



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

Universidad del Azuay

Especialidad en Docencia Universitaria

**TÍTULO DEL TRABAJO
APRENDIENDO A SER MAESTROS**

Autor:

Md. Carlos Romero Aguirre

Directora:

Mst. Verónica Serrano Crespo

Cuenca – Ecuador

2023

Dedicatoria

Deseo empezar estas líneas dedicando el resultado de este arduo trabajo a toda mi familia y amigos que siempre creyeron en mí y a todos por su apoyo. También quiero dar las gracias a todos los que estuvieron ahí desde el día uno de esta travesía educativa. Hoy me siento afortunado de poder escribir y convertir en líneas de aprendizaje para que así todos puedan sentir esta emoción grande que acelera mi ritmo cardiaco.

Dedicado a todas las personas que a diario quieren mejorar y aunque sienten que tienen un muro delante, hacen lo necesario intelectualmente para crecer como sociedad; espero este trabajo llegue a todos los que necesiten, que no se quede como solo un texto escrito, porque anhelo que nos ayude a salir de la ignorancia, porque lo difícil es poner el mundo en letras, quiero que sea luz de respuestas para la oscuridad de una educación que no mejora, ni se adapta a los vertiginosos cambios mundiales y sociales, porque necesitamos poner nuestro grano de arena para crear un nuevo futuro y alejarnos de la inevitable verdad que vivimos en la actualidad.

Este trabajo está dedicado a todos los que solo buscan aprisionar las mentes jóvenes en doctrinas antiguas, para evitar la epidemia en las aulas, con una sociedad que nos enjaula, con charlas de palabras vacías y repetitivas. porque soy de las personas que aún cree en que la humanidad puede ser mejor.

Agradecimiento

Primeramente y como creyente que soy, quiero agradecer a Dios por permitirme realizar y culminar un proyecto educativo más, de manera conjunta quiero agradecer a mi maravillosa esposa que siempre se ha encontrado de manera incondicional y ha compartido todos mis triunfos y fracasos, que ha sido mi pilar, mi roca, mi complemento perfecto para mejorar cada día y entender que la vida conlleva muchas cosas más que solo el sufrimiento.

Quiero dar gracias por existir por sonreír y celebrar que aún queda mucho por vivir, hoy deseo agradecer a la vida por llenarme de días soleados y poderme divertir, quiero dar gracias de tener conciencia, haber tenido esta oportunidad educativa que aboga por la paz, gracias a mis padres bondadosos que me llenaron de cariño; los haré sentir orgullosos, al igual que a mi hermana por su confianza por enseñarme y demostrarme que la base de todo aprendizaje es el trabajo duro y la constancia, no los defraudaré y demostraré que el pequeño de la familia es la gran esperanza; quiero agradecer por no haber caído en la maldad y en la ignorancia, por nacer en tierra de luz y abundancia; quiero agradecer a toda mi familia por siempre haberme ayudado en mis momentos difíciles, por siempre haber puesto una cama y un plato en mi vida, gracias por haberme ayudado a quejarme solo de problemas mínimos; a mis amigos y maestros; gracias.

Resumen

El presente texto paralelo da a conocer las prácticas realizadas en la Especialidad en Docencia Universitaria, además integra un análisis personal acerca del rol y desempeño docente en el aula, la mediación en las relaciones entre docente y alumno, utilizando información para realizar análisis de casos y encontrar una solución al problema identificado. El presente documento también integra la influencia de las tecnologías en la educación, como elemento básico para la creación del aula virtual, entendiendo que el conocimiento de los estudiantes es imprescindible, sin prejuicios tomando en cuenta la diversidad en la homogeneidad aparente del grupo juvenil.

Palabras clave: Texto paralelo, Prácticas de aprendizaje, Mediación pedagógica.

Abstract

This parallel text reveals the practices carried out in the Specialty in University Teaching, also integrates a personal analysis about the role and performance of teachers in the classroom, mediation in the relationship between teacher and student, using information to perform case analysis and find a solution to the stated problem. This document also integrates the influence of technologies in education, as a basic element for the creation of the virtual classroom, understanding that the knowledge of the students is essential, without prejudice, considering the diversity in the apparent homogeneity of the youth group.

Keywords: Parallel text, Learning Practices, Pedagogical Mediation.

Translated by:





ÍNDICE

ÍNDICE	1
INTRODUCCIÓN	3
PRIMERA PARTE	4
DESAPRENDIENDO PARA APRENDER	4
CAPÍTULO I	5
LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA	5
1. En torno a la promoción el acompañamiento del aprendizaje	6
2. Mediar con la cultura	9
3. Volver la mirada al currículum	12
CAPÍTULO II	16
UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA	16
CAPÍTULO III	22
LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE	22
CAPÍTULO IV	27
TRATAMIENTO DEL CONTENIDO	27
CAPÍTULO V	32
LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE	32
CAPÍTULO VI	41
EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN	41
SEGUNDA PARTE	45
LA JUVENTUD Y SU CULTURA COMO BASE DE ENSEÑANZA PARA LA SOCIEDAD	45
CAPÍTULO VII	46
EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD	46
1. ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?	47
2. Revisando sus percepciones.	49
3. Escuchemos a las y los jóvenes	53
4. Búsquedas de solución a la violencia cotidiana	56
CAPÍTULO VIII	58
COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA	58
1. La forma educa	59
CAPÍTULO IX	69
CAMINOS DEL APRENDIZAJE	69
1. Una experiencia pedagógica con sentido	70
2. Las teorías mediacionales	70
3. Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva	74
CAPÍTULO X	79

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LA TECNOLOGÍA	79
1. Diseño de una propuesta de incorporación de TIC	80
CONCLUSIONES	88
Referencias	89
GLOSARIO DE TÉRMINOS	90

INTRODUCCIÓN

Escribo este texto lleno de confianza de lo aprendido a lo largo de este nuevo período educativo, es muy satisfactorio ser estudiante nuevamente y aunque en este momento solo escucho mis pensamientos trasladados por mi sistema nervioso hacia mis manos para escribir este sentimiento de felicidad. Espero y este aporte que estoy haciendo, pueda ayudar a la educación del Ecuador, quiero que las instituciones educativas mejoren y vivan el cambio vertiginoso que está sufriendo el mundo, para que no se estanquen y vean que hay algo más allá que la sabiduría del docente.

Quiero que este aporte sea una parte de la lucha que estamos realizando los docentes más jóvenes con pensamientos innovadores, recordemos que al fin y al cabo, la muerte no es más que una vida invertida y qué mejor que dejar un legado de conocimiento para no ser olvidados, más bien que nuestros pensamientos e ideas sean eternos y puedan transmitirse a alguien que lo necesite, porque no hay una satisfacción más grande que el ayudar a una persona necesitada y más aún si está necesitada de conocimiento, pensemos que no hay mayor rebeldía que el educarnos.

PRIMERA PARTE

DESAPRENDIENDO PARA APRENDER

CAPÍTULO I
LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

1. En torno a la promoción el acompañamiento del aprendizaje

En primera instancia partiremos del análisis de experiencias personales acerca de docentes quienes a través de su pedagogía y métodos de enseñanza, ya sea en educación inicial, media y superior, fueron eje fundamental de los aprendizajes adquiridos y ahora entendemos la importancia de una buena pedagogía, la cual muchas de las ocasiones no percibimos como estudiantes, quizás de una manera inconsciente asimilamos toda la información que recibimos pero, al final el aprendizaje recibido carece de significado; muchos de estos métodos pedagógicos siguen siendo aplicados hoy en las aulas estudiantiles.

Es por ello que existen acontecimientos importantes en la vida de todo ser humano y la mía no fue una excepción ya que creciendo en la ciudad llamada La Maná, la educación pública es la que prevalece, en ese entonces se construyeron las bases del tipo de profesional que soy hoy en día. Partiremos entonces así, de la educación inicial, donde el gran reto de este proceso de los cinco a los diez años fue aprender a leer y escribir de manera adecuada y perfecta, las cuales son las herramientas necesarias para desarrollarse a futuro en la profesión de mi elección; herramientas que quizás ahora vemos como normales, tienen un trasfondo de un aprendizaje significativo, el mismo que permanecerá por el resto de nuestras vidas, así recordaré a mis docentes de primaria con un de manera grata y de aprendizaje, es así que para un niño resulta imperceptible el modo en que está aprendiendo, pero ahora entiendo sobre los estadios del ser humano, de los que habla el autor Piaget, quién en su teoría menciona acerca de aquello que un niño aprende a través de los juegos y se va formando una visión de la vida, esto está directamente aplicado en las aulas escolares donde recuerdo que los docentes utilizaban la metodología o pedagogía del juego entre compañeros para fomentar el aprendizaje, otro punto importante que ahora cabe recalcar es la lectura global que se inicia con sonidos, simples vocales, posteriormente letras, hasta llegar a palabras, frases y oraciones. Es siempre importante llevar esto de la mano de material didáctico como tarjetas, poemas, cuentos, entre muchos otros métodos; claro que todo este aprendizaje no puede ser significativo sin la práctica necesaria así, entonces, nos damos cuenta de que muchas de las personas no recordamos de qué manera aprendimos a leer y escribir y lo importante que es tener estas habilidades, porque la base de la educación está en estas, es por ello que estoy agradecido por esos docentes quienes tenían amor por su profesión y la empatía necesaria para transmitir sus enseñanzas.

Otro momento importante en mi vida académica fue el colegio, donde podemos identificar que se va formando el carácter, nuestros gustos, nos vamos orientando hacia aquello que más nos llama la atención, es aquí donde descubro que las ciencias naturales y las ciencias sociales están asociadas con lo que asimilo de mejor manera; identifiqué mi inteligencia visoespacial algo retrasada y aquí en el colegio recibí la materia de dibujo técnico que demandaba mucho tiempo y dedicación de mi parte, ya que se me dificultaba de manera especial, es aquí donde aprendí que todo esfuerzo tiene su recompensa y más allá de lo mundano, el conocimiento es invaluable; lo que me permitió desarrollar así mi inteligencia visoespacial, la cual fue clave para identificar mis métodos de estudio, porque conforme comprendía la información de ciencias naturales y estudios sociales, la iba asociando de manera gráfica y siguiendo patrones lógicos para poder asimilar. También recuerdo que luego de acabada la etapa secundaria, rendí el examen para el ingreso a la universidad, en el que se evalúa el razonamiento abstracto, lógico y numérico, aquí el esfuerzo previo toma su recompensa, ya que en la parte abstracta desarrollada por varios años en dibujo técnico, pude obtener destreza e inteligencia visoespacial, por lo que este apartado del examen de ingreso no fue de mayor dificultad para mí, es allí cuando entendí que la pedagogía que utilizó mi profesor, quizás la más clásica y conocida, la que es prueba y error (repetir más de 20 veces una lámina), bajo la premisa de que mientras más práctica uno, mayor es la perfección con la que ejecuta la tarea y la pedagogía requiere, muchas de las veces, estar a la vanguardia de las necesidades de los estudiantes, pero que en efecto en ese punto de mi vida, fue de gran ayuda.

Finalmente, y así entendemos que la parte final fue en la universidad donde a una temprana edad, un adolescente tiene que elegir lo que realizará el resto de su vida, la actividad que le gustaría practicar, en ese punto tenía todo muy confuso entendí que el absorber las ideas de manera visual, está involucrado con la anatomía humana, con las ciencias médicas; podría y ahora sí que puedo ser un gran profesional en el área de salud. Específicamente como médico, claro que en un principio se vuelve un acto repetitivo donde se trata de asimilar información, grandes lecturas, interpretaciones confusas, un largo proceso que al final culmina en la práctica, donde como ya es de conocimiento de todas las personas adultas, la práctica hace al maestro y es allí donde se evidencia que las bases teóricas sostienen a la actividad práctica. Si ven a lo largo de nuestra vida, siempre buscamos ejemplos y la universidad no fue la excepción, un

docente y tutor que marcó gran parte del concepto de lo que considero correcto y también el estilo que me gustaría manejar como docente y como profesional de la salud, un profesional que demuestre ética, capacidad y sobre todo no dejar el deseo de aprender constantemente, ya que el conocimiento no es estático, ahora me doy cuenta que con el pasar de los años los artículos científicos, investigaciones brillantes aparecen cada día más seguido en el mundo. La medicina, al igual que otras especialidades, va avanzando por el bien de la humanidad; enfermedades van revelando su cura, este deseo inalcanzable de la perfección que si lo pensamos racionalmente es imposible; pero eso no nos detiene de perseguirlo, al contrario aquello nos mueve hacia la búsqueda de más conocimiento, esto me recuerda también que aquel docente hablaba sobre los que llamamos genios y al parecer nacían cada 1000 años como Albert Einstein, Sigmund Freud, James Karen, personas que fueron determinantes en la salud mental y física, así también como en el área numérica; esto lleva a la reflexión de que todas las personas tenemos el potencial de ser considerados genios, podemos incluso llevar el ejemplo a los deportistas élite, dichas personas practican su actividad por más de 1000 horas, por ello era importante cada hora en la universidad, clases, prácticas, rural, cualquiera que sea el tiempo que le destinamos a lo académico agregaría una hora a las 1000 horas para llegar a perfeccionar nuestra actividad, porque, como mencioné anteriormente, la práctica hace al maestro. Sigo acumulando horas, como si fuesen horas de vuelo, para llegar al conocimiento que me permita brindar la ayuda necesaria a mis pacientes, así como alumnos.

Es así, que puedo concluir que en el transcurso de mi formación académica existieron docentes con quienes tuve mayor afinidad y conexión educativa, así como también docentes explicativos en su cátedra, su preparación, su conocimiento y su manera de transmitir esta información fue la más adecuada, pero también me encontré con docentes que no sumaban a nuestro aprendizaje y parecía que estaban en contra del estudiante, pero las dos caras de la moneda aportaron en mi formación al punto que me ayudan hasta hoy a desempeñar la actividad médica de la mejor manera posible, tomando todas estas herramientas que me han ayudado en el transcurso de mi preparación.

2. Mediar con la cultura

Cuando hablamos de enseñanza, esta está directamente relacionada con la cultura, cabe recalcar que la cultura específicamente en nuestro país Ecuador, es muy diversa, es por ello que; sacamos a relucir lo importante de la enseñanza y cómo la educación no influye en ningún choque cultural y aporta al desarrollo social; es por ello que las acciones que tienen lugar dentro de este proceso responden a unos supuestos culturales, menciono esto porque la enseñanza es un proceso cultural que modela los objetivos predefinidos que marcan el contenido, el tratamiento educativo, la evaluación y la relación entre los agentes. Es por ello que es de gran importancia esta relación y debemos hacerla una realidad cultural de la enseñanza, analizando tanto la enseñanza y el aprendizaje en contexto de diversidad cultural desde el marco teórico de la teoría sociocultural y sociopolítica.

Esto nos indica que los procesos que suceden dentro de las aulas en las diferentes comunidades, son de vital importancia para que el mensaje llegue a los alumnos a través de la cultura, porque cuando hablamos de una cultura, hablamos de situaciones específicas, en las que hay personas que tienen pensamientos, creencias, costumbres predeterminadas. La misma que no desea ser invadida por la enseñanza o por nuevas ideas, más allá de las que han adquirido a través de la costumbre; esto indica que la gestión en las aulas es un tema ampliamente explorado mientras que; el trabajo acerca de cómo alistar un aula diversa culturalmente es todavía limitado, porque no sería sencillo tratar con un aula donde existe una diversidad cultural grande e incluso, el tema del idioma sea un problema sumamente importante y el que exista alumnos de diferentes etnias, culturas, nacionalidades. En nuestro país se requiere de una integración cultural donde exista un ambiente de respeto hacia las creencias y costumbres de cada persona; un ambiente de tolerancia y de buena empatía entre unos y otros, para que la enseñanza sea eficaz.

Continuaremos entonces así con la temática planteada, para trasladarnos al tema inicial con un escenario vivido por mi persona, donde el aprendizaje y la enseñanza van de la mano, es por ello que cito el escenario de la universidad donde fui estudiante; y las materias del pensum académico, recuerdo con un cruce de emociones la fisiología, esta materia con una complejidad de alto nivel, conjuga perfectamente el aprendizaje y la enseñanza, esta ciencia ha sido considerada una de las más difíciles, desde su principio, porque contaba con la información por parte de mis conocidos y amigos que esta

materia se dificulta el aprendizaje para el estudiante. El docente tenía este reto de transmitir esta información de manera adecuada y que sea aprendida, claro que en la actualidad tenemos grandes libros que nos hablan de fisiología, es así también que nos vamos apoyando también en programas interactivos, pues notamos que existen diferentes tipos de inteligencias en los estudiantes, como por ejemplo, en el caso de la inteligencia viso espacial; una persona aprende de mejor manera con gráficos, con esquemas y material visual que sea claro y específico; porque queda demostrado que dichos gráficos resumen el material a estudiar obteniendo grandes resultados. Dicho esto, sabemos que la enseñanza tradicional es la que ha predominado y es este tipo de aprendizaje caduco que todos conocemos, en el que se utilizan grandes textos de teorías explicativas de varios capítulos, donde analizan el trasfondo y todo lo que ocurre dentro de la ciencia para explicar de mejor manera. A través de la enseñanza, muchos estudiantes asocian al aprendizaje con la memoria; es decir aquel aprendizaje que no es significativo, se produce sólo para aprobar pruebas y no es práctico.

También se debe recalcar que las prácticas en la rama de la medicina se realiza en cadáveres humanos y son de ayuda, pero existen conceptos útiles que son olvidados por los estudiantes a largo plazo y en el desarrollo de su vida profesional ya que, aunque parezca irónico; las materias básicas sólo parecen ser importantes para el alumno durante ese momento y posteriormente se evidencia carencia e incluso ausencia de estos conocimientos, con dificultades en la resolución de problemas clínicos.

Esta situación es preocupante porque la fisiología es una asignatura básica para el conocimiento del cuerpo humano, la misma que sirve de cimiento para un correcto desarrollo de la vida profesional, dentro de esta, hay que tomar en cuenta también que el tiempo de dedicación del estudiante es limitado por la cantidad de temas a tratar dentro del semestre, lo cual conlleva a una volatilidad de conceptos, lo mismo que genera una visión equivocada de la utilidad vs inutilidad de ciertas asignaturas frente a la vida y desarrollo profesional. Con los avances tecnológicos y científicos, así como las reformas en mallas curriculares, se evidencian nuevos retos para la enseñanza didáctica de la fisiología, son demasiado extensas para aprenderlas en corto tiempo, siendo casi imposible dar una prioridad y una exclusividad de estudio a esta asignatura.

Es así, que asociaremos la gastronomía con la fisiología. La gastronomía está compuesta por varios ingredientes, desde los más pequeños: células de origen vegetal y animal que al mezclarlos crean perfección, convirtiéndose en diferentes verduras, frutas

y carnes utilizadas en la cocina, para crear platos exquisitos que, con el cuidado necesario llegan a ser estupendos para el sentido humano, tomando en cuenta que la fisiología es el tratado de la funcionalidad normal del cuerpo humano, de sus diferentes células, las cuales al agruparse especializadamente formarán tejidos, siendo estas partes fundamentales de nuestros órganos formados, luego ellos formarán los diferentes sistemas, para que la máquina precisa llamada ser humano funcione de tal manera que pueda percibir los diferentes sabores, ingredientes, recetas y técnicas culinarias, para satisfacer nuestros sentidos ya sean visuales, táctiles, olfativos, gustativos. Para ello identificamos que toda la información gastronómica es asimilada por los diferentes órganos y sistemas corporales, los mismos que dan datos específicos al cerebro y sus conexiones neuronales, porque en fisiología se requiere de exactitud para la perfección del sistema completo como en la gastronomía para la preparación de platillos. Porque los diferentes sabores, texturas, temperaturas y presentaciones culinarias son encaminados por uno de los sistemas más grandes y completos del ser humano, el sistema nervioso el cual controla los diferentes sentidos humanos. Estos procesos están dados por dos tipos de sinapsis, de tipo químico y de tipo eléctrico, es por esto que no existe ningún órgano que despierte tanto interés como el cerebro lo ha hecho, ya que sus funciones están relacionadas con todas las ciencias. Por otro lado, la gastronomía es el complemento perfecto para esta mediación pedagógica porque podemos realizar inclusive ejercicios y pruebas médicas mediante la unión de estas dos ciencias, siendo de gran importancia el aprender haciendo, de manera didáctica y así poder explicar paso a paso la fisiología del órgano llamado cerebro y de su sistema nervioso, junto con cada uno de sus funciones desde las más principales hasta las más básicas, pero no dejando de ser muy importantes igual para el funcionamiento de la máquina perfecta conocida como cuerpo humano.

