



# UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en Docencia Universitaria

## **Título:**

Docencia, fuente de conocimiento y enseñanza.

## **Autor:**

Dennys Mauricio Machuca Peralta

## **Director:**

Karina Huiracocha Tutivén

Cuenca, Ecuador

2023



## ***DEDICATORIA***

A Dios quien ha sido mi guía, fortaleza y me ha brindado cada una de las oportunidades para culminar mi Especialidad en Docencia Universitaria.

A mi esposa Jessica y mis hijos Elián y Nicolás por ser ese motor de inspiración para crecer profesionalmente, gracias por su paciencia, comprensión y siempre estar conmigo y confiar en cada uno de mis proyectos de vida.

## *AGRADECIMIENTOS*

Al culminar hoy una etapa profesional en vida, solamente me queda una palabra

¡Gracias!

Llegar a la meta final no fue fácil, pero gracias a cada una de las personas que aportaron con consejos y palabras de aliento para seguir el camino de la Docencia Universitaria.

Nada de esto hubiera sido posible sin el apoyo incondicional de mi esposa Jessica e hijos Nicolás y Elián. Este trabajo es para ustedes resultado de un sin número de días de cansancio emocional y físico pero su amor ha sido la principal fuente de inspiración.

## RESUMEN

Al concluir la Especialidad en Docencia Universitaria, he realizado el texto paralelo con una perspectiva diferente, resaltando la misión y visión que conlleva el ejercicio de la docencia, el mismo que se ha realizado mediante revisión bibliográfica de autores que son pilares fundamentales para la misma, experiencias vividas y opiniones de los compañeros. Ha sido un largo camino en el cual hemos tratado diversos temas a través de ejercicios prácticos que contribuyó a un mejor aprendizaje, sin olvidar la importancia del uso de medios digitales para un aprendizaje significativo. Un docente debe estar actualizándose e ir a la par con la tecnología para brindar conocimientos nuevos y actualizados. Considero que la comunicación es fundamental al momento de impartir una clase ya que nos ayuda al intercambio de ideas y mensajes que apoyen a la enseñanza-aprendizaje.

**Palabra Clave:** Docente, Estudiante, Enseñanza, Aprendizaje, Comunicación y Medios Digitales.

## ABSTRACT

At the end of the Specialty in University Teaching, I have made the parallel text with a different perspective, highlighting the mission and vision that the exercise of teaching entails, the same that has been carried out through a bibliographic review of authors who are fundamental pillars for it, lived experiences and opinions of colleagues. It has been a long road in which we have dealt with various topics through practical exercises that contributed to better learning, without forgetting the importance of using digital media for meaningful learning. A teacher must be updating and keep up with technology to provide new and updated knowledge. I believe that communication is fundamental when teaching a class since it helps us to exchange ideas and messages that support teaching-learning.

**Keywords:** Teacher, Student, Teaching, Learning, Communication and Digital Media.



## ÍNDICE DE CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>UNIDAD 1.....</b>	<b>2</b>
<b>TEMA 1</b>	
En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje.....	3
Introducción.....	3
En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje.....	4
La mediación pedagógica se conjugan cuatro elementos básicos.....	4
En torno a la mediación.....	5
Mediación pedagógica con relación a la experiencia de promoción y acompañamiento de la práctica aprendizaje.....	5
Conclusiones.....	8
<b>TEMA 2</b>	
Mediar con toda la cultura.....	9
Introducción.....	9
Mediar con la cultura.....	10
Umbral pedagógico.....	10
La madurez.....	11
Mediación de un tema de la asignatura, desde otra disciplina.....	11
Conclusiones.....	13
<b>TEMA 3</b>	
Volver la mirada al currículum.....	14
Introducción.....	14
El currículum.....	15
Las nuevas concepciones de Currículo.....	15
Mediar desde el Curriculum.....	16
Conclusiones.....	17
<b>TEMA 4</b>	
En torno a nuestras casas de estudio.....	18
Introducción.....	18

Comunicación y Universidad.....	18
Conclusiones.....	20
<b>TEMA 5</b>	
En torno a los educar para.....	21
Introducción.....	21
Enseñar y aprender.....	21
Educar para la incertidumbre.....	22
Educar para gozar de la vida.....	22
Educar para la significación.....	22
Educar para la expresión.....	23
Educar para convivir.....	23
Educar para apropiarse de la historia y la cultura.....	23
Conclusiones.....	25
<b>TEMA 6</b>	
La vivencia de las instancias de aprendizaje.....	26
Introducción.....	26
Las Instancias de Aprendizaje.....	27
El aprendizaje, un enriquecimiento mutuo.....	27
El aprendizaje, una experiencia de gozo.....	28
El aprendizaje, una experiencia de vida.....	28
Educar para la expresión.....	29
Aprendiendo con la Institución.....	29
Aprendiendo con los medios, materiales y tecnologías.....	29
Aprendizaje con el grupo.....	30
Aprendizaje en el contexto.....	30
Aprendizaje a partir de uno mismo.....	31
Conclusiones.....	34
<b>TEMA 7</b>	
Más sobre las instancias de aprendizaje.....	35
Introducción.....	35
Docencia y Mediación.....	36



Conclusiones.....	38
-------------------	----

## **TEMA 8**

Inclusión en la universidad.....	39
Introducción.....	39
Fundamentos Teórico.....	39
Como docente me gustaría .....	43
Conclusiones.....	44

## **TEMA 9**

Un ejercicio de interaprendizaje.....	45
Introducción.....	45
Aprendizaje .....	46
Desarrollo de la Práctica.....	49
Conclusión.....	51

## **TEMA 10**

Práctica de prácticas.....	52
Introducción.....	52
Las prácticas de aprendizaje.....	52
Modelo centrado en el docente.....	53
Modelo centrado en el saber.....	54
Modelo centrado en el alumno.....	54
Modelo centrado en las tecnologías.....	54
Modelo centrado en las interacciones.....	54
Desarrollo de la Práctica.....	57
Conclusión.....	62

## **TEMA 11**

Cómo fuimos evaluados.....	64
Introducción.....	64
Fundamento Teórico.....	64
Tipos de evaluación por su utilidad.....	66
Conclusiones.....	67

## **TEMA 12**

En torno a la evaluación.....	69
Introducción.....	69
Evaluación y validación .....	70
Conclusiones.....	71
<b>TEMA 13</b>	
La fundamental tarea de validar.....	72
Introducción.....	72
Evaluación .....	73
Conclusiones .....	76
<b>UNIDAD 2</b> .....	78
<b>TEMA 1</b>	
¿Como percibimos a las y los jóvenes?.....	79
<b>TEMA 2</b>	
Revisando sus percepciones.....	82
<b>TEMA 3</b>	
Escuchemos a las y los jóvenes.....	84
<b>TEMA 4</b>	
Búsqueda de solución a la violencia cotidiana.....	86
Carta dedica a Daniel Samper.....	87
<b>TEMA 5</b>	
La forma educa.....	89
El discurso pedagógico.....	91
Cómo mejorar nuestro discurso.....	92
<b>TEMA 6</b>	
Acercarnos al discurso del espectáculo.....	93
<b>TEMA 7</b>	
Nuevo diálogo con los estudiantes.....	96
<b>TEMA 8</b>	
Una experiencia pedagógica con sentido.....	98
<b>TEMA 9</b>	
Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva.....	101

La mirada.....	102
La palabra.....	102
La escucha .....	102
El silencio.....	103
La corporalidad.....	103
Situación de comunicación.....	103
Trabajo grupal .....	103
El laboratorio.....	104
El seminario.....	104
Análisis de casos.....	104
Resolución de problemas.....	104
Planificación de una clase.....	105
<b>TEMA 11</b>	
Diseño de una propuesta de incorporación de TIC.....	107
Funciones.....	109
<b>CONCLUSIONES GENERALES .....</b>	<b>111</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>113</b>
<b>ANEXOS</b>	
<b>GLOSARIO DE FRASES.....</b>	<b>123</b>



## INTRODUCCIÓN

Desde la década de los ochenta la educación es considerada como el principal instrumento entre los países desarrollados de aquellos en vías de desarrollo, tomando en cuenta que la educación superior tiene un papel esencial en la formación integral de los estudiantes, la tecnología y el desarrollo de la ciencia, además hoy en día la generación de jóvenes anhela un mundo equánime dentro de la sociedad.

Dentro del contexto la educación ecuatoriana en todos sus niveles requiere una serie de cambios, sin embargo, también es necesario analizar que en esas reformas se debe involucrar a todos los miembros de las universidades. Hablar de calidad en educación superior es un desafío permanente más aún cuando se está en medio de un proceso de expansión y privatización que contribuya al desarrollo de los individuos y de las sociedades.

Una vez entendiendo a cada uno de los jóvenes es hora de escucharlos y enseñarles a través de ideas, explicaciones e interacciones entre docente-estudiante el cual permitirá desarrollar una mayor confianza en sí mismo y así generar un cambio considerándoles como una nueva generación. Como docentes debemos analizar si estamos ejerciendo o promoviendo la confianza en los estudiantes, esta es una pregunta que muy pocos lo realizamos y muchas veces lo hacemos únicamente cuando nos encontramos frente a la realidad de nuestras propias metodologías del proceso enseñanza- aprendizaje, en lo personal debo reconocer que sólo tomé en cuenta este punto en el transcurso de esta especialidad la cual me ha permitido mejorar cada día de una u otra forma tomando en cuenta que todos los estudiantes deben ser escuchados y respetados todos sus actuaciones, pensamientos y manera de pensar.

## **UNIDAD 1**

# **LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD**

## Tema 1: En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje

“El profesor no es el saber, sino el mediador del saber”

(Francesco Tonucci)



### Introducción

Hoy en día la educación se reconoce como uno de los bienes sociales más preciados. De hecho, se le asume como el medio más recio para alcanzar el bienestar individual y colectivo. Desde la década de los ochenta se identifica a la educación como el principal instrumento para reducir las diferencias de los países desarrollados de aquellos en vías de desarrollo, se considera que la educación superior tiene un papel fundamental más allá de la formación integral de los estudiantes, el desarrollo de la ciencia y la tecnología en una generación que ansía la construcción de un mundo más equilibrado.

Dentro del contexto, la formación de docentes no solo se basa en la enseñanza de calidad sino de acompañamiento en la construcción de aprendizajes, contagiarlos de amor por el conocimiento, motivarlos y guiarlos para su vida y su entorno social. Pero para lograr esto, el docente debe abrirse a la posibilidad de comprender la razón del comportamiento del estudiante actual, para saber aplicar las estrategias adecuadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además, se considera que enseñar no se trata de impartir el conocimiento que se tiene, si no de construir un saber que ayudará a que los estudiantes deseosos de aprender y con muchas preguntas, aprendan por sí mismo y así tenga la capacidad de valorar los aportes educativos y promover que compartan sus ideas e inquietudes, para inspirarlos a partir de sus propios descubrimientos e interrogantes.

### **En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje**

La mediación pedagógica consiste en la tarea de acompañar y promover el aprendizaje. (Prieto 2019). Una de las palabras sabias de Simón. Rodríguez que es muy cierta: “Educar para seguir aprendiendo”.

Además, debe haber un interés y una búsqueda del perfeccionamiento en el arte de comunicar de acuerdo con la rama que se especializó como puede ser: enfermería, ingeniero entre otras. Para concluir todos tenemos algo que enseñar y algo que aprender.

#### **La mediación pedagógica conjuga cuatro elementos básicos:**

1. Partir siempre del otro. Esto nos indica que debemos saber el conocimiento y características culturales de ese ser.
2. Trabajar la información de manera pedagógica, No hay área del conocimiento y de la práctica humana que no pueda ser mediada pedagógicamente a fin de llegar a los estudiantes.
3. Llegar siempre al terreno de la práctica.



4. Impulsar la construcción de un nosotros. Todo lo propuesto se puede poner en práctica en grupos, en equipos de trabajo, lo que da lugar al interaprendizaje y al intercambio de ideas (Prieto, 2019).

### **En torno a la mediación**

Los docentes de las universidades deben mantener una mediación pedagógica apropiada que establezca un aprendizaje apto, sin embargo, se emplea estrategias poco pedagógicas hasta cierto punto entorpecen la enseñanza – aprendizaje, ejemplo al desarrollar una clase en la cual el estudiante expone un determinado tema a otro grupo de estudiantes esto generalmente solo genera dudas por lo que no es una forma adecuada de enseñanza.

A pesar de los progresos tecnológicos en las universidades aún no cuentan con el acceso a equipos actualizados para mejorar el nivel de educación, sin embargo, toda herramienta curricular ayuda en el momento de transmitir el conocimiento y lograr que el estudiante se enfoque en el aprendizaje.

### **Mediación pedagógica con relación a la experiencia de promoción y acompañamiento de la práctica aprendizaje.**

Es interesante promover la educación desde diferentes perspectivas, tanto el estudiante como el docente que descubre que existen alternativas más claras de poder construir el conocimiento sin caer en la extrema simplicidad. A continuación, voy a citar mi experiencia de aprendizaje

Cuando acabé el Bachillerato, no tenía muy claro lo que quería estudiar y finalmente me decidí por la licenciatura en enfermería, parte integral del sistema de atención de salud, mediante el cual abarca la promoción, prevención de la enfermedad y los cuidados que se

prestan a quienes padecen enfermedades físicas, mentales y personas con discapacidad de todas las edades, en todos los entornos de atención y en otros ámbitos de la comunidad, muchos factores contribuyeron a tomar esta decisión pero la principal fue mi abuelita, quién me cuidó en mi infancia, atravesaba un quebranto en su salud muy duro para ella y nosotros, fue diagnosticada de cáncer, lo cual fue devastador, mi vida cambió pues todos los días esperaba la triste noticia de su partida.

Menciono que estudiar enfermería ayudaría a conllevar mejor la salud de mi abuelita porque era la única manera que podía devolver tanto amor, paciencia y cuidados que ella me dio en mi crecimiento. Cabe mencionar que ya han pasado 9 años de aquel acontecimiento que marcó mi vida y hoy agradezco a dios porque creo que tomé la mejor decisión, durante mis estudios universitarios hubo muchos docentes que contribuyeron en mi formación con paciencia y dedicación nos compartieron sus conocimientos, hoy me acordé de un docente en especial que daba clases de farmacología una persona poco flexible muy estricta pero su manera de enseñar era peculiar, creaba un ambiente de estudio muy enriquecedor y no había razón alguna que te impida no venir a clase con una mentalidad positiva y, sobre todo, feliz, era un profesor con una impresionante calidad humana, lo que era un punto fundamental para nosotros.

A pesar de que siempre había lecciones y como olvidar de los ceros que estaban siempre presentes. Además recuerdo que al final de cada clase era nuestro amigo, nos contaba sus experiencias laborales, no era el doctor como en clases, era un ser humano como todos, a quien no le importaba sus títulos o cargos que desempeñaba en ese momento. Aunque también debo mencionar que durante mi formación profesional había docentes que nos les importaba nuestro futuro laboral, muchos vacíos, inquietudes que jamás fueron despejadas,

pues tuvimos que buscar alternativas de actualización, lecturas que nos enriquezca como seres humanos y de este modo contribuyamos a ser mejores profesionales.

Por otro lado, la experiencia con mis compañeros ha sido muy positiva. Iniciamos muchos pero cada semestre algunos se quedaban. Lo que enriqueció nuestra formación fueron los trabajos en grupo que nos permitió apoyarnos codo a codo para superar las diferentes asignaturas, y hoy en día lo puedo poner en práctica por medio del trabajo en equipo. Fueron unos años muy felices en los que aprendía y me divertía. Además, su sistema de enseñanza me permitió hacer prácticas en diferentes hospitales y conocer la realidad de lo que estaba estudiando. Estoy muy complacido por todo lo que viví dentro de mi carrera universitaria, en el que tuvimos la oportunidad de conocer diferentes personas. Aprendí mucho, pero, sobre todo, lo que lo enriqueció fue el año de salud rural que lo realicé en el centro de salud San Antonio de Pichincha, tuve muchas expectativas, miedo, llegó la hora de poner en práctica todo mi conocimiento y habilidades adquiridas durante mi formación.

Una de las experiencias más graciosas que hoy vino a mi mente fue el día que una pareja de adolescentes llegaron al centro de salud atemorizados, me acerqué y les dije ¿qué desean?, el chico me responde receloso que necesitaba la pastilla del día después, como es de conocimiento de todos, escasamente llega ese insumo, entonces le indiqué que puede comprar en cualquier farmacia ya que no disponemos en la unidad, todo bien los chicos deciden salir, horas más tarde regresan me indica el chico que no tienen dinero lo cual decido darle, a los meses regresa me comenta que decidió no comprar y hoy en día soy padrino de Thiago.

Mi año de salud rural fue gratificante y comprendí la gran diferencia que existe en las aulas y salas de hospitales. A la hora de buscar un trabajo cuando estás en una entrevista

personal con el responsable de talento humano de los hospitales, donde tú quieres trabajar te hacen muchas preguntas. Todo el mundo ahora se presenta con una experiencia extensa, pero haber tenido excelentes maestros hace la diferencia y es algo que a mí me ha ayudado para desarrollarme personal y profesionalmente.

### **Conclusiones:**

- Podemos deducir que gran parte del conocimiento que hemos adquirido ha sido construido durante nuestra formación académica, que es el lugar donde los actores principales son los docentes y alumnos que interactúan y se convierten en el binomio perfecto que hace vivo el acto de enseñar y de aprender.
- El docente debe conocer los contenidos, mantenerlos actualizados que permiten al estudiante interactuar y expresarse continuamente dentro del proceso del aprendizaje y que puedan desenvolverse en cualquier escenario.

## Tema 2: Mediar con toda la cultura

“La cultura es un adorno en la prosperidad y un refugio en la adversidad”.

**(Diógenes Laercio)**



### Introducción

La cotidianidad de la vida nos muestra que no hay personas en el mundo que mantengan relaciones unilineales. Todo individuo, recurrente y permanentemente, se encuentra formando parte de un entramado de interrelaciones sociales, que son las que finalmente propician que los fenómenos sociales adquieran ciertos sentidos y significados al interior de un grupo o una sociedad. No es posible siquiera decir que se halla "en medio de un entramado de relaciones" con otras personas, es realmente difícil establecer los medios y los extremos en la sociedad actual.

En el ámbito de la formación, existe una creciente preocupación porque se percibe que la experiencia de nuestros alumnos en relación con las manifestaciones artísticas y culturales es sumamente limitada.

Para ello, el mediador cultural ha de ayudar a los diferentes sectores de la comunidad educativa a lograr un mayor conocimiento mutuo que facilite su participación para el logro de unos resultados educativos óptimos. Asimismo, ha de colaborar en la búsqueda del consenso en las normas que han de regir la convivencia pacífica en los centros docentes.

La mediación debe partir de la premisa de que el ciudadano es protagonista de su vida, como persona dotada de dignidad que merece respeto y consideración, y que es responsable y consciente de lo que hace y para qué lo hace.

### **Mediar con la cultura**

Mediar con toda la cultura se refiere a relacionar el pasado con el presente y futuro, las creencias con descubrimientos científicos para promocionar y acompañar al aprendizaje. Los docentes deben tener capacidad de transmitir la cultura y mediar desde otros saberes (física, ciencias sociales, filosofía, etc.) utilizando la imaginación, creatividad, biografías, poesía, descubrimientos y la vida de otras personas etc.

Durante el proceso educativo el ser humano va adquiriendo el conocimiento básico, cuya finalidad es mejorar su nivel académico, social y cultural. Tomando en cuenta nuestras propias experiencias y/o ajenas que nos permitirán una gran acumulación de conocimiento.

### **Umbral pedagógico**

Para Prieto (2019), el término umbral es utilizado para señalar el espacio situado a la entrada de algo. El educador se debe a las normas de una sociedad y al ámbito educativo aportando información, conocimiento y experiencia a sus alumnos, basándose en la búsqueda de la verdad y libertad del pensamiento, tomando en cuenta que el estudiante también puede aportar en la enseñanza- aprendizaje. Hoy en día el avance de la tecnología hace que el conocimiento sea universal y de fácil alcance lo que genera que el conocimiento sea cambiante para ambas partes.

## **La madurez**

Prieto (2019), describe la mediación pedagógica como la búsqueda de actividades, estrategias, ejercicios y procedimientos de los tratamientos pedagógicos se conviertan en experiencias de aprendizaje placenteras, significativas, novedosas y queridas por los estudiantes. “la capacidad de utilizar en la promoción y acompañamiento del aprendizaje los más ricos recursos de comunicación” (p.21).

Como estudiantes y docentes universitarios debemos tener la mente abierta y una cultura amplia, a su vez que no quedarse en el mismo contexto sino explorar otros. Si no se hace se puede establecer la conexión entre docente- alumno, razón por la cual el proceso de comunicación será innecesario.

## **Mediación de un tema de la asignatura, desde otra disciplina**

La mediación es un recurso interesante que permite relacionar distintos ámbitos de la cultura, para lograr que una clase excluya uno de los grandes errores de la educación que es la monotonía. ¿Se imaginan un tema como los Elementos de la Arquitectura, pero expuesto desde el punto de vista de enfermería? Así detallo mi mediación:

### **Tema:**

Inmunizaciones en relación con la arquitectura

### **Objetivo de la clase:**

Dar a conocer la importancia del esquema de vacunación desde el nacimiento dentro del contexto de la arquitectura.

### **Nivel /curso:**

## Primer ciclo



Para desarrollar la práctica, se ha seleccionado el tema de inmunizaciones dentro de la enfermería y se pretende mediar con arquitectura, iniciamos con la explicación de unas gráficas, donde se observa todas las características que tienen relación entre sí, cabe mencionar que si una edificación tiene buenas base en su construcción no habrá repercusiones a futuro, al igual que la inmunización mantendrá al ser humano protegido de patologías desde su nacimiento hasta su vejez y así disminuir la morbimortalidad.

Las fases de construcción son importantes al momento de la creación de edificios de forma segura como: el cierre del área de espacio público, terreno y cimentación, la estructura de la construcción, instalaciones de la construcción, aislamiento e impermeabilización, acabados y cierres. En la actualidad es importante tener en cuenta la creación de edificios sustentables, en la que podemos reemplazar algunos de los materiales frágiles por otros duros y menos contaminantes.

La vacunación es una forma sencilla, inocua y eficaz de protegernos contra enfermedades antes de entrar en contacto con ellas. Las vacunas activan las defensas naturales del organismo para que aprendan a resistir a infecciones específicas, y fortalecen el sistema inmunitario para producir anticuerpos, como ocurre cuando nos exponemos a una enfermedad, con la diferencia de que las vacunas contienen solamente microbios (como virus o bacterias) muertos o debilitados y no causan enfermedades ni complicaciones.



A lo expuesto anteriormente podemos deducir que, con buenas bases, las edificaciones se mantendrán por mucho tiempo por más que se presenten catástrofes ambientales o naturales, dicha relación se asemeja con el proceso de las inmunizaciones considerándolo esencial desde el nacimiento hasta la vejez, de tal manera que perecerán antes alcanzar su esperanza de vida.

