de dignificar aquella oportunidad, que todos los seres humanos somos capaces de enfrentar nuestros miedos, traumas del pasado, y llegar a conseguir nuestros objetivos.

- Que podemos convertir incluso a nuestro enemigo, en un aliado, ya que enfatiza en el

trabajo en equipo.

- Los maestros que hemos tenido, marcan nuestra vida, ya sea de manera positiva o de manera negativa.

En conclusión, puedo comentar que es una serie bastante enriquecedora, tanto para los jóvenes, como para nosotros como docentes, ya que nos muestra los dos tipos de maestros, el profesor sanguinario, quien en base a golpes, maltratos psicológicos, y humillaciones forja alumnos resentidos, llenos de odio hacia sus semejantes, y por otro lado muestra al maestro compasivo, que enseña con paciencia, y pedagogía todo su conocimiento sin necesidad de denigrar al estudiante; es así que como docente pondría en práctica las constantes de personalización, fragmentación, y para ser visto, tomando en cuenta aquellas buenas prácticas docentes que me permita llegar de manera adecuada a mis alumnos, y no ser un profesor sanguinario, así como también manteniendo el foco de atención en la materia aunque exista un zapping, para de ese modo mantener la curiosidad de los alumnos en la materia, y finalmente, para ser visto, en donde es indispensable que como docente mantenga un vocabulario acorde a mis clases, así como también un ambiente propicio para que el proceso de enseñanza - aprendizaje se desarrolle de manera adecuada.

2.1.3 Conclusiones

- El primer agente socializador de cualquier medio de comunicación es la familia, por lo cual es esta quien tiene una gran responsabilidad educativa para con los niños, y jóvenes, y son los padres de familia, quienes deben controlar el tipo de información que llega a sus hijos.

- Se puede concluir, que los medios de comunicación y los diferentes espacios de entretenimiento tienen una gran influencia en los jóvenes, por lo que es importante que se haga uso de un correcto vocabulario, una correcta ambientación, y se tome control de lo que las plataformas, la televisión y demás medios de comunicación emiten a los espectadores, para una adecuada educación y un buen crecimiento intelectual, social y personal de los individuos.

- Actualmente, la tecnología desempeña un papel muy importante en el desarrollo de la sociedad, por lo que es importante que los docentes seamos capaces de utilizar dicha ventaja para enseñar a los jóvenes que existen programas educativos, mediando con la cultura por medio de nuestras clases, para así obtener aprendizajes significativos a lo largo de los diferentes periodos académicos.

- El principal objetivo del profesorado es lograr formar estudiantes que posean un pensamiento crítico, para que las decisiones que tomen a futuro sean las más acertadas frente a las diferentes transformaciones culturales, políticas y sociales; es por esto que se hace hincapié en la importancia del uso del discurso dentro del desarrollo de una clase, dando paso a la libertad de expresión permitiendo acrecentar la reflexión en los estudiantes de cualquier edad con la que se trabaje.

2.2 Nuevo diálogo con los y las estudiantes

Moreira (2012) establece a la educación como uno de los pilares fundamentales en el aprendizaje, ya que es aquí durante este proceso donde las ideas son expresadas, e interactúan con todo lo que el alumno ya conoce o forma parte de su conocimiento significativo, así que es de gran ayuda que el aprendizaje en los individuos se forje de manera sustantiva, más no de forma literal, lo cual significa construir el conocimiento con una estructura cognitiva previa.

Es así, que Moreira (2012), considera que la mejor forma de adquirir un nuevo aprendizaje es por medio de la propia experiencia, o cuando se realiza un aprendizaje cooperativo con otros individuos, poniendo en práctica el valor de la empatía, así como sus habilidades interpersonales, tales como: la negociación, el respeto, y la capacidad de escuchar con una mente abierta el punto de vista de la otra persona, haciendo uso de un razonamiento metódico, lógico y sobre todo coherente, sin ser necesario caer en la crítica, abriendo paso así a

la otredad. Y son este tipo de personas quienes son capaces de comunicarse dentro de una sociedad, creando espacios en los que todos sin excepción alguna se sientan en un ambiente de confianza, y comodidad, abriendo el camino hacia el aprendizaje.

Y para Prieto (2020) los últimos años, han marcado un antes y un después dentro del campo de la educación, y es que, con la llegada de la tecnología, y el internet, la información brindada a nuestros jóvenes ha ampliado el conocimiento a como lo conocíamos anteriormente, permitiéndoles aprender y descubrir el mundo por sí mismos, y es así que el docente se ve en la necesidad de actualizar sus conocimientos adaptándose a un nuevo mundo, y mejorando cada vez sus técnicas de enseñanza para de ese modo evitar la desmotivación de sus estudiantes dentro de la clase.

Sin embargo, para Medina e tal (2007) esta era de globalización tecnológica ha traído consigo una gran desventaja llamada “desaprendizaje”, el cual consiste en dejar de cuestionar todo lo que ve y simplemente absorber lo que los medios de comunicación nos enseñan; es por eso que, es necesario renovar el pensamiento crítico, lo cual permitirá a los jóvenes ir más allá del conocimiento tal y como les es presentado, para de ese modo evitar el estancamiento en la práctica profesional, lo que requiere cuestionar aquellos métodos convencionales de pensar, expresarse, y realizar sus actividades.

Y como ya había sido mencionado anteriormente, para Prieto (2020), no basta con que el docente domine y conozca el conocimiento del contenido de su clase, si no parte importante de la interacción dentro del aula es la convivencia entre profesor – alumno dentro de ella, en donde los maestros sean capaces interactuar con los estudiantes haciendo uso de varias técnicas, y una de las más asertivas es el enseñar a través de anécdotas, historias; ya que nos permite crear un ambiente de confianza, y les servirá como ejemplos para enfatizar las situaciones de una persona en específico, con personajes propios de su cultura, haciendo de esta técnica uno de los

mejores recursos educativos de acercamiento a los estudiantes, logrando así crear aprendizajes significativos.

Para Prieto (2020), es parte fundamental dentro de una clase la comunicación, y más aún cuando hablamos de una mediación cultural, en donde los docentes incluyan tanto el contexto social, como cultural, agregando situaciones reales por medio de material de apoyo audiovisual, elementos de comunicaciones que deben ser considerados como un soporte ideal dentro de la clase, ya que captan la atención de los estudiantes, lo cual tiene como principal objetivo los medios de entretenimiento.

Sin embargo, es importante reconocer que los jóvenes se identifican a través de lo que ven y a quienes ven, y son estos personajes los que se convierten en sus modelos sociales, los cuales influyen tanto en su forma de actuar, así como en la toma de decisiones. Y es que para Prieto (2020), el objetivo final de los medios de la comunicación es la persuasión de la audiencia, llegando al punto de la hipnotización, pero, en algunos casos, la falta de humanidad, y las palabras vacías de ciertos personajes han tenido un efecto negativo en la educación de los jóvenes, dejando huella incluso años después de su existencia, hablemos así de la violencia presentada en varios escenarios; lo cual, no ha sido devastador no solo para los jóvenes sino también para la sociedad.

Para dialogar con los estudiantes se estableció una encuesta conjuntamente con las compañeras de la especialidad a jóvenes de entre 19 y 27 años de edad, con el objetivo de conocer su edad, género, tipo de programas de tv preferidos, medio digital preferido, la cantidad de horas dedicadas al entretenimiento, si este tipo de entretenimiento deja o no algún tipo de aprendizaje en su vida cotidiana, entre otras.

Tabla 14. Desarrollo de la práctica

<p>1.- ¿Qué tipo de series o películas son tus favoritas?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los encuestados escogieron el género de terror, en donde se puede concluir que no estaba alejada de la realidad sobre lo que les gusta a los adolescentes del día de hoy.
<p>2.-¿Cuánto tiempo libre dedicas para ver tu serie o película favorita? ¿Comenta un aprendizaje positivo obtenido de ella?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los encuestados respondieron que en su mayoría dedican de dos a tres horas de su tiempo libre a ver su serie o película favorita, de las cuales les llama mucho la atención ciertas frases dichas por parte de los personajes que aporta algo positivo a sus vidas, en este caso se puede concluir que la autorreferencia impacta de gran manera a los jóvenes, por lo que puedo decir que no estaba alejada de la realidad del uso que se debe dar a las tecnologías en el ámbito educativo, ya que es una manera lúdica de que los estudiantes obtengan aprendizajes significativos.
<p>3.-¿Qué personaje de tu serie o película favorita ha impactado positivamente en tu vida?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Otra de las constantes del espectáculo que impacta fuertemente en los jóvenes es la personalización, en la cual todos los encuestados reconocen que ha existido un personaje icónico de alguna serie o película vista que ha causado un impacto positivo en su entorno de aprendizaje, por lo que puedo decir que no estoy alejada de la realidad cuando digo que es importante que es importante que el docente no solo debe conocer la materia que imparte sino que también es importante que el docente empaticice con sus alumnos, para de ese modo fomentar un ambiente de confianza en el salón de clase.
<p>4.- ¿Crees que este tipo de entretenimiento (series, películas) aportan algo educativo en la vida de los jóvenes, a más de solo entretener a la audiencia? ¿Sí? ¿No? ¿Por qué?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los encuestados están de acuerdo que muchos programas de entretenimiento dejan buenos aprendizajes, sin embargo, recalcan que es importante saber que se ve en televisión, ya que no todos los programas son aptos para ser vistos por menos de edad, y por ende es importante mantener un control de lo que se observa; a lo que puedo concluir que con respecto a mi anterior apreciación estoy de acuerdo con los jóvenes, que es importante que existan restricciones a ciertos programas de televisión, ya que son demasiado explícitos o a su vez no aportan nada bueno a la sociedad.

<p>5.- ¿Alguna vez ha observado alguna serie o película inapropiada, causando un efecto negativo en usted? ¿Qué tipo de aprendizaje obtuvo luego ver dicha producción?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los encuestados mencionaron la serie de Netflix “Dhamer” llegando todos a la misma conclusión que yo llegué en la práctica anterior, que es que la serie no posee un lenguaje adecuado para personas menores de 18 años, debido a que es demasiado morboso, para que adolescentes sin un criterio bien formado lo puedan ver, además que los problemas psicológicos que enfrentaba el personaje principal, eran demasiado fuertes para espectadores menores de edad, y por último comentaron que en esta serie se fomenta el consumo de sustancias psicotrópicas, y el abuso de medicamentos por parte de los personajes.
<p>6.- ¿Qué tipo de personalidades le gusta observar en series o películas? Le gustaría parecerse a algún personaje, si, ¿no y por qué?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los encuestados llegaron a la misma respuesta, que les agrada ver personajes que posean un carácter fuerte, decidido, y humanitario, a lo que puedo decir que de igual forma tenemos la misma percepción acerca de los personajes ficticios, que es importante ser empáticos, como lo demuestran los personajes con sus enemigos, el ponernos en los zapatos de los demás, otro punto tocado por los encuestados es la resiliencia, el cómo la vida nos puede dar una segunda, o incluso una tercera oportunidad, y que podemos ser capaces de dignificar aquella oportunidad, que todos los seres humanos somos capaces de enfrentar nuestros miedos, traumas del pasado, y llegar a conseguir nuestros objetivos.

Fuente: Elaboración propia

2.2.1 Conclusiones

- Se puede concluir que los medios de comunicación y diversos espacios de entretenimiento tienen una gran influencia en la juventud, por lo que es muy importante utilizar el vocabulario adecuado, el marco adecuado y controlar lo que se transmite en las plataformas, TV y otros medios. audiencia para que los individuos obtengan una adecuada educación y un buen crecimiento intelectual, social y personal.
- La tecnología actualmente juega un papel muy importante en el desarrollo de la sociedad, por lo que es estupendo que los docentes puedan utilizarla en su beneficio para brindar a los jóvenes programas educativos que se reflejen a través de nuestras aulas y cultura, un aprendizaje significativo dentro de los periodos académicos.

- El objetivo principal del personal docente de cualquier institución educativa, es desarrollar estudiantes con un pensamiento crítico para que sean capaces de tomar las decisiones más acertadas a la luz de las distintas transformaciones culturales, políticas y sociales dentro de una sociedad; por lo tanto, es importante el uso de las palabras por parte del docente, ya que una expresión aumenta la reflexión de los alumnos de todas las edades con las que se trabaja.

UNIDAD 3

CAMINOS DEL APRENDIZAJE

3.1 Construimos todos en el acto educativo

En el estudio de la pedagogía del sin sentido la participación de la comunidad educativa está orientada a motivar el desarrollo del estudiante desde una perspectiva integral que favorezca el interaprendizaje. Es decir, convierte al entorno de aprendizaje en un escenario propicio para la mediación pedagógica, donde el estudiante tiene la oportunidad de dirigir su proceso de adquisición de conocimientos, en la búsqueda de un verdadero aprendizaje significativo.

Prieto (2022) establece la importancia de las nuevas tecnologías de la información en el contexto educativo actual, exhortando a los docentes a no abandonar ámbitos del aprendizaje tradicionalista como es la práctica de valores y conjugarlos con las actividades que el entorno digital ofrece, buscando desarrollar nuevas competencias en los estudiantes.

A través de la mediación pedagógica se busca dotar a los jóvenes y niños que forman parte del sistema educativo de la capacidad de dirigir su aprendizaje, siendo ellos los líderes dentro y fuera del aula de clase, guiando a sus pares hacia la adquisición de nuevos conocimientos que sean de utilidad para la vida diaria, siempre en función de mejorar el mundo, con alternativas prácticas diseñadas para disminuir problemáticas sociales.

