



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

TEMA:

LA COMUNICACIÓN FAMILIAR EN ADOLESCENTES QUE PRESENTAN
PROBLEMAS DE CONDUCTA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN
FRANCISCO DE SALES

TRABAJO DE GRADUACION PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA CLÍNICA

AUTORA: LORENA DELGADO

DIRECTORA: MASTER MARTHA COBOS

CUENCA – ECUADOR

2011.

DEDICATORIA:

Dedico este trabajo a Dios, a mis padres, familia, Javier y amigos por su apoyo incondicional, por su confianza en mí y por sus palabras de aliento en los momentos difíciles.

AGRADECIMIENTO

Se alcanza el éxito convirtiendo cada paso en una meta y cada meta en un paso, yo llegue a mi meta dando cada paso agarrada de la mano de Dios; por ello, es a él a quien agradezco en primer lugar el haber podido culminar este trabajo, porque me dio la vida y la fuerza para levantarme y luchar cada día.

Agradezco a mis padres por haberme apoyado y permitido tener esta gran oportunidad de estudiar y ser una profesional y prometo seguir caminando con paso firme y constante, con profunda fe y absoluta convicción de que alcanzaré cualquier meta que me haya fijado y conseguiré todo lo que me proponga como me lo han enseñado.

Papito y mamita mis viejitos queridos gracias por todo el amor que me brindan, por haberme inculcado muchos valores y haber estado conmigo toda mi niñez.

Querida familia gracias por haber estado siempre conmigo brindándome su amor, confianza y apoyo en mi camino.

Javi gracias por haberme alentado a luchar por lo que quiero siempre y enseñarme que nunca debo darme por vencida por más difíciles que sean los obstáculos, estuviste apoyándome y dándome fuerza en cada momento crucial de mi carrera y mi vida y ayudándome en todo lo que podías. Con este Gracias expreso todo lo que has hecho por mí.

Amig@s gracias por los ánimos y apoyo que siempre recibí de su parte, Jeka y Rubi han sido una gran fuerza para mí.

Y como dejar de lado a mis profesores y mi querida directora de tesis, Marthita gracias por la paciencia y por haberme guiado, escuchado y apoyado cuando más lo necesitaba es una gran persona y excelente profesional.

Los amo a todos, gracias por ser parte de la culminación de una de mis metas porque el camino profesional recién empieza y sé que siempre seguirán conmigo.

Índice de Contenidos

| | |
|--|------|
| Dedicatoria | ii |
| Agradecimiento | iii |
| Índice de Contenidos..... | iv |
| Índice de Ilustraciones y Cuadros | vii |
| Índice de Anexos..... | viii |
| Resumen..... | ix |
| Abstract | x |
| Introducción | 1 |
| | |
| Capítulo I: Adolescencia y Comunicación Familiar | 2 |
| 1.1 Introducción..... | 2 |
| 1.2. Definición y Características de la Adolescencia | 2 |
| 1.2.1. Teorías | 6 |
| 1.3.Importancia de la familia en la adolescencia..... | 13 |
| 1.4.Comunicación en la familia..... | 15 |
| 1.5.Modelos de comunicación..... | 27 |
| 1.5.1. Comunicación Verbal y No verbal | 33 |
| 1.6.Comunicación: hablar y escuchar..... | 35 |
| 1.7.Problemas de conducta en el adolescente..... | 39 |
| 1.8. Terapia Familiar Sistémica..... | 43 |
| 1.8.1. Concepción Sistémica de la Familia..... | 43 |
| 1.8.2. Conceptos de la Teoría General de Sistemas..... | 44 |
| 1.8.3. Técnicas de terapia de familia | 48 |
| | |
| Conclusión | 60 |

| | |
|--|--------|
| Capítulo II : Investigación de Campo de La Comunicación Familiar en La Unidad Educativa San Francisco de Sales | 61 |
| 2.1 Introducción..... | 61 |
| 2.2 Investigar los modelos de comunicación existentes en las familias de los alumnos con problemas de conducta..... | 61 |
| 2.2.1. Metodología..... | 61 |
| 2.2.2. Universo y Muestra..... | 62 |
| 2.2.3. Criterios de inclusión:..... | 62 |
| 2.2.4. Criterios de Exclusión: | 64 |
| 2.2.5 Técnicas | 70 |
| 2.3. Observación y Encuesta | 74 |
| 2.4. Resultados obtenidos | 75 |
| Conclusión | 88 |
| CAPITULO III : Propuesta de Intervención en Comunicación Familiar con Adolescentes | 89 |
| 3.1.Introducción..... | 89 |
| 3.2. Objetivo General | 90 |
| 3.3.Objetivos Específicos | 90 |
| 3.4 Actividades del programa de la propuesta de intervención en comunicación familiar con adolescentes..... | 90 |
| 3.5.Convivencia con los padres | 930 |
| 3.6. Establecer normas para un vivir mejor..... | 93 |
| 3.6.1. Normas para ejercer la Autoridad o Disciplina | 95 |
| 3.7.Trabajar en la confianza | 97 |
| 3.8.Aplicación de técnicas de grupo para mejorar la comunicación | 100 |
| 3.9.Trabajar en la resolución de problemas en base a la comunicación familiar . | 102 |

| | |
|----------------------------------|-----|
| Conclusión | 105 |
| Conclusiones | 106 |
| Glosario | 109 |
| Referencias Bibliográficas | 112 |
| Anexos | 116 |

Índice de Ilustraciones y Cuadros

| | |
|--|----|
| Tabla N° 1: Descripción de la muestra. | 66 |
| Tabla N° 2: Conformacion familiar | 68 |
| Tabla N° 3: Descripcion de los modelos de comunicación que presentan las familias | 69 |
| Tabla N° 4: Cantidad de entrevistados..... | 71 |
| Tabla N° 5: Frases comunes en la entrevista | 72 |
| Tabla N° 6: Frases mas importantes del diario | 73 |
| Tabla N° 7: Resultados de la guía de observación y encuesta | 74 |
| Tabla N° 8: Frases de las madres | 75 |
| Tabla N° 9: Frases de los padres | 78 |
| Tabla N° 10: Frases de los hermanos..... | 81 |
| Tabla N° 11: Frases de los alumnos..... | 84 |
| | |
| Gráfico 1: Problemas de Conducta | 67 |
| Gráfico 2: Descripción de los modelos de comunicación que presentan las familias | 70 |
| Gráfico 3: Modelos de Comunicación en las madres..... | 76 |
| Gráfico 4: Actitud de las madres frente a diversas situaciones familiares | 77 |
| Gráfico 5: Modelo de Comunicación en los padres..... | 79 |
| Gráfico 6: Actitud de los padres frente a diversas situaciones familiares | 80 |
| Gráfico 7: Modelo de Comunicación en los hermanos..... | 82 |
| Gráfico 8: Actitud de los hermanos frente a diversas situaciones familiares | 83 |
| Gráfico 9: Modelo de Comunicación en los alumnos..... | 85 |
| Gráfico 10: Actitud de los alumnos frente a diversas situaciones familiares | 86 |
| Gráfico 11: ¿Qué miembros de la familia participan en la toma de decisiones? | 87 |

Índice de Anexos

| | |
|---|-----|
| Anexo 1: Autorización para la realización de la investigación..... | 113 |
| Anexo 2: Guía de Entrevista | 114 |
| Anexo 3: Guía de detección del modelo de comunicación. Virginia Satir | 117 |
| Anexo 4: Material de video sobre la investigación | |

RESUMEN

El principal objetivo de esta investigación fue detectar los modelos de comunicación familiar en adolescentes que presenten problemas conductuales en la Unidad Educativa San Francisco de Sales.

Se trabajó en base a la metodología cualitativa con una muestra de 13 chicos y 2 chicas de edades comprendidas entre 12 y 17 años con sus respectivas familias.

La investigación aporta resultados interesantes. El 43% de las familias presentan el modelo de comunicación aplacar, 30% culpar y 27% distraer, dando como resultado familias disfuncionales de acuerdo a la teoría planteada por Virginia Satir.

Los resultados obtenidos permiten elaborar, en base a la teoría utilizada, una propuesta de intervención para mejorar la comunicación en las familias, el objetivo sería lograr que se utilice el único modelo de comunicación correcto, abierto o fluido lo que repercutirá en mejorar la conducta en la población adolescente.

Palabras claves: adolescencia, familia, comunicación, conducta.

ABSTRACT


The main goal of this investigation was to detect the different family communication patterns among adolescents of San Francisco de Sales Educational Unit, who present behavior problems.

A qualitative method was employed with a sample of 13 boys and 2 girls within the ages of 12 and 17, and their corresponding families.


The investigation showed interesting results. 43% of the families present soothing models of communication, 30% present blaming organizational coping patterns, and 27% present distraction, resulting in dysfunctional families according to Virginia Satir's theory.

Based on the theory, the results allowed the creation of an intervention proposal in order to improve communication among family members. The goal would be to employ a unique, correct, open, and fluent communication pattern that will improve adolescent's behavior.

Key words: adolescence, family, communication, behavior.



UNIVERSIDAD DEL
AZUAY
DPTO. IDIOMAS



Translated by,

Diana Lee Rodas

INTRODUCCIÓN

Tradicionalmente, la adolescencia ha sido considerada como un período crítico de desarrollo. Tanto en la conversación vulgar como en las obras novelistas, los autores dramáticos y los poetas han abundado las referencias a los "años tormentosos" comprendidos entre el final de la niñez y el inicio a la edad adulta.

La influencia de la familia en el desarrollo del adolescente es vital. Si este se forma dentro de una estructura familiar adecuada esto facilitará sus relaciones con las personas de su edad y su posterior integración dentro de la sociedad adulta donde deberá asumir nuevas responsabilidades.

La falta o la incorrecta comunicación dentro de la familia se ven expuesta en diversos aspectos negativos en la adolescencia.

Con el fin de demostrar lo antes mencionado, se ha propuesto este trabajo investigativo que tiene como objeto determinar si, las familias de adolescentes que presentan problemas de conducta en la Unidad Educativa San Francisco de Sales, utilizan un modelo de comunicación errado. Los modelos a investigar (aplacar, culpar, superrazonar, distraer, abierta o fluida) se encuentran dentro de la teoría expuesta por Virginia Satir en su obra Relaciones Humanas en el Núcleo Familiar.

El marco teórico inicia con los conceptos básicos necesarios para la investigación, como la adolescencia, la familia, la comunicación y la importancia de la misma dentro de la vida de los adolescentes así como los problemas de conducta que se presentan en caso de que esta comunicación sea errada.

En el segundo capítulo presento los datos cualitativos obtenidos de la investigación. La investigación fue realizada en base al modelo cualitativo.

Finalmente, el tercer capítulo está dedicado a la propuesta de intervención para mejorar la comunicación de las familias que formaron parte de este trabajo.

CAPITULO I

ADOLESCENCIA Y COMUNICACIÓN FAMILIAR

Introducción

La adolescencia es una etapa de transición en la vida de los jóvenes.

Hay varios criterios alrededor de esta etapa, algunos autores refieren que los cambios en su comportamiento son debido a la conocida “edad del burro”, mientras otros autores mencionan que nada tiene que ver la adolescencia con los cambios en el comportamiento de los jóvenes, que todo es producto de cómo es llevada la comunicación familiar.

Durante todo este capítulo vamos a encontrar información de diversos autores que nos permitirá darnos cuenta que la familia y la buena comunicación en la misma es clave para el desarrollo integral de los jóvenes.

1.2. Definición y Características de la Adolescencia

“Etimológicamente procede del Latín, del verbo *adolescere*, que significa madurar, por lo que debe ser considerada como un *proceso* y no como un período de la vida humana”. (Clark, A. 1994. Pag.540)

Después de una etapa de transparencia en la que el niño decía lo que pensaba y expresaba sus sentimientos con poca censura, llega un momento en que los niños empiezan a ocultar lo que sienten y a manifestarse de manera crítica, aunque todavía de forma esporádica. Han llegado a la adolescencia, hecho que raramente es entendido por los padres.

“Antiguamente el paso de la niñez a la adolescencia iba acompañado de ritos y ceremonias específicas, costumbres que siguen conservando algunas tribus aún hoy

en día. El proceso de la adolescencia singulariza una etapa con características bien definidas y una problemática muy específica”. (Clemes, H. 1994. Pag.120).

La adolescencia también recibe el nombre de *edad difícil*, aunque este calificativo corresponde más bien a las reacciones de los padres frente a las dificultades para entender a sus hijos que a las propias conductas de los adolescentes. (Bean, R. 1994).

Arias Freixedo, X. B. / Cidrás Escáneo, F.A. / y Otros (1990. Pag. 398) refieren que la adolescencia es una época de grandes y rápidos cambios, y se producen en el aspecto morfológico, fisiológico y psicológico.

Morfológico

“Representa biológicamente una fase intermedia que completa la de crecimiento, precediendo a la de pleno desarrollo. Los fenómenos más acusados son la evolución ósea y la evolución muscular.

Este crecimiento afecta en primer lugar a los miembros inferiores y luego al tronco. En las muchachas, las caderas se ensanchan, tomando el aspecto ginoide (hombros más estrechos y pelvis más ancha). En los muchachos el ensanchamiento del diámetro bihumeral produce el aspecto androide (hombros más anchos y pelvis más estrecha). La distribución de la grasa subcutánea se modifica. En las muchachas, el espesor de grasa se acentúa a nivel de la región glútea, de la cara interna de la rodilla y de la región perimamaria. En los muchachos es más importante a nivel de la nuca y de la región lumbar”.

Fisiológico

“La pubertad, cuyo inicio viene señalado por la maduración de las glándulas sexuales, marca el momento final de la infancia. El nivel alcanzado en estos momentos en las distintas habilidades motrices puede ser considerado prácticamente como definitivo para ambos sexos.

El adolescente debe reajustar la imagen que tiene de sí mismo, enfrentarse a su propio cuerpo, que de pronto se le presenta con un aspecto insólito debido al rápido crecimiento físico”. (Graig, Grace. 2001).

Psicológicos

“Ante las transformaciones psicológicas y fisiológicas que acompañan, es inevitable asociar la adolescencia a la idea de crisis. El adolescente debe dejar definitivamente atrás la etapa infantil, que ha atravesado con relativa comodidad y cierta seguridad, para enfrentarse al mundo de los adultos. La adolescencia, desde el punto de vista psicológico, es un período de experimentación, de tanteos y errores. El comportamiento está caracterizado por la inestabilidad en los objetivos, conceptos e ideales derivados de la búsqueda de una entidad propia”. (Graig, Grace. 2001).

Existe también una fuerte tendencia a la melancolía. Suelen ser proclives a extender las consecuencias de un fracaso a todos los planos de la actividad, tendiendo al fatalismo y la obsesión ante pequeños problemas físicos pasajeros como el acné, la obesidad, anomalías en el crecimiento, etc. En muchos casos llevan un "Diario íntimo" que no es más que una conversación consigo mismo al no poder dialogar con alguien. El movimiento hacia los demás y la creación de pandillas es una expresión del deseo de darse a conocer o hacerse reconocer, del deseo de aprobación y de comprensión que son esenciales en este período.

Comienzan los primeros flirteos con los que descubren los juegos de seducción y los sentimientos amorosos con motivo de las relaciones interpersonales con compañeros del sexo opuesto.

La adopción de todas las formas de rebelión es otro de los aspectos destacados que caracterizan el comportamiento en esta etapa. Primeramente enjuician y acusan a su familia, actitud necesaria para la construcción personal de los valores que le permitan emanciparse; los padres captan perfectamente este movimiento y, por regla general, se resisten. La rebelión contra la sociedad se plasma en el clásico anticonformismo despreciando o desaprobando cualquier ley, disciplina o convención, provocando su

adhesión a las corrientes extremistas. En su rebelión contra el universo enjuician el sentido de su propia existencia, de la vida misma y el significado de todo el universo.

El aislamiento es, en muchos momentos, una necesidad vital para el adolescente, que necesita analizar críticamente sus pensamientos y sus emociones. (Clark, A. / Cledes, H. / Bean, R. / Corbella Roig, J. 1994. Pag. 234).

A más de los cambios mencionados anteriormente a continuación se resumirán en los siguientes puntos otros cambios importantes como:

- **Invencibilidad:** el adolescente explora los límites de su entorno, tanto de su propio físico, como de sus posibilidades. Ello trae como consecuencia el gusto por el riesgo.
- **Egocentrismo:** el adolescente se siente el centro de atención porque se está descubriendo a sí mismo, y para él, no hay nada más importante en ese momento.
- **Audiencia imaginaria:** el adolescente, nervioso por los cambios que está viviendo, se siente observado constantemente, parece como si todo el mundo estuviera siempre pendiente de él. Es entonces cuando aparece la sensación de vulnerabilidad y el miedo al ridículo.
- **Iniciación del pensamiento formal:** durante esta época, el adolescente comienza a hacer teorías y dispone de toda una serie de argumentos y análisis que pueden justificar sus opiniones. Muchas veces, estos argumentos son contradictorios, lo cual no importa mucho al adolescente. Ha descubierto su capacidad de razonar, y la ejercita siempre que puede.
- **Ampliación del mundo:** el mundo no se acaba en las paredes del domicilio familiar, por lo que comienzan a surgir sus propios intereses.
- **Culminación del proceso de separación / individualización y sustitución del vínculo de dependencia simbiótica con los padres de la infancia por relaciones de autonomía plena.**

- Elaboración de una escala de valores o códigos de ética propios.
- Búsqueda de pautas de identificación en el grupo de pares.

(Apuntes de Caterda, 2002, Marquez L, Phillippi A., 1995, Coleman J., 1980, Delval J., 1994, Bobadilla E., Florenzano R., 1981)

1.2.1. Teorías

Las teorías que intentan describir y explicar los procesos evolutivos durante la adolescencia, pueden agruparse en grandes grupos o corrientes de opinión.

a) **Corrientes organicistas.** Biologistas (Stanley Hall) – Psicodinámicas (Freud). Tienen a resaltar el carácter universal de las crisis adolescentes, atribuyéndolas a factores internos, y por ello, inevitables.

b) **Corrientes psico-sociales y antropológico-culturales.** (Erikson, Mead, Coleman). Ponen el peso en el entorno y relativizan la generalidad de los fenómenos relacionándolos con un contexto histórico-cultural determinado.(García Hernández,2005)

A continuación vamos a revisar las formulaciones teóricas más relevantes.

Teoría biogenética de la adolescencia, George Stanley Hall (1844 - 1924).

Stanley Hall fue el pionero en la utilización de métodos científicos de estudio de la adolescencia; de hecho, es considerado el padre de la Psicología de la Adolescencia. Parte de la base de que el desarrollo obedece a factores fisiológicos y genéticos que determinarán el crecimiento, el desarrollo y la conducta del individuo.

A partir de la Ley de Recapitulación de Haeckel, plantea que cada individuo repite en su desarrollo personal la evolución de la especie humana. La ontogénesis sería una réplica de la filogénesis. Así, distingue cuatro etapas:

1.- La infancia, de 0 a 4 años, representa nuestra etapa animaloide. Pasamos por el andar a cuatro patas, el gateo, y predominan las conductas sensoriales y los aprendizajes de autopreservación.

2.- La niñez, de 4 a 8 años, es la etapa de la caza y de la pesca. A través del juego simbólico, el niño recapitula la era del hombre de las cavernas.

3.- La juventud, de 8 a 12 años, recapitulamos la era del salvajismo.

4.- La adolescencia, a partir de 12 años representa un segundo nacimiento, con el ingreso en el estado civilizado, el sometimiento a las exigencias de la norma social.

Hall percibía la vida del adolescente como en constante fluctuación entre tensiones, conflictos y tendencias contradictorias. El adolescente desea tanto la soledad como la integración en grandes grupos y se caracteriza por una marcada ciclotimia.

Teoría Psicoanalítica del desarrollo adolescente

La teoría freudiana del desarrollo psicosexual plantea la evolución de la personalidad desde el nacimiento hasta la adolescencia, a través de la muy conocida sucesión de etapas: oral, anal, fálica, de latencia y genital (a partir de los 12 años).

En la adolescencia nos adentramos en la etapa genital en la que los impulsos sexuales requieren satisfacción urgente. Los conflictos edípicos resurgen y se resuelve definitivamente con la elección de objeto sexual. Es común observar a adolescentes “enamorados” de personas adultas en claro desplazamiento del amor al padre o la madre. La tarea primordial del adolescente, será el logro de la primacía genital y la consumación definitiva del proceso de la búsqueda no incestuosa del objeto sexual.

Anna Freud (1990), insiste en la intensidad de la conflictividad adolescente y describe los mecanismos de defensa que los adolescentes utilizan para superar estos conflictos, especialmente intelectualización y sublimación. Considera, no obstante, que la mayoría de estas perturbaciones se superan con la edad.

Freud (1988), menciona que la adolescencia es un estudio del desarrollo en el que, debido en gran parte a los cambios fisiológicos que acompañan a la pubertad, brotan los impulsos sexuales y se produce una primacía del erotismo genital.

La fuerza de las pulsiones que surgen durante la pubertad hace que se produzca una vulnerabilidad acentuada de la personalidad. Esta debilidad de la personalidad requiere el empleo de diferentes mecanismos de defensa, entre ellos la intelectualización y la sublimación, para enfrentarse con la ansiedad y la inseguridad.

Erikson (1950, 1965, 1968) identificó la adolescencia como una crisis de identidad en oposición a confusión de papel. El rápido crecimiento del cuerpo y la nueva maduración genital evidencian ante los jóvenes su inminente adultez, y los hacen interrogarse acerca de sus papeles en la sociedad adulta. La tarea más importante de la adolescencia es descubrir “Quién soy yo”. Un aspecto significativo de esta búsqueda de identidad es la decisión por parte de los jóvenes de seguir una carrera.

Erikson considera que el primer riesgo de este estadio es la confusión de identidad. Dice que puede expresarse en una persona joven que toma mucho tiempo para llegar a la adultez y ofrece a Hamlet como un “ejemplo glorificado” de ello. Los adolescentes también pueden expresar su confusión actuando impulsivamente, comprometiéndose en cursos de acción pobremente pensados o regresando a comportamientos pueriles para evitar resolver conflictos. Considera las pandillas exclusivistas de la adolescencia y su intolerancia a las diferencias como defensas contra la confusión de identidad. También considera el enamorarse como un intento para definir la identidad. Llegando a intimar con otra persona y compartiendo pensamientos y sentimientos, el adolescente da a conocer su propia identidad, ve su reflejo en la persona amada y es capaz de clarificar su yo.

Durante la “moratoria psicosocial” que proporcionan la adolescencia y la juventud, los esfuerzos de muchas personas jóvenes se centran en la búsqueda de compromisos a los cuales pueden ser leales. Dichos compromisos son tanto ideológicos como personales, y se extienden a todo aquello que las personas jóvenes pueden considerar válido con el fin de determinar su habilidad para resolver la crisis de este estadio.

Recalca que el esfuerzo adolescente para lograr sentido del yo y del mundo no es “un tipo de malestar maduracional”, sino más bien, un saludable proceso vital que contribuye a fortalecer el ego del adulto maduro. La búsqueda de identidad es, por supuesto, una empresa que se produce a lo largo de la vida. La importancia de esta época de la vida es como un punto de lanzamiento para la búsqueda.

Aprendizaje Social de Bandura (2000)

La adolescencia puede ser una etapa de crisis. Pero estas no se producen en un individuo desprotegido, incompetente y aislado. Toda la historia anterior, los aprendizajes infantiles, dentro de un determinado contexto social preparan al individuo para enfrentarse a las crisis adolescentes. No se trata de rupturas bruscas ni de radicales transformaciones.

Teoría de Piaget (1963)

La teoría de Piaget descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta.

Etapa de las Operaciones Formales: En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales. Se desarrolla la capacidad del pensamiento abstracto y el uso del razonamiento científico. El pensamiento inmaduro persiste en algunas actitudes y conductas. La educación se enfoca en la preparación para la universidad o la vocación.

Ningún conocimiento es una copia de lo real, porque incluye, forzosamente, un proceso de asimilación a estructuras anteriores; es decir, una integración de estructuras previas. De esta forma, la asimilación maneja dos elementos: lo que se acaba de conocer y lo que significa dentro del contexto del ser humano que lo

aprendió. Por esta razón, conocer no es copiar lo real, sino actuar en la realidad y transformarla.

Los esquemas más básicos que se asimilan son reflejos o instintos, en otras palabras, información hereditaria. A partir de nuestra conformación genética respondemos al medio en el que estamos inscritos; pero a medida que se incrementan los estímulos y conocimientos, ampliamos nuestra capacidad de respuesta; ya que asimilamos nuevas experiencias que influyen en nuestra percepción y forma de responder al entorno.

De manera general se puede decir que el desarrollo cognitivo ocurre con la reorganización de las estructuras cognitivas como consecuencia de procesos adaptativos al medio, a partir de la asimilación de experiencias y acomodación de las mismas de acuerdo con el equipaje previo de las estructuras cognitivas de los aprendices. Si la experiencia física o social entra en conflicto con los conocimientos previos, las estructuras cognitivas se reacomodan para incorporar la nueva experiencia y es lo que se considera como aprendizaje.

Antropología Cultural

La antropóloga Margaret Mead (1928) se opone a la universalidad de la teoría psicoanalítica y demuestra que las vivencias adolescentes varían sustancialmente según la cultura y que no siempre hay tensiones, turbulencias o dificultades.

En estudios realizados por Mead en comunidades distantes de la sociedad occidental, encontró que la adolescencia no es una etapa común a todas las sociedades humanas, que en culturas como la de Samoa y Nueva Guinea “cuando una cultura decreta que la transición de la niñez a la edad adulta debe ser gradual y serena, como es el caso de Samoa, no hay tempestad ni tensión, solo una tranquila aceptación de rol adulto”. Lo común de las definiciones y factores que determinan la adolescencia tanto en la sociedad occidental como en otras (como por ejemplo en la de Samoa) es el factor biológico que prescribe el cambio de la niñez a la adultez, sin embargo la duración de este periodo y lo turbulento o no del mismo, depende de cada cultura en específico, de sus ritos de iniciación y de la concepción, funciones y roles que se le den a la adolescencia. Estos estudios, realizados en Nueva Guinea y Samoa, con

pautas socioculturales muy distintas a las nuestras y en las que la transición a la vida adulta se produce de acuerdo a rituales propios, reflejan que el desarrollo es un proceso continuo no divisible y cuestionan la inevitabilidad de la conflictividad en esta etapa.

Los rituales de iniciación en la adolescencia poseen tres aspectos fundamentales y comunes, similares a los ritos que se practican en cualquier edad; el primer momento es el que se refiere a desligarse la situación y vida anterior. El segundo, lo abarca el cambio o transición, es un intermedio entre el momento inicial con el que se entra al proceso, y en el cual se permuta al nuevo estado. El último y tercer momento que comprende el rito de iniciación es el de inclusión del sujeto de nuevo a la dinámica social ya ostentando su nueva condición de iniciado. Igualmente la importación del rito de iniciación en la adolescencia es de suma importancia ya que es el que: “inaugura y prefigura todas las demás iniciaciones”.

