



**DISEÑO
INTERIOR
MULTISENSORIAL
EN ESPACIOS DE
EXPERIMENTACIÓN
Y TRABAJO ACADÉMICO
A TRAVÉS DEL USO DE LA
AUTOMATIZACIÓN**

2023
CUENCA - ECUADOR

Trabajo de Graduación previo a la
obtención del Título de Licenciada
en Diseño de Interiores

CASO:

Facultad de Psicología de la
Universidad del Azuay en el
proyecto UDA SALUD - UNA SALUD

DIRECTOR:

Dis. Giovanni Delgado B, Mgtr.

AUTORAS:

Carolina López Ricci
Sofía Quintuña Pozo



—

—

—

—

Trabajo de Graduación previo a la obtención de
Título de LICENCIADA EN DISEÑO de INTERIORES

DISEÑO INTERIOR MULTISENSORIAL EN ESPACIOS DE EXPERIMENTACIÓN Y TRABAJO ACADÉMICO A TRAVÉS DEL USO DE LA AUTOMATIZACIÓN

CASO: Facultad de Psicología de la Universidad del
Azuay en el proyecto UDA SALUD – UNA SALUD

AUTORAS:

Carolina López Ricci
Sofía Quintuña Pozo

DIRECTOR:

Dis. Giovanny Delgado B, Mgtr.

**CUENCA - ECUADOR
2023**

AGRADECIMIENTO

A través de la presente, deseamos honrar a aquellos que han sido nuestros mentores y guías en el transcurso de nuestra formación académica. En particular, deseamos expresar nuestro más profundo agradecimiento a nuestro tutor Dis. Giovanni Delgado, cuyas enseñanzas y sabiduría han dejado una huella en nuestro desarrollo académico y personal. De igual forma, deseamos reconocer la dedicación a la excelencia y la pasión por el conocimiento que han demostrado todos nuestros docentes durante el transcurso de nuestra carrera, quienes han sido un ejemplo inspirador para seguir adelante incluso en los momentos más desafiantes.

Asimismo, deseamos expresar nuestra gratitud hacia nuestra familia y amigos, quienes han brindado su apoyo incondicional en cada etapa de este arduo proceso. Sus palabras de aliento, comprensión y amor han sido un pilar fundamental en nuestra trayectoria académica.



CAROLINA LÓPEZ

Me permito dedicar esta tesis a mis seres queridos, quienes han sido el apoyo constante en mi vida. A mis maravillosos padres, cuyo amor infinito ha sido mi fortaleza en momentos de incertidumbre, deseo expresarles mi más profundo agradecimiento por creer en mis sueños y motivarme a perseguirlos. Su confianza en mi capacidad y su sacrificio personal han sido lo que me ha guiado hacia el éxito.

A mis queridos hermanos y amigos, siempre presentes a lo largo de este camino, les agradezco de corazón por su incondicional apoyo, les estoy eternamente agradecida.

Además, quiero dedicar un agradecimiento especial a mi compañera de tesis Sofi, cuya colaboración ha sido fundamental para el éxito de este proyecto. Juntas hemos superado desafíos y valoro profundamente nuestra amistad.

¡Que sigamos compartiendo éxitos y construyendo recuerdos para toda la vida!

SOFÍA QUINTUÑA

Con gran emoción y gratitud, dedico esta tesis a quienes han sido pilares fundamentales en mi vida. A mis padres Wilson y Andrea por su amor incondicional y constante apoyo, han sido quienes me han brindado fortaleza y motivación en cada paso de este camino. A mi hermana Emilia, quien con su apoyo y palabras de aliento han sido un impulso importante para alcanzar este logro. A mi pareja Mateo, quien siempre ha creído en mí, le agradezco por su amor y apoyo, alentándome a perseguir mis sueños y por estar a mi lado en cada desafío. A mi compañera de tesis y amiga Caro, quien ha sido un pilar fundamental en estos cuatro años de carrera, brindándome su amistad y apoyo. Por último, pero no menos importante, a mi compañero de madrugadas mi mascota tequila, quien ha estado junto a mi y no me ha dejado sola en ningún momento.

A todos ustedes, les agradezco por su amor incondicional, su apoyo y fe en mí. Esta tesis es el resultado de un trabajo arduo en equipo.

DEDICATORIA

RESUMEN

El proyecto de graduación aborda la construcción del concepto de atmósferas temporales en espacios interiores laborales y de experimentación, considerando la influencia de la tecnología y la sensorialidad. Desde el diseño interactivo y automatizado se proponen alternativas de experiencias multisensoriales provocando espacios de trabajo colaborativos adaptables, atractivos e interactivos. Se considera la importancia de la automatización y la inteligencia artificial para generar alternativas espaciales que promuevan la experiencia sensorial de los usuarios en sus actividades de trabajo. Además, se llevaron a cabo entrevistas con expertos en diseño de interiores y automatización, así como de psicólogos en un trabajo altamente colaborativo.

Palabras clave: Esferas temporales, diseño multisensorial, neuro espacios, neuroarquitectura, automatización

ABSTRACT

This graduation project addresses the construction of the concept of temporary atmospheres in interior labor and experimentation spaces, considering the influence of technology and sensory. Since the interactive and automated design, alternatives of multisensory experiences are proposed for adaptive, attractive and interactive collaborative work spaces. The importance of artificial automation and intelligence was considered to generate spatial alternatives that promote the sensory experience of users in their work activities. In addition, interviews with experts in interior design and automation were conducted, as well as psychologists in highly collaborative work.

Keywords : Temporal spheres, multisensory design, neurospaces, neuroarchitecture, automation.