En este contexto Morin (1999) introduce el concepto de los siete saberes del aprendizaje necesarios para el futuro, partiendo del análisis de aquellos vacíos o necesidades existentes, en las asignaturas, docentes, currículos y otros espacios del aprendizaje, enfatizando que de este

diagnóstico se podría mejorar visiblemente el proceso de enseñanza, alineándose con las transformaciones tecnológicas que enfrenta el mundo, manteniéndose vigentes en el campo de la educación con estrategias didácticas innovadoras.

3.1.1 Los siete saberes

Para Morin (1999) los siete saberes del aprendizaje buscan dar respuesta a las interrogantes históricas de grandes pensadores y de las sociedades modernas, que han demandado mayor practicidad en las aulas de clase, alejándose de la memorística, proporcionando a las nuevas generaciones del pensamiento crítico que les permita tomar decisiones sobre su porvenir.

A continuación, se describe un breve resumen de este ámbito para mejorar la comprensión del lector:

1. Curar la ceguera del conocimiento; estudiantes con la capacidad de criticar el conocimiento desde su propio conocimiento, que sean capaces de identificar errores y el sesgo que puede crearse, alrededor del contenido teórico científico impartido en las aulas de clase.
2. Garantizar el conocimiento pertinente; el estudiante deberá tener la capacidad de responder y resolver todo tipo de interrogantes desde la práctica, integrando todos los aspectos de desarrollo de la sociedad.
3. Enseñar la condición humana; despertar en el educando el sentido de pertenencia y conciencia social que se requiere para contribuir en el mejoramiento del mundo.
4. Enseñar la identidad terrenal; encausar la educación hacia el desarrollo integral del ser humano (mente-emociones-moralidad), sin dejar de lado la revolución tecnológica, eje de los nuevos procesos comunicaciones y educativos en el mundo.
5. Enfrentar las incertidumbres; estudiantes con la fortaleza emocional e intelectual requerida para enfrentarse a distintos escenarios, en su mayoría llenos de condicionamientos negativos.

6. Enseñar la comprensión; enfocada en la convivencia armónica, con integración de los pueblos, sin espacio para la discriminación, educando en todo momento desde la tolerancia.
7. Ética del género humano; humanizar a las nuevas generaciones desde la práctica permanente de valores, sin distinción alguna.

En síntesis, es evidente que el objeto del aprendizaje ha cambiado mucho, hoy se busca desarrollar en los estudiantes habilidades y destrezas enfocadas al crecimiento integral, desde el pensamiento asertivo – crítico, así como, empatía para garantizar que el mundo a pesar de los cambios que enfrenta por influencia de tantos factores externos, se mantenga siendo un lugar potenciador de nuevas generaciones.

3.1.2 Teorías del aprendizaje

El mediar en el aprendizaje dependerá del conocimiento del docente sobre las diferentes teorías del aprendizaje de manera que puedan ser empleadas para propósitos específicos, estimulando al estudiante de manera permanente, considerando las características del entorno social y cultural.

Vega-Lugo et al (2019) en el análisis de las teorías del aprendizaje considera valioso reconocer las características de los diferentes paradigmas que forman parte de cada una de ellas y así incrementar el beneficio de su aplicación en el aula de clase.

Tabla 15. *Paradigmas educativos*

Conductismo	Enfocada en el estudio de la conducta humana, se considera un proceso que puede ser valorado desde la observación de manera cuantitativa. La adquisición de conocimientos tiene lugar desde el principio de estímulo respuesta, sin injerencia cultural, basada en la metodología experimental.
Humanismo	El estudiante es visualizado por el docente desde una perspectiva integral, con énfasis en la manera en la que conviven con sus pares. El

	objetivo principal es desarrollar en las nuevas generaciones un sentido de conciencia y compromiso social, caracterizado por un comportamiento ético y empático. En todas las actividades propuesta el respeto por las características individuales de cada estudiante es primordial, existiendo un proceso de evaluación individual.
Cognitivo	Proceso educativo fundamentado en el constructivismo, desarrollando en los estudiantes destrezas que dirijan el aprender, fortaleciendo el establecimiento del pensamiento crítico independiente, con el uso de vario recursos didácticos. El estudiante está sumergido en un escenario y contexto que le permitirá fortalecer la actividad mental.
Socio Cultural	Destaca el rol que cumplen el entorno social e histórico cultural para dar paso a un nuevo proceso de adquisición de conocimientos. Fundamentado en los principios de Lev Vygotski quien establece una trilogía educativa (individuo-objeto de conocimiento-instrumentos socio culturales)
Constructivista	Integra todos los paradigmas antes descritos dando lugar a un verdadero aprendizaje significativo desde el contexto social, donde el lenguaje se considera una herramienta valiosa del aprendizaje que facilita la adquisición de conocimientos, a partir de las experiencias previas.

Nota: Basado en Vega-Lugo et al (2019)

Lo descrito por el autor, sustenta la decisión de varios sistemas educativos internacionales que han apostado por el constructivismo como modelo de aprendizaje nacional por posicional al estudiante como el recurso más valioso del proceso de enseñanza, visibilizándole como un ser integro, capaz de transformar sus conocimientos previos, en nuevos aprendizajes.

3.1.3 Aprendizaje significativo

Para Ausubel (1983) el aprendizaje significativo no es otra cosa que el acto de adquirir nuevos conocimientos y llevarlos a la práctica, desde la generalización y conciencia social.

Además, se caracteriza por desarrollar en el estudiante la capacidad de aprender de manera autónoma, gracias a los conocimientos previos que el mantiene de una manera efectiva.

Este tipo de aprendizaje se caracteriza por ser activo, gracias a la motivación intrínseca que los estudiantes adquieren. En la actualidad, las TICs han aportado al sistema educativo de nuevas herramientas que favorecen su desarrollo, al llevar a la práctica la teoría, en un mismo entorno, sin requerir de mayores recursos que el uso de un dispositivo de uso cotidiano como es el caso del celular.

El objetivo principal de este tipo de aprendizaje es mejorar la calidad del proceso de aprendizaje, con mejores resultados visibles, especialmente en la autoestima de todos los actores del contexto educativo, potencia el trabajo cooperativo, práctico y de visión social. Los resultados son cada vez mayores y rápidos, al existir un proceso de retroalimentación permanente.

3.1.4 Aprender de manera significativa

Ovalles (2014) en el marco del aprendizaje significativo define el rol del docente mediador, al crear espacios de aprendizaje innovadores donde el estudiante tendrá la oportunidad de fortalecer su pensamiento crítico y reflexivo, a través del planteamiento de problemas relacionados con las características propias del entorno.

Esto impulsa a los estudiantes a investigar y descubrir nuevas formas de aprender y transformar las sociedades dentro y fuera del contexto educativo, con un proceder ético, empático, capaz de dar respuesta a grandes problemáticas sociales, desde una perspectiva más humana.

Para facilitar la comprensión del tema descrito, se incluye el desarrollo de un ejercicio práctico que en el primer momento realiza una entrevista a uno de los docentes que formó parte de la educación secundaria de la autora. Con el propósito de conocer qué opina de esta profesión de profesiones como llama él a la docencia, a lo que se le realizó 10 preguntas.

Con respecto a la primera pregunta **¿Cuántos años lleva ejerciendo la docencia?** El docente explica que lleva 13 años como docente, a pesar de haberse graduado como ingeniero en telecomunicaciones de la Escuela Politécnica del Ecuador, afirma que se equivocó de carrera cuando decidió ser ingeniero, en lugar de ser docente.

En cuanto a la segunda pregunta **¿Cómo descubrió su amor por la docencia?** El docente explica que cuando era estudiante de ingeniería daba clases particulares de matemática a niños, y jóvenes, que al principio lo había hecho por tener un ingreso extra, pero que luego, se había convertido en un hábito y que le gustaba poder ayudar a los demás a que entiendan las ciencias exactas; luego de acabar su ingeniería había conseguido un trabajo en una empresa petrolera, en donde el sueldo era muy generoso, pero que él no se sentía feliz trabajando con gente adulta, él afirma que le hacían falta sus “pequeños”, así se refiere él a sus alumnos, entonces decidió renunciar a su trabajo, y tomó la decisión de presentar una carpeta dentro de una institución educativa, en donde al cabo de dos días le llamaron para el puesto de docente de reemplazo, ya que el profesor de cabecera de matemáticas había sufrido un accidente y había sido operado; es así que llegó a esta institución en el mes de octubre del año 2009, cuenta que por coincidencias de la vida, el docente de cabecera quien había sido operado, decidió renunciar, por lo que él quedó como profesor de planta, a lo que él dice haber estado muy feliz, es más, él dice que se acuerda de aquella época cuando era su alumna, al igual que a otros compañeros de la misma clase, además señala que hace 6 meses acaba de obtener su segundo título en la UTPL como licenciado en ciencias de la educación mención: Matemáticas y Física, a lo que dice haber sido el logro más difícil que ha alcanzado, pero a la vez su sueño hecho realidad.

Respecto a la tercera pregunta **¿Cree usted que es importante tener una preparación pedagógica para ser docente o solo basta con tener vocación?** El encuestado afirma que, no todos pueden ser maestros, profesores sí, pero maestros no, ya que todo tiene que ir de la mano, no basta solo tener vocación o el amor a la enseñanza sino también saber cómo y cuándo aplicar

las técnicas para lograr llegar a los estudiantes, lograr obtener resultados reales, de igual forma no basta con tener el conocimiento si no sabemos cómo ser buenos seres humanos, y sobre todo guiar a nuestros estudiantes.

Referente a la cuarta pregunta **¿Cree usted que es importante que el estudiante participe dentro de la hora clase, o solamente es el docente quien debe hablar?** A lo que el encuestado responde que para crear un ambiente armonioso dentro de un salón de clase es importante saber escuchar al estudiante lo que tiene que compartir, ya que asegura que el ser docentes no nos da la potestad de estar frente a los alumnos, y hablar 50 minutos de un mismo tema que puedo ir a buscar en un libro o en un documento pdf, sino que también es primordial que el estudiante participe de la construcción de su propio aprendizaje, para así crear personas con criterio propio, y no repetidores de teoría.

Con respecto a la quinta pregunta **¿Qué estrategia de entrada utiliza usted para motivar a sus estudiantes?** el docente explica que es necesario que los alumnos perciban a la escuela o colegio como su segundo hogar, y no como una cárcel, que dice que muchos la consideran; entonces explica que cuando llega a su clase, lo primero que hace es preguntar a sus alumnos cómo les ha ido durante ese día, si han desayunado o no, que les pareció el partido de fútbol, o por el contrario si es la primera hora, les pregunta que esperan para el final de la jornada, ya que él dice que es indispensable que los alumnos creen una esfera de confianza hacia el docente para que el aprendizaje no se sienta como un cúmulo de teoría, sino más bien, se relajen al momento de recibir los conocimientos, es así que explica que una vez que hace esas preguntas, toma un ejemplo de alguno de sus alumnos y lo lleva hacia la materia en este caso puede ser física o matemática, para que puedan conectar sus experiencias con la materia, de esa manera él afirma que los estudiantes se motivan dentro de su clase.

En cuanto a la sexta pregunta **¿Luego de la pandemia, ha incluido las TICs dentro de su enseñanza?** a lo que él afirma, que si en gran parte pero que una educación presencial es muy

diferente a una educación virtual, ya que los alumnos han dejado de lado las computadoras personales, para volver a un salón de clase donde solo tenemos un proyector, bancas y pizarrones, en donde es difícil implementar materiales didácticos virtuales, a más que las diapositivas, o videos, sobre los cuales los alumnos puedan debatir, además el docente afirma que a él le gustaría incorporar el uso del celular como material para la clase, pero que debido a las reglas institucionales no le es permitido así que afirma que todo lo que los alumnos aprendieron durante la pandemia, tendrá un retroceso, o que a su vez puede ser un detonante para que hoy en día exista más desmotivación dentro de los salones de clase, como él afirma que existe.

Respecto a la séptima pregunta **¿Cómo maneja usted la siguiente situación: Si un alumno pasa al pizarrón y se equivoca, sus compañeros empiezan a burlarse, ¿qué hace usted?** El docente afirma que el primer día de clase, cuando se presenta en frente de sus alumnos, mucho antes de preguntarles sus nombres, el ingresa con una cálida sonrisa, y les dice “buenas noches” a lo que los estudiantes reaccionan de diferente manera, unos se burlan, otros se quedan estupefactos, y otros lo corrigen, entonces es ahí cuando les dice a sus estudiantes, todos venimos al colegio con un propósito, que es el de equivocarnos, para luego aprender, y es algo normal en el ser humano, como no somos perfectos es indispensable que nos equivoquemos para poder aprender, y nadie tiene por qué sentir vergüenza, así como tampoco debemos mofarnos del error ajeno; dice que es importante hacer caer en cuenta a los alumnos que todos tenemos derecho a cometer errores, incluso los docentes.

En cuanto a la octava pregunta **¿Cree usted que es importante ser empático con nuestros alumnos?** El encuestado afirma, que ser docente no solo es llenar de conocimiento a los estudiantes, sino también es indispensable empatizar con los alumnos, ya que no conocemos el mundo en el que viven cada uno de ellos, que tal vez algunos pueden tener problemas en sus hogares, y ven al colegio como un descanso o un escape, por lo que es indispensable de vez en

cuando brindar palabras de aliento a nuestros estudiantes, muy aparte de impartir solo meros conocimientos, y llenar hojas de cuadernos, cuando como seres humanos dejan mucho que desear.

