



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

**ESTRATEGIAS PARA MEDIAR, EL APRENDIZAJE CON SENTIDO, EN LA
DOCENCIA UNIVESITARIA MÉDICA.**

AUTOR: JULIA ESTEFANIA ORDOÑEZ AGUILAR

DIRECTOR: XAVIER ESTEBAN ORTEGA VAZQUEZ

CUENCA, ECUADOR 2023

1. DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico en primer lugar a Dios, quien es mi fortaleza y refugio en quien confío.

Lo dedicado a mi amado hijo Samuelito, tu sonrisa fue la musa que necesitaba para cada letra, el capítulo de exclusión fue muy duro escribirlo, pero sé que juntos y con la ayuda de Dios lo lograremos mi amor, algún día en cada institución educativa tendrá la pedagogía del amor y la empatía.

A mi amado esposo Omarcito por su amor incondicional, el apoyo diario, por respaldarme en perseguir mis sueños, mi cordón de tres dobleces, fortaleciendo todos los días, gracias por tanto amor mío.

Mi familia son un pilar fundamental en mi vida, a ellos les dedico este trabajo, mi amada madre Dorilita, a mi padre que está en el cielo, mis hermanos Henry, Belén, Abraham, sobrinos Jonathan, Josué, Raquel, Julián, a mis suegros Miguel y Lolita, cuñados Lorenita, Darío, Carlos, juntos somos los protagonistas de este sueño, de ser un mejor docente.

2. AGRADECIMIENTO

Quiero expresar un agradecimiento profundo al director de este trabajo el magister Xavier Ortega, porque desde el primer día de clases nos brindó de forma altruista sus enseñanzas, de manera muy sabia ha logrado guiarnos durante este hermoso camino de construir nuestro aprendizaje, gracias magister Xavier por la confianza y aplicar la pedagogía del escuchar, he podido expresarme con este texto paralelo, gracias por cada recomendación y consejo.

A mi amiga Erika Guatazaca por sus consejos en la realización de cada capítulo.

A mis compañeras de clase Melisa, Nataly, Marlene por el aprendizaje grupal, esas interacciones, el compartir de experiencias que fortaleció nuestro compañerismo y el aprendizaje.

3. RESUMEN

Este documento es la recopilación de mi experiencia, como estudiante y docente de medicina, la pedagogía en la docencia médica suele ser una transmisión vertical del conocimiento, carente de sentido para el estudiante, centrada en el profesor, en este documento se pretende renovar la mente de los docentes, inculcando una pedagogía empática, educando para la alegría, para el aprendizaje con sentido, permitir la autonomía del estudiante, que el estudiante sea el protagonista de su aprendizaje.

Promover el aprendizaje colaborativo, el interaprendizaje, la interacción y aplicación de herramientas digitales en nuestras clases, entrelazando la teoría y la práctica para generar un aprendizaje significativo, aprendizaje que trascienda en la vida profesional.

Se requiere una pedagogía del amor, escuchar a nuestros estudiantes, evitando burlas, humillaciones, creando ambientes libres de violencia, de paz, que tanta falta hace en la docencia médica.

Palabras clave: Aprendizaje colaborativo, Aprendizaje con sentido, Interaprendizaje, Docencia médica, Pedagogía empática.

4. ABSTRACT

This document is a compilation of my experience as an undergraduate student and a medical professor. Pedagogy in medical teaching is usually a vertical transmission of knowledge, meaningless for the student, centered on the professor. This document is intended to renew the mind, instill empathy, educate for joy, and educate for meaningful learning. It allows the student autonomy, by turning them into the protagonists of their learning. Promoting collaborative learning, inter-learning, interaction and the application of digital tools in our classes by intertwining theory and practice to generate meaningful learning that transcends professional life. A Pedagogy of love is required, listening to our students, and avoiding ridicule, and humiliation. This is done by creating environments free of violence and peace that are lacking in medical teaching.

Keywords: Collaborative learning, Meaningful learning, Inter-learning, Medical teaching, Empathic pedagogy.

Translated by;



Julia Estefanía Ordoñez Aguilar

INDICE DE CONTENIDO

1. DEDICATORIA i

2. AGRADECIMIENTO ii

3. RESUMEN iii

4. ABSTRACT iv

1. INTRODUCCION..... 1

5. PARTE 1: TEXTO PARALELO 1: ESTRATEGIAS PARA MEDIAR EL APRENDIZAJE CON SENTIDO EN LA DOCENCIA UNIVESITARIA MEDICA 2

6. CAPÍTULO 1 2

 En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje..... 2

7. CAPÍTULO 2 MEDIACION CON TODA LA CULTURA..... 3

 1.7.1. Mediar con toda la cultura..... 3

 1.7.2. El umbral pedagógico 4

 1.7.3. El discurso en la mediación..... 5

 1.7.4. La capacidad de mediar..... 6

 1.7.5. El aprendizaje con los educadores..... 6

 1.7.6. La madurez pedagógica..... 6

 1.7.7. La comunicabilidad 6

 1.7.8. Mediación con toda la cultura 7

 1.7.9. Interpretación de la mamografía..... 8

8. CAPÍTULO 3 Mediar desde el currículum 10

 1.8.1. Perfil del egresado..... 14

 1.8.2. Formas de organización de contenidos..... 16

 1.8.3. El formato disciplinar 16

 1.8.4. *Formatos interdisciplinarios, transversales, integrados* 16

 1.8.5. EN LA UNIVERSIDAD 17

 Perfil del egresado 17

 Plan de estudios; 17

 Sistema de evaluación; 17

 Concepción del aprendizaje; 17

 Concepción de la labor del educador 17

 1.8.6. Resolución de creación de la carrera; 17

 1.8.7. Fundamentos de dicha creación; 18

 1.8.8. Perfil profesional; 18

 1.8.9. SISTEMA DE EVALUACION DE LA UNIVERSIDAD 18

 1.8.10. MEDIAR DESDE EL CURRICULUM EN LA UNIVERSIDAD DE CUENCA 19

9. Capítulo 4 En torno a nuestras casas de estudio..... 20

1.9.1.	MI EXPERIENCIA EN TORNO A NUESTRAS CASAS DE ESTUDIO	20
1.9.2.	¿Cuáles serían las posibles soluciones?.....	23
10.	CÁPITULO 5 En torno a los educar para.....	24
1.10.1.	En torno a los educar para.....	24
_Toc1324409461.10.2.	EDUCAR PARA LA INCERTIDUMBRE	25
1.10.3.	Educar para gozar de la vida.....	26
1.10.4.	EDUCAR PARA LA SIGNIFICACIÓN.....	27
1.10.5.	EDUCAR PARA LA EXPRESIÓN	28
1.10.6.	EDUCAR PARA CONVIVIR.....	28
1.10.7.	EDUCAR PARA APROPIARSE DE LA HISTORIA Y DE LA CULTURA.....	28
1.10.8.	MI EXPERIENCIA EN EDUCAR PARA	29
11.	CÁPITULO 6 LA VIVENCIA DE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE.....	32
1.11.1.	Instancias de aprendizaje	32
1.11.2.	LA INSTITUCIÓN COMO MEDIADORA.....	33
1.11.3.	EDUCADORAS Y EDUCADORES	35
1.11.4.	EN TORNO A LA ESTRUCTURA	37
1.11.5.	APRENDIZAJE CON LOS MATERIALES, LOS MEDIOS Y LAS TECNOLOGÍAS	37
1.11.6.	MI EXPERIENCIA EN LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE:	39
12.	CÁPITULO 7 MÁS SOBRE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE	42
13.	CÁPITULO 8 La Inclusión en la Universidad	44
1.13.1.	INCLUSION.....	44
1.13.2.	EXCLUSIÓN.....	46
1.13.3.	Política educativa y educación inclusiva	47
1.13.4.	Política y contexto nacional.....	47
1.13.5.	MI EXPERIENCIA EN INCLUSION UNIVERSITARIA	51
14.	CÁPITULO 9 Un ejercicio de interaprendizaje.....	56
1.14.1.	INTERAPRENDIZAJE	56
1.14.2.	PARA ENSEÑAR, SABER	56
1.14.3.	LA VISIÓN EN TOTALIDAD	56
1.14.4.	Tratamiento del Contenido	57
1.14.5.	ESTRATEGIA DE ENTRADA	57
1.14.6.	ESTRATEGIAS DE DESARROLLO	58
1.14.7.	Estrategias de cierre.....	59
1.14.8.	Estrategias de Lenguaje	59
1.14.9.	Características de la narración	59
1.14.10.	El discurso	60
1.14.11.	La productividad pedagógica.....	63
1.14.12.	TEXTO PARALELO	63
1.14.13.	MI EXPERIENCIA “Un ejercicio de interaprendizaje”	68

15.	CÁPITULO 10 LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE	73
1.15.1.	PRÁCTICA DE PRÁCTICAS	74
1.15.2.	EL HACER.....	74
1.15.3.	LOS SABERES	74
1.15.4.	EL MAPA DE PRÁCTICAS.....	75
1.15.5.	EL DISEÑO.....	75
1.15.6.	Prácticas de significación.....	76
1.15.7.	Del diccionario a la vida	77
1.15.8.	De árboles de conceptos	78
1.15.9.	Prácticas de prospección.....	78
1.15.10.	Prácticas de simulación.....	79
1.15.11.	PRÁCTICAS DE OBSERVACIÓN.....	79
1.15.12.	PRÁCTICAS DE INTERACCIÓN	80
1.15.13.	PRÁCTICAS DE REFLEXIÓN SOBRE EL CONTEXTO	81
1.15.14.	PRÁCTICAS DE APLICACIÓN	82
1.15.15.	PRÁCTICAS DE INVENTIVA	82
1.15.16.	PARA SALIR DE LA INHIBICIÓN DISCURSIVA.....	83
1.15.17.	Mediación de prácticas pedagógicas.....	84
1.15.18.	Análisis epistemológico	85
1.15.19.	Análisis Teórico- Metodológico	85
1.15.20.	Determinación de criterios didácticos.....	86
1.15.21.	Plan de Acción: Lineamientos orientadores.....	86
16.	CÁPITULO 11 ¿Cómo fuimos evaluados?	88
1.16.1.	EL VALOR.....	88
1.16.2.	EL PROYECTO EDUCATIVO	88
1.16.3.	LA EVALUACIÓN EN TIEMPOS DE PANDEMIA	89
1.16.4.	SABER	89
1.16.5.	SABER HACER.....	89
1.16.6.	SABER HACER EN EL LOGRO DE PRODUCTOS	89
1.16.7.	SABER SER.....	90
1.16.8.	SABER SER EN LAS RELACIONES.....	90
1.16.9.	DEL ERROR AL APRENDIZAJE	90
1.16.10.	VALIDACIÓN	90
1.16.11.	¿MI EXPERIENCIA CÓMO FUIMOS EVALUADOS?.....	91
17.	CÁPITULO 12 ¿En torno a la evaluación?	92
1.17.1.	Normas de evaluación.....	93
18.	CÁPITULO 13: La fundamental tarea de validar.....	94
1.18.1.	Los criterios para validar	94
1.18.2.	MI EXPERIENCIA DE VALIDAR	95

19.	PARTE 2: TEXTO PARALELO 2: MEDIANDO UNA PEDAGOGIA EMPATICA EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA MEDICA	98
20.	CÁPITULO 1 ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?.....	98
21.	CÁPITULO 2 Revisando sus percepciones	101
1.21.1.	DE APRENDIZAJE Y APRENDICES	101
1.21.2.	CAMINOS DEL SINSENTIDO.....	101
1.21.3.	Análisis de mis perspectivas	102
1.21.4.	PERPECTIVAS DIEFERENTES:.....	104
22.	CÁPITULO 3 Escuchemos a las y los jóvenes	105
1.22.1.	Mediación pedagógica en la relación con las y los jóvenes	105
1.22.2.	UNA PEDAGOGÍA DEL SENTIDO.....	105
1.22.3.	Mediar.....	106
1.22.4.	PERPECTIVAS DE LOS JOVENES:.....	106
23.	CÁPITULO 4 Búsquedas de solución a la violencia cotidiana.....	116
1.23.1.	Violencia.....	116
1.23.2.	La violencia en la formación médica	116
1.23.3.	Violencia en Medicina	117
1.23.4.	Cuáles son las estrategias para prevenir la violencia.....	118
24.	TAREA 1.....	120
25.	CÁPITULO 5 LA FORMA EDUCA	124
1.25.1.	EN TORNO A LA FORMA EN LA EDUCACIÓN	124
1.25.2.	DIAGNOSTICO Y ANALISIS SITUACIONAL DE MI DISCURSO:.....	125
26.	CÁPITULO 6 ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTACULO	128
1.26.1.	EL JUEGO DE LA ANIMACIÓN	128
1.26.2.	NUESTRO DERECHO A LA DIVERSIDAD COMUNICACIONAL	129
1.26.3.	Constantes del Espectáculo volcadas a la práctica.....	129
1.26.4.	Reflexiones de Constantes del espectáculo.....	130
27.	CÁPITULO 7 NUEVO DIÁLOGO CON LAS Y LOS ESTUDIANTES	132
1.27.1.	MI EXPERIENCIA NUEVO DIALOGO CON ESTUDIANTES	133
28.	CÁPITULO 8 <i>UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO</i>	139
1.28.1.	TEORIA DEL CONDUCTISMO.....	139
1.28.2.	LA TEORÍA DEL CAMPO	140
1.28.3.	LA PSICOLOGÍA GENÉTICO-COGNITIVA	140
1.28.4.	CONSTRUCTIVISMO	140
1.28.5.	EL CONECTIVISMO	140
1.28.6.	APRENDER DE MANERA SIGNIFICATIVA.....	140
1.28.7.	MI EXPERIENCIA PEDAGOGICA CON SENTIDO	141
29.	CÁPITULO 9 MEDIAR PARA LOGRAR UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DECISIVA .	144
1.29.1.	Experiencias pedagógicas decisivas.....	145

1.29.2.	El Laboratorio.....	145
1.29.3.	EL SEMINARIO.....	145
1.29.4.	ANÁLISIS DE CASOS.....	145
1.29.5.	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.....	145
1.29.6.	MI EXPERIENCIA EN UNA PEDAGOGIA DESICIVA.....	146
30.	CÁPITULO 10 TALLER DE TECNOLOGÍAS DIGITALES.....	151
31.	CÁPITULO 11 DISEÑO DE INCORPORACIÓN DE TIC EN LA DOCENCIA.....	153
1.31.1.	En torno a las prótesis del ser humano.....	153
1.31.2.	LAS TECNOLOGÍAS COMO DESTINO.....	153
1.31.3.	LA TECNOLOGÍA POR SÍ SOLA NO HACE LO PEDAGÓGICO.....	154
1.31.4.	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN.....	154
1.31.5.	ESTILOS DE APRENDIZAJE:.....	154
1.31.6.	¿Formas de aprendizaje activo?.....	159
31.	CONCLUSIONES FINALES.....	161
32.	REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	163

INDICE DE FIGURAS, TABLAS, ANEXOS.

FIGURA 1 MEDICOS QUE NO RADIOLOGOS CUANTO SABEN DE RADIOLOGIA 171

FIGURA 2 ESTUDIO DE RADIOLOGIA DE ELECCION EN NEUMONIA Y DERRAME 172

FIGURA 4 MASA DE MAMA ESTUDIO DE ELECCION..... 172

FIGURA 5 ESTUDIO OPTIMO EN ECV HEMORRGICO 173

FIGURA 6 EMBARAZO DE 12 SEMANAS ESTUDIO DE IMAGEN RECOMIENDA 173

FIGURA 7 ESTUDIO IDEAL APENDICITIS AGUDA..... 174

FIGURA 8 DOSIS DE RADIACION RECOMENDACIÓN DE RX DE TORAX..... 174

FIGURA 9 MICROCALCIFICACIONES QUE PROCEDIMIENTO REALIZAR 175

FIGURA 10 CUAL ES ESTUDIO COMPLEMENTARIO EN MICROCALCIFICAICONES 175

FIGURA 11 SOSPECHA DE DISPLASIA DE CADERA QUE ESTUDIO RECOMIENDA..... 176

FIGURA 12 ESTUDIO DE IMAGE EN VOLVULO DE SIGMA PACIENTE EMBARAZADA..... 176

FIGURA 13 ESTUDIO DE IMAGEN EN DISECCION DE AORTA 177

FIGURA 14 ESTUDIO IDEAL EN ANEURISMA DE AORTA..... 177

TABLA 1. TEMAS PARA LA PRACTICA DE PRACTICAS 178

TABLA 2 PRACTICAS DE PRACTICAS..... 178

TABLA 3. CRITERIOS DE VALIDACION 190

TABLA 4. PRÁCTICA DE REFLEXIÓN SOBRE EL CONTEXTO 193

TABLA 5. CRITERIOS DE VALIDACION DE PRACTICAS DE APLICACION 194

TABLA 6. MARCADORES CROMOSÓMICOS ECOGRÁFICOS DEL PRIMER TRIMESTRE..... 195

TABLA 7. Práctica: DE INTERACCIÓN 198

ANEXOS..... 201

1. INTRODUCCION.

Este documento se trata de mi experiencia de la mediación pedagógica en la docencia universitaria en medicina, al inicio puedo decir que fue muy difícil poder expresarme de forma escrita, me costó mucho cada palabra, gracias a ese acompañamiento de mi tutor, hemos logrado un aprendizaje significativo, tener esas herramientas pedagógicas que me sirven como docente poder llegar con un mensaje claro, conciso y que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades, creatividad.

El proceso de aprendizaje es un camino, en donde están vinculados docentes, estudiantes, la institución, se requiere de cada una de estas instancias del aprendizaje, para dar ese sentido a la educación, educar para el goce, para apropiarnos de los contextos, de la tecnología, en un mundo cada vez más digitalizado.

Me parece muy interesante confrontar la actual violencia que se tiene en la docencia médica, pero también ver los caminos que se pueden ir abriendo hacia una pedagogía de la empatía, del amor, del escuchar a nuestros estudiantes, se han creado propuestas de prevención a la violencia universitaria, evitar normalizar actos violentos, que tienen muchas consecuencias graves.

En el presente documento se realiza un análisis de perspectivas que hemos tenido de las actuales generaciones, con esto podemos conocer a nuestros estudiantes de mejor manera, implementar las TICS en nuestras clases como apoyo pedagógico.

5. PARTE 1: TEXTO PARALELO 1: ESTRATEGIAS PARA MEDIAR EL APRENDIZAJE CON SENTIDO EN LA DOCENCIA UNIVESITARIA MEDICA.

6. CAPÍTULO 1

En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje.

La mediación pedagógica desde mi experiencia durante mi estudio universitario en la Facultad de Medicina que comenzó en el año del 2005, la divide en dos partes para realizar un análisis crítico de las herramientas y estrategias de enseñanza.

Teniendo en cuenta que la mediación pedagógica es para acompañar y promover el aprendizaje autónomo.

Mediación pedagógica desde mi experiencia universitaria.

Lo he dividido en dos segmentos: los dos primeros años y los 4 últimos años de pregrado. En los dos primeros años de mi carrera de medicina, los docentes universitarios de estos años tenían más un papel hegemónico y transmitían su conocimiento desde las aulas, sin embargo considero que no había esa tutoría y por ende no se producía un aprendizaje mayormente significativo, la metodología utilizada era muchas veces muy rígida, pocas veces se permitía una interacción docente estudiante, con el intercambio de ideas o discrepancias, el método utilizado por los docentes en esta etapa tenía una orientación en exceso teórico-expositiva y el material bibliográfico de apoyo estaba basado la mayoría de veces en libros a veces muy antiguos, se realizaba muy poca consulta bibliografía en internet, materias como Morfología que está vinculada con mi especialidad que es Radiodiagnóstico e Imagen en donde nosotros mediante imágenes anatómicas y la clínica de un paciente podemos ser ese apoyo fundamental para llegar a un diagnóstico, en la universidad esta materia era muy descriptiva y no tenía ese vínculo con la práctica, entonces perdía ese sentido.

En los últimos años de pregrado teníamos una mediación positiva con la realización de talleres demostrativos prácticos, consultas de artículos actualizados, este aprendizaje estaba basado en resolución de casos clínicos, con aprendizaje con toma de decisiones, tutorías dirigidas con el enfermo estos fueron los recursos de aprendizaje utilizados los cuales tenía una mejor comprensión de problemas teóricos y prácticos.

CONCLUSIONES:

- Generar conocimientos significativos con un aprendizaje reflexivo, crítico, creativo sobre todo en materias como Anatomía.
- Mejorar la correlación entre los conocimientos teóricos con la práctica profesional.
- Dar sentido al aprendizaje de la materia de Anatomía.
- Crear estrategias de enseñanza en los médicos que le permitan ayudar a comprender a los pacientes y mejorar su comunicación verbal con el paciente, de esta manera se obtenga una buena relación médico paciente y una entrevista diagnóstica.

Es importante entender la mediación pedagógica su definición y algunos términos como son el umbral pedagógico, el discurso, la madurez pedagógica y la comunicación para poder comprender como mediar a los estudiantes, mediar con toda la cultura, es cuando explicamos un tema con otra ciencia, de esta forma hacemos que un tema complejo sea comprendido de mejor manera, hacemos lo difícil algo fácil de entender.

7. CAPÍTULO 2 MEDIACION CON TODA LA CULTURA

Es una revisión de lo que es mediación pedagógica en el cual se enfatiza en el acompañamiento y la motivación adecuada para el aprendizaje, utilizando las estrategias y herramientas óptimas para tener ese aprendizaje significativo en donde el estudiante sea feliz aprendiendo.

Se realiza un análisis crítico de lo que es mediar en toda la cultura, comprendí que es una enseñanza interdisciplinaria, un método que implica la integración de dos disciplinas para lograr ese entendimiento y comprensión de un tema, en mi caso como tutor docente del posgrado de Imagen de la Universidad Central, me permite lograr ese puente con el estudiante, se realiza una interrelación de un tema de radiología como es la interpretación de imágenes mamográficas con la astronomía, logrando así tener ese aprendizaje que trascienda en mis estudiantes, explicando el tema de mamografía de una manera más sencilla y fácil de entender.

1.7.1. Mediar con toda la cultura

La mediación pedagógica según Daniel Prieto (2020) “aporta propuestas conceptuales y

recursos para transformar las maneras de enseñar y para impulsar un aprendizaje orientado a la construcción de conocimientos y a la construcción de las y los aprendices como seres capaces de enfrentar y resolver problemas y situaciones “(p. 9).

La pedagogía es “el intento de comprender y dar sentido al acto educativo, en cualquier edad y en cualquier circunstancia en que se produzca, a fin de promover y acompañar el aprendizaje como construcción y apropiación del mundo y de sí mismo” (Prieto, D. 2020, p. 5).

Se mencionan muchos lugares que podemos mediar como es la familia la escuela las iglesias, la universidad, es decir es muy amplio donde se puede mediar.

Dentro de estas consideraciones de mediación pedagógica, el maestro Simón Rodríguez nos indica algunas expresiones sobre mediación pedagógica, de las más relevantes y que me ayudaron a comprender de mejor manera la mediación pedagógica son:

“Educar para seguir aprendiendo.”

“Enseñar a aprender.”

“El buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender.”

“Todo aprendizaje es un interaprendizaje” (Prieto, D. 2020).

1.7.2. El umbral pedagógico

Me parece muy interesante recalcar el rol que tiene el docente que puede o no estar realizando una mediación con aprendizaje significativo, los docentes a veces podemos suponer que los alumnos tienen un desconocimiento absoluto del tema y lo tenemos que obligarlo a estudiar sin buscar un medio para motivar al aprendizaje. Es importante hablar del umbral en estos tiempos que nos ha tocado vivir como es la pandemia que empezó el 2020 etapa donde la familia formo parte de este umbral.

Con respecto al umbral pedagógico Daniel Prieto (2020) menciona al término umbral para aludir al espacio situado a la entrada de algo, en este contexto menciona a la pedagogía “una mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje, es decir, la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí misma, de sí mismo, desde el umbral del otro, sin invadir ni abandonar. La tarea de mediar culmina cuando el otro ha

desarrollado las competencias necesarias para seguir por sí mismo. Promover y acompañar no es señalar o facilitar. No buscamos hacer fácil nada; para construir el propio ser. Una de las citas importantes que menciona Don Simón Rodríguez, el cual; refiere “El dogma de la vida social es estar haciendo continuamente la sociedad, sin esperanza de acabarla, porque con cada hombre que nace hay que emprender el mismo trabajo. ‘Ha acabado su educación’ no quiere decir que ya no tenga más que aprender, sino que se le han dado los medios e indicado modos de seguir aprendiendo” (Prieto, D. 2020).

Detrás del umbral no hay nada y te tengo que meter todo, educación bancaria, violencia, te lleno como un recipiente, te golpeo para que aprenda, y también menciona todo lo contrario cuando el docente no da las herramientas para acompañar durante el aprendizaje porque cree que el estudiante no requiere, es decir piensa que detrás del umbral está todo, no te tengo que dar nada, detrás del umbral siempre hay algo, estamos nosotros. (Prieto, D. 2020, p. 18).

Los docentes tienen que “Reflexionar sobre la inmensa responsabilidad que reposa sobre los docentes y la evidente necesidad de repensar su accionar dentro de las prácticas pedagógicas como elementos indispensables para generar procesos innovadores basados en el pensamiento crítico “(Loja, C y Quito, L. 2021, p. 305).

En este punto según refiere (Mendoza F y Abaunza O, 2005) el docente debería “apuntar hacia una formación técnica y humanista; una formación integral, que cultive conocimientos, habilidades para que el estudiante se apropie de la dimensión técnica, pero que también, valores que le cultiven en la comprensión de una dimensión social de la realidad, del conocimiento y de la técnica misma ” (Prieto, D. 2020, p. 23).

1.7.3. El discurso en la mediación

El discurso verbal es fundamental en la educación universitaria con respecto a esto hay muchas maneras de hacer eso.

No se trata de devolver información, de acertar con la respuesta, sino de localizar, procesar, utilizar información en tareas concretas. Más aún, se busca construir conocimientos a partir de un esfuerzo de apropiación de conceptos y métodos adecuados a las áreas del conocimiento y de la práctica. Los docentes, debemos conocer a nuestro

interlocutor y ver las herramientas como materiales impresos, audiovisuales, recursos virtuales para llegar a nuestro alumno (Prieto, D. 2020, p. 19).

El trabajo en el discurso es permanente ya que debemos revisar contenidos, planes y programas de estudio que van transformándose de acuerdo con las necesidades de los interlocutores y la institución (Prieto, D. 2020).

1.7.4. La capacidad de mediar

En cuanto a la capacidad de mediar la institución y docentes "corresponsables del ánimo o del desánimo" de los estudiantes por aprender, por eso se debe crear "un clima pedagógico en el cual florezcan las mejores energías para hacer del aprendizaje una experiencia " los docentes tiene que tener esa "pasión por enseñar, por comunicar, por compartir las prácticas de aprendizaje "(Prieto, D. 2020, p. 19).

1.7.5. El aprendizaje con los educadores:

El Docente es aquel que crea relación empatía con el interlocutor, permite el Intercambio de puntos de vista, las discrepancias, compartir experiencias, es alguien apasionado por el conocimiento, con un compromiso de información clara y sensible a las variaciones del contexto, la apertura al futuro (Prieto, D. 2020).

Se puede comunicarse en el aula, pero con el avance de la tecnología tenemos: "aprendizaje ensanchado» para referirnos al «e-Learning» como la posibilidad contemporánea de ampliar el entorno de enseñanza-aprendizaje más allá de sus tradicionales límites físicos, geográficos y temporales, mediante el uso de tecnologías desinformación y comunicación (TIC) digitales en red" (Prieto, D. 2020, p. 20).

1.7.6. La madurez pedagógica:

Los recursos de comunicación que utilizemos en la docencia ayudaran a que se dé una correcta mediación pedagógica a esto se conoce como madurez pedagógica. Además, los docentes deben apropiarse de los contenidos a desarrollar para trabajar con los estudiantes (Prieto, D. 2020).

1.7.7. La comunicabilidad:

Es la máxima intensidad de relación lograda en las instancias de aprendizaje que dan sentido a un acto educativo, en cuales se da la comunicabilidad es en: 1. Docentes, 2.

Estudiantes, 3. La institución, 4. Los materiales, los medios, las tecnologías, los recursos de aprendizaje (Prieto, D. 2020, p. 20).

Los estudiantes: La comunicabilidad se producen cuando se les abren caminos para que emerjan sus expresiones y percepciones (Prieto, D. 2020, p. 20).

Los docentes: la comunicabilidad es dueño del tema, de la cultura general y de los recursos expresivos (verbales, gestuales, a través de distintos medios y mediaciones tecnológicas) para interactuar con los estudiantes, para tender los puentes necesarios entre temas y cultura (Prieto, D. 2020, p. 20).

La comunicabilidad en la institución se produce cuando se abren en ella espacios de convivencia y de interacción, cuando todo se llena de sentido.

Los materiales de apoyo nos ayudan a la comunicabilidad cuando son elaborados con el fin de mantener un dialogo y permitir ir a otros materiales de apoyo, al contexto y a uno mismo. Con uno mismo partiendo de las experiencias personales para llevar a cabo el aprendizaje (Prieto, D. 2020, p. 20).

1.7.8. Mediación con toda la cultura

Mediar con toda la cultura del ser humano como lo analiza Daniel Prieto (2020) con” todo el pasado, con los textos que intentan narrarnos el futuro, con la biografía personal y la vida de otros seres, con las fantasías y los hechos cotidianos, con la poesía y las fórmulas químicas, con las creencias y los hallazgos científicos” (p. 23).

A los educadores nos toca navegar de manera constante, disponer de todo el universo para mediar el aprendizaje de alguien esta tarea que requiere un cierto grado de osadía y de ganas de aventurar, el docente es sabio y utilizar herramientas para mediar desde otro saber (Prieto, D. 2020, p. 20).

En esta práctica número dos me insta a utilizar la disciplina de la astronomía para mediar el tema de mamografía, este proceso de realizar un tema basado en otro saber es muy llamativo pero al mismo tiempo complejo para mí, al ser especialista en imagen no estoy familiarizada con esta actividad, sin embargo al narrar la astronomía, me pareció convertir algo difícil de entender como es la mamografía, en algo más comprensible, de esta manera poder explicar de mejor manera los hallazgos mamográficos.

Propuesta de mediación:

1.7.9. Interpretación de la mamografía

La mamografía es un estudio fundamental para el diagnóstico temprano del cáncer de mama, teniendo en cuenta que el cáncer de mama es una de principales causas de muerte en mujeres.

En mamografía tiene algunas características que iremos mediando utilizando otro saber cómo es la astronomía, por ejemplo la densidad de la mamografía si esta es muy oscura, es decir el color de mamografía es gris o casi negro, este estudio no requiere un complemento ecográfico, explicándolo en términos astronómicos lo comparamos con esa noche muy negra carente de nubes, en mamografía sería una composición de grasa o gris y esto es un factor de benignidad en consecuencia no requiere ecografía.

Las mamografías densas o blancas que podrían esconder lesiones de tipo benigna o maligna, entonces tendríamos que descartar mediante ecografía los diferentes tipos de patologías que podría tener esta mama, eso se compara con un cielo muy nublado, blanco que ocultaría el sol, es decir la mamografía blanca puede ocultar lesiones.

Con respecto a los hallazgos de relevancias que nos ayudan al diagnóstico oportuno de cáncer de mama, está la distorsión de la arquitectura, la cual es una alteración de la anatomía de la mama, en donde hay un desorden por decirlo así del tejido de sostén de la mama, sin presencia de masa, esta se puede presentar como líneas espiculadas que irradian de un punto, este hallazgo correlacionándolo con la astronomía, se vería como esa estrella blanca con centro negro, las estrellas son cuerpos celestes que están compuestos por hidrogeno y helio, cada estrella brilla y esto depende de cuanta energía irradian, es decir su luminosidad o cuán lejos estén de la tierra, el color de las estrellas varía de acuerdo a la temperatura, si son calientes son blancas o frías son naranjas o rojas, en la distorsión de la arquitectura malignas sin antecedentes quirúrgicos en mamografía son el típico ejemplo de estas estrellas blancas, que brillan mucho son muy calientes y presentan espiculadas.

Pero la distorsión de la arquitectura también puede ser una estrella negra, en mamografía sería una imagen espiculada, con espículas largas y centro radiolúcido, en astronomía esta estrella negra es un desafío para los astrónomos, ya que se identifican

como agujeros negros, son más antiguas, presentan un material de difícil detección, y se dice que alguna dieron luz, esta estrella negra es diferente y especial, una estrella negra con súper poderes, por que irradia energía sin necesidad de fuerzas nucleares, eso se relaciona mucho con mamografía, al encontrar una estrella negra en mamografía esta podría determinar algunas patologías tanto malignas como benignas. Dentro de los ejemplos de maligna está el cáncer lobulillar invasivo, pero también podría ser una lesión benigna por el centro graso o negro como es la necrosis grasa, es decir sería una súper estrella negra con “súper poderes”.

Se podría también explicar otro hallazgo muy difícil de entender y trascendental como son las micro calcificaciones, en mamografía este hallazgo nos permite detectar un carcinoma in situ, es decir un cáncer inicial en cual podríamos dar un tratamiento temprano y un mejor pronóstico, es por este hallazgo de tanta relevancia, que la mamografía sigue siendo ese estudio inicial, en donde podríamos descartar o dar un diagnóstico temprano de un cáncer de mama, otros métodos de imagen como son la ecografía no detectan estas micro calcificaciones, también se podrían analizar mediante resonancia magnética, pero la mamografía es más barata en cuanto a micro calcificaciones, entonces la mamografía es el método de elección en nuestra población.

La vía láctea tiene muchísimas estrellas entre lejanas y cercanas esto vamos a correlacionar con las microcalcificaciones y la mamografía para poderlo comprender y tener un conocimiento duradero, cuando hablamos de estrellas más grandes, por ejemplo el sol, que es fácil visualizarlo lo comparamos con esas calcificaciones benignas grandes que son fáciles de ver y detectar, sin embargo esas calcificaciones pequeñas que son difíciles de visualizar, como cuando hablamos de la vía láctea y es casi imposible poder imaginar la distancia de la tierra a las estrellas, es aquel cielo estrellado con estrellas muy diminutas, ese es el claro ejemplo de micro calcificaciones lesiones diminutas blancas tipo pimienta regada, que se parece a estrellas pequeñas como en pedazos, este tipo de microcalcificaciones amorfas y agrupadas es un hallazgo altamente sospechoso de carcinoma ductal in situ.

Con esta terminología de la astronomía, del encantador cielo, la fascinante vía láctea, nuestro astro sol, las estrellas y la noche, que más allá de invitarnos a soñar, esta

vez nos ha permitido entender de mejor manera la mamografía, espero crear en mis estudiantes un conocimiento enriquecedor, duradero, que logren vincular la teoría con la práctica y darles herramientas para que en la práctica profesional puedan resolver los diagnósticos de mejor manera, con una adecuada interpretación de las imágenes mamográficas, que es de ayuda fundamental para el diagnóstico precoz de cáncer de mama.

Conclusiones:

El docente tiene que motivar a los estudiantes a ese aprendizaje continuo, cada educador debería tener esa pasión por enseñar y crear un ambiente pedagógico permitiéndole al estudiante realizar un análisis crítico y logrando vincular los conocimientos teóricos con la práctica, un aprendizaje autónomo que le sirva en su futuro.

La mediación con la cultura es un tema muy interesante en el que se explica un tema a través de la mediación de otra disciplina es decir otro saber, con este método se puede consolidar el conocimiento previo, el alumno puede comprender de mejor manera temas de mucha complejidad como es la mamografía, a través de una disciplina tan atractiva como es la astronomía, creando así una mediación positiva y un aprendizaje duradero en los estudiantes.

A continuación, hablaremos de mediar desde el currículum, en donde entenderemos conceptos de perfil del egresado, la importancia de saber la creación de nuestra universidad, y cuál es la malla curricular.

8. CAPÍTULO 3 Mediar desde el currículum

El currículum es el proyecto político educativo de una institución universitaria esta no solo incluye los contenidos como muchas veces se confunde con la malla curricular, el currículum abarca muchísimo más como son los cronogramas de las clases, las habilidades, técnicas implementadas, estrategias cognitivas, el perfil de egresado, plan de estudios, sistemas de evaluación, objetivos, fundamentación de creación de la carrera, es decir hace referencia a un proyecto de formación.

El currículum debe estar en constante cambio por su influencia con del desarrollo científico y tecnológico.

Los estudiantes que egresan de sus carreras deben tener pensamiento crítico, aptitudes para comunicarse, trabajar en equipo, manejar la tecnología actual, estar motivados para encontrar soluciones a los problemas en el campo que estudió dentro de la sociedad, y tener una evolución cultural. Además, deben adaptarse a los cambios continuos de la sociedad de la tecnología es decir el aprendizaje es continuo y está en constante cambio.

Es importante distinguir entre los términos currículum y disciplina curricular, el término currículum presenta una infinidad de adjetivos y por supuesto de una enormidad de significados por su infinidad de adjetivos que puede hacer que tenga una ausencia de significado, a su vez la disciplina curricular es lo que denominamos campo del currículo. (L Diaz, A. 2003, p.82-84).

La definición de diseño curricular que cita Navarro, Raúl (1991) es el conjunto sistematizado de conceptos, objetivos, contenidos, series de asignaturas, metodologías y criterios de evaluación académica que definen una carrera universitaria y orientan la práctica educativa, la organización de los recursos pedagógicos, los procesos de enseñanza y aprendizaje, y el sentido del ejercicio profesional de los egresados.

Una sociedad en continuo cambio implica utilizar nuevos saberes en pro de una mejor calidad de vida y más equitativa, compromete a las universidades a vincular más carreras y la incorporación eficiente de sus egresados al campo laboral.

La modernización de los procesos productivos, el vertiginoso avance tecnológico, el uso de las Tics, la globalización y la internacionalización de la cultura, la economía, la educación, especialmente la actividad universitaria, han convertido a la Formación Curricular Basado en Competencias en el soporte fundamental de los cambios y transformaciones que planetariamente se vienen produciendo en la educación superior (Castro, E. 2005, p. 26).

Cada vez nacen nuevas interrogantes ante las necesidades educativas, mismas que emergen de las prácticas áulicas. De ahí la necesidad de pensar y repensar el rol también del docente en la construcción de este currículum (Loja, C., & Quito, L. 2021, p. 298).

La innovación como posible vía de solución ante las diferentes problemáticas educativas y con esto contribuir a la consecución de la calidad educativa, caracterizada por formar personas críticas y reflexivas, es importante que un docente este oportunamente formado y a la vanguardia de las diferentes temáticas y recursos que

emergen diariamente en el campo educativo para mejorar, facilitar o apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje (Loja, C., & Quito, L, 2021, p.299).

El agotamiento del modelo de universidad que hoy tenemos nos lleva necesariamente a pensar en cambios cualitativos, que es preciso asumir y protagonizar si no queremos ser meros espectadores o quedar al margen de la historia.

La cuestión fundamental a debatir consiste en decidir cuál es la direccionalidad y las características que puede asumir el cambio y a quiénes va a beneficiar. Este es un llamado a la universidad para que pueda pensar acerca de su destino como parte de una sociedad donde las diferencias son cada vez más marcadas y en la que sus instituciones son vaciadas de sentidos democráticos de funcionamiento. (Brovelli, M. 2005, p. 4 -5).

Un mundo que está siendo reconstruido por la ciencia, la tecnología, la información, es decir, por el conocimiento, pero que, al mismo tiempo, presenta transformaciones de los sistemas de producción, aumento de la pobreza y de la distancia entre ricos y pobres, crisis ambiental y caída de las grandes utopías, es lógico que genere un estado de inseguridad frente a la incertidumbre de los esquemas de pensamiento que puedan servir para racionalizar las acciones y las prácticas educativas. (Brovelli, M. 2005, p, 5).

El currículum universitario considerado como proyecto político - pedagógico y como proceso de toma de decisiones, requiere también de distintos niveles de análisis. (Brovelli, M. 2005, p. 7).

Se analiza algunos puntos de desnivel en la calidad del sistema educativo en las universidades.

- Los docentes tienen escasas ofertas para su formación de carácter institucional y gratuito.
- Pocos docentes de excelencia con dedicación exclusiva.
- Muchos estudiantes desconocen los fundamentos y principios estructurantes de los currículos.
- Excesiva duración de los planes de estudios y más aún de la duración real de las carreras.
- Desarticulación entre las funciones de docencia, investigación, extensión y transferencia.

- Minusvaloración de la tarea docente y por consiguiente de la calidad de la enseñanza y el aprendizaje.
- Inadecuadas condiciones de trabajo, bajos salarios, infraestructura y equipamiento insuficiente.
- Inadecuadas o inexistentes políticas de investigación que fijen una agenda con problemáticas relevantes y prioridades pertinentes.
- Rigidez curricular y modelos de organización de los contenidos de base disciplinar que producen fragmentación en los saberes y en los haceres (Brovelli, M. 2005, p. 6-7).

El currículum universitario considerado como proyecto político pedagógico y como proceso de toma de decisiones, requiere también de distintos niveles de análisis se plantea el diseño de políticas tendientes a producir los cambios curriculares que atiendan, tanto los nuevos aportes teóricos como el análisis de las prácticas actuales, como así también las nuevas condiciones sociales reclaman. (Brovelli, M. 2005, p. 7).

El currículum ha cambiado conforme el avance de la tecnología y los cambios que esta va demandado.

Es importante analizar el curriculum en la universidad en el cual se ve una deficiencia importante analizada desde varias décadas atrás, en los estudiantes se ve un desconocimiento marcado de lo que es un curriculum.

A esto alude la Declaración de la UNESCO sobre la Educación Superior, 1998:

a) Se planteó la necesidad de un nuevo modelo de educación superior, un modelo centrado en el estudiante, reformas más profundas, sobre todo algo que me pareció muy interesante es la ampliación del acceso lo cual en mi país Ecuador tenemos un gran problema en oferta demanda, en donde la demanda es exageradamente superior a la oferta, y en muchas carreras la oferta laboral de algunas carreras es mínima en relación a los profesionales egresados, se plantea un cambio de contenidos, métodos, prácticas y medios de transmisión del saber y la colaboración con la comunidad.

b) Formar estudiantes con un sentido crítico, capaces de analizar y resolver problemas que se plantean en la sociedad. Es importante superar el analfabetismo tecnológico y también el analfabetismo pedagógico. (Prieto, D. 2020, p. 25)

En cuanto a función de construir un conocimiento es importante recalcar que las universidades deben exhibir la obra de su personal, cuando enseña desde lo producido en el mundo y lo producido por sí mismo (Prieto, D, 2020. p. 26).

Los puntos de partida para la solución de los problemas del curriculum universitario:

- Las reformas del curriculum es de grado y posgrado para otorgar una coherencia al proyecto educativo.
- Es fundamental redefinir los perfiles profesionales, para modificar las fronteras disciplinares.
- Fomentar la educación continua en las universidades por las altas demandas sociales y profesionales.
- La articulación de la formación teórica con la práctica como ejemplo las experiencias de trabajo supervisado.
- Tener graduados preparados para el campo profesional y que puedan seguir aprendiendo de forma autónoma, capaces de ver más allá de su disciplina o especialidad. (Bonelli, M. 2005, p. 9).

1.8.1. Perfil del egresado:

El perfil del egresado cuando hablamos de innovación curricular en las universidades está relacionado en con el perfil del egresado, pero como se define este es el conjunto de capacidades, habilidades, competencias, actitudes que permiten acreditar legalmente a una persona y sea reconocido como un profesional. (García, C. 2020)

Cabe mencionar que entre las capacidades se entienden la facultad de autoaprendizaje, análisis, síntesis, cuestionamiento, razonamiento, deducción; mientras que por conocimientos y habilidades se hace referencia al área de conocimiento (Pérez. 2012). Me pareció importante recalcar el currículum basado en las competencias de egreso esto no sólo dependen de las demandas laborales, sino también del proyecto educativo institucional, de las tendencias nacionales e internacionales de la profesión y de los avances científicos. (González L. y Larraín A. 2005, p. 10).

El perfil del egresado enfrenta dos tipos de requerimientos:

- a) El de la práctica profesional demandada por sectores públicos y privados, conforme a determinadas condiciones sociales, políticas y económicas.

b) Los requerimientos académicos de la propia institución universitaria que van más allá que los del mercado.

Al definir el perfil del egresado es necesario tener en cuenta:

Que la práctica profesional está sujeta a una amplitud de variaciones en función de los cambios científicos y tecnológicos de cada área, de las modificaciones en la demanda de los diferentes sectores sociales y de las condiciones socio, políticas y culturales. (Brovelli, M. 2005, p. 10).

Es interesante este estudio realizado en Galápagos está basado en nuestra realidad en Ecuador, el gobierno ha invertido en mejorar la calidad de la educación con remodelación de universidades públicas para garantizar el derecho de todos a la educación superior, pero esto no es suficiente, al analizar la demanda de las carreras universitarias es exageradamente superior a la oferta por lo que muchos bachilleres no acceden a las universidades, existen algunas dificultades para el ingreso como puntajes muy altos para ciertas carreras que nos les permite acceder, otro motivo es porque las universidades públicas muchas veces carecen de ciertas carreras. (Vega, J. y Valarezo, Masaquiza, A. 2017)

Otro punto que vale la pena mencionar oferta educativa que se relacione con la oferta laboral, existen muchas carreras universitarias con bajas tasas de empleo, pocas vacantes, sueldos escasamente competitivos y una sobreoferta de profesionistas que terminan por subemplearse en actividades que poco o nada tienen que ver con su formación profesional (De Corte, 1999).

Por tanto, la problemática referida a la vinculación y pertinencia social de los centros universitarios viene a detonar dos problemas: por una parte, que las instituciones no incluyen la formación de conocimientos y capacidades que el desarrollo integral que el país requiere; y, por la otra, que tampoco logran ajustarse a lo que el mercado empresarial demanda en conocimientos y capacidades técnicas flexibles a los requerimientos de la empresa. (Camarena, B. 2009)

Es primordial y en esto se hace hincapié en la articulación entre la práctica y la teoría con significación científico-social. (Brovelli M. 2005, p 11).

1.8.2. Formas de organización de contenidos.

1.8.3. El formato disciplinar: estas constituyen recortes del conocimiento, por lo tanto son marcos donde se organiza, se ejercita, se crea transforman el pensamiento, la percepción de la realidad y la acción humana, con métodos específicos, pero siempre es importante reconocer sus límites, como es la organización de contenidos en asignaturas se convierte en un modelo dominante que es muy criticado por lo difícil de entender. (Brovelli, M. 2005, p. 12).

1.8.4. *Formatos interdisciplinarios, transversales, integrados.*

Se trata de buscar formas que faciliten la organización de contenidos de una forma más integral y de interrelación de los mismos con la comprensión de problemas prácticos y teóricos. A partir de las críticas señaladas al curriculum de base disciplinar, se intentan y buscan otras formas de organización de los contenidos que faciliten la integración e interrelación de los mismos y la comprensión de problemas teóricos y prácticos. (Brovelli, M. 2005, p. 12).

Existen algunas estructuras de organizar un curriculum: por áreas, por núcleos, por eje de problemas o módulos.

Con respecto a la gestión de la universidad Prieto Castillo se refiere algunos puntos importantes, gestión es la toma de decisiones, acciones pedagógicas y prácticas pedagógicas, esto es una responsabilidad de todos (Prieto, D. 2020, p 28).

- La responsabilidad del docente de no solo transmitir conocimientos, puesto el conocimiento se da desde la experiencia, es decir que tenga esa interacción del estudiante con su contexto, con los recursos, con sus compañeros, es decir, con todo lo que le rodea.

- Gestionar también con la construcción en el manejo del lenguaje tratamiento del contenido a estudiar, desde las propuestas de prácticas de aprendizaje, desde la forma en que se despliegan letras e imágenes en el marco de la pantalla, desde el llamado a producir, a comunicar, a colaborar, a interactuar en el juego de construcción de yo y del nosotros (Prieto, D. 2020, p 28).

- La gestión de la escucha entendida esta última en el amplio y precioso sentido de la capacidad de relación con los contextos y los seres que los pueblan, es decir pasamos del texto al contexto, ser lo más claros posible: en cada uno de los puntos mencionados: manejo del lenguaje, gestión del discurso, gestión de la escucha, conocimiento de la

comunicación, producción de obra pedagógica, comunicación de la misma, cada uno de ellos implica siempre toma de decisiones. (Prieto, D. 2020, p 28).

- Por último, es la puesta en práctica de teorías y metodologías. (Prieto, D. 2020, p 28).

1.8.5. EN LA UNIVERSIDAD

Perfil del egresado: En este tema tengo desconocimiento importante, pregunte algunos compañeros de la carrera de medicina de la Universidad de Cuenca, la mayoría de ellos lo confundían con la malla curricular o el temario, he leído sobre esto del perfil de egresado en maestrías que quería cursar, algunas se referían a la vinculación de estas maestrías con la práctica profesional, sin embargo la verdad cuando estudie medicina no averigüe este tema en mi curriculum, me enfocaba en ver las materias que tenía mi carrera y la forma de evaluación.

Plan de estudios; Desde mi punto de vista el plan de estudios sería cada uno de los objetivos generales y específicos de la carrera de medicina, los métodos de enseñanza, tener una planificación para cada materia, con su tiempo para evaluaciones, es decir donde, cuando, de esta manera he interpretado este tema.