Este ámbito social en el adolescente es un aspecto que lo acompaña en su ardua tarea de construcción de la identidad, a partir de estas relaciones el sujeto estructura, en parte, su relación consigo mismo y puede aprehender patrones, capturar comportamientos y aprender cómo establecer vínculos con sus pares y padres. (J. Palacios, A. Marchesi 1990, Margaret Mead 1928).

Teoría focal de Coleman (1980)

Es la propuesta más reciente. Sostiene Coleman que la adolescencia puede ser una edad de crisis, pero estas crisis no afectan a todos los grupos sociales, a todos los individuos, ni coinciden en el tiempo; se presentan de modo secuencial, de modo que el adolescente puede hacer frente a los conflictos y resolverlos adecuadamente en la mayoría de los casos.

En general, las diferentes teorías psicológicas expuestas enfatizan los problemas que recorren este período, ya sea el surgimiento de nuevas pulsiones, la necesidad de crear nuevos papeles, o la adaptación al nuevo poder del pensamiento. Todos son nuevas tareas que es necesario realizar y en las que se puede fracasar.

Teoría de Vittorio Guidano

Guidano es uno de los terapeutas constructivistas más influyentes en la actualidad. Para este psicólogo el problema más importante que plantea la perspectiva constructivista es el cambio radical que tiene lugar en la forma de entender y concebir la relación entre el observador y lo observado (Guidano, 1994).

En la posición empirista/racionalista el observador está frente a una realidad objetiva que existiría de manera independiente a él mismo. El observador sería imparcial y objetivo, y su observación, eliminando las variables extrañas, sería imparcial y certera. Cuanto más certera fuera más real sería. En la concepción de Guidano lo anterior no es posible.

El observador con su observación introduce un orden en lo observado mediante su aparato perceptivo, la realidad que observa es co-dependiente de su construcción de ella. El observador ha dejado de ser una persona neutra y vacía de experiencias y emociones.

Lo interesante ahora, según Guidano, es comprender cómo el sujeto observador ordena su experiencia en significados, como conoce.

El postracionalismo de Guidano distingue dos aspectos, niveles o dimensiones fundamentales en la experiencia humana: la experiencia inmediata y la explicación.

La experiencia inmediata (el "mi") se refiere a nuestras vivencias, a lo que nos ocurre, algo que no decidimos. Nuestro mundo emocional se relaciona con este nivel. Nuestras emociones básicas están regidas por modulaciones o cambios anímicos ligados a los vínculos afectivos pre verbales experimentados en las épocas tempranas de nuestras vidas. Operan independientemente de nuestras creencias y explicaciones, por lo que no pueden ser reestructuradas verbalmente como suponen los psicólogos cognitivos racionalistas (p.e Ellis Y Beck).

La dimensión de la explicación (el "yo") se refiere a cómo nos explicamos lo que nos sucede a través del lenguaje que construye teorías y atribuciones, creencias y narrativas (historias). A través del lenguaje establecemos distinciones entre lo

verdadero y lo falso, lo justo e injusto, lo bueno y lo malo. El conocimiento tácito de la experiencia inmediata o vivencia que tenemos del mundo externo e interno no requiere palabras ni pensamientos ni lenguaje. Es algo que nos acontece, lo queramos o no. Sobre esa experiencia inmediata (y no sobre la adecuación de la representación de la realidad) el sujeto se explica, posteriormente, lo que le sucede. Cualquier creencia o explicación se basa en la experiencia inmediata. Todas las filosofías, teorías científicas y creencias personales están fundadas sobre las emociones y no en la racionalidad como se suele mantener. Es más, sin emociones (experiencias) no puede haber razón (explicación).

1.3. Importancia de la familia en la adolescencia

Con relación a lo antes expuesto es necesario señalar la importancia de la familia durante el periodo de la adolescencia.

Para ello señalaré primero el concepto de familia expuesto por Minuchin y Fishman (1985), el cual nos dice que la familia es un conjunto de personas que conviven bajo el mismo techo, organizadas en roles fijos (padre, madre, hermanos, etc.) con vínculos consanguíneos o no, con un modo de existencia económico y social comunes, con sentimientos afectivos que los unen y aglutinan. Tiene además una finalidad: generar nuevos individuos a la sociedad; ya que, en todas las culturas la familia se encarga de la socialización primaria de los nuevos miembros, de la satisfacción de las necesidades básicas de sus integrantes.

Al irrumpir en la importancia de la familia en la adolescencia citaré varios autores como Minuchin S, Fishman HCh. (1996), Hoffman, L. (1987), Satir (1980), Munist, M.; Santos, H.; Kotliarenco, MA (2008), quienes exponen que “La influencia de la familia en el desarrollo del adolescente es vital ya que si este se forma dentro de una estructura familiar adecuada esto facilitará sus relaciones con las personas de su edad y su posterior integración dentro de la sociedad adulta donde deberá asumir nuevas responsabilidades”. (Pag. 382)

“La familia es, por tanto, el núcleo esencial en el que el adolescente debe encontrar por un lado el apoyo, la protección y el cariño necesarios y por otro el respeto hacia sus necesidades de independencia de perfección y de creatividad”. (Satir. 1980. Pag.299).

Acotando a lo antes mencionado es necesario agregar que “la vida en familia proporciona la influencia más temprana para la educación de los hijos. Es determinante en las respuestas conductuales entre ellos y la sociedad, organizando sus formas de relacionarse de manera recíproca, reiterativa y dinámica que son las interacciones más importantes en familia”. (Munist, M. 2008). Por eso es necesario señalar que la salud mental del adolescente tiene íntima relación con su vida en familia.

La familia se percibe como entidad positiva que beneficia a sus miembros; de lo contrario, si el ambiente es negativo, existe menor control sobre ellos mismos. “El adolescente es muy sensible a su entorno cultural; si su desarrollo es anormal, aparecerán dificultades en sus relaciones (familia, escuela, sociedad). Los criterios normales en la vida del adolescente incluyen: ausencia de psicopatología grave, control de las acciones previas al desarrollo, flexibilidad en la expresión de sus afectos y del manejo de conflictos inevitables, buenas relaciones interpersonales aceptando los valores y normas de la sociedad”. (Santos, H. 2008).

Las dificultades entre los padres e hijos adolescentes se presentan, por lo general, alrededor de la autoridad, sexualidad y valores. “La pobre habilidad de los padres para manejar esta etapa del desarrollo de sus hijos se demuestra cuando hay hostilidad e indiferencias por parte del adolescente. Lo principal puede ser una conducta evasiva, agresión y rechazo de los valores de los padres con el consecuente pobre o nulo esfuerzo escolar, a más de descuido de los atributos e higiene personal. Los adolescentes usan de manera abierta o enmascarada las conductas de rebelión”. (Kotliarenco, MA 2008).

En conclusión se puede mencionar que las relaciones familiares en la adolescencia son importantes debido al ambiente de seguridad y confianza y a los lazos emocionales y psicológicos que logran desarrollar entre sus miembros, se convierten en un medio natural para que sus integrantes descubran formas para ayudarse y complementarse, satisfaciendo muchas de sus necesidades, especialmente las más profundas y complejas como las emocionales y afectivas.

1.4.Comunicación en la familia

Como sabemos, la familia es la base y la célula de toda sociedad y, si esta se ve afectada, se afectará todo el sistema. La falta o la poca comunicación dentro de la familia se ven expuesta en diversos aspectos en la adolescencia, es de ahí donde surge la importancia del tema.

Para aclarar esta idea analizaremos el ciclo vital familiar, el cual es un proceso de desarrollo que consiste en atravesar una serie de etapas que implican cambios y adaptaciones. Estos cambios pueden provocar crisis, de menor y mayor intensidad en el núcleo familiar, puesto que al pasar de una etapa a otra las reglas de la familiar cambian, provocando en el sistema familiar situaciones adversas como es la separación de uno de sus miembros o la llegada del primer hijo y los problemas a nivel familiar y de pareja que puedan presentarse.

ETAPAS DEL SIGLO VITAL FAMILIAR:

- Formación de la pareja y comienzo de la familia, familia sin hijos.
- Etapa de crianza inicial de los hijos.
- Familia con hijos pre-escolares.
- Familia con hijos escolares.
- Familia con hijos adolescentes.
- Periodo medio, término de la familia.

TAREAS FUNDAMENTALES DE CADA ETAPA

- Formación de la pareja y comienzo de la familia, familia sin hijos: La tarea central de esta etapa es el establecimiento de un compromiso permanente el que se profundiza con el paso del tiempo, la definición de las relaciones futuras creando expectativas familiares en común.
- Etapa de crianza inicial de los hijos: La tarea fundamental en esta etapa es crear un espacio al nuevo miembro del grupo familiar, fomentando un ambiente apto para el nuevo ser, como también para los padres y los hijos que ya constituían el grupo familiar.
- Familia con hijos pre-escolares: Aquí la tarea es enseñar, educar y entregar valores al niño pre-escolar, enseñarle a controlar los impulsos y obedecer las serie de normas establecidas dentro del grupo, aun que el niño no siempre comprenda para que están hechas.
- Familia con hijos escolares: En esta etapa fundamentalmente es permitirle al niño su auto valencia poniendo a prueba los valores que han inculcado en este hijo, enseñándole que ahora en adelante habrán más personas importantes en su vida como por ejemplo: profesores, compañeros, amigos.
- Familia con hijos adolescentes: La tarea fundamentalmente es “dejarlos ser”, decisión que no siempre resulta difícil para los padres pero que aun así los aconsejan para que sigan su propio camino teniendo siempre en cuenta los valores que le fueron entregados.

- Periodo medio, término de la familia: La tarea fundamental es adaptarse al vacío que han dejado los hijos una vez que abandonan el hogar

CRISIS NORMATIVAS DE LAS DIVERSAS ETAPAS

Formación de la pareja y comienzo de la familia, familia sin hijos:

- Tomar la decisión del grado de cercanía (relaciones sexuales) las que no se delimitan bien pueden traducirse en embarazos de temprana edad.
- La decisión de ambos con respecto al momento más adecuado para el matrimonio lo que si no se toma con madurez puede generar tensión.
- Se relaciona al uso del tiempo libre de ambos cuando uno de los dos quiere visitar constantemente a sus padres

Etapas de crianza inicial de los hijos:

- Constante presión de la madre primeriza
- Frente al parto la mujer enfrenta un cambio de identidad al momento de asumir su nuevo rol de madre, el cual puede desencadenar depresiones puerperales es.
- El marido también puede experimentar sensaciones de exclusión al sentirse desplazado por la llegada del nuevo miembro al grupo familiar.

Desde los primeros meses de vida, el bebé irá ampliando el repertorio de sus conductas a medida que interactúe con sus cuidadores, ya que dependen completamente de ellos para sobrevivir, estableciendo una relación especial con ellos. El tipo de vínculo que se desarrolla con la madre en el primer año de vida se verá reflejado en las relaciones que mantendrá con los demás y el mundo, en un futuro.

Uno de los primeros logros del bebé es la capacidad de diferenciarse de la madre y reconocer los límites de su cuerpo. Esto constituirá la columna vertebral de su esquema corporal y futura identidad. La conformación del mismo se logra gracias a

la elaboración de las sensaciones relacionadas con los estados de necesidad y saciedad (hambre, dolor, sueño, entre otras), y las relaciones con el medio ambiente.

Alrededor de los 8 meses, cuando generalmente empiezan a gatear, los infantes suelen pasar por un período en el cuál le temen a los extraños, lo que demuestra que poseen la capacidad para reconocer a las personas de su entorno mediato. A este miedo se lo conoce como angustia de separación, denotando una transición importante en el desarrollo psicológico del bebé.

Con la adquisición del lenguaje, que aparece al año y medio o dos años, llega la capacidad simbólica que les permite usar las palabras y el jugar. También comienzan a razonar y a escuchar las explicaciones de los adultos. Hacen demostraciones abiertas de afecto, como abrazar, sonreír y dar besos, pero también son capaces de demostrar protesta, sea llorando, golpeando contra el suelo o gritando. Es muy común que en esta época prefieran estar con la familia que con extraños, de los cuales suelen huir. La angustia de separación, que comenzó a los 8 meses, cesa recién a los dos años, momento en el que ya son capaces de entender que aunque la madre no está presente, ella regresará.

Es hacia los dos años y medio que adquieren la identidad de género, y esto se observa en la elección de sus juegos y juguetes, que a su vez estarán influenciados por las costumbres sociales y culturales.

Familia con hijos pre-escolares:

- El tiempo que se dedica a los hijos puede generara conflicto con el tiempo que tiene la pareja para sí misma.
- Por otra parte el tiempo dedicado a la crianza de los hijos acarrear problemas en la pareja, en el hogar como en lo laboral especialmente en el caso de la mujer trabajadora y jefa de hogar.

Se entenderá a la niñez como el período que abarca de los tres a los doce años, etapa en la que se produce un importante desarrollo físico, emocional y de ingreso al grupo social más amplio.

La edad preescolar se extiende de los tres a los seis años, etapa en la cual los niños ya controlan esfínteres y no tienen estallidos de rabia tan frecuentemente como en años anteriores.

Su lenguaje se fue ampliando y ya puede utilizar frases completas. Utilizan más los símbolos y el lenguaje, son capaces de expresar sus sentimientos de amor, tristeza, celos, envidia, curiosidad y orgullo. Empiezan a preocuparse por los demás.

El niño comienza la inserción social más allá de la familia, incorporándose al mundo exterior. Aprende nuevas maneras de interactuar con las personas. En esta etapa comienzan a distinguir entre lo real y lo fantaseado, principalmente a través de los juegos que realizan. Son frecuentes los juegos de personificación, en los que, por ejemplo, una niña "hace de cuenta que es una ama de casa" y "un varón personifica a un camionero. Esto les permite analizar situaciones reales de la vida cotidiana.

Los amigos imaginarios suelen ser frecuentes en el 50% de los niños entre 3 y 10 años, mayormente en niños con una inteligencia superior. Los amigos imaginarios pueden ser tanto objetos como personas.

Una cuestión muy importante en esta etapa es la de la diferenciación sexual. Los niños atraviesan por un período de discriminación de las diferencias entre los sexos (distinción de géneros).

Al final de esta etapa distinguen entre lo que quieren y lo que deben hacer, logrando conseguir poco a poco un sentimiento moral de lo bueno y lo malo, los niños entienden las normas como creadas sin ningún motivo ("porque si), no entienden los dilemas morales, irán adquiriendo progresivamente el sentido de responsabilidad, seriedad y autodisciplina.

Familia con hijos escolares:

- Salida del niño del hogar poniendo a prueba la tolerancia de la familia tras el distanciamiento inicial.
- Se producen fobias escolares en el niño que ha sido sobreprotegido.
- El rendimiento escolar es un área de preocupación y posible conflicto en la familia.
- La adaptación sexual área de la vida de pareja que sufre altos y bajos, etapa en que la preocupación por el hijo y el trabajo pueden convertirse en obstáculos para lograr una adaptación satisfactoria.

Alrededor de los seis años, el niño comienza a participar de la comunidad escolar, un contexto organizado, con normas diferentes, en ocasiones, a las del propio hogar. En esta etapa cobra importancia la interacción y relación con sus compañeros, ya que comienza a buscar un sentimiento de pertenencia y de aceptación de los otros. Estas relaciones pueden llegar a ser consideradas incluso más importantes que las de su ámbito familiar. Suelen preferir rodearse de niños de su mismo sexo.

Al lenguaje lo comienzan a utilizar para transmitir ideas complejas. Adquieren la capacidad de concentración a los nueve o diez años y dejan la fantasía de lado por la exploración lógica.

El hecho de sentirse discriminado o desanimado en la escuela, ser sobreprotegido en su casa, decirles que son inferiores, puede influenciar la autoestima negativamente. Es muy positivo animar al niño a valorar el ser productivo y perseverante en una tarea.

El niño, al atravesar esta etapa, va adquiriendo la capacidad de trabajar y de adquirir destrezas adultas. Aprende que es capaz de hacer cosas, de dominar y de concluir una tarea.

Después de haber mencionado una serie de autores con excelentes aportaciones al tema es importante mencionar la teoría del apego de John Bowlby (1985) quien

plantea que la separación producida entre un niño pequeño y una figura de apego es de por sí perturbadora y suministra las condiciones necesarias para que se experimente con facilidad un miedo muy intenso. Como resultado, cuando el niño visualiza ulteriores perspectivas de separación, surge en él cierto grado de ansiedad.

La tesis fundamental de la Teoría del Apego es que el estado de seguridad, ansiedad o zozobra de un niño o un adulto es determinado en gran medida por la accesibilidad y capacidad de respuesta de su principal figura de afecto. Cuando Bowlby se refiere a presencia de la figura de apego quiere decir no tanto presencia real inmediata sino accesibilidad inmediata. La figura de apego no sólo debe estar accesible sino responder de manera apropiada dando protección y consuelo.

Su teoría defiende tres postulados básicos:

- Cuando un individuo confía en contar con la presencia o apoyo de la figura de apego siempre que la necesite, será mucho menos propenso a experimentar miedos intensos o crónicos que otra persona que no albergue tal grado de confianza.
- La confianza se va adquiriendo gradualmente durante los años de inmadurez y tiende a subsistir por el resto de la vida.
- Las diversas expectativas referentes a la accesibilidad y capacidad de respuesta de la figura de apego forjados por diferentes individuos durante sus años inmaduros constituyen un reflejo relativamente fiel de sus experiencias reales.

Al analizar los enunciados de esta teoría podemos darnos cuenta que el periodo de transición de niño a adolescente, al presentarse como algo nuevo en la vida del individuo es natural que presente temores que le provoquen cambios en su conducta o estado de ánimo, pero la presencia de una figura en la cual el adolescente encuentre apoyo inmediato será lo que le llene de seguridad para continuar el desarrollo de su etapa.

Familia con hijos adolescentes:

- Aceptación del crecimiento biológico y en especial del desarrollo sexual de los hijos.
- La crisis de la adolescencia muchas veces coincide con la edad media por la que pasan los padres lo que hace a esta etapa más conflictiva
- Padres que se identifican con sus hijos lo que los hace competir en logros deportivos o sentimentales con ellos o pretenden dirigir sus vidas y realizan sueños no cumplidos a través de los hijos

La adolescencia es una etapa del desarrollo humano, la cual se caracteriza por profundos cambios del desarrollo biológico, psicológico y social.

La adolescencia se divide, arbitrariamente, en tres etapas:

* Pubertad: entre 12 y 14 años.

* Adolescencia media: entre 15 y 16 años

* Adolescencia tardía: entre 17 y 20 años

La adolescencia es un período primordialmente de duelos. Se produce la pérdida del cuerpo infantil, de los roles infantiles y de la identidad. Se entiende la identidad como el ser uno mismo en tiempo y espacio, en relación con los demás y con uno mismo. Es el sentimiento de seguridad sobre sí mismo. Durante esta etapa el adolescente lucha por la construcción de su realidad psíquica, por la reconstrucción de sus vínculos con el mundo exterior, y por su identidad.

La actividad hormonal produce ciertas manifestaciones en la pubertad. Lo característico de éste período es el desarrollo de los órganos reproductores y los genitales externos. Este cambio hormonal también afecta el funcionamiento del sistema nervioso central, afectando factores como el humor y el comportamiento.

Parte de la resolución de la crisis de identidad consiste en pasar de ser dependiente a ser independiente. Es frecuente que los padres y sus hijos adolescentes discutan sobre

la elección de amigos, pandillas, planes de estudio y temas relacionados con la filosofía, modo en que los adolescentes van afianzando su propia identidad.

Durante la adolescencia también se producen cambios a nivel del pensamiento. Es el momento donde empieza a existir un pensamiento lógico formal, el cual les permite pensar en ideas y no sólo en objetos reales. Este tipo de pensamiento permite al sujeto la capacidad de reflexionar, en un primer momento el adolescente reemplaza los objetos por ideas, las palabras y la acción son reemplazadas por el pensar. El intelectualismo es un mecanismo de defensa que el adolescente utiliza constantemente, esto se manifiesta en el interés de las ideas, la lectura, siendo normal que discuta ideas e ideologías con su grupo de pares.

A partir de este nuevo tipo de pensamiento formal el adolescente se incorpora al mundo adulto, liberando su pensamiento infantil subordinado, programando su futuro y reformando el mundo donde va a vivir. También le permite incorporarse en la sociedad y un mayor dominio de sus impulsos.

El grupo de compañeros entre los adolescentes es un fenómeno esperable. Permite al adolescente sentirse contenidos dentro de una zona intermedia, que ya no es la familia ni la sociedad, le permite al adolescente mantener la ilusión que pertenece a un sistema que lo protege de la responsabilidad social, le da al individuo la ilusión de un cierto manejo omnipotente sobre los objetos. El grupo es el contexto de descubrimiento más favorable del adolescente, y los tranquiliza durante el período de cambio.

Durante la adolescencia se cuestiona el núcleo de pertenencia familiar por la necesidad de buscar nuevos núcleos de pertenencia que defina su identidad. El grupo de pares le permite al adolescente la apertura hacia lo no- familiar, dándose el espacio para el duelo por el rol infantil. Es un momento donde el adolescente intenta ser libre, pero todavía depende de sus padres y se siente muy ligado a ellos, suelen verse a través de los ojos de sus compañeros, y su autoestima puede sentirse disminuida ante cualquier desviación en su apariencia física, en el código de la ropa o de conducta.

En la adolescencia media, el desarrollo físico ha concluido, y falta realizar la integración con la sociedad. En éste momento los adolescentes tiene fuerza personal y no solo grupal.

Esta necesidad de independencia de la familia por parte del adolescente, genera en los padres mucha ansiedad.

El final de la adolescencia se produce cuando el sujeto empieza a desarrollar y asumir tareas propias del adulto joven, como por ejemplo, la elección y responsabilidad de un trabajo, el desarrollo del sentido de intimidad (que más tarde va a conducir a la constitución del matrimonio y la paternidad). Se produce el reconocimiento del sí mismo como un ser adulto. (Escudero Serrano, M^a José 2005/ Levitt, Theodore 1981).

Periodo medio, término de la familia:

- Etapa relacionada con el distanciamiento entre los hijos y los padres.
- Familia que tolera mal el distanciamiento puede presionar a sus hijos para impedir que se alejen
- La salida de los hijos de la casa es un hecho conflictivo especialmente en aquellas mujeres que centraron sus vidas en la crianza de sus hijos.
- Dificultades en la relación de pareja pueden repararse al darse cuenta que no desarrollaron áreas de interés común fuera del cuidado de sus hijos.
- La aceptación de la jubilación y el retiro en aquellas personas que centraron su vida adulta y su auto imagen en el trabajo que se muestran

Virginia Satir (1981), refiere que “la comunicación resulta el factor más importante que determina el tipo de relaciones que vaya a tener con los demás y lo que le sucede en el mundo que le rodea. La comunicación es la norma por la que dos personas

miden mutuamente su “nivel de olla (autoestima)” y también es el instrumento por medio del cual ese nivel puede modificarse para ambos.

La comunicación abarca toda la amplia gama de formas en que las personas intercambian información; incluye la información que proporcionan, reciben y la manera en que ésta se utiliza”.

Varios autores coinciden con lo que Satir menciona, ellos refieren que “la comunicación está guiada por los sentimientos y por la información que transmitimos y comprendemos. La comunicación nos sirve para establecer contacto con las personas, para dar o recibir información, para expresar o comprender lo que pensamos, para transmitir nuestros sentimientos, comunicar algún pensamiento, idea, experiencia con el otro o vincularnos por el afecto”.

La comunicación entre padres e hijos es un elemento clave en el proceso de socialización familiar e incide en el ajuste de los hijos en la infancia y, sobre todo, en la adolescencia. “El sistema familiar es un escenario privilegiado para la transmisión de valores, creencias, normas y códigos de conducta de una sociedad. Si los canales de comunicación se mantienen abiertos entre el adolescente y sus padres principalmente, estos últimos sabrán propiciar los momentos oportunos para que sus hijos expresen sus sentimientos en forma abierta. Esta es la mejor manera de conocer a su propio hijo y a su vez, el hijo conocer a sus padres”.

Cuando existe la comunicación en una familia, seguramente se puede afirmar que existe un compañerismo, una complicidad, y un ambiente de unión y afecto en la casa. (Martínez Ferrer, B. Marroquín Rojas Sonia 2010).

No olvidemos que “La familia es la primera escuela donde aprendemos cómo comunicarnos, este aprendizaje determinará la comunicación que mantengamos con los demás. Cada familia enseña a través de la forma que tiene de comunicarse, su estilo particular; los valores, forma de pensar y mirar el mundo”.

Podemos añadir que si “la comunicación en el hogar ha sido fluida y ha habido un respeto mutuo, han sido capaces de dejar claros los límites y normas entre distintos grupos de la familia, el resultado será que la comunicación entre sus miembros tiende

a ser más directa, eficaz y transparente y cuando el hijo llegue a la adolescencia mantendrá dicha comunicación, aunque la manera de establecerla será diferente. Si esta comunicación no ha existido, o apenas se ha fomentado por parte de los padres, posiblemente se producirá una ruptura comunicativa cuando el hijo sea adolescente, bien a través de un enfrentamiento verbal continuo o por medio de un silencio que, en ocasiones, puede llegar a crear una barrera infranqueable y muy difícil de romper". (Santa Cruz Ximena 2006 / Frank. Christine, A. 2000).

Una causa de que no exista una buena comunicación radica en pensar que "el otro es capaz de adivinar lo que yo necesito y debe ser capaz de adivinar que hacer para ayudarme a satisfacer mi necesidad". Continuamente se espera que los otros adivinen mis sentimientos y emociones.

“Para que esto no suceda es fundamental que las familias sean capaces de aprender a lograr que sus miembros expresen sus necesidades, emociones y expectativas respecto a los otros, sin temor a la negación y descalificación. Al explicitar dichos elementos se establecerán relaciones más claras y eficientes para no caer en el mito de la capacidad de "adivinación" que pueden tener los otros miembros de la familia”. (Dattilio, M. Padesky 2000).

Con frecuencia se considera que hablar es sinónimo de comunicación, sin embargo, el mero hecho de pronunciar palabras y transmitir sonidos no cumple con el verdadero propósito de la comunicación, que se centra en: establecer un lazo entre el que envía un mensaje y aquel que lo recibe.

No olvidemos que una relación crece cuando los mensajes que se transmiten entre las personas que la viven manifiestan aprecio, respeto y reconocimiento. Y en contrapartida, la relación se deteriora cuando se transmite desinterés, sarcasmo, cinismo o desprecio. Si se quiere asegurar que la comunicación trabaje a favor de la familia, es importante hacer lo necesario para lograr que todo intercambio de palabras tenga un propósito positivo: ayudar, mejorar, aclarar, acercar.

Dattilio, M. Padesky (2000), menciona que si la comunicación familiar no está logrado los propósitos esperados, seguramente es debido a que se está dejando que los procesos ocurran al azar, en lugar de hacer lo necesario para que los procesos de comunicación, principalmente cuando se trata de aspectos importantes en la vida familiar, tenga un propósito claro y siga un orden para lograrlo.

Para concluir con este tema señalo que el proceso de convivir, compartir y desarrollarse a través del contacto intenso y diario con otras personas, es todo un arte, que requiere una actitud positiva y propositiva y el desarrollo de habilidades enfocadas a lograr que la convivencia produzca resultados positivos para todos los involucrados.

