



# **UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

Especialidad en Docencia Universitaria

## **CAMINOS PEDAGÓGICOS**

**Autora:**

Berenice Natividad Honores León

**Directora:**

Miriam Elizabeth López Córdova

**Codirectora:**

María Verónica Serrano Crespo

**Cuenca – Ecuador**

2023



## I. DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado a Dios, a mis padres con todo el respeto y cariño del mundo gracias por todo, porque ellos fueron mi inspiración para realizar esta especialidad, ellos me enseñaron lo que es ser docente gracias por el amor infinito que me brindaron.

También le dedico el presente trabajo a mi familia, a mis tutoras gracias por la paciencia y el acompañamiento pedagógico individual, que me permitió resolver muchas dudas que se presentaron en el camino gracias por su apoyo y paciencia.

## II. AGRADECIMIENTO

A Dios por darme la oportunidad de continuar formadome de manera profesional.

A mi familia por el apoyo incondicional que me han brindado.

A la Universidad del Azuay por permitirme realizar esta especialidad en esta prestigiosa institución.

A mis tutoras, gracias por guiarme en este porceso de formación.

A mis compañeros, que conformamos un gran equipo de trabajo y apoyo.

A todas las personas que me ayudaron de manera directa o indirecta.

### III. RESUMEN

El papel del docente en general ha sido infravalorado por la sociedad, pero ser docente es más que un trabajo es un estilo de vida es una vocación que pocas personas pueden ser. Los docentes universitarios, son profesionales que se encuentran en capacitación constante, para ejercer su labor con responsabilidad y dedicación a los estudiantes en su proceso de formación y crecimiento no solo en el ámbito profesional sino como seres humanos.

La educación superior a través de la historia nos ha enseñado cómo fue el proceso de formación de las instituciones de nuestro país y cómo los docentes son parte fundamental para el crecimiento y desarrollo de la misma, en el siguiente trabajo se narra cómo es el proceso de formación de un docente y cómo debe prepararse y actualizarse constantemente en beneficio de la educación aplicando metodologías didácticas que ayuden en su labor educativa.

**Palabras claves:** Aprendizaje, docente universitario, pedagogía.

#### IV. ABSTRACT

The role of a professor in general has been undervalued by society, but being a teacher is more than a job, it is a lifestyle, it is a vocation that only few people possess. University professors are professionals who are in constant training, to exercise their work with responsibility and dedication to students in their process of formation and growth not only in the professional field but also as human beings. Throughout history, higher education has taught us how the process of formation of the institutions of our country and how professors are a fundamental part for its growth and development. This work narrates the process of training as a professor and how to prepare and constantly get updated for the benefit of education by applying teaching methodologies that help in the educational work.

Key words: Learning, university teacher, pedagogy.



## ÍNDICE

<b>CAMINOS PEDAGÓGICOS .....</b>	<b>1</b>
<b>I. DEDICATORIA .....</b>	<b>I</b>
<b>II. AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>II</b>
<b>III. RESUMEN.....</b>	<b>III</b>
<b>IV. ABSTRACT.....</b>	<b>IV</b>
<b>V. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>    I.1 Parte I: MUNDO PEDAGÓGICO .....</b>	<b>2</b>
<b>1.1.1 Práctica 1: Promoción Y Acompañamiento Del Aprendizaje .....</b>	<b>2</b>
<b>1.1.2 Práctica 2: Acompañamiento Pedagógico .....</b>	<b>4</b>
<b>1.1.3 Práctica 3: Volver La Mirada Al Currículum .....</b>	<b>7</b>
<b>1.1.4 Práctica 4: Educación Alternativa .....</b>	<b>8</b>
<b>1.1.5 Práctica 5: Entorno A Los Educar Para.....</b>	<b>10</b>
<b>1.1.6 Práctica 6 Y 7: La Vivencia De Las Instituciones .....</b>	<b>14</b>
<b>1.1.7 Práctica 8 Y 9: La Inclusión En La Universidad .....</b>	<b>22</b>
<b>1.1.8 Práctica 10: Las Prácticas De Aprendizaje .....</b>	<b>24</b>
<b>1.1.9 Práctica 11: Evaluación.....</b>	<b>29</b>
<b>1.1.10 Práctica 12: Evaluación Cuantitativa Y Cualitativa .....</b>	<b>30</b>
<b>1.1.11 Práctica 13: Validación .....</b>	<b>32</b>
<b>    I.1 Parte II: Sueño Pedagógico- Conociendo a la Juventud .....</b>	<b>33</b>
<b>1.1.1 Práctica 1: ¿Cómo Percibimos A Las Y Los Jóvenes? .....</b>	<b>33</b>
<b>1.1.2 Práctica 2: Revisando Sus Percepciones.....</b>	<b>37</b>
<b>1.1.3 Práctica 3: Escuchemos A Las Y Los Jóvenes .....</b>	<b>41</b>
<b>1.1.4 Práctica 4: Búsqueda De Solución A La Violencia Cotidiana .....</b>	<b>43</b>
<b>1.1.5 Tarea 1: Carta Epistolar Y Glosario .....</b>	<b>45</b>

1.1.6 Práctica 5: La Forma educa .....	47
1.1.7 Práctica 6: Acercarnos al Discurso del Espectáculo .....	51
1.1.8 Práctica 7: Nuevo diálogo con los estudiantes .....	55
1.1.9 Prácticas De Taller De Tecnología .....	58
1.1.10 Práctica 8: Una Experiencia Pedagógica Con Sentido.....	59
1.1.11 Práctica 9: Mediar Para Lograr Una Experiencia Pedagógica Decisiva .....	64
1.1.12 Práctica 11: Diseño De Una Propuesta De Incorporación De Tic.....	68
<b>VI. CONCLUSIONES.....</b>	<b>70</b>
<b>VII. REFERENCIAS.....</b>	<b>71</b>
<b>VIII. ANEXOS .....</b>	<b>80</b>
<b>I.1 Anexo 1: Glosario .....</b>	<b>80</b>
<b>I.1 Anexo 2: Desarrollo de las Prácticas de Aprendizaje .....</b>	<b>92</b>
<b>I.1 Anexo 3: Escuchando a los jóvenes.....</b>	<b>123</b>
<b>I.1 Anexo 4: Encuesta .....</b>	<b>127</b>
<b>I.1 Anexo 5: Diseño de una propuesta de incorporación de TIC.....</b>	<b>129</b>

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Tabla 1 .....</b>	<b>2</b>
<b>Victoria Viajando .....</b>	<b>2</b>
<b>Tabla 2 .....</b>	<b>3</b>
<b>Mediación Pedagógica .....</b>	<b>3</b>



<b>Tabla 3</b> .....	
<b>4</b>	
<b>Estudiante en formación</b> .....	
<b>4</b>	
<b>Tabla 4</b> .....	
<b>5</b>	
<b>Estudiantes haciendo trabajos grupales</b> .....	
<b>5</b>	
<b>Tabla 5</b> .....	
<b>8</b>	
<b>Currículo Universitario</b> .....	
<b>8</b>	
<b>Tabla 6</b> .....	
<b>10</b>	
<b>Educación Alternativa</b> .....	
<b>10</b>	
<b>Tabla 7</b> .....	
<b>13</b>	
<b>Aprendizaje Basado en Problemas</b> .....	<b>13</b>
<b>Tabla 8</b> .....	
<b>16</b>	
<b>Agotamiento Estudiantil</b> .....	
<b>16</b>	
<b>Tabla 9</b> .....	
<b>16</b>	
<b>Retrospección Universitaria</b> .....	
<b>16</b>	

<b>Tabla 10</b> .....	
<b>17</b>	
<b>Campus Universitario</b> .....	
<b>17</b>	<b>Tabla</b>
.....	<b>11</b>
.....	<b>18</b>
<b>Hospital Universitario Católico de Cuenca</b> .....	
<b>18</b>	
<b>Tabla 12</b> .....	
<b>18</b>	
<b>Profesor dando Clases</b> .....	
<b>18</b>	
<b>Tabla 13</b> .....	
<b>19</b>	
<b>Estudiantes haciendo trabajos</b> .....	<b>19</b>
<b>Tabla 14</b> .....	
<b>20</b>	
<b>Prácticas Médicas</b> .....	
<b>20</b>	
<b>Tabla 15</b> .....	
<b>21</b>	
<b>Atención de pacientes</b> .....	
<b>21</b>	
<b>Tabla 16</b> .....	
<b>21</b>	
<b>Doctora dando clase</b> .....	
<b>21</b>	
<b>Tabla 17</b> .....	
<b>23</b>	

<b>Inclusión Universitaria .....</b>	<b>23</b>
<b>Tabla 18 .....</b>	<b>25</b>
<b>Estructuración de una clase .....</b>	<b>25</b>
<b>Tabla 19 .....</b>	<b>29</b>
<b>Evaluación Educativa .....</b>	<b>29</b>
<b>Tabla 20 .....</b>	<b>31</b>
<b>Tipos de Evaluación .....</b>	<b>31</b>
<b>Tabla 21 .....</b>	<b>33</b>
<b>Percepción de los jóvenes .....</b>	<b>33</b>
<b>Tabla 22 .....</b>	<b>39</b>
<b>Violencia en la aulas educativas .....</b>	<b>39</b>
<b>Tabla 23 .....</b>	<b>40</b>
<b>Comunicación Moderna y Postmoderna .....</b>	<b>40</b>
<b>Tabla 24 .....</b>	<b>52</b>
<b>Análisis de programas o series .....</b>	<b>52</b>
<b>Tabla 25 .....</b>	<b>58</b>

<b>Tecnologías Digitales .....</b>	<b>58</b>
<b>Tabla 26 .....</b>	<b>60</b>
<b>Labor Educativa .....</b>	<b>60</b>
<b>Tabla 27 .....</b>	<b>64</b>
<b>Mediación Pedagógica .....</b>	<b>64</b>
<b>Tabla 28 .....</b>	<b>67</b>
<b>Aula Virtual .....</b>	<b>67</b>

## V. INTRODUCCIÓN

La docencia universitaria, es indispensable para la formación integral de profesionales, el docente tiene la responsabilidad más importante en educación ya que no solo impartirá sus conocimientos sino que enseñará valores éticos a los estudiantes, con el objetivo de formar personas que aporten de la mejor manera en la sociedad.

La docencia a través de la historia ha evolucionado de forma positiva, ya que se ha ido implementando métodos pedagógicos, humanistas, psicológicos que han potenciado al docente en su objetivo de educar.

El docente universitario, debe de tener vocación, pasión por enseñar pero a la vez debe de estar actualizado, adquirir conocimientos innovadores en pedagogía que le permitan disfrutar el proceso de enseñanza tanto de él como de sus estudiantes.

A continuación se realiza un cuento en el que narraré mi experiencia universitaria, los aspectos positivos y negativos y cómo y porqué decidí realizar la Especialización en Docencia Universitaria, así mismo de los diferentes temas pedagógicos de los cuales no tenía conocimiento al inicio del posgrado.

## I.1 Parte I: MUNDO PEDAGÓGICO

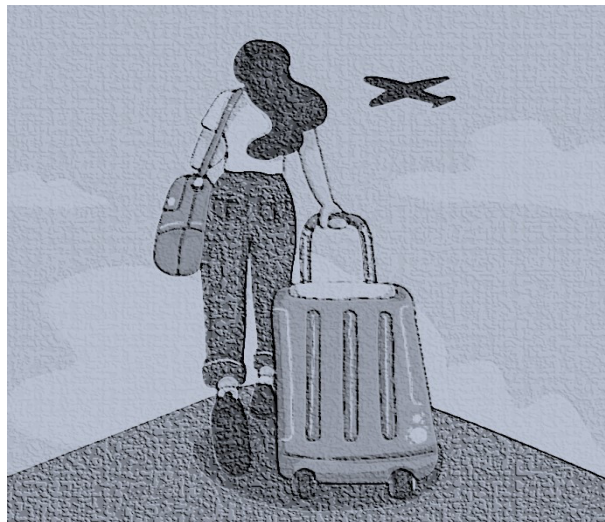
### 1.1.1 Práctica 1: Promoción Y Acompañamiento Del Aprendizaje

Victoria era una chica que estaba por terminar el colegio, su sueño era convertirse en doctora para ayudar a los demás.

Para realizar su sueño Victoria tenía que mudarse a otra ciudad, porque donde ella vivía no había universidades, los padres de Victoria decidieron que para que ella cumpla su sueño tenía que mudarse a la Ciudad de Cuenca donde la educación es de calidad, y la llamaban “Ciudad Universitaria” .

Cuando Victoria viajó a Cuenca le gustó la ciudad, pero tuvo un proceso de adaptación un poco difícil, primero porque tenía que vivir sola, acostumbrarse al cambio de clima, la transición del colegio a la universidad, cambios culturales de la costa a la sierra.

**Tabla 1 Victoria Viajando**



*Nota: Educación Universitaria inicio de viaje estudiantil. Imagen obtenida de [https://www.freepik.es/vector-gratis/parte-posterior-turista-pelo-largo-arrastrandomaleta-avion-nube-cielo-personaje-dibujos-animados-ilustracion-plana\\_13330906.htm](https://www.freepik.es/vector-gratis/parte-posterior-turista-pelo-largo-arrastrandomaleta-avion-nube-cielo-personaje-dibujos-animados-ilustracion-plana_13330906.htm)*

Cuando ingresó a la Universidad Católica de Cuenca, conoció muchas personas de otros lugares, que tenían diferentes dialectos, un cambio total, la cantidad de

estudiantes era alta por tal motivo, tuvo que recibir clases en una facultad que no era la de Medicina.

Al inicio, el proceso de aprendizaje, era diferente al del colegio donde docentes brindan mayor acompañamiento a los estudiantes, en la Universidad el estudio es independiente y depende estrictamente del estudiante pero también, existieron métodos tradicionales por parte de los docentes, ellos solo se dedicaba a impartir su clase, no realizaban **mediación pedagógica**.

**Tabla 2 Mediación Pedagógica**



*Nota: Mediación Pedagógica, Imagen Obtenida de <https://www.calameo.com/books/00617175280b19680524b>*

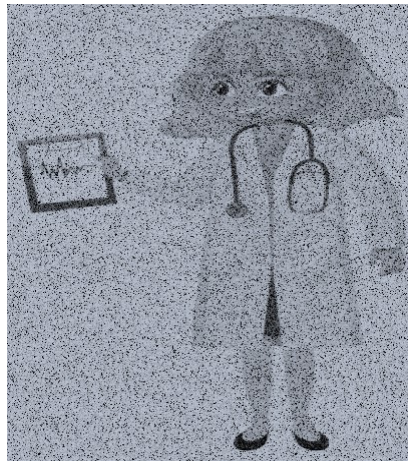
La mayoría de los profesores que le daban clases a Victoria eran profesionales de la salud y tenían otros trabajos en los diferentes hospitales, clínicas o consultorios y el tiempo que invertían en impartir cátedra era limitado, por lo que no les importaba si Victoria y sus compañeros entendían la clase.

En los primeros años de carrera de Medicina Victoria no tenía muchas prácticas, todo era teoría, al inicio eso le generaba inquietud, ella quería saber cómo era ser doctor, pero al pasar del tiempo, en años superiores Victoria comenzó a realizar prácticas en los hospitales, fundaciones, al inicio se sentía entusiasmada de ingresar a observar las

cirugías, los partos, de interactuar con pacientes de conocer un poco de las patologías que estos presentan.

Cuando Victoria cursaba el último año de estudios y realizó el internado rotativo, recién en ese tiempo ella sintió lo que era tener una **mediación pedagógica** por parte de sus docentes, tal vez por que el número de estudiantes era menor y tenía un tutor para 5 estudiantes, y el aprendizaje fue más práctico que teórico.

**Tabla 3 Estudiante en formación**



*Nota: Realización de prácticas en el internado rotativo. Imagen Obtenida de [https://www.freepik.es/vector-premium/personaje-dibujos-animados-doctora-sobrefondo-blanco\\_23786308.htm](https://www.freepik.es/vector-premium/personaje-dibujos-animados-doctora-sobrefondo-blanco_23786308.htm)*

### **1.1.2 Práctica 2: Acompañamiento Pedagógico**

Con el pasar del tiempo Victoria, sintió la necesidad de estudiar una maestría que le permitiera conseguir otro de sus objetivos profesionales el de convertirse en docente universitaria.

Para lo que ingresó a la Universidad del Azuay a la maestría de Docencia Universitaria en la cual ha aprendido que en su formación académica universitaria existieron muchas falencias por parte de las institución educativa y de sus docentes e incluso de los estudiantes.



Victoria, se encuentra en una etapa de aprendizaje completamente distinta a la que tuvo donde su profesora implementa métodos pedagógicos, humanistas, psicológicos para construir conocimientos sólidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ha aprendido que la **mediación pedagógica** debe estar presente en todo ámbito educativo, y que hay personajes históricos que han dado diferentes enfoques de lo que es la pedagogía como:

#### **Tabla 4 Estudiantes haciendo trabajos grupales**



*Nota: Trabajo en equipo con mediación pedagógica, Imagen Obtenida de <http://vcuma12.blogspot.com/2015/04/ensayo-mediacion-pedagogica.html>*

**Simón Rodríguez (1769-1854)**, Que fue uno de los pedagogos más importantes, no sólo porque educó al libertador Simón Bolívar sino porque sus teorías y experiencia forman parte del sistema educativo en la actualidad, en el que es fundamental establecer la diferencia entre instruir y educar:

Instruir no es educar, ni instrucción puede ser equivalente de la educación, aunque instruyendo se eduque. Lo uno significa conocimiento; lo otro, orientación, criterio, conciencia. Se educa al instruir, pero sólo en pequeña parte, con acumular conocimientos extraños al arte de vivir, nada se ha hecho para formar la conducta social (Rodríguez, 1974 d, p. 76, como se citó en García, 2010).

**Lev Semionovich Vygotsky (1896-1934).** Hace referencia a que en la educación, hay un paso al desarrollo, en conjunto con la psicología para que exista una transformación, donde el educador juega un papel importante en la impartición de conocimientos basados en estrategias metodológicas de investigación analítica o experiencia personal (Ledesma, 2014).

El mediador, como parte del proceso de desarrollo, actúa como facilitador, e interactúa con el estudiante y el entorno, para ayudar a organizar y expandir su sistema de pensamiento. De esta forma, resultará más fácil aplicar nuevas posibilidades a los problemas que se presenten. Si el estudiante aún no ha adquirido las habilidades para organizar lo que percibe, el mediador lo ayudará a resolver la actividad surgida, teniendo en cuenta su propia capacidad intelectual.

El concepto de la zona de desarrollo próximo, explica cómo el más competente ayuda al menos competente a alcanzar un estrato más alto. La (ZDP) “es la distancia entre el nivel de desarrollo real, determinado por la solución individual de los problemas y el nivel de desarrollo potencial, determinado por la solución de los problemas con la guía de un adulto o colaboración entre pares” (Prieto, 2020, p.15).

La teoría del constructivismo social de Vygotsky (1997), enfatiza los mecanismos de influencia educativa en los que el aspecto social del aprendizaje es un aspecto esencial. Asume que los estudiantes construyen el conocimiento individualmente, pero simultáneamente con otros. La ayuda de los demás cumple una función socializadora. Este proceso de socialización personal permitirá formar personas parecidas a otras, pero a la vez diferentes (Ledesma. 2014).

**Jesús Martín Barbero (1937-2012).** En su libro ‘La educación desde la comunicación’, reflexiona sobre la lógica de la enseñanza-aprendizaje a través del tiempo, y de los desafíos que enfrenta la educación con respecto a los avances tecnológicos.

“Ya nadie educa a nadie, así como tampoco nadie se educa así mismo, los hombres se educan en común mediatizados por el mundo” (Freire, 1971, p.90).

Barbero nos hace replantear el papel que tiene la comunicación y la educación para la formación de ideales que permitirán al estudiante formar criterios propios de la realidad social, cultural, política, religiosa del educando, la comunicación en el ámbito pedagógico se basa en el diálogo del profesor con el alumno donde compartirán conocimientos y la forma de pensar de cada uno (Barrero M, 1997).

**Paul-Michel Foucault (1926-1984).** Con su teoría del poder analiza la búsqueda de una explicación de cómo surge el poder y la autoridad en pedagogía que era básico en la educación tradicional en la que el estudiante tenía que obedecer al maestro sin refutar, pero a medida que las sociedad ha ido evolucionando, la educación también ha experimentado cambios pedagógicos en los que el docente ya no impone la autoridad dictatorial, más bien se ha convertido en un facilitador que orienta al estudiante y le permite formar sus propias ideas para que sean expuestas libremente (Esteban, 2015).

### **1.1.3 Práctica 3: Volver La Mirada Al Currículum**

A Victoria se le ha abierto un mundo pedagógico que desconocía, como el currículum universitario, y que la educación está relacionada con cambios políticos, culturales, sociales, económico, y que el **currículum universitario** es considerado como proyecto político, pedagógico, para su análisis hay que estudiarlo de una forma **macropolítica** que está dada por el Marco Legal de cada país, en el nuestro está regulado por EL CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR (CES), **mesopolítica**, que son las instituciones específicamente, está dado por el modelo pedagógico de cada una, **micropolítica**, está dado por cada universidad que es la que implementa sus mallas curriculares de acuerdo a cada carrera.

Victoria realizó una práctica con sus compañeros en la que tenía que analizar sobre el diseño curricular, de la universidad coincidieron en algunos aspectos, como que todos estudiaron medicina hubo una retroalimentación complementaria por parte del grupo y coincidieron que tenían una definición errónea de lo que era el curriculum, no conocían cómo era la estructuración del mismo en la universidad.

Pero Victoria y sus compañeras al realizar el trabajo pudieron conocer qué es el **Currículo Universitario** y que sigue los lineamientos establecidos por entes reguladores de cada país. La Estructuración del currículo a nivel macropolítico es igual en todas la universidades, la diferencia va estar dada a nivel meso y micropolítico que es donde cada institución aplica su modelo pedagógico que distingue a una Universidad de otra, generando la consolidación de las instituciones, fortaleciendo el sistema educativo para que las personas tengan una educación de calidad, donde el estudiante desarrollará su capacidad crítica.

**Tabla 5 Currículo Universitario**



*Nota: Currículo Universitario, Imagen Obtenida de <https://husale.shopsfashion2023.ru/category?name=universidad%20del%20azuay%20cuenca>*

#### **1.1.4 Práctica 4: Educación Alternativa**

Cuando Victoria comenzó a estudiar pedagogía, no tenía conocimiento de muchos temas relacionadas con la pedagogía, uno de ellos es la **educación alternativa**, y que es

necesario que se genere un propósito orientado al aprendizaje donde el docente y el estudiante realicen un trabajo en conjunto, y conoció las alternativas de los educar para, y estos son: para la incertidumbre, para gozar la vida, para la significación, para la expresión, para convivir, para apropiarse de la historia y la cultura.