Por este motivo podemos decir que; las ciencias se vinculan unas con otras tomando en cuenta que, aquello que las hace ciencias es el método científico. Por lo tanto, toda ciencia para ser llamada como tal, necesita ser comprobada de manera cuantitativa, porque existe una delgada línea que separa a la filosofía de una ciencia; esto se comprueba con resultados cuantificables. Entonces al existir baremos podemos decir que una materia puede ser llamada ciencia.

Entonces, como docentes debemos de alguna manera llamar la atención de los alumnos para que aquello que se quiere transmitir, llegue de manera rápida y eficaz,

sería más sencillo para realizar aprendizajes a largo plazo, lo cual sería muy fructífero en el ámbito profesional y más eficiente en la resolución de casos clínicos, porque al conocer cómo funcionan los órganos y sistemas normalmente, sería mucho más sencillo reconocer patologías, aunque no sepamos cuál sea, pero sabemos que al menos normal no es, y que algo anda mal en nuestro paciente, esto asociándolo a lo anteriormente citado, donde la fisiología y la gastronomía, quizás a primera vista no aparentan estar relacionadas, pero se establece su vínculo porque al estudiar fisiología y gastronomía entendemos la importancia que tiene cada conexión, entre órganos y sistemas para que los sabores, olores y texturas lleguen a nuestro cerebro y este envíe señales que liberan hormonas como la dopamina y nos haga sentir felices y satisfechos al saborear un plato espectacular. Al verlo de esta manera y plantearlo, podemos crear aprendizaje asociativo para los estudiantes mismo que perdurará en su psique.

3. Volver la mirada al currículum

Cuando hablamos del currículum, incluye el conjunto de contenidos, diferentes procedimientos de enseñanza, tiempos y formas de evaluación propias de un proyecto educativo. El currículum siempre está relacionado con una determinada institución. Además, nos corresponde hablar, como ámbito de la mediación, de los espacios en los cuales nos desempeñamos (Prieto, 2020).

Según Brovelli (2005), el currículo está formado por tres partes: el macrocurrículo que es el encargado de analizar políticas educativas generales y concretar marcos legales que atiendan al principio de centralización y homogeneización. Por otra parte, el mesocurrículo es el conjunto de decisiones sustentadas que ayudarán a diseñar programas adecuados con un contexto específico. Finalmente, el microcurrículo es la forma más estructurada, con mayor definición, es decir; la manera más específica del diseño curricular.

Nos basaremos en la importancia y las funciones que cumple un currículum y su influencia en la enseñanza y el aprendizaje, ya que cuando no existe o no se aplica el mismo dentro de una clase, es decir que se realiza clases improvisadas, sin estructura, no existe un proceso ni un método en el cual apoyarse y guiarse para que el aprendizaje sea significativo, por otra parte si una clase está bien estructurada tiene tipos y lugares para que se abarque toda la información que se requiere para dicho aprendizaje, el estudiante cuenta con el tiempo y el apoyo para realizar preguntas y que sus

interrogantes sean respondidas adecuadamente e incluso permite extender el material tratado en clase, si es que esta es muy corta, ya que la enseñanza y el aprendizaje no son procesos específicamente estructurados y hechos para no ser cambiados; más bien en el transcurso de este dar y recibir entre el alumno y el docente, existe retroalimentación, hay que tomar en cuenta que el currículo es más importante de lo que creemos, de tal manera que así como es una guía multidisciplinaria para el docente y el alumno, también da las pautas e incluso indica los tiempos de cada actividad para que la programación de la clase no se destruya o se altere, con esta planificación además de ser la clase más práctica y objetiva, también es más dinámica; evitando así la procrastinación o como de manera coloquial entendemos al dejar para el final y aplazar aquello que necesitamos hacer, el interés y la motivación son necesarios para que exista procesos exitosos dentro de la educación, por ello una planificación y estructura previas, hace que los temas importantes y fundamentales sean tratados dentro y fuera del aula de clases. Llevándolo a la situación actual y real de las universidades del país, mismo que está basado en un sistema educativo que se mantiene desde hace varios años, el cual es reacio a las modificaciones acerca de cómo se da el aprendizaje en los seres humanos, necesita cambios importantes para una mejor educación superior, claro que esto sería sustentado en las bases de la educación como la primaria y la secundaria.

Podemos mencionar que el modelo general que tenemos es o fue pensado para otro tipo de sociedad en el cual los paradigmas van dando conocimiento de lo que se puede mejorar, relacionándolo con la actualidad dichos paradigmas cambian y seguirán cambiando, por ello la necesidad de la mejoría en la planificación enfocada en dar más libertad al docente para una enseñanza participativa, donde la interacción sea mutua entre estudiantes y docentes, pero también hay que recordar que el acelerado proceso de intercomunicación, ha transformado las reglas de competitividad, siendo de esta manera diferentes los requerimientos para los puestos de trabajo, y se toman en cuenta otros aspectos para los mismos, por lo que debemos estar en formación constante; aún así la vida profesional está llena de incertidumbres, por lo que todo lo expuesto anteriormente nos lleva a la colisión de dos cuestiones: la valoración creciente del conocimiento, así como también la necesidad de producir conocimiento, lo cual conduce a sociedades más competitivas y aumenta la eficacia para atender problemas y necesidades sociales, podemos decir que la ecuación en educación es simple si la enseñanza es eficaz y de

calidad, sus profesionales y por lo tanto la sociedad, contará con mejores herramientas para afrontar problemas futuros.

Prieto (2020), hace referencia a que este sistema retrógrado de falta de planificación no es reciente, si no que viene de décadas pasadas, las cuales siguen acarreado problemas antiguos no solucionados, por la falta de preocupación del Estado y la sociedad hacia el sistema educativo; por este motivo las instituciones educativas no son capaces de adquirir nuevas herramientas, ya sean estas tecnológicas o de talento humano capacitado, porque se identifica un gran déficit tecnológico en la actualidad, sin dejar de lado la importancia de profesionales entendidos en el tema técnico, que conozcan sobre las diferentes plataformas de aprendizaje actuales, porque el conjunto de estas herramientas influirá en la enseñanza; desde lo más simple que son libros digitales, hasta los más complejo como artículos científicos de pago, necesarios y fundamentales para el aprendizaje; podríamos apoyarnos en infogramas y mapas mentales, porque está comprobado que mejoran la eficiencia del aprendizaje significativo, siempre y cuando haya un interés completo de los docentes en la dinámica alumno-estudiante y no verse interesados sólo en la cátedra y en un sistema calificativo. De igual manera, notamos que el mundo se está reconstruyendo y se toma como ejemplo la Universidad pública de Argentina en la cual se nota una decadencia de posibilidades de formación personal, incluso tomando en consideración la escasa evidencia de docentes de excelencia.

Este punto es importante y fundamental, ya que las bases de la enseñanza en una universidad, son sus docentes y una mala planificación tanto en el plan de estudio como en la malla curricular, lo cual agregado a la inadecuada condición de trabajo, minusvaloración del docente, bajos salarios a los mismos, una infraestructura y equipamiento insuficientes, inadecuada gestión administrativa y rigidez curricular, entorpecen una buena educación. Pero este texto paralelo es sólo una ventana a la educación latinoamericana con sus múltiples deficiencias, un plan estratégico sería tema de las problemáticas que a mi parecer, se están dando dentro de las universidades, es que muchas de las veces nuestro método apunta a involucrar a los buenos profesionales en su área, es decir que alguien que ejerce su profesión de manera sobresaliente, de inmediato pensamos que el mismo es capaz de impartir cátedra, sin que exista una formación pedagógica que complemente la destreza en el área de su profesión; es así que llega a ser tutor de futuros colegas; esto no siempre da un resultado positivo ya que

el proceso enseñanza aprendizaje no es sencillo o fácil, se necesita profesionales capacitados y capaces de impartir conocimiento, capaces de llegar a los estudiantes a través de sus habilidades sociales y pedagógicas ya que ser un excelente profesional en su práctica no garantiza que será un gran educador (Prieto, 2020).

Dentro de mi experiencia personal, en mi recorrido como estudiante, pude encontrar excelentes educadores y también los que solo hacían su trabajo sin importar el resultado en los alumnos, mi formación la realicé en la facultad de Ciencias de Salud de la Universidad Técnica de Ambato (UTA), fue creada el 15 de agosto del año 2000 teniendo dentro de la Facultad Ciencias de la Salud; varias carreras, entre ellas Medicina, que fue creada el 27 de agosto del 2003, la misión de la carrera es formar médicos de excelencia científica, humanística, ética y responsabilidad social, dentro de la docencia, investigación y vinculación con la comunidad. Mientras que la visión de la carrera de Medicina dice que: La carrera de medicina se constituirá en referente nacional e internacional por sus niveles de excelencia, ética y liderazgo en la formación superior de salud. Dentro del perfil del egresado encontramos que el médico es un profesional con un conjunto de rasgos que lo caracterizan legalmente para profesar y ejercer la medicina, es una persona con educación universitaria superior que tiene como campo de acción el ser humano, además refiere que la función del médico es de promover salud, prevenir, diagnosticar, pronosticar, tratar y curar enfermedades y en el caso de que quede alguna secuela o discapacidad favorecer a la rehabilitación integral del enfermo (UTA, 2004), esto nos enfoca hacia dónde va la carrera de medicina es importante recalcar que un curriculum parte de esta base para tener un rumbo claro hacia dónde llegar.

Desde mi punto de vista, el curriculum tiene un papel importante en la sociedad, y en el ámbito educativo de igual manera, por eso es importante saber mediar con el; entender que la docencia no solo es exponer lo que cada profesor sabe o conoce en el ámbito científico, sino también el acompañamiento que se le da al alumno en base a lo enseñado, porque al final del día lo importante no es cuanto sabe el docente, si no cuanto puede enseñar a sus alumnos según lo que conoce el maestro y para eso es de vital importancia tener una método educativo que sea aplicable en las aulas tomando en cuenta los avances tecnológicos de la actualidad.

CAPÍTULO II

UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA

En torno a nuestras casa de estudio.

la universidad forma una parte esencial en la formación de todo profesional porque la institución debe garantizar la infraestructura, el material didáctico y tecnológico para un aprendizaje correcto y eficaz, por este motivo tenemos tres líneas que debemos tomar en cuenta:

- La universidad en sí misma.
- La universidad y su relación con otras instituciones.
- La universidad y su relación con la sociedad.

Los docentes universitarios forman parte primordial de los actores que componen la universidad conjuntamente con su infraestructura y tecnología, son sujetos principalmente activos en la investigación de conocimiento actualizado y acorde a sus enseñanzas impartidas. Su espíritu colaborativo resulta ser una de sus características principales, además de su sustento teórico. En la actualidad, los docentes son vistos como tutores que guían a los estudiantes en la expansión de sus conocimientos. Se considera que la base para una educación de éxito dependerá en su mayoría de los estudios que haya tenido el docente, se entiende que los esfuerzos realizados por los catedráticos para ampliar sus sapiencias se verán reflejados en el aprendizaje del alumnado.

Educación para.

Según (Prieto, 2020), existen diferentes temas que constituyen un desafío para quienes creen en la capacidad de los estudiantes para construir sus conocimientos, para facilitar la construcción de aprendizaje tenemos diferentes alternativas entre ellas:

- Educación para la incertidumbre:
 - El autoritarismo está lleno de certezas y hay que tomar en cuenta que los docentes nos educan para ser útiles a la sociedad, pensemos que la humanidad se encuentra con incertidumbre diariamente y de ello se aprovechan quienes proporcionan información, porque el ser humano siempre busca seguridad y muchas veces cae en falsa información para dar falsa confianza a las personas, es por eso que nosotros debemos educar para cuestionarnos cada día y de esta manera procesar y utilizar

de mejor forma la información, de esta manera podremos resolver problemas cotidianos (Prieto, 2020).

- Educar para gozar de la vida:
 - Surge la pregunta ¿cómo podemos educar para gozar de la vida? Pues la respuesta es sencilla se trata de contagiar el entusiasmo a los alumnos y ayudarles a sentirse vivos y apasionados con el aprendizaje, mejorando la creatividad colectiva, todo esto va a ayudar a que los alumnos generen respuestas originales en base a su conocimiento científico, de tal forma que la manera de gozar de la vida con la educación es trabajar en lo que nos agrada y por ende crecemos como seres humanos (Prieto, 2020).
- Educar para la significación:
 - Se debe partir por comprender que no hay nada insignificante cuando de conocimientos se trata, esta alternativa nos ayuda a dar sentido a lo que hacemos, porque incorporamos el conocimiento al mundo y su cultura, todo esto puede hacerse relacionando y contextualizando experiencias (Prieto, 2020).
- Educar para la expresión:
 - Teniendo en mente que la falta de expresión conlleva a una represión, esta alternativa nos ayuda a alejar los viejos moldes de respuestas esperadas sin reflexión del alumno, por este motivo podemos decir que sin expresión no hay educación (Prieto, 2020).
- Educar para convivir:
 - Enseña a aprender de los demás y para ello la confianza es muy importante, por este motivo los docentes debemos educar en la cooperación, sabiendo que el grupo es un recurso muy importante en el aprendizaje (Prieto, 2020).
- Educar para apropiarse de la historia y la cultura:
 - Las experiencias anteriores nos construyen, por eso podemos decir que, todo producto cultural y su proceso son educativos para la humanidad (Prieto, 2020).

Por otro lado, los estudiantes han dejado de lado su actitud pasiva, limitada a ser oyentes en las aulas, para pasar a ser protagonistas de las cátedras. Mediante la evolución que se ha dado en el sistema de enseñanza, los estudiantes se han vuelto más

partícipes, con actividades de análisis y resolución de conflictos de la vida real enfocados en las áreas de estudio.

La responsabilidad de las Instituciones de Educación Superior (IES), recae en brindar un entorno amigable entre los docentes y estudiantes, poniendo a disposición lugares físicos adecuados y recursos tecnológicos, con la finalidad de incentivar el desarrollo de la investigación científica. La misión de las IES es alentar la investigación en los estudiantes, y de esta manera se logra ampliar la producción de artículos científicos que sean reconocidos a nivel mundial.

La inversión en educación superior ha pasado a lo largo de los años por un proceso de evolución, grandes aportes de economistas durante el siglo XX con la teoría del capital humano reflejan un conjunto de capacidades productivas que se adquieren mediante la acumulación de conocimientos, fueron fundamentales para que actualmente se le dé el reconocimiento a la educación como un componente de desarrollo económico (Prieto, 2020).

Se debe considerar que el sistema ecuatoriano de educación superior, es un sector en constante evolución, el cual debe enfrentar los desafíos que conllevan las sociedades del conocimiento, pues este ambiente altamente cambiante responde a nuevas tecnologías de la información derivadas de la globalización.

La importancia de un docente en la vida de un estudiante tiende a tener un gran impacto ya que es el comienzo de una nueva etapa de vida, ya sea como un futuro abogado, médico, licenciado, etc. Entonces hay que aprovechar las ganas de aprender del estudiante para poder influenciar e incentivarlo a que no sólo sea estudiar y nada más, sino sea un arma para sobresalir en cualquier área y/o ámbito en el que se especialice.

Ahora bien, es cierto que no todos los estudiantes tienen las mismas ganas de querer ser mejores, hay ocasiones que estudian por obligación, compromiso o necesidad y aunque bien es cierto que la formación es algo fundamental para nuestro desarrollo profesional, no se debería desperdiciar el poder del conocimiento en alguien que no lo valora, pero eso no debe ser un obstáculo para el docente, sino debe esforzarse en darle motivar y generar un mayor compromiso en este tipo de estudiantes, para poder sacar lo mejor de ellos, ya que hay personas que son muy hábiles en algo, pero no lo saben; entonces el docente debe ser el camino a ese descubrimiento propio del estudiante

porque un gran profesional no es solamente el que tuvo las mejores notas, sino el que puede ver algo diferente donde nadie más lo ve, un claro ejemplo fue Steve Jobs, toda su vida fue un genio en la computación pero él no lo sabía, sólo quería poder estar con sus amigos, ganar algo de dinero y nunca imaginó lograr lo que logró y es que fue en el camino donde se empezó a dar cuenta la genialidad que tenía en la computación y al final cambió el mundo, e incluso demostró que no fue tarde para estudiar y ese es el punto al que quiero llegar, él no era vago, simplemente no entendía la importancia de tener un respaldo como lo es el conocimiento y ser avalado legalmente, en la actualidad un título profesional puede ser algo frívolo pero el título funciona cuando se le da la importancia que se merece para uno mismo y para la sociedad, no por conseguir un mejor trabajo, sino por aprender a valorar lo que uno sabe, lo que uno es, lo que representa como un médico al juramento hipocrático, como un abogado a la defensa de justicia, entre otros, esto también aporta a una mejor calidad de vida. Uno le da el valor y es lo que debe permanecer arraigado a nosotros, a la vocación que surge de manera espontánea como fuego interno en cada persona por un motivo, motivo que puede ser del más diminuto al más inmenso como simplemente querer ayudar a las personas o al más grande que sería querer cambiar y marcar una diferencia en el mundo, ya que las dimensiones del lugar donde queremos llegar las definimos nosotros, como cuando de niño se juega a ser policía, bombero, doctor, presidente, no se sabe la magnitud o responsabilidad de un cargo, sólo se desea hacer algo para el mundo y ser feliz haciéndolo; en el momento que entendamos eso, no será estudio, será una verdadera preparación profesional, es el mensaje que debemos hacer llegar a un estudiante. Como docente debemos ser la luz, la guía, el camino para que el estudiante pueda descubrir su verdadera pasión y que no sea como comúnmente es, una simple obligación, a veces son los mismos docentes que logran un efecto negativo en el estudiante, midiendo sus habilidades de una forma incorrecta, ya que si uno es bueno para tocar el piano y malo para cantar no significa que ya no podría ejercer su pasión la música, por ende lo ideal es alentar la confianza entre el estudiante y el docente, al mostrar sus habilidades y maximizarlas, en el ejemplo planteado anteriormente, llevarlo a ser el mejor pianista que el mundo pudo haber tenido, entonces allí el docente si puede sentirse orgulloso de haber hecho un buen trabajo y el estudiante en ese momento se sentirá pleno en la mejor decisión que es un título y solo entonces, el concepto de tener una carrera valdrá la pena; ya que un título universitario pone en evidencia, no sólo las competencias académicas, sino las cualidades de responsabilidad, disciplina, proactividad, innovación,

acción en función de metas, flexibilidad, entre muchas otras más, que son un requisito hoy en día para desempeñarse con éxito en un entorno competitivo, tecnológico y sumamente especializado, como dijo John Kennedy, expresidente de Estados Unidos:

La educación es la clave del destino del hombre y su posibilidad de actuar en un mundo mejor de tal manera que siendo un mejor sujeto podrá crear una mejor sociedad en la cual desarrollarse. Porque el conocimiento no sólo es la base para el desarrollo personal, sino para construir un mejor futuro como sociedad y humanidad (Delors, 1998).

