

LA ARQUITECTURA COMO FACTOR DE COHESIÓN SOCIAL Y URBANA:

Diseño de equipamientos para la revitalización del Río Cuenca

Escuela de Arquitectura
Proyecto final de carrera previo a la obtención de título de Arquitectos

Autores: Fabián Sarmiento, Samantha Serrano
Director: Arq. Alexis Tonatiuh Schulman Perez
Cuenca - Ecuador
2023


UNIVERSIDAD
DEL AZUAY

DISEÑO
ARQUITECTURA
Y ARTE
FACULTAD

Dedicatoria

Quiero empezar mi dedicatoria hacia todas las personas que me han acompañado y apoyado en este proceso, a mi padre José Sarmiento, a mi hermana Erika Sarmiento, y a mi madre Mery Farfán que, aunque ya no pueda acompañarme sé que me está cuidando allá arriba.

A todas las personas que llegaron a mi vida para compartir sus enseñanzas y lecciones, a mi prima Paz que ha sido un apoyo para mí todo este tiempo, gracias por siempre estar ahí para todo. A mis amigos que me han acompañado durante esta etapa de mi vida y que alegran mis días con sus anécdotas y ocurrencias.

Y por último a mí por no rendirme y siempre buscar avanzar.

-FABIÁN

Este proyecto de graduación dedico a mi familia, mis padres Henry y Mary que siempre han estado conmigo y que con su trabajo, paciencia, apoyo, sacrificio y cariño, me han guiado en cada paso de mi vida; mis hermanos Henry, Dayanara, Martín por estar incondicionalmente conmigo, con cariño, anécdotas, enseñanzas y crecimiento; mis abuelos Alejandro y Grace por ser parte de este proceso con su apoyo.

-SAMANTHA

Agradecimientos

Queremos agradecer a todos nuestros profesores que nos han formado, compartido sus conocimientos y consejos durante la carrera, al Arq. Alexis Schulman por brindarnos toda su ayuda, apoyo y enseñanzas durante todo este proceso; al Arq. Santiago Vanegas y al Arq. Alejandro Vanegas por su ayuda y consejos que nos han brindado durante el desarrollo de este proyecto.

Muchas Gracias.

Quiero agradecer a todas esas personas que me han apoyado durante este proceso, a mi familia y amigos que han estado ahí para mí cuando los necesité y que me mostraron su apoyo y compartieron su conocimiento conmigo en esta etapa de mi vida. Muchas gracias por todas las lecciones que me han dado.

-FABIÁN

A mis amigos Esmeralda, Emilia, Samanta, Paola, Belén, Valeria, Karla, Franklin y los "BC", quienes con risas y vivencias hicieron de estos años de universidad los mejores. Mis "moas" por estar conmigo en las buenas y las malas.

-SAMANTHA

01. Introducción

- 10 Resumen
- 11 Abstract
- 12 Problemática
- 17 Objetivos
- 19 Metodología

02. Marco teórico

- 22 Cohesión Social
- 23 Espacios Públicos como lugares de encuentro e integración
- 24 Equipamiento urbano
- 25 El barrio como escalón entre el individuo y la ciudad
- 26 REFERENTES
- 26 Rehabilitación Río Zahuapan
- 29 Río Medellín

03. Análisis de sitio

- 33 Entorno macro de análisis
- 33 Entorno micro de análisis
- 33 -Sondeo en los barrios
- 51 Conclusiones

04. Estrategias Urbanas

- 56 Puntos de interes
- 58 Estrategias urbanas

05. Propuesta Urbano paisajísticas

- 64 Módulos
- 66 Tramo1
- 76 Tramo 2
- 78 Módulos
- 82 Equipamientos
- 110 Tramo 3

06. Conclusiones

- 118 Conclusiones

Bibliografía

- 120 Referencias bibliográficas

Anexos

01.

Introducción

Resumen

Abstract

Problemática

Objetivos

Metodología

Resumen

Este proyecto pretende brindar espacios que integren a los usuarios de los frentes del Río Cuenca, en el tramo comprendido entre el Hospital del Río y las lagunas de oxigenación. Dicho tramo presenta grandes problemáticas por una mala planificación. Sin mixticidad de usos y espacios, los márgenes del río Cuenca se encuentran sin ningún tipo de tratamiento, lo que refuerza en sus proximidades la existencia de barrios marginados de la ciudad. El proyecto propone recuperar la continuidad del margen del río, así como crear espacios públicos y equipamientos que fomenten la conexión, la integración y la cohesión social, especialmente en los barrios de Ucubamba.

Palabras clave :
Espacio público, segregación socioespacial, integración social, equipamiento, mercado, scout.

Abstract

This project seeks to provide spaces that integrate users of the fronts of the Cuenca River in the section between Hospital del Río and the oxygenation lagoons. This section presents great problems due to poor planning. Without a mix of uses and spaces, the banks of the Cuenca River are without any kind of treatment, which reinforces the existence of marginalized neighborhoods in the city. The project aims to recover the continuity of the river bank as well as the creation of public spaces and facilities that promote connection, integration, and social cohesion, especially in the neighborhoods of Ucubamba.

Keywords:
Public space, socio-spatial segregation, social integration, equipment, market, scout

Problemática

La justicia es un término con muchas definiciones, pero al hablar de justicia, en la antigua Grecia Pirie (1983), habla sobre "la equidad en relación con la interpretación de individuos, debido a que vivimos en sociedades". Con ello la justicia espacial hace referencia a la justicia social dentro de un determinado espacio, teniendo como principal objetivo el bienestar social (Pirie, 1983). De esta manera se relaciona con el derecho al habitar y disfrute de los espacios públicos, buscando que el usuario sea partícipe de la ciudad a través de lo común (Segovia & Jordán, 2005).

Por otro lado, el espacio es la configuración de distintos elementos materiales que existen como resultado de diferentes procesos sociales del humano (Castañeda et al., 2016). Estos espacios crean áreas que son exploradas por el usuario, en donde le permite desarrollarse creando historias y con esto le da una configuración con gran importancia simbólica y cultura de ocupación natural (Ribera, 2019). Como por ejemplo en la ciudad de México los espacios públicos desempeñan un importante papel ya que es el espacio en donde se desarrollan todo tipo de actividades. Para Ribera, (2019) "el espacio público tiene un gran impacto en los ciudadanos, porque son áreas donde surge lo común, en los que se manifiestan la cultura y la tradición de la apropiación" (p.3). Pero sin embargo estos espacios se encuentran con problemáticas socio espaciales como la privatización, inseguridad y abandono, llevando así a la segmentación social, ya que los espacios públicos se vuelven exclusivos para ciertas clases sociales (Sedane et al., 2021). A partir de esto se debe dar la debida importancia a la cohesión social ya que al realizarlo se trabajaría más en la planeación de los espacios para los usuarios; por

que la justicia se logra a partir de la apropiación del espacio; pero dependerá de la percepción del individuo en el lugar, ya que puede existir una apropiación del espacio de diferentes maneras, con lo cual se necesita que las ciudades sean analizadas desde la perspectiva de cada usuario (Sedane et al., 2021).

Otro tema que lleva a esta ruptura de integración social, es el capitalismo globalizado y su modelo neo-liberal de construcción de ciudades, ya que se caracteriza por la generación de aislamiento entre los diversos grupos sociales y la consiguiente segregación de parte de estos, (Dalla Torre, Julieta, & Ghilardi, Matías, 2021) como resultado las ciudades atraviesan intensos procesos de transformación asociados a la disminución de la cohesión social, resultando con segregación social y a la fragmentación espacial debido a la poca interacción entre clases y a la frágil construcción colectiva de los espacios públicos como se puede evidenciar en el área metropolitana de la Ciudad de Mendoza. Hacia los años noventa, y sostenidamente desde entonces, se desarrollan emprendimientos urbanos, en general privados, y otros financiados por el Estado como los barrios de vivienda social. Se comienza a configurar así un tipo de trama urbana difusa y fragmentada, con una menor disponibilidad de espacios públicos, y un trazado de nuevas calles y vías de acceso interrumpidas, con lo cual la ciudad comienza a fragmentarse, resultando en un conjunto de espacios segregados, cada vez con menor interacción entre ellos. Muchas de estas nuevas islas residenciales se instalan en lugares carentes de servicios, infraestructura y equipamiento, o en lugares riesgosos (Marina-Berón, Padilla Rodríguez y Rapali, 2013, p. 101).

Pensar en la integración social y la segregación es vincularlas con el derecho a la ciudad, idea iniciada por Lefebvre y recuperada por Harvey: "derecho colectivo; más que el acceso individual a recursos en la ciudad, un derecho a cambiarse a sí mismo transformando la ciudad" (Ruiz Tagle, 2016,p.48) además los territorios como construcciones sociales y, por tanto, históricas (Benedetti, 2011), constituyen la apropiación material y/o simbólica de un espacio por parte de actores sociales y suponen siempre una dominación, un control, delimitación o el establecimiento de límites que le dan forma y lo constituyen como tal (Dalla Torre y Ghilardi, 2019). A nivel de ciudad, el espacio público es el área de uso colectivo y, como tal, de "conflictos y equilibrios provisionales en el que las relaciones sociales desarrolladas están permanentemente en proceso de producción y coproducción" (Galarza y Corte, 2015, p. 323)

Estos cambios en la composición social de los países, ciudades o parroquias han incidido directamente en el modelo urbano y la forma de apropiación territorial de los mismos, en la mayoría de los casos esta composición viene definida por rasgos sociales, demográficos o económicos, que termina fragmentando el núcleo urbano de las ciudades hasta generar expansiones urbanas en zonas alejadas de la metrópoli, lo que muchas veces genera guetos o zonas adineradas carentes de un equilibrio en servicios básicos, lúdicos o de seguridad ciudadana.

En el Ecuador varias de las ciudades más importantes están sufriendo una brecha socioeconómica que define su conformación urbana, como por ejemplo en la ciudad de Guayaquil en donde cada vez es más

frecuente encontrar zonas que disocian la vivienda y los espacios públicos; dando como resultado la pérdida de conexión con el resto de la ciudad además de la polarización como consecuencia social y económica cuyo ejemplo más evidente serían las zonas de Samborondón y el Guasmo; evidenciando la distinta jerarquía social basada en el capital y cómo esto a influido en la composición urbana y su expansión.

En la ciudad de Cuenca se ha generando un crecimiento urbano acelerado debido a una escasez de predios asequibles en la zona urbana, ya que esto ha ocasionado una migración de las personas que residían en él hacia las periferias de la ciudad. De esta manera los habitantes han ido adquiriendo predios fuera del casco urbano dando como resultado sectores consolidados con viviendas y urbanizaciones tanto privadas como de carácter social. Se puede pensar como una buena forma de crecimiento urbano, pero al realizarse sin ningún tipo de planificación ocasiona que los residentes experimenten problemas derivados de la segregación socio espacial, teniendo a la falta de cohesión social como problemática en estas zonas, así podemos evidenciar en dos casos específicos como serían "Colinas de Challuabamba" y el conjunto habitacional "Los Capulíes" que son una muestra del aislamiento que se genera en estos sectores.

El derecho a la vivienda adecuada nos habla de; seguridad de la tenencia, disponibilidad de servicios, asequibilidad, habitabilidad, accesibilidad, ubicación, adecuación cultural. Por lo tanto la importancia de estudiar e intervenir en el sector Hospital del Río y Ucubamba, se da a partir de un estudio demostrado por parte del grupo de

investigación "Ilactalab" de la universidad de Cuenca, en donde presentan la existencia de segregación socioespacial en esta zona de la ciudad, además Orellana et al., (2014) afirma que "la segregación socio-espacial urbana puede ser entendida como la separación de diferentes grupos poblacionales en el espacio" (p.4); lo cual conlleva a generar problemáticas de inseguridad y la poca diversidad de usos en la zona; recae en que se busca evitar la repetición de los casos antes mencionados en el resto de la expansión de la ciudad logrando así que a través de equipamientos se de una convivencia de la mixtidad de clases sociales reforzando vínculos de cohesión social.



Figura 01

Objetivos

Objetivo general.

Proyectar una red de equipamientos con enfoque en la cohesión social que articule a los barrios existentes en las proximidades del río Cuenca en el tramo comprendido entre el Hospital del Río y las lagunas de oxigenación.

Específicos

1. Analizar y entender los conceptos relacionados con la cohesión social en la arquitectura a través de referentes de equipamientos con enfoque social.

2. Proponer estrategias urbanas a partir de un análisis de sitio, que respondan a la integración social de los usuarios en el sector e identificar una red de posibles equipamientos.

3. Diseñar a nivel de anteproyecto un equipamiento que se integren al entorno natural de las orillas del río Cuenca del tramo comprendido entre el Hospital del Río y las lagunas de oxigenación, conectando ambos frentes del río.

Metodología

La metodología para el desarrollo de este trabajo parte de asumir una condición de potencializador que tienen los márgenes de los ríos dentro de la ciudad de Cuenca, en este caso el margen del río Cuenca comprendido entre el Hospital del Río y las lagunas de oxigenación en el sector de Ucubamba funcionando como un sistema integrador a nivel macro y micro que incluya tanto a la ciudad como a los barrios existentes en sus proximidades.

Posterior a esto se realiza la investigación de la cohesión social y su relación con la arquitectura, la definición de espacios públicos y a nivel barrial, así como la búsqueda de referentes en Latinoamérica que apliquen estrategias y equipamientos que mejoren la cohesión social o se relacionen.

Una vez realizada la investigación, se procede a realizar el estudio del sitio y su relación con la ciudad a diferentes escalas, entre estas a nivel macro: sitio y ciudad, el sitio como integrador social y a nivel micro: los barrios como escalón entre el individuo y la ciudad, realizando también un sondeo de la zona mediante encuestas generales a los usuarios del lugar.

Conociendo las condiciones del sitio se plantea una propuesta de espacio público y equipamiento que integre los barrios aledaños a los márgenes del río como serían la Ciudadela de los Ingenieros, Jardines de machángara, y el sector de Ucubamba

02.

Marco teórico

Cohesión social

**Espacios Públicos como lugares de
encuentro e integración**

**Márgenes de ríos como espacios de
integración social**

Referentes

- Rehabilitación Río Zahuapan
- Río Medellín

Cohesión Social

La cohesión social es la capacidad de unión e integración de las personas. Según la Cepal (2007) "la cohesión social vincula mecanismos de integración, bienestar y pertenencia social de los individuos", además presenta la capacidad de una sociedad para organizarse, que la convivencia sea fuerte para que todos tengan igualdad de acceso a servicios e inclusión. Cabe recordar que la cohesión social "ha adquirido creciente relevancia durante las últimas dos décadas, en particular una gran notoriedad política en Europa concebida como una condición esencial para la seguridad democrática y el desarrollo sostenible" (Machinea, 2006) siendo tanta la importancia que los integrantes del Consejo Europeo la identificaron como una de las necesidades principales del conglomerado y como un complemento esencial en la promoción de los derechos y la dignidad humana.

En Latinoamérica:

El término cohesión social emerge con gran fuerza en los últimos años, debido a la urgente necesidad de encarar problemas: los altos índices de pobreza e indigencia; la extrema desigualdad que nos caracteriza, así como las diversas formas de discriminación y de exclusión social que hunden sus raíces en nuestra historia.(Machinea, 2006).

Con estas definiciones presentes podemos decir que la cohesión social puede asociarse con un sinnúmero de aspectos del desarrollo social, económico y político. En este sentido podemos relacionarla también con la arquitectura, cumpliendo ésta una función muy importante como sería la de generar espacios de convivencia en la ciudad para que se cumpla con el objetivo de cohesión social.

Por parte de la arquitectura, su aportación sería la de crear o diseñar proyectos o estudios de espacios públicos y equipamientos los cuales permitan fortalecer o generar vínculos sociales. En dichos proyectos es muy importante tomar en cuenta el entorno en el cual se va a implantar, puntos de conexión, entre otros, siendo los espacios públicos el núcleo principal para la intervención ya que "los espacios públicos facilitan la calidad de vida, desarrollando en la ciudadanía su potencial y logrando la cohesión social, resultando una mejora en la seguridad ciudadana." (Palacios, 2021, p.10).



Espacios Públicos como lugares de encuentro e integración

Como expresa Berroeta & Vidal, (2012) "espacio público, es todo lugar abierto a la sociedad, destinado al uso social propio de la vida urbana, es allí donde se construye ciudadanía y se desarrollan los encuentros sociales y de usos mixtos" (p.18), marcando al espacio público como un proceso socio histórico. Son espacios necesarios para un encuentro social en el cual se genere un sentido de pertenencia. A lo largo del crecimiento de la ciudad las zonas residenciales han ido tomando lugar en las periferias, las cuales llegan a consolidarse con viviendas. Olivares muy acertadamente afirman que "los cambios urbanos no solo son crecimiento, densidad y distribución, sino también en lo que atañe en el crecimiento físico y comportamiento espacial de las ciudades" (p23), lo cual no se toma en cuenta y se convierte en una desventaja, este problema ha dado como resultado una mala planificación urbana, en la que no se permite el espacio para que la gente pueda generar una integración social; como lo es el espacio público. Además dicho problema lleva a que las personas se separen de la ciudad, provocando así la reducción de interacciones con otros grupos, desintegración social, desprotección social e inseguridad. Con el crecimiento de dichas problemáticas la cohesión social se ha visto afectada. La teoría planteada por Gehl, (2009) "La humanización del espacio público, la vida social entre los edificios", en el que expone cómo transcurren las condiciones en el entorno físico; dividiendo las actividades necesarias, opcionales y sociales. La actividad necesaria se centra en la acción de caminar, esto se establece bajo una calidad del espacio, por otro lado las sociales es en donde se desarrollan las labores entre las personas, con un espacio de calidad (vida entre edificios), donde puedan tener

experiencias atractivas y estimulantes, impulsando a la convivencia y cohesión social (Palacios, 2021) Koolhaas (1997) "Describe a la ciudad genérica como resultado del avance tecnológico, todo los servicios que se utilizaba por separado han pasado al ciberespacio, careciendo de una cohesión social, además la compara con una ciudad clásica, pero sedentaria, que denota sensaciones tenues, pocas emociones, discreta y misteriosa. Solo resalta condiciones básicas de ciudad, como son las autopistas, necesariamente para el transporte de los habitantes".

Equipamiento urbano

“Los equipamientos urbanos han tenido históricamente un papel fundamental como espacios que permiten a los ciudadanos ejercer el derecho a la ciudad” (Franco et al., 2012, p. 7). Los equipamientos ayudan a proveer servicios esenciales, contribuyen en la construcción y en el fortalecimiento de la vida cotidiana; esto se da si el equipamiento se realiza como un espacio para propiciar el encuentro, generar un sentido de pertenencia, promover el uso adecuado del tiempo libre y orgullo a través de un alto valor estético. Como lo señala el urbanista Hernández (2000), son “dotaciones que la comunidad entiende como imprescindibles para el funcionamiento de la estructura social y cuya cobertura ha de ser garantizada colectivamente” (p.85).



