

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA INFANTIL

“LA IDENTIDAD EN GEMELOS IDÉNTICOS”

(Estudio a realizarse con niños de 6 a 12 años de edad en la ciudad de Cuenca)

**Tesis previa a la obtención del
título de Psicólogo Clínico Infantil**

Director: Mst. Gerardo Peña Castro

**Autoras: Margarita Rosa Acosta Andrade
María José Tamariz Salazar**

Cuenca – Ecuador

2007

AGRADECIMIENTO:

Queremos agradecer a las Escuelas: Asunción, La Salle, Bilingüe y Luís Cordero, por su colaboración en el desarrollo de este trabajo.

De manera especial a los gemelos y gemelas junto con sus padres, protagonistas directos de esta investigación.

También nuestro agradecimiento a la Facultad de Filosofía, y de manera especial al Mgst. Gerardo Peña, quien nos apoyó durante este proceso.

Muchas Gracias

RESUMEN

El sentimiento de identidad es experimentado por el sujeto como resultado del proceso de individuación-diferenciación, base del sentimiento de unicidad y resultante de un proceso de interacción continua de tres vínculos de integración: espacial, temporal y social.

Los gemelos idénticos tienden a desarrollarse simbióticamente y sin límites yoicos adecuados; el yo en desarrollo responde no solo a sus propios impulsos y necesidades sino también a los de su gemelo, a diferencia de lo que ocurre en el desarrollo individual.

Los gemelos criados juntos, durante el proceso de formación de la identidad, tienen un mejor sentido de identidad porque ellos se centran en ser diferentes del otro.

ABSTRACT

The feeling of identity is experienced by a human being, as a result of the individualization-differentiation process, foundation of the feeling of unity and resultant of a process of continuous interaction of three bonds of integration: spatial, temporal and social.

The identical twins are inclined to develop symbiotically and without adequate self-limits; their identity in evolution responds not only to their own impulses and needs, but also to those of their twins, contrasting to what occur in individual development.

Twins raised together, during the process of the structure of their individuality, have a better sense of identity because they are centered in being different from the other.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
--------------------	---

PRIMERA PARTE: ANÁLISIS CONCEPTUAL

CAPÍTULO I

1. IDENTIDAD	10
1.1. La Identidad en Filosofía	11
El Principio de Identidad de Martín Heidegger	12
1.2. La Identidad Social, Cultural y Étnica	13
1.3. El concepto de Identidad en Psicología	16
1.3.1. Terminología	16
1.3.2. La Identidad en Psicología	18
Dimensión Espacial	19
Dimensión Temporal	22
Dimensión Social	24
1.4. Identidad Sexual	27
1.5. La Identidad Personal y sus cinco dimensiones de J.Galdona	29
Conclusiones	32

CAPÍTULO II

2. DESARROLLO DE LA IDENTIDAD SEGÚN ERIK ERIKSON	33
2.1. El Ciclo Vital: Epigénesis de la Identidad	35
Características Generales de las Ocho Etapas	37
2.1.1. La infancia y la reciprocidad del reconocimiento: “Yo soy lo que espero tener y dar”	39
2.1.2. La temprana infancia y el deseo de ser uno mismo: “Yo soy lo que deseo ser”	42
2.1.3. La infancia y la anticipación de roles: “Yo soy lo que yo puedo imaginar que seré”	43
2.1.4. La edad escolar y la tarea de identificación: “Yo soy lo que hago funcionar y hago funcionar bien”	50
2.1.5. Adolescencia	53
2.1.6. “Más allá de la identidad: yo soy lo que sobrevive de mí”	55
Estadio adulto temprano	56
Estadio adulto medio	58
Estadio adulto tardío	59
Conclusiones	61

CAPÍTULO III

3. GEMELOS IDÉNTICOS	62
-----------------------------------	-----------

3.1.	El fenómeno en su aspecto biológico	62
	Gemelos idénticos	62
	Gemelos fraternos	63
	Otros tipos de gemelos	65
3.2.	Embarazo múltiple	66
	Síntomas del embarazo múltiple	68
	Diagnóstico de un embarazo múltiple	68
	Control de un embarazo múltiple	69
	Parto múltiple	70
3.3.	Desarrollo de los gemelos	70
3.4.	La historia y los gemelos	80
	Conclusiones	91

CAPÍTULO IV

4.	LA PROYECCIÓN: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL H.T.P., FAMILIA, C.A.T. Y SACKS	92
	Concepto de Proyección	92
	Las Técnicas Proyectivas	93
4.1.	El H.T.P.	97
4.2.	El Test de la Familia	99
4.3.	El C.A.T.-A	103
4.4.	Test de SACKS o de Frases Incompletas	110

SEGUNDA PARTE: TRABAJO PRÁCTICO

CAPÍTULO V

5.	METODOLOGÍA	112
	Cuadros	117
5.1.	Presentación de casos	127
5.2.	Presentación de datos	127
	CONCLUSIONES	151
	GUÍA PARA PADRES Y MAESTROS	154
	BIBLIOGRAFÍA	160
	ANEXOS	162

Todas las opiniones vertidas en este trabajo son
de exclusiva responsabilidad de sus autores

INTRODUCCIÓN

A todo el mundo les interesa los gemelos, como puede confirmar cualquier madre que salga de paseo con sus bebés, sin embargo, a muchas personas les desconcierta o confunde encontrarse con dos personas, sean niños o adultos que a pesar de ser individuos no se pueden distinguir una de otra. Los gemelos atraen pero también confunden.

Los gemelos han complicado a la humanidad desde el principio de los tiempos casi como si fueran una broma divina, diseñada para poner en duda nuestro sentido de individualidad y de ser únicos en el mundo.

La novedad que se siente por los nacimientos múltiples ha sido reflejada en mitos y novelas, mostrando así la importancia que despierta el tema de la identidad. El tema a desarrollar lo consideramos de interés ya que es nuevo y no ha sido investigado en nuestro medio. Además, hemos visto casos de gemelos muy cercanos a nosotros y nos gustaría profundizar en el tema.

El parto múltiple puede generar confusión y algunos problemas generalmente subestimados en la familia que los recibe. Esta investigación serviría como fuente de estímulo y apoyo para todos aquellos a quienes toca participar en esta relación familiar y educativa tan especial.

Hacemos nuestros los pensamientos de Lawrence WRIGHT¹ en la conclusión de su obra “GEMELOS: ENTORNO, GENES Y EL MISTERIO DE LA IDENTIDAD”, para explicar de una manera mucho más clara las razones que nos motivan la elaboración de este trabajo:

“... Por último, los gemelos plantean la pregunta de qué es realmente el yo. Ser genéticamente idéntico a otro ser humano invade nuestro sentido de

¹ Lawrence WRIGHT, “GEMELOS: ENTORNO, GENES Y EL MISTERIO DE LA IDENTIDAD”, Editorial Piados, Barcelona, 1997

ser únicos en el mundo, de tener pensamientos, deseos y experiencias que nadie más conoce o puede compartir. ... Es el encuentro más narcisista imaginable –poder estar lado a lado de tu casi–yo y contemplarlo, hablar con alguien que está dentro de la misma envoltura física, experimentar a tu casi–yo como otros puede que te vean a ti–. No cabe duda de que descubrir a otro ser humano que puede comprenderte como nadie, que parece conocer tus pensamientos antes de que los formules ha de ser extraordinario...”

“Pero al mismo tiempo, ver tu réplica es una impactante confrontación con la naturaleza finita de quién eres realmente. Es mucho más fácil ver estas limitaciones en los demás, pero en tu gemelo idéntico puedes verlas reflejadas en ti mismo. Ves cómo la naturaleza te ha formado; captas al momento que tus habilidades y talentos, por extensos que sean, están circunscritos. La naturaleza de este impacto se parece a la primera vez que escuchas tu voz en una grabación o te ves en la televisión. Por supuesto, no eres tú sino una aproximación humana. Te das cuenta al instante de las diferencias entre los dos, las cosas sutiles que no son tú que os alejan un poco, aunque un observador puede que no os distinguiera. Una vez habéis explorado las distintas formas en que os parecéis, serán las diferencias las que captarán vuestra atención. Quizás sea una forma de aferrarse a vuestra individualidad, a vuestra identidad particular”...

“... Hay una parte de ti que quiere que tu gemelo sea idéntico a ti en todos los detalles, una réplica perfecta, pero otra que lucha por tener su propio espacio. Te sientes como que estás siendo asfixiado por la igualdad. Tu sentido de ser especial está siendo borrado con cada amenazadora marca de reconocimiento”.