CAPÍTULO III

LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE

*“We don't need no education
We don't need no thought control
No dark sarcasm in the classroom
Teacher! leave them kids alone!”*

(Ezrin, 1979)

En este capítulo hablaremos de las diferentes instancias para el aprendizaje; podemos llamar instancias a seres, espacios objetos y circunstancias con los que nos vamos apropiando de experiencias y conocimientos con los cuales nos vamos construyendo, (Prieto, 2020).

El propósito principal de este escrito es reflexionar y analizar cómo las nuevas metodologías de enseñanza abren paso a una infinidad de posibilidades, que conducen sin duda al camino de la evolución educativa. Durante años el sistema educativo ha seguido el método tradicionalista, incluso en la actualidad, se le considera la única opción de instrucción del docente y del estudiante. Hoy en día, la dificultad que atraviesa este proceso de cambio es la falta de curiosidad por nuevas y diferentes perspectivas, entonces ¿Cómo se actúa ante la resistencia injustificada de cambio? ¿Ante la falta de interés por la innovación? ¿Ante la dificultad de adaptación a los recursos que traen las nuevas generaciones? ¿Hacia dónde nos debemos proyectar?

Prieto (2020), menciona que las instancias son herramientas que ayudarán en el aprendizaje dentro de ellas encontramos:

- La institución.
- Materiales de estudio.
- Las educadoras y educadores.
- Los medios, materiales y tecnologías.
- Aprendizaje con el grupo.
- El aprendizaje con sigo mismo.

La institución como mediadora, porque toda la vida se ha hablado de la escuela anclada al pasado y esto viene del sistema educativo, que además no puede sostener una capacitación y salarios dignos de los educadores, por lo que no se mantiene el entusiasmo vivo en quienes intentan acompañar el aprendizaje, también debemos hablar

de la infraestructura, el equipamiento y el mobiliario, porque es difícil trabajar en condiciones precarias. Otro punto a tratar en esta instancia son los materiales de estudio, porque es difícil el aprendizaje con la carencia en el material de estudio, finalmente el burocratismo termina por frenar cualquier intento de innovación.

Los educadores y educadoras son otra instancia importante y aunque han sido blancos de críticas, hay que tomar en cuenta que; los educadores somos ante todo pedagogos, y que la ética del docente debe estar muy centrada, porque un educador no es; agitador de masas, traficantes de utopías, concientizadores a la fuerza de ideologías, transmisores de certeza, jueces de vida ajena ni transformadores de conductas (Prieto, 2020).

Como formadores, la responsabilidad del crecimiento o retroceso social, recae en nuestras espaldas; y batallar desde nuestra posición, requiere de conciencia moral y ética, más allá del cumplimiento habitual de funciones, es decir, exige la adopción de nuevas perspectivas para generar un proceso de enseñanza constructivista, en donde el alumno sea el protagonista de su propio aprendizaje, integrando sus experiencias y conocimientos nuevos con los previos. Así se construye un conocimiento totalmente personal y genuino, dejando atrás lo preconcebido, lo cual no quiere decir que sean creencias del todo inadecuadas, pero sí se pueden transformar de la mano con el cambio global. El éxito de este paradigma educativo es la estimulación no sólo cognitiva (factor tomado en cuenta únicamente por el paradigma cognitivo-conductual) sino también el factor sociocultural en donde los grupos ofrecen un enfoque diverso acerca de un todo, involucrando a las personas en conflictos y soluciones, en discordancias beneficiosas, en diferencias unificadoras que ayudan al estudiante a asumir un rol activo en su aprendizaje (Prieto, 2020).

Recordemos a los medios, materiales y tecnologías como instancias de aprendizaje, porque la educación siempre está basada en textos físicos, revistas, escritos antiguos, investigaciones. Desde 1960 empezaron a aparecer medios audiovisuales para el conocimiento, pero esto sólo puso en evidencia la falta de capacitación de los educadores para apropiarse de estos recursos, para ponerlos a favor del aprendizaje y esto hizo que la educación fuera pobre. Por este motivo, como educadores debemos saber el valor del apoyo tecnológico para el aprendizaje, porque en el campo educativo cualquier tecnología puede servir para transmitir información. No es necesario crear

tecnología, sino apropiarse de ella para entrar al juego tecnológico y hacerlo jugar a nuestro beneficio (Prieto, 2020).

Es lógico pensar que en el proceso educativo, la persona que se encuentra frente a la clase es dueña de la verdad absoluta de las cosas que ignoramos, así lo ha determinado la historia, sin embargo, se vuelve cada vez más evidente las falencias del sistema, que se ha basado erróneamente en esta creencia, pero no es imposible de cambiar y mejorar, a través de la actualización constante y el incentivo de la curiosidad, para así generar predisposición por el aprendizaje y siempre enfatizar en el buen acompañamiento pedagógico del docente. Se debe tomar en cuenta que en la actualidad, la enseñanza se dirige a una nueva generación nativa digital, es decir, el proceso educativo sufre un cambio, que depende del educador determinar como positivo o no, mientras más rápida sea la adaptación a esta modalidad, mucho mejor serán los resultados de aprendizaje y además la innovación educativa será objetivo primordial del educador.

Según Prieto (2020), existen instancias importantes, dentro de ellas encontramos al aprendizaje con el grupo, porque nos habla de la importancia de la reunión de seres dispuestos a compartir conocimientos y experiencias para buscar juntos una solución a un problema y realizar un proceso de interaprendizaje. Como otra de las instancias, Prieto (2020) menciona el aprendizaje consigo mismo porque el alumno aprende de sus experiencias personales y nos indica que esta instancia es la menos ocupada en la educación universitaria, esta herramienta es muy importante porque el estudiante se involucra más en el proceso de aprendizaje.

No se puede pretender el abandono absoluto del método tradicionalista, es importante rescatar aspectos positivos y funcionales de cada uno de los paradigmas educativos (conductista-cognitivo-constructivista) e integrarlos para formar un proceso completo de enseñanza que permita a los estudiantes optar por caminos distintos, con oportunidades de aprendizaje de acuerdo al tipo de inteligencia que predomine en cada uno, teniendo como base la teoría de las inteligencias múltiples (Gardner, 2011), teoría que ayuda tanto al docente, como al estudiante para romper con el esquema de que sólo el tipo de inteligencia lógica-numérica determina un futuro exitoso, desmereciendo a otras cualidades igual de importantes desde las que se puede trabajar en todos los dominios; y dejar de lado las evaluaciones sin sentido de justicia ni coherencia, que obedecen a las necesidades docentes más que a las de los propios estudiantes que deben

ser percibidos desde su contexto y no desde el juicio del educador y menos aún desde un juicio obsoleto que no se acopla a las exigencias actuales o que habla desde la realidad y privilegios de otros.

No significa que el docente actúe con un rol pasivo en la enseñanza, mientras que el estudiante asuma un rol activo, el objetivo de este proceso, no tan nuevo ni tan desconocido, es el de brindar un acompañamiento pedagógico adecuado, en el que el estudiante se apoye en el docente para desarrollar un aprendizaje metacognitivo, es decir, que el propio estudiante a raíz de los conocimientos obtenidos en clase, escoja voluntariamente una estrategia autodidacta que le permita construir autonomía y conciencia del entendimiento propio y las ventajas que obtendrá a partir del interés genuino por aprender.

Finalmente, es indispensable saber como formadores cuál es el camino en el que nos vamos a proyectar en esta importantísima labor educativa, la respuesta está en las necesidades de cada alumno, las expectativas que tiene sobre lo que quiere aprender y sobre todo cómo van a lograr llegar a ese conocimiento, sin hacer valer ningún proceso más que otro, ni seguir fomentando los premios por aciertos y castigos por errores, porque debemos considerar a los errores como una posibilidad de aprendizaje de los procesos realizados y no como determinante del fracaso en la vida. Además de la propia actualización del docente en las nuevas tecnologías y herramientas mediadoras en el aprendizaje, mientras más innovación exista, más mentes se abrirán a campos inexplorados que pueden desencadenar deseo y ambición por el saber, saber hacer, saber ser y aprender a vivir juntos y solo así se logrará educar a seres autónomos capaces de interactuar con el mundo que les rodea.

CAPÍTULO IV
TRATAMIENTO DEL
CONTENIDO

En este capítulo hablaremos sobre cómo debemos tratar el contenido educativo y las diferentes estrategias que nos permitirán llegar a los estudiantes de una manera más clara y precisa sin perder la humanidad del docente.

Una regla inicial pedagógica es que el docente piense primeramente en sus alumnos para que sean sujetos de su propio proceso educativo, por lo que debemos presentar diferentes formas de tratar el contenido con la intención de involucrar a las y los estudiantes. Por este motivo, nos presenta tres estrategias que debemos aplicar en una clase, la estrategia de entrada, de desarrollo y el cierre. En primer lugar, tenemos la estrategia de entrada, que como su nombre lo dice, se realizará al inicio de la clase; no debemos olvidar la importancia de la entrada para asegurar la continuidad del interés de los estudiantes. Dependiendo del tema a tratar, esto podemos conseguirlo a través de relatos, experiencias, anécdotas, fragmentos literarios, preguntas, referencias de un acontecimiento importante, proyecciones al futuro, recuperación de la memoria, experimentos de laboratorio, imágenes y recortes periodísticos. Recordando siempre que la entrada debe ser motivadora, emotiva y provocadora, para hacer atractivo el tema a tratar en clase, porque este será el camino a seguir del educador (Prieto, 2020).

Al hablar de mediación pedagógica, debemos sacar a colación el contexto cultural, así como nuestros intereses como sociedad y el avance tecnológico que va evolucionando día tras día, esto desemboca en el conjunto de creencias, mismas que en la mayoría de los casos son resistentes al cambio; pero evolucionan, influyendo directamente en la enseñanza y el aprendizaje. Un claro ejemplo de lo que estamos tratando es el lenguaje, método que los seres humanos utilizamos para ejercer la comunicación; este lenguaje, al tener una influencia en el cambio cultural, ha sido alterado y por lo tanto el comunicarnos o transmitir ideas los unos a los otros, también ha evolucionado en diferentes maneras de diálogo; y entender esta situación es lo que nos ayudará para una educación efectiva (Prieto, 2020).

Posteriormente, se da paso a la estrategia de desarrollo, misma que utiliza técnicas como: elaboración de resúmenes, infografías, ilustraciones o mapas, debates, preguntas intercaladas dentro de la clase, etcétera; las cuales deben crear diversas visiones de cada tema, desde diferentes horizontes, relacionándolo siempre con la lógica, para que los temas se vayan profundizando cada vez más, de esta manera se permite al estudiante involucrarse en el proceso y enlazar la clase con otros aspectos de la vida cotidiana (Prieto, 2020).

Es por ello que la sociedad actual sufre constantes cambios y quienes no se adaptan adecuadamente, no son capaces de adquirir o actualizar sus conocimientos por la influencia cultural, debido a que la sociedad actual va a un ritmo acelerado, siendo poco beneficioso en ciertos casos ya que se busca lo simplificado, recurriendo al facilismo y al estar en un ritmo; busca lo inmediato sin explicaciones a profundidad. Se considera que los medios de comunicación han deformado nuestra lengua, utilizan vulgarismos, en la escuela y en el hogar se ha desterrado el hábito de la lectura, esto también ha influido en la forma en que se comunica la base de la sociedad que es la familia misma, que al no interactuar de manera adecuada, dificulta la resolución de conflictos. Podemos decir entonces, que la familia y su comunicación se ven reflejadas en la sociedad, las cartas tradicionales han sido reemplazadas por los correos electrónicos, la palabra ya no es sinónimo de cumplimiento, se contradice con el desempeño de las personas, se pone de actualidad cuando se hace referencia a que se habla mucho, pero al mismo tiempo decimos poco, estas dificultades planteadas demuestran que para fomentar y ayudar a la sociedad, se debe recurrir nuevamente a lo básico y simplificar el proceso, claro que existen herramientas multidisciplinarias que en el transcurso de los tiempos ayudan y aportan para una enseñanza y aprendizajes adecuados (Prieto, 2020).

Nos enfocamos entonces en el pensamiento lógico de los estudiantes, el que sea utilizado representa un reto para los docentes, quienes tienen el deseo y la intención de despertar en los estudiantes el entusiasmo que les permita reconocer sus habilidades, como su capacidad de resolución de conflictos, ya que al tener estudiantes y personas que sean capaces de desarrollar su pensamiento lógico para cualquiera que sea la dificultad que se les presente, ya sea personal o educativa, la puedan resolver desde la independencia, autonomía, capacidad de liderazgo; esto influye de manera positiva en este cambio y evolución constante de la cultura generando profesionales que aporten a la sociedad.

El aprender y enseñar a escuchar son muy importantes dentro de la mediación pedagógica, podríamos identificarlos por separado como el aprender, que requiere de un entrenamiento y práctica, así como de tomar las herramientas necesarias y pedagógicas que aporten al desarrollo y asimilación de información; el aprendizaje se desarrolla y se consolida en la reflexión que hacen los estudiantes, interactuando con sus compañeros, por lo que es indispensable saber escuchar, haciendo que lo asimilado se convierta en

conocimiento significativo y no sólo temporal, para aprovechar de mejor manera el conocimiento, este puede ser práctico y eficaz para la vida diaria, para lo cual se debe permitir que hablen los otros, luego realizar preguntas auténticas, abiertas, que lleven a la reflexión con pensamiento divergente, al mismo tiempo aclarar dudas para comprender los hechos; se puede armar polémicas constructivas, que conduzcan a formar juicios de valor, para finalmente elaborar historias coherentes.

Para tener el papel de agente mediador es necesario que el docente cumpla con las siguientes características:

- a. Permitir la palabra al estudiante, solicitarle que plantee preguntas.
- b. Hacer silencio, dejar de hablar y escuchar.
- c. Respetar las diferencias individuales de cada estudiante.
- d. No imponer significados propios, sino invitar a reflexionar.
- e. Permitir que el conocimiento circule mediante la reflexión de la mayoría de los estudiantes.
- f. Generar confianza para que los estudiantes desarrollen sus potencialidades.

El rol del mediador puede ser identificado como un sujeto no invasivo para los estudiantes más bien los invita a ser parte del aprendizaje fomentando su importancia y lo oportuno que es poseer la información para la vida cotidiana, su rol no sólo es el de capacitador quien se dedica a dar grandes charlas o capacitaciones sin la participación más que de su voz, sino de una persona que involucra al resto, los cuestiona; y que permite que la enseñanza no sea unidireccional más bien es una constante interacción entre el docente y sus alumnos quienes pueden tomar el control de la clase para cuestionar, plantear nuevas ideas y realizar devoluciones para la formación del docente ya que entendemos que nadie es dueño de la verdad absoluta o posee toda la información disponible.

Al final debemos involucrar a los alumnos en un proceso lógico para conducirlos a algo, sean resultados, conclusiones y compromisos para constituir un nuevo cierre que abra caminos a los siguientes pasos de aprendizaje, este proceso toma el nombre de estrategia de cierre, y como su nombre lo indica, será al culminar una sesión entre los alumnos y el docente, además esta estrategia tiene varias alternativas para generarla,

dentro de las cuales destacamos: cierre por generalización, cierre por síntesis, cierre por recuperación de una experiencia presentada en la entrada, cierre por preguntas, cierre por proyección a futuro, cierre por anécdotas, cierre por fragmentos literarios, cierre por recomendaciones en relación con la práctica, cierre por elaboración de un glosario y cierre por cuadros sinópticos (Prieto, 2020).

Los docentes como agentes mediadores deben colaborar con las generaciones que vienen a buscar libertad, que piensen en el futuro dejando a un lado el pasado. Se está consciente que el éxito del proceso enseñanza-aprendizaje está en las manos del maestro, de los estudiantes y del contexto, para lo cual es necesario tomar en cuenta las características individuales y cognitivas del grupo de docentes para empezar un recorrido progresivo en la construcción del conocimiento.

En este capítulo pude entender la complicación y el trabajo que conlleva planificar una clase, sobre todo basado en una pedagogía comprensible y que incluyan las estrategias aprendidas, teniendo en cuenta que la estrategia de entrada debe estar dirigida a que el estudiante se sienta atraído por el tema a tratar, para con esta primicia empezar la estrategia de desarrollo de la clase de manera científica y la estrategia de cierre siempre debe involucrar la participación de los alumnos para saber que la información que fue compartida por el docente hay llegado a buen puerto.

Todos los complementos que se conjugan para planificar la clase, hace que cada profesor sea mejor a diario para formar profesionales que cumplan un rol importante en la sociedad y de esta manera ser humanos capaces de encontrar soluciones a las preguntas y problemas que diariamente se presentan en la vida laboral.

CAPÍTULO V

LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

En este capítulo se hablará acerca de las prácticas, hay que tomar en cuenta que son procesos en los que entran el docente y el estudiante y sabemos que, enseñar no es solamente un aspecto didáctico, también entra la reflexión y el análisis de cada estudiante.

Actualmente, las tecnologías nos han ayudado a mejorar el proceso de aprendizaje y de enseñanza, porque estos recursos facilitan el aprendizaje de información, tanto del docente hacia el alumno, como del alumno hacia el docente; esto ha dado paso a que la mediación pedagógica se convierta en una herramienta didáctica, tomando en cuenta varios ejes de la educación actual y del conocimiento.

En este capítulo también aprenderemos que, dentro de las prácticas establecidas por los ejes de la educación, se incluye:

- El saber.
- El saber hacer.
- El saber ser.

Dentro de ellos podemos decir que, el saber está conformado por metodologías, reflexiones, información y discursos que se aprenden y se expresan a lo largo de la vida estudiantil, también encontramos algo muy importante como el saber hacer, en cambio este es la aplicación en cualquier ámbito de la cultura y relación social que tienen las personas con su entorno, y el saber ser que son los valores que sostienen sobre todo al hacer, porque en ese tomamos las decisiones correctas y comprometemos a menudo a otras personas (Prieto, 2020).

García (2009), hace referencia a cinco modelos en función del centro de atención del proceso de enseñanza/aprendizaje: Los docentes, la enseñanza, los contenidos, el saber del estudiante/aprendizaje, los recursos tecnológicos y la interacción de modelos; a los que refiere como: Magistocéntrico, luego céntrico, Paidós céntrico, tecno céntrico, interactivo agregando; el que denomina modelo integrador.

Llevando todo esto al contenido de la práctica, podemos decir que todos estos modelos ayudan a que el estudiante tenga un aprendizaje mucho más flexible, que permiten mejorar su razonamiento, explotando en mayor nivel sus cualidades y capacidades reflexivas, siendo el docente una guía y no un impositor de un sistema

educativo retrógrada que ambiguamente ha ido mejorando mientras el alumno ha ido despertando.