El barrio como escalón entre el individuo y la ciudad

Según Gravano (2003) al barrio se lo entiende como una unidad territorial reconocible dentro de un espacio físico, así mismo a la comunidad que lo conforma, sin embargo existen múltiples definiciones y aproximaciones a diferentes disciplinas como la Antropología, Sociología y Urbanismo, donde una primera aproximación apunta a que no existe ninguna referencia a “barrio” que no tenga que ver con el urbanismo y esto aplica tanto a ciudades grandes como pequeñas, entendiendo así al barrio como una porción de ciudad a pequeña-mediana escala que se vuelve parte de la aglomeración urbana en donde se constituyen las partes, sectores o zonas en las que se divide la ciudad. “Asimismo, se le reconocen relaciones de inclusividad, como parte de un todo, de un escenario mayor, que es la ciudad y que lo comprende” (Fadda y Cortés, 2007). En contraste con lo anterior, otros autores resaltan que:

No existe tal consenso, especialmente en lo que se refiere a la delimitación de barrios, estamos hablando de fronteras más o menos definidas o imprecisas, fronteras físicas y/o simbólicas que no siempre coinciden con las fronteras administrativas. Alternativamente, estamos hablando de restricciones derivadas de la red vial, lo que muchas veces contradice las restricciones que surgen en la conciencia de la población (Gallastegui y Galea, 2004). Es decir que el concepto de barrio va más allá de los límites físicos establecidos administrativamente y recae tanto en la percepción del individuo que lo transita como el que reside en él, por lo que se vuelve un conglomerado de sensaciones y vivencias dentro de un espacio físico.

Sobre esto Ledrut (1976) propone que es necesario que exista cierto grado de proximidad a determinados lugares “donde se encuentran los equipamientos urbanos, dentro de ciertos límites y en forma distintiva del resto de la ciudad, como condiciones de un comportamiento que sintetiza en el no ir más allá del mundo del peatón”. Así, las relaciones de vecindad articulan el lazo social sobre la base de la proximidad residencial; el barrio, en cambio, comprende un conjunto de relaciones en otro nivel, en las palabras de Georges Gurvith, un “agrupamiento que engloba un amplio conjunto de relaciones con los demás”. Más aún, el mismo Ledrut (1976) establece que el área del “barrio” estaría acotada a distancias recorribles por un peatón “así, el barrio sería un concepto urbanístico-social, que representaría una “microciudad”. De hecho, es debido a su característica de “escala intermedia”, un eslabón entre la ciudad y el individuo, que representa especial interés para la disciplina del urbanismo.” Blanco (2015) .

REFERENTES

Rehabilitación Río Zahuapan

Tlaxcala-México

Urbanista Brenda Pérez, Arq. Catalina Cavazos y Arq. Diego Gamboa.

El río Zahuapan ubicado en el estado de Tlaxcala, el cual con varios estudios presenta grandes problemas ambientales, los cuales van desde sobreexplotación para abastecer a la población de México, la gran actividad industrial cercana y el uso para desechos de aguas negras pone en peligro la flora y fauna de la ribera del río, a lo largo de toda su orilla. Es por eso que la asociación de urbanistas con el fin de resolver estas problemáticas ha planteado un proyecto concurso donde se ha propuesto la regeneración y saneamiento de este río, la propuesta trata de crear espacios que respondan a las dinámicas contemporáneas barriales existentes en el contexto. La propuesta se desarrolla a lo largo de diez kilómetros y está a su vez se divide en 5 tramos donde varían sus usos dependiendo de las necesidades de los mismos, en los cuales se piensa en el bienestar del usuario teniendo en cuenta su economía y confort. "Las características de la convocatoria son que los proyectos deben contener ideas en materia de espacio público, áreas recreativas y libres, movilidad, equipamiento, nuevos servicios, flujos y conexiones, rescate preliminar y puesta en valor del cauce del río, saneamiento, esquema financiero y etapas de desarrollo." (Aguirre, 2021)

En cuanto al análisis urbano la propuesta tiene como principal objetivo generar el fortalecimiento del tejido y cohesión mediante áreas y espacios libres para la convivencia, además de planear el rescate y revaloración del río mejorando la calidad del espacio urbano, mejorar condiciones de seguridad, confort y eficiencia del espacio público. Principalmente "la propuesta busca coordinar Ingeniería hídrica + Planeación urbana + Arquitectura de

paisaje urbano para alcanzar un proyecto holístico que logre la re-definición del río urbano como parte de la infraestructura urbana estatal." (PEW, 2021).

Por esta razón el proyecto trata de responder a la contemporaneidad de tal modo que piensa en el usuario y el contexto, respondiendo a las necesidades del mismo, a su vez esta permite la interrelación entre el hombre y la naturaleza, a partir de espacios de cohesión y contemplación, por medio de estrategias que resultan en la sostenibilidad urbana.

En el tramo de los nodos uno y dos, se propone la mixticidad de usos y el saneamiento de la orilla, por tal motivo para resolver estos objetivos se plantea la rehabilitación de un puente que genere un conexión con las dos orillas, además de esto la mixticidad de uso responde a las necesidades de los usuarios las cuales pueden llegar a contar con comercios y áreas libres de recreación. Tales acciones responden a un regionalismo de resistencia porque indican con una justificación la implementación de dichas zonas y al mismo tiempo estas permiten que se vayan desarrollando, las dinámicas del espacio generando así distintas actividades que hacen nuevos nodos y espacios de distintos usos. Las mismas se abren para que el usuario se apropie de ellas, en donde el río sea el motor de desarrollo social, interacción cultural y fortalecimiento de las tradiciones culturales y autóctonas de la región.

Con relación al nodo tres este plantea parámetros de conexión e integrar proyectos arquitectónicos que respondan a la zona, a su vez que propone una conexión con diferentes puntos de la ciudad a través de un co-

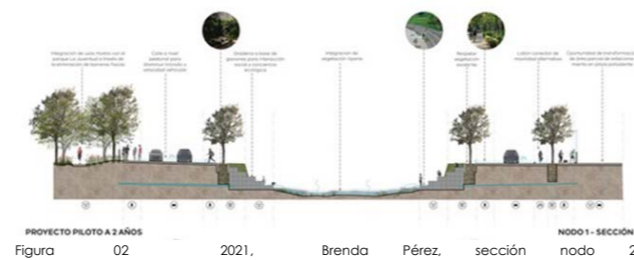


Figura 02 2021, Brenda Pérez, sección nodo 2



Figura 03 2021, Brenda Pérez, render nodo comercio

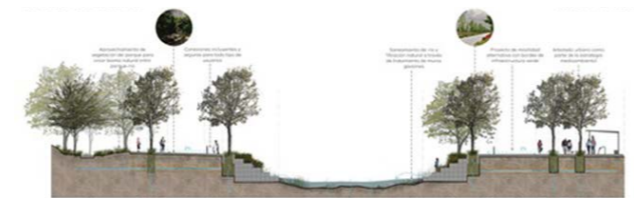


Figura 04 2021, Brenda Pérez, sección nodo 3

redor verde, además se plantea una conexión peatonal constante y permeable acompañada de conectividad de transporte alternativo a lo largo de las orillas. Los equipamientos propuestos generan vínculos entre ellos debido a que fueron diseñados para comunicarse y generar una conexión cultural con el exterior, que no se enfoca en la tectónica sino más bien en las relaciones contemporáneas de la gente. Al mismo tiempo el proyecto vincula distintos equipamientos que se encuentran aledaños a la zona, los conecta para generar un uso múltiple. Como es el caso del estadio Tlahuicole que como finalidad está siendo propuesto como uso deportivo y este a su vez tiene la posibilidad de unirse al corredor verde generando así un vínculo entre lo arquitectónico y lo urbano en donde es posible realizar las distintas actividades que permiten una conectividad más efectiva.

Por otro lado la sección del nodo cinco tiene un carácter dedicado a la agricultura la cual se presenta altamente contaminante para su entorno, por lo cual propuesta respondiendo a esta problemática decidió plantear una integración del jardín botánico que mejore la conexión con las orillas del río, rompiendo así con las barreras en las mismas, generando accesibilidad universal y conectando con equipamientos cercanos, generando usos variados espacios para los visitantes y usuarios de la zona. Si bien la propuesta responde a una necesidad del nodo, este se presenta como una ruptura de un espacio cultural preexistente, de esta manera afronta a la definición de regionalismo crítico de Frampton el cual nos habla de rescatar los valores del pasado.

● Impactos positivos y negativos asociados al proyecto Los requerimientos del concurso hacen que las condicionantes del proyecto propuesto tengan base en la sustentabilidad, en mejorar las relaciones humanas, aumentar y conservar la cultura, de esta manera se logra fortalecer el tejido urbano con la propuesta. En ámbito de sustentabilidad ambiental, la propuesta habla de un plan en el cual reduce las inundaciones urbanas, mejora manejo de las aguas pluviales con un sistemas de drenajes, limpiando de esta manera el agua subterránea.

Tomando como punto de partida las condiciones que fueron impuestas para participar en el concurso, se pueden identificar algunos aspectos importantes de la propuesta, entre estas condiciones se destacan las siguientes; fortalecimiento del tejido y cohesión mediante áreas y espacios libres para la convivencia, además de planear el rescate y revaloración del río mejorando la calidad del espacio urbano, generar condiciones de seguridad, confort y eficiencia del espacio público. Con base en lo mencionado anteriormente podemos tomar como puntos positivos la variedad de áreas o nodos que el equipo propone para mejorar la calidad de este espacio y fortalecer la relación de la comunidad con el mismo, estos espacios tratan de ser una respuesta a las necesidades, pero siempre tomando en cuenta al lugar. A partir de estas pautas se deduce que todo lo anteriormente planteando da respuesta a las preocupaciones de la actualidad (la contemporaneidad), por lo mismo esta propuesta urbana piensa en el usuario como punto principal, como expone Frampton en (2006) en el que argumentaba que "La estrategia fundamental del regionalismo crí-

tico consiste en conciliar el impacto de la civilización universal con elementos derivados indirectamente de las peculiaridades de un lugar concreto" (p.44). Si bien la propuesta cumple con valiosos criterios y genera usos variados, trae una nueva problemática ya que al implementar muros en ciertas partes del proyecto estos generan un encajonamiento del río, interrumpiendo el flujo natural del mismo y como consecuencia inundaciones urbanas.

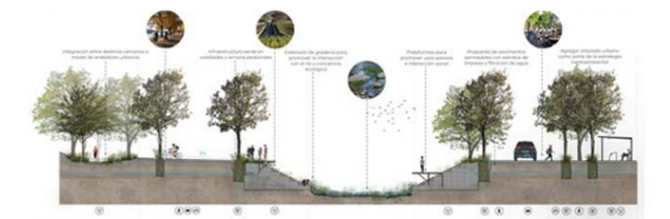


Figura 05 2021, Brenda Pérez, sección nodo jardín

Postura crítica personal:

Las sociedades imponen distintos imaginarios sociales que hacen que sientan como propios paisajes o lugares, dependiendo de esto las personas desarrollan una apropiación y cuidado hacia el imaginario, en el caso del río Zahuapan este ha sido borrado del imaginario colectivo por lo cual su conservación ha ido en deterioro.

El proyecto responde con una rehabilitación contemporánea a una problemática urbana. El punto de problemática se presenta como la contaminación del Río Zahuapan, en el cual su solución tiene como punto importante el usuario. Ya que para el mismo brinda confort y mejor vida, presentándose de esta manera como soluciones contemporáneas, integrando a la cultura como uno de los ejes de implementación del proyecto, tal como presenta Frampton en el regionalismo crítico con la i

Otro punto que toma en cuenta la propuesta es la sustentabilidad ambiental ya que el lugar presenta problemas de contaminación, en este ámbito se toma en cuenta los recursos naturales en este caso el agua y se potencializa el uso de los mismos, esto también depende de la división planteada en el proyecto ya que al separar se puede enfocar en las distintas problemáticas de cada tramo y de esta manera logra una vinculación y ordenamiento que le da a la propuesta un carácter urbano con alta complejidad.

A pesar de todos los puntos a favor que constan en el proyecto, el sistema constructivo que se elige en el caso de los muros no es factible por que ge-

nera problemas y deja de responder a la situación morfológica del río para su funcionamiento natural, por lo cual solo queda decir que el proyecto contiene valores importantes que desarrollan una relación con el espacio público generando conexiones entre estos, pero que al mismo las decisiones del proyecto parten de la contemporaneidad sin tener en cuenta las preexistencias naturales.

La situación deteriorable del río Zahuapan permitió que se genere el proyecto de una rehabilitación del eje y sus orillas, siento un tramo de gran tamaño el los diseñadores optaron por dividirlo en nodos los cuales respondan a las necesidades del entorno de respectivamente



Figura 06 2021. Brenda Pérez, render nodo conexión

División en nodos el tramo en nodo, dándoles un tipo de función a cada uno:



-Nodo Social: Espacios de contemplación y estancia.



-Nodo Económico: implementación de comercio.



-Nodo Vinculación: integración con equipamientos de la zona.



-Nodo Jardín botánico: recuperación de un espacio contaminado.

Para entender el proceso del parque botánico del río Medellín tenemos que hablar de hace 80 años, tiempo en el que la ciudad de Medellín gozaba de un río cristalino, meándrico y lleno de vida, el cual le permitía a las personas de la ciudad disfrutar de un espacio vegetal que atravesaba la ciudad de manera armoniosa, eran tiempos en los que las personas disfrutaban del río que tenían, y este a su vez se volvió un elemento importante de la ciudad, convirtiéndose en un punto de partida para el desarrollo de la misma lo que lo volvió el eje estructurante de movilidad e infraestructura del mismo pero que con el tiempo y conforme aumentaban las dinámicas de la ciudad surgieron diferentes problemáticas que fueron relegando al río Medellín a un segundo plano, convirtiéndolo en un problema para la ciudad. (Arias. D, Marin. K, 2018)



Figura 07 2019, Bienal Internacional de Paisaje de Barcelona, plaza cubierta

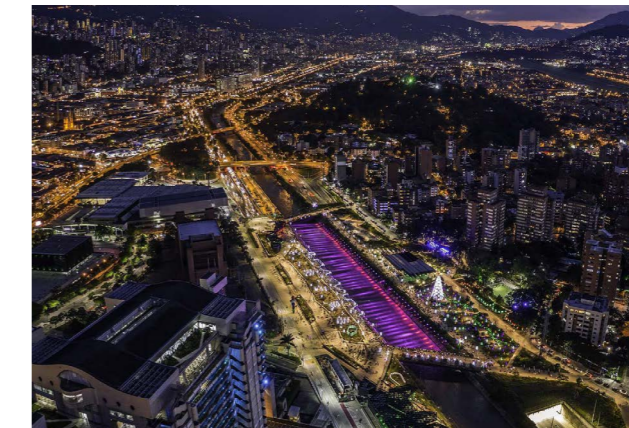


Figura 08 2019, Bienal Internacional de Paisaje de Barcelona, Conexiones



Figura 09 2019, Bienal Internacional de Paisaje de Barcelona, Conexiones

Río Medellín

Medellín-Colombia

Arq. Juan David Hoyos, Arq. Sebastián Monsalve

El río empieza a sufrir diferentes procesos de transformación, que van modificando su morfología y su relevancia en la ciudad, en sus inicios se consideraba al río como la periferia de la ciudad y como un lugar para el encuentro ciudadano pero para 1949 - 1950 empiezan las obras de rectificación del río y su canalización que resta la forma sinuosa del río y la vuelve más recta, llegando a un punto en el que incluso el río casi desaparece del poco cuidado que se le prestaba. Debido a los diferentes problemas que se fueron presentando por el abandono del río empieza a co-

brar relevancia la creciente necesidad de un espacio integrador que permita la sana convivencia entre los ciudadanos por lo que se crean diferentes planes de desarrollo que utilizaban y señalaban la importancia del río como eje integrador para la ciudad. Entre los diferentes planes que se proponen se lleva a cabo el Plan Vial de Medellín en el año de 1959 que plantea al río como un corredor de movilidad metropolitana, buscando devolver esa relevancia perdida en años anteriores. Para el año de 1975 se construye la vía regional que va paralela al río Medellín y lo acompaña durante su recorrido potenciando su condición de eje en la ciudad.

Es a partir de estos intentos de rehabilitar al río que surge la planificación del plan director BIO 2030, en el cual se plantea el parque metropolitano del río, para



Figura 10 2019, Bienal Internacional de Paisaje de Barcelona, Senderos de desnivel

de esta manera desarrollar el río como centro de actividades de la ciudad. El proyecto fue planeado con el fin de mejorar la circulación tanto vehicular como peatonal; esto por medio de paisajes y vegetación; buscaban aumentar la cohesión social tanto de los ciudadanos como de los turistas. El río funciona como principal eje estructurante de la ciudad, generando así una continuidad biótica en el Valle Aburrá de igual manera las quebradas tejen el ecosistema y permiten una conexión directa entre el espacio público y el entorno del valle. La articulación de áreas verdes se conectaron por nodos, fragmentos, enlaces e incluso zonas inconexas que potenciaron al valle y terminaron de componer la red ecológica y peatonal.



Figura 11 2019, Bienal Internacional de Paisaje de Barcelona, Plaza apergolada

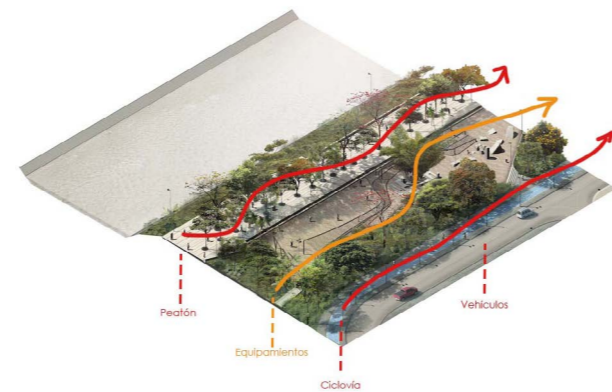


Figura 12 2019, Bienal Internacional de Paisaje de Barcelona, Analisis de referente

A nivel urbano se buscó soterrar las vías aledañas al río, generando así una importante franja verde y obteniendo una conexión entre puentes y espacios públicos a un mismo nivel de manera que exista el menor número de interrupciones posibles para el peatón.

La iniciativa de recuperación del río es bienvenida, y asimismo, es entendida como un proyecto en desarrollo, en el que las falencias a escalas más pequeñas podrán ser solventadas luego de la adaptación urbana general.