Sistema de evaluación; Con respecto al sistema de evaluación teníamos la información óptima con respecto a los temas, actividades a evaluar y también el tiempo designado, sin embargo, tal vez la forma no era la correcta.

Concepción del aprendizaje; Al inicio de mi carrera era un aprendizaje de memoria, sin embargo, al final de la carrera se empieza a mencionar el desarrollo de las competencias, la capacidad de resolución de problemas, con casos clínicos prácticos en donde la teoría nos era muy útil, de esta manera se fortalecía el conocimiento para el dominio de actividades de aprendizaje significativo y que nos serviría a futuro en nuestra práctica profesional.

Concepción de la labor del educador: cuando yo estudie la carrera de medicina el rol del docente era muy diferente al de este tiempo, el docente tenía un papel hegemónico y rector del conocimiento, con la simple transmisión de conocimiento en las aulas de clase, sin esa retroalimentación, muchas veces sin el interés por el estudiante de ver si realmente estaba comprendiendo o no, pero también teníamos maestros muy buenos que nos guiaron y acompañaron en el aprendizaje.

SEGUNDA PARTE:

1.8.6. Resolución de creación de la carrera;

La Facultad de Ciencias Médicas se inició en el año 1867, durante el gobierno del Dr. Jerónimo Carrión, quien decretó la creación de la Universidad que se denominó “del Azuay”, con las Facultades de Derecho y Ciencias Médicas. Su inauguración oficial se

realizó el 1 de enero de 1868, siendo su primer decano el Dr. Agustín Cueva.

1.8.7. Fundamentos de dicha creación;

La carrera de Medicina de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Cuenca, tiene como objetivo formar profesionales médicos/médicas desde los paradigmas biomédico y de la medicina social con un enfoque integral, mediante la estrategia de la atención primaria de salud para resolver los problemas prevalentes de salud con calidad científica, ética y humanismo, integrados a un equipo multidisciplinario, para cuidar la vida y recuperar la salud, promoviendo el aprendizaje significativo y el desarrollo de un pensamiento crítico, organizado, sistemático y comprometido con la transformación social.

1.8.8. Perfil profesional;

La carrera de Medicina incorpora en el currículo, el objeto de estudio que propone el perfil profesional del médico general para el sistema nacional de salud, (MSP, 2013): El Proceso Salud–Enfermedad desde el paradigma “Biopsicosocial”. Es decir, prepara profesionales con competencias genéricas y específicas que fácilmente pueden insertarse en el sistema de salud; además los graduados de la carrera están capacitados para laborar en el sistema privado y poder salir al exterior a especializarse.

Programación:		11 ciclos, 54 asignaturas	créditos 274 13.160 horas
DISTRIBUCION DE CREDITOS			
Básicas	73 créditos. 27%		
Profesionales	193 créditos 70%		
Titulación	8 créditos 3%		

Fuente: página web de la universidad de Cuenca, carrera de medicina.

1.8.9. SISTEMA DE EVALUACION DE LA UNIVERSIDAD:

El proceso de aprendizaje, durante un semestre, será calificado sobre den (100)

puntos en total. De los cuales, 50 puntos evaluarán el aprovechamiento (actividades de aprendizaje desarrolladas en el proceso); 20 puntos corresponderán a un examen o trabajo Inter ciclo y 30 puntos al examen o trabajo final. Para aprobar la materia el estudiante necesita completar 60 puntos como mínimo, sumadas las calificaciones de aprovechamiento, del examen o trabajo Inter ciclo y del examen o trabajo final. Para presentarse al examen final, el estudiante debe completar un mínimo de 30 puntos, sumadas las notas de aprovechamiento y examen o trabajo Inter ciclo. En caso de no completar los 30 puntos, reprueba.

El estudiante que en el examen o trabajo final obtenga menos de 12 puntos, sea cual fuere el puntaje acumulado o no complete los 60 puntos, quedara suspenso y tiene opción para presentarse a un nuevo y definitivo examen

Fuente: página web de la universidad de Cuenca, carrera de medicina.

1.8.10. MEDIAR DESDE EL CURRICULUM EN LA UNIVERSIDAD DE CUENCA.

Al investigar sobre el curriculum de la carrera de medicina de la Universidad de Cuenca la mayoría de información la obtuve en la página web de la universidad. Esta experiencia de búsqueda de datos acerca del curriculum me ayudo a entenderlo mejor, pude constatar que la Universidad de Cuenca si tiene bien claro el concepto, cuando quise obtener información a profundidad el curriculum de mi especialidad de Radiología en la Universidad Central del Ecuador no encontré mayor información, me intente comunicar con las secretarias de la universidad y no obtuve respuesta, la única información que se desplego en la página web de la universidad fue el plan de egresado y la malla curricular faltaba mucha información, es por esto que elegí colocar el curriculum de la Universidad de Cuenca que está mucho más detallada y al mismo tiempo concisa.

Conclusiones:

- La oferta académica de las universidades debe ser diversa y ajustarse a las ofertas laborales.
- Es una responsabilidad de todos los que forman la institución de educación superior tener un conocimiento profundo del currículum.

-El currículum tiene que estar en constante innovación acorde con el desarrollo científico y tecnológico.

-El perfil del egresado es el conjunto de competencias personal y disciplinar científico que comprende conocimiento, actitudes y saberes que demandan la sociedad y el ámbito laboral, es importante que un estudiante antes de ingresar a una carrera tenga el conocimiento del perfil del egresado.

Al tener ya el conocimiento del curriculum, perfil del egresado, ahora analizamos si nuestra universidad está acorde con lo que propone la oferta laboral, la sociedad, si la institución donde estudiamos e impartimos clases tiene puentes estratégicos con otras universidades, es una confrontación un análisis crítico de nuestras casas de estudio.

9. CAPITULO 4 En torno a nuestras casas de estudio.

En torno a nuestras casas de estudio se realiza una reflexión de las propuestas académicas de la universidad en esta oportunidad me refiero en donde realice el posgrado de radiología, lo que esta institución que propone y la realidad desde mi experiencia.

Se realiza a la confrontación de falta de proyectos de investigación de la universidad, teniendo en cuenta que la investigación es un deber de todos y los docentes tienen que incentivar a los estudiantes hacia la investigación. La investigación debe estar acorde con las necesidades de la sociedad.

La relación de la universidad con otras universidades se menciona las redes interinstitucionales que permitan la creación de un mayor número de proyectos de investigación que impacte de manera positiva el país y el mundo, también innovaciones tecnológicas para esto se necesita la cooperación a nivel nacional e internacional.

Los docentes tienen que lograr formar estudiantes con el conocimiento de lo que sucede en nuestra sociedad en la actualidad y sean capaces de analizar y discernir la información.

1.9.1. MI EXPERIENCIA EN TORNO A NUESTRAS CASAS DE ESTUDIO:

Es una reflexión sobre mi casa de estudio como fue la universidad Central del Ecuador en mi formación como especialista de radiología, la oferta de la universidad no

se alineaba con la realidad, durante los años de mi formación como especialista se nos instruía a realizar ecografías, informar radiografías y tomografías, sin embargo la enseñanza teórica y práctica de resonancia magnética y de intervencionismo era muy escueta, en el mercado laboral se solicita tener un conocimiento amplio en estas dos áreas de mi especialidad, esto mejora la oferta laboral en todos los sentidos en carga horaria y sueldo, es por eso que al no suplir este conocimiento, algunos estudiantes optan por ir a otros países a realizar subespecialidades cuando se cuenta con los recursos económicos, de lo contrario se realiza un autoaprendizaje de las mismas, la especialidad de imagen tiene que alinearse a las necesidades de la sociedad y de la tecnología que avanza de forma acelerada, sobre todo en radiología que tiene una constante innovación tecnológica.

La relación con la práctica durante el proceso de formación de especialista se la realiza en aproximadamente 12 hospitales públicos, en donde se trabaja por turnos de 30 horas con 256 horas mensuales, esto nos permite tener un aprendizaje significativo en las áreas mencionadas.

Relación con otras universidades, es muy importante las redes con otras instituciones educativas nacionales e internacionales, nosotros realizamos rotaciones hospitalarias junto con el posgrado de imagen de la universidad San Francisco de Quito, ahí encontré un gran desnivel de nosotros, la universidad San Francisco de Quito realiza mucha investigación, cada estudiante tenía designado un artículo científico por año, ellos tenían pasantías a otros países por que la universidad tiene acuerdos internacionales, sus mallas curriculares eran muy diferentes a las nuestras y se acoplaban a la necesidad de la sociedad.

El acceso a una educación en igualdad de condiciones y oportunidades de aprendizaje es un compromiso del gobierno, de instituciones públicas y privadas, sin embargo el ingreso a una especialidad médica de radiología en mi país Ecuador es muy difícil, la demanda es exageradamente elevada en relación con la oferta, en mi caso eran 16 plazas y 400 postulantes, con examen de mérito y oposición, la Universidad central es pública y tiene acuerdos con el ministerio de salud pública por lo que ofrecen becas que son devengadas, esto incrementa la demanda de los estudiantes.

Mi universidad está acreditada por el senescyt, sin embargo creo que la falta de asociaciones, esto perjudica a los estudiantes, estas alianzas y convenios con otras casas de estudio, hospitales y clínicas privadas a nivel nacional e internacional en el área de radiología son esenciales para estar actualizados con la nueva tecnología, como por ejemplo la tractografía, el PET-TC, mamografía contrastada, elastografía, por mencionar unos cuantos, el conocimiento de estos equipos nos ayudarían a llegar al diagnóstico oportuno y certero de nuestros pacientes.

La Universidad Central del Ecuador es una de las instituciones que más recursos recibe por año en el Ecuador, por el número de estudiantes, el costo de carreras, niveles, la acreditación, procesos de evaluación, número de docentes, los proyectos de investigación, esta universidad tiene autonomía en elaborar, aprobar y ejecutar el presupuesto, sin embargo cuando estudie muchos docentes renunciaban por estar impagos durante años, falta ese incentivo de la universidad en pagar puntual a los docentes sobre todo cuando eran docentes de posgrado o eran docentes no titulares, esto desmotiva mucho a los docentes, hay docentes que pese a este problema de los pagos, seguían impartiendo sus cátedras y siempre nos decían este es posgrado de amigos.

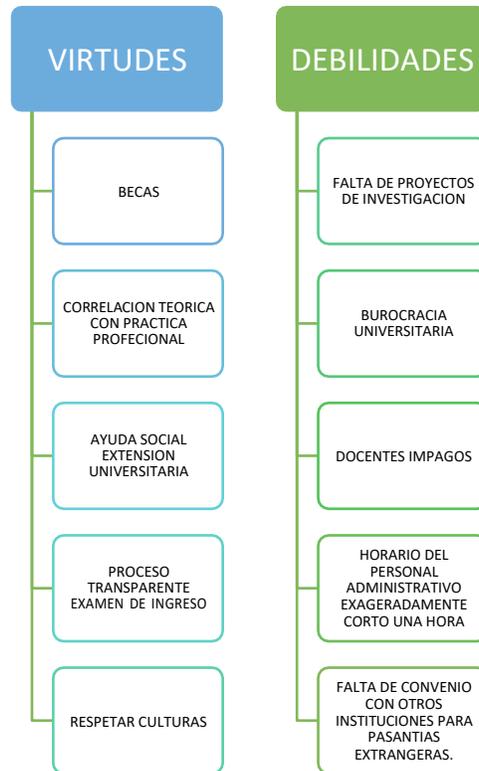
La universidad Central autogenera sus recursos por congresos médicos y seminarios extracurriculares, o ingresos provenientes de la propiedad intelectual como fruto de investigaciones sobre todo de las tesis y otras actividades académicas.

En mi especialidad puedo decir que al egresar la oferta laboral es amplia, la congruencia con la matriz empresarial es parcial por la falta de preparación en nuevos equipos radiológicos.

Las universidades han experimentado un recorte significativo de los presupuestarios que afectaron notablemente en su desarrollo, es importante que la universidad sea autosuficiente con estrategias para la producción.

Durante la pandemia las universidades públicas se adoptaron al entorno gracias a la virtualidad de esta manera se logró seguir formando profesionales.

1.1.2 Debilidades y virtudes de la universidad.



Elaborado por: Ordoñez, E 2022.

1.9.2. ¿Cuáles serían las posibles soluciones?

- Las casas de estudios deben impulsar hacia un modelo de universidad de investigación, que los estudiantes puedan crear sus propios libros, sean investigadores innatos y realizar más trabajos experimentales, ensayos clínicos randomizados y llegar a tener nuestra propia base de datos en las diferentes patologías, nuestras propias tablas antropométricas.
- Los docentes, estudiantes deben tener actividades de investigación no solo como proyecto de graduación, se puede realizar artículos científicos cada semestre y tener mayor cantidad de artículos publicados en revistas indexadas.
- Extender el horario del personal administrativo y agilizar los trámites.
- Realizar más alianzas estratégicas con clínicas privadas, convenios que permitan a los estudiantes de posgrado un amplio conocimiento en las nuevas tecnologías.

Conclusiones:

- Las universidades públicas requieren un mayor en investigación y la vinculación con la sociedad.

- Los docentes debemos educar realizando actividades de docencia, investigación y

Vinculación con la sociedad, basado en aprendizajes significativos, científicos y actualizados.

En esta construcción del aprendizaje significativo, buscamos el propósito de enseñar y aprender, para esto mencionamos los educar para, para que estamos educando para la significación, para la incertidumbre dentro de los más nombrados, pero no menos importan para gozar la vida, porque cuando aprendemos algo nuevo nos sentimos realizados felices, aprender para la expresión imprescindible, para convivir y para apropiarse de la historia y de la cultura, el dar sentido a lo que hacemos como docentes.

10. CAPÍTULO 5 En torno a los educar para.

Es una reflexión sobre como educamos, el dar sentido a lo que hacemos, analizar las condiciones de la educación y mejorarlas con las diferentes alternativas de educar para, de esta manera permitir el aprendizaje significativo en los estudiantes.

Para darle sentido a la educación me gusto la propuesta de educar para la incertidumbre en medicina tenemos que estar siempre actualizados en la información, en las nuevas investigaciones, se podría decir que no se obtienen las certezas en absolutamente nada, es importante adaptarnos a la incertidumbre sabiendo que esta es inevitable, pero creando estrategias.

Otra alternativa de educar para es la significación, en medicina siempre nos interesa la utilidad de cada medicamento, de cada procedimiento diagnóstico, o método diagnóstico es por esto que como docente quiero inculcar en mis estudiantes que aprender con sentido, que comprendan de una manera eficiente los métodos diagnósticos.

1.10.1. En torno a los educar para.

Es transcendental saber porque estudiamos y darle sentido a la educación, para esto

tenemos 6 alternativas que nos ayudan a mediar.

1. • Educar para la incertidumbre
2. • Educar para gozar de la vida
3. • Educar para la significación
4. • Educar para la expresión
5. • Educar para convivir
6. • Educar para apropiarse de la historia y la cultura

1.10.2. EDUCAR PARA LA INCERTIDUMBRE

Al educar para incertidumbre estamos promoviendo una actitud activa de búsqueda continúa de nuevos conocimientos, la creatividad, tener una mente abierta a los nuevos conocimientos, a no conformarse, a seguir avanzando. No queremos ser autoritarismo y creer que ya lo sabemos todo, estar conscientes de que en este mundo tecnológico requerimos tener nuevas preguntas. Se trata de una pedagogía de la pregunta, al momento se dan soluciones de las preguntas del pasado (Prieto, D. 2020).

Es importante educar para localizar, reconocer, procesar y utilizar información.

La relación entre información e incertidumbre, a menor información mayor incertidumbre (Prieto, D. 2020).

En un mundo saturado por la información en donde existe mucha desinformación, es importante ofrecer al estudiante esa sabiduría para discernir la información del internet, ofrecer los recursos, los métodos para trabajar con la información (Prieto, D. 2020).

La práctica de resolución de problemas está orientada siempre hacia el futuro, a llegar al diagnóstico, la comprensión y la decisión entre más de una alternativa, esto es aplicado en medicina en donde analizamos a cada paciente en todo su contexto e intentamos resolver sus dolencias, siempre teniendo en cuenta que medicina no es una ciencia exacta y que cada día nacen nuevas interrogantes (Prieto, D. 2020).

En la pandemia nos invadió la incertidumbre, la información falsa en internet, con esto se

trató de dar soluciones a estas preguntas. El conocimiento debe ser actualizado y enriquecido constantemente y adaptado al cambio (Prieto, D. 2020).

El docente debe educar para interrogar la realidad cambiante, para crear, recrear y utilizar la tecnología partiendo del cuestionamiento crítico (Miranda, Giselle, 2014, p. 4).

El docente debe permitir mayor protagonismo al estudiante, equilibrar la formación cognitiva con la afectiva y educar para un mundo con menos certezas, el estudiante tiene que aprender a resolver los problemas del futuro y el docente tiene el deber de brindar las herramientas y el conocimiento para la resolución de problemas. (Escotet, M 2012)

1.10.3. Educar para gozar de la vida

Educación para gozar la vida implica realizar actividades con los estudiantes que los entusiasmen, que cada uno comparta su creatividad, den respuestas originales y colaboren entre ellos para obtener respuestas de una manera divertida, esas actividades lúdicas que hagan amena una clase (Prieto, D. 2020).

Que cada docente cuente con los recursos y al dar una clase, tanto el estudiante pueda gozar de esa experiencia sintiéndose útil, reconociendo los procesos, con diálogo creando un ambiente adecuado (Prieto, D. 2020).

Uno goza cuando trabajas en un lugar que te gusta, cuando recreas y creas tu propia obra, al sentir la alegría de ser y de vivir. (Prieto, D. 2020, p. 36)

El aula como un sistema social que involucre procesos inspirados, recreados, significativos y deseados. (Miranda, Giselle, 2014, p. 4).

Un docente desde la pedagogía del amor es llegar a tener estudiantes transformadores; los docentes aprendemos cuando enseñamos en donde la mediación pedagógica es integral, lúdica y placentera

Educación es amar, cuando estudié el posgrado de medicina muchos tutores docentes permanecían impagos, pero siempre nos decían, este es un posgrado de amigos en donde todos aprendemos, ellos sin pensarlo realizaron una educación para el placer, porque cuando aprendemos nos sentimos felices y las actividades de la clase nos motivan al conocimiento y el aprendizaje, nos gusta y nos divierte (Rodríguez, I. 2016).

1.10.4. EDUCAR PARA LA SIGNIFICACIÓN

1. Dar sentido a lo que hacemos.
2. Incorporar mi sentido al sentido de la cultura y del mundo.
3. Compartir y dar sentido.
4. Comprender y poner en crisis el sinsentido de ciertas propuestas educativas, políticas, culturales
5. Relacionar y contextualizar experiencias
6. Relacionar y contextualizar discursos.
7. Impregnar de sentido las diversas prácticas y la vida cotidiana.

La capacidad de dar sentido, de significar el mundo y la propia experiencia, pasa por la capacidad de criticar los sentidos y los sinsentidos ajenos. (Prieto, D. 2020)

Las personas envían a sus hijos e hijas a la escuela para que aprendan a ser competitivos y ganar mucho dinero, a ser profesionales que modifiquen su realidad externa; pero, al final, tampoco esa realidad se logra, porque ellos están condicionados por sus antecesores, por la sociedad, amistades, por las expectativas de las personas adultas (Miranda, Giselle, 2014, p. 2).

Es imprescindible compartir el proceso de formación con los estudiantes-personas, conociendo sus emociones y sentires cotidianos (Miranda, Giselle. 2014, p. 4).

La experiencia, está volcada al otro, a un ser inmerso en la maravillosa tarea de construirse y recrearse, de abrirse y apropiarse de su mundo esto le da significado a lo que se hace en el aula, el compartir de sentires y emociones le da sentido.

La educación para lograr crear y recrear sentidos de estudiante-persona y también del docente-persona, que se comprometen e involucra en este acto educativo, una participación de ambos como un proceso de aprendizaje mutuo y a sí mismo unas comprensiones mutuas en todos los sentidos (Miranda, Giselle. 2014, p.5-7).

Es primordial es que cada docente logre que sus estudiantes puedan contribuir y reconstruir el conocimiento, contextualizado y personalizarlo para lograr su significación y aplicación del mismo. (Miranda, Giselle. 2014, p. 4).

1.10.5. EDUCAR PARA LA EXPRESIÓN

Sin expresión no hay educación.

Compresión: acción y acto de comprimir; oprimir, apretar, estrechar, reducir.

El acto de exteriorizar, sacar fuera lo que uno tiene adentro, comunicar, manifestar, hacer público. Quien no se expresa se reprime, es suprimido.

El dar sentido no es solo un problema de comprensión sino, sobre todo, de expresión. La capacidad expresiva significa un dominio del tema y de la materia discursiva y se manifiesta a través de claridad, coherencia, seguridad, riqueza, belleza en el manejo de las formas de los diferentes lenguajes.

Nos encontramos ahora con una situación que combina la miseria tecnológica con la falta de capacidad para leer y escribir (Prieto, D. 2020).

1.10.6. EDUCAR PARA CONVIVIR

Todo aprendizaje es un interaprendizaje, pero la clave pasa por lo compartido, por lo que puede ser aprendido de los demás.

Es imposible aprender de alguien en quien no se cree. Una obra es el producto de una interacción, comunicación y colaboración.

Educar en la cooperación, la participación colectiva, en el interaprendizaje.

No se trata de aislar a los estudiantes, una propuesta alternativa reivindica necesidades humanas tan básicas como la convivencia, las relaciones interpersonales, la participación (Prieto, Daniel. 2020).

1.10.7. EDUCAR PARA APROPIARSE DE LA HISTORIA Y DE LA CULTURA.

Somos seres históricos, nos construimos a partir de experiencias anteriores, de conocimientos, vivencias, tecnologías, cultura, aciertos, errores, violencia, encuentros y desencuentros atesorados a lo largo de generaciones (Prieto, D. 2020).

En la cultura se educa no solo por el conocimiento de la misma, sino por la apropiación de la creación inherente al acto educativo (Prieto, D. 2020).

Necesitamos comprender el acto educativo, entendido como construcción de

conocimientos, intercambio de experiencias, creación de formas nuevas, todo lo cual requiere el protagonismo de las y los estudiantes (Prieto, D. 2020).

La mediación pedagógica es promover el aprendizaje y esto requiere de cultivar las virtudes activas (Prieto, D. 2020).

Nos apropiamos de la historia y de la cultura en el interaprendizaje, en cultivar virtudes activas, en la alegría de imaginar y crear (Prieto, D. 2020).

Nuevas alternativas de aprendizaje utilizando aplicaciones de m-Learning, hacen énfasis en el aprendizaje centrado en el estudiante, con las siguientes características: movilidad, ubicuidad, accesibilidad, conectividad, sensibilidad al contexto, individualidad y creatividad. (Herrera y Fennema, 2011)

1.10.8. MI EXPERIENCIA EN EDUCAR PARA:

En esta práctica 5 encontré que se puede realizar una mediación pedagógica mediante educación alternativa, de las cuales, escogidos, educar para la significación, educar para la incertidumbre

Educar para la significación: el dar sentido algo en esta ocasión al ser tutor docente del posgrado de imagen en el Hospital Gineco Obstétrico y pediátrico, a mis 4 alumnos designados, les enseñe acerca de la radiografía de tórax neonatal, a darle sentido y la utilidad a este estudio.

Primero empecé preguntando si saben que significa las siglas ALARA, y les entregué a cada uno las siglas impresas, algunos sabían otros no, posterior a esto para hacer más amena la clase les indiqué un video de ALARA y de la radiación.

Principios de ALARA son siglas en ingles sin embargo para que ellos me entiendan de mejor manera les dije que era irradiar lo menos posible y que consta de tres principios que es limitar dosis de radiación, siempre justificar por qué vas irradiar es decir riesgo beneficio y claro lo más óptimo y de calidad posible.

Les consulte que método diagnóstico elegirían para neumonía en un neonato la radiografía o la tomografía, algunos respondieron la tomografía, así que con una presentación en Power point expuse lo siguiente:

En el paciente neonato es imprescindible limitar la dosis de radiación ionizante por los efectos estocásticos, los neonatos tienen un riesgo mayor de desarrollar cáncer, como por ejemplo leucemia, linfoma por la exposición acumulada, al tener mayor expectativa de vida.

Los neonatos tienen órganos mucho más sensibles a la radiación como las gónadas, tiroides, núcleos de osificación, son órganos que están en constante división y son más radiosensibles esta es otra razón para limitar las dosis de radiación.

Los rayos X convencionales, emiten una radiación extremadamente pequeña en relación a una tomografía, las principales investigaciones nos señalan que la tomografía de tórax equivale a 160 rayos X de tórax y a estar expuesto a radiación solar o natural durante 6 años, para explicar mejor esto se les solicitó que descarguen la aplicación gratuita RADIACION EN MEDICINA, un equipo buscó la mejor aplicación y la compartió con sus compañeros, el siguiente paso fue que instalaran e interactuaran con la aplicación y que posteriormente expusieran lo que encontraron en la aplicación, de esta manera conocimos su opinión y se utilizó esta herramienta, esto facilitó su conocimiento sobre la dosis de la radiación, a su vez la aplicación pueden utilizarlo dentro y fuera del hospital, los estudiantes lograron un interaprendizaje, posteriormente el segundo grupo tenía los artículos Diestres respiratorio y se les indicó en radiografías cuales son los principales hallazgos radiográficos del síndrome de diestres respiratorio, se les comentó experiencias respecto a esta patología para su mejor comprensión, de esta manera se vinculó la práctica con la teoría para llegar a un aprendizaje perdurable.

EDUCAR PARA LA INCERTIDUMBRE:

Esta alternativa pedagógica en medicina es de las preferidas, porque, en la actualidad y con la pandemia, vivíamos en una constante incertidumbre, sin embargo, esto nos lleva a investigar, a crear y generar estrategias para que el estudiante tenga herramientas necesarias para desenvolverse adecuadamente en el campo profesional con más certezas y con un conocimiento perdurable.

De esta forma realizamos la clase de marcadores cromosómicos, se envió a los estudiantes que buscaran en internet información referente a este tema, se notó que algunos artículos no eran válidos, por información errada dentro de sus contenidos, de esta manera se instó a

los estudiantes a discernir la información del internet.

Se realizó una presentación sobre marcadores cromosómicos explicando cada marcador, posteriormente con cada estudiante se realizó la ecografía de primer trimestre, con pacientes que el feto tenga una LCR de entre 45 mm y 84 mm los marcadores cromosómicos que incluye translucencia nucal, hueso nasal, ángulo Angulo, ductos venosos y otros asociados a preeclampsia Doppler arterias uterinas y amenaza de parto pretérmino cervicometría.

Se realizó dos grupos con casos clínicos para dar el riesgo relativo de malformación, se utilizó tablas en Excel con los parámetros de edad, los marcadores cromosómicos y bioquímicos de la paciente, de esta manera los estuantes comprendieron de mejor manera los marcadores cromosómicos, al dejarles realizar la ecografía bajo supervisión, la teoría y también el trabajo grupal para determinar el riesgo que tiene cada paciente.

Opinión de los estudiantes: Se realizó una entrevista a una estudiante sobre el educar para, en donde ella expreso que la clase de ALARA fue la que más comprendió, se logró consolidar los objetivos del aprendizaje, también le pareció interesante ser escuchado es decir aplicar la pedagogía del silencio y el trabajo en grupo con los conocimientos que cada compañero aportaba a la clase, le pareció importante la correlación de teoría y práctica, al hace ellos la ecografía y permitirles resolver los casos clínicos experimento que el aprendizaje fue efectivo.

CONCLUSIONES.

El docente tiene que enseñar al estudiante a ser crítico, discernir aquella información falsa, muy importante el respetar al otro, aprender a resolver problemas, el docente entrega el conocimiento y las herramientas para la resolución de problemas futuros.

Es imprescindible buscar alternativas en la enseñanza dejar a un lado esa educación demasiado rígida, se necesita un aprendizaje cognitivo, pero también afectivo, en esa libertad de aprendizaje, con interaprendizaje y aprendizaje colaborativo que van de la mano, con la pandemia tenemos nuevos elementos como las aplicaciones en donde si tenemos un buen discernimiento de la información son de gran utilidad.

Para continuar con estos educar para, ahora nos preguntamos cómo realizamos este interaprendizaje, para eso están las instancias del aprendizaje, en donde podemos mediar pedagógicamente positiva o negativamente, en estas instancias están las instituciones que pueden tener problemas de comunicación y la burocracia excesiva, los docentes creando ambientes pedagógicos apropiados, las herramientas para llegar al aprendizaje como son los materiales tecnológicos como los TIC elementos importantes con el advenimiento de virtualidad de la educación en la pandemia, instancias de aprendizaje en grupo, aprendizaje grupal, aprender con el contexto, con uno mismo, lo analizamos a continuación cada una de las experiencias que hemos tenido con estas instancias, la forma como nos ayuda cada una para llegar a un mejor aprendizaje.

11. CAPÍTULO 6 LA VIVENCIA DE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

Las instancias del aprendizaje en mi pregrado en la Facultad de Medicina, si se generó o no una relación pedagógica

En esta práctica reflexione en la instancia de aprendizaje de los educadores de mi pregrado, en donde algunos realizaron una mediación pedagógica y otra antipedagógica, también se hace una revisión de las intuiciones su falta de comunicación con docentes y estudiantes.

El aprendizaje por medios digitales durante la pandemia, en donde fue un cambio apresurado de modalidad presencial a virtual, esto al inicio fue un reto para todos por la falta de conocimiento de la Tecnología de la Información y la Comunicación, un aprendizaje que se realizó por plataformas virtuales, páginas web, correo electrónico, videoconferencias, zoom, estas herramientas son muy útiles siempre y cuando estén acompañadas de métodos pedagógicos para llegar al estudiante.

1.11.1. Instancias de aprendizaje:

Las instancias de aprendizaje son seres, espacios y circunstancias con los que tenemos nuestras propias experiencias y vamos construyendo alternativas para no caer en la rutina del aprendizaje, poder cambiarlo de acuerdo las diferentes necesidades de los estudiantes

y complementarlo con las prácticas (Prieto, D. 2020, p46).

Existen seis instancias de aprendizaje: Cada una de ellas puede generar una mediación Pedagógica o una relación antipedagógica.

1. Con la institución
2. Con la, el educador
3. Con los medios, materiales y tecnologías
4. Con el grupo
5. Con el contexto
6. Con una misma, con una mismo

1.11.2. LA INSTITUCIÓN COMO MEDIADORA

La institución es un sistema educativo con autonomía económica y política, las funciones que desempeña la universidad son de docencia, investigación, servicio, promoción y acompañamiento del aprendizaje y está conformada por diferentes personas (estudiantes, docentes, personal administrativo, y más personal) (Prieto, D. 2020).

La universidad al momento presenta problemas con la comunicación y puede dificultar el proceso del aprendizaje por lo siguiente (Prieto, D. 2020).

El modelo antipedagógico empobrece lo pedagógico.

1. La concepción del aprendizaje, del conocimiento y de las y los aprendices. En muchas universidades el modelo está basado únicamente en la transmisión de la información en el enciclopedismo, sin percatarse de los otros elementos que ayudan a la construcción del conocimiento (Prieto, D. 2020).
2. Los docentes sin un salario digno o muchas veces impagos durante años, sin motivación ni apoyo de la institución, no pueden llegar a promover y acompañar el aprendizaje de una forma óptima.
3. La infraestructura y el equipamiento mobiliario, edificios en condiciones precarias, aulas con poco espacio, muchas veces sin tecnología.
4. Los materiales de estudio. Material de apoyo desactualizado, falta de expresión

de sus interlocutores.

5. El burocratismo: el papeleo excesivo sobre todo en procesos de innovación retrasando los mismos conocimientos (Prieto, D. 2020).

La universidad desde el punto de vista de comunicación, dentro las falencias en la comunicación es la entropía comunicacional universitaria, se trata de la pérdida de espacios comunicacionales, de oportunidades de comunicación, pérdida del entusiasmo por el discurso de los interlocutores. La tarea de una institución universitaria es precisamente la constante práctica de remontar entropía comunicacional (Prieto, D. 2020).

Entropía comunicacional: La entropía como la pérdida de información de un organismo, y la relación con la capacidad de interactuar con el contexto. En la actualidad hablamos de entropía comunicacional, para aludir a la pérdida de comunicación de un sistema. La expresión vale para la comunicación de un individuo consigo mismo, para la relación entre dos seres, para los grupos y las instituciones (Prieto, D. 2020).

Es una pérdida de espacios comunicacionales, por burocratización, por exceso de actividades, por desgaste en los lugares de trabajo, por tendencias al aislamiento.

Corresponsabilidad comunicacional: Los docentes son responsables por el modo de comunicar a través de los medios; quienes llevan tareas administrativas tienen responsabilidades en la comunicación con sus compañeros (Prieto, D. 2020).

Las percepciones: El grado de entropía, o de negación de la misma, y el grado de corresponsabilidad, dependen directamente de la percepción de cada quien, en relación consigo mismo, con cada uno de sus compañeras y compañeros y con la institución en general (Prieto, D. 2020).

Los documentos comunicacionales de referencia: Comunicar de manera clara los objetivos de la institución, toda institución producir materiales, dar clases, realizar tareas grupales, pero se tiene que registrar las experiencias ricas, las dificultades, las frustraciones, que se producen en todo proceso (Prieto, D. 2020).

La memoria del proceso: Es imprescindible el registro de las experiencias con elaboración de textos paralelos, producción de materiales impresos o audiovisuales.

Unidad de comunicación: Es importante entender que cada miembro forma parte de un sistema de comunicación, se trata de unificar criterios de esta manera las otras instituciones, los interlocutores y demás sectores de la sociedad, van apreciando una misma forma de comunicar, basada en acuerdos y en percepciones comunes y cada miembro de una institución es responsable de la comunicación (Prieto, D. 2020).

Políticas de comunicación: La política es útil para guiar la relación interna y externa, que todos hablen un mismo idioma. Desde luego siempre es posible reformularlas, sobre todo luego de un diagnóstico de comunicación (Prieto, D. 2020).

Las instituciones enseñan de manera permanente, pero en muchas universidades el exceso de trámites burocráticos disminuye este proceso de enseñanza aprendizaje.

1.11.3. EDUCADORAS Y EDUCADORES

Los educadores somos pedagogos, ante todo, es por esto que un buen docente tiene que ser apasionado por su trabajo, crear ese ambiente pedagógico que permita la comunicación, con una mutua comprensión, los docentes somos seres de umbrales, la madurez y la experiencia son condiciones esenciales de nuestra práctica, nos interesa el desarrollo del próximo. El conocimiento es un insumo esencial para la práctica pedagógica, en pedagogía todo comunica es decir no solo el discurso hablado, también la posición del cuerpo, los gestos, el tono de la voz, la mirada, las relaciones de cercanía o lejanía (Prieto, D. 2020).

La comunicabilidad aun en la educación virtual sigue siendo tarea del docente. Los docentes trabajamos con el umbral del otro de esta manera se intenta “cambiar conductas”, “concientizar”, “movilizar”, entre tantas otras posibilidades, pero es imprescindible para el docente “Compartir, no invadir”, dice el juego pedagógico. La pretendida madurez política (amparada en una cierta “seguridad” ideológica) no es sinónimo de madurez pedagógica (Prieto, D. 2020).

La seguridad ideológica no asegura la capacidad pedagógica.

Ningún aprendizaje se construye a golpes de certezas, tanto en la vida social como en el trabajo educativo, nuestra labor pedagógica fundamental, consiste en irradiar certidumbre. Entendemos por certidumbre pedagógica la tarea de revalorizar las

capacidades ajenas, de transmitir confianza en las propias fuerzas, de ofrecer instrumentos para enfrentar la incertidumbre cotidiana (Prieto, D. 2020).

ALTERNATIVAS DE MEDIACION PARA EL DOCENTE	
Escuchar.	La interlocución.
La empatía.	La comunicabilidad.
El Ritmo, Coherencia	La experiencia.
La personalización.	La coherencia

Fuente: Prieto, D. 2020.

La relación de serenidad, un educador dueños del tema y de recursos pedagógicos, proyectan al grupo seguridad y serenidad, un proceso permanente de aprendizaje y no se pierde la capacidad de comunicar, las relaciones educativas dependen directamente de las características personales de educadoras y educadores, de su manera de comunicarse con las y los estudiantes, no hay excusas para no mediar, es importante mediar aun en la distancia de ahí la frase dime qué pedagogía sostenías en lo presencial y te diré cuál sostendrás a distancia. (Prieto, D, 2020, p51)

Para Contreras (1999), la autonomía del profesorado tiene que ver con esa búsqueda y aprendizaje continuo de la reconstrucción de su propia identidad profesional. En una reciente investigación, Barahona (2011) concluye que “uno de los factores de mayor influencia para el desarrollo de la autonomía ha sido el relacionado con los rasgos de personalidad de los maestros y, en general, el tipo de relación pedagógica establecida en los procesos educativos

Creas esos espacios de aprendizaje como contextos y ambientes que permitan las vivencias personalizadas de aprender a aprender (Gassman, 2002).

Assmann (2002): “El nuevo encanto y el nuevo placer de la educación requiere la unión entre sensibilidad social y eficiencia pedagógica “

Que es lo que el estudiante busca en un profesor o profesora que sea respetuosa, con buen trato, amigable y amable, a la vez que les brinde apoyo, paciencia, comprensión y motivación. Además, que exprese y demuestre su conocimiento y profesionalismo; que brinde buenas explicaciones y aclare dudas. (Hernández A, Flores L, 2012 p 40)

1.11.4. EN TORNO A LA ESTRUCTURA

Una estructura de clase implica que los estudiantes entiendan el sentido de lo que se les quiere enseñar, esto insta al docente a que se anticipe y explique el tema con claridad, una entrada motivadora, desarrollo con ejemplos y experiencias para poder dar el valor del tema y llegar a la comprensión (Prieto, D. 2020).

En el trabajo de docentes es importante sentirse bien, tener pasión por lo que hacemos, constituye un constante crecimiento, tener dominio de contenidos, capacidad de comunicar, ser un profesional ir más allá de solo la transmisión de contenidos (Prieto, D. 2020).

1.11.5. APRENDIZAJE CON LOS MATERIALES, LOS MEDIOS Y LAS TECNOLOGÍAS

No hay recurso de ese tipo que solucione la relación educativa, cuando ésta carece de comunicabilidad, La mediación alcanza necesariamente a los medios y materiales y tecnologías. Si éstos están bien mediados, con ejemplos, anécdotas y experiencias, con puentes hacia el conocimiento del otro, resultan básicos para la promoción y el acompañamiento del aprendizaje (Prieto, D. 2020).

En un texto es pedagógico un discurso que: se desarrolla en un estilo coloquial, favorece la relación dialógica, promueve la personalización, es claro y sencillo y está dotado de belleza de expresión. Se trata de un discurso escrito capaz de lograr un proceso de comunicación, una conversación entre el interlocutor y el texto. Un texto que favorezca el diálogo con el contexto, consigo mismo a fin de orientar a las y los aprendices al intercambio de conocimientos y experiencias. Un texto que favorezca el diálogo consigo mismo, consigo misma, que ofrezca alternativas de aprendizaje, sugiera prácticas, oriente en la relación con el contexto, muestre caminos para aplicar, experimentar, interrogar, interactuar (Prieto, D. 2020).

Un texto no solo debía ser científico, sino también una obra pedagógica, para que

los demás aprendan (Prieto, D. 2020).

Tecnologías de la información y la comunicación, cuando nos referimos a medios y materiales de estudio, no podemos dejar fuera el actual desarrollo de las tecnologías de la virtualidad (Prieto, D. 2020).

La tecnología para apoyo al aprendizaje pasa por la apropiación de sus recursos de comunicación, como una posibilidad de utilizarla y de crearla y recrearla, esa capacidad de interlocución, es también una forma de llegar más allá de lo inmediato de mi cuerpo y mi contexto para atrapar información y para proyectarla (Prieto, D. 2020).

No se trata sólo de consumir tecnologías, sino de apropiarse de ellas para hacerlas parte de los recursos de expresión individuales y grupales (Prieto, D. 2020).

Mediar pedagógicamente las tecnologías es abrir espacios para la búsqueda, el procesamiento y la aplicación de información, a la vez que para el encuentro con otros seres y la apropiación de las posibilidades estéticas y lúdicas que van ligadas a cualquier creación. En síntesis, tres alternativas a la hora de trabajar con las tecnologías: el uso, producción, distribución y aplicación de información (Prieto, D. 2020).

Demás está decir lo que significó en estos meses el salto al empleo de la virtualidad provocado por la pandemia, por medio del ZOOM, aun con todos los materiales y tecnologías siempre se insiste en primero la pedagogía, después todo lo demás (Prieto, D, 2020).

Nuevas metodologías de estudio, que permiten enfocarse en el desarrollo de habilidades y conocimientos, por medio de la exploración y lúdica, mediante un desarrollo constante de las nuevas estrategias para motivar y dar participación a cada proceso, en el cual se impulse también el fomento del espacio y el ambiente como un tercer maestro que motiva e invita a crear y descubrir (Patiño I & Marín V. 2020).

“La educación se está transformando, y cobran protagonismo metodologías activas como la clase invertida, el aprendizaje basado en proyectos o el aprendizaje cooperativo, así como el desarrollo de habilidades blandas como el trabajo en equipo, la resolución creativa de problemas o el liderazgo” (Meneses, N, 2020).

La Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC), son recursos,

herramientas y programas, que se utilizan para procesar, administrar y compartir la información mediante diversos soportes tecnológicos. Las Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento (TAC), establecen una relación entre la tecnología y el conocimiento adquirido a través de la misma, el conocimiento se desarrolla gracias al uso de las TIC (Monrroy, G, 2020).

La TIC sirve para optimizar su trabajo con recursos que enriquecen los contenidos y dinamizan el aprendizaje; no convierten a los alumnos en máquinas de aprender, sino que multiplican su potencial de formarse y crecer tanto en el plano académico como en el personal (Meneses, N, 2020).

1.11.6. MI EXPERIENCIA EN LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE:

En esta práctica número 6 se realiza una confrontación de las instancias del aprendizaje durante mi paso por la universidad, analizare la instancia de los educadores, tenía algunos docentes que aplicaban modelos antipedagógicos, con un empobrecimiento de la comunicación, nos hacían aprender enciclopedias enteras de libros de medicina, esto resultaba aburrido, sin comprensión de los mismos, muchos de nuestros profesores no permitían que se les pregunte, o la respuesta era vaya y lea que para están los libros, esto sobre todo en materias como anatomía, bioquímica dentro de los primeros años de medicina, los siguientes años puedo resaltar que tenía docentes que tenían ese entusiasmo por enseñarnos la farmacología, recuerdo muy bien este profesor el Dr. Aguirre, era un apasionado de la farmacología, le interesaba la investigación, nos incitaba a leer a investigar la farmacodinamia de cada medicamento, él trabaja en la unidad de terapia intensiva del Hospital Vicente Corral Moscoso, ahí nos indicaba la utilidad de cada medicamento y porque teníamos que saber la farmacocinética del fármaco, esto significaba mucho para él, le daba el sentido a lo que estudiábamos, nos decía que solo con el olor uno puede distinguir el medicamento o tóxico con el cual se intoxico un paciente con intento autolítico y así mismo nos explicaba el medicamento para su tratamiento, él nos contagió ese entusiasmo por la farmacología, este docente tenía esa habilidad de comunicar, de crear ese nexo con los estudiantes, era claro y ordenado en sus exposiciones, recuerdo siempre leer los últimos artículos de farmacología y preguntarle mis dudas, nos respondía con dibujos tratando hacer de lo difícil algo fácil para nuestra comprensión, a mi punto de vista este docente construyo y plasmo un óptimo ambiente

pedagógico, con una memoria a largo plazo en sus estudiantes.

¿Qué ocurre con la institución como instancia de aprendizaje?

Como docente puedo mencionar que tenemos problemas de comunicación con la institución, también hay falta de pago de salarios a los docentes lo que conlleva a una falta de entusiasmo por los docentes, los estudiantes no tienen claro las mallas curriculares, y la institución es muy burocrática lo cual ha retrasado los trabajos de investigación, de tesis que se han querido desarrollar en el hospital donde laboro, se demoran hasta 6 meses en aprobación de un tema, es por eso que la institución donde trabajo necesita mejorar la comunicación, y problemas burocráticos con los que actualmente se maneja.

¿Qué le sucede a usted en su práctica profesional en tanto instancia de aprendizaje?

Soy tutor docente en el servicio de radiología, se imparten clases dos veces por semana, se realiza también análisis y resolución de casos clínicos de un tema específico, preguntas a los estudiantes, y cada estudiante tiene que leer el tema a tratarse, sin embargo, quiero implementar la pedagogía del silencio porque muchas veces asumimos que solo el docente tiene la verdad absoluta y es necesario escuchar a nuestros alumnos, en un aprendizaje mutuo.

Al inicio de la clase realizo una explicación del tema, se parte de la experiencia de cada uno de ellos respecto a este tema, algunos estudiantes comentan que se puede realizar la fórmula de Bailk, se les explica que por experiencia es mejor realizar volúmenes de tres distancias, y ese día se realiza ecografías de pulmón de esta manera se correlaciona lo aprendido en teoría con la práctica, se realiza las dos medidas volumétricas y se puede constatar que la fórmula de Bailk tiene valores muy exagerados.

¿Qué ocurre con los medios y materiales y tecnologías?

En cuanto a los materiales y medios como instancias de aprendizaje, las clases en el hospital se ha utilizado medios audiovisuales como presentaciones en Power Point, además se utiliza la plataforma virtual como ZOOM, para los alumnos que no se encuentran en el asistencial de esta manera todos reciben su clase teórica, en estos últimos meses se pretende realizar clases con el uso de aplicaciones para hacer más dinámica la clase, esto siempre asociado a una explicación clara del tema, las aplicaciones bien utilizadas permiten tener la información actualizada y a la mano de los estudiantes para consultar cuando tengan dudas.

Considero que aún existen falencias en cuanto a las TIC tecnologías de

comunicación e información como docentes nos falta actualizarnos sobre las diferentes aplicaciones que existen en la actualidad para que sea un proceso más interactivo e interesante ya que los estudiantes ahora están inmersos en la tecnología actual.

¿Qué ocurre con el grupo como instancia de aprendizaje en su trabajo educativo?

En relación al grupo es un proceso de interaprendizaje, tengo 4 estudiantes de posgrado es un grupo pequeño, por lo que no he realizado trabajos grupales, sin embargo al hacer una reflexión de las lecturas creo que una instancia grupal en pares, podría realizarla con un seguimiento adecuado de la misma, preparación de artículos, distribución de responsabilidades a cada estudiante, como docente contribuir a la búsqueda de información de forma ordenada, fomentar el interaprendizaje y compartir de experiencias.

¿De qué manera utiliza el contexto como instancia de aprendizaje de sus estudiantes?

El aprendizaje en el contexto lo he realizado solicitando la búsqueda de información actualizada de temas de nuestra especialidad, se investigó con ellos sobre las fórmulas para obtención de volumen de ascitis en pacientes pediátricos, cuando realizamos una práctica de obtención de volumen, los estudiantes podían observar la diferencia de volúmenes, las opiniones de los estudiantes son importantes, algunos de ellos referían que cierta formula de acuerdo a lecturas previas era el mejor otros discrepaban, en la práctica realizando la ecografía de abdomen ellos podían reflexionar sobre cuál es la fórmula de volumen es más aplicable teniendo en cuenta que de esto depende el tratamiento invasivo o no del paciente, su aporte en clase fue fundamental, al utilizar el contexto permitimos que los estudiantes desarrollen actividades de reflexión, observación y aplicación.

¿Cómo se valora y utiliza el consigo mismo, consigo misma en su tarea educativa?

En esta instancia partiendo de nuestra experiencia como docente, nuestro pasado, se intenta no repetir ciertas prácticas antipedagógico, aprendiendo a escuchar y respetar el conocimiento de mis estudiantes, teniendo en cuenta que son estudiantes de posgrado y que cada uno de ellos puede reflexionar de manera diferente cada tema expuesto, hemos instado en la resolución de casos clínicos que nos cuenten sus experiencias, o

conocimiento previo respecto a los mismos, de esta manera queremos aprovechar ese conocimiento, que pueden reflexionar y tomar decisiones.

CONCLUSIONES:

-Dentro de las instancias del aprendizaje esta los educadores los cuales tenemos la responsabilidad de crear ambientes pedagógicos.

-Otra instancia del aprendizaje esta los materiales, medios y tecnologías, con el crecimiento acelerado de los medios digitales, la pandemia le dio la importancia a los TIC, por lo que es impredecible mediar con estos instrumentos, la capacitación de los docentes y estudiantes para el correcto uso de las aplicaciones, de la información del internet.

-La comunicación como parámetro fundamental para el aprendizaje, comunicación de la institución, de los docentes, estudiantes, entender que no solo se comunica con el discurso hablado, sino también con posición del cuerpo, los gestos, el tono de la voz, la mirada, una buena comunicación clara, concisa para el interaprendizaje, se puede tener la mejor tecnología para la mediación pedagógica, pero si no hay comunicación de nada sirve.

Hablamos más de las instancias de aprendizaje, centrándonos en el aprendizaje en grupo, educar para dar sentido, analizando el contexto en donde estamos hablamos del meta aprendizaje en donde el estudiante es protagonista, aporta con ideas, es guiado a potenciar sus habilidades y destrezas, con resolución de problemas en nuestro caso en medicina resolución de casos clínicos, le damos la importancia a cada instancia del aprendizaje.