Por lo anteriormente mencionado, me parece que los diferentes tipos de prácticas son una herramienta muy importante e indispensable para la mediación pedagógica, porque estos ayudan a entender de mejor manera los temas y teniendo una planificación correcta de cómo debemos manejarlos, dependiendo del grupo con el que nos encontremos y saber que cada tema se puede manejar de una manera diferente dependiendo del contexto en el que se vaya a tratar, los tipos de prácticas son:

- Prácticas de significación:
 - Se trata sobre cómo cada ser va significando o encontrando significado sobre su contexto, con otros seres y con sí mismo, puede darse también a partir de un término y expresarlo como se entiende por cada individuo o un grupo de individuos (Prieto, 2020).
- Prácticas de prospección:
 - Es el diseño y desarrollo de escenarios para una educación de futuro en base al contexto actual de la educación, dejando de lado el pasado y abriéndose a la posibilidad a nuevas situaciones sociales positivas (Prieto, 2020).
- Prácticas de observación:
 - Está basada en el contexto de la sociedad en la que nos desarrollamos y en la atención que se pone a los detalles a nuestro entorno; aunque a veces es una habilidad genética, esto no quiere decir que una persona no pueda desarrollar esta destreza con la práctica (Prieto, 2020).
- Prácticas de interacción.
 - Podemos encontrar varios elementos que ayudan en esta práctica: la relación grupal y el contexto, estas dos conjuntamente con la guía del educador o educadora forman un proceso clave de humanización: la interacción (Prieto, 2020).
- Prácticas de reflexión sobre el contexto.
 - Básicamente es entender el ambiente o el entorno en el que nos desenvolvemos diariamente, porque aunque la ciencia es importante para el estudiante, también es la comprensión y apropiación del contexto en el que vivimos (Prieto, 2020).

- Prácticas de aplicación.
 - Esto se refiere a la tarea de, hacer algo sea con otros seres con objetos o espacios (Prieto, 2020).
- Prácticas de inventiva.
 - Son más didácticas que las interiores, llenas de creatividad, donde podemos dar libertad de imaginación casi sin fronteras a los alumnos, para crear un acto de invención (Prieto, 2020).

Por ejemplo, en esta práctica dentro del grupo de compañeros, hicimos el papel de un docente de quinto semestre de Medicina de la facultad Ciencias de la Salud donde tratamos la cátedra de Semiología.

Práctica de significación:

En esta práctica empezamos con la de significación; hablamos acerca de la historia clínica, específicamente del tema de las generalidades, el objetivo principal fue entender la importancia de una buena historia clínica para obtener la mayor parte de información sobre la patología y el paciente a tratar, todo esto para poder realizar un diagnóstico correcto. Esta práctica se planificó tomando en cuenta el texto de base, que define este tipo de práctica como: la significación es el modo de ver cada significado según su contexto, también la comprensión de las maneras en las que nosotros podemos significar la propia historia, los conceptos y estereotipos apropiados; teniendo en cuenta que la diversidad de las lecturas va a dar un mismo mensaje y una misma situación. Todos tenemos la capacidad para otorgar significado; esto nos hace humanos, pero no siempre las instituciones educativas alientan a cada alumno, como ser humano para que realice una significación.

La estrategia de inicio consistió en una frase motivacional pensando en que eso alienta a los alumnos a reflexionar.

Luego en la estrategia de desarrollo hablamos sobre el tema que se iba a tratar permitiendo que los estudiantes contaran sus ideas y sus anécdotas. Luego de ello, continuando en el cuerpo de la práctica realizamos la estrategia de desarrollo, hicimos un mapa de prácticas, empezando por la práctica de significación; indicamos la comprensión de las maneras y los conceptos con derivaciones de la historia clínica y su importancia en la medicina.

En la estrategia de cierre les pedimos que realicen un trabajo individual, en el cual pondrán ellos el significado de los diferentes conceptos, el trabajo será presentado y tendrá una calificación.

La práctica de significación es importante porque debemos partir habitualmente desde el conocimiento de los conceptos básicos de cada término para llegar a puntos más complejos en la vida cotidiana y en el ámbito educativo.

Práctica de prospección:

Continuando, tuvimos la práctica de prospección donde empezamos con el tema de la unidad Introducción a la Medicina, el tema es el hombre, el entorno y la medicina en ese tema esperamos conocer acerca de la medicina y entender hacia dónde nos estamos proyectando y cuáles son los cambios dinámicos que se van dando diariamente.

La estrategia de inicio es la presentación de cada estudiante y su aspiración en la carrera a seis años, también hablamos acerca de los avances que ha recibido la farmacología y la medicina a lo largo de estos tiempos.

En la estrategia de desarrollo nos preguntamos, ¿Cuál sería el tratamiento para las diferentes patologías humanas en el futuro? y hablamos acerca de los tratamientos innovadores que se han producido en los últimos años y las investigaciones en el campo médico.

En la estrategia de cierre, se realizaron grupos en los cuales debían hacer un ensayo de lo aprendido en toda la clase; ese ensayo debía ser explicado a los demás compañeros los cuales aportarán con ideas y visiones de a dónde se dirige la medicina y cuáles podrían ser las enfermedades que se podrían prevenir sean estas ambientales u otro tipo de patologías endémicas, específicamente en Ecuador como dengue y paludismo.

Prieto (2020), hace referencia a que nuestras instituciones educativas solamente enseñan pasado y no se vuelcan hacia el futuro, ni hacia la novedad de la innovación o la posibilidad que le da nuestra juventud, es muy importante tomar en cuenta que el futuro está llegando cada vez más rápido y de una manera más sostenida, por lo que debemos tomar en cuenta que es importante la prospección porque cada día hay más investigaciones importantes sobre el futuro en especial en los países industrializados, también nos hace caer en cuenta que el ser humano tanto individual como grupalmente,

ha realizado un esfuerzo para aceptar el futuro siempre; y en ocasiones el futuro se ha venido encima del ser humano con el deterioro del medio ambiente, de la violencia, de la economía o por la crisis para la que no nos vemos preparados, pero cada vez va sucediendo con más rapidez, frecuencia y si no estamos listos, simplemente seremos atrapados por el pasado.

Prieto (2020), nos indica que mantenemos una relación espontánea con ese contexto y con los demás, esa relación nos permite captar detalles y conexiones también nos indica que cuando nos aproximamos a ver los espacios más cercanos, podemos encontrar muchas sorpresas, es muy importante saber que la observación puede desarrollarse, y aunque algunas personas tengan más predisposición a captar detalles, es una cualidad que se puede ir puliendo a diario.

Práctica de observación:

En la práctica de observación nos basamos en el examen físico general, en el aprendizaje del tema intentamos saber, examinar y describir cómo se realiza un examen físico en relación a cada uno de los sistemas, aparatos y órganos de nuestro cuerpo, respetando los tiempos clásicos del examen físico.

Lo que más me gustó de esta práctica es que como una estrategia de entrada pude realizar una particularidad en mi vestir, donde tenía un calcetín de diferente color en toda la clase y pregunte a los alumnos si notaban algo diferente en mi persona, para evaluar de manera cualitativa la habilidad de observación que tienen a primera vista.

Luego en la estrategia de desarrollo solicité a los alumnos que formaran grupos por afinidad a los cuales ellos traían sus materiales como fonendoscopio, tensiómetro y lámpara de examinación; se realizó una clase práctica donde se tomó en cuenta tanto el conocimiento científico, como las cualidades de los estudiantes para realizar un examen físico completo.

En la estrategia de cierre una pregunta que tenía que ver con la estrategia de inicio, dónde se preguntó a los estudiantes si notaban algo diferente en mi forma de vestir.

La práctica de observación es indispensable para un médico, porque son los pequeños detalles los que pueden cambiar un diagnóstico errado de uno veraz, por este

motivo debe irse puliendo de a poco, hasta llegar a perfeccionarlo, y manejarlo de manera habitual como parte de la personalidad del profesional.

Práctica de interacción:

Podemos notar que la interacción es algo muy importante en una instancia de aprendizaje la relación grupal y también con el contexto por supuesto entra en juego el educador ya que es una de las claves de los procesos de humanización. Sabemos que la interacción es un recurso muy valioso en el aprendizaje ya que es un diálogo entre las miradas, las palabras y todo lo que se relaciona con una conversación, es un recurso de aprendizaje en el que están relacionados dos o más personas, mientras más se practica la interacción, más se aleja de una agresión; porque queremos que nuestro proceso educativo tenga mayores alternativas de aprendizaje (Prieto, 2020).

Práctica de interacción.

Continuando con el tema del examen físico general, llegamos a los tiempos clásicos del examen físico y aquí aprovechamos para realizar la práctica de interacción, lo más importante en esta práctica era describir la técnica para descubrir con el sentido, los signos y síntomas susceptibles de examinación para un correcto diagnóstico y por ende un correcto tratamiento médico.

Como estrategia de entrada, empezamos realizando preguntas como cuál es la diferencia entre un signo y un síntoma.

Luego en el desarrollo de la clase hablamos acerca de los signos y síntomas para solventar todas las dudas que los estudiantes pudieran haber tenido y se pidió en este paso que realizaran grupos de cuatro personas para desarrollar una clase taller sobre los tiempos del examen físico.

Como estrategia de cierre, pedimos a los grupos que expongan la técnica correcta para el examen físico básico, tomando en cuenta los cuatro tiempos de examinación, luego se utilizó una autoevaluación del grupo expositor para observar si han logrado los objetivos y caso contrario repetir la práctica hasta que se vuelva un hábito natural.

Práctica de reflexión sobre el contexto.

Si bien en el aula aprendemos muchísimas cosas, la vida fuera de ella también es muy importante; la reflexión acerca del contexto es importante, y un recurso precioso para el aprendizaje; también es una obligación de educadoras o educadores, porque el sistema ayuda a dar respuestas de manera en la que nadie discute, pero también se debe conocer el contexto para saber de qué es lo que estamos hablando, ya que necesitamos claves para interpretar la información (Prieto, 2020).

Otro punto importante dentro de las prácticas, fue la medicina ancestral y los tratamientos antiguos. Aquí reflexionamos sobre el contexto acerca de la importancia y la devaluación del conocimiento milenario en la medicina actual (convencional).

Esta clase se basó, desde la estrategia de entrada, en explorar los tratamientos ancestrales que los estudiantes conocían anteriormente o alguna vez los pusiera a prueba.

Dentro de la estrategia de desarrollo hablamos acerca de la historia de la medicina convencional, su inicio y cómo tuvo una gran importancia la medicina natural para que la medicina convencional se vuelva cada vez más practicada, más estable y más adquirida.

Luego pedimos como estrategia de cierre que cada estudiante realice un ensayo reflexionando acerca de la importancia de la medicina natural y su ayuda en el crecimiento de las bases de la medicina convencional.

Práctica de aplicación.

Acerca de la práctica de aplicación, Prieto (2020), dice que es la tarea de hacer algo, puede ser evaluaciones presenciales o en el contexto también la posibilidad de un discurso, pero pasa a primer plano el hacer con nosotros, con objetos y espacios.

En la práctica de aplicación hablamos acerca de semiología y los mecanismos homeostáticos de los principales sistemas funcionales, el objetivo era estudiar los conocimientos teóricos de la fisiología que se pueden presentar a lo largo de la vida de un ser humano, así como las alteraciones anatómicas funcionales y estructurales de cada persona, al principio de la clase hicimos algunas preguntas como cuáles han sido sus anécdotas estudiantiles en un hospital y si alguien sabe cómo se diagnostica; en el desarrollo de la clase se abrió y se habló más acerca de los diferentes mecanismos y funciones que mantienen vivo al ser humano.

Como estrategia de cierre analizamos un caso clínico con signos vitales y patologías adyacentes que el paciente tenía, para que los estudiantes puedan hacer agrupaciones sindrómicas y de esta manera realizar un diagnóstico preciso.

Notamos que la práctica de aplicación nos ayuda a tener en cuenta el conocimiento científico que tenemos, y aplicarlo a nuestra vida laboral, de tal manera que sustentamos nuestro actuar con las bases de aprendizaje y el diario vivir de cada profesional en el área de trabajo.

Práctica de inventiva.

Llegando a este punto, estamos dispuestos a brindar oportunidades de creatividad a los alumnos reconduciendo dos líneas: una siempre de la mano de la imaginación, dando alternativas a situaciones, espacios dados; y la otra que el procedimiento es gradual a lo más cercano siempre hay algo producido precisamente proyecto de inversión para avanzar a formas más generales (Prieto, 2020).

Finalmente llegamos a la práctica de inventiva en donde realizamos la semiología del tronco, su aspecto general, división y topografía; queremos llegar al aprendizaje de las finalidades anatómicas tanto externamente, como internamente.

Para saber el conocimiento previo de cada estudiante realizamos una prueba diagnóstica a modo de estrategia de entrada y continuamos la clase indicando las generalidades del tronco tanto interna como externamente y al final de la clase pedimos a los estudiantes que se reúnan luego de la clase y realicen una maqueta didáctica del tronco y sus diferentes órganos internos para luego ser expuestos en la siguiente clase. Esta tarea nos ayudará a conocer la preparación de los estudiantes previa a la clase, para luego poder disipar dudas que hayan surgido en la cátedra.

Esta práctica me ayudó mucho para comprender que hay diferentes tipos de alumnos con los cuales nosotros debemos aplicar los conocimientos que hemos ido adquiriendo en toda nuestra preparación como docentes universitarios, ya que no podemos educar de la misma manera a todos y debemos tratar de hacer lo mejor para nuestros estudiantes. porque no es mejor docente el que más estudiantes deja de curso sino en el que su curso tiene más estudiantes que hayan aprendido sobre su cátedra.

CAPÍTULO VI

EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN

Al llegar a este punto del texto paralelo, podemos hablar acerca de diferentes herramientas que se utilizan en la educación; todas ellas con gran importancia: dentro de estas la evaluación y la validación son primordiales. Notamos que en el período de los últimos dos años, la evaluación se ha dificultado por el estado de emergencia de salud en el que se encuentra el mundo entero. Razón por la cual se ha llegado a muchos cuestionamientos, algunos de ellos han puesto en duda incluso la importancia y utilidad de la evaluación tradicional.

Hay que tomar en cuenta que, la evaluación no es otra cosa más que, la demostración del conocimiento del estudiante y las diferentes capacidades cognitivas que se vean plasmadas en una nota otorgada por el docente luego de haber sido evaluado completamente (Prieto, 2020).

Dentro del tema tratado encontramos personas que juzgan y personas que son juzgadas, esto se aplicaría tanto a la vida diaria, como en la vida laboral y estudiantil, es decir, que la evaluación quedaría no sólo en la vida educativa sino también en nuestro diario vivir.

Por este motivo como docentes estamos expuestos a que nuestras planificaciones sean juzgadas con rigurosidad, y en base a como vayamos desarrollando este capítulo podemos notar que la práctica realizada, fue juzgada de para poder evaluar a los estudiantes de manera cualitativa y cuantitativa.

Uno de los puntos que más noté mientras realizaba la práctica de esta unidad fue que la evaluación se lleva a cabo con mucha más rigurosidad en los juzgados de la justicia y la legislación. La práctica 11 de esta unidad me hizo retomar temas que habíamos visto anteriormente como, por ejemplo: las instancias y cómo nosotros en papel de estudiantes fuimos evaluados mediante cada una de ellas, aunque en la actualidad algunos planteles educativos están llevando a cabo una evaluación mixta, de forma cualitativa se juzga tanto la calidad del proceso educativo, como el aprovechamiento del alumno; y en lo cuantitativo se asignará una calificación en base a los parámetros que se vayan a evaluar, informados con anterioridad por parte del docente a sus estudiantes; otros establecimientos aún no salen de la antigüedad para evaluar; donde manifestaba que se evaluaba la memoria más que el razonamiento, por eso comentaba el ejemplo de cómo se debería evaluar en base a sus aptitudes, actitudes, razonamientos y creatividad.

Como lo había comentado en párrafos anteriores, la evaluación está relacionada estrechamente con la institución, el educador, con los medios tanto materiales como tecnológicos, el grupo, el contexto y con el estudiante mismo, esta práctica me pareció interesante porque, todo lo que creía acerca de una manera correcta de evaluar no estaba del todo bien y creo que; como nueva generación de docentes, debemos innovar el sistema de evaluación tradicional, en conocimiento y cualidades que tiene un estudiante para resolver un problema en base de un sustento científico.

Con esta nueva información adquirida, nuestra tutora nos pidió realizar un formato de las diferentes evaluaciones de un ciclo académico; aquí tomamos en cuenta también la práctica diez porque las evaluaciones las hicimos en base a cada práctica diseñada; recordemos que la práctica diez fue un mapa de prácticas. Fue un trabajo difícil y arduo salir del paradigma en el que nos encontrábamos, y volver desde cero para saber que las evaluaciones no son correctamente aplicadas. Fue una experiencia nueva, pero me ayudó a comprender de mejor manera una evaluación más objetiva y al mismo tiempo cualitativa.

En este capítulo también hablaremos acerca de la validación, porque va de la mano de la evaluación; de tal manera que debemos recordar que, la validación es otra herramienta muy importante y aunque no se le da la importancia que se merece en las instituciones educativas, en esta práctica y dentro de esta unidad aprendimos cuán necesaria es en la vida estudiantil y docente; porque la evaluación también puede ser validada antes de aplicarla, teniendo en cuenta que la validación es la prueba de un material, medio de comunicación o recurso tecnológico o pequeño grupo de destinatarios, antes de su totalidad a la sociedad (Prieto, 2020).

Por este motivo en mi práctica sobre la validación expuse mi material a un docente muy allegado, quien me ayudó con este valioso proceso, el validador puso criterios como: el material de clase a utilizar y también el uso de este material, teniendo en cuenta la claridad de la información, la utilidad de los materiales para la clase y si el material era atractivo para los aprendices; en esta práctica noté que la validación nos ayuda a saber si nuestros materiales son aptos o no para los estudiantes; para que la cátedra y el tema que se va a tratar en clase sea comprendido, como también el material de evaluación sea correcto. Como manifesté en mi práctica, el colega me felicitó y me dio una retroalimentación con parámetros basados en los criterios antes mencionados y en base a su experiencia en el área docente.

Recordemos que debemos saber con quién validar y es notable que debemos realizarla dentro de las instituciones educativas como una actividad formal o informal que se realiza desde la propia oficina, probando los materiales con colegas más cercanos (Cortés, 1993).

Existen tipos de validación donde podemos encontrar:

Validación técnica.

Es la que solicita criterios profesionales, no opiniones, amigables, porque posteriormente el documento no podrá justificar fallas técnicas que hayan sido pasadas por alto (Cortés, 1993).

Validación de campo (con destinatarios).

Son las personas quienes dan sentido al documento y no viceversa por eso la representatividad, constituye un criterio que varía de la metodología (Cortés, 1993).

Es indispensable conocer que, en nuestro país, la validación no es tomada en cuenta; se la hace de lado porque se la ve como un gasto innecesario tanto de dinero como de tiempo. Pero debemos conocer y darle la importancia que se merece a la validación, porque por este medio, podemos conocer si nuestro mensaje va a llegar con claridad o no a los estudiantes, porque recibiremos una retroalimentación desde un paradigma diferente al nuestro, de tal manera que podría haber fallas donde nosotros creímos que estaba bien.

Pienso que esta práctica fue muy enriquecedora; además nos ayuda a formarnos como nuevos docentes para tratar de eliminar el retraso educativo que llevamos en nuestro país, y porqué no decirlo en Latinoamérica, para que la nueva generación educativa tenga mejores cimientos, porque no sirve de nada darles educación a los pobres si se les da una pobre educación.

La validación y la evaluación son herramientas básicas y fundamentales en el proceso educativo, que no deberían faltar en ninguna institución, desde las primarias hasta las superiores, es decir las universidades; para saber si estamos realizando el proceso de enseñanza de manera correcta, porque solo al ser evaluados podemos tener otro punto de vista fuera de nuestro paradigma.

SEGUNDA PARTE

LA JUVENTUD Y SU CULTURA COMO
BASE DE ENSEÑANZA PARA LA
SOCIEDAD

CAPÍTULO VII

EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA

CON LA JUVENTUD

1. ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?