Después de la rehabilitación del eje y sus orillas, el Río Medellín llegó a tener un impacto positivo en la ciudad. En esta intervención se priorizó la recuperación del mismo, presentándose como un eje integrador que favoreció a la conexión de distintos espacios, brindando a los usuarios zonas de recreación, además cuenta con distintos equipamiento que responden a las necesidades de cada punto a lo largo de 19 km.



-Integración a la ciudad



-Espacios de recreación



-Equipamientos que responden a las necesidades



-Caminería continuas



Figura 13 2019, Bienal Internacional de Paisaje de Barcelona, Analisis de referente

03.

Análisis de sitio

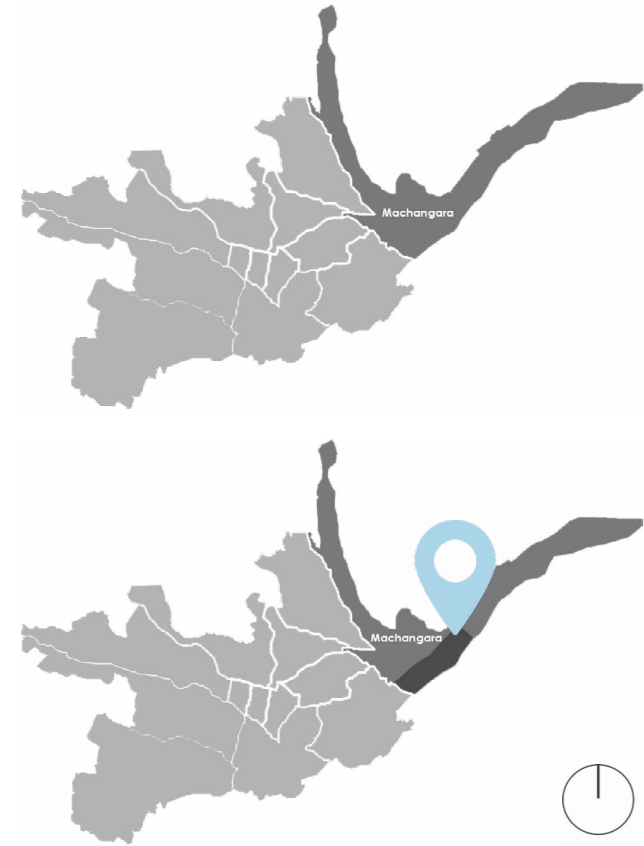
Entorno macro de análisis

Entorno micro de análisis

-Sondeo en los barrios

Conclusiones

Ubicación



Validación del sitio



Estudios confirman el estado de segregación de la zona, en lo que se encuentran diferentes problemáticas relacionadas a los márgenes de los ríos como la falta de tratamiento, poca accesibilidad, y abandono del lugar, siendo una zona con mucho potencial para el desarrollo de diferentes actividades para la comunidad pero que en su estado actual no aporta muchos beneficios por lo que una intervención en la zona sería necesaria.

Entorno macro de análisis

El sitio fue escogido porque a pesar de encontrarse en una zona periurbana carece de una adecuada intervención e infraestructura, lo que deriva en problemas de inseguridad y una desconexión social que se ve reflejada en el abandono de la lugar, así mismo podemos comprobar mediante un estudio realizado por Lacta Lab que la zona escogida sufre de segregación socio espacial, por lo que es importante realizar una rehabilitación del tramo.

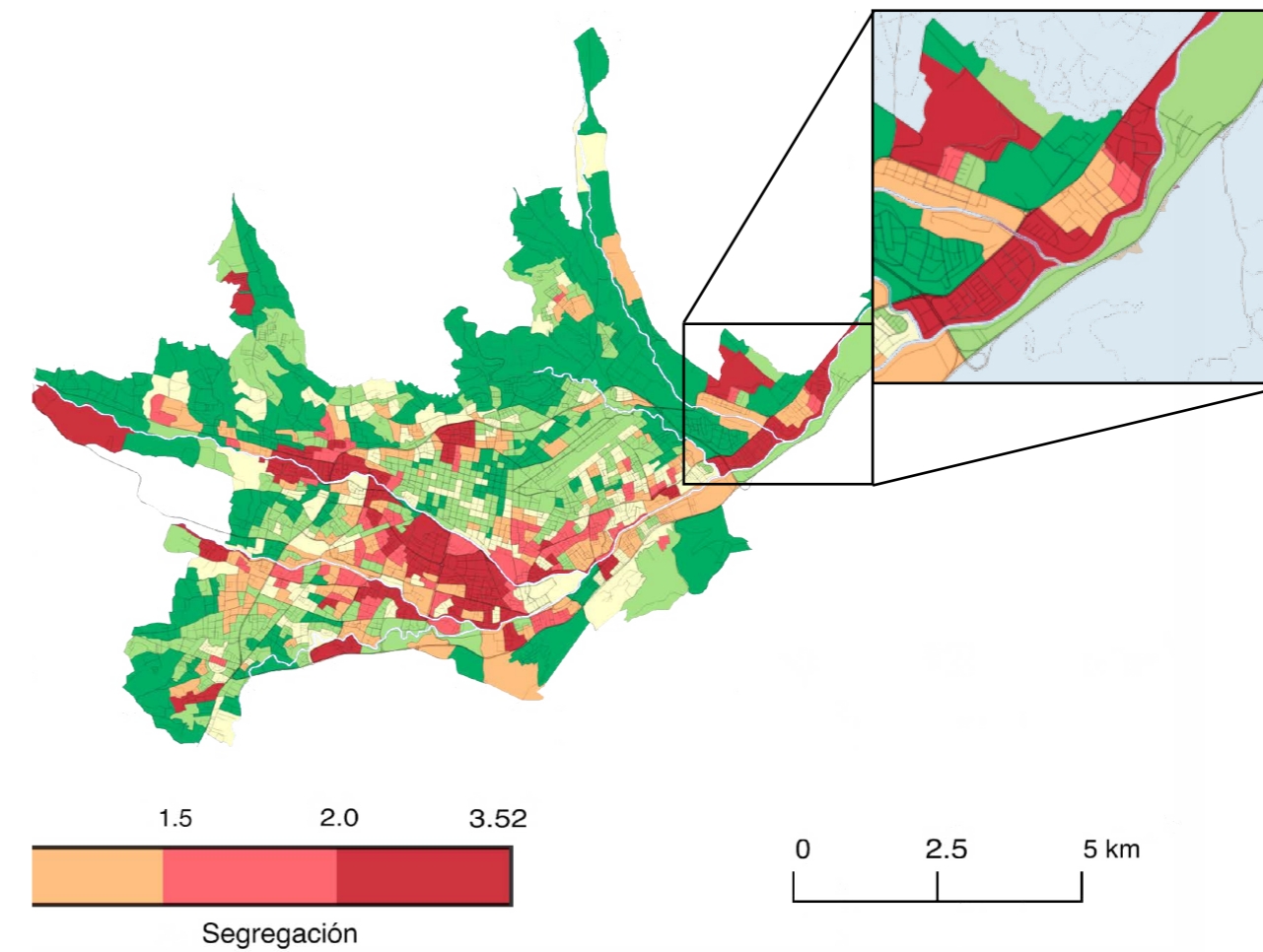
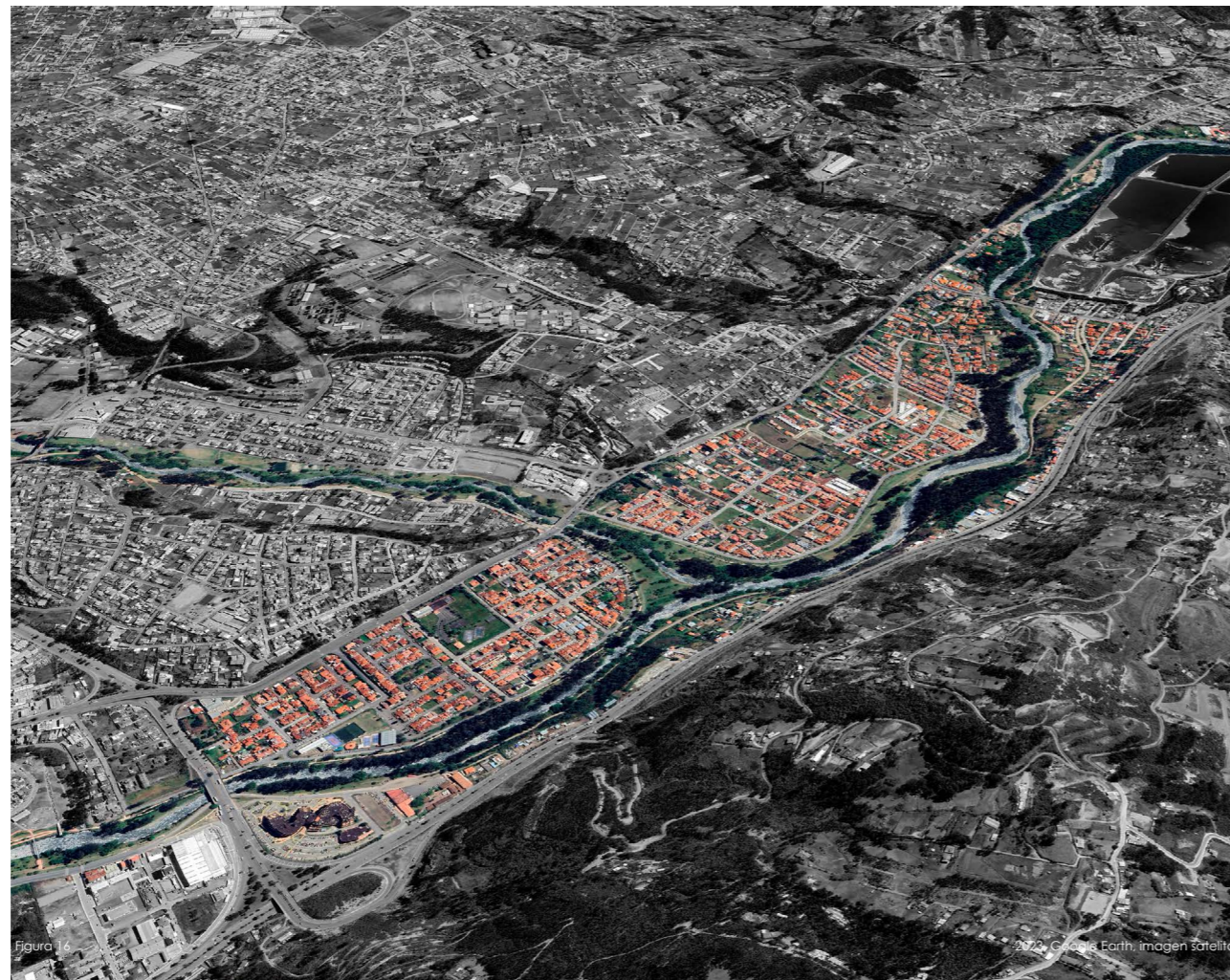


Figura 17

(2014), Vol. 8(2): 27-38. Analítica, Revista de análisis estadístico, 4, Mapa segregación socioespacial

Investigación previa:
Para la investigación previa se realizó un análisis de datos de un estudio realizado por el grupo de investigación de la universidad de Cuenca "Lactalab" en los que se confirmó el estado de segregación socioespacial del lugar, por lo que se procedió con la investigación de los conceptos y definiciones de cohesión social, espacio público y equipamientos que tienen relación con el tema de la cohesión social.

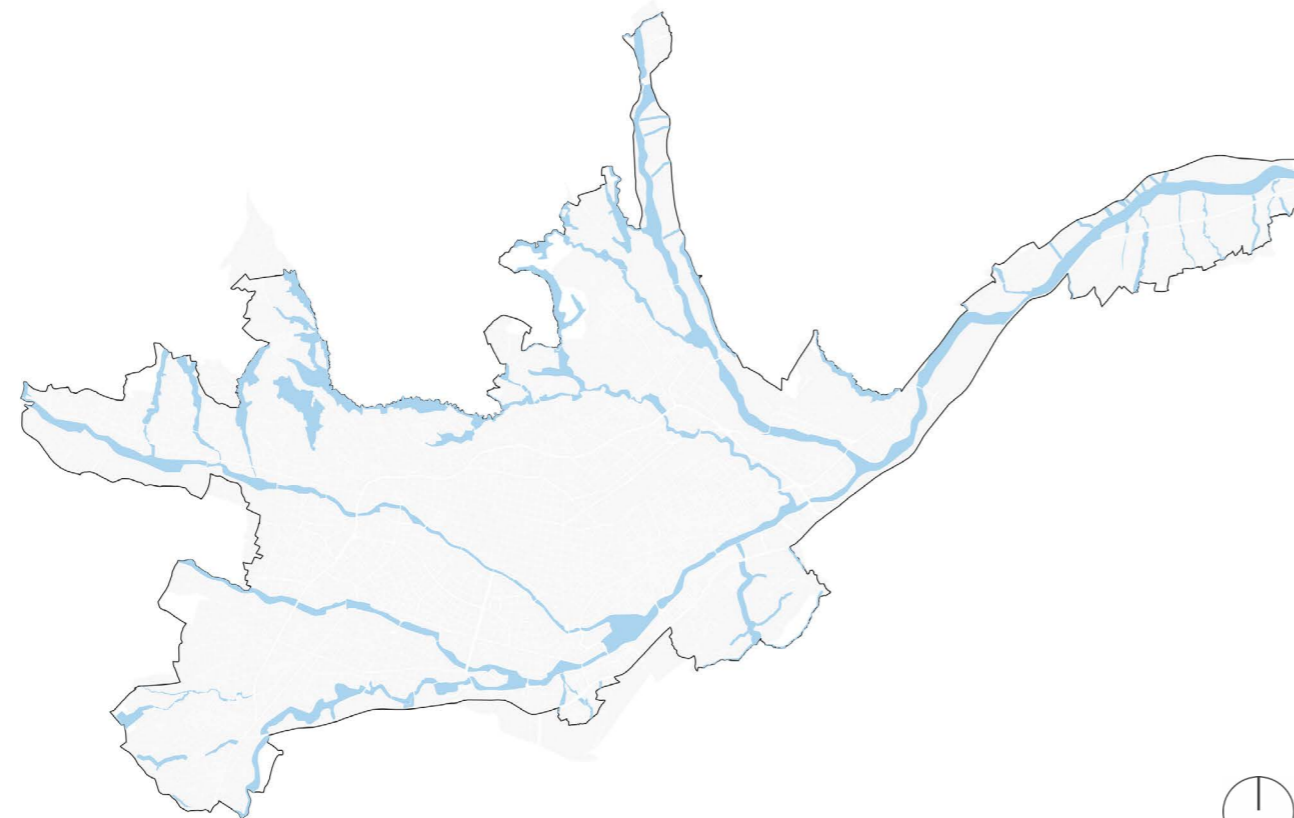


Figura 18

GAD Municipal de Cuenca, Hidrografía de Cuenca

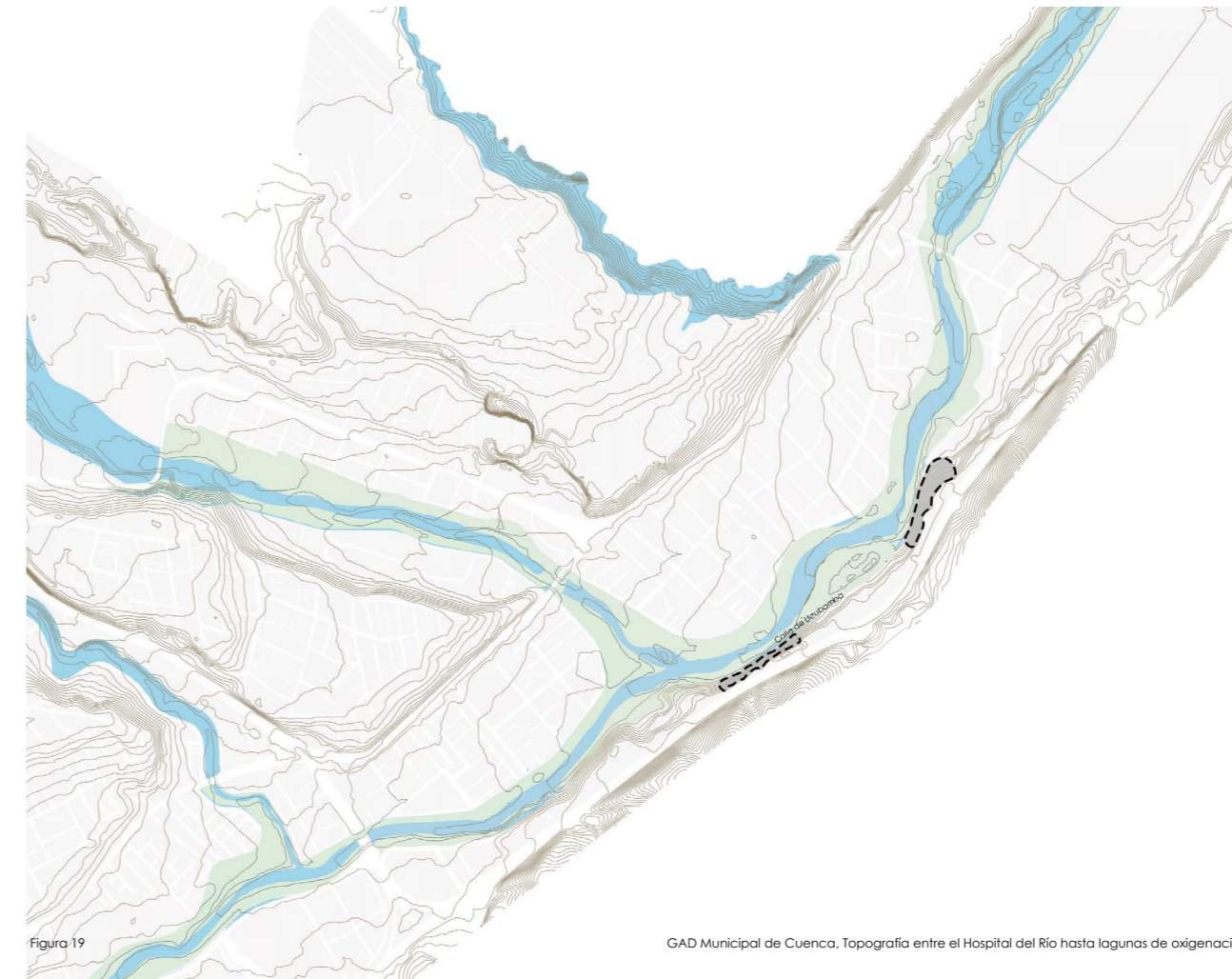


Figura 19

GAD Municipal de Cuenca, Topografía entre el Hospital del Río hasta lagunas de oxigenación



Se puede ver que en la zona de Ucubamba del área de estudio el terreno se vuelve más pronunciada, esto se debe a la cercanía con zonas mucho más pronunciadas llegando a la autopista de la ciudad.

