



*Proyecto final de carrera previo a la obtención del título de
Licenciada en Diseño de Productos*

**Diseño de mobiliario
ECOEFIICIENTE para el
hogar a partir de la
REUTILIZACIÓN de
residuos de diferentes
materias primas**

*Universidad del Azuay
Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte*

AUTOR:

Arianna Isabel Vinueza Guevara

TUTOR:

Roberto Fabián Landívar Feicán

2022 - 2023

Cuenca

DEDICATORIA

Este proyecto va dedicado a mis padres; que siempre buscaron cultivar mi creatividad y me apoyaron en cualquiera de mis decisiones, brindándome maravillosas oportunidades y experiencias de vida que me han permitido cultivarme personal y profesionalmente. A mi querida Nazareth, gracias por ser mi compañera de sueños y metas, y por compartir este viaje maravilloso a mi lado, y finalmente a mi abuelita Edith, tus palabras de aliento han sido siempre un faro de esperanza en momentos difíciles.

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer a mi tutor Roberto por su guía y entrega a lo largo de este proyecto, a mis profesores Carlitos, Felipe, Alfredo y Leo por estar pendientes del avance del proyecto y aportar con sus valiosas ideas, conocimientos y comentarios. Por último, Al personal de mantenimiento de la UDA y Patricio López por su ayuda y atención al detalle en la construcción del prototipo final.

Contenidos

Abstract	2
Resumen	3
Introducción	5
Problemática	6
Objetivos	7

CAP 01

Antecedentes	11
Historia del diseño	12
Definición y recepción de residuos	12
La reutilización de residuos	13
Estados del Arte	14
Taburete Cut	15
Bombillas/lámparas Booo Bulbs	16
111 Navy Chair	17
Homólogos	18
Úsame	19
merma	20
Mobiliario	21
Pentatonic	21
Investigación de Campo	22
Encuestas	22
Conclusiones	23

CAP 02

Tipos de residuos	26	Perfil de usuario	36
Residuos	26	Maria Soledad Hermosa	37
Residuo no peligroso	27	Fernando Chávez	38
Residuo peligroso	27	Ideación	39
Especiales	27	Industrial	40
Acopio de residuos	28	Diseño modular	40
Procesos de reutilización y reciclaje de materiales	29	Minimalismo	40
Vidrio	29	Rompecabezas	41
Metal	29	Inteligencia artificial	41
Piedra natural	29	Retractilidad	41
Ecodiseño	31	Wabi Sabi	42
Ecoeficiencia	32	Ciclo de vida	42
Aplicaciones de la ecoeficiencia en el diseño de productos	32	Transportabilidad	42
Economía circular	34	Concreción	45
Desarrollo sustentable	34	Industrial	46
		Transportabilidad	47
		Diseño escultórico	48
		Conclusiones	49

CAP 03

Idea seleccionada	52	Mesa alta	67
Partidos de diseño	54	Mesa Zapatera	75
FORMAL	55	Manual de uso	83
Materiales expuestos	55	Mesa Auxiliar	83
Jerarquía visual	55	Mesa alta	85
Reflejo	55	Mesa zapatera	86
FUNCIONAL	56	Maqueta de estudio	87
Conservación del	56	Experimentación de materiales	87
Medio Ambiente	56	Conclusiones	88
Artículo de diseñador	56		
TECNOLOGICA	57		
Soldadura de acero	57		
Termo formación de	57		
vidrio reutilizado	57		
Documentación técnica	58		
Mesa auxiliar	58		

CAP 04

Renders	91	Mesa zapatera	116
Mesa auxiliar	92	Construcción del prototipo	118
Mesa auxiliar: Detalles		Formato de validación	119
constructivos	94	Estructura de costos	120
Mesa alta	95	Resultados	121
Mesa alta: Detalles constructivos	97	Conclusiones	122
Mesa zapatera	98	Bibliografía	123
Mesa zapatera: Detalles		Bibliografía de imágenes	124
constructivos	100	Anexos	125
Ambientaciones	101		
Packaging	108		
Mesa Auxiliar	109		
Mesa Alta	110		
Mesa Zapatera	111		
Troquel	112		
Mesa auxiliar	112		
Mesa alta	114		

ABSTRACT

This project addresses the importance of implementing sustainable production and consumption measures in industries in order to reduce the impact they generate on the environment. In this sense, emphasis is placed on concepts such as eco -efficiency and sustainable development through the use of waste such as scrap, glass and natural stone in the design of furniture that incorporates these materials and concepts in its manufacture. As a result, the design of a line of 3 author's furniture that includes an auxiliary table, corner and shoemaker is obtained.

KEYWORDS

Recycling, ecodesign, furniture, natural stone, glass.





RESUMEN

Este proyecto aborda la importancia de implementar medidas de producción y consumo sostenibles en las industrias con el objetivo de reducir el impacto que estas generan en el medio ambiente. En este sentido, se hace énfasis en conceptos como la ecoeficiencia y el desarrollo sostenible por medio del aprovechamiento de residuos como la chatarra, el vidrio y la piedra natural en el diseño de mobiliario que incorpora estos materiales y conceptos en su fabricación. Como resultado se obtiene el diseño de una línea de 3 elementos de mobiliario de autor que incluye una mesa auxiliar, esquinera y zapatera.

PALABRAS CLAVE

Reciclaje, ecodiseño, mobiliario, piedra natural, vidrio.