12. CAPÍTULO 7 MÁS SOBRE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

En esta práctica se hace una reflexión sobre las instancias de aprendizaje, una instancia negativa a mi manera de ver por el momento es la institución como mediadora, por su falta de comunicación con docentes, estudiantes, los excesivos trámites burocráticos para trabajos de investigación, y la falta de pago de sus docentes que están a medio tiempo.

Sin embargo, como docente me ha sido muy útil esta práctica sobre todo el aprendizaje colaborativo, el interaprendizaje, el uso de materiales y métodos, siempre

teniendo a cuenta lo pedagógico, ya que, sin mediación pedagógica, no sirve de nada la mejor tecnología.

En el aprendizaje colaborativo, el docente debe lograr un equilibrio entre el aprendizaje grupal y aprendizaje individual, como docentes tenemos que aprender a hacer talleres, que todos los estudiantes participen colaboren, con objetivos de aprendizajes claros, se resuelvan problemas, finalmente una autoevaluación del equipo para esto es imprescindible procesos de meta aprendizajes y meta evaluación.

Con el aprendizaje en grupo, los estudiantes desarrollan habilidades, se genera liderazgo, y pueden resolver problemas.

Tengo la oportunidad de trabajar con 4 estudiantes del posgrado de radiología, realizamos un taller de ecografía en marcadores del primer trimestre, primero se realiza una charla explicativa del tema, posteriormente se solicita a cada estudiante una lectura del tema, y aplicaciones para ver el riesgo relativo de malformaciones en pacientes con marcadores ecográficos positivos, dos estudiantes obtienen formulas mediante Excel con los valores de marcadores ecográficos y bioquímicos, con otro grupo realizamos el estudio de ecografía obstétrica de marcadores, finalmente realizamos una reunión con los dos grupos para analizar los riesgos relativos de las pacientes, cada estudiante da su comentario, su punto de vista, con esta práctica, hemos motivado a investigar, a crear escalas con valores de nuestro país, a desarrollar destrezas que servirán para llegar a un mejor diagnóstico y servirán a la sociedad.

CONCLUSIONES:

- Gestionar por parte de la institución proyectos de investigación, que la universidad pague a sus docentes de forma puntual, de esta manera motiva a los docentes a seguir enseñando y construyendo ese aprendizaje significativo y efectivo.
- Docentes motivados que creen ambientes pedagógicos y mediar con los métodos de apoyo tecnológicos, recordando siempre que primero lo pedagógico y luego todo lo demás.
- El aprendizaje en grupo como una instancia de aprendizaje, en donde los estudiantes son protagonistas en la construcción del aprendizaje, pueden comunicarse con su interlocutor, expresan sus sugerencias, desarrollan habilidades y pueden resolver problemas, se parte de las experiencias y se incentiva a la creación, reflexión de contenidos y permitir un autoaprendizaje siempre guiado por un tutor docente.

La inclusión debe plantearse en cada instancia de aprendizaje en la institución con implementación de políticas de inclusión, en el docente con esa predisposición hacia la

inclusión, en materiales y aplicación dirigidas a personas con alguna discapacidad física como por ejemplo braille implementado en los libros a ser utilizados, con el grupo donde los estudiantes respeten y comprendan precisamente tales diferencias en sus compañeros y sea ese apoyo para construir un aprendizaje genuino y mutuo, la inclusión universitaria no es algo aislado de un estudiante requiere ser tratado de forma multidisciplinaria y con políticas del estado hacia la inclusión.

13. CAPÍTULO 8 La Inclusión en la Universidad.

Desde nuestra experiencia analizamos la inclusión en la universidad, pero nos dimos cuenta que aún tenemos mucha más exclusión que inclusión, que muchas veces hemos normalizado tanto que a la exclusión que forma parte de nuestras instituciones educativas. Es por eso que hemos decidido primero dar un diagnóstico con una lista de problemas, los principales parámetros de exclusión que hemos encontrado, que fueron hacia las personas con discapacidad, por su etnia, nivel socio económico, genero, salud mental, acceso a la universidad de calidad como derecho a todos, estos fueron los principales parámetros excluyentes que encontramos.

Luego de nuestra lista de problemas, quiero hacer un análisis de cómo se puede dar una solución viable, y de esta manera educar para la inclusión, que los estudiantes puedan recibir una educación de calidad, adaptada a su necesidad y como docentes tener esa predisposición de educar para la inclusión al encontrar algún estudiante con necesidades especiales, realizar tutorías dirigidas para potenciar el máximo de sus capacidades a estos estudiantes.

1.13.1. INCLUSION:

Para que una institución sea incluyente, la solución no está en aumentar las tasas de matrícula sin comprender que la obligatoriedad termina forzando un proceso que genera la coexistencia entre personas diferentes y crea más grupos vulnerables.

La indiferencia del yo frente a otro puede anular cualquier tipo de relación; en consecuencia, es imprescindible que el yo precise de una identidad que le permita conocer y reconocer.

No se trata de caracterizar mejor a la diversidad, sino comprender que hay múltiples singularidades y que las diferencias nos constituyen como seres humanos, por lo

tanto, no hay cambio educativo en un sentido amplio sin un movimiento de la comunidad educativa que le otorgue sentidos y sensibilidades.

Sklair añade que “el término diversidad no nos ayuda a borrar de una vez la frontera que delimita y separa el “nosotros” y el “ellos”, el “nosotros mismos y “los otros” (2007,136). Lo cual hace de la diversidad un peligroso sinónimo de alteridad.

La educación que no da cabida a la otredad, ni a la alteridad; en la que el maestro obvia las características personales de quien va a formar y establece una línea demarcadora de dominación que no permite el intercambio de saberes, de sensaciones, sentimientos e interpretaciones, entre quien enseña y quien aprende. Se establece una verticalidad en la acción educativa pues es él quien decide, programa, autoriza, selecciona, fija o caracteriza lo que se debe y cómo se debe aprender (Morales, A. 2003).

Es una pedagogía del nosotros; una pedagogía horizontal; una pedagogía en la que se establece igual distancia frente al objeto de conocimiento, de esa manera podremos enseñar a estudiantes con discapacidades, no siendo el docente superior o el conocedor absoluto, se trata del otro, se trata de una educación que respete y comprenda, precisamente tales diferencias con referencia a la educación para sordos, ellos requieren una educación bilingüe en donde el maestro domine el lenguaje de señas, que este lenguaje sea una materia, que se enseñe la gramática de este, ya que las señas representa el hilo conductor de todo el proceso educativo, pues representa su razón de ser, su conexión con el mundo, su vínculo cognitivo, es importante desarrollar estrategias didácticas visuales para los sordos (Morales, A. 2003).

Es “acoger al otro al aprendiz es acoger a lo que me trasciende, es salir de mí mismo para recibirlo” (Mélích y Bárcena, ob.cit. 2000 p.159).

Pedagogía del nosotros en los sordos esa que rescate el valor de los pensamientos, las creencias y los sentimientos, más allá de la pura y simple transmisión de saberes ver al sordo como ser humano en el que se inserte la experiencia, donde el profesor es responsabilidad por el otro, con amor, una bienvenida acogida en la descripción ya mencionada, la hospitalidad y el verdadero respeto por las diferencias; es considerar que lo diferente es siempre una cuestión de relación, no se puede determinar quién es el diferente (Morales, A. 2003).

1.13.2. EXCLUSIÓN:

La exclusión se normaliza y, al hacerlo, se naturaliza., desaparece como “problema” para volverse sólo un “dato”, en nuestras sociedades fragmentadas, los excluidos deben acostumbrarse a la exclusión Gentili, P (2003).

Los excluidos hay en todas partes: pobres, desamparados, sin empleo, sin techo, mujeres, jóvenes, sin tierra, ancianos/as, negros/as, personas con necesidades especiales, discapacitados, inmigrantes, analfabetos/as, indios/as, niños/as de la calle y en esta pandemia personas con problemas de su salud mental, mujeres embarazadas en lactancia, exclusión por cultura, por nivel socio económico, este grupo que aparenta ser minoritario termina abarcando muchas personas excluidas Gentili, P (2003).

Es importante mencionar que tenemos educación para la exclusión en donde se ofrece educación pobre o de baja calidad para los pobres, permitiendo el acceso a una educación de calidad para las élites de la sociedad, por eso es importante no solo hablar del derecho que tienen las personas de la educación se debe mencionar y cuestionar la calidad de la educación Gentili, P (2003).

Se puede excluir desde tres enfoques: de derechos, de interculturalidad, y de interseccionalidad esta última para trabajar con los conceptos de ‘género’, ‘etnia’, ‘clase’ o ‘discapacidad’ como categorías aisladas o excluyentes” (Herdoíza, 2015, p.20).

Se ha vivido la diferencia como una lacra, no como un valor, tratándolos de subnormales. Se ha buscado la homogeneidad como una meta y, al mismo tiempo, como un camino. Los mismos contenidos para todos, las mismas explicaciones para todos, las mismas evaluaciones para todos, las mismas normas eso no es lo correcto lo mejor es la intervención diferenciadora es ética (Santos M, 2000).

La escuela de la diferencia nos humaniza, nos hace sentir mejor e inculca el respeto a los demás, teniendo en cuenta que la diferencia es una fortuna que a todos nos enriquece, todos podemos alcanzar el máximo desarrollo dentro de las posibilidades de cada uno (Santos M, 2000).

Las mujeres excluidas tienen que recibir una política de reconocimientos (igual dignidad, iguales derechos, igual valor...), pero como al ser mujeres tienen menores

sueldos y menor riqueza, han de ser objeto de políticas de redistribución (Santos M, 2000).

Pensar la inclusión desde fuera de la inclusión

Se plante soluciones mágicas para que la institución sea inclusiva, que el aula, el docente, la metodología, las estrategias o actividades, los materiales, las prácticas, el ambiente y una serie de elementos sean más inclusivos, pero no se trata de esto la inclusión se refiere a la necesidad de comprender al sujeto desde múltiples modos de existencia.

La educación inclusiva es parte de un fenómeno estructural y no de un problema pedagógico.

Para Dyson (2001), existen 4 tipos de inclusión que son: inclusión como colocación, inclusión como participación, inclusión como educación para todos e inclusión social.

La inclusión como colocación promueve un espíritu integrador, garantizando el acceso a una educación de calidad a todos los educandos. Inclusión como participación el enfoque es más universal, dónde y cómo son educados, y el grado de participación e implicación que tienen los estudiantes en el proceso educativo. Inclusión como educación para todos porque “cada niño tiene características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje distintos” (UNESCO, 1994). La inclusión social, busca impulsar estrategias que eleven el nivel de los grupos que tienen menos oportunidades, tanto educativas como laborales, buscando que cada estudiante se convierta en un sujeto activo, autónomo y competitivo por sí solo, con leyes que garanticen esta inclusión. Dyson (2001),

1.13.3. Política educativa y educación inclusiva

1.13.4. Política y contexto nacional

Garantizar sin discriminación alguna el derecho a la educación.

La Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2010) Establece el principio de igualdad de oportunidades y lo relaciona con garantizar a todos los actores del Sistema de Educación Superior las mismas posibilidades en el acceso, permanencia, movilidad y egreso del sistema, sin discriminación de género, credo, orientación sexual, etnia, cultura, preferencia política, condición socio económica, de movilidad o discapacidad.

EL LOES plantea que cada universidad debe desarrollar políticas, programas y

planes de acción afirmativa e inclusión educativa, en los cuales habrán de contemplarse metodologías, ambientes de enseñanza aprendizaje; métodos e instrumentos de evaluación que propicien la educación para todos.

Políticas de “igualdad de oportunidades “en el Reglamento del Sistema Nacional de Nivelación y Admisión[SANA] (2019), a través de criterios en función a los cuáles se otorgarán puntos adicionales a los y las aspirantes a este nivel de educación; así por ejemplo, por condición socio económica quince puntos, cinco por pluralidad, territorialidad o condiciones de vulnerabilidad, diez puntos por ser una persona con discapacidad o pertenecer a comunidades, pueblos o nacionalidades indígenas, pueblo afroecuatoriano y montubio, emigrantes retornados o tener una enfermedad catastrófica.

La secretaria de Educación Superior, Tecnología e Innovación en 2015 promulgo un decreto ministerial en el que exigía a las Instituciones de Educación Superior Públicas que el 10% de total de su matrícula estudiantil debía estar destinado a las poblaciones excluidas: personas con discapacidad, montubios, afrodescendientes, indígenas, entre otros; siendo del 5% para las entidades particulares o privadas. A esto se le añade la exigencia de que estas últimas universidades deben ofertar becas a un 5% de este tipo de estudiantado (Ramírez, 2016).

“La generación, transmisión, gestión, uso y aprovechamiento de los conocimientos, la tecnología, la innovación y los conocimientos tradicionales deberán primordialmente promover la cohesión e inclusión social de todos los ciudadanos” (Asamblea Nacional del Ecuador, 2016, p.5)

En Ecuador se habla de estándares en Inclusión y Equidad con políticas y estrategias para la identificación de estudiantes con necesidades especiales de aprendizaje, con especial atención en grupos históricamente excluidos, y desarrolla sus procesos académicos, incluidos asesoría psicosocial y tutoría académica, que logran resultados en el mejoramiento de las condiciones de aprendizaje (Consejo de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior, 2019).

Es importante que se garantice el acceso a la educación, pero también es necesario ofertar una educación adaptada a todos y todas, donde se tomen en cuenta tanto las realidades dispares que pueden tener los estudiantes, por motivos socioeconómicos o

socioculturales, como las necesidades educativas y ritmos de aprendizajes de cada estudiante y sus características (Bartolome D, 2021).

Para alcanzar una educación para todos se requiere una transformación de las políticas educativas de los diferentes países y de los propios centros o instituciones educativas (García-Barrera, 2017).

El desarrollo de políticas educativas inclusivas es un elemento clave. Estas deben abordar todos los componentes y elementos que existen en un sistema educativo: evaluación, currículo y proyectos educativos, perfil y formación del profesorado, gestión educativa, modalidades, etapas, niveles y tipos de educación, inversión y financiamiento, Generar herramientas de evaluación que midan el nivel de cumplimiento y la calidad de las iniciativas que se desarrollen (Armijo-Cabrera, 2018).

Es lograr un rendimiento académico exigente y de calidad, que se adapte y responda a las necesidades y capacidades de cada estudiante, alcanzando una educación de calidad con altos niveles de preparación y cualificación en todos y cada uno de los educandos, que les permitirá insertarse sin obstáculos en el siguiente nivel educativo o en el mundo laboral (Echeita, 2016).

Cuáles son las soluciones a la exclusión pues crear políticas relacionadas con la metodología de aprendizaje que se debe utilizar, traduciéndose en adaptaciones curriculares y poniendo de relieve la figura del tutor o facilitador pedagógico, y de los materiales pedagógicos específicos (Bartolome, D, 2021).

Otra solución a la problemática de la exclusión es la adecuación de sus espacios físicos, eliminando las denominadas barreras arquitectónicas, y en el acceso a la información y a las tecnologías a través de la creación de una biblioteca para invidentes - tiflobiblioteca - y del impulso de investigaciones relacionadas con ambientes de aprendizajes virtuales adaptados, y con su interacción en el aula de clase, también la creación de becas para que personas con necesidades especiales accedan a la educación pero también se mantengan estudiando con los sistema de becas denominado “Dignidad Discapacitado”. A (Bartolome, D, 2021).

En Manabí se han creado una Comisión de Inclusión y Equidad que ha promovido

y ejecutado una serie de iniciativas en pro de la accesibilidad, entre ellas se mencionará la creación de una Biblioteca Audio digital y la constitución de una “brigada de apoyo” conformada por estudiantes, que se dedicará a brindar asesoramiento y ayuda a aquellos compañeros con mayores dificultades.

Que los estudiantes puedan ir olvidando su procedencia, las diferencias culturales, y sus problemas cotidianos, centrándose realmente en lo verdaderamente importante, su formación como futuros profesionales de calidad (Gutiérrez et al., 2016).

En resumen las políticas de Educar para la inclusión, en donde se reciben con educandos con una discapacidad del 60%, se les brindará asistencia personalizada a través de tutorías académicas; becas de pregrado y postgrado se realizara adaptaciones curriculares en sus asignaturas supervisadas por el decanato de cada facultad y por la Comisión de Inclusión y Equidad; las prácticas pre profesionales o pasantías serán direccionadas de acuerdo al tipo de discapacidad, a las adaptaciones curriculares y al grado de accesibilidad que posea la institución receptora; y por último, se deberán cumplir en la Universidad todos los derechos preferentes de este colectivo por pertenecer a un grupo de atención prioritaria (De la Herrán, Pinargote, Véliz, 2016).

Paradigmas y modelos de atención

Diagnóstico se convierte en el punto de partida para ubicarlas y clasificarlas en categorías relacionadas con las necesidades educativas especiales; se oficializa que los diferentes son quienes tienen alguna discapacidad, una dificultad en el aprendizaje, una procedencia distinta al resto, un nivel socioeconómico bajo y como consecuencia, se deben generar una serie de medidas focalizadoras (Prieto, D. 2020).

Analizar cómo la presencia de una serie de estructuras asimétricas y hegemónicas han aniquilado la alteridad, primero negando la humanidad del otro a través de una humillación cultural, sexual y religiosa al encontrar pueblos sin leyes ni costumbre (Prieto, D. 2020).

La educación que busca el empoderamiento del otro propone la acción afirmativa, tiene como objetivo concienciar a los grupos oprimidos acerca de sus posibilidades de transformación, a través de cuotas de participación político educativo que contrarresten

La injusticia existente contra mujeres y minorías étnicas (Prieto, D. 2020).

Establecer programas para los estudiantes con problemas o necesidades específicas Generadas por no alcanzar las metas establecidas por el sistema educativo; los modelos compensatorios responden a un modelo educativo selectivo que no reconoce la diversidad humana o la define en términos jerárquicos, es decir hay unas formas de pensar, hacer o sentir que son superiores a otras (Morales, A. 2003).

En el pensamiento de la diferencia no existen sujetos diferentes, en consecuencia, la diferencia está entre los sujetos, no en su interior o en su naturaleza y ese es el cambio paradigmático que aún no se ha hecho. (Skliar, 2007, p. 32).

Requerimos de una pedagogía abierta que pueda leer lo que acontece, una pedagogía de la situación y de la decisión que construya un nosotros y que evite los diferencialismos y las prácticas educativas que localizan y asignan un sitio para esconder la complejidad o pluralidad de la realidad, con señalizaciones o políticas remediales que abogan por estrategias efectivas, pero que en realidad se traducen en dispositivos que instrumentalizan y regulan los aprendizajes, a través de formatos que intentan reparar las condiciones provocadas por la discriminación (Prieto, D. 2020).

Una hermosa imagen para un educador es la de quien es capaz de desafiar lo imposible e inscribir la ilusión; de ahí la necesidad de inventar una pedagogía que conjugue lo que está por venir para apostar por una educación que entienda la heterogeneidad del aula, así como las características singulares de sus estudiantes.

La exclusión no desaparece porque se “atacan” sus efectos, sino sus causas.

Una Institución de Educación Superior inclusiva es aquella que tiene como ejes de desarrollo y sustentación la relación entre calidad y excelencia académica con la educación inclusiva, pudiendo dar respuesta educativa a todo tipo de colectivo y de persona, al tener a disposición personal consciente, sensibilizado y altamente preparado para desarrollar este tipo de educación (Zárate-Rueda, Díaz-Orozco, y Ortiz-Guzmán, 2017).

1.13.5. MI EXPERIENCIA EN INCLUSION UNIVERSITARIA

Este análisis de la inclusión lo hemos dividido en dos partes, el primero un análisis

grupales sobre la inclusión y momentos de exclusión durante nuestros estudios tanto en la escuela, colegio y universidad:

Primero partimos mencionado que es para nuestro grupo la inclusión y lo resumimos en el derecho que tienen las personas de ser aceptados tal y como son, tener las mismas posibilidades y oportunidades, sin discriminación alguna, de raza, color, estado económico, social o cultural, etc.

La inclusión educativa, implica el trabajo docente para garantizar una educación de calidad en igualdad de condiciones para todos los educandos, con especial atención el respeto y la igualdad de oportunidades.

Nuestra experiencia en Inclusión:

En nuestro trabajo grupal proponemos una educación para la inclusión como el derecho a la aceptación de la realidad de cada individuo, con sus fortalezas y limitaciones, y sobre todo su integración a un entorno educativo con las mismas posibilidades y oportunidades, resumido como un trato con equidad sin discriminaciones.

Proveer de las herramientas que cada uno requiere, adaptándolas según las necesidades, para que caminemos y avancemos en conjunto.

En esta segunda parte formulamos como gestionar esta educación para la inclusión, primero empezar con esa predisposición a enseñar para la inclusión, ser proactivos en la inclusión.

Los principales actores serían las leyes, la institución, gestión administrativa, docentes y estudiantes para que fluya el educar para la inclusión.

1.- El impacto de las normativas vigentes es un punto de partida para desarrollar políticas de inclusión en las instituciones educativas del Ecuador, pero aún falta mucho.

Analizando los principales avances de la normativa es el otorgamiento de becas a los estudiantes que provengan de diferentes etnias en Ecuador, mi propuesta a futuro para educar en la inclusión es la creación de sedes o campus de las universidades de mejor calidad de las ciudades grandes como Quito y Guayaquil, en el Oriente Ecuatoriano, en donde la mayoría de ciudades no cuenta instituciones de tercer nivel de calidad con gran

oferta de carreras entre ellas, ingenierías civil, minas y petróleos, eléctrica, electrónica, administrativas, salud, agropecuario etc. que puedan ser vinculadas al campo laboral, por ejemplo cedes de la universidad Central, Escuela Politécnica Nacional, ESPE, Universidad de Cuenca que están categorizadas dentro de las diez mejores universidades públicas del Ecuador, teniendo en cuenta que estos estudiantes podrían ser becados y optar por universidades en su tierra sin la necesidad de migrar a las grandes ciudades y el gasto que esto involucra, que muchas veces es la razón por la que no acceden a la universidad.

Las instituciones públicas y privadas deben realizar adaptaciones curriculares de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y valorar si su oferta académica se ajusta a la demanda laboral actual.

La fuerte crisis económica que vivimos a nivel nacional y mundial, es un gran impedimento para desarrollar sistemas educativos, que permitan la inclusión en todos sus ámbitos, sobre todo en temas de presupuesto en donde los más afectados fueron la salud y la educación con recortes importantes de presupuesto, lo cual limita mucho el tema de plazas.

El ingreso a las universidades con mayor equidad, aumento en el número de plazas, con un cambio en los exámenes de ingreso, que cada universidad tenga mayor autonomía para los exámenes de ingreso, en los últimos años el examen muy complejo limita el ingreso a la educación superior, el sistema de puntuación es una gran barrera para el ingreso a la universidad.

2. La Infraestructura de las universidades para una educación con inclusión, se ha iniciado con eliminar estas barreras arquitectónicas en las instituciones, con la presencia de rampas para personas con discapacidad, adecuaciones en los baños y lavamanos para este grupo.

Cada institución debe ser más proactivo y colaborativo para una educación incluyente esa predisposición para cumplir con las normativas y ver estrategias que estas se cumplan.

Cada facultad pueda crear una Comisión de Inclusión y Equidad, con prácticas pre profesionales o pasantías serán direccionadas de acuerdo al tipo de discapacidad, a las

adaptaciones curriculares y al grado de accesibilidad y que se pueda cumplir con los derechos de cada de estos estudiantes que son excluidos.

3. Docentes deben ser capacitados para la inclusión.

Creación de tutores o facilitadores pedagógicos con materiales pedagógicos específicos para estudiantes con necesidades especiales, de esta manera se pueda explotar todo el potencial de los estudiantes, permitiendo que se integren a la sociedad y al mundo laboral.

Maestros que tengan un lenguaje inclusivo, nos referimos cuando tengamos estudiantes sordos mudos, maestros expertos en lenguaje de señas, y que sean respetuosos y tengan un manejo adecuado de la clase, para estudiantes con necesidades especiales, que pueden llegar a ellos.

También es imprescindible la capacitación continua al docente para esta educación inclusiva y también la predisposición del docente por este camino de la inclusión

Mediación pedagógica dirigida hacia la inclusión, que los estudiantes con necesidades especiales tengas derechos, pero también responsabilidades.

- Gestión administrativa.

Gestionar desde la administración de las instituciones educativas, es gestionar la salud mental, algo que ha sido muy su diagnosticado, para que los estudiantes con trastornos en su salud mental, puedan recibir el tratamiento oportuno.

Se puedan gestionar la creación, o potencializarían de guarderías, tanto en pregrado pero también en posgrado, para las estudiantes con niños lactantes se las pueda garantizar la permanencia en la institución, que a las mujeres embarazadas se les brinde todos los derechos por ley durante su estudio de posgrado, porque por muchos años se han vulnerado sus derechos de maternidad y lactancia que por ley les corresponde, de estas manera se garantiza puedan continuar con sus estudios de pregrado y posgrado tanto embarazadas como mujeres que tienen niños pequeños.

Potenciar los centros de investigación, con estudios prospectivos, que inculquen a los estudiantes y docentes a la investigación, creando nuestros propios valores estadísticos,

nuestros valores antropométricos, ser creadores y no solo consumidores de investigaciones.

El personal administrativo inclusivo que tengo un trato equitativo hacia estudiantes, que no dependa de su nivel socioeconómico o cultura, con el respeto que cada persona se merece.

4. Estudiante: muy importante pensar por el otro, por el estudiante en donde se genera la inclusión, el cual es fundamental para la creación de los modelos de la inclusión, cada institución tiene que adecuar el currículum de acuerdo a la necesidad que tiene con los estudiantes de su clase, es decir si tiene un sordomudo, pues un maestro capacitado en lenguaje de señas, tiene un estudiante con otra etnia respetar su vestimenta durante todo el proceso de su estudio.

CONCLUSIONES:

- Tener esa buena predisposición de ser una institución, docentes y estudiantes que educan para la inclusión, gestionando políticas para este tipo de educación.
- Metodologías de aprendizaje adaptadas a las necesidades de los estudiantes con realidades diferentes.
- Capacitación continua a los docentes, para que pueda ser un tutor pedagógico para este grupo de estudiantes.
- Adaptaciones curriculares de acuerdo al tipo de estudiantes que han sido excluidos históricamente.
- Propuestas a futuro para estudiantes de zonas rurales que no pueden acceder a una educación superior de calidad.
- Mejorar la gestión administrativa para una educación superior inclusiva, eliminando las barreras arquitectónicas, creación y repotenciación de guardias, centros de salud mental y áreas de investigación.
- En el tratamiento de los contenidos, se analizan las estrategias para crear un aprendizaje significativo en nuestros estudiantes, como captar la atención de nuestros estudiantes, para esto se mencionan estrategias de entrada, desarrollo,

cierre, y lo más imprescindible el lenguaje esa capacidad de llegar al estudiante, es claro el mensaje, los contenidos son presentados de forma coherente, contenidos actuales, su lenguaje permite explicar, significar el tema, con estas estrategias nos ayudara a mantener la atención del estudiante y como resultado un interaprendizaje en donde todos aprendemos.

14. CAPÍTULO 9 Un ejercicio de interaprendizaje.

El ejercicio del interaprendizaje, con el tratamiento pedagógicos de los contenidos, se propone la realización de una clase, para lo cual se nos enseña las estrategias de entrada, desarrollo, cierre y de lenguaje, teniendo en cuenta que un observador podrá ver nuestra clase y podemos autoevaluarnos como docentes.

Con el afán de promover y acompañar este autoaprendizaje, se realiza la clase teniendo en cuenta las diversas estrategias, ver materiales de apoyo, y lo más importante el tipo de discurso, el lenguaje adecuado de acuerdo a nuestros interlocutores.

Para empezar con una clase siempre tener en cuenta la visión global de la clase, poder llegar al estudiante y mantener su atención durante la clase, sobre todo fomentar el aprendizaje en nuestros estudiantes, para esto requerimos de estrategias que las plantearemos a continuación.

1.14.1. INTERAPRENDIZAJE:

1.14.2. PARA ENSEÑAR, SABER

Es importante saber que quien no domina el contenido, no va poder comunicarlo, el contenido entendido como la información fundamental que los docentes tratamos de compartir con sus estudiantes (Prieto, D. 2020).

1.14.3. LA VISIÓN EN TOTALIDAD

Una primera regla pedagógica es tener una visión global del esto es una guía a donde se pretende llegar con el curso o texto.

En la visión global corresponde insistir en la coherencia de las partes y en los puntos clave que muestran la estructura básica del curso o un texto.

Un curso o un texto son un sistema y no un amontonamiento de temas, los propios aprendices encuentren el sentido que tiene para ellos el tema tratado. Es preciso a fin de

lograr eso, proyectar las relaciones de la temática con otros aspectos del campo profesional y con el mundo que le toca vivir (valor profesional y valor social). Este aspecto de la racionalidad es básico para encontrar un primer sentido y, por lo tanto, significa una puerta de entrada al autoaprendizaje y al interaprendizaje (Prieto, D. 2020).

1.14.4. Tratamiento del Contenido:

Es una tarea constante de interlocución, en el sentido de comunicarse con alguien, de involucrar a nuestros interlocutores.

Tres estrategias:

- Entrada
- Desarrollo
- Cierre.

Estas estrategias también conocidas como la introducción de la clase (o “inducción”), la “explicación”, y el reforzamiento mediante técnicas planificadas de resumen (o “cierre”) (Méndez, S. 2007).

Otra estrategia es el lenguaje utilizado durante la producción del discurso.

1.14.5. ESTRATEGIA DE ENTRADA.

La entrada es importante para asegurar la continuidad del interés del interlocutor.

La entrada será siempre motivadora, interesante, ojalá emotiva y provocadora para ayudar a introducirse en el proceso y hacer atractivo el tema, la entrada anticipa el camino a seguir, a veces por medio de una incógnita (¿a dónde irá con esto?) o bien por una perspectiva de la visión global de lo que vendrá (Prieto, D. 2020).

Variedades de entradas pueden ser: relatos de experiencias, anécdotas, fragmentos literarios, preguntas, la referencia y alusión a un acontecimiento importante y actual proyecciones al futuro, la recuperación de la propia memoria, experimentos de laboratorio, imágenes, recortes periodísticos, referencias humorísticas (Prieto, D. 2020).

Cuatro son los propósitos de la estrategia de inducción:

1.- Captar la atención del estudiante.

2.- Presentar un marco de referencia organizado para la información que se expondrá luego.

3.- Incrementar la comprensión y aplicación de abstracciones a través de ejemplos y analogías.

4.- Estimular el interés del alumno y fomentar su participación (Sosa, 1995).

1.14.6. ESTRATEGIAS DE DESARROLLO:

El tratamiento recurrente: parte de la educación como un fenómeno comunicacional que pide la participación de todos en cada uno de los pasos, es como un espiral donde los temas van siendo retomados en una mayor profundización y recuperación de lo aprendido para utilizarlo en nuevos aprendizajes (Prieto, D. 2020).

Ángulos de mira: Relacionar la información de un tema con otros aspectos de su vida en particular y de la sociedad en general, la percepción del tema desde diversos horizontes de comprensión y puntos de vista (Prieto, D. 2020).

Relaciona la teoría y la práctica. La mayor variedad de ángulos de mira enriquece el proceso educativo y, en consecuencia, enriquece los estudiantes. En este tema entra la mediación con la cultura ya que los ángulos de mira pueden ser desde lo económico, productivo, social, cultural, ecológico, histórico, prospectivo, tecnológico, comunicacional, familiar y comunitario, estético, psicológico, antropológico, imaginario, religioso, arquitectónico, lúdico-humorístico (Prieto, D. 2020).

Puesta en experiencia: es recoger experiencias, como biografías, relatos, leyendas, estudios antropológicos, testimonios de los estudiantes.

Ejemplificación: Los ejemplos, bien utilizados, sirven para acercarnos al concepto, educar con sentido y para ver la realidad.

La pregunta: una pregunta bien formulada abre caminos a la respuesta y constituye una de las formas pedagógicas más importantes de todo aprendizaje.

Todo el contenido puede transformarse en preguntas.

- Conocer el momento adecuado para formular la pregunta.
- Las preguntas pueden ser abiertas y cerradas, según el tema y el momento del

- aprendizaje.
- Cada pregunta exige un estilo y un contexto que es necesario precisar.
- Pueden existir preguntas sin respuesta y ser pedagógicas.
- Referirse a diferentes tiempos como el pasado o futuro.
- Hacen referencia al contenido temático y a los ángulos de mira.
- Materiales de apoyo: Siempre partir del principio pedagógico de que quienes educamos no estamos en posesión de la verdad y no podemos imponerla.
- Ofrecer recursos para formar opiniones y favorecer el contraste de las mismas, para lo cual es de gran utilidad recurrir a las más variadas fuentes de información, variados materiales de apoyo, como cuadros estadísticos, recortes de prensa, informaciones actualizadas (Prieto, D. 2020).

1.14.7. Estrategias de cierre:

Involucrar a nuestros aprendices a un proceso con lógica, resultados, conclusiones, compromisos para la práctica, abrir el camino en la apropiación de determinada temática (Prieto, D. 2020).

Opciones de cierre por generalización, por síntesis, recuperación de una experiencia presentada en la entrada, con preguntas, proyecciones a futuro, anécdotas, fragmentos literarios, recomendaciones en relación con la práctica, elaboración de un glosario, cuadros sinópticos (Prieto, D. 2020).

1.14.8. Estrategias de Lenguaje:

Es un instrumento de comunicación que se adapta a distintos propósitos, como por ejemplo la información científica, productos de investigación y desarrollo de temas en general.

El lenguaje lo debemos utilizar para develar, indicar, demostrar, explicar, significar, relacionar y enriquecer el tema a través del juego y la belleza de la palabra, teniendo presente siempre al estudiante (Prieto, D. 2020).

1.14.9. Características de la narración:

Estilo coloquial: Está relacionado con la expresión y narración oral. Se debe comunicar

con fluidez y riqueza de narración, como en la vida cotidiana.

Relación dialógica: es la capacidad de promover el aprendizaje poniendo en marcha el pensamiento y el diálogo, en el que utilizo mis experiencias y amplío mi conocimiento., promover el aprendizaje en quien escucha o en quien lee.

Personalización: es la capacidad de desarrollar el interés del estudiante por el tema y sus aplicaciones. La relación dialógica va de la mano de la personalización.

Claridad y sencillez: La claridad permite interesarse por el tema y comprenderlos utilizando un lenguaje apropiado. Se debe entender el tema y el orden sintáctico es muy importante.

Belleza de expresión: es necesario ser directos, utilizar expresiones y también metáforas.

Conceptos básicos: es la definición o significado elemental del término del cual podemos partir y ampliar su significado de acuerdo al contexto, ayudando así a la comunicación con el estudiante. Conceptos claros para poder avanzar, y es necesario un glosario mínimo y una síntesis conceptual del contenido (Prieto, D. 2020).

1.14.10. El discurso:

El termino discurso proviene de fluir, discurso no discurre, la comunicación se pierde, nada avanza, nada fluye, por lo tanto, la interlocución no se produce.

El discurso es la expresión a través de palabras, imágenes, gestos, espacios y objetos, tecnologías, para comunicar y comunicarse en el seno de las relaciones sociales.

Los docentes somos trabajadores del discurso, capaces de frustrar o de impulsar el quehacer discursivo de los demás (Prieto, D. 2020).

Una conducta de orientación factible de producir comprensión mutua (Prieto, D. 2020).

La productividad pedagógica va de la mano de la productividad discursiva.

La producción discursiva permite la capacidad de expresión, con el discurso se va aprendiendo a la relacionar, a sintetizar, a comparar, a inferir, a recuperar la propia memoria (Prieto, D. 1999).

Diez razones para incorporar la narrativa a nuestro oficio de maestros.

Cada día la narrativa cobra más fuerza en los diversos campos del conocimiento. Las formas narrativas circulan de forma recurrente en programas de formación empresarial, nuevas formas de comunicar un saber, procesos terapéuticos o en casos de estudio (Vásquez, F. 2007).

- Primera razón:

La narrativa afecta no sólo nuestra dimensión cognitiva sino nuestra emocionalidad: estimula el intelecto y toca nuestros sentimientos.

Los educadores podemos aprender estrategias más vinculantes y formas más holísticas y plurales en los relatos que se proponen en clase (Vásquez, F. 2007).

- Segunda razón:

La narrativa, elaborada desde la lógica del conflicto, da la posibilidad de tomar partida o estar en acuerdo o desacuerdo con uno u otro personaje o situación.

Invita a la participación y a tener un papel activo del lector u oyente, pues le compete terminar lo que el narrador propone.

Como educadores, podemos aprovechar a la narrativa para que nuestros estudiantes se involucren, presenten alguna postura al disponer un asunto a base de dilemas, conflictos o diferentes puntos de vista (Vásquez, F. 2007).

Tercera razón:

La narrativa presenta sin un afán doctrinal, acciones o determinados discursos, deja un espacio para que los lectores u oyentes saquen sus propias conclusiones. La narrativa se mueve sobre una ética tendiente a desarrollar la autonomía. Los maestros podemos actuar más desde la comprensión, el respeto por la diferencia y más indulgentes en las relaciones de aula (Vásquez, F. 2007).

Cuarta razón:

La narrativa hace de la experiencia la mediación fundamental para el conocimiento. A través de los relatos podemos acceder a situaciones semejantes y experiencias que inciten nuestra curiosidad.

Los educadores podemos comprender qué lugar le otorgamos a la experiencia dentro del proceso enseñanza aprendizaje frente al estudio formal (Vásquez, F. 2007).

Quinta razón:

La narrativa a través de sus diversos escenarios imaginarios, desborda las fronteras de nuestro mundo familiar. La narrativa nos muestra “mundos posibles” y expande nuestros deseos. Aspecto fundamental puesto que, la educación es un trabajo sobre el futuro (Vásquez, F. 2007).

Sexta razón:

La narrativa incluye dentro de sus estrategias la persuasión placentera y gozosa. Un buen narrador desea entretener, con el uso de dinámicas apelativas para el receptor.

Como educadores, nos ayuda a sacar a nuestros alumnos del marasmo del aburrimiento o el desinterés (Vásquez, F. 2007).

Séptima razón:

La estructuración de la narrativa sigue una dinámica de inacabamiento progresivo; genera suspenso para mantener cautiva la atención de su oyente hasta el final de la historia. Como docentes puede ayudarnos a curricular los contenidos académicos de otra manera (Vásquez, F. 2007).

Octava razón:

La narrativa incita a ser contada una y otra vez, y así permite que el saber se fije fácilmente en nuestra memoria.

Como educadores nos ayuda a diseñar estrategias de aprendizaje para replantearnos la memorización frente al aprendizaje con sentido (Vásquez, F. 2007).

Novena razón:

La narrativa pone al que narra en la condición de ser un autor o alguien consciente de moverse en situación escénica.

Es mejor poner al conocimiento que deseamos comunicar, un ropaje, un escenario o una presentación interesante para captar la atención y el interés del aprendiz. (Vásquez, F. 2007).

Décima razón:

La narrativa nos hace hermanos de una misma sangre cultural. El narrador es depositario de valores o saberes de una tradición.

Los maestros al incorporar la narrativa a nuestro trabajo cotidiano, aportamos a la consolidación y desarrollo de la comunidad. Es responsabilidad de los maestros retomar y conservar nuestro patrimonio y transmitirlo a nuestros descendientes mucho más enriquecidos (Vásquez, F. 2007).

1.14.11. La productividad pedagógica

Partimos de la entropía, como el sentido de pérdida de comunicación o muerte de la misma (Prieto, D. 1999).

Cuando nuestra tarea pedagógica se reduce a la transmisión de información, la tendencia comunicativa es necesariamente entrópica. La entropía es antipedagógica, que asegura un suelo mínimo de recepción de la información, sin reflexiones o respuestas inteligentes, y está muy presente en nuestra práctica educativa.

Una de las acusaciones más levantadas en contra de la educación media y la universidad gira en torno a la improductividad. La entropía es la trama de la improductividad (Prieto, D. 1999).

Los autores proponen iniciativas:

La productividad pedagógica va de la mano de la productividad discursiva (Prieto, D, 1999).

1.14.12. TEXTO PARALELO.

Es un recurso valioso de la capacidad expresiva, por lo tanto, de productividad

discursiva, es el del texto paralelo, el cual permite romper la entropía o pérdida de comunicación (Prieto, D. 1999).

Es un texto creado por el estudiante, a medida que se produce su aprendizaje, es un registro de experiencias vividas a diario, testimonios, resultados, reflexiones e investigaciones, un resumen de su aprendizaje (Prieto, D. 1999).

Que genera el texto paralelo:

- Creación.
- Seguimiento del aprendizaje.
- Observar su contexto y extraer información.
- Materializa su aprendizaje con la producción de un texto.
- Es autor, redacta.
- Describe, se expresa.
- Sirve para la evaluación.
- Es educar para la alegría.
- Reflexión.
- Interaprendizaje.
- El texto paralelo es la prueba más fehaciente del proceso de auto aprendizaje (Prieto, D. 1999).

El texto paralelo es una obra, con todo lo que ello significa para su creador y para quienes tienen oportunidad de conocerla, se convierte en un documento de referencia.

¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?

El lenguaje es, lo que hace de los seres humanos el tipo particular de seres que son.

Los hombres, son seres lingüísticos, seres que viven en el lenguaje cuya característica principal su recursividad, es decir, su capacidad de volverse sobre sí mismo, es fundamental y única. Es aquí, donde, como especie, nos diferenciamos de todas las demás.

Una palabra puede, como nos explica Gorgias, uno de los grandes sofistas dedicado a indagar el poder del lenguaje y su capacidad de transformación: “detener el miedo, desterrar el sufrimiento, crear alegría, alimentar el alma...”

El lenguaje nos hace comprometernos con la reflexión y la comunicación: media entre las personas y el mundo. Cuando hablamos, modelamos el futuro, el nuestro y el de los demás, nuestra identidad y el mundo en que vivimos.

La educación debería ser un medio para ayudar a los alumnos a desarrollar formas de utilización del lenguaje como una forma social de pensamiento, como vía para su desarrollo. La escuela debe dar lugar a contextos culturales promotores de pensamiento (Bullrich, A. & Carranza, E.).

En esta transmisión - mediación, el lenguaje como herramienta cultural y el diálogo como forma de acción mediada son fundamentales.

La creación de un ámbito de aprendizaje en el cual el pensamiento reflexivo y el diálogo sincero y abierto desempeñen un papel clave.

Se plantea la necesidad de pensar y repensar, el lugar que ocupa y que debería ocupar la palabra en la escuela, en el aula, en la relación cotidiana del docente con sus alumnos para ayudar a nuestros jóvenes en la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos. (Bullrich, A. & Carranza, E.).

La cultura del facilísimo y lo inmediato han desplazado al esfuerzo y a la dedicación. “Hablamos más que nunca y sin embargo decimos mucho menos”

Dejar aprender es un hacer que requiere humildad y silencio.

Los docentes debemos utilizar estrategias que promuevan el desarrollo del pensamiento, actividades planificadas especialmente para ayudar a que los alumnos asimilen saberes o formas culturales esenciales para un desarrollo y socialización que difícilmente serían asimiladas sin nuestra ayuda.

Una persona que piensa por sí misma es libre, es capaz de reflexionar sobre su propia existencia y sobre su situación en el mundo.

Actualmente, el discurso docente es el responsable en general de la mayoría de los

enunciados ocupando además una posición de autoridad rara vez cuestionada.

“Silenciando voces”, sin reflexión crítica, difícilmente los alumnos lleguen a adquirir la capacidad de aprender acerca del propio camino de conocimiento, de aprender a aprender desde la propia experiencia cognitiva, a ser, en definitiva, pensadores independientes.

Por otro lado, el lenguaje no es inocente, pues, toda proposición, toda interpretación, abre y cierra determinadas posibilidades en la vida, habilita o inhibe determinados cursos de acción en la vida de los seres humanos.

Los educadores debemos prestar mucha atención a la hora de dictar nuestras clases, a la forma como nos dirigimos a los estudiantes en nuestros intercambios.

Georg Lukács dice: “no se trata de dar ni obtener respuestas ni tampoco justas o buenas soluciones; se trata de ir al encuentro de mejores, nuevas preguntas.”

Un profesor, cualquiera sea la disciplina que enseñe, imparte simultáneamente al educando muchas clases de valores en su interacción: respeto, atención a la diversidad, amor al conocimiento, ética (Bullrich, A. & Carranza, E).

¿Cómo exigir respeto a quien se lo niega?

Es en la escucha del “otro”, de lo “extranjero” donde se abre al estudiante la posibilidad de reflexionar, analizar desde distintos ángulos, de aprender a incorporar los puntos de vista de otros a sus perspectivas personales. Es justamente en este compartir donde el conocimiento puede ser completado y mejorado.

Aprender y enseñar a escuchar:

Nos encontramos inmersos en un mundo donde la cultura de lo “fast” y lo “light” han desplazado el tiempo de reflexión.

El aprendizaje se consolida en la reflexión, en la interacción con los otros por lo que es necesario también saber escuchar.

¿Cómo enseñar a escuchar si no cesamos de hablar, si nos apropiamos de las palabras, no dejamos que nos interrumpan o formulen preguntas, si no callamos para dar espacio a la reflexión?

Para escuchar debemos permitir que los otros hablen, pero también debemos hacer preguntas auténticas, abiertas para el pensamiento divergente; aclaratorias, que permitan comprender los hechos; polémicas para enseñar a emitir juicios bien fundados y elaborar historias coherentes.

Una persona que no es capaz de ponerse a la escucha ha cancelado su potencial de formación y de transformación. (Bullrich, A. & Carranza, E).

La docente media continuamente, es un puente, entre lo que el alumno trae y lo nuevo a incorporar como extractor de conocimiento y ordenamiento, debe estar dispuesto siempre a escuchar atentamente a sus alumnos, a sus planteos, preocupaciones, intereses e inquietudes.

Debe planificar, ordenar, analizar y reflexionar sobre las estrategias a implementar para preparar los intercambios entre los alumnos y el conocimiento.

Su discurso es sumamente importante ya que es el lenguaje utilizado para dar cuerpo a la vida social e intelectual de una comunidad. (Bullrich, A. & Carranza, E).

El propósito de la educación es conseguir que los estudiantes desarrollen nuevas formas de utilización del lenguaje para pensar y comunicarse que les permitan pasar a ser miembros activos de comunidades más amplias de discurso educado.

Para lograr ser agentes mediadores, necesitamos: dar “la palabra” al alumno, invitarlo a plantearse y a plantearnos preguntas sabiendo que serán impredecibles, sin respuestas preestablecidas que nos harán trastabillar en repetidas ocasiones y pondrán en tela de juicio nuestros saberes; “callar” para dejar hablar y escuchar, - dejar “ser” enseñando a respetar las diferencias y singularidades de cada persona; no imponer significados sino ayudar a que estos surjan como resultado de la comprensión: dar la palabra permitir que el conocimiento pueda circular como un bien valioso, pueda ser completado, mejorado a partir de las intervenciones de los alumnos; crear ámbitos de aprendizaje en el cual el pensamiento reflexivo y el dialogo desempeñen un papel clave pues es justamente en estos intercambios, en estas conversaciones pedagógicas, exploratorias donde se promueve el desarrollo del pensamiento; establecer con los alumnos una verdadera actitud de confianza dándoles así la posibilidad de desplegar sus potencialidades ayudándolos a realizar el pasaje del discurso cotidiano al discurso educado (Bullrich, A. & Carranza, E).

Mediar entre generaciones significa crear la posibilidad de una memoria crítica que permita recibir el pasado para que otro futuro sea posible.

Nos corresponde a nosotros como agentes mediadores ayudar a las generaciones venideras a que ellos a su vez puedan encontrar un espacio de libertad y una base que les permita abandonar el pasado y poder así proyectarse al futuro.

El éxito del proceso de enseñanza- aprendizaje depende tanto de las contribuciones de los docentes como de los alumnos, es por eso que es importante tener presente las características personales y cognitivas del grupo de alumnos a cargo para poder partir de ahí y “caminar un recorrido conjunto de apropiación progresiva del conocimiento” (Bullrich, A. & Carranza, E.).

1.14.13. MI EXPERIENCIA “Un ejercicio de interaprendizaje”

Actualmente imparto clases a los estudiantes de posgrado de imagen, los estudiantes tienen clases teóricas tres días a la semana de 7 a 8 am.

Tema: LESIONES MALIGNAS EN MAMOGRAFIA.

Tiempo estimado: 1 hora.

Primero se solicitó a los estudiantes leer el tema de lesiones malignas en mamografía, para la cual se facilitó dos artículos de lesiones no masa, masas y microcalcificaciones malignas en mamografía, se les envió los artículos, temario vía correo electrónico.

Premisas para encontrar sentido: Fue una visión global del tema a tratarse con los puntos claves, se les indico los temas y subtemas de la clase como son masas sólidas y quísticas, distorsión de arquitectura, microcalcificaciones, Tamizaje y BIRADS.

Dentro del material de apoyo fue: Power point, artículos de lesiones malignas y las tablas de BIRADS.

Estrategia de entrada: mi estrategia de entrada fue la pregunta, que piensan ellos sobre lo que el ministerio de salud promociono la campaña del tócate para el cáncer de mama, con esto capte la atención de mis estudiantes, participaran con sus comentarios, para algunos esto era lo adecuado, para otros no se debía manejar como campaña y para otros

controversial.