## **Conclusiones**

Sin duda, en nuestra sociedad, la educación, vista como proceso formal o informal, constituye la oportunidad permanente para que los seres humanos avancen en su formación como actores sociales e individuales. La participación de los estudiantes da la oportunidad de acceder a diversas maneras de enfrentar la cotidianidad, constantemente renovada, de su vida. El reto para el docente es convertir el cúmulo de saberes que como tales se constituyen en proveedores de sentidos y significados del mundo, individual y el colectivo, son también los que impulsan la continuidad y renovación social en la relación docente-estudiante.

### Tema 3: Volver la mirada al currículum

“La persona inteligente busca la experiencia que desea realizar”.

(Aldous Huxley)



## Introducción

El currículum es un plan educativo que constituye la propuesta de enseñanza obligatoria, además en él se plasman las actividades de escuelas, colegios y universidades en las cuales indican las pautas sobre cómo organizarse para alcanzar los objetivos y comprobar que efectivamente se han cumplido.

El currículum, en el sentido educativo, es el diseño que permite planificar las actividades académicas. Mediante la construcción curricular la institución plasma su concepción de educación. De esta manera, el currículum permite la previsión de las cosas que hemos de hacer para posibilitar la formación de los educandos (Taba, 1962).

Este documento sirve para la elaboración de los planes y programas de estudio de cualquier institución universitaria, en estos se plasman todos los contenidos que se va a dar a conocer y se despegan de forma que sean entendibles para que se pueda obtener como resultado un aprendizaje.

## **El curriculum**

El curriculum es, mucho más que un plan de estudios constituye el conjunto de contenidos, procedimientos y las formas de evaluación propia de un proyecto educativo.

Expreso concebir al currículum como el Proyecto educativo de la universidad, síntesis de posiciones político, sociales, epistemológicas, pedagógico-didácticas y profesionales, que ofrezca la flexibilidad suficiente como para ser revisado y reestructurado periódicamente para atender al rápido crecimiento del conocimiento y las nuevas demandas sociales (Brovelli, 2005).

Pero para cualquier definición que elija dependerá de la capacidad para integrar en un esquema prescriptivo para la acción, tanto las reflexiones derivadas de la práctica como los aportes teóricos provenientes de la investigación curricular, de la enseñanza y del aprendizaje (Posner, 1998).

## **Las nuevas concepciones de Currículo**

La educación enfrenta un sin número de retos que de alguna manera dan respuesta a las necesidades de hoy en día. Se maneja varios conceptos que ante todo requieren un análisis profundo, así, por ejemplo: tradición y modernidad, competición y equidad, global y local, universal e individual, espiritual y material, pero sobre todo con respecto a los conocimientos, memorización y asimilación. El dilema se plantea en cómo enseñar a aprender de otra manera a los estudiantes, lo que implica atribuir sentido al aprendizaje y fomentar el placer por aprender y la pasión por conocer. Razón por la cual es urgente realizar una revisión del Currículo, palabra compleja que engloba el encadenamiento más o menos integrado de

asignaturas o contenidos que han de obtener mediante experiencias vitales del aprendizaje y con una utilidad individual y social (Borrero, 1999).

Considero que conocer el Currículo es importante en la labor del docente universitario por un lado porque obtendrán objetivos comunes a favor del perfil que requieren los estudiantes y por otro porque facilita el diálogo y la reflexión pedagógica, así como también la interdisciplinariedad en los conocimientos y por tanto en las actividades que se propongan. La aplicación del curriculum permite guiarnos de una manera sistemática en las actividades educativas.

Dentro del contexto podemos mencionar que el currículo es un conjunto de estrategias que los docentes planean utilizar y deben estar plasmadas en sus programaciones anuales, además se debe considerar que no todo lo que se programó se podrá cumplir por diversos motivos, entonces se podría mencionar que no siempre lo establecido en el programa será cumplido (Posner, 1998).

### **Mediar desde el Curriculum**

El curriculum es un instrumento eficaz para llevar a cabo la docencia y el acompañamiento en el aprendizaje de los estudiantes. Es una guía de actividades que siguen los docentes cuyo fin es cumplir con el proceso de enseñanza de una asignatura. El contenido del curriculum de una carrera incluye todos los datos generales, fundamento y objetivos de la carrera, perfil de egresado, contenidos de enseñanza y de prácticas, tiempos establecidos, prácticas y métodos de evaluación.

El sistema de evaluación era continuo, y no muy diferente a los demás es decir un sistema de calificación en base a trabajos investigativos y lecciones orales y escritas diarias que correspondían al 70% de la nota final y un examen sobre el 30%, resultando en 40 puntos cada semestre. Siendo adecuado para el estudiante ya que tenía la oportunidad de adquirir conocimientos, ser evaluados día a día y al final validar sus conocimientos. Las prácticas preprofesionales que incluyen el curriculum son necesarias para fortalecer el conocimiento de la práctica profesional. Los estudiantes que egresan de sus carreras deben tener pensamiento analítico, crítico, aptitudes para comunicarse, trabajar en equipo, manejar la tecnología actual para encontrar soluciones a los diversos problemas que se presentaran durante su vida laboral dentro de la sociedad. En el caso de los docentes no pretenden conocer ni aplicar el sílabo de la asignatura que está llevando, pero no indagamos sobre la carrera en su totalidad como un todo.

## **Conclusiones**

- Los docentes al ingresar en la universidad deben tener la responsabilidad y obligación de leer la malla curricular, los estatutos y reglamentos que existen en cada facultad, con el fin de que puedan llevar su proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera adecuada, además de incentivar a los estudiantes de leer el curriculum para que se enfoquen en conseguir el perfil de egreso deseado por la universidad.
- La institución debe enfocarse en el curriculum como un método para que el docente pueda mejorar la comprensión de las materias básicas en el diseño de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Además, identificar y hacer un análisis del contexto: alumnos, universidades, asignaturas y competencias que cada institución debe desarrollar.

#### Tema 4: En torno a nuestras casas de estudio

“Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber.”

(Albert Einstein)



### Introducción

La Universidad es una comunidad igualitaria de maestros y estudiantes cuyo objetivo sustancial no es imponer una doctrina sino buscar la verdad aprender los saberes y poseer un don de autonomía, lo cual se manifiesta en su misión de aprender sin inconvenientes.

### Comunicación y Universidad

Nos preguntamos por la comunicación en la institución en la tarea del docente, en los materiales, medios, tecnologías, trabajo con el contexto, apropiación de las propias posibilidades, la propia historia, la propia memoria y para aprender.

La universidad sigue siendo un lugar donde busca la verdad “aprender los saberes” sin imponer un dogma o una doctrina. En la actualidad podemos observar que los objetivos de algunas universidades son las notas que el

profesor le dé al estudiante, sin importarle muchas veces los estudiantes quienes se ven luchando por ganar un título, olvidándonos un poco de la parte afectiva humana y sobre todo de la parte que nos motiva, volviéndonos de alguna manera personas llenas de conocimientos técnicos pero olvidándonos que dentro de los aprendizajes y los saberes de la educación y los saberes que buscan una resignificación de la universidad, cuya misión sea construir no sólo saber puro sino una cultura que permita comprender nuestra condición humana y que, al mismo tiempo, favorezca una manera de pensar abierta y libre (Fandiño, 2011).

Es importante que se incentive a que todos los que conforman la comunidad universitaria, rescaten los modelos pedagógicos que han generado y siguen generando un buen impacto, pero también para que vayamos a la par del avance tecnológico y académico y nos modernicemos mediante esfuerzos transdisciplinarios que nos conduzcan a obtener un aprendizaje significativo (Prieto, 2019).

La educación en la actualidad está viviendo un momento difícil, pues tanto los docentes, padres de familia y en general toda la sociedad coincidimos en que es urgente transformar la educación, para que se adecue a las necesidades (Rasero, 2017). La vinculación con la sociedad por parte de las universidades es una función sustantiva, sin embargo, la historia nos indica que ha sido la función menos atendida en las Instituciones de Educación Superior (Brito, 2016).

Además, se necesita de estudiantes autónomos y capaces de cumplir con actividades por iniciativa más que por obligación, que motiven a sus docentes a prepararse que amen el lugar donde se están formando que tengan identidad institucional y se formen en valores y principios.

## **Conclusiones:**

Los docentes debemos educar realizando actividades de docencia, investigación y vinculación con la sociedad, basado en aprendizajes significativos, científicos y actualizados, con el fin de generar profesionales que puedan desenvolverse en la sociedad actual y trabajar en equipo, además de utilizar la tecnología actual como medio de apoyo para realizar sus actividades profesionales.



## Tema 5: En torno a los educar para

“Todo el orgullo de un maestro son los alumnos, la germinación de las semillas sembradas”

(Dmitri Mendeléyev)



### Introducción

La educación es un fenómeno que nos concierne a todos desde que nacemos. Los primeros cuidados maternos, las relaciones sociales que se producen en el seno familiar o con los grupos de amigos, la asistencia a la escuela, etc., son experiencias educativas, entre otras muchas, que van configurado de alguna forma concreta nuestro modo de ser.

Por este motivo nos resulta familiar hablar de educación, incluso a veces las personas creen que entienden de educación, y no dudan en dar su opinión sobre aspectos relacionados con la misma, apoyándose en sus vivencias escolares. Pero si nos alejamos de estas posiciones intuitivas respecto al fenómeno educativo y profundizamos en su verdadero significado, nos daremos cuenta de su complejidad.

### Enseñar y aprender

Krishnamurti (2008), destaca en este sentido que si logramos cambiar la conciencia del docente-persona, podríamos también cambiar la conciencia del estudiante-persona,

porque la verdadera educación difiere mucho de aprender contenidos y asignaturas y más bien se debe encaminar al conocimiento de sí mismo como fuente de una revolución esencial.

Todo docente debe seguir los parámetros que nos cuenta Francisco Gutiérrez Pérez, quien señala que la educación debe basarse en los siguientes aspectos:

### ***Educar para la incertidumbre***

El futuro es algo incierto y aún no está escrito, por lo que es necesario prepararse para enfrentar las adversidades que se van a presentar en un futuro, para ello nada mejor que estar siempre listos con una preparación académica, que garanticen la competitividad y brinden de cierto modo un respaldo, no podemos conocer el futuro, pero si a nosotros y nosotros lo escribimos (Montero, 2018).

### ***Educar para gozar de la vida***

Para expresar se necesita dominar el tema del que se va a tratar y de la materia en general se manifiesta de forma clara, segura, y con manejo del lenguaje (Reyes, 1999). De acuerdo con esto el docente podría utilizar métodos de enseñanza basados en el planteamiento de problemas para ayudar a desarrollar la capacidad de pensamiento crítico, análisis y expresión oral y escrita (Altablero, 2005).

### ***Educar para la significación***

Dar sentido a lo que llegamos e involucrarnos en el proyecto de vida marcado. Esta propuesta busca procesos significativos que involucren tanto a los docentes como a los alumnos. Una educación con sentido educa protagonistas, seres para los cuales todas y cada una de las actividades educativas con el fin de mejorar la enseñanza-aprendizaje.

### ***Educación para la expresión***

Prieto (2015), refiere “Sin expresión no hay educación”. Si una persona no puede expresarse es porque le falta conocimiento del tema que se está tratando, por lo que los educadores tenemos la obligación de enseñar a los interlocutores a expresarse y que lo hagan con claridad, seguridad y manejo apropiado del lenguaje

### ***Educación para convivir***

El convivir es la forma en la que el ser humano se relaciona y crea una sociedad, los seres humanos en conjunto son más fuertes y construyen cosas increíbles, imaginemos los grandes logros del mundo como llegar a la luna, son acciones grupales de cientos de personas enfocadas en una meta común, lograr estos avances es lo que nos hace grandes como especie, de igual manera una persona que trabaje de manera solitaria está condenada al fracaso puesto sin la compañía correcta no se puede avanzar y no existiera un objetivo común en alcanzar (Reyes, 1999).

### ***Educación para apropiarse de la historia y la cultura***

Hay que tener importancia de cómo fue los inicios de la educación. Cuando la educación es captada por el estudiante como la construcción de conocimientos e intercambio de experiencias, se crea nuevas formas de educar con su ayuda, se logra un interaprendizaje, una interrogación se su situación, aplicación práctica de la teoría, la invención y la imaginación, con todo esto, uno logra apropiarse de la historia y de la cultura. (Reyes, 1999).

Al momento de identificar las líneas de los “educar para” **Educación para gozar la vida**, orienta al docente a generar entusiasmo para realizar tareas que se presenten en el sistema educativo a través del entusiasmo, al momento de impartir los conocimientos, haciendo uso

de todos los recursos que estén a su alcance de tal manera que los estudiantes participen de manera dinámica y activa, desarrollando una conexión positiva hacia la asignatura mientras se divierten, juegan y gozan de todas las actividad que realicen.

Cabe mencionar que todos los educar para, son importantes dependiendo del tiempo y espacio en que se utilicen, cuyo objetivo es mejorar la calidad en la educación.

Para lograr esto se debe generar experiencias motivacionales que hagan que los estudiantes se comprometan a desarrollar conocimiento, mencionaremos algunas de ellas:

- Si un docente se presenta apático y aburrido, los estudiantes también lo estarán.
- Conocer nuevos métodos de aprendizaje para apoyarlos y hacer que la experiencia educativa sea más amena.
- En la medida de lo posible debemos dedicar tiempo a cada estudiante, todos requerirán satisfacer sus dudas y necesidades.
- Algo que debemos erradicar de las aulas, es el ridiculizar a un estudiante en público, si esto sucede, el alumno en vez de dedicar su energía al aprendizaje, la dedicará a sus sentimientos.
- Debemos indicar la importancia de la asignatura con ejemplos de su utilidad en la vida profesional y personal.
- El saber ser amistoso y crear empatía con los y las estudiantes será primordial para crear un ambiente alegre, de respeto y familiaridad.
- El lenguaje corporal que utilice el docente será una las herramientas indispensables para generar entusiasmo en sus estudiantes y demostrar con seguridad su conocimiento.

- Plantear espacios para tutorías personalizadas con las cuales se trate de cubrir las dudas y necesidades de cada uno de ellos.
- Generar tiempos participativos y con libertad de opinión, sin perder el respeto y la confianza.

En relación a lo anteriormente explicado dentro de mi experiencia como estudiante en el área de enfermería son pocas las ocasiones en las cuales haya podido desenvolverme de forma entusiasta o creativa en donde pueda actuar de forma espontánea ya que generalmente en el ambiente educativo en el que estamos sumidos, es un entorno de estrés, en donde solo vamos a clases con el fin de la adquisición de conocimientos independientemente de tener un ambiente adecuado, la mejor forma de aprendizaje es aquella en la cual los estudiantes logran interactuar con su entorno académico por medio de un ambiente más confortable.

## **Conclusiones**

- He concluido que educar para gozar la vida se basa en el entusiasmo, la alegría, la felicidad, la sonrisa y el deseo de ir a un día más de clases, además permite descubrir en el educando sus grandes potencialidades que lo podrán llevar a ser un ser activo en su vida y para con la sociedad. Esto le permitirá elevar su autoestima. Y si este individuo logra hacer las cosas con gozo, habremos logrado un aprendizaje significativo en su vida.
- El educar para la incertidumbre es una forma muy práctica para enseñar medicina, pero también intentar otras alternativas para educar como para gozar la vida y educar para apropiarse de la historia, me incentivó a buscar otras maneras de enseñanza y utilizar.

## Tema 6: La vivencia de las instancias de aprendizaje

“Siempre se puede ser mejor”

**(Tiger Woods)**



### **Introducción**

El aprendizaje es el eje principal para el desarrollo de todo ser humano, esto se lo fortalece desde la escuela. La enseñanza de los valores humanos poco se ha visto fortalecida en los últimos años debido al constante uso de estrategias e instrumentos de enseñanza. Es una misión prioritaria dentro de la educación el ofrecer a los estudiantes la posibilidad de conocer y poner en práctica, los valores cívicos, éticos para la convivencia social en su desarrollo personal.

Dentro de contexto podemos decir que el aprendizaje es el proceso a través del cual el ser humano adquiere o modifica sus habilidades, destrezas, conocimientos o conductas, como fruto de la experiencia directa, el estudio, la observación, el razonamiento. Además podemos mencionar que la interacción de un individuo hace que se convierta en un elemento importante para el aprendizaje y el conocimiento, ya que los trabajos en grupo nos permiten desarrollar habilidades como la comunicación, organización, liderazgo, además nos permite poner en debate nuestros conocimientos sobre un tema.

## **Las Instancias de Aprendizaje**

Todo aprendizaje está dentro de un contexto donde los estudiantes aporten con su vivencia, la realidad que vive, con sus experiencias positivas o con sus frustraciones dentro de las aulas educativas con cada uno de sus maestros que responden a la comunicación y educación entre sus compañeros/as que le acompañaron en su experiencia educativa dentro de la institución.

Cardozo (2010), menciona la necesidad de brindar a los estudiantes nuevas oportunidades de aprendizaje, en donde ellos sean los principales actores que contribuyan para mejorar su desempeño académico, el aprendizaje, la autoestima y el desarrollo de competencias sociales. Sin embargo, no se debe olvidar el importante papel que tiene el docente como guía en la estrategia tutorial, pues el estudiante necesita afianzar y fortalecer su rol, acompañado y guiado por un profesor que le ayude y le permita en diferentes momentos del proceso adquirir las bases y herramientas tutoriales requeridas para esta labor pedagógica.

Un modelo en el cual el estudiante es básicamente receptivo y reacciona de acuerdo con las indicaciones del maestro.

### ***El aprendizaje, un enriquecimiento mutuo***

Todo aprendizaje está dentro de un contexto donde los seres aportan desde sí con su historia, con su vivencia, con la realidad que vive y desde la que proviene, con sus experiencias positivas o con sus frustraciones, con sus encuentros y desencuentros en las aulas del nivel preescolar, inicial, medio y el superior, con sus maestros que respondieron a

su esquema de comunicación y de educación y con el grupo de compañeros/as que le acompañaron en su experiencia educativa dentro de una determinada institución.

Estoy convencido que los estudiantes son portadores de enseñanzas e iniciativas que me han enriquecido, no solamente en el plano académico, sino humano. El estudiante no es un ser vacío al contrario es portador de una experiencia vivida, que merece respeto del docente.

### ***El aprendizaje, una experiencia de gozo***

El docente es considerado desde la perspectiva tradicional como un ser sabio cuya palabra es incuestionable. Más aún cuando en sus manos está la posibilidad de promocionar o no la enseñanza, cuando decidí enfocarme en la tarea de docente lleno de entusiasmo y motivación, trabajé para hacer de una clase un espacio de gozo, donde las equivocaciones eran parte de la experiencia y motivo de aprendizaje. Un aprendizaje en el que la pregunta oportuna e inoportuna del estudiante es escuchada y respondida, donde la sonrisa de los estudiantes no está ausente.

### ***El aprendizaje, una experiencia de vida***

Es muy difícil romper los círculos de maltrato y violencia, que si una persona fue maltratada durante su vida se repite la experiencia en las nuevas generaciones y así sucesivamente. Sin embargo, hoy se habla del proceso de sanación a través del perdón que hace posible salir del círculo el otro a través de asumir conscientemente el efecto, busca erradicar la causa. Lo cierto es que sí es posible romper con el círculo en el que la persona ha vivido y del cual se ha alimentado. Es importante, por tanto, que todo docente conozca la realidad biológica y psicológica del ser a quien acompaña en el aprendizaje, conozca los tipos



de aprendizaje según las teorías del funcionamiento, según los cuales hay la posibilidad de que los cuatro modos de pensamiento funcionen en forma integral y secuencial, es necesario conocer que el ritmo de aprendizaje es diferente para cada estudiante, que posee inteligencias múltiples que son seres individuales, cuyo proceso difiere y por lo que deben ser respetados sus estilos de aprendizaje.

### ***Educar para la expresión***

La educación debe orientarse para hacer frente a la incertidumbre porque lo que hoy es verdad, mañana deja de serlo, por lo tanto, el conocimiento es dinámico, lo que el docente debe propender a través de su mediación es que los estudiantes vayan ampliando su mente para estar listos al cambio de paradigmas. No se pueden descartar los planes de oportunidad. Más aún, dentro de la educación y particularmente, dentro de la salud el avance es a diario.

Para un correcto aprendizaje se necesita los llamados instancias de aprendizaje a seres, espacios, objetos y circunstancias los cuales vamos apropiando experiencias y conocimientos, en los cuales y con los cuales nos vamos construyendo.

### ***Aprendiendo con la Institución***

Empecemos a hablar de la institución. Esta comprende todo el sistema educativo con sus formas de concebir al ser humano, conocimiento, conducta, historia y su manera de regular de las relaciones con los aprendices con su discurso, su burocracia (Prieto, 2019).

### ***Aprendiendo con los medios, materiales y tecnologías***

En cuanto a los medios y materiales tradicionales que fueron los que conocí, no resultan útiles para promover y acompañar el aprendizaje como nos indica (Prieto, 2019).

- Falta de capacitación de los educadores.
- El lenguaje de los medios resulta, muchas veces, opacado por el discurso tradicional.
- Los materiales no están orientados hacia el interlocutor, sino hacia la ciencia o los especialistas en la materia.
- Una educación pobre y compleja escrita por imágenes de los educadores.
- La mediación alcanza necesariamente a los medios, materiales y tecnología. Si están bien mediados resultan básicos para la promoción y el acompañamiento del aprendizaje.

### ***Aprendizaje con el grupo***

Para Prieto (2019), el aprendizaje en grupo constituye un proceso de enseñanza-aprendizaje el cual debe ser aplicado constantemente en nuestras profesiones para así poder lograr una colaboración efectiva, mediante la participación, tanto de los docentes como de los estudiantes, logrando así que trabajen colectivamente para conseguir determinados objetivos comunes y mantener el control sobre las diferentes decisiones que repercuten en su aprendizaje, mientras que los docentes diseñan y mantienen casi por completo el control de los resultados que se han de obtener.

### ***Aprendizaje en el contexto***

Se refiere al aprendizaje junto con el contexto que constituye un medio fundamental para recibir los estímulos necesarios para crear, aprender y expresarse en forma verbal, gestual y práctica.

### ***Aprendizaje a partir de uno mismo***

Los seres humanos nacemos sin poseer ideas innatas por lo tanto adquirimos conocimientos mediante la experiencia personal, es decir, la sucesión de eventos que vivimos va añadiendo y dejando en nuestras memorias.

Como nos indica Aylwin (2005), el sentido pedagógico del grupo está en crear un espacio en el que se aprende a buscar información en forma ordenada que nos ayude a interactuar y escuchar a los demás, seleccionar alternativas de consentimiento y aceptar la crítica y corregir errores. Si esto no está claro, las prácticas de aprendizaje pueden llegar a ser una pérdida de tiempo.