Riesgo de deslave

Existe un mayor riesgo de deslave en el frente de Ucubamba siendo la zona más abandonada con respecto a usos de la población

Simbología

- 5m
- ▣ Riesgo de deslave

Áreas verdes

Simbología

- Espacios verdes

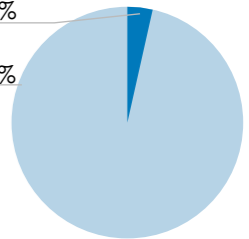


Usos de suelo

Se encuentra destinado a la vivienda, con un bajo porcentaje de comercios a pequeña escala

Comercio 4,10%

Vivienda 95,89%



Simbología

Recreación

- Parque infantil
- Parques lineales
- Parques zonales

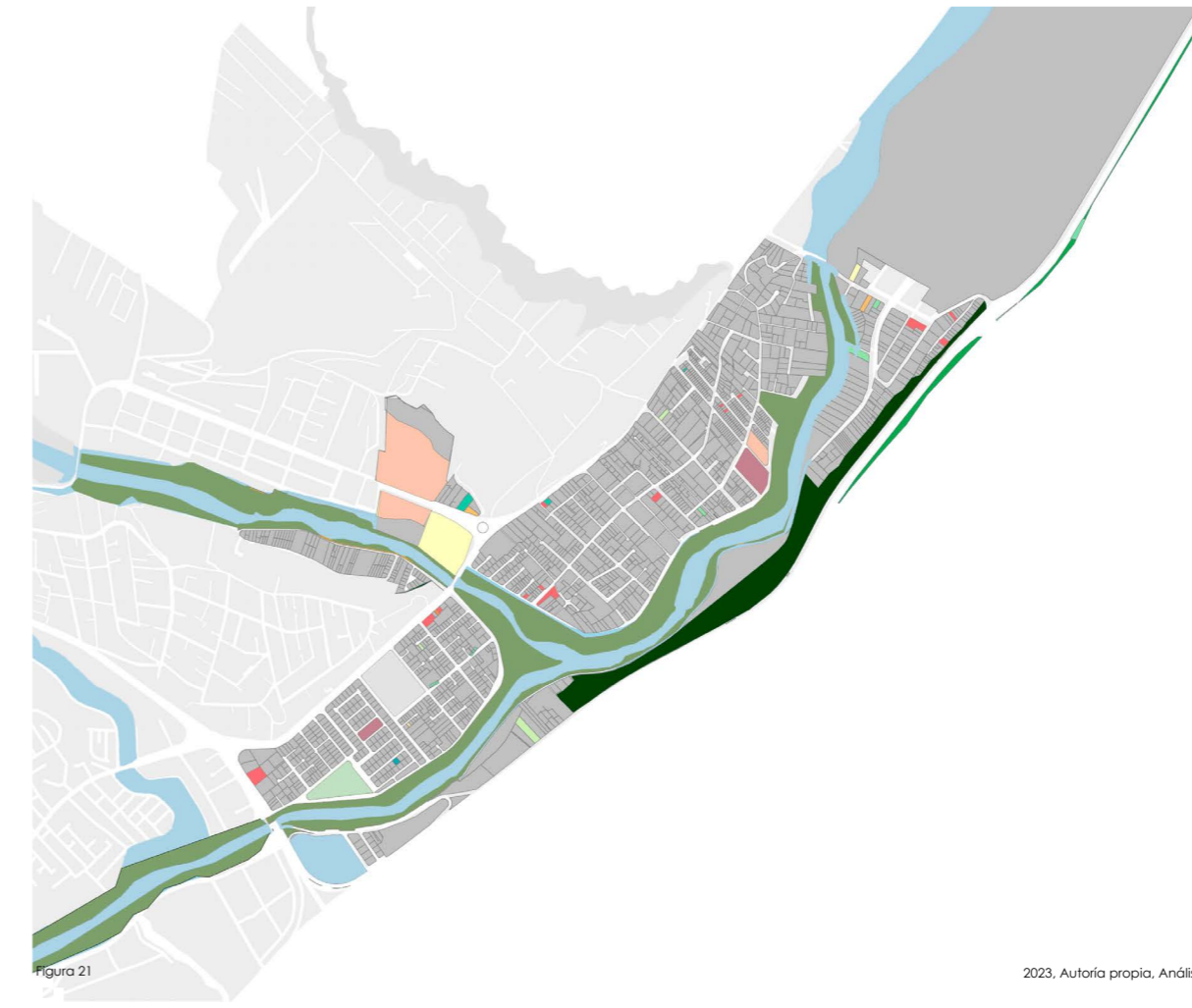
- Hidrografía

Área verde

- Área de protección

Uso de suelo

- Comercio cotidiano de productos al por mayor
- Comercio de materiales de construcción
- Equipamiento comunitario
- Educación
- Servicios industriales
- Servicios personales y afines a la vivienda
- Servicios profesionales
- Vivienda
- Salud

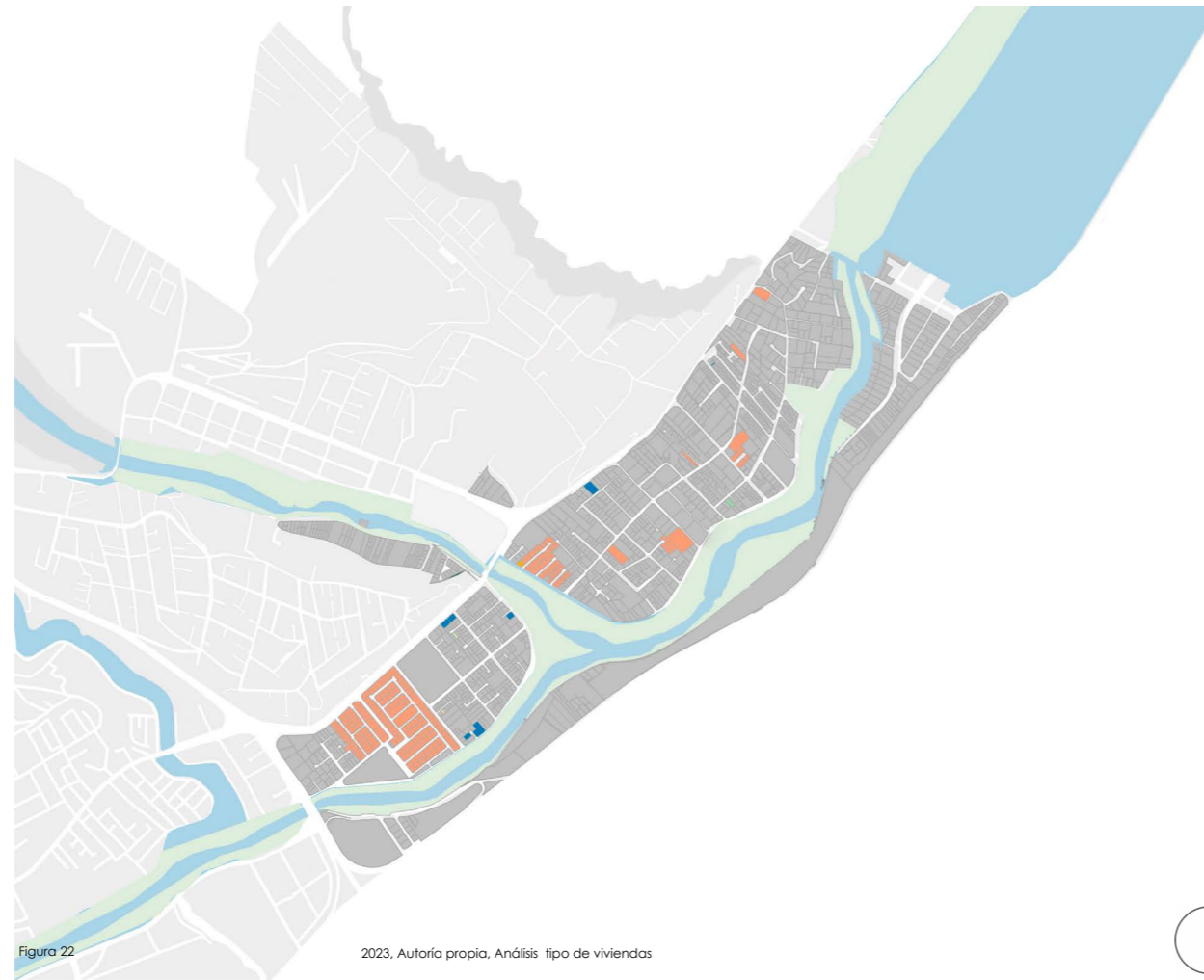


Tipos de viviendas

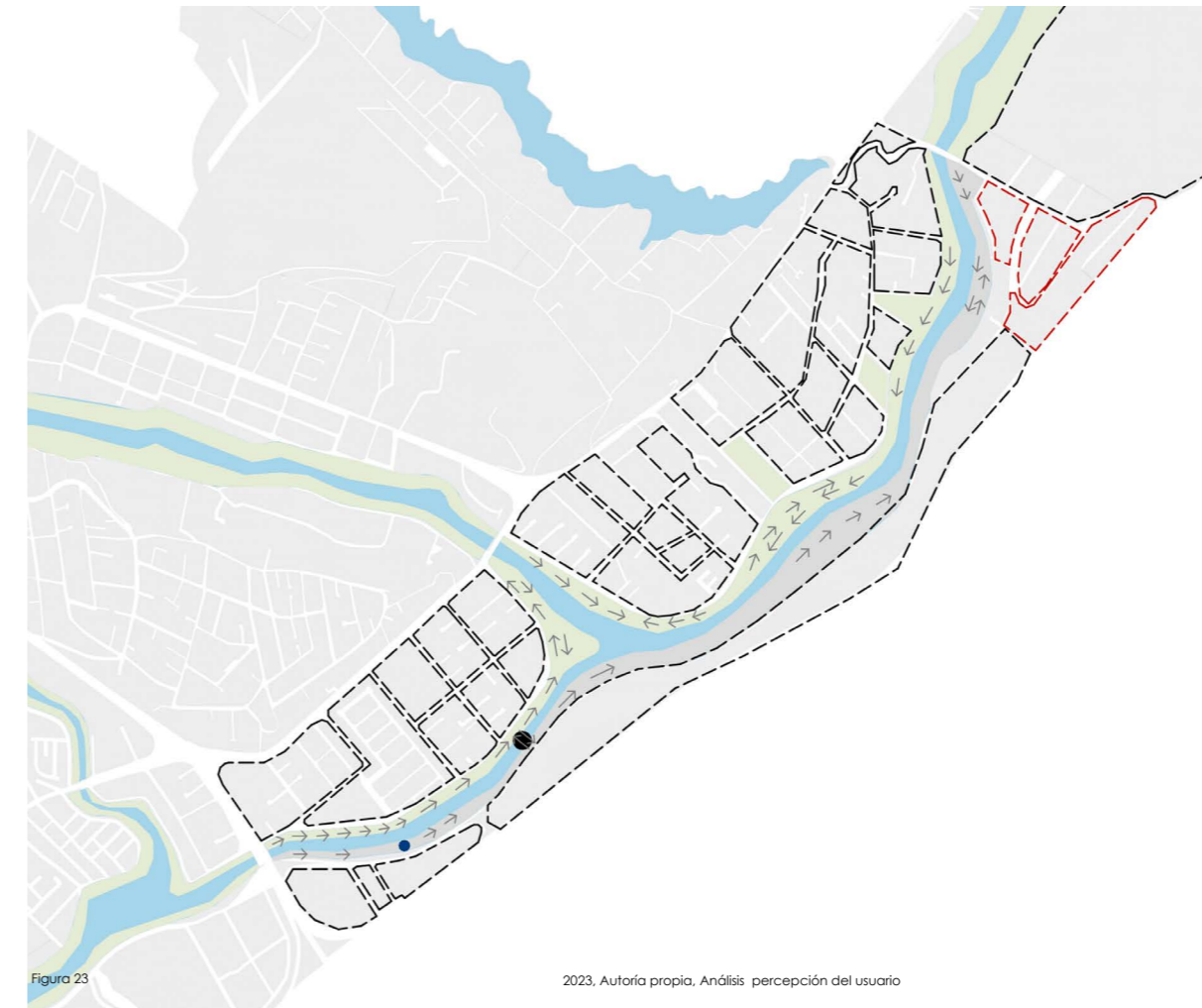
La mayor distribución se encuentra en las viviendas unifamiliares con un 92,4%, siendo los condominios residenciales los segundos que más territorio ocupa con un 7,5% y las viviendas en altura con un 0,01% del territorio

Simbología

- Vivienda
- Condominio residencial
- Vivienda en altura
- Hidrografía
- Área verde



Percepción de los usuarios



FORTALEZA		OPORTUNIDADES	
 Áreas verdes inmediatas	 Cuerpon de agua	 Equipamiento de alto flujo	 Flujo peatonal
DEBILIDAD		AMENAZA	
 Paradas de bus insuficientes	 Barrios marginados	 Zona insegura	 Conexión insegura

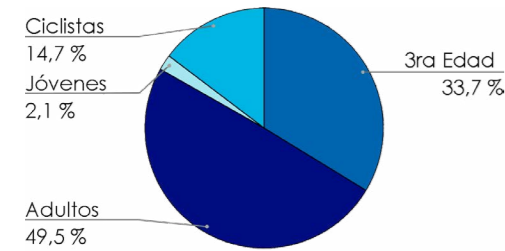


Análisis de flujos

1 hora de conteos entre las 10:00 y 11:00
Clima: Soleado

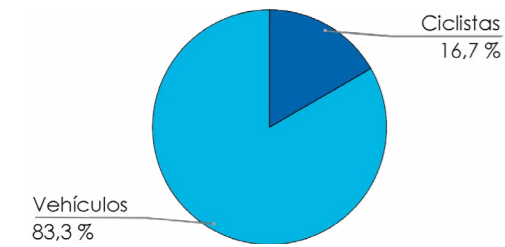
Ciclistas 14,7%
Jóvenes 2,1%
3ra Edad 33,7%
Adultos 49,5%

Zona 1



Ciclistas 16,7%
Peatones 0%
Vehículos 83,3%

Zona 2

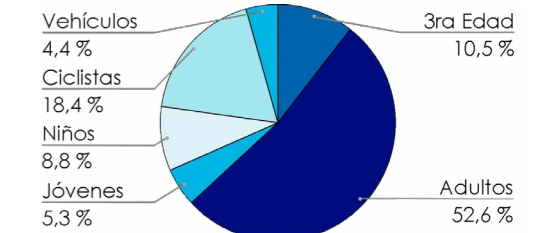


Análisis de flujos

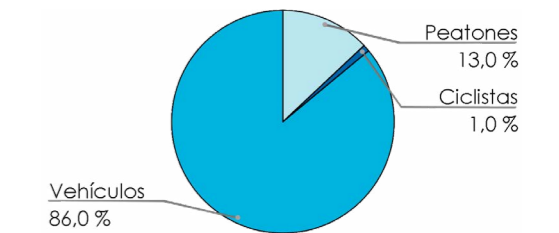
1 hora de conteos entre las 10:00 y 11:00
Clima: Soleado

FORTALEZA	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✕ Alto flujo peatonal ● Alto flujo de bicicleta ▲ Alto flujo de motocicleta 	Espacios con un uso continuo por todo tipo de usuarios
DEBILIDAD	AMENAZA
En la actualidad no existen espacios con tratamiento	

Zona 3



Zona 4



Distancias

Existen largas distancias entre conexiones con los frentes del río por lo cual se implementaran puentes peatonales que permitan la cohesión entre la población

Simbología

- Puentes
- A-B: 880 m
- B-C: 428 m
- C-D: 1944 m
- B-D: 2098 m



Distancias

Es una zona abastecida por transporte público, existen diferentes líneas de bus que permiten a los usuarios llegar a sus destinos sin necesidad de recorrer distancias largas a pie

Simbología

- Línea 3
- Línea 4
- Línea 16
- Línea 29
- Línea 34
- Línea 50



Predios

Densidad de zona media-baja debido a la gran cantidad de vivienda unifamiliar que existe en la zona

Simbología

Densidad por manzana

- 0 - 12 hab/Ha
- 12 - 51 hab/Ha
- 51 - 108 hab/Ha
- 108 - 187 hab/Ha
- 187 - 1912 hab/Ha



2023, GAD Municipal de Cuenca, Análisis de la densidad poblacional

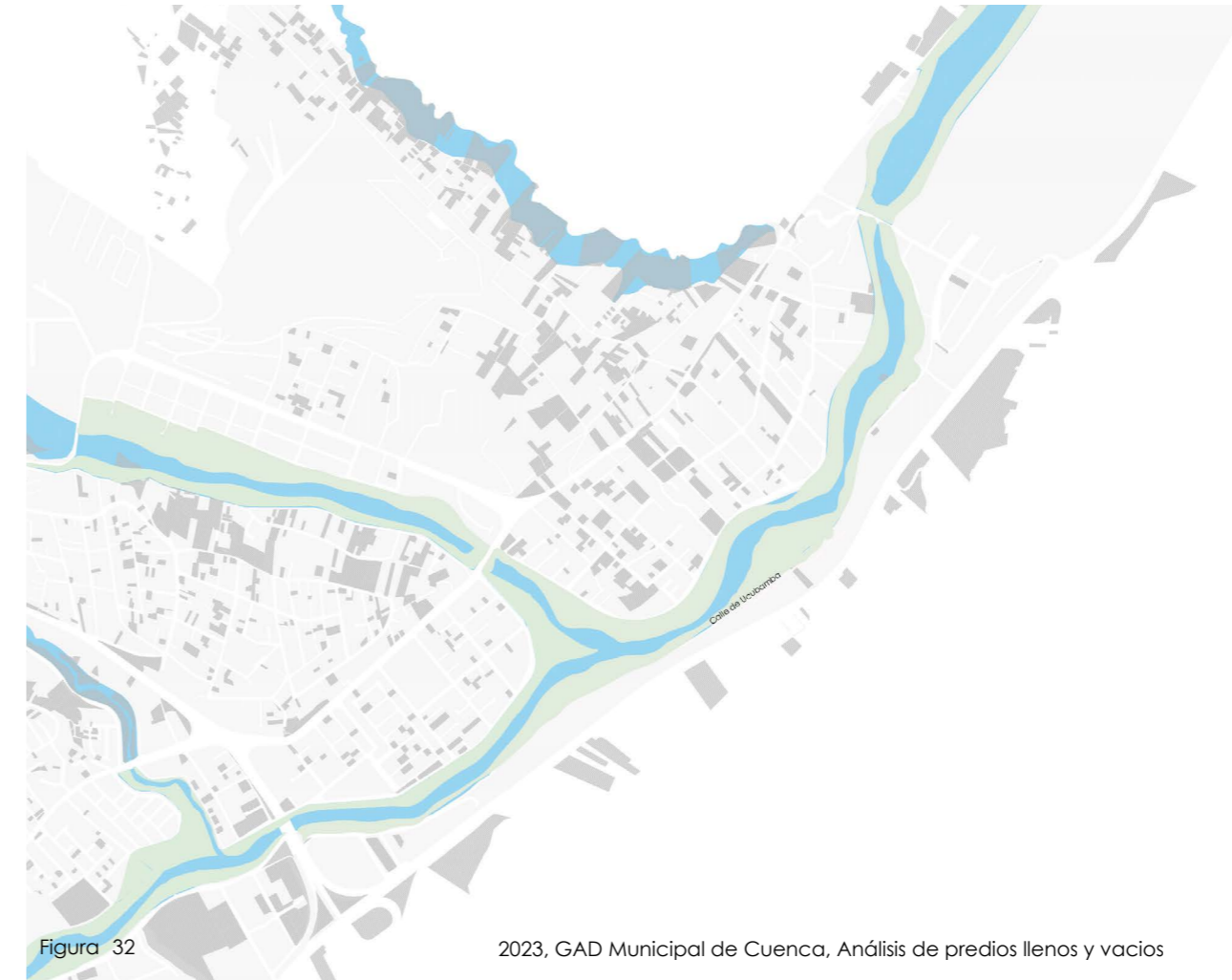


Predios

El análisis de llenos y vacíos permite encontrar diferentes predios en los que se pueda intervenir