Además si queremos que los jóvenes mantengan una buena comunicación con los padres no es necesario saturarlo de preguntas obligándolo hablar, debemos desde pequeño enseñarle a expresarse y darle la apertura para que lo haga.

1.5. Modelos de comunicación

La reconocida autora Virginia Satir (1981) expone que “después de escuchar durante treinta años a literalmente miles de interacciones entre la gente, se fue dando cuenta de ciertos modelos de comunicación al parecer universales.

Repetidamente observó que siempre que había una situación de tensión o la autoestima del individuo estaba involucrada, la gente la resolvía de cuatro maneras.

Estos cuatro modelos de comunicación presentan mensajes de doble nivel. En los cuatro casos, la voz dice una cosa que el resto del cuerpo contradice. Cuando existe interacción con otra persona que reaccione con mensajes también de doble nivel, los resultados suelen ser hirientes y poco satisfactorios.

El oyente se enfrenta a dos mensajes, y a su vez, el resultado de la comunicación se verá sumamente influenciado por sus respuestas. En general, existen las siguientes posibilidades: captar las palabras e ignorar el resto; captar lo que no se dice e ignorar

las palabras; ignorar todo el mensaje cambiando el tema, saliendo, durmiendo, o comentando la naturaleza de doble nivel del mensaje.

Cualquier comunicación que no conduzca a la realidad o a niveles sencillos y directos de expresión, no puede en ninguna forma llevar a la confianza y al cariño que naturalmente nutre a los miembros de la familia.

Los modelos de comunicación son:

Aplacar: El aplacador siempre habla de manera para congraciarse, tratando de complacer, de disculparse, nunca está en desacuerdo en ninguna forma. Es alguien que habla como si no pudiera hacer nada por sí misma, siempre necesita tener la aprobación de otros.

Una gran ayuda para desempeñar el papel de aplacador es pensar en uno como si verdaderamente no valiese nada.

Cuando hablen en esta posición, su voz será llorosa y aguda, porque como mantienen su cuerpo en posición inclinada, le falta aire para lograr una voz plena y sonora. Dirá “sí”, a todo, no importa lo que piense o sienta. La actitud de aplacar incluye la posición del cuerpo que corresponde a la reacción suplicante.

Ejemplo:

Acercándose con voz baja y la cara agachada. “Yo – eh- eh- bueno, discúlpame Jaime, ¿te sientes bien? Sabes, júrame que no te vas a enojar, vas muy bien sino que sólo pensaba si podrías hacerlo algo mejor. Un poquito ¿no lo crees?”

Acusador - Culpar: Siempre encuentra fallas, es un dictador, el que manda. Se siente superior. La voz es dura, tensa y muchas veces aguda y fuerte.

Para ser un buen acusador se necesita ser todo lo gritón y tirano posible ¡Rebaja a todo y a todos!

Como el que culpa, será muy útil que pienses en ti mismo en actitud de señalar en forma acusadora y que empieces tus frases con “Tú nunca haces esto, o Siempre haces aquello, o ¿Por qué siempre? o ¿Por qué nunca?”. No tiene la menor importancia las respuestas, la persona que culpa tiene mucho más interés en darse importancia que en enfrentarse a la realidad.

Cuando estas culpando respiras en forma forzada, entrecortada, o bien retienes completamente el aliento, porque los músculos de la garganta están tensos, la cara se contorsiona, los labios se retuercen, la nariz tiembla y lanzas insultos, criticando todo lo que te rodea.

Piensas que en realidad no vales gran cosa. Así, si logras que alguien te obedezca, es cuando empiezas a sentir que te toman en cuenta.

Ejemplo:

“¡Por Dios! ¡No sabes nada de nada, tonto!”

Superrazonar: Es exageradamente correcto y razonable y no demuestra ningún sentimiento. Es calmado, frío, e imperturbable. Físicamente, se siente seco, frecuentemente frío y distante. La voz es monótona, seca y las palabras tienden a ser abstractas.

Cuando eres un superrazonable, usas las palabras más largas posibles, aún cuando no estés seguro de su significado, al menos parecerás inteligente. De todos modos, después de hablar un rato nadie te estará escuchando. Para ponerte en el estado de ánimo de este papel, imagínate que tienes la espina dorsal rígida, desde la base del cuello hasta las asentaderas y que además tienes un collar de hierro de diez pulgadas de ancho en el cuello. Mantente todo lo más inmóvil posible, incluyendo la boca. Tendrás que hacer un esfuerzo para no mover las manos.

Lo triste de este papel es que parece representar el ideal de mucha gente. “Di las palabras adecuadas; no demuestres sentimientos, no reacciones”.

Ejemplo:

“Estamos haciendo un estudio de la eficacia familiar. Encontramos que en este departamento, especialmente contigo, la eficacia ha comenzado a bajar. ¿Tienes algún comentario que hacer al respecto?”

Distraer - Irrelevante: Dirá o hará cosas que tengan poca relación con lo que digan o hagan los demás. La sensación interior es de confusión, la voz es como un sonsonete (Tono monótono al leer o hablar), frecuentemente en desacuerdo con las palabras, y puede subir y bajar de tono sin ningún motivo, porque no se dirige a nadie en particular.

Cuando hagas el papel de la persona que distrae, te sentirás como un trompo que gira sin rumbo fijo. Estarás siempre moviendo la boca, el cuerpo, los brazos y las piernas. Asegúrate que tus palabras siempre sean irrelevantes. Ignora las preguntas de la gente y responde con otra pregunta que aluda a cualquier tema diferente al que se esté tratando. Quita hebritas imaginarias de la ropa de alguien, desamarra los zapatos y así sucesivamente.

Piensa en tu cuerpo moviéndose en diferentes direcciones al mismo tiempo, junta tus rodillas en forma exagerada.

Al principio este papel parecerá un descanso, pero después de unos minutos, surgirán la soledad y el decaimiento.

Ejemplo:

(Hablándole a otro hijo que está junto a Jaime): “Dime, Pepe ¿tu cuarto está como el de Jaime? No, no, no tiene importancia, solamente andaba revisando la casa. Dile a Jaime que vea a tu mamá antes de acostarse”

Abierta o Fluida: Es la quinta respuesta. En esta reacción todos los elementos del mensaje van en la misma dirección – la voz dice palabras que concuerdan con la expresión facial, la posición del cuerpo, y el tono de voz. Las relaciones son fáciles, libres y honestas y hay pocas amenazas para la autoestima.

De las cinco respuestas, únicamente la abierta o franca, tiene alguna posibilidad de suavizar rupturas, de eliminar desacuerdos, o de salvar las brechas”. Cuando eres abierta, te disculpas te das cuenta que hiciste algo inadvertidamente. La disculpa es por una acción y no por el simple hecho de existir.

Otro aspecto de la reacción abierta es que representa la verdad de la persona en ese determinado momento.

Ejemplo:

“Jaime, tu cuarto está desordenado. No has hecho tu cama desde ayer. Es necesario que reflexionemos y veamos que anda mal.”

No es fácil romper modelos o hábitos establecidos y convertirse en una persona abierta. Una forma en que se puede alcanzar esta meta es conocer y superar algunos de los temores que impiden lograr la franqueza, como:

1. Me podría equivocar
2. Podría molestar a alguien
3. Alguien me va a criticar
4. Van a pensar que no sirvo para nada
5. Van a creer que no soy perfecto
6. Él/ ella podría alejarse

El superar estos temores ayudará a expresar lo que pensamos de una mejor manera y a su vez aceptar lo que nos digan los demás.

A continuación mencionaré algunos mensajes que bloquean la comunicación entre los miembros de la familia, estos son:

1. Ordenar: ¡Ven aquí y limpia esta suciedad ahora mismo!
2. Amenazar: Si no vienes aquí ahora mismo no verás la TV esta noche
3. Moralizar: Tu responsabilidad es limpiar sin tener que decírtelo

4. Imponer soluciones: ¿Por qué no empiezas a limpiar cuando empiecen los anuncios?
5. Reprender: Tendrás que aprender a limpiar sin que te lo digan si quieres obtener algo
6. Criticar: Nunca terminas lo que empiezas
7. Pseudoaprobación: Me parece ver que estás demasiado cansada para limpiar esta suciedad esta noche
8. Tranquilizar: Te sentirás mucho mejor cuando hayas limpiado
9. Ridiculizar: No eres más que un perezoso
10. Interpretar: Estás haciendo esto para volverme loco
11. Interrogar: ¿Puedes darme una buena razón de por qué no puedes limpiar ahora?
12. Retirarse: Estoy demasiado cansado para argumentar nada más. Me voy a la cama.

Aprender a expresar sentimientos de una forma eficaz requiere practicar diariamente; ya que, la comunicación incluye recibir, procesar y transmitir información y requiere la existencia de tres elementos: el emisor, el receptor y el mensaje. (Más adelante se tocará este aspecto de forma más detallada).

Retomando el tema de los modelos de comunicación, el reconocido autor Paul Watzlawick, (1985) mencionan “la existencia de dos tipos de comunicación, digital y analógica, y nos dice que el hombre es el único organismo que utiliza los modos de comunicación.

Es indispensable mencionar que toda comunicación tiene un aspecto de contenido y un aspecto relacional, cabe suponer que comprobaremos que ambos modos de combinación no sólo existen lado a lado, sino que se complementan entre sí en cada mensaje.

El aspecto de contenido se transmite en forma digital, mientras que el aspecto relacional es de naturaleza predominantemente analógica.

Así mencionaremos que el material del mensaje digital es de mucha mayor complejidad, versatilidad y abstracción que el material analógico. La comunicación analógica no tiene nada comparable a la sintaxis lógica del lenguaje digital.

Por su lado la comunicación analógica carece de calificadores para indicar cuál de los dos significados dispares está implícito, y tampoco cuenta con indicadores que permiten establecer una distinción entre pasado, presente o futuro.

En su necesidad de combinar estos dos lenguajes, la persona, sea como receptor o emisor, debe traducir constantemente de uno al otro, y al hacerlo debe enfrentar curiosos dilemas, no sólo sucede que la traducción del modo digital al analógico implica una gran pérdida de información, sino que lo opuesto también resulta sumamente difícil: hablar acerca de una relación requiere una traducción adecuada del modo analógico de comunicación al modo digital.

La comunicación analógica es todo lo que sea comunicación no verbal, el término debe incluir la postura, los gestos, la expresión facial, la inflexión de la voz, la secuencia, el ritmo y la cadencia de las palabras mismas. La comunicación digital es verbal.

Los seres humanos se comunican tanto digital como analógicamente. El lenguaje digital cuenta con una sintaxis lógica sumamente compleja y poderosa pero carece de una semántica adecuada en el campo de la relación, mientras que el lenguaje analógico posee la semántica pero no una sintaxis adecuada para la definición inequívoca de la naturaleza de las relaciones”.

El material del mensaje analógico, carece de muchos elementos que forman parte de la morfología y la sintaxis del lenguaje digital.

1.5.1. Comunicación Verbal y No verbal

Según Davis Flora, (1973). Mínguez Vela, Andres (1999). La comunicación verbal puede realizarse de dos formas: oral: a través de signos orales y palabras habladas o escrita: por medio de la representación gráfica de signos.

Hay múltiples formas de comunicación oral. Los gritos, silbidos, llantos y risas pueden expresar diferentes situaciones anímicas y son una de las formas más primarias de la comunicación. La forma más evolucionada de comunicación oral es

el lenguaje articulado, los sonidos estructurados que dan lugar a las sílabas, palabras y oraciones con las que nos comunicamos con los demás.

Las formas de comunicación escrita también son muy variadas y numerosas (ideogramas, jeroglíficos, alfabetos, siglas, graffiti, logotipos...). Desde la escritura primitiva ideográfica y jeroglífica, tan difíciles de entender por nosotros; hasta la fonética silábica y alfabética, más conocida, hay una evolución importante. Para interpretar correctamente los mensajes escritos es necesario conocer el código, que ha de ser común al emisor y al receptor del mensaje.

La comunicación no verbal se realiza a través de multitud de signos de gran variedad: Imágenes sensoriales (visuales, auditivas, olfativas...), sonidos, gestos, movimientos corporales, etc.

Características:

- Mantiene una relación con la comunicación verbal, pues suelen emplearse juntas.
- En muchas ocasiones actúa como reguladora del proceso de comunicación, contribuyendo a ampliar o reducir el significado del mensaje.
- Los sistemas de comunicación no verbal varían según las culturas.
- Generalmente, cumple mayor número de funciones que el verbal, pues lo acompaña, completa, modifica o sustituye en ocasiones.

Entre los sistemas de comunicación no verbal tenemos:

- **El lenguaje corporal.** Nuestros gestos, movimientos, el tono de voz, nuestra ropa e incluso nuestro olor corporal también forman parte de los mensajes cuando nos comunicamos con los demás.
- **El lenguaje icónico.** En él se engloban muchas formas de comunicación no verbal: código Morse, códigos universales (sirenas, Morse, Braille, lenguaje de los sordomudos), códigos semiuniversales (el beso, signos de luto o duelo), códigos particulares o secretos (señales de los árbitros deportivos).

“Cuando hablamos (o escuchamos), nuestra atención se centra en las palabras más que en el lenguaje corporal. Aunque nuestro juicio incluye ambas cosas. Una audiencia está procesando simultáneamente el aspecto verbal y el no-verbal. Los movimientos del cuerpo no son generalmente positivos o negativos en sí mismos, más bien, la situación y el mensaje determinarán su evaluación” Givens, (2000).

En la familia se espera que la comunicación verbal exprese lo que se evidencia en la comunicación no verbal, de ahí la importancia de explicar lo que implica hablar y escuchar.

1.6.Comunicación: hablar y escuchar

Respecto a este tema la autora Virginia Satir (1981) “refiere que la comunicación es como una grande sombrilla que abarca e influye todo lo que acontece entre las personas, resulta el factor más importante que determina el tipo de relaciones que vayan a tener con los demás y lo que le sucede en el mundo que los rodea”.

La comunicación es la norma por la que dos personas miden mutuamente su autoestima y también es el instrumento por medio del cual ese nivel puede modificarse para ambos.

Abarca toda la amplia gama de formas en que las personas intercambian información; incluye la información que proporcionan y reciben, y la manera en que ésta se utiliza, comprende el sentido que las personas imparten a esta información.

“Dentro de la comunicación es necesario mencionar sus elementos, estos son:

- Trae su cuerpo: que se mueve, tiene forma y figura
- Trae sus valores: aquellos conceptos que significan su manera de sobrevivir y llegar a la “buena vida” (los “debiera” y “debería” para sí mismo y los demás).
- Trae sus expectativas del momento, nacidas de experiencias pasadas.
- Trae sus órganos sensoriales: ojos, oídos, nariz, boca y piel que le permiten ver, oír, oler, saborear, tocar y ser tocado.
- Trae su habilidad para hablar, sus palabras y voz

- Trae su cerebro que es el almacén de todos sus conocimientos, incluyendo lo que haya aprendido de las experiencias pasadas, lo que haya leído, y lo que se le haya enseñado.”

La comunicación es como una cámara cinematográfica sonora. Funciona únicamente en el presente, aquí mismo, en este momento, entre tú y yo.

“Funciona en la siguiente forma. Tú estás frente a frente conmigo; tus sentidos captan mi apariencia, mi voz, mi olor y si por casualidad me tocas, cómo me sientes.

Tu mente te informa entonces lo que esto significa para ti, aprovechando tu experiencia pasada, especialmente la que hayas tenido con tus padres y con otras figuras de autoridad, tu aprendizaje de libros, y tu habilidad para utilizar esta información con el fin de explicar el mensaje de tus sentidos.

La voz de otra persona generalmente se impone sobre los demás sonidos existentes excepto para aquel que haya sabido ensanchar su capacidad auditiva. La voz es fuerte, suave, alta, baja, clara, apagada, lenta, rápida. Aquí nuevamente tienes pensamientos y sentimientos respecto a lo que oyes. Casi toda la gente se da cuenta de (...) y reacciona al tono de voz, a veces hasta el punto de que las palabras pueden pasar inadvertidas y es necesario pedir a la pareja que repita lo dicho”.

Pocas personas hablarían en la forma que lo hacen si supieran cómo se les oye. Cuando seamos más las personas que aprendamos a oír nuestras propias voces, pienso que éstas cambiarán notablemente.

Respecto a este tema Rómulo López Seminario y Víctor Orquera Saavedra (2000), mencionan que “junto con el silencio está la capacidad de escuchar. Hay quien hace sus exposiciones y dan sus opiniones, sin escuchar las opiniones de los demás. Cuando eso sucede, el interlocutor se da cuenta de la indiferencia del otro hacia él y acaba por perder la motivación por la conversación. Esta situación es la que con frecuencia se da entre padres e hijos. Los primeros creen que estos últimos no tienen nada que enseñarles y que no pueden cambiar sus opiniones. Escucha poco a sus hijos o si lo hacen es de una manera averiguadora, en una posición impermeable respecto al contenido de los argumentos de los hijos. Esta situación es frecuente con

hijos adolescentes. Estamos ante uno de los errores más frecuentes en las relaciones paterno filiales: creer que con un discurso puede hacerse cambiar a una persona”.

A través del diálogo, padres e hijos se conocen mejor, conocen sobre todo sus respectivas opiniones y su capacidad de verbalizar sentimientos, pero nunca la información obtenida mediante una conversación será más amplia y trascendente que la adquirida con la convivencia. Por esto, transmite y educa mucho más la convivencia que la verbalización de los valores que se pretenden inculcar. Por otro lado, todo diálogo debe albergar la posibilidad de la réplica. La predisposición a recoger el argumento del otro y admitir que puede no coincidir con el propio es una de las condiciones básicas para que el diálogo sea viable.

Es muy importante para conocer a los hijos y poder ayudarles en su formación el escucharles.

Después de escucharles con frecuencia, podremos conocer los pensamientos que se van formando sobre los temas de actualidad y los criterios que adoptan en las circunstancias nuevas en que se van encontrando. Puede ser el momento de clarificar ideas y crecer en sentido común.

Lieberman P, Robert. (1987) indica que para una comunicación efectiva, es importante tanto lo que decimos como el cómo decimos. Llegar a darse cuenta de las gratificaciones que necesitan en el hogar es un tremendo paso en el proceso de la comunicación, pero saber qué decir sin la habilidad para transmitir el mensaje puede transformar las gratificaciones en actos desagradables.

La comunicación está compuesta de tres elementos básicos: el emisor, el mensaje y el receptor. La comunicación diádica es ineficaz cuando falta cualquier de estos tres elementos. Atender a los tres elementos puede terminar con una interpretación típica: cada cónyuge tiende a asumir que él/ella envía el mensaje correctamente, y es el receptor es el que lo desencamina. El proceso de comunicación se conceptualiza incluyendo los siguientes aspectos:

1. Al recibir el mensaje: escuchar correctamente y determinar los sentimientos y la intención del otro.
2. Al procesar el mensaje: situar el mensaje dentro del contexto, pensar en las opciones de respuesta y medir las consecuencias respectivas de cada opción.
3. Al devolver el mensaje: escoger el momento de la respuesta y utilizar habilidades verbales y no verbales. Respecto a este tema los autores Hofer, M., Youniss, J. y Noack, P. (1998) señalan que la mayoría de personas pasan por una serie de etapas cuando aprenden a mejorar sus habilidades de comunicación:
 - Confusión: Hay una sensación de que algo no está funcionando bien, pero la persona no sabe lo que puede ser. Los intentos ocasionales se dirigen hacia la mejoría, pero habitualmente sólo generan mayor confusión y frustración.
 - Darse cuenta: La explicación y demostración del terapeuta lleva a un reconocimiento de que hay diversos estilos y grados de comunicación. Las personas entienden que el receptor, el mensaje y el contexto demandan la atención del emisor.
 - Torpeza: La familia intenta nuevos modos de comunicación pero comprenden que se quedan cortos en el modelo observado durante el período de conocimiento. La familia puede que inicialmente se perciben como falsos, lo que hace que con frecuencia quieran abandonar el ejercicio o aplazarlo practicando la habilidad en casa.
 - Pericia: Gradualmente, las personas adquieren las diversas habilidades y disfrutan del dominio de las nuevas técnicas aprendidas. Sin embargo, todavía sienten una determinada autoconciencia cuando usan las habilidades, y tienen que forzarse a sí mismo para llevar a cabo las técnicas.
 - Integración: Las habilidades de comunicación ya no se asocian por más tiempo con la consulta del terapeuta ya que han llegado a formar parte del modo de actuar de cada miembro familiar. Lo sienten como algo suyo y no como algo impuesto del exterior.

Una buena comunicación tiene lugar cuando los efectos reales sobre el receptor coinciden con los efectos deseados por el emisor. No es suficiente con que el emisor tenga una buena intención, sino que el receptor tiene que recibir el mensaje tal como fue pensado por el emisor.

Después de analizar los aspectos antes mencionados debemos tomar en cuenta el proceso mismo de comunicación, es importante poner en práctica el escuchar con comprensión, tomar en cuenta los aspectos no verbales, puesto que la comunicación es un proceso de ida y vuelta, se requiere combinar el hablar con el escuchar, no basta con escuchar las palabras, se requiere disposición y receptividad para poder captar todo lo que la pareja transmite con sus miradas, gestos y posturas, verificar la recepción. Escuchar implica receptividad y disposición a entrar en sintonía con los sentimientos del otro. Al parafrasear algunas de las ideas que ha expresado el otro y realizar preguntas aclaratorias, se puede verificar si realmente se está captando e interpretando correctamente lo que el otro quiere expresar.

Una verdadera comunicación implica diálogo, es decir, que se habla y se escucha, pero sobre todo esto último: se escucha, no solamente se oye, sino que se ponen en juego los oídos y la mente. Se busca: captar, comprender, sintonizarse con lo que la otra persona está queriendo decir, no solo a través de sus palabras, sino también por medio de su cuerpo, sus actitudes, miradas, e incluso, por medio de sus silencios.

1.7. Problemas de conducta en el adolescente

Antes de mencionar los problemas de conducta del adolescente, citaré lo que autores como Mardomingo MJ (2002). Federman J. (1998). Cornellà J, Llusent A (2003) consideran que es lo normal en la conducta de un adolescente, como:

- Llamar la atención con el atuendo, con el lenguaje o con una forma no violenta de actuar.
- Encerrarse en su cuarto, decorarlo a su gusto.
- No hacer los deberes, mostrarse olvidadizo con las tareas y las obligaciones en casa.
- Discutir con los padres, oponiéndose a los límites y las reglas.

- Pelearse sin violencia física con los hermanos.
- Saltarse alguna clase o escaparse un día del colegio con un grupo de amigos.
- Escaparse alguna noche de casa sin que los padres lo sepan.
- Cometer alguna infracción ocasional y sin violencia: conducir sin carné, colarse en una discoteca.

Aspectos que ya se explicaron en detalle en el análisis de las diversas teorías.

Después de haber indicado los puntos considerados por varios autores como normales dentro de la conducta de los adolescentes iniciaremos el tema de los problemas de conducta citando a Bross y Benjamín (1982) quienes mencionan en su obra *Terapia Familiar*, que “la conducta individual desadaptativa o desordenada es juzgada dentro del modelo sistémico como una manifestación de procesos interaccionales en los sistemas de familia. Son los procesos de interacción en tales sistemas los responsables del desarrollo y mantenimiento de conductas problemas. Concomitantemente, tales conductas pueden ser solamente comprendidas cuando son analizadas dentro del contexto de reglas y prohibiciones familiares”.

Respecto a esta situación los clínicos sistémicos rara vez trabajan con la conducta problema, según ellos lo indicado es cambiar o modificar las relaciones y comunicaciones existentes familiares.

Graña (1998), por su parte indica que los problemas de conducta en adolescentes también hacen referencia al comportamiento de una persona no habitual y mal visto por la sociedad y al igual que en los niños son observables, medibles y modificables.

Águeda. P, Jiménez (Diciembre 2002) nos dice en cambio que es muy aconsejable que los padres consulten las dificultades antes de que los comportamientos "poco convenientes" se hagan más complejos y se generen conductas difíciles de modificar. En la medida en la que el chico vaya generalizando malos comportamientos, nos resultará más difícil manejar la situación.

Las posibles causas de estos problemas de conducta en la adolescencia, si no se han dado previamente en la infancia, son:

- Abuso de sustancias nocivas para la salud.

- Problemas que les crean ansiedad o estrés.
- La propia etapa de adolescencia conlleva grandes cambios de humor.
- Disconformidad y rebelión contra la autoridad.

Acota a lo antes mencionado la psicóloga clínica Estupiñán, María del Carmen (2008), que los "desórdenes de la conducta" en los jóvenes constituyen un grupo complicado de problemas emocionales y del comportamiento. Los niños y adolescentes que sufren de estos desórdenes tienen mucha dificultad en seguir las reglas y en comportarse de manera socialmente aceptable. Otros niños, los adultos y las instituciones sociales los consideran "malos" o delincuentes en lugar de enfermos mentales.

Es importante mencionar que los niños y adolescentes con problemas de la conducta pueden manifestar algunos de los siguientes problemas del comportamiento:

- Agresión hacia las personas y los animales:
 - A cosas, intimidación o amenaza a los demás
 - A menudo inicia peleas físicas
 - Ha usado un arma que puede causar daño físico serio a otros (por ejemplo: palos, ladrillos, botellas rotas, cuchillos o revólveres)
 - Es físicamente cruel con las personas o animales
 - Roba a sus víctimas mientras las confronta (asalto)
 - Obliga a otro a llevar a cabo una actividad sexual

Destrucción de la propiedad:

- Deliberadamente prende fuegos con la intención de causar daño
- Deliberadamente destruye la propiedad de otros

Engaños, mentiras o robos:

- Fuerza la entrada en el edificio, casa o automóvil de otros
- Miente para que le den las cosas, para obtener favores o para evitar las obligaciones

- Roba artículos sin confrontar a la víctima (por ejemplo, roba en las tiendas, pero sin forzar su entrada para robar)

Violación seria a las reglas:

- Se queda la noche fuera de la casa aún pese a la objeción de sus padres
- Se escapa de la casa
- Deja de asistir a la escuela cuando le parece

Noom, M.J., Dekovic, M. y Meeus, W.H.J. (1999) “refieren que la conquista de la autonomía adolescente puede llevar consigo la ruptura familiar, pero también es posible alcanzar la autonomía sin que se produzca el conflicto intergeneracional”.

“Frente al mito del conflicto intergeneracional, la literatura científica confirma las buenas relaciones actuales entre los adolescentes y sus padres. Se ha comprobado que el estilo educativo democrático de los padres, donde hay un equilibrio entre control y autonomía, muestra su eficacia en el desarrollo óptimo del adolescente y en la menor probabilidad de comportamientos problemáticos. Se estudian las variables del contexto familiar que actúan como factores de riesgo o de protección ante las conductas problemáticas de los adolescentes y que cobran una gran relevancia a la hora de plantear programas de prevención en este campo. No obstante, la falta de resultados consistentes hace pensar que son necesarios más estudios longitudinales al respecto”.

La adolescencia implica un proceso de desarrollo que impulsa al joven a tomar sus propias decisiones sobre cómo pensar, sentir y actuar. Las decisiones más importantes y difíciles de tomar en su vida son en primer lugar las referidas a temas familiares, seguidas de las que tienen que ver con sus amistades, estudios y sentimientos (Gambara y González, 2005).