Empezamos este segundo módulo pensando en nuestros estudiantes, es decir; tomando en cuenta y dando voz a las personas que se encuentran aprendiendo en las aulas, sabiendo que la juventud es una época que precede a la vida adulta; pero es una etapa llena de dudas, incomprendiones y nostalgias. Entonces en esta etapa como docentes debemos tomar en cuenta que; el aprendizaje se trata de la enseñanza sin olvidar que los aprendices son seres humanos con virtudes y defectos. Porque las personas son organismos capaces de sentir y percibir, por lo tanto, debemos entender y estrechar la distancia que existe entre el docente y el alumno.

En mi experiencia personal, puedo mencionar que a lo largo de mi preparación educativa en mi juventud; me encontré con docentes de excelencia académica además con una pedagogía prodigiosa, que permitieron que la información transmitida fuera percibida y receptada en su mayoría por los alumnos, pero dentro de lo que cabe en la parte personal el docente siempre ha sido un muro impenetrable que no fragua el ingreso de problemas ajenos a su asignatura. Pero debemos tomar en cuenta que los asuntos personales de cada alumno forman parte del aprendizaje; porque influyen de cierta manera en la concentración y estabilidad emocional que presenta en el momento de tomar decisiones y resolver problemas.

En mi criterio personal pienso que la juventud es una de las etapas fisiológicas más difíciles para el ser humano, porque al recordar esta etapa vuelvo sobre mis pensamientos juveniles y los acontecimientos vividos por mi persona, donde un mundo desconocido empieza a despertar y toda persona parece enemigo, más aún cuando el ambiente a desarrollarse es tan precario e indolente con el joven. Por este motivo estamos en el deber como docentes o guías juveniles de tratar de entender a las personas que estamos formando, por lo cual se nos solicitó realizar una guía de preguntas que primero sería contestada desde nuestra perspectiva sobre los adolescentes sin haber leído el texto de base.

Mi guía de preguntas constaba de maneras filosóficas de entender la adolescencia como la percepción general de la vida por parte de los jóvenes y analizaba mi pensamiento sobre la insignificancia que tiene la vida para la mayoría de los adolescentes porque a la confrontación de problemas buscan salidas muy radicales donde el bajar las manos es lo más común en esta etapa de vida. Cabe recalcar que los

análisis realizados las respuestas iniciales a este banco de preguntas fueron realizadas desde mi perspectiva de adulto, hacia la juventud.

También hablé acerca de las generaciones, porque en la actualidad se ha puesto de moda el saber la época generacional en base al año de natalicio de cada persona y somos encasillados en base a esta información, aunque puede que no sea relevante esta información cabe destacar que, la tecnología es una herramienta indispensable para las nuevas generaciones. Algo muy importante que me pareció imperdible abordar, es el análisis acerca de la educación, donde di mi perspectiva en base a mis paradigmas porque, aunque es verdad que la tecnología es una base fundamental en la sociedad hoy en día, también debemos reconocer que para la juventud no es ajeno el menosprecio a la educación convencional donde ser un comunicador improvisado pesa más y conlleva menos esfuerzo que una carrera profesional.

Otra forma de conocer a una persona desde mi perspectiva es el gusto musical, por este motivo incluí esta interrogante, y llegué a la conclusión que en toda época la música más escuchada es la de mayor popularidad en su momento, muy independientemente del género al que pertenezcan, en otras palabras; la música pop es la más escuchada desde generaciones anteriores. Algo que no podía faltar en el banco de preguntas es la importancia sobre las relaciones interpersonales, donde denoto el vacío que la tecnología ha causado en la juventud y por ende en las personas adultas y reconociendo que la virtualidad ha disminuido la necesidad de un contacto físico que tanto bien nos hacía.

Los medios de comunicación también fueron tomados en cuenta en esta primera parte del módulo dos y pude notar que las noticias transmitidas por canales televisivos de manera audiovisual, por lo general, son más reales sin la redacción que no nos permite conocer las dos caras de la moneda de un suceso, además de ser una manera interactiva de manejar información porque hay comentarios en vivo de personas reales que dan su opinión sobre temas de relevancia. En la siguiente pregunta analizo la manera en que ocupan el tiempo libre los jóvenes, y mi perspectiva e incluso mi experiencia personal es el consumo de información digital sea de carácter amarillista o a manera de sátiras. También la percepción en un futuro mediano, que tiene cada persona de sí mismo es algo muy personal, pero apelamos al cuestionario para conocer de cerca el análisis sobre la resolución de cada problemática en la etapa juvenil y saber si hay certidumbre o incertidumbre en los jóvenes.

Aunque la base de preguntas que realicé está dirigida a los jóvenes y la analizo desde mi propio punto de vista, no puedo negar que las respuestas pueden variar en función del paradigma de cada persona.

2. Revisando sus percepciones.

En la segunda práctica, se nos permitió leer el texto base para realizar la actividad designada, que correspondía a responder las preguntas luego de tener una guía sobre la percepción de los jóvenes y aunque se trataba del mismo banco de preguntas de la primera práctica, no pude dejar de notar la importancia de varios conceptos que manifestaba el autor del texto guía.

Empezando desde la importancia del discurso identitario que nos habla sobre una extensa cantidad de personas que mencionan una expresión en común “reducción” y no se dan cuenta de lo grande de esta palabra. Así también, se menciona el filicidio que se refiere al daño que causa el mundo de los adultos a las generaciones posteriores y es una parte importante de la práctica, porque nos ayuda a comprender que la sociedad deja a merced de los medios de comunicación y redes sociales a nuestros jóvenes, y aunque la educación ofrezca alternativas para su vida diaria, no serán suficientes y con esta problemática aumentan otras como el desempleo, la fragilidad de la estructura familiar, entre otras (Prieto, 2020).

También resulta importante hablar sobre la mediación pedagógica en relación con las y los jóvenes; y retomamos conceptos propuestos en el módulo 1, para hablar acerca del acompañamiento pedagógico y varios recursos de comunicación en una relación educativa sana, pero para ello debemos comprender el papel del docente universitario, sin olvidar el discurso identitario para entender el esfuerzo que requiere madurar como educador o educadora. Para ello debemos saber que estamos en el mundo en el papel de educadoras o educadores para colaborar en la construcción del ser humano y no para darle forma; porque la pedagogía en la universidad es el intento de comprender el acto educativo y en cualquier edad y circunstancia que ayude o produzca la construcción del mundo por este motivo debe ser profundamente comunicacional (Prieto, 2020).

La universidad y la juventud, necesariamente se complementan entre sí, porque la tarea de la universidad es educar a personas que requieren de apoyo por parte de los docentes y la institución educativa, donde los estudiantes pueden tomar formas

expresivas orales o escritas, para ello debemos tomar en cuenta que; debemos ejercitar nuestro razonamiento lógico, abarcando totalidades de grandes líneas problemáticas para reconocer cómo ciertas partes se vinculan con otras, lo cual nos ayudará a ordenar el pensamiento y nos permitirá situarnos rápidamente en un contexto y buscar alternativas para resolver problemas (Prieto, 2020).

Dentro de las capacidades, también encontramos la de observación que nos ayuda a captar detalles de una situación, que no se encuentran generalmente en la literatura. La capacidad de interactuar se refiere a la interacción e intercambio con los demás seres humanos en cualquier ámbito del diario vivir. Otra capacidad importante en el aprendizaje es la de utilizar un método de trabajo, porque no hay peor enemigo que una mala forma de estudiar. También para mantenernos vigilantes ante los sucesos propios del contexto tenemos la capacidad de ubicar y analizar (Prieto, 2020).

Luego de revisar conceptos de manera puntual y analítica, pasamos al cuerpo de la práctica; donde volvemos sobre nuestras respuestas anteriores a la lectura del texto base, para esta práctica se nos solicitó analizar las respuestas anteriores y contextualizarlas en base a lo leído para responderlas nuevamente desde una nueva perspectiva. Entonces a continuación se encuentra la parte analítica de la práctica:

1. ¿Cómo perciben los jóvenes la vida?

En muchos de los casos ven la vida como hostil, también deben verla solitaria con incertidumbre, al no tener el consejo adulto de la experiencia, porque existen murallas comunicativas entre jóvenes y adultos, la visión de la vida desde un joven es sombría y llena de errores por falta de guía y ayuda experimentada.

Análisis: en mi trabajo anterior había mencionado que los jóvenes no le dan la importancia necesaria o debida a la vida, pero luego de haber realizado la lectura, pude llegar a la conclusión que nosotros como adultos queremos controlar todo y en toda la historia hemos querido controlar a los jóvenes para encarrilar su vida, pero no estamos haciendo eso verdaderamente, sino estamos quitando la libertad a la juventud para tomar sus decisiones de vida, en el texto de base, nos indica que los jóvenes siempre han sido vistos como un terreno a conquistar.

2. ¿Qué piensan los jóvenes de su generación?

Una generación marca la vida de cada persona, por ende la generación en la que se encuentran es mejor que la anterior con sus errores y virtudes, así como problemas por superar.

Análisis: cada persona piensa que su generación es la mejor, con sus diferentes paradigmas, con sus virtudes y defectos, pero cada persona sea de la generación que sea, debe adaptarse al futuro innovador o simplemente aferrarse a un pasado que lo atormentará. Como docentes debemos tomar en cuenta el discurso que utilicemos con los jóvenes, para llamar su atención en el aula.

3. ¿Qué piensan los jóvenes de la educación en la actualidad?

Se ve como una cuna de maldad y de abandono, por lo que en ocasiones se tiende a infantilizar a los estudiantes de secundaria e incluso universitaria, sin darse cuenta el daño que se causa con esto.

Análisis: mi respuesta anteriormente fue que los jóvenes no le dan la importancia necesaria a ser profesionales actualmente, y en parte tuve razón en aquel momento, porque, aunque no se encuentran demandando las carreras tradicionales, si se ha innovado la educación para adaptarse a las nuevas tendencias mercantiles comerciales de la humanidad, pero la juventud no quiere ser presa del mercado de mano de obra juvenil más bien ha optado por explorar nuevos aspectos tecnológicos con los cuales el entretenimiento se ha apoderado del mundo, quizá sin ser profesionales y sin estudios han caído en el autodidactismo.

4. ¿Qué gustos musicales tienen los jóvenes actualmente?

El gusto musical por lo general está inclinado hacia lo más popular, inclinándose hacia famosos de época que en muchas de las ocasiones no son artistas, pero su producto musical es el que más se consume en el momento, porque el mejor mercado de consumo siempre serán los jóvenes.

Análisis: concuerdo con mi respuesta anterior, luego de haber leído el texto, la juventud es una época muy influenciada tanto para bien como para mal,

por ese motivo la música pop es la más escuchada actualmente, como en diferentes épocas de la humanidad.

5. ¿Qué piensa de las relaciones interpersonales de los jóvenes en la actualidad?

Actualmente, aunque existe mayor comunicación o medios que permiten la misma, no siempre es fácil para los jóvenes realizar acotaciones a personas adultas, por la muralla generacional que existe, y realizan mayormente comentarios anónimos tras una pantalla, aunque no tengan el mismo valor personalmente.

Análisis: las redes sociales han favorecido a la comunicación y de esta manera también a las relaciones interpersonales, familiares, amorosas e incluso laborales, pero al mismo tiempo han afectado de manera moderada el estar presentes para saber más de una persona. La juventud, aunque ha perdido el romanticismo, también debemos tomar en cuenta que en la juventud, se ama con más pasión y porqué no decirlo con una locura desenfrenada, que si no es bien canalizada puede ser perjudicial para cada individuo.

6. ¿Qué piensan los jóvenes acerca de los medios de comunicación?

Los jóvenes en la actualidad piensan que los medios convencionales han perdido credibilidad; por este motivo, optan mayormente por la investigación y no por la creencia de medios de comunicación convencionales, pues la mayor parte de noticias convencionales sólo son distractores de temas que en verdad afectan al planeta, porque actualmente al tener la información en la palma de la mano, es más sencillo investigar algo más atractivo mundialmente que regirse solamente a la localidad de la información.

Análisis: aunque actualmente la información está al alcance de nuestra mano y cada vez nos vemos más actualizados en todo aspecto, los jóvenes no creen de la misma manera que antes en los medios informativos, porque como nos dice en el texto de Prieto (2020), los medios de comunicación venden un mundo en el que los jóvenes son portadores de violencia cuando la realidad es diferente, y estos canales de comunicación sólo permiten una idealización mediática de los medios de comunicación.

7. ¿Qué hacen para divertirse o cómo ocupan su tiempo libre los jóvenes?

Las redes sociales y los videojuegos ocupan la mayoría del tiempo de los jóvenes, sea como ocio como investigación o compras incluso, pero podemos decir que todo su tiempo está basado en la internet.

Análisis: en mi anterior respuesta, indiqué los pasatiempos más comunes de los jóvenes, pero luego de haber leído el texto de base puedo notar y contextualizar una mejor respuesta a este cuestionamiento, porque no todo es ocio en la vida juvenil, sino que se encuentran en una búsqueda interminable de posibilidades para una vida mejor, donde el ser autónomos es la meta idealizada, y aunque algunos de ellos no llegan a concretar la idea antes propuesta por ellos mismos, no se cansan de luchar por alcanzarla, y los docentes debemos ser guía en esa incansable búsqueda de conocimiento para un futuro mejor de cada individuo.

8. ¿Cómo se ven los jóvenes en un futuro mediano?

Actualmente la juventud está concentrada en obtener dinero de manera sencilla y sin mucho esfuerzo, dejando de lado la educación porque en la sociedad donde se desarrollan actualmente, es más fácil divertirse haciendo dinero que ingresar a una universidad.

Análisis: el dinero es más importante para nuestros jóvenes que un título y una profesión, por la facilidad de obtener ganancias sin estudiar y sin un sacrificio previo, un adagio popular suele ser que el pasado es historia, el futuro es un misterio y el hoy es un regalo, por eso se llama presente, como en el trabajo anterior al igual que en este, no difiere significativamente mi respuesta, porque al final, la juventud ahora como en el pasado, no sabe hacia dónde está dirigido su camino, pero la diferencia es que ahora intentan disfrutar mucho más del camino a diferencia que antes sólo les interesaba el futuro.

3. Escuchemos a las y los jóvenes

La juventud es un tratado delicado, porque al hablar sobre esta etapa de la vida se evidencia un sinnúmero de incertidumbres, dudas y problemas ajenos a una causa orgánica, además debemos recordar que son personas que aún están en construcción y se encuentran en un espacio en el que no son niños pero tampoco son adultos para tomar

decisiones maduras, porque su capacidad de razonamiento no se encuentra desarrollada por completo, por este motivo son seres que necesitan ser escuchados, guiados y comprendidos, para que en un futuro tengamos adultos que se preocupen por la juventud y no se conviertan en personas ajenas al dolor de afrontar esta etapa solas o solos.

Cuando hablamos de personas jóvenes en nuestro ámbito educativo debemos tomar en cuenta que, son personas de 18 años o más que ya llevan al menos un tercio de su vida, por este motivo debemos estar atentos a la manera en la que nos expresemos frente a ellas y ellos, porque nuestras palabras serán escuchadas, entendidas y analizadas (Prieto, 2020).

En Latinoamérica no escuchamos a los jóvenes y eso se evidencia en una investigación realizada en el país hermano de Colombia, acerca de la importancia de escuchar a los jóvenes, donde básicamente se coloca en contexto la magnitud del impacto que conlleva no escuchar a la juventud y sus necesidades, porque la conclusión de este trabajo fue que cada persona se fue formando un criterio sobre el bien y el mal sin que haya existido la guía de un adulto que los haya escuchado (Castaño y Posada, 2019).

Además de no escuchar a los jóvenes, la sociedad y las personas adultas, ejercen presión sobre la juventud con expresiones insanas como; los jóvenes son el futuro de la patria, sin tomar en cuenta que el futuro será de ellos y de una u otra forma deberán reconstruir lo que los adultos vamos destruyendo y esto es aplicable en todo sentido de la vida y por ende la pedagogía también cae en este casillero, porque la juventud deberá construir la pedagogía que los adultos vayamos destruyendo (Prieto, 2020).

En esta ocasión, la práctica que realizamos tenía como objetivo fundamental escuchar a los jóvenes en base a nuestro banco de preguntas preestablecido, pero en esta ocasión las interrogantes fueron respondidas por jóvenes desde su perspectiva y con un paradigma diferente en base a la brecha generacional existente entre el docente y el alumno, luego analicé de manera comparativa las respuestas de las prácticas anteriores, en este caso se me dificulta un poco la práctica, porque al no ejercer la docencia en este momento, debí buscar personas jóvenes que me ayudaran con la práctica antes mencionada, por lo que lo realicé con 6 personas mediante aplicativos tecnológicos en

una plática amena donde mi rol fue el de escuchar las diferentes respuestas de cada joven de acuerdo a su perspectiva y diario vivir.

Mis preguntas dirigidas a seis jóvenes para la reunión mantenida fueron las siguientes con sus respectivas respuestas:

1. ¿Cómo percibe la vida?

R: Algo pasajero con etapas y no piensas que el tiempo pasa, además el tiempo se detiene o transcurre lentamente, pero no se disfruta en su momento.

2. ¿Qué piensa de su generación?

R: Las generaciones se han ido degradando por el desinterés hacia la vida misma.

3. ¿Qué piensa de la educación en la actualidad?

R: es muy fácil y no se aprende, ahora más importante es el cartón que el conocimiento, sólo es una manera de lucrar.

4. ¿Qué gustos musicales tiene?

R: todo lo que se pueda bailar.

5. ¿Qué piensa de las relaciones interpersonales en la actualidad?

R: Luego de la pandemia si estamos bien porque notamos que la relación interpersonal es muy importante.

6. ¿Qué piensa acerca de los medios de comunicación?

R: no son de comunicación porque estamos sometidos por la delincuencia y ladrones de corbata y vivimos en una sociedad donde el morbo prevalece.

7. ¿Qué hace para divertirse o cómo ocupa su tiempo libre?

R: dormir y bailar

8. ¿Cómo se ve en un futuro mediano?

R: profesional con muchas cosas materiales y estabilidad económica.

En base a las respuestas recogidas por mi base de preguntas puedo analizar de manera directa y general que; a pesar del paradigma de cada persona y la diferente perspectiva de un problema o un cuestionamiento, las respuestas en una persona joven se ven más direccionadas a un corto plazo, donde la vida posee un sinsentido extraordinario y se merece vivir el presente sin pensar en el mañana, además de ir construyendo un futuro prometedor a base de poco esfuerzo y sin garantías de un mañana próspero.

En conclusión, entender a los jóvenes es parte fundamental del aprender a ser maestros, porque son los alumnos quienes estarán recibiendo la información brindada por el docente, y si no sabemos llegar a nuestra audiencia se complica la interlocución, por eso es de vital importancia hacerles saber a los estudiantes que nosotros los escuchamos y nos interesa saber sobre sus ideas pensamientos y sueños.

4. Búsquedas de solución a la violencia cotidiana

En nuestra sociedad actual, nos encontramos con varias maneras de garantizar medidas de seguridad a toda la población, según nuestro gobierno constitucional y organismos internacionales como los derechos humanos, pero debemos preguntarnos si en la cotidianidad de la vida ¿estas garantías se cumplen a cabalidad o simplemente son documentos fríos que sirven para pensar que estamos en un mundo mejor?, pues la violencia en la juventud no solo se visualiza en el contacto físico, sexual o psicológico, más bien es un cúmulo social que constituye el pensamiento errado de presionar al joven de tal manera que simplemente explota. A todo esto, debemos sumar la violencia que existe en las aulas y es un aspecto que como educadores deberíamos ir cambiando y mejorando el ambiente educativo, para no caer en el círculo vicioso en el que pasamos de ser víctimas a victimarios.

Desde el punto de vista educativo, algo importante a superar es la sensación de abandono que tiene el estudiante universitario por parte del docente, porque es una lucha contra lo desconocido con sensación de desamparo institucional. También en el texto de base nos habla sobre la mirada clasificatoria o descalificadora porque es una mirada negativa que produce presión sobre la persona y nos indica que es lo peor que se le puede hacer a un ser humano (Prieto, 2020).