Posteriormente les explique lo que dice la Organización mundial de cáncer al respecto, el tócate no es una opción como campaña de cáncer de mama, se debe realizar tamizajes con estudios de imagen para el cáncer de mama, ya que este es muy infradiagnosticado, también añadí estadísticas del cáncer de mama a nivel local, como por ejemplo la ciudad Quito con más diagnósticos de cáncer de mama, esto es porque hay una mejor campaña con estudios mamográficos, ecografías y resonancia, lo que se quiere lograr es diagnosticar aquellos canceres de mama que no son palpables, lesiones pequeñas que tienen mejores oportunidades de tratamiento y mejorar la calidad de vida de las pacientes.

Desarrollo: mediar en la cultura, utilice la astronomía con las estrellas blancas y negras para explicar de mejor mamografía con lesiones no masa como son las distorsiones de la arquitectura.

Durante la charla les divide en dos grupos y les proporcione las tablas de BIRADS para poder categorizar y dar diagnóstico a dos mamografías que se les solicito que realicen el diagnóstico. Con esto puedo relacionar los conocimientos previos que tenían los estudiantes y los conocimientos nuevos, fomentar el aprendizaje colaborativo y resolución de problemas.

Posteriormente les coloque una mamografía como ejemplo de una paciente que en enero del 2019, presenta microcalcificaciones es decir una necrosis con posible cáncer ductal in situ y que por temas de pandemia no se realiza los controles a tiempo, regresa en el 2021, con una masa, probablemente con un cáncer avanzado de mama, con este ejemplo les indique las principales lesiones de cáncer de mama, los subtipos de cáncer de mama, el in situ y el invasivo, pero también la importancia del tamizaje y de los controles subsiguientes de las pacientes.

Durante el desarrollo de clase se abordó los temas de masas, microcalcificaciones, lesiones no masas como distorsiones, asimetrías y su relación con BIRADS, como dar un diagnóstico, la categorización y recomendaciones, para mantener la atención de la clase se les consulto nuevamente a los estudiantes de cuál es el estudio de tamizaje de elección en mujeres después de los 40 años y por qué, algunos me respondieron la mamografía porque detecta microcalcificaciones, con esto relacione su conocimiento previo, pero

también consolide su conocimiento nuevo.

Por esta ocasión no logre utilizar materiales de apoyo con aplicaciones.

Durante la exposición se mostró muchas imágenes, casos clínicos y resolución de los mismos, para poder relacionar conceptos teóricos y prácticos.

Estrategia de Cierre:

Mi estrategia de Cierre: fue la realización de conclusiones conjuntamente con los estudiantes.

Cada grupo de estudiantes me compartió que fue lo que más le impacto de la clase, que aprendió de la clase.

Concluimos que la campaña del tócate no sirve para detección oportuna y temprana de cáncer de mama.

Que se tiene que ampliar las campañas con mamografías para mujeres pasados los 40 años y antes si tiene antecedentes familiares con cáncer de mama.

Es más fácil llegar a un diagnóstico de lesiones no masa como distorsiones de la arquitectura si lo relacionamos con la astronomía.

Estrategia de lenguaje.

El lenguaje fue claro y sencillo durante la narración utilizando términos que sabía que los estudiantes conocían, y cuando tocaba dar conceptos nuevos los describía de una manera sencilla.

Se entablo el dialogo con mis interlocutores.

Se fomentó el autoaprendizaje, con la realización de resolución de casos clínicos.

ITEMS	GUIA DE OBSERVACION	SI	NO
ENTRADA			
1	CAPTA LA ATENCION	X	
2	UTILIZA EJEMPLOS PARA INCREMENTAR COMPRESION	X	
3	PERMITE PARTICIPACION	X	
DESARROLLO			
1	PARTICIPAN TODOS	X	
2	PERMITE OPINION ANGULOS DE MIRA	X	
3	COMENTA EXPERIENCIAS	X	
4	PERMITE RELACIONAR CONOCIMIENTO PREVIO CON NUEVO CONO	X	
5	DA EJEMPLOS	X	
6	PREGUNTAS	X	
7	TIENE MATERIAL TECNOLOGICO	X	
8	ES INTERESANTE LA CLASE	X	
9	DOMINA EL DISCURSO	X	
10	APRENDIZAJE GRUPAL	X	
CIERRE			
1	RESUMEN		X
2	LOGROS DE APRENDIZAJE	X	
3	CUADROS SINOPTICOS		X
LENGUAJE			
1	CLARO, ORDENADO	X	
2	DOMINA EL CONTENIDO	X	
3	ACTUALIZACION DE INFORMACION	X	
4	PERMITE CREAR, RECREAR, RELACIONAR Y SIGNIFICAR.	X	

- MÓDULO UNO: LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD
- UNIDAD 4 TRATAMIENTO DEL CONTENIDO
- FICHA DE OBSERVACIÓN DE SESIÓN DE CLASE
- DATOS INFORMATIVOS:
- Docente: ESTEFANIA ORDOÑEZ MEDICO TUTOR UNIVERSIDAD LA CENTRAL
- Fecha: 06/07/2022
- Observador: NELLY VACA MEDICO TUTOR UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO QUITO Asignatura: IMAGEN GINECOLOGICA
- Tema de clase: LESIONES MALIGNAS EN MAMOGRAFIA

1.1.3 PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN:

Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal)	Estrategia desarrollada	Recursos empleados	Comunicabilidad discurso pedagógico	Comentarios
<p>ESTRATEGIA DE CIERRE:</p>	<p>Falta la elaboración de cuadros sinópticos,</p>	<p>Falta de aplicaciones y tecnología de actualidad para relacionar el tema expuesto.</p>	<p>El discurso es claro sin embargo falta pausar un poco.</p>	<p>Un tema muy bien expuesto, utiliza estrategias pedagógicas, se puede mejorar el lenguaje con pausar el dialogo y dar un descanso a los estudiantes.</p>
<p>Presenta un dominio del tema.</p>	<p>Si presenta un adecuado dominio del tema</p>			<p>Mejorar el tema de utilización de aplicaciones y recursos tecnológicos</p>
<p>Permite el aprendizaje colaborativo.</p>	<p>Las conclusiones realizadas son muy buenas.</p>			

Revisado por: 
 Especialista en Radiodiagnóstico e Imagen
 Senescyt 1005-2017-1873020

Sugerencias finales:

- Mejorar el tema de utilización de aplicaciones y recursos tecnológicos.
- Permitir un descanso a los estudiantes después de los 30 minutos de clase.

CONCLUSIONES:

- Planificar una clase presencial o virtual es difícil, pero con las estrategias de entrada, desarrollo y cierre, esto ayuda mucho a un docente para llegar a una producción pedagógica óptima.
- Es importante la visión global del tema a tratar, con puntos claves, tener claro el tema y subtemas o nudos que puede tener la clase, es decir la estructura de la clase.
- Las estrategias de lenguaje con un discurso claro, sencillo y siempre teniendo en cuenta a nuestro interlocutor, permitir la participación del estudiante con la pedagogía del silencio es decir saber escuchar.
- Para mantener la atención de los estudiantes durante la clase, podemos utilizar preguntas, la experiencia de los interlocutores, realizar grupos, contar anécdotas, testimonios, fragmentos literarios, recortes de prensa, estadísticas.

Las prácticas de aprendizaje constituye una articulación de las instancias de aprendizaje, educar para, los tres planos del saber y las estrategias para el interaprendizaje, es importante tener claro los objetivos de aprendizaje, crear un mapa de prácticas, los contenidos, los materiales didácticos de enseñanza y los criterios para la evaluación que, cuando y como, Prieto Castillo propone ocho prácticas de aprendizaje como son las prácticas de significación, de prospección, observación, de interacción, reflexión sobre el contexto, aplicación, inventiva y practica para salir de la inhibición discursiva.

15. CAPÍTULO 10 LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

Planificar las prácticas de un curso es una tarea compleja, por la articulación de los tres

planos del saber y de las instancias de aprendizaje, con el objetivo de tener alternativas para el aprendizaje.

Se realiza el diseño de ocho prácticas de aprendizaje con la utilización del saber, el saber hacer y el saber ser.

Los temas serán abordados durante un mes aproximadamente con dos clases semanales un día para la clase teórica y otro día para la práctica.

Con este diseño de prácticas se insta hacia un aprendizaje más duradero para el estudiante, una mejor organización de cada tema y subtema.

1.15.1. PRÁCTICA DE PRÁCTICAS

1.15.2. EL HACER

Los docentes y las instituciones son los responsables de las prácticas de aprendizaje, dentro de las prácticas de aprendizaje más difundidas están la escrita y la oral, pero es importante recocer las variantes de las prácticas, por ejemplo es necesario la memorización pero también estrategias para comprender mejor determinado tema, las prácticas no pueden reducirse a una sola instancia de aprendizaje, a solo un esquema de prácticas, porque se pierden oportunidades de aprendizaje (Prieto, D, 2020).

1.15.3. LOS SABERES

Los contenidos pueden ser contenidos conceptuales, contenidos procedimentales, contenidos actitudinales, esta terminología de contenido cae en la tradición de enseñanza por transmisión de información, pero los contenidos se pueden expresar mediante, saber, saber hacer y saber ser (Prieto, D, 2020).

Daniel Prieto (2020) expresa lo siguiente: “El saber se conforma por conceptos, metodologías, reflexiones, informaciones, discursos a través de los que se los aprende y expresa. El saber hacer consiste en la aplicación del saber, en cualquier ámbito de la cultura y de la relación social. El saber ser consiste en los valores que sostienen sobre todo el hacer, porque en éste tomamos decisiones y comprometemos a menudo a otras personas”

En términos generales el saber va conceptos, respuestas, en el saber hacer, las prácticas en laboratorio y en el saber ser objetivos y en los perfiles ideales que encabezan los planes de estudio (Prieto, D, 2020).

1.15.4. EL MAPA DE PRÁCTICAS

Es una visión en totalidad de las prácticas de una asignatura. Un curso bien planificado debería tomar en cuenta no sólo el listado de temas y la bibliografía, sino también la totalidad de las prácticas que incluye el hacer, los saberes y las instancias de aprendizaje (Prieto, D, 2020).

1.15.5. EL DISEÑO

Una práctica requiere explicaciones, de indicaciones precisas sobre lo que se espera de ella, los estudiantes tienen que comprender los logros de aprendizaje que esperamos obtener. Las prácticas sugeridas siempre tienen recomendaciones en cuanto al procedimiento, orientar a los estudiantes que se le pide que haga (Prieto, D, 2020)

1.15.6. Prácticas de significación

Se ha escrito mucho sobre el significado y la forma en la que va significando su contexto a cada ser, así mismo, se ha avanzado, sobre las maneras de significar; se reconoce la diversidad de lecturas y opiniones frente a un mismo mensaje o situación.

Todos desarrollamos la capacidad de significar, pero no siempre se pone en práctica la significación (Prieto, D. 2020).

En una clase expositiva de una hora, el educador puede usar dos modalidades pedagógicas: lanzar conceptos sin preocuparse de la apropiación conceptual; o, trabajar en un eje central, con los conceptos necesarios y posibles. Ambas centradas en la capacidad de dar sentido.

Otra alternativa que se debe poner en práctica, es dar la iniciativa de la significación a los estudiantes, y de esta manera alentar un modo flexible de significar, una actitud activa ante diferentes productos discursivo (Prieto, D. 2020).

Dentro de las prácticas de significación tenemos algunas propuestas: de los términos a los conceptos, del diccionario de la vida, de planteamientos de preguntas, de variaciones textuales, de árboles (Prieto, D. 2020).

De los términos a los conceptos

Prieto, (2020) propone algunos ejemplos para la práctica de la significación:

Dado un término:

- Expresar como se entiende con las propias palabras.
- Partir en un grupo la percepción individual y construir una propuesta general.
- Buscar cómo se define en diferentes disciplinas.
- Buscar como lo definen personas del propio contexto.
- Buscar como lo definen los especialistas.
- Buscar la familia de palabras a las que pertenece.
- Investigar su etimología.
- Confrontarlo con sus antónimos.
- Intentar reemplazarlo por un sinónimo.
- Encontrar el mayor número de atributos que le corresponden (Prieto, 2020 p. 76).

1.15.7. Del diccionario a la vida

Es la práctica de la búsqueda de otras percepciones, según el contexto individual. Prieto (2020), usa el siguiente ejemplo para una mejor comprensión.

Se da estas tres palabras a un grupo de estudiantes: casa, padre, niñez. Al preguntar el significado de estos a los estudiantes, darán propuestas cercanas al diccionario.

Luego, se pide una segunda significación basada en: mi casa, mi padre, mi niñez.

Se nota un cambio muy grande, puesto que afloran recuerdos, anécdotas; el discurso se estructura esta vez, como un relato. Así, hemos pasado del diccionario a la vida ((Prieto, D. 2020 p. 77).

De planteamiento de preguntas

Heidegger cita: “una pregunta bien planteada, anticipa la respuesta”.

Cuando solo se comunican certezas, la pregunta pasa a segundo plano.

Prieto (2020) propone las siguientes prácticas:

Dado un tema:

- Formular diez preguntas sobre sus causas.
- Formular diez preguntas sobre su futuro, tomando en consideración determinado contexto.
- Formular diez preguntas sobre su futuro.
- Dada una pregunta, abrirla en cinco preguntas, y luego sintetizarlas en una sola. (p. 77)

La pregunta es clave como una de las formas privilegiadas de la interlocución.

De variaciones textuales

El alcance de un concepto está dado por el texto en el que figura. En este sentido, la pérdida de respeto al texto, en el buen sentido, amplía la capacidad de significación.

Para esta práctica, Prieto (2020) propone:

Dado un concepto en un texto:

- Incorporar atributos para caracterizarlo de otra manera.
- Introducir su antónimo.
- Pensarlo desde puntos de vista no contemplados.
- Llevarlo a otro texto que no tenga relación y elaborar un nuevo material.
- Introducir otro personaje como antagonista.

- Introducir otros atributos además de los expuestos por el autor (Prieto, D. 2020 p. 77).

1.15.8. De árboles de conceptos

Se propone que, con la imagen de un árbol, se pueda formar conceptos que sostienen determinado programa de estudios o fundamentación teórica.

Se plantea ejercicios de menor a mayor complejidad a los estudiantes, a elaborar sus propios árboles, logrando una capacidad de ordenamiento, importante para la comprensión de su realidad y de sus estudios (Prieto, D, 2020).

Prieto (2020), plantea:

- Dado un texto seleccionar sus conceptos básicos y armar su árbol con los fundamentos dependientes de ellos.
- Dado un conjunto de conceptos, armar de manera grupal un árbol destinado a mostrar el valor de algunos de ellos.
- Dada una opinión profesional, seleccionar los principales conceptos que la sostienen y armar un árbol con ellos.
- Dado un árbol de conceptos mal planteados, reordenarlo.
- Dado un árbol de conceptos incompleto, completarlo.
- Dado dos árboles de conceptos referidos a un mismo tema, armar uno solo.
- Dado dos árboles de conceptos de disciplinas diferentes, pero con el mismo objeto de estudio, proponer un solo árbol (Prieto, D. 2020 p. 78).

1.15.9. Prácticas de prospección

Se acusa frecuentemente a las instituciones educativas que enseñan solo en pasado, sin volcarse hacia la novedad, innovación, posibilidad, con una ausencia de las prácticas de prospección (Prieto, D. 2020).

En los países industrializados, existe una constante investigación sobre el futuro, el ser humano se esfuerza por ensanchar los márgenes del futuro, sin embargo, en ocasiones, las diferentes situaciones económicas y sociales, no les permite ir más allá de unos meses por delante (Prieto, D. 2020).

Como docentes podemos ofrecer a los estudiantes, recursos para pensar en el futuro.

Prieto (2020), propone:

Diseño de escenarios:

- Dado un hecho actual, imaginar sus consecuencias en cinco años.
- Dada una tendencia negativa, imaginar cómo se deteriorará ésta en un cierto plazo.
- Dada una tendencia negativa, imaginar cómo se la podrá corregir desde el futuro.
- Dada una situación social positiva, imaginar un futuro negativo y las causas (Prieto, D, 2020).

1.15.10. Prácticas de simulación:

- Imaginarse como protagonista de un proceso y aportar soluciones.
- Imaginar cómo quedaría el tema, si se diera prioridad a un solo ángulo de mira (Prieto, D, 2020).

Esta práctica de escenarios, se utiliza mucho en las ciencias sociales, porque permite pensar cómo serán o podrán ser las cosas a futuro (Prieto, D, 2020).

Lo más valioso, es que, para plantear un escenario futuro, es necesario partir de un diagnóstico del presente, con un análisis de la propia situación, la identificación de tendencias y de actores sociales. (Prieto, 2020).

Otras alternativas:

- Dada una tendencia, consultar a especialistas que sucederá con ella.
- Dado un espacio profesional, evaluar los cambios sufridos y anticipar alternativas por venir.
- Dado un tema, recoger la percepción espontánea de la gente.
- Dado un tema, rastrearlos en obras, artículos, revistas o libros.
- Dado un procedimiento imaginar cómo variará según las innovaciones tecnológicas (Prieto, D. 2020).

Sobre los caminos de la prospectiva

Cuando comenzó a extenderse el tema de la pandemia, en redes y medios aparecieron informaciones tratando de identificar en obras de ficción e información científica sobre quienes habían anunciado la irrupción del virus. Además, análisis de los que está haciendo la humanidad al planeta. Sin embargo, no se logró prever los alcances de la pandemia (Prieto, D, 2020).

1.15.11. PRÁCTICAS DE OBSERVACIÓN

Muchas veces no captamos los detalles y conexiones con nuestro contexto, la observación es

un don, pero puede ser desarrollada mediante la práctica Prieto (2020).

Una ciudad como Cuenca mi ciudad natal constituye un riquísimo escenario de observación, tanto para docentes como para estudiantes, si casco central, sus calles, barrios, cerros, su gente, los espacios dedicados a la producción artesanal, en los acontecimientos populares, entre tantas otras posibilidades (Prieto, D, 2020).

Daniel Prieto, 2020 menciona la capacidad de observar es fundamental en todas las profesiones y en algunas de ellas hay una larga preparación, como, por ejemplo, en el caso de la medicina que es la rama que estudio.

Don Simón Rodríguez, que algo sabía de estas cosas, afirmó:

“Si en lo que enseñamos o queremos aprender, falta una sola relación o circunstancia, enseñamos o aprendemos mal. Y si observamos o hacemos observar una sola, ni aprendemos ni enseñamos (Prieto, D. 2020, p.80).

1.15.12. PRÁCTICAS DE INTERACCIÓN

La interacción es un recurso valiosísimo de aprendizaje, en dos instancias de aprendizaje

La relación grupal y el contexto entra en juego la interacción o también llamada practica de dialogo, interlocución (Prieto, D, 2020).

Daniel Prieto (2020) expresa cuantas más prácticas de interacción logremos, mayores serán las alternativas de aprendizaje.

Algunas posibilidades constituyen una entrevista, recuperar sus momentos fundamentales, a través de testimonios o de historias de vida, a fin de reflexionar en sesiones de trabajo presencial y grupal (Prieto, D, 2020).

-Dado un evento, recuperar el modo en que lo perciben quienes lo vivieron.

-Organizar un seminario de trabajo con quienes pueden aportar a su conocimiento.

-Entrevista para confrontar opiniones.

-Recoger opiniones o testimonios grabados sobre distintos asuntos vinculados con el tema en estudio (Prieto, D. 2020, p.80).

La interacción lleva a la expresión verbal y escrita y al trabajo en equipo.

Muy importante la planificación de entrevistas y de otros. Recursos de recopilación de información a través del contacto con la gente, es indispensable no improvisar, se tiene que tener un conocimiento previo del tema, la entrevista es el primer paso que se puede dar en el proceso educativo y el autoaprendizaje. Al realizar la preparación de la entrevista supone un esfuerzo de estudio (Prieto, D, 2020).

Como docentes tenemos que crear una caja de resonancias de testimonios, es importante recoger los testimonios o atestiguar, dar fe, narrar desde lo vivido, de nuestros estudiantes.

Nos corresponde además de enseñar ciencia, impulsar un diálogo con la vida, impulsar el esfuerzo de ser memoria de la vida, de los contextos (Prieto, D, 2020).

1.15.13. PRÁCTICAS DE REFLEXIÓN SOBRE EL CONTEXTO

Se trata de conocer ciencia, pero también de conocer contexto, porque vivimos en él y necesitamos claves para interpretarlo (Prieto, D, 2020).

- Análisis de los antecedentes de una práctica social por ejemplo campañas de vacunación.
- Análisis de las condiciones de posibilidad de una práctica social cuales son las condiciones de la campaña de vacunación.
- Análisis de los sistemas organizativos de los que depende una práctica social.
- Comparación de distintas prácticas sociales como por ejemplo la mamografía en relación con resonancia para diagnóstico de cáncer de mama.
- Análisis de los recursos tecnológicos que están a la base de una práctica social.
- Análisis de las consecuencias físicas e intelectuales de una práctica social, consecuencias en la calidad de vida, en el medio ambiente.
- Análisis de una práctica social desde distintos ángulos de mira como lo habíamos analizado como entrada.
- Análisis de una práctica social en relación con la disciplina en estudio.
- Análisis del estatus alcanzado por quienes llevan a cabo determinada práctica social.
- Análisis de la viabilidad de una práctica social en los próximos años.
- Análisis de la incidencia de una disciplina en determinada práctica social.

-Análisis del valor no reconocido de una disciplina para determinada práctica social.

Reflexionar, entonces, sobre las variadas caras del contexto, orientar nuestros conceptos a situaciones y prácticas del entorno de las y los estudiantes (Prieto, D, 2020).

1.15.14. PRÁCTICAS DE APLICACIÓN

Es la tarea de hacer algo, sea en las relaciones presenciales o en el contexto, siempre presente la tarea del discurso, este puede ser individual o grupal (Prieto, D, 2020).

- Dado un espacio, representarlo mediante recursos materiales trabajados tridimensionalmente como es el caso de explicación de la anatomía en 3D.
- Dado un tema, producir un objeto que lo represente de la manera más clara.
- Dada una técnica de producción, en el ámbito de determinada disciplina, proponer alternativas para mejorarla, sea en relación con el rendimiento o con la seguridad de quienes la llevan a cabo.
- Dada una línea de producción, reunir subproductos derivados de ella que afecten el medio ambiente.
- Dado un mecanismo, diseñar alternativas para mejorarlo.
- Dado un espacio público, proponer sistema de orientación y de señalización.
- Dado un grupo que necesita apoyo de determinada disciplina, diseñar mensajes para hacerle llegar la información.
- Dada una labor de carácter social, involucrarse con el aporte de la respectiva disciplina (Prieto, D, 2020).

En esta práctica se unen más prácticas como la de interacción a fin de reflexionar y actuar sobre determinadas situaciones (Prieto, D, 2020).

1.15.15. PRÁCTICAS DE INVENTIVA

En esta práctica podemos dejar jugar la imaginación, creatividad, siempre en dirección al aprendizaje (Prieto, D, 2020).

- Un objeto, imaginar cómo funcionaría en un mundo de dos dimensiones.

-Un sistema de circulación, imaginar alternativas para reducir al mínimo los problemas de

tránsito, tomando en consideración variaciones en los vehículos y espacios aéreos, de superficie y subterráneo (Prieto, D, 2020).

-Una institución, imaginar alternativas para que la gente se comunique más, imaginar alternativas de aprendizaje, tomando en consideración la relación con las y los educadores, con los compañeros y con el contexto (Prieto, D, 2020).

Prieto, 20220 menciona realizar un relato tradicional, imaginar soluciones diferentes por caracterización de los personajes, problema ecológico, imaginar soluciones ideales.

Un problema ecológico, imaginar soluciones posibles.

-Una situación conflictiva, imaginar soluciones por consenso.

-Un hecho histórico, imaginar cómo hubiera variado si sus protagonistas hubiesen sido diferentes (Prieto, D, 2020).

Daniel Prieto. 2020, cada una de estas prácticas requiere, como paso previo, un mínimo de información y de análisis del tema a tratar, de lo contrario la labor de inventiva se dificultará, siempre será necesario partir de una investigación p 83.

1.15.16. PARA SALIR DE LA INHIBICIÓN DISCURSIVA

De la productividad pedagógica es la productividad discursiva. Las causas son según Prieto (2020):

- La expresión.
- Un discurso bien organizado, con sentido, con una cuidadosa selección de sus términos, es requisito básico para abrirse paso en el espacio profesional.
- Facilita la comunicación.
- Posibilidad de una obra, la objetivación de nuestra práctica la cual rompe con la entropía.

Daniel Prieto. 2020, la producción discursiva requiere desarrollar esta destreza, desarrollar de la capacidad de expresión, se va aprendiendo a relacionar, a sintetizar, a comparar, a inferir, a recuperar la propia memoria, entre tantas otras riquísimas posibilidades (Prieto, D. 2020 p. 84).

Prieto (2020) Como hacer esta práctica ejemplos:

- Dado un enunciado de cinco palabras: “la contaminación nos está matando”, escribir un texto de, mínimo, 25 líneas y máximo de 40, en el cual se despliegue esa afirmación.
- Realizar síntesis de un enunciado de 100 palabras.
- De “el amor vence siempre”, se procede a desarrollarlo en sentido positivo, sentido negativo, mediante el uso de recursos adjetivos de calificación.
- Un escrito de 100 líneas, para calificar a alguien o algo de determinada manera, son identificados los elementos calificativos y se procede a cambiarlos por elementos contrarios.
- Un texto de 100 líneas escrito en tercera persona, se procede a reelaborarlo en primera persona.
- Narrado de manera despersonalizada, se procede a personalizarlo incluyendo percepciones, testimonios, vivencias de uno o más seres.
- Texto volcado hacia el pasado, se procede a cambiar todos los recursos verbales a tiempo futuro, con las consiguientes variaciones en el resto.
- Dado un texto volcado al futuro.
- Dado un texto referido a una situación actual, se procede a proyectarlo al futuro y a imaginarlo en un escenario distinto.
- Dado un texto referido una situación actual, se procede a llevarlo al pasado, y a imaginarlo en un escenario propio (Prieto, D, 2020).

Es posible jugar con otras disciplinas.

El desbloqueo de la expresión se logra, por supuesto, por diversos caminos, en está la labor de seguimiento del propio aprendizaje (Prieto, D, 2020).

1.15.17. Mediación de prácticas pedagógicas

La mediación de prácticas pedagógicas como un, proceso complejo que involucra tareas con niveles de reflexión de orden epistemológico y de resolución teórico metodológico, que convergen en un nivel de resolución didáctica, la selección de los recursos tecnológicos pertinentes para potenciar, por un lado, el aprendizaje autónomo de los alumnos y por otro,

incrementar la interacción entre los actores involucrados en el proceso de enseñanza/aprendizaje (Prieto, D, 2020).

Entendemos por materiales didácticos a los recursos de aprendizaje que se ponen a disposición del alumno: documentos con el tratamiento de contenidos, guías didácticas, Actividades prácticas, software específico, un esquema conceptual, un resumen, un objeto de Aprendizaje, documentos de apoyo, entre otros (Prieto, D. 2020).

Los materiales utilizan distintos recursos tecnológicos: textual, visual (imágenes), verbal, o combinación entre ellos (imágenes con movimiento, videos, software específico, películas).

Los recursos didácticos o materiales son soportados en distintos medios. Así una guía De aprendizaje puede estar soportada en un medio impreso, un CD, un diskette, una Plataforma (Prieto, D. 2020).

Primero hay que realizar un Plan de Acción permitirá posteriormente realizar el Diseño y producción de materiales mediados. En la fase de análisis el docente debe tener en cuenta cómo lograr la traducción de los contenidos disciplinares en contenidos didácticos adecuados (Villodre & González & Llarena p.4).

1.15.18. Análisis epistemológico

Análisis, de naturaleza epistemológica, conectado necesariamente con el de análisis teórico-metodológico, el conocimiento es un proceso permite de construcción (Villodre & González & Llarena p.4).

El aprendizaje como un proceso en construcción conjunta del conocimiento a través de la interacción y del diálogo con los demás y el modelo teórico metodológico que priorizarlos enfoques interactivos y cooperativos, en los cuales el diálogo entre docentes y estudiantes y entre estudiantes (Villodre & González & Llarena p.4).

1.15.19. Análisis Teórico-Metodológico

- Ver objetivos de la clase, barreras epistemológicas para el aprendizaje.

García Aretio (2004) hace referencia a cinco modelos en función del centro de atención

Proceso de enseñanza/aprendizaje: “los docentes (la enseñanza), los contenidos (el

Saber), el estudiante (aprendizaje), los medios (recursos tecnológicos) y la interacción”.

Modelos a los que refiere como García, logo céntrico, logo céntrico, tecnocéntrico, interactivo; agregando el que denomina modelo integrador.

1.15.20. Determinación de criterios didácticos.

a) El posicionamiento del docente en un modelo educativo le permitirá proponer objetivos, contenidos, actividades, determinar su rol, el de sus alumnos y las pautas para el seguimiento y evaluación de los aprendizajes de éstos.

b) La consideración de las funciones y características de un material mediado (Villoro& González & Llarena p. 9)

1.15.21. Plan de Acción: Lineamientos orientadores

Deben estar presentes en toda propuesta pedagógica:

- Objetivos de aprendizaje (para qué enseñar)
- Contenidos (qué enseñar)
- Materiales didácticos (con qué enseñar)
- Evaluación (qué, cuándo y cómo evaluar) (Villodre& González & Llarena p.4). p. 10.

Objetivos.

Indica García Aretio (2002) “Los objetivos son las metas o resultados (conocimientos, Capacidades y actitudes) que pretenden alcanzarse una vez finalizada la acción Formativa”.

Para Yanqui Ossandón Núñez (2005), las competencias “son habilidades que surgen a partir del resultado ente:

-Un saber: saber de orden cognitivo, teórico intelectual (aprender conceptos, contenidos conceptuales)

-Un saber hacer: saber operar sobre la realidad, lógica de funcionamiento (aprender procedimientos).

-Un saber ser: saber actitudinal, disposición, valores ética.”

Recursos:

García Aretio (2009), al referirse a la Guía didáctica (Guía de estudio), la define como “el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlo de manera autónoma”.

Contenidos.

El alcance de los contenidos se refiere a su extensión y complejidad, que dependerá del

Perfil (Villodre & González & Llarena p.12)

Organización de contenidos. Para que un aprendizaje sea significativo y relevante para el aprendiz y, por tanto, duradero y sólido, debe relacionarse con sus conocimientos anteriores, a veces para reafirmarlos y ampliarlos (Villodre & González & Llarena p.12).

Esto se puede organizar de la siguiente manera.

1. Determinar los ejes vertebradores de los contenidos
2. Señalar los contenidos fundamentales y organizarlos en un esquema jerárquico y Relacional.
3. Secuenciar los contenidos. (Villodre & González & Llarena).

CONCLUSIONES:

- La creación de cada una de estas prácticas siempre con mediación pedagógica uniendo los saberes, las instancias del aprendizaje y creando un ambiente de aprendizaje en el cual el pensamiento reflexivo y el diálogo sincero y abierto desempeñen un papel clave.
- El discurso es un medio fundamental para llegar a los estudiantes, por lo tanto, debe ser claro, explicativo y fluido.
- La participación de los estudiantes es fundamental en las diferentes etapas del aprendizaje, se debe utilizar la información que recibimos en la participación para integrar el conocimiento sobre todo en cada una de las prácticas de aprendizaje.
- Esta práctica nos permite conocer las etapas en el desarrollo de una clase, tener mejor organizada cada clase, con los objetivos que se espera por cada tema.

Luego de ver estrategias para la elaboración de prácticas y la utilización de las diferentes prácticas de aprendizaje, con puesta en práctica de guías de observación, elaborando mapas de prácticas y teniendo siempre claro los objetivos de aprendizaje y ver si lo enseñado es comprendido por los estudiantes, para poder evaluar este proceso primero tenemos que recordar cómo nos evalúan a nosotros los docentes cuando fuimos estudiantes y en base a esta experiencia poder rectificar errores y fortalecer virtudes que ayuden a evaluar si se logró o no transferir el conocimiento a los estudiantes.

16. CAPÍTULO 11 ¿Cómo fuimos evaluados?

Cuando vamos un valor sea cuantitativo o cualitativo es decir evaluar resulta un proceso difícil, se requiere objetivos claros para la evaluación.

Durante la evaluación se tiene que valorar los saberes, no caer en métodos tradicionales en donde la evaluación estaba centrada en el contenido, evaluaciones que trataban de ver errores del estudiante, imponiendo la culpa por obtener una mala calificación.

Como docentes podemos evaluar con rúbricas, guías que nos permitan evaluar de una manera objetiva con las aplicaciones de los saberes.

1.16.1. EL VALOR

La palabra evaluación está ligada al verbo evaluar es reconocer dar un valor a algo.

Tenemos una evolución alternativa propone convertir a la evaluación en una parte esencial del acto educativo, en tanto precioso recurso de aprendizaje, todos los involucrados en un proceso, una corresponsabilidad de la evaluación (Prieto, D. 2020 p. 88).

1.16.2. EL PROYECTO EDUCATIVO.

Cuando un modelo propone la construcción de conocimientos, la relación texto-contexto, la resignificación, la aplicación a la propia realidad, el goce de imaginar y descubrir, la evaluación se convierte en parte de ese juego pedagógico como instrumento para seguir, reorientar, corregir y estimular el aprendizaje, permite el seguimiento del aprendizaje (Prieto, D. 2020 p. 88).

Una evaluación que busca integrar proceso y productos, es ver los resultados y el proceso.

La evaluación es productiva, cuando el interlocutor construye conocimientos y los expresa,

reelabora información, experimenta y aplica; recrea posibilidades e incluso simula e inventa, logrados a través de grupos de trabajo, de un esfuerzo de interaprendizaje (Prieto, D. 2020 p. 88).

1.16.3. LA EVALUACIÓN EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Las actividades de educación a distancia han reafirmado la función formativa de la evaluación. La información sobre el aprendizaje individual de cada estudiante, a través de ejercicios de diagnóstico y de seguimiento, permite a las y los docentes proporcionar retroalimentación a sus estudiantes y modificar sus estrategias pedagógicas para que sean más efectivas (Prieto, D. 2020 p. 88).

1.16.4. SABER

Es los contenidos, se trata de apropiarse de los contenidos, se evalúa el modo en que la información, los conceptos, pasan a acompañar procesos de reflexión, de crítica, de expresión, de vida (Prieto, D. 2020 p. 90).

Algunas líneas posibles de evaluación son las siguientes:

Capacidad de síntesis., de análisis, de comparar, de relacionar temas y conceptos, de evaluar, de proyectar, imaginar, capacidad de completar procesos con alternativas abiertas de expresión, de observación (Prieto, D. 2020 p. 90).

1.16.5. SABER HACER

La creatividad, la innovación, es la capacidad de recrear y reorientar contenidos; capacidad de planteamiento de preguntas y propuestas, capacidad de recreación a través de distintos recursos expresivos; capacidad de imaginar situaciones nuevas; capacidad de proponer alternativas a situaciones dadas; capacidad de prospección; capacidad de recuperación del pasado para comprender y enriquecer procesos presentes; capacidad de innovar en aspectos tecnológicos (Prieto, D. 2020 p. 91).

1.16.6. SABER HACER EN EL LOGRO DE PRODUCTOS

El valor del producto y de los procesos, como lo valoramos.

Valor del producto como reflejo de alguna de las modalidades de autoaprendizaje; valor del producto para el grupo; valor del producto para la comunidad (Prieto, D. 2020 p. 91).

1.16.7. SABER SER

Es la parte de los valores.

El principal cambio es la actitud frente al estudio, continuidad de entusiasmo por el proceso; continuidad de la tarea de construir el propio texto; capacidad de hacer frente críticamente al texto; ampliación y sostenimiento de una actitud investigativa; relación positiva con el contexto; capacidad de relación teoría práctica (Prieto, D. 2020 p. 91).

1.16.8. SABER SER EN LAS RELACIONES

Prieto Daniel (2020) es la capacidad de relacionarnos con los demás con el contexto, se evalúa por la capacidad de evaluar y analizar las relaciones que se dan en su contexto; capacidad de relacionar los temas estudiados con personas que pueden aportar a ellos; capacidad de vinculación, capacidad de respeto por los demás; capacidad de aportar a modificaciones de relaciones, capacidad de relación grupal; capacidad de construcción de conocimientos en equipo; capacidad de involucramiento en su comunidad, capacidad de creación y sostenimiento de redes (Prieto, D, 2020).

1.16.9. DEL ERROR AL APRENDIZAJE

La evaluación debe ser un proceso en donde no se reprime o ridiculizado por sus errores., para no crecer en la angustia del error como una culpa, para aceptarse a sí mismo y reconocer sus propias limitaciones., para aprender a partir de los propios errores y utilizarlos como estímulos para la curiosidad y la investigación, para ser tolerante con los errores de los demás, para comprender la necesidad de una búsqueda conjunta de la verdad y en una evaluación para crecer (Prieto, D. 2020 p. 92).

Evaluar como un derecho a conocer, a equivocarme, a discrepar, a la imaginación, a la no violencia, a ser escuchado, al dialogo, al aprender para el gozo, el juego y el amor. (Prieto, D. 2020 p. 92).

1.16.10. VALIDACIÓN

Se define validación como la prueba de un material, de determinado medio de comunicación, de determinado recurso tecnológico con una muestra o un pequeño grupo de sus destinatarios, antes de su extensión a la totalidad de estos últimos (Prieto, D, 2020).

El propósito de comprobar si un mensaje resulta atractivo para los posibles

consumidores o votantes (Prieto D. 2020 p. 93).

Así, se realizan entrevistas, experiencias de grupos focales, para recoger opiniones acerca del color, tamaño de letra, imágenes, sonidos que incluye el mensaje. Y, sobre todo, la claridad con que llega y las asociaciones que provoca (Prieto D. 2020 p. 93).

1.16.11. ¿MI EXPERIENCIA CÓMO FUIMOS EVALUADOS?

Durante mi instancia en la universidad puedo decir que pase por etapas de una evaluación negativa y también positiva.

En los primeros semestres de mi carrera de medicina se nos evaluaba mucho el conocimiento el saber, y muchas veces era de memoria, no se obtenía un aprendizaje significativo, recuerdo que un profesor de medicina legal nos evaluó por 50 puntos un examen, con eso nos jugábamos pasar o no la materia, con un solo examen de opción múltiple, considerado como una ruleta rusa, aquí no había tolerancia a los errores, por lo que muchos compañeros se quedaron suspensos.

Durante estos años muy rara vez teníamos exámenes prácticos, donde se nos evalué conjuntamente los saberes, el encargado de evaluar era el profesor.

También tengo experiencias positivas de evaluación, cuando una va ser evaluado siempre genera un cierto grado de estrés, un profesor de neumología en mi último año de medicina, el percibió este estrés generado por el examen, estábamos muy preocupados porque si obteníamos menos de 10/20 nos tocaría dar un examen supletorio, así que el profesor decidido llevarnos al parque, un lugar abierto, fuera del ambiente tenso que era el aula, ahí nos hizo un resumen de lo que nos iba a evaluar, es más nos dijo que las dos últimas preguntas eran grupales, recuerdo que disfrute mucho esta evolución, cada estudiante se sintió cómodo por el lugar, sin presiones y el resultado final fue excelente.

Durante el posgrado se utilizó la rúbrica sobre todo en las rotaciones hospitalarias, un método muy bueno, donde podíamos saber los parámetros a ser evaluados, más integral, valorando hasta el trato que teníamos con los pacientes, nuestra relación con los compañeros con el medio, se evaluaba el conocimiento este era solo un ítem y no la totalidad del proceso de ser evaluado.

Como docente puedo decir que estamos encaminados hacia una evaluación con el uso

de todos los saberes al momento de evaluar, estamos utilizando la rúbrica como una herramienta en donde los estudiantes pueden conocer sus errores, se puede evaluar lo aprendido, el cumplimiento del objetivo, con las rúbricas se puede evaluar cada una de las competencias del estudiante.

CONCLUSIONES

- Mejorar los métodos de evaluación que sea de calidad y valore todos los saberes del aprendizaje.
- Para evaluar se requiere objetivos de aprendizaje.
- Implementar la rúbrica como una herramienta que orienta hacia una evaluación objetiva.
- Una vez realizada nuestra experiencia de como fuimos evaluados, analizamos los parámetros para una evaluación holística a nuestros estudiantes con parámetros de evaluación acorde a los objetivos del aprendizaje y que valoren la parte práctica, teórica y también los valores es decir los tres planos de los saberes, se debe realizar un borrador de los criterios de evaluación que puede ser cuantitativa y cualitativa, para ver si se logró un aprendizaje significativo en nuestros estudiantes.

17. CAPÍTULO 12 ¿En torno a la evaluación?

La forma de evaluación incluye la evaluación de capacidad de resolución de problemas de acuerdo a las diferentes situaciones por ejemplo en medicina diagnóstico de terminada patología, que los estudiantes en su práctica diaria como profesionales puedan tener esa capacidad de síntesis, de resolución, ser críticos, para esto en la evaluación tenemos que incluir el saber y el saber hacer, el saber ser, es decir una evaluación holística que incluya todo lo práctico, teórico y los valores éticos de nuestros estudiantes.

El saber ser lo hemos evaluado al observan al estudiante, su empatía con el paciente, el trato con el paciente, compañeros de trabajo.

Los estudiantes trabajan en equipo con sus compañeros de residencia, a veces residentes del último año enseñan técnicas a los residentes de primer, de esta manera se evalúa la capacidad de relacionarse y adaptarse al contexto y la institución.

La fundación teórica se encuentra revisada anteriormente, por lo que se complementa con lo siguiente:

Cuáles son las funciones de la evaluación:

Función de diagnóstico: La evaluación de un plan o programa de estudios debe caracterizar el planeamiento, ejecución y administración del proyecto educativo, debe constituirse en síntesis de sus principales aciertos y desaciertos. De tal manera, que les sirva a las autoridades académicas de orientación o de guía que permita derivar acciones tendientes al mejoramiento de la calidad de la educación, con una evaluación holística (Mora, A. 2004).

Función instructiva: Las evaluaciones tienen que tener los indicadores de la puesta en práctica del currículum. Cada persona que está en el proceso de evaluación incorpora una nueva experiencia de aprendizaje laboral (Mora, A. 2004).

Función educativa: A partir de los resultados de la evaluación es una estrategia para erradicar las insuficiencias, existe una importante relación entre los resultados de la evaluación del plan o programa de estudios y las motivaciones y actitudes del personal docente hacia el trabajo (Mora, A. 2004).

Función auto formadora: Cada docente es capaz de autoevaluar crítica y permanentemente su desempeño, no teme a sus errores, sino que aprende de ellos y es más consciente de su papel como responsable de diseñar y ejecutar el currículum. (Mora, A. 2004).

1.17.1. Normas de evaluación:

En general, las evaluaciones puedan cumplir cuatro condiciones principales" (evaluación y evaluación (Suffete, D & Shenfield, A. 1995).

Ser útil al facilitar informaciones acerca de virtudes y defectos, así como soluciones para mejorar.

Ser factible al emplear procedimientos evaluativos que se puedan utilizar sin mucho problema.

Ser ética al basarse en compromisos explícitos que aseguren la necesaria de cooperación, la protección de los derechos de las partes implicadas y la honradez de los resultados.

Ser exacta al describir el objeto en su evolución y contexto, al revelar virtudes y defectos, al

estar libre de influencias y al proporcionar conclusiones (Suffete, D & Shenfield, A. 1995).

CONCLUSIONES:

- Evaluar es proceso difícil es necesario un programa de evaluación con metas claras, definir criterios que van a ser evaluados.
- Tener presente que se cumplan los objetivos de la evaluación.
- Imprescindible con la evaluación lograr una metacognición, un aprendizaje significativo.
- Evitar una evaluación basada solo en un saber.

Después de que hemos evaluado acorde a nuestros objetivos de aprendizaje, ver los logros de comprensión de las prácticas de aprendizaje, es momento de ver los diferentes opiniones, percepciones y puntos de vista de nuestros estudiantes, sobre los materiales bibliográficos impresión o no impresos que utilizamos en las diferentes prácticas, de esta manera el estudiante es el protagonista de su aprendizaje al dar un valor al material didáctico impartido en clases.

18. CAPÍTULO 13: La fundamental tarea de validar

La validación de los materiales impresos y no impresos, es un método de gran ayuda, porque permite al estudiante ser el protagonista de su aprendizaje, ampliamos el espacio para que ellos puedan expresar sus opiniones, las diferentes percepciones y puntos de vista de los materiales utilizados en la práctica, de esta manera podemos realizar un borrador para ver lo que tendríamos que modificar en nuestro material.

1.18.1. Los criterios para validar

Criterio de claridad – comprensión: se refiere a la validación de la información, su

Coherencia y comprensión (Prieto, D. 2020 p. 94).

Criterio de reconocimiento e identificación cultural: se refiere a los conocimientos

Y experiencias previas de los estudiantes sobre el tema (Prieto, D. 2020 p. 94).

Criterio de capacidad narrativa belleza: se refiere a la claridad y sencillez del

Mensaje el cual puede despertar el interés de los estudiantes o lectores (Prieto, D. 2020 p. 94).

Criterio de formato: se refiere al formato de edición de un texto, módulo, etc., y a

Las ayudas visuales que se van a utilizar en el proceso de enseñanza (Prieto, D. 2020 p. 94).

1.18.2. MI EXPERIENCIA DE VALIDAR:

Con quienes se validó: se realizó con 6 estudiantes del último año del posgrado de imagen.

Qué instrumentos se usaron: entrevista y un cuestionario cualitativo.

Como resultó la consulta a los alumnos, como la vivieron: Los estudiantes tenían incertidumbre, están incrédulos cuando se les propuso la validación del material educativo de las prácticas de aprendizaje, al inicio no podían realizar la descripción de los diferentes criterios de validación, sin embargo, al realizar un cuestionario, les resultó más fácil validar. La validación fue más de críticas constructivas, por el contenido claro, didáctico y se facilitó que se pueda llevar a la práctica, los principales cambios o modificaciones al material fue de la revisión de imágenes de anatomía que se plantea la posibilidad de imágenes tridimensionales para su mejor comprensión.

Material a ser validado:

TABLA DE DIFERENTES TIPOS DE CALCIFICACIONES Y BIRADS PARA DIAGNOSTICO DE CANCER DE MAMA

Tipo de calcificación	Categoría	
Calcificaciones vasculares	BI-RADS 2	
Calcificaciones cutáneas		
Calcificaciones en lechada de cal		
Calcificaciones lineales gruesas		
Calcificaciones en pop corn		
Calcificaciones distróficas		
Calcificaciones redondas dispersas o aisladas		
Calcificaciones en anillo		
Calcificaciones de sutura		
Calcificaciones redondas agrupadas	BI-RADS 3	
Calcificaciones groseras heterogéneas	BI-RADS 4	B
Calcificaciones amorfas		B
Calcificaciones finas pleomórficas		B
Calcificaciones lineales o lineales ramificadas		C
Calcificaciones lineales y lineales ramificadas nuevas y de distribución segmentaria	BI-RADS 5	

Fuente: Patricia Arancibia H. (2013)

ESCALA DE LOS DIFERENTES RESULTADOS INMUNOHISTOQUIMICOS DEL CANCER DE MAMA.

Frecuencia	Luminales		HER2		Triplenegativo	
	50%	15%	20%		15%	
Tipo molecular	Luminal A	Luminal B	Luminal	Enriquecido	No basal-like	Basal-like
Receptor E	+++	++	++	-	-	-
Receptor Pr	+++ (>20%)	+/-	+/-	-	-	-
HER2	-	-	+++	+++	-	-
CK 5/6	-	-	-	-	-	+++
HER1	-	-	-	-	-	+++
Grado histológico	I y II	II y III	III	III	III	III
Ki67	< 14%	14-30%	> 14%	alto	alto	alto
Mutaciones		BRCA2		en p53 (40-80%)		en p53 (100%) 85% de BRCA1
Formas histológicas	CA tubular, CDI, CLI de bajo grado				CDI poco diferenciados, metaplásico y algunos de mejor pronóstico: CA medular, adenoideo-quístico, apocrino, fibromatosis-like...	
Pronóstico	bueno	intermedio	intermedio	malo	malo	
Tratamiento	Hormonoterapia	Hormonoterapia QT	Hormonoterapia QT Herceptin	QT Herceptin	QT Y otras actualmente en investigación	
Respuesta a QT	baja	intermedia	alta	alta	alta	

Fuente: Eleonora Corvato (2021).

CATEGORIZACION ORADS.

O-RADS 3 – Low Risk (1 - < 10% likelihood of malignancy)		
Unilocular cyst*, ≥ 10 cm *Simple or non-simple		
Typical hemorrhagic cyst, dermoid cyst, endometrioma, ≥ 10 cm	See Figure 9: "O-RADS 2 - Classic Benign Lesions and Associated Descriptors"	
Unilocular cyst with irregular inner wall*, any size * < 3 mm height		
Multilocular cyst with smooth inner wall, < 10 cm, color score 1-3* *Color score 1-3: No to moderate flow		
Solid or solid-appearing (≥ 80%) with smooth contour, any size, color score 1* *Color score 1: No flow		

Fuente: Rochelle F. Andreotti, MD, (2020)

1.1.4 GUIA DE VALIDACION

La presente guía de validación incluye los criterios construidos de manera participativa en nuestra tutoría, este proceso nos invita a realizar un momento de retroalimentación al diseño de prácticas de aprendizaje de uno compañero(a) de posgrado; en este sentido describir cada uno de los criterios es fundamental para conocer su apreciación y para que nuestro compañero pueda enriquecer su propuesta educativa con sus observaciones.