A partir de la revisión teórica se describe un ejemplo de cómo las instancias tuvieron una influencia oportuna en la formación educativa.

### **¿En qué instancias trabajé durante mi formación de pregrado?**

Con certeza puedo aseverar que trabajé con todas las instancias unas más y otras menos pero el que hacer universitario las acapara a todas ellas.

Me llamo Dennis Mauricio Machuca Peralta tengo 32 años, nací en Alauís el 6 de enero de 1990 mediante esta biografía relataré mi formación universitaria, la misma que empezó en el año 2010 en la Universidad Estatal de Bolívar en la carrera de enfermería, a la cual fue muy complicado el ingreso ya que dependía de un examen bastante complejo, en donde postulamos 300 personas pero solo había cupo para 26 estudiantes, en hora buena logré ingresar, una carrera que me llamó mucho la atención por su vocación de servicio a los demás, durante mis años de estudios conocí a mis amigos y vivimos muchas experiencias tanto personales como profesionales, a la vez recuerdo que durante mis años de estudios la

educación era vertical, en donde el docente era autoritario lo que decía él se hacía sus clases eran impartidas sin importan si el estudiante adquiere el conocimiento necesario puesto que no contaba con los materiales adecuados ya sea materiales didáctico o prácticos para la enseñanza, en donde la primordial era la nota sin importan el grado de aprendizaje que adquiriera, durante la carrera universitaria, cabe destacar que de tantos maestro había uno en especial quien impartía sus clase con mucha pasión a su asignatura que no importaba que no contara con todos los material de apoyo, pero con poco hacía mucho, demostrando siempre su calidad humana resaltando que no siempre hay que ser un docente más sino un amigo, a pesar de la falta de interés de la institución de proporciona las condiciones, el material adecuado para el aprendizaje considero que con la ayuda del internet, libros, más las clases dictadas con pasión, y con vocación a la profesión por parte de la mayoría de docentes se pudo adquirir conocimientos, destrezas y habilidades necesarios para hoy desempeñarme con un profesional idóneo con valores y ética para servir a la sociedad, sin importar los días difíciles que se pudo haber pasado ya sea por falta de una buena planificación y gestión por parte de las autoridades y docentes, se llegó al objetivo de ser un profesional de la salud.

En esta perspectiva, el reto del docente es integrar esta instancia del aprendizaje “con el contexto”, en actitud diaria, permanente, partiendo del estudiante como ser humano, conocedor y poseedor de experiencias y saberes y que a veces, lo único que necesitan es un espacio para expresarse, ser escuchado y comunicar su cultura tomando en cuentas mencionadas preguntas:

### **¿Qué ocurre con la institución como instancia de aprendizaje?**

Es un proceso muy complejo dado las instancias educativas no sólo se compone de acciones para equipar las aulas con computadoras, sino que se hace necesario desarrollar

acciones para la elaboración de proyectos curriculares, que implican modificaciones de las prácticas tan arraigadas en la cultura escolar, una mutación simbólica y culturales.

### **¿Qué le sucede a usted en su práctica profesional en tanto instancia de aprendizaje?**

La práctica docente nos permitirá aprender día a día, además de ir creciendo personal y profesionalmente. Un punto a favor es que la docencia implica más que la transmisión de conocimientos del docente hacia los alumnos es enseñar con amor y dedicación para transmitir un aprendizaje que acompañar durante toda su vida y dejar atrás la falsa creencia que la docencia es fácil y cualquiera lo puede desempeñar.

### **¿Qué ocurre con los medios, materiales y tecnologías?**

La utilización de los distintos medios, materiales y tecnologías permite a los estudiantes adquirir y actualizar los conocimientos, los mismos pueden emplearse en el sistema de enseñanza educativo cuyo objeto es el aprendizaje, pero también en cierto que al no contar con cada uno de estos medios la adquisición de conocimientos será escasa.

### **¿Qué ocurre con el grupo como instancia de aprendizaje en su trabajo educativo?**

Conceptualiza a las Instancias de aprendizaje como espacios y circunstancias en los cuales el grupo va adquiriendo nuevas experiencias y conocimientos, en los cuales junto con el docente van construyendo su aprendizaje.

### **¿De qué manera utiliza el contexto como instancia de aprendizaje de sus estudiantes?**

Pueden evolucionar para responder a las expectativas de vida que presentan, además construyen su proyecto de vida. El contexto como instancia de aprendizaje escolar, debería

propender por la mejora de cada estudiante, en todos los aspectos de su vida. Este debería permitir la educación de los estudiantes de forma integral.

## **Conclusiones**

- He llegado a la conclusión que el aprendizaje es un proceso individual y colectivo que se inicia aún antes del nacimiento y que continúa en la vida de manera progresiva.
- Para concluir se entiende al aprendizaje como actividad, donde el individuo aprende espontáneamente y su pensamiento está constituido por un juego de rutinas vivientes y no por una colección de contenidos, de imágenes e ideas, que los docentes deben interpretar en función de estas acciones que son la base de las nociones que se propone enseñar.

## Tema 7: Más sobre las instancias de aprendizaje

“Todo el orgullo de un maestro son los alumnos, la germinación de las semillas sembradas”

(Dmitri Mendeléyev)



### Introducción

El aprendizaje es el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversos aspectos, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista por ejemplo describe el aprendizaje de acuerdo con los cambios que pueden observarse en la conducta de un individuo.

Uno de los procesos fundamentales en el aprendizaje es la imitación (repetición de un proceso observado que implica tiempo, espacio, habilidades). De esta forma el individuo aprende las tareas básicas para subsistir y desarrollarse dentro de la sociedad.

Las instituciones requieren ofrecer una educación superior de calidad y para cumplir este objetivo se exhorta a integrar las diferentes instancias de aprendizaje, a través de las cuales se obtendrán mejores resultados en el proceso educativo, permitiendo que los estudiantes logren un pensamiento crítico, sean creativos y desarrollen habilidades inherentes a su profesión.

## **Docencia y Mediación**

Para Contreras (1999), la autonomía de los docentes tiene que ver con esa búsqueda y aprendizaje continuo de la satisfacción de su propia identidad profesional. En un reciente aprendizaje continuo de la satisfacción de su propia identidad profesional. En una reciente investigación.

Barahona (2011), concluye que uno de los factores de mayor influencia para el desarrollo de la autonomía ha sido relacionado con los rasgos de personalidad de los docentes y desarrollo de la autonomía ha sido relacionado con los rasgos de personalidad de los docentes y en general el tipo de relación pedagógica establecida en los procesos en general el tipo de relación pedagógica establecida en los procesos educativos.

Para Feuerstein (1983), indica que la experiencia de aprendizaje es la interacción durante el cual el organismo humano es objeto de la intervención de un mediador. El aprendizaje no se beneficia solamente de un estímulo particular, sino que a través de esta interacción se forja un repertorio de disposiciones, propensiones, orientaciones, actitudes y técnicas que le permitan modificarse con respecto a otros estímulos. Respecto a otros estímulos.

Dentro del contexto indicaré un corto relato de la demostración de las instancias del aprendizaje

En mi experiencia como docente universitario de enfermería puedo indicar que la educación a nivel privado cuenta con la infraestructura adecuada, medios materiales y tecnológicos acorde a la necesidad de la carrera, pero debo recalcar que el nivel académico no cumple a cabalidad con la malla curricular, a diferencia que en la universidad pública es



al contrario en cuanto a las instancias de aprendizaje que se mencionó, pero el nivel académico es superior.

Debo indicar que me gustaría una universidad con calidad que sea capaz de formar profesionales que pueden demostrar sus conocimientos en el mercado laboral, cabe mencionar que para cumplir con este requerimiento cada universidad debería contemplar los parámetros establecidos que contribuyan a un adecuado aprendizaje.

En referencia **Con el contexto** Enfermería es una práctica frecuente al ser una carrera eminentemente relacionada con el contacto cercano a los pacientes generar empatía en ellos y ganarnos su confianza, debemos conocer y analizar las situaciones económicas y sociales que los rodean, ya que estas puedan influir negativa o positivamente en su salud, aprendemos de observar su comportamiento, de reconocer ciertas características de su personalidad con solo tener una plática, aprendemos a ser más humanos, conocemos realidades diferentes a lo que estamos acostumbrados y de alguna manera contribuirán a tener un acierto en nuestro accionar.

En relación **Con una misma, con uno mismo** puedo indicar que es una herramienta que no se utilizó en mi formación, pero pienso que es un recurso que se puede utilizar para lograr el acercamiento del docente con el estudiante y así mejorar el aprendizaje.

Para culminar recalco la importancia del trabajo grupal en el ejercicio de la docencia para alcanzar objetivos comunes y desarrollen habilidades, en esta instancia de aprendizaje debemos crear trabajos grupales en los cuales los estudiantes no se dividan el tema a exponer según su conveniencia, más bien procurar que se reúnan, discutan el tema y todos lo dominen, al momento de hacer la exposición que el docente escoja a cualquiera de los estudiantes y

que entre ellos se complementen la disertación, de esta manera aseguraríamos que dominen todo el tema y no solo las contadas hojas que les tocó a ellos.

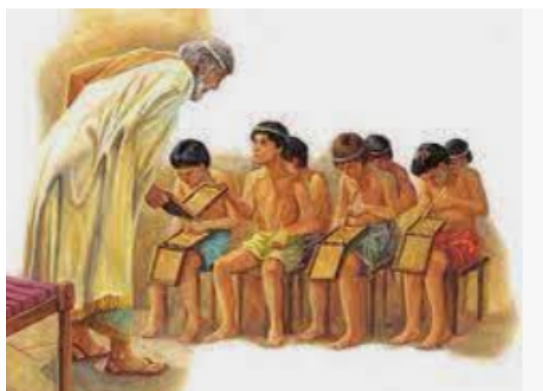
## **Conclusiones**

- Las instancias del aprendizaje nos permiten conocer los diferentes niveles en los cuales, nosotros como docentes, podamos actuar para mejorar nuestra práctica.
- Saber reconocer las instancias de aprendizaje en las que podemos trabajar para mejorar nuestra práctica docente, es un ejercicio interesante que requiere un análisis concienzudo de nuestra manera de enseñar y de los diferentes escenarios que rodean nuestro entorno académico.

## Tema 8: Inclusión en la universidad

“Buscando el bien de nuestros semejantes, encontramos el nuestro”

(Platón)



### Introducción

La educación inclusiva es un proceso destinado a abordar y atender las necesidades de todos los estudiantes mediante la participación en el aprendizaje en los entornos culturales y sociales. Para esto requiere cambiar y modificar enfoques, estructuras y estrategias con un planteamiento común para incluir a cada uno de los estudiantes a un grupo con la convicción de responsabilidad en el sistema regular que contribuya a educar a todos. Se debe alentar al docente a que ponga énfasis en el potencial de aprendizaje de cada estudiante y estimularle de manera progresiva. Por ello son importantes todas las estrategias, guías, documentación existente y nuevos aportes, lo que conllevará a la inclusión universitaria respetando los derechos a la educación como eje principal de una sociedad.

Para Morales (2010), hoy en día las universidades enfrentan tiempos de rupturas, profundos procesos de transformación y además se evidencia la presencia de nuevos referentes socioeducativos vinculados a los modos de edificación de la cultura que ponen

en tela de juicio la enseñanza educativa con relación a sus objetivos, es la idea misma de la educación lo que está en cuestionamiento si el pensamiento educativo esta de acorde a avances tecnológicos y a dar paso a nuevas interpretaciones del hecho pedagógico.

Skliar (2006), indica que se trata de destruir los argumentos básicos en la educación, mostrando una estructura que evite comprender su funcionamiento y descubrir sus sentidos, buscando modelos y paradigmas para sustentar lo que se creía debía ser la educación, pero siempre desde una postura arraigada en nuestras propias creencias, con argumentos que permiten nuevas interpretaciones en las que no hay espacio para las dudas o las preguntas, que no existe la confusión, que permite diferenciar entre nuestra cuestión acerca del otro y las cuestiones que son del otro. La educación por lo general se ha impuesto a nuestras preguntas y preocupaciones que conllevan al aprendizaje.

En nuestras sociedades fragmentadas los excluidos deben acostumbrarse a la exclusión. Los no excluidos también. Así la exclusión se desvanece en el silencio de los que sufren y los que la ignoran o la temen. De cierta forma debemos al miedo el mérito de recordarnos diariamente la existencia de la exclusión. El miedo a los efectos de la pobreza de la marginalidad. El miedo a los efectos que produce el hambre la desesperación o simplemente el desencanto. Sin embargo, el miedo no nos hace ver la exclusión. El miedo sólo nos conduce a temerla. Y el temor es siempre de una u otra forma aliada del olvido o del silencio. El miedo es casi siempre un subproducto de la violencia (Gwntili, 1998).

Santos (2006), resalta que la escuela es el lugar donde deberíamos aprender a ser nosotros mismos y a respetar a todos los demás. Acudir a la escuela ha de ser el camino para llegar, conocer y querer desarrollar nuestra personalidad y al mismo tiempo tener en cuenta que todas las cosas merecen nuestro respeto, ayuda y nuestro afecto. Cuando hablamos de diversidad no sólo nos referimos a los estudiantes sino también hay que tomar

en cuenta las diferencias entre los docentes y así poder mantener una relación adecuada entre alumno- docente. Cabe mencionar que acudir cada día a la escuela debería ser un momento agradable donde podamos compartir el aprendizaje y la convivencia diaria.

El desarrollo de Políticas Inclusivas es otro de los aspectos relevantes a mencionar, la institución ha generado ocho políticas, dos de ellas enfocadas en la accesibilidad y las seis restantes en la educación inclusiva. Las dos primeras hacen referencia al cumplimiento de las Normas de Accesibilidad y del diseño universal, a través de la construcción y adaptación necesaria de las infraestructuras, y de la implementación de un portal web que cumpla con los criterios de accesibilidad exigidos (Armijo, 2018).

De la Herrán (2016), refiere que las políticas de educación inclusiva incluirá a los estudiantes con un 60% de discapacidad, además se brindará asistencia personalizada a través de tutorías académicas, toda la comunidad universitaria tendrá derecho a becas para estudios de pregrado y postgrados, el personal docente realizará adaptaciones curriculares en sus asignaturas supervisadas por las autoridades de cada facultad y por la Comisión de Inclusión y Equidad, las prácticas pre profesionales o pasantías serán tomada en cuenta de acuerdo al tipo de discapacidad y adaptadas a la malla curricular y al grado de accesibilidad que posea la institución receptora, la universidad deberá respetar todos los derechos por pertenecer a un grupo de atención prioritaria.

Contrario a este pensamiento Morales (2010), indica que es una educación que no da cabida a la otredad, ni a la alteridad en la que el maestro obvia las características personales de quien va a formar y establece una línea divisoria de dominación que no permite el intercambio de saberes, sensaciones, sentimientos e interpretaciones entre quien enseña y quien aprende. Se establece una verticalidad en la acción educativa pues es él quien decide, programa, autoriza, selecciona, lo que se debe y cómo se debe aprender.

La educación no parece haber incluido la llamada educación especial, razón por lo cual es necesario crear políticas inclusivas que generen principios como la alteridad que implica concientizar y propiciar la participación, el diálogo, la justicia y autonomía para procurar una convivencia armoniosa. Excelencia Académica que destaca la calidad de ideas, principios y actuaciones que están sobre el simple cumplimiento y la Inclusión e Igualdad que procura que las condiciones, servicios y oportunidades que se ofrecen las universidades estén al alcance de cada uno de los estudiantes. (Maturana, 1996).

Partiendo de estas diferencias les contaré mi experiencia universitaria, no he tenido compañero/as raros, extraños o diferentes, ya que mencionadas terminologías no deberían existir, pero de nuestra sociedad no se puede esperar nada diferente si no cambiamos esos paradigmas, tiempos atrás recuerdo que el racismo siempre ha estado presente en nuestra vida cotidiana sin olvidar que en las aulas educativas siempre estarán presente los comentarios, chistes o señalamientos por parte de docentes y compañeros de aula que contribuían a la vulneración de los derechos de los estudiantes, bajo este juicio indicaré que si tuve docentes que ejercían el racismo duramente, los trataban mal tan solo por ser indígenas o su apellido, los excluían haciendo dos grupos uno de los mejores estudiantes por el apellido, color de piel y otro en donde estaban los supuestamente llamados vagos, los indígenas, los de bajos recursos y como lo mencioné anteriormente si no rompemos esos paradigmas jamás lograremos tener una educación excluyente justa donde se respete los derechos de cada uno de los estudiantes, creo que todos somos importantes en esta sociedad donde podamos vivir libre y democráticamente y cada uno de los estudiantes puedan acceder a una educación de calidad, que se respete los derechos sin olvidar de la misma manera sus obligaciones, para terminar puedo decir que el trabajo en grupo con las compañeras fue fructífero ya que se pudo conocer las experiencia de cada una, lo que nos

permitió conocer la vida universitaria de cada uno, por lo que puedo decir que siempre habrá algo más por hacer como institución educativa, docentes y estudiantes.

## **COMO DOCENTE ME GUSTARÍA**

***Universidad como institución:*** cubrir las necesidades de la comunidad estudiantil.

- Exigir que las universidades cumplan con Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) quien se encarga de velar por los derechos de estudiantes y así lograr una universidad sin discriminación.
- Velar por que las universidades incorporen una educación sobre derechos humanos y se imparta desde la educación preescolar en adelante y por los materiales didácticos esté libres de contenido racista y actualizado no reflejar la diversidad y pluralidad de la sociedad.
- Vigilar el uso responsable de internet y así evitar la propagación del racismo, ya que hay mucho material que incitan a una conducta de desigualdad.
- Vigilar los incidentes racistas en las universidades y establecer políticas para poner fin a los mismos.
- Invitar a personas de otras razas o de otro color que realicen actividades sociales para q aporte sobre temas acerca del racismo.

***Docentes:*** deberíamos ser seres humanos profesionales con valores y ética.

- Fomenta la amistad a través de grupos de trabajo con cada uno de los estudiantes.
- Estimular el aprendizaje de todos los idiomas posibles.
- Moderar el lenguaje y no emplear palabras despectivas para referirse a estudiantes de otras culturas o razas.
- Indicarles a los alumnos que las diferencias y los prejuicios raciales no existen.
- Introduzca la mayor diversidad posible en el programa de estudios. Solicite la ayuda

de los padres de los alumnos o de familiares o amigos a este respecto.

- Enseñar a los alumnos a detectar los comportamientos que pueden fomentar el racismo.
- Enseñar a cada estudiante a tener Empatía por sus gustos, aficiones, intimidad y los sentimientos de cada uno de los estudiantes.

***Estudiantes:*** futuros seres humanos profesionales con deberes y obligaciones en una sociedad.

- Aprender a afrontar nuestros propios prejuicios y actuar como nos gustaría que actúen con nosotros.
- Cuestionar los estereotipos y prejuicios raciales siendo amables y compasivos al interactuar con personas de todos los grupos raciales, étnicos y culturales.
- Corregir nuestros propios pensamientos, sentimientos y acciones racialmente discriminatorios.

## **Conclusiones**

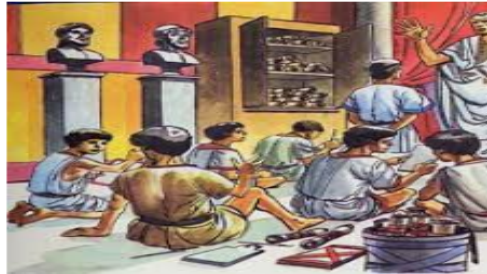
- Todas las universidades deben generar principios y políticas que conlleven a una educación inclusiva.
- El desafío que enfrentan las universidades es ofertar una educación de calidad para todos, a través de un enfoque inclusivo, lo que exige una mirada holística del sistema educativo.
- Los docentes son los encargados en crear espacios de convivencia armónica, respeto, aceptación y valoración en la igualdad de oportunidades dentro y fuera de las universidades.



## Tema 9: Un ejercicio de interaprendizaje

“La inteligencia consiste no sólo en el conocimiento, sino también en la destreza de aplicar los conocimientos en la práctica”

**(Aristóteles)**



## Introducción

En el transcurrir de los tiempos y de la vida todo es aprendizaje. Se aprende de la historia, de la cultura, de los errores, de los aciertos, de los libros, de los contextos, de la ciencia, de la tecnología, de la vida cotidiana, desde que nacemos se crean vínculos sociales entre padres, hermanos, amigos que genera el interaprendizaje.

Para entender la realidad, las personas debemos tener la ayuda de otras que saben más, que sirven de nexo entre lo desconocido con lo conocido, entre lo cercano con lo lejano, es decir son las que interpretan las partituras. Estas personas que saben más, que no necesariamente deben estar presentes o vivas, son las llamadas mediadoras, son el puente entre las interrogantes y las posibles verdades, son las oyentes entre la historia, la cultura, la vida, es decir entre lo que aprendieron de otros y lo que van a informar, instruir o educar a otros. Por lo tanto, la vida es una mediación.

## **El interaprendizaje**

Para realizar un verdadero aprendizaje los docentes debemos conocer las estrategias pedagógicas disponibles, las mismas se clasifican en: estrategias de entrada o inducción los que pretenden captar la atención de los estudiantes, brindar los objetivos de estudio, presentar en forma clara la información que se expondrá, incentivar su comprensión mediante ejemplos y fomentar la participación activa de los estudiantes, las estrategias de desarrollo incluyen todas las prácticas relacionadas a los temas propuestos que facilitaran la construcción del conocimiento. En la mediación pedagógica los diseños de estas estrategias requieren de la creatividad del docente y de la utilización de todos los recursos y materiales didácticos para impartir una clase dentro de proceso didáctico (Méndez, 2007).

La entropía es una práctica antipedagógica que se sigue utilizando sin conseguir resultados Prieto (1999), los docentes sin exigirse demasiado y el desinterés de motivar a los estudiantes como si no tuvieran la capacidad de innovar de crear y romper esquemas, propician a que las relaciones personales se vuelvan vacías, monótonas y limitantes, falta un verdadero compromiso y responsabilidad, la productividad pedagógica va de la mano de la productividad discursiva, un discurso bien elaborado con sentido es fundamental en la práctica profesional, contemplar expresiones que motiven, para ello el utilizar todas los materiales en un sentido productivo que muestre los resultados de nuestro esfuerzo.

De acuerdo con Terán (2007), la educación que busca el perfeccionamiento del individuo es humanista, pues su misión es cultivar la ciencia educativa como un arte genuino. “Es así que toda actividad formadora, encuentra perfecta combinación y empatía con esta base filosófica, como eje para el desarrollo integral de los estudiantes.

Para Cárdenas (2008), así mismo es necesario aprender a dar el significado correcto

a las frases y expresiones que utilizamos para manejar las posibilidades de comprensión generando así la seguridad en nosotros de haber llegado al estudiante con la idea correcta de lo que inicialmente quisimos transmitir, puesto que existe la posibilidad del análisis en diferentes contextos. López (2014), menciona que para considerar un aprendizaje como significativo, este debe ser crítico durante su desarrollo en las aulas, generando un papel activo en el estudiante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje donde el docente no se convierta únicamente en un transmisor de conocimiento, sino que éste a su vez logre estimular el cuestionamiento en los aprendices.