Los adolescentes están convencidos de que pueden tomar decisiones a edades más tempranas de lo que consideran sus padres. Esta discrepancia influirá en la conducta

de los padres hacia sus hijos y viceversa, lo que podría afectar a sus relaciones afectivas y hacer más probable la aparición de conflictos entre ellos.

1.8. Terapia Familiar Sistémica

Von Bertalanffy, L. (1954), menciona que la terapia sistémica se basa en un enfoque psicoterapéutico que, si bien tiene sus orígenes en la terapia familiar, ha venido cristalizando en el transcurso del último medio siglo en lo que hoy se prefiere denominar terapia (o psicoterapia) sistémica, para puntualizar el hecho de que no es imprescindible que sea una familia el foco de atención para que la mirada terapéutica sea sistémica. Es así como los conceptos sistémicos, así como sus métodos y técnicas terapéuticas pueden igualmente aplicarse a la pareja, a los equipos de trabajo, a los contextos escolares y también a las personas individuales. Lo que resulta decisivo es que el énfasis esté puesto en la dinámica de los procesos comunicacionales, en las interacciones entre los miembros del sistema y entre los subsistemas que lo componen. También en el caso de la terapia individual el enfoque se orientará principalmente al cambio en los procesos de comunicación e interacción manteniendo la idea básica sistémica de ver a la persona en su entorno, es decir en el contexto del sistema o de los sistemas de los que forma parte.

1.8.1. Concepción Sistémica de la Familia

“Las distintas escuelas de Terapia Familiar Sistémica se apoyan en una epistemología rica, aunque no siempre homogénea debido a que algunos de sus conceptos básicos provienen de ámbitos relativamente independientes. Esta epistemología se nutrió inicialmente de tres fuentes; (a) la Teoría General de Sistemas (von Bertalanffy, 1954), (b) la Cibernética (Wiener, 1948) y (c) la Teoría de la Comunicación (Watzlawick, Beavin, y Jackson, 1967). Además, los conceptos procedentes de enfoques evolutivos (Haley, 1981) y estructurales (Minuchin, 1974) resultan claves para la concepción sistémica de la familia. La resultante de estas aportaciones teóricas aplicadas a la psicoterapia familiar constituye el denominador común de la Terapia Familiar Sistémica”.

1.8.2. Conceptos de la Teoría General de Sistemas

Sistema: Según Von Bertalanffy alrededor de 1930, sistema “Es un conjunto de elementos en interacción dinámica en el que el estado de cada elemento está determinado por el estado de cada uno de los demás que lo configuran”. Ejemplo: La familia.

Sistema cerrado: Cuando no intercambia materia, energía y/o información con su entorno. Ejemplo: Hay pocos ejemplos de sistemas cerrados en la naturaleza, dado que la mayoría están en interacción dinámica con su entorno. Aun así, una reacción química en un tubo de ensayo herméticamente sellado sería un caso de sistema (relativamente) cerrado. (F.B. Simon y otros 1990).

Sistema abierto: Cuando intercambia materia, energía y/o información con su entorno. Por lo tanto, un sistema abierto es modificado por su entorno y al mismo tiempo modifica su entorno. Ejemplo: Todos los seres vivos (y agregados de ellos) son sistemas abiertos ya que las organizaciones celulares intercambian energía, materia e información con su entorno. (F.B. Simon y otros 1990).

Totalidad o no sumatividad: El cambio en un miembro del sistema afecta a los otros, puesto que sus acciones están interconectadas mediante pautas de interacción. Las pautas de funcionamiento del sistema no son reducibles a la suma de sus elementos constituyentes. (Feixas y Miró, 1993). Ejemplo: La independización de un hijo puede desequilibrar las relaciones entre sus padres si éste cumplía la función de mediador en los conflictos que se producían entre ellos (totalidad). Sin embargo, por separado ninguno de los miembros del sistema familiar desempeña el rol que le caracteriza en el sistema familiar (no sumatividad).

Circularidad: Debido a la interconexión entre las acciones de los miembros de un sistema, las pautas de causalidad no son nunca lineales, sino circulares en el sentido que B refuerza retroactivamente la manifestación de A. Ejemplo: Las demandas de mayor intimidad de un miembro de una pareja pueden chocar con las reticencias del otro, cosa que aumenta las demandas del primero y así sucesivamente. (F.B. Simon y otros 1990).

Equifinalidad: Un mismo efecto puede responder a distintas causas. Es decir, los cambios observados en un sistema abierto no están determinados por las condiciones iniciales del sistema, sino por la propia naturaleza de los procesos de cambio. Esta definición no es válida para los sistemas cerrados, ya que éstos vienen determinados por las condiciones iniciales. Ejemplo: Por cuestiones meramente pragmáticas o contextuales, dos parejas pueden llegar a una forma de organización doméstica sumamente similar a pesar de que las familias de origen de los cuatro miembros que las componen sean extremadamente diferentes. (Carter B, McGoldrick M 1999. Freedman J, Combs G 1996).

A continuación revisaremos más sobre la terapia familiar sistémica desde la óptica de reconocidos autores como:

Salvador Minuchin (2008), quien en los `60 y `70 como partícipe inicial del desarrollo de la terapia familiar, se convirtió en un modelo con el cual los terapeutas comparaban su trabajo Su modelo, que llamó “estructural”, ve a la familia como un sistema que tiende a mantenerse estable ante las condiciones e influencias internas y externas, lo que, a veces, favorece cierta disfuncionalidad en tanto tiende a perpetuar un sufrimiento a la familia o a parte de ella. El regreso a la funcionalidad requiere atenerse a ciertos principios: reestablecimiento de jerarquías, límites claros en roles y funciones, deshacer alianzas o triángulos dañinos.

“Creo que yo estoy mucho más interesado en la exploración del conflicto que muchos terapeutas de hoy en día. Mi terapia se originó en la terapia activa de los sesenta con todo su optimismo y energía, experimentalismo, creatividad y candidez. Traigo el drama familiar dentro del consultorio. Aliento a los miembros para que interactúen directamente entre sí con la creencia de que la familia es la arena sobre la que la gente puede expresarse a sí misma en toda su complejidad. Entonces, la interacción familiar, con todo su potencial para ambos, destrucción y cuidado, continúa ocupando el escenario central en mi práctica”. Pag.278

Fernández M, Jorge. (2006) por su parte menciona que el nacimiento de la Terapia Familiar Sistémica, conocida como tal desde la década de 1980; ya que, previamente

se la había llamado Terapia familiar, Terapia interaccional, Terapia comunicacional, es la necesidad de ver y tomar para el proceso del cambio a la familia como unidad.

Este autor nos dice que “La Terapia familiar sistémica es un concepto global de procesos sociales y psicoterapéuticos cuyo objetivo es tratar problemas de comunicación familiar y desajustes emocionales dentro de la familia. La comunicación problemática dentro de la familia está considerada como una de las causas más frecuentes de problemas psíquicos y especialmente de desviación de conducta en los niños”. Pag.587

A más de ello aporta con la información de que “La terapia de la familia se desarrolló a partir del abordaje de dos cuadros nosológicos a los que las terapias del momento no respondían con éxito: la esquizofrenia y los trastornos de conducta graves y/o delincuencia juvenil”.

En esta teoría es importante tener en cuenta el concepto de cualquier cambio en un miembro del sistema afectará a los demás, de esta manera se piensa en la “totalidad”, y no en “sumatividad”, porque las pautas de funcionamiento del sistema no son reducibles a la suma de sus elementos constituyentes. En este sentido a un mismo efecto pueden responder distintas causas, y esto se da porque hay una permanente circularidad e interconexión entre los miembros de un sistema.

El doctor Ludwing von Bertalanffy (1925) fue el primer expositor de la teoría general de sistemas que puede definirse como: un conjunto de elementos relacionados entre sí y con el medio, buscando una metodología integradora para el tratamiento de problemas científicos, con ello no se pretende solucionar problemas o intentar soluciones prácticas, sino producir teorías y formulaciones conceptuales que puedan crear condiciones de aplicación en la realidad empírica.

Presentó una propuesta esencialmente simple, representó el nacimiento de un nuevo paradigma en la historia de las ciencias. Propuso abordar científicamente los problemas relacionados con el dictum aristotélico (El todo es más que la suma de sus partes).

Como lo habíamos mencionado al iniciar este tema algunos autores sistémicos como Virginia Satir (1992) y Bandler Richard y John Grinder (1990) han especificado que el hecho de que sea una terapia familiar no implica que obligatoriamente tenga que acudir toda la familia a terapia, esto por el contrario podría provocar enfrentamientos y problemas importantes si previamente no ha sido indicado por el terapeuta. No siempre resulta necesaria la implicación de todo el grupo familiar.

Dentro la terapia familiar sistémica se centra en la persona o personas de la familia que son más susceptibles al cambio o que más ganas tienen de cambiar la situación. Cualquier cambio que se produzca en ellos, en sus actuaciones, en sus respuestas, implicará un cambio en el resto de los componentes de la familia.

Una gran fuente teórica que sirve como base de sustentación es la cibernética. El concepto de “Feedback”, determina que cualquier conducta de un miembro de un sistema se transforma en información para los demás. En este sentido se habla entonces de feedback positivo o negativo, según que las acciones favorezcan o tiendan a corregir acciones. La cibernética toma el concepto de “Homeostasis”, según el cual a partir del feedback se tiende al mantenimiento de la organización del sistema. (Nicanor Anierte Hernández 2011).

Otro punto importante a mencionar dentro de esta teoría es la citada por Haley (1981) quien indica que la terapia sistémica utiliza también conceptos evolutivos, por ejemplo al considerar diferentes etapas de desarrollo, por ejemplo de un sistema familiar (noviazgo, matrimonio, procreación; o niñez, adolescencia, maduración). De esta manera cobra importancia no sólo lo que ocurre en cada una de esas fases, sino también las crisis que acompañan el paso de cada fase evolutiva hacia otra. La manera en que se modifican las pautas de relación en un sistema dado, la finalización de la utilidad de un sistema de relaciones específico y el paso a otros sistemas nuevos, la construcción de los mismos, la modificación de la estructura familiar, de pareja, de relacionarse, las nuevas pautas de organización, etc.

La Intervención Sistémica se diferencia de la mayoría de las demás expresiones terapéuticas, en que estas se interesan en el psiquismo humano. Plantea el paso del

individuo al sistema, de lo intrapsíquico a lo interpersonal. Así no interesa un individuo “enfermo” sino las maneras de organización del sistema en el que un individuo demanda atención. Se diferencia también de otras maneras de intervención grupal o familiar en que no considera a los miembros de un grupo familiar como apoyatura del individuo enfermo. La intervención sistémica utiliza así la interacción como elemento de trabajo y comunicación. Es así que no se atiende en el “¿por qué?” Un individuo acciona de determinada manera sino en el “¿cómo?” lo hace. De igual manera no importa quién hace qué, sino ¿cuándo? se realiza una determinada conducta. (Diamond et al., 1995).

1.8.3. Técnicas de terapia de familia:

Fernández M, Jorge. (2006) menciona una técnica resaltante de la terapia familiar que es el papel del terapeuta, que trabaja "desde adentro", es decir el terapeuta establece alianzas con los distintos miembros del sistema familiar utilizando para ello los códigos, canales y modismos propios del sistema. En cierta medida se parece al quehacer del antropólogo que para estudiar un grupo humano trata de integrarse, de descubrir y manejar sus códigos, mimetizarse, parecer uno de ellos hasta entender y vivenciar su punto de vista, solo que no se desprende de su visión científica y misión terapéutica.

Debido a su abordaje comprometido e integrativo, un terapeuta sistémico obtiene resultados en corto tiempo, se evalúa e interviene desde la primera sesión, pudiéndose apreciar cambios a partir de la sexta sesión, lo que permitiría continuar con una psicoterapia. A pesar de que permite obtener resultados en corto tiempo, no se trata de una "terapia breve".

Una de las técnicas más utilizadas en terapia familiar es el juego de los roles familiares, o “rol playing”.

Consiste en darle la posibilidad, a cada miembro del grupo familiar, de jugar el rol de cada uno de los otros, llevando a cabo distintas escenas familiares comunes, particularmente las polémicas, donde cada uno tratará de imitar la forma real en que juegan los roles verdaderos cada uno.

El rol playing permite salirse de uno mismo y verse proyectado como lo ve otro miembro del grupo, permitiendo tomar conciencia de los errores que se cometen y de las dificultades que tiene todo ser humano para ponerse en el lugar del otro.

Para un adulto, ser capaz de jugar a ser un adolescente le da la posibilidad de revivir la etapa más difícil de la vida, que la mayoría ha olvidado, y adoptar una conducta más equitativa y justa, que sin afectar la seguridad de los jóvenes permite comprenderlos y ayudarlos. (Miguel Moreno 2008).

A continuación mencionaré algunas técnicas de Minuchin y Fishman (1993).

Escenificación: Los miembros de la familia dejan de bailar cuando entran en la sesión y tratan de exponer, comentar y explicar el problema al terapeuta, como son en casa la danza y la música. De éste modo, la cantidad y la calidad de la información que se proporciona quedan restringidos por la memoria subjetiva y la capacidad narrativa de los informantes.

Cuando el terapeuta hace preguntas, los miembros de la familia pueden controlar lo que exponen.

La escenificación es la técnica por la cual el terapeuta pide a la familia que dance en su propia presencia. Así construye una secuencia interpersonal en la sesión, en que se ponen en escena interacciones disfuncionales entre los miembros de la familia,. Al tiempo que la promueve el terapeuta tiene la posibilidad de observar los modos verbales y no verbales en que los miembros de la familia emiten señales unos hacia otros y controlan la gama de las interacciones tolerables. Entonces el terapeuta puede intervenir en el proceso, sea para aumentar su intensidad, prolongar la duración de la interacción, hacer participar a otros miembros de la familia, indicar modos diferentes de interacción, hacer participar a otros miembros de la familia, iniciar modos diferentes de interacción e introducir sondeos experimentales que proporcionarán información tanto al terapeuta como al familia sobre la índole del problema.

Enfoque: Esta técnica consiste en deslindar la información que la familia proporciona, ya que como es sabido, los pacientes muchas veces inundan al terapeuta con datos que para los primeros todos son importantes. El terapeuta debe jerarquizar

esta información e ir dirigiendo la más importante hacia un foco de tratamiento. Es decir, primero seleccionar un enfoque y en segundo lugar un tema para trabajar sobre él.

Intensidad: Esta técnica facilita que los mensajes del terapeuta lleguen a la familia y tengan su efecto deseado, es decir, que el cambio sea eficaz. Lo anterior se logra mediante intervenciones destinadas a intensificar los mensajes terapéuticos, estas intervenciones pueden ser las siguientes:

A. Repetición del Mensaje: Esto consiste en repetir un mensaje muchas veces en el curso de la terapia con el fin de hacer crecer la intensidad. La repetición puede ser sobre dos niveles:

- La estructura (un acuerdo entre los padres)
- El contenido (la hora de llegar a casa de los hijos)

El mensaje puede ser repetido en la misma forma cada vez o el mismo mensaje en diversas maneras con metáforas o analogías.

B. Repetición de Interacciones Isomorfas: Esta técnica implica la anterior, sin embargo, va dirigida a otro nivel lógico, que incluye mensajes que en la superficie parecen diversos, pero que son idénticos en un nivel más profundo, por ejemplo:

- ¿Por qué no fuiste a buscar trabajo? (nivel superficial)
- Es claro que no fuiste a buscar trabajo, ya que a pesar de tus veinte años es difícil hacerlo para un niño de ocho años (nivel profundo).

C. Cambio de Tiempo: Regularmente las familias traen su propio manejo del tiempo de las interacciones, por ejemplo, un padre que acostumbra hablar cinco minutos seguidos, los otros miembros respetan este tiempo y no intervienen, un hijo que solo contesta monosílabos y los otros miembros intervienen en cuanto dice "sí" o "no".

Esta técnica, por lo tanto, apunta a pedirle al padre que hable menos y permita al hijo hablar más.

D. Cambio de Distancia: La cercanía o lejanía en que se colocan los miembros dentro del sistema terapéutico, son datos que sirven para ir corroborando la jerarquía de los conflictos, en los casos de farmacodependencia hemos observado y comprobado que la madre y el paciente identificado mantienen una distancia cercana y el padre se coloca más lejano, esto se refiere también a la distancia psicológica, mas difícil de medir que la distancia física. El terapeuta puede modificar estas distancias pidiendo que cambien de lugar, es decir, que padre e hijo intercambien sillas.

La utilización del espacio del consultorio es un instrumento útil para la emisión de mensajes terapéuticos.

E. Resistencia a la presión familiar: Un aspecto teórico importante de terapia familiar es que la familia presenta una resistencia al cambio y una forma de mostrarlo es diciéndole al terapeuta lo que debe hacer, a las familias con un alto nivel de tendencia al no-cambio son descritas como familias de "oídos sordos", por lo que el terapeuta debe olvidar las reglas de ética y si es necesario gritar, otras veces hacer como que no escucha lo que le dicen piden, con esto se logra no mantener una homeostasis familiar disfuncional.

Cuestionamiento de la realidad familiar: Las familias se organizan según la realidad que ellos mismos han creado, y es así como la experimentan. Esta estrategia de desafío se basa, por lo tanto, en el principio de que las pautas de interacción de la familia se dan de acuerdo a la realidad tal como es vivenciada y contiene modalidades de experiencia.

Las técnicas utilizadas para en esta estrategia son:

1.- Construcciones Cognitivas: Mas que todo esta técnica permite relajar la rigidez referencial y preferencial de la forma en que la familia percibe las cosas y con esto constituye una "realidad terapéutica", el terapeuta tiene que tener cuidado de no

seleccionar la realidad que el percibe (en cuanto a su propia realidad familiar), es importante construirla con arreglo a una meta terapéutica, es decir, modificar la concepción del mundo y crear una realidad que no haga necesario el síntoma (en este caso la farmacodependencia)

Las maneras de abordar esta técnica son tres:

A) Utilización de Símbolos Universales. Básicamente el terapeuta hace sus intervenciones apoyándose en la conceptualización de la familia como institución, es decir, "la familia tiene como función proteger a los miembros de esta" o "los padres que deben dar comida, vestido y sustento a los hijos", etc. también es adecuado recurrir al sentido común, a la tradición o a los dichos y refranes, esto tiene como meta desafiar la disfunción en distintos subsistemas y su fuerza reside en el hecho de que se refieren a cosas que todo el mundo conoce.

B) Verdades Familiares. En este caso nos referimos a las justificaciones que la familia utiliza para describir su realidad, esto se realiza utilizando las mismas metáforas que usa la familia, por ejemplo, un padre que es descrito y el mismo se define como aficionado al toreo y utiliza metáforas como tener que darle "capotazos" a su esposa, el terapeuta utiliza esta parte cultural para decirle que es un buen momento para "tomar al toro por los cuernos". Esta simbolización de su realidad se utiliza como una construcción nueva y cada vez que la familia las saque o el mismo terapeuta las introduzca, transformándolas en una nueva señalización de la dirección al cambio.

C) Consejo Especializado. El terapeuta con esta técnica ofrece una percepción diferente de la realidad basándose en su experiencia y conocimiento. En esta técnica, el terapeuta es donde las debe ubicarse con la jerarquía superior y mantener el liderazgo del sistema familiar. Son aquellas intervenciones del tipo de "según mi experiencia...", "he revisado las estadísticas y en este caso han demostrado..." o "si ustedes vieran los casos que he tratado y ayudado...", etc.

2. Paradojas. Hemos llegado a considerar que el uso de la técnica paradójal requiere de cierta especialización por parte del terapeuta ya que es todo un proceso y su aplicación debe estar basada en tres principios:

- La familia es un sistema autorregulado.
- El síntoma es un mecanismo de autorregulación.
- El concepto de resistencia sistemática al cambio.

Con esto se puede enfrentar dicha resistencia y principalmente se evita una lucha por el poder entre la familia y el terapeuta. es por esto que lo decisivo es saber que pasara con la familia cuando se elimine el síntoma, ya que las paradojas provocan una fuerte crisis a nivel tanto de estructura como de comunicación, la familia entra en confusión y presionada a conformarse de una nueva manera sin requerir del síntoma.

El objetivo último de la paradoja es la interacción oculta que se expresa por el síntoma, en este caso la farmacodependencia.

Son tres las principales técnicas para aplicar una paradoja sistemática:

- A. Redefinición.** Tiene como propósito cambiar el modo en que la familia ve el problema, esto significa, la utilización de la connotación positiva al cien por ciento; el enojo se definirá como preocupación, el sufrimiento como abnegación, el distanciamiento como una manera de permitir mas intimidad, la drogadicción como una forma de unir a los padres para resolver problemas, etc.
- B. Prescripción.** Esta técnica está basada en aquella frase de "más de lo mismo", esto es, pedirle a la familia que siga haciendo lo mismo, ya que es difícil que ellos cambien y si se siguen comportando disfuncionalmente seguirán tan unidos como lo han estado desde que apareció el problema de farmacodependencia. para esta maniobra es indispensable que el terapeuta tenga muy claro y entendido el ciclo repetitivo disfuncional que la familia ha creado alrededor de la farmacodependencia.
- C. Restricción.** Como punto final al proceso de la paradoja terapéutica, la restricción se utiliza cada vez que la familia manifiesta cambios positivos y lo reconocen así, el terapeuta debe cuestionarlos en el sentido de dudar de que realmente haya cambios, eso basados en el principio de resistencia al cambio proporciona que la familia haga mayores esfuerzos por hacer quedar mal al terapeuta y va reforzando esos cambios para el futuro. Es importante aclarar que en este trabajo no utilizamos las técnicas paradójales ya que consideramos, en primer lugar, no tener la experiencia suficiente para aplicarlas y en segundo

lugar, que dentro de las contraindicaciones esta él no aplicarlas en farmacodependencia ni en problemas de actitudes suicidas.

3. Lados Fuertes. Esta técnica estratégica es la que se va aplicando a lo largo de toda la terapia, está basada en la connotación positiva y tiene como principio rector el que la familia tiene la capacidad para solucionar problemas por mas difíciles que estos se presenten, así mismo, creemos que los mejores terapeutas de cada individuo es su propia familia.

El terapeuta familiar debe dejar de ser un trabajador de la enfermedad mental para convertirse en un trabajador de la salud mental. Estamos más acostumbrados a elaborar un diagnostico organizándolo alrededor de estereotipos sacados de la sicopatología, carencias, incapacidad, desadaptación, etc.

Estas técnicas que hemos utilizado nos permiten considerar que las familias tiene mucha capacidad para mirar de otra forma la vida, diferente a cuando acuden a una terapia familiar por problemas de farmacodependencia en uno de sus miembros.

Las técnicas mencionadas a continuación son expuestas por los autores Walron – Skinner (1987)/ Simon y otros (1997)/ Anderson y Stéwart (2005)

Clarificar y Recapitular.

La clarificación es una técnica de intervención verbal que consiste en una pregunta que el terapeuta dirige a la familia o a algún miembro de ella, con intención de comprobar que se ha comprendido correctamente el mensaje de los participantes.

La forma enunciativa propia de la clarificación consiste en una pregunta del tipo: "¿Quieres decir que...?" o "¿Lo, que tratan Vds. de decirme es que ...?"

El empleo de la técnica de la "clarificación" se aconseja, lógicamente, siempre que no estemos seguros de haber captado el sentido del mensaje del paciente y siempre que deseemos evitar el riesgo de formular hipótesis basadas en presuposiciones o conclusiones erróneas. En la primera entrevista suele emplearse con más frecuencia esta técnica.

La recapitulación consiste en transmitir un resumen elaborado del contenido "cognitivo" y/o "afectivo" del mensaje de la familia o de algún miembro de ella.

Los contenidos de la recapitulación pueden tener como objeto toda una entrevista, algunos momentos de ella o incluso una serie de entrevistas. Los contenidos recogidos por una recapitulación pueden sintetizar la comunicación digital y analógica de la familia y/o de algún miembro.

Una recapitulación aglutina los temas, las redundancias o las consistencias de la comunicación de la familia y, además, actúa como un "feedback" que tiende a estructurar los mensajes imprecisos o ambiguos. Así, pues, los objetivos que permite alcanzar esta técnica son: enlazar diversos elementos dispersos a lo largo de la comunicación de algún miembro de la familia; identificar un tema o estructura común a una serie de enunciados; interrumpir una divagación excesivamente larga.

Es aconsejable emplear la recapitulación, siempre que sea necesario cerrar una etapa de la entrevista o del tratamiento y siempre que deseemos comprobar, que una larga exposición del paciente ha sido comprendida correctamente; en este último caso, cumple una función muy próxima a la técnica de la "clarificación".

Preguntas circulares.

Podemos definir la "pregunta" como una oración (estructura sintáctica) en la que el hablante (terapeuta) se dirige a uno o varios interlocutores (miembros de la familia) con el deseo de que completen una información con su respuesta.

En las "preguntas circulares" se pide a cada participante en la sesión de terapia que exprese sus puntos de vista sobre las relaciones y las diferencias existentes entre otros miembros de la familia. Siguiendo a Bateson cuando expresa que "la información es la diferencia que produce modificaciones podemos afirmar que mediante las preguntas circulares cada integrante de la familia contribuye en un meta nivel (meta comunicación) al desarrollo de una imagen de la estructura familiar y a la comprensión del carácter circular de las relaciones de la familia.

Preguntas estratégicas lineales:

Estas preguntas producen una "interacción correctivo". Su efecto es constrictivo y, fácilmente, el interlocutor expresará oposición. Preguntas como las que siguen pertenecen a este grupo:

- ¿No le parece que la disciplina que emplea con su hijo es excesiva?
- No cree que tiene algo abandonados a sus hijos?
- ¿Es posible que esté intentando negar la realidad?

Preguntas descriptivas lineales:

Podemos denominarles, también, "enjuiciantes". Su efecto es conservador. Se investiga (detective) sobre diversas cuestiones. Preguntas como las siguientes, son de este grupo:

- ¿Quién de Vds. es el último que se va a dormir?
- ¿Al llegar de la escuela, qué es lo primero que haces?
- ¿Quién de Vds. es el que está menos tiempo en casa?

Preguntas descriptivas circulares:

Mediante estas preguntas, exploramos un comportamiento dentro de la red de comportamientos de la familia. Estas preguntas producen un efecto liberador ya que son de carácter "aceptante". Por ejemplo:

- (Al hermano mayor:) ¿Qué hace el padre mientras la madre acuesta al pequeño?
- Cuando Vd. se pone irritable con su esposa, qué hace su hijo?
- (Al padre:) ¿Qué dice la abuela cuando la madre riñe al niño por tener una rabieta?

Preguntas reflexivas circulares:

Estas preguntas producen una "interacción facilitadora". Su efecto es generativo y creativo. Algunos ejemplos pueden ser los siguientes:

- (A la esposa:) ¿Si su marido aumentara la disciplina con el hijo, se conseguirían mejores o peores resultados?
- (Al marido:) ¿Si su esposa le ayudara en la disciplina, el hijo tendría mejor comportamiento?

La técnica de las preguntas circulares permite lograr un rápido acceso a una rica fuente de información y constituye un instrumento terapéutico eficaz. Además, la transmisión indirecta de información bloquea la formación de una posible "resistencia" de la familia y la constitución de un frente unido contra el terapeuta.

Escultura familiar.