Elementos de la planificación de prácticas de aprendizaje:

Mapa de prácticas

Objetivos

- Comprender los logros del aprendizaje.
- Desarrollar la práctica de la mejor manera con los materiales y herramientas de aprendizaje.
- Planificar un método de actividades con un orden lógico y fácil de comprender.
- Evaluar de forma comprensible.
- Facilidad y aplicabilidades de las prácticas usando los diferentes materiales educativos.
- Actualización de contenidos.

- Saberes: contenidos (tipos) los saberes utilizados fueron en saber ser, el saber y el saber hacer.

- Estrategias: momentos de inicio, desarrollo y cierre.

- Recursos didácticos: videos, entrevistas, imágenes de ecografía, tablas, Power point, artículos actualizados referentes a los temas.

- Sistema de evaluación: técnicas, instrumentos, criterios.

CONCLUSIONES:

- Unir las diferentes percepciones sobre el material educativo de las diferentes prácticas.
- Realizar cambios en las prácticas de anatomía con la utilización de materiales más dinámicos con aplicaciones tridimensiones para reconocer la anatomía en todas sus dimensiones.
- Buscar estrategias para que los materiales de las prácticas de aplicación sean más interesantes y fáciles de llevar a la práctica, de esta manera motivar a seguir aprendiendo.
- Reforzar más conocimientos previos con material bibliográfico actualizado.

Redactar un borrador de los criterios positivos y negativos de este proceso de validación que permite al estudiante tener mayor interés y comprensión por el material.

19. PARTE 2: TEXTO PARALELO 2: MEDIANDO UNA PEDAGOGIA EMPATICA EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA MEDICA

20. CAPÍTULO 1 ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?

Es una generación que tiene otras prioridades y otros valores que difieren en mucho de los nuestros, una generación digitalizada, en donde para ellos es importante el reconocimiento con miles o millones de me gusta en las redes sociales, viven para agradar a su sociedad en la cual están los jóvenes de su misma edad.

Como docentes, tutores se tiene esa difícil tarea, pero no imposible, de saber guiar a estos estudiantes, a que aprovechen al máximo su conocimiento digital y lo lleven a la práctica, con un enfoque aplicable, rentable y que involucre una ayuda a la sociedad.

¿Cómo los perciben en tanto generación?

Desde mi experiencia, la parte vivencial con los jóvenes de entre 17 a 20 años, puedo destacar que en esta etapa están finalizando su proceso de desarrollo mental, la madurez física y psicológica, están siempre tratando de agradar a su círculo cercano, buscan ser reconocidos por medio de redes sociales, esta generación digital es fácilmente influenciada por jóvenes llamados influencers, que muchas veces no les motivan a la investigación, todo lo contrario están impulsados, al facilísimismo, tienen todo a la mano, los libros, le internet es por eso que les cuesta ver el sentido del sacrificio todo quieren que sea rápido, graduarse en meses de algo, empezar desde arriba, para ellos prima el placer luego el compromiso, una característica positiva es su habilidad con la tecnología, pero al mismo tiempo es una desventaja al no saber discernir la información de internet.

¿Cómo en sus relaciones con los medios de comunicación?

La mayoría de esta generación centenal así denominada, son jóvenes que están al día en la tecnología, en lo digital, hay que dar ese valor a la habilidad que tienen para las plataformas, redes sociales, pero le dedican mucho tiempo al ocio, a la diversión, a la gran mayoría no les interesa la investigación científica, sin embargo, un grupo de ellos han inventado aplicaciones que han ayudado mucho a la sociedad.

¿Cómo en sus relaciones entre ellos?

Estos jóvenes se relacionan por medios digitales, pueden conocer mucha gente a través de los mismos, gente de China, son personas que utilizan multipantallas, conectados

con muchas personas al mismo tiempo, pero les cuesta mucho la parte de convivir expresión, ansiedad, suicidios

¿Cómo con respecto a determinados valores?

Considero que ellos tienen sus propios valores, sus propias formas de ver el mundo que difiere mucho del nuestro, me refiero a valores como por ejemplo tienen muy arraigado la empatía por los problemas sociales, dentro de estas el maltrato animal, la discriminación, se conmueven por el dolor ajeno, pero se contradicen porque quieren libertad de su propio cuerpo entonces apoyan leyes para el aborto, creo hay una desorientación en cuanto a los valores, una decadencia de valores, por que terminan considerando lo bueno como malo y lo malo como bueno por las influencias que ellos puedan tener.

¿Cómo con respecto a su aporte al futuro?,

Su aporte sería la innovación tecnológica, son una generación digital, creo se enfocaría a la tecnología sus aportes más importantes y trascendentales.

¿Cómo en sus riesgos?

Un riesgo tangible en esta generación es la falta de lectura, el desprestigiar la investigación, el arte, la filosofía, es una generación aventajada con la información a su alcance, sin embargo, muchas veces no leen o no hay una utilización coherente de dicha información.

- *Sociedad del facilítismo.*

¿Cómo en sus defectos?,

Uno de los principales defectos de ellos son las redes sociales, el Internet porque al no utilizarlo de una forma sabia puede llevar a tener una falsa percepción de la realidad.

¿Cómo en sus virtudes?

Habilidades tecnológicas si lo saben aprovechar pueden generar grandes aportes a la sociedad.

Son entusiastas y quieren luchar por un mundo mejor, durante el paro en junio los grupos de

brigadistas médicos estaba conformada por estudiantes del primer año de medicina, que de forma empática y solidaria ayudaba al pueblo ecuatoriano tanto indígenas manifestantes como militares sin discriminar.

¿Cómo en tanto estudiantes?

Como estudiantes les cuesta el sentido de responsabilidad, de puntualidad, siempre se preguntan el porqué de las cosas y quieren dar un sentido a cada materia, sin embargo, la investigación científica, la lectura de ciertos artículos les parece aburrido, no les llama la atención, las clases con ellos tienen que ser clases de significación con aplicación de tecnología para poder captar su atención.

¿Cómo en sus diversiones?

Los principales pasatiempos de ellos es todo que tenga que ver con tecnología y redes sociales como Facebook, Instagram, YouTube, telegram, tik tok, también el deporte como en Ecuador el fútbol, ecuavóley a veces inculcados por sus padres.

-Les interesa la aventura, los deportes extremos y recreativos.

REFLEXIONES

- Considero que su principal virtud es su destreza tecnológica, el manejo de aplicaciones, plataformas, manejan de mejor manera los TICS.
- Las principales falencias de esta generación es el facilítismo que conlleva a un desinterés por la investigación científica.
- La soledad digital que les impide muchas veces ver sus contextos, convivir entre ellos,

Como docentes es imprescindible conocer a nuestros estudiantes, de esta manera podemos plantear las mejores herramientas para llegar con un aprendizaje significativo, para esto es importante un análisis de lo cual es nuestra opinión respecto a ellos, personalmente, considero que mi criterio fue muy negativo, considerando a los jóvenes vulnerables, como niños, una mirada que realmente juzga, en contraposición como realmente son ellos, es por esto que puedo reflexionar acerca de esa perspectiva muy negativa que he tenido, como puedo aprender de ellos, que realmente las perspectivas

negativas podrían ser solo mi opinión, no lo que realmente son estos jóvenes que tienen mucho que aportar con su tecnología, sus habilidades, capacidades por desarrollar.

21. CAPÍTULO 2 Revisando sus percepciones

En esta ocasión, puedo decir que estaba equivocada en muchos aspectos, mis opiniones y perspectivas de esta generación son muy influenciadas por la vulnerabilización a los jóvenes, el creerlos niños, incapaces, una mirada que los clasifica en incompetentes.

En nuestra generación, al mismo tiempo nos ayuda a renovar nuestra mente, en cuanto a nuestros jóvenes y buscar esos puentes que nos permita llegar a una madurez pedagógica.

El abandono fue uno de los términos que más me impactó, puedo ver el abandonante en el gobierno, con profesores impago, estudiantes que abandonan sus carreras porque no son de su vocación y por qué los recursos económicos no les permiten acceder, a una educación superior.

1.21.1. DE APRENDIZAJE Y APRENDICES

Analizar los conceptos, las opiniones que tenemos acerca de los aprendices ese grupo de jóvenes que ingresa a la universidad y corresponde a las edades entre los 17-hasta los 25 años (Prieto, D. 2020 p 9).

Discurso identitario: una opinión mal fundada de las personas, es lo que yo opino, mi perspectiva, pero puedo juzgar mucho con esto, podemos a causa de esto abandonar a los jóvenes, infantilizar a los estudiantes, desvalidando sus habilidades, evitando que se expresen.

(Prieto, D. 2020 p 9).

1.21.2. CAMINOS DEL SINSENTIDO

El abandono

El abandono en las instituciones es cuando hay una desprotección o desamparo, ejemplos de esto es instituciones educativas sin capacitaciones para sus docentes, donde no hay ofertas de posgrado, pérdidas de becas, sin recursos, docentes impagos, desmotivados, otro tipo de abandono es el desinterés de saber cómo aprenden nuestros estudiantes (Prieto, D. 2020 p 10).

La violencia

Lo que queremos es llegar a una mediación pedagógica sin fomentar la violencia,

Una educación que rechaza la violencia, no permite el bulling, el sarcasmo, no está para descalificar al estudiante, un buen ambiente educativo es donde reina la serenidad, donde nos sentimos bien, donde se permite la comunicación, el dialogo, la expresión (Prieto, D. 2020 p 10).

La mirada clasificadora y descalificadora

Como docentes podemos infundir temor, generar ansiedad y estrés con nuestra mirada, esto tenemos que evitar y tener una pedagogía de paz (Prieto, D. 2020 p 10).

Mediación pedagógica en la relación con las y los jóvenes:

La madurez pedagógica es esa capacidad para valorar las diferencias, reconocer la capacidad, de nuestros estudiantes, sin invadir, se acompaña y promueve el aprendizaje, comprender a esta generación y la época que le tocó vivir (Prieto, D. 2020 p 10).

Es decir, para transformarnos requiere, que validemos las interacciones, el interaprendizaje, la interacción, el auto reconocimiento al estudiante, que veamos los recursos audiovisuales que nos puede apoyar para nuestra herramienta pedagógica (Prieto, D. 2020).

1.21.3. Análisis de mis perspectivas:

Un análisis de mi perspectiva es adulto céntrico y con influencia del discurso identitario, por juzgar ciertas conductas, por dar la validez a esta generación desde mi opinión, en cierto punto creo que hay hasta cierto infantilismo arraigado, pensando que por que son jóvenes digitalizados, no podrán hacer ciertas cosas, que requieren ayuda para realizar sus actividades, es decir muchas veces olvidarnos del umbral que cada persona tiene.

Los jóvenes han tenido que sobrellevar la carga y la responsabilidad de ser el futuro de la patria, sin embargo, no se los prepara, no se los permite transformarse ni construir su conocimiento primero.

En las partes que encontré un puente entre mis perspectivas y el texto de la unidad uno, es cuando menciono que esta generación tiene habilidades tecnologías, que son seres curiosos, y que necesitamos deshacernos de las certezas, para permitir la pregunta, la construcción del aprendizaje.

Puedo analizar lo del abandono, en donde veo mis perspectivas que están enmarcadas en un trasfondo de abandono por el gobierno, por la institución, el docente y por el mismo estudiante al despreocuparse de como aprenden.

En estos medios de comunicación digitales, en donde se los tilda de violentos a los jóvenes, la violencia está en todas partes y en una mirada adulto céntrica, en donde no podemos ver que somos muchas veces los adultos los que inculcamos violencia a nuestros jóvenes.

En mis escritos se contradicen con los del texto, porque veo que vulnerabilidad a los jóvenes al creer que no les gusta el arte, que no podrían crear obras por ser una generación más volteada a la tecnología.

Al analizar el texto, puedo ver el trasfondo del discurso identitario y de la mirada adulto céntrica en mis escritos, pero también brechas, al decir que la mediación pedagógica y la comunicación, permiten que estos jóvenes puedan desarrollar sus habilidades, expresarse, crear, generar, es decir construir su aprendizaje.

Es muy valioso saber que a veces las perspectivas negativas que tenemos de los jóvenes, pueden tener un trasfondo, es como nos veían a nosotros y con esto podemos cambiar nuestros puntos de vista, mejorar las perspectivas, para que, partiendo de mi forma de ver al otro, a ese estudiante que tiene ansias de aprender, pueda llegar a una madurez pedagógica.

1.21.4. PERSPECTIVAS DIFERENTES:

Con mi compañera analizamos las opiniones que tenemos respecto a esta generación de jóvenes y hemos concordado que ellos tienen mayor libertad de creencias, son arriesgados, temerarios, están apoyando cambios como el cambio climático esto se asemeja a lo del material bibliográfico.

Los jóvenes tienen mucha influencia tecnológica pero falta de discernimiento, que muchas veces los lleva a tener información incorrecta.

Es una generación confundida, indecisa, migran de carrera en carrera, con mi compañera analizamos que esto tiene un trasfondo, en Ecuador el gobierno tiene un examen de admisión a las universidades en donde se califica el saber, como única opción, los estudiantes que obtienen puntajes altos pueden ingresar a la carrera que desean de lo contrario entran en carreras que no les gusta.

Creemos que es una generación innovadora, creativa, que, si él les gusta algo, ponen su mayor esfuerzo, con los mejores resultados, esto por ejemplo al hacer campañas para ayuda social, son solidarios, sobre todo con el tema de cambio climático, pero esta generación requiere ser motivada en las clases, con estrategias y medios, pero sobre todo con mediación pedagógica y la comunicación que es la esencia del acto educativo.

CONCLUSIONES.

- Reflexionar sobre la influencia del discurso itinerante, del control y el poder de juzgar y la mayoría de veces mal a nuestros jóvenes.
- Madurar pedagógicamente, es decir ser capaz las grandes virtudes que tienen esta generación.
- Aprender del otro, como docentes requerimos primero renovar nuestra forma de ver a esta juventud, a los jóvenes que ingresan a las universidades para poder transformarla, es decir, para poder promover y acompañar su aprendizaje.

| En este camino de conocer cómo piensan nuestros jóvenes, en este análisis podemos ver que existe de parte de nosotros los docentes una mirada clasificadora, el infantilizar a los jóvenes, mucha influencia del discurso identitario donde solo juzgamos a los jóvenes por la mala predisposición que a veces tenemos, sin embargo cuando los

escuchamos nos damos cuenta que tienen una opinión que difiere mucho de la nuestra, ellos se consideran innovadores, solidarios, entusiastas, con esas ganas de salir adelante, han aprendido mucho de la residencia, han atravesado un duro momento como la pandemia, es ahí donde tenemos como docente acompañarlos durante su proceso de aprendizaje para que ellos desarrollen todas sus capacidades.

Podemos ser diferentes tipos de docentes controladores, tener una tecnología sin mediación, abandonar a nuestros jóvenes, creer que son como niños y no permitirles su formación, es importante acompañarlos, pero no facilitarles las cosas, nosotros como docentes también podemos aprender de ellos de esa habilidad tecnológica, una docencia bidireccional, no solo enfocada en el docente, es por esto que se requiere escucharlos, una pedagogía del silencio, ver sus perspectivas sobre si mismos.

22. CAPÍTULO 3 Escuchemos a las y los jóvenes

Este análisis del enseñar sin sentido, como es el abandono, algo que aún se vive en las tutorías hospitalarias según referían los internos.

El interactuar con los estudiantes me sirvió para conocer sus puntos de vista y de esta partir desde ellos, es decir del otro, poder armar un plan estratégico de cómo llegar con un aprendizaje significativo a esta generación, que tiene sus diferencias respecto a la nuestra, pero también sus semejanzas.

1.22.1. Mediación pedagógica en la relación con las y los jóvenes:

La madurez pedagógica es esa capacidad para valorar las diferencias, reconocer la capacidad, de nuestros estudiantes, sin invadir, se acompaña y promueve el aprendizaje, comprender a esta generación y la época que le tocó vivir (Prieto, D. 2020).

Ser maduro como docente implica ser responsable en la promoción y el acompañamiento del aprendizaje, es decir dar el protagonismo a nuestros estudiantes (Prieto, D. 2020).

1.22.2. UNA PEDAGOGÍA DEL SENTIDO

Una institución: carece de sentido cuando, excluye, abandonante, con la burocracia, cuando no cumple con pagos a profesores, cuando no gestiona los recursos.

Docente: El sentido es sentirse realizado con lo que hace, tener esa pasión por enseñar, con creatividad y entusiasmo, el sinsentido es cuando nos sentimos frustrados, infelices, impagos, donde no nos capacitan.

Aprendices: es cuando se pueden construirse, cuando se expresan, pueden interactuar, comunicarse, por la apropiación de saberes, del sentido de ser feliz aprendiendo, el sinsentido es cuando se ha sumergido en el abandono, por exigencias carentes de sentido (Prieto, D. 2020).

1.22.3. Mediar

Mediar esas capacidades de los estudiantes, mediante la capacidad de expresarse, pensar, analizar, relacionarse, interactuar, de tomar decisiones, esa capacidad resolutive_(Prieto, D. 2020).

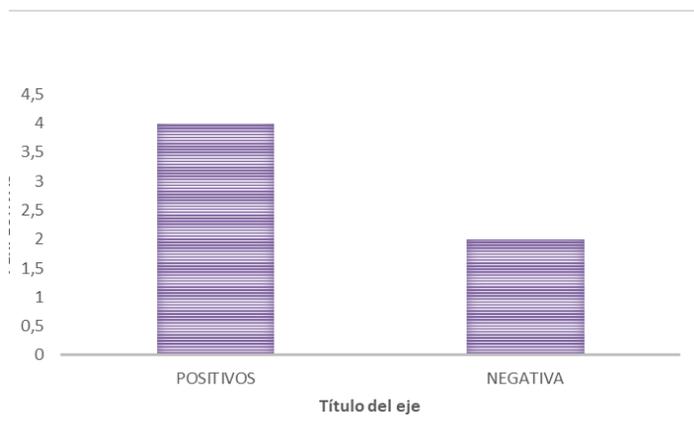
1.22.4. PERSPECTIVAS DE LOS JOVENES:

En esta primera parte queremos conocer cuál es la perspectiva de los jóvenes sobre su generación, y para esto realice una encuesta a 6 internos de medicina de la universidad de la UDLA, el rango de edad promedio de estos estudiantes es entre los 22 y 25 años cumpliendo con lo solicitado, es interesante sus respuestas porque muchas de ellas se contradicen con mi opinión respecto a esta generación.

Se realizó la encuesta y posteriormente una tabulación cuantitativa de las respuestas, para tener una idea clara de cuál es la opinión que predomino.

¿Cómo perciben su generación?

Figura 1. *Perspectiva de los jóvenes.*



Realizado por. Ordoñez. E, 2022

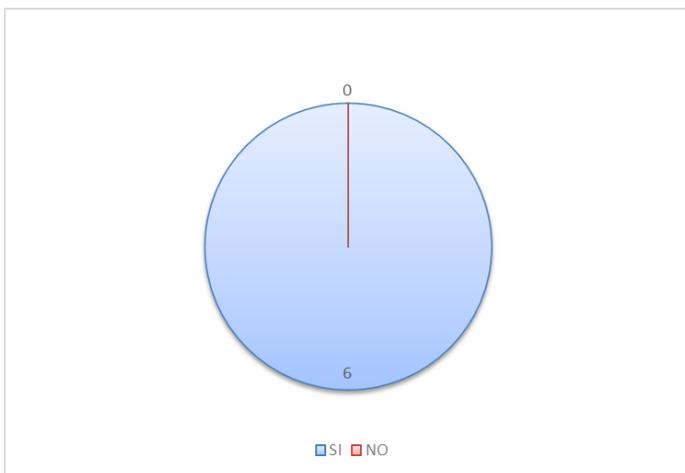
Internos de medicina UDLA

En esta primera pregunta cuatro de los estudiantes, consideran que su generación es aquella que intenta evitar al máximo la exclusión, evitar los prejuicios o estereotipos, por ejemplo estándares de belleza antes una modelo de belleza tenía que cumplir con ciertas medidas ahora es más flexible con modelos talla M, no discrimina por raza, etnia, condición social como fue en otras generaciones, en este grupo de jóvenes muchas respuestas fueron que esta generación está enfocada al cambio climático y ayuda social.

Las dos respuestas de opinión negativa respecto a su generación, mencionaron que son muy influenciados por redes sociales.

¿Cómo en sus relaciones con los medios de comunicación?

Figura 2. Utilización de medios digitales por los jóvenes.



Realizado por. Ordoñez, E. 2022.

Internos de medicina UDLA

En esta pregunta el 100% de los encuestados refirió que utiliza redes sociales.

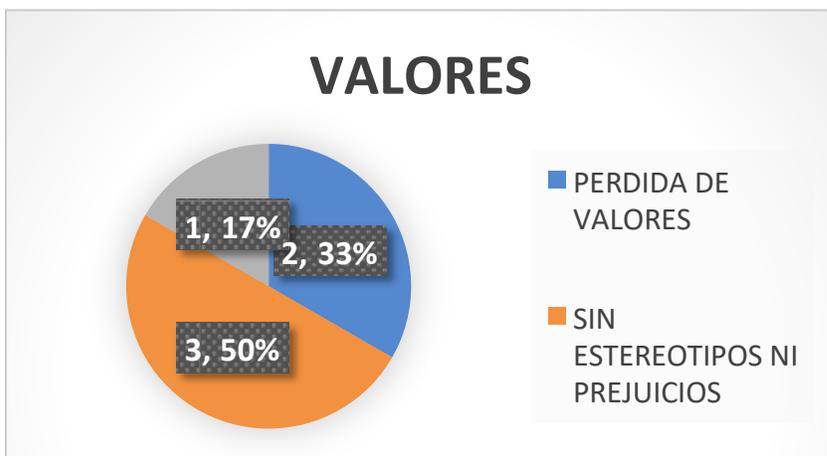
Ahora algunos referían que lo utilizan para conocer personas, otros como medio de distracción, que esto aliviana el estrés que presentan al estudiar una carrera compleja como es medicina.

¿Cómo en sus relaciones entre ellos?

En esta pregunta el estudiante refería que tienen una relación de colaboración, compañerismo y en general tienen una muy buena relación entre compañeros, se consideran un equipo.

¿Cómo con respecto a determinados valores?

Figura 3. *Valores en los jóvenes.*



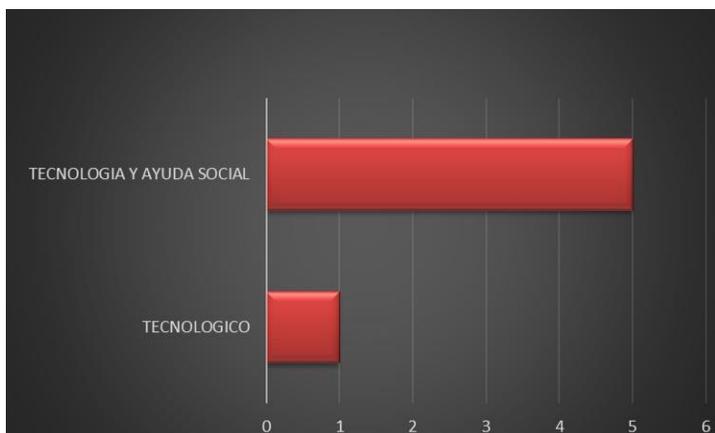
Realizado por. Ordoñez, E. 2022.

Internos de medicina UDLA

Este grupo de jóvenes considera en su mayoría que, ellos tienen sus propios valores, como ser tolerantes, evitar los prejuicios, un porcentaje menor 2.3% resalto que hay una pérdida de valores, como ser cordial, amable, ceder el asiento en el bus, saludar de forma formal y un porcentaje menor es decir uno de ellos señalo que no tienen valores, porque ellos no son empáticos con su prójimo, y que es una generación violenta sin valores.

¿Cómo con respecto a su aporte al futuro?

Figura 4. *Aporte al futuro de los jóvenes.*



Realizado por. Ordoñez, E. 2022.

Internos de medicina UDLA

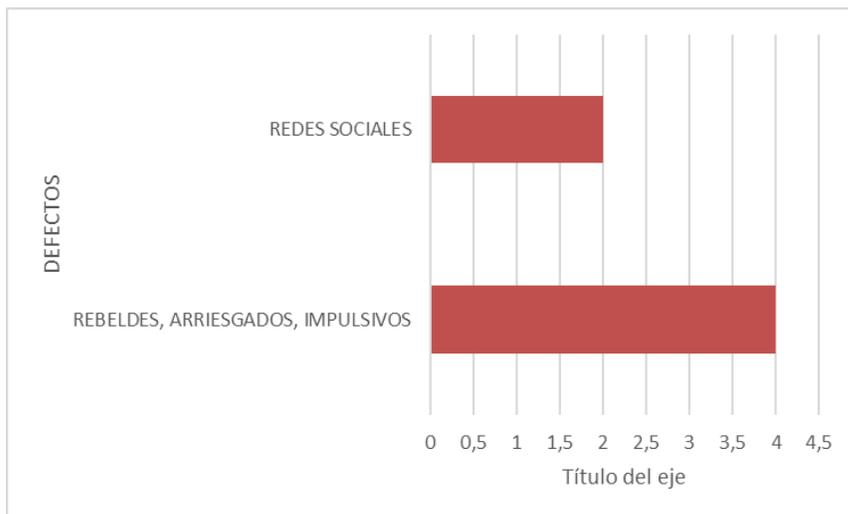
En esta pregunta los jóvenes 5 de 6 me respondió que consideran que esta generación va aportar mucho con la parte tecnológica que está avanzando abismalmente cada día, y que ellos quieren un aporte social con esta tecnología, solo un joven menciona que su aporte sería la tecnología.

¿Cómo en sus riesgos?

Ellos consideran que sus principales riesgos es sentirse desmotivados por los estereotipos planteados por los adultos, tienen miedo al fracaso.

¿Cómo en sus defectos?

Figura 5. Defectos de los jóvenes.



Realizado por. Ordoñez, E. 2022.

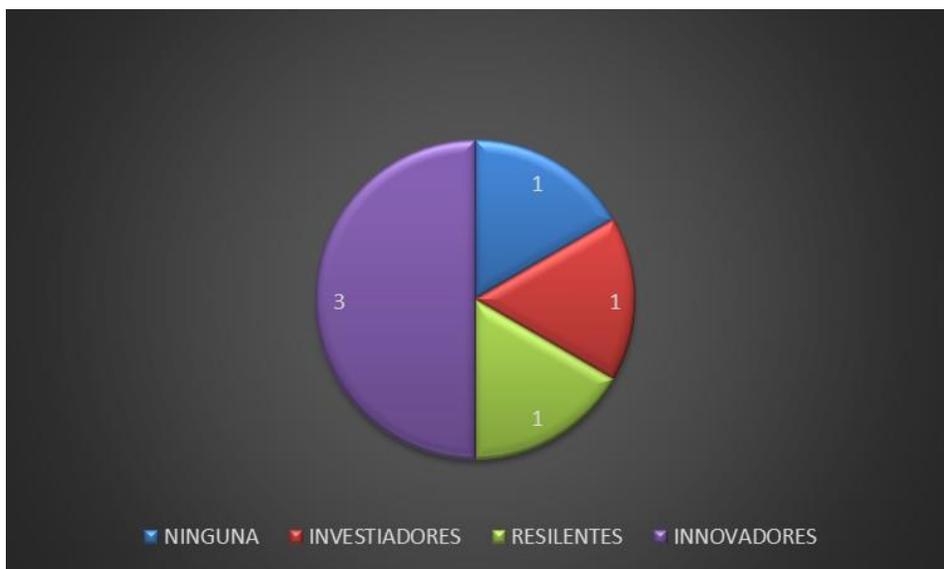
Internos de medicina UDLA

La opinión de ellos respecto a sus defectos fue contundente, se basó en este caso de la opción de los adultos sobre ellos, mencionaron que muchas veces les dicen que son rebeldes, impulsivos, pero también un defecto de ser arriesgados podría ser una virtud porque esta generación puede realizar un viaje a otros países, sin pensarlo dos veces, emprender un negocio etc.

Las redes sociales es defecto de esta generación por que consume su tiempo de forma importante evitando muchas veces leer o tener una habito por la lectura saludable.

¿Cómo en sus virtudes?

Figura 6. *Virtudes de los jóvenes.*



Realizado por. Ordoñez, E. 2022.

Internos de medicina UDLA

La mayoría de ellos menciona que esta generación es innovadora, ha realizado ya grandes cambios tecnológicos, tienen un gran deseo de superación y de ayuda social.

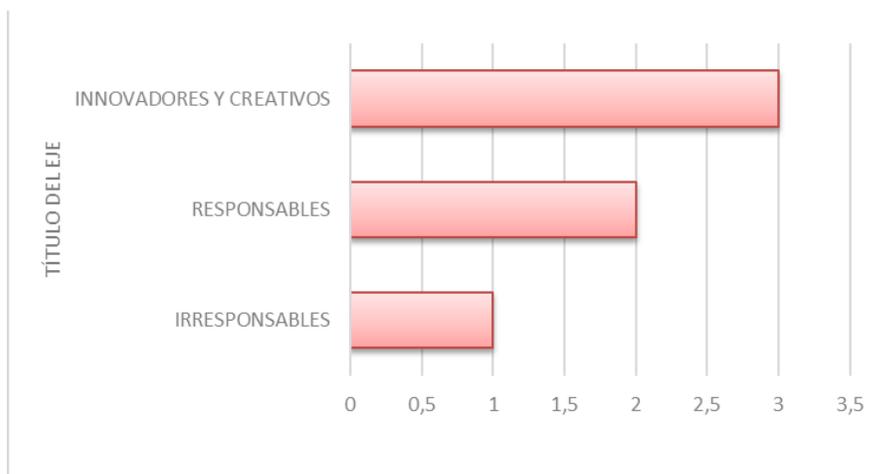
Un estudiante me dijo que esta generación es investigadora y competitiva, que le agrada descubrir nuevos conocimientos.

Otro estudiante me dijo que una virtud es la resiliencia, porque fue una generación golpeada por la pandemia, por los cambios climáticos, problemas en la economía global, conflictos de guerra y sin embargo ha sabido sobrellevar todo esto de la mejor manera, y superarlo.

Uno de los jóvenes también considera que no tienen virtudes, porque son violentos y viven en un país violento.

¿Cómo en tantos estudiantes?

Figura 7. *Como son como estudiantes los jóvenes.*



Realizado por. Ordoñez, E. 2022.

Internos de medicina UDLA

Los jóvenes opinan en su mayoría que como estudiantes les gusta innovar, son creativos, capaces de lograr grandes cambios, también mencionan que son responsables.

Un estudiante me dijo que él considera que son irresponsables, impuntuales, pero si algo realmente les interesa ponen todo de su parte.

¿Cómo en sus diversiones?

La mayoría dijo que les gusta divertirse, para ellos la diversión es parte de su estabilidad emocional, lo realizan mediante redes sociales como el tik tok, y deportes de aventura.

Al final añadí la siguiente pregunta.

¿Cómo se ven en 5 años?

La mayoría respondió que seguirán estudiando, algunos que migraran a otro país para especializarse, otros no quieren tener hijos.

Están claros en su mayoría que quieren migrar fuera del país, por la situación actual del país.

Puedo analizar que dejan a un lado su vida personal, algo que ha generado, que ya no quieren tener hijos, son muy competitivos, quieren lograr el máximo de conocimiento, especializarse,

hacer una subespecialidad, pero la vida familiar no está en sus planes en muchos de estos jóvenes.

Figura 8: Comparación de perspectivas:



Realizado por. Ordoñez, E. 2022.

Realizando una reflexión de mi perspectiva de los jóvenes y el criterio que tiene de ellos, puedo analizar que difiero mucho tengo 7 discordancias y unas 5 concordancias con sus criterios.

Figura 9: Reflexión de perspectivas:

PREGUNTA	Mi perspectiva	Comparación de perspectivas	Jóvenes
¿Cómo se perciben en tanto generación?	Influenciables, son cómodos, conformistas	Creativos	Innovadores, empoderados, entusiastas
	Solidarios, incluyentes	Preocupados por el medio ambiente	Aspirar lograr grandes cambios en el medio ambiente
¿Cómo en sus relaciones con los medios de comunicación?	Generación digitalizada no le llama la atención la investigación	Idealiza la juventud	Una generación que vive de los medios digitales

¿Cómo en sus relaciones entre ellos de su generación?	Multipantallas para relacionarse, les cuesta convivir	Son más participativos	Es fácil tener amigos por redes sociales
¿Cómo con respecto a determinados valores?	Tienen sus propios valores, en general pérdida de valores	Tiene sus propios valores	Algunos valores que excluyen, no tenemos prejuicios como antes.
¿Cómo con respecto a su aporte al futuro?	Enfoque tecnológico	Una educación global	Ayuda social con su profesión
¿Cómo en sus riesgos?	Problemas con salud mental, facilítismo	Salud mental	Tienen miedo al fracaso, una generación que vive en un mundo violento.
¿Cómo en sus defectos?	Redes sociales	Impulsivos	Rebeldía, arriesgada, no medir consecuencias
¿Cómo en sus virtudes?	Innovadores	Innovadores.	Una generación que aprendió de la residencia, innovadores, son competitivos.
¿Cómo son como estudiantes?	Les interesa clases que tengan un sentido. Irresponsables	Interaprendizaje	Investigadores, capaces, creativos. Innovadores.
¿Cómo en sus diversiones?	Aventura deportes extremos	Aventura, curiosos	La diversión es parte de nuestra estabilidad emocional al vivir en un mundo caótico y estresante, deportes de aventura.
¿Cómo se ven en 5 años?			SIN HIJOS CON UN POSRADO, MIGRAR A

			OTRO PAIS PARA ESPECIALIZARSE
--	--	--	-------------------------------

Realizado por. Ordoñez, E. 2022.

Internos de medicina UDLA

En este cuadro se realiza una comparación de las opiniones respecto a los jóvenes con las diferentes preguntas planteadas por Prieto castillo, en la primera columna mi perspectiva, la segunda unión de opiniones con mi colega y en la última columna las perspectivas de los jóvenes sobre ellos.

Analice que la perspectiva de ellos sobre sí mismo es muy buena, recalcar sus cualidades y esto es elemental para que surjan las ideas, para crear y sentirse capaces, motivados a estudiar.

Los medios de comunicación: para mí y mi compañera es algo que marca a esta generación, pero para mal porque genera jóvenes dependientes de redes sociales, sin embargo, los jóvenes recalcaron el hecho de conocer más personas y poder ayudar a la sociedad a través de redes sociales.

Con respecto a sus relaciones interpersonales, por el hecho de las redes sociales mi criterio y de mi compañera difiere mucho de la opinión de los jóvenes, ellos consideran que son solidarios, tolerantes sin estereotipos.

Algo que recalco de los diferentes comentarios y respuestas de la encuesta a estos jóvenes fue las dos palabras resiliencia e innovación, tal vez nuestra perspectiva como adultos tales entre las últimas opciones estaría estas dos palabras, sin embargo me sorprendió en gran manera que ellos se consideren así, les pregunte porque me comentaron que ellos son como “mutantes” y entre risas me decían, nos hemos adaptado y salido adelante, de eventos traumáticos como la pandemia, que trajo grandes problemas no solo de salud física sino también mental, los internos fueron los que dieron la cara en sistema de salud pública, muchos médicos de edades mayores fallecieron, y fueron ellos quien en muchos hospitales tenían que asumir roles y responsabilidades mayores, me comentaban que ellos surgió el compañerismo, la empatía, trabajo en equipo, solidaridad por el prójimo, la resiliencia se convirtió en su diario vivir, en dar significado positivo a la vida, salir adelante, ayudar a los pacientes, esto ayudo a su estabilidad emocional, durante tan duros momentos vividos durante la pandemia,

con esto podemos ver que esta generación es entusiasta con ganas de salir adelante pese las adversidades.

Innovadores, seres capaces, competitivos otros de los criterios más destacados de esta generación, son muy apasionados, entregados cuando algo les interesa, y pueden generar competencia con sus ideas creativas e interesantes.

Una reflexión de esta generación no se puede dejar de lado la violencia, esta es palpable en cada aula, en los hospitales, pensé que esto no se percibía tanto como lo fue en mi generación, sin embargo los internos me refirieron que aún tienen intimidaciones por sus superiores, en el caso de las mujeres mencionan que sufren de acoso, también exclusión de género por ser mujeres, no se les permite realizar alguna tarea, fue algo que realmente me impresiono, porque no creía que en estos tiempos suframos de temores y miedos de generaciones pasadas, ese miedo al fracaso como ellos decían, temen equivocarse por la denigración que pueden sufrir por ciertos tutores hospitalarios, también comentaron que hay un abandono, tutores que ellos ni conocen durante su estadía hospitalaria, no les enseñan nada, ni se hacen responsables de ellos, entonces están a la deriva, fue lamentable para mi escuchar esto, sin embargo también hay esos tutores que te motivan me decían que te enseñan, aprendemos en quirófano y también haciendo talleres por ejemplo del cáncer de mama, hacemos charlas para concientizar a la población de la detección del cáncer de mama, esto fue lo que comento una interna muy entusiasmada.

CONCLUSIONES.

- Renovación de la perspectiva que tenemos de nuestros jóvenes.
- Docentes que aprendemos como son nuestros jóvenes, podemos ser empáticos con su situación, ser más tolerantes porque sabemos de sus miedos y sus virtudes.
- Docentes que transformamos y permitimos la libre expresión de nuestros estudiantes.
- Las palabras de resiliencia fueron clave para un cambio de opinión respecto a esta generación.
- Evitar abandonar a nuestros estudiantes, la violencia que aún se sigue palpando generar puentes para su ingreso en la universidad, evitando ser docentes autoritarios, sanguinarios, en su defecto ser ese docente apasionado por enseñar, que motive a los estudiantes a la autoafirmación, a ser innovadores, creadores, que se sientan capaces,

como ellos se consideran.

Una vez renovando nuestros pensamientos respecto a los jóvenes, es importante hablar sobre la violencia que tenemos en las aulas impartidas principalmente por nosotros los docentes, pero hay violencia en todas partes, en cada instancia, una violencia imperceptible que muchas veces la normalizamos, es por esto que es difícil de tratarla, la violencia de género sigue instalada en las instituciones educativas con consecuencias bien marcadas, empezar por comprender sus perspectivas es un paso inicial en buscar una solución a la violencia que pendera en nuestras instituciones.

23. CAPÍTULO 4 Búsquedas de solución a la violencia cotidiana

Se busca alternativas de solución a la violencia, se requiere un diagnóstico y un tratamiento a la violencia, se podría considerar como un pequeño cáncer que si no se trata a tiempo puede diseminarse y es más complicado tratarlo, es por eso que tenemos que ser claros y tener primero el conocimiento de que se considera violencia y posteriormente como podemos actuar frente a ella.

1.23.1. Violencia:

Hay muchos tipos de violencia en la universidad dentro de los principales esta la violencia psicológica, social, sexual, virtual, física y patrimonial en ese orden descendente de frecuencia, considerado violencia psicológico todas esas palabras groseras, insultos, violencia social sería el acoso verbal, burlarse, menospreciar y la de menor porcentaje es la violencia patrimonial que nuestro país Ecuador está de moda, ha incrementado de forma descomunal, el robo de vehículos en los parqueaderos, extorsiones, secuestros (Morales, T. 2017).

1.23.2. La violencia en la formación médica:

En este texto paralelo es imprescindible hablar de la violencia en la formación médica, que la he vivido personalmente, esto es tan normal, que pasa como desapercibido, forma parte de la pedagogía, se burlaban de tus comentarios, profesores que discriminaban a las futuras médicas, decían que como débiles, que venimos a buscar marido, comentarios fuera de lugar.

En mi estadía por la universidad tuvimos 4 casos de suicidio, todos por estrés estudiantil, la presión de exámenes, la mirada descalificadora de maestros, los insultos, agravios llevo a estos estudiantes a bajar su autoestima, a un desanimo marcado y una depresión que finaliza en suicidio, un hecho lamentable, ahora se analizan las consecuencias de la violencia psicológica que lleva a depresión y ansiedad como principales trastornos de la salud mental (Jiménez, Arenas, Ángeles ,2015).

1.23.3. Violencia en Medicina:

La violencia tiene consecuencias importantes en sus víctimas, en su salud física y mental, es por esto que como todo problema se tiene que tratar, dar soluciones, mecanismos de prevención de todo tipo de violencia.

Pero como podemos disminuir o evitar la violencia en nuestros espacios de trabajo.

En mi espacio docente considero que las formas más frecuentes de violencia es el abandono y la mirada clasificadora.

Abandono como ya lo había mencionado hay tutores hospitalarios que no enseñan a sus estudiantes, los dejan a la deriva esto se considera un tipo de violencia.

También hay abandono al docente, en donde las instituciones no les permiten capacitarse, los sueldos son muy retrasados, que produce esto docentes desmotivados, que pierdan la pasión por enseñar.

Como instituciones abandonas por el Estado, con una disminución importante del presupuesto, con esto recorte de personal, incentiva inestabilidad laboral para el personal administrativo y docentes, también afecta a los estudiantes con disminución de becas, esto conmueve profundamente a estudiantes de medicina de bajos recursos, que para continuar con sus estudios de posgrado requiere becas, algo que se ha perdido aproximadamente por 3 años en el país.

Mirada clasificadora es algo que lo vivimos día a día, con maestros que inculcan miedo en sus estudiantes, comentarios como la letra con sangre entra, en donde para corregir a sus estudiantes los humillas, hacen comentarios fuera de lugar, con insultos.

En el posgrado de medicina aún tenemos un alto porcentaje de mujeres víctimas de violencia de género, en donde estar embarazadas o en periodo de lactancia es casi que un pecado, comentarios que se escuchaba sobre para eso abrió las piernas o una estudiante

comentaba que el día del examen ella dio a luz y el docente no justifico su falta y la reprobó, es una realidad dura que lo tomamos como normal, es decir estamos tan acostumbrados a todo esto que no tomamos cartas en el asunto porque pensamos que es normal.

Es una satisfacción personal enorme escribir sobre este tema, porque como mujer considero que la violencia de genero aun es importante en el país y no solo en las universidades, en todo ámbito, es imprescindible cambiar el chip, renovar la mentalidad, nosotros como docentes tenemos la oportunidad de incentivar un ambiente saludable libre de violencia, el país está viviendo una violencia sin escrúpulos, donde la seguridad cada día se pierde más, una violencia sin precedentes es la que estamos viviendo y no solo e Ecuador, en todo el mundo, guerras en Europa, como docentes tenemos esa responsabilidad enorme de crear conciencia, no solo enseñar a ser buenos profesiones sino seres humanos con valores.

1.23.4. Cuáles son las estrategias para prevenir la violencia:

Primer lugar concientizar: creo que primero tenemos que estar claros que ciertas conductas palabras, actitudes son violencia, es decir hacerle frente, no pensar que es normal, subvalorarlo, tenemos que estar claros cuales son los tipos de violencia.

Cada instancia tome cartas en el asunto: ejemplo como Institución, se puede realizar charlas acerca de violencia, talleres, para que de esta manera se tenga un conocimiento amplio del tema, se puede realizar un departamento en donde se pueda denunciar estos actos de violencia.

Cambios de curriculum en donde existan materias que puedan hablar con profundidad de estos temas e inculcar ética y valores a los estudiantes.

También realizar un manual con el protocolo a seguir en casos de violencia de cualquier índole.

Como estudiantes y docentes, estar capacitados para reconocer la violencia y saber si somos víctimas o victimarios, tener un buzón de quejas, o poder tener la oportunidad de denuncias anónimas, porque muchos estudiantes no denuncian a estos docentes por el miedo a represalias, se puede también realizar talleres de violencia, crear grupos de apoyo a todo el personal que ha sido víctima de violencia, inclusive la presencia de psicólogos porque las consecuencias de la violencia pueden tener resultados fatales, si no son tratadas a tiempo.

Como docentes reconocer, tratar y evitar la violencia, hay un refrán que dice si para enseñar requieres insultar, denigrar, humillar no sirves para enseñar, así de claro, nuestra responsabilidad como docente es crear un ambiente pedagógico en donde prime la tolerancia, empatía, la paz, evitar normalizar la violencia, hacernos de la vista gorda y decir aquí no pasó nada, requerimos tener un papel más activo en cuanto a prevenir y tratar la violencia.

CONCLUSIONES.

- Evitar justificar la violencia en la universidad.
- Cambiar de mentalidad con respecto a la violencia, de esta manera podemos prevenirla.
- Evadir minimizar los actos violentos, esto empeora la situación y crea hábitos pedagógicos de violencia.
- Crear ambientes pedagógicos libres de violencia, tolerantes, en donde exista armonía, empatía y paz.
- Cambio de políticas y leyes de educación, formación médica, donde exista sanciones por actos de violencia, crear leyes que puedan cumplirse, y un departamento de vigilancia para prevenir la violencia.

En esta búsqueda por una solución a la violencia instalada en las universidades, muchas veces justificado la violencia, reflexionamos sobre esas frases que forman parte de nuestro día a día cuando estudiamos, personalmente creo que la violencia en estudiantes de medicina, no es controlada, se la normaliza, que pensamos que está bien que un profesor te humille, insulte, alce el tono de su voz, porque de esa manera se nos educó, como dicen unos a la mala, para cambiar esto se requiere políticas en las instituciones, leyes que castiguen la violencia de toda índole.

Hay consecuencias fatales de la violencia, todos los tipos de violencia causan daño, la violencia psicología verbal es nociva por los pensamientos creados, hay tantos trastornos mentales asociados con la violencia, en las culturas juveniles ecuatorianos hay una exclusión a las mujeres con una exclusión importante, un tipo de violencia que es tan justificada, con una falta de respeto hacia la mujer.

Desde las aulas podemos inculcar una sociedad más tolerante, que respete a su prójimo, estudiantes que aporten a una sociedad más justa.

Otra forma de atacar la violencia es permitir la expresión de los sentimientos de nuestros estudiantes, la depresión es más marcada en los hombres precisamente por esto por la alexitimia, con esta pérdida de comunicar las emociones, lo que sucede con estos profesores controladores sanguinarios, que no permiten la libre expresión, que infunden miedo a sus estudiantes.

24. TAREA 1

La violencia sin darnos cuenta nos ha marcado, vemos frases de profesores sanguinarios y nos identificamos con ellas, en mi experiencia personal puedo decir que la violencia emocional y psicológica fue predominante universitaria, estude en una universidad pública, en donde el trato despectivo, las humillaciones eran cotidianas.

Como docentes nos hemos olvidado de la parte afectiva de nuestros estudiantes, es una responsabilidad enfocarnos en una pedagogía del amor y no solo en la transmisión vertical del conocimiento.

Me llamo a la reflexión estas palabras del maestro Piaget Para el conocimiento se requiere de amor, porque este permite la parte cognitiva de aptitudes, la violencia provoca apatía por el conocimiento (Laso, R.2016).

Carta Epistolar:

Quito, 10 de noviembre del 2022

Sr, Daniel Samper Pisano.

Estimado Señor.

Asunto: Manual de profesores sanguinarios.

Señor Samper, me dirijo a usted para comentarle que he leído el manual de profesores

sanguinarios, puedo decirle que la gran mayoría de sus frases las viví durante mi estadía universitaria, me identifico con estas frases, con estos profesores como decíamos de la “vieja escuela” caracterizados, por la mirada hostil, trato despectivo, humillaciones cotidianas y que infundían el miedo en sus alumnos.

Usted empieza considerando que existen dos tipos de profesores los buenos y los sanguinarios, sabe que en mi universidad tenia esos dos tipos, pero para ser sincera la gran mayoría fueron docentes buenos y unos cuantos sanguinarios, los últimos dejan huellas negativas y frases difíciles de olvidar como las que usted menciona.

Señor Samper sus frases suenan muy crudas, violentas, con una falta de respeto total por los alumnos, uno lee y dice como puede ser posible expresiones como: que voy a pegarlos a todos, me recordó un profesor universitario que nos decía, “mejor desistan de medicina y póngase un circo ahí podrán adivinar a gusto”, esta frase la mencionaba cuando nos respondías alguna interrogante que el planteaba durante su clase, pero frases como estas que desmotivan, que inculcan miedo, antipedagógicas, en donde el único que se expresa y muchas veces de forma errada es el profesor.

Permítame comentarle señor Samper que otra frase que recalco avergonzarse del estudiante diciendo que no diga que salió de esa institución, esto es una humillación total al alumno, le avergüenza su estudiante, pero esto dice mucho del docente, porque en realidad se avergüenza de sí mismo, porque no logro llegar, no logro crear un vínculo con su estudiante, ni mediar para tener un aprendizaje significativo, generalmente son las instituciones públicas caracterizadas por el maltrato, por el abandono al estudiante

Otra frase es comparar a un estudiante con una planta, señor Samper Daniel esta frase que usted coloca como una recopilación de los colegios, es algo que lo viví en mi estadía universitaria con profesores muchas veces con frases grotescas como esta es la evaluación y el 10 es para el libro, 9 para el profesor y 8 para el alumno con la ayuda de Dios, pero dígame señor Samper que quieren decir con estas frases sarcásticas, con humor negro, que el alumno no sabe, minimizando al estudiante, hasta el punto de compararlo con una planta, al evaluarlo creer que no sabe nada por eso obtendrá menos de un 8, estas frases a veces nos causaban

gracia la verdad cuando eran dirigidas a nuestros compañeros, pero cuando eran para uno, esto calaba en nuestros pensamientos y desaniman mucho.