Con respecto a la novena pregunta **¿Cree usted que considera importante el aprendizaje metacognitivo?** El docente explica que es indispensable que los estudiantes sean conscientes de su propio aprendizaje creando puentes de lo que han aprendido, con lo que viven en su vida diaria, creando así estudiantes críticos mediante sus experiencias de aprendizaje adecuadas, ya que cada estudiante posee puntos de vista diferentes.

Finalmente, en respuesta a la décima pregunta **¿Me veo ejerciendo mi profesión docente por el resto de mi vida?** A lo que el docente expone que nunca pensó ser docente, pero que encontró su verdadera vocación a lo largo de su vida, y que ahora su expectativa es ir a enseñar en una escuela rural, y que su sueño es tener una casa en el campo, y poder continuar enseñando en aquellos lugares en donde los jóvenes no tienen las mismas posibilidades que en la ciudad.

3.1.5 Conclusiones

- El aprendizaje significativo es parte importante del proceso de enseñanza – aprendizaje, debido a su versatilidad y adaptabilidad, característica que le permite ser empleado a diferentes contextos del aprendizaje, permitiendo que sean ellos quienes direccionen el proceso de adquisición de conocimiento hasta alcanzar un verdadero aprendizaje significativo.
- El objetivo principal de los docentes es formar estudiantes conscientes, críticos y responsables con su propia educación, adaptando las diferentes teorías a una educación futurista como a la que nos enfrentamos hoy por hoy en las instituciones educativas.

3.2 Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva

En la actualidad, todas las instituciones educativas están encargadas de desempeñar un papel fundamental en la formación académica de las nuevas generaciones, es así que las instituciones son el núcleo de la sociedad, en las cuales deben generar las posibilidades adecuadas, para hacer frente a los cambios que exige la sociedad de hoy en día, es así que la planificación de la clase es una de los pilares fundamentales del proceso enseñanza – aprendizaje, ya que será esta la que brinde los elementos suficientes y necesarios a los estudiantes, para así lograr aprendizajes significativos.

Correa e tal (2021) establece que, durante el periodo de la juventud de un ser humano, atraviesa varios cambios en su personalidad, uno de ellos, es la maduración de la corteza prefrontal de su cerebro, la cual se encarga de importantes funciones tales como la autorregulación, la planificación de acciones y la retroalimentación, así como el desarrollo social y emocional, y es durante este periodo que lo que hagan los jóvenes repercutirá en algunos aspectos de su salud mental y de su futuro éxito; es por esto que las instituciones de educación deben crear espacios que permitan la socialización, el entretenimiento, que permitirán absorber ciertos factores estresantes y se producirá un ambiente acorde para el proceso enseñanza – aprendizaje.

Así también Correa e tal (2021), considera que la educación debe desarrollarse dentro de un entorno presencial, ya que por lo anterior expuesto si existe una educación a distancia, los estudiantes no tendrán los mismos beneficios académicos, debido a que es necesario que los jóvenes interactúen entre sí, así como con el docente para que de esa forma pueda desarrollarse un pensamiento crítico.

Para comprender el campo de la educación, debemos considerar más a fondo tres elementos del proceso educativo. La estructura del conocimiento de los cursos y

métodos de producción educativa, y la existencia de diferentes teorías del aprendizaje en las que diferentes autores han intentado comprender y explicar el proceso de aprendizaje individual.

Por lo que Prieto (2020) propone diferentes alternativas para lograr un aprendizaje significativo, que lo que es importante tanto para los estudiantes lo sea también para los docentes, empezando con una educación presencial, para después pasar a las cuatro fuentes, que son:

- El laboratorio
- El seminario
- El método de caso
- La resolución de problemas

Para Prieto (2020), el acto de educar requiere de la mediación pedagógica, la cual se expresa en diferentes puntos como son:

La mirada.- La cual da lugar a un movimiento interpersonal, el cual ha aparecido dentro de la rama de literatura y la poesía a lo largo del tiempo; y en el campo de la educación, el contacto visual es parte importante de la clase ya que le permite al individuo imaginar, y cuando esto no sucede por parte del docente se abre una brecha de desconfianza; el hablar con alguien es ante todo contacto visual, sin importar la cantidad de personas (Prieto, 2020).

La corporalidad.- Dentro de un salón de clase es también una excelente herramienta de trabajo y de conciliación pedagógica la corporalidad, ya que la educación no tendría sentido, sin entusiasmo, todo se derrumba, incluido el cuerpo, no es lo mismo ver a un docente atado a una silla o anclado detrás de una mesa que ver a alguien cuyo cuerpo que es flexible, libre de moverse y cubre un rango más allá de las posiciones extremas dentro del salón de clase, mediando pedagógicamente el trabajo de sus alumnos.

La concepción del aula o de la situación grupal como una situación de comunicación.- Todo dentro del aula es comunicación, la interacción de todos los sujetos involucrados dentro de este proceso es indispensable para la construcción del conocimiento, para establecer una relación fluida sin estudiantes desatendidos, el docente debe aprender a leer en detalle estas situaciones de comunicación, tal como lo hacen en los grupos de trabajo (Prieto, 2020).

Así también lo afirman Collazos & Mendoza (2006), quienes ven a la colaboración, en el contexto educativo como un modelo de aprendizaje interactivo, el cual complementa el esfuerzo, dentro de las clases, aquellos talentos y habilidades que poseen los estudiantes a través de una serie de actividades significativas, mismas que los ayudarán a alcanzar sus metas, enfocadas en el pensamiento crítico y la resolución de problemas, por medio de las cuales irán construyendo su propio conocimiento, por medio del trabajo cooperativo.

La interlocución y la escucha.- Para Prieto (2020) hablar y escuchar siempre van de la mano en un proceso educativo bidireccional (alumno – profesor), ya que el escuchar implica brindar la atención al hablando, comprender lo que dice el alumno y si es necesario tomar notas, para luego dar una retroalimentación inmediata, para que facilite la comprensión del tema y la construcción del conocimiento.

Prieto (2020), determina que una experiencia pedagógica decisiva para el estudiante es que, por medio de un correcto uso de distintas metodologías y un ambiente educativo adecuado, la enseñanza del docente queda grabada en la memoria del alumno, provocando un cambio verdadero, y definitivo en el alumno.

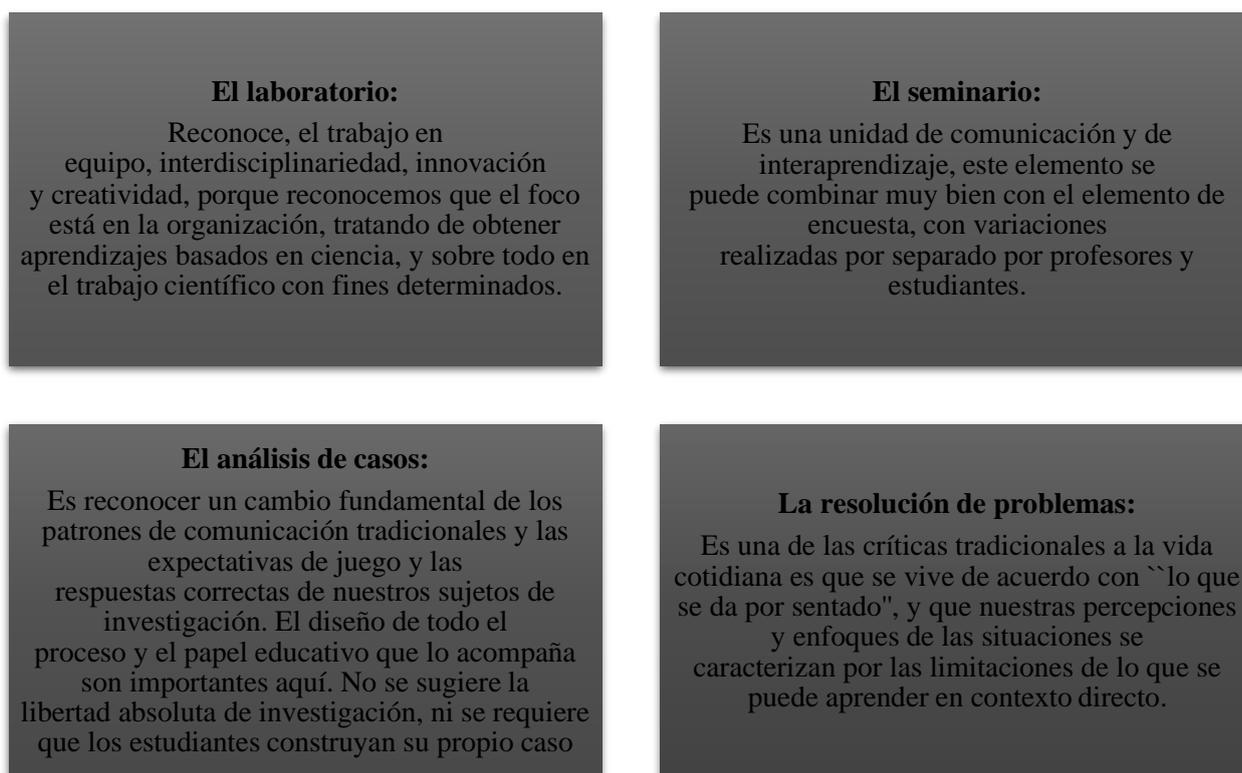
Es necesario para Calderón (2019), la innovación constante, el transformar la realidad creando un ambiente óptimo para alcanzar las metas establecidas en la planificación anual, dando un valor estratégico al contenido, potencializando a este por medio de herramientas y estrategias que faciliten las situaciones creativas del estudiante.

Es así que, para Díaz e tal (2020), la planificación es parte fundamental del proceso educativo, la cual puede empezar con el planteamiento de un problema específico o solo con la anticipación de las necesidades y soluciones de los estudiantes.

Prieto (2020) hace referencia a que durante los últimos años, la educación universitaria ha enfatizado suficientemente en cuanto a temas doctrinales, los cuales están asociadas a la transmisión de información, y se ha intentado buscar respuestas adecuadas para una correcta transmisión, es por eso que hoy nos interesa considerar alternativas a la enseñanza de las ciencias, el hacer que la investigación sea lo más científica posible y realizar un seguimiento cercano de lo que significa fijar el ideal del análisis del conocimiento.

Y es que cuando hablamos de alternativas de investigación dentro de una educación universitaria, como docentes tenemos la responsabilidad de preguntarnos qué recursos son los más ricos en cuanto a la posibilidad de emprender estudios universitarios, los cuales permitan llegar y ejercer un cambio definitivo en el pensamiento de los estudiantes y para esto, Prieto (2020) señala algunas alternativas:

Figura 11. Alternativas de investigación



Nota: Basado en Prieto (2020).

Para facilitar la comprensión del tema descrito, se ha realizado una planificación para una clase de dos horas, en base al syllabus de la materia Teaching Techniques de la Universidad Técnica Particular de Loja "UTPL" para la carrera de Ciencias de la Educación mención: inglés, en el cual el tema principal es aplicar las diferentes técnicas de aprendizaje en una clase.

Como alternativa de aprendizaje se ha escogido el análisis de caso, en donde los estudiantes tendrán que realizar una reflexión en base al contexto del tema, haciendo hincapié en el pensamiento crítico, relacionando las frutas con el tema pluriculturalidad en el Ecuador.

Figura 12. *Propuesta de práctica pedagógica decisiva*

Planificación de clase	
Institución: Universidad Técnica Particular de Loja	Responsable: Lcda. Fernanda Haro
Facultad: Ciencias de la Educación.	Fecha de Inicio: 3 de abril del 2023.
Carrera: Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros.	Fecha de Finalización: 3 de abril del 2023.
Asignatura: Teaching Techniques	Bibliografía: Camacho Minuche, L. (2014), <i>Teaching techniques, Guía didáctica</i> , (1era ed.), Ediloja Cia. Ltda.
Topic: A MULTICULTURAL ECUADOR.	
Unidad: 3. Recognizing our Identity.	
Tiempo de clase: 120 minutos.	
<p>Objetivos Generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el valor de una sociedad pluralista. • Reconocer el valor de la diversidad en la sociedad. • Determinar el significado de las palabras y las frases usadas en el texto, incluyendo vocabulario sobre política, aspectos sociales, económicos, e históricos. 	

Objetivos Específicos

- Uso del conocimiento sobre pluriculturalidad para construir sus propios conocimientos.
- Relacionar el contexto de la ensalada de frutas a la pluriculturalidad del Ecuador.
- Anexar su conocimiento del presente simple, en la construcción de un organizador gráfico.
- Aprender a relacionar el contexto de una ensalada de frutas, con las diferentes etnias y nacionalidades ecuatorianas
- Aprender a expresar su opinión sobre cómo las diferentes etnias y nacionalidades ecuatorianas conviven en un mismo país.
- Realizar una lluvia de ideas usando el presente simple de inglés, aprendiendo a usar el diccionario para encontrar nuevas palabras de vocabulario.