Los docentes somos los responsables del desarrollo intelectual de los estudiantes, por ende, primero hay que desarrollar nuestra sabiduría del saber, por medio de conceptos, metodología, reflexiones, informaciones y discursos que nos llevarán a expresarnos acorde a lo aprendido. Esto conlleva a que hemos aprendido a aplicar lo aprendido y si el mismo es de una forma ética entonces llegaremos a lo más importante y donde conjuga todo lo adquirido hasta el momento saber ser (Prieto, 2020).

Meza (2003), determina la estrategia para la atención del estudiante ya que esto influye directamente en su motivación hacia el estudio del tema, dado que, tratándose de personas adultas, su interés se halla determinado por aquellas competencias que se relacionan con el contexto en que se desenvuelven. Además, el estudiante adulto tiene preferencias y facilidades, tanto para aprender cosas que sean pertinentes con sus estructuras cognitivas, experiencias previas y contexto laboral, como para desarrollar competencias comunicativas, profesionales, cognitivas y sociales que le permitan efectuar por sí mismo aprendizajes continuos, significativos y útiles para enfrentar y resolver los problemas y las situaciones de su contexto y realidad cotidiana.

Prieto (2019), indica que enseñar desde uno mismo, desde el contexto, con el grupo, con los medios, materiales y tecnologías con el educador y con la institución es un reto dentro del juego pedagógico. Este junto con el saber abre múltiples puertas de aprendizaje y experiencias pedagógicas, además las prácticas deberían tener indicaciones precisas sobre lo que se espera de ella y así lo estudiantes entenderán a dónde va el determinado contenido. Para tal efecto, existen variados planteamientos a la hora de realizar una práctica. El saber se conforma por conceptos, metodologías, reflexiones, informaciones, discursos a través de los que se los aprende y expresa. El saber hacer consiste en la aplicación del saber en cualquier ámbito de la cultura y de la relación social. El saber ser consiste en los valores que sostienen sobre todo el hacer, porque en este tomamos decisiones y comprometemos a menudo a otras personas (Delors, 1996).

Para Martín (1998), la escuela como institución educadora debe promover que el alumno construya saberes a través de cinco competencias básicas: la metacognición: aprender a aprender desde la propia experiencia cognitiva, la capacidad de abstracción que le permitirá analizar la realidad en diferentes situaciones, el pensamiento sistémico para poder apreciar y comprender el conjunto de realidades, el experimentar necesario para afianzar las capacidades anteriores y la capacidad de colaborar, utilizando un lenguaje apropiado, para comunicar conceptos abstractos y lograr consensos.

Shostak (1995), propone cuatro estrategias de inducción: a) captar la atención del estudiante; b) presentar un marco de referencia organizado para la información que se expondrá luego; c) incrementar la comprensión y aplicación de abstracciones a través de ejemplos y analogías y, d) estimular el interés del alumno y fomentar su participación con el fin de mejorar el ejercicio de interaprendizaje.

**En base a todos los fundamentos expuestos se desarrolla un ejemplo de planificación de una clase que se dictó a un grupo de estudiantes de la carrera de enfermería.**

En la actualidad soy docente en un instituto y doy clases a los estudiantes auxiliares de enfermería, razón por la cual considero de suma importancia impartir conocimientos sobre las inmunizaciones siendo este el proceso por el que una persona se hace inmune o resistente a una enfermedad infecciosa. Las vacunas estimulan el propio sistema inmunitario del cuerpo para proteger a la persona contra infecciones o enfermedades posteriores durante su vida.

**Nivel:** Auxiliares de Enfermería

**Tema:** Inmunizaciones

**Resultado de Aprendizaje:** Comprender el esquema básico de vacunación como una forma de prevención de enfermedad infecciosa.

**Objetivo:** Dar a conocer la importancia de la inmunización y así disminuir la morbilidad y mortalidad de las enfermedades prevenibles por vacunas, con la finalidad de que estos nuevos conocimientos y significativos al futuro profesional de enfermería

**Meta:** Lograr que todos los estudiantes comprendan la importancia de las inmunizaciones en la población.

<b>Estrategias Metodológicas Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Estrategias de Evaluación</b>
<p><b>ENTRADA:</b> Bienvenida y presentación del tema a tratar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación PowerPoint</li> <li>• Revisión bibliográfica</li> </ul>	<p><b>Diagnostica</b> Identificar antes de iniciar el proceso de interaprendizaje las fortalezas y debilidades de los estudiantes, esto permitirá verificar el nivel de aprendizaje en el que se encuentran.</p>

<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PAI</li> <li>• <b>Cuidados post vacunación</b></li> </ul> <p>Esquema de vacunación en niños de 5 años.</p> <p><b>Recién nacido</b></p> <p>BCG HB</p> <p><b>2 y 4 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentavalente Neumococo</li> <li>• FIPV</li> <li>• Rotavirus</li> </ul> <p><b>6 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentavalente</li> <li>• Neumococo</li> <li>• OPV</li> </ul> <p><b>12 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SRP</li> <li>• FA</li> </ul> <p><b>15 meses</b></p> <p>Varicela</p> <p><b>18 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DPT</li> <li>• OPV</li> <li>• SRP</li> </ul> <p><b>5 AÑOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DPT</li> <li>• OPV</li> </ul>		<p><b>Formativa</b></p> <p>Se tomará en cuenta los aspectos teóricos, prácticos y conceptuales, realizando como un monitoreo de los avances o retrocesos de los</p>
<p><b>CIERRE:</b></p> <p>Discusión del tema, lluvia de ideas, conclusiones.</p>		

## **Conclusión**

- He concluido que la ficha observación es una de las técnicas más reconocidas en el ámbito educativo. Su objetivo es constatar en un documento, por escrito, lo que sucede en el aula. Sin embargo, y a pesar de su innegable aportación como mecanismo de evaluación, presenta ciertas limitaciones.
- El papel del docente es fundamental ya que es una guía, un mediador, una persona que va acompañando a los estudiantes para la construcción de conocimiento.
- En esta práctica no solo se pudo evidenciar el grado de conocimientos de los estudiantes, sino también las diferentes opiniones que tenemos como docentes al momento de impartir una clase así sea utilizando la misma metodología.

## **Qué mejorar**

- Mejorar la interacción docente –estudiante

## **Como le fue a usted**

- Considero que regular, tomando en cuenta que la forma virtual complica un poco el majeo del tema, además el sentir que se estaba grabando me puso tenso y no me pude desenvolver de la mejor manera.
- Siente que coincide con su colega
- Si en algunos aspectos considero que las clases recibidas nos ayudan en el quehacer de la docencia

## **En qué discrepa.**

En nada, todo normal.

## Tema 10: Práctica de prácticas.

“No basta con alcanzar la sabiduría, es necesario saber utilizarla”

(Cicerón)



### Introducción

Los docentes están encargados de guiarnos en nuestro aprendizaje y formación, muchos de ellos utilizan maneras creativas, activas y otros incluso las formas más básicas y monótonas a las que hemos estado acostumbrados desde nuestra formación inicial. Éstos deberían utilizar la mayor cantidad de recursos pedagógicos posibles para que los estudiantes pueden apropiarse de conceptos y procedimientos. Las instancias de aprendizaje desempeñan un rol importante dentro del proceso de enseñanza ya que enriquece su contenido.

En esta unidad hablaremos del diseño de práctica de aprendizaje, donde docentes puedan comprender como acercarse a sus estudiantes y noten que al lograr hacerlo de la mejor manera esto mejora la formación de estos.

### LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

Para Salazar (2018), la práctica de aprendizaje para incentivar el trabajo en equipo es una mezcla de varias prácticas de aprendizaje entre ellas están: la práctica de



significación, la de prospección, la de observación, la de interacción, la de aplicación, la de innovación, la práctica para salir de la inhibición discursiva.

Ortiz (2007), nos indica que una de las tareas más difíciles dentro de la docencia es hacer que todos los estudiantes de un grupo participen intensamente en el desarrollo del trabajo asignado, de hecho, la metodología que ahora utilizan es que se dividen en partes iguales y elaboran cada uno su presentación y redactan cada quien la parte que le corresponde, de la misma manera exponen cada uno su parte, y si se les realiza una pregunta sobre el tema, responde el estudiante que le tocó esa parte. No debemos olvidar que en todos los grupos un estudiante no cumple con la parte que se le asigno simplemente no exponen. Por tanto, el trabajo en grupo que a un docente le gustaría que sus alumnos refuercen, no tiene el mismo efecto si se lo desarrollara en forma individual.

Entendemos como materiales didácticos a los recursos de aprendizaje que se ponen a disposición del alumno: guías didácticas, actividades prácticas, un esquema conceptual, un resumen, documentos de apoyo, entre otros. Los materiales utilizan distintos recursos tecnológicos: textual, visual (imágenes), verbal, o combinación entre ellos (imágenes con movimiento, videos, películas). Los recursos didácticos o materiales son utilizados en distintos medios. Así una guía de aprendizaje puede estar plasmada en un medio impreso, un CD, un diskette, una plataforma (Onrubia, 2005).

García (2004), hace referencia a cinco modelos los cuales serán detallados a continuación siendo estos de gran importancia para el desarrollo en función del centro de atención del proceso de enseñanza/aprendizaje: los docentes (la enseñanza), los contenidos (el saber), el estudiante (aprendizaje), los medios (recursos tecnológicos) y la interacción

***Modelo centrado en el Docente:*** Está centrado en la actividad del profesor. La

enseñanza, habitual en la modalidad presencial, se reproduce en la modalidad distancia sólo con una mayor utilización de la tecnología. El único referente válido es el profesor. El docente se halla en poder del saber y con las nuevas tecnologías lo que hace es extender su voz o sus escritos a una masa mayor o más dispersa que el grupo de estudiantes del aula presencia

***Modelo centrado en el saber:*** Los contenidos son los que centran los objetivos. El estudiante debe adquirir (memorizar) la mayor cantidad posible del saber transmitido por el profesor o autor del material, sin descubrir nada. Este modelo llevado a sus extremos en los programas a distancia, de antes y de ahora suele prescindir de los aspectos metodológicos ignorando las teorías del aprendizaje, de la comunicación y los más elementales principios pedagógicos para centrar su empeño en ofrecer contenidos básicamente cerrados, aunque quizás completos, actualizados y precisos.

***Modelo centrado en el alumno:*** Se trata del modelo centrado en los estudiantes o mejor, focalizado en el aprendizaje más que en la enseñanza.

***Modelo centrado en las tecnologías:*** Pone su énfasis en las tecnologías. Es un enfoque muy actual, instaurado en las instituciones y empresas que tienen programas o cursos de educación a distancia, basados en tecnologías actuales principalmente apoyadas en internet.

***Modelo centrado en las interacciones:*** Cuando en la modalidad a distancia se busca promover aprendizajes autónomos, participación y autogestión en la construcción del conocimiento, el modelo de interacción aparece como muy adecuado.

Indica García (2002), los objetivos son las metas o resultados (conocimientos,

capacidades y actitudes) que pretenden alcanzarse una vez finalizada la acción formativa, también se pueden estructurar como objetivos generales y específicos, tomando en cuenta que los objetivos generales son amplios, descriptivos e integrales, no son de inmediata consecución sino a lo largo de un proceso más o menos largo su formulación debe estar centrada en el que aprende, nunca en función del contenido ni de la actividad del profesor para enunciarlos se utilizan verbos como conocer, entender, comprender, entre otros, que son de difícil observación y evaluación. En cambio, los objetivos específicos se expresan como manifestaciones observables, que pueden ser evaluadas por tanto es conveniente que sean redactados en términos de competencias.

Prieto (2000), indica que la mediación pedagógica es aquella capaz de promover y acompañar el aprendizaje, para lo cual es necesario andamiar tender puentes culturales comunicacionales, conceptuales, terminológicos y tecnológicos en el proceso de enseñanza/aprendizaje.

Señalan Gutiérrez y Prieto (2007), la mediación pedagógica ocupa un lugar privilegiado en cualquier sistema de enseñanza-aprendizaje. En el caso de la relación presencial es el docente quien debería actuar como mediador pedagógico entre la información a ofrecer y el aprendizaje por parte de los estudiantes. En los sistemas de educación a distancia la mediación pedagógica se da a través de los textos y otros materiales puestos a disposición del estudiante. Esto supone que los mismos son pedagógicamente diferentes de los materiales utilizados en la educación presencial.

García (2002), refiere al concepto de medios y recursos para la enseñanza como los apoyos de carácter técnico que facilitan de forma directa la comunicación y transmisión del saber. Roitman (2000), nos indica que nadie puede negar que en un sistema a distancia y el

rol de los materiales de ser portadores de contenidos es imprescindible. Se necesita un continente, un envase de información que guarde, desarrolle y presente los contenidos. Al igual que Rossi y Biddle (1970), definen como medio de enseñanza cualquier dispositivo o equipo que se utiliza para transmitir información entre las personas.

Agrega Kaplún (2005), si los contenidos y las actividades ya están preparadas y desarrolladas cuidadosamente se evitarían muchos de los fracasos habituales en educación, atribuibles a docentes mal preparados, que cometen errores humanos evitables, etc. La mayor estandarización posible de los procesos educativos es entonces, ideal, asegurando a todos los mismos contenidos y actividades, los mismos estímulos y evaluaciones. Gimeno (1990), cuestiona esta posición al considerar que siendo el aprendizaje una actividad humana esta no puede ser mecanizada como una industria y que este tipo de pedagogía está más orientada al adiestramiento de habilidades que a promover el espíritu crítico.

Para Ossandón (2005), las competencias son habilidades que surgen a partir del resultado entre:

***Un saber:*** saber de orden cognitivo, teórico intelectual (aprender conceptos, contenidos conceptuales).

***Un saber hacer:*** saber operar sobre la realidad, lógica de funcionamiento (aprender procedimientos).

***Un saber ser:*** saber actitudinal, disposición, valores ética.

Además, se debe considerar al alumno como ser integral que pone en juego mientras aprende. En este sentido consideramos fundamental que al iniciar un curso el alumno conozca los objetivos, contenidos, metodología a utilizar, propuesta de actividades, modo

de acceso a los materiales, y vías de comunicación. De tal manera la intencionalidad del docente y de la institución se hace manifiesta y puede ser compartida. Si el alumno conoce, comprende lo que debe hacer y lo que se espera de él ahí se produce la reciprocidad y podrá gestionar responsablemente su aprendizaje.

Kaplún (1998), refiere para que el aprendizaje sea duradero y sólido, debe partir del lugar donde éste se encuentra. Debe relacionarse con sus conocimientos anteriores, a veces para reafirmarlos y ampliarlos, otras para cuestionarlos, para ponerlos en duda y proponerle posibles nuevas miradas y abordajes. Pero siempre partiendo de sus conocimientos previos.

**¿Cómo fuimos evaluados?**

## **ASIGNATURA ENFERMERIA BÁSICA**

**CICLO:** TERCERO

### **1.- TOMA DE MEDIDAS ANTROPOMÉTRICAS.**

**Resultados de aprendizaje:** Adquiere conocimientos, habilidades y destrezas para la aplicación de conocimientos básicos para la atención del usuario y familia con calidad y calidez.

**Práctica:** Observación

**Estrategia de entrada:** Conocer al grupo de estudio, Preguntas sobre el tema, demostración al azar sobre la toma de medidas antropométricas por el estudiante (valorar en grado de conocimiento del estudiante sobre el tema), Video de la toma correcta de medidas antropométricas por cada estudiante. **El saber hacer**

**Estrategia de desarrollo:** Demostración del tema, video explicativo, experiencias propias, enseñar a calcular IMC (índice de masa corporal). Mediar la toma de medidas

antropométricas dentro de Enfermería y se pretende mediar con el área de Nutrición. **El saber**

**Estrategia de cierre:** Preguntas y respuestas, retroalimentación. El saber

**Educar para gozar la vida:** El docente debe impartir sus clases generando entusiasmo, donde cada estudiante comparten su creatividad generan respuestas originales, se sienten vivos, sin olvidar que la mejor forma de aprendizaje es aquella en la cual los estudiantes logran interactuar con su entorno académico por medio de un ambiente más confortable.

Recursos: Presentación PowerPoint, videos.

## **2.- LACTANCIA MATERNA**

**Práctica:** Significación

**Estrategia de entrada:** Imágenes o recortes periodísticos, preguntas, lluvia de ideas. El saber hacer

**Estrategia de desarrollo:** Exposición del tema beneficios, importancia, periodo y fases de la lactancia materna, bancos de leche materna, preguntas a los estudiantes saber conocer. Mediar la lactancia materna dentro de la Enfermería y se pretende mediar con el área de Geriatria. **El saber**

**Estrategia de cierre:** Reflexión sobre el tema, cuadros sinópticos importancia de la lactancia materna, elaboración de glosario, mitos y verdades de la lactancia materna (enseñar al estudiante sobre la importancia del conocimiento). **El saber**

**Educar para la expresión:** El docente debe utilizar métodos de enseñanza basados en el planteamiento de problemas para ayudar a desarrollar la capacidad de pensamiento crítico y escrita, tomando en cuenta que para expresar se necesita dominar el tema del que se va a

tratar y el mismo sea manifiesta de forma clara, segura, y con manejo del lenguaje.

**Materiales:** Presentación PowerPoint, Cuadro sinóptico.

### **3.- TOMA DE SIGNOS VITALES.**

**Resultados de aprendizaje:** Adquiere conocimientos, habilidades y destrezas para la toma correcta de signos vitales en la atención del usuario con calidad y calidez.

**Práctica:** Prospección

**Estrategia de entrada:** Tipos de imágenes de la forma correcta e incorrecta de la toma de signos vitales esto ayuda a que los alumnos observen con total claridad la importancia que tiene la creatividad en el campo de la enseñanza- aprendizaje, también se utilizara preguntas sobre los valores normales de niños y adultos. **El saber**

**Estrategia de desarrollo:** Expositiva sobre la definición, importancia y valores normales de los signos vitales, Demostrativa utilizar el muñeco de practica en la cual algunos estudiantes realizan la toma de signos vitales en niños y adultos. Mediar la toma de signos vitales dentro de Enfermería y se pretende mediar con el área de Arquitectura. **El saber**

**Estrategia de cierre:** Por síntesis en donde los estudiantes resalten lo más importante del tema. Realizar ejercicios en parejas para que demuestren y grafiquen la toma correcta de signos vitales en los formularios 022. **El saber hacer**

**Educación para la significación:** Nos indica que siempre debemos hacer las cosas con gusto y con amor, además debe partir de nuestra propia experiencia que nos permite comprender la importancia de aplicar el conocimiento en el ámbito laboral.

**Materiales:** Muñeco de práctica, Presentación PowerPoint, Imágenes.

#### **4.- MEDIDAS DE HIGIENE**

**Resultados de aprendizaje:** Adquiere conocimientos y habilidades sobre la importancia de las medidas de higiene en la atención del usuario.

**Práctica:** Interacción

**Estrategia de entrada:** Conocer al grupo de estudio, Preguntas a los estudiantes que conocen sobre los temas a tratar. Video sobre Baño de ducha, esponja, en cama, parcial, lavado de cabello, higiene bucal y genital y lavado de manos. **El saber hacer**

**Estrategia de desarrollo:** Expositiva sobre la definición de Baño de ducha, esponja, en cama, parcial, lavado de cabello, higiene bucal y genital y lavado de manos. Simulación. Proyección de videos con errores en la realización de los temas tratados para que sean identificados. Demostración del docente con el muñeco de prácticas realizando cada procedimiento para que los estudiantes tengan en cuenta en su vida profesional. Mediar las medidas de higiene dentro de enfermería y se pretende mediar con el área Criminología. **El saber**

**Estrategia de cierre:** Lluvia de ideas, preguntas y respuestas, demostración por 4 estudiantes al azar sobre los temas tratados. **El saber hacer**

**Educación para convivir:** Es importante realizar grupos de forma ordenada y otros en forma aleatoria que facilitan la interacción con todos los estudiantes para que se conozcan y así ofrecerles la posibilidad de convivir en un aula educativa.

**Materiales:** Muñeco de prácticas, Presentación PowerPoint, Videos.

#### **5.- MECÁNICA CORPORAL**

**Resultados de aprendizaje:** Adquiere conocimientos y habilidades sobre la importancia



de la mecánica corporal para la atención del usuario.

**Práctica:** Reflexión sobre el contexto.

**Estrategia de entrada:** imágenes sobre normas fundamentales de mecánica corporal, videos sobre la mecánica corporal y preguntas sobre el tema que nos ayudara en el desarrollo del tema. **El saber hacer**

**Estrategia de desarrollo:** Exposición sobre concepto, importancia, principios y aplicación de la mecánica corporal. Demostración en un estudiante los principios básicos de la mecánica corporal al momento de movilizar un paciente o en la vida diaria. Práctica entre estudiantes para realizar una adecuada mecánica corporal, tomando en cuenta sus beneficios. Mediar la mecánica corporal dentro de enfermería y se pretende mediar con el área Finanzas y contabilidad. **El saber**

**Estrategia de cierre:** Elaboración de glosario en un papelógrafo, preguntas y respuestas al azar. **El saber hacer**

Educar para apropiarse de la historia y cultura: Cuando la educación es tomada por el estudiante como la construcción de conocimientos e intercambio de experiencias se crea nuevas formas de educar en la aplicación de la práctica, además la ilusión y la imaginación es como el docente y el estudiante logra apropiarse de la historia y de la cultura.

**Materiales:** Presentación PowerPoint, Videos, Papelógrafo.

## **6.- ADMINISTRACIÓN DE MEDICAMENTOS**

**Resultados de aprendizaje:** Adquiere conocimientos y habilidades en la administración de medicamentos para la atención del usuario con calidez y calidad.

**Práctica:** De aplicación

**Estrategia de entrada:** Imágenes, preguntas, lluvia de ideas. **El saber hacer**

**Estrategia de desarrollo:** Exposición sobre el concepto, generalidades, normas, abreviaturas peligrosas, notificación de eventos adversos durante la administración de medicamentos. Demostración del docente en un estudiante voluntario sobre la aplicación de la técnica correcta de inyección intramuscular, intravenosa y subcutánea. Mediar la administración de medicamentos dentro de Enfermería y se pretende mediar con el área Ingeniería. **El saber**

**Estrategia de cierre:** Práctica entre estudiantes de la aplicación de la inyección intramuscular y venosa. Formar grupos y pedir que realicen un papelote donde muestren los lugares del cuerpo que se puede colocar las diferentes inyecciones. Proyección del video sobre la administración de medicamentos: vías y técnicas. **El saber hacer.**

**Educar para la incertidumbre:** Una educación para la incertidumbre es una educación para la flexibilidad del tiempo y el espacio, donde el docente debe diseñar una metodología didáctica y así brindar a los alumnos una forma creativa y atractiva en su diario adquirir de conocimiento.