Decirle de frente a un estudiante que es estúpido como dice Samper, le comento que el profesor que antes lo mencione, nos decía frases como burros, aliméntense del llano, por no saber algo que él nos consultaba, infundía miedo, violencia verbal y psicológica, a tal punto, que dos compañeros de años superiores, recurrieron a psicólogos, un compañero lamentablemente se suicidó, entonces estas afirmaciones son muy poderosas, porque te destrozan interiormente, te matan de a poco, están acumulándose en tu interior, no se puede violentar de tal manera la parte emocional de los estudiantes, hay que combatir esta violencia con empatía hacia los demás.

Menospreciar lo que sabe una persona, realmente es un insulto, gracias señor Samper por esta frase me identifico por que como mujeres, durante nuestra formación académica, teníamos todo tipo de frases despectivas por ser mujer, como por ejemplo se nos decía “brujas deberían estar en la cocina”, o “vienes a la universidad a buscar esposo, no a estudiar”, esta percepción negativa de las mujeres, fue muy marcado, por profesores machistas, ignorando el umbral de cada mujer, le comento que en hora buena esto ha ido cambiando es muy raro escuchar frases como estas hacia las mujeres en las instituciones educativas.

Estimado señor Samper, me despido de usted esperando que esta carta sea de ayuda algún lector que quiera cambiar estas frases, por frases motivadoras, que promuevan el respeto y la tolerancia, sin más que añadir, le deseo éxito en sus labores.

Atentamente.

Atentamente,

Dra. Estefanía Ordoñez.
Médica Radióloga.
1005-2017-1873017
1007-12-1103978
MD. Estefanía Ordoñez
MÉDICO RADIÓLOGO
1005-2017-1873017
1007-12-1103978

Estefanía Ordoñez.

Estudiante de la Especialización en Docencia Universitaria.

CONCLUSIONES.

- La violencia parte por ser intolerantes ante el resto, por la desatención a la parte afectiva de los estudiantes.
- Como sociedad necesitamos ser más empáticos, promover la tolerancia el respeto por nuestro prójimo.
- No todos los medios de comunicación son malos, tenemos que discernir y ser sabios al escoger los programas de televisión, el contenido de internet.
- El padre en casa puede alentar a ver programas que eviten la violencia, una forma de evitar el consumo excesivo de medios es no tener televisión en el cuarto.
- Los objetivos de las culturas juveniles tienen que cambiar con un enfoque de género, incluyendo a la mujer, sus experiencias, sus gustos lo que ellas cotidianamente consumen.
- Como docentes tenemos que cambiar nuestra perspectiva de la educación y enfocarnos también en la parte afectiva, una pedagogía del amor, así fomentaremos una sociedad más humana, con valores.

El camino para solucionar la violencia, tiene que ver con los medios de comunicación en donde se incentiva la violencia, sin embargo, no podemos generalizar no todos los medios de comunicación son malos, hay que discernir qué tipo de programa lo vemos en casa, en las aulas que no promuevan la violencia.

Nos interesa como llegar con un mensaje duradero, que nuestros estudiantes aprendan, para esto se requiere aprender de los medios de difusión como embellecen su discurso para transmitir su mensaje, este discurso pedagógico tiene que ser claro, coherente conciso, en donde se crea espacios para el interlocutor, para que se exprese y pueda crear contenido, se trata de involucrar al estudiante para que aprenda haciendo, con técnicas como educomunicación, en donde podemos entrelazar la parte teórica y práctica.

Los medios digitales tienen un discurso que capta la atención de nuestros jóvenes, ellos analizan su lenguaje, es lo que hemos estado analizando la forma de pensar de nuestros estudiantes y ahora la forma de expresarse, para poder captar su atención y de esta manera embellecer nuestro discurso, creando clases interactivas con los estudiantes, sin promover un estudiante que repite, sino un estudiante que innova, que se involucra en la clase, porque es incentivado por una clase que ha sido embellecida por un buen discurso pedagógico.

25. CAPÍTULO 5 LA FORMA EDUCATIVA

Tener el conocimiento del tema, no basta es necesario tener estrategias que permitan embellecer el discurso, con la interacción con el estudiante, la clave de la mediación está precisamente en la forma que enseñamos.

En esta forma de enseñar no se puede excluir a los medios de comunicación, ver las fortalezas de los mismos y aprovechar esto, para generar un conocimiento perdurable en nuestros estudiantes.

1.25.1. EN TORNO A LA FORMA EN LA EDUCACIÓN

Las explicaciones durante clases tienen que tener un material de apoyo ya sea audiovisual u otras herramientas, los docentes tenemos que estar en constante capacitación con respecto al discurso, no es una transmisión vertical de conocimientos, se requiere que el alumno sea capaz de resolver problemas, reflexione, crea y que se involucre en su aprendizaje, el docente tiene que tener un dominio del tema (Prieto, D. 2020).

El discurso pedagógico permite el proceso de enseñanza y aprendizaje, y pone énfasis en que el conocimiento no es siempre verdades absolutas, es decir lo que dice el profesor no siempre es una certeza, es por eso que el interlocutor tiene esa capacidad de discernir, de ser sabio con la información recibida, para esto se requiere “un maestro estudioso, exhaustivo y analítico de los discursos que circulan para generar los espacios de discusión y reflexión” (Nereyda, T. 2012).

Me quedo con una frase que el buen discurso hace que lo incomprensible se haga entendible, este es el objetivo, llegar a que nuestros estudiantes con un mensaje claro, coherente y comprensible.

1.25.2. DIAGNOSTICO Y ANALISIS SITUACIONAL DE MI DISCURSO:

Si analizo mi experiencia respecto a la forma de educar, tengo que considerar, que antes de empezar con esta especialización, el discurso eran clases magistrales, pero también se permitía al estudiante elaborar una clase, sin embargo, siempre está la presión del cumplimiento del programa, los contenidos, las evaluaciones.

En esta reflexión de mi experiencia como docente en el discurso pedagógico, quiero comentar que me costó mucho al inicio, me causaba estrés el pararme al frente de estudiantes, mis interlocutores que muchos de ellos tienen mi edad o son mayores a mí, siempre estaba presente para mí el umbral, el conocimiento previo que ellos tienen porque tienen sus criterios, opiniones al respecto al tema, la primera clase magistral que realice utilice herramientas tecnológicas como el Powerpoint, la verdad di de forma demasiado rápido, creo que ni yo misma me entendí, no había comunicación con mis estudiantes, no tenía interacción con los mismos.

Entonces entendí que tenía que prepararme no solo estudiando muchos artículos, sino en la forma como me expreso, como transmitir esos conocimientos, así que empecé a observar clases de mis colegas tutores, a implementar clases teórico prácticas, porque de esta forma los conocimientos son consolidados de una forma más efectiva que les sirve en su práctica profesional, también añadí preguntas en mi discurso para interactuar con mis estudiantes, permitirles espacios de reflexión respecto al discurso, sus opiniones y diferentes ángulos de mira que puedan tener respecto al tema.

Con el transcurso de los años mi confianza fue afianzándose que he podido tener un discurso más claro, aprendí que se puede escuchar con la vista es decir ver la expresión de los estudiantes, cuando algún contenido no les parece, estudiar el lenguaje de mi público, para llegar con un mensaje claro y cumplir las metas del aprendizaje.

El camino no ha sido fácil, sobre todo porque la parte de la expresión corporal, verbal visual, no se nos enseña o capacita a los profesores, o son muy pocas las capacitaciones

respecto a esto, a veces las capacitaciones en las universidades son burocráticas o cursos que no competen, pero se tienen que obligatoriamente hacer.

La parte burocrática de ser docente, es algo que realmente a la mayoría nos desagrada, llenar leccionarios, rubricas, que muchas veces me ha tocado llamar a secretaria de la universidad para pedir una orientación del llenado correcto de lo mismo, pero poco a poco hemos ido aprendiendo.

Pueda decir que la parte del discurso al inicio era muy deficiente, centrada en profesor, esta especialidad me ayuda mucho en estrategias métodos de como incluir a mis estudiantes en el discurso y sentirse dueños de su aprendizaje.

Los docentes requerimos estar en constante entrenamiento para poder transmitir los conocimientos de una forma efectiva, preocupándonos por si realmente entendieron los estudiantes la clase, si lo pueden poner en práctica.

Para realizar una clase, generalmente tengo que organizar un cronograma de actividades, una guía de clases, con los temas y subtemas, analizo los materiales a ser utilizados, ya sean tecnológicos, aplicaciones etc., el público mis interlocutores, para poder llegar a ellos, tengo que hablarles en su lenguaje, entonces para una clase de mamografía, involucro videos a mi clase, analizo también los artículos a ser impartidos, porque no es lo mismo dar una clase a un estudiante de primer año de posgrado que de último año, entonces veo como me pueden comprender mejor el tema, al tener los artículos en una biblioteca virtual, los leo detenidamente y posteriormente entrego los mejores artículos a los estudiantes para que sean revisados antes de la clase, con esto ellos tendrán un conocimiento previo y podrán comprender de mejor manera, les insto a investigar sobre el tema a tratar, esto facilita que la clase sea más activa e interactiva.

Al ser docente soy cociente en mi autoeducación continua y la búsqueda contante de información, tener esa predisposición de aprender de los estudiantes, considero que uno aprende muchísimo enseñando, es un interaprendizaje continuo, porque uno requiere leer

mucho, investigar y te saca de esa zona de confort que a veces como especialistas médicos podemos caer, los estudiantes también con sus preguntas, nos impulsan a estudiar más.

Es necesaria el dominio del tema por parte del profesor, también el lenguaje corporal, y como empieza la clase, suelo dar un resumen de la clase al inicio, les comento experiencias más respecto a este tema, anécdotas, de esta manera intento llamar su atención, causarles una buena impresión, crear un ambiente pedagógico de confianza, con estas anécdotas, tengo su atención, he notado que sienten más confianza por preguntar sus inquietudes, a veces se presenta un video de mamografía y las patologías que pueden ser diagnósticas, posteriormente con una presentación en Power point se presenta la clase magistral, la misma tiene diapositivas con muy pocas letras, al tratarse de una especialidad de radiología lo que nos interesa son las imágenes, entonces cada diapositiva tiene imágenes, se explica la patología y posteriormente se interactúa con el estudiante, se les pregunta cual creen que sería el posible diagnóstico en base a lo explicado y lo leído en los artículos entregados, de esta manera el estudiante puede involucrar los conceptos ya mencionados, las experiencias vivenciales mencionadas al inicio de la clase, y permite consolidar de mejor manera su conocimiento, se acompaña al estudiante en su aprendizaje.

En este discurso se tiene presente técnicas didácticas, y también el uso de aplicaciones que es una de las formas de comunicarse de los estudiantes jóvenes, hemos utilizado aplicaciones como fetal Barcelona para entender algunos hallazgos patológicos sobre todo en temas como ecografía obstétrica.

Otra estrategia es solicitarles la realización de un caso clínico, un estudiante realiza el caso clínico y el resto de estudiantes llega al diagnóstico, con esto los estudiantes van creando su conocimiento, ya que requiere que investiguen mucho para llegar a un diagnóstico certero, se vincular sus conocimientos nuevos con los adquiridos, es algo que realmente les agrada mucho, como tutores durante esta exposición los guiamos y es el estudiante quien se siente involucrado en la clase.

Realizar estudios diagnósticos como por ejemplo en una clase teórica de marcadores cromosómicos, se permite al estudiante realizar una ecografía de marcadores cromosómicos,

esto ayuda a entender los conceptos teóricos, que muchas veces puede ser difícil de esta manera potencializamos el saber hacer de los estudiantes, dándoles autonomía, esa confianza de realizar los estudios, se los inculca a investigar, preguntadores los mejores métodos diagnósticos, ellos se entusiasman, al saber que su conocimiento es puesto en práctica siempre con la tutela y guía de un tutor, mediando este aprendizaje significativo.

CONCLUSIONES.

- Discursos acorde a las necesidades de nuestros estudiantes.
- Evitar discursos centradas en el docente, donde no quedan espacios de interacción.
- Promover la educomunicacion, con una vinculación de conceptos teóricos y prácticos, utilización adecuada de medios de comunicación.
- Capacitación continua como docentes para tener las estrategias y herramientas de como embellecer nuestro discurso, de tal manera que aprendan nuestros estudiantes.
- Discurso pedagógico sencillo, claro y coherente de acuerdo al público.
- Predisposición como docentes de aprender mientras enseñamos, en ese interaprendizaje.

El discurso universitario requiere ser embellecido, que tenga esa capacidad de atraer, porque podría resultar muy monótono, carente de sentido, es por esto que es necesario aprender de como hacen los medios para atraer a los jóvenes, cuáles son las percepciones que tienen los jóvenes, para poder mediar su aprendizaje.

Los constantes del espectáculo, lograr atraer al televidente, y crear un aprendizaje muchas veces duradero, crean memoria.

Como docentes tenemos esa responsabilidad de inculcar una diversidad comunicacional como derecho, con esa libre elección a lo que queremos que nos comuniquen, a discernir cada elemento a ser dictado.

26. CAPÍTULO 6 ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTACULO

1.26.1. EL JUEGO DE LA ANIMACIÓN

Cuál es el lenguaje hipérbole, e aquel que exagera, que entra en el mundo lo imaginativo, la fascinación, un ejemplo de esto son los poemas, o toda aquello que es descomunal, que exagera, puede ser un lenguaje verbal y visual como utiliza las animaciones de dibujos animados, que llama la atención a los televidentes, son tan bien creados para ser

visto, nada es casualidad, todo sonido, imagen tiene un propósito, para llamar la atención

(Prieto, D. 2020).

1.26.2. NUESTRO DERECHO A LA DIVERSIDAD COMUNICACIONAL

Como televidentes, radioescuchas tenemos un derecho fundamental que es de poder decidir qué es lo que no expresa no comunica y que no queremos que nos obliguen a ver, nos podemos negar a que nos convenzcan de programas de farandola o telebasura (Prieto, D. 2020).

1.26.3. Constantes del Espectáculo volcadas a la práctica:

La película Forrest Gump sin duda utiliza cada una de estas constantes del espectáculo para llamar la atención de su público, película ganadora de muchos premios, vista por millones de personas en el mundo, en diferentes idiomas, es una película referente por los valores que te deja, con un hermoso mensaje.

- **Para ser visto:** Empezando por la espectacularización, la película sin duda alguna se preparó para ser vista, las escenas son de todo tipo, de drama, de comedia, romance, acción, pueden encontrar que Forrest está en la guerra, otras donde sigue a su gran amor Jenny hasta al final. Obviamente para atrapar al espectador y su mirada, utiliza recursos visuales, hermosos paisajes, historias conmovedoras etc.

Todas las técnicas de animación para la película de Forrest, en donde hacen que aparezca personajes históricos fallecidos o las escenas de la guerra de Vietnam, todos esos aviones bombardeados y luego escenas donde Forrest está buscando a Jenny, este contraste capta la atención del televidente.

- **La personalización:** La película Forrest se trata de una persona con discapacidad intelectual que supera muchas adversidades, trae mensajes positivos como la resiliencia, la inclusión, la lealtad, hace que su público se enganche con todo está vibra positiva que tiene el protagonista de esta película, que le hizo acreedor a un óscar.
- **La fragmentación:** En esta película claro que hay cortos porque la narrativa si va en función de Forrest, pero al mismo tiempo va relatando la vida de Forrest su paso por la universidad, luego el ejército, su vida amorosa, su trabajo, de esta manera la película no es

monótona, pues se vuelve muy atractiva, analiza las amistades de Forrest sobre todo con la del teniente Dan, que reaparece luego en la película, entonces esa forma de llamar la atención que te quedas esperando que paso con el teniente Dan, al cual Forrest le brinda su amistad sincera, tiene otras historias que no son del personaje que también te entretienen, como la historia de Jenny.

- El encogimiento: El tiempo de la película es de 2 horas 22 minutos, pero al relatar la vida de Forrest, son cortas las historias que se entrelazan y son entretenidas, resumidas.
- La resolución: En esta película se cumple con las expectativas del espectador porque tiene un inicio y un final, con conclusiones y un mensaje súper bueno de fondo, tiene un trasfondo romántico la historia de Forrest y Jenny, en donde en lo personal ese amor de Forrest es unidireccional, Forrest ama tanto a Jenny que siempre la ayuda, hay una resolución en esa historia.
- Las autorreferencias: En esta película tenemos varias escenas donde el actor esta con artistas o personajes políticos referentes que le hacen más entretenida a la película, como cuando Forrest visita la casa blanca y conoce al presidente John F. Kennedy. Después gracias a sus habilidades en el tenis conoce a John Lennon artista muy famoso en esa época, también conoce a otro presidente de los Estados Unidos, cuando le enseña a bailar a un futuro famoso como Elvis Presley esas son las referencias a mi punto de vista más marcadas de esta película y reconoces a estos personajes famosos te enganchas con la película.
- Formas de identificación y reconocimiento: Esta película trae muchos mensajes positivos sobre todo de superación, los valores de bondad, de inclusión, de lealtad a sus amigos y su gran amor por Jenny que traspasa todo, la resiliencia de Forrest al atravesar muchas dificultades con mucho positivismo.

1.26.4. Reflexiones de Constantes del espectáculo:

En el cambio de experiencias con mis compañeros respecto a la cultura mediática y las constantes del espectáculo, un compañero me refirió que el programa que eligió fue “te lo resumo” nos decía que cumple algunas constantes y otras le parece que no cumple, se trata de un programa creado para resumir películas y series en cuestión de minutos, compara con otras películas.

Otra compañera menciona la serie Merlina, una serie muy buena que engancha desde el primer capítulo, ella refería que la protagonista te llena de humor negro, y que la serie tiene mensajes subliminales buenos, de empatía inclusión y solidaridad por los indefensos, analizando si cumple con las constantes del espectáculo tal vez la parte de resolución en cada capítulo no cumplía, pero en general si tenía una resolución de la historia.

CONSTANTES DEL ESPECTACULO	PROGRAMAS TELEVISIVOS	
	TE LO RESUMO	MERLINA
PARA SER VISTO	Compara con otras series o películas, con música de fondo.	Música que atrae, efectos especiales, personajes en blanco y negro para ser resaltados por su entorno en colores, esto llama mucho la atención.
FRAGMENTACION	Pantallas simultaneas, videos cortos de varias películas.	si porque son capítulos y tienes unos minutos para poder ver si sigues viendo o no la serie.
PERSONALIZACION	Elementos digitales dentro de la pantalla, muchos enlaces Final de video es un trabajo en equipo	Merlina tiene un humor negro es muy bueno, que aunque ella se viste de negro y aparenta maldad, siempre ayuda a los desprotegidos, de un mensaje de solidaridad y empatía.
ENCOGIMIENTO	Propone un objetivo cuantitativo. Dura solo 12 minutos. Compara entre lo que fue bueno o no cuantitativa y cualitativa	Historias cortas.
RESOLUCION	Cumple con el objetivo sintetizando las películas.	Entre capítulo y capítulo no hay una resolución, sin embargo te deja con esa intriga y al final de la serie si tiene su conclusión.
AUTOREFERENCIAS	Refiere otros videos, clips de famosos que nos pueden interesar.	Las casas de las brujas.
IDENTIFICACION Y RECONOCIMIENTO	Describe personajes, da la opinión de las películas, realiza una autocrítica.	Identificarse con defender a los más vulnerables.

Realizado por: E. Ordoñez 2022.

Reflexiones de Constantes del espectáculo.

En esta tabla realice una síntesis de lo que analizamos con mis compañeros, en las constantes del espectáculo y sus diferentes descriptores, de acuerdo con esto vemos que las dos series tienen sus falencias y virtudes en cuanto a las constantes, por ejemplo las dos series “te lo resumo y merlina” no tienen la parte de autorreferencias, sin embargo resaltan en lo que es espectacularización y fragmentación, estas dos series tienen una planificación excelente en cada minuto de su serie, que llama mucho la atención del televidente, capítulos

cortos, con un refrescamiento entre capítulo y capítulo.

CONCLUSIONES.

- Replantearse cuando preparamos nuestros discursos cuan atractivos son para llegar, mediar a nuestros jóvenes.
- Personalizar las clases con lenguajes adecuados, se podrían incluir lenguajes hiperbólicos, exagerados, correlacionar con anécdotas historias, para que nuestros alumnos creen memoria duradera.
- Evitar la postergación perceptual, con clases inconclusas, monótonas, carentes de sentido, donde no hay correlación entre tema y tema.
- Implantar el relato breve en nuestra docencia con extracción de todo lo positivo de la cultura mediática, porque con un relato breve y con un buen estudio de los lenguajes y percepciones de nuestros alumnos podemos mediar de mejor manera y llegar a esa madurez pedagógica.

Lo importante de personalizar los diálogos en nuestras clases, con estrategias de entrada en donde adecuamos anécdotas, experiencias significativas que podamos correlacionar, también teniendo temas donde tienen sentido, que presentan conclusiones, que tengan un inicio y un final, permitiendo clases didácticas atractivas, diálogos resolutivos, en este nuevo diálogo con los jóvenes, tratamos de entender que es lo que les agrada y desagrada de los medios, de esta manera de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, enfocarnos en realizar nuestras clases con uso de videos y medios tecnológicos.

27. CAPÍTULO 7 NUEVO DIÁLOGO CON LAS Y LOS ESTUDIANTES

Los analfabetos del siglo XXI no serán aquellos que no sepan leer y escribir, sino aquellos que no sepan aprender, desaprender y reaprender.

(Alvin Toffler)

Para entender el aprendizaje y desaprendizaje de los diferentes medios de comunicación indicamos las principales ventajas y desventajas.

Ventajas el uso de plataformas, vídeos educativos, uso de aplicaciones para hacer más interactiva la clase, se dice que con esto se puede crear una inteligencia colectiva, con la discriminación de información relevante, colaboración colectiva, aprendizaje grupal, las clases son más activas, dinámicas se puede realizar la resolución de problemas (Bennett N 2014).

Una desventaja es la distracción generada por la variedad de información irrelevante, con baja calidad académica, saturación de contenidos sin interés para el estudiante, así como la falta de concentración en una tarea; tal como lo menciona Sandoval (2010).

El desaprender implica aprender y reaprender, es utilizar nuevos patrones, la resignificación, volver a acordarnos de ciertas experiencias y reintegrarlas, creando una metacognición de estas, es eliminar lo que ya no sirve o no se está utilizando, para reaprender se requiere espíritu innovador algo que nuestros jóvenes lo tienen en su ser, y también ser investigadores innatos (Anzuetto 2012).

1.27.1. MI EXPERIENCIA NUEVO DIALOGO CON ESTUDIANTES

En esta primera parte queremos conocer cuál es la perspectiva de los jóvenes sobre los medios de comunicación y el desaprendizaje, para esto realice una encuesta a 6 estudiantes de radiología de la Universidad Central del Ecuador, el rango de edad promedio de estos estudiantes es entre los 20 y 24 años cumpliendo con lo solicitado.

GUIA DE TRABAJO

Programas de television que no les agrada	Farandula	Narcoseries	peliculas romanticas	Los simpson
Porque no les agrada esa serie.	Blasfemia, mentiras	violencia	Fantasia, buscan estereotipos	Inculca la irresponsabilidad.
Cuales son sus programas preferidos.	Anne whith and E	Juegos del hambre	Bob esponja	El recluso
Cuales son la redes sociales que menos utilizan y por que	Instagram por tener solo imágenes, no llama la atencion.			
Que opinan sobre el uso excesivo de redes sociales.	Perdida de interaccion	Abusos cyberneticos	Es una excelente herramienta de aprendizaje y comunicación	
Cuanto tiempo le dedican redes sociales.	entre 45 minutos a 2 horas			
Que tipo de contenido consumen en redes sociales.	Comedia, educativas como por ejemplo en tik tok se puede encontrar videos cortos de como hacer una resonancia.			
Que materia de la universidad no les agrada y por que	La mayoría respondió que no les agrada estadística y epidemiología, no tiene un aprendizaje significativo, no le encuentran el sentido a la estadística.			

Realizado por. Ordoñez. E, 2023

Estudiantes de radiología, UCE.

En la respuesta de los estudiantes de radiología, fueron 5 mujeres y un estudiante hombre, se observa que los programas de televisión que les desagradan están el narco series, los Simpson programas y series que no tienen un mensaje positivo, se resalta que son series que inculcan la irresponsabilidad, el dinero fácil, la violencia, y esto podría ser una mala influencia para personas que no tengan un criterio formado.

La peor serie para los estudiantes fue los Simpson con muchos valores negativos, el alcoholismo, el abuso de poder, infidelidad, irresponsabilidad laboral, la deslealtad, entre tantos otros que inculcan una sociedad hacia la vagancia e irresponsabilidad, se vende este programa por lo gracioso que podría ser homero su personaje principal, sin embargo, los mensajes transmitidos no son buenos, no hay un aprendizaje en ninguno de sus capítulos.

Dentro de los programas preferidos, nos llama la atención que son series televisivas de adolescentes y hasta infantiles, sin embargo cada una de estas series aunque sea para un público de menor edad, promueven el sacrificio, la humildad, la inclusión, equidad y el trabajo honrado, a excepción de un persona de Bob esponja que es don cangrejo que promueve el amor al dinero, a la superficialidad, apatía por el prójimo, esto lo menciono el estudiante y me dijo que era el peor personaje de la serie.

Instagram es en este grupo de estudiantes la red social que menos usan, porque me decían que solo pueden ver imágenes y que las mismas con vinculadas a otras redes sociales, una estudiante me dijo que esta red social, puede prestarse para juzgar y criticar a las personas porque se basa principalmente en fotos y videos.

El uso excesivo de redes sociales, en esto hubo dos tipos de respuestas unas a favor y otras en contra, las a favor lo defienden por ser utilizado como medio de comunicación, entretenimiento y aprendizaje, y los en contra, proponen que el uso excesivo puede tener consecuencias en la interacción social.

El tiempo de dedica a las series y programas elusivos no sobrepasa las 2 horas, les pregunte porque, ellos me respondieron que muchos trabajan para poderse pagar los gastos

que representa la universidad, esto no les da tiempo de ver más de 2 horas por semana, programas, series o películas, de esta manera se expone una diferencia tal vez en cuanto a recursos económicos de universidades del Estado, y las universidades privadas, en donde generalmente la gran mayoría no trabaja porque sus estudios son sustentados por sus progenitores, esto podría ser un causal del menor tiempo dedicado a medios de comunicación de estudiantes de universidades públicas.

El contenido utilizado fue principalmente Tik tok en seis de mis estudiantes, les pregunte y Facebook, me decían que con tik tok ellos pueden encontrar mayor diversidad de videos, algunos de comedia, belleza, pero también educativos, me explicaban que son videos cortos, sintetizados de procesos de enseñanza, como por ejemplo como interpretar una resonancia magnética de rodilla.

La materia que no les agrada en su mayoría mencionaron Estadística: porque es una materia en donde no le encuentran sentido, por qué y para que, es tediosa, no trae un aprendizaje significativo y es difícil de comprender.

PRACTICA 3	MI PERSPECTIVA	COMPARACION DE PERSPECTIVAS	JOVENES	PRACTICA 7	RESPUESTAS
¿Cómo se perciben en tanto generación?	INFLUENCIABLES, SON COMODOS, CONFORMISTAS	CREATIVOS	INNOVADORES, EMPODERADOS, ENTUSIASTAS	Programas de television que no les agrada	LOS SIMPSON FUE EL PEOR PROGRAMA
	SOLIDARIOS, INCLUYENTES	PREOCUPADOS POR EL MEDIO AMBIENTE	ASPIRAR LOGRAR GRANDES CAMBIOS EN EL MEDIO AMBIENTE	Porque no les agrada esa serie.	Blasfemia, mentiras, VIOLENCIA, INCULCA IRRESPONSABILIDAD
¿Cómo en sus relaciones con los medios de comunicación?	GENERACION DIGITALIZADA NO LE LLAMA LA ATENCION LA INVESTIGACION	Saben que los medios de comunicación pueden ser formadores pero tambien pueden desinformar e inculcar malos valores como la serie Simpson	UNA GENERACION QUE VIVE DE LOS MEDIOS DIGITALES	Cuales son sus programas preferidos.	Anne whit and E Juegos del hambre Bob esponja El recluso
¿Cómo en sus relaciones entre ellos de su generación?	MULTIPANTALLA PARA RELACIONARSE, LES CUESTA CONVIVIR	Descartar una red como Instagram, que no les llama la atencion, esto tiene que ver la forma en como se presenta una clase si hay una mala estrategia pues se vuelve tedioso.	ES FACIL TENER AMIGOS POR REDES SOCIALES	Cuales son la redes sociales que menos utilizan y por que	Instagram por tener solo imágenes, no llama la atencion.
¿Cómo con respecto a determinados valores?	TIENEN SUS PROPIOS VALORES, EN GENERAL PERDIDA DE VALORES	TIENE SUS PROPIOS VALORES, Recalcan el uso de medios de comunicación con fuentes de investigacion.	ALGUNOS VALORES QUE EXCLUYEN, NO TENEMOS PREJUICIOS COMO ANTES.	Que opinan sobre el uso excesivo de redes sociales.	Perdida de interaccion Abusos cyberneticos Es una excelente herramienta de aprendizaje y comunicación
¿Cómo con respecto a su aporte al futuro?	ENFOQUE TECNOLOGICO	UNA EDUCACION GLOBAL, RED SOCIAL COMO TIK TOK PUEDE SER MUY DIDACTICA PARA EL APRENDIZAJE, ES UN CONSEJO DE LOS JOVENES.	AYUDA SOCIAL CON SU PROFESION	Cuanto tiempo le dedican redes :	entre 45 minutos a 2 horas
¿Cómo en sus riesgos?	PROBLEMAS CON SALUD MENTAL, FACILITISMO	Salud mental	TIENEN MIEDO AL FRACASO, UNA GENERACION QUE VIVE EN UN MUNDO VIOLENTO.	Que tipo de contenido consumen en redes sociales.	Comedia, educativas como por ejemplo en tik tok se puede encontrar videos cortos de como hacer una resonancia.
¿Cómo en sus defectos?	REDES SOCIALES	Impulsivos	REBELDIA, ARRIESGADA, NO MEDIR CONSECUENCIAS	Que materia de la universidad no les agrada y por que	La mayoría respondió que no les agrada estadística y epidemiología, no tiene un aprendizaje significativo, no le encuentran el sentido a la estadística.
¿Cómo en sus virtudes?	INNOVADORES	Innovadores.	UNA GENERACION QUE APRENDIO DE LA RESILENCIA, INNOVADORES, SON COMPETITIVOS.		
¿Cómo son como estudiantes?	LES INTERESA CLASES QUE TENGAN UN SENTIDO. IRRESPONSABLES	Interaprendizaje	INVESTIGADORES, CAPACES, CREATIVOS. INNOVADORES.		
¿Cómo en sus diversiones?	AVENTURA DEPOR	AVENTURA, CURIOSOS	LA DIVERSION ES PARTE DE NUESTRA ESTABILIDAD EMOCIONAL AL VIVIR EN UN MUNDO CAOTICO Y ESTRESANTE, DEPORTES DE AVENTURA.		
¿Cómo se ven en 5 años?			SIN HIJOS CON UN POSRADO, MIGRAR A OTRO PAIS PARA		

Realizado por. Ordoñez. E, 2023

Estudiantes de radiología, UCE.

Estudiantes UDLA.

En una comparación de las respuestas de los dos formularios, las influencias de los medios de comunicación en nuestros jóvenes en ellos es fuerte, cuando empezó este módulo y revisaba mi perspectiva respecto a esta generación era realmente negativa, pero esto es una parte de mi desaprendizaje, porque al conocer sus perspectivas me he dado cuenta de algunos aspectos importantes, es una generación si bien es cierto digitalizada, hay que ir cambiando nuestro chip y tomando lo bueno de las redes sociales para brindar a nuestros jóvenes una herramienta de aprendizaje, estos jóvenes son estudiantes que en su mayoría tienen un buen discernimiento de qué serie o programa aporta más aprendizaje y valores positivos, en este grupo las principales series que veían eran aquellas que impulsan la creatividad, el trabajo en grupo, es decir ven series que tengan un aporte positivo.

También puedo analizar que hay materias que están muy relacionadas con la tecnología como la estadística, pero si esta no está vinculada con herramientas digitales, se convierte en una materia sin sentido, tediosa como ellos lo menciona, de ahí la importancia de poder dar ese valor agregado a la tecnología.

CONCLUSIONES.

- En el proceso de desaprender de redes sociales, tenemos como maestros poder discriminar esa información inútil que llega a nuestros estudiantes y enseñarles para que ellos sean sabios, al momento de la búsqueda de información en las redes sociales.
- El reaprender, sobre todo en redes de aprendizaje, en donde tenemos nuevos conocimientos como es el aprendizaje colaborativo de interacción.
- Los estudiantes de radiología comentaron que las peores series y programas televisivos eran aquellos que inculcaban la violencia, el ocio.
- Materias tecnológicas que no son mediadas correctamente y que no utilizan buenas

herramientas digitales, son las materias que carecen de sentido para nuestros estudiantes.

En este nuevo dialogo con los estudiantes, se realizó una guía con mis compañeros de clase para poder realizar una encuesta a estudiantes universitarios entre 20 y 24 años, los resultados obtenidos me sorprendieron, en su gran mayoría no les gusta el narco series por el mensaje negativo que dejan, otra serie que les desagrada es Los Simpson por los valores negativos.

Hemos aprendido a desaprender de las redes sociales, es decir, desechar la información basura, farándula, con nulo aporte educativo, para esto se requiere el acompañamiento pedagógico como docentes, esa predisposición a reaprender nuevas herramientas digitales de aprendizaje, pero también del alumno a desaprender todo lo inútil de redes sociales.

En esta experiencia de la pedagogía con sentido, me he dado cuenta que fueron muy pocas mis experiencias universitarias, sin embargo ahora hay un cambio, un giro importante en la pedagogía donde los docentes, están tomando la posta, por permitir este aprendizaje que trasciende que genera sentido, me enorgullece ver como muchos estudiantes, se entusiasman por cada clase, que puede ellos crear y construir su conocimiento, que se están aplicando técnicas mediacionales, para permitir que ellos sean protagonistas de su aprendizaje.

28. CAPÍTULO 8 UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO

En este apartado se abordará los caminos del aprendizaje, como construir entre todos los procesos de educar, lo ideal es una colaboración mutua, ese interaprendizaje donde aprende el alumno del profesor, pero también el maestro del alumno y entre compañeros de clase es decir entre pares, todos construimos los conocimientos, dejando que los estudiantes sean los protagonistas de su aprendizaje (Prieto, D. 2020, p 48).

1.28.1. TEORIA DEL CONDUCTISMO

El conductismo propone tener algo positivo, que genere un habito de orden en la conducta, templanza, como por ejemplo el ejercicio físico a diario genera una circunstancia positiva, estas circunstancias positivas en las personas que han sido sometidas al abandono, a la miseria, en donde juega mucho los contextos, el ambiente esta proporcionalmente

afectando la conducta de una persona, para poder mantener cierta conducta apropiada frente el medio (Prieto, D. 2020).

1.28.2. LA TEORÍA DEL CAMPO

Información anterior acumulada, con maneras de cómo va viendo el mundo sus perspectivas, su opinión (Prieto, D. 2020).

1.28.3. LA PSICOLOGÍA GENÉTICO-COGNITIVA

Se requiere confianza en el aprendiz, de esta manera le permitimos desarrollar sus capacidades, aprendiendo de su contexto, y sea un ser capaz de tener sus propias decisiones, sus propias iniciativas, en este proceso de construcción del aprendizaje, el aprendiz va generando sus propias estructuras cognitivas, en base a nuevas experiencias (Prieto, D. 2020).

1.28.4. CONSTRUCTIVISMO

El constructivismo es importante el entorno de aprendizaje, el hecho de dar sentido y significado es que también los estudiantes sean responsables de su aprendizaje (Prieto, D. 2020).

1.28.5. EL CONECTIVISMO:

El aprendizaje formal es en la actualidad menos utilizado, muchas veces aprendemos de forma informal en el internet, medios de comunicación, con la lectura de un libro, el aprendizaje nunca termina es un proceso que dura toda la vida (Prieto, D. 2020).

1.28.6. APRENDER DE MANERA SIGNIFICATIVA

Se requiere ese aprendizaje en donde el estudiante se involucre, que tenga sus propias experiencias, sus decisiones, opiniones personales, involucre la propia expresión (Prieto, D. 2020).

La escritura de un libro es una forma de llegar a un aprendizaje significativo, contando su propia experiencia, es importante porque construye su discurso, le da sentido a su propia construcción, la comunicación es parte fundamental de este aprendizaje significativo, porque permite que se exprese, lleva a la humanización, a la creatividad (Prieto, D. 2020).

1.28.7. MI EXPERIENCIA PEDAGOGICA CON SENTIDO:

La experiencia de una práctica pedagógica con sentido, la he visto con una docente, colega y amiga la Dra. Erika Guataraca.

Ella es médico especializada en Neurología, labora en el hospital Vicente Corral Moscoso de Cuenca y se desempeña como docente en la Universidad Católica de Cuenca, imparte la cátedra de Neurología, a noveno semestre, con dos horas de teoría y dos horas de práctica.

Porque considero que mi colega y amiga, genera un aprendizaje significativo, una práctica pedagógica con sentido, las dos éramos compañeras en la universidad, fuimos educadas con una educación tradicional, centrada en el profesor, con muchas prácticas en donde no le encontrábamos el sentido, muchas veces ella me decía quiero cambiar esto, nuestros profesores no les importa si aprendemos o no, ahora como docente ella se esfuerza mucho por preparar sus clases, parte siempre del estudiante, hace sus clases dinámicas para mantener la atención de los mismos, como lo hace, ella aplica estrategias de entrada, desarrollo y salida, también permite la posibilidad que el estudiante se exprese, genera reuniones para resolución de casos clínicos, donde los protagonistas de su aprendizaje son los estudiantes.

La rama que ella imparte es neurología esta es muy compleja y puede resultar tediosa, sin embargo, ella aplica herramientas digitales, utiliza la conectividad con pedagogía en sus estudiantes de esta manera, se vuelve una clase dinámica que genera entusiasmo en los estudiantes y ese deseo por aprender.

Permite el interaprendizaje y aprendizaje colaborativo creando foros, cesiones grupales de debates sobre algún problema o caso clínico de neurología, generalmente de pacientes del hospital, esto permite al estudiante asimilar lo que sucederá en su práctica profesional y crea habilidades en la toma de decisiones a futuro, de esta manera da las herramientas para que los estudiantes a futuro sean autónomos en su aprendizaje

La violencia no es permitida en su aula, no existe la burla o la humillación por el criterio o la opinión del estudiante, de esta manera en sus clases los estudiantes tienen la libertad de opinar, debatir y preguntar, siempre está abierta al diálogo.

En algunas ocasiones he visto que sus estudiantes crean las clases y ella les guía en su proceso de aprendizaje.

El estudiante es el protagonista de su aprendizaje ya que permite también el desarrollo de su expresión escrita con un proyecto de neurología que lo realizar de forma grupal fomentado el aprendizaje colaborativo, el aprendizaje heurístico, en donde los estudiantes van descubriendo este mundo de la neurología, ella siempre los acompaña y está mediando su aprendizaje, con resolución de inquietudes, guiando cada proceso de aprendizaje de sus estudiantes.

GUIA PARA DOCENTE

1.-Cuantos años lleva en la docencia

Soy docente desde el 2017

2.- Por qué se dedica a la docencia

Me gusta la docencia, el poder tener contacto con los alumnos, interactuar y ser participe en el acto educativo me llena de satisfacción.

3.-En su clase usted fomenta el aprendizaje colaborativo, como lo hace.

Si trato de que la mayor parte de las clases sean de interacción sea grupal, individual, mediante proyectos (ABP), mediante debates, ya que la materia que imparto puede resultar complicada y en ocasiones aburrida, trato de animar las clases y mantener la atención mediante la colaboración.

4.-En los caminos del aprendizaje, que tipo de teoría usted está empleando la de campo, conductista, de mediación, por favor explíquenos.

En la mayoría de ocasiones la mediación es lo que utilizo incluso antes de seguir la Especialidad en Docencia lo aplicaba lo que desconocía el término, me parece que el hacer que el alumno asume el papel fundamental dando el protagonismo a los estudiantes es

fundamental en medicina en ya que crea sentido de responsabilidad, trabajo colaborativo y los enfrenta a los retos del futuro.

5.-Como llega a un aprendizaje significativo con sus estudiantes.

Es difícil ya que generalmente se trabaja con un número grande de estudiantes, ya desde ahí, la educación personalizada es complicada sin embargo trato de salir de los esquemas habituales de los que los estudiantes están cansados, se trata de hacer la clase participativa, colaborativa, investigativa en la que realmente se dé un rol fundamental al estudiante haciendo que se sientan en confianza para participar, tratando en lo posible de personalizar el aprendizaje.

6.-Cuales es la metodología pedagógica empleadas durante su clase.

Aula Invertida.

El aprendizaje basado en proyectos.

El aprendizaje cooperativo.

El aprendizaje basado en problemas.

7.- Usted utiliza herramientas digitales durante su clase, cuáles y por qué.

Si utilizo generalmente Moodle, ya que es la plataforma base de la Institución, es de mi agrado ya que permite utilizar una serie de recursos que están al alcance de los estudiantes en cualquier momento, bibliotecas virtuales por los Atlas interactivos, escalas neurológicas, Google formularios.

8.- Usted es empático con sus estudiantes, su punto de partida en una clase es el otro es decir del estudiante, si /no y por qué.

Es difícil dar una opinión de uno mismo, pero yo pienso que sí ya que lo percibo por la confianza de mis estudiantes para participar, para opinar, colaborar e incluso cuando no entienden la clase me piden sin temor repetirla. Trato de ser empática ya que comprendo que es difícil estar en clases muchas horas y mantener la atención.

CONCLUSIONES.

- Las técnicas mediacionales utilizadas generan un aprendizaje significativo y permiten una experiencia con sentido.

- La utilización de métodos como el aula invertida permite al estudiante construir su conocimiento.
- Los debates, foros, resolución de problemas fomentan el aprendizaje colaborativo e interaprendizaje.
- Permitir los proyectos realizados por los estudiantes, que los estudiantes sean creativos, innovadores y genera sentido al proceso de aprendizaje.
- La utilización adecuada con mediación de herramientas digitales, vuelve dinámica a la clase y con esto interesante para captar la atención del estudiante.

Una pedagogía con sentido, es una de las razones por las que entre en esta especialidad, muchas veces en la universidad recibimos clases de forma rutinaria, tradicional sin comprender, sin tener un aprendizaje que trascienda, ahora tenemos docentes formados, con nuevas herramientas, con inclusión de entornos educativos virtuales en el proceso de aprendizaje.

Cuáles son los recursos pedagógicos que podemos utilizar para llegar a nuestros estudiantes, en medicina estamos muy familiarizados con el análisis de casos y la resolución de problemas, hemos podido tener esas experiencias pedagógicas decisivas.

En esta ocasión me ampliare en el análisis de caso clínico, como planteo este problema, los objetivos de la clase, conclusiones de la misma, quiero mencionar que fue una de las mejores experiencias pedagógicas, los estudiantes participaron, se realizó un trabajo en grupo, dieron sus opiniones, realizaron esquemas de plan de manejo, disertaron los diagnósticos alternativos y con esto fueron construyendo su aprendizaje, se tenía presente los mecanismos para mediar, como es el dialogo, la escuchar, el silencio, la corporalidad y esto ayudo a guiar y acompañar en la resolución de este caso clínico, al ser un tema complejo este caso clínico, los estudiantes tienen esa guía que les servirá en su vida profesional.

29. CAPÍTULO 9 MEDIAR PARA LOGRAR UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DECISIVA

El docente tiene que estar con otros durante su proceso de enseñar, es un requisito no solo estar presente, más bien se trata de guiar, acompañar el aprendizaje, para esto se tiene en

cuenta los gestos, la palabra, si escucha o no, el silencio, como articula la voz, sus movimientos corporales porque todo esto comunica, expresa (Prieto, D. 2020).

1.29.1. Experiencias pedagógicas decisivas

1.29.2. El Laboratorio:

La estrategia del laboratorio está en planificar y coordinar las actividades, ver objetivos cumplidos, los materiales a utilizar, el espacio a realizarse estos proyectos científicos en donde pueden interactuar un número reducido de estudiantes, se desarrollan destrezas. Para llegar a verdaderas investigaciones se requiere preparar el experimento, ver las hipótesis, objetivos y luego los resultados para esto se requiere recursos, tecnología, sin embargo, se puede lograr cuando hay mucha creatividad e innovación (Prieto, D. 2020).

1.29.3. EL SEMINARIO

Un seminario es ese escenario de interacción entre docentes, alumnos compartiendo experiencias en relación a un tema determinado, no es algo improvisado, en un seminario tiene como requisito principal el interaprendizaje, la comunicación de todos sus integrantes, un espacio donde somos entusiastas y se puede producir y crecer en equidad, es la confrontación, análisis de un tema, porque terminas siendo una responsabilidad social, dar soluciones a ciertas problemáticas en discusión de temas que se realizan en un seminario (Prieto, D. 2020).

1.29.4. ANÁLISIS DE CASOS

Se puede justificar con análisis de materiales y elaboración de casos como algo investigativo, en medicina se utiliza mucho el análisis de caso con lista de problemas, los abogados es otra rama que utiliza el análisis de casos (Prieto, D. 2020).

1.29.5. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Sin embargo, es necesario reconocer nuestros límites de conocimiento y de cómo percibimos los problemas, es decir no lo sabemos todo, en la universidad esto es clave, cada clase tiene que desarrollarse esa capacidad de resolver dificultades, esa actitud de búsqueda constante, con análisis, planteamiento y resolución de problemas (Prieto, D. 2020).

1.29.6. MI ESPERIENCIA EN UNA PEDAGOGIA DECISIVA

El método utilizado para lograr una educación más activa fue el análisis de caso clínico, es un método que ya lo hemos usado en la parte de Medicina, estamos familiarizados y hemos tenido buenos resultados, con esta mediación podemos llegar a esa experiencia pedagógica decisiva.

<ul style="list-style-type: none"> - GUIA DE TRABAJO: - TEMAS: CASO CLÍNICO; ESCLEROSIS TUBEROSA FETAL Y MATERNA
<p>2 FACILITADOR: DRA. ESTEFANIA ORDOÑEZ</p>
<ul style="list-style-type: none"> - OBJETIVOS: - Desarrollar esa capacidad de análisis del problema. - Incentivar la búsqueda adecuada de información. - Buscar diferentes alternativas de diagnósticos y sus posibles tratamientos. - Generar un interaprendizaje con la resolución en grupo de este caso clínico. - Dominar los criterios sobre los que se asienta la decisión de aplicar una u otra técnica en un caso particular. - Ser capaz de aplicar las técnicas de afrontamiento para el manejo patología neonatal.
<p>3 METODOLOGÍA:</p> <p>4 ANALISIS DEL CASO.</p> <p>5 Revisión Bibliográfica, Esclerosis tuberosa, diagnóstico fetal y materno, REV CHIL OBSTET GINECOL 2015; 80(6): 475 – 480</p>
<p>6 MATERIALES PARA ENTREGA</p> <p>7 Presentaciones en Power Point</p>
<p>8 PARTICIPANTES:</p> <p>9 Persona médicos posgradistas integrantes del servicio de imagenología.</p>
<p>10 RECURSOS:</p>

11 Tecnológicos: Computadoras.
12 DESARROLLO DEL CASO
13 Viernes 03/03/2023 a las 07:00am – 8 H00 en sala de reuniones de Servicio de Imagenología
14 OBSERVACIONES: Ninguna
15 CONCLUSIONES:
<ul style="list-style-type: none"> - Se ha adquirido conocimientos sobre las diferentes metodologías de estudio y patologías de dicho tema. - Participación activa sobre casos clínicos en la unidad. - Aplicación de protocolos de acuerdo a cada estudio durante la rotación en el servicio.

Estrategia de Entrada: 15 MINUTOS

Presentación de caso clínico: en Powerpoint

Se trata de paciente de 24 años de edad con embarazo de 17 semanas G3, A2, P0, acude con dolor abdominal de baja intensidad. Llega de Manabí hace 8 días sin controles prenatales. Antecedente de Epilepsia tratada con Carbamazepina. Hallazgos relevantes: Paciente deja de tomar medicación hace 8 días. Última convulsión hace 8 días

TA: 116/64 mmHg FC: 82 x' FR: 20 x'

Peso: 64 kg Talla: 1,59 cm IMC: 27.7

Afebril, eupneica, hidratada, buena coloración de piel y mucosas.

Piel: lesiones no específicas en cara tórax y axilas

Neurológico: Paciente con déficit de atención.

Mamas sin alteración

Cardiopulmonar sin alteración

Abdomen: gestante, AU: acorde a edad gestacional. FCF:142 lat. x´

Miembros superiores Limitación en movilidad de miembro superior derecho

Miembros inferiores sin edema

Genitales externos de configuración normal, con secreción amarillenta de mal olor.



Lista de problemas:

Elaborado por: E. Ordoñez, 2023

Recién nacido de parto vaginal, masculino APGAS 8/9.