Simbología

■ Predios vacíos

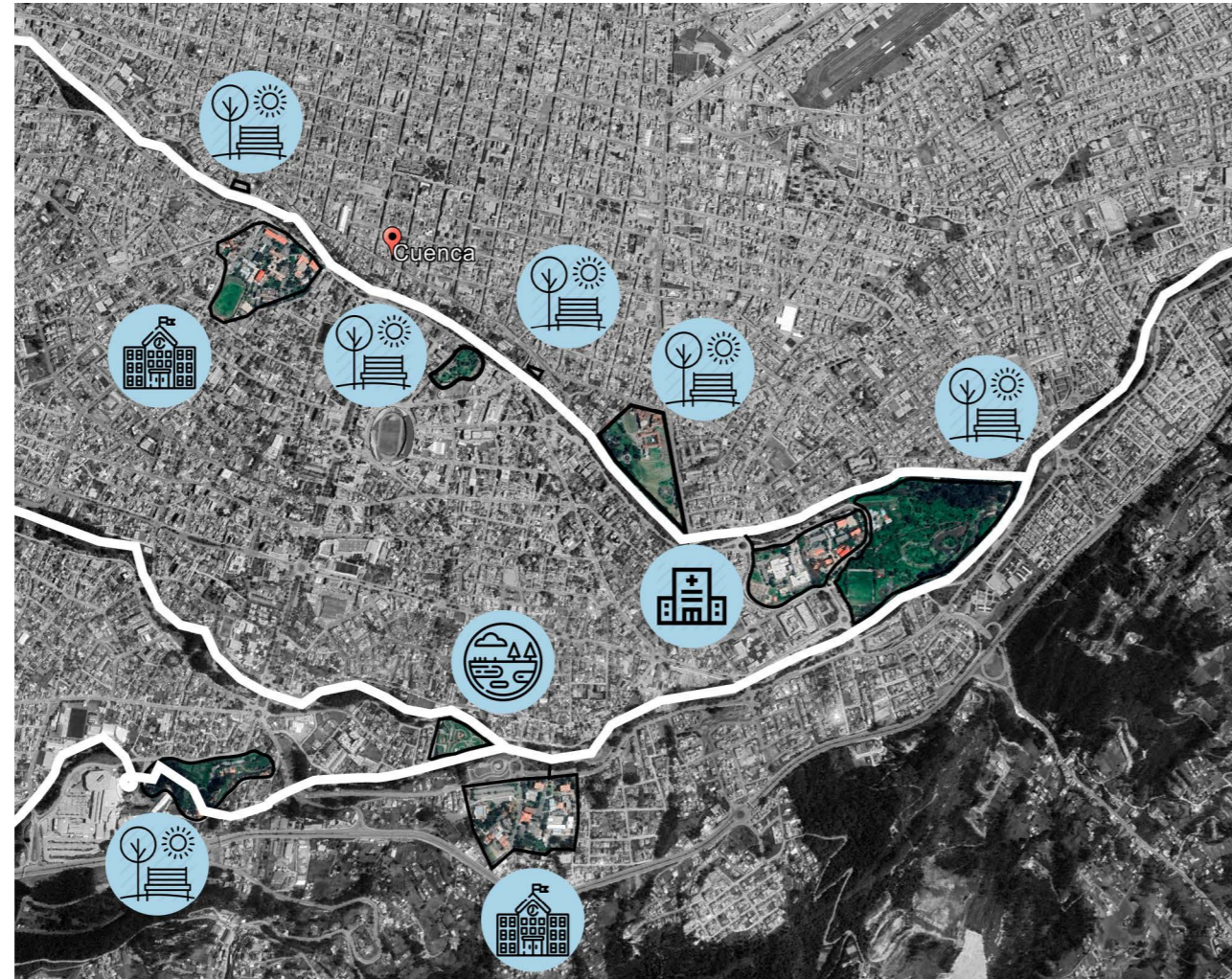


2023, GAD Municipal de Cuenca, Análisis de predios llenos y vacíos



Análisis Macro

A lo largo de las orillas de los ríos se puede observar que los equipamientos que más se repiten de ámbito educativo como universidades, de salud los hospitales principales de la ciudad y espacios de recreación como lo son los parques y plazas más importantes de la ciudad ya que en estos se realizan eventos de alto flujo peatonal.



Conclusiones



Para iniciar con las estrategias se realiza un análisis en el tramo a intervenir.

Se encontró un estudio realizado por el grupo Lacta lab de la universidad de Cuenca, que el tramo escogido se encontraba altamente segregado, una segregación socioespacial, lo que quiere decir una separación de los grupos poblacionales.

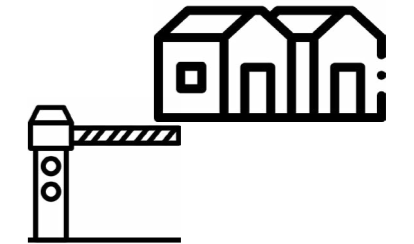
En primer plano con un sondeo en campo se obtuvo que el 30,7% en el frente de la ciudadela de los ingenieros y con un 15,35% en el frente del barrio de



Ucubamba, se puede apreciar que, aunque no exista ningún tipo de tratamiento existe un flujo peatonal y de ciclistas en las orillas del río Cuenca.

Junto con un análisis de uso de suelo los resultados nos muestran que 95,89% está consolidado como vivienda y tan solo el 4,10% con diferentes tipos de comercio, dando como conclusión que la falta de una diversidad de usos es un problema para el sector.

La inseguridad es el resultado de la privatización de las viviendas, donde convierte ciertos espacios en



callejones, además de la falta de un tratamiento y conexiones en las orillas que desconecta el frente de Ucubamba de la ciudad.

Una fortaleza que resalta son sus orillas y la cantidad de área verde que se puede aprovechar y aumentar en la propuesta. Además, preexisten equipamientos, aunque en mal estado, los mismos se presentan como una oportunidad para la rehabilitación y creación de espacios de integración. El Cica y paradas de buses que se encuentran a lo largo del perímetro del tramo escogido.

04.

Estrategias Urbanas

Puntos de interes

Estrategias urbanas



Espacios de intervención

-  Canchas del Cica
-  Zonas de estancia
-  Paradas de buses
-  Parque preexistente
-  Circuito de bicicleta
-  Equipamiento propuesto



Puntos de interes

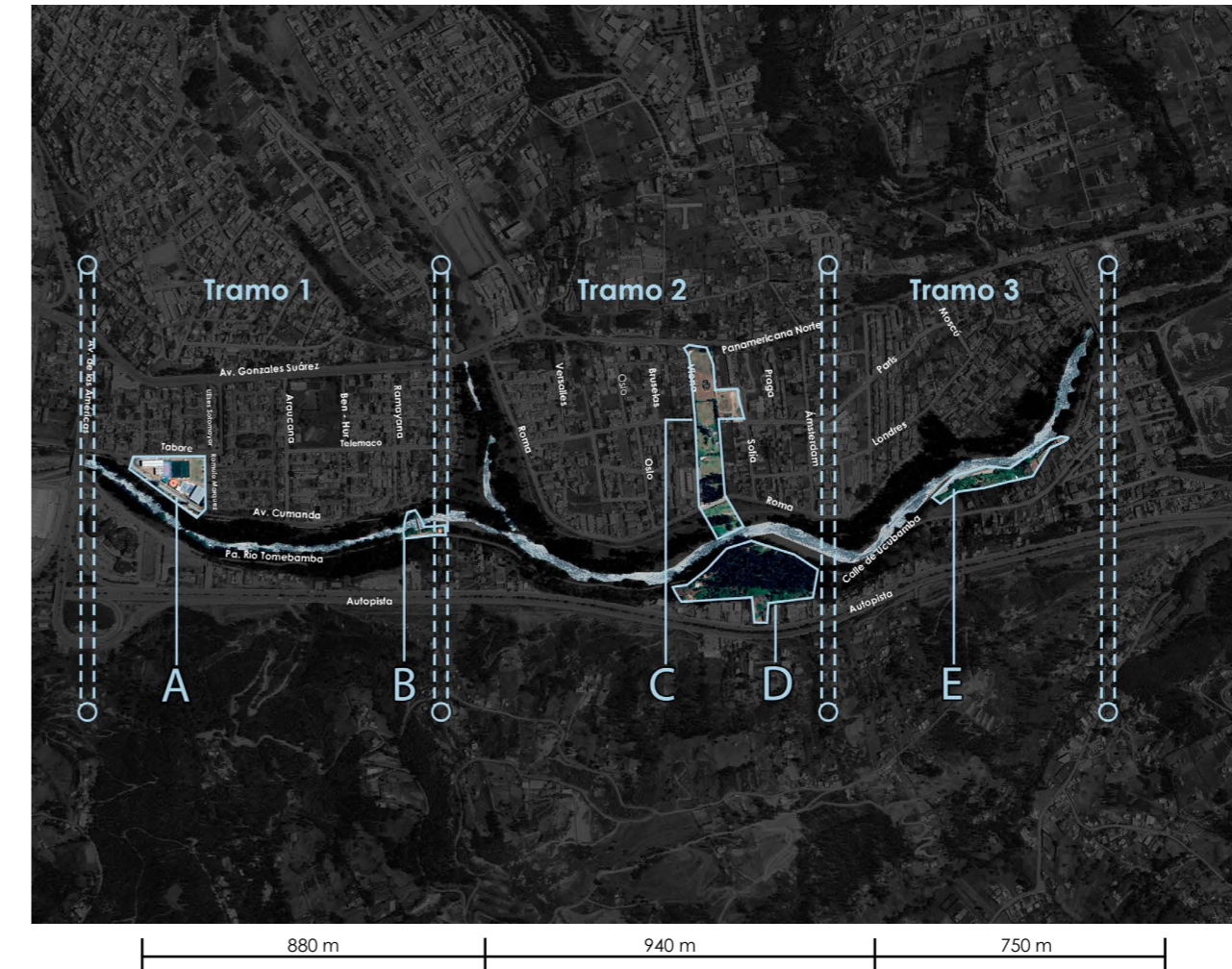
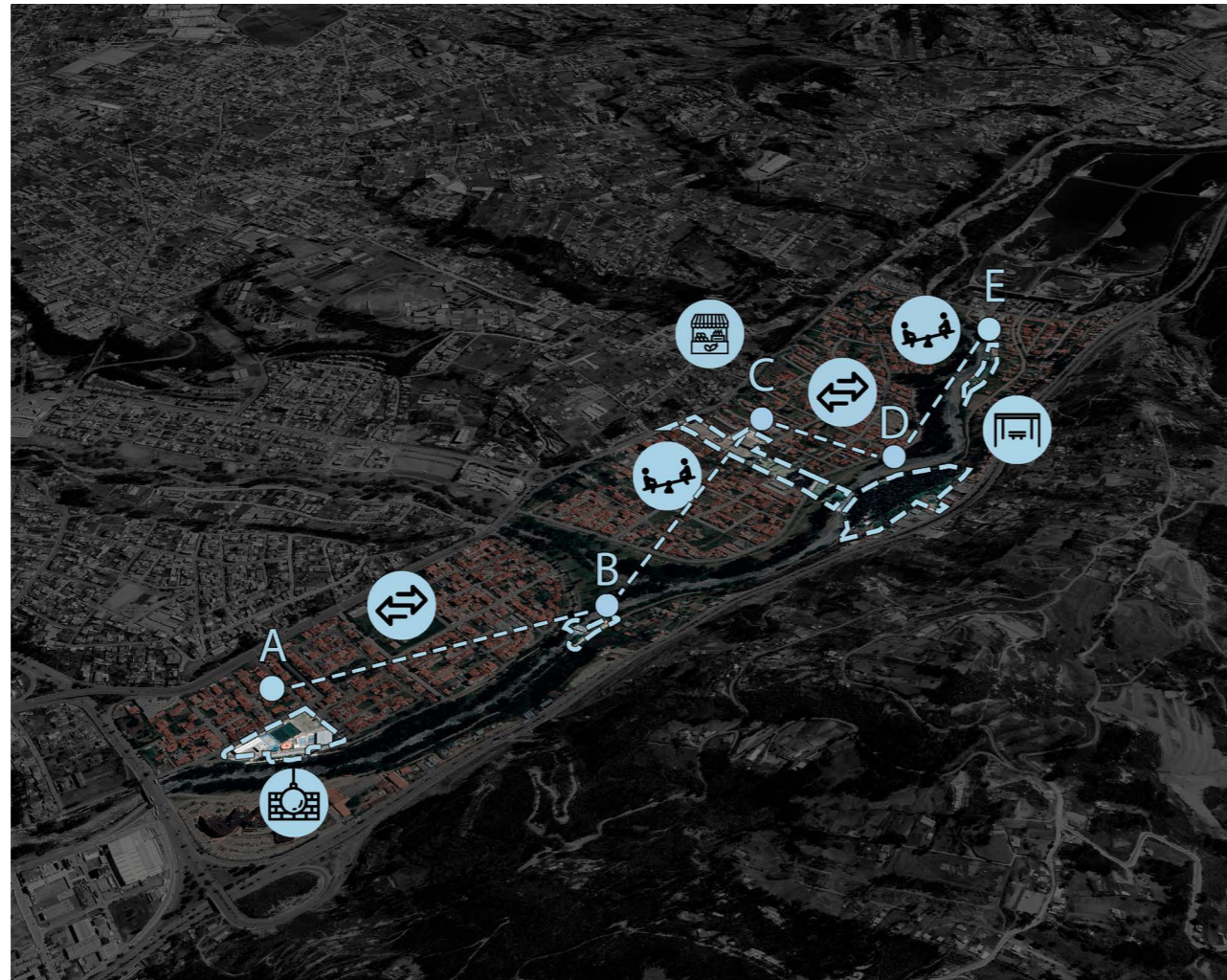
Se han seleccionado 4 terrenos alrededor del tramo. Los mismos poseen oportunidades para la implementación de espacios de recreación.

El terreno A contiene canchas las cuales se abrirán para que de esta manera se permita el acceso a los usuarios, el interés del lugar es por su uso ya que de esta forma el usuario que más transita en este caso los niños, tengan un espacio de recreación con el deporte.

Terreno C: este se encuentra en un punto central del tramo y a su vez se posee conexiones con distintas tramas del lugar

En el caso del terreno D el cual se encuentra en la zona del frente de Ucubamba. Un terreno amplio que se ha elegido para generar una conexión con el terreno C, siendo así el área más importante a intervenir del proyecto.

Uno de los espacios que tiene un flujo peatonal alto es el terreno E, en donde la población le da uso como zona de contemplación, área de estancias.



En el proyecto se dispone a proyectar las soluciones a las problemáticas encontradas en el mismo. Con ello, se inicia dando unos espacios de estancias amplias y cómodas para las paradas de buses del sector. Se realiza el tratamiento de las orillas en las cuales se acompañan con una caminería para el flujo peatonal y junto a ésta una ciclovía continua, las mismas que llevan a espacios de estancia y recreación. Además se propone un puente de conexión entre los frentes del río el cual enlace los equipamientos principales, de esta manera haciéndolo accesible y cercano para todos los usuarios que residen en la zona.

Estrategias urbanas

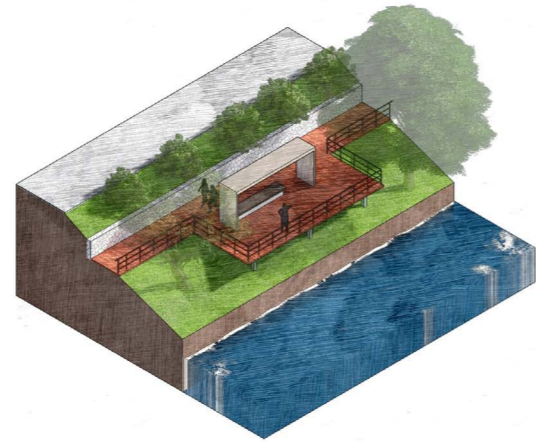
Rehabilitar y aprovechar equipamientos preexistentes

Abrir espacios en equipamientos con accesibilidad limitada (CICA) retirando muros o limitantes que interrumpan la continuidad espacial conectando a los usuarios al espacio
Paradas de bus seguras y reconfortantes para el usuario



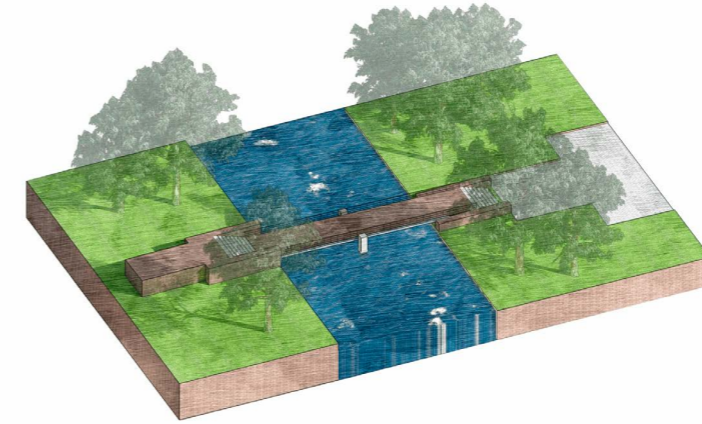
Implementar senderos y rehabilitar preexistentes

Seguridad y conexión entre Ucubamba y la ciudad.
Rutas de transporte alternativo, como ciclovías que permitan la movilidad y conexión de los usuarios



Implementar conexiones y rehabilitación de las preexistentes

Puentes seguros y a cortas distancias que permitan las conexión entre los dos frentes del río Cuenca.