Secuencia Didáctica

Estrategia de entrada (Inicio): Como “warm up” antes de iniciar la clase, el docente colocará un video sobre las etnias y nacionalidades ecuatorianas, en donde se pueda observar pequeños fragmentos sobre las tradiciones de cada una de ellas, posteriormente el docente solicitará a los alumnos que junten todas las sillas y formen una mesa, para poder realizar la ensalada que frutas, para lo cual había solicitado que cada alumno traiga su fruta favorita, las piquen y coloquen en un solo bowl, para luego colocar en pequeños vasos y puedan comer entre todos.

Estrategia de desarrollo (Desarrollo): Una vez que los estudiantes hayan comido la ensalada de frutas, el docente solicitará que los estudiantes expresen su opinión sobre la mezcla de frutas, con la finalidad de que los alumnos se den cuenta de que por separado cada etnia, o nacionalidad, tiene sus propias costumbres y tradiciones, pero que cuando juntamos a todas esas etnias y nacionalidades, se crea un país pluricultural, en donde relatarán anécdotas familiares por ejemplo: si uno de sus abuelos o padres provienen de otra ciudad o región, qué tradiciones gastronómicas, culturales tienen.

Luego de una pequeña pausa, el docente procederá a explicar la importancia de mantener las culturas y tradiciones de cada una de las etnias ecuatorianas, aceptando a cada una de ellas, celebrando las contribuciones de cada individuo y grupo como tal, usando el idioma inglés como medio de comunicación, para expresar sus puntos de vista. (90min)

Estrategia de cierre (Cierre): Finalmente como estrategia de cierre los estudiantes crearán una lluvia de ideas en su cuaderno, sobre la importancia de vivir en un país pluricultural, utilizando la estructura gramatical del presente simple, y ampliando su vocabulario por medio del uso del diccionario.

Realizar una lluvia de ideas usando el presente simple de inglés, aprendiendo a usar el diccionario para encontrar nuevas palabras de vocabulario.

Saberes

Saber: Durante la hora de clase, los estudiantes utilizarán su conocimiento sobre pluriculturalidad para construir sus propios conocimientos, relacionando el contexto de la ensalada de frutas a la pluriculturalidad del Ecuador, anexando su conocimiento del presente simple, en la construcción de un organizador gráfico.

Saber hacer:

Aprender a relacionar el contexto de una ensalada de frutas, con las diferentes etnias y nacionalidades ecuatorianas.

Aprender a expresar su opinión sobre cómo las diferentes etnias y nacionalidades ecuatorianas conviven en un mismo país.

Realizar una lluvia de ideas usando el presente simple de inglés, aprendiendo a usar el diccionario para encontrar nuevas palabras de vocabulario.

Saber ser:

Fomentar los valores de la solidaridad, y el compañerismo mientras realizan la ensalada de frutas.

Fomentar el valor del respeto hacia las culturas y tradiciones de las diferentes etnias, y nacionalidades ecuatorianas mientras los estudiantes realizan la lluvia de ideas, al igual que cuando los demás compañeros se encuentran expresando su punto de vista acorde al tema tratado.

Instrucciones de la práctica:

1. Observar el video sobre las diferentes etnias, y nacionalidades ecuatorianas.
2. Pelar y picar todas las frutas llevadas a la clase, y preparar una ensalada.
3. Probar la ensalada de frutas hecha por ellos mismos.
4. Expresar su opinión sobre el sabor de las frutas por separado y cuando se encuentran en una ensalada de frutas y cual es la importancia de la pluriculturalidad en el Ecuador.
5. Realizar una lluvia de ideas sobre la pluriculturalidad en Ecuador utilizando el presente simple.
6. Hacer uso del diccionario para realizar una búsqueda de las palabras nuevas sobre el tema tratado.

Recursos de aprendizaje

- Educador
- Medios y materiales tecnológicos
- Consigo mismo
- El grupo

Resultados del aprendizaje

- Los estudiantes relacionan el contexto de las frutas con la pluriculturalidad.
- Hacer uso de la estructura gramatical del presente simple, en un organizador gráfico.
- Expresar sus opiniones, en inglés.

Al final de la clase, se realizará una evaluación cualitativa, en donde se priorizará el pensamiento crítico de los estudiantes en base a su organizador gráfico, por medio de la reflexión del análisis de caso.

3.2.1 Conclusiones

- En conclusión, la planificación, es considerada como una de las herramientas, fundamentales dentro del campo educativo, ya que dicha herramienta facilita la organización, la ejecución, y al mismo tiempo que es posible controlar las tareas administrativas, en la cual es importante plantear objetivos, recursos, y técnicas claras, para así mejorar el desempeño de una clase.

- El objetivo principal de los docentes dentro de un salón de clase, es obtener un aprendizaje significativo, adecuando las diferentes alternativas como el seminario, el análisis de casos, la resolución de problemas, el laboratorio, a los diferentes contenidos formando de ese modo estudiantes conscientes, críticos y responsables con su propia educación.

- Finalmente, se puede concluir que la educación no es un campo lineal, sino más bien cualquier persona puede ser capaz de impartir una clase, ya que existen diferentes métodos para adaptar el conocimiento a un salón de clase.

UNIDAD 4

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS

4.1 Taller de herramientas digitales

4.1.1 Material didáctico innovador

Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) abarcan un gran potencial capaz de despertar el interés de toda la población, sin importa la edad, condición, nivel de instrucción u otra característica, debido a su dinamismo, creatividad e interacción que propone con el entorno.

Para Barriga et al., (2012) en el ámbito de la educación las TICs tienen la capacidad de desarrollar la diversas habilidades, destrezas y capacidades en los estudiantes de forma efectiva, al establecer una nueva forma de aprendizaje, alejada del tradicionalismo, convirtiéndose en una nueva forma de adquirir conocimientos, donde el estudiante tiene la autonomía suficiente y el docente pasa a desenvolverse como mediador.

En la actualidad el mundo globalizado exige integrar conocimientos, insumos, proyectos y criterios de expertos que aporten a la comunidad nuevas estrategias de solución a problemas considerados como cotidianos para esto deben incluir como eje de desarrollo la tecnología, siempre buscando facilitar el proceso de adquisición de conocimientos a todo nivel, reconociendo que existe en el internet existe una fuente inagotable de recursos.

Con base a lo descrito es posible afirmar que las TIC se constituyen como una herramienta de acceso universal para todos los estudiantes, brinda la oportunidad de crear una linda de tiempo virtual, capaz de reunir y organizar información de varias fuentes, dando lugar a la aparición de nuevos conocimientos, al servicio de la colectividad.

Real (2019) por su parte reconoce en el uso de las TICS la posibilidad de innovar metodológicamente el aprendizaje, convirtiéndole en una experiencia interactiva, atractiva y practica para todos los estudiantes. Al ser las telecomunicaciones digitales una fuente inagotable

de recursos educativos, se convierte en el elemento más valioso del aprendizaje contemporáneo, sobre todo, en asignaturas o contenidos considerados como complejos hasta monótonos o aburridos para los estudiantes.

Varios estudios realizados en estudiantes de nivel superior, se evidencia que el nivel de satisfacción se incrementa cuando se introduce el uso de las TICS potenciando el trabajo cooperativo y colaborativo, “dos de las características de la adquisición de conocimientos que mejor se integran y contribuyen en el establecimiento de un verdadero aprendizaje significativo” (Carcaño, 2021, p. 23).

A nivel secundario o el equivalente para el Ecuador de básica superior y bachillerato, en países como Uruguay, se ha comprobado desde la práctica que el nivel de conocimiento y desarrollo de destrezas es mayor, en grupos de estudiantes que han usado herramientas y plataformas digitales para la enseñanza de la asignatura de matemática. Ccoa & Alvites, (2021) describen entre los hallazgos más significativos que aplicaciones que puedan emplearse en dispositivos móviles tienen mayor preferencia entre los adolescentes por las facilidades que ofrecen para su uso.

El uso de las herramientas digitales con propósitos educativos es infinito, pudiendo emplearse en casi todas las asignaturas como es el caso de los idiomas, al facilitar el estudio de otra lengua, en un mundo globalizado donde cada vez es mayor el papel que cumplen las TICS en el aprendizaje. Barreras (2004) afirma que actualmente, los docentes tienen a su disposición un sin número de técnicas y estrategias didácticas que se fundamentan en las TICS, con la capacidad de potenciar el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas que la enseñanza de otro idioma exige.

Las ventajas que supone el uso de las herramientas digitales en el aprendizaje de otra lengua se fundamentan en la interacción que ofrecen para los estudiantes, establece un entorno de adquisición de conocimientos más equilibrado y motivador, donde los educandos pueden decidir

qué actividades realizar, en que tiempo, sobre todo, elegir entre la cantidad de contenidos a analizar, a través de un gran abanico de posibilidades que estas herramientas ofrecen para ejercitar las cuatro habilidades inmersas en el estudio de una segunda lengua.

Una de las principales acciones a cumplir es incrementar el vocabulario esto facilitaría la comunicación y por consiguiente el aprendizaje de otro idioma como es el caso del inglés, lengua considerada como dialecto universal. Si bien, en años anteriores, se desestimó el interés que los docentes tenían porque los estudiantes incrementen el número de palabras que conocían, hoy se reconoce que el vocabulario es la base para aprender otro idioma, bajo la premisa “el lenguaje emerge de las palabras” (Medellín, 2008, p.2).

Es evidente que si se busca tener resultados significativos en el aprendizaje de otro idioma como el inglés es necesario profundizar en la adquisición de un vocabulario extenso para esto los docentes podrían recorrer a varias herramientas digitales gratuitas de fácil acceso, con toda la versatilidad para mejorar la fluidez en el idioma como lengua extranjera.

En el aprendizaje de idiomas las TICs desde sus características individuales que incluye el entorno del usuario, actividades propuestas, sonidos, imágenes, animaciones y otros recursos que despiertan el interés del estudiante, motivando el aprendizaje autónomo, reforzando aquellas áreas del aprendizaje donde exista mayor complejidad y requieran un mayor refuerzo, situación que no puede cumplirse en estrategias tradicionales, donde la interacción es limitada, así como, la oportunidad de intentar un mismo ejercicio dos o tres ocasiones.

Feria-Marrugo (2016) al referirse al aporte de las TICs o herramientas digitales en la enseñanza y aprendizaje de cualquier idioma o lengua extranjera distinta a la de origen, afirma que tienen la capacidad de abordar en cada ejercicio diferentes estilos de aprendizaje, respondiendo a las necesidades educativas de cada estudiante, puede convertirse en una experiencia asociativa, cooperativa, colaborativa, emocional, experiencial, visual, auditivo, explícito y kinestésico.

4.1.2 Ámbitos de mediación

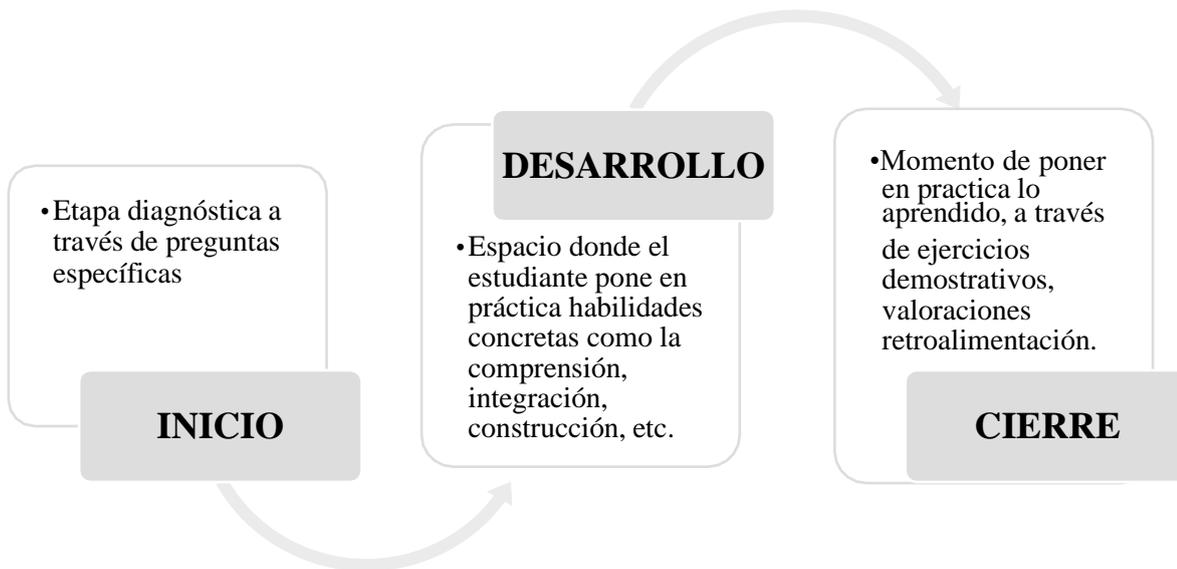
Con el uso de las nuevas tecnologías de la información, el modo de enseñar ha sufrido varias transformaciones adaptativas, con nuevas estrategias didácticas, como sucedió durante la pandemia provocada por la covid19, que demandó del sistema educativo la adopción de un entorno de aprendizaje virtual que capte la atención de los estudiantes, manteniéndolos motivados, sin perder ese contacto cercano con ellos, fomentados en los niños y adolescentes un comportamiento de autoaprendizaje.

Siemens & Leal Fonseca (2004) reconoce en el uso de los recursos audiovisuales y otros dispositivos electrónicos, el factor determinante que ha contribuido en el fortalecimiento en los procesos de comunicación, otorgándole un dinamismo que los medios convencionales no permiten, atendiendo todas las necesidades del estudiante, priorizando contenidos necesarios para cumplir con actividades prácticas.