Mientras realizaba su investigación de **educación alternativa** realizó un ejercicio como docente en la Universidad donde estudió y encontró aspectos negativos, como que no había una metodología clara, los profesores no socializaban qué tipo de métodos iban a emplear para impartir cátedra, generando una falta de información fundamental en el proceso educativo; que la religión no debe estar ligada a la educación; no había mediación pedagógica; la educación que empleaban era tradicional; aunque también existieron aspectos positivos que han mejorado el aprendizaje, como el servicio a la comunidad.

Así mismo sacó conclusiones de que en nuestro país, la educación está ligada a la política, y que tanto los docentes como los estudiantes se encuentran en una lucha constante para tener acceso a la misma, Victoria analizó desde una visión diferente de cuál es el rol que tiene el docente y que este va más allá de transmitir conocimiento, es un modelo a seguir, por lo que debe tener una preparación adecuada, y sus conocimientos deben actualizarse constantemente.

**Tabla 6 Educación Alternativa**



*Nota: Educación Alternativa, al alcance de todos, Imagen Obtenida de <https://www.pngwing.com/es/free-png-hwlga>*

### **1.1.5 Práctica 5: Entorno A Los Educar Para**

Mientras avanza el posgrado Victoria, va aprendiendo diversos temas entre ellos uno que le generó una gran interrogante qué es ¿el educar para? Para **la incertidumbre**, que hace referencia a educar para lo indeterminado, accidental, aleatorio, a la ausencia de principios únicos sobre los cuales apoyar nuestras acciones como dice Paulo Freire citado por Daniel Prieto (2020) no se trata de educar con una pedagogía de respuestas sino de preguntas, de manera que desarrollen su sentido crítico y analítico, generando personas autónomas. **Para gozar de la vida**, reflexiona sobre el quehacer pedagógico el sentir y hace sentir entusiasmo a los estudiantes dar lo mejor como docentes, crear un ambiente acogedor utilizando recursos que enriquezcan el aprendizaje. **Para la significación**, no hay nada insignificante en educación, lo que se busca es que los docentes y estudiantes construyan, den sentido e incorporen el sentido de la cultura al mundo. El sentido educativo educa protagonistas personas autónomas, independientes para desarrollarse en el ámbito profesional. **Para la expresión**, la expresión es el acto de

manifestarse, la capacidad expresiva es el dominio de un tema el cual se manifestará con claridad, coherencia, seguridad “Sin expresión no hay educación” (Prieto, 2020, p.37) tanto el docente como el estudiante deben exteriorizar sus sentimientos, sus pensamientos. La expresión es fundamental para comunicarnos, relacionarnos y socializar en la comunidad de forma productiva (Prieto, 2020). **Para convivir**, el ser humano posee una característica única como es la convivencia, el intercambio de información, en educación genera un reto que asumen los maestros de hoy, para trabajar en la construcción de una sociedad en paz, donde participan las Instituciones Educativas que son el lugar donde los estudiantes se preparan para la vinculación con la sociedad, lo que les permitirá desarrollarse con autonomía e independencia, fomentando el trabajo en equipo para el bien común. **Para apropiarse de la historia y la cultura**, las personas somos seres históricos, la educación siempre emerge de una cultura ya que es una construcción social que mantiene una relación física, emocional y mentalmente activa consigo misma y con otras comunidades (Prieto, 2020).

Lo que llevó a Victoria a plantearse un análisis de **¿educar para qué?** y a realizar un ejercicio en el cual ella planteó cómo fue su proceso de formación universitaria con el educar para convivir, el cual promueve la formación de ciudadanos con capacidades de relacionarse en la sociedad de forma positiva e interactuar con los demás en un ambiente armónico, y el de educar para la incertidumbre, que prepara al ser humano para la toma de decisiones, vincularlo a la sociedad de forma con autonomía para su desarrollo social.

Este tema en particular llevó a Victoria a plantear un ejercicio en el cual pudo estructurar un proceso de aprendizaje para ello escogió una materia que a continuación describiré:

Asignatura: Medicina interna

Metodología implementada: ABP aprendizaje basado en problemas  
Conformación del equipo de trabajo:

Integración de grupos de trabajo de cinco personas por afinidad, cada integrante cumplirá con diversas funciones, se debe elegir a alguien que sea el representante para que ordene, organice, distribuya, asigne un rol a cada integrante para la obtención de información, designe a un secretario que es quien recibirá la información para organizarla. Selección de un caso clínico, proporcionado por el tutor.

Tiempo de recolección de información: se les dará un tiempo determinado para lluvia de ideas, otro para tener los diagnósticos presuntivos y definitivo, cierto tiempo para la recolección bibliográfica.

Sustentación del caso al azar entre sus integrantes.

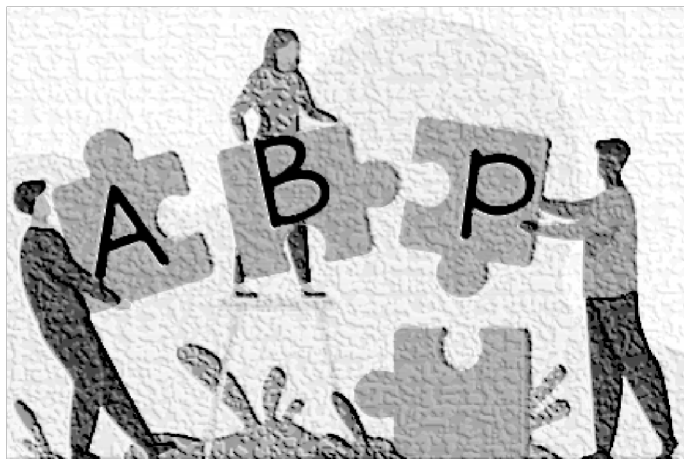
Ejercicio:

Paciente de 60 años, acude al servicio de emergencia por presentar malestar general, sensación de alza térmica no cuantificada, tos con expectoración purulenta, disnea de mediano esfuerzo, dolor torácico de 7 días de evolución motivo por el cual acude a esta casa de salud. Signos vitales TA 140/ 80, T 37.9 C FR 25, FC 90 Saturacion de Oxigeno 90% examen físico a nivel pulmonar se ausculta en base pulmonar derecha estertores gruesos, se le realizan exámenes de laboratorio en lo que se evidencia leucocitos de 18000, neutrófilos 75, hemoglobina 13, plaquetas 3000000, glucosa 115, colesterol 200, triglicéridos 175, urea 37, creatinina 1.1 examen imagenológico, se observa imagen en vidrio esmerilado en base pulmonar derecha ¿Cuál será? el diagnóstico definitivo, y el tratamiento desarrolle

Descripción: Los estudiantes del noveno ciclo de medicina tendrán 10 días para obtener la información del caso clínico, para lo cual tendrán que desarrollar su criterio clínico para definir de qué enfermedad se trata, una vez establecido el diagnóstico los estudiantes tendrán que realizar la fundamentación teórica de la patología, cubriendo los siguientes parámetros como: definición, etiología, epidemiología,



fisiología, fisiopatología, manifestaciones clínicas, métodos diagnósticos, diagnóstico presuntivos y definitivo, tratamiento farmacológico y no farmacológico, recomendaciones, bibliografía. Todos los estudiantes deberán conocer acerca del caso clínico ya que la sustentación del mismo se realizará por sorteo el día de la exposición. **Tabla 7 Aprendizaje Basado en Problemas**



*Nota: Método usado para realización de prácticas. Imagen Obtenida de <https://diarioeducacion.com/el-abc-y-de-abp/>*

Reflexionó sobre el educar para, desde dos puntos de vista, como estudiante y como docente. Como estudiante de medicina le generó incertidumbre ya que le trajo nuevos retos, que la llevaron descubrir lo desconocido, a la búsqueda constante de características clínicas que presenten los pacientes para dar solución, y con la metodología ABP de los casos clínicos que debía analizar, generaron incertidumbre encontrar cuál sería la respuesta a través de la teoría para obtener resultados, además de promover la convivencia y la participación de los estudiantes de forma activa mediante estrategias que permiten una comunicación donde todos los integrantes participaban.

Ya en la actualidad se reflexionó que en educadores también se genera incertidumbre al buscar estrategias, metodologías para brindar sus conocimientos de forma práctica y que sean captados por todos sus estudiantes.

### 1.1.6 Práctica 6 Y 7: La Vivencia De Las Instituciones

Victoria se sentía cansada, un poco desanimada porque tenía muchas responsabilidades en su trabajo y con la especialización las clases, la realización de trabajos semanales que cada vez son más exigentes y requieren de mayor tiempo, pero por primera vez sintió lo que es el acompañamiento pedagógico, el trabajo entre pares, cuando en clase comprendió **las instancias de aprendizaje** que es el proceso en que los seres humanos, adquirimos conocimientos, destrezas, habilidades y cuáles son: **la institución** como mediadora, se refiere al sistema educativo desde un sentido más amplio para entender al ser humano en su comportamiento, con su conocimiento y la relación entre la historia y los educadores. **El Educador**, en educación, la práctica pedagógica requiere de un docente con una formación humana y profesional, lo que permite cumplir una función, quizá la más importante del ser humano que es la educación. La vocación de educar es mostrar un estilo de vida, amor y sabiduría para acompañar a seres humanos en la vida, el docente es el encargado de formar, transmitir los conocimientos (Barrientos, 2014). **Los medios, materiales, tecnologías**, la tecnología es una herramienta que permite un mejor desarrollo del aprendizaje, el valor de esta es la apropiación de los recursos de comunicación, mediar en pedagógica con la tecnología abre espacios para procesar y aplicar la información y asu vez la interacción con otras personas, con este recurso tecnológico se implementa estrategias didácticas planificadas para utilizarlas en diferentes entornos o ambientes de aprendizaje. **el grupo**, el aprendizaje grupal o colaborativo se basa en el trabajo de equipo y su objetivo es construir conocimiento entre pares mediante la interacción de los estudiantes, el aprendizaje grupal permite tener un organización y asignación de las tareas específicas a cada estudiante, para alcanzar sus metas. **El contexto** abre posibilidades para enriquecer el aprendizaje a través de la

observación, entrevistas, interacciones, experimentaciones, búsqueda de fuentes de información, participación en situaciones tanto sociales como profesionales.

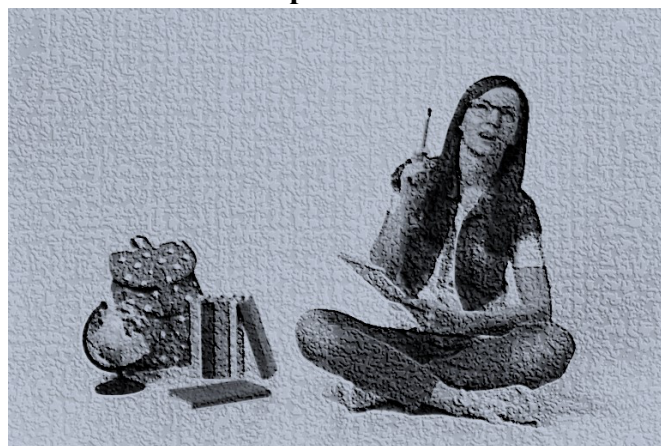
El contexto permite tener una mirada clara sobre lo que rodea al estudiante desde su entorno más cercano que son sus compañeros, uno de sus entornos de enseñanza que es su docente, y la institución que se encarga de rodear el proceso de enseñanza aprendizaje, que se desenvuelva en la sociedad.

El contexto distingue las debilidades de las instituciones y los estudiantes, y la necesidad de reorientar la práctica docente que establece y reconoce el diseño pedagógico que facilite el aprender y enseñar a construir modelos, teniendo presente lo que rodea al estudiante, examina de manera precisa que en el aula de clases debe crearse y un ambiente acogedor donde todos sus actores cumplan sus funciones y roles. Así como organizar y dinamizar tiempos y productos a realizar para cada objetivo de aprendizaje (Gonzalvez y Marlin, 2016). **Consigo misma, consigo mismo** uno mismo, una misma, en el sentido de tomarse como punto de partida para el aprendizaje, significa que puedo aprender de mi pasado, de mi cultura, de mi lenguaje, de mi memoria, de mis proyectos y frustraciones, de mis sueños, de mis sentimientos, de mis conceptos, de mis estereotipos, cuando aprendo así, me tomo como recurso, me involucro con todo mi ser en el proceso.

**Tabla 8 Agotamiento Estudiantil**

*Nota Estudiante realizando trabajos pero si observa que está agotada, Imagen Obtenida de [https://es.123rf.com/photo\\_118425499\\_chica-estudiante-estresada-sentada-a-la-mesa-con-ordenador-port%C3%A1til-y-port%C3%A1til-y-estudiando-estilo-d.html](https://es.123rf.com/photo_118425499_chica-estudiante-estresada-sentada-a-la-mesa-con-ordenador-port%C3%A1til-y-port%C3%A1til-y-estudiando-estilo-d.html)*

Además realizó una retrospectiva de las instancias de aprendizaje en su educación universitaria, en la Universidad Católica de Cuenca, y describió cada una con su experiencia en la institución.

**Tabla 9 Retrospección Universitaria**

*Nota Victoria recordando cómo fueron las instancias de aprendizaje en la Universidad, Imagen Obtenida de [https://www.freepik.es/fotos-premium/joven-estudiante-mujer-inteligente-casual-recordando-reflexionar-pensando-mirando-arriba-apuntando-lapiz-cerca-mochila-globo-libros-escolares-aislados\\_16375315.htm](https://www.freepik.es/fotos-premium/joven-estudiante-mujer-inteligente-casual-recordando-reflexionar-pensando-mirando-arriba-apuntando-lapiz-cerca-mochila-globo-libros-escolares-aislados_16375315.htm)*

**Tabla 10 Campus Universitario**

*Nota: Universidad Católica de Cuenca. Imagen Obtenida de <https://es.dreamstime.com/universidad-cat%C3%B3lica-de-cuenca-ecuador-febrero-ocatolica-al-atardecer-vista-desde-el-puente-peatonal-sobre-avenue-los-americasimage184663325>*

En la institución, la infraestructura de la universidad donde estudió el primer año, dejaba mucho que desear, porque no estaba en la Facultad de Medicina sino que recibía clases en la Facultad de Administración, ya que por la cantidad de estudiantes no existían aulas con esa capacidad, lo que le generaba inquietud porque cuando tenía prácticas, le tocaba dirigirse al hospital que se encontraba en otro lugar, el tiempo era limitado entre clase y clase, además de que para realizar algún trabajo en la biblioteca también tuvo el mismo inconveniente de trasladarse a otro lugar, la comunicación interna y externa de la universidad con otras universidades era escasa.

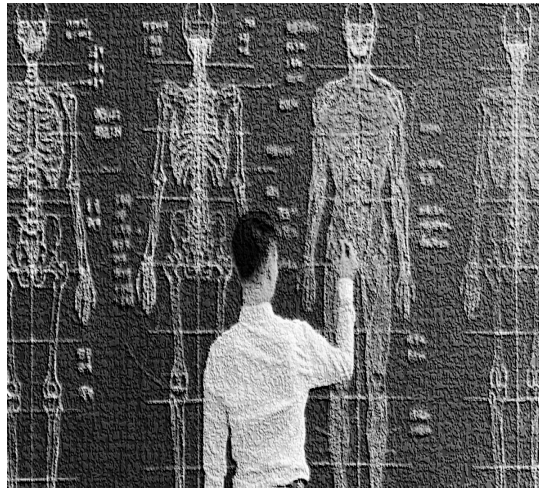
**Tabla 11 Hospital Universitario Católico de Cuenca**

*Nota: Facultad de Medicina de la Universidad Católica de Cuenca Imagen Obtenida de <https://www.ucacue.edu.ec/la-universidad/campus-universitario/sede-matriz/>*

El educador, en la universidad, la enseñanza se basaba en métodos tradicionales donde solo se transmitía la información no tuvo mediación pedagógica, en la mayor parte de su formación académica, los docentes eran profesionales de la salud y no tenían conocimientos pedagógicos, además de que sus salarios eran bajos según referían ellos.

Los medios, materiales, tecnologías, de la universidad: contaban con ellos pero tenían limitaciones como era el caso de los laboratorio de informática los equipos que usaban eran obsoletos, desactualizados, el internet no abastecía para toda la facultad.

**Tabla 12 Profesor dando Clases**



*Nota Docente impartiendo cátedra imagen obtenida de <https://mag.elcomercio.pe/historias/video-viral-el-relato-del-profesor-taiwanese-que-comparte-su-amor-por-la-medicina-con-sus-detallados-dibujos-a-tiza-del-cuerpo-humano-youtube-taiwan-historias-nnda-nnrt-noticia/>*

El grupo, constituyó un proceso de enseñanza-aprendizaje de Victoria con sus compañeros ya que constantemente los docentes los organizaban en grupos, unos permitían conformarlo por finidad, otros no, les ponían en orden de la lista, y dejaban a criterio de cada integrante del grupo la organización y recolección para la exposición de los temas, en muchas ocasiones hubo aprendizaje cooperativo y colaborativo, pero en otras ocasiones habían compañeros que no participaban en la elaboración de los trabajos lo que nos generaba inconformidad, pero como la nota era grupal teníamos que complementar sus partes, pero a medida que pasaba tiempo uno de los aspectos más gratificantes de la conformación de grupos de trabajo es que esos compañeros al final eran los que más colaboraban.

Independientemente de algunos aspectos negativos que ha mencionado Victoria, el trabajo grupal le permitió formar vínculos con sus compañeros y así alcanzar sus objetivos personales y grupales.

**Tabla 13 Estudiantes haciendo trabajos**

*Nota: estudiantes realizando trabajo grupal Imagen Obtenida de <https://blogs.imfformacion.com/blog/recursos-humanos/gestion-del-talento/ventajas-y-desventajas-del-trabajo-en-equipo/>*

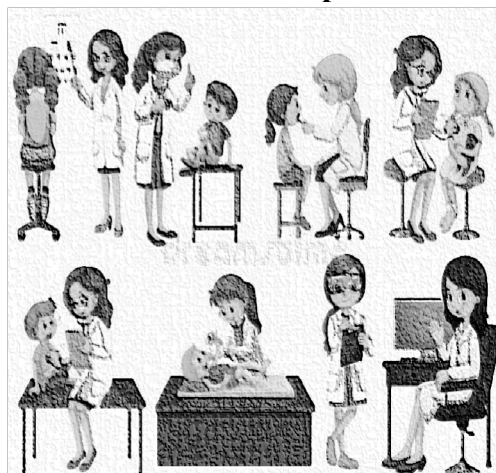
El contexto, Victoria comprendió que es indispensable en Medicina, ya que ella como estudiante tenía que acudir a los hospitales para la realizar de prácticas, adquirir conocimientos médicos fundamentales, pero en lo primeros años de carrera el aprendizaje era teórico y no lo realizó prácticas, sin embargo en los años superiores ya hizo esas prácticas lo que le generó un aprendizaje significativo, que le ha permitido desenvolverse en los hospitales.



**Tabla 14 Prácticas Médicas**

*Nota estudiantes de medicina realizando prácticas en hospital Imagen Obtenida de <https://www.redaccionmedica.com/secciones/estudiantes/covid-19-madrid-retrasapracticas-estudiantes-de-medicina-6878>*

Consigo misma, consigo misma, esta instancia es el punto de partida de Victoria ya que el motivo es el porqué estudió medicina, ya que ella quería encontrar su vocación, y servir a las personas de forma desinteresada.

**Tabla 15 Atención de pacientes**

*Nota: Doctora atendiendo pacientes Imagen Obtenida de <https://sp.depositphotos.com/vector-imagines/dibujo-del-m%C3%A9dico.html>*

Para Victoria toda la aventura que ha representado su educación, la ha llevado a generar un gran satisfacción porque a pesar a que en su formación universitaria existieron

muchas falencias y fue antipedagógica, ella supo sobrellevarlo y salir adelante, y ahora que está realizando su posgrado para ser profesora universitaria, sabe que debe prepararse para obtener los conocimientos idóneos que le permitan ejercer la docencia y no caer en la educación tradicional que ella recibió.

**Tabla 16 Doctora dando clases**



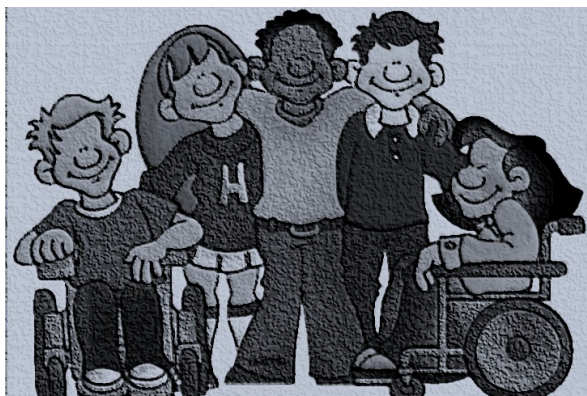
*Nota: Doctora impartiendo cátedra. Imagen Obtenida de <https://es.dreamstime.com/profesora-dando-clases-estudiantes-de-medicina-en-elsal%C3%B3n-conferencias-grupo-escuchando-atentamente-la-conferencia-una-aula-video196801010>*

### **1.1.7 Práctica 8 Y 9: La Inclusión En La Universidad**

A medida que avanza la especialidad, Victoria se ha introducido en un mundo pedagógico que desconocía como es la **inclusión universitaria** del cual tenía un concepto muy diferente a lo que realmente es, pero leyendo y analizando acerca del tema observó que la **inclusión universitaria** va más allá de incluir a personas con diversidad funcional, la educación inclusiva es la que garantiza el acceso a la educación, e intenta lograr una educación verdaderamente inclusiva adaptada a todos y todas los estudiantes, tomando en cuenta su realidad, independientemente de su raza, etnia, situación económica, social, orientación sexual, que influyan en el ritmo de aprendizaje y/o generen necesidades educativas especiales.

Victoria comprendió que es importante que los docentes y la sociedad partan de la idea de que las diferencias cualquiera que sean, no pueden nunca generar que las personas sean descritas como mejores o peores, buenas o malas, normales y anormales. El diferencialismo, además de ser un proceso político, constituye una trampa cultural y educativa, que hace que los seres humanos busquen diferencias entre sí, sin darse cuenta que cada uno es diferente y en consecuencia, todos los hombres son distintos entre sí, cada uno es un mundo.

