



UNIVERSIDAD
DEL AZUAY

FACULTAD DE
DISEÑO
ARQUITECTURA
Y ARTE

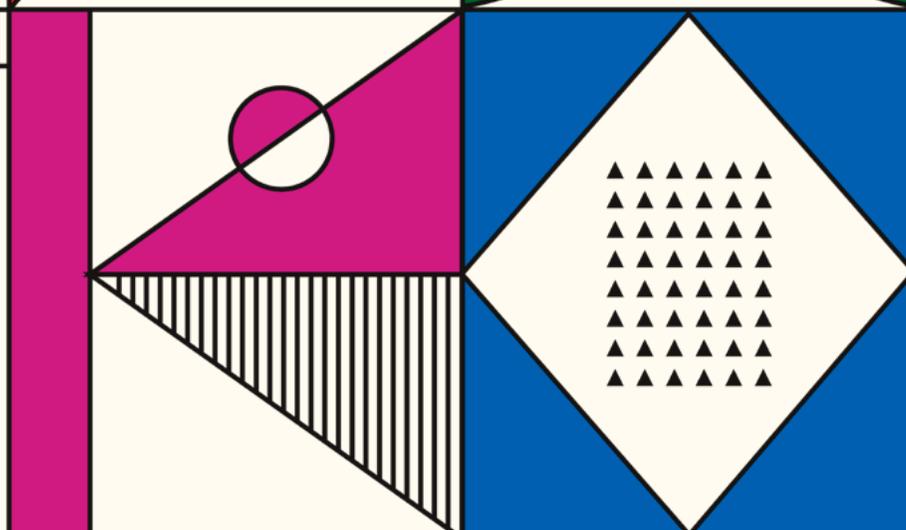
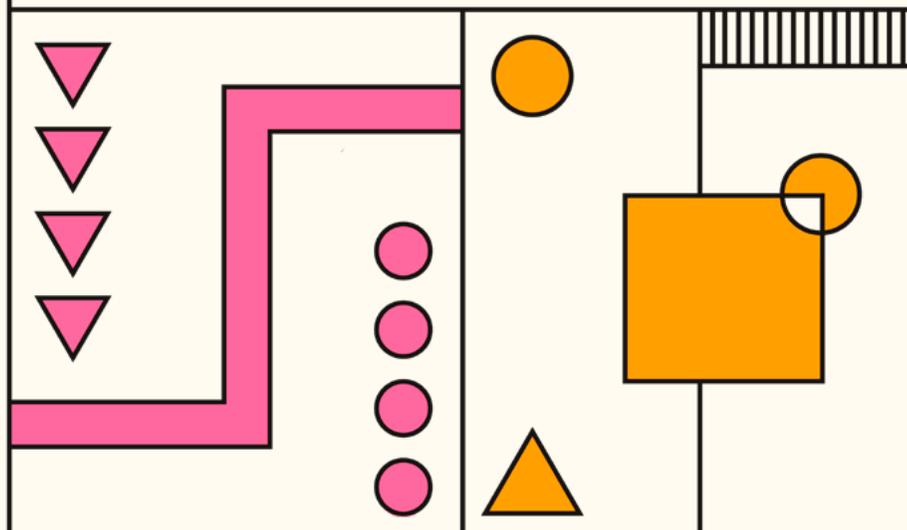
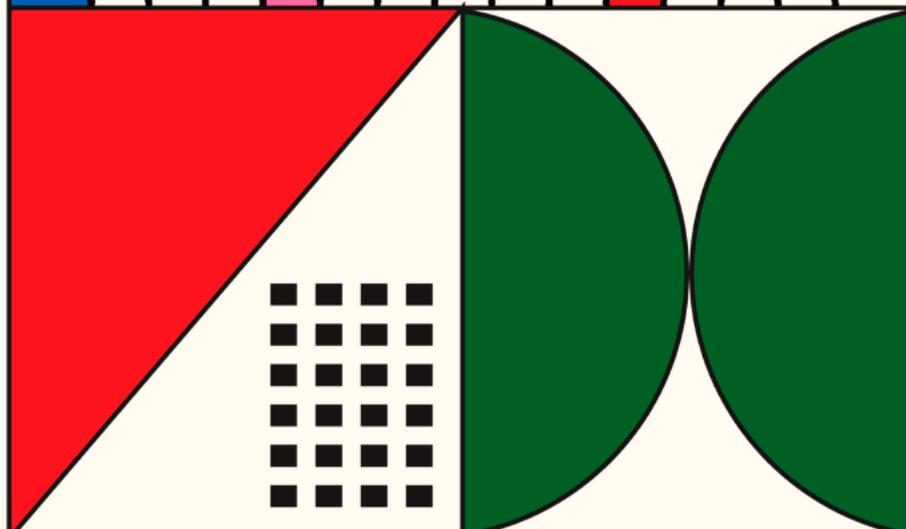
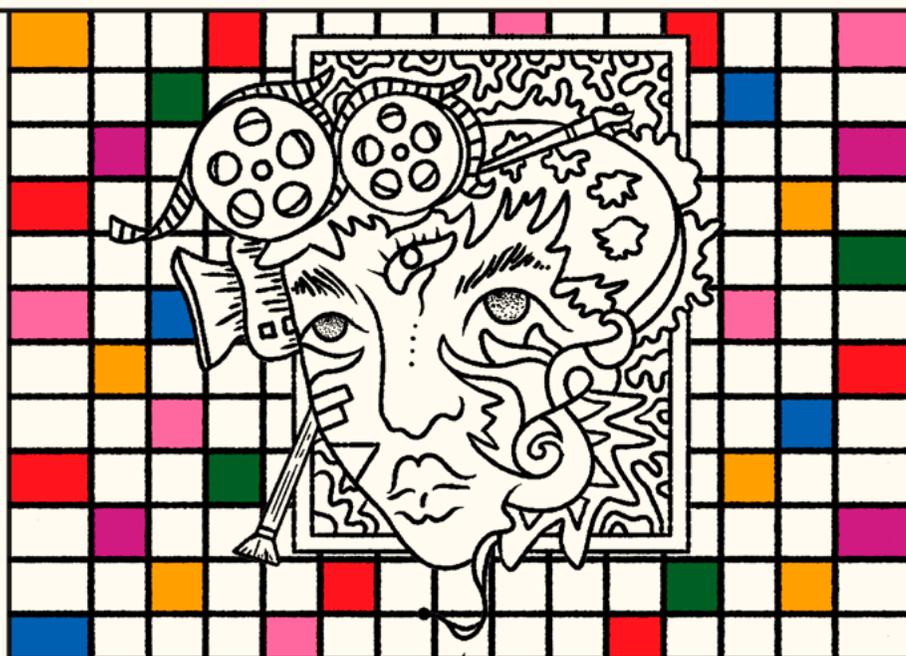
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