Con base a lo descrito es posible concluir que la vida ha cambiado, transformándose en todos los ámbitos de su desarrollo, especialmente en la forma de comunicarse y aprender, se recomienda comprender como tiene lugar la secuencia didáctica como estrategia de enseñanza para implementar el uso de herramientas tecnológicas que mejoren el aprendizaje, alineándose con las demandas de un mundo globalizado y en constante cambio.

En la siguiente figura se describe a detalle cómo se produce el aprendizaje desde una perspectiva didáctica donde el estudiante tiene la libertad de decidir, interactuar y tomar decisiones sobre las actividades que desea cumplir durante la etapa de procesos previos, a la fase de valoración o evaluación, donde los conocimientos son llevados a la práctica.

Figura 13. Didáctica en secuencia



Nota: Basado en Feria-Marrugo (2016)

Es evidente que las TICs son parte activa de la nueva didáctica, su dinamismo y versatilidad permiten que los procesos descritos puedan cumplirse sin problema, especialmente aquellos ejercicios que deben desarrollarse como parte de la etapa de cierre, donde se busca esencialmente, identificar el nivel de adquisición de habilidades y destrezas por parte de cada uno de los estudiantes, en escenarios diferentes, que incrementen el pensamiento crítico, los procesos de retroalimentación y sobre todo la capacidad de generalizar e interrelacionar contenidos con múltiples propósitos de interés social.

Con el propósito de garantizar que la comprensión del contenido sea total y pueda ser de utilidad desde la práctica, se incluye un ejercicio donde se usan los tics para profundizar en el aprendizaje del idioma de inglés, garantizando que exista un verdadero aprendizaje significativo donde los estudiantes tengan la oportunidad de adquirir conocimientos desde la práctica.

Figura 14. Ejercicio practico

Taller de herramientas digitales



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Haro Freire Teresa Fernanda

22 de enero de 2023

1 ★

Tema: El aprendizaje de vocabulario en L2.



2 ★

Objetivo

- Profundizar sobre la importancia de la enseñanza del vocabulario en inglés, como una de las herramientas indispensables para lograr fluidez en el idioma como lengua extranjera.

3 ★

Importancia del vocabulario en L2



- Adquirir vocabulario en L2 para poder leer, y escribir en inglés.
- La pronunciación es el aspecto principal y característico de L2.
- Un amplio conocimiento del vocabulario ayuda a la identificación de la estructura gramatical simplificada.
- El aprendizaje del vocabulario, debe ir de la mano con el aprendizaje de la pronunciación.

4 ★



5 ★

Adquisición del lenguaje



- Los primeros años son el periodo ideal para aprender un idioma.
- Después de la pubertad se pierde la plasticidad cerebral, disminuyendo la capacidad de aprender un idioma.
- La hipótesis del periodo crítico establece que: * Los habilidades lingüísticas se desarrollan mejor desde el nacimiento hasta la adolescencia.

6 ★

La hipótesis del periodo crítico



Cada área del cerebro se especializa en ciertas funciones como el procesamiento del lenguaje.

Adquisición de L2

- El hemisferio izquierdo: procesamiento del lenguaje.
- El hemisferio derecho: pronunciación y entonación.
- Después de la pubertad las áreas cerebrales pierden el potencial asociado con los sonidos del habla.

7 ★



8 ★

Factores de influencia social

Los niños no están limitados psicológicamente.

Los niños no temen cometer errores.

Los adultos se deprimen por el miedo a hacer el ridículo.

Los niños muestran una actitud menos negativa, frente a la repetición de palabras.

9 ★

Las TICs y la teoría del aprendizaje de idiomas

¿Qué significa TIC? Tecnologías de la información y Comunicaciones.

¿Para qué sirven? Son herramientas fáciles de usar, que permite administrar e intercambiar información.

A través de: Ordenadores, Celulares, Tablets, etc.

Teorías del aprendizaje

A lo largo de la historia, los humanos han tratado de explicar cómo se desarrolla el lenguaje, para lo cual se han propuesto varios enfoques

Tales como:

- Enfoque conductual
- Enfoque cognitivo
- Enfoque funcional

10 ★

Las TICs y la teoría del aprendizaje de idiomas

Enfoques del aprendizaje

E. Conductual Establece: "La mente es como una 'caja negra'. Produce el desarrollo cognitivo a través de la conducta. Las relaciones estímulo-respuesta determinan el proceso de aprendizaje. Creación de diferentes métodos como: Respuesta Total física, y el método audiolingual.

E. Cognitivo Establece: "La participación activa del estudiante. Uso de varias estrategias mentales. Organización del sistema lingüístico. Desarrollo del lenguaje por medio de una interacción. Estructuras relevantes, acorde a las necesidades comunicacionales.

E. Funcional Establece:

11 ★

Las TICs y la teoría del aprendizaje de idiomas

Teoría de la conectividad

- Propuesta por George Seaman. El conocimiento no solo se encuentra en los humanos. Uso de tecnologías en donde el conocimiento necesita ser refinado y desarrollado.
- Mantener conectado al estudiante alrededor del mundo facilita el proceso de aprendizaje.
- La tecnología interviene como un elemento esencial del desarrollo cognitivo.

12 ★

Las TICs y la teoría del aprendizaje de idiomas

Teoría de la conectividad

01 Estrecha conexión entre teoría y e-learning.

02 Entorno de aprendizaje asistido por un ordenador llamado (CALL).

13 ★

Aprendizaje de lenguas asistido por computadoras (CALL)

Hace 30 años era impensable aprender sin un profesor.

Hoy las tecnologías no solo proveen información sino que también interactúan con el estudiante.

El uso de las computadoras en el aprendizaje de L2 ha sido reconocido por el sistema educativo.

14 ★

Aprendizaje de lenguas asistido por computadoras (CALL)

La enseñanza de L2 ha dado un gran salto cualitativo, y los profesores han pasado de utilizar herramientas tradicionales a nuevas herramientas facilitadoras de procesos.

15 ★

La multimedia como medio para propiciar el aprendizaje de L2.

01 Proporciona una gran variedad de recursos educativos como: Audio, Video, imágenes, etc.

02 Las herramientas multimedia, permiten un aprendizaje más eficaz e independiente.

03 Es un importante elemento motivador y lúdico a los ojos del estudiante, haciendo que las lecciones sean atractivas y divertidas.

16 ★



17



Conclusiones

Se puede concluir que, poseer un amplio conocimiento del vocabulario de L2, es indispensable para la comprensión lectora, así como también para una correcta escritura.

El aprendizaje de un idioma extranjero, se adquiere de mejor manera y más eficaz durante los primeros años de vida, esto, cuando la mente de los niños posee una amplia capacidad de absorción de conocimiento.

El uso de las TIC ha permitido evolucionar el campo educativo, fusionando la tecnología con el desarrollo cognitivo del aprendiz, para alcanzar aprendizajes significativos.

18



Referencias

- Borggarts, T., van Sumaren, C., Planken, B., & Schis, E. (1997). Age and ultimate attainment in the pronunciation of a foreign language. *Magazine Studies in second language acquisition*, num 18, pp. 447-466
- Gómez, A. B. (2004). Vocabulario y edad: pautas para su enseñanza en las clases de Inglés de Educación Primaria. *Revista Aulas abiertas*, num 84, pp. 63-74
- Gómez, A. B. (2008). La enseñanza de vocabulario en segunda lengua. *Revista IBERESOL*, num 12, pp. 11-22

19



Nota: Elaborado por la autora.

4.1.3 Diseño de una propuesta de incorporación de TIC

Luego de haber cursado dos años y medio una educación virtual, es indispensable recordar la influencia que tiene la formación académica dentro de una sociedad, permitiendo así adaptarse a nuevos cambios, y circunstancias que suceden en los seres humanos.

Por lo tanto, es indiscutible reconocer aquella relación que existe entre el ámbito educativo y la revolución tecnológica que ha venido sufriendo el mundo durante las últimas dos décadas, esto a partir de un análisis en aquellos patrones tradicionales que han



Figura 5. Las TIC en la educación.

Fuente: (Centro Universitario de las casas, 2022)

Elaborado por: <https://cudc.edu.mx/las-tic-y-la-educacion2017>

potencializado el acceso a todo tipo de información en los diferentes medios de comunicación.

Por lo que, es pertinente que realicemos un ejercicio reflexivo en cuanto a la modernización de la educación a nivel

mundial, no solo en el Ecuador, y su incidencia en el uso constante de las tecnologías de la información y

comunicación (TIC) dentro de los salones de clase, y más aún dentro de una educación virtual. La clave para la modernización global es la educación basada en el uso de las TIC, las cuales son herramientas que favorecen los procesos de enseñanza – aprendizaje, por medio de plataformas virtuales, audio, video, el hipertexto, sin dejar de lado aquel antiguo recurso que es el impreso, las cuales dan pase a una educación sin exclusión, sino por el contrario, abriendo caminos al aprendizaje significativo, rompiendo barreras de imposibles, como es el hecho de aprender viendo un video, o incluso escuchando música.

Para Hernández (2017) es indispensable comprender la realidad individual y social que existe entre el ser humano y la sociedad, el ser humano necesita explicar y comprender su entorno, la posición del hombre en la sociedad es vista como la capacidad de adquirir y generar conocimiento, lo que hace posible adaptarse a una realidad cambiante, y es que gracias a la información con la que actualmente poseemos, se puede clasificar como un acceso inmediato y sin restricciones; la cual converge en todos los ámbitos de un individuo, desde la política, la educación, el tiempo libre y más, es por eso que el autor llama a la sociedad actual como la “sociedad del conocimiento” lo cual van más allá y tratan de relacionarla con la tecnología.

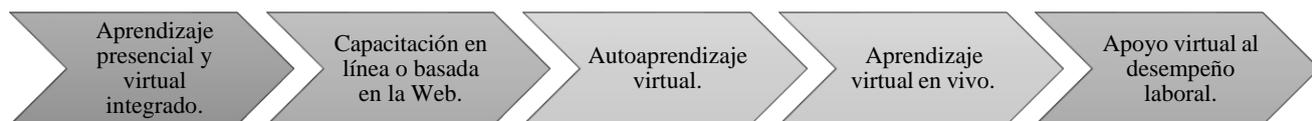
Dentro de este contexto, para Hernández (2027), el impacto de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), ha sido la causante de grandes cambios en forma y contenido dentro de la sociedad, tanto así que el impacto es muy grande y diverso, en la forma en que la conciencia del conocimiento ha permeado a la sociedad en su conjunto, el mismo que ha dado lugar a consecuencias y modificaciones dentro del campo educativo, y a su vez en las profesiones docentes, las cuales pasan a formar parte de la vida escolar.

Para Peter van de Pol quien menciona en el texto de Prieto (2020), el potencial de la tecnología digital para la enseñanza universitaria, se da con la integración del e-Learning, el cual amplía el terreno de la enseñanza por medio de una metodología que va más allá de una

enseñanza tradicional, límites físicos, geográficos y temporales, a través del uso de tecnologías digitales en la red.

Es por esto que, Prieto (2020) menciona que actualmente existen cinco modelos de 'aprendizaje avanzado', los cuales han sido reconocidos por su prevalencia en el mundo de la educación formal, y no formal, que son:

Figura 15. Modelos de aprendizaje avanzado



Nota: Basado en Prieto (2020).

En base, a todo lo expuesto, Onrubia (2005), expone que para integrar las TIC en el ámbito educativo, es importante promover y acompañar el aprendizaje, por medio de la mediación pedagógica, ya que un entorno virtual no es una mera copia del contenido a aprender, sino más bien es una reelaboración de ese contenido la cual va a estar mediada por la estructura cognitiva del aprendiz, por lo tanto, el aprendizaje virtual no debe simplificarse a solo una traducción o transmisión de contenidos, hecho a partir de una serie de factores que configuran la estructura cognitiva del alumno.

Según Guevara (2015) las TICs pueden ser útiles en cualquier tipo de educación, no simplemente en la educación virtual, y es que la educación virtual implica un cambio revolucionario, el cual brinda más oportunidades de estudio gracias a diferentes factores como la libertad en cuando al espacio físico y tiempo, pero esto no quiere decir que se reduzca el sentido de responsabilidad y compromiso hacia la educación.