**Materiales:** Presentación PowerPoint, Videos, Papelote.

## **Conclusión**

- La importancia de los medios, materiales y tecnologías es indiscutible, si no posee las ganas de apropiarse de ellos se pierde la oportunidad de saber llegar a los estudiantes ya que el aprendizaje va más allá que dominar un tema, que el lugar para aprender no solo son las aulas, ya que este se adquiere en todo momento de la vida.
- La educación alternativa parte de algo vigente para superarlo. Saber educar desde

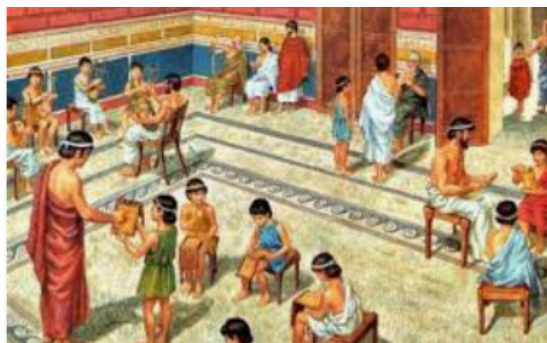
varios puntos de vista ayuda en la tarea de la enseñanza. Los «educar para» son herramientas imprescindibles en nuestro quehacer diario como docentes. Los conceptos se aplicaron con los estudiantes ayudándonos en nuestro camino de la mediación.

- La tarea de acompañar y promover el aprendizaje no es fácil de aplicarla, hemos aprendido a desarrollar las estrategias de entrada, desarrollo, cierre y lenguaje. El saber de ellos nos ayuda a relacionarnos de manera adecuada en los diferentes escenarios donde se enseña y cambia totalmente el modo que se realiza la comunicación entre el docente- estudiante.

## Tema 11: Cómo fuimos evaluados

“Lamentablemente nuestra estructura mental se va formando más sobre la base de la evaluación ajena que la autoevaluación”

(Walter Riso)



### Introducción

Sin temor a equivocarme, la evaluación para muchos docentes era una molestia a pocos días de entregar los aportes de los estudiantes, esto porque no se tenía una previa planificación es decir al final los perjudicados son los estudiantes. Es cierto que la evaluación de los estudiantes es necesaria para saber cómo estamos trabajando y sobre todo para conocer la percepción que cada uno de ellos frente a la enseñanza que recibe de sus docentes.

Como dice Daniel Prieto Castillo, las pruebas deben ser un aporte más de sus clases, solo si se piensa así se podrá contar con un respaldo cierto en la educación de calidad como se busca en todo el país. Los docentes no tenemos víctimas para ser sometidas, tenemos estudiantes interesados en una evaluación clara y justa que no les regale nada, pero que tampoco les quite nada.

### En torno a la evaluación

Los sistemas de evaluación, basados en cuestionarios rebuscados se puede decir que cuyo interés es castigar al estudiante ocasionando dejadez y desmotivación de la asignatura dada durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin embargo no todos los

docentes optan por este sistema tradicional, ya que este pone en manifiesto todas nuestras concepciones como docentes tomando como referencia la naturaleza del proceso de enseñanza, la relación con el alumno, además se podría decir sin temor a equivocarse: dime como evalúas y te diré que tipo de profesional eres (Santos, 2003).

La evaluación pedagógica exterioriza los planteamientos sobre la finalidad de las universidades, sobre la naturaleza de la tarea que ha de realizar, sobre las responsabilidades de docentes y estudiantes, además este incluye un conjunto de procedimientos para adquirir información sobre el aprendizaje y la formación de juicios de valor respecto a este proceso. Los principios generales para una evaluación son los siguientes:

- Determinar lo que se va a evaluar, que sea un medio para un fin.
- Los métodos de evaluación se basarán en su relevancia y lo que se va a evaluar, que requiere una variedad de procedimientos e instrumentos, con conciencia de bondades y limitaciones (Sánchez y Martínez, 2020).

La palabra evaluación está ligada al verbo evaluar y a la vez éste a todo lo relativo a atribuir, reconocer un valor a algo. La concepción de lo que ha de ser la evaluación y la finalidad a la que debe servir tiene que ver con el modelo de la sociedad, con el papel de la educación dentro de ella, con las posiciones que se mantiene ante la enseñanza privada y enseñanza pública. Históricamente los profesionales de la evaluación aparecieron en campos como el de la justicia o la legislación en general. (Universidad del Azuay, 2019).

Para Simons (1995), los profesionales responsables son aquellos que evalúan lo que hacen con respecto a normas críticas generales por ellos mismos, investigan los efectos relativos a la enseñanza que imparten y al resultado, responden a los cambios de contexto y de los estudiantes, experimentan, evalúan y desarrollan nuevos programas para resolver los problemas que descubren.

Para poder demostrar lo aprendido, los maestros y profesores deben plantear alternativas que evalúen al alumno en forma integral y estos deben demostrar que han comprendido en un contexto que se asemeje lo más posible a la vida real, considerando los siguientes aspectos (Ortiz, 2007):

***Identificación de los referentes básicos del proceso de evaluación:*** es decir quién evalúa a quién, cómo se evalúa, con qué criterios, etapas de la evaluación, grado de coherencia entre propósitos y resultados, grado de coherencia entre la filosofía pedagógica y las técnicas de evaluación, grado de coherencia entre lo cuantitativo y lo cualitativo.

***Identificación de los ejes básicos a evaluar:*** saber, saber hacer, saber ser, expresados en la apropiación de contenidos, relaciones con el contexto, compromiso con el proceso, productos logrados, involucramiento con el grupo, entre otras posibilidades.

### **Tipos de evaluación por su utilidad**

Al plantear el por qué evaluar, por una parte, evaluar para ajustar la ayuda pedagógica, orientar y prevenir los aprendizajes no aprendidos, lo que implica una evaluación inicial y formativa y por otra parte, la evaluación debe permitir determinar el grado en que se han logrado la adquisición de determinados niveles del proyecto, lo que implica una evaluación sumativa o final (Villarreal, 2019)..

### **Cómo me evaluaron.**

Lamentablemente la mayoría de las evaluaciones fueron muy negativas, debo obligatoriamente regresar a la época donde mi profesor era una caja de sorpresa, pero una sorpresa que llegaba hasta atemorizarnos. Todos los días pensábamos con qué nos saldrá ahora, tendremos dónde investigar o nuevamente seremos presa fácil de sus hasta diabólicas iniciativas para complicarnos la vida.

Lo peor es que se evaluaba una respuesta que no estaba en ninguna parte, sólo en

su cabeza el que tenía suerte adivinaba, caso contrario el cero siempre estaba presente. En aquella época llegamos a pensar que era el súper profesor, porque él se alardeaba de ser el profesor que más alumnos hacía perder por ciclo, por lo que nos invitaba a cuidarnos. No quiero tampoco ser un portador sólo de malas noticias, claro que hubo docentes que hacían de sus clases una razón para llegar a la universidad, nos motivaba a ser buenos profesionales con criterio propio e independiente, también existieron casos que únicamente dictaban clases teóricas y con mucha pena puedo decir no impulsaban el razonamiento.

Y para culminar las evaluaciones o exámenes no nos permitían pensar de manera abierta o como se ha insistido en la especialización con la mediación las respuestas debían ser textual de los libros o clases dadas.

### **Como evaluó a mis estudiantes.**

No tengo mucha experiencia como docente, pero durante este tiempo he tratado de impartir las clases de una forma dinámica, interactiva, donde exista participación de los estudiantes y acompañándolos en este interaprendizaje, he tratado de no repetir la forma en que algunos de mis docentes impartían sus clases basadas en la memorización. Trato de aplicar un sistema de evaluación basado en los conocimientos, que puedan interactuar, tener su propio juicio crítico, autonomía, toma de decisiones que les permita desarrollarse de manera óptima en su vida profesional. Además esto me ha permitido conocer cuánto han asimilado en el proceso de aprendizaje y así evaluar si lo impartido en las aulas fue captado adecuadamente.

### **Conclusiones**

1. En consecuencia, la evaluación no representa un sistema para buscar lo que el estudiante no sabe, sino más bien para apoyarlo e incentivarlo para que aprenda lo

que desconoce. No es una herramienta que va de la mano del docente para atemorizar al estudiante, más bien nos permite profundizar en los contenidos de la materia a dictar. Si el estudiante aprovecha la oportunidad en este proceso de enseñanza aprendizaje, será suficiente para reconocerlo, porque el saber no se mide únicamente cuantitativamente, sino por su capacidad y empeño que ponga por seguir aprendiendo.

2. También debemos tomar en cuenta la importancia de la validación de los materiales durante la evaluación ya que esta no es una pérdida de tiempo, es la forma perfecta de saber si estamos utilizando de manera correcta los materiales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



## Tema 12: En torno a la evaluación

“Aprende de ayer, vive para hoy, ten esperanza en el mañana. Lo importante es no dejar de cuestionar. La curiosidad tiene sus propios motivos para existir.”

(Albert Einstein)



### Introducción

La Especialidad en Docencia Universitaria abre muchas puertas a una nueva era en la enseñanza donde nuestro deber como docentes es asegurar que los alumnos aprendan lo que se pretende enseñar y para esta ardua tarea, debemos contar con todas las prácticas, métodos y recursos disponibles. La enseñanza universitaria es pasión y no un oficio, de esta pasión nace las inquietudes de cómo hacer mejor nuestro trabajo, ya que no se trata de que los alumnos aprendan contenidos y procedimientos, sino que aprendan a aprender y emprender para que sean capaces de generar nuevos conocimientos y contribuyan al desarrollo de nuestra comunidad generando empleos y fuentes de producción.

Además, debemos considerar a cada alumno como indagador, buscador, generador y creador de conocimiento con lo que contribuirán al desarrollo de la ciencia, el servicio a los demás y la creación de tecnología. De allí el considerar a la pedagogía como el intento de comprender y dar sentido al acto educativo, en

cualquier edad y cualquier circunstancia que se produzca, a fin de colaborar desde esa comprensión con el aprendizaje como construcción y apropiación del mundo y de sí mismo.

## **EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN**

La palabra evaluación está ligada al verbo evaluar y a la vez éste a todo lo relativo a atribuir, reconocer un valor a algo. Históricamente los profesionales de la evaluación aparecieron en campos como el de la justicia o la legislación en general. (Universidad del Azuay, 2019).

Una evaluación en cuanto a la educación toma en consideración los siguientes aspectos:

1. Identificación de los referentes básicos del proceso de evaluación: es decir quién evalúa a quién, cómo se evalúa, con qué criterios, etapas de la evaluación, grado de coherencia entre propósitos y resultados, grado de coherencia entre la filosofía pedagógica y las técnicas de evaluación, grado de coherencia entre lo cuantitativo y lo cualitativo.

2. Identificación de los ejes básicos a evaluar: saber, saber hacer, saber ser, expresados en la apropiación de contenidos, relaciones con el contexto, compromiso con el proceso, productos logrados, involucramiento con el grupo, entre otras posibilidades.

Para Acosta (2011), determina que las prácticas en el trabajo en equipo es una de las habilidades blandas más importantes que son necesarias para el desarrollo de proyectos y para todo ambiente en el que se lo desempeña con varias personas. Es considerada como una actividad compleja pues requiere de las características de una persona para que se sumen a la de otras y así poder llegar a un objetivo.

Prieto (2020), indica que la evaluación en la docencia tiene por objetivo medir cuanta información ha entendido o captado el estudiante, mediante la evaluación se pretende enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero para conseguir fundamentalmente la mejora del aprendizaje tenemos que respondernos las siguientes interrogantes acerca de la evaluación: para qué evaluar, qué evaluar, cómo evaluar o quién ha de evaluar los aprendizajes adquiridos por los estudiantes, así, en la práctica el universo suele dividirse entre evaluadores y evaluados.

## **Conclusiones**

La evaluación del estudiante inicia desde el primer día de clases, no me considero un excelente docente, pero si trato de ser equitativo al momento de evaluar, evitando repetir metodologías antiguas de evaluar en un “solo examen”. Por ello el proceso de evaluación lo realizo de manera periódica recordándoles siempre las clases impartidas, pero sobre todo ecuánime ya que de ello depende la culminación satisfactoria y la retención del conocimiento de los estudiantes. La evaluación es un proceso dinámico que debe permanecer en constante cambio, y nos permitirá identificar posibles falencias y fortalezas a lo largo del proceso de aprendizaje.

### Tema 13: La fundamental tarea de validar

“El educador es el hombre que hace que las cosas difíciles parezcan fáciles”

**(Ralph Waldo Emerson)**



### Introducción

Una de las estrategias que en la actualidad como docentes debemos utilizar es la tecnología que se vuelve de suma importancia para los estudiantes, además es importante tomar en cuenta las investigaciones, trabajos autónomos los mismos deberán contener conclusiones, recomendación y así poder evaluar como prácticas constantes, la misma que nos llevará a que se pueda validar los contenidos, las estrategias, los recursos y demás elementos que se elijan para conseguir un aprendizaje significativo.

Es de suma importancia saber que existen muchas opciones a escoger en cuanto al material, para realizar un adecuado proceso de validación, sin embargo, si no se ha realizado una previa revisión no se puede hacer uso de estos, estos materiales deben estar estructurados de tal manera que involucren datos correspondientes al área en la cual desarrollamos nuestra actividad docente- estudiante.

## **Evaluación**

En estos tiempos todo lo asumimos negativo, Al alumno hay que motivarlo, es por ello obligatorio el cambio de nuestro modo de enseñar y evaluar. De tal manera que actualizarnos en el manejo de nuevas metodologías, con el uso de materiales adecuados para la enseñanza y sistemas de evaluación modernos son fundamentales, con el objetivo de que el educando aprenda a aprender y estimular también el aprendizaje autónomo (Álvarez, 2015).

### **¿Qué validar?**

Es de suma importancia saber que existen muchas opciones a escoger en cuanto al material, para realizar un adecuado proceso de validación, sin embargo, si no se ha realizado una previa revisión no se puede hacer uso (de los mismos), estos materiales deben estar estructurados de tal manera que involucren datos correspondientes el área en la cual desarrollamos nuestra actividad docente. Para la realización de la ficha utilizada en esta práctica se tomó en consideración varios criterios (Prieto, 2019) como son:

- Criterio de claridad-comprensión
- Criterio de reconocimiento e identificación cultural
- Criterio de capacidad narrativa-belleza
- Criterio de formato

Para Fernández (2017), la validación está orientada a comprobar el valor de un material educativo empleado para todos quienes participan en determinado proceso, además constituye una herramienta que permite al docente determinar los resultados de aprendizaje

obtenidos por el estudiante evaluando múltiples criterios previamente establecidos y que a su vez le permite determinar si funciona o no cada uno de los métodos empleados.

La validación exige como punto de inicio salir de nuestras propias expectativas y percepciones e introducirnos en el campo de la investigación cualitativa, lo cual permite recopilar información sobre como el destinatario percibe los formatos, procedimientos generales y los mensajes contenidos en el material didáctico a utilizar. Las evaluaciones planteadas deben tener una visión amplia y clara para comprobar este factor muy importante en el proceso de aprendizaje, además debemos validar nuestra metodología juntamente con los alumnos, colegas docentes y así obtener información de nuestras falencias (Prieto, 2019).

La Validación para la Universidad del Azuay (2019), se define como la prueba de un material de enseñanza, medio de comunicación y de un recurso tecnológico con una muestra o un pequeño grupo de sus destinatarios, antes de su extensión a la totalidad de éstos últimos, en función a esta conceptualización se puede apreciar que en muchas ocasiones el proceso usualmente en nuestras instituciones ha llegado muy tarde, sin embargo, esto es precisamente lo que cada una de ellas busca cambiar para poder tener un mejor proceso de aprendizaje, así mismo es importante tomar en consideración que validar los materiales a utilizarse demanda tiempo y conocimiento, pero nos permite asegurar que los mensajes transmitidos respondan a los objetivos planteados.

Calderón (2018), hace referencia a la validación como un proceso en el cual tienen que participar estudiantes, docentes y la institución. Para la validación podemos utilizar instrumentos como los cuestionarios, encuestas o entrevistas, además se debe tener en consideración algunos parámetros como:

- Considerar el grupo de personas que van a ser validadas.
- Que las herramientas utilizadas permitan cumplir los objetivos planteados.
- Que los temas y contenidos de los textos otorguen los conocimientos necesarios para el propósito planteado.
- Que el lenguaje utilizado sea comprendido por todos.
- Que en el futuro estas herramientas puedan extrapolarse.
- Que permitan realizar sugerencias y reflexiones.

Tomando en cuenta que la validación es un proceso en el cual el estudiante demuestre que tiene el conocimiento necesario, se debe tomar en cuenta ciertos criterios de validación como:

<b>CRITERIO</b>	<b>DESCRIPCIÓN – ANÁLISIS</b>
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	
Integración de los elementos de planificación: se aprecia conexión entre los elementos de planificación de las prácticas de aprendizaje.	
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje alcanzados.	
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	

Integración de elementos innovadores en el diseño del aprendizaje: instancias, estrategias, recursos, etc.	
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta.	

Durante el proceso de validar se debe tomar en consideración ciertos criterios, y como docentes universitarios debemos socializar a todos los estudiantes del proceso a realizarse, dar indicaciones básicas acerca de las opciones a considerar, se debe informar en qué consiste el material y la razón por la cual sus sugerencias son de suma importancia, además se debe considerar un grupo no muy extenso para de esta manera generar un ambiente de diálogo e intercambio de criterios entre los estudiantes, también es recomendable mantener un adecuado ritmo de trabajo, sin presiones por parte del docente, creando un ambiente agradable, en el cual los estudiantes puedan expresarse con absoluta confianza, libertad y veracidad.

Al finalizar es muy conveniente hacer saber a los estudiantes, que sus comentarios y sugerencias han sido muy valiosas para el proceso de validación utilizando la ficha de observación en las prácticas desarrolladas.

## Conclusiones

- La validación y la evaluación son dos procesos dinámicos íntimamente relacionados que deben permanecer en constante cambio para que permitan identificar posibles falencias y fortalezas a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- La validación es una herramienta que nos permite comprobar si las evaluaciones tienen éxito en los alumnos, cada una de las fuentes de información ayuda a verificar



si los conocimientos impartidos como docentes debemos considerar parámetros como ¿Con quién validar?, ¿Qué validar? y ¿Cómo validar?

- Para el proceso de aprendizaje debemos emplear cuestionarios, instrumentos útiles para la validación que nos ayude a observar los resultados esperados en cada evaluación, los mismos tienen que ser claramente conocidos y socializados a los estudiantes, además tienen que estar sujetos a cambios.

## **UNIDAD 2**

### **EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD**

## Tema 1: ¿Como percibimos a las y los jóvenes?

“La juventud es un defecto que se corrige con el tiempo”

**(Enrique Jardiel Poncela)**



Los jóvenes de hoy en día, hombres y mujeres viven en un mundo y en circunstancias muy distintas de las que les tocó vivir en su etapa de juventud de las generaciones pasadas. Los cambios generados dentro de la social, cultural, económico, político han abierto nuevas y mayores oportunidades para los mismos promoviendo su desarrollo personal, su inserción y participación en la sociedad. Hoy en día a los jóvenes les ha tocado vivir en una época en la que las oportunidades de ingresar y avanzar en la universidad han disminuido. Los jóvenes de hoy están mejor informados sobre diferentes aspectos de la vida y la realidad que les rodea. Se desarrollan en un entorno en el que se han incrementado las posibilidades y los medios necesarios para tomar sus propias decisiones imponiendo nuevas y mayores demandas y limitaciones para su desarrollo, bienestar que si bien se encuentran dentro de un grupo encierran en su interior distintas condiciones y experiencias de vida, posibilidades de desarrollo y acceso a oportunidades.

Cada generación tiene sus propias características y es cierto que en la actualidad los adolescentes tienen destreza en el manejo de la tecnología, por ejemplo, han sustituido el uso de las bibliotecas por el uso de los celulares y aulas virtuales, la mayor parte de estudiantes opta por el uso de documentos o gráficos digitales, ya que esto es una herramienta muy útil

al momento de fomentar el conocimiento y consolidar el aprendizaje, sin embargo al no darle un adecuado uso se convierte en una herramienta que influye negativamente en el desarrollo intelectual de los jóvenes.

Es de suma importancia la manera que impartamos nuestros conocimientos y así poder llegar a ellos para promover la confianza ya que ser docente va más allá de impartir conocimiento también debemos promover buenas costumbres, fomentar virtudes y descartar o controlar defectos lo que conlleva a mejorar la educación superior.

Por ello debemos tomar en cuenta ciertas preguntas que ayuden a una mejor relación docente-estudiante.

### **¿Cómo los perciben en tanto generación?**

Ser joven es sinónimo de cambio, progreso y futuro. Ser joven es enfrentar desafíos y de alguna manera crear un espacio para lograr un desarrollo pleno y convertir los problemas en oportunidades. Y lograr ser el motor impulsor de las sociedades.

### **¿Cómo en sus relaciones con los medios de comunicación?**

Los medios de comunicación contribuyen a la exploración de las emociones, aspiraciones y aprendizajes en los jóvenes, Siendo los mismos un medio para compartir un espacio que ayudan al encuentro de uno mismos y a la vez el autoconocimiento.

### **¿Cómo en sus relaciones entre ellos?**

Las relaciones entre jóvenes son más íntimas, se apoyan entre sí, exigen mayor lealtad, compiten menos entre ellos. Hasta podríamos decir que los jóvenes de hoy en día comparten más con sus amigos que con su familia.

### **¿Cómo con respecto a determinados valores?**

Los valores son principios que permiten orientar el comportamiento de los jóvenes y están encaminados a desarrollar metas personales que manifiesten intereses y sentimientos.

### **¿Cómo con respecto a su aporte al futuro?**

Los jóvenes de hoy están llenos de sueños e ilusiones, además se caracterizan por su gran capacidad de adaptación a los cambios y un alto compromiso social, además de inquietud por liderar la sociedad, pero siempre será muy importante la aportación de cada uno de ellos dando esos pasos gigantescos por triunfar en la vida y aportar día a día en un mundo que ha sufrido múltiples cambios.

### **¿Cómo en sus virtudes?**

La virtud es la capacidad que tiene una cosa de producir un determinado efecto, lo que con lleva que los jóvenes tengan consecuencias positivas en su diario vivir. Que las virtudes sean el camino para hacer las cosas correctas, que más sean los aciertos que desaciertos.

### **¿Cómo en tanto estudiantes?**

En los jóvenes la etapa educativa es muy importante ya que está no solo es respecto del tiempo libre, la estadística indica que escuchar música, ir a fiestas, salir con amigos y practicar deportes son las actividades que mayoritariamente ocupan el ocio de los chicos adquirir que contribuirán al desarrollo social y comunicacional, etapa de crecimiento personal que constituye para el ser humano.