La "escultura familiar" es una técnica por medio de la cual se recrean en el espacio las relaciones entre los miembros de la familia, á través de la formación de un cuadro físico.

La técnica fue ideada por Kantor y Duhl ("Boston Family Institute") y desarrollada por Papp ("Family Institute" de Nueva York) y por Virginia Satir, (1987).

La escultura familiar es un instrumento de diagnóstico y una técnica terapéutica: se visualizan y se experimentan, espacial y concretamente, las configuraciones relacionales de la familia. En la escultura familiar queda simbolizada la posición emocional de cada miembro de la familia respecto de los otros.

La forma de llevar a cabo esta técnica es la siguiente: el terapeuta pide a un miembro de la familia que sea "escultor", mientras que el resto del grupo constituye su "arcilla" humana. La invitación a esculpir puede dirigirse a cualquier miembro de la familia que al terapeuta le parezca que responde más espontáneamente. Por ejemplo, puede pedir al paciente identificado que sea el escultor teniendo en mente la capacidad que este miembro a menudo tiene para captar niveles profundos de la

dinámica familiar. O puede elegir a uno de los niños, tal vez porque como el resto de la familia no lo identifica con "el problema", no participa demasiado en las sesiones. También es posible que sean todos y cada uno de los miembros los que en la misma sesión hagan su escultura".

Una vez seleccionado el escultor, el terapeuta pide al resto del grupo que se ponga de pie y que realice los movimientos que el escultor indique. Después de haber establecido las reglas básicas, el terapeuta deja lugar al escultor, quien inicia la construcción del cuadro; en adelante, el terapeuta toma la posición de observador y comentarista. Debe dejarse que la escultura se desarrolle a su propio ritmo y luego se pide a los participantes que compartan algunos de los sentimientos acerca de las posiciones físicas en que se encuentran. Cuando se pide a los miembros de la familia compartir dichos sentimientos con el escultor, es útil que el terapeuta les oriente a que expresen cómo se sienten en ese preciso momento, respecto de su posición física; esto evita que los miembros de la familia se vuelvan a sumergir en una discusión intelectual sobre sus relaciones.

Cuando el escultor ha terminado, el terapeuta puede pedirle que encuentre una posición para sí mismo en la escultura, ubicándose él mismo dentro del cuadro.

La técnica de la escultura familiar se puede emplear ya desde la primera sesión, pidiendo a los miembros de la familia que esculpan sus diferentes visiones de la familia en vez de "hablar" sobre sus problemas. En una sesión ulterior, puede solicitar a los miembros que esculpan su visión "idealizada" de la familia; de esta manera el terapeuta utiliza esta técnica con el fin de elucidar los objetivos familiares del tratamiento. El terapeuta puede utilizar la técnica de la escultura familiar como un medio de enfrentar un período de resistencia en el que pareciera no existir evolución. Puede ser particularmente eficaz, por ejemplo, para quebrar la intelectualización defensiva de algunos grupos familiares altamente verbales.

Narración de cuentos metafóricos.

La técnica de "narración de cuentos" cumple una doble función, tanto si el cuento es narrado entre todos los miembros de la familia, como si es el terapeuta quien lo

cuenta a la familia. En el primer caso, su función será más diagnóstica que terapéutica, y en el segundo caso, a la inversa.

La familia narra el cuento:

El terapeuta propone a todos los miembros de la familia que se coloquen en posición relajada y se les recomienda cerrar los ojos. Se les pide que uno de ellos empiece el cuento con la frase "Erase una vez..." continuando con algo más. El siguiente miembro deberá continuar con otra frase, más o menos larga. Así, sucesivamente, y entre todos irán construyendo un cuento en el que, sin salirse del tema, cada miembro lo va enriqueciendo con nuevos personajes y situaciones.

Después de varias vueltas, cada miembro habrá aportado cinco o siete frases, dependiendo, lógicamente del número de miembros que esté compuesta la familia.

Hemos podido analizar que la terapia familiar sistémica es una disciplina terapéutica que se aplica para el tratamiento de disfunciones, trastornos y enfermedades concebidas como expresión de las alteraciones en las interacciones, estilos relacionales y patrones comunicacionales de un grupo social comprendido como un sistema humano, el mismo que presenta una gran cantidad de técnicas mencionadas anteriormente cuyo objetivo es lograr la estabilidad del sistema.

CONCLUSIÓN

En el presente capítulo se ha expuesto la base teórica que servirá para la realización de la parte práctica de la investigación de la presente tesis.

Esta información sustenta lo primordial para que los adolescentes presenten un buen comportamiento en todos los ámbitos en los cuáles se desenvuelven, esto es la adecuada comunicación con los miembros de su familia tomando en consideración los cambios por los cuales pasan durante su adolescencia y las diferencias individuales existen entre cada integrante de la familia, lo contrario a ello provocará disfuncionalidades en el comportamiento de los jóvenes.

Otro punto importante dentro de este capítulo es el análisis de los modelos de comunicación; ya que, la existencia de estos modelos como forma de comunicación son los que pretendo investigar en el grupo muestra. Existen cuatro modelos erróneos de comunicación y un solo modelo idóneo, y para lograr la comunicación idónea el proceso implica la participación de todos los miembros del sistema aprendiendo a emitir y recibir la información de la manera correcta.

Finalmente, podemos darnos cuenta que la Terapia Familiar Sistémica es ideal para trabajar en comunicación familiar en adolescentes que presentan problemas de conducta, debido a que busca el cambio y cualquier cambio que ocurra en un miembro de la familia modificará a todo el sistema.

CAPITULO II

INVESTIGACIÓN DE CAMPO DE LA COMUNICACIÓN FAMILIAR EN LA UNIDAD EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE SALES

2.1 Introducción

El objetivo de esta investigación es identificar los modelos de comunicación que se presentan en las diferentes familias de los alumnos con problemas de conducta de la Unidad Educativa San Francisco de Sales.

En este capítulo presentaré los datos obtenidos de la investigación de campo.

2.2 Investigar los modelos de comunicación existentes en las familias de los alumnos con problemas de conducta

2.2.1. Metodología

En la presente tesis el método a utilizar es cualitativo; ya que, este método se utiliza para entender el fenómeno social desde la perspectiva de los involucrados y a veces para cambiar las condiciones sociales. Al utilizar este método nos da la oportunidad de involucrarnos directamente en lo que vive cada miembro de la familia y trabajar en base a sus propias experiencias. Dentro de la metodología de investigación cualitativa se utilizó entrevista individual y familiar, encuestas para identificar el modelo de comunicación, grupos focales con los adolescentes de la muestra, acuerdos de reuniones – expectativas, grabaciones de audio, videos de reuniones, fotografías de los procesos y análisis de las mismas.

2.2.2. Universo y Muestra

El universo consta de 114 estudiantes, de octavo de básica a segundo de bachillerato de los cuales 24 son mujeres y 90 son varones.

La delimitación de la Muestra fue de 15 alumnos (13 varones y 2 mujeres) incluida su familia (personas con la que vive), de octavo de básica a segundo de bachillerato (12 a 17 años), basada en punto de vista criterial con estudiantes que presentan problemas de conducta (falta de respeto a la autoridad, problemas de disciplina, problemas con los compañeros, incumplimiento de normas en la Institución). Estos alumnos fueron remitidos por el rector, la psicóloga y profesores de la Institución.

2.2.3. Criterios de inclusión:

Alumnos que presenten

- Bajas calificaciones: La palabra calificación hace referencia a un tipo de nota o valor que se le otorga a alguien a partir de determinado trabajo o esfuerzo. Si las personas obtienen una calificación que no esté dentro del margen permitido en la Institución educativa para aprobar ciertas materias serán consideradas como notas bajas. (Encarta 2009).
- Falta de respeto a la autoridad: La palabra respeto proviene del latín *respectus* y significa “atención” o “consideración”. De acuerdo al diccionario de la Real Academia Española (RAE), el respeto está relacionado con la veneración o el acatamiento que se hace a alguien. La falta de respeto genera violencia y enfrentamientos, incluso es castigada a nivel formal. El faltar el respeto a la autoridad en este caso a los profesores sería el no cumplir lo antes mencionado.
- Incumplimiento de las normas: Las normas son reglas de conducta orientada a que el hombre asuma una determinada postura frente a la sociedad y al Estado. Su origen se encuentra en las costumbres (normas consuetudinarias); en la actualidad, las de mayor importancia están reguladas por el estado (normas escritas). Las normas que regulan la convivencia social son la

expresión de un cierto orden y pueden ser establecidas por la sociedad y/o el Estado. (Real Academia Española - RAE). Lo contrario a lo mencionado sería el incumplimiento de normas reglas establecidas, en este caso en dentro de la Unidad educativa.

- Problemas de disciplina: El concepto de disciplina se asocia a las palabras como: control, respeto, normas, responsabilidad, autoridad, cooperación, obediencia, acuerdo, recompensa, contrato, consistencia, castigo, comportamiento, amabilidad y muchos otros.

Según el diccionario Larousse, la definición de disciplina corresponde a “leyes, reglamentos que rigen ciertos cuerpos como la magistratura, el ejército y la iglesia”. En cuanto a la disciplina escolar plantea que: “esta se ha suavizado estos últimos años”.

Otra fuente como Enciclopedia Encarta señala que la disciplina “es una doctrina o regla de enseñanza impuesta por un maestro a sus discípulos. Conjunto de reglas para mantener el orden”.

Larousse (1987) menciona que existen dos tipos de indisciplina:

1. Indisciplina activa: Es aquella que fácilmente se puede detectar (gritos, inquietud, peleas, falta de respeto, etc.) y se puede corregir cuando los alumnos se involucran en el proceso de enseñanza aprendizaje.

2. Indisciplina pasiva: Es aquella que se produce cuando el alumno muestra apatía por la actividad que se le solicita y no participa en su realización.

- Problemas con los compañeros: Para Grasa (1987), el conflicto supone la pugna entre personas o grupos interdependientes que tienen objetivos incompatibles, o al menos percepciones incompatibles. Desde una perspectiva ética, el conflicto podría definirse como una situación de enfrentamiento provocada por una contraposición de intereses, ya sea real o

aparente, en relación con un mismo asunto, pudiendo llegar a producir verdadera angustia en las personas cuando no se vislumbra una salida satisfactoria y el asunto es importante para ellas (Cortina, 1997).

Se incluyó a la familia de estos alumnos.

2.2.4. Criterios de Exclusión:

Alumnos que presenten

- Trastorno específico de aprendizaje: Constituyen un conjunto de problemas que interfieren significativamente en el rendimiento en la escuela, dificultando el adecuado progreso del niño y la consecución de las metas marcadas en los distintos planes educativos. A pesar de que suelen presentarse conjuntamente con alteraciones en el funcionamiento del sistema nervioso central, no son el resultado de un retraso mental asociado, de una privación sensorial o de un trastorno emocional grave. Por el contrario, estos trastornos surgen de alteraciones de los procesos cognoscitivos. Es probable que exista alguna alteración biológica secundaria, sin embargo, lo que los caracteriza es que el déficit se plantea en un área muy concreta. Los más habituales son los que hacen referencia a la adquisición de la lectura (dislexia), a la escritura o al cálculo. (Sergi Banús Ll, 11 de noviembre de 2010).
- Retardo mental: El retardo mental (también conocido como retraso mental o deficiencia mental) es una afección que se diagnostica antes de los 18 años de edad y supone que el individuo que lo padece presenta un funcionamiento intelectual que se ubica por debajo del promedio. Por lo general, se considera que una persona sufre retardo mental cuando su funcionamiento intelectual es inferior al coeficiente intelectual de 70-75 y cuando presenta limitaciones significativas en dos o más áreas de las habilidades adaptativas.

La disminución de la capacidad de aprendizaje, la falta de curiosidad, la incapacidad para responder en la escuela y la persistencia del comportamiento infantil son algunos síntomas del retardo mental. Entre los factores de riesgo vinculados a la aparición de retardo mental aparecen las anomalías cromosómicas, genéticas o

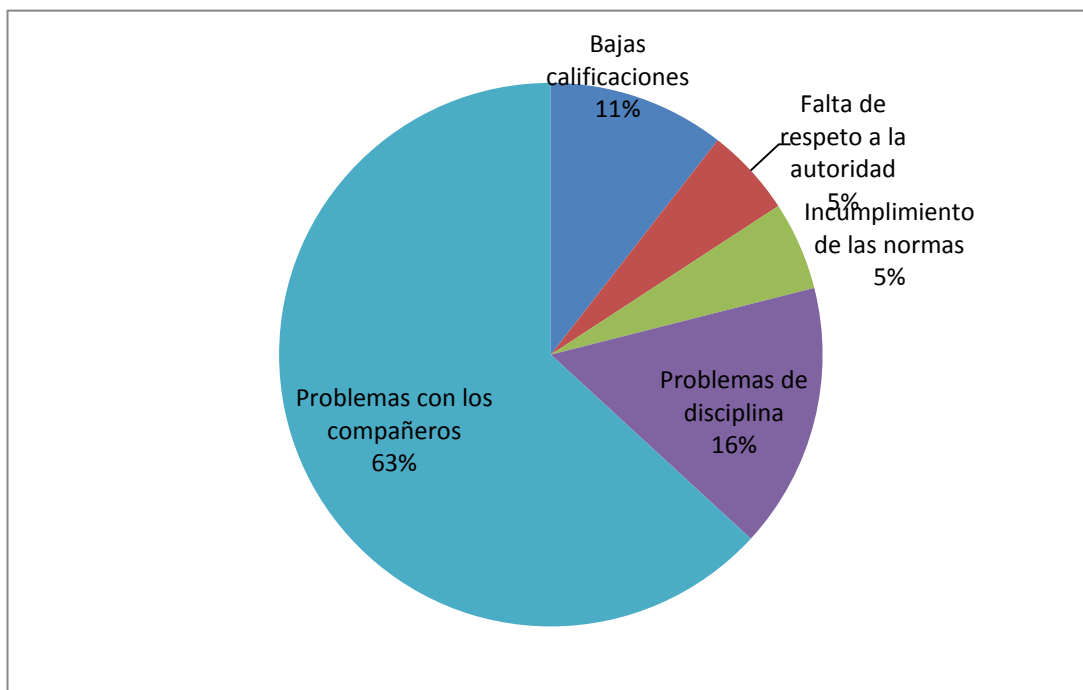
metabólicas, las infecciones (como la toxoplasmosis congénita, la encefalitis o la meningitis), la desnutrición, los traumatismos y la exposición intrauterina a las anfetaminas, cocaína u otras drogas. (CIE 10, 1993).

- Discapacidad física: Las personas minusválidas o con discapacidades físicas, se deben admirar por su esfuerzo, dedicación y alta autoestima para poder seguir adelante y superar las críticas de los demás, claro, que para muchos llegan a ser puntos de atracción por su discapacidad física, o para otros un fenómeno, pero lo que no pueden notar es que su discapacidad es solo algo de apariencia, algo físico, que lo único que le impide es caminar, o según cual se su problema, ya que son personas que de una u otra forma llegaron a cambiar su vida por completo, al tener que adaptarse a una nueva forma de vida, y muchos llegan a tener que depender de alguien más, con más obstáculos que enfrentar, tomando en cuenta los que se presentan día a día. Son personas que sus ideas y sus ganas de seguir viviendo son las que los sacan adelante. (Defensoría de los Habitantes y Consejo Nacional de Rehabilitación y Educación Especial, 2000).
- Cualquier otra patología evidente
- Se excluyó a niños menores de 10 años debido a que los padres no deseaban que falten a la escuela o sean parte del proceso por considerarlos pequeños.

| Tabla 1.DESCRIPCIÓN DE LA MUESTRA. | | | |
|---|-------------|-------------|--|
| ALUMNO | EDAD | SEXO | PROBLEMA CONDUCTUAL |
| 1 | 12 | MASCULINO | PROBLEMAS CON LOS COMPAÑEROS |
| 2 | 12 | MASCULINO | PROBLEMAS CON LOS COMPAÑEROS |
| 3 | 12 | MASCULINO | PROBLEMAS CON LOS COMPAÑEROS |
| 4 | 12 | MASCULINO | PROBLEMAS CON LOS COMPAÑEROS |
| 5 | 12 | MASCULINO | PROBLEMAS CON LOS COMPAÑEROS |
| 6 | 12 | MASCULINO | PROBLEMAS DE DISCIPLINA |
| 7 | 12 | FEMENINO | PROBLEMAS DE DISCIPLINA |
| 8 | 12 | FEMENINO | INCUMPLIMIENTO DE LAS NORMAS |
| 9 | 13 | MASCULINO | PROBLEMAS CON LOS COMPAÑEROS |
| 10 | 13 | MASCULINO | PROBLEMAS DE DISCIPLINA |
| 11 | 14 | MASCULINO | PROBLEMAS CON LOS COMPAÑEROS |
| 12 | 14 | MASCULINO | BAJAS CALIFICACIONES |
| 13 | 15 | MASCULINO | PROBLEMAS CON LOS COMPAÑEROS / BAJAS CALIFICACIONES |
| 14 | 16 | MASCULINO | PROBLEMAS CON LOS COMPAÑEROS |
| 15 | 17 | MASCULINO | FALTA DE RESPETO A LA AUTORIDAD/ PROBLEMAS CON LOS COMPAÑEROS |

Conclusión: La muestra está compuesta por 13 varones y 2 mujeres cuyas edades oscilan entre los 12 y 17 años respectivamente.

Gráfico 1.
PROBLEMAS DE CONDUCTA



Fuente: Remisión por parte del Departamento de Orientación Vocacional.

Conclusión: El problema conductual más predominante en los alumnos muestra es los problemas con los compañeros con un 63%, seguido de problemas de disciplina con un 16%, bajas calificaciones con un 11% y por último falta de respeto a la autoridad e incumplimiento de normas con un 5% cada una.

| Tabla 2. CONFORMACION FAMILIAR | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|-------------------|--|---------------------|
| FAMILIA | PAPA | MAMA | HERMANOS | ESTADO CIVIL |
| 1 | Vive fuera de ciudad | ✓ | No incluido por ser menor a 10 años | Divorciados |
| 2 | ✓ | ✓ | No participó la hermana por falta de tiempo | Casados |
| 3 | ✓ | ✓ | No incluido por ser menor a 10 años | Casados |
| 4 | No participó | ✓ | Todos sus hermanos viven en la costa | Casados |
| 5 | Migrante - EE.UU | ✓ | Acepto participar una de dos hermanas | Divorciados |
| 6 | ✓ | ✓ | No incluido por ser menor a 10 años | Casados |
| 7 | Militar - vive fuera de la ciudad | ✓ | No incluido por ser menor a 10 años | Casados |
| 8 | Tiene otro hogar/ Tiene padrastro | ✓ | No tiene hermanos | Divorciados |
| 9 | Tiene otro hogar | ✓ | Participaron los 3 hermanos | Divorciados |
| 10 | No aceptó participar | Fallecida | Aceptaron participar 2 de 3 hermanos | Viudo |
| 11 | Migrante - EE.UU | ✓ | Participó un hermano y el otro no incluido por ser menos a 10 años | Divorciados |
| 12 | ✓ | Migrante - España | No aceptó participar | Casados |
| 13 | Ausente | ✓ | No tiene hermanos | Madre Soltera |
| 14 | No aceptó participar | ✓ | No tiene hermanos | Madre Soltera |
| 15 | ✓ | ✓ | No incluido por ser menor a 10 años | Divorciados |

Fuente: Guía de entrevista aplicada a todos los que participaron en la investigación.

Conclusión: Ninguno de los padrastros accedió a participar en la investigación, las madres divorciadas llamaron a sus ex esposos que se encontraban en Ecuador y participaron en la investigación, de las 15 familias tan solo 4 son completas.

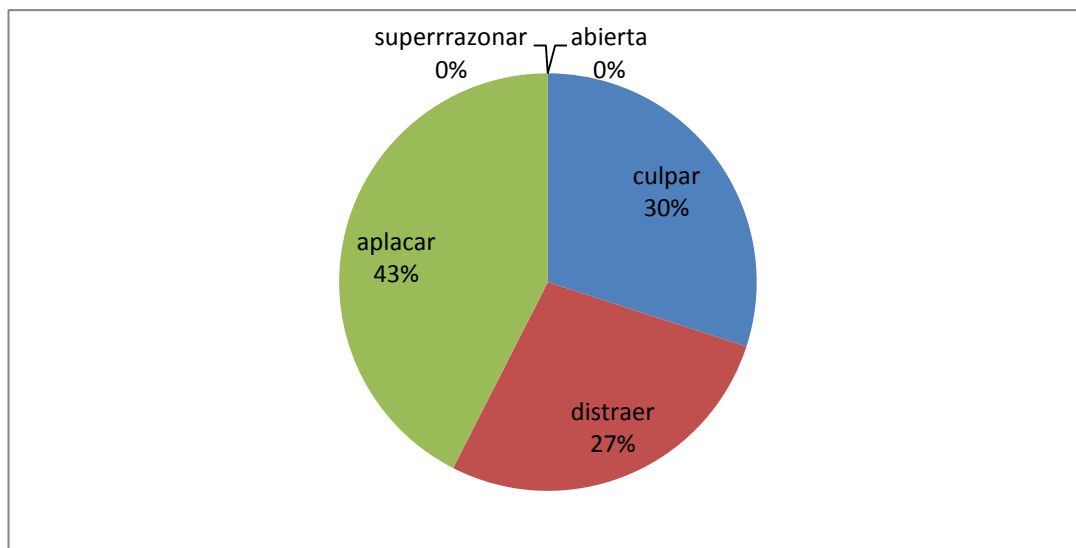
| Tabla 3. DESCRIPCIÓN DE LOS MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE PRESENTAN LAS FAMILIAS | | | | |
|---|--------------|--------------|-------------------------------------|---------------|
| FAMILIA | MADRE | PADRE | HERMANOS | ALUMNO |
| 1 | CULPAR | APLACAR | No incluido por ser menor a 10 años | DISTRAER |
| 2 | CULPAR | DISTRAER | No incluido por ser menor a 10 años | DISTRAER |
| 3 | CULPAR | DISTRAER | No incluido por ser menor a 10 años | DISTRAER |
| 4 | APLACAR | AUSENTE | No incluido por ser menor a 10 años | CULPAR |
| 5 | CULPAR | AUSENTE | CULPAR | DISTRAER |
| 6 | CULPAR | DISTRAER | No incluido por ser menor a 10 años | APLACAR |
| 7 | APLACAR | AUSENTE | No incluido por ser menor a 10 años | APLACAR |
| 8 | APLACAR | AUSENTE | CULPAR | DISTRAER |
| 9 | CULPAR | AUSENTE | APLACAR/APLACAR | APLACAR |
| 10 | FALLECIDA | NO PARTICIPO | CULPAR / APLACAR | DISTRAER |
| 11 | APLACAR | AUSENTE | No incluido por ser menor a 10 años | DISTRAER |
| 12 | AUSENTE | CULPAR | NO ACEPTO PARTICIPAR | APLACAR |
| 13 | APLACAR | AUSENTE | No incluido por ser menor a 10 años | DISTRAER |
| 14 | APLACAR | NO PARTICIPO | No incluido por ser menor a 10 años | APLACAR |
| 15 | CULPAR | APLACAR | No incluido por ser menor a 10 años | APLACAR |

Fuente: Guía de entrevista, guía de observación y encuesta aplicada a todas las personas involucradas en la investigación.

Conclusión: De la investigación realizada en las 15 familias los resultados obtenidos muestran que 7 madres utilizan el modelo culpar, 6 aplacar y las 2 restantes no fueron parte de la investigación por motivos de migración o fallecimiento. En el caso de los padres 2 utilizan el modelo aplacar, 3 distraer, 1 culpar; podemos analizar que las madres tienden más a culpar que los padres y a su vez los padres tienden a distraer, modelo no utilizado por las madres en ninguno de los casos de investigación. De los 6 hermanos que participaron 3 tienden a culpar y 3 a aplacar. En el caso de los alumnos 8 utilizan modelos de distraer, 6 aplacar y 1 culpar. Lo que implica que cada miembro de la familia utiliza los modelos de comunicación errados o incorrectos.

Gráfico 2.

Descripción de los modelos de comunicación que presentan las familias



Fuente: Guía de entrevista, guía de observación y encuesta aplicada a todas las personas involucradas en la investigación.

Conclusión: El 43% de las familias presentan un modelo de comunicación de aplacar, el 30% culpar y el 27% distraer. Lo que implica que el 100% de las familias son disfuncionales.

2.2.5 Técnicas:

Entrevista

La entrevista se realizó con el alumno, y los miembros de la familia que aceptaron ser parte de la investigación. Se recolectó información acerca del modelo de comunicación existente en la familia de los jóvenes. A más de ello, recolecté información con la psicóloga de la institución y profesores. Para ello se utilizó una guía de entrevista.

Adjunto guía de entrevista. Anexo 2.

A continuación presentaré un cuadro de la cantidad de personas que participaron en la entrevista, encuesta, observación y diario.

Tabla 4. Cantidad de entrevistados

| ENTREVISTADOS | CANTIDAD |
|----------------------|-----------------|
| ALUMNOS | 13 |
| ALUMNAS | 2 |
| MADRES | 13 |
| PADRES | 6 |
| HERMANOS | 6 |
| TOTAL | 40 |

Fuente: Guía de entrevista aplicada a todas las personas involucradas en la investigación

| Tabla 5. FRASES COMUNES EN LA ENTREVISTA | |
|---|--|
| FRASES DE LAS MADRES | Discuto con mi actual esposo porque mi ex es irresponsable con mi hijo |
| | Por la culpa de mi ex pasa todo esto |
| | El nos dejó por eso mi hijo(a) está mal |
| | Trato de evitar las peleas en la casa mejor me callo y les pido lo mismo a mis hijos |
| | Para hacer lo que sea siempre consulto con el |
| | Ella como está lejos no sabe cómo es lidiar con todo aquí |
| FRASES DE LOS PADRES | Todo es a su capricho por eso no le paro bola |
| | No hay como hablar con ella así que mejor me hago el desentendido |
| | Cuando discutimos mejor me voy saliendo de la casa y regreso cuando me pasa |
| | Ya no le aguanto pero me callo todo por mis hijos |
| ALUMNOS | Ya me da igual lo que pasa en mi casa porque siempre es lo mismo |
| | Siempre se hace lo que mi mamá dice |
| | Si mi papá no nos hubiese dejado esto no estaría pasando |
| | Siempre cuando hay peleas trato de apaciguar las cosas |
| | Mi papá siempre se queda callado para que mi mamá ya no siga peleando |
| | Me da igual lo que pasa en la casa prefiero estar encerrado en mi cuarto |
| | La culpa de todo tiene mi mamá |
| | Cuando pasa algo mi mamá siempre nos dice que no digamos nada |
| HERMANOS | -Mi papá no está pendiente de nosotros por eso las cosas van peor con mis hermanos |
| | -Dejo que el resto decida y así evito discusiones |
| | -Todo esto es por mi papá |
| | -Les dejo que ellos vean lo mejor siempre deciden bien |

Fuente: Guía de entrevista aplicada a todas las personas involucradas en la investigación

Diario: El diario fue iniciado a partir de la primera entrevista hasta concluir la investigación con las personas involucradas en la misma. Los resultados se mostrarán en el análisis pertinente.

| Tabla 6. FRASES MÁS IMPORTANTES DEL DIARIO | |
|---|---|
| MADRES | <ul style="list-style-type: none"> -Me pide dinero pero no tengo, pero si el papá estuviera eso no pasara -En las discusiones le digo a mi hijo mejor que se calle para no hacer mas grandes las cosas -Nos abandonó por eso pasa todo esto -Prefiero decir ya ya y no pelear -Siempre consulto con él para que luego no me reclame nada |
| PADRES | <ul style="list-style-type: none"> -Llegó de mal carácter como siempre y me dijo que nunca le ayudo mejor le ignoro -No hay como decirle nada porque es ya ves yo si te dije -Siempre me echa la culpa de todo -Le digo que ya lo que quieran para que ya no me molesten -Como no está aquí piensa que todo es fácil y los hijos sufren por ella |
| ALUMNOS | <ul style="list-style-type: none"> -Si mi papá no se hubiese ido esto no pasara -Mejor no le paro bola -Como ya es común lo que pasa mejor hago como si nada -Me encierro en el cuarto y hago como que no escucho nada -Digo que ya para que no hayan problemas -Cedo a lo que los demás quieren |
| HERMANOS | <ul style="list-style-type: none"> -Mi papá no se interesa por mi por la culpa del estamos así -No me gusta que pelen por eso mejor cedo a lo que dicen y ya -Prefiero evitar las peleas y que todos estén bien |

Fuente: Técnica del diario aplicada a todas las personas involucradas en la investigación

2.3. Observación y Encuesta

La encuesta y observación se llevaron a cabo con los alumnos y los miembros de la familia que aceptaron participar. Se realizó la recolección de información a través de encuestas relacionadas con el modelo de comunicación que tienen los jóvenes con su familia y que les impide mantener una buena comunicación y acercamiento con los padres, hermanos o personas con las que vivan, en las cuales se tomó en cuenta el lenguaje verbal y no verbal. Esto ayudará a ratificar la información obtenida en la entrevista.