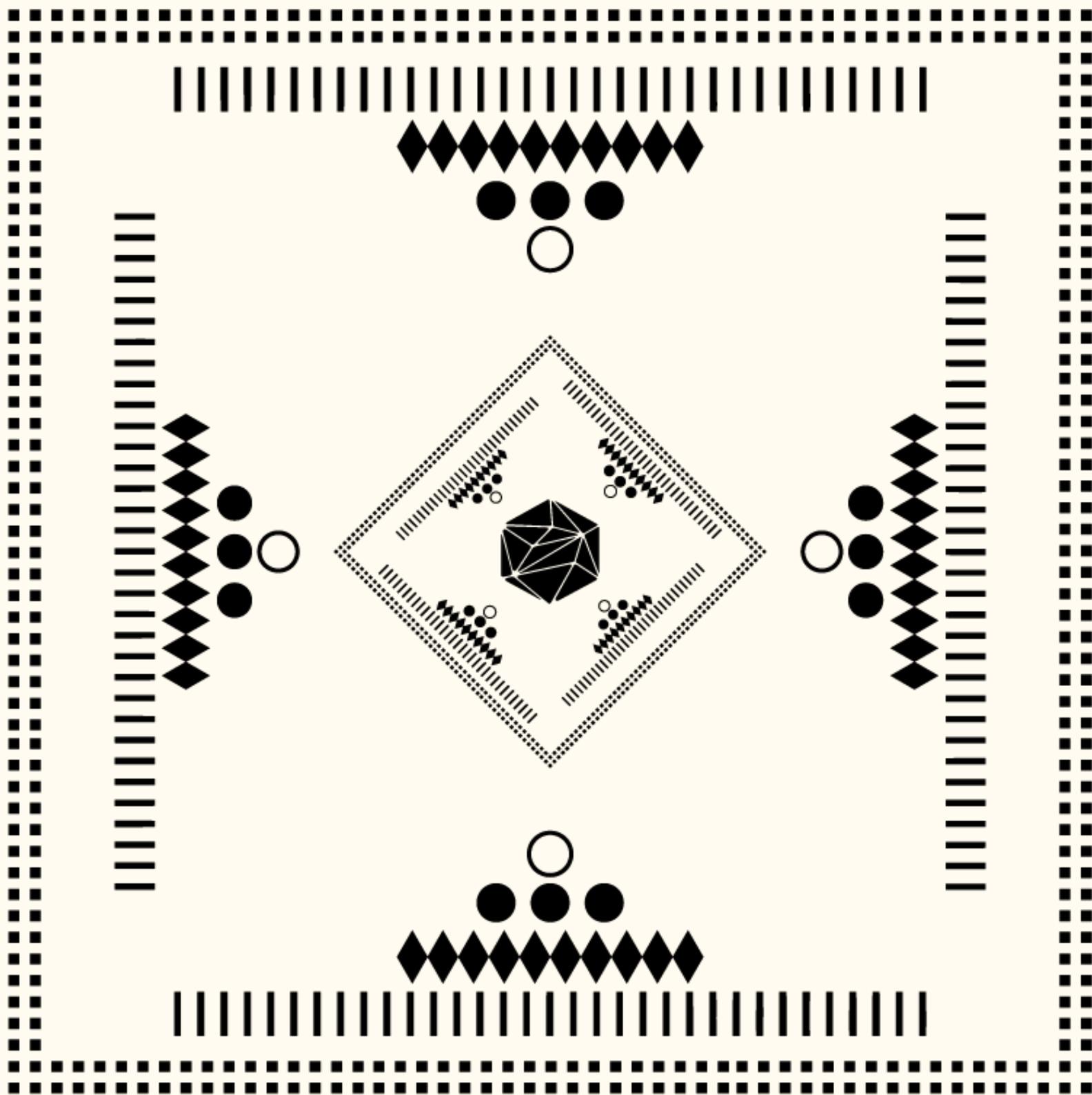
**DISEÑO DE UN SISTEMA
GRÁFICO Y EDITORIAL QUE
RECOPILE INFORMACIÓN
SOBRE EL ARTE Y LA
CULTURA EMERGENTE
EN LA CIUDAD DE CUENCA**