**Tabla 17 Inclusión Universitaria**



*Nota: Le educación es un derecho al que todas la personas pueden acceder.  
Imagen obtenida de <https://revistaeducacionvirtual.com/archives/2853>*

En el país de Victoria la inclusión educativa, tiene un sustento legal en la Constitución que garantiza el derecho a educarse de todos los ciudadanos y se respalda en los artículos:

El Art. 26 de la Constitución de la República del Ecuador establece que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Bartolomé et al., 2021, p.61)

Victoria participó en un trabajo grupal acerca de sus vivencias en la universidad cuando era estudiante. Al realizar el intercambio de ideas con sus compañeros, recordó que una de las cosas que observó en la universidad fue que habían estudiantes de muchas partes del país e incluso de otros países, el dialecto era diverso y las expresiones que cada uno tenía en muchas ocasiones generaba risas, pero le permitió conocer expresiones nuevas, experimentar a nivel gastronómico, además le enseñó a valorar su cultura y origen de donde proviene, pero lo más importante nunca existió discriminación.

También pudo observar que en el último año en el internado en el hospital uno de sus compañeros dijo abiertamente que era homosexual, y pudo palpar que aún existen personas con mentes cerradas, muchos de sus compañeros hablaban de él y se burlaban, pero a sus espaldas. Al realizar este ejercicio en grupo, evidenció que todos tenían experiencias diferentes, uno de sus compañeros comentó que él también había tenido una compañera homosexual pero la diferencia es que ella no sufrió de discriminación, otra compañera nos habló de las experiencias que ella tenía con respecto a sus compañeros que algunos eran clasistas, que excluían a las personas por el aspecto que tenían, según lo comentado por el grupo, la interacción con los docentes fue normal, no había discriminación, el trato era igual para todos, donde el respeto siempre estuvo presente de ambas partes.

### **1.1.8 Práctica 10: Las Prácticas De Aprendizaje**

Ya inmersa en el mundo pedagógico, Victoria conoció cómo es el tratamiento del contenido y cómo se produce el mismo, los métodos para enseñar, los saberes, entre otros. El docente universitario, se debe apoyar en áreas teóricas del conocimiento científico, formas de pensar, distintas capacidades, destrezas, actitudes, emplear una pedagogía didáctica y ponerla en práctica durante su ejercicio profesional, constituye una forma de

transparentar la clase, es decir, de hacer consciente su práctica, lo cual conduce a que la selección de los contenidos dentro de su campo de saber siempre esté orientada hacia la formación de los estudiantes, el docente debe de tomar parte activa en el proceso de enseñanza, no solo seleccionando los contenidos que va a enseñar, sino reflexionando sobre la manera de enseñarlos (González y Grisales, 2009). La visión en totalidad, es la visión global del contenido, permite ubicarse dentro de él, como una estructura comprensible y sólida, y así los diferentes subtemas aparecen en un sistema lógico. En la visión global corresponde insistir en la coherencia de las partes y en los puntos clave o nudos temáticos que muestran la estructura básica del curso o un texto, es decir, su armazón lógica (Prieto, 2020). El tratamiento del contenido, para Victoria fue un punto de partida para entender cómo se realiza la estructuración de una clase, ya que en esta se plantea la articulación temática de las unidades y que debe de tener tres estrategias básicas: entrada, desarrollo, cierre (Prieto, 2020).

**Tabla 18 Estructuración de una clase**



*Nota: Estructuración y elaboración de una clase con la implementación de las estrategias de entrada, desarrollo y cierre. Imagen obtenida de <https://sites.google.com/site/misitiowebsrmo/ser-docente/planificar-nuestras-clases>*

- ❖ La **entrada** es la introducción a la clase y su propósito es captar la atención del estudiante, presentar un marco de referencia organizado de la información que se expondrá durante la clase, incrementar la comprensión

y aplicación de abstracciones a través de ejemplos y analogías, estimular el interés del alumno y fomentar su participación. La regla principal que debe cumplir toda estrategia de entrada consiste en su carácter motivador, emotivo y provocador, que hará que el estudiante se inserte en el tema (Méndez, 2007).

- ❖ El **desarrollo** luego, preparar una definición de las ideas o procesos clave en términos adecuados para el nivel de los estudiantes. Como tercer paso, conviene dar ejemplos o demostraciones. Por último, se sugiere resumir los puntos fundamentales. Gutiérrez y Prieto (2002, como se citó en Méndez, 2007) agregan, a las estrategias de desarrollo, un tratamiento recurrente de los temas, es decir, que estos se presenten desde distintos ángulos de mira: económico, estético, psicológico, político, ideológico, ecológico, histórico, filosófico (Mendez, 2007).
- ❖ El **cierre** es el complemento de la inducción, y en él se desarrollan las actividades que el catedrático empleará para llegar a una conclusión adecuada del tema, de esta manera ayudará al estudiante a comprender el mismo. Es importante que los estudiantes se involucren en la conclusión de una práctica, de modo que lo visto sea complementado en un nudo final, con el objetivo de que los estudiantes se apropien del tema; existen algunas alternativas como: cierre por generalización, cierre por síntesis, cierre por recuperación de una experiencia presentada en la entrada, cierre por preguntas (Prieto, 2020).

Las **estrategias de lenguaje**, son instrumentos de comunicación que se adapta a distintos propósitos, como por ejemplo la información científica, productos de

investigación y desarrollo, el lenguaje se utiliza para develar, indicar, demostrar, explicar, significar, relacionar y enriquecer el tema a través del juego y la belleza de la palabra, teniendo presente siempre al interlocutor. El uso del lenguaje en el discurso pedagógico va a favorecer la educación, por lo que tenemos los diferentes aspectos que deben estar incluidos dentro del lenguaje: **el discurso**, el discurso fluye cuando el autor sabe cómo contar la historia. Narrar una historia significa que puedes hacerla atractiva a través de la estrategia de lenguaje adoptada (Prieto, 2020). **Estilo coloquial**, el estilo coloquial siempre está cerca de la expresión oral, se recomienda comunicarse con fluidez y riqueza en la narración verbal. **Relación dialógica**, presupone pensar de cerca a lejos, en el sentido de restaurar mi experiencia de horizonte para ampliar el conocimiento. El diálogo no significa simplemente hablar con alguien, se lo puede hacer cara a cara y no construir una relación dialógica. **Personalización**, se logra en las relaciones interactivas, y plantea la relación con la presencia constante del interlocutor en el discurso pedagógico. **Belleza de la expresión**, No hay que tener miedo de usar lenguaje rico en expresiones, frases, metáforas, la empatía no se logra solo por la importancia del tema sino también por la belleza del lenguaje, cuando se habla de belleza no se refiere a obras literarias sino, a la claridad de expresar las cosas como son.

Algunos de los temas que son fundamentales en pedagogía, son las prácticas de aprendizaje porque los docentes son los que tienen la responsabilidad de proponer que los estudiantes hagan algo para aprender, existen muchas formas de hacerlo pero la más utilizada es que los estudiantes repitan lo oído y escrito, las prácticas de aprendizaje son infinitas pero nos centraremos en ocho prácticas para ejemplificarlas. **Prácticas de significación** permiten que los estudiantes adquieren una actitud activa frente a los diversos discursos, se produce una interlocución entre el docente y estudiante, además, se desarrollar la capacidad de relacionar textos y afrontarlos críticamente de los términos a

los conceptos, expresar cómo se entiende un término con sus propias palabras, desde su percepción individual construir una propuesta general. (Prieto, 2020). **Prácticas de prospección**, está diseñada para pensar en el futuro y ofrecer a los estudiantes recursos para pensar en ello, que les permitirá crear un escenario, partir de un diagnóstico del presente, Lo que genera prácticas ricas, en el análisis de la propia situación, la identificación de tendencias y de actores sociales, a fin de poder anticipar y posteriormente afrontar de forma efectiva las situaciones que se presenten (Prieto, 2020). **Prácticas de observación** permiten captar detalles, lo que es fundamental en lo cotidiano como; el cuarto donde dormimos, la calle por la que transitamos a diario, lugares de trabajo entre otros. **Prácticas de Interacción**, promueven el compañerismo, la solidaridad **Prácticas de reflexión sobre el contexto**, Ee contexto constituye un recurso precioso para el aprendizaje, la vida educativa se ve limitada a las cosas que suceden en las aulas, sin embargo, es importante que el estudiante se relacione con su contexto, desarrolle su capacidad de reflexión como recurso clave para su aprendizaje (Prieto, 2020). **Prácticas de aplicación** es hacer algo, sea con relaciones presentes o con el contexto por lo que tenemos algunas posibilidades como un espacio, representarlo mediante recursos materiales trabajados tridimensionalmente de un tema, producir un objeto que lo represente de la manera más clara y didáctica (Prieto, 2020). **Prácticas De Inventiva despertar la** creatividad de los alumnos, para crear cosas sencillas y complejas estas son prácticas libres deja jugar la imaginación, siempre en dirección al aprendizaje. **Para salir de la inhibición discursiva** su objetivo, es llegar a la productividad, en pedagogía el discurso lo maneja el docente por lo que hay que darle al estudiante su propio discurso ya que ellos crean su propio conocimiento (Prieto, 2020).



### 1.1.9 Práctica 11: Evaluación

Victoria realizó un mapa de prácticas en el que estructuró y desarrolló cada una de ellas y conoció cómo es el proceso y el tiempo que lleva la elaboración de cada clase,(ver anexo B) su universo pedagógico se abrió a un sinfín de posibilidades en cuanto a la **evaluación**, tiene que dejar de ser un vista como un proceso juzgatorio y que sea parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, para lo cual hay que ampliar los horizontes, más allá de las notas y dejar atrás la educación tradicional, ya que existen alternativas que ayudarán a que evaluación sea integral.

A través del análisis de la historia, la evaluación encierra un juicio de valor y alguien que lo profese, tendremos a los evaluadores y evaluados, unos que juzgan y otros que son juzgados (Prieto, 2020). Victoria aprendió que el sistema educativo está basado en un esquema vertical de **evaluación**, el cual termina en los estudiantes que a menudo son evaluados de manera arbitraria y no pueden participar ni en su evaluación ni en la de sus maestros, por lo que hay que buscar alternativas y convertir la evaluación en una parte esencial en el acto educativo que se fundamente en la identificación de los referentes básicos del proceso de evaluación.

**Tabla 19 Evaluación Educativa**



*Nota: Criterios de evaluación. Imagen Obtenida de [https://www.freepik.es/vector-premium/profesor-sonriente-que-senala-pizarra-blancopersonaje-dibujos-animados-aula-proceso-educativo\\_5141145.htm](https://www.freepik.es/vector-premium/profesor-sonriente-que-senala-pizarra-blancopersonaje-dibujos-animados-aula-proceso-educativo_5141145.htm)*

### 1.1.10 Práctica 12: Evaluación Cuantitativa Y Cualitativa

Victoria se pregunta quién evalúa a quién, cómo se evalúa, con qué criterios, etapas de la evaluación, grado de coherencia entre propósitos y resultados, grado de coherencia entre la filosofía pedagógica y las técnicas de evaluación, grado de coherencia entre lo cuantitativo y lo cualitativo. Hay que identificar los ejes básicos a evaluar como son: el saber, el saber hacer, el saber ser, expresados en la apropiación de contenidos, relaciones con el contexto, compromiso con el proceso, productos logrados, involucramiento con el grupo, entre otras posibilidades.

Hablar de evaluación cuantitativa o sumativa es centrarse en las cantidades de los productos y resultados, es un esquema de estudio que se ha utilizado por décadas, que se basa en factores de medición de conocimientos de los estudiantes, el cual utiliza pruebas objetivas que obligan a los estudiantes a recordar fechas, nombres, números, ideas, conceptos, teorías, etc, y es realizada por el docente mediante el uso de técnicas e instrumentos que permitan comprobar y valorar el logro de los objetivos desarrollados en el plan de estudio y tiene como finalidad, asignar calificaciones. La **evaluación Cuantitativa** es unidireccional, establece patrones generalizadores, sólo el docente evalúa, el único evaluado es el estudiante que aprende, está centrada en productos y su objetivo es verificar logros y asignar calificaciones con fines administrativos.

A diferencia de la **evaluación cualitativa o formativa**, esta describe e interpreta los procesos que tienen lugar en el entorno educativo, considerando todos los elementos que intervienen, y dando prioridad a las actividades realizadas y no a la consecución de los objetivos, esta evaluación es multidireccional, individualizada, evalúa a todos los que participan en el proceso enseñanza aprendizaje, está presente en cada una de las fases del proceso, sus fines son pedagógicos ya que diagnostica, informa, reorienta, valora y verifica logros.

Victoria al reflexionar acerca de la **evaluación** comprobó que esta ha sido tomada como un proceso juzgatorio por parte de algunos docentes y que para que exista una formación académica integral debe realizarse un diagnóstico y seguimiento de los estudiantes, lo cual va a permitir al docente una retroalimentación efectiva con los estudiantes y que la evaluación se debe aplicar desde los diferentes enfoques, donde la evaluación formativa superó a la evaluación sumativa o cuantitativa, y se encuentren alternativas para cumplir con los lineamientos de las instituciones.

Victoria en su proceso educativo ha analizado que es importante que los docentes busquen estrategias pedagógicas, que se centren en los procesos de enseñanzaaprendizaje y no sólo en los resultados, la evaluación cuantitativa debe ser un complemento de la evaluación formativa o cualitativa y las técnicas o herramientas que se utilicen otorguen objetividad al proceso evaluativo, Victoria recordó cómo fue el proceso de evaluativo que tuvo en su educación universitaria en qué consistió en otorgar una calificación independiente de los conocimientos que tenía.

Analizó con cada uno de los saberes cómo fue su proceso de evaluación; el saber: existió una evaluación en la cual nos apropiamos de los contenidos y realizamos análisis de casos clínicos, síntesis de temas prácticas hospitalarias; el saber hacer: estuvo presente cuando realizamos la participación en las casas abiertas donde pudimos ser creativos con la exposición de temas para que sean llamativos; el saber ser: de la misma forma que los anteriores estuvo presente en años superiores donde nos enseñaron valores éticos y principios deontológicos en medicina.

Victoria aplicó la evaluación cualitativa y cuantitativa en su mapa de las ocho prácticas de aprendizaje y llegó a la conclusión que se pueden emplear las dos alternativas para evaluar a los estudiantes desde diferentes enfoques, donde la evaluación cualitativa sea un complemento de la evaluación cuantitativa y se la realice de una manera objetiva

(ver anexo 2).



*Nota: Evaluación cuantitativa y cualitativa. Imagen obtenida de <http://periodicoescolarevaluacion2018.blogspot.com/2018/10/evaluacion-cualitativa.html>*

### 1.1.11 Práctica 13: Validación

Así mismo Victoria tenía que aplicar la validación a cuatro prácticas de aprendizaje, pero se preguntaba qué es la validación ya que nunca había escuchado hablar del tema, investigó y entendió que la **validación** en pedagogía, recién se la ha empleado en los últimos años para conocer con qué recursos tecnológicos, materiales cuentan las instituciones educativas, además de recoger la opinión de colegas acerca de los documentos, textos educativos utilizados con los estudiantes (Prieto, 2020).

Validar exige tiempo y capacitación, además genera un costo, lo que lleva a la pregunta ¿para qué validar? La respuesta es sencilla, para asegurarse de que el proceso educativo responda a los objetivos planteados en cada asignatura y para obtener los resultados, es necesario seguir los siguientes pasos: Selección del tema, identificar las percepciones del tema, crear un borrador, analizar la información de manera más profunda, elaborar texto final.

La **validación** para Victoria consistió en un reto, porque no conocía cómo se la realiza pero con la mediación pedagógica de su profesora y el trabajo entre pares en el

que realizaron la guía de validación y qué parámetros deben incluirse teniendo como base una guía otorgada por la tutora la cual se analizó y se agregó otros parámetros.

Ya con conocimiento de qué es la validación y la guía para hacerla, Victoria aplicó una entrevista a seis compañeros de trabajo de forma virtual donde se revisó y analizó cuatro prácticas de aprendizaje para que ellos pudieran responder las preguntas de la guía y tuvo una duración de más de 2 horas, donde se observó que el proceso es complejo y requiere de una preparación previa, para cumplir con los objetivos que se establecen al inicio. Cuando Victoria validó los resultados, evidenció los errores que cometió en su planificación de mapa de prácticas, e identificó que había agrupado muchos temas por clase y el tiempo de las mismas era insuficiente, fueron los aspectos negativos que el 100% de los participantes refirieron.

## **I.1 Parte II: Sueño Pedagógico- Conociendo a la Juventud.**

### **1.1.1 Práctica 1: ¿Cómo Percibimos A Las Y Los Jóvenes?**

Victoria, para continuar adentrándose en el mundo de la pedagogía tenía que realizar la exposición de un tema de los que había aprendido, se preparó y le fue bien en la disertación y terminó el módulo I de la especialidad, al iniciar el segundo módulo le llamó la atención el tema con el que inició de **cómo percibimos a las y los jóvenes** y cómo se perciben entre ellos, qué opinión tienen referente a la violencia en el sistema educativo. También se abordarán temas de la mediación pedagógica, y que hacen los docentes para erradicar la violencia en las aulas, como escuchar a los jóvenes y como es la comunicación moderna y posmoderna, como adaptar las constantes del espectáculo en pedagogía.

**Tabla 21 Percepción de los jóvenes**



*Nota: Jóvenes en la universidad. Imagen obtenida de <https://es.dreamstime.com/estudiantes-en-la-escuela-universidad-o-conjunto-de-personajes-dibujos-animados-ilustraci%C3%B3n-vectorial-hand-dibuj%C3%B3personas-que-image172742655>*

A Victoria le surgió una interrogante de que sí los docentes conocen a sus estudiantes y la percepción que ellos tienen con respecto a los valores éticos, con la tecnología, la relación entre ellos, cómo aportan a la sociedad, como ven la política, al cambio climático, por lo que surgieron algunas preguntas como:

**Cómo percibimos los docentes a las y los jóvenes:** con los avances tecnológicos los estudiantes se encuentran en constante evolución a nivel educativo, que genera un enriquecimiento porque cuentan con la información actualizada y al alcance de todos pero también ha generado que los estudiantes sean más cómodos y pretendan que todo se les facilite por eso a esta nueva generación se les conoce con el nombre de generación de cristal, porque no se les puede cuestionar algo porque encuentran un pero para todo, son incapaces de resolver sus problemas sin la ayuda alguien.

**Cómo perciben los docentes a los jóvenes con valores éticos y morales:** se podría decir que esta generación no tiene valores éticos pero eso no es del todo cierto, porque los jóvenes actualmente son personas de mente abierta que no se dejan manipular por los ideales religiosos, políticos, las normas que la sociedad ha impuesto, la historia les ha permitido generar sus propios conceptos de lo que son valores, claro que existen excepciones porque toda regla tiene su excepción y el hecho de que no compartan las ideas de personas retrógradas no los hace personas sin valores éticos, pero a nivel educativo estos valores se ven reflejados en el momento de realizar un examen o un trabajo tipo ensayo, tesis entre otros donde los estudiantes deben de ser honestos y no copiar dar su mayor esfuerzo. También a los estudiantes se los percibe de una forma superficial en las aulas ya que existe discriminación por la clase social, religión, etnia, etc.

**Cómo perciben los docentes a los jóvenes con la tecnología:** en esta era tecnológica los estudiantes tienen herramientas increíbles que les permite tener un aprendizaje óptimo actualizado, sin embargo, existen aspectos positivos y negativos, entre los positivos tenemos el acceso a la información de forma instantánea, actualizada, y una gran diversidad. En el aspecto negativo el acceso a esta información genera que los estudiantes en muchas ocasiones copien los textos hagan plagio, no los analizan, además de que el internet genera dependencia en algunas plataformas como las redes sociales, los juegos en línea, lo que conlleva a una falta de concentración, que genera jóvenes incapaces de realizar un análisis para discernir la información.

**Cómo perciben los docentes a los jóvenes con respecto a las relaciones entre ellos:** la relación entre jóvenes en la actualidad ha cambiado mucho ya que al estar influenciado por las redes sociales, series extranjeras, los jóvenes crean prototipos materialistas, clasistas, personas superficiales que solo ven su beneficio sin importar el de los demás, muchos de estos prototipos ni siquiera se adaptan a nuestra realidad como país,

en las aulas de clase estos jóvenes son individualistas, no existe el respeto por sus compañeros, solo buscan su bienestar y no les importa lo que tengan que hacer para lograrlo.

**Cómo perciben los docentes a los jóvenes como estudiantes:** los jóvenes se quieren comer el mundo de un día para otro, quieren que todo sea ya ahora, o también no les interesa estudiar creen que por ser influencer van conseguir mejores cosas y dejan a un lado o en segundo plano los estudios, no se comprometen al cien por ciento con ellos y si culminan es por compromiso o por cumplir con sus padres, ya que en la actualidad los jóvenes prefieren trabajar para producir ingresos económicos, que estudiar y seguir el proceso que conlleva la culminación de los estudios.

**Cómo lo perciben los docentes a los jóvenes con su aporte a la sociedad:** en la actualidad los jóvenes confunden conceptos de libertad con liberalismo, no miden las consecuencias de sus actos y ven con normalidad el consumo de sustancias ya sean estas drogas o alcohol lo cual genera que no se dediquen a estudiar o a trabajar lo que lleva a que se genere delincuencia que sean agresivos, machistas, personas improductivas para la sociedad, muchos jóvenes son conscientes que ellos son los que pueden generar cambios en nuestro país pero también por la falta de oportunidades en el ingreso a las universidades públicas, bajos recursos económicos no estudian, se dedican a otras actividades, y los que sí tienen la oportunidad de estudiar complementan el progreso del país.

**Cómo lo perciben los docentes a los jóvenes con respecto a la política:** los jóvenes son conscientes de la política son críticos de la misma, no comparten la forma en cómo nuestros gobernantes actúan y la corrupción en la que se encuentra sumergido el país, pero lamentablemente la mayoría solo son espectadores pasivos, no se involucran de forma activa en la política.



### **Cómo perciben los docentes y los jóvenes con respecto al cambio climático:**

el cambio climático es un tema en el cual la mayoría de los jóvenes coinciden en que se debe tomar acción de forma inmediata para evitar que se siga produciendo la destrucción de nuestro planeta, ellos son conscientes de lo que se debe hacer y lo hacen ya sea con la eliminación de forma adecuada de los desechos o con la disminución del consumo de agua, la reutilización de cosas, buscan alternativas que sean sustentables con el medio ambiente y también alzan su voz a los gobiernos para que actúen de forma inmediata.