### **¿Cómo en sus diversiones?**

La diversión es fundamental en los jóvenes ya que evita que estos caigan en actividades inadecuadas que pueden llegar hacer perjudicial en su futuro. Una de ellas será implementar opciones como deportes, música, arte, ciencia en donde los jóvenes se mantengan en actividades extracurriculares lo cual ayudará para su diario vivir.

## Tema 2: Revisando sus percepciones

“Juventud sin rebeldía es servidumbre precoz”

**(José Ingenieros)**



Como docentes debemos tener en cuenta que cada estudiante es un mundo distinto que conlleva a lo bueno y lo malo pero siempre debemos tratar de guiarlos, entenderlo y no procurar que todos se comporte de la misma manera ya que todos los aspectos que los rodea influirá en su desarrollo cognitivo siendo este las capacidades como la memoria, la atención, el lenguaje, la percepción, la solución de problemas o la inteligencia y el crecimiento personal requieren de un mayor aprendizaje, el mismo que tendrá varias etapas para su desarrollo.

Los jóvenes por naturaleza son impulsivos, con sentimientos intensos y cambios frecuentes de humor por lo general esta es una etapa que conlleva un sin número de conflictos universitarios, la segunda etapa conocida como intermedia se sienten invulnerables y omnipotentes, etapa medicamente considerada como la más crítica ya que asumen conductas nocivas para su salud y no se dan cuenta que en si es la etapa en donde son más vulnerables que otros, y en la última etapa los adolescentes consideran las emociones de los demás pero es en esta etapa en donde recién se consideran vulnerables (Jiménez 2008).

Prieto (2020), nos indica que dirigir la mirada a nuestras y nuestros jóvenes no es tarea común, aunque pareciera que se trata de algo natural y cotidiano en el espacio

universitario. A menudo esa verdadera carencia de orientación de la mirada se debe a la preocupación por la ciencia y los contenidos. Siempre el docente intenta cumplir un papel importante en la educación y para ello dedicar el tiempo es cada vez más corto para mantener al estudiante al día en los avances expresados a través de la bibliografía y de la comunicación de cada docente, además se debe tomar en cuenta que la percepción de los estudiantes, nos corresponde a nosotros vivir en un espacio social diferente.

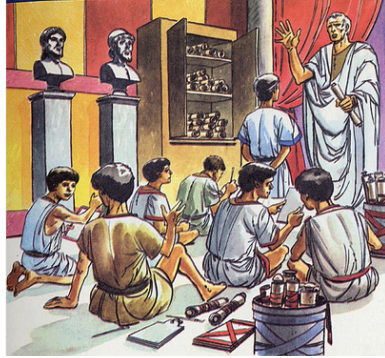
El "Manual para docentes sanguinarios", que apareció en esta columna hace unas semanas, ha suscitado entusiasta respuesta de parte de estudiantes oprimidos, agraviados, vejados o simplemente atraídos por las olímpicas palabras de los profesores temibles. A estos odiosos reyes de la cátedra que imponen el pánico en las aulas, pero al final serán recordados con cariño cuando la nostalgia aplique su dulce amnesia, considerando al docente como aquel individuo que se dedica a enseñar y realiza acciones encaminadas a la enseñanza cuyo fin es brindar un conocimiento basado en un aprendizaje idóneo. (Samper, 2002).

Todos hemos pasado por las aulas educativas y hemos tenido maestros buenos, malos y aquellos que marcaron nuestras vidas estudiantiles con sus conocimientos y experiencias diarias, en la actualidad me considero un docente teórico que me gusta impartir todo el conocimiento que poseo y considero la educación como una aventura que hay que vivirla y disfrutar siempre, docente social en busca de la buena actitud de cada uno de los estudiantes, docente investigador para mis clases con materiales novedosos y experimentales, en fin siempre hay que tomar en cuenta y nunca olvidar que un maestro está en la capacidad de enseñar en cualquier ámbito de la educación ya sea durante la infancia y juventud que intenta impartir pautas de convivencia y contenidos teóricos sobre distintos temas a través del sistema de educativo.

### Tema 3: Escuchemos a las y los jóvenes

“La adolescencia es una plaga en los sentidos”

(Henry Rollins)



Los jóvenes tienen sus propias ideas y opiniones del mundo que los rodea y de cómo debería mejorar, pero no siempre serán escuchados porque consideran que no tiene noción de la vida, al mismo tiempo los mismos necesitan más tiempo para descubrir lo que les gusta y lo que no, entender lo que los preocupa y encontrar soluciones. Hay que prepararse continuamente para adquirir nuevos conocimientos y así poder entender a la nueva generación z la misma que son nativos y digitales con mayor alcance a la tecnología que les permite aprender por cuenta propia, de este modo sobresalen por ser creativos. Además, su proceso de aprendizaje es acelerado.

Una vez habiéndoles entendido a nuestros jóvenes estudiantes, es hora de analizar sus reflexiones como una nueva generación, lo que ayudará a hacer una valoración integral de aquello que pensamos los adultos de la ciencia y que piensan ellos de su estado en el desarrollo de nuestra sociedad, en donde deben ser escuchados y respetados todas sus actuaciones, pensamientos y manera de pensar.

La infancia y la juventud deben ser tomados en cuenta como dos momentos de especial desarrollo intelectual, cultural y humano de todas las personas, estas están especialmente expuestas a la recepción de cada una de las condiciones externas del entorno



partiendo de la vulnerabilidad de algunos estudios empíricos que han analizado si la exposición a imágenes violentas en especial de la televisión aumenta el riesgo de pensamientos, emociones, valoraciones y comportamientos agresivos en las y los jóvenes (Anderson, 2003).

Moreno (2014), nos indica que debemos contar con algunas habilidades emocionales para manejar el enojo y expresar las propias emociones que nos permitirá conocer a los estudiantes y así enseñarles a dar solución a sus conflictos y buscar alternativas para gestionar situaciones emocionales que ayuden a establecer una mejor relación docente-estudiante de tal manera que los mismos denote el poco humor presente en las aulas. Educar en el goce significa generar entusiasmo siempre en todas y cada una de las actividades educativas, los ejercicios, de las prácticas, de los ambientes, de las relaciones, de los resultados, de los progresos, de los errores, incluso en los exámenes.

#### Tema 4: Búsqueda de solución a la violencia cotidiana.

“La violencia es el miedo a los ideales de los demás”

**(Mahatma Gandhi)**



La violencia es un tema que lastima a todas las sociedades y está presente lamentablemente en la sociedad que cada día está presente y daña los lazos culturales, familiares y educativos. Siendo así ejercida por las personas que tienen el poder como los padres ejercen sobre los hijos, los jefes sobre sus empleados, los hombres sobre las mujeres y de la misma manera los docentes hacia los estudiantes, es decir el más fuerte tiene el poder y lo ejerce sobre el más débil.

Es necesario siempre que se hable del tema, porque muchas veces sin darnos cuenta se afecta la integridad y el respeto de las otras personas, por lo que debemos comprometernos a erradicar la violencia en todos los sentidos ya que está haciéndole daño a una sociedad cambiante, Sin embargo, la violencia se puede prevenir trabajando juntos desde la casa, las unidades educativas desde todos los campos que puedan aportar a prevenir la misma en donde se pueda vivir con respeto.

Para Prieto (2020), la violencia nace ligadamente a un desconocimiento de lo que es el otro, ya sean estos a sus valores, costumbres, comportamientos y maneras de pensar, en fin, el mundo parecería estar más violento que antes ya que la violencia está presente en toda la sociedad, ya sea en la casa, en las unidades educativas, en el trabajo. Y la misma es

efectuado por aquellas personas que tienen el poder y lo ejercen abusando del más débil que no tienen como defenderse.

Popper (2007), menciona “construir civilización es disminuir la violencia”, la labor de los docentes debe incluir el saber ser, para disminuir la violencia en la relación en el aula y en el establecimiento, enseñar y dar ejemplo en empatía, buenos modales, amabilidad y sobre todo en crear un ambiente armónico y de paz cuando se establece una relación pedagógica. Sin embargo, no solo el docente tiene que aportar si no los estudiantes ayudar a construir espacios en donde se pueda convivir con respeto y tolerancia entre sí. Trabajar juntos por una mejor educación para el futuro.

La violencia siempre está presente en todo momento de nuestras vidas como en la casa, en el trabajo y en las aulas de clase, ya que el que tienen el poder siempre se creará superior a los demás, la perspectiva de cuando fui estudiantes fue que fuimos sujetos a actos de violencia por nuestros docentes no todos pero la gran mayoría lo ejercía ya que imponían sus reglas y códigos que todo lo que decían tenía que hacerse.

Tener empatía, respetar a los demás sin importar su raza, posición económica y cómo piensan ya que nuestros niños y jóvenes son el reflejo de sus hogares si hay violencia en el mismo pues ellos también ejercerán en los diferentes escenarios de su vida. Además, se debe trabajar en conjunto con los docentes para que mediante mesas de diálogos se pueda erradicar la violencia y tener un mejor trato y acompañamiento entre los estudiantes.

### **Carta dedica a Daniel Samper**

**Estimado Daniel Samper:**

Reciba un cordial saludo, luego de haber leído su artículo, quiero felicitarle por ese gran trabajo y valentía al escribir la realidad de la educación, concuerdo con lo dicho ya que como usted lo menciona hay dos clases de maestros los buenos y los sanguinarios. En este caso los

sanguinarios, se me viene a la mente cuando fui estudiante y me tocó algunos docentes déspotas, represores, sin el mínimo respeto hacia nosotros tal vez por su posición jerárquica, que si por ellos eran nos hacían perder a todo el curso, para ver quién es el mejor docente, el que más hacia perder el semestre, en donde se nos excluía ya sea por nuestra forma de pensar, incluso con frases violentas como ¿qué hacen aquí? y peor si se sacaba una mala nota nos decían llegaron tarde a la repartición de cerebros creo, ya me van a salir canas verdes, ya les enseñé una vez ya tienen que grabarse, sin poder decir me puede repetir por que se enojaban, y no se olviden tienen examen el que no saca buena nota mejor ya ni vendrán y creo que era una forma de generar miedo, temor y también violencia, por lo que hoy en día eso ya no debería pasar, la educación y enseñanza debería ser vista desde otra perspectiva, de respeto, diálogo y aplicada a nuevas metodologías de enseñanza.

Pero también de la misma manera me gustaría reconocer aquellos docentes que hacen su trabajo con dedicación, vocación y amor a la profesión, que cada día ven nuevas metodologías para enseñar, se actualizan para mejorar la educación en todos los sentidos, en donde les importa el estudiante como ser humano, impartir su conocimiento con calidad, haciendo de la clase un lugar en donde todos y todas puedan relacionarse y convivir en un ambiente de respeto, de enseñanza y alegría, en donde queramos volver al aula a recibir esas clases magistrales y también esas experiencias, vivencias tanto de los docentes como de los compañeros y así aportar con nuestro granito de arena para la enseñanza- aprendizaje.

Para terminar, me gustaría compartir esta frase de un gran docente y amigo Julio Roldan “El que no espera a vencer ya está vencido”.

Agradeciéndole su tiempo, me despido y le deseo el mejor de los éxitos.

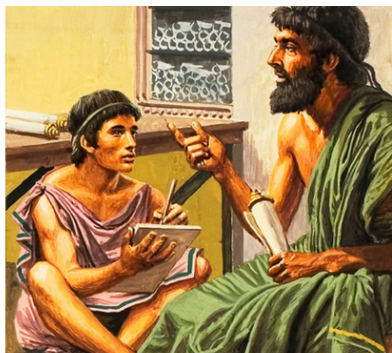
Atentamente

**Mauricio Machuca**

## Tema 5: La forma educa.

“La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón”.

**(Howard G. Hendricks)**



Como docentes debemos ser más firmes que cualquier otra profesión ya que somos educadores y formadores para mantener un desarrollo sostenible, de aquí la importancia de la preparación constante para poder impartir conocimientos actualizados a las y los jóvenes.

Durante el desarrollo el docente debe ser capaz de establecer una relación basada en respeto y confianza con el estudiante y así poder establecer un conocimiento basada en experiencias e incluso vivencias acordes al entorno lo cual nos ayuda a salir de la rutina, pero sin olvidar utilizar un lenguaje acorde a la carrera en la cual se están preparando.

Prieto (2020), nos indica que la diversidad de la comunicación son las expresiones de la vida y la cultura en cada una de las relaciones diarias ya sea en las creaciones de determinados pueblos y naciones, en el que hacer propio de cada sociedad y las expresiones de la educación, el arte, el esparcimiento, los espacios, los objetos, el vestido, la alimentación, la cultura mediática, los rituales y las religiones por lo que se plantea que es derecho fundamental, como un camino para todo tipo de educación. Frente a todo aquello que no se

puede dejar de elevar la voz ante excesos de la cultura mediática dirigidos a atentar en forma directa contra tal diversidad y contra cualquier ideal educativo.

Mendoza (2015), utiliza de manera unánime la necesidad de introducir los medios educativos en la escuela y así poder aprovechar sus potencialidades, permitiendo que los estudiantes mejoren su desarrollo de capacidades técnicas y artísticas, fundamentales para desarrollar sus destrezas en el currículo escolar utilizando los medios audiovisuales como es el proyector y el uso de las pantallas digitales para mejorar los conocimientos en cada uno de los estudiantes y así poder establecer una adecuada enseñanza- aprendizaje, Actualmente, con el uso de computadoras y de plataformas, nos permiten realizar de mejor manera nuestras actividades como docentes de una manera organizada y diferente.

Al momento de incorporar los recursos video gráficos a la educación, cualesquiera sean sus categorías, aportará al estudiante la relación de realidad y construcción de esquemas, esa vinculación con la sociedad que complementa la educación a aplicar, si los estudiantes conjuntamente con el profesor crean un video, se conectarán de inmediato con un aprendizaje versátil, dinámico y multidisciplinario, como el encuentro con realidades físicas o humanas realmente vivas, abiertas y complejas (Córdor, 2017).

Leal (2009), cuenta que, en la antigüedad el diálogo fue entendido como un discurso compuesto de preguntas y respuestas, donde el logos era la razón universal que dominaba el mundo haciendo posible el orden, la justicia, el destino. Además, se podría decir que las preguntas y respuestas del diálogo se debían hacer sobre cosas filosóficas y políticas tomando en cuenta ciertas especificaciones que hasta hoy se consideran fundamentales para la formalidad del discurso tomando en cuenta el uso de las palabras al referirnos a las costumbres de cada persona y así poder establecer un adecuado dialogo entre docente-estudiante. También se podría mencionar a Sócrates que tomó el usó la palabra oral durante

su enseñanza, representando el diálogo como el arte del descubrimiento de la verdad, entendida como aquello opuesto a lo falso.

Para poder adaptarse a diferentes metodologías basadas en estrategias, técnicas didácticas y aprendizajes colaborativos que nos permitirá mejorar de alguna manera la educación superior debemos tomar en cuenta lo siguiente.

### **El discurso pedagógico**

Comenzaré haciéndome un análisis, que creo que es de mucha importancia el saber cómo es mi discurso en una aula de clases, tal vez para mí lo esté haciendo de la mejor manera sin duda que siempre habrá fallas y cosas que debo mejorar cada día, como puede ser mi forma de llegar a los estudiantes, mi expresión, actualizarme en mis conocimientos acorde al tema que me toque desarrollar y muchas cosas más que son de importancia para ser docente, pero como dice el dicho, la práctica hace al maestro, entre más recorrido tenga en las aulas de clase mejor será el mismo y de la misma manera me ayudará a ir mejorando la forma de enseñar y llegar al estudiante, pero he aquí hay que reconocer que antes de la especialidad lo hacía empíricamente, sin una buena planificación en donde mis clases podrían haber sido magistrales por el mismo hecho de manejar el tema, pero creo que al principio me costó poder manejar un grupo ya que es difícil si no tenemos empatía por los estudiantes, y ser docente no es solo ir e impartir el tema que nos toque según la malla de enseñanza más bien es saber manejar un grupo, ganarse su respeto, tener autoridad, ser empático, y aunque haya días en donde las clases puedan ser magistrales, también tenemos que darnos el tiempo para un mejor acompañamiento a nuestros estudiantes, y como lo logaremos es haciéndonos una autoevaluación ya que eso nos servirá para mejorar y corregir los errores que podemos cometer.

### **¿Cómo mejorar nuestro discurso?**

Iniciaría haciendo un análisis tanto de mis debilidades y fortalezas, para poder así iniciar a trabajar mi discurso, el mismo me ayudará a mejorar y perfeccionar las ideas, la enseñanza y acompañamiento a mis estudiantes, tomaría apuntes de aquellos buenos docentes durante mi aprendizaje ya que eso ayudaría en mi desenvolvimiento cuando este en un aula de clase impartiendo mis conocimientos, de la misma forma sacaría lo mejor de cada estudiante tanto sus habilidades como destrezas, mis presentaciones tienen que ir no solo encaminadas a una clase magistral más bien a una que se interactúe estudiante-docente.



## Tema 6: Acercarnos al discurso del espectáculo.

“Las voluntades débiles se traducen en discursos; las fuertes, en actos”.

**(Gustave Le Bon)**



La televisión desde la década de los ochenta es la presencia más representativa de contenidos basados en la realidad que han inundado la pantalla, ciertamente no se trata de un fenómeno si no de una tendencia igual que coinciden en todos los países de nuestro entorno cultural. En los países europeos y Estados Unidos a partir de los años 80 empieza a aumentar la audiencia que llevan a emitir programas de bajo costo y fácil entretenimiento con elementos de información, efectismo, intimidad, hipermotividad y de la misma manera aparece una cierta dosis de morbo.

A partir de aquí nace un ajuste entre la información y el entretenimiento, es decir donde se instala en las pantallas diversos programas con claro predominio de crónica basada en las tres s sangre, sexo y sensacionalismo. En los últimos años ha habido una notable producción de trabajos que abordan la captación de los espectadores en algunos casos por el mismo hecho de su calidad, pero también hay contenidos en los cuales no se deberían tener acceso en especial los niños ya que aprenden y lo poner en práctica en el futuro.

Hoy en día como seres humanos nos vemos inmersos en una cultura mediática por lo que como no recordar nuestra adolescencia en donde éramos más responsables, respetuosos

o incluso más comprometidos con nuestros estudios, que los programas de televisión eran menos violentas y más educativos.

Para Prieto (2020), se entiende las constantes del espectáculo como la **Espectacularización** que hace referencia a los medios de difusión tanto de información como otra gran variedad de programas en las diferentes plataformas de comunicación que están distinguidos por el espectáculo. **La personalización** la definimos como la caracterización del personaje sujeta a ser visto en este sentido se produce en distintas facetas más espectaculares para ser vistas. **La fragmentación** es un elemento importante del espectáculo para su planificación, producción y presentación. **El encogimiento** hace referencia a la comunicación, cultura, fragmentos sujetos a un todo la cual existe de una separación continúa acortando el tiempo de programas y de la extensión de los artículos y noticias impresas. **La resolución** es un elemento para tomar en cuenta en la síntesis como hecho de presentación del resultado o de su conclusión.

Para Sarramona (1986), los medios de comunicación de masas y educación precisa a nuestro entender lo más clásico como la televisión, radio y el teléfono. Y a la vez hay que tomar en cuenta las nuevas tecnologías como la informática y la telemática, entendiéndose por medios de comunicación todo instrumento y/ o soporte que vincula la informática con la sociedad en el diario vivir, hay que tomar en cuenta en sentido estricto de la comunicación que puede estar relacionada con sistemas no humanos en el campo educativo, además se deberá tomar en cuenta las características de los mismos que se trata de facilitar los mensajes a un amplio sector de la población su vocación en la masificación de mensaje que se pretender dar.

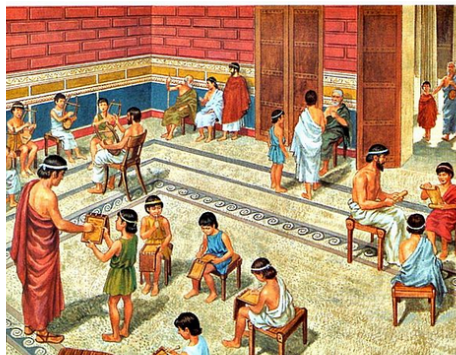
Prieto (2020), señala que hoy en día en la actualidad hay que considerar que todo se espectaculariza también la educación y la formación de los docentes, por ello tenemos que comprender como el espectáculo puede ser capaz de captar la atención e influir en el aprendizaje de los estudiantes y como los profesores podemos valernos de ello y sacar provecho para poder llegar con el mensaje de enseñanza a nuestro alumnado, a pesar de nuestra capacidad de captar lo positivo, nos encontramos en una era en la cual la tecnología predomina y se considera algo impensable.

Los procesos educativos se fundamentan en la interrelación del docente - estudiante dentro de su entorno educativo, entre los principales elementos destacan la educación y la acción de calidad del docente, cualquier modificación en su uso dentro de los parámetros tendrá sin duda alguna influencia dentro de la educación. Una de las modificaciones que se ha producido en el medio educativo resulta cada vez más compleja considerando la perspectiva del estudio estructural y funcional de la más-media en su integración en el medio educativo que puede aplicarse tanto al macro medio social, como al micro medio escolar (Sarramona 1986).

## Tema 7: Nuevo diálogo con los estudiantes.

“La filosofía es un silencioso diálogo del alma consigo misma en torno al ser”

**(Platón)**



Cuando hablamos del aprendizaje en la universidad nos toca enfocarnos en quienes aprenden ya que se trata sin duda de nunca olvidar a todos los seres humanos, una de las claves de nuestra propuesta en la mediación pedagógica que se expresa a partir siempre del otro y no nos detendremos en ese otro social desde la mirada adulta conformada por adolescentes y jóvenes siendo nuestros aprendices en el contexto de la universidad. El problema no es el otro, sino desde dónde lo miro. Una mirada incapaz de ver al otro desde su cultura y sus razones, experiencias y sentires entre el discurso identitario. Un discurso que coloca todo del lado de quien mira, de quien juzga, de quien atribuye ciertos valores, ciertos saberes, ciertas conductas (Prieto, 2020).

Samper (2002), señala que hay dos clases de educadores los buenos docentes a los cuales los alumnos admiran y cuidan y los sanguinarios que se hacen respetar a toda costa con algunos comentarios despectivos, inhumanos, provocadores que permiten construir un imperio del pánico y la humillación en clase. Yo como docente me considero un docente buena persona aquel que escucha, entiende y sobre capaz de dar su tiempo y conocimiento

para que ellos puedan sobresalir en el ámbito educativo y laboral, pero eso conllevaría una serie de problemas ya que hay estudiantes que están acostumbrados a que les obliguen a realizar sus responsabilidades creando un ambiente tóxico que causan mala relación entre docente - estudiante.