Dentro de las instituciones, por lo general, podemos encontrar dos clases de docentes: quienes son apreciados por los alumnos es decir, los profesores buena gente y los sanguinarios que causan temor en los jóvenes por el maltrato que dan en las aulas. (Samper Pizano, 2002).

En la actualidad, la juventud se encuentra en el mayor auge de consumo masivo de información digital, dentro de redes sociales, blogs, libros digitales, revistas digitales e incluso videos informativos, todo este cúmulo de información puede deformar la idea de una persona sobre el bien y el mal. A lo largo de las últimas décadas se han realizado

diversos estudios sobre el impacto y efectos de la exposición a los medios de comunicación convencionales o digitales y cómo esto afecta en el desarrollo emocional y afectivo de la juventud (Menor-Sendra y Cruz-López, 2016).

Este tema fue de gran trascendencia para mi persona, porque al realizar la práctica pude evidenciar varias constantes, donde se pone de manifiesto la violencia en las aulas y que este acto se encuentra tan normalizado que incluso personas profesionales como mis compañeros estaban de acuerdo en que la culpa de ser víctima de violencia recae sobre la persona que recibe, y esto solo nos deja ver el futuro oscuro al que nos acercamos donde la violencia será un ciclo interminable en la educación.

Dentro de la práctica se nos solicitó pensar y plasmar una idea que ayude a evitar o disminuir la violencia en las aulas de manera cotidiana en nuestro rol de docente; lo primero que se me vino a la mente fue pensar que cada persona es un mundo con sus defectos y virtudes, porque tenemos el derecho de ser respetados como también debemos respetar a los demás, pero esto solo podría ser logrado si nos respetamos nosotros mismos y esta acción empezaría desde la confianza que tengamos en nosotros de manera tanto profesional como personal, por este motivo me enfoqué en fomentar el autoestima de cada estudiante, tratando de llegar con un mensaje reflexivo en el aula, donde sientan tranquilidad y apoyo académico y personal. Porque debemos recordar que nuestro rol como docente no es aplastar al estudiante y sofocarlo hasta hacerlo explotar, sino más bien guiarlos para que sean personas útiles para la sociedad que ayuden a la superación de la humanidad.

CAPÍTULO VIII
COMUNICACIÓN MODERNA Y
POSMODERNA

1. La forma educa

Acerca de la forma educa podemos mencionar que; es la capacidad que adquiere el docente mediante conocimientos para comunicar cualquier información de manera empática y precisa a los estudiantes. En este proceso comunicacional podemos utilizar herramientas como la tecnología, lenguaje y empatía (Prieto, 2020).

En torno a la forma de educar sabemos que las personas se comunican diferente hoy en día, incluyendo a los jóvenes, lo que nos invita a pensar que existen varias formas para hacer transmitir un mismo mensaje, sin alterar el contenido.

De esta manera, los jóvenes han adaptado la comunicación moderna y posmoderna y podemos encontrar información por medio de docentes y personas adultas, en base a la nueva comunicación de la juventud hoy en día y los problemas que enfrentan (Prieto, 2020).

Dentro de la educación, es muy importante tomar en cuenta el significado de comunicación; para entender que es un intercambio de ideas similares o diferentes en base a la cultura y paradigma de cada persona. Esto nos permitirá disminuir la dificultad para manejar el reto del aprendizaje, empleando la pluralidad y cultura de nuestra sociedad, para llegar con el mensaje a la mayor cantidad de personas. Para que este punto funcione, es fundamental comprender el lenguaje de la universidad, porque este debe ser rico comunicacionalmente hablando, implementando recursos como el ritmo, el interés y la fraternidad, de no ser el caso, se vería reflejado con un desinterés por el aprendizaje (Prieto, 2020).

Además, en este capítulo es importante tocar el tema de modernidad y postmodernidad, porque la educación superior comprende un conjunto de actividades orientadas al desarrollo, constante actualización de conocimientos y destrezas, porque en la actualidad las personas egresadas de la universidad y profesionales, desean encontrarse en una transdisciplinariedad con una comprensión integradora, es aquí donde podemos encontrar actividades que permitan actualizar conocimientos mediante cursos, talleres y seminarios; porque los jóvenes se encuentran de una u otra forma en constante aprendizaje y debemos comprender que este proceso no solo se trata de adquirir nuevos conocimientos, sino también del desarrollo de sus habilidades y destrezas. Actualmente todos tenemos acceso a diferentes tecnologías y este punto a favor de la humanidad nos permite aprender rápidamente, lo cual nos facilita adaptarnos

al cambio. En este aspecto tiene mucho que ver dos instituciones discursivas; por una parte, la escuela; que es un espacio cerrado con personas cautivas, destinadas a obedecer pensando que “la escuela aplaude a quien mejor repite”; y por otra parte, los medios de difusión colectiva son un ente abierto, de libre expresión, manipulable y manipulador al que estamos expuestos de forma cotidiana (Prieto, 2020).

Según Prieto (2020), para entender la comunicación, debemos tomar en cuenta el espectáculo y sus elementos, debemos considerar que la actuación es algo que está listo para ser visto y ha sido elaborado para captar nuestra atención y hay que tomar en cuenta sus partes; empezaremos con:

- La espectacularización, que son recursos audiovisuales preparados para que lleguen a nuestros sentidos, estas herramientas pueden ser aplicables en la aulas para que la información sea didáctica y llame la atención de los alumnos (Prieto, 2020).
- La personalización, es un elemento donde las personas se identifican con el protagonista siguiendo paso a paso sus problemas y pensamientos, este recurso nos ayuda a acercarnos a los estudiantes (Prieto, 2020).
- La fragmentación es un elemento que nos ayuda a mantener la atención de la audiencia mediante divisiones programadas (Prieto, 2020).
- El encogimiento nos ayuda a realizar el recorte del tiempo en el ámbito de enseñanza (Prieto, 2020).
- La resolución es otro elemento del espectáculo, nos indica acerca de la culminación del tema respetando los tiempos en inicio y fin de la clase (Prieto, 2020).
- Autorreferencia, porque hace alusión a citar propios docentes de diferentes universidades, la utilización de textos producidos dentro de la institución como parte del proceso de investigación (Prieto, 2020).
- Las formas de identificación y reconocimiento; que son los modelos sociales, personas ante los cuales se encontrará orientación para sus conductas y percepciones (Prieto, 2020).

Luego de realizar una pequeña síntesis sobre el tema, contaré la actividad realizada, donde recalqué que es importante la manera de llegar al estudiante mediante los elementos anteriormente explicados también es fundamental el conocimiento

científico que vayamos a impartir, porque al no estar preparados, podemos fallar como conductores de información. Por este motivo, se debe destacar también la preparación del conocimiento a compartir.

Esta práctica la dividí en dos momentos, el primero donde veremos la historia de construcción de mi discurso pedagógico; mientras que en el segundo momento analizaremos las oportunidades brindadas por el centro educativo para actualizaciones y capacitaciones docentes.

Primer Momento

Al principio puedo mencionar que mi discurso pedagógico ha ido enriqueciéndose desde la ignorancia de una pedagogía y los componentes que deben ser utilizados correctamente, como era en el principio de mi práctica como docente, y aunque en este momento no ejerzo como docente, he podido comprender la importancia y la facilidad que poseo para realizar un discurso más estructurado y mejor preparado para mis estudiantes.

En esta práctica me parece que debemos recalcar la importancia de una buena planificación con todo el material que esté a nuestro alcance, incorporando también material informativo de la internet, con base y sustento científico. En mi práctica como docente en “Consulting Group Ecuador” utilicé la espectacularización, con una introducción mediante diapositivas, con componentes dirigidos a los estudiantes y también dentro de la clase que preparé. También incluí el discurso pedagógico mediante la personalización, para explicar la cátedra de fisiopatología, aunque la base científica requiere de un lenguaje abstracto, también me pareció importante incorporar una comunicación más fluida y de diálogo, donde la expresividad y la originalidad tengan cabida para una mediación pedagógica más sustentable y duradera entre el tutor y los estudiantes y que de esta manera los alumnos se identifiquen con el docente. De esta forma pienso llegar de manera amigable a mis estudiantes, sin que se encuentren inmersos en miedos, dudas y estrés estudiantil.

Además, me parece que lo que más llega a los estudiantes es una historia o una anécdota con la que puedan recordar la información científica y para este caso utilicé la fragmentación para incluir pausas activas y mejorar el aprendizaje, porque como lo hemos venido viendo desde el inicio de esta especialidad; lo más importante es cómo llegar al estudiante para que la información brindada no se pierda en el mar de dudas e

incertidumbres sino explicarla con el material que tenemos a disposición para fomentar un aprendizaje basado, fundamentalmente, en la búsqueda permanente de información.

Segundo momento

Analizamos en este momento de la práctica las oportunidades brindadas por parte de los establecimientos educativos en los que he ejercido como docente para actualización de conocimientos y capacitaciones para mejorar el proceso educativo. Realmente es nulo el interés que tuvieron los centros educativos por la actualización de mis conocimientos tanto en la pedagogía, como en la cátedra impartida, de tal manera que no interesaba si fuese de forma empírica la transmisión de conocimiento a mis alumnos.

Por este motivo, podemos analizar que la manera en que se realiza la forma de educar no es la apropiada, porque simplemente nos conformamos con transmitir la información, sin aplicar los elementos del discurso, aunque en ocasiones son aplicados, pero empíricamente, porque se confunden los aspectos como: desarrollo, con la cantidad de información; la integración de conocimientos, con reiteración de diferentes fórmulas y la preparación para la vida con repetición de discursos ajenos.

La forma educa debe ser implementada no solo por la importancia de sus herramientas y recursos, sino también por lo fundamental que conlleva saber llegar a una persona con un mensaje informativo; que básicamente es en lo que consiste la comunicación humana.

También debemos acotar que cuando tratamos de llegar a las personas con información de cualquier tipo, hay que recordar que la imagen es importante; porque actualmente la sociedad está aprendiendo mediante imágenes por la saturación de la información gráfica brindada por redes sociales en internet y la televisión. Estas herramientas nos ayudan a dosificar la información, porque los cortometrajes captan audiencia con mensajes rápidos; de gran impacto, sin olvidar nuestro derecho a la comunicación diversa; porque es la expresión de la sociedad en la vida cotidiana, es decir que gracias a la diversidad de la comunicación y expresión, se formaron los pueblos, culturas y arte (Prieto, 2020).

Por este motivo, podemos utilizar el discurso didáctico, sabiendo que es un acto social encaminado a los dos pilares fundamentales de la educación; la enseñanza y el

aprendizaje, entendiendo que no estudia el sistema educativo, sino lo examina para mostrar conocimientos de manera progresiva y didáctica en función de la individualidad y el contexto (Leal, 2009).

En esta práctica debemos hablar acerca de un programa televisivo de interés individual para luego exponerlo en nuestro grupo de estudio homologando con las lecturas acerca de la espectacularización. Empecé hablando sobre una de mis series animadas favoritas y sobre su historia “Los Simpsons”. Este programa televisivo se estrenó el 17 de diciembre de 1989, en Estados Unidos de América; como cortos durante los anuncios televisivos. El encargado de los dibujos y la producción de los personajes fue Matt Groening, que inspirado en su propio entorno caricaturizó a esta familia estadounidense. El éxito de estos cortos fue tan grande que dos años después Fox firmaría con el caricaturista por una temporada con trece episodios de veinticinco minutos cada uno y el 17 de diciembre de 1989 fue emitido el primer episodio de esta popular serie animada; que consta de cinco miembros familiares principalmente, que ponen problemas cotidianos de manera jocosa para, por medio de la ironía, realizar una sátira sobre la sociedad y la humanidad.

En el análisis individual que realicé, pude notar y comprender que este programa está dirigido para personas adultas – jóvenes porque plantean problemas y cuestiones cotidianas, como: amistad, el tiempo en familia, la importancia del respeto, problemática política, el problema de la adolescencia y las inseguridades de las personas jóvenes, la sociedad y su mirada acusadora entre otros casos que se presentan diariamente.

En esta sátira se emplean varias estrategias de marketing, constantes y recursos de la espectacularización. Entre ellas la Autorreferencia y la fragmentación; porque la serie está distribuida por capítulos donde viajan a diferentes lugares del mundo; dando lugar a formas de identificación y reconocimiento porque los nuevos personajes poseen su dialecto natal, así como también se sienten orgullosos de su cultura y al igual que el público en general; ellos también presentan problemas normales en una sociedad que no mejora como quisieran, y se representa a países tercermundistas con sus problemas reales en manera de sátira.

Personalización, esto está dado porque, como había mencionado anteriormente, existen varios personajes de diferentes partes del mundo como, por ejemplo; Moe que

es el cantinero de la ciudad con origen italiano, Apu en dueño del Minimarket de origen indio y con vestimenta acorde a sus lugares de origen o con costumbres que hacen referencia a estos sitios, esto hace que el televidente se identifique con el programa de televisión y muestre los problemas que cada persona por sus historias personales.

Resolución, este programa como muchos otros empieza con un problema que se va desarrollando a lo largo del capítulo y esto lleva al personaje a investigar, conocer otras personas e incluso a llegar al límite de la legalidad para resolver el problema de inicio.

Luego realizamos un análisis colectivo con los compañeros de la especialidad, bajo la tutoría de nuestra docente, para conocer sobre los programas que ellos habían escogido y la mayor parte de ellos mencionaron que tenían programas que reflejaban de igual manera problemas cotidianos y sociales, algunos mencionaron que analizaron programas con conflictos amorosos, donde también se evidencian las constantes del espectáculo que existían en cada programa investigado individualmente por los compañeros. Finalmente comprendimos que las estrategias de marketing y espectacularización son valiosas para la educación como herramienta para captar la atención de los alumnos, siempre y cuando comprendamos al grupo al que nos estamos dirigiendo para hacer un uso pedagógico de estas constantes.

De una u otra manera podemos entender que la aplicación de la espectacularización en los salones de clases es necesaria para que la transmisión de información sea adecuada y se consiga el objetivo primordial de la enseñanza que es la captación de la mayor parte de información de manera reflexiva y crítica por parte de los estudiantes.

Ahora, para culminar este capítulo no solo bastó aprender las nuevas formas de comunicación y de enseñanza, además realizamos un pequeño estudio para investigar nuestras destrezas en el diálogo como docentes hacia los estudiantes, para esta práctica realizamos una investigación de tipo inductivo y exploratorio, para hablar sobre este tema tenemos la necesidad de saber acerca del estudio de la comunicación en el salón de clases.

El diálogo es la forma más poderosa de enseñanza y aprendizaje por su forma de participación abierta de cualquiera de los participantes; además la reciprocidad que

existe en esta actividad produce que haya interés, respeto y cuidado de todos quienes se encuentren interactuando, aunque haya desacuerdos (Coscia , 2013).

Ahora, lo importante es saber que la información llegará a buen puerto si tenemos buenos oyentes, porque actualmente el mayor desafío con el que nos encontramos los docentes es tener estudiantes que no escuchan y eso complica el trabajo en equipo. Por este motivo, los docentes debemos trabajar en estrategias para formar personas que escuchen con mentalidad crítica constructiva; por este motivo realizamos la práctica enfocados en buscar alternativas con las que podamos ser escuchados por nuestros alumnos. Esta práctica constó de dos momentos; primeramente, formamos grupos de trabajo conformados por tres compañeros y realizamos un banco de preguntas sistematizado con interrogantes dirigidas a los jóvenes sobre los medios digitales, la influencia que tienen sobre las personas y la información que se obtiene de estos medios. Como siguiente paso realizamos el segundo momento; en esta parte de la práctica cada integrante del grupo de trabajo aplicó el cuestionario a varios jóvenes con rango de edad entre 16 a 19 años de edad, la idea de este procedimiento fue entender el consumo de redes sociales, para obtener información por parte de los jóvenes en su vida cotidiana. De esta manera nuestro grupo de trabajo pudo analizar y valorar de manera individual, lo positivo y negativo sobre la información obtenida por los jóvenes.

A continuación, podemos ver un extracto del trabajo que realizamos de manera grupal, así también de manera individual con el análisis respectivo de cada cuestionamiento respondido por los jóvenes.

1. Con respecto al entretenimiento ¿Qué contenido es el que más consume? Refiriéndose a películas, series, redes sociales, televisión o revistas.

Cinco de seis jóvenes mencionaron que lo más consumido por ellos fueron redes sociales, entre ellas las preferidas fueron Instagram, Tik Tok, WhatsApp y Facebook, en ese orden, lo impresionante fue que solo una persona prefería los medios de comunicación físicos y la televisión.

Análisis

Actualmente, los jóvenes reciben información de otros medios diferentes a los convencionales, tomando en cuenta que para ellos los medios digitales son algo

cotidiano, y cada vez lo convencional va quedando de lado, siendo desplazado por las redes sociales que han ido tomando fuerza en los últimos años.

2. Con respecto a la primera pregunta ¿Por qué le gusta este contenido?

En esta pregunta todos los encuestados mencionaron que el agrado por el contenido se da por lo interesante y diverso que encuentran la información o el entretenimiento, según el caso. Pero el 83% que se inclinó en la primera pregunta por las redes sociales manifestaron que, les gusta la manera en que las plataformas analizan los gustos por el contenido para presentar información similar a continuación de cada video.

Análisis

La ironía es una de las maneras en las que actualmente los jóvenes han empezado a comunicarse, y la mayor parte de las plataformas presentan personajes (influencers, youtubers, tiktokers), que realizan este tipo de comunicación verbal o no verbal, por lo que conectan fuertemente con la juventud, mencionar de manera jocosa los problemas diarios que enfrentan las personas, y al analizar los gustos personales de cada persona las plataformas digitales ayudan y facilitan la reproducción de este tipo de contenido a los usuarios, en este tipo de plataformas puedo decir que se utiliza significativamente la personalización porque varias respuestas sugirieron que su agrado por los videos proporcionados era la similitud de contenido que se ofrecía.

3. En base a su respuesta de la primera pregunta ¿Qué personaje prefiere y por qué?

El 50% mencionó que le agrada encontrarse con personajes ficticios poniéndose casos reales de la vida cotidiana en forma cómica. El 33% mencionó que le interesaba saber cómo viven las celebridades y deportistas de élite. Mientras que, el 17% le agradaba los personajes políticos y el futuro del país.

Análisis

El diario vivir y la cotidianidad superan la ficción, y es de lo más popular actualmente; personajes que realizan actos normales con acciones jocosas o muchas

veces exageradas, para llegar al público más joven y aunque estas prácticas han sido utilizadas desde décadas anteriores por cómicos televisivos, es un recurso que no pasa de moda para obtener popularidad. Por este motivo los personajes más populares en redes sociales son los que efectivamente siguen poniendo en práctica la exagerada cotidianidad.

4. ¿Qué no le gusta de las redes sociales, películas, series u otros medios de entretenimiento?

Todos los encuestados coincidieron en que las redes sociales son uno de los mayores depredadores de los jóvenes, porque al ser un medio de fácil acceso, es envolvente y puede atrapar a las personas de tal manera en que fácilmente se puede perder la noción del tiempo, dejando de lado obligaciones o la misma vida cotidiana.

Análisis

Crear una adicción no es bueno y eso se aplica en cada proceso de la vida y las redes sociales y medios de comunicación no son la excepción, por lo que al ser utilizados de manera exagerada producen adicción, a tal punto que pueden producir daños severos en la salud por la falta de descanso, además de disminuir el rendimiento, tanto académico como laboral.

5. ¿Qué considera usted que ha aprendido de los medios de comunicación que frecuenta?