A las 24 horas de vida:

EXAMEN FISICO

SE AUSCULTA SOPLO SISTOLICO GRADO II/VI,

Se solicita Interconsulta con cardiología pediátrica con ecocardiograma:

Reporte del ecocardiograma Múltiples tumoraciones en VI, no vascularizados, homogéneos, hiperecoicos Tabique interventricular engrosado mide 1.0 cm Un tumor que mide 1.1 cm en el tracto de salida del ventrículo izquierdo y obstruye el 90% de su salida



- Masas en Corazón:
- Fuente: E. Ordoñez, 2023

Desarrollo: 30 minutos.

Realizar dos grupos de dos personas, para la discusión del caso, se plantean los posibles diagnósticos, alternativas de tratamiento.

Revisión de historia clínica de madre e hijo.

Se puede realizar una entrevista a la madre y realizar ecografías que crean pertinentes de acuerdo a lo estudiando del caso.

Recopilación de información y búsqueda de información de tumores cardiacos, posibles diagnósticos alternativos.

Salida: 15 minutos

Realizar un resumen de lista de problemas.

Correlacionar los signos y síntomas de la madre y del recién nacido.

Finalmente, la discusión del caso, se exponen los diagnósticos planteados por los estudiantes y que justifiquen con base científica el diagnóstico.

Se plantea cuáles serían los siguientes estudios diagnósticos que le realizarían a los dos pacientes madre e hijo para llegar al diagnóstico definitivo.

Cuadro sinóptico de los diferentes tipos de tumores cardiacos en neonatología.

Redactar cada grupo plan de tratamiento, intervención un grupo para la madre y el otro grupo para el recién nacido, posteriormente designar un representante por grupo y exponer el plan.

CONCLUSIONES.

- En el análisis de caso clínico de esclerosis tuberosa, inculcamos a que los estudiantes investiguen cuales serían los posibles diagnósticos cercanos al diagnóstico definitivo
- La participación en grupo para el análisis de caso permite el interaprendizaje, entre ellos dialogaban sus diferentes puntos de vista.
- El diagnóstico de esclerosis materna y fetal es un cuadro difícil sin embargo son los futuros problemas con los cuales estudiantes se enfrentarán en su práctica profesional, el análisis de este caso les permite tener esas bases científicas, esa capacidad de síntesis, análisis y resolución de problemas.
- Durante el análisis de caso clínico se practicó la mediación en la presencialidad, con trabajo en grupo, la participación de los estudiantes, tenían que guardar silencio para escuchar las resoluciones del otro grupo de trabajo, finalmente cada grupo elaboró y plan de tratamiento y lo disertó, con esto se fomentó la expresión verbal y escrita.

30. CAPÍTULO 10 TALLER DE TECNOLOGÍAS DIGITALES

En mi experiencia en el taller de Tics, he podido aprehender a desarrollar esas habilidades tecnológicas que en algunas herramientas ya la tenía, en otras eran un mundo desconocido para mí.

Realizar presentaciones en Powerpoint eso si lo manejo porque desde el pregrado, hemos realizado presentaciones, la utilización de drive lo realizo en el trabajo ahí almacenamos los informes de ecografía, radiografías de mi hospital, sin embargo, considero que no tenía el

conocimiento de todas las herramientas de drive, solo tenía un conocimiento superficial, ahora con este taller he podido profundizar más en esa área.

La realización de una clase en Google Classroom, a una aplicación de Google que no la había utilizado, para muchos de mis compañeros podrá ser muy básico porque ellos utilizan MOODLE, sin embargo para alguien que está empezando aplicar entornos virtuales de aprendizaje, como mi persona me pareció de gran ayuda, para lograr una mediación pedagógica, en esta se puede tener ese aprendizaje colaborativo, mantener esa comunicación interactiva entre maestros y alumnos, esta aplicación me parece un buen recurso visual, en donde podemos colocar videos editados en Capcut, tener presentaciones en Powerpoint es decir las herramientas digitales para nuestra clase interactiva, hacer una clase de acuerdo a las necesidades del estudiantes, permite que los estudiantes realicen actividades, inclusive podemos realizar una evaluación preliminar para ver con que conocimientos cuentan, y cuáles son las principales falencias de nuestros estudiantes, la clase es dinámica, entusiasta y permite la participación del estudiante, el estudiante va forjando su aprendizaje.

El docente tiene que tener una planificación de la clase, una guía de trabajo, videos introductorios para entusiasmar al estudiante como mecanismos de entrada, todo lo que se sube al sistema del Google classroom tiene un orden y un propósito, la verdad para mi es una herramienta ideal, fácil de realizar, no tiene costo, permite el interaprendizaje.

Finalmente me gusto cuando realice el Google formularios para conocer los conocimientos del tema que lo denomine el "El fascinante mundo de la Radiología " un tema para médicos no radiólogos, fue muy interesante analizar sus respuestas, es muy escaso el conocimiento respecto a la radiología, sus porcentajes de conocimiento fueron bastante bajos, sin embargo esto me ayuda, se desde donde parto, como puedo trabajar, cuáles son esas incertidumbres que con mediación, acompañamiento, podremos llegar a certezas y aprendizajes significativos.

CONCLUSIONES.

- Fomentar el desarrollo de habilidades digitales en los docentes.
- Utilizar de una manera correcta las herramientas digitales en nuestras clases.
- Evaluar los conocimientos previos y los objetivos de aprendizaje con Google formularios.
- Permitir la realización de clases interactivas, dinámicas, para obtener un aprendizaje

activo.

- Facilitar la comunicación entre profesores y estudiantes.
- Fomentar el aprendizaje colaborativo al realizar trabajos grupales en línea.

Después de una explicación ampliada en el taller de tecnologías, para la elaboración de clases con entornos virtuales y el uso adecuado de tecnología, no fue complicado realizar un proyecto bien planificado con tecnología.

Diseñar una guía de trabajo, una clase o un conjunto de clases con el apoyo de tecnología, al inicio puede ser complicado, tenemos que tener una planificación correcta, de los recursos que cuenta la institución, las herramientas pedagógicas, y también de esas experiencias pedagógicas decisivas que permitan que los entornos virtuales sean un apoyo a nuestro plan pedagógico.

Dentro del diseño pedagógico que incorpore fue lo visual, con uso presentaciones en Powerpoint, con clase invertida, también presentación de un caso clínico, se utilizó también Google formularios para evaluar los objetivos de aprendizaje.

Recordar que las TIC son sistemas de ayuda y refuerzo, que siempre primero tenemos que acompañar y promover el aprendizaje de nuestros alumnos.

31. CAPÍTULO 11 DISEÑO DE INCORPORACIÓN DE TIC EN LA DOCENCIA

1.31.1. En torno a las prótesis del ser humano

El internet creado con la intención de lograr comunicaciones más cercanas, que permita la interacción, a distancia, disposición de información para el aprendizaje, acceso a la historia, el arte, ciencia, al dialogo, se debería considerar un verdadero patrimonio de la comunicación (Prieto, D. 2020).

1.31.2. LAS TECNOLOGÍAS COMO DESTINO

Se puede empezar ampliando el entorno de aprendizaje con subir a la red contenidos de una asignatura, temas, videos, clases en línea, de ahí podemos sugerir páginas web a nuestros estudiantes para el intercambio de opiniones entre ellos, y podemos llegar a un entorno totalmente digitalizado (Prieto, D. 2020).

Aprendizaje ensanchado: es aquel aprendizaje tecnológico que puede ser en entornos

virtuales, presenciales y también de forma híbrida es decir mixto, un ejemplo de esto es el facebook life, capacitaciones en la web (Prieto, D. 2020).

El valor agregado de las tecnologías que le dan a la clase al ser ese apoyo pedagógico (Prieto, D. 2020).

1.31.3. LA TECNOLOGÍA POR SÍ SOLA NO HACE LO PEDAGÓGICO

Tenemos algunos recursos tecnológicos como los impresos, audiovisuales, lo visual, audios.

1.31.4. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN LAS REDES

El libre acceso al internet nos lleva al refrán del aula sin muros, Pero para esto se requiere una planificación anticipada, una adecuada búsqueda con sabiduría de la información, esto requiere no solo de los educadores, sino también de la institución, para conseguir esos recursos, la elaboración de material didáctico, crear nuevos espacios, entornos pedagógicos virtuales, queremos llegar a un aprendizaje organizado, donde los estudiantes y docentes tienen responsabilidades, tienen claros sus objetivos de aprendizaje (Prieto, D. 2020).

1.31.5. ESTILOS DE APRENDIZAJE:

Tenemos que conocer qué tipo de estilo de aprendizaje tienen nuestros estudiantes estos pueden ser:

Estilo Activo: les gusta los retos, son entusiastas, abiertos al cambio, intenta resolver problemas en equipo, centrado en el trabajo multidisciplinario, en pares.

Estilo Reflexivo: Son discretos, analíticos, muy cutos antes de tomar una decisión piensan bien.

Estilo Teórico: Buscan la exactitud, son perfeccionistas, observadores, lógicos, integran la lógica y teorías complejas.

Estilo Pragmático: Ellos aprenden con lo práctico, son eficaces, seguros, les entusiasman los proyectos prácticos. (Guevara, C. 2015).

PROYECTO DE CLASE CON INCORPORACION DE TICS		
TEMA: ECOGRAFIA TRANFONTANELAR.		
ESTRATEGIA DE ENTRADA	DESARROLLO	SALIDA
15 MINUTOS	30 MINUTOS	15 MINUTOS
SE REALIZA DOS GRUPOS.	TALLER DE ECOGRAFIA TRANFONTANELAR	REALIZAR UN CUADRO SINOPTICO DE LAS DIFERENTES HEMORRAGIAS
SE GUIA PARA LA BUSQUEDA ADECUADA EN INTERNET DE BIBLIOGRAFIA ACTUALIZADA Y UTIL PARA LA REALIZACION DE LA CLASE	CASO CLINICO DE MALFORMACION DE DANDY WALKER CON PRESENTACION EN POWERPOINT	RESPONDER LAS PREGUNTAS DEL GOOGLE FORMULARIO RESPECTO AL TEMA CON ESTO SE EVALUA LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE.
CLASE INVERIDA, ESTUDIANTES EN DOS GRUPOS REALIZAN PRESENTACION EN POWERPOINT UN GRUPO REALIZA LA ANATOMIA CEREBRAL EL OTRO GRUPO PAROLOGIA DE CEREBRO	DISCUSION DEL CASO CLINICO EN DOS GRUPOS	REALIZAR UN RESUMEN DE LO APRENDIDO.

-Problema a resolver.

- Dificultades en saber identificar la anatomía cerebral en imágenes ecográficas y las diferentes patologías neurológicas en pacientes prematuros.

Descripción del problema:

- Saber cómo diagnosticar una patología cerebral en un recién nacido prematuro es fundamental, necesitamos estrategias lúdicas para llegar al estudiante con este tema por lo que se ha optado por este apoyo pedagógico con tecnología.

-Justificación y fundamentación.

La propuesta pedagógica se fundamenta en la importancia de un diagnóstico y tratamiento precoz de trastornos cerebrales en neonatos es de ayuda vital para estos pacientes, al conocer las falencias de nuestros estudiantes nos hemos percatado que tienen mucha dificultad en reconocer la anatomía cerebral de un recién nacido pre término que difiere del recién nacido a término.

Al abordar este tema de con mediación pedagógica y apoyo tecnológico como requisitos necesitamos que el estudiante tenga un autoestudio previo controlado y regulado, tiene una guía para la búsqueda concreta de la información, artículos actuales del tema y se

aplica una clase invertida, con esto fomentamos el interaprendizaje, el uso de tecnologías en este entorno es la presentación visual de imágenes ecográficas en Power Point en donde se expondrá la anatomía con imágenes ecográficas y se hace una mediación con la cultura al correlacionara con dibujos de nuestro entorno como por ejemplo el cerebelo se asemeja con un árbol de navidad, el bulbo con una gitara, así los estudiantes se familiarizan con la anatomía, que es el primer punto de partida para la comprensión de este tema.

Por qué realizar ecografías transfontanelares en neonatos prematuros, porque al ser prematuros son propensos a tener hemorragias intraventriculares y de acuerdo al grado de hemorragia esto determina el pronóstico y las secuelas, al tener una hemorragia grado 1 y 2 las secuelas no existen, grado 3 las secuelas alcanzan el 30 % y en grado 4 las secuelas superan el 50%, dentro de las secuelas están discapacidad visual, cognitiva, motricidad, auditiva y alteraciones del neurodesarrollo dentro de ellas el lenguaje, el poder diagnosticar a tiempo permite tener un tratamiento efectivo en estos pacientes.

Finalmente, para cumplir con los objetivos de aprendizaje se realiza un formulario en drive Google formularios utilizando esta herramienta virtual en donde evaluaremos los conocimientos adquiridos.

_Acuerdos pedagógicos.

¿Cuáles sostendrán toda la iniciativa? Esta propuesta está respaldada por la dificultad de los estudiantes de llegar a un diagnóstico certero en patología cerebral neonatal, con el apoyo tecnológico y una mediación pedagógica adecuada permitimos dinamizar la clase y también que el estudiante pueda construir su aprendizaje, fomentando el papel protagónico del estudiante, la autonomía de su aprendizaje.

¿Colaboración e interacción?

El trabajo colaborativo, al realizar grupos de apoyo para la realización de la exposición.

En el taller se permite al estudiante realizar las ecográficas y ser el protagonista de su aprendizaje, con esto se interactúa con el explicándole como realizar, y vinculando la teoría con la practica

También esa capacidad de síntesis al realizar lista de problemas en el análisis de caso clínico

como parte de la pedagogía con sentido.

¿Habilidades de tutoría con la aclaración de lo que ésta significa?

- Las tutorías presenciales con apoyo tecnológico, se utilizó con los Google formularios, se guía y oriente al estudiante en su proceso de enseñanza aprendizaje.

- Como tutor incentivamos al estudiante a la expresión verbal, pero también escrita al preparar la clase, el estudiante construye su dialogo, tiene que tener un dominio absoluto del tema, se guía a la obtención de información óptima, para la realización de la presentación en Power Point.

- Las habilidades del tutor está en organizar la clase, permitir este aprendizaje autónomo, hacer lúdica una clase monótona, reconocer que las herramientas tecnológías sean solo un reforzamiento para un conocimiento previamente mediado y promovido.

¿Experiencias pedagógicas decisivas?

En el taller se presentó un caso clínico, la experiencia fue el análisis de caso clínico.

Se realizó un listo de problemas con la participación de cada grupo formado.

Se realizó la discusión del caso, en donde cada grupo fue escuchado y se incentivó a justificar los diagnósticos.

A cada grupo les solicitamos redactar un cuadro sináptico de los diferentes tipos de hemorragia y sus secuelas.

Con esto logramos la comunicación y la expresión de forma verbal y escrita, el interaprendizaje, practicamos la escucha, la palabra, el silencio y se realizó una experiencia pedagógica decisiva que les servirá a los estudiantes para resolver diagnósticos complejos en su vida profesional.

<p>16 ANALISIS DE CASO CLINICO: MALFORMACION DANDY WALKER</p> <p>17 FACILITADOR: DRA. ESTEFANIA ORDOÑEZ</p>
<p>- OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</p> <p>Análisis crítico del problema</p> <p>Incentivar la búsqueda adecuada de información.</p> <p>Capacidad de síntesis para dar un diagnostico final.</p> <p>Fomentar el interaprendizaje con la resolución del caso forma grupal</p> <p>Dominar la teoría.</p> <p>Aplicar conocimientos teóricos en la práctica.</p>
<p>- METODOLOGÍA:</p> <p>- ANALISIS DEL CASO.</p> <p>- https://www.elsevier.es/es-revista-progresos-obstetricia-ginecologia-151-articulo-variante-del-sindrome-dandy-walker--S0304501309703474</p>
<p>- MATERIALES PARA ENTREGA</p> <p>- Presentaciones en Power Point de anatomía radiológica y casos clínicos.</p>
<p>- PARTICIPANTES:</p> <p>- Persona médicos posgradistas integrantes del servicio de imagenología.</p>
<p>- RECURSOS:</p> <p>- Tecnológicos: Computadoras.</p>
<p>- DESARROLLO DEL CASO</p>

- Viernes 17/03/2023 a las 07:00am – 8 H00 en sala de reuniones de Servicio de Imagenología
-
- OBSERVACIONES: Ninguna
- CONCLUSIONES:
- Se ha adquirido conocimientos sobre la malformación de Dandi Walker y las diferentes patologías del sistema nervioso central.
- Participación activa sobre casos clínicos en la unidad.
- Aplicación de protocolos para el despistaje de este tipo de patologías.

¿Instancias de aprendizaje?

El educador: como instancia de aprendizaje al planificar todas las estrategias y herramienta virtuales que serán el apoyo didáctico en esta clase, guiar y acompañar al estudiante desde la clase invertida, en el taller, realizar el caso clínico para llegar a un aprendizaje que trascienda en los estudiantes.

El grupo: se realizan trabajos colaborativos en grupos para realizar la clase invertida, se respeta la opinión de cada estudiante y en taller con la resolución de un caso clínico.

-Los materiales utilizados: computadoras, equipos de ultrasonografía.

Tecnologías utilizadas: Powerpoint, Google formularios.

1.31.6. ¿Formas de aprendizaje activo?

Estilo de aprendizaje activo, fue con la propia investigación de los estudiantes, fomentando la creatividad al realizar su propia exposición utilización de imágenes y la comparación con imágenes para poder correlacionar de mejor manera la anatomía neurológica.

Otro estilo de aprendizaje activo fue la forma reflexiva en donde emitieron su criterio en las listas de problemas del caso clínico.

-Tecnologías a utilizar en las asignaturas participantes.

- La tecnología fue lo visual con imágenes ecográficas con la presentación en Powerpoint, Google formularios.

- se utilizó la web para búsqueda de información.

-Posible producción de materiales.

- La producción de los materiales, sería en realizar la presentación con los contenidos del tema, las imágenes, gráficos, diagramas, en donde se pretende enseñar acerca de la anatomía de cerebro y su particularidad.

Estos materiales deben cubrir las necesidades de aprendizaje del estudiante, si sus falencias son la anatomía, que mejor manera de enseñar mediante imágenes ecográficas

Con el taller se pretende que los estudiantes puedan correlacionar la parte teórica y práctica de la anatomía, tengan la capacidad de síntesis para analizar los principales problemas del caso clínico de esta manera los estudiantes autogestionan su aprendizaje.

-Resultados esperados.

Tener mayor eficacia en la tarea docente, al utilizar los recursos tecnológicos y permitir realizar diferentes actividades que dinamicen la clase y faciliten la comprensión de conceptos de alta complejidad.

Incentivar el aprendizaje activo con tecnologías colaborativas que fomenten las actividades grupales y el crecimiento individual y grupal.

Reforzar la clase teórica con ejercicios prácticos, que permitan el análisis, la síntesis del estudiante, que el estudiante tenga la capacidad de organizar y correlacionar la información.

Desarrollar la capacidad creativa, la innovación y generar entornos virtuales que permitan la comunicación y la libre expresión.

· Gestionar el aprendizaje autónomo del estudiante.

· Los estudiantes adquieren la capacidad de planificar, organizar, sintetizar, razonar sus respuestas y su dialogo.

Con este apoyo tecnológico se trata de dar sentido aquellas materias, temas en concreto que son de difícil comprensión, para llegar a un aprendizaje significativo.

GOOGLE FORMULARIOS

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfcoA39Q_BztLYXrpUtTles-sedXizjDBpnx1jGst3-El-hGQ/viewform?usp=sf_link

Presentación en POWERPOINT

<https://docs.google.com/presentation/d/1XWPM0I6TaOUdNKYErDROyvQsOh7GrrAeWMEJCalUIB4/edit?usp=sharing>

CONCLUSIONES.

- Los entornos virtuales de aprendizaje, permiten la interacción entre maestro, profesor, el interaprendizaje, el aprendizaje en pares.
- Los apoyos tecnológicas son utilices y de mucha ayuda, cuando con complementos de métodos pelágicos bien planificados.
- Los entornos virtuales de aprendizaje como una herramienta que permite evaluar los objetivos de aprendizaje.
- Fomentar a autogestión y autonomía de los estudiantes, al buscar, organizar, retener la información finalmente poder expresar lo que logro aprender.

31. CONCLUSIONES FINALES:

- Promover un aprendizaje significativo, reflexivo, que nuestros estudiantes sean innovadores, críticos.
- Capacitar de forma continua a los docentes, en herramientas digitales y en apoyos pedagógico
- Generar estrategias que permitan llamar la atención de nuestros estudiantes, tomando lo positivo de la parte mediática, que todo lo planifica, con un tratamiento adecuado de los contenidos, organizando de manera oportuna estrategias de entrada, desarrollo y cierre, con un lenguaje acorde a nuestro público, claro y conciso, estrategias como utilizar preguntas, la experiencia de los interlocutores, realizar grupos, contar anécdotas, testimonios, fragmentos literarios, recortes de prensa, estadísticas.
- El interaprendizaje, el aprendizaje en grupo, las instancias de aprendizaje no sean rígidas, se pueda implementar nuevas instancias de aprendizaje como los entornos virtuales, los espacios al aire libre, en donde los estudiantes puedan desarrollar toda su habilidad, sean capaces de resolver problemas.
- Metodologías de aprendizaje adaptadas a las necesidades de los estudiantes con realidades diferentes, en situación de vulnerabilidad económica como las que vive la amazonia ecuatoriana, en donde no hay una verdadera inclusión.
- Evitar la educación centrada en el profesor, tener presente siempre que la comunicación es bilateral y que todo como comunica, el gesto, el tono de voz, la mirada, se puede tener todos los recursos tecnológicos, pero si no podemos llegar con un buen discurso pedagógico que trasciende las paredes de un aula no sirve de nada.
- Las evaluaciones centradas en los saberes de forma holística, no centrada solo en los conocimientos, siempre hay más formas de evaluar, y que nuestra forma de evaluar sea controlada por nuestros superiores bajo rubricas.
- Los docentes necesitamos estar motivados, para llegar a una madurez pedagógica, en donde somos capaces de acompañar, guiar, enseñar a ser sabios a nuestros estudiantes, les permitimos participar en su proceso de aprendizaje, para esto se requiere que cada docente renueve su mente su forma de ver a esta generación.
- Promover una pedagogía del amor, evitando la violencia, generando políticas que

- reconozcan la violencia en la docencia médica y que no se encubra actos violentos en la universidad.
- Educar para dar sentido a la docencia universitaria médica, en los primeros años de medicina es muy difícil ver el sentido de las materias, sobre todo de morfología, sin embargo, si esta se correlacionar con imágenes ecográficas, tomografías, podría tener un sentido y se llegara con un mensaje que trasciende.
 - Vinculación de contenidos teóricos con la práctica profesional.
 - El apoyo pedagógico de las TICS es un elemento muy importante en la docencia médica, con nuevas aplicaciones que nos permite realizar valores de riesgo, estadiajes, también evaluar los objetivos de aprendizaje.
 - La resolución de problemas y análisis de casos son de los principales métodos de aprendizaje con sentido que se utilizan en la actualidad en la docencia médica y ha tenido muy buenos resultados para consolidar conocimientos teóricos.

32. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

Anzueto, N. (2012). Aprender, desaprender y reaprender
<https://www.galileo.edu/facom/noticias/aprender-desaprender-y-reaprender/>

APLICADAS A LA EDUCACIÓN A DISTANCIA. Grupo de iniciativa para la calidad de educación superior. }
 }
 }

Armijo-Cabrera, M. (2018). Reconstruyendo la noción de inclusión: un análisis de investigaciones, políticas y prácticas en educación. *Revista Electrónica Educare*, 22(3), 151-176. <http://dx.doi.org/10.15359/ree.22-3.8>

Barahona, H. (2011). *Relación entre la autonomía y las experiencias educativas*. Barcelona. Ed. Ariel S.A.

Bárcena F. (2000). *La educación como acontecimiento ético: Natalidad, narración y hospitalidad*.

Barcelona: Paidós.

Bartolome D. (2021). La inclusión en la educación superior ecuatoriana: algunas iniciativas.

Revista Espacios. Educación • Educación • Educación • Vol. 42 (09) 2021 • Art. 5.
<https://www.revistaespacios.com>

Bennett, N. (2014). The Construct of Grooming in Child Sexual Abuse: Conceptual and Measurement Issues. *J Child Sex Abu's* PubMed PMID: 25258355. <https://www.euroinnova.edu.es/blog/desventajas-de-las-redes-sociales-en-la-education>

Brovelli M. (2005). *La elaboración del curriculum como potenciadora de cambios en las instituciones de universitarias*.

Bullrich, A. & Carranza, E. ¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?

Cadavid, T. (2009). *Sobre la universidad*

empresa. Jano Universidad de Antioquia, 14 <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/30177/1/TRABAJO%20DE%20TITULACION%20C3%93N.pdf>

Camarena, Beatriz. (2009, noviembre). *Educación superior y mercado laboral*:

Castro, Eduardo. (2004) *El Currículum Basado en Competencias: factor de mejoramiento de la calidad de la Educación Superior y criterio para la acreditación* Computación Recuperada en agosto de 2014 de <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/18718>

Comunicación. México: Ed. Trillas. Concepción de la enseñanza y el aprendizaje para el Siglo XXI" en Revista Latina de Pensamiento y Lenguaje. Vol. 2, pp. 229–250.

Contreras, J. (1999). La autonomía del profesorado (2a ed.). Madrid: Ediciones

Cortes, Carlos (1993) Herramientas para validar, especialización en docencia universitaria, modulo 1, Costa Rica.

Cortes, Carlos (1993) Herramientas para validar, especialización en docencia universitaria, modulo 1, Costa Rica, Vol. 16, N° 3, septiembre/diciembre, 2012, <http://doi.org/10.15359/ree.16-3.2>

De la Herrán, A., Pinargote, M., Véliz, V. (2016). Génesis de una universidad inclusiva en Ecuador. La Universidad Técnica de Manabí. Revista Iberoamericana de Educación, 70(2), 167–194. <https://doi.org/10.35362/rie70266>

De Corte, E. (1999) "Desarrollo cognitivo e innovación tecnológica"

Díaz, Barriga A. (2003). Currículum y tensiones conceptuales y prácticas. Revista Electrónica de Investigación, Educativa Universidad Nacional Autónoma de Dirección de Formación Mediatizada. Universidad de Tarapacá. Arica. Chile.

Disponible <file:///home/interpretacion/Descargas/T-UCE-0018-CA010-2018.pdf>

Dyson, A. (2001). Dilemas, contradicciones y variedades de la inclusión. En M. Verdugo y F. Jordán de Arrés (Eds.). Apoyos, autodeterminación y calidad de vida. Salamanca: Amar, 145-160.

Echeita, G. (2016). Los procesos de inclusión educativa desde la Declaración de Salamanca. Un balance entre doloroso y esperanzado. En C. Jiné (coord.), La educación inclusiva. De la exclusión a la plena participación de todo el alumnado. Barcelona: Horror. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3359244>

Ecuador. Asamblea Nacional. (2016). Código orgánico de la economía social de los conocimientos, creatividad e innovación, IV Registro Oficial 113 (2016). <http://www.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/es/ec/ec075es.pdf>

Ecuador. Consejo de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior. (2019). Modelo de Evaluación Externa de Universidades y Escuelas Politécnicas. CACES.

- Ecuador. Consejo de Educación Superior. (2010). Ley Orgánica de Educación Superior.
<http://www.ces.gob.ec/index.php?option=Amar=caguerrid=11:ley-orgánica-de-educacion-superior&Itemid=137>.
- Educación del futuro, El País. https://elpais.com/economia/2020/09/23/actualidad/1600864548_666566.html
- Escolet, M. (2012). Educar para la incertidumbre es absolutamente necesarios en
 Estos tiempos, EDUGA, numero 59: disponible: <https://www.miguelscotet.com/webnews/edugainterviewES.html> Estudios Latinoamericanos y Caribeños. Nicaragua.
 Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Revista Conrado, 15(67), 24
 Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>.
 Formación docente, Revista Electrónica Educare, Universidad Nacional Heredia,
- Formoso Mieres, A. A., Ramírez Escalona, T., & Sarduy Quintanilla, A. (2019). La relación Universidad Sociedad en la formación integral de los estudiantes. El caso de la Facultad de Fuentes Navarro, Raúl (1991). Diseño curricular para las escuelas de
- García Aretio (2002), La Educación a Distancia, de la teoría a la Práctica. 2da Edición
- García Aretio (2004), Algunos Modelos de Educación a Distancia. Editorial del BENED-Boletín Electrónico de Noticias de Educación a Distancia:-
- García C. (2020). Las competencias universitarias y el perfil de egreso, Estudios del Desarrollo Social vol.8 no.1 La Habana, disponible http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-01322020000100003.
- Gentili, Pablo. (2003) LA EXCLUSIÓN Y LA ESCUELA: el apartheid educativo como política de ocultamiento, Universidad del Estado de Río de Janeiro (UERJ). Ponencia presentada el 20 de setiembre en el Paraninfo de la Universidad.
- González L. y Larraín A. (2005). Curriculum basado en competencias.
- Guevara, C. (2015). “Tecnologías de información y comunicación y educación”
- Guillen, J. (2013). LAS PERSPECTIVAS DE LA INVESTIGACIÓN EN LA
- Gutiérrez, R., López, E., Pereira, E., Campaña, E., Soria, S., Muy, T. (2016). Ruedas vinculantes como espacio de inclusión en el contexto universitario: la experiencia

de la Universidad Estatal Amazónica, Puyo, Pastaza, Ecuador.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6461346>

Herdoíza, M. (2015). Construyendo igualdad en educación superior. Fundamentación y lineamientos para transversalizar los ejes de igualdad y ambiente. (SENESCYT/UNESCO (ed.); Primera). SENESCYT/UNESCO

Hernández A, Flores L, (2012). Mediación pedagógica para la autonomía en la

Herrera, S. I. y Fennema, M. C. (2011). Tecnologías Móviles Aplicadas a la

<http://www.uned.es/cued/boletin.html>

https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-93082021000100017&script=sci_arttext

https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-75262013000500010

[https://www.ucuenca.edu.ec/medicas/carreras/carrera-de-medicina-y-](https://www.ucuenca.edu.ec/medicas/carreras/carrera-de-medicina-y-cirugia#:~:text=PERFIL%20PROFESIONAL&text=%2D%20Capacidad%20de%20solucionar%20problemas%20de,%2C%20comunitario%2C%20social%20e%20hist%C3%B3rico)

[cirugia#:~:text=PERFIL%20PROFESIONAL&text=%2D%20Capacidad%20de%20solucionar%20problemas%20de,%2C%20comunitario%2C%20social%20e%20hist%C3%B3rico.](https://www.ucuenca.edu.ec/medicas/carreras/carrera-de-medicina-y-cirugia#:~:text=PERFIL%20PROFESIONAL&text=%2D%20Capacidad%20de%20solucionar%20problemas%20de,%2C%20comunitario%2C%20social%20e%20hist%C3%B3rico)

Jaramillo, M, (2013) UNIVERSIDAD Y ÉTICA SOCIAL.

Jiménez L JL; Arenas O J; Ángeles G U. (2015). “Síntomas de depresión, ansiedad y riesgo de suicidio en médicos residentes durante un año académico”. Rev. Mes Inst.

Laso, R. (2016). Universidad, Humanismo y Educación, Universidad del Azuay, www.uazuay.edu.ec Apartado Postal 981.

Loja, C., & Quito, L. (2021). El rol docente y las innovaciones pedagógicas como elementos para la transformación educativa. Revista Científica, 6(20), 296-310, e-ISSN: 2542-2987.

Malo González, Hernán. 1985. Malo González por la Corporación Editora

Marín Méndez, D. E. (1993). La formación profesional y el currículum

Mendoza, F. & Abaunza, O. (2005). La mediación pedagógica: una nueva

Meneses, N. (2020. 23 de septiembre). Apps’ educativas para rediseñar la Métodos modernos de enseñanza (volumen 1). México: Limosa. La exposición como técnica didáctica. En: Las Estrategias Técnicas y Didácticas en el Rediseño [Internet]. Vicerrectoría Académica, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey; Disponible

en: <http://www.sistema.itesm.mx/va/dide/inf-doc/>

estrategias/México, vol. 5, núm. 2, pp. 81-93. <http://www.redalyc.org>

Miranda, G. (2014). La persona: Núcleo vital del proceso de mediación pedagógica, Educare vol.18 (1), 4-7.

Monrroy Correa, G. (2020, 14 junio) HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS

Mora, A. (2004). La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", E-ISSN: 1409-4703, vol. 4, núm. 2, julio-diciembre, Universidad de Costa Rica Costa Rica. Contrary end: revista@inie.ucr.ac.cr

Morales, Ana. (2003). APUNTES PARA REPENSAR LA EDUCACIÓN DESDE LA DIFERENCIA, Instituto Pedagógico de Caracas. anamamorales2003ahoo.com.

Morales, T. (2017). ¿Violencia o violencias en la universidad pública? Una aproximación desde una perspectiva sistémica El Cotidiano, núm. 206, pp. 39-50 Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco Distrito Federal, México.

Morín, E. y C. J. Delgado (2014): Reinventar la educación. Abriendo caminos a la metamorfosis de la humanidad. En edgarmorinmultidiversidad.org/index.php/descarga-libro-reinventar-la-educacion.html. P. 53. Consultado en abril de 2017.

Nereyda, T. (2012). Desde la pedagogía crítica al discurso. pedagógico, sapiens, vol. 13, no. Caracas. NORMAS LEGALES, UNIVERSIDAD – VERDAD, Revista de la Universidad del Azuay, (N° 62), p140.

OFERTA Y DEMANDA DE LAS CARRERAS UNIVERSITARIAS DE LA OSAZÓN

Núñez Y (2005) Objetos de Aprendizaje: Un recurso pedagógico para e-learning.

Patiño I & Marín V. (2020 noviembre) Creación de ambientes pedagógicos como potenciadores del aprendizaje en la primera infancia, https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3498/Marin_Pati%C3%B1o_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pérez, A. (2012). Contribución al perfil del egreso. Recuperado de <http://www.economia.unam.mx/foro2012/ponencias/Alejandro%20P%C3%A9rez%20Pascual.pdf> [Links] perspectiva en la formación de valores educativos. Centro Interuniversitario de POBLACIÓN JOVEN Y DE LOS PROFESIONALES DE TERCER NIVEL DEL SECTOR LABORAL DEL CANTÓN SANTA CRUZ, GALÁPAGOS.

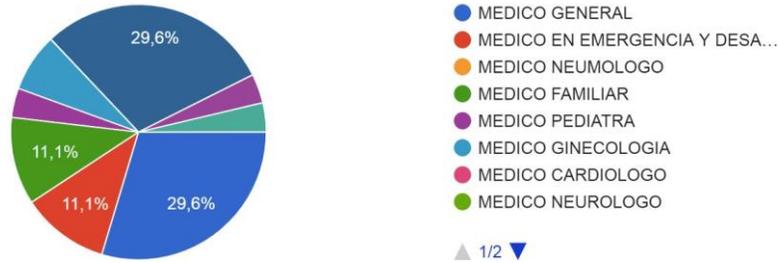
- Prieto Castillo, D. (1999). La productividad pedagógica. En: Educar con sentido: Apuntes para el aprendizaje (pp. 99-109). Mendoza: Ediciones de la Universidad Nacional de Cuyo.
- Prieto D, (2020). Instancias del aprendizaje. Unidad 3 (5.a ed.)
- Prieto D., (2020). La Enseñanza en la Universidad. (5.a ed.).
- Prieto D., (2020). Una educación alternativa Unidad 2. (5.a ed.).
- Prieto, D. (2020) EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN, Unidad 6.
- Prieto, D. (2020) Las prácticas de aprendizaje, Unidad 5.
- Prieto, D. (2020) Tratamiento del Contenido, Unidad 4.
- Prieto, D. (2020). Caminos del aprendizaje, Unidad 3.
- Prieto, D. (2020). Comunicación moderna y posmoderna. Unidad 2.
- Prieto, D. (2020). En torno a la labor educativa, con la juventud. Unidad 1.
- Prieto, D. (2020). Mediación pedagógica con de las tecnologías. Unidad 4.
- Ramírez, L., Maturana, J. (2018). Significado del proceso de inserción a la vida universitaria: Desde una perspectiva de aprendizaje como práctica social. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, 12(1), 149-162. <https://doi.org/10.4067/S0718-73782018000100149>
- Rochelle F. Andreotti, MD, (2020) Radiology 294:168–185 O-RADS US Risk Stratification and Management System: A Consensus Guideline from the ACR Ovarian-Adnexal Reporting and Data System Committee https://www.webcir.org/revistavirtual/articulos/2020/1_marzo/na/o_rads_us.pdf
- Rodas, E (2013). LA ENSEÑANZA DE LA MEDICINA Y LAS NUEVAS
- Rodríguez, I. (2016) Educar para la vida: Un docente desde la pedagogía del amor, URACCAN Recinto Nueva Guinea. REVISTA CARIBE No. 17, p 2022 <file:///home/residentes/Descargas/2989.pdf>
- Samper, D. (2002). Manual para profesores sanguinarios. Universidad del Azuay.
- Sandoval, R. (2010). Mentas en peligro: *el daño de internet en nuestro cerebro*. Convergencia. <http://udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/198/213>

- Santos M., (2000). “El pato en la escuela o el valor de la diversidad”, Programa CAM Encuentro.
- Silva L. Villodre, Mónica G. González de Doña, Myriam G. Llarena. “Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de solución”
- Skliar, C. (2007). La educación (que es) del otro. Argumentos y desierto de argumentos pedagógicos. Buenos Aires: Novedad.
- Sosa, R. (1995). Técnicas para la exposición de una clase. Cooper, J. (Comp.).
- Suffete, Daniel; Shenfield, Anthony. (1995). Evaluación sistemática - Guía teórica y práctica. España: Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, Ediciones Paidós Ibérica. Chorba, Ricardo. Universidad Nacional del Comahue. Facultad de Ingeniería, Departamento de Física. Buenos Aires 1400.8300 Neuquén.
- Superior de Bogotá, Colombia. Entramado, 7(1), 114-127. Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/pedagógica,=265420116008>
- UNESCO (1994). Informe Final. Conferencia mundial sobre necesidades educativas especiales: acceso y calidad. Madrid: UNESCO/Ministerio de Educación y Ciencia. <https://sid.usal.es/idocs/F8/8.4.2-1366/8.4.2-1366.pdf>
- UNIVERSIDAD DEL AZUAY Guillén García, Jacinto, Revista de la Universidad del Azuay, (N° 62), p.76.
- Universidad del Azuay, (N° 62), p150-p.159.
- Universitario. México: Diana. <https://core.ac.uk/download/pdf/229557923.pdf>
- Vásquez, F. (2007). Diez razones para incorporar la narrativa a nuestro oficio de maestros. En: Educar con maestría (pp. 65-69). Bogotá: Ediciones Unisalle
- Vega, J. y Valarezo, Masa quizá, A. (2017, diciembre), “ANÁLISIS DE LA Vinculación y pertinencia social ¿Por qué? y ¿Para qué? Centro de Investigación.
- Zárate-Rueda, R., Díaz-Orozco, S. P., y Ortiz-Guzmán, L. (2017). Educación superior inclusiva: Un reto para las prácticas pedagógicas. Revista Electrónica Educare, 21(3), 289-312. <http://dx.doi.org/10.15359/ree.21-3.15>

FIGURAS

FIGURA 1 MEDICOS QUE NO RADIOLOGOS CUANTO SABEN DE RADIOLOGIA

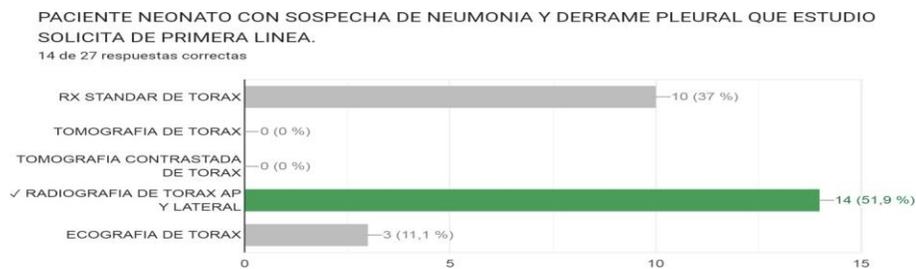
MEDICO
27 respuestas



Ral ad Odaz E 03.

Conocimiento de Profesionales no radiólogos del mundo de la Radiología.

FIGURA 2 ESTUDIO DE RADIOLOGIA DE ELECCION EN NEUMONIA Y DERRAME.



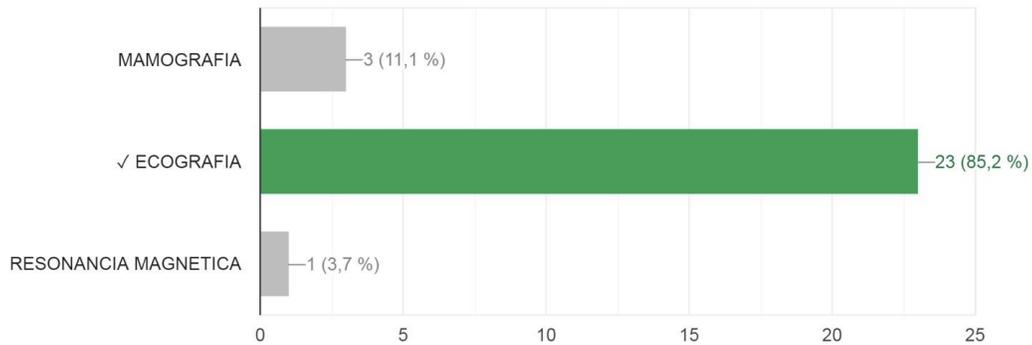
Ral ad Odaz E 03.

Conocimiento de Profesionales no radiólogos del mundo de la Radiología.

FIGURA 4 MASA DE MAMA ESTUDIO DE ELECCION

PACIENTE DE 25 AÑOS CON SOSPECHA DE MASA EN MAMA QUE ESTUDIO DE IMAGEN LE RECOMIENDA.

23 de 27 respuestas correctas



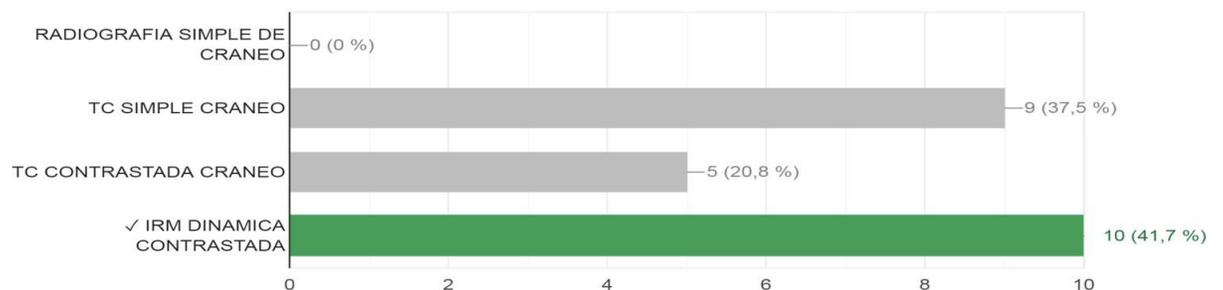
Rel at Odñz E 03.

Conocimiento de Profesionales no radiólogos del mundo de la Radiología.

FIGURA 5 ESTUDIO OPTIMO EN ECV HEMORRGICO

EN UN PACIENTE ADULTO MAYOR CON ECV HEMORRAGICO CUAL ES EL ESTUDIO DE IMAGEN OPTIMO.

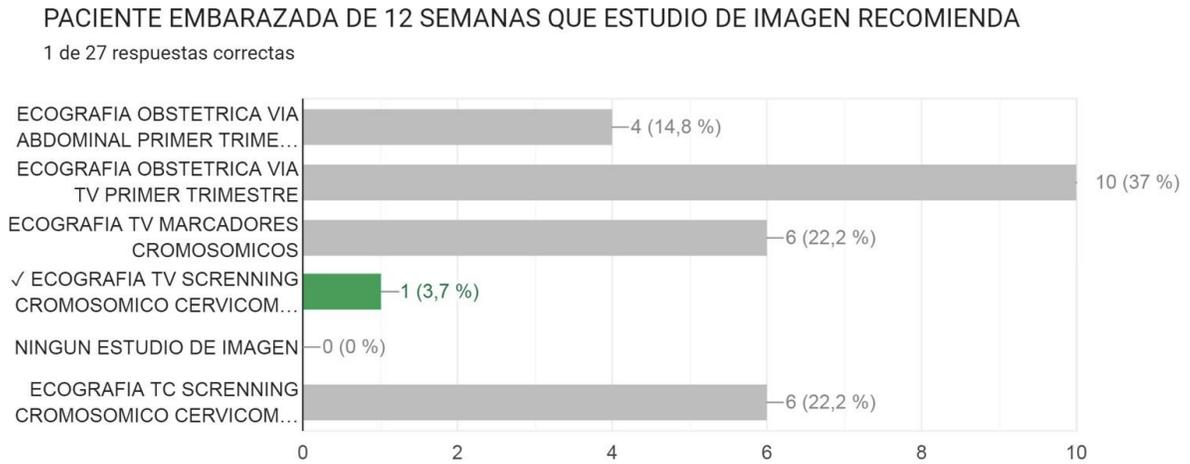
10 de 24 respuestas correctas



Rel at Odñz E 03.

Conocimiento de Profesionales no radiólogos del mundo de la Radiología.

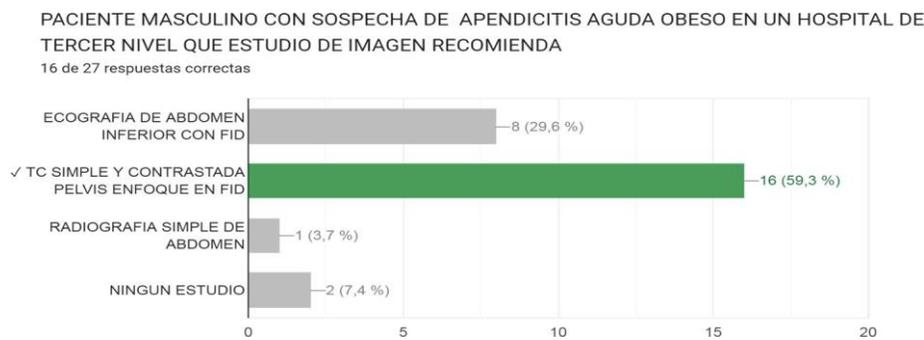
FIGURA 6 EMBARAZO DE 12 SEMANAS ESTUDIO DE IMAGEN RECOMIENDA



Ral et Oñz E 03.

Conocimiento de Profesionales no radiólogos del mundo de la Radiología

FIGURA 7 ESTUDIO IDEAL APENDICITIS AGUDA



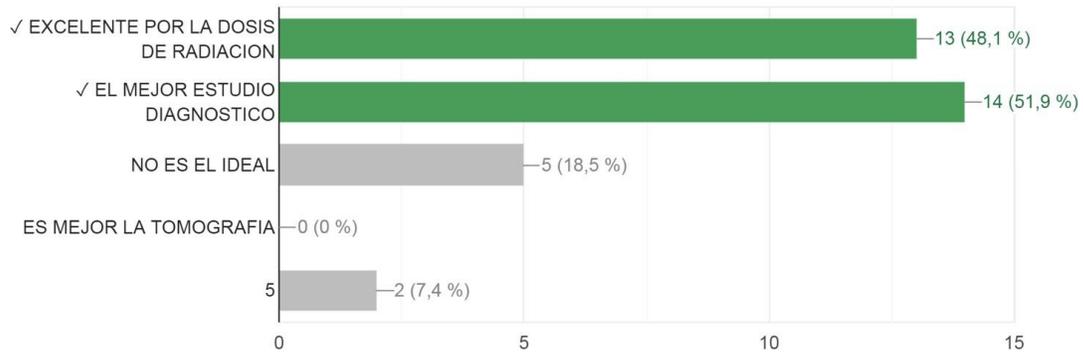
Ral et Oñz E 03.

Conocimiento de Profesionales no radiólogos del mundo de la Radiología.

FIGURA 8 DOSIS DE RADIACION RECOMENDACIÓN DE RX DE TORAX

RADIOGRAFIA DE TORAX PARA EL DIAGNOSTICO DE ENFERMEDADES RESPIRATORIAS EN PACIENTES NEONATOS, SEÑALE DOS RESPUESTAS

4 de 27 respuestas correctas



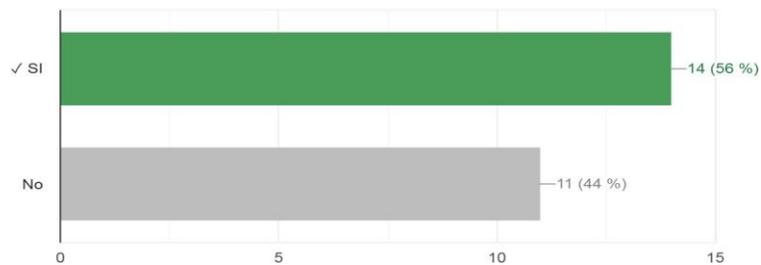
Rel at Odãz E 03.

Conocimiento de Profesionales no radiólogos del mundo de la Radiología.