#### **1.1.2 Práctica 2: Revisando Sus Percepciones**

Victoria al adentrarse en la labor educativa, analizó que los docentes en la actualidad tienen el reto de adaptarse a los cambios generacionales aplicando estrategias vanguardistas acorde a la tecnología que permitirá que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea óptimo y se adapte a cada estudiante, por lo que al revisar **las percepciones** que tienen los jóvenes respecto al:

- **Entorno a la labor educativa con la juventud:** nos replantearnos qué significa trabajar con la juventud de hoy, qué estrategias utilizan los docentes en su práctica educativa y qué proponen para que exista una educación libre de violencia (Prieto, 2020).
- **De aprendizaje y aprendices:** se caracterizan por estar calificados y no se piensa de forma lineal, sino que buscan alternativas para el aprendizaje generado, que los estudiantes aprendan de manera interactiva, lo que les da un sentido de identidad, autonomía en los estilos de aprendizaje (Ortega et, al, 2015).
- **La Práctica del discurso identitario:** refleja las actitudes profesionales valores, y como se apropian, crean un discurso identitario, basado en experiencias, donde se plantea que el docente puede autodefinirse de

variadas formas, esto según el ámbito en el que se encuentre, hay diversos elementos que conforman la identidad de un docente y debe ser asumida como un proceso de construcción basado en la cultura de la sociedad (Riquelme et, al, 2016).

- **Otras variantes del discurso identitario:** lleva a pensar que puesto ocupan los jóvenes en la sociedad actual, una sociedad que está volcada a pregonar ser joven a cualquier edad donde la industria de la moda y belleza impone productos para no envejecer, con la idealización de la juventud en la que los medios de comunicación la ofertan como mercancía donde el proceso natural de la vida como la vejez es necesario ocultarlo, frenarlo y si se pudiera detener el tiempo para no envejecer, es inconcebible que las empresas de mercadotecnia, de comunicación, redes sociales propagan un discurso tan superficial con tal de generar su beneficio dejando abandonados a los jóvenes a su suerte (Prieto, 2020).
- **Caminos del sin sentido:** centra la mirada en las prácticas donde se ejerce el poder en la sociedad, donde el discurso identitario y la propuesta pedagógica busca dar sentido al acto educativo por lo que no se puede dejar de lado el análisis del sin sentido cómo es: el abandono, esta palabra proviene de “abandonar” que significa dejar o desamparar a una persona o cosa en educación existen una serie de posibilidades cómo: la institución abandonante, la institución abandonada, el docente abandonante, el docente abandonado, el estudiante abandonado hay que realizar cambios contra el abandono y esto no quiere decir que se les haga todo a los estudiantes, es dar la oportunidad sin abandonarlos para que se desarrollen de buena forma (Prieto, 2020).

Victoria al leer, diferentes artículos referentes a la percepción de los jóvenes, conoció la realidad de cómo algunos docentes ejercen violencia a sus estudiantes en las instituciones educativas, y cómo los jóvenes por complacerlos pierden su libertad de expresión al estar bajo la imposición de pseudo docentes (Jaramillo, s.f.).

Victoria analizó y conoció que existen dos clases de profesores los que son buenas personas a los cuales los alumnos aprecian y respetan y los que se hacen respetar a toda costa que son “sanguinarios” que utilizan frases inapropiadas a los estudiantes como “cállense, no necesito efectos especiales”, (Samper, 2002). Conocer qué es la mirada clasificatoria y descalificadora, donde los docentes trabajan con personas que todavía se encuentran construyendo su mirada hacia nosotros, y hacia el mundo y con ellos mismos, por lo que mirada puede ser el infierno, según Jean Paul Sarte (cómo citó Prieto, 2020, p12) “el infierno es la mirada” es decir como se ve el ser humano (Prieto, 2020).

**Tabla 22 Violencia en la aulas educativas**



*Nota: Violencia en el ámbito educativo. Imagen obtenida de <https://umcentral.umanizales.edu.co/index.php/acoso-universitario-en-universidadespatriarcales-jerarquicas-sexistas/>*

Uno de los aspectos que más le gustó a Victoria es saber que en la actualidad los jóvenes no se callan y manifiestan sus inconformidades, exigen que se cumplan sus derechos, una de estas jóvenes es Greta Thunberg que, ante la cumbre del clima de las

Naciones Unidas, pronunciadas el 23 septiembre de 2019 sobre el cambio climático hacia el mundo adulto centrismo y discurso identitario refiere:

¿Cómo se atreven a destruir el planeta y hablar solamente de dinero y del crecimiento económico? ¿Cómo se atreven a seguir mirando hacia otro lado y venir aquí diciendo que están haciendo lo suficiente, cuando la política y las soluciones necesarias aún no están a la vista? Dicen que nos “escuchan” y que entienden la urgencia. Y todavía no son suficientemente maduros como para decir las cosas como son. Nos están fallando, nunca los perdonaremos (Prieto, 2020, p. 13)

Victoria realizó una práctica que consistió en hacer un análisis comparativo con una compañera y con bibliografías de los diferentes autores como Prieto, Jaramillo, Samper, y coincidimos en varios puntos de vista de cómo percibimos a los jóvenes con respecto a la percepción que tienen con los medios de comunicación, la relación entre ellos, la política, también me generó una retroalimentación de algunos puntos que no había tomado en cuenta, como es la percepción que tienen los jóvenes con sus defectos, con su vocabulario, en relación al deporte.

### **Tabla 23 Comunicación Moderna y Postmoderna**



*Nota: Telecomunicación en educación. Imagen obtenida de <https://elsiglo.com.gt/2022/04/18/educacion-y-tecnologia-de-la-informacion-y-lacomunicacion%EF%BF%BC/>*

Respecto a la tecnología y medios de comunicación, ambas coincidimos con Prieto (2020) y Jaramillo (s.f), en que los jóvenes tienen herramientas que les permiten tener acceso a una gran variedad de información, pero también genera adicciones a muchas plataformas como: juegos, redes sociales que no aportan en el desarrollo de ellos, al contrario, generan jóvenes agresivos, violentos, ausentes, que abandonan los estudios.

En cuanto a la relación entre ellos coincidimos con Prieto Castillo (2020) con que la juventud ha perdido esa capacidad de compañerismo, ciertos valores, la juventud de ahora se ha convertido en individualista donde solo les interesa su bienestar sin importarles el de los demás, por lo que es importante que los docentes sean los propulsores de crear un ambiente pedagógico idóneo para la construcción de conocimientos, con el trabajo en conjunto que les enseñará a trabajar en equipo y por el bien común siendo un aporte positivo para la sociedad.

Referente a la política, coincidimos que los jóvenes no se involucran mucho pero cuando ellos experimentan que están siendo perjudicados alzan su voz con manifestaciones que en muchas ocasiones lleva a la violencia como lo describe Jaramillo Paredes (s.f), los jóvenes desean tener oportunidades para dar su criterio y no solo se utilizados por los políticos Prieto Castillo (2020).

### **1.1.3 Práctica 3: Escuchemos A Las Y Los Jóvenes**

En prácticas anteriores Victoria habló de cuál es su percepción de los jóvenes referente los avances tecnológicos, para lo cual realizó un formulario en Google drive preguntando temas como: es la relación de los jóvenes entre ellos, con la tecnología, política, qué valores poseen, cómo se comunican, cómo se ven en el futuro, que opinan del cambio climático. Con los resultados obtenidos de las encuestas Victoria realizó un análisis comparativo de la percepción que tiene los diferentes autores, con la una compañera, las de los jóvenes y la de ella (ver anexo 2).

Para el desarrollo de la práctica se aplicó una encuesta vía zoom a 8 estudiantes que pertenecen de la universidad Católica de Cuenca de los cuales 7 son de la Facultad de Medicina y de 1 la Facultad de Contabilidad y Auditoría del periodo 2022-2023 de ellos el 75% son mujeres, el 25% varones y la edad promedio es de 19-23 años, los resultados obtenidos fueron los siguientes: Con respecto a la relación de los jóvenes con la tecnología y cómo se comunican, mi compañera y yo coincidimos con Prieto Castillo (2020) y Jaramillo Paredes (s.f), en que los jóvenes tienen herramientas que les permiten el acceso a una gran variedad de información, y que la forma en la que se comunican son a través de redes sociales en la cual se coincide al 100% con los jóvenes, el 62.5% lo hacen por redes sociales el 25% por mensajes escritos, el 12.5% por diálogo directo.

En cuanto a la relación entre ellos coincidimos con Prieto Castillo (2020) con que la juventud ha perdido esa capacidad de compañerismo, en la encuesta que se realizó el 50% jóvenes refieren tener una buena relación con todos en el aula, mientras que el otro 50% se relaciona solo con su grupo de amigos definido.

Referente a los valores, concordamos con Prieto Castillo (2020), en que se han perdido algunos valores y esto genera violencia, en la encuesta el 87.5% de los jóvenes refieren poseer valores como respeto, honestidad, lealtad, dignidad, y el 12% lealtad, además que los valores que más aplican en la Universidad son la empatía, el respeto a los compañeros y docentes, responsabilidad, honestidad y el 100% coincide que los valores se deben inculcar en la familia, y que en la actualidad el 50% de los jóvenes refieren que los valores se han perdido, el 37.5% que no se han perdido y el 12.5% que en algunos casos se pierden los valores.

Al analizar los resultados de cómo se ven los jóvenes en el futuro coincido con Prieto Castillo (2020) en donde ellos estudian, se preparan para tener un buen futuro los jóvenes en nuestro país son muy críticos, en la encuesta el 87.5% se ven en el futuro como

profesionales, el 12.5% se visualizan migrando a otros países. Además, se les preguntó si creen que las universidades actualmente preparan a los profesionales para las necesidades de la sociedad en el cual el 75% dijo que si el 25% expresaron que no.

En relación con la política, coincidimos que los jóvenes no se involucran mucho en ella, pero cuando ellos experimentan que están siendo perjudicados alzan su voz con manifestaciones que en muchas ocasiones lleva a la violencia como lo describe Jaramillo Paredes (s.f), Prieto Castillo (2020) los jóvenes desean tener oportunidades para dar su opinión si que sean utilizados por los políticos, en nuestra encuesta el 50% de los jóvenes piensa que la política en nuestro país es mala, el 37.5% y no les interesa el 12.5% cree que es buena, el 87.5% no participa en actividades políticas, sólo 12.5% lo hace, además de que el 100% de jóvenes opinan que la política está ligada a la educación y por este medio se pueden dar cambios positivos en el sistema educativo.

Referente al cambio climático, los jóvenes son muy críticos y están dispuestos a hacer que se generen cambios, el 100% manifestó hacer algo para no destruir al planeta como reciclaje, ahorro de agua, energía, minimizar el consumo de plástico, gas, no emitiendo gases contaminantes al medio ambiente. En mi opinión con el cambio climático coincido con Prieto Castillo (2020) en que los jóvenes si hacen y harán un cambio de manera positiva para el bien común del planeta independientemente de la política interna de cada país.

#### **1.1.4 Práctica 4: Búsqueda De Solución A La Violencia Cotidiana**

Con la realización de los trabajos grupales e individuales Victoria ha comprendido que la **violencia** a nivel educativo siempre ha estado presente y que en muchas ocasiones se la ha normalizado, recordó que cuando ella estaba en la universidad existió violencia en su etapa como estudiante al analizar aspectos cómo el dialecto y la forma de expresarse, ya que habían personas de diferentes partes del país, éste era diverso lo que se generaba

burlas por parte de sus compañeros, pero por lo general no me importaba porque ella hacía lo mismo y supo manejarlo de una forma adecuada, con el tiempo se adaptó a la diversidad del dialecto o vocabulario y con sus compañeros construyó el respeto mutuo.

Victoria también se dio cuenta, que el favoritismo de ciertos profesores a los estudiantes también es una forma de violencia, además de que algunos docentes imponían su voluntad al momento en que llegaban y decían saquen una hoja para tomar pruebas de forma sorpresiva sin previo aviso y siempre ellos tenían la última palabra referente a su clase.

Victoria realizó una propuesta para disminuir la violencia estudiantil con el fin de implementarlas cuando ejerce como docente universitaria:

- ❖ Identificar el problema, reconocer que existe violencia dentro de las instituciones.
- ❖ Las instituciones educativas deben realizar un adecuado proceso de selección del personal que trabaja en las universidades con el fin de conocer su perfil psicológico.
- ❖ La universidad debe conformar un equipo de trabajo, en cada una de las facultades con el objetivo de capacitar a todo el personal que labora en las instituciones educativas ya sean personal administrativo, docente, seguridad, limpieza, referente a relaciones humanas.
- ❖ La Universidad debe dar seminarios dirigidos a los docentes para que conozcan cuáles son los procedimientos a seguir en caso de que se presente algún tipo de violencia dentro del aula ya sea por parte de los estudiantes cómo de los maestros.



- ❖ Se debe realizar un diagnóstico de los estudiantes desde el primer día de clases, utilizando las distintas estrategias, cómo test psicológicos de los estudiantes para conocer el perfil de cada uno de ellos e intervenir de forma adecuada para brindarles ayuda de ser necesario, pero esta debe de ser realizada por los especialistas pertinentes, los cuales accederán a información confidencial de los estudiantes y deben de tener la mayor discreción y ética en el manejo de dicha información.
- ❖ El docente debe ser una persona capacitada, saber controlar sus emociones ante los estudiantes para que exista respeto mutuo, saber cómo proceder en caso de violencia.
- ❖ Los profesores deben ser imparcial, tener conocimientos no solo en pedagogía sino también en psicología, el maestro debe de ser un modelo a seguir un guía para los estudiantes.
- ❖ Las universidades deben de dar charlas constantemente, referente a la violencia con el fin de que los estudiantes conozcan bien que es para que no la normalicen y sepan reconocerla y hablar para erradicarla.

### **1.1.5 Tarea 1: Carta Epistolar Y Glosario**

Victoria al complementar las primeras prácticas del módulo II se, le solicito que escriba una carta, al autor de artículos con el más se haya identificado, en el caso de ella fue Daniel Samper quien escribió el “Manual de profesores sanguinarios” debido a que hizo que recordara, algunas frases que utilizaban sus profesores en todos los niveles educativos.

Cuenca, 14 de noviembre del 2022

Señor Periodista

Daniel Samper Pizano

Presente

Estimado Daniel:

Reciba un cordial saludo de Berenice Honores estudiante del Posgrado de Docencia Universitaria de la Universidad del Azuay en Ecuador, soy doctora en medicina en estos momentos no ejerzo como docente pero en un futuro no muy lejano aspiro a hacerlo, gracias a la especialidad tengo el honor de conocer una parte de su trabajo como escritor, ya que luego de haber leído el “Manual para profesores sanguinarios”, quería agradecerle por mostrarnos la realidad de cómo algunos docentes violentan a los estudiantes de manera psicológica dejando traumas en el subconsciente por medio de las palabras, expresiones de parte de personas incompetentes que no disfrutaban de lo que hacen, porque el docente debe tener vocación y amor por enseñar pero sobre todo debe tener respeto a las demás personas. Me gustaría saber que le llevó a escribir de una forma tan explícita y real, cómo obtuvo la información, en que se basó para clasificar a los docentes como buenos o malos, y por qué utilizó una palabra tan cruda como “Sanguinarios” para describir a esos profesores, sabiendo que el significado de esta palabra es tan fuerte, cuáles fueron las críticas que recibió por parte de los docentes en la época que publicó el artículo, ya que aún se empleaba la educación tradicional, esas críticas le afectó a nivel profesional o personal.

Le comento que esta lectura trajo recuerdos de mi proceso educativo tanto de nivel primario, secundario, educación superior y me hizo analizarlos desde una perspectiva diferente, algunas de las frases que usted menciona también las decían mis profesores como lo veo inquieto, Ramírez. ¿Está enamorado?, o “Los burros estaban en peligro de extinción, pero ustedes están ayudando a perpetuar la especie” esas palabras generaban

incomodidad, miedo, temor e inseguridad, en ese momento impotencia de no poder responder como se debe al profesor, pero algo inconcebible de explicar es que creía que era normal esa forma de tratar de algunos profesores.

Gracias a su texto me he dado cuenta de que yo quiero ser una buena profesora y para eso tengo que prepararme y adaptarme a los cambios generacionales, para educar con conocimiento, respeto, pero sobre todo saber escuchar a los estudiantes que se encuentran en un proceso de aprendizaje, que es mutuo tanto para los estudiantes como para los docentes, donde la mediación pedagógica es una las claves para evitar que se produzca manifestaciones violentas en las aulas de clase.

Le agradezco por compartir sus escritos porque me permitieron ver la realidad de la educación en la que me forme, y en esta etapa como docente espero ser parte del cambio para que en nuestros países exista una educación de calidad sin violencia con un trato justo y equitativo a los estudiantes, deseándole éxitos en sus labores personales me despido con un abrazo.

Atentamente,

#### **1.1.6 Práctica 5: La Forma educa**

Referente a la comunicación moderna y posmoderna Victoria, concuerda con Simón Rodríguez que afirma que “**la forma educa**”, la forma es un modo de existir, es el momento clave de la mediación, donde se da la apropiación del discurso por parte del docente y para lograrlo este debe tener, coherencia, expresividad, originalidad, (Prieto, 2020). Así mismo tenemos que:

- ❖ **Juventud y lenguajes:** la educación es producto de la modernidad y tiene un rol importante en la generación de la cultura e identidad, desarrolla un proceso de formación profesional a través del currículum como sistema de razón que integra reglas y estándares de los objetivos cada país (Pedroza

y Villalobos, 2006). La educación posmoderna se caracteriza por: promover la cultura, formar un ideal para el progreso, desarrollar habilidades, destrezas, actitudes, conductas y competencia. Por lo que los docentes tienen un papel fundamental en comprender el sentido y la ideología que forman el conocimiento y el sentido de identidad, pero también hay que tener en cuenta que los estudiantes son personas que tienen sentimientos y para que se genere un cambio en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es importante que el docente se convierta en mediador. (Pedroza y Villalobos, 2006).

- ❖ **El lenguaje en la universidad:** el ser humano puede aprender durante toda su vida, y para ello es necesario el lenguaje, lo aprende desde muy temprano sin mayor planificación de forma espontánea se podría decir de manera inconsciente. Cuando los jóvenes ingresan a la universidad ya lo han visto todo y esto le genera al docente un reto en su profesión ya que se enfrenta a personas con una capacidad inmensa de conocimientos (Urgilés, 2016).
- ❖ **Dos Instituciones Discursivas:** En la actualidad dos instituciones aparecen en la sociedad con el privilegio del discurso: los medios de difusión colectiva y la escuela en este caso la universidad. La primera distribuye la información de manera abierta, y llega a todas las personas en todos los ámbitos. La segunda se da en el aula y tiene como objetivo la culminación de los estudios con la obtención de un título universitario (Prieto, 2020).

Victoria hizo una retrospectiva y compartió que el docente la marcó de forma positiva fue el Dr. Christian Cordero Jaramillo Especialista en Ginecología, el cual realizó su especialización en México desconozco si tenía alguna capacitación en pedagogía o si la universidad los capacitaba. Al inicio de cada ciclo académico, socializaba el sílabo en el que nos indicaba cuál sería la bibliografía en la que nos basaremos para la realización de pruebas y trabajos, la misma que se encontraba a disposición de todos en la biblioteca, nos informaba cómo iba a calificar, nos colocaba en orden alfabético y nos hacía aprender el número de lista para que cuando tomaba lecciones orales al alzar, él preguntaba un número a cualquier estudiante luego a otro sumaba o restaba y el número que salía daba la lección, cabe recalcar que las lecciones eran todos los días y acumulativa. Su forma de dictar clases era particular porque él preparaba sus clases mediante diapositivas las cuales cumplían con las normas de 7x7 pero él nos dictaba todo de memoria nos hacía tomar apuntes en un cuaderno en cual tenía un valor al final del ciclo siempre y cuando estuviera al día, lo más llamativo de esta estrategia era que el Dr. Cordero nos hacía anotar con un color específico azul y resaltaba las partes más importantes con mayúscula y con rojo, al momento de tomar los exámenes finales se lo realizaba un examen para todos los cursos, con los profesores de otros cursos que tenía una forma diferente impartir clases, pero eso no fue inconveniente por los conocimientos eran los mismos.

Los que más me llamó la atención fue después de terminar la carrera ya en el internado cuando me tocó rotar por el área de ginecología todo lo que el Dr. Cordero nos enseñó en sus clases era lo más importante y que lo pondría en práctica, y tenía el cuaderno con los apuntes para descartar cualquier duda que tuviera.

Victoria también realizó un ejercicio de cómo se debe preparar una clase:

- ❖ En función a la materia a impartir, determinar los objetivos que se desean alcanzar.

- ❖ Revisar los contenidos de la materia que se va a impartir y la bibliografía referencial, al momento de ordenar el contenido se debe articular con los saberes y estos se integran en todas las clases, el saber: está dado por los conceptos, metodologías de los que se aprende y se expresa, saber hacer: es la aplicación del contenido, saber ser: predica los ideales de los estudiantes y sus valores éticos que sostienen el hacer, ya que trata de tomar decisiones que comprometen a otras personas
- ❖ El tratamiento del contenido se ejecutará con las estrategias de entrada: nos dará ubicación del tema y se harán preguntas a los estudiantes si tienen conocimiento del mismo. Desarrollo: el desarrollo de la práctica se utiliza material de apoyo como diapositivas. Cierre: estará dado por la realización de preguntas y una síntesis de lo que se entendió durante la clase.
- ❖ La preparación de la clase se debe de realizar de acuerdo al tiempo con el que se cuenta en cada una de ellas.
- ❖ Determinar el material didáctico que se va a utilizar ya sean audiovisuales o la realización de maquetas.
- ❖ Realizar una evaluación diagnóstica, para identificar conocimientos previos de los estudiantes, luego la evaluación será cualitativa y cuantitativa.
- ❖ Apropiarse del discurso para saber comunicarlo de forma clara y concisa que genere un aprendizaje óptimo y la interacción con los estudiantes.
- ❖ Los docentes universitarios debemos capacitarnos constantemente realizando cursos de pedagogía anuales para estar actualizados.

### 1.1.7 Práctica 6: Acercarnos al Discurso del Espectáculo

Las **constantes del espectáculo**, a Victoria le precio una forma nueva didáctica de educar ya que hablar de espectáculo es más de lo que se ve en televisión o plataformas de streaming, están dadas por la ley del espectáculo que es la planificación de lo que se va observar, escuchar, dramatizar en la pantalla, porque no hay nada que no haya sido preparado con anticipación y consta de características como:

Personalización, es el relato de la vida cotidiana, en el cual se enfatiza en retomar una situación para referirnos a una persona donde los artistas se apropian de un personaje que van a interpretar para captar la atención del público.

Fragmentación, se da en dos sentidos los cortes que se dan al interior de un mismo programa por el juego de la imagen, sonido y los cortes provocados por la necesidad de intercalar anuncios publicitarios.

Encogimiento, de los tiempos de los programas y de la extensión de los artículos y noticias impresas. Basta comparar las páginas de un diario de hace diez años a la actualidad, analizar revistas que hoy todo lo resuelven en un par de columnas. Esto se liga, como veremos luego, al relato breve, en el caso de los dibujos animados, a los cortos publicitarios y al videoclip (Prieto, 2020).