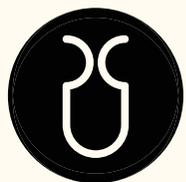
TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO
EN DISEÑO GRÁFICO

AUTOR: JUAN CAMPOVERDE INGA
DIRECTOR: JHONN ALARCÓN MORALES

CUENCA - ECUADOR
2023







**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**



**ESCUELA DE
DISEÑO GRÁFICO**

AUTOR - DISEÑO, DIAGRAMACIÓN

Juan Fernando Campoverde Inga

DIRECTOR

Jhonn Alarcón Morales

FOTOGRAFÍAS

Autores respectivos y citados

CUENCA - ECUADOR

2023

AGRADECIMIENTOS

Quiero aprovechar este espacio para expresar mi agradecimiento a todas las personas que han sido parte de este proyecto final de graduación.

En primer lugar, quiero agradecer a mis padres, quienes han sido fuente constante de motivación, su apoyo incondicional me han impulsado a seguir adelante.

También quiero extender mi agradecimiento a mis tutores por su orientación y apoyo a lo largo de este proceso.

Asimismo, quiero reconocer y agradecer a todas las personas que han contribuido directa o indirectamente a este proyecto. Desde colegas y amigos que han brindado ideas y perspectivas valiosas, hasta aquellos que han brindado recursos y oportunidades, todos han dejado una huella significativa en este proceso.

TÍTULO DEL PROYECTO

Diseño de un sistema gráfico y editorial que recopile información sobre el arte y la cultura emergente en la ciudad de Cuenca

RESUMEN

El arte y la cultura son importantes en la ciudad de Cuenca por ello es primordial enfocarse y visibilizar los sectores artísticos independientes que mantienen estas actividades y forman parte de la aparición de nuevas propuestas. Para la creación de este proyecto se utilizaron conceptos teóricos de cultura, arte, diseño editorial, medios impresos y además se realizó la recopilación de propuestas emergentes a través de entrevistas a expertos y observación de espacios artísticos. Como resultado se propuso la creación de un material gráfico y editorial recopilatorio que busca dar valor a las creaciones artísticas y culturales emergentes existentes a nivel local.

PALABRAS CLAVE

Medios Impresos, Diagramación, Promoción Cultural, Difusión Artística, Puesta en valor.

TITLE OF THE PROJECT

Design of a graphic and editorial system that collects information about art and emerging culture in the city of Cuenca

SUMMARY

Art and culture are important in the city of Cuenca, so it is essential to focus and make visible the independent artistic sectors that maintain these activities and are part of the appearance of new proposals. For the creation of this project, theoretical concepts of culture, art, editorial design, and print media were used and the collection of emerging proposals was also made through interviews with experts and observation of artistic spaces. As a result, the creation of a compilation and editorial material that seeks to give value to existing emerging artistic and cultural creations at the local level was proposed.

KEYWORDS

Printed media, diagramming, cultural promotion, artistic dissemination, value