Lo que Onrubia (2005) enfatiza es que durante este tipo de aprendizaje es fundamental el rol del docente como apoyo, mediador del conocimiento y sobre todo es importante realizar un seguimiento continuo en todas las tareas a realizarse; dentro de este tipo de modalidad, se sugiere

que el docente asigne una diversidad entre tareas síncronas y asíncronas, entre las cuales, el autor nos brinda algunas alternativas como son:

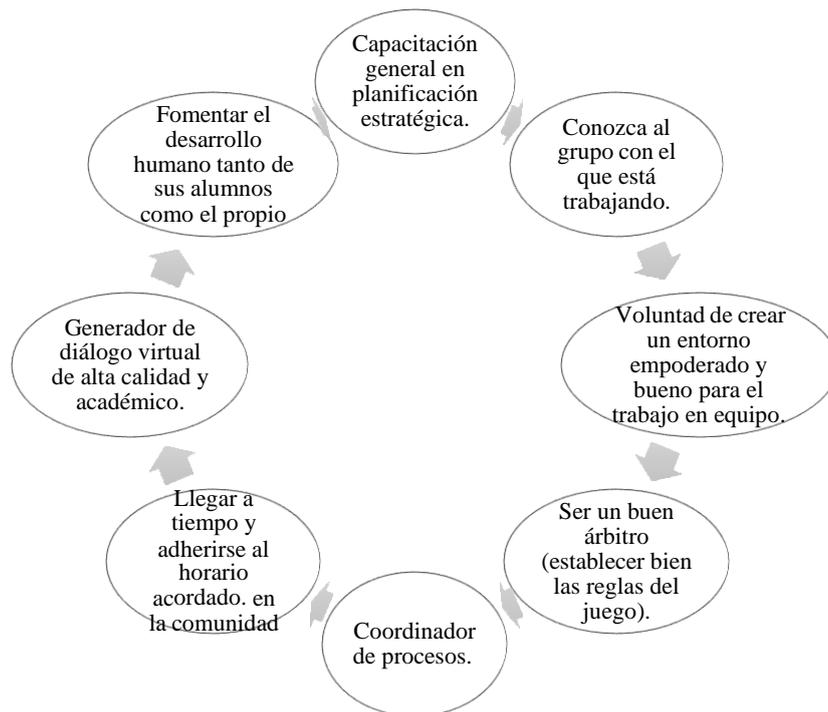
- E-mail, en la cual se crea una interacción directa profesor – estudiante.
- Foros y chats, en donde es posible potenciar los tres saberes (conocer, ser y hacer).
- Uso adecuado de metodologías de enseñanza, haciendo énfasis en el aprendizaje

cooperativo.

Guevara (2015), afirma que si las TICs son utilizadas de manera adecuada es posible obtener buenos resultados.

Para Prieto (2020), las TIC plantean serios desafíos a los abordajes presenciales, pues gracias a ellas se trastorna la omnipotencia del educador y los textos se presentan como palabras coherentes, y es por eso que el autor exhorta a aquellos quienes se dedican a la educación deben completar su perfil desarrollando las siguientes habilidades organizacionales:

Figura 16. *Habilidades organizacionales de un docente.*



Nota: Basado en Prieto (2020).

Prieto (2020), establece que el éxito de la educación superior moderna se encuentra en la base de nuevas relaciones, en los nuevos puentes que desarrollamos y construimos entre la tecnología y la pedagogía, a lo que clasifica a las tecnologías en grupo los cuales son:

- Tecnologías transmisivas
- Tecnologías interactivas
- Tecnologías colaborativas

Gracias a la revolución tecnológica que ha sufrido el mundo, Padilla (2019), expone que hace varios años la inteligencia artificial, la realidad virtual, la programación, y la simulación, eran considerados elementos de ciencia ficción de mundos futuristas imposibles, que existían solo existían en las mentes y obras de autores individuales que proponían las infinitas posibilidades de las máquinas y lo que podían llegar a ser, para más tarde convertirse en parte de nuestras vidas y aún hoy se considera una herramienta poderosa para cambiar el mundo de varias maneras, entre ellas dentro del campo educativo, en donde la inteligencia artificial y la educación

son importantes y debemos entender que su integración en el proceso educativo enseñanza – aprendizaje, sería de gran utilidad para el futuro de la educación global.

Y dentro de este contexto Morales-Chan (2023), explica el nacimiento del chat GPT, el cual es un modelo de lenguaje de inteligencia artificial desarrollado por OpenAI, el cual hace uso de la tecnología de procesamiento informático para intentar operar con un lenguaje natural , para así generar respuestas a las dudas o sugerencias de los usuarios, este tipo de chat GPT se basa en la serie GPT-3.5, que se considera uno de los modelos de lenguaje más avanzados hasta la fecha, y es que gracias al aprendizaje automático, los modelos de lenguaje a gran escala como Chat GPT pueden realizar una variedad de tareas, como resúmenes de alta precisión, expansión de información, traducción de texto, predicción, secuencias de comandos, codificación y generación de voz.

Finalmente, Morales-Chan (2023), expone que según las últimas investigaciones han demostrado que la inteligencia artificial puede mejorar en gran medida el aprendizaje, por medio de la creación de contenido personalizado, altamente receptivo y adaptado a las necesidades individuales de los estudiantes. En este sentido, el chat GPT puede llegar a ser una herramienta útil para mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes y así ayudar a los profesores a crear recursos de aprendizaje personalizados.

Es por esto que para finalizar con este tema, se han establecido tres propuestas, las cuales pienso serían de gran utilidad en la universidad en la cual me gradué de mi pregrado; ya que al haber cursado toda mi experiencia universitaria como una estudiante de modalidad educativa híbrida (semipresencial), tuve la ventaja de haber aprendido con herramientas tecnológicas desde el primer día de ingreso a la carrera, y ahora con el nuevo conocimiento que me ha proveído esta especialización, me atrevo a proponer una mejora en cuanto a herramientas tecnológicas dentro de mi carrera y en algunas materias, las cuales pienso serían de gran ayuda para la formación del profesorado de idioma Inglés.

Tabla 16. Propuestas de aplicación

<p>1. Implementación de una pizarra digital para la materia de Listening and Speaking I, II, y III.</p>	<p>Como primer punto dentro de mi carrera universitaria, puedo decir que al ser una modalidad semipresencial, teníamos la oportunidad de asistir a la universidad para recibir ciertas materias de manera presencial, en las cuales poníamos en práctica el idioma inglés para no perder la fluencia, y pronunciación del mismo; sin embargo, considero importante y sería de gran ayuda para el docente el colocar una pizarra digital, la cual facilite el acceso a cualquier información de manera real y de forma instantánea para despejar dudas surgidas durante las clases, además de esto con la ayuda del internet, la universidad podría ser capaz de hacer convenios con el instituto de Cambridge, Oxford o alguna otra casa de idiomas ya sea británica, o americana, para que los alumnos interactúen con estudiantes de otros países y sean capaces de obtener un inglés mucho más fluido y con una pronunciación nativa, ya que no es lo mismo conversar con un hablante del idioma, a alguien que tenga al idioma como lengua materna; de ese modo la integración de las herramientas tecnológicas será aprovechada al cien por ciento.</p>
<p>2. Integración de las diapositivas interactivas en google drive en la materia de Teaching Techniques.</p>	<p>Dentro de esta carrera, lo que se busca al igual que dentro de esta especialidad, es crear docentes que se adapten al mundo de sus estudiantes, docentes capacitados, para afrontar un mundo lleno de tecnología, para así poder canalizar de mejor manera el aprendizaje de sus alumnos, para obtener aprendizajes significativos en cada una de sus clases. Es por esto que considero que una parte fundamental de una clase, es el material didáctico que se presenta a los alumnos, ya que este es capaz de motivar a nuestros alumnos ya sea intrínsecamente, o incluso extrínsecamente; por lo que considero que unas diapositivas bien estructuradas, con todo el contenido dentro de ellas, explícito, con imágenes, videos, e incluso por qué no con algún juego, sin caer en las típicas diapositivas con cientos de palabras aburridas, serán mucho más provechosas que dos horas de lectura por parte del profesor; la implementación de las diapositivas dentro de esta materia, es enseñar a los futuros docentes que no todos los seres humanos aprendemos de la misma forma, existen algunos alumnos que poseen diferentes tipos de inteligencia como lo es la inteligencia visual, otros son kinestésicos, y otros poseen la inteligencia musical, lo cual se puede incluir dentro de unas diapositivas bien realizadas.</p>
	<p>Actualmente, dentro del campo educativo, nos topamos con varios estudiantes quienes poseen dificultades del aprendizaje, con quienes tenemos que trabajar todos los días dentro de los</p>

<p>3. Integración de la plataforma Google Classroom, formularios de Google, y análisis de casos en la materia “Dificultades del aprendizaje”</p>	<p>salones de clase, por lo que es importante que un docente aprenda a detectar si algún alumno posee alguna necesidad educativa, o por lo menos informe al departamento de DECE cuando un estudiante está presentando dificultades, ya sean cognitivas, o incluso a veces psicológicas dentro de su materia, ya que somos nosotros los docentes quienes convivimos día a día con nuestros alumnos; y es por esta razón que considero importante implementar el análisis de casos en esta materia, tomado de la mano con la plataforma Classroom, ya que por medio de esta el docente será capaz de asignar diferentes ejemplos de casos de necesidades educativas, en un documento PDF, Word, o en un archivo en Google Drive, ahorrando de esta forma dinero, y cuidando el planeta sin la necesidad de desperdiciar hojas, para posterior en base a dichos casos, el docente tendrá la oportunidad de realizar evaluaciones en los formularios de google classroom, basados en los mismos casos que los estudiantes han estudiado durante todo el semestre, para de ese modo evaluar los conocimientos obtenidos durante el periodo académico.</p>
---	---

4.1.4 Conclusiones

- En conclusión, el objetivo final de esta especialización es la de crear docentes conscientes de su trabajo, docentes que sean mediadores en el proceso de enseñanza – aprendizaje para así dar un acompañamiento real a sus estudiantes para alcanzar aprendizajes significativos dentro de los salones de clase, para así, poder tener profesionales competitivos dentro de esta sociedad tan demandante como la conocemos actualmente.
- Las tecnologías han globalizado al mundo a como lo conocíamos hace algunos años atrás, y somos los docentes quienes debemos adaptarnos a ellas y a nuestros estudiantes quienes son nativos digitales, creando propuestas innovadoras, para poder mantener la motivación dentro de los salones de clase, que muchas de las veces nos cuestan.
- Se puede concluir que es importante adaptar las herramientas digitales al campo educativo, para de ese modo ser capaces de canalizar toda la información que

existe en internet, y convertirla en aprendizajes reales, creando así estudiantes con un pensamiento crítico, y funcional dentro de su futura profesión.

- Finalmente, puedo concluir que ha sido una gran ventaja el haber cursado mi pregrado de manera semipresencial, ya que me permitió trabajar con herramientas tecnológicas, durante toda mi formación profesional, al igual que ha sido una gran experiencia el haber sido docente durante la pandemia que azotó al mundo en el año 2020, ya que me permitió adaptarme a mi primero como docente a una educación virtual, para luego adaptar mis técnicas de aprendizaje a un mundo globalizado como lo vivimos durante ese periodo de tiempo.

CONCLUSIONES

- La mediación pedagógica, forma parte fundamental del proceso de enseñanza – aprendizaje ya que, en la actualidad el principal deber del docente es encaminar el conocimiento que poseen los jóvenes gracias a toda información obtenida de los distintos medios de comunicación.
- Se considera exitoso al proceso de enseñanza – aprendizaje universitario, cuando todas las instancias de aprendizaje trabajan conjuntamente, ya que la educación no solo se compone del docente y del alumno, sino también de todo un cuerpo administrativo detrás de este.
- Es indispensable que el docente, la institución educativa superior, y los estudiantes pongan en práctica la otredad, y la alteridad dentro de las instituciones educativas, para de ese modo poder crear ambientes cómodos, aptos para la educación sin perjuicios.
- La revolución tecnológica ha marcado un antes, y un después dentro de la sociedad, la cual no volverá a ser la misma, por lo que es indiscutible que el docente tiene que adaptarse a las diferentes herramientas tecnológicas, llevando su metodología, técnicas, y material didáctico a un nivel superior de educación, creando aulas de clase motivadoras para sus estudiantes.
- La inclusión de las TIC dentro de los salones de clase, ha permitido abrir nuevas técnicas educativas, las cuales abren nuevos horizontes educativos, permitiendo a los estudiantes vincular su realidad a su propia educación, por medio de la cultura, el trabajo cooperativo, el discurso.

Bibliografía

Alcaraz, E. y Moody, B. (1983). *Didáctica del Inglés: Metodología y Programación*,

(Segunda ed., Alhambra) Madrid, España: Universidad Alhambra.

Arango, M. E., y Galindo, L. A. (2009). Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. *Revista Iatreia*, 22(3). pp. 284-291. Recuperado de <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=180519034009>

Arellano, E. (2018). Hernán Malo y la universidad ecuatoriana, *Universidad verdad*, Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay.

Arriaga, M. C. (2017). Conductas agresivas de los niños por influencia de los dibujos animados violentos, *Revista de Investigaciones: Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno*, núm. 6, p.2.

Arriaga, M. C. (2017). Conductas agresivas de los niños por influencia de los dibujos animados violentos, *Revista de Investigaciones: Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno*, núm. 6, p.2.

Asún, R. A., & Zúñiga, C. (2017). Evaluación docente universitaria: Hacia una perspectiva unificada. *Revista de Sociología*, 32. <https://doi.org/10.5354/0719-529x.2017.47885>

Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo, *Revista Fascículos de CEIF*, num. 1, pp. 1-10.

Ausubel, D. (1983). Teoría del Aprendizaje Significativo. *Educa Informática*.

<http://www.educainformatica.com.ar/docentes/tuarticulo/educacion/ausubel/index.html>

Barreras, A. (2004). Vocabulario y edad: pautas para su enseñanza de Inglés de Educación Primaria. *Aula Abierta*, 84, 63–84.