Aumentar y aprovechar la vegetación

Vegetación que acompañe al usuario en caminerías y plazas hasta equipamientos y distintos espacios del proyecto.
Reemplazar especies invasivas con vegetación propia de la zona.



Uso de plataformas únicas

Conexión directa que invite al usuario a los espacios de recreación



Actividades que fomenten la integración social

Programa de actividades culturales que disminuyan la brecha socio espacial de la zona de intervención
Implementación de un campo Scout que permita llevar un control de seguridad y participación ciudadana en el desarrollo del equipamiento y sus actividades
Desarrollo de huertos urbanos, talleres y actividades que se conecten entre sí



Responder a las necesidades del barrio

Trasladar un mercado preexistente en la zona y renovarlo en infraestructura y programa
Implementar dinámicas dentro del proyecto que permitan reducir los niveles de inseguridad mediante talleres y actividades que generen un alto flujo de usuarios
Desarrollo de espacios rentables para comercios en el barrio que permita incrementar la mixtidad de usos



Bloques versátiles

Equipamientos que a través de paneles se comuniquen con el espacio público y de recreación, aportando de esta manera a la integración social.



05.

Propuesta Urbano paisajísticas

Módulos

Tramo 1

Tramo 2

-Módulos

-Equipamientos

Tramo 3

Módulo de estancia



Vista a zona de estancia

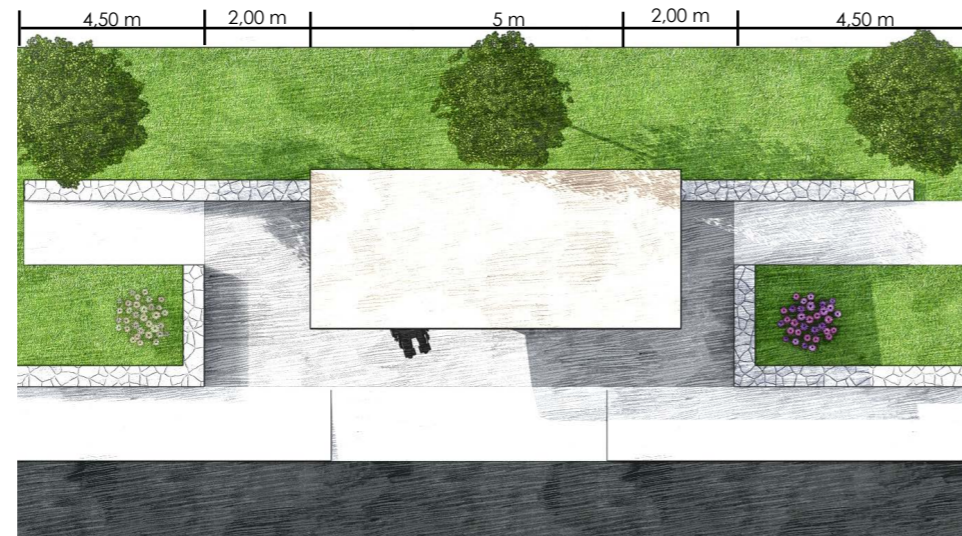


Planta zona de estancia

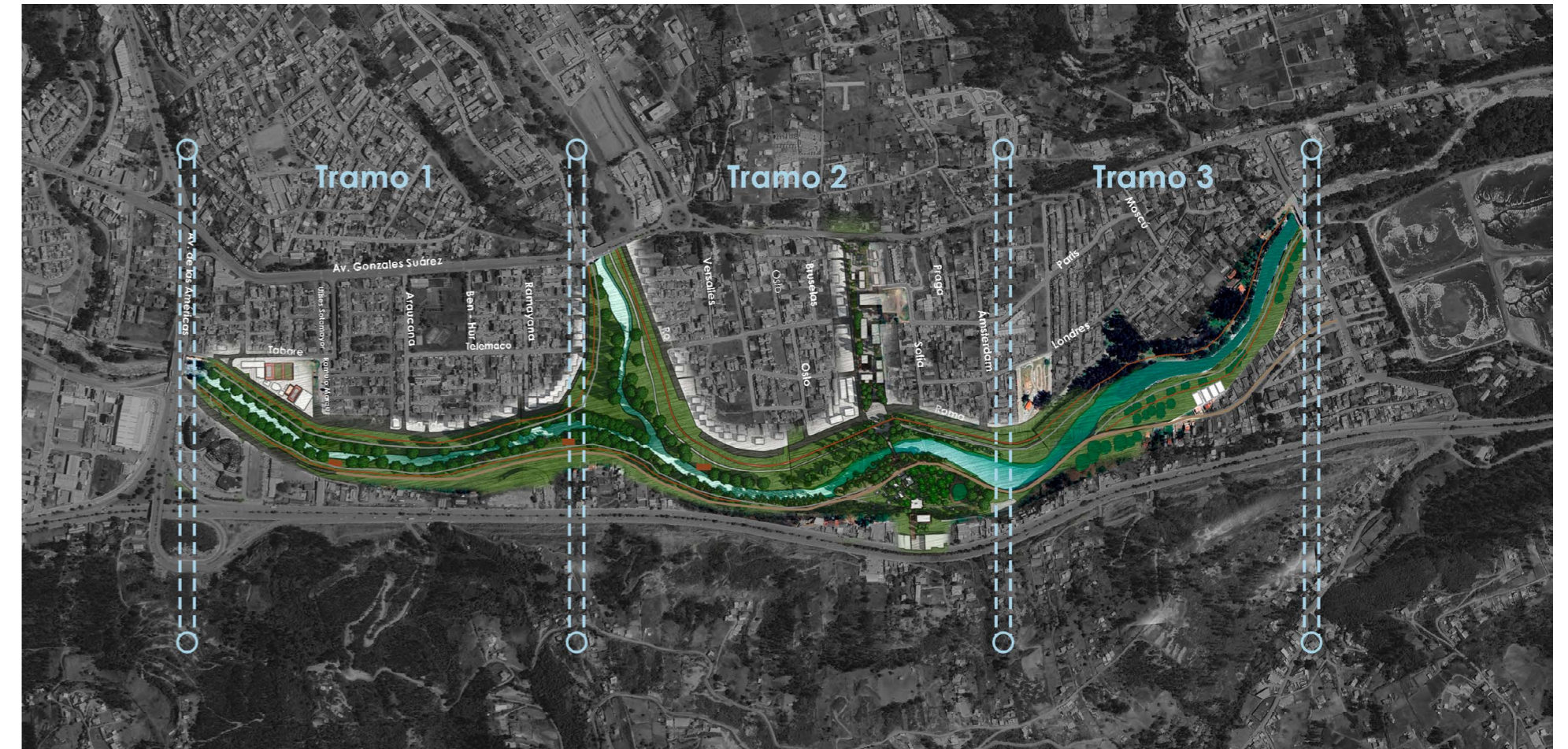
Parada de bus



Vista a parada de bus en calle Panamerica Norte



Planta parada de bus en calle Panamerica Norte



Distancia entre conexiones

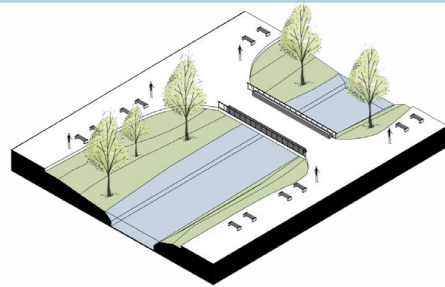
Canchas del cica

Parada de bus frente al hospital del río

Zona de estancia

Caminería a desnivel

Plaza del puente de conexión



Tramo 1

Canchas del cica

Parada de bus frente al hospital del río

Zona de estancia

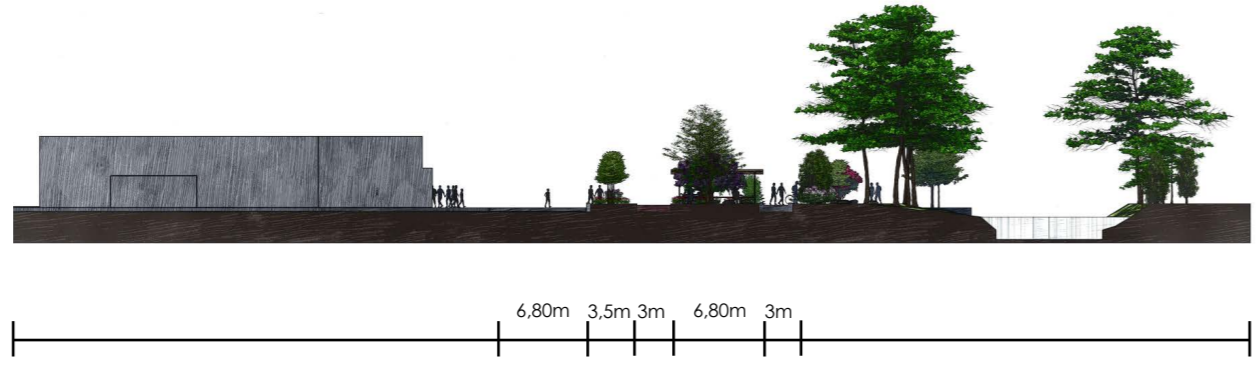
Caminería a desnivel

Plaza del puente de conexión



Canchas del Cica

Se propone la apertura de espacios de recreación amurallados. En este caso, se rompe con los muros de las canchas preexistentes del "cica" para que de esta manera puedan ser utilizadas por los residentes de la zona, además que se conecta a través de una plataforma única con la naturaleza y estancias de la orilla del río.



Estado Actual



Vista axonométrica "Cica"



Planta "Cica"



Parada de bus frente al Hospital del Río

Se diseñan paradas de bus amplias y seguras para los usuarios, estas se ubican en espacios de necesidad como lo es el hospital del río, en el equipamiento de mercado que se propone y alrededor de la calle principal del lugar.