“... tú eres tú mismo. Puedes cambiarlo todo en lo que respecta a tu identidad, pero no puedes cambiar tu conciencia de ti mismo como una entidad separada...”

Tan solo por ser gemelos, han podido revelar muchas respuestas a los misterios de la existencia. Pero también nos enseñan que no importa lo

tentadoramente semejantes que podamos ser, nadie traspasa las barreras entre ser parecidos y ser iguales. Puede que, como en esta fantasía, podamos intercambiar nuestras vidas, pero no podremos intercambiarnos a nosotros. No podemos escapar de ser quienes somos”.

A través de este estudio, pretendemos conocer el sentimiento de identidad en una muestra de 10 parejas de gemelos idénticos de 6 a 12 años de edad, de nuestra ciudad de Cuenca. Así como observar el comportamiento de los padres, la escuela y la sociedad, con ellos. Y queremos terminar ofreciendo una pequeña guía de sugerencias dirigida a padres y maestros que ayude a lograr un mejor desarrollo de la identidad en gemelos idénticos.

Comenzaremos con una **Primera Parte**, o parte teórica en la que abordaremos nociones generales sobre identidad, para luego apoyarnos en la Psicología del Desarrollo de Erik ERIKSON y sus ocho etapas. El concepto nuclear de su teoría del desarrollo del yo lo constituye la adquisición de una identidad del yo, la cual se cumple de diferentes maneras en una cultura u otra.

Además de ERIKSON, nuestro trabajo estará basado en el estudio sobre identidad de León GRINBERG y Rebeca GRINBERG, quienes hablan más que de identidad al igual que ERIKSON, del “sentimiento de identidad”, él mismo que es resultante de un proceso de interacción continua de tres vínculos de integración, que denominamos espacial, temporal y grupal.

Haremos un recorrido a través del fenómeno biológico de los gemelos, para luego pasar a algunos estudios interesantes sobre el desarrollo específicamente en gemelos; y, estudios hechos a través de la historia sobre ellos, criados por separado.

Para lograr entender este sentimiento de identidad en nuestra muestra de estudio, nos apoyaremos en las técnicas proyectivas, por lo que hemos sentido la necesidad de abordar los conceptos de proyección, y una breve explicación sobre cada una de estas técnicas.

En la **Segunda Parte** de nuestra investigación, presentaremos nuestros casos de estudio, los mismos que han sido analizados con exploración profunda y exhaustiva.

Finalmente, luego del análisis y a basándonos en nuestro marco teórico, y los datos adquiridos, hemos llegado a interesantes conclusiones, las mismas que se encuentran al final de este trabajo.

PRIMERA PARTE

ANÁLISIS CONCEPTUAL

CAPÍTULO I

IDENTIDAD

El término identidad tiene un sin número de connotaciones en diferentes ámbitos. Concordamos con Ilse SASSO OLIVARES, Doctora en Filosofía, de la Universidad de Chile, cuando afirma que “la identidad es un término sincategoremático, es decir, un término que exige especificar la materia-k, los parámetros a los que va referido. Es un término contextual. Identidad no es ni sujeto ni predicado, sino la conexión entre ambos”².

Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua, en su vigésima tercera edición, el término de identidad tiene las siguientes concepciones:

Del latín bajo *identitas* que significa:

1. f. Cualidad de idéntico,
2. f. Conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás.
3. f. Conciencia que una persona tiene de ser ella misma y distinta a las demás.
4. Hecho de ser alguien o algo el mismo que se supone o se busca.

En este presente capítulo nosotros queremos referirnos a la Identidad en Filosofía, la Identidad Social, Cultural y Étnica, para terminar con el concepto de Identidad en Psicología, Identidad Sexual e Identidad Personal.

² Cf: Ilse SASSO OLIVARES, “Identidad Nacional y Educación en una era de cambios”, en Revista Política y Estrategia, 1998

1.1. LA IDENTIDAD EN FILOSOFÍA

El principio de identidad puede tener dos interpretaciones: una de carácter lógico como identidad entre dos conceptos, y otra de carácter ontológico según la cual toda cosa es igual a sí mismo, ambas están estrechamente relacionadas. Los primeros principios del conocimiento fundan su validez en que expresan las leyes más generales del ser. La noción de identidad ha influido decisivamente en la historia de la filosofía desde Parménides, quien escribió un poema filosófico. En dicho poema, luego de un proemio de carácter religioso, en el que el autor realiza una serie de invocaciones para conseguir el favor de una diosa no identificada con el objeto de poder acceder al verdadero conocimiento, Parménides nos expone su doctrina: la afirmación del ser y el rechazo del devenir, del cambio. El ser es uno, y la afirmación de la multiplicidad que implica el devenir, y el devenir mismo, no pasan de ser meras ilusiones.

"Ea, pues, que yo voy a contarte (y presta tu atención al relato que me oigas)

los únicos caminos de búsqueda que cabe concebir:

el uno, el de que es y no es posible que no sea,

es ruta de Persuasión, pues acompaña a la Verdad;

el otro, el de que no es y el de que es preciso que no sea,

éste te aseguro que es sendero totalmente inescrutable."

Y ya sólo la mención de una vía

queda; la de que es. Y en ella hay señales

en abundancia; que ello, como es, es ingénito e imperecedero,

entero, único, inmutable y completo."

Afirma Parménides en estas líneas la unidad e identidad del ser. El ser es, lo uno es. La afirmación del ser se opone al cambio, al devenir, y a la multiplicidad. Frente al devenir, al cambio de la realidad que habían afirmado los filósofos jonios y los pitagóricos, Parménides alza su voz que habla en nombre de la razón: la afirmación de que algo cambia supone el reconocimiento de que ahora "es" algo que "no era" antes, lo que resultaría contradictorio y, por lo tanto, inaceptable. La afirmación del cambio supone la aceptación de este paso del "ser" "al "no ser" o

viceversa, pero este paso es imposible, dice Parménides, puesto que el "no ser" no es.

Parménides hizo frente a la concepción de Heráclito, que negaba toda sustantividad a las cosas. Fue Platón y luego Aristóteles quienes llegaron a la formulación más extrema de la identidad al afirmar que “el ser es y el no ser no es” sosteniendo ambos el carácter sustantivo de los seres. La filosofía europea hasta el siglo XIX mantiene la convicción de que el ser es pensable solamente si es permanente; la condición de la existencia misma de los conceptos y del razonamiento es que reflejen lo que hay de esencial e inmutable en las cosas.

Tanto Aristóteles como la Escolástica consideraron como principio básico del conocimiento el principio de contradicción que a pesar de suponer la identidad del ser tiene una temática distinta, no puede afirmarse a la vez que un ser es y no es.

Según HARTMANN, la identidad es el más íntimo ser de la idea, de modo que la diversidad de la relación no ocasiona variación en el contenido. En época posterior de la filosofía reaparece el tema de la identidad, en el principio de identidad:

$$A = A$$

Este concepto ha sido analizado por la lógica simbólica y considerado en cuanto enunciado formal verdadero como una tautología.

Fue LEIBNIZ quien formuló por primera vez el principio lógico formal independiente: “la relación de identidad entre dos entidades solo puede establecerse cuando tienen exactamente las mismas propiedades y son indistinguibles o indiscernibles”.

El principio de identidad de Martín HEIDEGGER

¿Qué dice la fórmula $A=A$ con la que se presenta el principio de identidad?

La fórmula menciona la igualdad de A y A, para una igualdad se requieren al menos dos términos. Un A es igual a otro. Cuando uno dice siempre lo mismo se está

expresando en una tautología. Para que algo pueda ser lo mismo, basta en cada caso un término. No precisa de un segundo término como en la igualdad. La fórmula de $A=A$ habla de igualdad, no nombra a A como lo mismo, por consiguiente, la fórmula del principio de identidad encubre lo que quiere decir el principio: A es A, esto es cada A es él mismo, lo mismo ³.

1.2. LA IDENTIDAD SOCIAL, CULTURAL Y ÉTNICA

LA IDENTIDAD SOCIAL:

Según SASSO OLIVARES, profesora de la Universidad de Chile, en la Revista “Política y Estrategia”, define a la identidad social como: Rasgo social colectivo nacional. Estilo singular que caracteriza a una sociedad determinada desde sus interrelaciones e interacciones entre lo individual y lo social.

Definir el concepto de identidad social involucra el ejercicio de procurar aprender de algún modo – llámese perspectiva- la imagen de un pueblo o de una nación, fundada en la obtención de características que han llegado a ser comunes y aceptadas por dicha sociedad.