Resolución, cuando vemos un programa, tiene un inicio y un final como ocurre en una serie, película existen aspectos que muestra la percepción que se abre y cierra. La resolución da sentido a quien educa para relacionar las propuestas con la vida, y se puede sacar de los medios esas situaciones para pensar nuestras clases y nuestros textos (Prieto, 2020).

Autorreferencias: se entiende de la siguiente manera, en el caso de lo audiovisual donde la televisión se dice y se repite a sí misma. De los programas televisivos aprenden los niños y jóvenes, los nombres de los personajes, canciones, por lo que las

autorreferencias consisten en artistas hablando de artistas, en programas que incluyen recursos de otros (Prieto, 2020).

Victoria después de ver analizado la ley del espectáculo que plantea Prieto, (2020) realizó un ejercicio que consistía en preguntar a los jóvenes universitarios que series o películas veían en la actualidad, el programa escogido para ver fue una serie llamada “Dahmer” la misma que narra la historia real del asesino serial Jeffrey Dahmer en Wisconsin y Ohio en Estados Unidos en los años de 1987-1991, cuyas principales víctimas eran hombres y adolescentes principalmente afroamericanos la serie cuenta con 10 capítulos, cada uno con una duración de 50-60 minutos es transmitida por la plataforma digital Netflix en su primer día.

**Tabla 24 Análisis de programas o series**



*Nota: Una de las series más vistas en la plataforma de netflix por los jóvenes.  
Imagen obtenida de <https://larepublica.pe/cine-series/2022/09/21/netflix-serie-dejeffrey-dahmer-estreno-y-recibe-elogios-de-los-fans-monstruo-la-historia-de-jeffreydahmer>*



### Aspectos negativos

- ❖ Lenguaje inadecuado y no apropiado para menores de edad.
- ❖ Se observa el consumo de bebidas alcohólicas, drogas de manera normal.
  - ❖ Contenido de tipo morboso, fetichista, racista, homofóbico.
- ❖ Trata temas de trastornos mentales que justifican los crímenes que cometió .
- ❖ Muestra cómo se puede realizar un crimen y desaparecer el cadáver utilizando
- ❖ Uso inadecuado de sustancias químicas como el ácido.

### Aspectos positivos:

- ❖ La producción, dirección y ambientación es excelente, porque desde el capítulo uno capta la atención de los espectadores.
- ❖ La actuación del protagonista es muy buena, se apropia del personaje.

Lo que nos lleva a analizar que ven los jóvenes en la actualidad por que se permite que una serie sea tan explícita al narrar cómo sucedieron los hechos esté a disposición de todas las personas de distintas edades. Porque el contenido es “fuerte” habla de los diferentes trastornos mentales que tenía Jeffrey y que material de uso para realizar sus crímenes. Aunque la serie está escrita y ambientada de manera espectacular y la interpretación del personaje de Dahmer es increíble, los recursos que se utilizan hacen que el espectador se enganche desde el primer capítulo hace quitarse el sombrero a la producción y dirección de la serie, pero el mensaje que deja a la juventud es inapropiado porque muestra cómo se pueden cometer crímenes sin que la policía se dé cuenta, homofobia, racismo. Una de las constantes que emplearía en mi labor como docente sería

la de las auto referencias ya que me permitiría implementar materiales audiovisuales en el proceso de enseñanza.

Victoria para complementar esta práctica también realizó un análisis grupal en que compartió con dos compañeras los puntos de vista de cada película o serie que vieron:

Una de mis compañeras, compartió que una de las series más vista era la de “Cobra Kai”, que es una secuela de las películas Karate Kid de los años 80 y los puntos más sobresalientes que encontró fue que:

- ❖ Los seres humanos no debemos juzgar ni dejarnos llevar o llenarnos de rencores, es mejor analizar porqué se da el comportamiento hostil en algunas personas para comprenderlos y si es posible ayudar.
- ❖ La serie también nos enseña que en la vida siempre se cometen errores, pero hay que saber sobreponerse no importa cuantas veces los cometamos siempre hay que seguir adelante.
- ❖ Nos enseñan a trabajar en equipo y a no ser individualistas.
- ❖ También nos hace reflexionar como los docentes con vocación marcan la diferencia en su labor educativa.

Otra compañera compartió que la película que ella analizó fue una llamada “La caída”, la cual narra como una atleta en natación de alto nivel sufre abuso sexual por parte de su entrenador, los aspectos más relevantes de la película son:

- ❖ Abuso sexual, por parte de maestros que son los que deben cuidar, guiar, proteger a la juventud.
- ❖ Los jóvenes que sufren de abuso aún se callan por temor.

- ❖ El lenguaje es apropiado, la producción y dirección es capaz de captar la atención de la audiencia de principio a fin.

La película refleja que aun en estos tiempos y a pesar de que existen leyes que protegen a las víctimas de abuso sexual existe miedo para denunciar, también nos muestra como personas que han sufrido de abuso, tratan de ayudar a los jóvenes para que no se queden callados.

### 1.1.8 Práctica 7: Nuevo diálogo con los estudiantes

Al recorrer el camino de la pedagogía Victoria se adentró en la historia de misma donde el proceso educativo tiene un papel fundamental en la sociedad, donde la enseñanza, aprendizaje es la clave para el desarrollo, la interacción del docente con el estudiante genera que ambos busquen e implementen alternativas de estudios adaptándose a los cambios generacionales y tecnológicos.

Los docentes en la actualidad tienen el reto de organizar e implementar metodologías que le permita llegar de una forma clara, precisa y didáctica a los jóvenes utilizando herramientas como plataformas digitales que la mayoría de los estudiantes las conocen y usan, esto le permitirá al docente trabajar desde diferentes ángulos junto con los alumnos, por lo que un nuevo diálogo con los estudiantes nos permite captar y relacionar la pedagogía con nuevas formas de enseñar.

Pero que son las **constantes del espectáculo**, según Prieto, (2020) es todo lo que puede verse, lo que atrae la atención de las personas, pero está debe de ser planificada, organizada, programada y debe cumplir con características cómo:

- “ La personalización, es la apropiación de personajes que son interpretados por actores que buscan captar la atención del público ya sea en series, películas, novelas.

- “ La fragmentación se da en dos sentidos: los cortes que se dan al interior de un mismo programa por el juego de la imagen, sonido y los cortes provocados por la necesidad de intercalar anuncios publicitarios o por pasar a algo que se considera más atractivo. A nivel educativo nos lleva a analizar que el docente debe encontrar la forma de mantener a los estudiantes expectantes de lo que están aprendiendo.
- “ El encogimiento analiza cómo los docentes deben emplear textos extensos en la universidad, por lo que es importante que el material que se utilice sea preciso y contenga ejemplos para que sea didáctico.
- “ La resolución, nos enseña a percibir las cosas y es importante porque permite pensar en la información de textos educativos y relacionados con la cultura de las sociedades.
- “ Las autorreferencias se entienden de la siguiente manera, en el caso de lo audiovisual donde la televisión se dice y se repite a sí misma (Prieto, 2020).

El uso de las constantes del espectáculo en la educación hace que el aprendizaje sea significativo lo que conllevará a una transformación de la información que ya se sabía profundizándola y generando nuevos conocimientos lo que va a crear un interés por parte de los estudiantes que van a disfrutar y participar ya sea de forma individual o grupal su proceso educativo (Rivera, 2004).

Victoria realizó una práctica que tenía dos tiempos para su desarrollo el primero fue una reunión virtual con dos compañeros donde se elaboró un cuestionario de las

constantes del espectáculo, la segunda parte de la práctica se aplicó la encuesta (ver anexo 3) a 2 estudiantes para luego analizar y comparar los resultados con nuestro punto de vista.

#### Resultados de la encuesta

Se realizó la encuesta referente a nuevo diálogo con los estudiantes en la que se preguntó a dos estudiantes universitario donde el 100% fueron de sexo femenino con edades que asilan entre 18-20 años, referente a que películas les gusta el 50% dijo romance y el otro 50% comedia. El tiempo que dedican a ver las series o películas refirieron el 50% de 1-2 horas y el otro 50% de 2-4 horas. Cuando se preguntó cuál es su película favorita el 50% dijo que orgullo y prejuicio mientras que el otro 50% dijo que avengers y con qué personaje se identifican el 100% refirieron que con los protagonistas porque son inteligentes, el mensaje que le deja es la perseverancia para alcanzar sus sueños. Cuando se les preguntó el horario que ven las películas el 50% dijo que no tenía horario establecido mientras que el 50% ve películas en la noche, el lugar donde ven la películas el 100% dijo que en su casa, cuando se les cuestionó acerca de si las series o películas afectan el desempeño el 100% dijo que tal vez, referente a si las películas o series influyen en la vida de los jóvenes el 50% dijo que sí mientras que el 50% dijo que tal vez, y cuando se les preguntó qué programas de televisión no les llama la atención refirieron el 50% que los noticieros el 50% reality show.

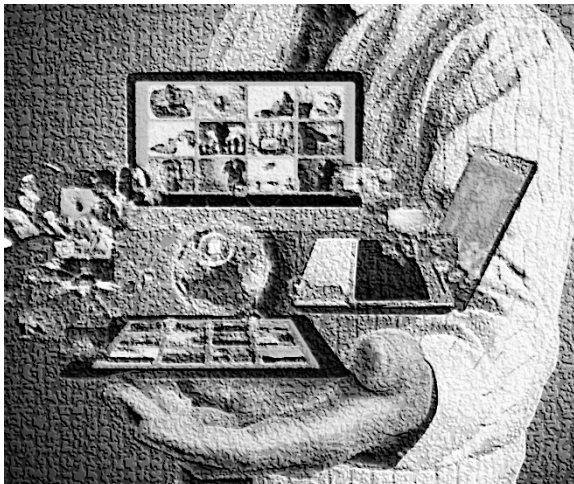
#### Discusión

Al realizar el análisis referente a un nuevo diálogo con los estudiantes, y compararlo con la percepción que tengo como docente, y la percepción que tienen los diferentes autores como Prieto, la opinión de mis compañeros de especialidad he llegado a la conclusión que conocemos realmente a los jóvenes, sabemos lo que quieren y lo que

les gusta pero lo que no tenemos muy claro es cómo llegar a ellos de una forma certera y que les genere confianza para expresar sus opiniones, es ahí donde entra las constantes del espectáculo como una alternativa positiva porque nos permite interactuar crear confianza entre el docente y el estudiante haciendo que el proceso de enseñanzaaprendizaje sea optimo.

### **1.1.9 Prácticas De Taller De Tecnologia**

**El taller de tecnologías digitales** le abrió un sinfín de posibilidades a Victoria en su camino para convertirse en docente, claro que tenía conocimientos de algunas aplicaciones pero con el taller aprendió a profundidad el uso de esas herramientas digitales como Google drive y documentos, presentaciones en Google, la realización de formularios y quizizz, realización y edición de videos, y una de las más importantes es el manejo de los entornos virtuales de aprendizaje que en la actualidad todos los docentes deben conocer porque es ahí donde se sube toda la información para que esté a disposición de los alumnos.

**Tabla 25 Tecnologías Digitales**

*Nota: Tecnología y educación. Imagen obtenida de <https://www.kubernetica.com/2009/05/22/tecnologias-digitales-implicancias-en-losprocesos-comunicacionales/>*

Victoria aprendió cuáles son las características de las aulas virtuales como puede ser de forma ordenada su utilización, y como cada herramienta digital se emplea en estas plataformas con el objetivo de que la información esté siempre a disposición de los estudiantes de manera ordenada y con los objetivos y metas de aprendizaje claros. Donde los estudiantes antes de clases presenciales ya conozcan a sus docentes y el socialice no solo de forma presencial sino virtual, tenga en orden todo el material que van a usar en el ciclo así mismo se suban clases en videos para complementar la comprensión de los temas por parte de los estudiantes, además en estas plataformas tendrán establecidas fechas para la toma de pruebas y la revisión de tareas con parámetros claros donde el estudiante conozca bajo qué términos se les calificará sus tareas.

#### **1.1.10 Práctica 8: Una Experiencia Pedagógica Con Sentido**

**Los caminos del aprendizaje** le enseñó a Victoria que los docentes en conjunto con los estudiantes van construyendo el conocimiento, la forma en que aprende el ser humano y los distintos estilos de aprendizaje para ello es necesario el desarrollo del

conductismo, constructivismo, que son fundamentales en el proceso de enseñanzaaprendizaje.

1. El conductismo, se refiere a que no se puede conocer lo que no se puede entender, porque es un conjunto de teorías donde el comportamiento es observado para comprender las actividades y se enfoca en elementos como estímulos específicos y respuestas (Siemens, 2004).

2. El constructivismo, se centra en el funcionamiento de la mente de las personas, la estructuración de la personalidad y la conducta de los seres humanos. Al asociar el constructivismo con la educación, plantea un enfoque de la interacción de los docentes con los estudiantes en el que se genera un intercambio de conocimientos en el proceso de enseñanza y aprendizaje (Ortiz, 2015).

3. El conectivismo, es el proceso de aprendizaje continuo y ocurre en diferentes escenarios, en la actualidad nos encontramos interconectados por lo que es importante explorar la información que adquirimos y conectarla en el proceso de aprendizaje (Prieto, 2020).

Victoria realizó una entrevista a una persona que ejerció la docencia toda su vida, para lo cual realizó una guía para docentes con el objetivo de conocer cuál es el pensar de los docentes en su labor educativa.



**Tabla 26 Labor Educativa**

*Nota: Docente impartiendo clases. Imagen obtenida de <http://midirecciondeblogdide.blogspot.com/2017/02/blog-post.html>*

### **Presentación del Docente**

Nombre del docente Gladis Judit León Valarezo, soy licenciada en ciencias de la educación, he trabajado en varias instituciones educativas a nivel primario para el Ministerio de Educación del Ecuador en la provincia de El Oro, trabajé en varias instituciones al inicio en una escuela rural y el resto en el sector urbano en la escuela Gaudencio Vite Ortega de la ciudad de Santa Rosa.

#### **¿Por qué decidió ser docente?**

Porque siempre me ha gustado enseñar a niños ya que son el futuro de nuestro país.

#### **¿Cuántos años lleva en la docencia?**

Ejercí la docencia por 43 años de ellos 2 años trabajé en el sector rural de difícil acceso ya que el carretero era de piedra, el bus solo había un horario para ingresar y salir del pueblo en alguna ocasión no había transporte y tenía que caminar o movilizarse en caballo o burro, el resto en el sector urbano en el cantón Santa Rosa provincia de El Oro, hace 7 años me jubile.

**¿Qué es para usted educar?**

Para mí educar es enseñar, guiar, inculcar valores a los niños para que sean personas de bien con conocimientos.

**¿Qué es lo más importante para usted como docente**

Lo más importante es que los niños se sientan cómodos y aprendan con alegría y disfruten estudiar.

**¿Cuál es su objetivo como docente?**

Mi objetivo como docente es formar niños con valores, que amen el estudio y no abandonen la escuela ya que la mayoría de mis estudiantes pertenecen a familias de bajos recursos y muchas veces abandonan los estudios.

**¿Qué estrategias pedagógicas utilizaba usted para enseñar?**

Las estrategias que usaba dependían de la edad de los estudiantes y a que curso iba a dar clases al inicio de cada año escolar tomaba una prueba diagnóstica para conocer con qué conocimientos llegaban los niños y cuáles eran los temas que tenía que reforzar, además de analizar de manera individual a cada estudiante, pero por lo general los métodos que usaba eran didácticos ya que al trabajar con niños es necesario hacer que la clase sea entretenida.

**¿Cómo preparaba las actividades en clase?**

En el periodo de vacaciones los docentes teníamos que realizar la planificación de todas las actividades y que temas daríamos durante el año lectivo, la preparación individual de clase la realizaba cada semana donde preparaba el material didáctico que iba a utilizar.

### **¿Cómo se adaptó con los cambios tecnológicos?**

Al yo ser profesora en una escuela pública no teníamos mucho acceso a la tecnología, en mi caso tenía un televisor y un reproductor de DVD que se adquirió con actividades que realizaban los padres de familia, en él podía poner videos de documentales, películas educativas para que los niños aprendan, la escuela implementó un laboratorio de informática donde habían computadoras, pero no teníamos acceso a internet pero esa materia la daba un docente en informática.

### **¿Cómo era la disciplina del aula de clases?**

Al inicio de cada año se les daba las normas a los niños para que se adapten a las reglas en clase además que identificaba cuales eran los niños más inquietos y los ubica adelante de la clase para poder controlar que no inicien la indisciplina.

### **¿Cómo hacía para integrar a los padres de familia en el proceso educativo?**

Se realizaban reuniones donde se formaba una directiva integrada por: presidente, secretario, tesorero, de padres de familia, para organizar cómo haríamos las actividades que se desarrollarían durante el año. Cuando había algún niño que no cumplía con las tareas o presentaba alguna conducta inadecuada enviaba notas en los cuadernos para que al otro día se acerquen hablar, o les informaba cuando iban a retirar a los niños de la escuela, siempre me gustó tener contacto con los padres de familia por el bienestar de los niños.

### **¿Alguna vez daba clase a varios cursos?**

Si, en mis inicios cuando trabaje en una escuela rural éramos pocos docentes y teníamos que dar clases a varios grados y de hecho compartir el aula por lo que tenía horarios definidos para dar clases.

**¿Siente que realmente ha hecho o está haciendo un buen trabajo cómo docente?**

Por supuesto que sí, después de tantos años ver a mis estudiantes ya convertidos en adultos muchos de ellos profesionales, es un orgullo porque ello es como mis hijos y verlos salir adelante es muy gratificante para mi, incluso he educado a sus hijos y escuchar como ellos me cuentan que sus padres también fueron mis estudiantes y que querían que yo sea la profesora de sus hijos es porque algo bueno sembré en ellos.

**¿Durante el tiempo que lleva dando clases qué fue lo más difícil que le ha sucedido pedagógicamente hablando?**

Una de las cosas más difíciles es ver que niños buenos abandonan los estudios por factores externos como: pobreza, familias disfuncionales.

**¿Cuál cree que es la mayor dificultad que enfrenta la niñez en la actualidad?**

Creo que la mayor dificultad que enfrenta la niñez es que estamos dejando que la tecnología nos gobierne, los padres no controlan a sus hijos, con respecto al uso de los teléfonos y computadoras, no establecen reglas de cuánto tiempo deben usar al día los aparatos tecnológicos. Además, se ha perdido el respeto de los padres a los docentes, a los profesores se les dificulta poner reglas y exigir a sus estudiantes que cumplan ya que los padres ahora son muy complacientes y no corrigen a sus hijos no se necesita que haya violencia para corregirlos simplemente no lo hacen.

#### **1.1.11 Práctica 9: Mediar Para Lograr Una Experiencia Pedagógica Decisiva**

Adentrándonos en la pedagogía, analizaremos cómo mediar en las relaciones presenciales donde la mediación pedagógica es uno de los pilares fundamentales en educación, para lo cual es necesario que los docentes tengan claro los aspectos como el manejo de la palabra, los silencios, dar sentido a lo que enseñamos tener formas para que la comunicación en el aula se precisa y el proceso de enseñanza-aprendizaje óptimo.

**Tabla 27 Mediación Pedagógica**

*Nota: La mediación pedagógica es fundamental en pedagogía. Imagen obtenida <http://aprendizajeconnuevatecnologias.blogspot.com/2017/01/mediacionpedagogica.html>*

Victoria al revisar la bibliografía comprendió que para realizar una mediación pedagógica con las relaciones presenciales debe dominar estos aspectos cómo: ❖ La mirada, se dice que la mirada es el reflejo del alma pues en nuestra área la docencia tiene un papel importante porque permite al docente analizar conocer a los estudiantes es el inicio de la comunicación para proceder a realizar las actividades educativas.

- ❖ La palabra da sentido al proceso de enseñanza y aprendizaje, dominarla es indispensable para los docentes, pero esto no quiere decir que se dirija a los estudiantes de forma técnica, sino que la información debe ser transmitida de manera clara, fluida y con sentido lo que genera una mejor comunicación.
- ❖ La escucha es el complemento de las palabras escuchar es prestar atención para analizar y comprender la información, facilitando el diálogo entre las personas.

- ❖ El silencio en el aula es reforzado por la escucha, es aquí donde los estudiantes se concentran en sus tareas y crean un silencio maravilloso este elemento es esencial para la comunicación.
- ❖ La corporalidad es un aspecto que las personas que estamos relacionados con la educación deben desenvolverse de una forma segura y fresca para transmitir seguridad.
- ❖ Situación de comunicación está relacionado directamente de quien educa pues debe de conocer a sus estudiantes para construir una adecuada comunicación en la que todos participen en el proceso de aprendizaje.
- ❖ Trabajo grupal, es un recurso que requerirá de un liderazgo y coordinación de los maestros en conjunto con los estudiantes donde la responsabilidad es compartida, el papel del docente es muy importante para construcción y elaboración del trabajo en equipo donde todos los estudiantes colaboren (Prieto, 2020).

En su camino pedagógico Victoria conoció las alternativas para el aprendizaje en la universidad y para que exista una experiencia pedagógica verdadera debe incluir el laboratorio, el seminario, análisis de casos y la solución de problemas (Prieto, 2020).

- ❖ El laboratorio, porque es ahí dónde la teoría es comprobada con la realización de experimentos además de que va a existir el trabajo en equipo y se desarrolla la creatividad y se va a de una asociación con el aprendizaje significativo (Flores, et al, 2009).
- ❖ El seminario es la estructuración de las actividades que se van a realizar en clases por lo que debe cumplir con los objetivos previstos en los sílabos cumple funciones como: el de contribuir en el estudio individual, generar

el análisis, la solución a problemas, desarrollo de capacidades para reconocer lo esencial, crea el diálogo para argumentar las opiniones, contribuye en la formación de valores Piña, et al, 2012).

- ❖ El análisis de casos es una práctica dirigida que trata del desarrollo de capacidades, que tiene como objetivo que los estudiantes adquieran conocimientos y habilidades con el propósito de analizar y resolver situaciones de la realidad, análisis de casos se puede utilizar en carreras como: medicina, administración de empresas, administración pública, políticas sociales, ingeniería, economía, entre otras (Merodo y Natal, s.f).
- ❖ La solución de problemas es cuando el docente aplica una metodología en la cual plantea un problema y desarrolla una solución para el mismo como ejemplo para que los estudiantes realicen el mismo procedimiento bajo su supervisión lo que generará que se abran nuevos horizontes a los estudiantes (Coronel y Curotto, 2008).