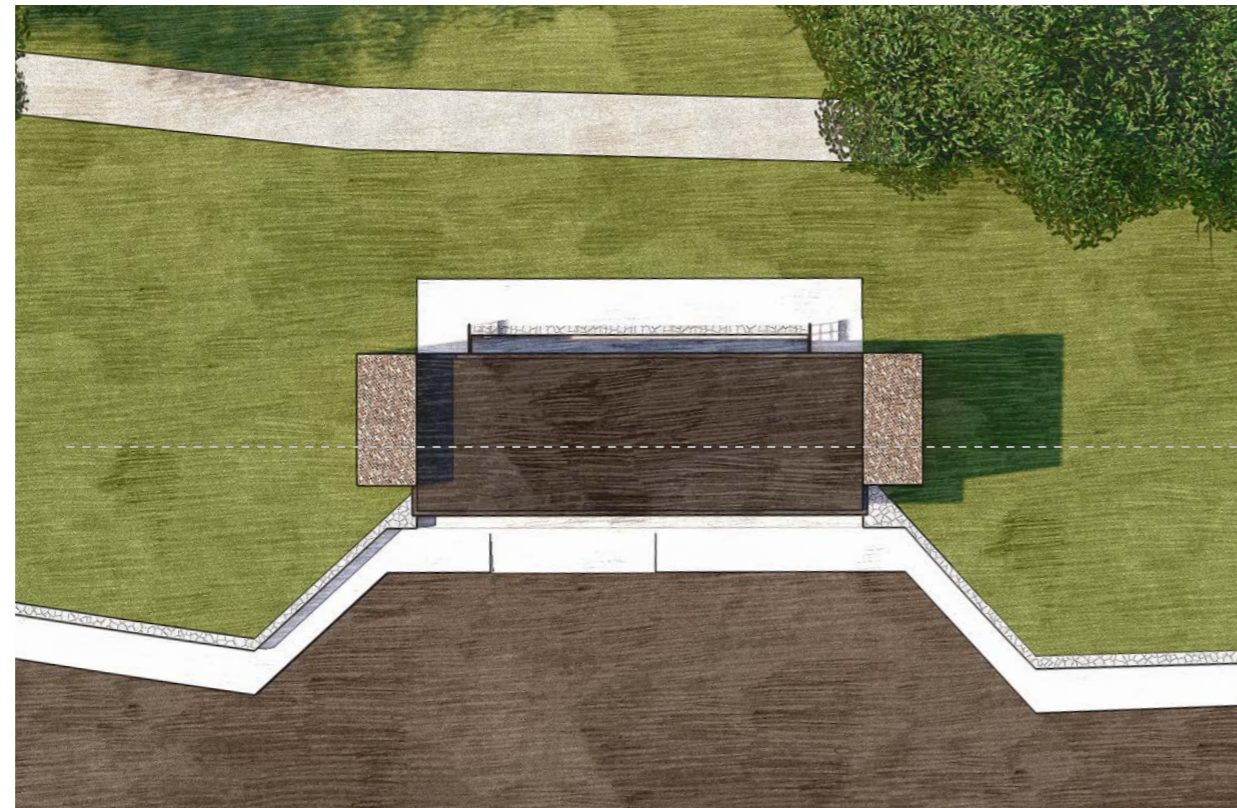


Sección

1.75 m | 10.67 m | 1.75 m



Vista axonométrica para de bus



Planta para de bus



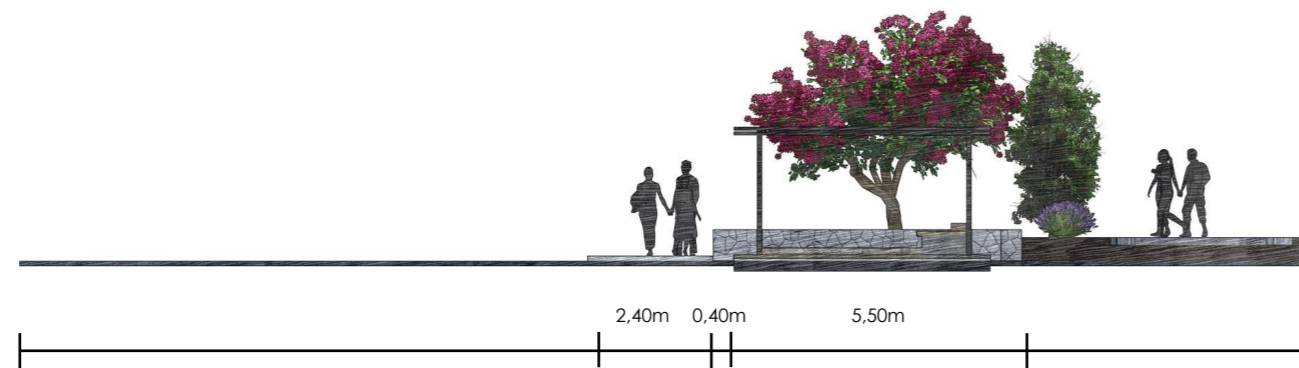
Zona de estancia



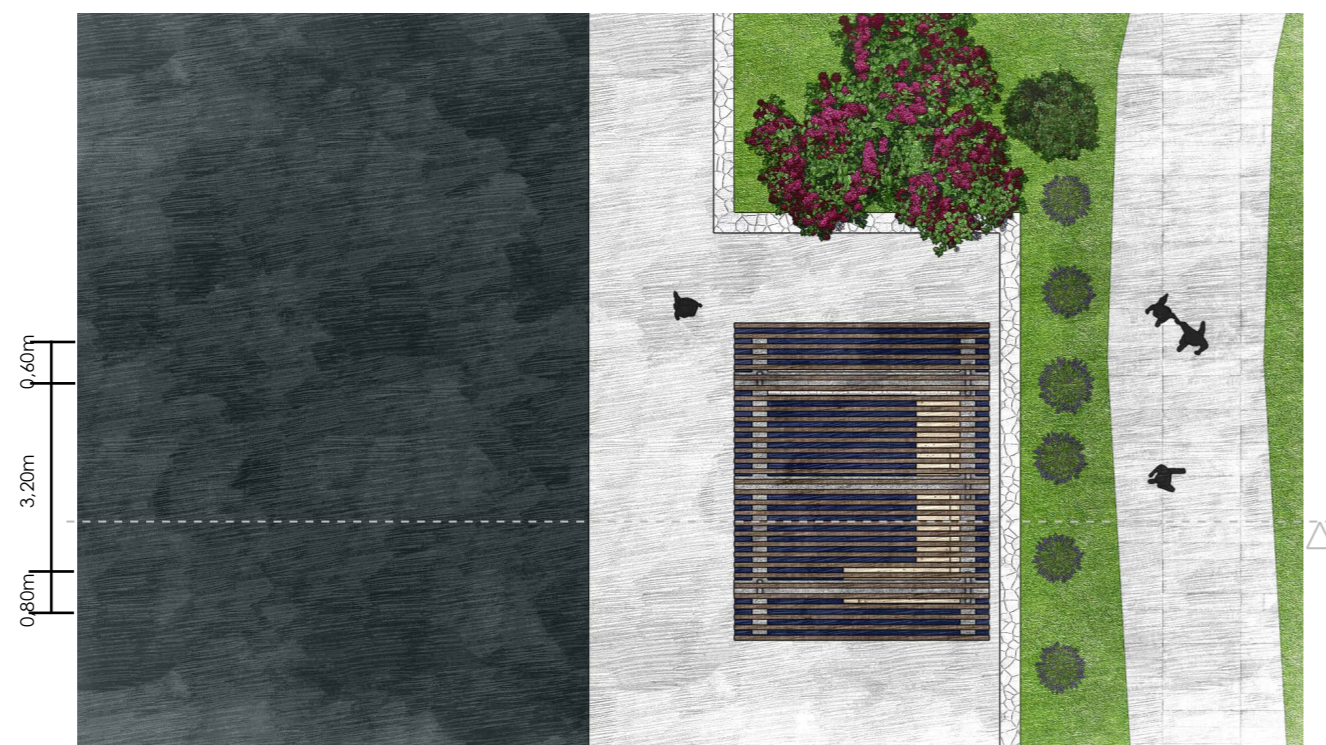
Estado Actual



Vista axonométrica zona de estancia



Sección



Planta de zona de estancia

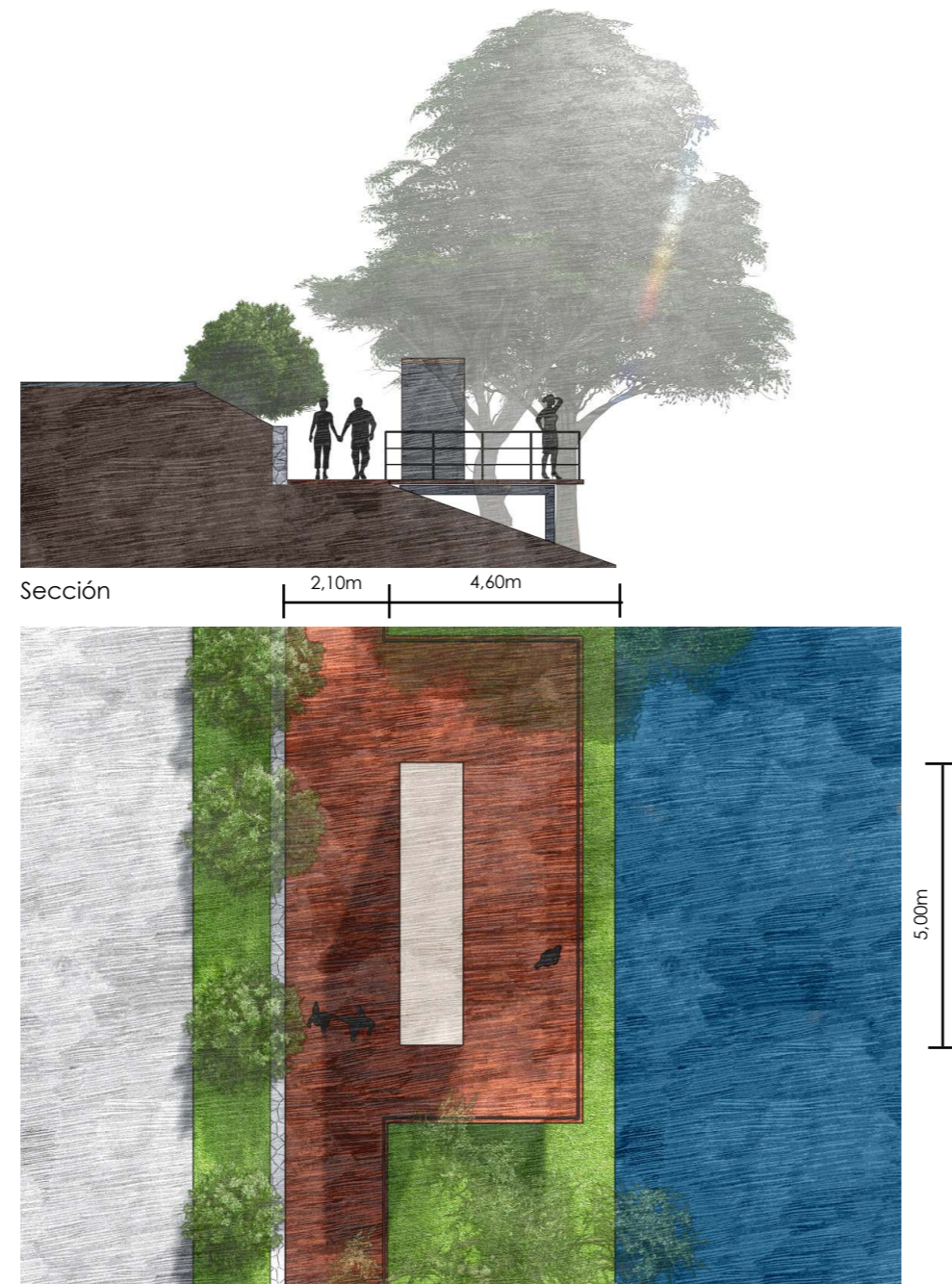


Caminería a desnivel

El sendero a desnivel surge de la necesidad de una caminería en este tramo del río al no contar con espacios adecuados para el peatón. Es por ello que se propone una caminería en la que se pueda recorrer por la naturaleza con un espacio de contemplación hacia el eje natural y a su vez sean zonas seguras de los vehículos.



Vista axonométrica



Planta espacio de contemplación a desnivel



Parada de bus y acceso terreno C

Invernadero, horno, cocina

Mercado

Talleres

Plaza de conexión y zona de estancia

Academias

Plataforma unica

Puente de conexión entre los dos frentes

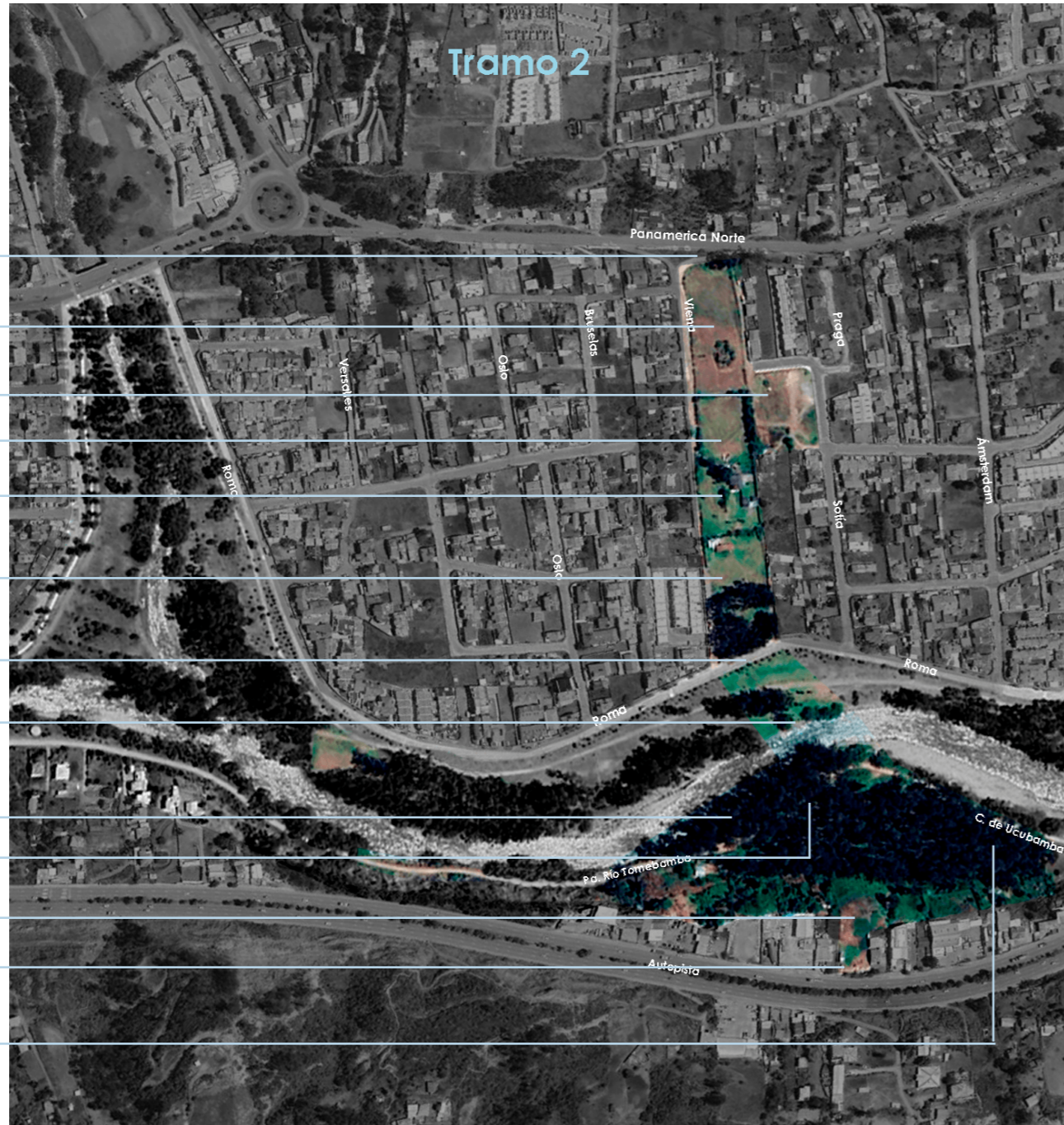
Campo Scout

Torre administrativa

Cafetería y mirador

Acceso peatonal desde la autopista

Zona de acampada



Tramo 2

Parada de bus y acceso terreno C

Invernadero, horno, cocina

Mercado

Talleres

Plaza de conexión y zona de estancia

Academias

Plataforma unica

Puente de conexión entre los dos frentes

Campo Scout

Torre administrativa

Plaza central de conexión

Zona de acampada y lago

Cafetería y mirador

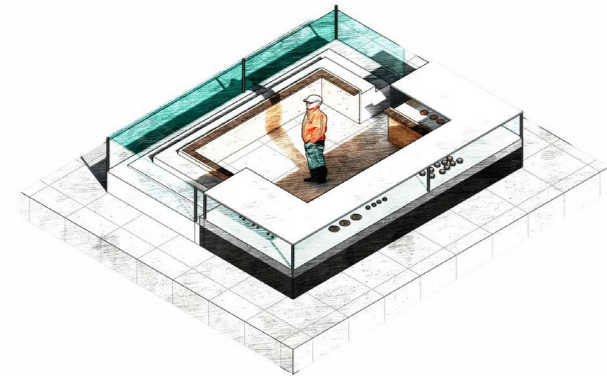
Acceso peatonal desde la autopista

Zona de fogata y teatro al aire libre

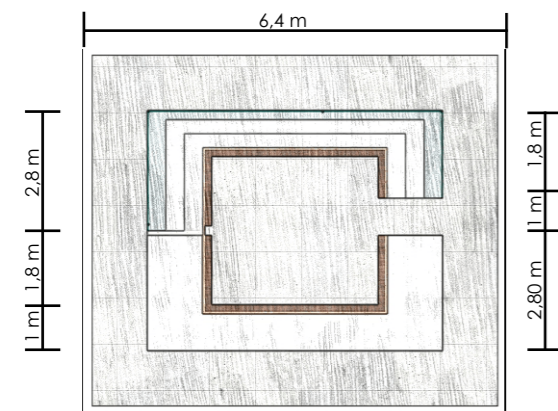


Módulos

Puesto de venta de congelados



Axonometría puestos de venta de congelados

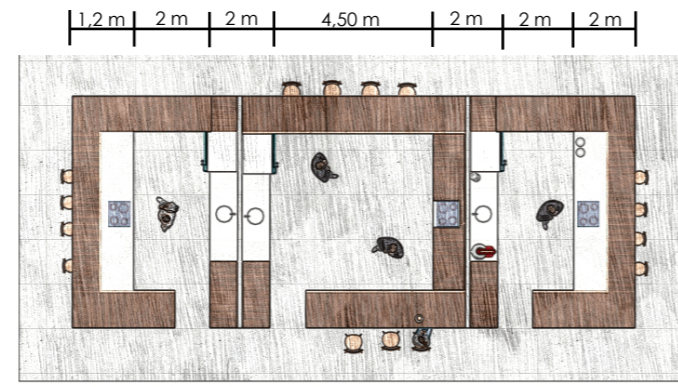


Planta de venta de congelados

Puestos de comida



Axonometría puestos de comida

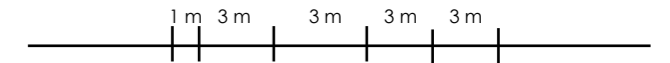


Planta de puestos de comida

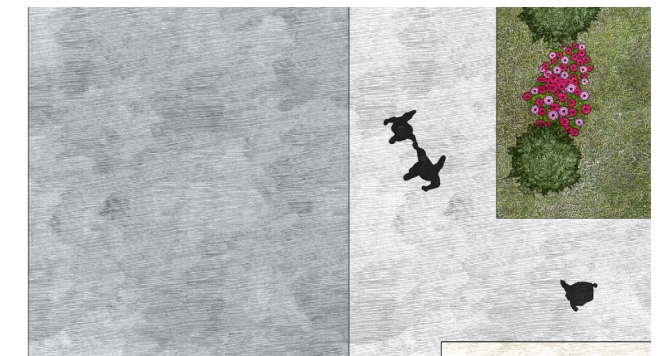


Vista axonométrica

Caminerías y conexiones



Planta caminería



Planta caminería

Conexiones



Vista de senderos con ciclovías



Sección puente de conexión entre barrios

Zona de estancia

Sección



Vista de senderos con ciclovías



Vista de espacios de estancia



Terrenos C - D



Terrenos C

Zona1
 Zona2





Terreno C zona 1

- 1 Acceso parada de bus
- 2 Escalinata
- 3 Invernadero
- 4 Plaza de conexión
- 5 Huertos



Acceso



Escalinata de acceso



Invernadero



Planta talleres de cocina

- 1 Invernadero
- 2 Plaza de conexión
- 3 Huertos
- 4 Horno y comedor exterior
- 5 Talleres de cocina



Vista a talleres de cocina



Vista a hornos y comedor al aire libre



Mercado planta baja



Mercado planta alta

- 1 Puestos de venta mixtos
- 2 Congeladores
- 3 Puestos de comida, comedores
- 4 Plaza de conexión



Vista lateral mercado



Plaza y mercado



Talleres

- 1 Talleres textil
- 2 Galería
- 3 Zona de exposición exterior
- 4 Taller de Arte
- 5 Zonas de estancia
- 6 Plaza de conexión



Plaza de conexión y zona de estancia



Galería de exposición



Conexión entre galería y talleres



Academias



- 1 Cafetería y restaurante
- 2 Artes marciales mixtas
- 3 Academia de danza
- 4 Academia de música
- 5 Vestidores
- 6 Espacios exteriores de academias



Vista a cafetería - restaurante y plaza de conexión



Vista a espacio interior y exterior de bloque de artes marciales



Conexión entre academias

Conexión con el terrenos C-D

Plataforma única y puente - Tramo 2



Plataforma única y puente



Vista al puente



Conexión orillas

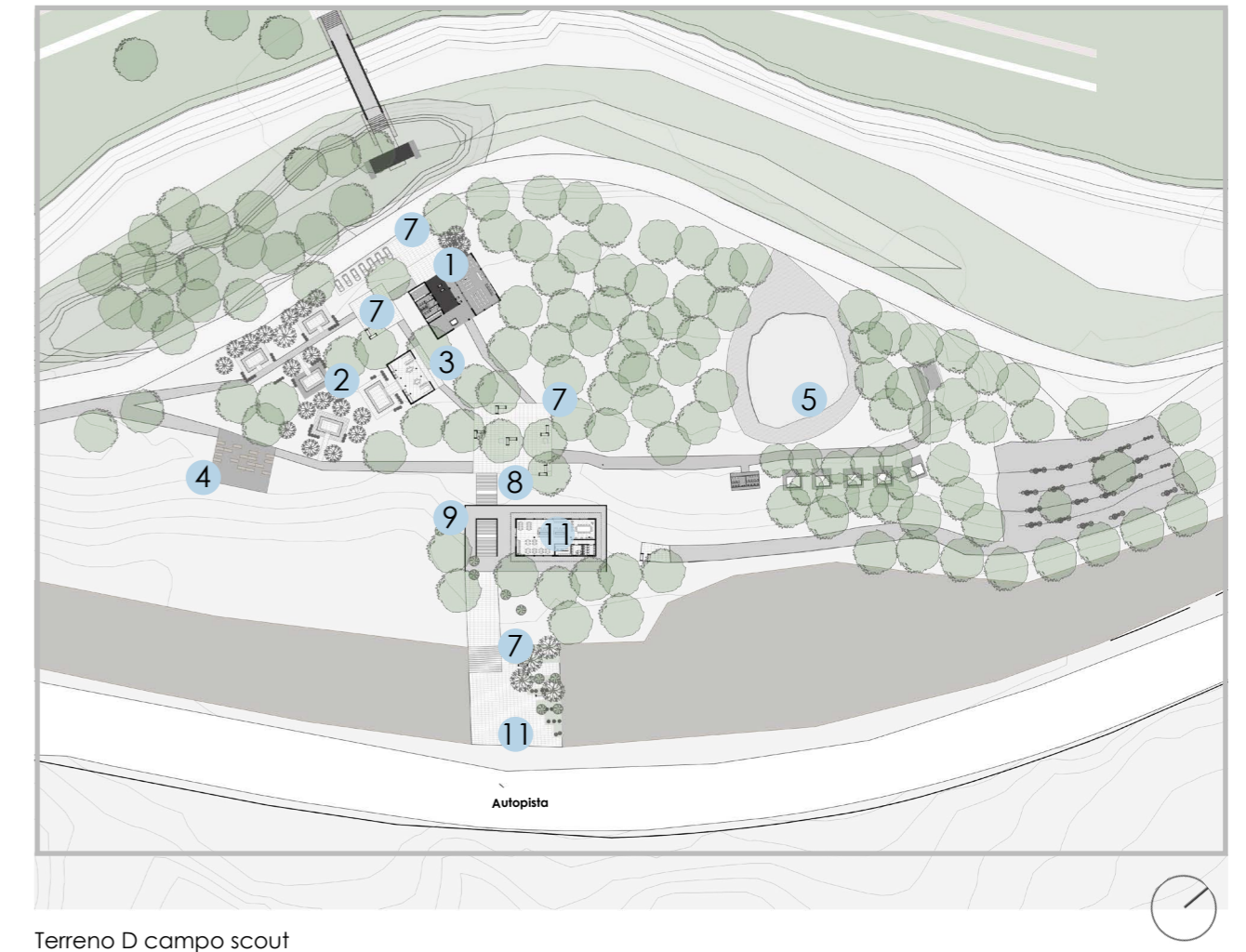


Acceso terreno C



Terrenos C - D

- Terreno C
- Terreno D
- 1 Acceso principal torre de administración
- 2 Zona de fogatas
- 3 Comedor
- 4 Cine y teatro al aire libre
- 5 Zona de acampada
- 6 Cine y teatro al aire libre
- 7 Plazas de conexión entre espacios
- 8 Escalinata
- 9 Mirador
- 10 Cafetería - Restaurante
- 11 Acceso Autopista



Terreno D campo scout



Zona scout

- 1 Administración
- 2 Parqueadero
- 3 Zona de fogata
- 4 Plaza de conexión
- 5 Comedor Scout
- 6 Cine y teatro al aire libre
- 8 Zona de acampada



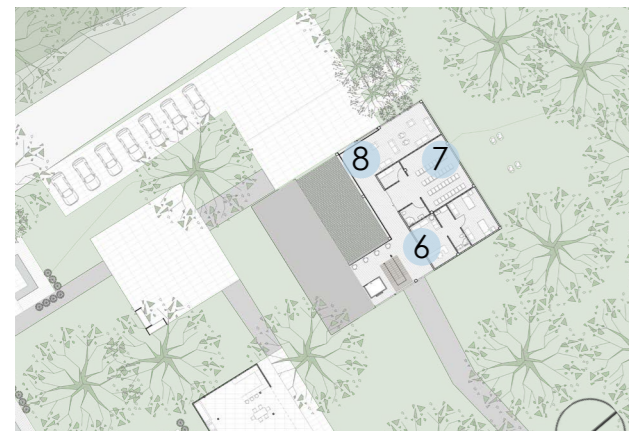
Vista a cine y teatro al aire libre



Vista al horno / comedor



Torre de administración planta baja



Torre de administración planta alta

- 1 Zona de estancia
- 2 Información y seguridad
- 3 Baterías Sanitarias
- 4 Comercio venta de
-Recuerdos e implementos scout
- 5 Circulación vertical
- 6 Enfermería
- 7 Sala de uso múltiple
- 8 Sala de espera
- 9 Plaza de acceso