Un sujeto nunca tiene una imagen de sí mismo, si no es por la mediación de otros sujetos, o de artefactos que cumplen la función de éstos (espejo), esto es la identidad de un sujeto nunca es un atributo constitutivo primario del mismo.

Identidad no significa anulación de identidades particulares, sino más bien integración con sus particulares diferenciaciones.

³ Cf: Martin HEIDEGGER, El principio de identidad (Der Staz der Identität), Antrhopos, Barcelona, 1990

LA IDENTIDAD CULTURAL:

Según el Dr. Jaime RODRÍGUEZ ALBA, filósofo y profesor de la Universidad de Oviedo, España, la identidad cultural es el sentimiento de pertenencia a un grupo o cultura.

La identidad cultural adquiere su estructura y se sostiene en un espacio y tiempo determinado, en vivencias comunes, compartidas; en afinidades emocionales con raíces socio históricas comunes.

Una cultura está determinada por un conjunto de elementos que asimilados contribuyen en la concepción del mundo, del pensar, del hablar, de comunicación, de valoración propia y de grupo, de comportamiento, que contribuyen para que aquella esté en un proceso de desarrollo perenne.

Para RODRÍGUEZ ALBA, la expresión de identidad cultural se refiere al todo de cada cultura no en su universalidad, como cultura humana, sino distribuida en esferas: naciones, etnias, pueblos, etc.

Una identidad cultural estaría formada por aquellos rasgos que se constituyen en diferenciadores de otras culturas, en momentos y lugares determinados en la cual se ha asimilado socialmente el cambio. Esto no implica que aspectos de un pasado se excluyan en pro de un cambio presente, puesto que dicho pasado forma parte de la línea horizonte de un ser y que por fenómeno de repercusión su historia se encuentra asimilada en un presente a los valores esenciales de dicha cultura.

A diferencia de la globalización, la identidad cultural interiorizada de cada país no produce desequilibrios ni desigualdades sociales; al contrario, es un sentimiento de mutuo encuentro de la sociedad de un país y luego entre países y regiones. La identidad cultural no es excluyente es la voluntad de poder ser y la expresión de la identidad cultural es el ser en acción.

Las identidades culturales presuponen esquemas de identidad objetual (instituciones, artes, ceremonias) como esquemas de identidad subjetual

(identificación en un pueblo, en una nación), lo que configure la identidad de una cultura, vendrá dado por la confluencia de estos estratos en el marco del esquema respecto al cual cobran formato⁴.

LA IDENTIDAD ÉTNICA:

Es definida como un gran conocimiento de sí mismo como parte de un grupo étnico específico, el cual es seguido por un gran sentido de respeto y orgullo, y éste constituye una base para el desarrollo de un concepto saludable de sí mismo.

El concepto de identidad es un termino amplio que describe los aspectos generales de la personalidad total del individuo. Esto incluye la asimilación o integración de nuevas culturas, por ejemplo, normas sociales, valores, creencias, costumbres, culturales, etc. La identidad es determinada por las características interpersonales e intrapersonales, el contexto ecológico y las interacciones de los componentes significativos del mundo único del individuo, como la familia.

El desarrollo de la identidad es una tarea compleja y es particularmente complicada para los pertenecientes a un grupo étnico, debido a las diferentes presiones que ellos viven, pues tienen los mensajes de la cultura del hogar, los mensajes de sus grupos, y finalmente los mensajes de la sociedad nueva a la que se tienen que adaptar.

Cuando integramos nuestras culturas en nuestra identidad personal nosotros estamos reconociendo la influencia de diferentes contextos donde hemos crecido y donde estamos viviendo. La identidad étnica se desarrolla con las experiencias de la vida, Muchas veces los estereotipos que la sociedad tienen sobre nuestras culturas puede afectar la formación de la identidad étnica, porque muchas veces el estereotipo que la sociedad coloca sobre la cultura puede causar humillación o vergüenza acerca de su cultura.

ROTHERAN y PHINNEY, 1987; definen la identidad étnica como un sentido

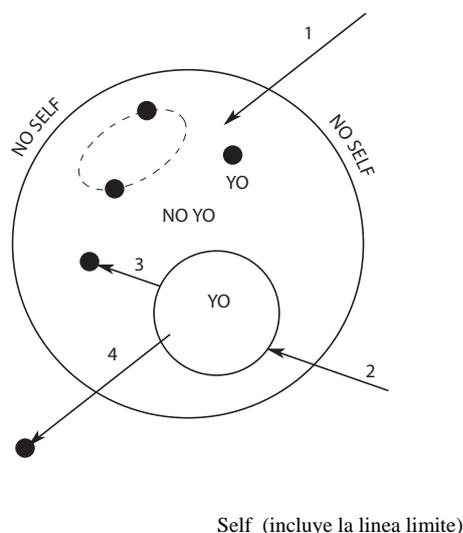
⁴Cf: Jaime RODRÍGUEZ ALBA, Revista "Notas Sociológicas", N° 3, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de San Juan

de pertenecer a un grupo étnico, y la parte del pensamiento, percepción, sentimiento y comportamiento del individuo que se identifica con la membresía de un grupo étnico. La formación de la identidad étnica es un proceso muy complejo. Este envuelve una interacción de factores contextuales y desarrollo mental. Por ejemplo, la familia es la mayor fuerza en este proceso. La familia provee a sus hijos con su primera experiencia como miembro de un grupo étnico particular y con el sentido de pertenencia.⁵

1.3. EL CONCEPTO DE IDENTIDAD EN PSICOLOGÍA

1.3.1. Terminología

Creemos necesario que antes de comenzar con el concepto de identidad, debemos aclarar términos que se utilizan en conexión con el concepto de identidad.



a) **El Yo.**- También conocido como Ego. La palabra “yo” está empleada para denotar un conjunto de procesos psicológicos tales como pensar, percibir, recordar, sentir, que tienen una función organizativa y de regulación en relación con el self y que son responsables del desarrollo y ejecución de un plan de acción para lograr la satisfacción de los impulsos internos por un lado y por otro de las exigencias

⁵ Cf: Ph.D. Carmen GUANIPA y M.D. José A. GUANIPA, Estudios para la identidad étnica y adolescentes.

ambientales. Es la estructura psíquica descrita por FREUD que incluye la fantasía inconsciente del self en el yo.

b) **El No-Yo**.- Está dentro del self y cuando se extiende más allá del self se transforma en no-self, así como el self necesita del no-self como espacio-tiempo, el Yo necesita del No-Yo para hacer sobre él las proyecciones intrapsíquicas.

c) **El self**.- También conocido como sí mismo. Incluye al Yo y al No-Yo, es la totalidad de la propia persona, incluye también al cuerpo con todas sus partes, la estructura psíquica con todas sus partes, el vínculo con los objetos externos e internos y al sujeto como opuesto al mundo de los objetos.

Para ΓECUYER, considera que el self es lo que la persona piensa de sí misma y formula respecto a sí misma. La distinción más corriente entre el Yo y el self sería para ΓECUYER: el Yo aspecto activo o sí mismo en tanto que proceso, y el self aspecto perceptual o sí mismo en tanto que objeto.

d) **El No-self**.- Comprenden los objetos externos y el mundo externo

e) **Fantasía inconsciente del self en el yo**.- conjunto de fantasías inconscientes vinculadas con los elementos constituyentes de la representación del self en el yo.

Con la misma intención queremos clarificar los conceptos de temperamento, carácter y personalidad.

a) **Temperamento**: designa los fenómenos característicos de la naturaleza emocional de un individuo, fenómenos entre los cuales se encuentran: su susceptibilidad a la estimulación emocional, su intensidad y velocidad de respuesta habitual, la cualidad de su estado de ánimo predominante, y todas las peculiaridades de fluctuación e intensidad de su estado de ánimo. Estos fenómenos son considerados dependientes de su estructura constitucional y por lo tanto de origen principalmente hereditario.

b) **Carácter**: el carácter del hombre estaría determinado por la sociedad, el medio impone frustraciones específicas, obstruye ciertos modos de reacción a ellas y facilita otros, sugiere ciertas actitudes de los otros como modelos, contribuye a formar

sistemas de referencia internalizados en la misma medida que lo hacen las instancias más profundas.

c) **Personalidad:** es la configuración única que toma en el transcurso de la historia del individuo el conjunto de los sistemas responsables de su conducta. Se refiere a los factores dinámicos de la conducta, expresa la unicidad del hombre no solo el ser sino el ser unido.

Se nos plantea como interrogante en qué forma podríamos relacionar el sentimiento de identidad con el concepto de personalidad, ya que este último está referido al individuo tal como es visto por un observador.