Prieto (2020), nos indica que dirigir la mirada a los jóvenes no es tarea común, ya que se trata de algo natural y cotidiano en el espacio universitario. A menudo esa verdadera carencia de orientación de la mirada se debe a la preocupación por la ciencia y los contenidos. Siempre el docente intenta desempeñar un papel importante en la educación y para ello dedicar el tiempo es cada vez más corto para mantener al estudiante al día en los avances expresados a través de la bibliografía y de la comunicación de cada docente, además se debe tomar en cuenta que la percepción de los estudiantes se enfoca en la idealización y el abandono y nos corresponde a nosotros vivir en un espacio social que por un lado plantea el paradigma del no envejecimiento y por otro la falta de apoyos a quienes pasan por un período de la vida plena de conflictos y de necesidades.

Para Samper (2002), el "Manual para profesores sanguinarios", ha suscitado entusiasta respuesta de parte de estudiantes oprimidos, agraviados, vejados o simplemente atraídos por las olímpicas palabras de los profesores temibles. A estos odiosos reyes de la cátedra que imponen el pánico en las aulas, pero al final serán recordados con cariño cuando la nostalgia aplique su dulce amnesia, considerando al docente como aquel individuo que se dedica a enseñar a realiza acciones encaminadas a la enseñanza cuyo fin es brindar un conocimiento basado en un aprendizaje idóneo que pueda ser transmitido a sus futuras generaciones educativas.

## Tema 8: Una experiencia pedagógica con sentido.

“Enseñar es aprender dos veces”.

**(Joseph Joubert)**



El aprendizaje es un cambio relativamente permanente en el conocimiento o en la conducta de un ser humano que se produce por la experiencia, es decir, por la interacción de una persona con su entorno. Las principales explicaciones del aprendizaje pueden agruparse, fundamentalmente, en dos grupos, las conductistas y las cognitivas, ligadas a los dos grandes enfoques que han dominado sucesivamente el panorama de la psicología desde las primeras décadas del siglo XX. Las teorías conductuales del aprendizaje suponen que éste conduce a un cambio en la conducta y otorgan especial importancia a los efectos de los acontecimientos externos sobre el individuo (Robbins 2004).

Para Driscoll (2000), nos dice que el aprendizaje es un cambio persistente en el desempeño humano o en el desempeño potencial el cual debe producirse como resultado de la experiencia de las personas o aprendiz y su interacción con el mundo. Esta definición abarca muchos de los atributos asociados comúnmente con el conductismo, cognitivismo y el constructivismo a saber, el aprendizaje como un estado de cambio duradero (emocional, mental, fisiológico obtenido como resultado de las experiencias e

interacciones con contenidos o con otras personas y su entorno.

Para Siemens (2004), estas teorías hacen referencia al aprendizaje que ocurre dentro de sí mismo, no del valor de lo que está siendo aprendido. La necesidad de evaluar la pertinencia de aprender algo es una habilidad única que es aplicada antes de que el aprendizaje mismo empiece. Cuando el conocimiento es escaso, el proceso de evaluar la eficacia se asume como propio al aprendizaje. En la actualidad se requiere trabajo sin aprendizaje personal, es decir, necesitamos actuar a partir de conocimiento adquirido.

El Conectivismo es un aspecto significativo de nuestra experiencia. La educación formal ya no constituye la mayor parte de nuestro conocimiento. El aprendizaje es un proceso continuo que dura toda la vida tomando en cuenta que las actividades laborales ya no se encuentran separados. El interés por la gestión del conocimiento muestra la necesidad de una teoría que trate de explicar el lazo entre el aprendizaje individual y organizacional. Muchos de los procesos manejados por las teorías de aprendizaje pueden ser ahora realizados o apoyados por la tecnología (Siemens, 2004). Para Prieto (2021), el constructivismo corresponde al entorno de aprendizaje para lograr la participación de los estudiantes tomando en cuenta algunas experiencias propias a un proceso de aprendizaje por descubrimiento. Se trata de que ésta permita una enseñanza simultánea para enriquecer la percepción y así resolver problemas de la vida cotidiana. En el sentido de las aulas constituye un entorno de aprendizaje referente con las tecnologías digitales que han llegado para abrir el entorno de la educación formal en todas las direcciones. El constructivismo se edifica a través de la ampliación del entorno de la enseñanza-aprendizaje ya sea en lo presencial o virtual que determina la educación.

El conectivismo tiene sus limitaciones pues, aunque se pueda tener un progreso óptimo en el área tecnología no necesariamente hay la capacidad o el conocimiento para generar procesos pedagógicos que incorporen lo esencial en las relaciones docente-estudiante, como la comunicación efectiva que debe estar presente en la relación humana. Además, tomar cuenta que con el desarrollo de las tecnologías digitales el aprendizaje tendría que desarrollarse de una manera más significativa, sin embargo, aun cuando la información se transmite de manera apropiada en el campo de la educación, no se ha desarrollado de la misma manera (Prieto, 2020).



## Tema 9: Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva.

“Cada pedagogo es un nuevo maestro de vida”.

(Aldous Huxley)



La mediación pedagógica constituye un componente de motivación importante para que los estudiantes alcancen aprendizajes significativos y en consecuencia lograr un alto rendimiento académico para fortalecer la interacción entre docente-estudiante, mediante un modelo pedagógico constructivo, crítico y creativo. Tomando en cuenta que mediar es parte fundamental para construir de manera conjunta con los estudiantes una brecha entre lo que se sabe y desconoce, entre la experiencia, entre lo vivido y lo por vivir, medios y tecnologías y así fortalecer la construcción del conocimiento que aporta al logro del aprendizaje.

Por ello, se dice que el aprendizaje se produce gracias a la mediación o interacción docente- estudiante, además involucra a la sociedad y su carácter cooperativo- colaborativo. La mediación busca abrir nuevas formas de relacionarse con el estudiante, con los materiales, con el contexto, con los compañeros de aprendizaje y así adquirir conocimientos para impartir a futuro.

Para Prieto (2021), refiere que en la actualidad no debe haber excusas para mediar, incluso si existiera el problema de las aulas solo se necesita tener voluntad, habilidad, y

capacidad de comunicación. Es imposible lograr experiencias pedagógicas decisivas sin una suposición o una sistematización, para ello el autor menciona que para una correcta mediación pedagógica se requiere que los docentes pongan mayor interés en: la mirada, la corporalidad, el manejo de los espacios y de la palabra, la situación grupal como una situación de comunicación, la interlocución y la escucha, la preparación de experiencias pedagógicas decisivas y para culminar la colaboración en la construcción de la voz de cada uno de quienes participan en el acto educativo.

### **La mirada**

Debemos tomar en cuenta siempre que la mirada es la expresión de la comunicación, muchas personas podemos comunicarnos sólo con la mirada, mediante la mirada podemos transmitir control, miedo, alegría, tristeza, Como menciona Prieto “Hablar con alguien es, en primer lugar, hablar con su mirada”, Aun cuando estemos frente a cien o doscientas personas, con la mirada es posible llegar a una comunicación personalizada.

### **La palabra**

La palabra que utilizamos los docentes tiene que caracterizarse por expresar sentido y sabiduría en el conocimiento de aquellos a los cuales se dirige. Para que la mediación pedagógica funcione las palabras que expresan los docentes deben tener una claridad y una articulación de la voz que permita llegar a todos los estudiantes por igual sin expresar doble sentido al momento de impartir el conocimiento.

### **La escucha**

La escucha supone la atención y la comprensión. La escucha es el puente que se complementa con la palabra, mediante los cuales se facilita la interlocución y nos permite establecer un diálogo. Cuando alguien no aprende a escuchar se está perdiendo uno de los elementos más importantes de la relación educativa, pues si no escuchamos no podremos

entender los que los demás nos están comunicando.

### **El silencio**

Los docentes tenemos que enseñar a los estudiantes a mantener un silencio que les permita concentrarse de tal manera que se consiga un silencio creativo y no un silencio impuesto en las aulas.

### **La corporalidad**

Se refiere a que los docentes deben desenvolverse en todo el espacio asignado para el aprendizaje utilizando flexibilidad corporal, libertad de movimientos, que no se limite a un solo espacio del aula, que por el contrario, abandone la postura rígida, que trate de utilizar la caminata, que aproveche el pizarrón, las ventanas, que trate de cualquier forma de tener y mantener la concentración del estudiante y así olvidarse su zona de confort.

### **Situación de comunicación**

La situación de comunicación depende únicamente de quien educa. Para ello los educadores debemos tener un cuidado permanentemente en la comunicación de todos, de modo que podamos lograr una relación fluida, constante, sin excluidos ni figuras brillantes, sin descuidos ni ignorancias.

### **Trabajo grupal**

En los trabajos grupales se requiere una coordinación y un manejo por parte de quienes educamos para poder lograr una construcción y culminación de un proyecto. Como docentes debemos generar un espacio en donde lo fundamental sea la comunicación y se genere opiniones por cada uno de los integrantes, pero a su vez también se fomente el escuchar de cada una de esas opiniones.

La creación y diálogo entre dos o más estudiosos, constituyen una relación diferente a la que se produce cuando se construye el conocimiento, tenemos aquí algunas alternativas para el aprendizaje en la Universidad propuestas por Daniel Prieto (2021) descritas a continuación:

### **El laboratorio**

Trata de poner a los alumnos en la práctica, con los recursos necesarios, dentro de una disciplina de trabajo. La clave de laboratorio está en su planificación, en la correcta mediación por parte de quienes coordinan las actividades.

### **El seminario**

El seminario es un procedimiento didáctico que consiste en hacer que el educando realice investigaciones con respecto a un tema a fin de presentarlo y discutirlo científicamente fomentando un espacio donde interactúan docente-estudiante. Este no surge de la improvisación sino de una comunicación interaprendizaje en conjunto.

### **Análisis de casos**

Un estudio de caso es un estudio detallado de un tema específico. Los estudios de casos se utilizan habitualmente en la investigación educativa. El diseño de la investigación de un estudio de caso suele incluir métodos cualitativos, pero a veces también se utilizan métodos cuantitativos.

### **Resolución de problemas**

En el método de resolución de problemas divide y vencerás, comienza por reunir las experiencias que el estudiante tiene frente al problema, documenta los problemas y después con esa información, hace una deducción fundamentada sobre el tema inicial y así debe comenzar la investigación.

Como ejemplo se muestra una planificación curricular sobre inmunizaciones de la asignatura de Enfermería Comunitaria de la Carrera de Enfermería de la Universidad Estatal de Bolívar, cuya estructurase incluye prácticas con sentido de estrategias de entrada, desarrollo y cierre de una forma que sea factible para el entendimiento de los estudiantes.

### **PLANIFICACIÓN DE UNA CLASE.**

**Estrategia:** Seminario

**Tema:** Inmunizaciones

**Tiempo:** 2 horas presenciales y 2 extracurriculares

**Docente:** Lcdo. Mauricio Machuca

**Resultado de Aprendizaje:** Comprender el esquema básico de vacunación como una forma de prevención de enfermedad infecciosa.

**Objetivo:** Dar a conocer la importancia de la inmunización y así disminuir la morbilidad y mortalidad de las enfermedades prevenibles por vacunas, con la finalidad de que estos nuevos conocimientos les sean útiles, y significativos al futuro profesional de enfermería.

**Meta:** Lograr que todos los estudiantes comprendan la importancia de las inmunizaciones en la población.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p><b>ENTRADA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bienvenida y presentación del tema a tratar.</li> <li>▪ Se indicará la importancia de la vacunación y el impacto que genera en la población en general.</li> <li>▪ Se realizará una encuesta virtual para así conocer el nivel de conocimientos sobre el tema.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PAI</li> <li>• Esquema de vacunación</li> <li>• Edades de aplicación En menores de 1 año.</li> </ul> <p><b>Recién nacido</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ BCG</li> <li>▪ HB</li> </ul> <p><b>2 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pentavalente</li> <li>▪ Neumococo</li> <li>▪ FIPV</li> <li>▪ Rotavirus</li> </ul> <p><b>4 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pentavalente</li> <li>▪ Neumococo</li> <li>▪ FIPV</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentación</li> <li>▪ PowerPoint</li> <li>▪ Video explicativo</li> <li>▪ Plataforma virtual Drive</li> <li>▪ Revisión bibliográfica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se evaluó mediante preguntas a los estudiantes cuyo fin es medir el nivel de captación del tema abordado.</li> <li>▪ Se avaluó a través de lluvia de ideas y así determinar la captación del tema.</li> <li>▪ Registro de la encuesta virtual en Drive.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rotavirus</li> </ul> <p><b>6 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pentavalente</li> <li>▪ Neumococo</li> <li>▪ Rotavirus</li> <li>▪ OPV</li> </ul> <p><b>12mese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ SRP</li> <li>▪ FA</li> </ul>		
<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se realizará un foro entre alumnos – docente.</li> <li>▪ Discusión del tema.</li> <li>▪ Lluvia de ideas</li> <li>▪ Conclusiones y recomendaciones.</li> </ul>		

## Tema 11: Diseño de una propuesta de incorporación de TIC.

“El educador es el hombre que hace que las cosas difíciles parezcan fáciles”.

**(Ralph Waldo Emerson)**



El ser humano se adapta a los diferentes cambios y el autoaprendizaje es fundamental en su desempeño profesional y como docentes aún más, por ello debe estar siempre a la par con la tecnología y mantener una perspectiva muy amplia y desarrollar alternativas que le permitan resaltar y mejorar sus metodologías de trabajo, esto involucra el manejo adecuado de herramientas digitales que son programas intangibles que se encuentran en las computadoras o dispositivos. Una de las grandes ventajas que tiene el manejo de estas es que pueden ayudar a comunicar y desarrollar competencias y habilidades para ser utilizadas en la educación.

Prieto (2019), con la invasión de las tecnologías digitales vivimos comienzos colmados de propuestas utópicas hasta llegar al mundo de hoy en el cual las voces de alarma no cesan de crecer. Me refiero a los ideales de los fundadores de internet en el sentido de una posibilidad para la humanidad de lograr formas de comunicación a escala de las comunidades más cercanas y más lejanas, para la interacción, para la presencia a distancia, para contar con un acervo de información infinito a disposición de la curiosidad y del aprendizaje, para sentir en casa la presencia de seres queridos que andan por el mundo, para acceder a los bienes

culturales que por siglos fueron guardados en los museos, para construir arte y ciencia, para abrir los caudales de la propia palabra y del diálogo.

Las tecnologías interactivas se centran más en el alumno, quien tiene determinado control de navegación sobre los contenidos. Cuanto menos lineales sean los contenidos y la propia navegación, mayor interactividad habrá. De ahí la importancia de la relación entre el usuario y el sistema. Es en estas tecnologías interactivas donde situamos los programas de enseñanza asistida por ordenador y los productos multimedia. El ordenador actúa como un sistema que aporta la información (contenidos formativos, ejercicios, simulaciones, etc.). En ocasiones en función de la interacción del usuario, este le propone actividades, lleva un seguimiento de sus acciones y realiza una retroalimentación hacia el usuario-alumno (Casado,2011).

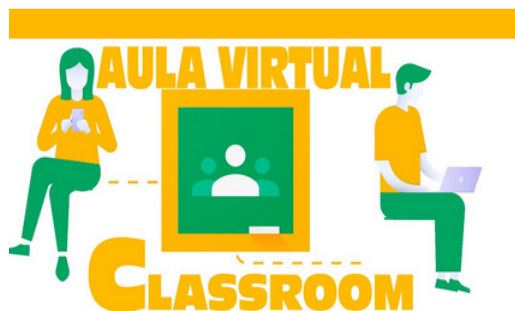
Para Riquelme (2020), los recursos digitales son fundamentales en los procesos de enseñanza-aprendizaje al incorporar imágenes y sonidos ayudan a la comprensión y motivación de los estudiantes, sin embargo en algunas carreras éstas herramientas constituirían simplemente un complemento ya que no se puede priorizar la tecnología como base de enseñanza, las herramientas digitales no pueden sustituir una práctica de campo o a un paciente al cual se le pueda examinar de forma adecuada, esto hablando en las carreras de Medicina, Enfermería y Odontología.

Onrubia (2005), indica al aprendizaje virtual como un proceso de construcción, no es simplemente una copia o una reproducción de lo que en ese entorno se le presenta como contenido a aprender, sino una elaboración en la estructura cognitiva del aprendizaje, por tanto no se entiende como una transposición del contenido externo a la mente del alumno, sino como un proceso de (re)construcción personal a partir de un amplio conjunto de elementos que conforman la estructura cognitiva del aprendizaje como capacidades



cognitivas básicas, conocimiento específico de dominio, factores afectivos, motivaciones y representaciones mutuas y expectativas.

Como docente Google Classroom me parece una herramienta que une la enseñanza y el aprendizaje en un solo lugar. Una herramienta segura y fácil de usar que ayuda a los educadores a administrar, medir y enriquecer las experiencias de aprendizaje.



Classroom para la práctica en la docencia ahorra tiempo y papel: los profesores pueden crear clases, distribuir tareas, comunicarse y mantenerlo todo organizado en un único lugar. Está mejor organizado: los alumnos pueden ver las tareas en la página Trabajo, en el tablón de anuncios o en el calendario de la clase.

#### **Funciones:**

- Llevar un seguimiento de las entregas de actividades. Puedes asignar tareas y recibirlas. Además, te llegará una notificación para comprobar si llegaron en la fecha límite o no.
- Compartir una gran cantidad de recursos. Podrás compartir enlaces de interés, vídeos de Youtube, presentaciones de Powerpoint y cualquier documento o material interactivo, que se guardará en google Drive para que el alumno se lo descargue cuando quiera.

- Ayudar al estudiante a una mejor planificación. La herramienta crea un calendario para cada clase y actualiza las fechas según las entregas de trabajo. Los alumnos podrán ver sus trabajos pendientes desde el calendario o desde su tablón de anuncios.
- Calificar rápido y de forma intuitiva. Puedes crear borradores de notas para comentarlas con tus estudiantes y añadir comentarios (privados). También puedes ordenar a los alumnos por orden alfabético y consultar quién entregó los trabajos a tiempo. Con la app puedes añadir imágenes en los comentarios de los trabajos.
- Crear debates en foros. Puedes llevar cualquier debate al foro para fomentar la interacción con los alumnos y resolver dudas. Otra opción para resaltar algún tema importante y lanzar preguntas es añadirlo en el tablón de anuncios.
- Puedes acceder desde cualquier lugar con la app. Tus alumnos también podrán usarla al instante para lanzar preguntas o resolver dudas.

## CONCLUSIONES GENERALES.

Todos los conocimientos adquiridos durante la especialidad han generado en mí cambios positivos que van a contribuir con la docencia universitaria y que me permitirán colaborar con la sociedad mediante la impartición de conocimientos

Como docentes es importante conocer que nuestra profesión está ligada con la comunicación y que para ello podemos utilizar diferentes herramientas tecnológicas disponibles en la actualidad, las mismas que nos permitirán llegar a los estudiantes y nos ayudarán a mantener un clase activa y didáctica.

Los jóvenes son sinónimo de cambio, progreso, convertir sus problemas en oportunidades, en soluciones, son la nueva generación, una generación sin límites que nada les detiene son y serán parte fundamental de la sociedad. Al escuchar a los jóvenes puedo decir que han cambiado se adaptan velozmente a la tecnología, siempre están pendientes de las nuevas modas y lo más importante podría decir es que siempre buscan emprender de una u otra forma. También debemos tomar en cuenta que la violencia debe ser erradicada mediante un trabajo profundo desde las aulas de enseñanza por parte de las autoridades, docentes y tomando en cuenta también al estudiante como pieza fundamental, que trabajando juntos se podrá lograr una disminución de esta y eso contribuirá a tener una mejor educación, mejores personas y una sociedad igualitaria para el futuro.

Para culminar indicaré que la especialidad en Docencia Universitaria es una experiencia muy enriquecedora ya que se pudo conocer las diferentes percepciones de los compañeros sobre el aprendizaje, los jóvenes y de cómo la docencia ha ido cambiando con el pasar del tiempo. Hoy en día hay un abandono en la educación de los jóvenes, por una sociedad incapaz de ofrecer alternativas para sus estudios a causa de sistemas obsoletos y

de programas carentes de conocimientos y para culminar una disolución de la estructura familiar y la agresividad de ofertas destinadas a servir de modelos sociales en donde los docentes deben mejorar las relaciones basadas en valores y dejar de ser maestros sanguinarios como manifiesta Samper, y reconocer aquellos docentes que cada día se actualizan cuyo fin es un mejor manejo a un grupo con nuevas enseñanzas, ya que los jóvenes son el cambio, el futuro de una nuevas generaciones que contribuyan al cambio de la sociedad.

## BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, J. (2011). Trabajo en equipo. Madrid, España: ESIC.
- Álvarez, (2015). La motivación y los métodos de evaluación como variables fundamentales para estimular el aprendizaje autónomo. <http://redu.net/redu/files/journals/1/articles/53/public/53-42-2-PB.pdf>
- Álvarez, M. M., y Maldonado, M. (2007). Educación alternativa: Una propuesta de Prácticas y Evaluación de Aprendizajes. *EduTec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, (24), a080-a080. <https://doi.org/10.21556/edutec.2007.24.487>
- Álvarez, M., y Maldonado, M. (2007). Educación alternativa: Una propuesta de Prácticas y Evaluación de Aprendizajes. *EduTec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, (24), a080-a080. <https://doi.org/10.21556/edutec.2007.24.487>
- Anderson, C (2003) “The influence of media violence on youth” *Psychological science in the public interest*. 4 (3), 81-110.
- Armijo, M. (2018). Reconstruyendo la noción de inclusión: un análisis de investigaciones, políticas y prácticas en educación. *Revista Electrónica Educare*.
- Aylwin, M. (2005), *Buenas Prácticas Para Una Pedagogía Efectiva*. UNICEF.
- Barahona, H. (2011), *Relación entre la autonomía y las experiencias educativas previas de los actores curriculares encontradas en un contexto de educación superior de Bogotá, Colombia*.
- Boimvase, N (2018), *Rol de las universidades*. *Revista de extensión universitaria*.
- Borrero C, (1999), *Más Allá del Currículo*. Conferencia XXIII dentro del Simposio

Permanente sobre la Universidad. Santafé de Bogotá.

Brito, L. (2016), La vinculación con la sociedad y la universidad pública en el Ecuador.

Brovelli, M (2005), Evaluación curricular Fundamentos en Humanidades 2da edición.

Brovelli, M. (2005), La Elaboración del Curriculum como potenciador de cambios en las instituciones universitarias. Universidad del Azuay.

Calderón, D (2018). Instrumentos para validar Ambientes Didácticos de Aprendizaje (ADA) para la formación de profesores de lenguaje y comunicación en y para la diversidad: Una herramienta en la didáctica del lenguaje.

Cárdenas, G (2008). Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica.

Cardozo, C. (2010), Reconstrucción de realidades, sueños y vidas desde una mirada colectiva. Universidad Industrial de Santander.

Casado, R (2001) El aprovechamiento de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para la creación de redes de aprendizaje cooperativo: La experiencia de Telefónica de España, Training & Development Digest,

Cervera, M. (1998), Entornos virtuales de enseñanza aprendizaje.