Victoria al analizar los cómo mediar con las relaciones presenciales comprendió que es indispensable para los docentes saber los tiempos de cómo y cuándo aplicar los diferentes aspectos como el manejo de la palabra, los silencios en el aula, dominar y tener fluidez en la forma de cómo el maestro se expresa para comunicarse con los estudiantes, la importancia de la corporalidad y seguridad del docente para transmitir por eso debe utilizar recursos que le ayuden en su labor educativa, como la utilización de laboratorios, el uso del seminario, el análisis de casos, solución de problemas que hacen que el proceso de enseñanza- aprendizaje sea didáctico.

### 1.1.12 Práctica 11: Diseño De Una Propuesta De Incorporación De Tic.

Uno de los temas que más le llamó la atención a Victoria fue el de la incorporación de TIC en la educación actual, y de cómo los docentes tenemos que adaptarnos a los avances tecnológicos, la inteligencia artificial que ha tomado un papel importante convirtiéndose en un recurso pedagógico en el proceso de enseñanza.

Para ello es necesario el **diseño de una propuesta de incorporación de TIC** la tecnología en la educación se la aplica con el objetivo de complementar la enseñanza en el proceso de aprendizaje, convirtiéndose en parte fundamental para el desarrollo del ser humano, pero hay que tener claro que esta no reemplaza a las personas sino que es un complemento que se debe utilizar con responsabilidad por lo que los docentes deben retomar la mediación pedagógica como promoción y el acompañamiento del aprendizaje a través de recursos digitales (Prieto, 2020).

**Tabla 28 Aula Virtual**



*Nota: Implementación de la tecnología en la carrera de medicina. Imagen obtenida de <https://vinculotic.com/educacion/realidad-virtual-educacion-inmersiva/>*

Con el fin tener claro como la tecnología se integra en pedagogía, Victoria realizó una práctica que consistió en diseñar una planificación de como implementar las TIC en clase en la carrera de medicina incorporando el uso de herramientas tecnológicas, existen muchas materias en las que se puede implementar esta propuesta, pero para la realización



de esta práctica solo se realizará de tres materias entre ellas la de anatomía, histología, medicina interna.

Victoria para realizar la práctica de este tema hizo una retrospectiva de cómo fue su proceso educativo en cual existió alternativas como la implementación de los ABP (aprendizaje basado en evidencia), que son muy prácticos y buenos, pero en la actualidad a este proceso se suma la tecnología, el uso de aulas virtuales permitiendo que estudio más práctico preparando a los estudiantes para resolver problemas en situaciones reales (ver anexo 4).

## VI. CONCLUSIONES

Al finalizar la Especialización de Docencia Universitaria he adquirido conocimientos en pedagogía muy importantes en la labor como docente y he llegado a las siguientes conclusiones:

Los profesores deben ser personas que tengan amor y respeto por la docencia porque la educación va más allá de transmitir conocimientos es guiar y acompañar a los jóvenes en su proceso de formación y crecimiento para que sean personas independientes capaces de adaptarse a la sociedad de mejor manera ya que la labor del docente es formar buenos profesionales.

Los docentes deben estar en constante actualización porque con los avances tecnológicos la educación ha evolucionado generando nuevas expectativas tanto para los estudiantes como para los maestros y es indispensable conocerlas.

Por otro lado pese a que nos encontramos en la nueva era es increíble que aun se hable de la violencia que existe dentro de las aulas tanto de docentes a estudiantes como de estudiantes a docentes por lo que es importante el trabajo de los maestros para tratar de erradicar la violencia a nivel educativo.

Para finalizar, haber realizado esta especialidad me abrió un mundo de posibilidades a nivel laboral pero lo más importante me enseñó a que ser docente va más allá de una responsabilidad es una elección de vida que no todos tienen la oportunidad de ser.

## VII. REFERENCIAS

Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. Fascículos de CEIF, 1(1), 1-10.

<http://www.educainformatica.com.ar/docentes/tuarticulo/educacion/ausubel/index.html>

Barbero, J.M. (2008). Comunicación y culturas en América Latina, Revista Anthropos, 6, 167-189.

<https://es.scribd.com/document/37684247/167189-MartinBarbero-Anthropos>

Bartolomé, D., Martínez, I. y García V. (2021). La inclusión en la educación superior ecuatoriana: algunas iniciativas. Revista Espacios Vol. 42 (09)

<https://www.revistaespacios.com/a21v42n09/21420905.html>

Bullrich, A. y Carranza, E.(s.f). ¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?

[http://www.delasallesuperior.edu.ar/biblioteca/mediacion\\_palabra.pdf](http://www.delasallesuperior.edu.ar/biblioteca/mediacion_palabra.pdf)

Cabezas, T. (2021). Criterios de evaluación del desaprendizaje para deconstruir lo aprendido y aprender mediante la neuroeducación. Revista arbitrada del centro de investigación y estudios gerenciales.

<https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2021/10/Ed.5263-78-Cabezas.pdf>

Calderón, P. (2009). Teoría de conflictos de Johan Galtung. Revista de Paz y Conflictos, (2),60-81.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=205016389005>

Carrillo, S., Forgiony, J., Rivera, D., Bonilla, N., Montánchez, M. y

Alarcón, D. (2018). Practicas pedagógicas frente a la Educación Inclusiva desde la perspectiva del docente. Espacios, 39(17), p. 115.

[https://www.researchgate.net/profile/Diego-Rivera-Porras/publication/330260353\\_Practicas\\_pedagogicas\\_frente\\_a\\_la\\_educacion\\_inclusiva\\_desde\\_la\\_perspectiva\\_del\\_docente/links/5c362618a6fdccd6b59f0756/Practicas-pedagogicas-frente-a-la-educacion-inclusiva-desde-la-perspectiva-deldocente.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Diego-Rivera-Porras/publication/330260353_Practicas_pedagogicas_frente_a_la_educacion_inclusiva_desde_la_perspectiva_del_docente/links/5c362618a6fdccd6b59f0756/Practicas-pedagogicas-frente-a-la-educacion-inclusiva-desde-la-perspectiva-deldocente.pdf)

Cerbino, M. (2000). Culturas juveniles en Guayaquil-Cuerpo, música, sociabilidad y generó (Primera Ed). Ediciones Abya-Yala - Convenio Andrés Bello.

Coronel, M., y Curotto, M. ( 2008). La resolución de problemas como estrategia de enseñanza y aprendizaje. Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias Vol. 7 [http://reec.uvigo.es/volumenes/volumen7/ART11\\_Vol7\\_N2.pdf](http://reec.uvigo.es/volumenes/volumen7/ART11_Vol7_N2.pdf)

Cortés, E (1993). Herramientas Para Validar. Especialización Docencia Universitaria. San José de Costa Rica.

Del Valle, M. (2013). Una Aproximación A Los Paradigmas De Evaluación Cuantitativa vs Evaluación Cualitativa Evaluación. Didáctica y Educación.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6628036>

Domingo, J. (2008). El aprendizaje cooperativo. Cuadernos de trabajo social, 21, 231-246. <https://revistas.ucm.es/index.php/CUTS/article/view/CUTS0808110231A>

Di Caudo M.(2007). La construcción de los sujetos de la educación. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, (2),91-131.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846112006>

Duque, P., Vallejo, S. y Rodríguez, J. (2013). Prácticas pedagógicas y su relación con el desempeño académico. [Tesis de Maestría, Universidad de Manizales].

<https://ridum.umanizales.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12746/1254/1/Practicas%20pedagogicas%20y%20su%20relacion%20con%20el%20desempe%C3%B1o%20academico.pdf>

Esteban, K. (2015). La teoría del poder de Foucault en el ámbito educativo. *Horizonte de la Ciencia*, 5(9)

<https://revistas.uncp.edu.pe/index.php/horizontedelaciencia/article/view/263/275>

Flores, J., Caballero, S., Moreira, M. (2009). El laboratorio en la enseñanza de las ciencias: Una visión integral en este complejo ambiente de aprendizaje. *Revista de Investigación* vol.33.

[http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1010-29142009000300005](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142009000300005)

Gutiérrez L.(2012). Conectivismo como teoría de aprendizaje: conceptos, ideas, y posibles limitaciones. *Revista Educación y Tecnología*, No 1.

González, E. y Grisales, L. (2009). El saber sabio y el saber enseñado: un problema para la didáctica universitaria. *Educación y Educadores*, 12(2),77-86.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83412219005>

Gonzalvez, A. y Marlin, A. (2016). El contexto, elemento de análisis para enseñar. *Zona Próxima*, (25),34-48.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85350504004>

Jaramillo Paredes, M. (s.f). Violencia y educación.

Laso, R. (2016). Humanismo y educación. Cuenca: Universidad del Azuay.

Ledesma-Ayora, M. (2014). Análisis de la teoría de Vygotsky para la reconstrucción de la inteligencia social. Universidad Católica de Cuenca (Ecuador). <http://hdl.handle.net/10366/127738>

Londoño, E.(2010). La producción de sentido en la experiencia pedagógica.

Lopezosa, C., Codina, L., Ferran, N. (2023). ChatGPT como apoyo a las systematic scoping reviews: integrando la inteligencia artificial con el framework SALSA. Col·lecció del CRICC. Barcelona: Universitat de Barcelona.

[https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/193691/1/chatgpt\\_scoping-reviews\\_CRICC\\_2023%20%282%29%20%282%29.pdf](https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/193691/1/chatgpt_scoping-reviews_CRICC_2023%20%282%29%20%282%29.pdf)

Martin, A y Molina, E. (2017). Valor del conocimiento pedagógico para la docencia en Educación Secundaria: diseño y validación de un cuestionario.

Estudios pedagógicos (Valdivia), 43(2), 195-220.

<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052017000200011>

Méndez, S. (2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. Posgrado y sociedad, 7(2), 1-20.

Menor, J., López, M. (2018). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. Revista de Estudios de Juventud.

Merodo, A., y Natal, L. (s.f).El análisis de caso en educación.

<https://wac.colostate.edu/docs/books/encarrera/merodo.pdf> Mínguez,

R., Romero, E. y Gutiérrez, M. (2017). La alteridad como respuesta

educativa frente a la exclusión social. Revista Complutense de Educación. <http://dx.doi.org/10.5209/RCED.55228>

Morales, A. (2003). Apuntes para repensar la educación desde la diferencia. Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico de Caracas Departamento de Educación Especial.

Mora, A. (2004). La evaluación educativa: Conceptos, períodos y modelos. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 4 (2),0. ISSN: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44740211>

Morán, P. (2007). Hacia una evaluación cualitativa en el aula. Reencuentro. Análisis de Problemas Universitarios, (48),9-19. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34004802>

Moriña, A. y Orozco, I. (2020). Estrategias metodológicas que promueven la inclusión en Educación Infantil, Primaria y Secundaria. Revista Internacional de Educación para la Justicia Social.9 (1), 81-98. <https://revistas.uam.es/riejs/article/view/riejs2020.9.1.004/12028>

Moreno Aguilar, J. (2004). Escrito sin nombre.

Morchio, I., Fresquet, A. (2014). Aprender en la universidad. Revista Brasileira de Educação v. 19 n.

<https://www.scielo.br/j/rbedu/a/CkPTPKR5kb5yTww8Wc6CYTt/?format=pdf&lang=es>

Ocampo, A. (2021). Epistemología de la educación inclusiva. Revista Colombiana de Ciencias Sociales. 12(2), 438-452. <https://doi.org/10.21501/22161201.4066>

Orozco, M. (2006). La evaluación diagnóstica, formativa y sumativa en la enseñanza de la traducción. Universitat Autònoma de Barcelona.

[https://gent.uab.cat/marianaorozco/sites/gent.uab.cat/marianaorozco/files/Orozco\\_evaluacion\\_2006.pdf](https://gent.uab.cat/marianaorozco/sites/gent.uab.cat/marianaorozco/files/Orozco_evaluacion_2006.pdf)

Ocaña, Y., Valenzuela, L., Garro, L.(2019). Inteligencia artificial y sus implicaciones en la educación superior. Propósitos y representaciones, 7(2), 536-568.

<http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v7n2/a21v7n2.pdf>

Ortega, I., Trillo M., y Quicios, M. (2015). Aprendizaje ubicuo de los nuevos aprendices y brecha digital formativa. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, (46) <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36832959006>

Ortiz D.(2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. Sophie, Colección de Filosofía de la Educación, (19),93-110.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846096005>

Pedroza, R y Villalobos, G, (2006). Entre la modernidad y la postmodernidad: juventud y educación superior. Educere, 10(34), 405-413.  
[http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S131649102006000300002&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S131649102006000300002&lng=es&tlng=es).

Pérez, A., Méndez, C., Pérez., P., Yris, H. (2017). Los Criterios de Evaluación del Aprendizaje en la Educación Superior The Evaluation Criteria of Learning in Higher Education

Prieto, D. (2020). Docencia Universitaria. Aprendizaje en la Universidad. Universidad del Azuay.

Prieto, D. (2020). Docencia Universitaria. Caminos del aprendizaje. Universidad del Azuay.

Prieto, D. (2020). Docencia Universitaria. Evaluación y Validación.



Universidad del Azuay.

Prieto, D. (2020). Docencia Universitaria. Las Instancias de Aprendizaje.

Universidad del Azuay

Prieto, D. (2020). Docencia Universitaria. Mediación pedagógica de las tecnologías. Universidad del Azuay.

Prieto, D. (2020). Docencia Universitaria. Tratamiento del Contenido.

Universidad del Azuay.

Prieto, D. (2020). Docencia Universitaria. Una Educación Alternativa.

Universidad del Azuay.

Prieto, D. (2020). Docencia Universitaria. Una Educación Alternativa.

Universidad del Azuay.

Prieto, D. (2019). En torno a la Mediación Pedagógica en la Práctica de la Docencia Universitaria Rodríguez, S. (1794). Reflexiones sobre los Defectos que Vician la Escuela de Primeras.

[http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20191001031416/El\\_primer\\_escrito\\_de\\_Simon\\_Rodriguez.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20191001031416/El_primer_escrito_de_Simon_Rodriguez.pdf)

Piña, C., Seife, A., y Rodríguez, C. (2012). El seminario como forma de organización de la enseñanza. MediSur, 10(2), 109-116.

<https://www.redalyc.org/pdf/1800/180023438017.pdf>

Rayero M. (2019). La educación constructivista en la era digital. CEF, núm. 12 [www.tecnologia-ciencia-educacion.com](http://www.tecnologia-ciencia-educacion.com)

Rivera J.(2004). El Aprendizaje Significativo y la Evaluación de los Aprendizajes. Revista de Investigación Educativa.

[http://online.aliat.edu.mx/adistancia/dinamica/lecturas/El\\_aprendizaje\\_significativo.pdf](http://online.aliat.edu.mx/adistancia/dinamica/lecturas/El_aprendizaje_significativo.pdf)

Riquelme, E., Quintriqueo, S., Quilaqueo, D. (2016). Identidad Profesional Docente: Práctica Pedagógica en Contexto Mapuche. Estudios Pedagógicos, XLII (2),269-284.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173548405015>

Rodríguez, S. (1794). Reflexiones sobre los Defectos que Vician la Escuela de Primeras.

[http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20191001031416/El\\_primer\\_escrito\\_de\\_Simon\\_Rodriguez.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20191001031416/El_primer_escrito_de_Simon_Rodriguez.pdf)

Rouhiainen, L. (2018). Inteligencia artificial. Madrid: Alienta Editorial.

[https://static0planetadelibroscom.cdnstatics.com/libros\\_contenido\\_extra/40/39308\\_Inteligencia\\_artificial.pdf](https://static0planetadelibroscom.cdnstatics.com/libros_contenido_extra/40/39308_Inteligencia_artificial.pdf)

Samper Pizano, D. (2002). Manual para profesores sanguinarios.

Siemens, G.(2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital.

Suescun, W., (2015). El discurso educativo en profesores universitarios bajo la percepción de sus estudiantes. Lengua y Habla, (19), 267-296.

<https://www.redalyc.org/pdf/5119/511951375018.pdf>

Tlalolin B., (2017). ¿Violencia o violencia en la universidad pública? Una aproximación desde una perspectiva sistémica. El Cotidiano, (206),39 50.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32553518005>

Torres, P., & Cobo, J. (2017). Tecnología educativa y su papel en el logro de los fines de la educación. Educere, 21(68), 31-40.

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35652744004.pdf>

Universidad del Azuay, (2022). Inclusión en la Universidad. Especialización en Docencia Universitaria: Cuenca-Ecuador.

Urgilés, G., (2016). Aula, lenguaje y educación. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, (20), 221-244.

<https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846839010.pdf>

Vásquez, F. y Prieto D (2007). Diez razones para incorporar la narrativa a nuestro oficio de maestros. En: Educar con maestría (pp. 65-69). Bogotá:

Ediciones Unisalle

<https://cuaderno.pucmm.edu.do/index.php/cuadernodepedagogia/article/view/87>

Villodre, S., González, M. y Llarena, M. (s.f). Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de Solución

Zarceño, J., Andreu, P. (2015). Las tecnologías, un recurso didáctico que fortalece la autorregulación del aprendizaje en poblaciones excluidas. Perfiles educativos, 37(148),

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S018526982015000200019&lng=es&tlng=es.](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S018526982015000200019&lng=es&tlng=es)

## VIII. ANEXOS

### I.1 Anexo 1: Glosario

- ❖ **Activismo pedagógico:** es evolucionar donde los docentes con avances tecnológicos tengan a su alcance nuevas herramientas que les permitan educar de una forma más didáctica.
- ❖ **Alteridad:** Es el otro se podría decir que es el yo, es ponerse en el lugar del otro.
- ❖ **A puertas cerradas, el infierno es la mirada:** es como el ser humano se percibe y el miedo de saber cómo lo ven los demás.
- ❖ **Autoaprendizaje:** Cuando las personas creen que son capaces de adquirir conocimientos sin el apoyo de otra persona.
- ❖ **Bagage:** Conocimiento que tiene una persona y lo puede comunicar.
- ❖ **Belleza de la expresión:** Es asumir una exigencia de una expresión adecuada de calidad.
- ❖ **Borregos excelentes:** Donde los estudiantes cumplen con todas os estándares que se requieren para ingresar a la universidad, pero una vez ya dentro sus capacidades son limitadas por las normas que rigen en las instituciones.
- ❖ **Cada conciencia persigue la muerte del otro:** Nos lleva a reflexionar de que el ser humano debe de dejar de ser individualista y ayudarse entre sí.
- ❖ **Conocer y pensar no es llegar a una verdad absolutamente cierta, sino que es dialogar con la incertidumbre:** Hace reflexionar acerca de que nadie conoce a ciencia cierta qué es verdad y qué no.
- ❖ **Comprender y transformar la enseñanza:** Los educadores tenemos la

responsabilidad de transformar, construir, guiar a seres humanos para que sean personas con conocimientos que le permitan desarrollarse de la mejor manera en la sociedad

- ❖ **Criterios de evaluación:** Son los lineamientos que se deben seguir para realizar una evaluación objetiva diversa.
- ❖ **Cuando las drogas no se hacen cargo de usted, está anegado por las imágenes:**  
En el mundo que estamos viviendo el consumo de drogas se incrementa día a día, pero también el consumo de imágenes inadecuadas como es el caso de la pornografía que también consumen la mente creando nuevas adicciones al ser humano haciéndolo perder su capacidad de autocontrol.
- ❖ **Desarrollo biocéntrico:** Todos los estudiantes deben de tener la misma educación sin discriminación.
- ❖ **Dogmatiza:** Es lo que el docente enseña o transmite y el estudiante tiene que aprender sin que se genere una réplica.
- ❖ **Dime que hiciste con las anteriores tecnologías y te diré qué harás con las nuevas:** esta frase nos hace pensar en cómo usábamos en la tecnología en la educación y de cómo usaremos los nuevos avances tecnológicos de forma consciente y no solo por comodidad si no con el fin de tener una mejor educación.
- ❖ **El acceso e intercambio del contenido violento disponible en internet ha sido descuidado en la agenda política y en la investigación académica:** En la actualidad los jóvenes tienen acceso a una infinidad de información en el internet y no tienen restricción alguna la mayoría de las veces esta información da noticias falsas, videos con contenido violento.

- ❖ **El aprendiz sólo aprende cuando encuentra sentido a lo que aprende:** Esta frase hace referencia a que se aprende cuando existe interés de un tema lo que le da sentido al aprendizaje.

- ❖ **El buen maestro, afirma Simón Rodríguez, enseña a aprender y ayuda a comprender:** reflexiona de que los docentes son transmisores de conocimientos claros sin interferir en el criterio de los estudiantes, sino que permite su razonamiento.
- ❖ **El hombre ha llegado a ser por así decirlo, un dios con prótesis:** la ciencia y la tecnología van de la mano en la actualidad existen innumerables avances tecnológicos que le permiten al ser humano tener mucha información lo que genera un gran ego en las personas que dominan estos campos se creen superiores a los demás, cosa que es completamente erróneo ya que nadie es superior a nadie simplemente tienen conocimiento que otros no.
- ❖ **Eje Temático:** Desarrollar, planificar estrategias para implementarlas en el aula.
- ❖ El lenguaje es la morada del ser: Nos lleva a reflexionar de que el lenguaje es nuestra casa, es lo que somos, nuestra esencia y hay que pulirlo para expresarlo de forma adecuada.
- ❖ **El lenguaje no es inocente, puede transformarse en el más peligroso de los bienes:** La expresión y lo que decimos debe de ser clara para que no se manipule a las personas y se convierta en un arma negativa para la sociedad.
- ❖ **El pueblo versus la tecnología, cómo internet está matando la democracia:** esta frase es todo lo contrario porque lo único que hace el internet es que la personas conozcan sus derechos y exijan a sus gobernantes de hecho crea una democracia con conocimiento de todos no solo de los que están en el poder.

- ❖ **El sentido del trabajo educativo pasa por la construcción de todos los seres humanos involucrados en él:** El proceso que se lleva a cabo en la educación a cuál quiere nivel, nos permite a los docentes no solo conocer a sus estudiantes sino crecer en distintas etapas junto a ellos, es un crecimiento mutuo a nivel personal cómo profesional.
- ❖ **El seminario es el procedimiento didáctico que consiste en hacer que el educando realice investigaciones con respecto a un tema, a fin de presentarlo y discutirlo científicamente:** el seminario es el método más usado por los profesores para enseñar y por los estudiantes al momento de exponer un tema, por lo que es fundamental su estructuración de manera clara didáctica para no caer en la monotonía.
- ❖ **En mis tiempos, había tiempo:** hace pensar que ahora con la tecnología las personas no tenemos el tiempo necesario para realizar cosas es porque se encuentra la mayor parte de este en el internet y no hace las actividades cotidianas o educativas.
- ❖ **Estamos en el mundo para entre ayudarnos y no para destruirnos:** esta frase nos lleva a plantearnos que la humanidad está atravesando una deshumanización donde solo se valora el bien individual antes que el común.
- ❖ **Entropía comunicacional:** es la falta de comunicación, una ruptura que ocasiona problemas en la educación.
- ❖ **Estilo coloquial:** Lenguaje común que se utiliza para la comunicación sin planificación.
- ❖ **Eufemismo:** Es una expresión que se usa para dar un significado menos ofensivo a algo.