El sentimiento de identidad, en cambio, es experimentado por el sujeto como resultado del proceso de individuación-diferenciación, base del sentimiento de unicidad (ser uno y único) y del sentirse él mismo a través del tiempo, base del sentimiento de mismidad con su corolario de integración social.

Todo ello estaría incluido en la fantasía inconsciente del self que tiene su asiento en el yo, base del sentimiento de identidad⁶.

1.3.2. LA IDENTIDAD EN PSICOLOGÍA

“Yo soy yo”, es la expresión utilizada para referirse al sentimiento de identidad.

La noción de identidad es una de las más controvertidas. En la literatura psicoanalítica el término fue introducido por Víctor TAUSK: afirmaba que el hombre en su lucha por la supervivencia debe encontrarse y experimentarse a sí mismo.

FREUD también utilizó el término de identidad, pero una en una sola ocasión en toda su obra y con una connotación psicosocial, se refiere a algo interior del

⁶ Cf: León y Rebeca GRINBERG, “Identidad y cambio”, Paidós, Barcelona, 1980 y René I'ÉCUYER, “El concepto de sí mismo”, Oikos.Tau, Barcelona, 1985

individuo que tiene relación con un aspecto esencial de la coherencia interna de un grupo.

Sobre este concepto de FREUD, ERIKSON deduce que el término identidad expresa una relación entre un individuo y su grupo, con la connotación de una persistente mismidad y un persistente compartir cierto carácter esencial con otros.

Según ERIKSON, la formación de la identidad es un proceso que surge de la asimilación mutua y exitosa de todas las identificaciones fragmentarias de la niñez que a su vez presuponen un contener exitoso de las introyecciones tempranas.

Ampliaremos más sobre la teoría de ERIKSON en el siguiente capítulo.

Según GRIMBERG, el sentimiento de identidad es la resultante de un proceso de interacción continua de tres vínculos de integración:

- a. espacial
- b. temporal
- c. grupal o social

Estos vínculos deben entenderse que funcionan simultáneamente e interactuando

DIMENSIÓN ESPACIAL DE LA IDENTIDAD:

Comprende la relación entre las distintas partes del self entre sí, incluso el self corporal, manteniendo su cohesión y permitiendo su comparación y el contraste con los objetos. Tiende a la diferenciación self-no self individuación. Incluye cuerpo, esquema corporal e identidad sexual.

El sentimiento de identidad se encuentra estrechamente vinculado con la evolución psicosexual. La noción del cuerpo resulta esencial para la consolidación de la identidad del individuo.

El sentimiento de la propia identidad deriva de la experiencia del contacto corporal placentero con la madre en el sueño y la vigilia, en el que se libidiniza la superficie del cuerpo, percibiéndola como límite entre yo y el mundo.

M. MAHLER habla de dos fases cruciales en la formación de la identidad: la fase de separación-individuación, que se completa entre el año y medio y los tres años, reforzada por las experiencias locomotoras y la fase de resolución de la identificación bisexual en la etapa fálica, en donde el interés se centra en las zonas genitales, aquí es importante la identificación con el progenitor del mismo sexo y la actitud emocional de ambos padres.

León y Rebeca GRIMBERG objetan a MAHLER, porque para ellos la fase de separación-individuación comienza más precozmente y depende de la formación del yo que coincide con el nacimiento, aunque se trate de un yo rudimentario, que fluctúa entre la integración y desintegración.

Una situación de integración precaria en bebés de pocas semanas, es la tesis de E. BICK que la interpreta como expresión de la fantasía de desparramarse como si estuviera en estado líquido, necesitando aferrarse cuando tienen miedo de desintegrarse porque sentirían no contar con una piel propia que los contenga.

El bebé se va integrando en base al holding materno, el pezón en la boca, operaciones que van configurando un objeto interno y una piel continente que sostiene y separa del objeto externo.

Hasta que no se hayan introyectado las funciones de contención es imposible que aparezca el concepto de un espacio dentro del self y se ponen de manifiesto todas las confusiones relativas a la identidad.

Al sentirse más integrado la dificultad ahora se centra en enfrentar la dependencia, los cambios y la existencia del tiempo. Al principio la necesidad era estar dentro de un continente, luego cuando ya se está separado y afuera en un continente propio, aparecen todos los problemas con los otros tales como asumir la propia identidad y la dependencia de los otros.

Un aspecto esencial en el desarrollo de la integración corporal de la identidad corporal lo constituye las reacciones del niño frente al espejo. La unidad del cuerpo es el resultado de una conquista, la función del espejo consistirá en poner fin a la dispersión angustiante al integrar al niño dentro de una dialéctica que lo constituirá como sujeto.

La percepción del cuerpo sirve como base para la noción del esquema corporal, este esquema corporal se basaría en el yo corporal de FREUD.

El esquema corporal es la imagen tridimensional que todos tienen de sí mismo, pero la noción del esquema corporal comprende además de la experiencia kinestésica y de las estructuras posturales una relación espacial temporal.

Las ropas también pasan a formar parte de la imagen corporal, además todo lo que se origina en el cuerpo o que emana de él sigue formando parte de la imagen corporal, aún cuando ya se haya desprendido físicamente de aquel, la voz, el aliento, el olor, los excrementos.

Además es un fenómeno social, toda persona tiene emociones, sentimientos, motivos y pensamientos, las emociones están siempre dirigidas a los demás por lo tanto siempre son sociales, nuestra propia imagen no es posible sin las imágenes corporales de las otras personas.

La constitución progresiva del otro como objeto de la experiencia es necesaria para que el niño pueda convertirse en un objeto respecto de sí mismo.

DIMENSIÓN TEMPORAL DE LA IDENTIDAD

El vínculo de integración temporal comprende las relaciones entre las distintas representaciones del self en el tiempo, estableciendo una continuidad entre ellas, en base del sentimiento de mismidad.

Las integraciones temporales se basan en recuerdos de las experiencias pasadas a la vez que configuran nuevos recuerdos almacenados en el inconsciente, estos recuerdos posibilitan el proceso de aprendizaje y el reconocimiento de la propia identidad a través del tiempo. La capacidad de recordarse en el pasado e imaginarse en el futuro hace que el individuo sepa que es el mismo que fue ayer y que será mañana.

En el transcurso de la vida del individuo existen sucesivas crisis que establecen y sacuden su sentimiento de identidad, crisis evolutivas (destete, situación edípica, adolescencia, edad madura y vejez) y crisis vitales particulares. Al hablar de crisis no usamos ese término como experiencia catastrófica sino en el sentido que fue utilizado por ERIKSON, como algo que designa un momento crucial, un punto crítico necesario en el que el desarrollo debe tomar una u otra dirección; ampliaremos esta teoría en el siguiente capítulo.

El nacimiento físico de un nuevo organismo vivo inaugura procesos que avanzan rápidamente y en virtud de los cuales en un tiempo breve el niño se siente real y vivo y posee un sentido de ser una identidad con continuidad en el tiempo y un lugar en el espacio.

Muchos factores concurren para que esto sea así, la no presencia permanente del pecho, este ritmo de apariciones y desapariciones del pecho que condiciona ciclos de satisfacción y necesidad con ciclos de sueño vigilia, contribuye a desarrollar la experiencia temporal.

Al mismo tiempo el niño descubre que la madre que lo gratifica y la madre que lo frustra son una y la misma, esta integración de la figura de la madre en el tiempo es correlativa de su propia integración temporal.

La confianza en las capacidades yoicas es uno de los sustentos más importantes de la identidad, ya que en la medida en que permiten recrear aspectos del self y objetos internos perdidos aseguran la permanencia y estabilidad a través del tiempo. Esta confianza basada en las experiencias pasadas, adquieren una función prospectiva que garantiza el mantenimiento y la integridad en el futuro.

Hacia los tres años, el niño diferencia claramente las acciones y los objetos propios de los ajenos, lo que se manifiesta en el lenguaje, además el niño tiene mayor control de sus movimientos. Es en función de estas capacidades crecientes que hacen sentir al niño cada vez más independiente y dueño de sí mismo. M. MAHLER ubicó en esta etapa una de las fases cruciales de la identidad.

Para el establecimiento y consolidación del sentimiento de identidad es indispensable la identificación y la discriminación, lograda al atravesar el Complejo de Edipo, en donde FREUD señala: “Así (como el padre) debe ser, pero así (como el padre) no debe ser: no debes hacer todo lo que él hace, pues hay algo que le está exclusivamente reservado”

De este proceso de identificaciones de calidades realistas y mágicas se continuará construyendo la experiencia de la identidad, como una integración de estados, sucesivos de la mente, y en que la identificación con un objeto por introyección dará fuerza y solidez a ese sentimiento, mientras que la identificación con un objeto por proyección lo hará ilusorio en cuanto a completitud y unicidad.

