

UNIVERSIDAD DEL AZUAY 

Departamento de Posgrados  
Maestría en Diseño de Interiores

UNA MIRADA AL ART NOUVEAU DESDE LA OBRA DE  
VÍCTOR HORTA PARA SU APLICACIÓN AL DISEÑO  
INTERIOR CONTEMPORÁNEO

Trabajo, previo a la obtención del título de: MAGÍSTER  
EN DISEÑO DE INTERIORES

Autor:  
Arq. Natalia Vanegas

Directora:  
Arq. Verónica Heras Barros, Ph.D.

2023



## AGRADECIMIENTOS

A Dios por la gran oportunidad de llevar a cabo este año de estudio y por haberme traído hasta este momento en el que puedo ser testigo de cumplir mis metas anheladas desde siempre.

A mi familia por ser parte de esta aventura, en especial a mis padres y esposo por confiar en mí, por alentarme a seguir adelante y apoyarme cada segundo.

A la Universidad del Azuay por brindarme los conocimientos necesarios para mi desarrollo como Máster en el área del Diseño de Interiores.

A mi tutora Vero, por su apoyo, aliento, consejos y guía en este camino.

De igual manera a aquellos profesionales y maestros, Giovanni Delgado, Ana Cravino, Soledad Moscoso, quienes me ilustraron con sus conocimientos.

## **RESUMEN**

El trabajo de tesis estudiará el movimiento artístico Art Nouveau tomando como referencia las características funcionales, expresivas y tecnológicas que Víctor Horta plasmaba en sus obras; entre las cuales están el manejo de la línea, las curvas, los colores, la iluminación y la materialidad, todos estos recursos relacionados de tal manera que pudiesen crear una atmósfera Art Nouveau. Se propone completar el trabajo con algunas estrategias que puedan ser utilizadas en un espacio interior contemporáneo. Tomando como punto de partida los aspectos principales del desarrollo de los proyectos de Horta.

## **PALABRAS CLAVE**

Art Nouveau, artesanía, Víctor Horta, diseño interior contemporáneo, ornamento.

## **ABSTRACT**

This thesis work will study the artistic movement called Art Nouveau taking as reference the functional, expressive and technological characteristics that Víctor Horta embodied in his projects, among which are the management of the line, the curves, the colors, the lighting and the materiality, all these related resources in such a way that they could create an Art Nouveau atmosphere. To complete the study there will be mentioned some strategies that can be used in a contemporary interior space.

## **KEYWORDS**

Art Nouveau, craftsmanship, Victor Horta, contemporary interior design, ornament.