El 70% menciona que aprendieron sobre gastronomía.

El 20% aprendió sobre fotografía.

El 10% aprendió sobre política.

Todos estuvieron de acuerdo que dentro de las redes sociales hay aprendizajes buenos y malos, así como maneras de causar lesiones físicas y psicológicas, además de cadenas en o hilos que los llaman para expresar comentarios agresivos llenos de prejuicios.

Análisis

Los medios de comunicación al ser una fuente de información, siempre generan aprendizaje; sea positivo o negativo, pero como en todo tipo de información es importante reconocer o investigar la veracidad de lo expuesto por los escritores o personas que envían un mensaje, pero como observamos al momento de la encuesta se produjo un aprendizaje en diferentes áreas de interés.

6. ¿Qué tiempo dedica al consumo de estas redes sociales y medios de comunicación al día?

Entre todos los encuestados refirieron que el tiempo promedio que dedican a las redes sociales es entre ocho a doce horas diarias, siendo mayormente la noche el horario preferido.

Análisis

Es indispensable la educación sobre las nuevas tecnologías que están apareciendo y las plataformas digitales, porque el tiempo empleado en internet es prolongado, a tal punto que consume la mayor parte del día de una persona joven según lo investigado en la encuesta.

En este capítulo entendimos la objetividad que tiene la comunicación y la importancia sobre entender a los jóvenes, porque no es suficiente ser un excelente memorizador de información, sino como docentes nuestra labor está enfocada a que los conocimientos que transmitimos lleguen de manera completa a cada alumno, porque debemos recordar siempre que el mejor docente no es el que más sabe, sino el que logra transmitir de manera correcta sus conocimientos a cada alumno.

CAPÍTULO IX
CAMINOS DEL APRENDIZAJE

1. Una experiencia pedagógica con sentido

La innovación del estudiante se considera una evolución que debe permitir diferentes metodologías a las tradicionales, que están de a poco desapareciendo, el docente debe cambiar o plantearse nuevas estrategias para mejorar su forma de trabajo, las evaluaciones seguidas que realizan, para que tanto los maestros, como alumnos puedan tener una orientación y sobre todo una ayuda personalizada de su catedrático, en el siglo actual las clases en muchas instituciones están funcionando como talleres para poder evaluar lo aprendido y saber qué tan capacitados están los docentes, quienes deben estar pendientes de sus alumnos y estos deben aprender para el desarrollo de su vida profesional, una nota no define al estudiante, no se debería por ningún motivo, hacer de menos a la persona que sacó una baja calificación, ya que podría haber varios motivos. La educación en la actualidad, pide una transformación urgente porque desde hace décadas hemos notado que hay una resistencia titánica a la transición, por consiguiente, también se ve afectado el aprendizaje. Además, las inmensas problemáticas que enfrentan los seres humanos como especie en su planeta para construir las bases efectivas de conocimiento y manejar las disciplinas académicas, para de esta manera ayudar a los más jóvenes a prepararse para la vida cotidiana (Prieto, 2020).

Por este motivo debemos a entender a construirnos todos en el acto educativo, porque las constantes dinámicas que estandarizan la educación, son un reto que cada día se evidencia cada vez más, porque las falencias del aprendizaje impulsan a ir más allá, para alcanzar el cumplimiento de indicadores oficiales. Esta situación hace que la docencia se mecanice cada vez más y los educadores no reflexionen sobre lo que sucede en sus aulas y cada vez hay menos docentes transformativos, porque la educación popular parte de este principio, haciendo que los educadores reflexionen constantemente sobre sus prácticas y que se forme un proceso de aprendizaje que aporte a la formación de sujetos críticos (Prieto, 2020).

2. Las teorías mediacionales

- La teoría del campo consiste en transformar a las personas en receptores activos, enriqueciendo las relaciones para mejorar la comunicación y tener un interaprendizaje personal (Prieto, 2020).

- La psicología genético cognitiva es la capacidad que tienen las personas para aprender, desarrollar habilidades cognitivas superiores y tomar la iniciativa en base al entorno en el que se desenvuelven. Esto viene desde la infancia, donde los niños deben tener una buena base de percepción sensorial hasta que pueden dominar la aritmética fragmentaria y esto ayudará al desarrollo mental-cognitivo (Prieto, 2020).
- El aprendizaje significativo debe ser abordado por la necesidad que existe ante los métodos tradicionales, que se siguen utilizando desde la antigüedad, porque el saber no sustituye la ignorancia (Prieto, 2020).

Por eso debemos hablar sobre constructivismo donde la educación toma un enfoque práctico para que los estudiantes sean responsables e investigadores autónomos, pero debemos tomar en cuenta que para lograr este importante objetivo, el ambiente del aprendizaje debe permitir el aporte de los estudiantes a base de ensayo y error, porque debemos entender que el conocimiento se adquiere de varias maneras, por eso hablamos de conectivismo, porque en los últimos años pudimos notar que la virtualidad y el aprendizaje no están separados, por eso la enseñanza es una integración total de decisiones basadas en reglas cambiantes que se adapten al alumno y no viceversa; porque los docentes debemos tener la habilidad de ver conexiones entre diferentes áreas, es decir entre entes no humanos y los estudiantes, sacando el mayor provecho al momento de transferir información (Prieto, 2020).

Entonces podemos decir que, la mejor forma para que los alumnos puedan entender la información transmitida por el docente es aprender de manera significativa, donde la información sea entregada completamente al escucha y que se haga un hábito en los estudiantes, la lectura y el autoaprendizaje en forma de disciplina para que exista un crecimiento intelectual real.

Dentro de este punto el docente tiene un gran desafío, porque debe enseñar a entender en conjunto a través de la comprensión y la interrelación que requiere apertura, empatía y generosidad. Por supuesto aquí entra la ética del género humano, porque sin moralidad no hay humanidad, no hay sociedad y se rompería el ciclo individuo-sociedad-especie, por eso es tan importante la relación interpersonal, pero con respeto físico e intelectual dentro de la sociedad. (Morín, 1999).

Para entender de mejor manera los puntos abordados en este capítulo realizamos una práctica, que fue muy interesante a mi parecer, donde debía tener una conversación con uno de mis docentes que haya sido una inspiración o haya cautivado mi atención por su método pedagógico; entonces caí en cuenta que mi docente aún sigue siendo mi amigo, por lo que se facilitó realizar mis cuestionamientos para saber más acerca de esta persona, a continuación les adjunto parte de la práctica de cada pregunta con su respectiva respuesta y análisis.

1. ¿Cuál fue su motivación para ejercer como docente?

Su mayor motivación fueron sus padres, porque al ser hija de docentes siempre estuvo inmersa en la educación, además acotó que no existe otra carrera que da más satisfacción que la de generar otros profesionales en diferentes ramas como médicos, abogados, ingenieros, ya que todos necesitan de un docente para aprender y seguir sus carreras.

Análisis.

En la actualidad existen varios docentes que no se encuentran capacitados para serlo y solamente lo hacen por la falta de empleo en nuestro país, de manera que aplican a la docencia sin una buena pedagogía, pocas son las personas que tienen una vocación y el conocimiento necesario para ser maestro docente, en contraste de la respuesta de mi profesor a mi pensamiento creo que la motivación que debería movernos a todos los que anhelamos estar inmersos en la pedagogía debería ser el cambio del sistema educativo y la resolución de sus falencias educativas.

2. ¿Cuál es su trayectoria como docente?

Al inicio con sólo 20 años, empezó como reemplazo por aproximadamente dos años en diferentes planteles educativos; luego refiere que antiguamente los padres de familia por medio del comité de padres de familia realizaban la contratación de docentes por necesidad institucional, en la Escuela de Pilco laborando por un año. Posteriormente trabajó en la Liceo Francés por 1 año, luego por contrato ingresó al Ministerio de Educación por 5 años, posteriormente a Huachi Grande por un año y actualmente con nombramiento definitivo en la Unidad educativa Aníbal Salgado Ruiz del cantón Tisaleo con nombramiento definitivo.

Análisis.

Cada docente debería enfrentar el hecho de que nadie es dueño de la verdad, por lo tanto, estamos en un aprendizaje continuo y aunque la mayor parte de docentes piensan en la jubilación con honores y teniendo una vida laboral ejemplar en el área pedagógica, deberíamos pensar en lo que estamos omitiendo o dejando de lado como la actualización constante para mejorar la enseñanza de las aulas y ser ejemplo y verdaderos maestros para nuestros alumnos.

3. ¿Cuáles son los elementos fundamentales de su cátedra?

Fundamentalmente la clase se basa en actividades lúdicas, de manera tal en que los estudiantes permanezcan atentos, también se fomenta la comunicación verbal mediante anécdotas, tanto por parte del estudiante como del docente para llegar a un aprendizaje cotidiano, sin dejar de lado el método científico, basado en la malla curricular y con su sílabo específico.

Análisis.

En la actualidad debemos tomar en cuenta que, podemos mejorar la educación solo teniendo en cuenta el constructivismo para que exista o se estimule a la investigación, pero esto solo sucederá si existe un ambiente en el que los estudiantes sientan la libertad de equivocarse y aprender de sus errores y que no habrá castigo por la equivocación, más bien existirá un aprendizaje mayor, solo cuando entendamos que no hay mejor profesor que el error, sabremos que el aprendizaje es didáctico.

4. ¿Cuáles son los métodos de enseñanza utilizados en su clase?

Es una mezcla entre métodos tradicionales y tecnologías modernas, porque no se deja de lado la memorización para bases fundamentales de aprendizaje, dentro de esta respuesta podemos observar que se maneja el constructivismo, porque se mantenía el círculo de enseñanza donde la práctica hace al maestro.

Análisis.

No debemos pensar que la memorización no sirve, es verdad que en la actualidad la mayor parte de conocimiento que recibimos es didáctico por así decirlo, pero no debemos desmerecer la importancia que cumple la memoria en el aprendizaje como pilar fundamental de los cimientos en la educación podemos utilizar el conectivismo con trabajos grupales en los que debemos interactuar con

los demás alumnos, además podemos apelar a enfrentar la incertidumbre para aplicar lo memorizado y así resolver las dudas que tengamos.

La educación siempre ha sido vista como una forma de superación, pero entre tantos estándares académicos, los docentes solo se preocupan de que el estudiante aprenda conceptos muchas veces sin interesarse en que sepan el significado de cada uno de ellos, creando sistemas sociales formados por personas repetitivas y adoctrinadas sin capacidad reflexiva.

3. Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva

Dentro de la enseñanza existen varios elementos, pero el que sobresale es la experiencia del docente; es la que ayuda a mejorar problemas educativos, porque facilita la identificación de diferentes problemáticas de manera recurrente, luego se puede proponer acciones de contingencia para solucionar los diferentes inconvenientes; la experiencia pedagógica consta de varios actores donde se evidencia la capacidad reflexiva, creativa, constructiva de nuevas subjetividades, práctica, productiva de saberes pedagógicos y formas de ejercicio de poder (Prieto, 2020).

Debemos entender que la educación genera un cambio de percepciones personales, mediante estímulos positivos o negativos, que condicionan al ser humano al desarrollo de hábitos, donde se integran las teorías de las que hablamos con anterioridad: la teoría de campo, la psicología genético cognitiva, el aprendizaje significativo. También cabe recalcar la importancia del constructivismo que ayuda a los estudiantes a la adquisición de responsabilidades; y el conectivismo, donde los docentes, estudiantes y demás actores del sistema educativo entran en juego. Además, podemos decir que todo este contexto nos lleva a aprender de manera significativa para construirnos y ser autodidactas (Prieto, 2020).

Todos estos temas fueron abordados en párrafos anteriores de este capítulo.

Entonces, en base a esta información, debemos encontrar alternativas para el aprendizaje en la universidad, donde los recursos institucionales son la fuente específica para la enseñanza; los laboratorios son los lugares físicos donde el alumno pondrá en práctica los conocimientos aprendidos, además de la interrelación para trabajar en equipo y generar un interaprendizaje lleno de creatividad e innovación. Los seminarios también ayudan a compartir información sobre temas puntuales, dentro del seminario

encontramos el clásico en el que todos tratan un tema común y el seminario grupal, que es una herramienta de interaprendizaje. También podemos hablar del análisis de caso, donde se plantea un problema y se investiga a profundidad sobre el proceso en el paso del tiempo. La resolución de problemas es el planteamiento de cuestionamientos, acompañado de procesos científicos para generar nuevas respuestas y conocimientos (Prieto, 2020).

Entre las herramientas para mejorar la experiencia pedagógica también encontramos los siete saberes necesarios para la educación:

- La ceguera del conocimiento; habla sobre el poder de la mente y los sentimientos para cometer errores en la información adquirida, pero debemos centrarnos en profundizar la investigación para que su parte filosófica y científica sean efectivas (Morin, 1999).
- El principio del conocimiento pertinente; debemos entender que los problemas clave del mundo, deben ser tratados por más difíciles que sean, ignorar el problema no lo desaparece y esto aplica también en el ámbito educativo (Morin, 1999).
- Enseñar la condición humana; la educación del futuro debe ser una enseñanza universal, centrada en la humanidad y su condición, con conocimientos científicos, porque el ser humano es un ser biológico y cultural, y es esto lo que se transmite para vivir en sociedad (Morin, 1999).
- Enseñar la identidad terrenal; la dificultad de conocer nuestro mundo por el pensamiento atrofiado que se ha ido empeorando con el paso del tiempo, impide aprender que el planeta es un proceso muy complejo, en constante movimiento (Morin, 1999).
- Enfrentar incertidumbres; los cuestionamientos desde siempre han estado presentes y el ir contestando a cada una de las preguntas nos ha demostrado que ayuda a construir una sociedad progresiva, pero a diario saltan nuevos cuestionamientos a la sociedad y debemos formarnos con conciencia basada en conocimiento real (Morin, 1999).
- Enseñar la comprensión; es indispensable enseñar a comprender la información para tener una mejor comunicación, por eso debemos hablar sobre la comprensión objetiva, presente cuando hay buena transmisión

de información y es entendida de forma intelectual u objetiva, también está presente la comprensión intersubjetiva, porque la comprensión humana sobrepasa la explicación y se identifica con el entorno en el que se desarrolla (Morin, 1999).

- La ética del género humano está dada por la tríada individuo - sociedad - especie, porque la ética nos impulsa a trabajar para la humanidad, obedecer y guiar la vida, basados en el respeto mutuo, en la solidaridad, y comprensión del género humano (Morin, 1999).

Luego de hablar de manera objetiva sobre los conceptos para crear una experiencia pedagógica decisiva, realicé la planificación de una cátedra para 8 alumnos en la asignatura de Semiología de la carrera de Medicina de la Universidad Técnica de Ambato, con el tema de Signos Vitales; al realizar esta actividad me sentí muy satisfecho porque puse en práctica todo lo aprendido desde el módulo 1 hasta el momento de la realización de este documento, respetando los tiempos de la clase y formas de transmisión de información, con bases sólidas. A continuación, adjunto mi trabajo con lo detallado anteriormente.

Estrategia de entrada

Iniciamos la clase, preguntando cómo han sido sus primeras visitas estudiantiles al hospital, para conocer qué les llamó la atención en los pacientes, y cuestionar ¿cómo se diagnostica?

Estrategia de desarrollo

Luego de escuchar sus anécdotas hospitalarias, continuamos la clase con dos casos clínicos hipotéticos: se habla sobre las constantes objetivas del ser humano descritas en la fisiología, tomando en cuenta que el estado fisiológico es la normalidad del paciente, mencionando que el estado opuesto al fisiológico es el patológico y cómo estas dos constantes en un paciente se aplican a la semiología, porque si no conocemos lo normal, no podremos diagnosticar lo patológico.

Estudiaremos los diferentes mecanismos que funcionan para mantener vivo y en funcionamiento el cuerpo humano, con sus funciones mecánicas, físicas y bioquímicas de cada paciente, sus órganos y sistemas por los que esté compuesto.

Para esta clase tomaremos en cuenta el libro base de fisiología, el estudiante debe poseer indispensablemente un lápiz y un cuaderno, además nos ayudaremos con diapositivas y videos explicativos.

Estrategia de cierre

Cada alumno realizará el diagnóstico de un caso clínico: Un hombre de 30 años de edad, de unos 70 kg, sin antecedentes conocidos y sin patologías crónicas, llega al servicio de emergencia con una herida incisa en la pierna derecha asociada a una lesión vascular. Se estima una pérdida de un litro de sangre aproximadamente. A la exploración se observa paciente consciente afebril hidratado orientado en tiempo, espacio y persona, con una frecuencia cardíaca de 110 lpm, una TA 110/70, y frialdad cutánea.

Se entregará el diagnóstico y la respuesta explicativa de los procesos fisiológicos que se produjeron en el paciente antes mencionado en el caso clínico en una hoja de papel.

Evaluación

Tema del seminario: Semiología

Lugar: Campus de Universidad Técnica de Ambato

Fecha: 30 de mayo de 2022

Tiempo: una hora

El alumno realizará dos actividades dentro de la evaluación; primeramente, se evaluará con una calificación sobre seis puntos la agrupación sindrómica, de manera objetiva tomando en cuenta signos y síntomas del caso clínico. Posteriormente en base a la agrupación sindrómica el alumno procederá a realizar el diagnóstico del caso clínico, pensando en al menos tres diferentes diagnósticos que serán presentados a la clase de manera expositiva, explicando el porqué de cada uno y tendrá una calificación de cuatro puntos, para dar una nota total de diez puntos.

Luego de este capítulo, al completar las prácticas y conversar con mis compañeros de clase y mi tutora, entendí la importancia de la información y la calidad con la que debe ser transmitida para que haya un aprendizaje completo, basado en el

respeto, la empatía y la solidaridad, para llegar a un bien común y hacer de la sociedad una mejor, con un futuro prometedor.

CAPÍTULO X

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LA
TECNOLOGÍA

Dentro del aprendizaje en esta especialidad llegamos a este capítulo que para mi parecer fue uno de los más importantes dentro del segundo módulo, porque aprendimos acerca de la importancia de la tecnología en el mundo y las TIC pueden ser acomodadas para el aprendizaje y la docencia, entendiendo la importancia de la guía de una persona calificada, para llevar a buen puerto la información con sustentación científica. En este caso, antes de realizar la práctica 11 tomamos un taller para aprender sobre manejo de las TIC aplicadas a la educación donde a base de tareas y foros, encontramos el camino para llegar a los estudiantes mediante presentaciones audiovisuales, e incluso creamos formas divertidas de aprender, con concursos de conocimientos, donde el único ganador era el grupo de aprendizaje, porque al haber una interrelación virtual, cada uno de nosotros fuimos llenando vacíos que teníamos en base a la internet, las TIC y sus funciones, de esta forma convertimos a los medios tecnológicos en una herramienta fundamental para la educación en la sociedad actual.

El taller se trataba sobre la enseñanza de las tecnologías pero esta vez era dirigido a los futuros especialistas en docencia universitaria, como debe ser, empezamos por lo más básico en la primera clase aprendiendo desde conceptos, básicos y en manera de seminario grupal, donde el docente nos explicaba sobre el tema a tratar en cada clase, y nosotros realizamos tareas en base a lo aprendido en clase, como lo mencione con anterioridad, en este párrafo, se comenzó desde las bases y con cada clase la dificultad iba aumentando. algo que recuerdo también es; un foro abierto que existía donde entre clase y clase podíamos realizar preguntas para que el docente o nuestros compañeros resuelvan nuestras inquietudes según sus experiencias y conocimientos, cabe recalcar que el preguntar en el foro era de carácter obligatorio, lo cual no me parecía correcto porque habíamos personas que no teníamos dudas en varios de los temas porque ya habíamos trabajado con estas plataformas digitales con anterioridad.