La capacidad de seguir siendo el mismo a través de la sucesión de cambios forma la base de la experiencia emocional de la identidad y que en algunos individuos surge una angustia frente al cambio, determinada por fantasías de pérdida o aniquilación de dicha identidad.

La diferenciación que el niño va estableciendo entre su self y el no self desde su nacimiento pasa por diferentes vicisitudes, en el curso de sus crisis evolutivas, como las que ocurren en el destete, conflicto edípico, en la latencia, en la pubertad, en la adolescencia, en la edad media de la vida y en la vejez. Estas crisis relacionadas con el vínculo temporal, espacial y social promueven la necesidad de elaborar duelos por las experiencias pasadas, por la inevitable transformación sufrida en la calidad de los vínculos objetales y por los aspectos perdidos del self en cada uno de los períodos de la evolución. La adecuada elaboración de los duelos contribuirá a consolidar en el individuo el sentimiento de ser una entidad real, diferenciada, con continuidad en el tiempo y un lugar en el espacio, y con la capacidad de recuperar en el presente lo aprendido en el pasado.

DIMENSIÓN SOCIAL DE LA IDENTIDAD

El vínculo de integración social se refiere a la connotación social de la identidad, y está dado por la relación entre objetos del self y aspectos de los objetos mediante los mecanismos de identificación proyectiva e introyectiva.

Estos dos mecanismos: proyección e introyección dan origen a dos mundos psicológicos el externo y el interno, poblados de objetos internos y externos, que son considerados como los cimientos que reforzarán el primer estado rudimentario de la identidad, determinado por el nacimiento. Se ha señalado que los sentimientos de confusión forman parte del desarrollo normal y que en la más temprana infancia el niño vive en un estado de no integración en el cual la percepción es incompleta y los objetos internos y externos y las partes del cuerpo pueden no ser diferenciadas.

Una vez que el niño aprende a distinguir las cosas que lo gratifican de las que le producen dolor, aprende a dividir el mundo en dos clases de objetos buenos y malos (Melanie KLEIN).

Las relaciones con los objetos se establecen fundamentalmente por medio de los mecanismos de identificación. FREUD se refiere a la identificación como la forma más temprana de relación con un objeto al que se considera como modelo. La identificación es conocida en psicoanálisis como la manifestación más temprana de un

enlace afectivo a otra persona y desempeña un importante papel en el Complejo de Edipo.

El primer deseo es incorporar el objeto y ser el objeto; el segundo paso en la evolución es tener el objeto, es decir la elección objetal, pero que puede volver a la fase de identificación por regresión. La sustitución del objeto abandonado o perdido por la identificación con él, o sea la introyección de este objeto en el yo son hechos observables en la vida infantil.

Al yo le es más fácil diferenciar entre distintos objetos que entre el self y los objetos. En relación con esto se considera dos tipos de identificación: primitiva y madura.

La identificación primitiva en la cual la fantasía inconsciente del self y las fantasías de objetos no se han diferenciado aún, o por un proceso de regresión se han vuelto a unir después de que la diferenciación ha tenido lugar. La identificación es masiva y total todo el objeto está dentro de la representación del self y viceversa.

La identificación madura, que tiene como requisito previo una clara diferenciación entre representaciones del self y representaciones de objeto, además de un conveniente grado de madurez del yo, esta identificación es selectiva, toma aspectos parciales del objeto y estos aspectos son incorporados en forma estable a la representación del self en el yo, enriqueciéndola con una nueva habilidad o cualidad, para ello es necesario que se trate de una verdadera relación de objeto y no de una simbiosis.

La identificación primitiva y la identificación madura, corresponderían en la nomenclatura kleniana a la identificación proyectiva y a la identificación introyectiva, respectivamente.

Un buen objeto (pecho) establecido en forma segura da al yo un sentimiento de riqueza y abundancia que permite proyectar libido y partes buenas del self al mundo externo sin sentirse vaciado. El yo puede entonces también reintroyectar el

amor proyectado, o lo bueno de otras fuentes, y sentirse enriquecido en todo el proceso (M. KLEIN)

En conclusión en la identificación primitiva la fantasía inconsciente en el self y en los objetos no está diferenciada (simbiosis) y la identificación madura se basa en la diferenciación entre las fantasías inconscientes del self y objetos, es selectiva, incorporando aspectos parciales de los objetos que enriquecen al self.

Algunos autores señalan que la identidad es la totalidad de los roles de un individuo en la comunidad, mientras otros sostienen que es el núcleo esencial del individuo que se hace visible solamente después que todos sus roles han sido dejados de lado. CLUCKHOLM y MURRAY consideran que la identidad es la combinación específica de roles de cada individuo y la individualidad la manera en que llenan esos roles, la suma de la identidad más la individualidad hacen del ser humano un ser único.

Es a través de los requisitos del rol como se transmiten e imponen al individuo muchas de las normas y valores de la sociedad.

Según los trabajos de PIAGET y de MEAD confirman que en la infancia, el hecho de asumir o sentir las actitudes de los otros respecto de sí mismo es una condición de la conciencia de sí. Asumiendo sucesivamente los diferentes roles es como el niño se habitúa a estimularse a sí mismo y en la misma forma en que el otro le estimula a responder a sus propias acciones como el otro responde a ellas y a cobrar conciencia de su propia personalidad en la medida justa en que ha cobrado conciencia de la personalidad de los otros y de la manera en que los otros lo ven.

LAING sostiene que la identidad propia de una persona nunca puede ser completamente abstraída de su identidad para los otros, su identidad depende de la identidad que los otros le atribuyen pero también de las identidades que él atribuye a los otros y por lo tanto de la identidad que el supone que los otros le atribuyen a él, (función de complementariedad: una madre necesita la existencia de un hijo para poder ser madre).

Los roles también pueden servir como disfraces de la identidad, el criterio de que desempeñar roles para funcionar como algo o sea como la sociedad lo exige, implica una identidad falsa, que se asume por carecer de la capacidad para ser algo, y que expresa el sometimiento pasivo a la sociedad y a sus exigencias. En otros términos la identidad auténtica es el “ser algo”, mientras que el estar funcionando “como algo” es una pseudo-identidad.

El gran problema que enfrenta el individuo es resolver cómo puede vincularse creativamente con los otros y al mismo tiempo mantener un contacto suficiente consigo mismo y su propia integridad, para evitar transformarse en una pieza más del sistema social, alienada de sus propios valores verdaderos y de su propia experiencia auténtica.

1.4. IDENTIDAD SEXUAL

Se inicia antes del nacimiento en la medida que el niño o niña es deseado, buscado, fantaseado e imaginado, como hijo o hija por sus padres. Estos deseos constituyen parte importante de la estructura de la identidad sexual. Si el niño que nace responde los deseos de sus padres, tendrá más fácilmente un espacio propio, legítimo y adecuado, que aquel que contradice estos deseos.

El proceso de identidad sexual tiene que ver también con el hecho de ser hijos e hijas deseados, esperados, buscados y queridos desde siempre. Una hija bienvenida posee espacios propios y legítimos que le facilitarán el proceso de sexuación (para FREUD la historia del sujeto termina por ser la historia de la construcción de su identidad, su sexuación, con él pretende señalar que no existe ninguna otra identidad que completa al sujeto que no sea precisamente la sexual), en consecuencia el deseo de otro, representado por el papá y la mamá, es el punto de partida indispensable y fundamental del proceso de identidad sexual.

Uno de los aspectos más importantes de nuestra manera de ser, son los aspectos que se agrupan bajo la denominación de identidad sexual. Es el conjunto de características sexuales que nos hacen genuinamente diferentes a los demás: nuestras preferencias sexuales, nuestros sentimientos o nuestras actitudes ante el sexo.

Simplemente podría decirse que el sentimiento de masculinidad o feminidad acompañará a la persona a lo largo de su vida y no siempre de acuerdo con su sexo biológico. Nos preguntaremos: ¿no basta lo que el cuerpo de cada uno señala para que alguien sea una mujer o un hombre? Es verdad, el cuerpo y sus características, conforman los primeros y grandes indicadores destinados a asegurar que nadie sea igual a otro, a que cada sujeto posea una identidad básica e indispensable, sin embargo cuando se habla de identidad sexual las marcas del cuerpo no son suficientes, así el travestí (niega la feminidad porque construye sobre una estructura masculina negada, por lo que es un falso varón y una falsa mujer) anuncia que la sexualidad humana es un misterio.