FIGURA 9 MICROCALCIFICACIONES QUE PROCEDIMIENTO REALIZAR

MICROCALCIFICACIONES CONSIDERA REALIZAR OTRO PROCEDIMIENTO

14 de 25 respuestas correctas



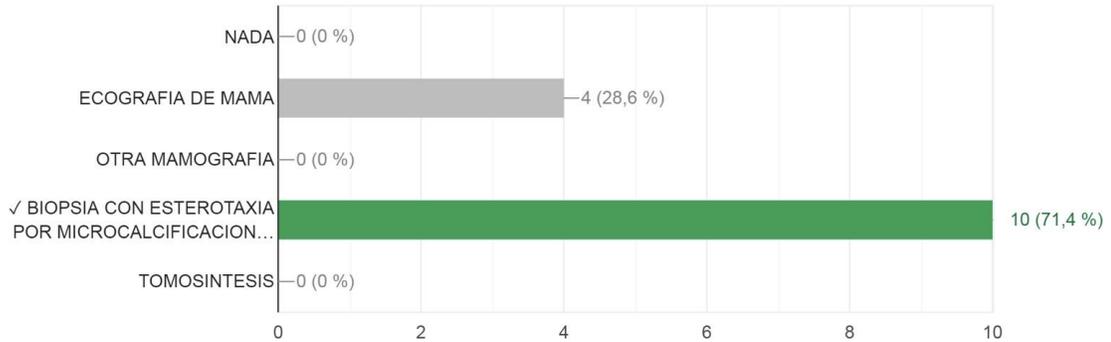
Rel at Odãz E 03.

Conocimiento de Profesionales no radiólogos del mundo de la Radiología.

FIGURA 10 CUAL ES ESTUDIO COMPLEMENTARIO EN MICROCALCIFICAICONES

CUAL SERIA SU SIGUIENTE PASO CON LAS MICROCALCIFICACIONES ANTES OBSERVADAS

10 de 14 respuestas correctas



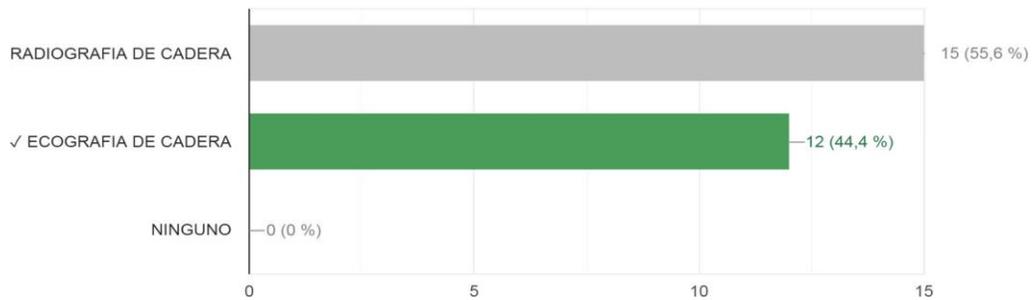
Rel at Odñz E 03.

Conocimiento de Profesionales no radiólogos del mundo de la Radiología.

FIGURA 11 SOSPECHA DE DISPLASIA DE CADERA QUE ESTUDIO RECOMIENDA

PACIENTE DE 2 MESES DE EDAD SOSPECHA CLINICA DE DISPLASIA DE CADERA QUE ESTUDIO SOLICITA.

12 de 27 respuestas correctas



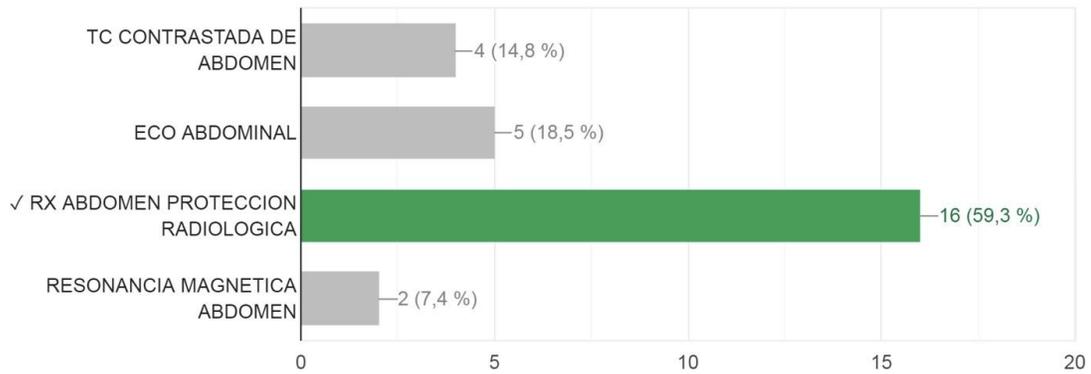
Rel at Odñz E 03.

Conocimiento de Profesionales no radiólogos del mundo de la Radiología.

FIGURA 12 ESTUDIO DE IMAGE EN VOLVULO DE SIGMA PACIENTE EMBARAZADA

PACIENTE EMBARAZADA CON SOSPECHA DE VOLVULO DE SIGMA QUE ESTUDIO ES RECOMENDADO

16 de 27 respuestas correctas



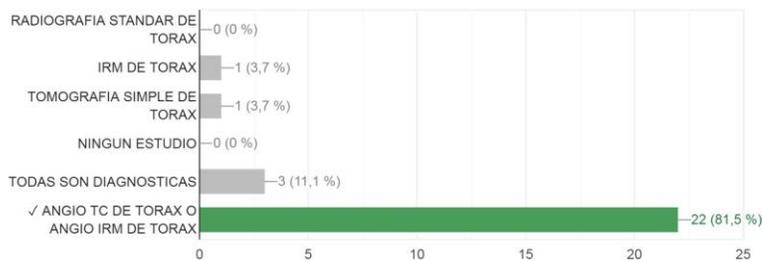
Rel at Odñz E 03.

Conocimiento de Profesionales no radiólogos del mundo de la Radiología.

FIGURA 13 ESTUDIO DE IMAGEN EN DISECCION DE AORTA.

ESTUDIO IDEAL PARA DISECCION DE AORTA TORACICA

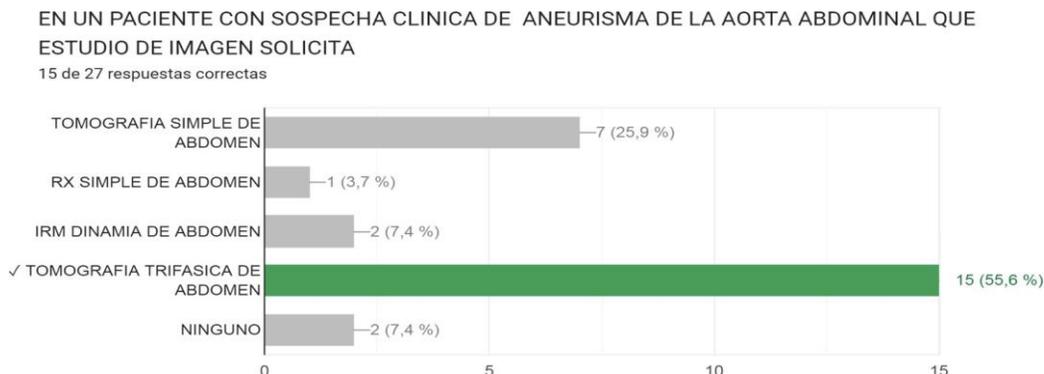
22 de 27 respuestas correctas



Rel at Odñz E 03.

Conocimiento de Profesionales no radiólogos del mundo de la Radiología.

FIGURA 14 ESTUDIO IDEAL EN ANEURISMA DE AORTA



Rel at Qñz E 03.

Conocimiento de Profesionales no radiólogos del mundo de la Radiología.

TABLAS

■ TEMAS PARA LA PRACTICA DE PRACTICAS

TEMA	SUBTEMAS
CEREBRAL	ANATOMIA DE CEREBRO EN RELACION A ECOGRAFIA TRANSFONTANELAR Y HEMORRAGIAS INTRAVENTRICULARE
TORAX NEONATAL	TORAX NEONATAL, ANATOMIA NORMAL, SINDROME DE DISTRES RESPIRATORIO, ENFERMEDAD POR DEFICIT DE SURFACTANTE
GINECOLOGIA Y OBSTETRICIA	MARCADORES DEL PRIMER TRIMESTRE ECOGRAFICOS Y DE LABORATORIO.
	HEMORRAGIAS DEL PRIMER TRIMESTRE
	CATEGORIZACION ORADS.
	DIFERENTES TIPOS DE ABORTOS.
MAMA.	ANATOMIA NORMAL DE MAMA Y PATOLOGIA BENIGNA Y MALIGNA DE MAMA, BIRADS ECOGRAFICO
	TAMIZAJE DE MAMA

Rel at Qñz E 03.

TABLA 2: PRACTICAS DE PRACTICAS

ANATOMIA NORMAL DEL CEREBRO Y HEMORRAGIAS INTRAVENTRICULARES						
DATOS	Tiempo	ACTIVIDADES	El saber	El saber hacer	Práctica de significación	Instancia de aprendizaje/ MATERIALES
Inicio Entrada	15 minutos	Imágenes ecográficas de la anatomía normal cerebral y sus variantes.	Análisis individual y grupal de imágenes ecográficas. o Define necesidades de aprendizaje de anatomía variantes de cerebro. o Capacidad de investigación de anatomía variantes cerebrales..	- Participación de los estudiantes mediante preguntas.	Colocar que significa cavum vergae con sus palabras.	DOCENTE MATERIALES Y METODOS. IMAGENES ECOGRAFICAS
Desarrollo	30 minutos	Revisión del tema. de un neonato con hemorragia grado uno. Identificar las causas de hemorragia grado I. Realizar una lista de necesidades de aprendizaje. Se redacta un ejemplo de un paciente con hemorragia grado IV y se les explica cuales serian sus complicaciones. Se realiza un trabajo grupal con diferentes imágenes para el trabajo participativo incentivar el aprendizaje colaborativo.	Clasificación de las hemorragias intraventriculares. Conocer pilares de las hemorragias intraventriculares y su pronostico.	Capacidad de búsqueda y revisión bibliográfica sobre el tema. Reconocer signos ecográficos de hemorragia intraventricular. Identificar los diferentes pronósticos.	Realización de grupos y buscar los significados de matriz germinal. Cada grupo mediante la proyección de videos de ecografías de neonatología indicara que tipo de hemorragia.	DOCENTE, GRUPO, MATERIALES IMAGENES Y VIDEO
Cierre	15 minutos	Sintetizar los tipos de hemorragia y poder dar una clasificación.		Elaboración de cuadros sinópticos con el contenido clave de la clase.	concepto incompleto completarlo por ejemplo que hemorragia grado 3 ellos lo completen este concepto. La estrategia de árboles de conceptos de en esta practica de significación.	GRUPO. MATERIALES AFICHES DE HEMORRAGIAS PARA COMPLETAR DIAGNOSTICO S.

Realizado: Ordoñez. E. 2023.

Anatomía normal de mama y lesiones malignas						
DATOS	Tiempo	ACTIVIDADES	El saber	El saber hacer	Estrategia didáctica / Prácticas de prospección	de aprendizaje de y materiales.
Inicio Entrada	15 minutos	Video de cáncer de mama.	Anatomía normal de mama en las diferentes etapas de la vida.	- Participación de los estudiantes mediante preguntas sobre el tamizaje de mama. - hipótesis explicativas de signos de mamográficos y ecográficos de cáncer de mama.	Diagnóstico temprano del cáncer de mama ver cual es la percepción de los estudiantes. Cual es una tendencia negativa del cáncer mama, si no se diagnostica a tiempo.	DOCENTE MATERIAL ES Y METODOS. (video)
Desarrollo	30 minutos	Se formarán equipos y se realizara la revisión de un caso clínico y se solicitara mediante preguntas de una trivía.	Conocer el BIRADS Mamográfico y Ecográfico. Principales indicadores ecográficos y mamográficos de cáncer de mama.	Realizar trabajo grupal diez preguntas del caso clínico.	Con las innovaciones tecnológicas elastografía re categorizar nódulos mamarios palpables BIRADS 4A	GRUPO. Computador a.
Cierre	15 minutos	Sintetizar las características de BIRADS 4A		Llegar el diagnostico al final de cada caso que le toco al grupo.	Imaginar que pasaría si coloco un BIRADS BENIGNO en una paciente que tenia CANCER TEMPRANO cual seria el daño a largo plazo en diagnostico y tratamiento para la paciente.	GRUPO.

Hemorragias del primer trimestre.						
DATOS	Tiempo	ACTIVIDADES	El saber	El saber hacer	Práctica de Observación	Instancia de aprendizaje
Entrada	15 minutos	Presentación en Power Paint. Ejemplos de pacientes con diferentes diagnósticos con hemorragia en primer trimestre.	Principales signos de diagnóstico de aborto.	- Realizar cuadros de signos de embarazo fallido directos e indirectos.	Observar con detalle la reacción decidual, el estado de cuello uterino durante la realización de una ecografía.	DOCENTE MATERIALES Y METODOS. Computadora Power Paint.
Desarrollo	30 minutos	Revisión del tema. Realización de experiencias de diagnósticos en hemorragia primer trimestre, hacer grupos con imágenes ecográficas y valores de BHCg de un caso clínico.	Aprender los principales signos ecográficos de embarazo fallido. Reconocer los valores de BHCg para diferenciar entre embarazo ectópico y mola.	realización de ecografías transvaginal dirigidas por tutor docente.	Observar el tipo de sangrado de la paciente por que la orientación clínica nos ayudan con el diagnóstico.	Grupal, Material Power Paint ecografía, exámenes de laboratorio de pacientes con BHCg..
Cierre	15 minutos	CUADROS SINOPTICOS DE LOS DIFERENTES DIAGNOSTICOS CON HEMORRAGIA OBSTETRICA EN PRIMER TRIMESTRE GRUPAL.		Resolución de caso clínico.	observar simple los valores de BHCg antes de dar un diagnóstico en hemorragias del primer trimestre.	GRUPO.

MARCADORES CROMOSOMICOS ECOGRAFICOS Y SERICOS						
Datos	Tiempo	ACTIVIDADES	El saber	El saber hacer	PRÁCTICAS DE APLICACION	Instancia de aprendizaje
Entrada	15 minutos	Presentación en Power Paint, ejemplo de paciente con marcadores cromosómicos positivos.	Capacidad de clasificación del riesgo de marcadores primarios ecográficos para cromosopatías.	Planifica propuestas de intervención para paciente con marcadores cromosómicos del primer trimestre positivos	Realización de ecografías marcadores cromosómicos a pacientes mayores de 35 años y menores de 20 años.	DOCENTE MATERIAL ES Y METODOS.
Desarrollo	30 minutos	Pacientes mayores de 35 años y menores de 20 años con semanas de gestación entre las 11.6 y 13.6 semanas para la realización de seminario taller.	Aplicar los marcadores cromosómicos ecográficos y séricos.	realizar informes de ecografías y correlacionar con valores de laboratorio.	Un recurso como es la ecografía y los valores séricos volverlo valioso para el diagnostico de malformaciones cromosómicas.	Material Computador a, videos. Grupal
Cierre	15 minutos	Conclusiones del riesgo relativos y marcadores cromosómicos.		Revisar en la calculadora fetal el riesgo relativo de cada paciente.	De un tema los marcadores cromosómicos nuestro objetivo diagnosticar las malformaciones cromosómicas.	MATERIAL

Categorización ORADS						
DATOS	Tiempo	ACTIVIDADES	El saber	El saber hacer	PRÁCTICAS DE INTERACCIÓN	Instancia de aprendizaje
Entrada	15 minutos	Imágenes de masas de ovario	Lectura de la table de ORADS formulaciones preguntas del ORADS.	Categorizar con ORADS a toda masa ovárica..	Realizar una entrevista que opinan sobre el ORADS.	DOCENTE MATERIAL ES Y METODOS.
Desarrollo	30 minutos	Revino del tema Tener en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes de este tema. Se realiza ejemplos de diferentes masas con su categorización.	Aprender los principales hallazgos para dar una categorización ORADS. Reconocer cual es el pronostico y recomendación en cada tipo de ORADS.	Se realizara ecografías con pacientes con masas ováricas.	Organizar un seminario de ORADS con ginecólogos para que aporten con su conocimiento clínico respecto al ORADS.	Material Grupal
Cierre	15 minutos	REALIZAR UN RESUMEN DEL ORADS.		Categorizar con ORADS a toda masa ovárica..	Testimonios del uso del ORADS.	MATERIAL GRUPO.

Rel a Odz E 03.

Rel at Odāz E 03.

PRACTICAS PARA SALIR DE LA INHIBICION DISCURSIVA

DIFERENTES TIPOS DE ABORTO.						
DATOS	Tiempo	ACTIVIDADES	El saber	El saber hacer	Práctica para salir de la inhibición discursiva.	Instancia de aprendizaje
Entrada	15 minutos	Video de Aborto.	Principal es signos de diagnóstico o de aborto.	Realizar cuadros sinópticos de abortos.	Se sugiere a los estudiantes realizar un ensayo de 100 palabras con el tema de aborto.	DOCENTE MATERIALES Y METODOS. Computadora video
Desarrollo	30 minutos	Revisión del tema. Con ejemplos de signos ecográficos de aborto. Se realiza grupos para la realización de ecografías con signos clínicos de aborto.	Aprender los principales signos ecográficos de embarazo fallido.	realización de ecografías transvaginal dirigidas por tutor docente.	El sentido negativo del aborto terapéutico.	Grupal, Material Power Paint ecografía, exámenes de laboratorio de pacientes con BHCG..
Cierre	15 minutos	CUADROS SINOPTICOS DE LOS DIFERENTES DIAGNOSTICOS DE ABORTO		Resolución de caso clínico paciente con signos ecográficos de aborto.	El sentido positivo de aborto terapéutico.	GRUPO.

Rel at Odãz E 03.

■ PARAMETROS DE UNA EVALUACION HOLISTICA

Rel at Odñz E 03.

Rel at Odñz E 03.

Ral α Odãz E 03.

Realizado: Ordoñez E. 2023.

Realizado: Ordoñez. E. 2023.

PRACTICA 6

Rel α Ω \tilde{z} E 03.

Rel α Ω \tilde{z} E 03.

Rel α Ω \tilde{z} E 03.

■ **CRITERIOS DE VALIDACION:**

TEMA: Anatomía cerebral y hemorragia cerebral.

CRITERIOS DE VALIDACION CUALITATIVOS	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	La herramienta utilizada fue las imágenes de ecografía transfontanelar y un artículo referente al tema, los conocimientos teóricos fueron consolidados y fue de fácil ejecución.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje alcanzados.	La elaboración de cuadros sinópticos del tipo de hemorragia y realizar ecografías transfontanelar patológicas permite aprender haciendo y favorece el autoaprendizaje.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Se realiza revisiones previas de bibliografía referente a la anatomía y también se realizan ecografías para correlacionar las imágenes de bibliografía con las de la ecografía.
Integración de elementos innovadores en el diseño del aprendizaje: instancias, estrategias, recursos, etc.	<p>La estrategia didáctica de significación de colocar lo que se entiende por septum pellucidum en cuadros sinópticos fue un buen recurso utilizado.</p> <p>Las instancias de aprendizaje en grupo fomenta el aprendizaje grupal e individual.</p> <p>Recursos como imágenes ilustrativas para la anatomía, las imágenes ecografías</p>

	<p>para completar los diagnósticos de los diferentes tipos de hemorragia.</p> <p>Falta la innovación de aplicaciones tridimensionales en tiempo real para la parte de anatomía de cerebro que son más didácticas y permiten una mejor comprensión de esta rama compleja como es la anatomía.</p>
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	<p>La claridad del material bibliográfico fue fácil de comprender.</p> <p>Concreción se logra correlacionar elementos teóricos y prácticos, se cumplen objetivos con el material didáctico utilizado.</p>

PRACTICA DE SIGNIFICACION ANATOMIA CEREBRAL Y HEMORRAGIA CORTES ECOGRAFICOS

CRITERIOS DE VALIDACIÓN CUANTITATIVOS		ESCALA DE VALIDACION				
INDICADOR EDUCATIVOS.	MATERIALES	NUNCA	RARA VEZ	AVECES	MUCHAS VECES	SIEMPRE
Involucran la aplicación de contenidos enseñados.						X
se relacionan con el saber, el saber ser y el saber hacer.					X	
Se alcanzan los objetivos de aprendizaje planteados					X	
El material utilizado es interesante					X	

El material utilizado es aburrido		X			
El material es accesible.				X	
Sus actividades promueven la creatividad					X
Los materiales son de uso fácil			X		

Ral ad Odáz E 03.

Práctica de Reflexión sobre el contexto:

TEMA: Tamizaje del Cáncer de mama.

CRITERIOS DE VALIDACION CUALITATIVOS	DESCRIPCIÓN – ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	El material utilizado fue video del tócate y un video del cáncer de mama, se participó en una campaña de mamografía, fue de fácil ejecución el contenido del material educativo.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje alcanzados.	Se realizaron estudios de mamografía y con la revisión de materiales bibliográficos se logró alcanzar los objetivos de aprendizaje, se logró aprender cuales son los principales métodos diagnósticos para la detección temprana del cáncer de mama.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Cada estudiante tenía artículos de tamizaje en cáncer de mama, los videos y se acudió a clínicas privadas para ver la realización de tomosíntesis y se logró correlacionar la práctica con la teoría.

<p>Integración de elementos innovadores en el diseño del aprendizaje: instancias, estrategias, recursos, etc.</p>	<p>Las instancias de aprendizaje en grupo fomenta el aprendizaje grupal e individual.</p> <p>Recursos como imágenes de tomosíntesis, mamografías y ecografías ayudarán a entender de mejor manera este tema.</p> <p>Se recomienda tener más tablas de BIRADS para los estudiantes, porque por grupo se contaba con una sola tabla.</p>
<p>Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta</p>	<p>La claridad del material bibliográfico fue fácil de comprender.</p> <p>Comunicabilidad de los materiales fue útil para consolidar conocimientos.</p> <p>Se utilizó el saber ser con estos materiales, al presentar también estrategias de cómo dar un diagnóstico de cáncer de mama</p>

Conclusiones de la validación:

■ **CRITERIOS DE VALIDACION DE PRACTICAS DE APLICACION**

PRÁCTICAS DE REFLEXIÓN SOBRE EL CONTEXTO: TAMIZAJE DEL CANCER DE MAMA						
CRITERIOS DE VALIDACIÓN CUANTITATIVOS		ESCALA DE VALIDACION				
INDICADOR EDUCATIVOS.	MATERIALES	NUNCA	RARA VEZ	AVECES	MUCHAS VECES	SIEMPRE
Involucran la aplicación de contenidos enseñados.						X
se relacionan con el saber, el saber ser y el saber hacer.						X
Se alcanzan los objetivos de aprendizaje planteados					X	
El material utilizado es interesante					X	
El material utilizado es aburrido			X			
El material es accesible.					X	
Sus actividades promueven la creatividad					X	
Los materiales son de uso fácil				X		

Rel at Odãz E 03.

■ Marcadores cromosómicos ecográficos del primer trimestre.

CRITERIOS DE VALIDACION CUALITATIVOS	DESCRIPCIÓN – ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de	El material utilizado una presentación en Power point, se realizó ecografías del

<p>ejecución</p>	<p>primer trimestre y posterior revisión de tablas de percentiles, los contenidos fueron de fácil comprensión y la realización de ecografías fue con guía de la tutora.</p>
<p>El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje alcanzados.</p>	<p>Se realizaron estudios de ecografía del primer trimestre y con la revisión de materiales bibliográficos se logró alcanzar los objetivos de aprendizaje.</p>
<p>Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.</p>	<p>Cada estudiante tenía tablas de percentiles y las imágenes ecográficas de marcadores del primer trimestre con esto se correlaciona los valores de los percentiles con las imágenes de ecografía y artículos que fueron analizados se logró tener una conexión para aprender mejor este tema complejo.</p>
<p>Integración de elementos innovadores en el diseño del aprendizaje: instancias, estrategias, recursos, etc.</p>	<p>Las instancias de aprendizaje en grupo fomenta el aprendizaje grupal e individual. Recursos como Power point, imágenes de ecografías del primer trimestre, las tablas de los percentiles, los artículos ayudaran a entender de mejor manera este tema.</p>

<p>Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta</p>	<p>La claridad del material bibliográfico fue fácil de comprender.</p> <p>Comunicabilidad de los materiales fue útil para consolidar conocimientos.</p> <p>Se utilizó el saber hacer con estos materiales, al presentar también estrategias de cómo dar un diagnóstico de una malformación se utilizó el saber ser.</p>
---	---

PRÁCTICAS DE APLICACION MARCADORES CROMOSOMICOS ECOGRAFICOS DEL PRIMER TRIMESTRE

CRITERIOS DE VALIDACIÓN CUANTITATIVOS	ESCALA DE VALIDACION				
INDICADOR EDUCATIVOS. MATERIALES	NUNCA	RARA VEZ	AVECES	MUCHAS VECES	SIEMPRE
Involucran la aplicación de contenidos enseñados.					X
se relacionan con el saber, el saber ser y el saber hacer.					X
Se alcanzan los objetivos de aprendizaje planteados					X
El material utilizado es interesante				X	
El material utilizado es aburrido		X			
El material es accesible.			X		
Sus actividades promueven la creatividad					X
Los materiales son de uso fácil			X		

Realizado: Ordoñez. E. 2023.

Práctica: DE INTERACCIÓN

TEMA: Categorización ORADS

CRITERIOS DE VALIDACION CUALITATIVOS	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	El material utilizado fue una tabla del ORADS, imágenes ecográficas de diferentes tipos de ORADS, con esto se realizó la validación en las tablas de ORADS, con estos materiales se consolidó lo revisado en los artículos de ORADS de una manera dinámica y fácil de comprender
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje alcanzados.	Encuesta de ORADS, con esto cada estudiante vimos nuestras falencias y el conocimiento que teníamos acerca de la escala ORADS, se alcanzó aprender aquellos indicadores que desconocíamos.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Cada estudiante tenía la tabla ORADS y artículos referentes al tema, con la realización de ecografías con pacientes con ORADS alto se logró correlacionar la práctica con la teoría.
Integración de elementos innovadores en el diseño del aprendizaje: instancias, estrategias, recursos, etc.	Las instancias de aprendizaje en grupo como estudiantes de radiología realizamos una charla para tratantes de ginecología, al exponer este tema de forma grupal, aprendimos mucho

	<p>exponiendo.</p> <p>Instancias de aprendizaje en grupo, los materiales y el docente.</p> <p>Recursos como imágenes de ecografías de este tema, entrevista, tabla ORADS y Exposición en POWER POINT son de gran ayuda para la mejor comprensión de este tema complejo.</p>
<p>Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta</p>	<p>La claridad del material bibliográfico como las tablas, encuesta artículos fue de fácil manejo.</p> <p>Comunicabilidad de los materiales fue útil para consolidar conocimientos.</p> <p>Se utilizó el saber hacer y saber ser con estos materiales, se nos enseñó que dando clases se puede aprender y consolidar los conocimientos.</p>

PRÁCTICAS DE INTERACCIÓN Categorización ORADS					
CRITERIOS DE VALIDACIÓN CUANTITATIVOS	ESCALA DE VALIDACION				
INDICADOR EDUCATIVOS. MATERIALES	NUNCA	RARA VEZ	AVECES	MUCHAS VECES	SIEMPRE
Involucran la aplicación de contenidos enseñados.					X
se relacionan con el saber, el saber ser y el saber hacer.				X	
Se alcanzan los objetivos de aprendizaje planteados				X	

El material utilizado es interesante				X	
El material utilizado es aburrido		X			
El material es accesible.				x	
Sus actividades promueven la creatividad					X
Los materiales son de uso fácil				x	

Rel. de Odiz. E. 03.

ANEXOS:
GLOSARIO DE TERMINOS:

Actos que conlleven a falta de respeto, de dignidad del otro y que interfiere sin razón, con el proceso de aprendizaje y su evaluación justa: esta definición de violencia abarca no solo el proceso el aprendizaje sino toca el tema de evaluación, esto llama a la reflexión y autoanálisis, que tan justos somos como docentes con nuestros alumnos cuando evaluamos, estamos maltratando al estudiante, una evaluación justa en donde se tome en cuenta los tres saberes.

Aldear la educación: una propuesta del papa Francisco en donde se busca una educación participativa, global, que transforma las formas de pensar tradicional, en donde toda la institución, docentes estudiantes están al servicio de la comunidad. Comprometidos por un bien común una educación global.

Ambiente pedagógico: ambiente trasciende la idea de espacio físico, un docente construye que crea esos espacios para el estudiante, que interactúa con su interlocutor de esta manera permite la comprensión de los conceptos, para esto es necesario escuchar y observar a los estudiantes, esta basados en los conocimientos previos para crear, reflexionar, idear, intercambiar y reconstruir los conocimientos.

Ángulos de mira: es las diferentes percepciones y las opiniones sobre un determinado tema, mientras más ángulos de mira o puntos de vista será más enriquecedor una clase, el interlocutor participa durante la clase, es relacionar la parte teórica con la práctica, es mediar con toda la cultura, en donde podemos explicar un tema a partir de otra ciencia y hacemos posible el aprendizaje.

Antipedagógico. Es un modelo que está en contra de lo pedagógico, esta tendencia defiende la transmisión del conocimiento de forma lineal donde solo el profesor transmite su conocimiento, como en el modelo de educación tradicional, afirman que es mejor la memorización de libros, lo antipedagógico no permite la comunicación con su interlocutor, está en contra de trabajos grupales y aprendizaje colaborativo, no creen en métodos digitales como herramienta para el aprendizaje.

Aprendizaje colaborativo: es aprender en equipo, se realiza en grupos pequeños, aumenta el desarrollo interpersonal, incentivo valores como la solidaridad, cada integrante depende de sus compañeros, se puede realizar presencial y a distancia, esta técnica pedagógica favorece la virtualidad.

Aprendizaje efectivo: El alumno crea su conocimiento y puede dar sentido es dar el significado de lo que está aprendiendo, siempre partiendo de la experiencia, de lo cotidiano para llegar a un aprendizaje perdurable, utilizando alternativas de mediación, permitiéndoles ser creativos.

Aprendizaje heurístico: es aquel aprendizaje del descubrimiento, en donde permitimos que el estudiante pueda descubrir sus nuevos conocimientos, es muy utilizado en la parte infantil, con los juegos lúdicos, en donde el niño descubre su aprendizaje, esto genera autoestima, y permite el aprendizaje autónomo.

Aprendizaje organizacional: Se requiere la predisposición del estudiante de aprender, en donde no solo transmitimos información, construimos información, se utiliza esta información en una organización, se requiere siempre una curva de aprendizaje para poder retener y transmitir ese conocimiento.

Aprendizaje significativo: El docente permite al estudiante crear, ser crítico, está vinculado con mayor comprensión de los contenidos, mejor retención del conocimiento, el estudiante tenga como hábito la investigación y sea el protagonista de su aprendizaje.

Atmósfera entrópica. Como docentes tenemos que empezar por construirnos y transformarnos, para poder mediar, para dar sentido al acto educativo, permitiendo la comunicación, la expresión, no estamos para formar alumnos, estamos para mediar de forma significativa.

Construcciones hipertextuales: Permiten la lectura de contenidos de una forma no lineal, con navegación interactiva, mediante imágenes, se requiere un orden una secuencia, para la búsqueda de información.

Contenidos violentos en los medios puede causar una desensibilización hacia estos contenidos, y esta habituación a la violencia puede inhibir la respuesta de los menores en

situaciones violentas y fomentar el uso instrumental y normativo de la violencia es muy interesante esta frase porque el fuerte efecto que tienen los medios de comunicación, sobre todo por la influencia a la violencia, en donde es considerado como un factor de cambio de rasgos de personalidad a largo plazo, en esta frase nos recalca algo que lo vemos diariamente, estudiantes que son insultados, humillados, acosados y lo consideran normal, los medios pueden provocar esto en su audiencia, seres incapaces de detectar actos violentos, con graves consecuencias físicas y emocionales, gente justificando actos violentos por influencias de medios de comunicación, en donde la burla, el generar miedo, ser prepotente, humillar al más débil es considerado normal.

Cuerpo como espacio de contienda de poder: cambios en la forma de expira el cuerpo u ocultarlo, en la época que vivimos se nos inculca, videos donde las mujeres llevan muy poca ropa, es importante que tengan buen cuerpo, de preferencia delgadas, sin embargo esto se convierte en una obsesión por los cuerpos esbeltos, por la belleza más en las mujeres que se someten a cirugías, dietas exhaustivas, priman la belleza antes que su salud, caen en ansiedad, depresión, problemas serios de salud como bulimia y anorexia, entonces sigue existiendo ese poder del cuerpo sobre la mujer y también en hombres, que hoy en día tienen un autoestima bajo a causa de su cuerpo.

Cultura un campo altamente dinámico donde dominación, resistencia y complicidad son un interjuego que explican la “ producción, circulación y consumo de significaciones en esta frase nos explica que es considerado cultura, por ejemplo una canción que crea algo simbólico en los jóvenes, que puede ser transformadora o no, tener impacto, es parte de esta cultura juvenil, es decir lo que consumen los jóvenes, música, tecnología, libros revistas, modas, aquí se incluye a las mujeres con sus experiencias en esta cultura juvenil y se puede entender mejor la perspectiva de género en cuanto a culturas juveniles.

Culturas hegemónicas: Donde el hombre domina este impacto cultural, tiene el control absoluto, por ejemplo lo de las novelas si ven las mujeres no es cultural, entonces las culturas hegemónicas si no incluyen a las mujeres resultan ser culturas incompletas por la desvalorización que le dan a la mujer, las novelas es un consumo cultural de las mujeres y también de los hombres, recuerdo a mi padre ver Betty la fea, conversar con mis hermanos sobre capítulos de la novela, rérnos durante la cena, así que no se puede menospreciar un

consumo por creer que solo lo hacen las mujeres, una novela es un consumo mutuo de hombres y mujeres.

De ahí que toda cultura científica deba comenzar, por una catarsis intelectual y afectiva. Llamémoslo, obstáculo pedagógico: Los docentes estamos errados si pensamos que lo sabemos todo, por el hecho de ser maestros, ese pensamiento de conformismo, es un gran limitante, ya que esto es un impedimento para crecer en sabiduría, por esto menciona este autor, se requiere una purificación es decir limpiar este pensamiento soberbio de creer que tenemos las verdades absolutas, estar con esa predisposición de siempre aprender nuevos métodos, conceptos, mente abierta hacia el aprendizaje que tenemos a diario con nuestros alumnos, con ese interaprendizaje.

Desaprender: Para desaprender se necesita quitar todo lo que está mal y quedarnos con lo nos ayuda aprender, es decir en el mundo mediático, debemos evitar todo tipo de información chatarra, farándula, que no contribuye a un conocimiento crítico, de reflexión.

Desestructurar el aula: Diferencias a menudo esquizoides planteadas entre una cátedra amigable y otra distante.

Distopia amenazadora: Un modelo que prioriza la deshumanización de la sociedad, en donde se crea con el internet una sociedad fantasma, idealista, falsa, es una de las principales amenazas del internet, en donde no hay democracia, se ve como que el gobierno quiere gobernar a través del internet, al dominar nuestra mente y pensamientos.

Diversidad Comunicacional: primero entender que es un derecho, podemos tener esa libertad de no querer este tipo de comunicación como son los programas de farándula que atentan a nuestro intelecto, los mismos que no educan, que no instruyen, se tiene que enseñar a los jóvenes para que tengan esa capacidad de discernimiento, en cuanto a las formas de comunicación, cuáles son las que transmiten un aprendizaje duradero y las que no instruyen

Educomunicacion: es relacionar los conocimientos teóricos y prácticos, es decir permitir la intervención de medios de la comunicación, una tecnología en nuestro discurso pedagógico,

esto fortalece a utilización de videos, redes sociales como tik tok pueden ser herramientas utilizadas para la educación, esto fomenta la educación virtual.

Efecto Werther: Werther está documentado tanto para prensa como para contenidos audiovisuales *_es el* también llamado efecto contagio, los adolescentes son población altamente influenciable por los medios de comunicaron, este efecto hace referencia que si una persona ve que su artista favorito se suicidó, pues imita esto, es decir estos actos violentos son contagiados, es un fenómeno de imitación de actos suicidas, recuerdo claramente que cuando un DJ conocido como AVICI se quitó la vida, muchos adolescentes horas más tarde de la noticia, se suicidaron.

El discurso de la escuela es adusto Un discurso muy grosero, en donde el único que tiene el poder y el control es el docente, un discurso limitado a la expresión verbal, minimizando las **capacidades de los estudiantes**.

El hombre contemporáneo sufre de alexitimia: En las expresiones tenemos la corporalidad en donde podemos crear ese ambiente donde se pierde el orden, pero en el buen sentido, en donde una clase puede ser en el parque, en la parte posterior de clase, donde la mirada está centrada en el estudiante.

El saber hacer: como realizar el saber, es decir la parte práctica, como funciona o el procedimiento.

El saber ser: es los valores de ética.

El saber: es teoría, los conceptos, contenidos esta es más cognitiva.

Enmarcando Imágenes de la realidad de una manera predecible y modelada el efecto de los medios de comunicación en la cual hace referencia a su influencia social, sobre todo menciona, lo que vemos en televisión podemos verlo e interpretarlo a nuestra manera de acuerdo a nuestras culturas, enmarcar recalca como percibimos algunas realidades, con sus contextos.

Es la falta de puentes entre los conocimientos previos y los nuevos, de los estudiantes que ingresan a la universidad, esa falencia de articulaciones entre el colegio y la universidad es en parte responsable de la deserción en la universidad, esas diferencias abismales entre el preuniversitario con profesores motivadores, a llegar a profesores autoritarios, controladores

y que generalmente se los conoce como los ciernes estudiantes, sin mediar, sin permitir expresarse a sus estudiantes y que genera temor en los estudiantes, resultado de esto es la deserción estudiantil o migrar de carrera en carrera.

Es una verdad, generación tras generación con una pérdida de la expresión de sentimientos, con dificultades para la comunicación de emociones, gestos, la alexitimia ha generado jóvenes con ansiedad, depresivos y al borde del suicidio, por eso en el día de salud mental, se realizó una campaña, que alentaba al abrazo, al llámame si necesitas ayuda, necesitamos crear conciencia de estas graves consecuencias de la falta de expresión, en la antigüedad se decía que los hombres no lloran, hasta existe una canción de la banda Te Cure, es por esto que la tasa más alta de suicidio es en hombres, por esta teoría obsoleta que los hombres no lloran, por eso es necesario una educación con un enfoque holístico, no solo una mera transmisión de conocimientos sino también preocuparse por la parte afectiva, conductual de nuestros estudiantes, de sus sentimientos y emociones, estar atentos a la salud mental de los mismos, estar dispuestos como docentes a una pedagogía del amor, de la armonía, permitir en los alumnos la libre expresión de sus sentimientos.

Evaluación Holística. - Es una evaluación completa de todo, que no solo valora el saber, es decir el conocimiento, esta comprende el saber hacer, el saber ser, evaluando sus habilidades motrices, psicológicas, afectivas.

Evaluación; es dar valor algo, en relación a los objetivos de aprendizaje, analiza todos los saberes, el contenido, también la capacidad de innovación, la actitud del estudiante.

Forma educa: es la forma de como embellecemos el discurso pedagógico, la forma en como mediamos, para llegar al aprendizaje significativo en nuestros estudiantes, es decir como estoy comunicando, me preocupa o no que los estudiantes aprendan, como realizo mi discurso, para que los estudiantes capten lo que quiero transmitir, como docentes tenemos esa gran responsabilidad de generar un discurso que involucra al estudiante en una clase interactiva.

Gente incapaz de hilvanar con alguna coherencia el discurso verbal. Me pareció interesante esta frase, como docentes tenemos esa tarea y responsabilidad de generar en nuestros estudiantes esa pasión por expresarse, que sean libres en su discurso verbal, sientan

confianza para hablar de forma segura y fluida, el fracaso como docentes es precisamente esta frase, en donde no hay mediación, hay un abandono como resultado estudiante con discursos verbales incoherentes, temerosos de expresarse, con falta de autoafirmación.

Habitus pedagógico o forma habitual de enseñanza: La violencia como una estrategia de enseñanza, es lo que sucede en las aulas cuando se justificado tanto la violencia, que lo vemos como normal, una costumbre en las aulas utilizar actos y frases violetas.

Humanizar las circunstancias universitarias: en el proceso de aprendizaje humanizar significa partir del otro, es decir del estudiante, permitir que pueda crear, innovar y construir su aprendizaje, con libertad de expresión.

Interaprendizaje: se aprende del otro, con trabajos en grupos colaborativos, tutorías, el propósito es que todos aprendan, ser solidario y colaborar en este proceso de aprendizaje, para alcanzar el desarrollo personal y colectivo.

Interlocución radiofónica: Forma parte de educación a distancia, en donde tenemos interacciones, nos comunicamos con nuestro interlocutor mediante el dialogo con el estudiante, es decir formamos las interacciones necesarias en donde se toma en cuenta al emisor y también al receptor del mensaje, se genera el escucha, la expresión verbal, el silencio y la palabra.

Interpretación holística: En las teorías conductistas analizan todas las experiencias previas, los conocimientos anteriores, para partir de ese todo y poder percibir, analizar los nuevos conocimientos.

La anomia social: idealizar a las nuevas generaciones como seres sin normas, ni valores, como violentos o en el peor de los casos como los futuros criminales, carentes de valores, son las perspectivas equivocadas que tenemos acerca de esta juventud.

La educación afronta la llamada rapidación: Una educación controlada por el consumismo, por la rapidez de la vida, por los cambios vertiginosos del mundo y no necesariamente que buscan el bien común, los avances tecnológicos y científicos que abruman y que envían mensajes de acelerar aún más la vida, contrasta con el vivir en paz y armonía con nuestro prójimo y entorno.

La escuela aplaude a quien mejor la repite: como docentes tenemos que evitar esto, convertir a nuestros estudiantes en máquinas del conocimiento, sin crear, sin reflexionar, el objetivo de nuestra docencia es que ellos puedan discernir la información y sean partícipes de la construcción de su conocimiento.

La psicología dialéctica: en esta psicología del dialogo, en donde pretendemos que el estudiante sea consciente de su aprendizaje, que pueda apropiarse del conocimiento, estaba relacionada al conductismo, psicoanálisis y a la emancipación.

Lenguaje hipérbole permitirnos rupturas, salirnos de moldes de discursivos institucionales: Se requiere conocer que lenguaje le agrada a los jóvenes, es decir salir de la rutina en el discurso universitario, y tener lenguajes un tanto exagerados, un ejemplo de esto es la narración de los partidos de futbol de los sudamericanos y los de Norteamérica, los sudamericanos hacen que te emociones hasta las lágrimas, los norteamericanos lo relatan muy monótono que no te da ganas ni de ver el partido así sea un Francia vs Argentina, entonces podemos decir que una clase con un lenguaje que llegue, dar clases con pasión, con amor por lo que hacemos puede ser más significativo que solo transmitir conocimientos sin mediar.

Material radiofónico: tiene que ver con el tiempo de utilización de un material, los mismos que se validan diferente a los materiales impresos, en estos cuenta con los siguientes criterios para validar como son el tiempo, capacidad de atracción, gusto por personajes, la expresión, importancia del contenido, y finalmente sugerencias para de cambios cada uno de estos criterios.

Meta aprendizaje: Generar un autoaprendizaje, con guía de tutorías para lograr una independencia en los estudiantes, que sean capaces de generar posteriormente su conocimiento, toma de decisiones para resolver problemas, es guiar al estudiante al aprendizaje.

Meta evaluación. La meta evaluación es imprescindible en la universidad para dar el valor, esta valora los objetivos del aprendizaje, ve también la planificación, los propósitos de la institución, este parámetro es muy importante para tomar decisiones.

Nuevas permutaciones de mentalidad: ese ese cambio lineal o rutinario, por nuevos caminos, nuevas experiencias, ver lo positivo de cada tema y eso llevarlo a la práctica.

Otredad: es identificar al otro como alguien diferente, pero con respeto sin discriminación.

Para garantizar un aprendizaje significativo duradero en nuestros estudiantes, es importante ver la realidad que vivimos, los problemas, las experiencias vividas partir de ahí para luego permitir al estudiante desarrollar sus posibles soluciones y que estas experiencias construyan un aprendizaje que deja huella en los estudiantes.

Pedagogía del silencio. Las prácticas de silencio es una estrategia educativa excelente no significa solo hacer silencio, se refiere que el estudiante debe ser escuchado por el docente, crear un ambiente pedagógico adecuado, permitiendo al estudiante expresarse, ser el creador de sus experiencias, esto permite un aprendizaje mutuo.

Postergación perceptual; cuando vemos una película o serie y esta queda inconclusa, no es agradable, lo mismo sucede en clases, cuando exponemos un tema y este no tiene correlación con el resto de temas, puede perder el sentido, el discurso tiene que ser claro, conciso y concreto.

Prácticas de aprendizaje: para planificar cada practica tenemos que ver qué tema se adopta mejor a la práctica y también ver el público que va ser presentado el tema, desde la planificación de la clase, elección de bibliografía, es decir debemos considerar las características del interlocutor para elaboración del tema y de las prácticas de aprendizaje.

Productividad pedagógica: Es la capacidad que tenemos para llegar al estudiante y transmitir el conocimiento no solo vertical, sino más bien horizontal es decir que le ayude a resolver problemas en un futuro, que le permita al estudiante la expresión, no caer en la pérdida de la comunicación, en donde el único que comunica es el maestro y no el interlocutor.

Recuperar el sentido positivo, debería impulsarse una correcta alfabetización audiovisual no todos los medios tienen impactos negativos, hay también aquellos programas y videos que educan, enseñan, promueven la creatividad, la reflexión, es por eso que se debe implementar

en las mallas curriculares, con un adecuado discernimiento de los medios que fomenten lo positivo, evitar aquellos programas violentos, aquellos medios que tengan una influencia negativa, como docentes podemos utilizar videos como herramientas pedagógicas, seleccionados adecuadamente, los padres en casa pueden vigilar los programas que ven sus hijos y alentarlos a ver programas que no insten actos violentos.

Red de aprendizaje: son aquellos aprendizajes mediados por la tecnología, que inculcan el aprendizaje colaborativo, nuevos conocimientos adquiridos mediante la red, pero siempre con mediación pedagógica de una manera ordenada y planificada, permiten la interacción y compartir la información.

Rigidez-verticalidad: en este modelo de educación en la formación médica, hay una mala comunicación con los estudiantes, el único dueño de la verdad es el docente, la transmisión de conocimiento solo es docente a estudiante, no viceversa, no entre compañeros, es un modelo rígido, intolerante, se basaba en análisis retrospectivos.

Ser profesionales, no sólo técnicos: Con esta frase se inculca a formar personas con valores, que aporte a una sociedad, con justicia, equidad, es decir una buena sociedad, no es el objetivo de una institución educativa, estudiantes egresados capaces de desarrollarse perfectamente en su área, sin embargo posteriormente verse involucrados en casos de corrupción, ese no es el objetivo de ninguna institución educativa, sin embargo debemos replantearnos si realmente estamos inculcando valores éticos a nuestros alumnos, o solo fomentamos que logren tener un trabajo cuando egresen.

Sesgo masculino en culturas juveniles: __en donde las actividades masculinas forman parte de la cultura de los jóvenes, pero se la excluye a la mujer por considerar sus actividades menos interesantes, en muchas investigaciones sobre culturas juveniles se centraron en el sexo masculino, no en las mujeres, por ejemplo se menciona que las experiencias de las mujeres es estar en casa viendo novelas y eso no aporta, no es considerado cultura, sin embargo es un error la exclusión de las mujeres, por lo que se plantea renovar los objetivos de culturas juveniles, donde están incluidas experiencias femeninas.

Sociedad del cansancio. La sociedad del siglo XXI ya no es una sociedad disciplinaria sino una sociedad de rendimiento es fuerte esta frase, pero lo que está solicitando esta sociedad a nuestros alumnos, es precisamente esto, inculca el mercantilismo, si eres efectivo vales, en los hospitales públicos a sus empleados se nos califica por nuestra producción, es decir mientras más produzcas o efectivo seas, eres mejor, no se le da importancia a los valores o se los minimiza, esa presión de un docente por formar estudiantes aptos para la parte laboral, estudiantes cansados por la gran presión ejercida por llegar a ser esos trabajadores efectivos con sueldos rentables, entonces esto lleva a estudiantes, trabajadores cansados, deprimidos y al borde de la locura, con serios problemas mentales.

Texto Paralelo: Es una obra creada por el estudiante en base a su experiencia de aprendizaje, se registra lo que va aprendiendo, coloca experiencias personales, investigaciones, reflexiones, este texto constituye la prueba del aprendizaje de un estudiante.

Transmitir certezas En donde podemos construir la educación, a partir de la pregunta de la reflexión del estudiante, permitiendo que se exprese, que comparta experiencias y que pueda aprender a construir su conocimiento.

Validación de Campo: Ver los criterios cualitativos de a quién va dirigido ese material.

Validación técnica: Validación con colegas y especialistas del tema que puedan dar su opinión profesional de la validez y coherencia de los materiales.

Zapping al fin: el salto de un tema a otro, de un rostro a otro, de una modalidad pedagógica a otra: Es decir se requiere ese anclaje de un tema a otro, con puntos clave que permitan una mejor comprensión de un tema, esa fragmentación en los temas, para evitar esas clases monótonas, carentes de sentido.