- Barriga Gutiérrez, C., Andrea, P., & Manuel, J. (2012). Herramientas digitales para la construcción de conocimiento. *Revista S&T*, 10, 115–124.
http://www.icesi.edu.co/revistas/index.php/sistemas_telematica
- Bartolomé, D., Martínez, L., & García, V. v. (2021a). La inclusión en la educación superior ecuatoriana: algunas iniciativas. *Espacios*, 42(09), 57–68.
<https://doi.org/10.48082/espacios-a21v42n09p05>
- Bartolomé, D., Martínez, L., & García, V. v. (2021b). La inclusión en la educación superior ecuatoriana: algunas iniciativas. *Espacios*, 42(09), 57–68.
<https://doi.org/10.48082/espacios-a21v42n09p05>
- Bessone, N. (2005). Aproximaciones a la mediación pedagógica, 5(1), 8-12
<http://foromediacion.blogspot.com/2008/04/observatorio-mediacion-boletin-bitartoki.html>
- Brovelli, M. (2005), La elaboración del curriculum como potenciadora de cambios en las instituciones de universitarias, Mar del Plata.
- Calderón Delgado, M. (2019). La planificación microcurricular: una herramienta para la innovación de las prácticas educativas. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 4(2), 116-125.
- Calzadilla, M. E. (2002). Aprendizaje colaborativo y tecnologías de la información y la comunicación, *Revista Iberoamericana De Educación*, 29(1). pp. 1-10. La vivencia de las instancias de aprendizaje
- Carcaño Bringas, E. (2021). Herramientas digitales para el desarrollo de aprendizajes. *Revista Vinculando*.
- Cárdenas Messa, G. A. (2019). De la entropía social a la entropía educativa. Una reflexión en el contexto colombiano. *Revista Educación*, 12.
<https://doi.org/10.15517/revedu.v44i1.37100>

- Cardozo Ortiz, C. (2011). Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria. Universidad Industrial de Santander: Escuela de Enfermería. *Educ*, 14(2). pp. 309-325
- Ccoa Mamani, F. de M., & Alvites Huamaní, C. G. (2021). Herramientas Digitales para Entornos Educativos Virtuales. *LEX - REVISTA DE LA FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS*, 19(27). <https://doi.org/10.21503/lex.v19i27.2265>
- Cerbino, M., Chiriboga, C., & Tutivén, C. (2000). Culturas juveniles: cuerpo, música, sociabilidad & género (1era ed, pp. 108-119). Editorial ABYA-YALA.
- Chacón, M. (2006). La construcción del conocimiento sobre la enseñanza desde la perspectiva de los futuros docentes. *Educación*, 39(1), 4-8.
<http://dx.doi.org/10.15517/revedu.v39i1.17848>.
- Chaves, C y Gutiérrez, N. (2008). El nuevo rol del profesor: mediador y asesor. *Rhombus*, 4(9), 43.
http://www.ulacit.ac.cr/files/careers/5_elnuevoroldeprofesor_mediatoryasesor.pdf.
- Collazos, C. A., & Mendoza, J. (2006). Cómo aprovechar el " aprendizaje colaborativo" en el aula. *Educación y educadores*, 9(2), 61-76.
- Correa, A., González, I., Sepúlveda, M., Burón, V., & Salinas, P. (2021). Debate sobre el retorno a clases presenciales en Pandemia. *Andes pediátrica*, 92(2), 174-181.
- Davini, M. C. (2008). *Métodos de enseñanza: Didáctica general para maestros y profesores*, (Primera ed.), Editorial Santillana.
- Diaz, C. C., Reyes, M. P., & Bustamante, K. G. (2020). Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. *Utopía y praxis latinoamericana*, 25(3), 87-95.
- Domínguez Pachón, M. J., & López Canseco, E. (2009). Estudiantes universitarios opinan sobre la responsabilidad social universitaria, *Red de Revistas Científicas de América Latina*, núm. 8, pp. 1-24.

- Ellis, R. (1985). *Understanding Second Language Acquisition*. Oxford: Oxford University Press
- Escudero, J. (2009), *Las competencias profesionales y la formación universitaria*, Sevilla, España.
- Feria-Marrugo, I. M. (2016). Objetos virtuales de aprendizaje y el desarrollo de aprendizaje autónomo en el área de inglés. *Praxis*, 12. <https://doi.org/10.21676/23897856.1848>
- Ferrés, J. (1995). Televisión, espectáculo y educación, *Revista Científica de Comunicación y Educación*, núm. 2, pp. 37-41.
- Fortoul Ollivier, M. B. (2017). Los distintos tipos de saberes en las escuelas: su relevancia en la formación de sujetos. *Revista Del Centro de Investigación de La Universidad La Salle*, 13(47), 171. <https://doi.org/10.26457/recein.v13i47.1067>
- Fortoul, B., & Reyes, M. E. (2020). *Los procesos de significación de la práctica docente: Una mirada desde los alumnos*.
- Freire, P. (2004). *La educación como práctica de la libertad*, Buenos Aires, Argentina
- Garabal-Barbeira, J., Pousada García, T., Espinosa Breen, P. C., & Saleta Canosa, J. L. (2018). Las actitudes como factor clave en la inclusión universitaria. *Revista Española de Discapacidad*, 6(1). <https://doi.org/10.5569/2340-5104.06.01.09>
- Gimeno Sacristán, J. (200). EL SENTIDO Y LAS CONDICIONES DE AUTONOMÍA PROFESIONAL DE LOS DOCENTES, *Revista Educación y Pedagogía*, 12(28). pp. 5-18.
- Gisbert Cervera, M. (2011). El nuevo paradigma de aprendizaje y las nuevas tecnologías, *Revista de Docencia Universitaria*. 9(3). pp. 55-73.
- González, V., & Rodríguez, R. (2018). El seminario. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*, (abril).

- Guevara, C. (2015). Curso de capacitación docente: “Formación de tutores virtuales”. *Universidad del Azuay*.
- Gutiérrez Huamaní, O., & Ayala Esquivel, D. (2021). El proceso enseñanza – aprendizaje – evaluación (PEAE) una didáctica universitaria. *Horizonte de La Ciencia*, 11(20).
<https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2021.20.781>
- Gutiérrez, F. y Prieto, D. (1999). *La mediación pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa*. (Sexta ed.). Buenos Aires, Argentina: CICCUS
- Gutiérrez, F. y Prieto, D. (2004). *Mediación pedagógica*. (10ª ed.). Proyecto de desarrollo Santiago-PRODESSA. Santiago, Guatemala: Ediciones la Copia Fiel.
- Hernández Segura, A. y Flores Davis L. (2012). Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente, *Revista Electrónica Educare*, 16(3). pp. 37-48.
- Hernández, R. M. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. *Propósitos y representaciones*, 5(1), 325-347.
- Jaramillo, M. (2001). Violencia y educación. *Violencia y Educación*, núm. 5, pp. 1-5.
- Jaramillo, M. (2001). Violencia y educación. *Violencia y Educación*, núm. 5, pp. 1-5.
- Ledo, C. Acosta, A. (2017), El diplomado de Educación Superior para jóvenes, docentes y su impacto en los procesos universitarios, La Habana.
- Lizitza, N., & Sheepshanks, V. (2020). Educación por competencias: cambio de paradigma del modelo de enseñanza-aprendizaje. *Revista Argentina de Educación Superior- RAES*, 12(20).
- López Vargas, O., Hederich Martínez, C. y Camargo Uribe, (2012). Estilo cognitivo y logro académico. *Educación y Educadores*, 14(1), 16.
<https://www.redalyc.org/pdf/834/83418921005.pdf>

- Malo González, H. (2013). Universidades, *Revista de la Universidad del Azuay*, N° 62, pp. 1-48.
- Martínez, M. G., & Juárez Hernández, L. G. (2019). Diseño y validación de un instrumento para evaluar la formación en sostenibilidad en estudiantes de educación superior. *IE Revista de Investigación Educativa de La REDIECH*, 10(19).
- Medellín, A. (2008). La enseñanza de vocabulario en segunda lengua. *Universidad Autónoma de Querétaro*.
- Medina, J. L., Clèries, X., & Nolla, M. (2007). El desaprendizaje: propuesta para profesionales de la salud críticos. *Educación médica*, N° 10, pp. 15-22.
- Morales-Chan, M. A. (2023). Explorando el potencial de Chat GPT: Una clasificación de Prompts efectivos para la enseñanza.
- Moreira, M. A. (2012). ¿ Al final, qué es aprendizaje significativo? *Qurriculum: revista de teoría, investigación y práctica educativa. La Laguna, Espanha. No. 25 (marzo 2012)*, p. 29-56.
- Morin, E. (1999), *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro* (Séptima ed.), pp. 10-14.
- Morin, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. *UPAEP*.
- Morón, A. V., Rincón, M. C., Ruiz, D., González, B., & Millán, J. (2011). Proyecto comunicacional como eje articulador que integra a las universidades en el proceso de socialización del conocimiento y la transformación sociopolítica de América Latina. Informe de avance, *Revista Ciencia Odontológica*, núm. 8, pp.97-111.
- Muñiz, J., & Fonseca, E. (2008). Construcción De Instrumentos De Medida Para La Evaluación Universitaria. *Revista de Investigación En Educación*, 5.
- Nosiglia, M. C., & Mulle, V. (2016). Las políticas de evaluación universitaria en Argentina: balance y desafíos. *Panorama*, 10(19).

- Ochoa Sierra, L., & Moya Pardo, C. (2018). La evaluación docente universitaria: retos y posibilidades. *Folios*, 49.
- Onrubia, J. (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. *Revista de Educación a Distancia (RED)*.
- Ovalles, L. (2014). Conectivismo, ¿Un nuevo paradigma en la educación actual? *Comunicación Educativa*.
- Padilla, R. D. M. (2019). La llegada de la inteligencia artificial a la educación. *Revista de Investigación en Tecnologías de la Información: RITI*, 7(14), 260-270.
- Paniagua, K. L., & Vega, M. U. (2008). La teoría de las inteligencias múltiples en la práctica docente en educación preescolar. *Revista Electrónica Educare*, núm.12, pp.135-149.
- Páramo, G. J., & Maya, C. A. C. (1999). Deserción estudiantil universitaria. Conceptualización. *Revista Universidad EAFIT*, núm.35, pp. 65-78.
- Paredes, D. M. (2019). Dimensiones pedagógicas que configuran las prácticas de aprendizaje-servicio. *Páginas de Educación*, 12(2).
- Pérez, V. M. O. (2007). Modelo pedagógico del discurso educativo y su proyección en la calidad docente, discente e institucional. *Revista Iberoamericana de educación*, núm. 43, pp.1-11.
- Prieto Castillo, D. (2020). *Una educación alternativa* (Quinta ed., Vol. Módulo1) Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay.
- Prieto Castillo, D. (2019), *La Enseñanza en la Universidad* (Quinta ed., Vol. Módulo1) Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay.
- Prieto Castillo, D. (2019). *La Enseñanza en la Universidad* Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay.

- Prieto Castillo, D. (2020). *Una educación alternativa* (Quinta ed., Vol. Módulo 1)
Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay.
- Prieto Castillo, D. (2020). Comunicación Educativa. *Revista Interacción*, 13(2), 1-14.
- Prieto Castillo, D. (2020). *Comunicación moderna y post moderna* (Quinta ed., Vol. Módulo 2)
Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay.
- Prieto Castillo, D. (2020). *El aprendizaje en la universidad* (Quinta ed., Vol. Módulo 2)
Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay.
- Prieto Castillo, D. (2020). *Mediación pedagógica de las tecnologías* (Quinta ed., Vol. Módulo 2)
Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2001). *Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad*, Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2001). *Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad*, Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2022). *Caminos del aprendizaje*.
- Real, C. (2019). Recurso Innovador En La Docencia Del Digital Didactic Materials : 21St Century. *Cuadernos de Desarrollo Aplicados a Las TIC*, 8(2).
- Rubio, M. (2013), *Guía general de Educación a Distancia*, Tercera edición, Ediloja Cia.Ltda (Edit.)
- Samper, D. (2002). Manual para profesores sanguinarios. *Revista Domingo-Humor Buenos Aires, Argentina*, pp. 1-3.
- Sánchez, M., & Martínez, A. (2022). *Evaluación y aprendizaje en educación universitaria: estrategias e instrumentos* (M. Sánchez & A. Martínez, Eds.; Primera).UNAM.

- Sendra, J. M., & de Ayala López, M. C. L. (2018). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. *Revista de estudios de juventud*, núm. 120, pp.1-19.
- Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital.
- Siemens, G., & Leal Fonseca, D. E. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. *Creative Commons*.
- Vásquez Aguilar, D. V. (2019). Interaprendizaje práctico basado en competencias para mejorar el conocimiento de los estudiantes en asignatura gestión de talento humano del séptimo semestre. *RECIMUNDO*, 4(1), 336–341.
- Vásquez Espinoza, P. (2019). Inclusión educativa universitaria para personas en condición de discapacidad intelectual y la visión social de las neurociencias (teoría informacional). *Educación*, 28(54).
- Vega-Lugo, N., Flores-Jiménez, R., Flores-Jiménez, I., Hurtado-Vega, B., & Sergio Rodríguez-Martínez, J. (2019). Teorías del aprendizaje. *XIKUA Boletín Científico de La Escuela Superior de Tlahuelilpan*.
<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/xikua/issue/archive>.
- Vega-Lugo, N., Flores-Jiménez, R., Flores-Jiménez, I., Hurtado-Vega, B., & Rodríguez-Martínez, J. S. (2019). Teorías del aprendizaje, *XIKUA Boletín Científico de la Escuela Superior de Tlahuelilpan*, num. 7, vol. 2, pp. 51-53.
- Vygotsky, L. S. (1997). *Obras escogidas: Aprendizaje Visor*. Madrid, España.
- Villaruel Fuentes, M. (2009). La práctica educativa del maestro mediador. *Revista de Educación*, 50(3),1-12.
- Wilson, P. (1995). El aprendizaje cooperativo, y el constructivismo, *Revista Acción Social*, 18(2). pp.27.