- ❖
- ❖ **Evaluación formativa:** se refiere a que se evalúa para tener información sobre el rendimiento para mejorar el funcionamiento de los estudiantes.
- ❖ **Evaluación productiva:** Involucra tanto al docente como a los estudiantes para lograr los objetivos de aprendizaje.
- Exclusión incluyente:** Todos tengan la misma oportunidad de recibir una educación sin discriminación.
- ❖ **Formas holísticas:** Desarrollo integral educativo.
- ❖ **Función o diversión pública de cualquier género. Todo lo que atrae la atención. acción que causa escándalo:** el mundo del espectáculo la mayor parte de su historia se ha visto que es diversión en todo momento, pero no es así porque es un montaje de una actuación las personas estudian, se preparan para participar en el.
- ❖ **Hablamos más que nunca y sin embargo decimos mucho menos:** Hace referencia a que hablamos, pero no expresamos lo que realmente se quiere decir.
- ❖ **Homogeneidad:** Hace referencia a un grupo de personas, como si todos pensarán y actuarán de la misma manera.
- ❖ **Inclusión educativa:** Brindar soluciones de forma pedagógica al estudiante que requiera.
- ❖ **Instancias de aprendizaje:** seres, espacios, objetos y circunstancias con las cuales el estudiante se va apropiando de experiencias y conocimiento para construir su aprendizaje.
- ❖ **Juego pedagógico:** es estimular de una forma didáctica el aprendizaje.

- ❖ **Juicio de valor:** Es emitir una crítica y juzgar a los estudiantes por haber o no logrado sus objetivos.
  
- ❖ **La educación es hoy la más avanzada tarea social liberadora:** al analizar esta frase comprendemos que educar es lo que nos permitirá abrirnos campo para enfrentar los avances tecnológicos.

- ❖ **La escuela aplaude a quien mejor la repite:** esta frase nos recuerda a la educación tradicional donde memorizar y repetir era característico donde el análisis y el razonamiento no le daban la importancia que tiene.
- ❖ **La evaluación es el enjuiciamiento sistemático de la validez o mérito de un objeto:** Nos lleva a reflexionar que antes de emitir un juicio primero se debe conocer qué es lo que se va a evaluar y cómo se evaluó.
- ❖ **La forma educa:** nos habla de cómo con la apropiación del discurso pedagógico los docentes tienen la capacidad de comunicar de manera correcta y clara sus conocimientos sin incurrir en la imposición.
- ❖ **La fiesta del lenguaje:** no se necesita tener un gran léxico para saber qué cómo y cuándo decir las palabras correctas para captar la atención del público.
- ❖ **La verdad es cuestión de estilo:** reflexiona la forma en la que se dice o comunica las cosas va a generar un criterio de un tema en específico.
- ❖ **La vocación de enseñar tiene que ver, quizá por encima de todo, con el amor:** hace referencia a que el docente tiene que tener pasión, amor, compromiso consigo mismo para enseñar.
- ❖ **Las nuevas técnicas de la comunicación y de la imagen hacen que la relación con el otro sea cada vez más abstracta:** la comunicación con los jóvenes siempre ha sido compleja, pero en la actualidad esta se convirtió en algo abstracto por su complejidad al momento de hacerlo.
- ❖ **Las tecnologías, por sí solas no garantizan el mejoramiento de la calidad de la educación:** es necesario que los jóvenes entiendan que tener acceso a una gran

- ❖ cantidad de información no es sinónimo de que ellos ya dominan todo, al contrario, conocen de esa información, pero no la profundizan.  
**La televisión se dice y repite a sí misma:** Lo que nos lleva a comparar como no solo la educación debe adaptarse a los cambios generacionales si no toda la sociedad.
- ❖ **Lo bueno, sin más, no sirve, pero lo que sirve es siempre bueno:** Esta frase reflexiona que la sociedad impone normas, juzga que es bueno y que es malo, generando que las personas enfoquen sus metas, sueños, objetivos en base a esos estándares impuesto, y no a lo que realmente desean.
- ❖ **Los conflictos son inevitables en las relaciones humanas, donde hay interacción entre personas habrá inexorablemente conflictos, aunque no necesariamente tiene que haber violencia:** Esta frase reflexiona que los seres humanos no pensamos iguales, pero interactuamos por lo que debemos respetar la opinión de cada persona para que no se genere violencia.
- ❖ **Los grandes hombres nunca hemos escrito nada: Sócrates, Cristo y yo:** al analizar esta frase se entiende que no siempre se debe tener la razón de todo y que los docentes al igual que los estudiantes están en constante aprendizaje.
- ❖ **Los medios de comunicación tienen un fuerte impacto construyendo la realidad social, es decir, “enmarcando imágenes de la realidad de una manera predecible y modelada”:** Los medios de comunicación son indispensables para tener noticias actuales, el problema radica en que estos medios son capaces de moldear la información a su conveniencia haciendo que los jóvenes perciban noticias moldeadas a beneficio de alguien.

- ❖
- ❖ **Lo que no se hace sentir no se entiende, y lo que no se entiende no interesa:** nos lleva a reflexionar, acerca de la pasión que debemos poner al educar para transmitir el sentir del educador en su búsqueda de enseñar.  
  
**Lugar de encuentro, en primer lugar. Semillero, espacio donde interactúan discípulos y maestros, ámbito de relación entre seres preocupados por un mismo tema:** las instituciones educativas, son más que lugares donde se forman profesionales es el lugar donde se desarrolla de forma integral el ser humano.
- ❖ **Me han robado mis sueños y mi infancia con sus palabras vacías:** esta frase es lapidaria para las nuevas generaciones y hace reflexionar como las acciones del pasado siguen destruyendo el futuro de los jóvenes.
- ❖ **Nadie puede edificar su pensamiento sobre una roca de certidumbre:** esto quiere decir que los pensamientos no se forman con certeza y tenemos que aprender a construirlos.
- ❖ **Normalización:** En educación esta palabra hace referencia a ver de forma más amplia la inclusión sin que exista exclusión.
- ❖ **No se puede aprender de alguien en quien no se cree:** esta frase reflexiona que si los estudiantes no confían en quien los educa no aprenderán.
- ❖ **No se puede enseñar a alguien en quien no se cree:** de la misma forma los docentes deben de creer y confiar en sus estudiantes.
- ❖ **No se puede hablar de identidad sin tener en cuenta que está sujeta a transformación continua. Así como tampoco se puede hablar de cultura (viva) sin creación cultural:** Es inaudito que los jóvenes de Latinoamérica por la situación de nuestros países y la migración constante ha generado que se importe

- ❖ culturas de otros países y se pierda la de nosotros, creando personas sin identidad cultural.
- ❖ **Nuevas enfermedades del alma (Kristeva, 1993):** Reflexionar como las adicciones de todo tipo incluida el internet ha cambiado a la juventud convirtiéndola en personas sin sentimientos, autodestructivas que no aceptan

críticas, personas completamente dependientes de algo que genera daños psicológicos como físicos.

- ❖ **Otredad:** Es crear una identidad forma parte de las personas es el yo del individuo.
- ❖ **Partir siempre del otro:** nos lleva a reflexionar que en educación se debe formar una relación sana entre los estudiantes y los docentes basada en el respeto mutuo.
- ❖ **Profesores sabios y eruditos de todas las ciencias, artes, facultades y lenguas que se muestran como vivos repertorios:** Nos lleva a reflexionar de que los docentes deben prepararse para estar a la altura de lo que es ser docente.
- ❖ **Proyecto socio-pedagógico:** Experiencia pedagógica en el contexto social.
- ❖ **Que la eficacia es ahora el único principio moral que nadie se atreve a discutir:** Esta frase hace referencia a que los docentes quieren que sus estudiantes sean excelentes sin importar a qué costo ni cuantos los definen con una nota mas no por el proceso que hayan atravesado.
- ❖ **Saber cómo y saber qué:** El saber como y el saber que, son aspectos fundamentales que los docentes debemos dominar para saber cómo y cuándo hacer que el aprendizaje llegue al estudiante y se transforme en conocimiento.
- ❖ **También argumenta que las personas que ven el mundo de forma hostil, tienen más probabilidades de comportarse agresivamente:** Lamentablemente los medios de comunicación como redes sociales muestran programas, de contenido violento haciendo que los jóvenes se inmersa en ese mundo creando personas dependientes, agresivas que al volver a la realidad se convierten en agresivos.
- ❖ **Toda experiencia es experiencia interpretada” es decir, que no se mira y luego se interpreta”:** Las personas que tiene experiencia en este caso docentes

creen que por el hecho de tener conocimientos debido a su trayectoria no se les puede cuestionar, es que donde el ego no les permite seguir avanzando teniendo en cuenta que tanto profesores como estudiantes todos los días aprenden algo nuevo.

- ❖ **Toda la información que necesitamos, no la tiene mi vecino, decía una colega:** esta frase es clara para tener conocimientos es necesario leer la información de fuentes certeras porque no todo lo que se dice es verídico.
- ❖ **Una vida sin cultura es una vida manca, fracasada y falsa:** A la universidad acuden jóvenes en proceso de crecimiento y con pensamientos impuestos por las redes sociales que ha hecho que se pierda el amor por su país, sus orígenes por lo que es necesario que en la universidad los jóvenes conozcan sus raíces para que se apropien de la cultura.
- ❖ **Un cuerpo docente sin fe pedagógica viene a ser un cuerpo sin alma:** Hace referencia a los valores éticos y renovación continua en la que se encuentra la educación y compromiso que tiene el docente consigo mismo y la sociedad.
- ❖ **Validación:** En pedagogía es comprobar realizar una retroalimentación de un proceso educativo para conocer si los materiales que se están empleando son idóneos o se los pueda corregir.
- ❖ **Validador:** Persona que realiza la validación.

## I.1 Anexo 2: Desarrollo de las Prácticas de Aprendizaje



Tabla 1 Programa de Actividades de la Asignatura de Fisiología.

<b>Datos Informativos.</b>				
<b>Ciclo</b>	Tercer ciclo	Aprendizaje por componentes	Horas	
<b>Créditos</b>	3.00	<b>Contacto con el Docente.</b>	54	
		<b>Componente de Aprendizaje Autónomo.</b>	41.00	
<b>Tipo de asignatura</b>	Obligatoria	<b>Componente de Aprendizaje práctico-Experimental</b>		
<b>Disciplina</b>	Ciencias Biomédica	<b>Horas Semanales</b>	3.00	
<b>Subdisciplina</b>	Morfo Fisiología Humana	<b>Horas Total Periodo Académico</b>	136	
<b>Prerrequisitos</b>	Materias	<b>Co Requisitos</b>	Materia	

	Fisiología de Sistemas Cardiovascular, Respiratorio, Digestivo y Renal		
<b>Caracterización de materia.</b>			
<b>Objetivo general</b>	Comprender y conocer de manera integral las bases fundamentales del funcionamiento del cuerpo humano en organismos sanos y/o patológicos		

<b>Objetivo específico</b>	<p>Determinar que procesos metabólicos que intervienen en la homeostasis y la influencia del entorno.</p> <p>Crear en el educando una actitud científica, clínica y bioética.</p> <p>Alcanzar conocimientos suficientes de la fisiología de los sistemas nervioso-endócrino y reproductor.</p>	

<p><b>Resultado de aprendizaje de la asignatura</b></p>	<p>Analiza de manera integral las bases fundamentales del funcionamiento del cuerpo humano sano, determinando los procesos metabólicos que intervienen en la homeostasis y la influencia del entorno, creando en el educando una actitud científica, clínica y ética.</p>	

Elaboración propia a partir del sílabo de la asignatura de Fisiología de la Universidad Católica de Cuenca, 2022.

Tabla 2 Cuadro de Calificaciones

Carrera: Medicina		
Ciclo: Tercero		
Materia Fisiología		
Componentes	<b>Docente</b>	Participación en clase 10 puntos

		Promedio pruebas mensuales 10 puntos
	<b>Autónomo</b>	Colaborativo 10 puntos
		Práctico 10 puntos
		Autónomo 10 puntos
Investigación	Redacción científica 15 puntos de un tema asignado al inicio del ciclo el cual debe cumplir con los siguientes requisitos: introducción, justificación, marco teórico, conclusiones, recomendaciones, referencia, el trabajo debe cumplir con el plagio permitido.	
	Control de lectura 5 puntos, dominio del tema al momento de disertar.	
Examen final 30 puntos se realizará una evaluación cuantitativa del contenido de la materia de todo el ciclo y consta de 20 preguntas de opción múltiple cada opción tendrá un valor de 1,5 puntos.		
Examen supletorio de 30 puntos y seguirá las mismas indicaciones del examen final.		
Total general 100		

Nota en la evaluación cualitativa se asignará un puntaje para cumplir con las normas establecidas por la Universidad de la siguiente manera, tomando en cuenta aspectos como puntualidad, asistir a clases, presentación de tareas, participación en clase, trabajo grupal e individual, dominio del tema y razonamiento del mismo para relacionarlo con patologías.

Deficiente 1-2

Regular 3-4

Bueno 5-6

Muy bueno 7-8

Excelente 9-10

Elaboración propia a partir del sílabo de la asignatura de Fisiología de la

Universidad Católica de Cuenca, 2022.

PRÁCTICA 1	
Descripción de la clase	<p>Asignatura: Neurofisiología</p> <p><b>Práctica de aprendizaje: Práctica de Significación</b></p> <p>Bibliografía: Ganong, W. Barrett, K. (2013). <i>Fisiología médica</i>. México: McGraw Hill Interamericana.</p> <p>Dvorkin, M. (2010). <i>Bases fisiológicas de la práctica médica</i>. Buenos Aires: Médica Panamericana.</p>
Objetivo de aprendizaje	Adquirir conocimiento sobre la neurona y sus funciones.
Duración	2 Horas
Contenidos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Potencial de acción de las neuronas.</li> <li>2. Propagación del potencial de acción</li> <li>3. Restablecimiento de los gradientes iónicos de sodio y potasio tras completarse los potenciales de acción: la importancia del metabolismo de la energía</li> <li>4. Meseta en algunos potenciales de acción</li> <li>5. Características especiales de la transmisión de señales en los troncos nerviosos</li> </ol>

Descripción de la Práctica	<p><b>Indicaciones:</b></p> <p>Clase magistral dada por el docente.</p> <p>Lectura previa del tema.</p> <p>Trabajo grupal en un tiempo de 20 minutos en el aula.</p> <p>Realizar cuadros sinópticos, para mayor comprensión del tema.</p> <p>Evaluación de lo aprendido al final de la clase y su revisión la realizan los estudiantes.</p>
Saberes	<p><b>Saber:</b> Característica de las neuronas y sus potenciales de acción.</p> <p><b>Saber hacer:</b> Identificar las características de transmisión de señales.</p> <p><b>Ser:</b> Se observará la actitud de los estudiantes y su capacidad de relacionar el tema con las patologías que puedan presentarse en los pacientes, así como su</p>



	<p>honestidad al momento de calificar la evaluación de sus compañeros.</p>
<p>Tratamiento del contenido</p>	<p><b>Entrada:</b> Captar la atención de los estudiantes estableciendo los propósitos de la clase y cómo se realizará la misma.</p> <p>Recordar la clase anterior para determinar si hay alguna secuencia con el tema.</p> <p>Realizará una introducción general del tema utilizando diapositivas animadas y la realización de gráficos para captar la atención de los estudiantes.</p> <p>Conformación de grupos de trabajo por afinidad permitirá que los estudiantes generen una actitud positiva y cada uno dé su punto de vista para complementar la información que se les está pidiendo.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Los grupos deberán analizar la nueva información que el docente les acaba de dar y asociarla con sus propios conocimientos, y complementarla con el texto de fisiología, investigando más acerca del tema para realizar una síntesis que les permitirá tener mayor comprensión del mismo.</p>

	<b>Cierre:</b> Revisar los puntos más importantes del tema, demostrar lo aprendido con una evaluación.
Resultado de aprendizaje	Conocer los potenciales de la neuronas, y cómo funciona la transmisión y cuáles son las mesetas neuronales, y su transmisión.
<b>Evaluación</b>	
La evaluación se la realizará del contenido de la práctica, y comprenderá aspectos como actividad grupal, capacidad de realizar síntesis, conocimientos del tema con una prueba escrita que será calificada por los estudiantes.	

<p><b>Puntuación sobre 20</b></p> <p>El puntaje por el cual evaluará esta práctica, será sobre 20 puntos los cuales se dividirán en dos aspectos, el primero el trabajo grupal tendrá un puntaje de 10 puntos y el segundo una evaluación escrita cuyo puntaje será de 10 puntos.</p>	<p><b>Evaluación Cuantitativa</b></p> <p>Prueba escrita al final de la clase la cual tendrá un puntaje de 10 puntos, se realizaron 5 preguntas de opción múltiple cada una tendrá un valor de 2 puntos.</p>	<p><b>Evaluación Cualitativa</b></p> <p>Se calificará la participación y distribución de las tareas, interacción entre los miembros del equipo funciones y responsabilidades de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Deficiente</li> <li>○ Regular</li> <li>○ Bueno</li> <li>○ Muy bueno</li> <li>○ Excelente</li> </ul>
<p><b>PRÁCTICA 2</b></p>		
<p>Descripción de la clase</p>	<p>Asignatura: Neurofisiología</p> <p><b>Práctica de aprendizaje: Práctica Aplicación.</b>          Bibliografía: Ganong, W. Barrett, K. (2013). Fisiología médica. México: McGraw Hill Interamericana.          Dvorkin, M. (2010). Bases fisiológicas de la práctica médica. Buenos Aires: Médica Panamericana.</p>	
<p>Objetivo de Aprendizaje</p>	<p>Conocer las funciones del sistema nervioso.</p>	

Duración	2 horas
Contenidos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organización del sistema nervioso, funciones básicas de la sinapsis y neurotransmisores</li> </ol> <p>Receptores sensitivos, circuitos neuronales para el procesamiento de la información</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Sensibilidad somática I: organización general, las sensaciones táctil y posicional</li> <li>3. Sensibilidad somática II. Dolor, cefalea y sensibilidad</li> <li>4. Funciones motoras de los nervios</li> <li>5. Control de la función motora por la corteza y el tronco del encéfalo</li> <li>6. Funciones motoras de la médula espinal: los reflejos medulares</li> <li>7. Contribuciones del cerebelo y los ganglios basales al control motor global.</li> </ol>
Descripción de la Práctica	<p>Indicaciones: Clase magistral.</p> <p>Lectura previa del tema.</p> <p>El estudiante realiza trabajos didácticos como dibujos, maquetas para su estudio y mejor comprensión.</p> <p>Caso clínico explicado por el docente.</p>

Saber	<p><b>Saber:</b> Características del sistema nervioso y función de los nervios</p> <p><b>Saber hacer:</b> Conocer el proceso de cómo se desarrollan las funciones neuronales.</p> <p><b>Ser:</b> Adquirir seguridad en el manejo de pacientes.</p>
Tratamiento del contenido	<p><b>Entrada:</b> Se realizará un diálogo con los estudiantes respecto al tema para continuar con la secuencia del sistema nervioso, enfatizando los aspectos más importantes.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Con el material didáctico como maquetas y la elaboración de gráficos en el pizarrón se realizarán ejemplos con la participación de los estudiantes y el apoyo constante del docente para tener una visión más clara del contenido de aprendizaje, además se expondrá un caso clínico que presente patologías que pueden darse en los pacientes cuando hay alteración o daño en el sistema nervioso.</p> <p><b>Cierre:</b> resumen del tema y realización de preguntas para conocer si se logró el objetivo de la clase y reforzar los conocimientos.</p>
Resultado de aprendizaje	Los estudiantes deben tener conocimiento del sistema nervioso central, como está organizado su funcionamiento.
<b>Evaluación</b>	

<p>La evaluación que se realizará será del contenido de la práctica y tendrá un valor de 10 puntos, los aspectos a evaluar son: puntualidad, comprensión y dominio del tema, participación en clase.</p>	
<p><b>Puntuación sobre 10</b></p> <p>Los estudiantes deben cumplir con las instrucciones previas a la clase que son la lectura del tema y la realización de trabajos didácticos.</p> <p>Se valorará: el dominio del tema y su fluidez, y cómo se relaciona el tema con las patologías que puedan presentarse se utilizará la rúbrica para cumplir con las normas establecidas por la Universidad.</p>	<p><b>Evaluación cualitativa</b></p> <p>○ Deficiente 1-2 ○</p> <p>Regular 3-4 ○</p> <p>Bueno 5-6 ○</p> <p>Muy bueno 7-8 ○</p> <p>Excelente 9-10</p>
<p><b>PRÁCTICA 3</b></p>	
<p>Descripción de la clase</p>	<p>Asignatura: Neurofisiología</p> <p><b>Práctica de aprendizaje: Práctica de Interacción</b></p> <p><b>Bibliografía:</b> Ganong, W. Barrett, K. (2013). Fisología médica. México: McGraw Hill Interamericana.</p>

	Dvorkin, M. (2010). Bases fisiológicas de la práctica médica. Buenos Aires: Médica Panamericana
Objetivo de Aprendizaje	Conocer las funciones básicas del cerebro y sistema nervioso autónomo.
Duración	2 Horas
Contenidos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Corteza cerebral, funciones intelectuales del cerebro, aprendizaje y memoria</li> <li>2. Mecanismos encefálicos del comportamiento y la motivación: el sistema límbico y el hipotálamo</li> <li>3. Estados de actividad cerebral: sueño, ondas cerebrales, epilepsia, psicosis y demencia</li> <li>4. Sistema Nervioso Autónomo.</li> <li>5. Características generales del Sistema Nervioso autónomo</li> <li>6. Características Básicas del Funcionamiento del Sistema Nervioso Simpático y Parasimpático</li> </ol>

Descripción de la Práctica	<p><b>Indicaciones:</b> Clase magistral.</p> <p>Conformación de grupos de 5 integrantes de forma aleatoria.</p> <p>Repartición de temas previo a la clase para su preparación.</p> <p>Ejercicios, Casos clínicos</p> <p>Evaluación del capítulo.</p>
Saberes	<p><b>Saber:</b> Tener claro cuáles son las funciones y mecanismo del cerebro y las características del sistema nervioso.</p> <p><b>Saber hacer:</b> Conocer cómo funciona en el ser humano los mecanismos del sistema nervioso.</p> <p><b>Ser:</b> Reconocer las partes del sistema nervioso y sus funciones, la importancia del potencial para la producción del movimiento, desarrollo del pensamiento y la memoria y del trabajo en equipo.</p>



Tratamiento del contenido	<p><b>Entrada:</b> Se establecerá un orden para organizar el trabajo y el tiempo que se requiere para las actividades primero se dará una visión general del tema luego se dará a conocer los aspectos que debe contener cada práctica.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Los estudiantes expondrán los temas asignados con anticipación y al final de cada intervención se reforzará el tema explicado por ellos.</p>
	<p><b>Cierre:</b> Los estudiantes que disertaron realizarán preguntas para despejar dudas y tomará una evaluación.</p>
Resultado de aprendizaje	Se debe de tener conocimientos sólidos de cómo es el funcionamiento del sistema nervioso simpático y parasimpático, de su mecanismo de acción.
<b>Evaluación</b>	
Se evaluará el contenido de la práctica y tendrá un valor de 10 puntos, los aspectos a calificar son, trabajo en equipo, el desenvolvimiento de cada estudiante, dominio del tema.	