Adjunto guía de detección del modelo de comunicación de Virginia Satir que se utilizó. Anexo 3.

| Tabla 7. RESULTADOS DE LA GUIA DE OBSERVACION Y ENCUESTA | | | |
|---|-------------------------------|-------------------|----|
| RELACIÓN | MODELO DE COMUNICACIÓN | RESULTADOS | |
| MADRES | CULPAR | 7 | |
| | APLACAR | 6 | |
| PADRES | | TOTAL | 13 |
| | CULPAR | 1 | |
| | APLACAR | 2 | |
| | DISTRAER | 3 | |
| HERMANOS | | TOTAL | 6 |
| | CULPAR | 3 | |
| | APLACAR | 3 | |
| ALUMNOS | | TOTAL | 6 |
| | CULPAR | 1 | |
| | APLACAR | 6 | |
| | DISTRAER | 8 | |
| | | TOTAL | 15 |

Fuente: Guía de encuesta y observación de Virginia Satir aplicada a todas las personas involucradas en la investigación

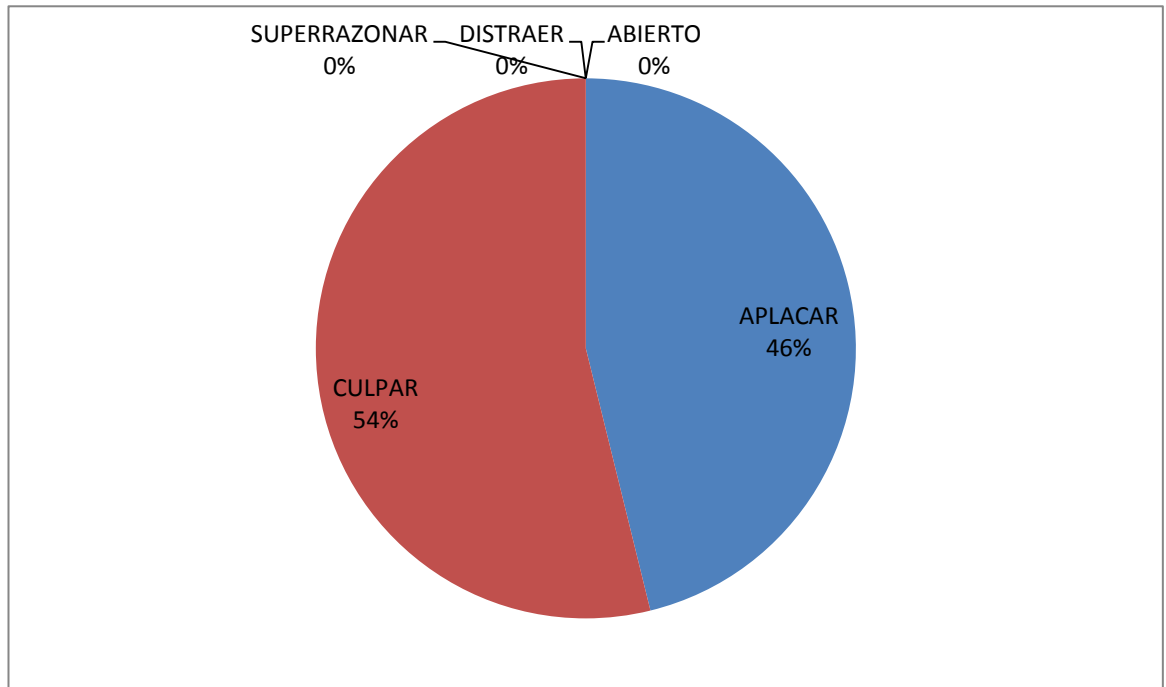
2.4. Resultados obtenidos

Modelo de Comunicación Predominante en las Madres.- El análisis se realizó en base de la guía de detección del Modelo de Comunicación de Virginia Satir, la Guía de Entrevista (¿Qué miembros de la familia participan en la toma de decisiones?, forma de enfrentar los problemas)

| Tabla 8. FRASES DE LAS 13 MADRES INVESTIGADAS | |
|--|---------------------------|
| | CANTIDAD DE MADRES |
| CULPAR | |
| Discuto con mi esposo actual porque mi ex es irresponsable | 2 |
| Si él estuviera aquí esto no pasara | 3 |
| Nos abandonó por eso todo está así | 2 |
| APLACAR | |
| | Equivale al 54% |
| Prefiero decirle que ya ya para no pelear | 2 |
| Siempre consulto con él para que luego no diga nada | 2 |
| Cuando hay discusiones les digo a mis hijos que mejor callen | 2 |
| | Equivale al 46% |

Fuente: Guía de entrevista, encuesta y observación aplicada a todas las madres involucradas en la investigación

Gráfico 3.
MODELOS DE COMUNICACIÓN EN LAS MADRES

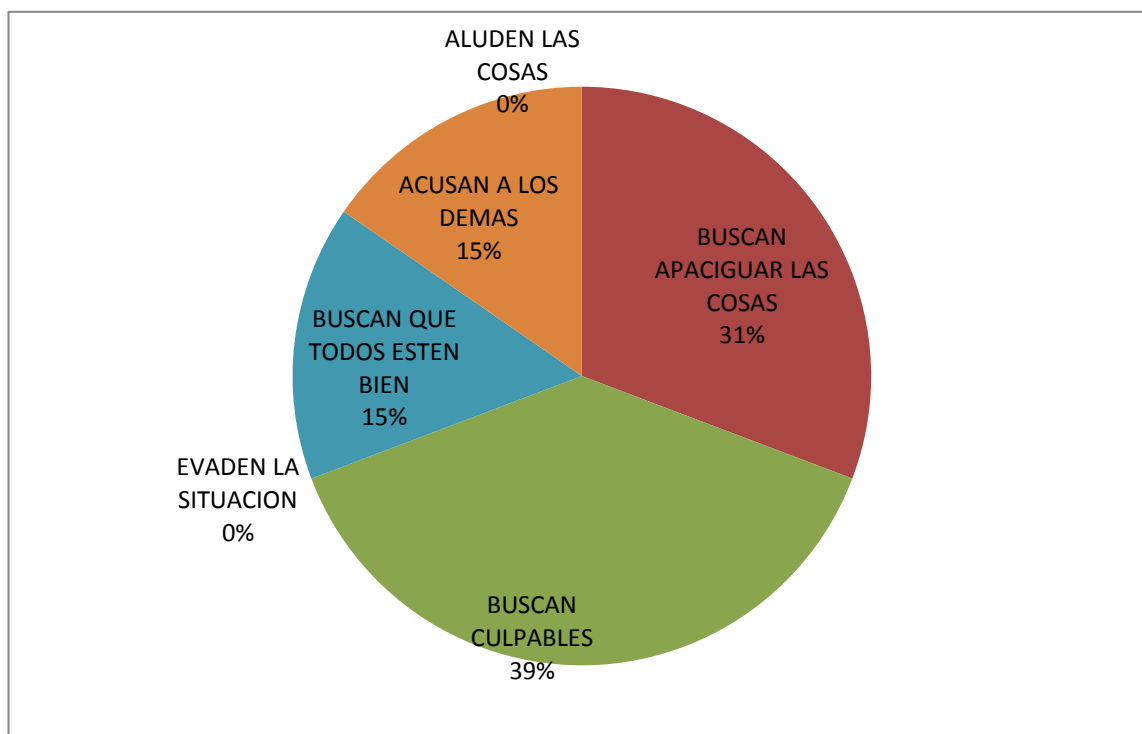


Fuente: Guía de entrevista, de encuesta y de observación aplicada a todas las madres involucradas en la investigación

Conclusión- En las madres el modelo de comunicación predominante es de culpar con un 54% y de aplacar con un 46%, equivale a que el modelo de comunicación utilizado es incorrecto y refuerza lo que Virginia Satir menciona en sus obras que las familias disfuncionales son ocasionadas por la utilización de modelos incorrectos de comunicación.

Gráfico 4.

Actitud de las madres frente a diversas situaciones familiares



Fuente: Guía de entrevista aplicada a todas las madres involucradas en la investigación

Conclusión: La actitud predominante en las madres frente a las situaciones familiares que se les presenta es el buscar culpables un 39%, apaciguar las cosas un 31%, acusan a los demás y buscan que todos estén bien un 15%, y por último evaden la situación y aluden las cosas un 0%.

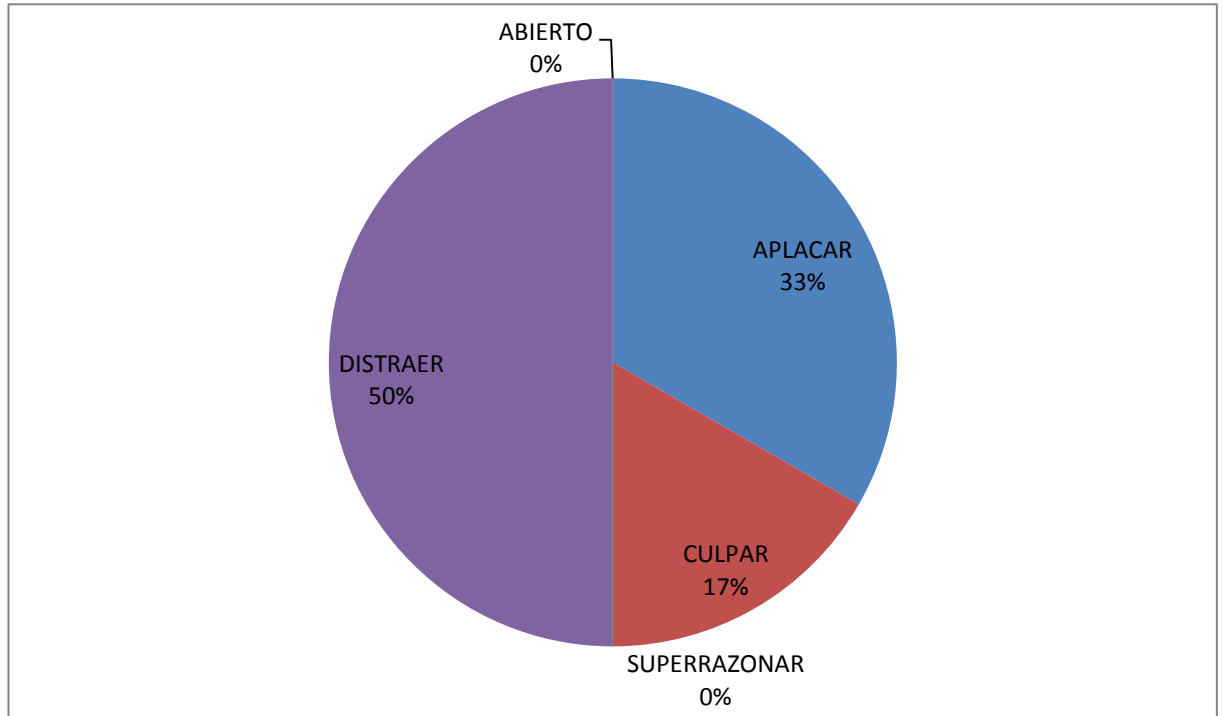
Modelo de Comunicación Predominante en los Padres.- El análisis se realizó en base de la guía de detección del Modelo de Comunicación de Virginia Satir, la Guía de Entrevista (¿Qué miembros de la familia participan en la toma de decisiones?, forma de enfrentar los problemas)

| Tabla 9. FRASES DE LOS 6 PADRES INVESTIGADOS | |
|--|---------------------------|
| | CANTIDAD DE PADRES |
| CULPAR | |
| Como ella no está aquí no sabe como son las cosas y mis hijos sufren | 1 |
| | Equivale al 17% |
| APLACAR | |
| Acepto lo que quieran para evitar problemas con mi esposa | 2 |
| | Equivale al 33% |
| DISTRAER | |
| Prefiero no pararle bola y le dejo que hable | 2 |
| Cuando hablan me hago el desentendido de lo que dicen | 1 |
| | Equivale al 50% |

Fuente: Guía de entrevista, encuesta y observación aplicada a todos los padres involucradas en la investigación

Gráfico 5.

MODELO DE COMUNICACIÓN EN LOS PADRES

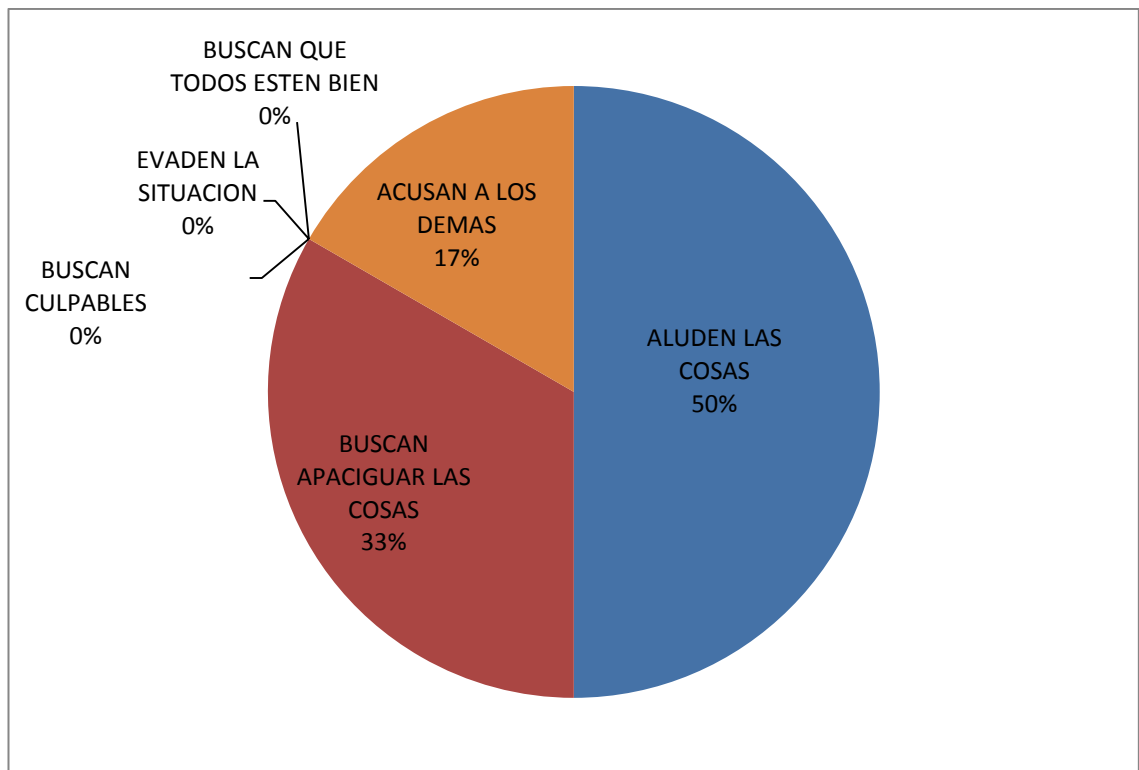


Fuente: Guía de entrevista, encuesta y observación aplicada a todos los padres involucradas en la investigación

Conclusión- En los padres el modelo de comunicación predominante es el de distraer con un 50%, luego aplacar con un 33% y culpar con un 17%, equivale a que el modelo de comunicación utilizado es incorrecto y refuerza lo que Virginia Satir menciona en sus obras que las familias disfuncionales son ocasionadas por la utilización de modelos incorrectos de comunicación.

Gráfico 6.

Actitud de los padres frente a diversas situaciones familiares



Fuente: Guía de entrevista aplicada a todos los padres involucradas en la investigación

Conclusión: La actitud predominante en los padres frente a las situaciones familiares que se les presenta es el aludir las cosas con un 50%, seguido del buscar apaciguar las cosas con un 33%, acusan a los demás un 17% y por último se encuentra el evaden la situación, buscan que todos estén bien y buscan culpables un 0%.

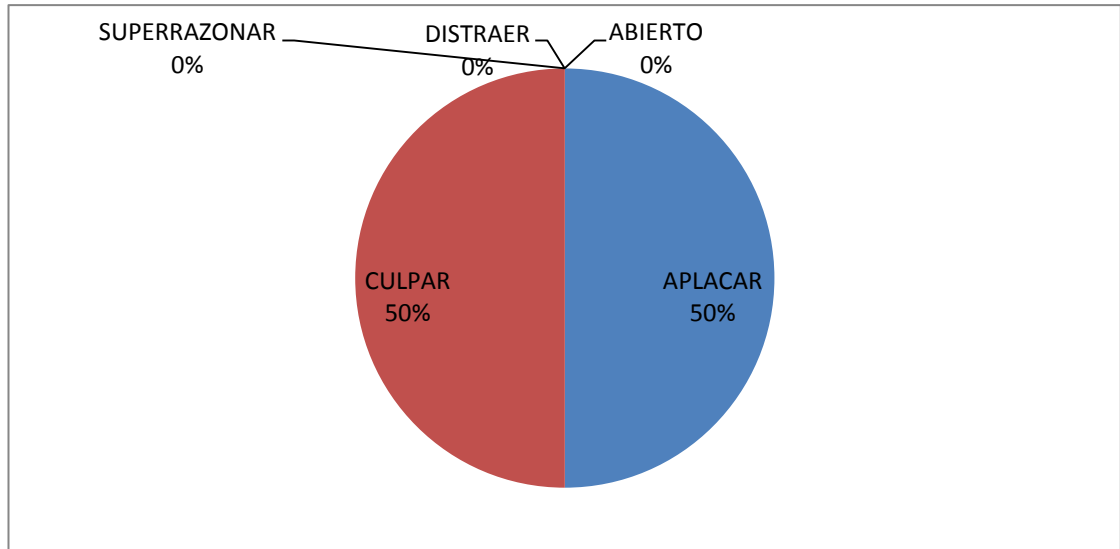
Modelo de Comunicación Predominante en los Hermanos.- El análisis se realizó en base de la guía de detección del Modelo de Comunicación de Virginia Satir, la Guía de Entrevista (¿Qué miembros de la familia participan en la toma de decisiones?, forma de enfrentar los problemas)

| Tabla 10. FRASES DE LOS 6 HERMANOS INVESTIGADOS | |
|--|-----------------------------|
| | CANTIDAD DE HERMANOS |
| CULPAR | |
| Si mi papá estuviera con nosotros estaríamos bien | 3 |
| | Equivale al 50% |
| APLACAR | |
| Dejo que el resto decida y así todos contentos y yo evito pelear | 3 |
| | Equivale al 50% |

Fuente: Guía de entrevista, encuesta y observación aplicada a todos los hermanos involucradas en la investigación.

Gráfico 7.

MODELO DE COMUNICACIÓN EN LOS HERMANOS

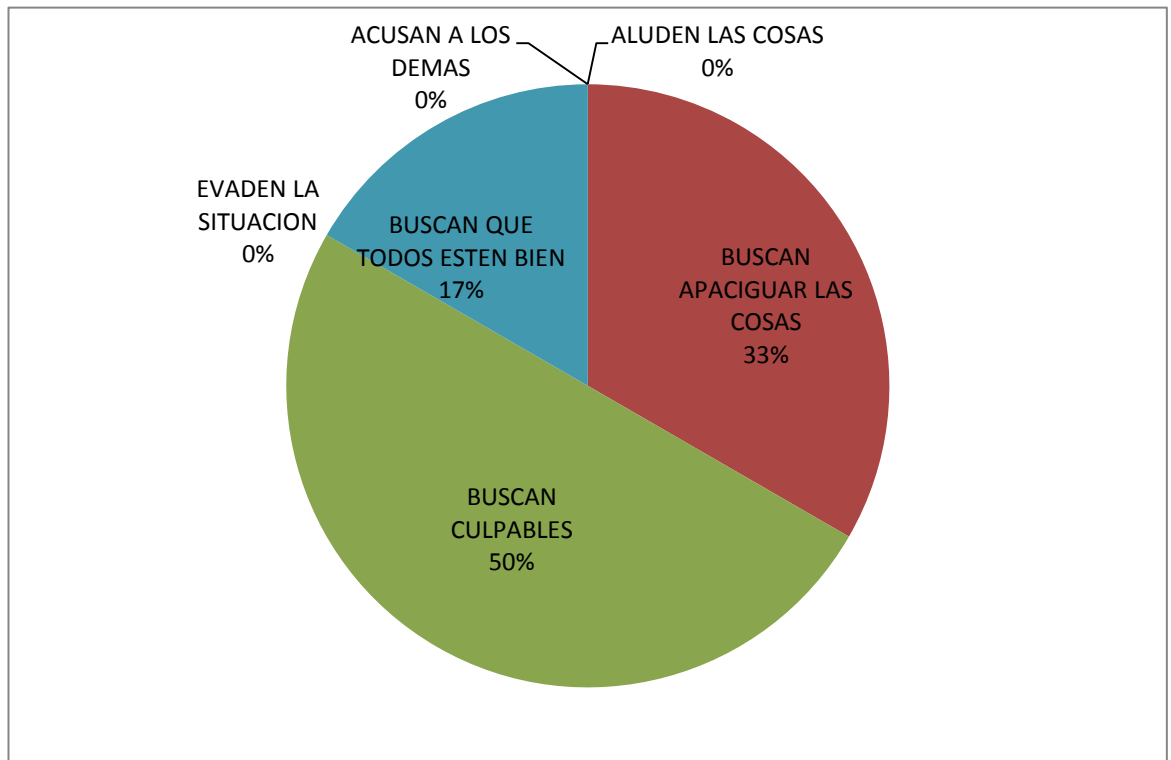


Fuente: Guía de entrevista, encuesta y observación aplicada a todos los hermanos involucradas en la investigación.

Conclusión- En los hermanos los modelos de comunicación que se dan es el de culpar y aplacar con un 50%, equivale a que los modelo de comunicación utilizados son incorrectos y refuerza lo que Virginia Satir menciona en sus obras que las familias disfuncionales son ocasionadas por la utilización de modelos incorrectos de comunicación.

Gráfico 8.

Actitud de los hermanos frente a diversas situaciones familiares



Fuente: Guía de entrevista a todos los hermanos involucradas en la investigación.

Conclusión: La actitud predominante en los hermanos frente a las situaciones familiares que se les presenta es el buscar culpables con un 50%, buscan apaciguar las cosas un 33%, buscan que todos estén bien un 17% y por último con un 0% se ubica el evadir la situación, acusar a los demás y aludir las cosas.

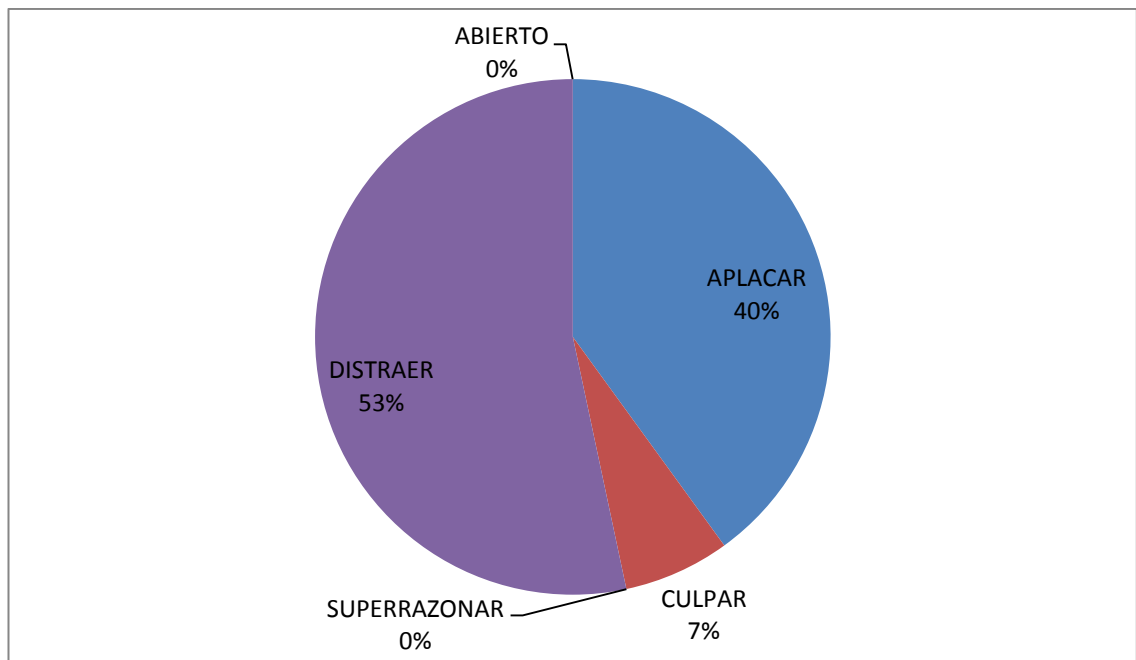
Modelo de Comunicación Predominante en los Alumnos.- El análisis se realizó en base de la guía de detección del Modelo de Comunicación de Virginia Satir, la Guía de Entrevista (¿Qué miembros de la familia participan en la toma de decisiones?, forma de enfrentar los problemas)

| Tabla 11. FRASES DE LOS 15 ALUMNOS INVESTIGADOS | |
|---|---------------------|
| | CANTIDAD DE ALUMNOS |
| CULPAR | |
| Todo esto pasa porque mi papá nos dejó | 1 |
| | Equivale al 7% |
| APLACAR | |
| No me gusta que peleen siempre trato de calmar las cosas | 3 |
| Dejó que los demás decidan y así evito peleas | 3 |
| | Equivale al 40% |
| DISTRAER | |
| Me encierro en mi cuarto y así hablen no les escucho nada | 3 |
| Prefiero sacarme la vuelta con las cosas que me dicen | 5 |
| | Equivale al 53% |

Fuente: Guía de entrevista, encuesta y observación aplicada a todos los alumnos involucradas en la investigación.

