



**UNIVERSIDAD  
DEL AZUAY**

## **Departamento de Posgrados**

**Diseño de una guía metodológica para la enseñanza de la danza  
mediado por TIC**

**Maestría en Educación**

**Mención TICs**

**Autora:**

**Liz Guazhambo Saca**

**Director**

**Jack Bravo Torres, Ph.D.**

**Cuenca-Ecuador**

**2023**

### **DEDICATORIA**

Dedico toda esta victoria a mi niña interior, a esa niña que no sabía que tan lejos podía llegar.

Ha sido una gran lucha, porque a pesar de tener demasiado miedo, sentirme perdida y querer botar tantas veces la toalla me aferré con todo mi ser a mi meta. Y he aquí ¡lo hemos logrado!

### **AGRADECIMIENTO**

Extiendo un enorme agradecimiento a mi tutor Jack Bravo, que estuvo al pie del cañón conmigo y me tuvo mucha paciencia en todo este proceso, a mis padres y mi familia por ser mi incondicional apoyo en aquellos momentos que más flaqueé, pero sobre todo infinitamente a mi papá el hombre que desde un inicio me apoyo de todas las formas posibles. Gracias papá sin ti jamás lo hubiera hecho. Y también a mi Mayita, mi gran ángel que jamás me abandono ¡gracias infinitas!

## **RESUMEN:**

A raíz de la pandemia la enseñanza de la danza ha modificado su forma de instrucción, empleando recursos tecnológicos, lo que ha generado cierta incertidumbre por esta nueva forma de aprendizaje concibiendo en los docentes algunos vacíos al momento de su planificación, debido a la inquietud por la correcta utilización de herramientas TICs. Bajo este contexto y con la necesidad de facilitar la labor docente se plantea una guía metodológica para la enseñanza de la danza mediado por TICs, que traza como producto final una plantilla sencilla en la cual se pueden guiar los maestros siguiendo cuatro etapas. Para plantear esta guía se indagó en trabajos bibliográficos semejantes al igual que se levantó información por medio de entrevistas. La guía pretende facilitar y agilizar los procesos metodológicos de los docentes y por ende generar resultados de aprendizaje más satisfactorios en los estudiantes.

**Palabras clave:** Cuenca, danza, enseñanza, etapas, guía metodológica, TIC

## ABSTRACT

Since the pandemic, dancing education has changed its pedagogy. It uses technological resources which have generated uncertainty due to this new form of learning. This factor generates some gaps in planning for teachers because they are concerned about the correct use of ICT tools. Under this context and with the need to facilitate the teaching work, I proposed a methodological guide for teaching dance mediated by ICTs. The final product of it is a simple template in which teachers can be guided following four stages. To propose this guide, similar bibliographical works were revised as well as information collected through interviews. This guide aims to facilitate and expedite the teachers' methodological processes and therefore generates more satisfactory learning results in students.

**Keywords:** Cuenca, dance, pedagogy, stages, methodological guide, ICT

Translated by:



Liz Guazhambo Saca