La identidad sexual es un proceso psíquico, social y cultural que se realiza mediante la intervención de modelos ofrecidos por la familia, la sociedad y la cultura; la identidad implica ser semejante, parecido a otros: cada varón y cada mujer se construyen de conformidad a otras mujeres, y varones del entorno familiar y social.

La madre constituye el primer espejo en el que se mira todo bebé, la relación madre-hijo es la primera y más importante, no solo porque le asegura la supervivencia, sino porque será el modelo determinante de toda relación a lo largo de toda la vida.

La mamá al asumir a su hijo como varón o como mujer, califica el sentido de la virilidad o de la feminidad, de acuerdo a sus propias experiencias, fantasías y expectativas. De esta manera la mamá se constituye en modelo de ser mujer tanto para la hija como para el hijo.

En los primeros años la madre y el padre aportan un sinnúmero de mensajes de carácter verbal: expresiones, elementos discursivos, sentencias, criterios, valoraciones, normas, actitudes, y múltiples acciones. A estos se añaden sus posiciones afectivas: bondad, ternura, respeto, amargura, desprecio, agresión, tolerancia. Con todo este bagaje, van construyendo la estructura sexual de sus hijos e hijas, al mismo tiempo los dos construyen imágenes ideales de mujer y de varón, con las cuales tanto las niñas como los niños, se identifican, como efecto de esta relación

se producen las imágenes ideales de mujer y de varón, que poseen un doble destino: por una parte configuran la virilidad y la feminidad en hijos e hijas; y por otra, serán los modelos de mujer y varón que más tarde determinarán las relaciones amorosas.

1.5. LA IDENTIDAD PERSONAL Y SUS CINCO DIMENSIONES DE J. GALDONA

Javier GALDONA habla de cinco dimensiones de la persona: ética, espiritual, psicológica, afectiva y relacional. De éstas depende la identidad del sujeto. Esta identidad es fruto de los influjos recibidos así como de la autoconstrucción de la persona.

La perspectiva holística supone que si cualquiera de estas dimensiones no está adecuadamente constituida afectará negativamente a la identidad del sujeto, al igual que si una de estas dimensiones está sobre valorada.

Dimensión espiritual: la identidad es sentido, es razón de ser, es motivo de existencia., en la base de la identidad están los por qué y los para qué de la propia existencia.

Dimensión psicológica: La identidad es autoafirmación, como existencia real en la confusión o la duda, acerca de la irrealidad de la propia existencia, y/o de los actos no es posible construir una identidad sólida, este grupo responde a las preguntas lo que es y lo que no es.

Dimensión afectiva: La identidad pasa por una adecuada autoestima, una persona con una fuerte aversión hacia sí mismo y hacia su propia vida no puede desarrollar una identidad fuerte y madura, este aspecto responde a las preguntas qué quiero y qué no quiero

Dimensión relacional: La identidad supone el encuentro con la realidad que lo integra y lo trasciende a uno mismo, la tensión, distinción, asimilación, que se da con los diferentes niveles de la realidad del sujeto forma parte de su identidad. La identidad que es siempre fruto de una realidad praxica dinámica se ve fortalecida o

debilitada en los procesos continuos de identificación y diferenciación, este aspecto responde a la pregunta cómo soy y cómo es la realidad de la que formo parte.

Dimensión ética: La identidad es también proyecto de sí mismo y proyecto de realidad en ausencia de proyectos sea debido la inexistencia total de horizontes de futuro, sea a la falta total de márgenes de libertad para actuar en el presente sobre ese futuro, no hay posibilidad de libertad. La identidad humana es un presente que recupera el pasado pero es también proyecto de futuro. Yo soy lo que soy hoy, pero también lo que quiero llegar a ser. Responden a la pregunta cómo hago para poder realizarme.

La capacidad de seguir sintiéndose el mismo en la sucesión de cambios forman la base de la experiencia emocional de la identidad.

La evolución de cada individuo es una serie ininterrumpida de cambios pequeños y grandes, a lo largo de cuya elaboración y asimilación se establece el sentimiento de identidad.

Ante los cambios el individuo reacciona no solo con angustia frente a la nueva situación sino también con sentimientos depresivos ya que el cambio significa la pérdida de vínculos previos (duelo por el objeto) más la pérdida de los aspectos del propio self (duelo por el self).

El cambio implica inevitablemente una incursión en lo desconocido, implica comprometerse con hechos futuros que no son previsibles y afrontar sus consecuencias, inexorablemente esto provoca sentimientos de ansiedad y depresión y la tendencia a aferrarse a lo conocido y familiar, y sucumbir a la compulsión repetitiva para evitar lo nuevo.

En todo proceso de cambio hay elementos que evolucionan y otros que permanecen estables, la finalidad de esta doble dinámica, es permitir el cambio y evitar la desintegración del objeto total que cambia, de modo que las partes que no cambian, asimilen lo nuevo manteniendo la coherencia de la identidad.

El cambio social es también resistido por los efectos que produce sobre los sistemas inconscientes defensivos de los individuos, el individuo puede llegar a aceptar más fácilmente el cambio que él mismo ha contribuido a promover o en los que ha participado activamente pero les cuesta aceptar los que han sido producidos por un agente de cambio exterior a él mismo e independiente de su propia elaboración.

A lo largo del desarrollo se presentan diversas situaciones que amenazan la integridad e identidad del self, exponiéndolo a experiencias de dolor, daño y pérdidas parciales que producen respuestas depresivas, estos sentimientos depresivos a cerca del self forman parte de la psicopatología de la vida cotidiana y condicionan microduelos que necesitan ser elaborados para poder enfrentar los duelos por las pérdidas objetales.⁷

⁷ Pbro. Javier GALDONA, Licenciado en Teología moral. Profesor de Ética y Director del programa de educación en valores de la Universidad Católica del Uruguay.

CONCLUSIONES

A pesar de la confusión y la incertidumbre en el siglo de las multitudes y la globalización, los seres humanos necesitan ser reconocidos en su diversidad, y ansían encontrar sus identidades intransferibles.

El derecho a la identidad es el que tiene más estrecha relación con el derecho a la vida, porque al comenzar a ser, se tiene el derecho de ser reconocido como tal.

El sentimiento de identidad es experimentado por el sujeto como resultado del proceso de individuación-diferenciación, base del sentimiento de unicidad y del sentirse él mismo a través del tiempo, base del sentimiento de mismidad con su corolario de integración social.

El sentimiento de identidad es el resultante de un proceso de interacción continua de tres vínculos de integración: espacial, temporal y social.

CAPÍTULO II

DESARROLLO DE LA IDENTIDAD SEGÚN ERIK ERIKSON

El desarrollo de este capítulo estará basado en la obra Erik ERIKSON (1902 – 1989), “*Identidad, juventud y crisis*”⁸, su ciclo vital y la epigénesis de la identidad. Y en “*Teorías de la Personalidad*” de N.S. DICAPRIO⁹.

ERIKSON, notable profesor de Desarrollo Humano de la Universidad de Harvard, postula el desarrollo de la identidad personal. Sus ideas sobre el desarrollo humano, los estadios del desarrollo, y del desarrollo de la identidad en etapas, el llamado ciclo epigenético, constituyen un aporte de esencial valor.

Ha sido el creador de nuevos aportes y visiones, tal como el ciclo de la vida, la identidad y sus crisis, que nos han facilitado la comprensión de la evolución de la psiquis humana en su relación con la sociedad y la cultura. Provee un aporte a la comprensión de las etapas infantiles del desarrollo, a los aspectos psicosociales involucrados en esa relatividad que define la identidad individual y social. Su tesis es básicamente una teoría de la psicología del yo, a diferencia de FREUD que se centró en el inconsciente y el ello.

La identidad es “un sentirse vivo y activo, ser uno mismo, la tensión activa y confiada y vigorizante de sostener lo que me es propio; es una afirmación que manifiesta una unidad de identidad personal y cultural” . Estos dos niveles, el de identidad personal y el de la identidad cultural interactúan durante el desarrollo y se integran para lograr una unidad cuando se logra culminar exitosamente este desarrollo.

La identidad se da como resultado de tres procesos: biológico, psicológico y social, los cuales están en una interacción ininterrumpida de todas las partes y gobernado por una relatividad que hace que cada proceso dependa de los otros, lo que llama “fisiología del vivir”.