Anexos

Anexo 1. Glosario de palabras

Glosario

Abstracción.

Se denomina abstracción a la operación mental, la cual se destina al aislamiento conceptual de una propiedad o función de un objeto, ignorando otras propiedades del mismo.

AC (aprendizaje cooperativo).

Es una metodología usada dentro del salón de clases, que se basa en el trabajo en equipo y que tiene como objetivo la construcción de conocimiento y la adquisición de competencias y habilidades sociales dentro de un grupo establecido de estudiantes.

Adaptación curricular.

Se denomina adaptación curricular a todas aquellas modificaciones o ajustes que se efectúan en el plan de estudios tanto en los objetivos, y destrezas de los alumnos con necesidades educativas para que continúen con su proceso educativo, desarrollando sus habilidades y competencias dentro del salón de clase.

Alteridad.

Se denomina alteridad a la capacidad de percibir al “otro” como un igual al “yo”, percibiendo las diferencias como una posibilidad de crecimiento.

Coloquial.

Se denomina lenguaje coloquial al uso de rasgos lingüísticos informales, en situaciones habituales de comunicación, donde la planificación para expresarse es escasa.

Cotidiano.

Actos realizados por una persona dentro de su rutina, o de manera diaria .

Criterio de validación.

Son parámetros establecidos que debe cumplir un material educativo, para aprobar su validez.

Discapacidad.

Se denomina discapacidad a un grupo particular de personas, con una gama amplia de necesidades ya sea físicas, mentales, aprendizaje, entre otros.

Discurso.

Se denomina discurso a una exposición oral, sobre un determinado tema, frente a un público con el propósito de persuasión, o convencimiento.

Discurso.

Se denomina discurso a una exposición oral, sobre un determinado tema, frente a un público con el propósito de persuasión, o convencimiento.

Ejemplificación.

Se denomina ejemplificación, a la demostración de un tema específico por medio de ejercicios, e ilustraciones, para llegar a la comprensión del mismo.

Encuesta.

Es una técnica de recopilación de información sobre un determinado tema, a base de preguntas, para conocer la opinión de los individuos.

Estilística.

Se denomina estilística como aquella rama de la lingüística que estudia, el estilo de la expresión lingüística de una lengua.

Estrategia.

Se denomina estrategia a aquellas series de acciones meditadas con un tiempo de anticipación, las cuales tienen un objetivo en común.

Evaluación cuantitativa.

Es aquella evaluación, la cual se mide en base a calificaciones numéricas, mismas que son establecidos por el ministerio de educación.

Evaluación.

Se denomina evaluación a un proceso de validación de conocimientos, dentro del campo educativo usado para medir la actitud y rendimiento de un estudiante, ya sea de manera cualitativa, o cuantitativa.

Exclusión educativa.

Se denomina exclusión educativa a una situación en la que no todas las personas tienen el mismo acceso a las oportunidades educativas y servicios que esta ofrece.

Extensive Reading.

Se denomina lectura extensiva a aquel proceso de lectura de textos cortos, fáciles durante un período de tiempo sin una interrupción de la comprensión, sin sentirse abrumado o sin la necesidad de tomar descansos.

Guía didáctica.

Se denomina guía didáctica al recurso fundamental que orienta al alumno en el abordaje de los distintos materiales proporcionados por el docente, de tal manera que favorezca su aprendizaje autónomo.

Inclusión Educativa.

Es el proceso de incluir a niños, niñas, adolescentes, y jóvenes, con distintas capacidades, sean motoras, intelectuales, o pluriculturales a los procesos de educación.

Interacción.

Se denomina interacción a la acción que se ejerce recíprocamente entre dos o más objetos, personas, que es usada como medio de comunicación.

Interlocutor.

Se denomina interlocutor a cada una de las personas que participan en un diálogo, bien sea el emisor o receptor.

Interlocutor.

Se denomina interlocutor a cada una de las personas que participan en un diálogo, bien sea el emisor o receptor.

Mantis Q 40.

Instrumento tecnológico (teclado), usado por personas no videntes, contiene el sistema de lectura y escritura denominado “braille”, el cual puede ser conectado a una PC, laptop, o Tablet.

Metacognición.

Se refiere a la capacidad de autorregular los procesos del aprendizaje, el cual involucra un conjunto de operaciones intelectuales las mismas que están asociadas al conocimiento, control y regulación de mecanismos cognitivos que intervienen en un individuo para llegar al aprendizaje.

NEE.

Se refiere a una persona que, de forma permanente o en algún momento de su etapa de escolarización, necesite de refuerzos individualizados o atenciones personalizadas en el ámbito educativo, para quien se realizará adaptaciones en curriculum, actividades, o evaluaciones si el caso lo amerita.

NT (nuevas tecnologías).

Se refiere a nuevas tecnologías, a la implementación del uso de las TICs o tecnologías de la información y comunicación en el ámbito educativo. El objetivo de su utilización es mejorar y favorecer tanto la docencia como la enseñanza dentro de diferentes ambientes educativos.

Otredad.

Se denomina otredad como percibir al “otro” como alguien diferente, es decir, individuos que no forman parte del lugar o región en donde vivimos, o a su vez, un individuo diferente respecto al ámbito económico.

Parcializar.

Se refiere a adoptar una postura neutra, sin tomar partido de alguna de las partes de un conflicto, o debate.

Pedagogía del saber.

Se denomina pedagogía del saber a los conocimientos, destacando, también, los saberes del docente, los cuales son impartidos a los educandos de manera lúdica y buscando estrategias para lograr la interiorización del conocimiento.

Percibir.

Acto de captar por medio de alguno de los sentidos que posee el ser humano imágenes, impresiones, olores, sonidos, e incluso sensaciones externas.

Pregunta.

Se denomina pregunta a una interpelación que realiza un individuo con la intención de obtener una respuesta o algún tipo de información.

Reflexión pedagógica.

Se denomina como la formación y la práctica educativa, así como la formación de instituciones posibilitan que el proceso de enseñanza se desarrolle plenamente a partir de una buena práctica docente, de lo cual nace la elección de qué enseñar, a través de un proceso eficaz.

Relación dialógica.

Se denomina relación dialógica al pensamiento basado en el entendimiento transmitido por una o varias personas por medio de las palabras.

Segregación Escolar.

Se define como la distribución de estudiantes en diferentes instituciones, según sus características personales, culturales o sociales; atenta contra la igualdad de oportunidades contribuyendo a una sociedad excluyente.

Síntesis.

Se define como la realización de un resumen, síntesis, o una descripción abreviada de los contenidos más importantes de un determinado tema.

TIC.

Son aquellos artefactos tecnológicos los cuales tienen dos funciones principales: reproducir y producir. La tecnología digital, en sus distintos soportes nos permite producir toda clase de mensajes y contenidos, y al mismo tiempo reproducir dicho material durante una clase.

Validación técnica.

Crítica de colegas sobre un material en donde sean ellos, quienes validen el rigor y coherencia de el mismo.

Validación.

Comprobar si el material educativo sirve para el objetivo establecido para una población en particular.

Virtualidad.

Se denomina virtualidad, a todas las actividades ya sean académicas, o profesionales las cuales pueden ser desarrolladas por medio de herramientas tecnológicas, y el uso de internet, tales como una computadora, Tablet, teléfono móvil, etc.

Vocación.

Se denomina vocación a la inclinación que siente una persona para dedicar su vida, esta puede ser de manera profesional, o espiritual.

Anexo 2. Glosario de frases

Glosario

Dentro de una clase no es importante cuánta materia se acumula dentro de un cuaderno, si no la calidad de output que el alumno es capaz de exteriorizar:

Consideramos como output dentro del idioma inglés a todo aquel conocimiento puesto en práctica dentro de una clase, mismo que es usado para determinar si el estudiante ha alcanzado un significado significativo.

El discurso universitario tiende a colonizar todo lo que toca: Consideramos la colonización del discurso universitario, a todo aquel conocimiento que abarca diferentes temas.

El entorno virtual no es simplemente una copia o una reproducción de lo que en ese entorno se le presenta como contenido a aprender.- Definimos un entorno virtual, a

aquella necesidad que posee la sociedad de general un espacio educativo, mayormente liderado por herramientas tecnológicas, fuera de un salón de clase, posibilitando la interacción entre alumnos y docente, por medio de plataformas virtuales, etc.

E-Learning es la ampliación del entorno de aprendizaje.- Consideramos como E-learning a todas aquellas actividades de aprendizaje, las cuales se realizan únicamente a través de un dispositivo tecnológico, el cual posea acceso a internet, normalmente son actividades aplicadas en una educación a distancia.

Entiendo diversidad comunicacional como las expresiones de la vida y la cultura, en las relaciones cotidianas: Consideramos como diversidad comunicacional, a toda aquella forma de expresar la cultura de un lugar determinado, ya sea por medio de costumbres, vestimenta, comida, etc.

Es importante frenar la violencia que se vive por parte del docente, pero sin infantilizar a nuestros jóvenes.- Nos referimos a infantilización al acto de sobreproteger a los estudiantes, evitando que se hagan responsables de sus actos, u acciones.

Es por esto que ubicamos a la violencia como otro de los caminos del sinsentido.- El sinsentido hace referencia a aquellas características dentro de la educación, que no tienen un fin en concreto, o a su vez son actitudes negativas que perjudican o entorpecen el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Hay voces obstinadas que se oponen a la pedagogía en la educación superior.- Nos referimos a voces obstinadas, cuando hablamos de pedagogía universitaria, ya que dicha educación se ha mantenido dentro de un sistema educativo obsoleto, en donde la burocracia juega un papel muy importante dentro de la educación superior, y se puede decir que, debido a la falta de actualización, y preparación pedagógica de los catedráticos ha sido imposible mejorar la calidad educativa en la universidad.

Integrar las TIC en la tarea de promover y acompañar el aprendizaje, las hacemos parte de la mediación pedagógica.- Consideramos que el uso de las tecnologías de la información y comunicación impacta de manera positiva, dentro del aprendizaje de un individuo, ya que estas aumentan la motivación entre estudiantes, fomentando así la cooperación entre alumnos, e impulsando la creatividad dentro del salón.

La labor educativa trasciende la construcción de todos los seres humanos que intervienen en ella.- Se conoce como labor docente a aquella formación del ser humano, en donde el principal objetivo es formar personas de bien, capaces de actuar y pensar por sí mismos, por el bien de la sociedad; esto se lo realiza por medio de una metodología de vida, la cual les permitirá nutrir a sus estudiantes de conocimientos, y formar profesionales que aporten a una sociedad productiva.

La letra con sangre entra: Conocida frase que se utilizaba dentro del vocablo ecuatoriano, la cual hacía referencia a cuando se maltrataba físicamente, o psicológicamente a un alumno para que pueda interiorizar el conocimiento.

La necesidad de la innovación en el aula es transformar la realidad y crear un ambiente más efectivo para el logro de las metas establecidas en los planes anuales.- Definimos a la innovación como una mejora de algo existente, más no a la invención; la innovación es intencional, deliberada y participativa con las partes interesadas educativas, rompiendo nuestras zonas de confort e interrumpiendo patrones mediante la introducción de mejoras en estructuras educativas específicas.

La tecnología ha reconfigurado la forma en que vivimos, nos comunicamos y aprendemos.- Definimos a la tecnología educativa como un conjunto de recursos, procesos, y herramientas digitales, las cuales han revolucionado todos los campos, especialmente el educativo, abriendo espacios para la cultura digital en los salones de clases.

La enseñanza rara vez habla de la relación entre el intelecto y las emociones.-

Crear empatía hacia nuestros estudiantes para de ese modo alcanzar aprendizajes significativos, dentro de un salón de clase.

Los medios de difusión colectiva ofrecen ciertos elementos educativos de manera asistemática: Consideramos como asistemática, a todos aquellos procesos que no siguen un sistema organizado, o que no fueron creados para un determinado fin.

Se pueden proponer alternativas para así lograr un aprendizaje significativo.-

Nos referimos a alternativa, a un proceso didáctico, el cual se presta para ayudar en el proceso de enseñanza - aprendizaje, para obtener resultados favorables en cuanto al aprendizaje de los estudiantes.

Un sistema violento en lo económico y cultural no puede dejar fuera ninguno de sus rincones y la educación es uno de ellos.- nos referimos a un sistema violento a todos aquellos sistemas educativos mayormente en Latinoamérica que por falta de recursos fácilmente se olvida de la importancia de la educación.

Una palabra llena de sentido y de vida.- Se conoce que, dentro del salón de clase, una parte importante es el discurso del docente, ya que este es una herramienta importante para comprender y mejorar la calidad educativa, convirtiéndose así en un objetivo esencial, dentro de la psicología educativa.

Y son los dibujos animados los que influyen de gran manera la conducta de los niños, y son estos, aquellos que contienen un lenguaje hiperbólico: Consideramos al lenguaje hiperbólico a toda aquella exageración de la realidad, la cual se encuentra principalmente en los dibujos animados, o series de televisión que tienden a mezclar lo real con lo ficticio.