1. Diseño de una propuesta de incorporación de TIC

El progreso académico debe comenzar desde el inicio de las clases, donde se comparten acontecimientos, experiencias, debates, visiones futuristas que motivan y reflejan una atracción al tema que se va a tratar, siendo una cátedra dinámica para que fluya la relación entre docente y estudiante. La innovación genera un aprendizaje más efectivo, al momento de utilizar nuevas fuentes metodológicas para transmitir las ideas planteadas, desembocando un lenguaje más formal y adecuado que debe mantener un profesional.

Por consiguiente, se necesita de material de apoyo para obtener resultados positivos, tales como, la elaboración de resúmenes, análisis, mapas, infografías, entre otras, porque se orienta al estudiante y se profundiza el tema a tratar a un ritmo adecuado con el proceso de entendimiento individual y profesional de cada uno. Los nuevos cambios se deben considerar positivos, porque son la oportunidad de actualizar conocimientos a largo plazo, mantener informada a la academia acerca de los cambios simultáneos que se generan en el mundo. En base a las nuevas tecnologías, se disminuye la informalidad estudiantil, mejora el lenguaje prioritario, ocasionando cambios indirectos en toda la población, donde se ve reflejado en los correos, mensajes electrónicos, etc. La educación de las personas y su deseo por adquirir nuevos conocimientos, apoyándose en herramientas claras y precisas que mejoran su léxico y su disciplina (Prieto, 2020).

Nos enfocamos entonces, en el pensamiento lógico de los estudiantes, el que sea utilizado representa un reto para los docentes, quienes tienen el deseo y la intención de despertar en los estudiantes el entusiasmo que les permita reconocer sus habilidades, como su capacidad de resolución de conflictos, ya que al tener estudiantes y personas que sean capaces de desarrollar su pensamiento lógico para cualquiera que sea la dificultad que se les presente, ya sea personal o educativa, la puedan resolver de manera independiente, autónoma, con liderazgo; esto influye de manera positiva en este cambio y evolución constante de la cultura, generando profesionales que aporten a la sociedad (Prieto, 2020).

El mediador es flexible con los demás, invita al aprendizaje estructurado y a la obtención de información oportuna de la vida diaria, es considerado una persona que se involucra con los demás, por medio de enseñanzas y experiencias, es decir, manteniendo una relación directa entre docente y estudiante, donde se fomentan nuevas ideas y se forma una verdad única y absoluta.

La mediación conduce a un camino de lógica, obteniendo una conclusión o resultado acorde al tema tratado. Lleva a construir nuevos caminos de aprendizaje, tomando en consideración alternativas que generen una estrategia de cierre entre docente y estudiante, ya sea un cierre por síntesis, por generalización, por anécdotas, etc. El agente mediador busca nuevas formas de fomentar un desempeño correcto en el futuro, dejando atrás las formas obsoletas de enseñanza. Es un sistema que se focaliza en el éxito y el deseo de crear otras formas de aprendizaje para las nuevas generaciones,

tomando en cuenta las características y el progreso de la educación continua (Prieto, 2020).

Para nadie es un misterio que en la actualidad y con los problemas de salud que existieron en los últimos años, la tecnología ha ganado terreno tanto en el ámbito laboral como educativo y hemos visto que podemos encontrar una herramienta fundamental en la tecnología, para adaptar la mediación pedagógica a este nuevo desafío y transmitir información educativa de calidad, comprensible para el estudiante.

En nuestro libro base, habla en torno a las prótesis del ser humano, esto se debe a que desde siempre el hombre ha necesitado de tecnología de acuerdo a su época para poder construir una sociedad sostenible, pero debemos entender que la tecnología no siempre es usada con los mejores fines, porque en algún momento de la historia los avances tecnológicos más destacados del momento fueron el cine y la radio que fue utilizada para realizar propagandas nazis, por este motivo debemos ser cautelosos al momento de la manipulación actual de las plataformas digitales que se encuentran en auge, porque las empresas tecnológicas, por medio de datos, conocen a sus usuarios, de mejor manera que ellos mismos (Prieto, 2020).

Por otra parte, el mundo de la comunicación, o la era de la información toma fuerza en la presencialidad, se desata un sinnúmero de textos para el aprendizaje colaborativo, sin embargo, las tecnologías presentan materiales de apoyo más cercanos al estudiante, son capaces de hablar con coherencia y fluidez, gracias a las nuevas formas de enseñanzas como las multimedia o videos académicos que dan un sentido detallado para el entendimiento del estudiante. En el mundo de la tecnología, la información y comunicación obligan a tener una visión optimista, ya que una de las consecuencias es la eliminación de puestos de trabajos que son reemplazados por la tecnología, por ello, los estudiantes son más capaces de desarrollar aptitudes profesionales sin límites de interacciones o cooperaciones. La tecnología y la mediación, son puentes para lograr el éxito profesional, dando una nueva imagen a los educadores y a las instituciones que logran pasar nuevos retos académicos en base a la experiencia en las aulas (Prieto, 2020).

La tecnología dio paso al internet, que es un mecanismo de comunicación directo entre los educadores y los estudiantes, es un espacio abierto donde se debe priorizar la enseñanza bajo nuevas modalidades de estudios, tomando las formas

exitosas de enseñanzas como las bibliotecas, pero transformándose en la modernidad, es decir, las bibliotecas virtuales o bibliotecas de internet. Las instituciones educativas incluyen esta metodología para modernizar los estudios, creando nuevos retos para los docentes para solventar la era digital que pasan los estudiantes, aprovechar el camino de enseñanzas con formas más dinámicas y creativas para aprender, que son directas y comprendidas por los estudiantes (Prieto, 2020).

Tomando en cuenta la dirección que está tomando la sociedad en la actualidad, debemos notar que es inevitable tener las tecnologías como destino, porque en el mundo moderno se ha visualizado una dependencia formidable del ser humano por la tecnología, de tal manera que es casi imposible realizar cualquier actividad sin la ayuda de un ente con inteligencia artificial, pero esto no tiene porqué ser un impedimento para forjar profesionales de calidad, porque nos ayuda a transmitir información educativa de maneras inimaginables, con mayor fluidez, de forma completa, rápida y precisa (Prieto, 2020).

Según Prieto (2020), por este motivo existen cinco modelos actuales de aprendizaje en el mundo formal y no formal.

1. Aprendizaje presencial e virtual integrado.
2. Capacitación en línea o basada en la web.
3. Autoaprendizaje virtual.
4. Aprendizaje virtual en vivo.
5. Apoyo virtual al desempeño laboral.

Prieto (2020), menciona que; las personas en la actualidad tienen un deseo ferviente de aprender mediante las TICs digitales, y como docentes debemos aprovechar estas herramientas, pero debemos conocer y practicar también en estas nuevas plataformas, los ámbitos de mediación:

1. La búsqueda y selección en el mar de la internet para aportar a nuestra tarea, porque es importante saber qué estamos buscando y por qué, para no tener un aprendizaje basado en falsedad o información fragmentada.
2. Capacitación a los estudiantes para esa búsqueda y el acompañamiento para enriquecerse con el mundo digital, para aportar con material rico en texto, contexto y evitar una búsqueda de información sin sentido educativo.

3. El valor agregado a la información que incorporamos a la red, porque como educadores estamos en la obligación y deber moral de integrar a la red un producto de aprendizaje de calidad, con información que tenga sustento y fundamentación científica.
4. El valor agregado por los estudiantes a sus productos, porque deben ser creativos y de alto valor comunicacional.
5. El valor agregado a través de las construcciones hipertextuales y multimedia.

Tomemos en cuenta que el hacer se centra en todos los recursos que podemos ofrecer a alguien en situación de aprendizaje, para que se construya y esto lo podemos lograr mediando pedagógicamente las tecnologías aplicadas a la educación. porque la tecnología por sí sola no es pedagógica, necesita de la guía del docente para que la información de las diferentes plataformas llegue a buen puerto (Prieto, 2020).

Luego de haber aprendido sobre la utilización de las TICs aplicadas a la educación, se nos solicitó realizar una propuesta educativa donde las tecnologías informáticas puedan ser aplicadas, obviamente esta propuesta debe ser sustentable y tomamos en cuenta de manera individual, la realidad del centro educativo donde nos formamos y las deficiencias tecnológicas presentes en la institución, existiendo una justificación y fundamentación de la propuesta, los acuerdos pedagógicos a los que debíamos llegar, las tecnologías a utilizar en las asignaturas participantes, la posible producción de materiales y los resultados que podríamos esperar en esta propuesta educativa. Detallo adelante mi práctica.

Problema a resolver

Escasa bibliografía, insuficiente material tecnológico y plataformas digitales, para la investigación y el aprendizaje en la biblioteca de la carrera de Medicina, de la Facultad de Salud de la Universidad Técnica de Ambato.

Justificación y fundamentación

La propuesta se fundamenta en que la información siempre ha sido un pilar fundamental en el aprendizaje, desde tiempos antiguos hasta la actualidad, quien posee información tiene poder y aunque en décadas anteriores el conocimiento no llegaba a tantas personas, debemos reconocer que actualmente esto ha cambiado de manera

drástica, por este motivo los centros educativos deben ser referentes de investigación con datos actualizados que permitan al estudiante estar a la vanguardia de nuevos conocimientos, porque en el mundo actual, cada día se produce nueva información en todos los campos científicos y la Medicina no es ajena a esta realidad, por lo tanto los aprendices de esta área deben mantenerse en un estudio constante y con conocimientos frescos para estar tan actualizados como los demás profesionales del área de la salud de otras instituciones educativas y del mundo entero.

Este documento tiene como objetivo el acceso a material creado y producido en la red, también la creación de blogs donde los docentes sean moduladores del intercambio de información, bibliografía digital y revistas científicas digitales, incluso aulas virtuales con talleres didácticos con orientación docente; donde los alumnos puedan encontrar información de calidad sin tener que esperar el turno, perdiendo el tiempo, para que se le facilite un libro o un documento físico, porque en mis tiempos de estudiante intentar obtener información impresa era una misión titánica, porque el inicio de la carrera es teórico y no práctico y tener tres libros de un autor para sesenta estudiantes es impensable, por este motivo con esta propuesta se podría mejorar el aprendizaje y la información del texto, revista o documento científico llegaría a mayor cantidad de alumnos en menos tiempo; e incluso se disminuiría el gasto de los estudiantes y del centro educativo; porque el material digital es menos costoso que el físico aunque no en un cien por ciento, porque se requiere de suscripciones a revistas científicas de actualidad, pero se disminuirá el gasto presupuestario para la universidad en el área de la biblioteca.

Acuerdos pedagógicos

Esta propuesta, está dirigida para ser sostenida en la Universidad Técnica de Ambato, con sus protagonistas, es decir que todos deberán estar capacitados para manejar las tecnologías digitales, aunque quienes deberán apropiarse de estos materiales son los docentes porque ellos serán los publicistas de estas tecnologías digitales para que los estudiantes sean los principales consumidores de referencias bibliográficas virtuales, además de ser constructores de un interaprendizaje mediante el blog de la plataforma creada por la institución. Hay que tomar en cuenta que los docentes deben dar un acompañamiento e incluso tomar el papel de modulador en la plataforma para tener una mediación pedagógica correcta y de esta manera producir un interaprendizaje

donde la transferencia de información científica sea la base fundamental del programa educativo.

Todo esto llevará a una pedagogía decisiva, porque dentro de las tecnologías virtuales podremos realizar seminarios, casos clínicos, resoluciones de problemas entre otros y se verá reflejado incluso el constructivismo, porque podremos encontrar un contexto social amplio y en ocasiones habrá aprendizaje informal dando paso al conectivismo, de esta manera sabremos que la información se está compartiendo de manera correcta a nuestros estudiantes.

Tecnologías a utilizar en todas las asignaturas participantes

Los recursos que podemos utilizar dentro de las tecnologías son un sinnúmero, pero es necesario entender que poner todos los recursos en una plataforma al principio es una tarea titánica, más aún si necesitamos de una sola plataforma digital para toda la universidad, por este motivo al principio podemos empezar con bibliografía en línea y la creación de aulas virtuales por parte de los docentes para mejorar y orientar de mejor manera la investigación de los alumnos y evitar que usen información que no tiene contenido científico y en ocasiones incluso sin validez.

Posible producción de materiales

Como lo habíamos mencionado anteriormente, los docentes se apropian de estas tecnologías digitales y por su conocimiento científico en las áreas que imparten su práctica, estarían ligados a la creación de material para el aprendizaje, siendo la primera opción y la más llamativa por la versatilidad y la facilidad de incorporar información en las aulas virtuales, tomando en cuenta que, incluso se puede compartir información de tipo científico entre diferentes asignaturas e incluso con los estudiantes para saber sus comentarios y necesidades dentro de un blog digital.

Resultados esperados

1. Esta propuesta espera que se haga un uso responsable de los espacios curriculares y disminuir la falta de apropiación tecnológica en los docentes y alumnos.
2. Permitirá ver alternativas en los casos en los que la presencialidad se vea afectada, de tal manera que no se reduzca el aprendizaje, cómo por ejemplo: la pandemia que acabamos de pasar.

3. En el ámbito económico el tener referencias científicas digitales porque de esta manera se tiene acceso a información vanguardista con valor científico importante y disminuye el gasto presupuestario.
4. Esta propuesta ayudará a transmitir información con validez científica de manera rápida, a un mayor número de personas sin importar la distancia y a cualquier hora del día, a diferencia de una biblioteca física.
5. Permitirá un interaprendizaje mediante el blog, donde las incertidumbres podrán ser respondidas desde diferentes puntos de vista, mientras el docente esté siempre pendiente de la participación de los alumnos.

Debemos entender que las instituciones son las que deben estar a la vanguardia tecnológica, porque de allí saldrán los futuros profesionales y en este mundo tan versátil, quien no está preparado para enfrentarse correctamente a su variabilidad, simplemente se quedará rezagado, por este motivo creo que la educación debe tener un enfoque multidisciplinario donde cada parte aprendida sea de vital importancia para el estudiante y esto debe llevarnos más allá de nuestro sitio de confort donde creemos saberlo todo y educarnos constantemente, porque cada día hay algo nuevo que aprender, nuevos avances tecnológicos, nuevos casos médicos resueltos, nuevas mejoras industriales, nuevos métodos educativos, nuevas investigaciones realizadas. también es importante saber que la efimeridad de la vida es constante para cada persona, además debemos ser recordados como personas que se esfuerzan cada día para dar lo mejor a la sociedad desde su área laboral y que ayudamos a la humanidad con un granito de arena para crear una sociedad, más culta, enfocada en una humanidad humanizada, y de esta manera dejar a las nuevas generaciones un mundo mejor en el cual habitar.

CONCLUSIONES

La educación es la base fundamental para la sociedad, de donde salen todos los profesionales y por este motivo debemos darle la importancia que se merece, tomando en cuenta que se encuentra en constante innovación, por tal motivo debe ir a la par del progreso, para que avancemos como sociedad, evitando caer en prácticas retrógradas que no benefician al aprendizaje, más bien retrasan el avance educativo, científico, personal y profesional del país y del mundo.

Como docentes, debemos entregar lo mejor de nosotros para contagiar de interés al estudiante y eso solo lo lograremos con el aprendizaje del profesor, evitando caer en el paradigma de que el maestro lo sabe todo, más bien deberíamos tomar la enseñanza con humildad, sin egoísmo científico para educar con la misma calidad a todos nuestros estudiantes, porque no sirve de nada dar educación a los pobres si les damos una pobre educación.

Nuestra principal función es hacer libres a las personas mediante la educación, evitando caer en el error de formar estudiantes que no tengan incertidumbre por el futuro, y que vivan en un mundo conformista, consumista que solo da respuestas pero no ayuda a generar preguntas en la humanidad, donde el autoritarismo reina porque recordemos que nos hablan de paz; enseñándonos un arma y nos dan libertad, pero nos dicen cuando usarla, por eso la educación es la herramienta más fuerte para decir basta, porque quien tiene el conocimiento tiene el poder.

Referencias

- Castaño, D. C., y Posada, I. C. (2019). *La importancia de escuchar a los jóvenes*. Obtenido de Revista Scileo Colombia: http://www.scielo.org.co/scileo.php?scrip=sci_arttext&S1794-99
- Coscia, P. (25 de noviembre de 2013). *Comisión Sectorial de Enseñanza*. Obtenido de La importancia del diálogo y las preguntas en el salón de clases: https://www.cse.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2017/06/tesis_patrizia_coscia_2017.pdf
- Cortés, C. (1993). *Herramientas para validar*. San José, Costa Rica: RNTC.
- Delors, J. (1998). *La educación encierra un tesoro*. Paris, Francia: Santillana.
- Ezrin, B. (1979). Another brick in the wall [Grabado por P. Floyd]. Londres, Reino Unido.
- García, L. (2009). *¿Por qué va ganando la educación a distancia?* Madrid: BENED.
- Gardner, H. (2011). *Inteligencias múltiples*. Chicago: Paidós.
- Leal, A. (2009). *Universidad Austral de Chile*. Obtenido de Introducción al discurso pedagógico: <https://www.redalyc.org/pdf/979/97912444004.pdf>
- Menor-Sendra, J., y Cruz-López, M. (2016). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. *Juventud y violencia*, 17-19.
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Obtenido de Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la ciencia y la cultura: <file:///Users/usuario/Downloads/1.-LosSieteSaberesNecesariosParaLaEdudelFuturo.pdf>
- Prieto, D. (2020). *Caminos del aprendizaje*. Cuenca: Open University.
- Samper Pizano, D. (2002). *Manual para profesores sanguinarios*. Bogotá, Bogotá, Colombia.
- UTA. (18 de septiembre de 2004). *Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de Misión y Visión: <https://fcs.uta.edu.ec/v4.0/index.php/facultad/mision-vision>

GLOSARIO DE TÉRMINOS

- **Aprendizaje.** – proceso mediante el cual se realiza una acumulación de información y experiencia para resolver problemas.
- **Comunicación:** Transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor.
- **Degenerandose.** – proceso mediante el cual se va perdiendo el valor de algo o alguna situación que se ha dejado al olvido.
- **Docentes:** Personas que ayudan con el conocimiento de cualquier área de estudio de otros individuos.
- **Educación:** Transmisión de conocimientos por parte de individuos preparados hacia personas para que esta adquiera una determinada formación
- **Educación virtual:** Aprendizaje por medio de plataformas digitales.
- **Experiencia:** Lo que las personas van aprendiendo día a día.
- **Fenómeno.** –situación extraña a la cuál no se le encuentra sentido o un problema que no se ha podido dar una solución sostenible.
- **Incentivar.** – Manera de que una persona mejore por sus propias aptitudes mediante una mejor actitud.
- **Internet.** Se refiere a una red informática por la cual se conectan todos los dispositivos.
- **Joven.** – persona de mediana edad con capacidades y cualidades, capaz de formar un futuro mejor para la sociedad mientras se le permita la libertad de elegir su futuro.
- **Medios de comunicación.** Es una herramienta o una forma de contenido técnico a través del cual se lleva a cabo la comunicación.
- **Obsoleto.** – fuera de continuidad, que ya no se utiliza porque no es necesario o porque hay algo mejor para utilizar.
- **Pedagogía:** Manera de impartir el conocimiento a los estudiantes.
- **Redes sociales.** Es una asociación establecida por diferentes personas de todo el mundo el cual están conectadas por medio de la plataforma de internet.
- **Respeto:** Consideración de que algo es digno para merecerlo.
- **Tecnología:** conjunto de recursos o instrumentos empleados para un campo o sector específico.

- **Tendencia.** – lo más actual que se puede utilizar o saber, contrario totalmente a lo clásico.
- **Violencia.** – Forma intencional o no intencional de hacer daño físico o psicológico a una persona.