⁸ Cf: Eric H. ERIKSON, “*Identidad, Juventud y Crisis*”, Norton and Company Inc, Nueva York, 1968

⁹ Cf: N.S. DICAPRIO, “*Teorías de la Personalidad*”, McGraw Hill, Méjico, 1990

Es necesario señalar que la conceptualización de la identidad ha conducido a una serie de investigaciones válidas que si bien no esclarecen qué es la identidad han demostrado la utilidad de esta noción para la psicología social. Muchos de los estudios sobre identidad han evitado las implicaciones del concepto menos manejables y más oscuras que con frecuencia son las más vitales.

Hoy cuando el término identidad trae muchas concepciones, ERIKSON quiere presentar dos formulaciones, basadas en los pensamientos de los padres fundadores de la psicología: William JAMES y Sigmund FREUD, en las que se basa para su pensamiento sobre identidad concebida como una sensación subjetiva de mismidad y continuidad vigorizante.

En la obra recopilada por el hijo de William JAMES¹⁰, se encuentra el siguiente párrafo de una carta de JAMES a su esposa:

“El carácter de un hombre se puede discernir en la actitud mental o moral en la cual, cuando la asume, se siente más profunda e intensamente vivo y activo. En esos momentos una voz dentro de él dice: “¡Este soy realmente yo!”

ERIKSON interpreta, o cambia el término carácter, utilizado por JAMES, por el de sentimiento de identidad.

Aquí un fragmento del discurso de FREUD, ante la Sociedad Bné Brit de Viena¹¹:

“... Pero había muchas otras cosas que hacían irresistible la atracción del judaísmo y de los judíos: muchas oscuras fuerzas emocionales que eran tanto más poderosas cuanto menos se les podía expresar con palabras, así como también una clara conciencia de una identidad interior, la privacidad de una construcción mental común que proporcionaba seguridad...”

¹⁰ Cf: Henry JAMES, “The letters of William James”, The Atlantic Monthly Press, vol I, 1920

¹¹ Cf: Sigmund FREUD, “Address to the Society of B’nai B’rith” (1926), Standard Edition, Londres, Hogarth Press, 1959, No.20

ERIKSON cree que la identidad de una persona o de un grupo puede ser relativa y definirse por contraste con la de otra persona o grupo y que el orgullo de lograr una identidad firme puede significar una emancipación interior con respecto a una identidad grupal dominante.

Para ERIKSON, la identidad es un hecho bueno, en la evolución humana, porque las cosas buenas son aquellas que parecen haber sido necesarias para lo que por cierto ha sobrevivido. Una identidad humana tan inclusiva debe ser parte de la anticipación de una tecnología universal.

El desarrollo del hombre no empieza ni termina con el logro de la identidad, y la identidad debe llegar a ser relativa también para la persona madura. La identidad psicosocial es necesaria como punto de anclaje de la existencia transitoria en el aquí y en el ahora. El hecho de que sea transitoria no la hace poco valiosa. Algunos sugieren que para buscar una identidad hay que “perderse” o “desaparecer”, ERIKSON sugiere que para perderse uno debe haberse encontrado y para desaparecer es necesario haber estado antes.

Más allá de la infancia que es la base moral de nuestra identidad, y más allá de la ideología de la juventud, solo una ética adulta puede garantizar a la próxima generación una oportunidad igual de experimentar el ciclo humano completo. Y solo esto permite al individuo trascender su identidad.

2.1. EL CICLO VITAL: EPIGÉNESIS DE LA IDENTIDAD

El principio epigenético enuncia que el curso de desarrollo está programado genéticamente, y que el despliegue maduracional sigue una secuencia con un patrón definido. Las relaciones del individuo con su medio dependen de cambios biológicos. Las exigencias biológicas y ambientales deben entrelazarse. Los requerimientos internos y externos deben corresponder en cierto grado al menos, para que el individuo se desarrolle y funcione normalmente en una cultura en particular. Cualquier comportamiento puede entenderse en función de ajustes biológicos, psicológicos y sociales.

FREUD subrayó el desenvolvimiento dinámico de los instintos, pero ERIKSON agrega la función dinámica de la cultura. El desarrollo no ocurre en el vacío sino más bien en un ambiente cultural que impone exigencias poderosas.

Para ERIKSON solo en la adolescencia, el individuo desarrolla los requisitos de crecimiento fisiológico, maduración mental y responsabilidad social, que le permiten experimentar y superar la crisis de identidad, la misma que es considerada como el aspecto psicosocial de la adolescencia. Tampoco se podría pasar por este estadio si la identidad no hubiera encontrado una forma que determinará la vida posterior de manera decisiva.

Cada niño pasa por las mismas etapas de crecimiento, pero el tiempo en que cumple esas etapas varía. Cada cultura produce frustraciones y conflictos con lo cual engendra en sus miembros rasgos específicos de personalidad, pues cada cultura difiere en lo que constituye una conducta aceptable o inaceptable.

Creer implica una serie de adaptaciones, ya que el mundo fuera del hogar es sin duda bastante distinto de las circunstancias familiares. La capacidad para adaptarse a las circunstancias cambiantes es una señal de madurez, afirma ERIKSON.

Cada estadio se convierte en una crisis, cada paso sucesivo es una crisis potencial a causa de un gran cambio de perspectiva. El término crisis se usa en un sentido evolutivo para connotar no una amenaza sino un momento decisivo, un período crucial de vulnerabilidad incrementada y potencial y por lo tanto fuente ontogenética de fuerza y desajuste generacional.

El cambio más radical desde la vida intrauterina a la extrauterina tiene lugar en el comienzo mismo de la existencia en el mundo, pero también durante la existencia postnatal, las adaptaciones radicales de perspectiva como la relajación estando acostado, el sentarse con seguridad y el correr rápidamente deben ser llevadas a cabo en la época apropiada. Con ellas la perspectiva interpersonal también cambia rápida y con frecuencia rápidamente, según lo prueba la proximidad en el tiempo de tendencias contrarias como “no dejar que mamá se pierda de vista” y “querer ser

independiente”. En consecuencia, capacidades diferentes utilizan oportunidades diferentes para llegar a ser componentes completamente desarrollados de esa configuración siempre nueva, que es la personalidad en desarrollo.

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LAS OCHO ETAPAS

Al analizar las ocho etapas hay que tener en cuenta que cada etapa si es encontrada y vivida exitosamente, agrega algo al ego. ERIKSON se refiere a esos logros del ego como *fuerzas del ego*. Es uno de los pocos psicólogos que ha incluido en su sistema lo que tradicionalmente se llaman virtudes, como la esperanza, la voluntad, el valor, la determinación, la fidelidad. Para ERIKSON esas fuerzas del ego, no son sublimaciones sino verdaderos logros del ego, conforme el niño crece, hay cambios en las potencialidades y en las capacidades, pero también un aumento en su vulnerabilidad a sufrir daño, al aprender a hacer más por sí mismo, el niño aumenta su susceptibilidad a las frustraciones y conflictos.

Si una crisis no se resuelve con éxito, en la etapa adecuada, las experiencias posteriores ofrecen una segunda oportunidad. Si la exigencia de una etapa se termina con éxito se convierte en una fuente principal de actividad y placer en la siguiente etapa.

Para ERIKSON, los mismos problemas se repiten a través de toda la vida. Distingue entre la fase inmadura, la fase crítica y la fase de resolución de estos problemas universales. Por ejemplo: un niño se enfrenta con el problema de la autoidentidad del mismo modo es el adolescente, el adulto joven, la persona madura y el anciano. El problema de identidad no es tan agudo para el niño, como para el adolescente o el adulto joven, cuando llega a su fase crítica. El problema está en su fase inmadura para el niño, pero si lo enfrenta adecuadamente, durante la fase crítica, estará en fase de resolución para las etapas posteriores.

Por crisis no quiere decir una tensión abrumadora, sino más bien un punto de viraje o perspectiva de cambio en la vida del individuo, cuando un nuevo problema debe ser enfrentado y dominado.

La resolución de esos conflictos y los problemas asociados con cada período ayudan a hacer posible el desarrollo normal. El fracaso para alcanzar las fuerzas específicas del ego cuando es crucial hacerlo, hacen que se guarden los problemas y necesariamente impide los intentos de solucionar los nuevos problemas de las etapas posteriores.

Los principales problemas son conflictos, durante cada etapa de la vida, el individuo se enfrenta con un problema principal que es realmente un conflicto básico; permanece como un problema recurrente a través de la vida, aunque puede tomar formas diferentes en diversos períodos.