Vista a torre de administración

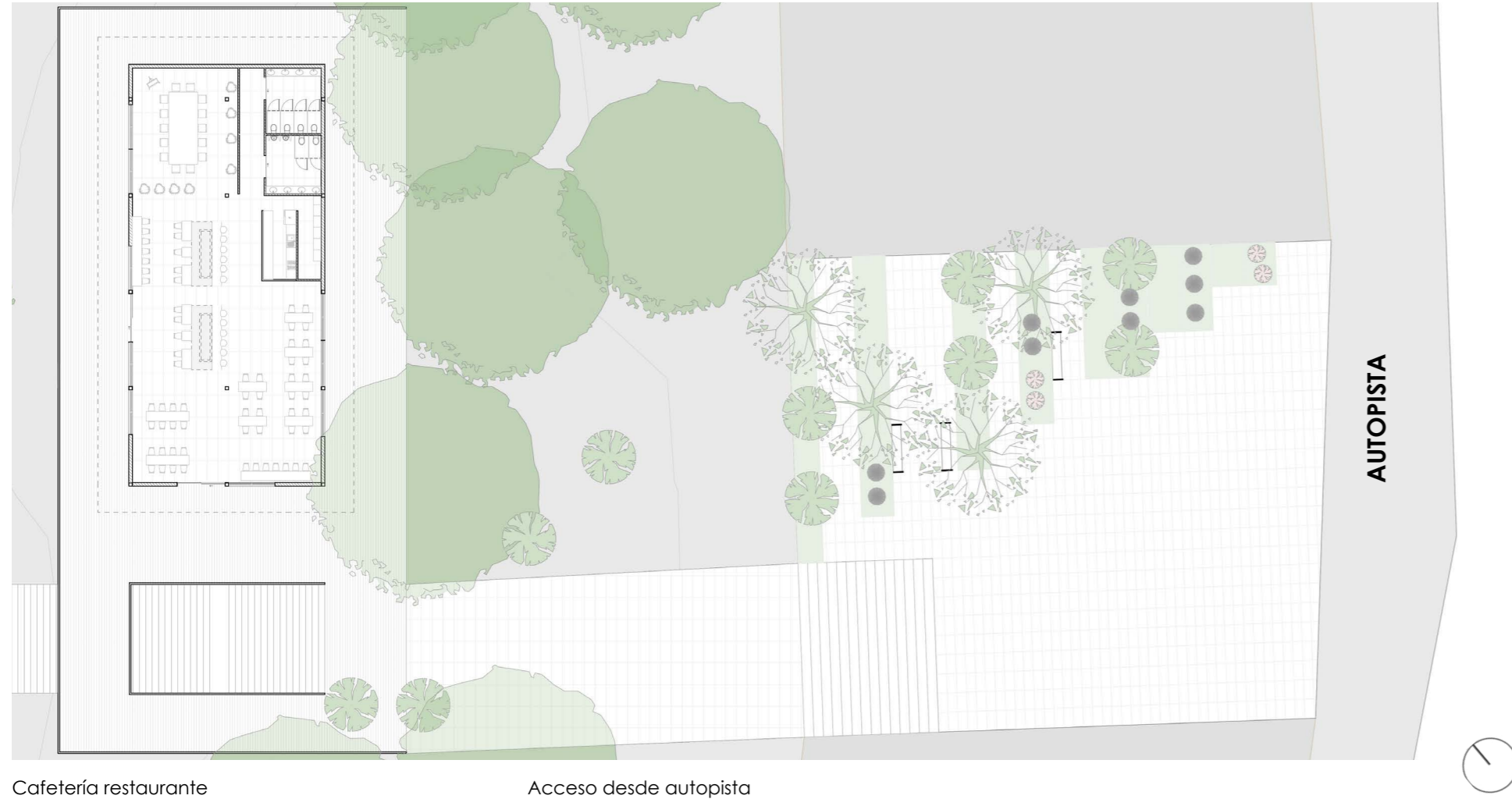
- 1 Zona de acampada
- 2 Lago



Zona de acampada y lago



Lago



Cafetería restaurante

Acceso desde autopista



Mirador



Cafetería



Espacios de contemplación

Caminerías continuas

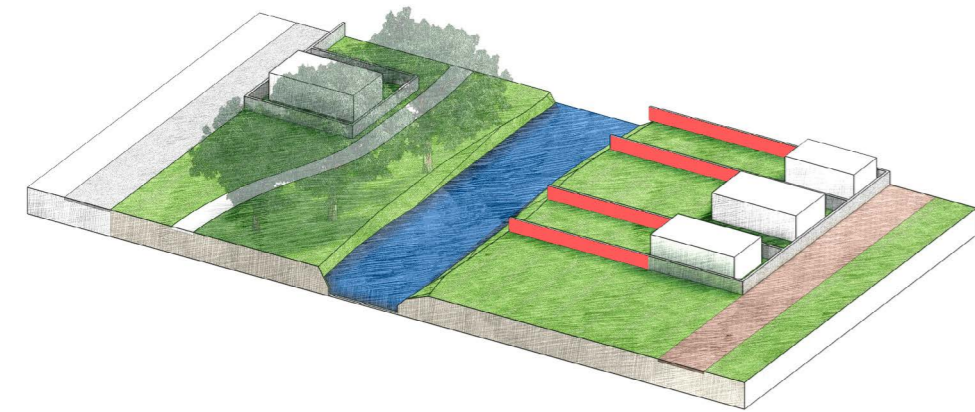
Zona de estancia



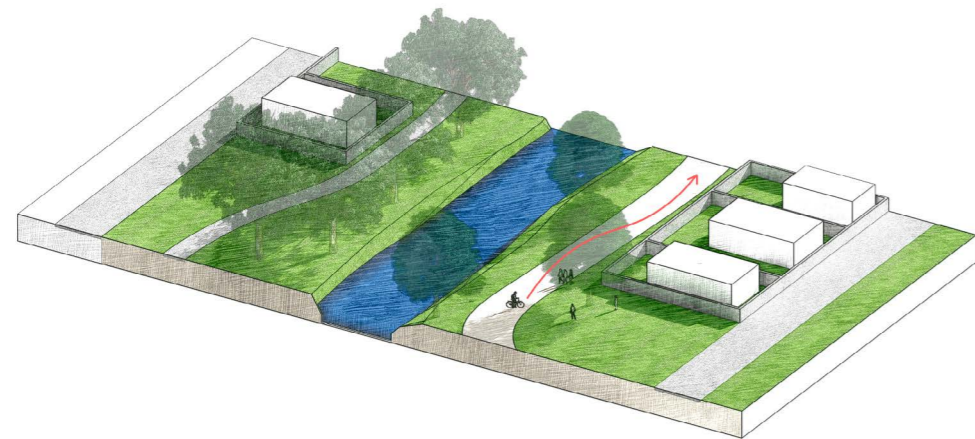
Espacios de contemplación

Caminerías continuas

Caminerías continuas



Estado Actual:
Retranqueo de vivienda para generar un recorrido continuo



Propuesta:
Retranqueo de vivienda para generar un recorrido continuo



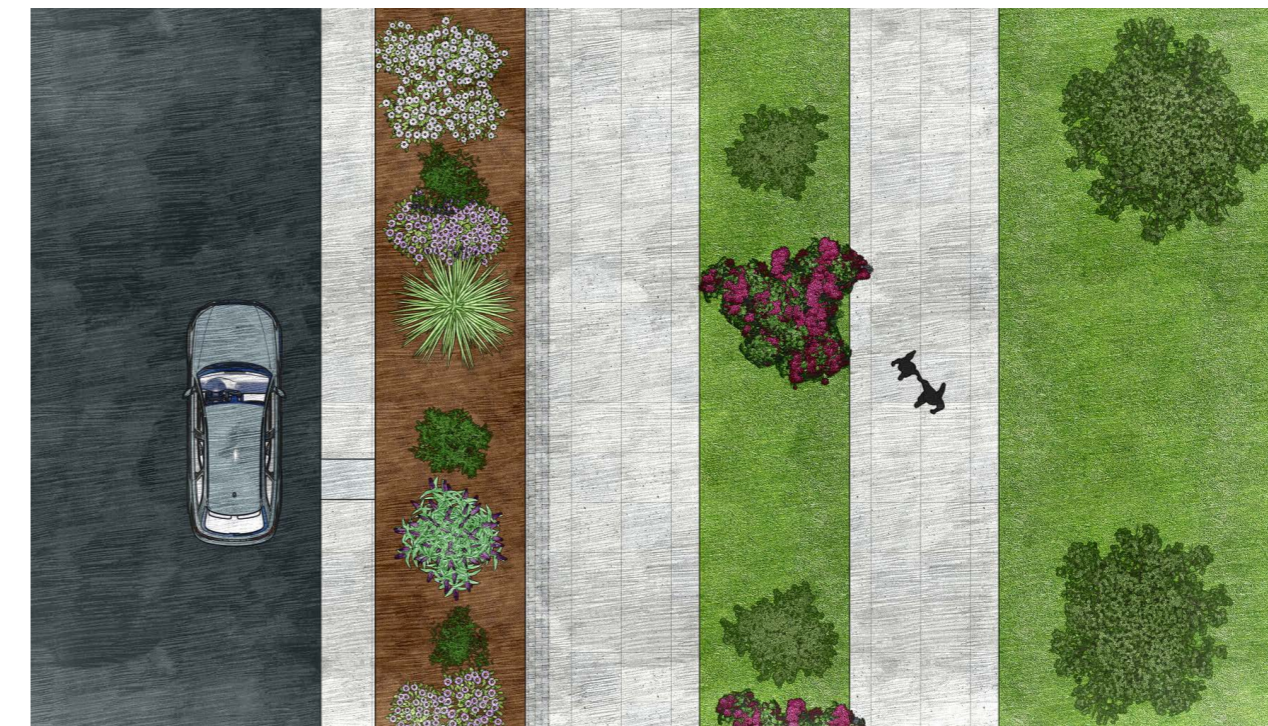
Espacios de estancia



Espacios de estancia



Sección de planta de senderos y rutas de transporte alternativo (ciclovías)



Planta de senderos y rutas de transporte alternativo (ciclovías)



Axonometría

Propuesta de vegetación

Vegetación alta



Jacaranda
20 m



Eucalipto
(preexistente)



Arupo



Pino

Vegetación media, baja



Boj



Hortencias



Geranios



Bayán

Vegetación media, baja



Apio



Brocoli



Col



Lechuga



Perejil



Coliflor



Papa



Zanahoria



Conclusiones

06.

Conclusiones

Las conclusiones a las que se llegó una vez finalizado el proyecto de la red de equipamientos del Río Cuenca, son las siguientes:

-El aprovechamiento de equipamientos subutilizados en la zona, como lo serían la rehabilitación de la parada de bus del Hospital del Río, la conexión del CICA con su contexto inmediato y la apertura de sus espacios antes limitados en relación a la orilla del río, la recuperación y tratamiento dado al puente preexistente de la zona de los Ingenieros que permite potenciar el frente de Ucubamba que se encuentra abandonado, el traslado a la zona de intervención de un mercado temporal que funcionaba en la periferia del proyecto de intervención, la conexión con parques preexistentes como lo son el Parque San Marino y el Parque Lineal de Ucubamba.

-La potencialización del eje hídrico Río Cuenca con el desarrollo de distintas actividades que permitan recorridos cómodos y diversos debido a la implementación de acompañamiento vegetal que se propones en estos paseos.

-Desarrollo de actividades y dinámicas varias alrededor del Río Cuenca que logren disminuir el nivel de abandono que existe en la zona y así disminuya el grado de peligrosidad y delincuencia que pueden experimentar las personas que atraviesen este eje natural.

-La implementación de un equipamiento que fortalezca y provea de infraestructura necesaria para realizar actividades de carácter social y cultural para reducir los problemas de segregación socio espacial existentes en la zona.



Conexiones

A lo largo del recorrido se logra conectar los diferentes puntos de intervención a través de un puente peatonal colocado estratégicamente y la reutilización de conexiones preexistentes, lo que ayudó a conectar al peatón, los frentes del río y las actividades que se generan en estos manteniendo una distancia de recorrido óptima a nivel peatonal a diferencia de las largas distancias preexistentes entre conexiones. De esta manera se logra mantener un recorrido continuo, cómodo y tratado correctamente en lugares donde el margen del río se reducía de manera significativa, además de priorizar conexiones con espacios verdes y puntos de equipamientos.

Senderos y ciclovías

Respecto a la situación actual de los márgenes del Río Cuenca, existen senderos que acompañan el recorrido del Río pero que carecen de un tratamiento adecuado, de igual manera algunos tramos no cuentan con una vereda definida o un tratamiento de piso adecuado que permita diferenciar el uso peatonal del vehicular lo que dificulta la accesibilidad peatonal y compromete la seguridad de los usuarios, teniendo estas problemáticas en cuenta se diseñó diferentes tratamientos de piso que acompañen el recorrido del río dependiendo de las condiciones en las que se encuentren los espacios de senderos, diferenciando espacios vehiculares y peatonales, así como la continuación de la ciclovía existente en el frente de la Ciudadela de los Ingenieros, extendiendo su continuidad y conexión a los otros frentes acompañando y marcando el recorrido dentro de la zona de intervención.

El río como eje de conexión entre equipamientos y la ciudad

Junto con la implementación y rehabilitación de senderos que acompañan al río y la ubicación de equipamientos preexistentes que se desarrolla a lo largo de su eje, se cambia su condición de límite separador entre barrios volviendolo un eje natural que conecta la red de equipamientos del sector escogido.

Referencias bibliográficas

Alvaréz, G. H. (2022, Octubre 17). Cohesión social no normativa y su relación con la participación ciudadana. Scielo. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-05652022000200006&lang=es

Arquitectura rural sostenible, proyectos académicos que contribuyen a la construcción de tejido social y humano. (2019, Abril 11). Espirales revista multidisciplinaria de investigación científica, 3(29), 7. <https://www.re-dalyc.org/journal/5732/573263328008/573263328008.pdf>

Blanco Moya, J. P. (2015, Junio 25). Panorama teórico y tendencias contemporáneas de Barrios Sustentables. Especulaciones en torno a un modelo de desarrollo para Chile. Revista de urbanismo, (32), 17. <https://revistaurbanismo.uchile.cl/index.php/RU/article/view/36545>

Gallastegui Vega, J., & Galea Alarcón, J. (2003). Reflexiones sobre el concepto de barrio. <https://es.scribd.com/document/381980613/Reflexiones-Sobre-El-Concepto-de-Barrio>

Mayorga Henao, J. M. (2019, Mayo 2). Equipamientos colectivos: "lugares" de producción de capital social. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-03082019000200068&lang=es

Sedano, E., Chung, P., & Silva, M. (2021, Abril 28). La justicia espacial y su aplicabilidad en espacios públicos de México.

Palacios, Mariño (2019) Arquitectura de la luz natural, en espacios públicos, para la cohesión social, habitación urbana progresiva Molina Alta - Pim

Mayorga-Henao, José Mario. (2019). Equipamientos colectivos: "lugares" de producción de capital social. Revista de Arquitectura (Bogotá), 21(2), 68-75. <https://doi.org/10.14718/revarq.2019.21.2.1906>

Dalla Torre, Julieta, & Ghilardi, Matías. (2021). Espacios urbanos de frontera e integración social: un abordaje a través del espacio público. Estudios demográficos y urbanos, 36(3), 963-999. Epub 22 de noviembre de 2021. <https://doi.org/10.24201/edu.v36i3.1992>

Parrado Rodríguez, Cristhian. (2021). Integración social en el entorno construido: un abordaje desde Quito. Bitácora Urbano Territorial, 31(1), 53-66. Epub June 15, 2021. <https://doi.org/10.15446/bitacora.v31n1.87802>

Haro Álvarez, Gonzalo. (2022). Cohesión social no normativa y su relación con la participación ciudadana. Espiral (Guadalajara), 29(84), 213-245. Epub 17 de octubre de 2022. Recuperado en 31 de octubre de 2022, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-05652022000200006&lng=es&tlng=es.

Calderón Vélez, Angélica Lilibeth. (2021). Las márgenes del río Carrizal de Calceta como espacio público integrador. Revista San Gregorio, 1(48), 61-77. <https://doi.org/10.36097/rsan.v0i48.1731>

Sedaño, Elizabeth, Chung-Alonso, Peter, & Covarrubias-Ruesga, María Silvia del Rocío. (2021). La justicia espacial y su aplicabilidad en espacios públicos de México. Revista de Arquitectura (Bogotá), 23(2), 24-35. Epub February 02, 2022. <https://doi.org/10.14718/revarq.2021.3896>


Mayorga-Henao, José Mario. (2019). Equipamientos colectivos: "lugares" de producción de capital social. Revista de Arquitectura (Bogotá), 21(2), 68-75

Niño, Javier (2013) Cohesión social a partir de espacios públicos en sectores de la ciudad que presentan segregación espacial local

Bibliografía 07

Anexos

08

Abstract of the project	
Title of the project:	Architecture as a factor of social and urban cohesion
Project subtitle:	Equipment for the revitalization of the Cuenca River
Summary:	This project seeks to provide spaces that integrate users of the fronts of the Cuenca River in the section between Hospital del Río and the oxygenation lagoons. This section presents great problems due to poor planning. Without a mix of uses and spaces, the banks of the Cuenca River are without any kind of treatment, which reinforces the existence of marginalized neighborhoods in the city. The project aims to recover the continuity of the river bank as well as the creation of public spaces and facilities that promote connection, integration, and social cohesion, especially in the neighborhoods of Ucubamba.
Keywords:	Public space, socio-spatial segregation, social integration, equipment, market, scout
Student:	Sarmiento Farfán Fabián Marcelo
C.I.	0105343214 Código: 82531
Student:	Serrano Meneses Samantha Elizabeth
C.I.	0104521752 Código: 84272
Director:	Schulman Pérez Alexis
Codirector:	
Para uso del Departamento de Idiomas >>> Revisor: 	
N° cédula de identidad 0102603453	



UNIVERSIDAD
DEL AZUAY

DISEÑO
ARQUITECTURA
Y ARTE
FACULTAD