



**Departamento de Posgrados**

**Maestría en Educación  
Mención Didáctica para la Educación Básica**

***“Incidencia de la interdisciplinariedad de la lectura y escritura literaria en el área de estudios sociales a partir de una propuesta de canon literario interdisciplinar: un estudio de caso en el décimo año de básica de la escuela Panamá de la ciudad de Cuenca”.***

**Trabajo de graduación previo a la obtención del título  
Magíster en Didácticas para Educación Básica**

**Autora: María del Carmen Vinueza Guerrero**

**Directora: Patricia Curay.**

**Cuenca, Ecuador**

**2023**

## DEDICATORIA

Este trabajo ofrezco a mis hijos por, haber creído en mí, manifestarme su cariño incondicional su ayuda en este proceso y por todo el amor que me transmiten día a día. A ellos que son la razón y el motor de mi vida,

A mi padre por ser una persona, que ha estado junto a mí siempre brindándome su cariño comprensión y apoyo.

A Dios por permitirme culminar con gran satisfacción este trabajo.

### **AGRADECIMIENTO**

A lo largo de la vida descubrimos que el agradecimiento es el sentimiento más noble que existe en el ser humano. Agradezco a Dios por darme la motivación, el entusiasmo y entrega para realizar este trabajo.

Agradezco a la noble Universidad del Azuay por haberme dado la oportunidad de cursar esta maestría que sin duda fortalecerá mi crecimiento personal y profesional.

A mi directora, Magister Patricia Curay por su guía y tiempo dedicado en este largo camino de estudio, pues sin su apoyo no hubiese sido posible culminar este trabajo. También de manera muy especial a la PhD Julia Vecillas coordinadora de la maestría, a todos los docentes que nos brindaron su conocimiento, tiempo, apoyo y guía a través de todo el proceso,

Por último, a mis compañeros que sin ellos esta experiencia hubiese sido monótona, a todo ellos por su camaradería, salud.

**Resumen:**

La literatura permite que, desde las aulas se mejore la comprensión lectora y se promueva el pensamiento crítico de los educandos. La presente investigación tuvo como objetivo interpretar la incidencia de la interdisciplinariedad de la lectura y escritura literarias en la enseñanza de las Ciencias Sociales, a partir de la construcción de un canon literario escolar interdisciplinar. Este estudio es cualitativo, basado en el método investigación – acción, por medio de un estudio de caso de alcance interpretativo. Se estableció las siguientes fases: en la primera fase se determinó un corpus de lecturas literarias que respondan al área de formación básica y el subnivel delimitado. Posteriormente, se planificó y ejecutó esta propuesta de intervención interdisciplinar con secuencias didácticas por medio de la lectura y escritura literarias. Finalmente, se interpretaron los resultados a partir de un análisis del progreso de la intervención. Se espera que se generen procesos de interdisciplinariedad de la lectura y la escritura creativa a todas las áreas de formación, promoviendo prácticas de abordaje integral en las aulas.

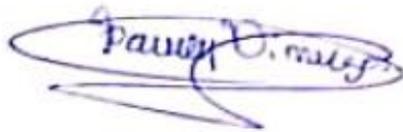
**PALABRAS CLAVES:** Lectura literaria, escritura literaria, interdisciplinariedad, canon literario y transversalidad.

## Abstract

Literature allows reading comprehension to be improved from the classroom and the critical thinking of students to be promoted. The objective of this research was to interpret the incidence of the interdisciplinarity of literary reading and writing in the teaching of Social Sciences, based on the construction of an interdisciplinary school literary canon. This study is qualitative, based on the research-action method, through a case study with an interpretative scope. The following phases were established: in the first phase, a corpus of literary readings that respond to the basic training area and the delimited sublevel was determined. Subsequently, this interdisciplinary intervention proposal was planned and executed with didactic sequences through literary reading and writing. Finally, the results were interpreted from an analysis of the progress of the intervention. It is expected that interdisciplinary processes of reading and creative writing will be generated in all training areas, promoting comprehensive approach practices in the classroom.

Key Words: Literary reading, literary writing, interdisciplinarity, literary canon and transversality

Translated by:



María del Carmen Vinueza Guerrero