Gráfico 9.

MODELO DE COMUNICACIÓN EN LOS ALUMNOS

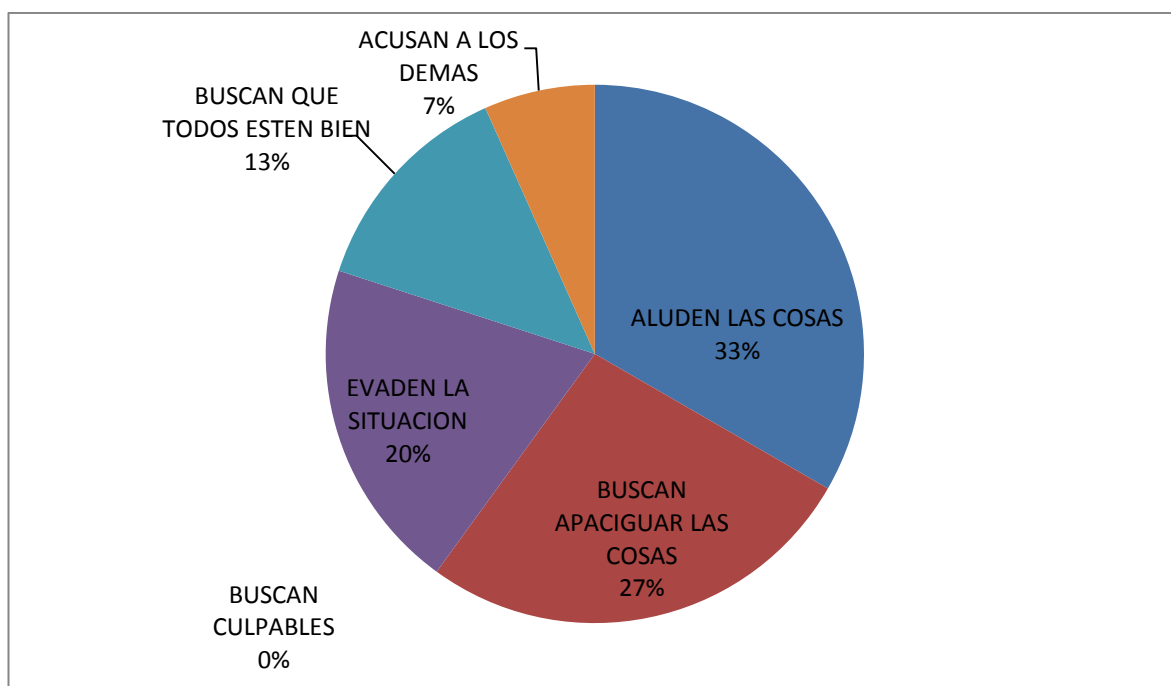


Fuente: Guía de entrevista, encuesta y observación aplicada a todos los alumnos involucradas en la investigación.

Conclusión- En los alumnos el modelo de comunicación que más se da es el de distraer con un 53%, luego aplacar con un 40% y culpar con un 7%, esto equivale a que los modelos de comunicación utilizados son incorrectos y refuerza lo que Virginia Satir menciona en sus obras que las familias disfuncionales son ocasionadas por la utilización de modelos incorrectos de comunicación.

Gráfico 10.

Actitud de los alumnos frente a diversas situaciones familiares

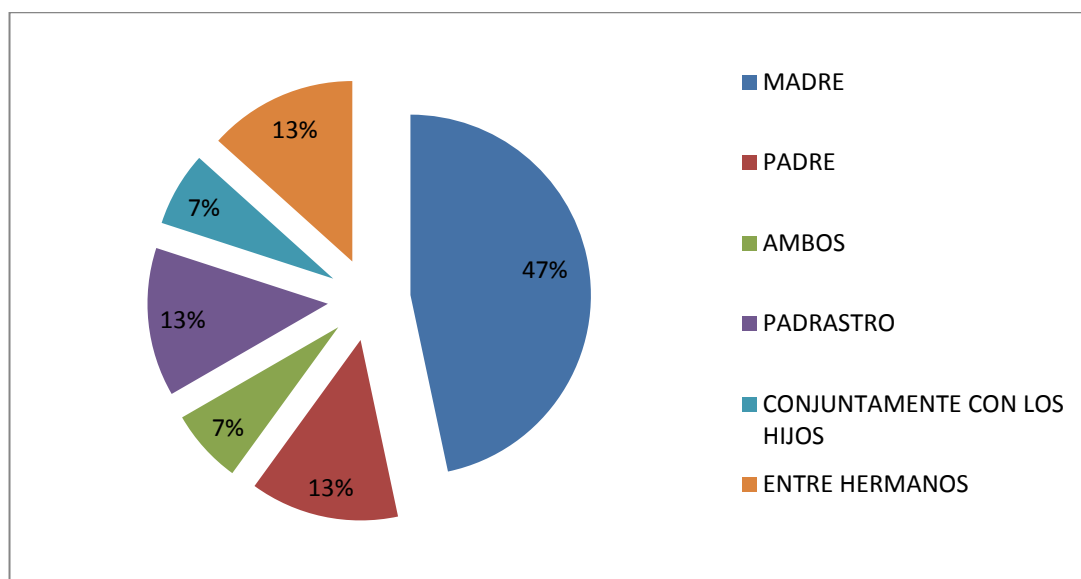


Fuente: Guía de entrevista aplicada a todos los alumnos involucradas en la investigación.

Conclusión: La actitud predominante de los alumnos frente a diversas situaciones familiares es el aludir las cosas en un 33%, buscan apaciguar las cosas un 27%, evaden la situación un 20% buscan que todos estén bien un 13%, acusan a los demás un 7% y por último buscan culpables un 0%.

Gráfico 11.

¿QUE MIEMBROS DE LA FAMILIA PARTICIPAN EN LA TOMA DE DECISIONES?



Fuente: Guía de entrevista aplicada a todos los alumnos involucradas en la investigación.

Conclusión: Al realizar esta pregunta pude darme cuenta mejor de la dinámica familiar y los modelos de comunicación utilizados; ya que, en el 47% de las familias las decisiones son tomadas por la madre, los padres – hermanos – padrastro el 13% y conjuntamente con los hijos o solo los padres un 7%.

CONCLUSIÓN

Al analizar los resultados obtenidos podemos darnos cuenta que en general los modelos de comunicación utilizados en las familias son los incorrectos por ende son familias disfuncionales de acuerdo a la teoría planteada por Virginia Satir.

De las 15 familias que fueron parte de la investigación el 100% utiliza un modelo incorrecto de comunicación, provocando falta de confianza en sí mismo y en los demás, temor a los padres, falta de reglas dentro del hogar, falta de respeto a la autoridad – padres - hermanos y pares, aislamiento, incapacidad para transmitir sus ideas y sentimientos, indiferencia ante todo lo que suceda en el hogar, agresividad, bajas calificaciones, descuido en su aspecto personal, no asumen sus errores e involucramiento en situaciones de alto riesgo.

Así como los jóvenes presentan problemas los padres también presentan características como buscar culpables en diversas situaciones, evitar los problemas en vez de resolverlos, callar lo que sienten y piensan en vez de saber transmitir todo ello.

Pese a que fue una investigación y no se realizó una intervención terapéutica cabe mencionar que durante el trabajo realizado hubo padres que presentaron grandes cambios que mejoraron la comunicación dentro del hogar y el comportamiento y rendimiento de los jóvenes en la Institución.

Así también existió un caso de un padre que desde el principio se encontraba reacio al trabajo y a medida que íbamos avanzando mostraba más resistencia, y el comportamiento del joven en la Institución seguía siendo el mismo.

Los cambios se observaron solo en las familias que realmente asumieron que el modelo de comunicación utilizado era errado y deseaban un cambio.

CAPITULO III

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN COMUNICACIÓN FAMILIAR CON ADOLESCENTES

3.1.Introducción

La problemática de la familia es un tema de estudio universal por su connotación social, psicológica y por ser uno de los principales agentes educativos y de socialización, lo cual alcanza especial dimensión en los tiempos actuales; considerando los cambios en estructura y función familiar. En mi estudio existe que de las familias de los 15 alumnos con problemas de conducta, su comunicación no es abierta o fluida. Además, 4 de estas familias están conformadas por papá – mamá e hijos que viven juntos, las 11 familias restantes son madre e hijos o padre e hijos, mostrando que la familia “estructurada” no es parte de esta realidad.

La propuesta que detallo a continuación responde a esta realidad, eliminando aquellos autores que plantean propuestas en familias estructuradas. Por estos motivos se considera pertinente realizar la propuesta de intervención para mejorar la comunicación dentro de las familias y esperamos que estos cambios produzcan un mejor desempeño conductual.

Propuesta de Intervención en Comunicación Familiar con Adolescentes.

3.2.Objetivo General

Mejorar el tipo de comunicación familiar, orientado a una comunicación abierta o fluida.

3.3.Objetivos Específicos

Hacer conciencia del modelo de comunicación que utiliza cada miembro de la familia.

Facilitar el conocimiento de las formas fluida y abierta de comunicarse.

Estructurar material de apoyo, en base a lo trabajado en los talleres, para que sirva dentro de las familias para una mejor convivencia.

3.4. Actividades del programa de la propuesta de intervención en comunicación familiar con adolescentes

Las actividades están distribuidas de acuerdo a la organización ya establecida en la unidad educativa para trabajo con padres de familia, lo cual permite la real aplicación de la propuesta.

3.5.Convivencia con los padres

Es importante en el trabajo con adolescentes extenderlo a la familia. Uno de los aspectos importantes dentro del asesoramiento familiar es el explicarles a la familia el ciclo vital, el mismo que está constituido por momentos de desequilibrio normales y que cada familia debe irlos superando, esta psicoeducación muchas veces es suficiente

para disminuir ansiedad en los padres y lograr una mejor relación entre los miembros de una familia. Para ello es importante el estudio del ciclo vital familiar.

Actividad A.

- En la convivencia con los padres se trabajará el ciclo vital a través del siguiente cuadro, el tiempo de trabajo será un sábado de 8am a 10am y de 10:30am a 12pm, a través del siguiente cuadro:
- El trabajo será interactivo y se realizará una mesa redonda al terminar el cuadro, respecto a los temas tratados.

ESTADIOS DEL CICLO DE VIDA FAMILIAR Carter y McGoldrick (1988)

| Estadio Familiar | Proceso Emocional Principio rector | Cambios requeridos en el estado familiar para la progresión evolutiva |
|---|--|---|
| 1. Entre familias: Adulto/a joven, sin compromiso | Aceptación de la separación | Diferenciación de sí mismo en relación a la familia de origen Desarrollo de relaciones de intimidad Establecimiento de una identidad laboral |
| 2. Unión de familias a través del matrimonio: la pareja recién casada | Compromiso con el nuevo sistema | Formación del sistema marital Realineamiento de las relaciones con las respectivas familias extensas y amigos para incluir al esposo/a |
| 3. La familia con niños pequeños | Aceptación de nuevos miembros en el sistema | Ajuste del sistema marital para hacer espacio a los niños Toma de roles parentales Realineamiento de las relaciones con la familia extensa para incluir los roles parentales y de los abuelos |
| 4. La familia con adolescentes | Incremento de la flexibilidad en las fronteras familiares para incluir la independencia de los hijos | Cambio en la relación padres/hijos que permita al adolescente la movilidad dentro y fuera del sistema Refocalización de temas maritales y laborales/profesionales Cambio en la dirección de las preocupaciones hacia la generación mayor |
| 5. El despegue y partida de los hijos | Aceptación de una cantidad de entradas y salidas al/del sistema familiar | Renegociación del sistema marital como una diada Desarrollo de relaciones adulto-adulto entre padres e hijos Realineamiento de las relaciones para incluir a los parientes políticos y a los nietos Afrontamiento de la discapacidad y muerte de los miembros de la generación mayor |
| 6. El ciclo tardío | Aceptación de la modificación de los roles generacionales | Mantenimiento del funcionamiento e intereses propios y del cónyuge, aún en presencia de la declinación fisiológica. Exploración de nuevas opciones de rol familiares y sociales Apoyo del rol más central de la generación del medio Hacer lugar para la sabiduría de los mayores, apoyándolos sin menoscabar su funcionamiento Afrontamiento de las pérdidas (cónyuge, hermanos, amigos) y preparación para la propia muerte. Balance de vida e integración |

Actividad B.

La segunda parte de la convivencia será el establecimiento de roles dentro del hogar, a partir de las 12pm a 15pm y de 15:30pm a 18pm.

Posterior al trabajo del ciclo vital explicado en el marco teórico del capítulo I y expuesto en el presente capítulo para dar a conocer a los padres, se realizará una segunda actividad en la cual el taller de psicoeducación para padres será en base a temas planteados por Virginia Satir y Salvador Minuchin (1980), como:

Ser Padres: ¿Cómo asumir este rol?- En este tema los autores antes mencionados refieren que al interior de la realidad familiar la mujer tiene un rol determinado y el hombre otro distinto; ambos son complementarios dado que uno necesita del otro para ser realmente sí mismo y poder cumplir una de las funciones básicas de la pareja, como es la maternidad-paternidad y la educación de los hijos.

Por ejemplo, la mujer está exigida a tomar decisiones bastante radicales, como vivir en su rol clásico dependiendo absolutamente del hombre o, elegir la carrera profesional adecuada. Ya no se presume como al principio de nuestro siglo, que una profesión implique para la mujer la renuncia al casamiento y a la posibilidad de fundar una familia, por el contrario, la mujer ha sido capaz de demostrar que puede asumir todos estos roles, pagando a veces eso sí, costos muy altos.

En términos generales, se podría resumir las funciones de la madre en tres áreas básicas:

- 1. Relación afectiva:** La madre desde que sus hijos nacen debe saber responder intuitivamente a todas sus necesidades.
- 2. Exigencias y reglas:** A medida que los hijos crecen van conociendo este nuevo aspecto del adulto, y en este caso de la madre la cual dicta exigencias y prohibiciones e incluso sanciona.

El padre por su parte a lo largo de la historia ha sido visto como la figura fuerte y protectora, el guía, la autoridad y como el proveedor de la familia. Pero al mismo tiempo, como una persona más bien ausente, y un poco lejana, temida y respetada,

dando la imagen de que la ternura y cercanía no son parte de su papel. Que los hombres no lloran ni son sensibles son expresiones características.

A medida que la sociedad ha ido cambiando, la estructura familiar se ha modificado, y el rol de hombres y mujeres se ha transformado, ha variado este papel de "el fuerte", o el que mantiene el hogar, o quien pasa más tiempo en casa.

Actualmente a causa de la migración, divorcio, etc, es común que las familias no sean completas.

En vista de ello, cada miembro de la familia debe asumir el rol de tal manera que las necesidades sean cubiertas y que sus miembros desarrollen la autonomía y la identidad.

Actividad C.

Se realizará el sábado posterior a la convivencia, se trabajará con padres e hijos a partir de las 14pm hasta las 17pm.

Al iniciar el tema se les dará toda la explicación teórica de del por qué es necesario el establecer normas dentro del hogar para que posteriormente la modalidad de trabajo sea por familias y establezcan normas según cada situación.

Al final la jornada se realizará un análisis de las normas establecidas en cada familia.

3.6. Establecer normas para vivir mejor

Después de haber tenido la convivencia con los padres en la cual se les menciona lo importante que son para la formación integral de sus hijos y a la vez tratamos de eliminar creencias erróneas sobre el desempeño de sus roles, en esta sesión que se realizará conjuntamente con padres e hijos aprenderán a establecer normas que ayuden a mejorar la convivencia en el hogar.

En este punto citaré al autor J Echeverry, (2010) el cual refiere que es importante establecer reglas claras en el hogar porque las reglas organizan a los adolescentes, les va enseñando lo que pueden hacer o no y las consecuencias de sus acciones. Las reglas que se establecen tanto para niños, niñas, adolescentes como para adultos poseen un sentido, normalmente de orden y protección, y debe respetar los derechos de las personas. De lo contrario la norma será incumplida, y generará conflicto entre los implicados.

En casa es necesario que los padres establezcan reglas que definan lo que está permitido y lo que no. Las normas son esenciales para que la familia sea funcional. Esto supone que exista una delimitación del rol de cada miembro familiar, lo que se espera y lo que le corresponde.

Recuerde que el diálogo es fundamental para llegar a un acuerdo. Una buena forma de establecer pautas es a través de la conversación frecuente, explicando a su hijo o hija la razón de las reglas y los posibles riesgos que pueden sufrir si no las cumplen.

Es conveniente que comente con su hijo o hija cuáles son las normas que se están constituyendo en casa y, a partir de eso, pedirle sus comentarios con respecto a ellas. Las reglas van cambiando según las edades de los hijos. Por ejemplo, un niño de 8 años tiene una hora de acostarse diferente a la permitida a un adolescente de 15 años.

Los y las adolescentes suelen “rebelarse” contra las normas buscando beneficios. Esto es parte de su propio desarrollo. Buscan la independencia tratando de mostrar su autonomía y capacidad de decisión. Esto no debe poner en conflicto a padres e hijos, pues si ellos tienen claro el sentido de las normas establecidas puede sustentarlas o negociarlas en lo que crean conveniente para sus hijos e hijas.

La idea es que el adolescente exprese su opinión respecto a lo que está planteando para que luego los padres brinden los argumentos que crean necesarios. Es importante que usted sea democrático con sus hijos ya que favorece al desarrollo de su identidad.

Los adolescentes suelen estar expuestos a una serie de circunstancias riesgosas como consumo de drogas, tabaco y alcohol. Para ello, tienen que estar preparados para decidir por sí mismos. Es importante la información adecuada y las normas claras e instaurar en los hogares una posición clara y firme con respecto al consumo de cigarrillos y otras drogas.

Es preciso decir las consecuencias en caso que las normas no se respeten.

¿Pero qué pasa cuando el padre, la madre o la persona a cargo no cumplen la regla?

Es importante delimitar que los hijos e hijas no tienen las mismas reglas en la casa que la o las persona a cargo del hogar.

Cuando se trata de valores y consumo de sustancias como alcohol, tabaco y drogas el tema se complica. Los padres, madres o persona a cargo deben ser el ejemplo, de lo contrario todo lo que puedan decir pierde efecto.

Sin embargo, los padres o personas a cargo siempre deben aconsejar a sus hijos, nietos o sobrinos de la mejor manera, inclusive en aquellos comportamientos en los que uno se pueda equivocar.

3.6.1. Normas para ejercer la Autoridad o Disciplina

1. En el ejercicio de la autoridad es necesario que los padres aprendan primero, a controlarse a sí mismos. Las normas no deben impartirse con brusquedad o irritación.
2. Usualmente los padres acompañan los mandatos o las prohibiciones con insultos, gritos e ironías. Es importante que los padres tengamos presente que los niños también van aprendiendo las normas por imitación, al observar el comportamiento de ellos en la vida diaria. De ahí la importancia de que los padres vigilen su propio comportamiento y les proporcionen a sus hijos un ambiente donde reine el respeto y la armonía.

3. Los padres debemos formular normas en forma positiva y alentadora, respetando siempre la dignidad del niño o del joven. Las normas deben referirse a acciones exteriores no a las actitudes interiores.

4. Las actitudes no se mandan, se promueven por medio del ejemplo y el estímulo. Los padres deben saber qué es lo que se espera de él, pero al mismo tiempo las normas así como las prohibiciones deben estar de acuerdo con la edad del niño, no se le puede exigir el mismo comportamiento a un niño de cuatro años que a un muchacho de catorce años.

5. El uso de la autoridad a veces se hace necesario como último recurso que los padres se ayuden de sanciones o castigos para evitar las conductas negativas o perjudiciales de los hijos. Las sanciones deben ser proporcionales a las faltas cometidas y a la etapa de desarrollo en que se encuentra.

6. Los padres deben aplicar las sanciones manteniendo siempre la calma y el respeto hacia la persona del niño o del joven, además las sanciones deben ser explicadas, razonadas y comprensibles para la inteligencia del niño o del joven. No es conveniente utilizar las sanciones excesivamente.

7. Son muchos los padres que emplean castigos como único método para lograr a toda costa orden y disciplina en el hogar. Estos padres solo consiguen que el niño adopte una actitud obediente pero falsa; algo muy importante es que los padres deben conceder participación a los hijos a la hora de establecer normas fijas.

8. A los niños y a los jóvenes hay que escucharlos y dialogar con ellos. Si se quiere crear en los hijos autodisciplina y no una obediencia ciega, es necesario permitir su participación desde el principio.

En conclusión, la autoridad y la disciplina en el hogar deben basarse en el respeto mutuo, y deben darse en un ambiente de diálogo, de confianza y cariño profundo hacia la persona del hijo. Bateson, G. (1999)

Actividad D.

El tercer sábado el tema a trabajar será la confianza entre los miembros de la familia.

El horario será a partir de las 14pm hasta las 17pm con todos los miembros de la investigación.

Se iniciará el tema con la explicación teórica de la importancia de la confianza dentro del desarrollo de la vida familiar para posteriormente conjuntamente con todas las familias especificar maneras para mejorar la confianza dentro de sus hogares.

3.7.Trabajar en la confianza

Zuloaga, Jorge. Zuloaga, Norah Franco (Abril 2007) mencionan que en este proceso es conveniente trabajar para que cada uno se responsabilice por sus emociones y necesidades ("yo siento esta emoción", en vez de decir "ustedes me hacen sentir esto") evitando involucrar a los demás en las opciones que cada uno hace. Este tipo de aclaraciones permite crear un clima de confianza y aceptación que facilita la expresión de afectos y el logro de soluciones comunes.

Hablar de un problema es tenerlo ya medio solucionado. Pretender educar sin propiciar el diálogo es como intentar construir una casa sin una segura cimentación. Pero, ¡cuánto cuesta hablar con los hijos adolescentes! ¡Cuántas conversaciones acaban en monólogos! ¡Cuántas parecen "diálogos de sordos"! ¡Cuántas finalizan en una nueva pelea! "Mi hijo no me escucha", "no se puede hablar con ella", "siempre acabamos a gritos", "parece que hablemos idiomas diferentes"... suelen ser las quejas justificadas de muchos padres. La verdad es que no resulta fácil hablar con ellos, sin embargo, hay que intentarlo. Quizá se podría empezar teniendo en cuenta que el diálogo con adolescentes tiene unos requisitos propios:

En primer lugar, se trata de crear el ambiente propicio y buscar el momento adecuado: no cuando los padres quieren, sino cuando ellos lo necesitan. No es fácil estipular un momento al día para hablar, porque quizá "tenga que contar algo" en el momento menos oportuno. En ese caso hay que dejarlo todo y atenderle, porque, aunque en ese preciso instante haya cosas muy urgentes, seguro que no hay nada más importante. Si

se deja pasar la ocasión, porque “ahora no, que estoy ocupada” o “después me lo cuentas, que tengo trabajo”, habrá desaparecido para siempre. Por eso, es decisivo que sepan que cuentan siempre con sus padres.

El segundo requisito de toda comunicación es la confianza. Si la primera vez que un hijo nos hace una confidencia “un poco fuerte”, nos echamos las manos a la cabeza, armamos un escándalo o lo castigamos severamente, probablemente sea la última vez que se sincera con nosotros. La confianza es una virtud recíproca, quien la otorga la recibe a su vez. No es una virtud que se adquiere, sino que se da: la condición de todo diálogo. Si no confiamos en nuestros hijos, si no les damos confianza, aunque nos resulte difícil e, incluso, nos parezca arriesgado, nos quedaremos sin saber lo que les pasa.

El tercer requisito para que funcione el diálogo con hijos adolescentes es aceptar sus formas. No podemos esperar que todo funcione como una balsa de aceite. La serenidad la tenemos que poner los adultos; los hijos tendrán probablemente salidas de tono, levantarán la voz o discutirán apasionadamente.

Mediante el diálogo se razona. No se trata de entablar batallas dialécticas, en las que pierde el que menos grita y no gana nadie, sino de razonar y hacer razonar. Pero eso no se consigue a base de poner sobre la mesa buenas razones desde nuestro punto de vista, sino de presentarles razones que tengan peso para ellos. Puede que para un adolescente “estudiar para llegar a ser algo en la vida” no tenga tanto peso como “estudiar para poder trabajar en lo que le gusta”.

En quinto lugar, padres e hijos deben intentar llegar a establecer pactos. El “regateo” puede ser una forma de conversación que da mucho juego. Aquí hay que saber ceder en lo superficial, para “ganar” en lo esencial. Quizá merezca la pena “cambiar” un corte de pelo o un tatuaje por un domingo con la familia. La cuestión es que cuando se pacta, se produce un compromiso y el compromiso une.

Por último, hay que aprovechar el diálogo para dar criterios a los hijos. No se trata de hacer de cada conversación un sermón o una reprimenda, que generalmente no sirve para nada, porque el hijo ya está sobre aviso. Los típicos sermones o broncas se parecen a esa tormenta que, como se ve venir, nos da tiempo a refugiarnos o a coger el

paraguas: te puedes mojar la primera vez, pero no las sucesivas. Siguiendo con el símil, las conversaciones con los hijos adolescentes no deberían ser tormentosas, sino como una fina “llovizna” que no logra alarmarnos lo suficiente como para buscar un refugio o sacar el paraguas, pero que acaba mojándonos.

En todo momento debemos procurar transmitir optimismo, quizá es lo que más necesitan en la etapa vital que están viviendo. Si somos unos padres gruñones que sólo sabemos quejarnos por todo, que siempre estamos “rallando” con lo mismo, que somos incapaces de ver lo positivo de sus cosas, seguramente estaremos levantando sin querer un muro que intercepta toda comunicación. Algunas expresiones, que usamos demasiado a menudo, como: “Estoy harta de ti”, “Eres incapaz de hacerlo”, “Aprende de tu hermano”, “Me matas a disgustos”... no propician el diálogo, sino todo lo contrario. Mejor adoptar una actitud optimista y decir cosas como: “Estoy seguro de que eres capaz de hacerlo”, “Estoy muy orgulloso de ti”, “Noto que cada día eres mejor”, “Tú lo lograrás”..., seguro que hablamos más con nuestros hijos, porque encuentran en nosotros “unos padres con los que se puede hablar”. Pilar Gumbre y Carlos Goñi, (2003).

Actividad E.

- En esta actividad trabajaremos en la identificación de los modelos de comunicación que utiliza cada persona de la investigación.
- Luego de identificar el modelo errado de comunicación se realizarán modificaciones para llegar al modelo adecuado o correcto.

Para realizar estos dos puntos se trabajará a través de la aplicación de diversas técnicas.

El trabajo se realizará en dos sábados desde las 14pm hasta las 17pm con todos los miembros de la familia.

3.8. Aplicación de técnicas de grupo para mejorar la comunicación

El objetivo de las sesiones será que tanto padres como hijos, de acuerdo a la estructura familiar que tengan, a través de diversas técnicas analicen y encuentren soluciones a los problemas de comunicación que se presentan dentro del hogar.

La primera técnica a utilizar será el "rol playing" expuesta por el autor Miguel Moreno, (2008).