<p><b>Puntuación sobre 10</b></p> <p>Se valorará: Trabajo grupal, dominio del tema en la exposición y la actitud de los estudiantes mediante la evaluación por rúbrica</p>	<p><b>Evaluación Cualitativa</b></p> <p>Se calificará el trabajo grupal, dominio del tema en general, presentación o disertación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Deficiente 1-2</li> <li>○ Regular 3-4</li> <li>○ Bueno 5-6</li> <li>○ Muy bueno 7-8</li> <li>○ Excelente 9-10</li> </ul>
<p><b>PRÁCTICA 4</b></p>	

<p>Descripción de la clase</p>	<p><b>Asignatura:</b> Fisiología Endocrina</p> <p><b>Práctica de aprendizaje:</b>Práctica de Prospección</p> <p><b>Bibliografía:</b> Ganong, W. Barrett, K. (2013). Fisiología médica. México: McGraw Hill Interamericana.</p> <p style="padding-left: 40px;">Dvorkin, M. (2010). Bases fisiológicas de la práctica médica. Buenos Aires: Médica Pannamericacia</p>
<p>Objetivo de Aprendizaje</p>	<p>Analizar y Conocer las características de las hormonas y sus efectos en los diferentes órganos.</p>
<p>Duración</p>	<p>2 Horas</p>

Contenidos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción a la Endocrinología</li> <li>2. Hormonas hipofisarias</li> <li>3. Hormonas tiroideas</li> <li>4. Hormonas corticosuprarrenales</li> </ol>
Descripción de la Práctica	<p><b>Indicaciones:</b> Clase magistral</p> <p>Los estudiantes deberán leer el capítulo previo a la clase y realizar cuadros sinópticos del mismo.</p> <p>Realizar un gráfico del sistema endócrino.</p> <p>Análisis de casos clínicos.</p>
Saberes	<p><b>Saber:</b> Características generales de endocrinología.</p> <p><b>Saber hacer:</b> Dominar e identificar los diferentes tipos de hormonas y su función en el organismo. <b>Ser:</b> Adquirir seguridad y bases teóricas en el manejo de pacientes.</p>

Tratamiento del contenido	<p><b>Entrada:</b> Previo a clase se solicitará que lean el capítulo de endocrinología, una vez se haya iniciado el tema se les preguntará a los estudiantes las dudas que existieron.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se realizará el ABP (aprendizaje basado en problemas) de un caso clínico en un tiempo de 30 minutos, luego los estudiantes darán sus puntos de vista generando un debate que nos permitirá analizar las características y síntomas que presentas de algunas patologías para identificarlas y obtener diagnósticos diferenciales y luego uno definitivo y qué consecuencia podría tener el paciente si no recibe un tratamiento a tiempo y cuál sería su pronóstico.</p> <p><b>Cierre:</b> Se realizará una síntesis del tema, se despejarán dudas para reforzar el conocimiento.</p>
Resultado de aprendizaje	Conocer los mecanismos hormonales y sus características.
<b>Evaluación</b>	

La evaluación se realizará del contenido de la práctica y será cuantitativa como cualitativa, y valor de 20 puntos.

<b>Puntuación sobre 20</b>	<b>Evaluación Cuantitativa</b>	<b>Evaluación Cualitativa</b>
Se dividirá en dos aspectos tanto teórico como práctico y cada uno tendrá un valor de 10 puntos.	Se realizará el ABP (aprendizaje basado en problemas) de un caso clínico y se evaluará los conocimientos de la Patología 3 puntos. Análisis crítico del caso Clínico 4 puntos. Resolución del cuadro clínico 3 puntos.	Trabajo en equipo, interés por aprender, análisis del caso clínico, capacidad resolutoria.  ○ Deficiente 1-2 ○ Regular 3-4 ○ Bueno 5-6 ○ Muy bueno 7-8 ○ Excelente 9-10.
<b>PRÁCTICA 5</b>		
Descripción de la clase	<p><b>Asignatura:</b> Fisiología Endocrina</p> <p><b>Práctica de aprendizaje:</b> Prácticas de Reflexión sobre el contexto.</p> <p><b>Bibliografía:</b> Hall, J y Guyton. (2016). Tratado de Fisiología Médica. <i>Elsevier</i> Hall, J y Guyton. (2016). Tratado de Fisiología Médica. <i>Elsevier</i></p>	
Objetivo de Aprendizaje	Generar conocimientos de la fisiología y proceso de síntesis de los diferentes componentes como la insulina, el glucagón, la somatostatina y paratiroides.	

Hora	2 Horas
Contenidos	Insulina, Glucagón y somatostatina  Paratiroides
Descripción de la Práctica	Indicaciones:  Clase magistral.  Elaboración de trabajos individuales.  Presentación de casos clínicos.  Evaluación al final del capítulo.
Saberes	<p><b>Saber:</b> Proceso de síntesis de la insulina, glucagón, somatostatina y paratiroides.</p> <p><b>Saber hacer:</b> Entender cómo se realizan los procesos en los diferentes órganos.</p> <p><b>Ser:</b> Los estudiantes aprenderán cómo se realizan las historias clínicas y cómo los antecedentes influyen en las diferentes patologías por lo que es importante sentar las bases de cómo y qué debe preguntar a los pacientes.</p>
Tratamiento del contenido	<p><b>Entrada:</b> El docente iniciará la clase explicando cómo se elabora una historia clínica y se apoyará con materiales como fichas médicas.</p> <p><b>Desarrollo:</b> con la participación de los estudiantes se irá estructurando una historia clínica y analizará un caso, para relacionar las patologías con el tema de</p>

	<p>clase para desarrollar la capacidad reflexiva de los estudiantes.</p> <p><b>Cierre:</b> Para concluir la clase se realizarán preguntas que despejen dudas.</p>
Resultado de aprendizaje	Obtener conocimientos de las diferentes sustancias que se producen en el organismo.
<b>Evaluación</b>	
Se evaluará el contenido de la práctica lo que incluye, cómo se estructura la historia clínica, recolección de información, dominio de tema, destreza al exponer el caso clínico, esta práctica tendrá un puntaje de 20.	
<p><b>Puntaje sobre 20</b> Se asignará nota por la realización de una historia clínica, y el análisis del caso clínico la evaluación será cuantitativa en la siguiente columna se explicará los detalles de la evaluación. Se tomará una prueba que tendrá 10 preguntas de opción múltiple cada una con un valor de 1 punto.</p>	<p><b>Evaluación cuantitativa</b></p> <p>Trabajo escrito de la historia clínica 4 puntos.</p> <p>Presentación de trabajo 2 Puntos.</p> <p>Dominio del caso clínico 4 puntos.</p> <p>Prueba de conocimientos de 10 puntos.</p>

PRÁCTICA 6	
Descripción de la clase	<p>Asignatura: Fisiología - Organos de los sentidos.</p> <p><b>Práctica de aprendizaje: Práctica de Observación</b></p> <p>Bibliografía :Guyton y Hall. Tratado de fisiología médica . Barcelona: Elsevier Hall, John E. (2016).</p> <p>Fisiología Médica. Barcelona: Elsevier</p>
Objetivo de Aprendizaje	<p>Analizar los órganos de los sentidos como la visión para conocer cómo se producen las señales sensoriales que son interpretadas en el sistema nervioso.</p>
Hora	2 Horas.
Contenidos	<p>El ojo: óptica de la visión.</p> <p>El ojo: función receptora y nerviosa de la retina</p> <p>Neurofisiología central de la visión</p>
Descripción de la Práctica	<p><b>Indicaciones:</b></p> <p>El curso se dividirá en dos grupos de 15 estudiantes. Se conformarán grupos de 5 estudiantes para elaboración de maquetas previas a la clase.</p> <p>Clase Práctica en el laboratorio.</p>
Saberes	<p><b>Saber:</b> Cómo se da la recepción sensorial de los órganos de los sentidos como la visión.</p> <p><b>Saber hacer:</b> Reconocer las distintas partes y funciones del ojo.</p>



	<p><b>Ser:</b> Criterio de no maleficencia al realizar procedimientos como el examen del ojo y reconocer las partes del mismo.</p>
Tratamiento del contenido	<p><b>Entrada:</b> En el laboratorio con las piezas anatómicas se explicará la anatomía del ojo y su función.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Los estudiantes en las maquetas y con la piezas anatómicas identificarán las partes del ojo y aprenderán a realizar exámenes visuales.</p> <p><b>Cierre:</b> Preguntas y un resumen del tema.</p>
Resultado de aprendizaje	Los estudiantes tendrán conocimiento de la anatomía del ojo y cómo se producen las señales sensoriales para la visión.
<b>Evaluación</b>	
La evaluación se realizará del contenido de la práctica y será en el laboratorio para lo cual se solicitará a los estudiantes tengan dominio del tema a nivel teórico.	
<p><b>Puntaje sobre 10</b></p> <p>Se evaluará si los estudiantes cumplen con las normas de bioseguridad en el laboratorio, conocimiento del tema y el desenvolvimiento de los estudiantes en el laboratorio.</p>	<p><b>Evaluación cuantitativa</b></p> <p>Puntualidad 2 puntos.</p> <p>Medidas de bioseguridad 3 puntos.</p> <p>Conocimiento del tema 5 Puntos.</p>

PRÁCTICA 7	
Descripción de la clase	<p>Asignatura: Fisiología - Organos de los sentidos.</p> <p><b>Práctica de aprendizaje: Para salir de la inhibición discursiva.</b></p> <p>Bibliografía: Hall, John E.. (2016). Guyton y Hall. Tratado de fisiología médica . Barcelona: Elsevier</p> <p>Hall, John E. (2016). Fisiología Médica. Barcelona: Elsevier</p>
Objetivo de Aprendizaje	Complementar las prácticas de los órganos de los sentidos.
Contenidos	El sentido de la audición
Descripción de la Práctica	<p>Indicaciones Clase magistral y Práctica</p> <p>Lectura previa del tema</p> <p>Los estudiantes deberán preparar la exposición de la clase</p> <p>Usar Instrumentos para medir la audición y enseñar cómo se realiza.</p>
Hora	2 Horas.
Saberes	<p><b>Saber:</b> Características generales del sentido de la audición.</p> <p><b>Saber hacer:</b> Conocer la anatomía del oído y qué procesos intervienen para que se genere la audición.</p>

	<p><b>Ser:</b> Criterio de no maleficencia en la realización de procedimientos como el examen físico en este caso del oído.</p>
Tratamiento del contenido	<p><b>Entrada:</b> El docente dará una visión general del tema y los estudiantes con el apoyo de diapositivas lo expondrán además se realizan preguntas participativas.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se solicitará voluntarios para proceder a realizar prácticas de medición de la audición con el diapason, siendo los estudiantes los que realicen este procedimiento bajo la supervisión del docente.</p> <p><b>Cierre:</b> Se realizará una síntesis para despejar dudas.</p>
Resultado de aprendizaje	<p>Conocer la fisiología del sentido de la audición y cómo se realiza la medición del mismo en la práctica profesional.</p>
<b>Evaluación</b>	
<p>La evaluación se realizará del contenido de la práctica y tendrá un valor de 10 puntos.</p>	

<p><b>Puntaje sobre 10</b> Se evaluará la participación en clase, desenvolvimiento al momento al momento de realizar el examen físico.</p>	<p><b>Evaluación cuantitativa</b></p> <p>En la calificación se valorará aspectos como: dominio del tema 3 puntos.</p> <p>Participación en clase 3 puntos.</p> <p>Realización correcta de los procedimientos 4.</p>
<p><b>PRÁCTICA 8</b></p>	
<p>Descripción de la clase</p>	<p>Asignatura: Fisiología - Organos de los sentidos.</p> <p><b>Práctica de aprendizaje: Prácticas de inventiva</b></p> <p>Bibliografía: Hall, John E.. (2016). Guyton y Hall. Tratado de fisiología médica . Barcelona: Elsevier</p> <p>Hall, John E. (2016). Fisiología Médica. Barcelona: Elsevier</p>
<p>Objetivo de Aprendizaje</p>	<p>Desarrollar las capacidades de los estudiantes de forma didáctica y la asocien al tema.</p>
<p>Hora</p>	<p>2 Horas.</p>
<p>Contenidos</p>	<p>Los sentidos químicos: gusto y olfato</p>
<p>Descripción de la Práctica</p>	<p><b>Indicaciones:</b></p> <p>Clase Práctica</p> <p>Lectura previa del tema.</p> <p>Conformación de equipos de trabajo.</p> <p>Los estudiantes tienen la libertad de elaborar cómo se realizará la práctica.</p>

	<p>El estudiante traerá materiales como limón, sal, azúcar, etc.</p> <p>Evaluación del capítulo.</p>
Saberes	<p><b>Saber:</b> Características de cómo se da el proceso y qué sustancias y receptores intervienen en el gusto y olfato.</p> <p><b>Saber hacer:</b> Identificar la anatomía de estos órganos para conocer cuáles son las sustancias y los receptores que intervienen en este proceso.</p> <p><b>Ser:</b> Crear tolerancia y empatía grupal, fomenta el trabajo en equipo.</p>
Tratamiento del contenido	<p><b>Entrada:</b> Los estudiantes expondrán el trabajo el cual consiste en elaborar una maqueta que explique con claridad los órganos de los sentidos el gusto y el olfato.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Participación de estudiantes para reconocer los distintos olores y sabores y en qué lugares de la lengua se perciben.</p> <p><b>Cierre:</b> Se reforzarán los conocimientos y se responderán preguntas.</p>
Resultado de aprendizaje	<p>Que el estudiante disfrute su proceso de aprendizaje y capte la información de manera didáctica para que no se olvide.</p>

<b>Evaluación</b>			
La evaluación se realizará del contenido de la práctica			
<p style="text-align: center;"><b>Puntaje sobre 10</b></p> <p>Se evaluará el trabajo en equipo, la creatividad de los estudiantes y al final se realizará una prueba para reforzar los conocimientos.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Evaluación cualitativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Deficiente ○ Regular</li> <li>○ Bueno ○ Muy bueno</li> <li>○ Excelente</li> </ul>		

Tabla 2 Elaboración Propia 2022.

### I.1 Anexo 3: Escuchando a los jóvenes

Formulario

**1. Numero de cedula**

.....

**2. Edad**

.....

**3. Sexo**

- a. Maculino
- b. Femenino

**4. Estudia**

- a. Si
- b. No

**5. ¿Qué carrera?**

**6. ¿Qué ciclo se encuentra cursando?**

.....

**7. ¿Cómo se consideran actualmente los jóvenes?**

- a. Débiles
- b. Autosuficientes
- c. Rechazados
- d. Críticos

**8. ¿Cómo manejan los jóvenes los medios de comunicación?**

- a. Leen el periódico
- b. Ven noticias
- c. Escuchan la radio

d. Redes sociales

**9. ¿Cómo te comunicas o relacionas con tus amigos?**

- a. Llamada telefónica
- b. Mensaje de texto escritos
- c. Redes sociales
- d. Diálogo directo

**10. ¿Cuál es la relación con tus compañeros de clases?**

- a. Buena, interactúas
- b. No interactúas con tus compañeros
- c. Te relacionas solo con un grupo de amigos definidos
- d. Escasa, no te interesa relacionarte con ellos

**11. ¿Qué valores tienes?**

- a. Respeto
- b. Honestidad
- c. Lealtad
- d. Dignidad
- e. Todos

**12. ¿Qué valores aplicas en la universidad?**

.....  
.....

**13. A su criterio ¿ De quien/quienes es la responsabilidad de inculcar valores? a.**

- a. Familia
- b. Escuela
- c. Colegio
- d. Universidad



e. Comunidad

**14. ¿Piensa que en la actualidad se han perdido los valores en los jóvenes**

**15. ¿Cómo te ves en el futuro?**

a. Con una profesión

b. Trabajando

c. Migrando

d. Casado con hijos

e. Soltero

**16. ¿ Según su criterio las universidades actualmente preparan profesionales para las necesidades de la sociedad?**

.....  
.....

**17. ¿Qué opinión tienes de la política de nuestro país?**

a. Es buena

b. Es mala

c. No te interesa

**18. Para usted ¿ qué impacto tiene la política dentro de la educación?**

.....  
.....

**19. ¿ Participa en alguna actividad política en su universidad o comunidad? a. Si**

b. No

**20. ¿Qué opinas acerca del cambio climático?**

.....  
.....

**21. ¿ Haces algo para ayudar a no destruir nuestro planeta?**

- a. Si
- b. No

**22. ¿Qué haces?**

.....

.....

### I.1 Anexo 4: Encuesta.

Mi nombre es Berenice Honores estoy cursando la especialidad en Docencia Universitaria, la presente encuesta tiene como finalidad saber las series y películas que les llama la atención a las y los jóvenes en la actualidad, además que servirá para tener otra perspectiva de la juventud.

1. Edad A. 18-20
  - B. 20-22
  - C. 22-25
2. Género
  - A. Hombre
  - B. Mujer
  - C. Otro
3. ¿Según el género que tipo de película te gustan?
  - A. Drama
  - B. Comedia
  - C. Terror
  - D. Acción
  - E. Romance
  - F. Aventura
  - G. Suspenso
  - H. Sexual
4. ¿A la semana qué tiempo dedicas para ver una película o serie?
  - A. 1-2 horas
  - B. 2-4 horas
  - C. 4-6 horas

- D. 6-8 horas
- E. 8-10 horas
- F. Más de 10 horas

5. ¿Escribe cual es la serie o película que más te gusta?

.....

6. ¿Con qué personaje de la serie o película que te gusta te identificas y por qué ?

.....

7. ¿Qué mensaje te dejó la película antes mencionada?

.....

8. ¿A qué hora del día sueles ver las películas?

- A. Mañana
- B. Tarde
- C. Noche
- D. No tengo hora específica

9. ¿En qué lugar prefieres ver las series y películas?

- A. En mi casa
- B. En la casa de mis amigos y amigas
- C. Cine

10. ¿Crees que las películas y las series afectan el desempeño académico?

- A. Si
- B. No
- C. Talvez

11. ¿Crees que las películas y series influyen en la vida de los jóvenes?

- A. Si

B. No

C. Tal vez

12. ¿Qué tipo de programa de televisión no le llama la atención?

A. Noticieros

B. Documentales

C. Educativos

D. Reality show

### **I.1 Anexo 5: Diseño de una propuesta de incorporación de TIC**

*Tabla 1* Propuesta de Implementación de Tecnologías en la Carrera de Medicina.

Primera Propuesta	
Asignatura	Anatomía
Ciclo	Primero
Horas de Clase	Lunes-Viernes de 7:00-8:00
Problemática	<p>Cuando yo estaba en la universidad esta materia en el primer ciclo fue la más difícil porque anatomía es un estudio detallado del cuerpo humano, que va desde los planos anatómicos, huesos, músculos, venas, arterias, nervios, órganos, sistemas que son difícil de estudiar y lo hacíamos con dibujando las partes del cuerpo humano para poder comprender en la actualidad con la tecnología ha facilitado su estudio.</p>
Aula Virtual, uso de mesa virtual para morfología.	<p>Con el uso de esta herramienta digital permitirá que los estudiantes tengan una educación didáctica acerca de la anatomía del cuerpo humano como los huesos, músculos, arterias, venas, nervios, sistema circulatorio, nervioso, respiratorio, digestivo, órganos.</p> <p>La implementación de la tecnología en la carrera de medicina hace que el estudio sea más interactivo dejando atrás la educación tradicional en esta cátedra.</p>

Aprendizaje	Al finalizar el ciclo los estudiantes estarán en la capacidad de conocer y reconocer las anatomía del ser humano de una forma didáctica que les permitirá tener un aprendizaje significativo.
<b>Segunda Propuesta</b>	
Asignatura	Histología
Ciclo	Segundo
Horas de Clase	Lunes-Martes-Jueves de 10:00-12:00
Problemática	El estudio histológico antes era directo de los libros y en algunas ocasiones en los laboratorios donde se observaba muestras de tejidos de ciertas partes del cuerpo pero no de todo por lo que se complementa con gráficos de los libros.
Aula Virtual Laboratorio	En esta materia se debe complementar el uso de videos explicativos de cómo se da la formación de las células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas y del uso de los laboratorios con materiales de tejidos reales, analizando placas de la piel o de algún órgano. Pero en el aula virtual se dará un completo complemento de toda herramientas utilizadas con el uso del aula virtual donde no solo se podrá

	<p>observar si no que será de una manera más real lo cual permitirá comprender mejor todo los procesos fisiológicos.</p>
<b>Tercera Propuesta</b>	
Asignatura	Medicina Interna
Ciclo	Noveno
Horas de Clase	Lunes-Viernes 14:00-16:00
Problemática	<p>Si bien esta cátedra es didáctica porque se la realiza con aprendizaje basado en problemas (ABP), se puede complementar con la utilización de materiales tecnológicos que generen mayor comprensión del proceder en casos de emergencia.</p>



<p>Laboratorio de Prácticas Inteligentes.</p>	<p>En esta cátedra el uso de los laboratorios que se encuentren equipados con materiales como muñecos con tecnología que simulan a una persona viva con todos los signos vitales permitirá, que se desarrollen los ABP(aprendizaje basado en evidencia).</p> <p>Preparando a los estudiantes ante casos de emergencia y cómo deben reaccionar, y trabajar en equipo para dar solución a los casos, lo que permitirá que los estudiantes ya tengan bases de cómo se debe proceder en una emergencia cuando suceda en la vida real.</p>
<p>Evaluación</p>	<p>Será de forma cuantitativa y cualitativa</p>
<p>Resultados de Aprendizaje</p>	<p>Al finalizar cada ciclo los estudiantes tendrán conocimientos sólidos en las distintas cátedras.</p> <p>Los estudiantes tendrán una educación vanguardista con la utilización de los diferentes recursos tecnológicos que los mantendrán actualizados.</p>

Elaborado por: Berenice Honores