

# El Espacio Público en las riberas de los ríos Tomebamba y Yanuncay desde la perspectiva femenina



UNIVERSIDAD  
DEL AZUAY

ESCUELA DE  
ARQUITECTURA

Autoras: Erika Camila Jara Fernández

Alejandra Salomé Rea Camacho

Tutora: Arq. María Isabel Carrasco Vintimilla

Cuenca - 2023

“Los proyectos urbanos deben prestar mayor atención a las necesidades reales de las personas”

MUXÍ

ZAIDA



## DEDICATORIA

Para mis padres, mis abuelos, mi familia,  
mis amigas y mis angelitos en el cielo.

**Y para todas las mujeres que luchan  
por sentirse seguras en la ciudad.**

Camila Jara Fernández



# AGRADECIMIENTOS

Arq. Isabel Carrasco  
Arq. Fernanda Aguirre  
Arq. Verónica Heras  
Arq. Carla Hermida  
Arq. Sofía Palacios  
Arq. Juan Carlos Calderón

Gracias por su apoyo, su tiempo y sus enseñanzas; también, por el respaldo para incentivar al diseño con perspectiva de género.

Camila & Alejandra

Gracias Renata, Roberto, Alejandra, Juan Diego, Huguito, Sonia, Emilia y Daniela, por su apoyo y cariño en este proceso. Gracias también, por nunca dejarme sola y ayudarme a alcanzar mis sueños.

Camila

Gracias Freddy, María Eugenia, Sol, María José, Raúl, Luz por su apoyo y sus valiosas enseñanzas. Gracias también por creer en mí y no dejarme rendir.

Alejandra

Para mi familia, en especial para mis padres, por el amor, esfuerzo y apoyo incondicional a lo largo de este trayecto.

Para Camila, por ser la persona que me brinda su amistad, cariño y cono este camino un proceso llevadero y emocionante.

Alejandra Rea Camacho



# ÍNDICE

## 01 INTRODUCCIÓN

1.1 Problemática	12
1.2 Hipótesis y pregunta de investigación	14
1.3 Objetivos	15
1.4 Metodología	16

## 02 ESPACIO PÚBLICO Y PERSPECTIVA DE GÉNERO

El espacio público	
2.1 El espacio público como escenario de encuentro	21
2.2 El río urbano como espacio público	22
2.3 El río urbano en Cuenca	23

El espacio público con perspectiva de género	
2.4 Integración de políticas públicas con perspectiva de género en el espacio público	26
2.5 Perspectiva de género en Cuenca	28
2.6 Guías de diseño e investigaciones con perspectiva de género	30

# ÍNDICE

## 03 ANÁLISIS DE CASO DE ESTUDIO

3.1 Tramos de estudio	34
3.2 Variables de estudio	36
3.3. Recorridos exploratorios	39

## 04 RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Ribera del Yanuncay	42
4.2 Ribera del Tomebamba	56
4.3. Comparación de tramos	72
4.4. Percepción de seguridad	73
4.5. Accesibilidad	75
4.6. Percepción de seguridad en los recorridos exploratorios	77

## 05 RECOMENDACIONES Y OBSERVACIONES FINALES

5.2 Recomendaciones con perspectiva de género
5.3 Propuesta gráfica
5.4 Referencias bibliográficas
5.5 Anexos