Consiste en darle la posibilidad, a cada miembro del grupo familiar, de jugar el rol de cada uno de los otros, llevando a cabo distintas escenas familiares comunes, particularmente las polémicas, donde cada uno tratará de imitar la forma real en que juegan los roles verdaderos cada uno.

El rol playing permite salirse de uno mismo y verse proyectado como lo ve otro miembro del grupo, permitiendo tomar conciencia de los errores que se cometen y de las dificultades que tiene todo ser humano para ponerse en el lugar del otro.

Otra técnica a utilizar será la expuesta por Virginia Satir, (1987). La "escultura familiar" es una técnica por medio de la cual se recrean en el espacio las relaciones entre los miembros de la familia, a través de la formación de un cuadro físico.

En la escultura familiar queda simbolizada la posición emocional de cada miembro de la familia respecto de los otros.

La forma de llevar a cabo esta técnica es la siguiente: el terapeuta pide a un miembro de la familia que sea "escultor", mientras que el resto del grupo constituye su "arcilla" humana. La invitación a esculpir puede dirigirse a cualquier miembro de la familia que al terapeuta le parezca que responde más espontáneamente. Por ejemplo, puede pedir al paciente identificado que sea el escultor teniendo en mente la capacidad que este miembro a menudo tiene para captar niveles profundos de la dinámica familiar. O puede elegir a uno de los niños, tal vez porque como el resto de la familia no lo identifica con "el problema", no participa demasiado en las sesiones. También es posible que sean todos y cada uno de los miembros los que en la misma sesión hagan su escultura".

Minuchin y Fishman, (1993) nos propone la técnica de narración de cuentos metafóricos. El terapeuta propone a todos los miembros de la familia que se coloquen en posición relajada y se les recomienda cerrar los ojos. Se les pide que uno de ellos empiece el cuento con la frase "Erase una vez..." continuando con algo más. El siguiente miembro deberá continuar con otra frase, más o menos larga. Así, sucesivamente, y entre todos irán construyendo un cuento en el que, sin salirse del tema, cada miembro lo va enriqueciendo con nuevos personajes y situaciones.

Después de varias vueltas, cada miembro habrá aportado cinco o siete frases, dependiendo, lógicamente del número de miembros que esté compuesta la familia.

El objetivo de la técnica es la exteriorización de emociones y pensamientos a más de posteriormente analizar el cuento realizado y lograr la participación de todo el sistema familiar.

A todo lo mencionado puedo agregar que para aprender a comunicarse con efectividad dentro de la familia se requiere: tomar en cuenta las diferencias interpersonales, adecuar las formas de comunicación de acuerdo a personas, edades y circunstancias, emplear enfoques específicos para comunicarse con los hijos en sus diferentes etapas de desarrollo, principalmente en la edad adolescente, tener conciencia de los errores y fallas que pueden afectar negativamente el proceso, y saber aprovechar la comunicación como medio para transmitir valores y dar dirección y rumbo a la vida familiar.

Liberman P, Robert (1987) Indica que debemos siempre evitar el llegar a tener un "Diálogo de sordos", que es cuando dos personas se tratan de comunicar, pero ninguna de ellas tiene la apertura suficiente para ponerse en el lugar del otro y tratar de comprenderlo.

Kuehnel, Timothy. (1987), refiere que las relaciones familiares no pueden dejarse al azar. Si los integrantes de una familia realmente quieren lograr que la convivencia entre ellos sea un medio que les ayude a complementarse, apoyarse y crecer como personas, es decir, a lograr que predominen los aspectos positivos, deben actuar de manera enfocada, propiciando los aspectos que nutren y refuerzan la relación y evitando las situaciones que la afectan negativamente, o la destruyen.

Un punto que no podemos dejar de lado es el hecho de que se deben crear momentos propicios para generar una comunicación franca y abierta antes de que aparezcan los momentos de crisis, porque esperar que aparezcan estos momentos de crisis para crear el ambiente es muy arriesgado y poco eficaz.

Actividad F.

El último tema a trabajar después de haber aplicado técnicas para la modificación del modelo de comunicación para que esta sea correcta es la resolución de problemas dentro del ambiente familiar.

El trabajo se realizará, primero dar una explicación teórica sobre la necesidad de resolver los conflictos y por último dar recomendaciones para lograrlo.

Se trabajará de igual manera un sábado de 14pm a 17pm en las instalaciones de la Institución educativa.

3.9.Trabajar en la resolución de problemas en base a la comunicación familiar

Respecto a este tema Mézerville, (2007). Refiere que procurar resolver los conflictos que se nos presentan en la vida de forma constructiva es controlar nuestras reacciones instintivas de enojo, ira, imposición, irrespeto y agresividad; y sustituirlas por acciones razonadas que nos ayuden en la búsqueda de una solución positiva para todos. De ahí que, adquirir habilidades adecuadas para solventar de manera apropiada un enfrentamiento, es un ejercicio que se debe practicar conscientemente, y así, establecer mejores formas de conducir nuestra vida y por ende las relaciones interpersonales.

Ahora bien, para mejorar nuestra forma de manejar los conflictos dentro del seno familiar, es necesario determinar cuáles comportamientos no colaboran en el buen manejo del conflicto, sea éste con un miembro de la familia. Algunas prácticas inadecuadas en las que podríamos incurrir son, por ejemplo, endosarle la culpa al

otro del desacuerdo. Tomar esta actitud, en lugar de tratar de buscar acuerdos, lo que podría provocar es una discusión cuyo objetivo es dejar bien claro quién tiene razón y quién está equivocado en lugar de limar las diferencias. De esta forma, la cuestión se torna en un pleito acusatorio, que lejos de buscar una solución para ambos, se enfrasca en designar un ganador y un perdedor. Este tipo de confrontaciones podría generar baches en la relación, independientemente de quién haya iniciado el problema, la relación sale perdiendo y la interacción familiar también se verá negativamente afectada

Otra forma inadecuada de proceder es minimizar o menospreciar los sentimientos de la persona con la que se tiene el desacuerdo. Una frase que regularmente se usa en estos casos es “No es para tanto”, y aunque puede parecer pequeña e insignificante, crea una sensación de incompreensión que entorpece la comunicación, elevando la cuota de molestia sentida por la otra persona. Por lo tanto, para evitar este resultado, se debe tomar en cuenta que aunque no estemos de acuerdo con el pensamiento del otro, siempre es necesario que intentemos ponernos en su lugar y entender su punto de vista a pesar de que difiramos con él o ella, y a partir de ahí, busquemos juntos una solución y así buscar el beneficio común.

De igual forma, buscar solamente los intereses individuales dejando de lado los del otro no es una buena forma de manejar un enfrentamiento, sino más bien deberían ser apreciados como oportunidades para crecer en el arte de las relaciones humanas. Sin embargo, para que esto se dé, es necesario que las personas envueltas en el conflicto, estén en la disposición de buscar consenso a través de la negociación, de ser posible, o bien buscar la solución que mejor convenga (o perjudique menos) a todos los interesados.

Finalmente, algunas recomendaciones que nos pueden ayudar a enfrentar de forma constructiva una situación de conflicto en la familia son las siguientes:

- Tengamos siempre consideración, respeto y tolerancia.
- Identifiquemos y focalicemos el problema.
- Busquemos el lugar y momento oportunos.
- Aprendamos a estar en desacuerdo sin pelear.

- No busquemos culpables.
- No pretendamos ganar siempre y acudamos a un profesional si el problema se sale de nuestras manos. (Calderón, Helena, 2008).

Este tema se trabaja complementado a lo trabajado en el punto anteriormente mencionado de las técnicas grupales.

CONCLUSIÓN

Este capítulo contiene la propuesta para iniciar un trabajo familiar dentro del cual el objetivo principal será el comunicarse dentro del sistema utilizando el modelo abierto o fluido citado por Virginia Satir y explicado en el capítulo I.

Los resultados obtenidos de la investigación y expuestos en el capítulo II fueron la pauta principal para plantear la propuesta de intervención; ya que, las 15 familias con las que se trabajó presentan modelos de comunicación errados que provocan disfuncionalidad en la misma y consecuentemente problemas de conducta en los jóvenes.

Para la realización de la propuesta me he basado en las ideas que han planteado dos grandes autores como son Virginia Satir y Salvador Minuchin, quienes a través de la utilización de las técnicas expuestas en el presente capítulo han obtenido resultados favorables dentro del trabajo familiar con adolescentes.

CONCLUSIONES

Para iniciar la investigación de la presente tesis la selección de la muestra fue basada en alumnos que presentan dificultades conductuales como: problemas con los compañeros con un 63%, seguido de problemas de disciplina con un 16%, bajas calificaciones con un 11% y por último falta de respeto a la autoridad e incumplimiento de normas con un 5% cada una.

Las frases que describe la teoría utiliza de Virginia Satir y que se cumple con nuestra investigación son:

Modelo Aplacar: Dirá “sí”, a todo, no importa lo que piense o sienta. Dentro de ellas tenemos; prefiero decirle que ya ya para no pelear, siempre consulto con él para que luego no diga nada, cuando hay discusiones les digo a mis hijos que mejor callen, acepto lo que quieran para evitar problemas con mi esposa, dejo que el resto decida y así todos contentos y yo evito pelear.

Modelo Acusar – Culpar: Siempre encuentra fallas, es un dictador, el que manda. Las frases características son; si él estuviera aquí esto no pasara, si mi papá estuviera con nosotros estaríamos bien

Modelo Distraer: Dirá o hará cosas que tengan poca relación con lo que digan o hagan los demás. Las frases que se presentaron en este modelo son prefiero no pararle bola y le dejo que hable, cuando hablan me hago el desentendido de lo que dicen

En dicha investigación realizada las 15 familias que formaron parte de ella utilizan modelos de comunicación como aplacar con un 43%, culpar con un 30% y distraer con un 27% dando como consecuencia familias disfuncionales.

Los resultados de la investigación se distribuyen de la siguiente manera: 7 madres utilizan el modelo culpar, 6 aplacar y las 2 restantes no fueron parte de la investigación por motivos de migración o fallecimiento. En el caso de los padres 2 utilizan el modelo aplacar, 3 distraer, 1 culpar; podemos analizar que las madres tienden más a culpar que los padres y a su vez los padres tienden a distraer, modelo no utilizado por las madres en ninguno de los casos de investigación. De los 6 hermanos que participaron 3 tienden a culpar y 3 a aplacar. En el caso de los alumnos 8 utilizan modelos de distraer, 6 aplacar y 1 culpar.

Dando como resultado que el 100% de familias investigadas utiliza un modelo incorrecto de comunicación, provocando falta de confianza en sí mismo y en los demás, temor a los padres, falta de reglas dentro del hogar, falta de respeto a la autoridad – padres - hermanos y pares, aislamiento, incapacidad para transmitir sus ideas y sentimientos, indiferencia ante todo lo que suceda en el hogar, agresividad, bajas calificaciones, descuido en su aspecto personal, no asumen sus errores e involucramiento en situaciones de alto riesgo.

Así como los jóvenes los padres también presentan características como buscar culpables en diversas situaciones, evitar los problemas en vez de resolverlos, callar lo que sienten y piensan en vez de saber transmitir todo ello.

A la investigación se sumaron una serie de preguntas las cuales están expuestas en el capítulo II, dentro de ellas se destaca la actitud predominante en las madres frente a las situaciones familiares que se les presenta, buscan culpables un 39%, apaciguar las cosas un 31%, acusan a los demás y buscan que todos estén bien un 15%, y por último evaden la situación y aluden las cosas un 0%. En el caso de los padres el aludir las cosas con un 50%, seguido del buscar apaciguar las cosas con un 33%, acusan a los demás un 17% y por último se encuentra el evaden la situación, buscan que todos estén bien y buscan culpables un 0%. Los resultados de los hermanos fue buscar culpables con un 50%, buscan apaciguar las cosas un 33%, buscan que todos estén bien un 17% y por último con un 0% se ubica el evadir la situación, acusar a los demás y aludir las cosas. Y por último de los alumnos es aludir las cosas en un 33%, buscan apaciguar las cosas un 27%, evaden la situación un 20% buscan que todos estén bien un 13%, acusan a los demás un 7% y por último buscan culpables un 0%. Estos resultados sustentan los obtenidos en los modelos de comunicación.

Con las conclusiones antes expuestas queda corroborado lo que menciona Virginia Satir, Salvador Minuchin, Federman entre otros, refieren que un adolescente que presente dificultades en cualquier área de su desarrollo debe estar acompañado de problemas familiares de cualquier índole.

Por lo tanto es necesario poner en marcha la propuesta de intervención planteada; ya que, pese a que fue una investigación y no se realizó ningún tipo de intervención terapéutica intencional, al final de la misma se pudieron notar varios cambios en algunas familias comprometidas en el trabajo que se ejecutó; (entrevistas para recolección de información de manera individual y familiar, guía de detección de modelos de comunicación, etc.). En estas familias se observó mayor comunicación abierta, más preocupación y compromiso de los representantes de los alumnos.

Se estructuró una propuesta viable con esta población para fomentar una comunicación abierta o fluida. Estamos seguros de que al aplicar la propuesta los cambios serán mayores y los jóvenes podrán tener un mejor desempeño dentro de todas las áreas en las que se desarrollen y se podrá llegar al ideal planteado por Satir que es el utilizar el modelo de comunicación abierto o fluido que es el único correcto dentro de su clasificación.

GLOSARIO

Adolescencia: Etapa de maduración entre la niñez y la condición de adulto. El término denota el periodo desde el inicio de la pubertad hasta la madurez y suele empezar en torno a la edad de catorce años en los varones y de doce años en las mujeres. Aunque esta etapa de transición varía entre las diferentes culturas, en general se define como el periodo de tiempo que los individuos necesitan para considerarse autónomos e independientes socialmente. Madariaga Gina (2008).

Familia: Un grupo natural que en el curso del tiempo ha elaborado pautas de interacción. Estas constituyen la estructura de la familia, que a su vez rige el funcionamiento de los miembros de la familia, define sus gamas de conducta y facilita su interacción recíproca. Salvador Minuchin y Charles Fishman (1984).

Comunicación: La comunicación es esencial en las relaciones interpersonales, ya que constituye un medio insustituible para entrar en contacto con las demás personas, conocer sus ideas y captar sus intereses, preocupaciones y sentimientos. Satir Virginia (1981)

Relación padres – hijos: El comportamiento y actitudes de los padres hacia los hijos es muy variada, y abarca desde la educación más estricta hasta la extrema permisividad, de la calidez a la hostilidad, o de la implicación ansiosa a la más serena despreocupación. Estas variaciones en las actitudes originan muy distintos tipos de relaciones familiares. La hostilidad paterna o la total permisividad. Santa Cruz Ximena (marzo 2006)

Conflicto: Tensión que un individuo mantiene al estar sometido a dos o más fuerzas que se excluyen mutuamente. Agueda (Diciembre 2002)

Escuchar: Implica receptividad y disposición a entrar en sintonía con los sentimientos del otro. No basta con escuchar las palabras, se requiere disposición y receptividad para poder captar todo lo que la otra persona transmite con sus miradas, gestos y posturas. Satir Virginia (1981)

Hablar: Comunicarse con otra u otras personas por medio de palabras. Satir Virginia (1981)

Conducta: Modo de ser del individuo y conjunto de acciones que lleva a cabo para adaptarse a su entorno. La conducta es la respuesta a una motivación en la que están involucrados componentes psicológicos, fisiológicos y de motricidad. La conducta de un individuo, considerada en un espacio y tiempo determinados, se denomina 'comportamiento'. Bross, A. y Benjamín, M. (1982)

Terapia familiar sistémica: Concepto global de procesos sociales y psicoterapéuticos cuyo objetivo es tratar problemas de comunicación familiar y desajustes emocionales dentro de la familia. La comunicación problemática dentro de la familia está considerada como una de las causas más frecuentes de problemas psíquicos y especialmente de desviación de conducta en los niños. Fernández Jorge (2006)

Problemas conductuales: Los problemas de conducta en adolescentes también hacen referencia al comportamiento de una persona no habitual y mal visto por la sociedad y al igual que en los niños son observables, medibles y modificables. Algunos problemas de conducta en adolescentes se engloban en

- Agresión hacia personas, iniciar peleas
- Destrucción de la propiedad

- Violación grave de las reglas. No llegar a casa a la hora, escaparse, no acudir al colegio, contestar maleducadamente y faltar el respeto a iguales y a adultos. Centro de Psicología Bilbao (1992).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Libros:

- Artola A. Piezzi Ramón (2000). La familia en la sociedad pluralista. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Espacio.
- Bateson, G. (1999) Una Unidad Sagrada. Pasos ulteriores hacia una ecología de la mente. Barcelona: Gedisa.
- Bowlby, J. (1985). La separación afectiva. Ediciones Paidós: Barcelona.
- Bross, A. y Benjamín, M. (1982). Family Therapy: A repercusive model of strategic practice. Edic., A Bross, New York, (p. 233).
- Dattilio, M. Padesky, Frank. Christine, A. (2000). Terapia Cognitiva con Parejas, 2ª. Edic., Edit. Desclée de Brouwer, Bilbao, (p.113).
- Fernández M, Jorge. (2006). En Busca de Resultados, 2ª. Edic., Edit. Universidad del Aconcagua, Mendoza. (p.587).
- Fishman, H. Charles. (1988). Tratamiento de adolescentes con problemas. Ed. Paidós, 1990. (p.382).
- F.B. Simon y otros "VOCABULARIO DE TERAPIA FAMILIAR" Edit. Gedisa.1990
- Guidano, V.F.: El sí-mismo en proceso. Hacia una terapia cognitiva post-racionalista. Ed. Paidós, 1994. (p.470).
- Hofer, M., Youniss, J. y Noack, P. (1998). Verbal interaction and development in families with adolescents. London: Ablex Publishing.

- Liberman P, Robert. Wheeler G, Eugenie. Visser A J M, Louis. Kuehnel, Julie. Kuehnel, Timothy. (1987). Manual de Terapia de Pareja, 3ª. Edic., Edit. Desclée de Brouwer, Bilbao. (p. 220).
- Minuchin S. (1980). Familias y Terapia Familiar, *Madrid*: Ediciones Gedisa
- McCubbin, H.I., Thompson, A.I. y McCubbin, M.A. (1996). Family assessment: resiliency, coping and adaptation. Inventories for research and practice. Madison, Wisconsin: University of Wisconsin Publishers.
- Noom, M.J., Dekovic, M. y Meeus, W.H.J. (1999). Autonomy, attachment and psychosocial adjustment during adolescence: a double-edged sword? *Journal of Adolescence*, 22, 771-783.
- Palacios, Jesús.(2002). Familia y Desarrollo Humano. Madrid: Alianza Editorial, S. A.
- Ravitch, Sharon. M (2009). El sentido de la Investigación Cualitativa y sus Metodologías. Quito, Ecuador. Centro Integral de la Familia, NINA Comunicaciones.
- Rios Jose A.(1994) Manual de Orientación y Terapia Familiar. Madrid, España: Instituto Ciencias del Hombre.
- Satir V. (1999) Nuevas Relaciones Humanas en el núcleo familiar. México: Editorial Pax.

- Satir, Virginia. (1981). Relaciones Humanas en el Núcleo Familiar, 1ª. Edic., Edit. Pax, México. (p. 299).
- Von Bertalanffy, L. (1954). General systems theory. New York: George Brazillier.
- Watzlawick, Paul. Helmick Beavin, Janet. Jackson, D. (1985). Teoría de la Comunicación Humana, Editorial Herder, Barcelona. (p.260).

Enciclopedias:

- Enciclopedia Océano Multimedia. (1999). “Psicología del Niño y del Adolescente”. 2 tomos. Primera Edic. Edit. Barcelona. Tomo 1. (P11, 12, 22, 417,420, 470, 620).

Publicaciones – Folletos, Autores Corporativos:

- Estupiñán, María del Carmen. (2008) Manual de Capacitación en uso del tiempo propio y conductas compulsivas. (Juntos por el desarrollo del Buen Vivir). Dirección de Juventud.MIES. (p.104).

Revistas:

- Cabezas, Rocío. (2008, Mayo – Junio). “La Familia como Organización Social”. Boletín Salesiano, Boletín de la familia Salesiana del Ecuador. Quito, N° 349 (p. 15 – 18).
- Calderón, Helena (2008): ¿Cómo resolver conflictos? Enfoque a la Familia. Artículo publicado en prensa. Creciendo en Familia II, Fascículo III. San José, Costa Rica. 03 de octubre, 2008

- Donoso, Marco. (2001, Diciembre) “Educación Familiar”. SER FAMILIA, Centro Salesiano de Pastoral, Quito, N° 236. (p. 45).
- Gallardo A, Juan (2009, Junio) “¿Por dónde andan nuestros hijos?”. SER FAMILIA, Centro Salesiano de Pastoral, Quito, N° 326 (p.30, 31).
- De Mézerville, Claire (2007): Cómo resolver los conflictos en el matrimonio. Enfoque a la familia. Artículo publicado en prensa. San José, Costa Rica. 23 de octubre, 2007

Diarios – Prensa:

- Ortega, Fernando. (Semana del 10 al 16 de febrero de 2006). “Crisis Familiar” EL MERCURIO, Cuenca, Ecuador. Año 12 No.7B (562) Secc. Editorial. (Pág. 2, 1ª. Columna).

Internet:

- Águeda. P, Jiménez (Diciembre 2002). “Comunicación y conflicto familiar durante la adolescencia”. Comunicación familiar.
http://www.um.es/analesps/v18/v18_2/02-18_2.pdf
- Santa Cruz, Ximena. (Marzo 2006). “Comunicación en la Familia” La familia y su estilo de comunicación.
<http://www.ecovisiones.cl/informacion/comunicacionfamiliar.htm>
- Zuloaga, Jorge. Zuloaga, Norah Franco. (Abril 2007). “La comunicación en la familia”. Adolescencia ¡Padres en acción!
<http://www.es.catholic.net/comunicadorescatolicos/733/2283/articulo.php?id=22510>

ANEXOS

Anexo 1. Autorización para la realización de la investigación.

UNIVERSIDAD DEL AZUAY
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

AUTORIZACIÓN

En la Institución estamos empeñados en ayudar a mejorar el desarrollo funcional de nuestros alumnos, por lo cual hemos empezado un proceso de investigación de los modelos de comunicación en las familias, y con ello mejorar y ayudar en las mismas. Esta investigación va a ser realizada por una egresada de Psicología Clínica como parte de su tesis “La Comunicación Familiar en adolescentes que presentan problemas de conducta en la Unidad Educativa San Francisco de Sales” previa a la obtención de su título universitario. Dentro de la metodología de investigación cualitativa se utilizará entrevista individual y familiar durante toda la investigación, encuestas para identificar el modelo de comunicación, grupos focales con los adolescentes de la muestra, diarios escritos por los involucrados que se empezarán a llevar desde la primera entrevista hasta concluir la investigación, acuerdos anotados de reuniones – expectativas, grabaciones de audio, videos de reuniones, fotografías de los procesos y análisis de las mismas.

Para todo este proceso se necesita de su colaboración, compromiso y participación.

Al poner en su conocimiento todo el proceso le solicitamos firmar la autorización para dar inicio al presente trabajo.

Gracias por su colaboración.

Firmas de autorización:

Estudiante

Representante

Anexo 2.

GUIA DE ENTREVISTA

1. Datos generales

Nombres:.....

Apellidos:.....

Edad:.....

Escolaridad:.....

2. Problema conductual

.....
.....
.....

3. Conformación familiar:

| Nombre | Apellido | Edad | Parentesco | Actividad que realiza | Relación | # miembro |
|--------|----------|------|------------|-----------------------|----------|-----------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Observaciones:

.....
.....
.....

4. Preguntas

- Familiar con el que mantiene mejor relación ¿Por qué?

.....
.....

- Familiar con el que menos comunicación mantiene ¿Por qué?

.....
.....

- **¿Cuántas horas al día comparten juntos como familia?**

.....
.....

- **¿Qué actividades realizan en su tiempo libre como familia?**

.....
.....

- **Cuáles son los problemas más frecuentes dentro del hogar**

.....
.....

Causas:

.....
.....

Manera de afrontarlos:

.....
.....

Pensamientos ante ello:

.....
.....

Sentimientos ante ello:

.....
.....

- **¿Aspectos positivos de su padre, madre, hermanos o hijos?**

.....
.....
.....
.....
.....

- **¿Aspectos negativos de su padre, madre, hermanos o hijos?**

.....
.....

.....
.....

- **¿Qué opinión tiene de su padre, madre, hermanos o hijos?**

.....
.....
.....
.....
.....

- **¿Qué miembros de la familia participan en la toma de decisiones?**

.....
.....

Sentimientos al respecto:

.....
.....

- **¿Cómo celebran cumpleaños, navidad, fin de año, carnaval, etc?**

.....
.....

- **¿Cómo es su actitud dentro de casa ante las situaciones o personas que viven ahí?**

.....
.....

- **Describa en general las actividades diarias**

.....
.....

- **¿Cómo es la posición corporal del papá, madre, hijos al momento de mantener una conversación?**

.....
.....

Anexo 3.

| GUIA DE DETECCIÓN DEL MODELO DE COMUNICACIÓN. VIRGINIA SATIR | EXISTE | NO EXISTE |
|--|---------------|------------------|
| <i>APLACAR</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Analógico <ul style="list-style-type: none"> • Cuerpo en posición inclinada • Voz aguda • Tembloroso | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Digital <ul style="list-style-type: none"> • Todo lo que tú quieras está bien • Solo deseo la felicidad de todos • Dirá si a todo | | |
| <i>CULPAR – ACUSAR</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Analógico <ul style="list-style-type: none"> • La voz es dura, tensa, aguda y fuerte • Tensión muscular • Respiración forzada, entrecortada | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Digital <ul style="list-style-type: none"> • Nunca haces nada bien • Yo soy el que manda aquí • Si no fuera por ti, todo andaría bien | | |
| <i>SUPERRAZONAR</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Analógico <ul style="list-style-type: none"> • Físicamente es frío, calmado y distante • La voz es monótona y seca • Espina dorsal rígida • Se mantiene lo más inmóvil posible | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Digital <ul style="list-style-type: none"> • Las palabras tienden a ser abstractas • Usa en un lenguaje que le permita parecer intelectual • Utiliza palabras como si fuera un diccionario | | |
| <i>DISTRAER</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Analógico | | |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Cuerpo contorsionado y distraído • La voz está en desacuerdo con las palabras • Sube y baja de tonalidad la voz sin ningún motivo • Ignora las preguntas de la gente • Quita hebras de la ropa | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Digital <ul style="list-style-type: none"> • Las palabras no tienen sentido • Dirá cosas que no tenga mucha relación con lo que los demás están hablando • Responde como aludiendo los temas | | |
| | | |
| | | |
| <i>ABIERTO – FLUIDA</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Analógico <ul style="list-style-type: none"> • La expresión facial concuerdan con las palabras • La posición del cuerpo es relajada • El tono de voz va acorde a las palabras emitidas | | |
| | | |
| | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Digital <ul style="list-style-type: none"> • Las relaciones son fáciles, libres y honestas • Lenguaje fluido • Se disculpan cuando se dan cuenta que hicieron algo incorrecto | | |
| | | |
| | | |

Anexo 4. CD con las grabaciones de audio y video de toda la investigación.