Cóndor, V. (2017). Nuevas tendencias de la Educación superior. La transformación de la universidad ecuatoriana. Universidad y Sociedad.

Contreras, J. (1999), La autonomía del profesorado, segunda edición.

De la Herrán, A (2016). Génesis de una universidad inclusiva en Ecuador. La Universidad Técnica de Manabí.

- Delors, J. (1996). La Educación encierra un Tesoro. UNESCO.
- Fandiño, Y. (2011), La educación universitaria en el siglo XXI: de la sociedad de la información a la sociedad del conocimiento Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de La Salle, Bogotá, Colombia.
- Fernández, J (2017). Diseño y validación de un cuestionario de medición del aprendizaje cooperativo en contextos educativos.
- Feuerstein, R. (1983), La teoría de la modificabilidad estructural cognitiva. Zaragoza.
- García, A (2002). La Educación a Distancia, de la teoría a la Práctica. 2da Edición
- García, A (2004). Algunos Modelos de Educación a Distancia.
- García, A (2009). LA Guía Didáctica Editorial del BENED- Boletín Electrónico de Noticias de Educación a Distancia.
- García, A (2020). Acompañamiento Educativo: El rol del educador en aprendizaje y servicio solidario. Revista de currículum y formación del profesorado. Unidad 1.
- Gimeno, S (1990). La evaluación en la enseñanza. Cap. V.
- Gutiérrez F y Prieto D (2007). La mediación pedagógica (Apuntes para una educación a distancia alternativa).
- Gwntili, P (1998). Profesor de la Universidad del Estado de Río de Janeiro. Simulacro e imposición de la reforma educacional de neoliberalismo.  
<https://www.unesco.org/es/education/inclusion>.
- Gwntili, P (1998). Profesor de la Universidad del Estado de Río de Janeiro. Simulacro e imposición de la reforma educacional de neoliberalismo.

[https://www.mineducacion.gov.co/1621/propertyvalues-31232\\_tablero\\_pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/propertyvalues-31232_tablero_pdf).

Jaramillo, M (2001). Violencia y educación, UNIVERSIDAD VERDAD / N.º 25. Samper,

D (2002) Manual para profesores sanguinarios.

Jiménez, I (2008). Guía de atención al adolescente - Sociedad Andaluza de Medicina

Familiar Comunitaria.

Kaplún, G (2005). Aprender y Enseñar en tiempos de Internet. Montevideo. Kaplún,M

(1998). Una Pedagogía de la Comunicación. Ediciones de la Torre. Madrid. Onrubia,

J (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento,número monográfico II.

Krishnamurti, J. (2008), Aprender es vivir: Cartas a las escuelas. Madrid: Guía Ediciones.

Leal, A. (2009). Introducción al discurso pedagógico horizontes Educativos, vol. 14,

Universidad del Bío Chillán, Chile.

López, S (2014). La formulación de preguntas en el aula de clase: una evidencia de

aprendizaje significativo crítico.

Martín, H (1998). Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio. Madrid: Alianza Editorial,

Psicología y Educación.

Maturana, H. (1996). La realidad: objetiva o constructiva. España

Méndez, S. (2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. Posgrado y

Sociedad Vol.7 N° 2 Año 2007 ISSN 1659-178X.

Mendoza, D. (2015). Uso del medio audiovisual en la Universidad Laica Eloy Alfaro de

Manabí. Universidad del Azuay.



- Meza, J (2003). Elementos y características del material impreso que favorecen la formación y el aprendizaje a distancia en la UNED.
- Montero, J. (2018), La investigación, un nuevo paradigma de enseñanza: educar en la incertidumbre.
- Morales, A (2010). Apuntes para repensar la educación desde la Diferencia. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Caracas. Presis).
- Moreno, J (2004). Un escrito sin nombre.
- Morin, E (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Organización de las naciones unidas para la educación, la ciencia y la cultura.
- Onrubia, J. (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. RED. Revista de Educación a Distancia, número monográfico II.
- Ortiz, E (2007). Como evaluamos y comprendemos. In Inteligencias Múltiples En La Educación de La Persona, Sexta Edición, Buenos Aires.
- Ortiz, E (2007). Las Inteligencias Múltiples En La Educación de La Persona, edited by Bonum, 6th ed., 257–97. Buenos Aires.
- Ossandon, Y(2005).Objetos de Aprendizaje: Un recurso pedagógico para e learning Universidad de Tarapacá. Arica. Chile.
- Poémape, K. (2017), Pasión por la enseñanza de los profesores de instituciones de educación superior, Lima, Perú.
- Popper, K “Utopia and Violence” en Conjectures and Refutations . Edición de 2007.

- Posner,G (1998), Conceptos habituales de currículo.
- Priestley, M. (1996), Técnicas y estrategias del pensamiento crítico. México.
- Prieto Castillo, D. (2020). El aprendizaje en la universidad. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Prieto, D (2000). Tratamiento del Contenido, La Enseñanza en la Universidad. Mendoza
- Rossi y Biddle, (1970). Los nuevos medios de comunicación en la enseñanza moderna. Buenos Aires.
- Prieto, D (2001). Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad.
- Prieto, D (2020). Comunicación moderna y posmoderna.
- Prieto, D (2020). Mediación pedagógica de las tecnologías. Obtenido de Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2002). Mediación pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa. Prieto, D. (2019). Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la Universidad. Salas, M. (2005). Aprender a aprender en la educación secundaria a distancia. San José: CONED-UNED.
- Prieto, D. (2019), En torno a la mediación pedagógica en la práctica de la docencia universitaria, Especialidad en Docencia Universitaria, Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2019). El aprendizaje en la universidad Cuenca: Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2020). El aprendizaje en la Universidad - Especialidad en Docencia universitaria Módulo 2.
- Prieto, D. (2020). El aprendizaje en la universidad, Especialidad en Docencia Universitaria, Quinta edición.

Prieto, D. (2020). El aprendizaje en la universidad, Especialidad en Docencia Universitaria, Quinta edición.

Prieto, D. (2020). El aprendizaje en la universidad, Especialidad en Docencia Universitaria, 5ta edición.

Prieto, D. (2021). Caminos del aprendizaje, Universidad del Azuay, Consultado el 6 de marzo de 2022.

[https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/93563/mod\\_resource/content/1/Texto%20Unidad%203.pdf](https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/93563/mod_resource/content/1/Texto%20Unidad%203.pdf).

Prieto, D. (2021). Documento pedagógico. Universidad del Azuay. Consultado el 27 de mayo de 2021.

[https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/72671/mod\\_resource/content/1/UNID](https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/72671/mod_resource/content/1/UNID)

Prieto, D. (2021). Las instancias de aprendizaje. Universidad del Azuay. Consultado el 8 de junio de 2021.

Prieto. (2020). El aprendizaje en la universidad Especialidad en Docencia Universitaria.

Rasero, A. (2017), estudio comparativo en la provincia de Sevilla.

Reyes, R. (1999), La psicología Genético-Dialéctica de H. Wallon y sus implementaciones educativas.

Riquelme, R. (2020). Conoce a los robots con Inteligencia Artificial. El Economista. <https://www.economista.com.mx/tecnologia/robots-con-inteligencia-artificial-20200131-0081.html>.

Robbins, S. (2004). Comportamiento organizacional. Pearson educación, London. Siemens,

- G. (2004), Conectivismo: una teoría de aprendizaje para la era digital, consultado el 8 de marzo.
- Roitman, A (2000), Los desafíos del aprendizaje Cap V. Mediación Docente.
- Salazar, C (2018). Estrategias de enseñanza y aprendizaje para la docencia universitaria.
- Samper, D (2002). Manual para profesores sanguinarios.
- Sánchez, M y Martínez, A. (2020). Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias. Obtenido de Universidad Autónoma de México.
- Santos, M (1998), evaluaciones sin son ton ni son. Actas del V congreso interuniversitario de la organización escolar. Madrid.
- Santos, M (2006). Guerra El pato en la escuela o el valor de la diversidad.
- Sarramona.J (2002). Medios de comunicación de masa y educación.
- Schwartz, S y Pollishuke, M. (1998), Aprendizaje activo: una organización de clase centrada en el alumno, Segunda edición.
- Shostak, S. (1995). Mi Lucha, La Historia del libro que cambió el siglo XX. Obtenido de Universidad de Buenos Aires.
- Simons, H (1995). La autoevaluación escolar como proceso de desarrollo del profesorado. En apoyo a las escuelas democrática. Tomo 2. Madrid España
- Skliar, C. (2006). Diferencia y educación. La cuestión del Otro. Conferencia presentada en el seminario doctoral “La cuestión del Otro”, UNEFA- Caracas.
- Taba, H (1962), Curriculum: Teoría y Práctica, Editorial Thomson Internacional.
- Terán, E (2007). El manejo del discurso educativo en el aula. Alteridad. Revista de

Educación.

Universidad del Azuay (2019). Especialidad en Docencia Universitaria: Bibliografía

Módulo 1. Campus Virtual POSGRADOS.

Villarroel, J (2019). La evaluación en el Proceso Enseñanza Aprendizaje. Errores más frecuentes en evaluación de la enseñanza.

# ANEXOS

## GLOSARIO DE FRASES

**Acto educativo es incesantemente cambiante:** En el pasado, la enseñanza se basaba mucho en la teoría y poco en la práctica. La forma de aprender era basada en la repetición. Para estudiar, el alumno repetía mentalmente la lección, la memorizaba, y con eso ya daba por aprendido un tema o lección.

**Adquisición de habilidades y hábitos:** las dos son fundamentales dentro de la sociedad ya que nadie nace con algún hábito todos son aprendidos y desarrollados durante la vida.

**Ámbito emocional:** Individuos que procesan los datos sensoriales más profundamente debido a su sistema nervioso.

**Análisis crítico-propositivo:** trata en gran medida de verificar si el estudio cumple ciertos criterios o condiciones metodológicas deseables.

**Aprender a conocer:** hace referencia a la adquisición del conocimiento que cada persona aprenda a comprender el mundo que nos rodea, para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades y comunicarse con los demás.

**Aprender los saberes:** Significa adquirir el conocimiento de algo mediante el estudio, el ejercicio o las experiencias adquiridas. Es un proceso donde se modifican conductas, se adquieren destrezas, se desarrolla la memoria y el razonamiento lógico, se ganan conocimientos y valores.

**Aprendizaje colaborativo:** es un método activo que involucra a los estudiantes al desarrollo de nuevas ideas y conocimientos mediante la construcción colectiva del

conocimiento común y propicio el desarrollo de competencias personales, interpersonales y sociales.

**Aprendizaje mediado tutorial:** se refiere a una persona con conocimientos e intenciones media entre el mundo y otro ser humano, creando en el individuo un cambio.

**Autonomía:** se refiere a la capacidad de habilidades que cada persona tiene para hacer sus propias elecciones, tomar sus decisiones y responsabilizarse de las consecuencias de las mismas.

**Buen aprendizaje:** Hace referencia al estudiante como captador apasionado de conocimiento y el docente como maestro de la enseñanza –aprendizaje.

**Cansancio como obstáculo para el estudio:** el cansancio es un elemento que limitan el pleno acceso a la educación y a las oportunidades de aprendizaje.

**Centros para el aprendizaje de un modo de vida:** Se refiere a todas las etapas y campos del aprendizaje.

**Como siga así:** hace referencia que cada día debemos mejorar para adquirir nuevos conocimientos. Submórgicos profundos: se considera a un sistema de pensamiento fundamentalmente influyente.

**Conflictos, de luchas, de confusión y de violencia:** Es el uso de la fuerza física, verbal, psicológica o de privilegios, de manera intencional, para imponerse y dominar a otros.

**Construcción de sus conocimientos y su propio proceso de aprendizaje:** La construcción del conocimiento se da por aproximaciones sucesivas desde la descripción



reveladora, pasando por el análisis que transforma el objeto a un proceso de comprensión que subjetiva la vivencia del otro.

**Contribución individual:** se define como un resultado concreto, visible, observable y medible, como aporte al cumplimiento de las metas institucionales.

**De variaciones textuales:** Se refiere a diferentes formas para expresar un mismo significado en el dominio de una lengua.

**Deducción Fundamentada:** hace referencia al acto y la consecuencia de concluir.

**Divide y Vencerás:** a veces es mejor realizar las cosas solos que estar en un equipo que no contribuye a llegar a la meta.

**Educación no violenta:** hace referencia que debemos establecer una armonía entre la relación entre los estudiantes y el docente.

**El comportamiento de esta clase no es infantil, es feta:** nos indica que antes los jóvenes hacían caso a sus maestros por el temor que ellos impartían, hoy en día los mismos pretenden hacer los que ellos consideran.

**El discurso pedagógico:** indica que es una interacción verbal que se produce entre los docentes y estudiantes dentro del contexto de las aulas al momento de impartir una clase.

**El filicidio:** muerte violenta que le da el padre a su hijo.

**El lenguaje es la morada del ser:** que cada uno debe ser responsable de cada comentario que emita sobre cualquier cosa o tema.

**El que narra debe tener conciencia constante de auditorio:** nos indica que debemos estar conscientes del conocimiento que impartimos a cada estudiante, ya que es algo que tendrán presente siempre en su vida estudiantil.

**El tren del fin del mundo:** hace referencia que los docentes deben brindar una adecuada enseñanza-aprendizaje desde tempranas edades para favorecer en todas las etapas de su vida escolar.

**El único referente válido es el profesor:** El docente se encuentra en poder del saber y con las nuevas tecnologías para transmitir a los estudiantes en las aulas educativas.

**Estudiantes-persona aprenden con todo su ser:** La enseñanza está basada en cómo un docente imparte sus conocimientos, de tal manera que los estudiantes aprenden lo impartido de acuerdo con las normas fijas y establecidas de una escuela.

**Exclusión incluyente:** que todos tengan acceso al sistema escolar, siempre que no cuestione la existencia de redes educacionales estructuralmente diferenciadas y segmentadas, donde la calidad del derecho a la educación a la cual se accede está determinada por la cantidad de recursos que cada uno tiene para pagar por ella.

**Experiencias Pedagógicas Decisivas:** hace referencia al acto de enseñar que conlleva al crecimiento académico de los alumnos para facilitar al aprendizaje.

**Experiencias pedagógicas decisivas:** Se centran en enseñar a trabajar temáticas a partir de la realidad vivida, que contribuya al crecimiento académico.

**Formación económica social:** se establece relación entre la economía y la sociedad que las dos relacionadas entre sí y que de alguna forma denotan su importancia total.

**Formación integral:** proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente todas y cada una de las dimensiones del ser humano.

**Formación integral:** Se definió la Formación Profesional Integral como la atención al ser humano, social y profesional, en lo humanístico, esto implica los saberes fundamentales como el conocer, hacer, ser, sentir, convivir, entre otros que puedan considerarse esenciales.

**Hay dos clases de educadoras:** totalmente de acuerdo siempre estarán presente los dos tipos de docentes la buena gente, comprensivo y la mala gente, sanguinario incapaz de entender la nueva educación basada en comunicación mutua.

**Hermenéutico-reflexivo:** define la enseñanza como una actividad cargada de conflictos de valor que requieren opciones éticas y políticas.

**Idealización de la juventud:** hace referencia a quienes no se conocen a sí mismos y añoran tiempos y condiciones que ya forman parte del pasado.

**Interacción inteligente:** hace referencia cuándo tenemos la oportunidad de encontrar a personas con la misma formación e inteligencia emocional que tú.

**Interdependencia positiva:** Se consigue través de la asignación de roles cooperativos dentro del grupo. Los roles son complementarios y están relacionados con la dinámica del grupo. Si uno no cumple su función, todo el trabajo de grupo se verá condicionado.

**Intersubjetividad lingüística:** hace referencia a la condición de un adjetivo que se vincula a lo que ocurre en la comunicación afectiva o intelectual entre dos o más personas.

**Ismos:** se trata de una orientación innovadora, principalmente en las artes que se opone a lo ya existente.

**La alfabetización tecnológica:** hoy en día la tecnología contribuye de una u otra forma a que se auto eduquen sobre la escritura y lectura de una lengua a una persona.

**La escuela aplaude a quien mejor lo repite:** Cada docente debe impartir sus conocimientos adquiridos durante su formación basada en su aprendizaje para impartir a sus estudiantes.

**La escuela no tiene sólo la tarea de enseñar:** indica que todas las escuelas además de enseñar deben contribuir a formar a los estudiantes con valores que les ayuden al desarrollo laboral.

**La escuela, como institución educadora:** nos indica que es toda institución que imparta educación o enseñanza.

**La explotación del hombre por el hombre:** hace referencia a una injusticia que se comete cuando un individuo o un grupo obtienen de otras cosas que no les corresponden.

**La forma es un modo de existir:** hace referencia a lo que percibimos a través de los sentidos y lo que podemos llegar a conocer por medio del razonamiento.

**La influencia de la televisión:** esta ejerce en toda la sociedad gran influencia ya que podéis observar cosas buenas y malas que de una u otra manera influyen en el diario vivir.

**La mediación pasa por el goce, la apropiación y la identificación:** hace referencia a un proceso voluntario, flexible y participativo de resolución pacífica de conflictos.

**La mirada normalizadora:** es una construcción que tiende a enfocarse en la vida cotidiana, donde nadie ve nada, nadie tiene que ver con nada, nadie sabe nada, el silencio irrumpe todo problema.

**La percepción connotativa:** se caracteriza por ser un tipo de lenguaje personal, muy dependiente del contexto y cuyo objetivo es transmitir sentimientos y emociones.

**La persuasión placentera y gozosa:** consiste en la utilización deliberada de la comunicación para cambiar, formar o reforzar las actitudes de las personas, siendo estas últimas representaciones mentales que resumen lo que opinamos de las cosas, personas.

**La productividad pedagógica:** es una idea donde se resalta la necesidad de la educación y el desarrollo de la sociedad con nuevos hábitos y relaciones sociales.

**La prueba más contundente de la brecha que existe entre teoría y práctica:** hace referencia que la teoría se basa en la elaboración sistemática de ideas contrastadas por conocimiento científico y la práctica al conjunto de actividades desarrolladas en la realidad concreta de las aulas.

**La Universidad es una comunidad igualitaria:** La educación es uno de los pilares fundamentales en la sociedad, respetando la equidad de género, donde todos tengan las mismas oportunidades de ingreso en las universidades.

**La Universidad, propiamente hablando, es un establecimiento de enseñanza universal:** La enseñanza universal apuesta por una educación que promueva cualidades y valores como la ética, la sabiduría, la responsabilidad o el altruismo, que siendo universales, pueden ser compartidos por todas las personas independientemente de su edad, cultura, raza o religión.

**Libertad para comunicarse sin temor a represión:** Todos podemos expresar libremente nuestros pensamientos, respetando las opiniones de los demás sin temor a ser juzgados. **Llamada generación z:** hace referencia a los jóvenes de hoy enfocados en las tecnologías a toda hora y se les olvido que la vida va más allá que un aparato electrónico.

**Malos profesionales:** Se refiere que no basta ser profesionales si no se debe procurar ser un individuo capaz de desarrollar la parte humana y profesional.

**Medio de enseñanza:** Es cualquier recurso tecnológico que se utiliza con propósitos educativos.

**Mercadeo de la violencia:** Se utiliza para referirse a una acción de los grandes grupos económicos que desestabiliza la economía a través de la violencia.

**Metacognitiva:** hace referencia al conocimiento, concientización, control y naturaleza de los procesos de aprendizaje. Y puede ser desarrollado mediante experiencias de aprendizaje adecuadas.

**No se es libre de crecer como estudiante cuando se carece de oportunidades para elegir:** Todos los estudiantes debemos tener la misma oportunidad de elegir y así poder desarrollarnos dentro del ámbito educativo con los mismos derechos y oportunidades.

**Nuestra ilusión consiste en inventarnos ejercicios:** tomamos en cuenta como la alegría y satisfacción que produce la realización o la esperanza de conseguir algo que se desea intensamente.

**Perspectiva metodológica:** exploratoria, descriptiva, correlativa y explicativa se complementan unas a otras, porque entre todas revelan el proceso secuencial del conocimiento científico.

**Posición de combatir y potencializar en la violencia:** lamentarte en tiempo antiguos la educación era basada en temor, represarías y hoy podríamos decir que la nueva era de la educación va enfocada en los estudiantes con libre opinión.

**Posiciones dogmáticas:** hace referencia a sumir todo aquello que uno considera como verdad absoluta.

**Proceso metodológico etnográfico:** hace referencia al trabajo de campo en el cual debe jugar un papel muy destacado la interpretación de los significados, el análisis de la estructura social y de los roles en la comunidad estudiada.

**Promover y acompañar el aprendizaje:** Se trata de ser conscientes de qué se quiere aprender, por qué y para, qué estrategias deberemos seguir para lograrlo y una vez aprendido poder evaluar y mejorar para futuros aprendizajes.

**Radio y grabaciones sonoras:** hace referencia al lenguaje verbal considerando las mismas como revoluciones profundas de la comunicación.

**Se halla el “cierre”:** esto nos indica por más cansado que seamos siempre debemos impartir los conocimientos adecuados.

**Sentido de la práctica:** Se toma como referencia a cualquier proceso formativo de iniciarse, perfeccionarse y/o actualizarse en la práctica de enseñar.

**Sistematización:** es la interpretación de una o varias experiencias que a partir de su ordenamiento explica la lógica del proceso vivido.

**Trabajo entre pares mejora la calidad universitaria:** esto hace referencia a crear vínculos y fortalecer relaciones entre compañeros que aportan al desarrollo social, cognitivo y efectiva socialización, asumiendo de forma organizada por todos como responsables del éxito común.

**Transferencia teórica:** se define como una propuesta esencialmente intelectual que sostiene que el individuo es creativo y motivado por el impulso intelectual de estudiar los problemas y encontrar soluciones a los mismos.

**Traté de ordenar, en vano, mis ideas:** se trata de reunir y dividir las ideas en los grupos de modo que cada grupo de ideas y corresponda a una parte del tema tratado y se presentan en un orden jerárquico

**Una exposición intensa a los contenidos de los medios de comunicación:** la exposición excesiva a los medios de comunicación hoy en día hace que los jóvenes cambien o se adapten a nuevas perspectivas de la vida sin tomar en cuenta que tan malas sean.

**Usos de medios:** hoy en día todas las personas usan la tecnología a diario de una u otra forma en su diario vivir.

**Ustedes no hacen la digestión, hacen la fotosíntesis:** hace referencia que los estudiantes no generan el conocimiento si no lo asimilan tal cual el docente los imparta.

**Verdades puestas en cuestión:** hace referencia a una afirmación, hechos o realidad que precisa de ser cuestionada.

**Verticalidad en la acción educativa:** es la transformación de cómo los estudiantes piensan, sienten y dan sentido al mundo.

**Yo aprendo mejor:** un estudiante aprende mejor cuando los docentes imparten sus conocimientos basados en educar para gozar la vida.