Según Erikson las diversas etapas de desarrollo requieren de la armoniosa acción recíproca de los requerimientos maduracionales en evolución y de las condiciones sociales y culturales existentes. A pesar de las amplias diferencias geográficas y socioculturales Erikson afirma que la especie humana es capaz de sobrevivir en una diversidad de ambientes. El recién nacido tiene la tarea de volverse “especiado”, es decir, culto. Cada individuo debe adquirir costumbres, creencias, valores, y patrones aceptables de conducta, sancionados por una sociedad en particular.

ERIKSON especifica ritualizaciones y ritualismos para cada una de las etapas psicosociales. Las ritualizaciones son rutinas diarias que dan sentido a la vida, en una sociedad en particular, marcan los límites de lo permisible. Son patrones aprobados culturalmente de conducta que capacitan a la persona a convertirse en un miembro aceptable de su cultura.

Utiliza el término ritualismo para referirse a una ritualización inapropiada. Son las causas de la patología social y psicológica. Conducen a los excesos y a la artificialidad.

2.1.1. LA INFANCIA Y LA RECIPROCIDAD DEL RECONOCIMIENTO: “YO SOY LO QUE ESPERO TENER Y DAR”

Como requisito fundamental de la vitalidad mental, ERIKSON propone un “sentimiento de confianza básica”, una actitud penetrante hacia uno mismo y hacia el mundo derivada de las experiencias del primer año de vida. Por “confianza” se entiende una esencial seguridad plena en los otros y también un sentimiento fundamental de la propia confiabilidad.

Debe quedar claro que “sentimientos” como los de la salud o vitalidad, penetran la superficie, son profundos e incluyen lo que experimentamos como consciente y lo que es apenas consciente o completamente inconsciente. Como experiencia consciente, la confianza es accesible a la introspección. Pero es también una manera de comportarse que es también observada por los otros.

La confianza básica es como la piedra angular de una personalidad vital. Cuando el recién nacido es separado de su simbiosis con el cuerpo de la madre, su habilidad innata y más o menos coordinada para tragar se encuentra con la más o menos coordinada habilidad e intención de la madre de alimentarlo y de recibirlo con regocijo. En ese momento el bebé vive por su boca y ama con ella; la madre vive por medio de, y ama con sus pechos o con cualquier parte de su cuerpo que trasmita su vivo deseo de proporcionar a su hijo lo que necesita.

Para la madre éste es un logro posterior y complicado, que depende en muy alto grado de su evolución como mujer, de su actitud inconsciente hacia la criatura, de la manera en que ha vivido el embarazo y el parto, de su propia actitud y la de su comunidad hacia el acto de crianza y atención del bebé y también de la respuesta del recién nacido.

En consecuencia se habla aquí de un estadio incorporativo, durante el cual, el bebé es receptivo a todo lo que se le ofrece, pero también es sensible y vulnerable.

Sabiendo lo que debe hacerse para mantener vivo a un bebé y lo que no debe suceder para que no resulte físicamente dañado o crónicamente trastornado, hay una cierta libertad con respecto a lo que puede suceder, y las diferentes culturas hacen un uso amplio con respecto de las prerrogativas para decidir lo que consideran practicable y necesario. En consecuencia, hay cierto conocimiento intrínseco, cierto

planeamiento inconsciente y mucha superstición en las variedades aparentemente arbitrarias de pautas de crianza infantil. Pero también existe una lógica en el supuesto de que lo que es “bueno para el niño”, lo que puede sucederle, depende de lo que se supone que llegará a ser y del lugar en que esto ocurrirá.

Al conseguir lo que se le da y al aprender a conseguir que alguien haga por él lo que él desea que se haga, el bebé también desarrolla la base necesaria “para llegar a ser” el dador (esto es, para identificarse con la madre y convertirse en una persona que da).

La crisis de este estadio es difícil de determinar y aún mas difícil de verificar. Parece consistir en la coincidencia en el tiempo de tres desarrollos:

1) Un impulso más “violento” a incorporar, obtener y observar más activamente; una tensión asociada con la incomodidad de la dentición y otros cambios en la maquinaria oral.

2) La creciente conciencia de sí mismo del infante como persona diferente

3) El gradual alejamiento de la madre, que vuelve a actividades que había abandonado durante los últimos meses del embarazo y cuidado postnatal.

El estado general de confianza, además, implica no sólo que uno ha aprendido a apoyarse en la mismidad y continuidad de los proveedores externos, sino también que puede confiar en sí mismo y en la capacidad de los propios órganos para hacer frente a las necesidades; que se es capaz de considerarse a sí mismo lo suficientemente merecedor de confianza como para que los proveedores no necesiten ponerse un guardia o alejarse.

Debemos decir, sin embargo, que el monto de confianza que se extrae de la experiencia infantil más temprana no parece depender de las cantidades absolutas de alimentos o de demostraciones de afecto, sino más bien de la calidad de la relación con la madre. Las madres crean un sentimiento de confianza en sus hijos mediante este tipo de dirección que combina en su calidad, la satisfacción sensitiva de las

necesidades individuales del bebé con un firme sentimiento de confianza personal, dentro del marco confiado del estilo de vida que caracteriza a su comunidad.

Esto constituye la base del sentimiento de identidad del niño, que posteriormente se combinará con un sentimiento de estar “muy bien”, de ser él mismo y de llegar a ser lo que otras personas esperan que llegue a ser. La fuerza básica de esta primera etapa es la esperanza.

Los padres no solo tendrán normas para guiar mediante la prohibición y el permiso, sino que también deben estar capacitados para inculcar al niño la convicción profunda y casi somática de que lo que están haciendo tiene sentido.

El lactante afronta su primer desafío importante cuya victoria ejerce efecto profundo en todos los desarrollos ulteriores. El lactante se encuentra en el desgarrador dilema de confiar o desconfiar de las cosas y la gente que lo rodea. El sentido de confianza se desarrolla si las necesidades del lactante son satisfechas sin demasiada frustración. Las necesidades del niño deben satisfacerse no solo en el momento apropiado sino en el grado adecuado.

Para ERIKSON las madres infunden un sentido de confianza en sus hijos, mediante la clase de sus cuidados, esto forma la misma base, en el niño, para un componente del sentido de identidad, que posteriormente combinará con un sentido de ser correcto, de ser uno mismo y de convertirse en lo que otras personas confían que uno se convertirá.

La madre cuyo cuidado de su hijo armoniza con las necesidades del niño, engendra en él, un sentido de ser aceptable o ser bueno y adorable, y esos son los ingredientes esenciales del sentido de confianza básica.

ERIKSON llama a la primera ritualización, la ritualización numinosa, (el término numinoso, se refiere a las experiencias emocionales profundas). Ocurre como resultado de las interacciones repetidas de la madre y el niño, hay un reconocimiento y afirmación mutuos, el niño necesita a la madre, y la madre necesita al niño. En forma idealizada cada uno afirma la identidad del otro.

La distorsión de la ritualización numinosa ERIKSON llama el ritualismo de la idolatría. La idolatría es una exageración de la veneración y el respeto que puede tener como resultado la sobrestimación del yo (narcisismo) o la idealización de los demás.

2.1.2. LA TEMPRANA INFANCIA Y EL DESEO DE SER UNO MISMO: “YO SOY LO QUE DESEO”

El psicoanálisis utiliza el término “analidad” para designar la particular calidad de placer y obstinación que a menudo están vinculados con los órganos eliminatorios en la primera infancia. Por supuesto, el procedimiento de evacuación de los intestinos y de la vejiga adquiere valor desde el comienzo por el sentimiento de satisfacción que proporciona un trabajo importante “bien hecho”. En los comienzos de la vida, ese sentimiento debe compensar las frecuentes incomodidades y tensiones que se padecen mientras los intestinos aprenden a realizar su trabajo diario. Gradualmente las experiencias anales llegan a adquirir el “volumen” necesario a causa de dos acontecimientos evolutivos: el advenimiento de evacuaciones más consistentes y la coordinación general del sistema muscular que permite controlar la liberación voluntaria y la retención. Sin embargo esta nueva dimensión no se limita a los esfínteres. Se desarrolla también una habilidad general, casi podríamos decir una necesidad violenta de alternar la retención y la expulsión voluntarias y, en general, de asir con firmeza y arrojar intencionalmente todo lo que se toma.

La significación total de este segundo estadio de la temprana infancia se encuentra en los rápidos logros en cuanto a la maduración muscular, la verbalización y la discriminación, con la habilidad consecuente y una incapacidad doblemente experimentada para coordinar varias pautas de acción altamente conflictivas, caracterizadas por las tendencias de “retener y soltar”. Así el niño que es sumamente dependiente, comienza a experimentar su voluntad autónoma.

Los esfínteres solo constituyen una parte del sistema muscular, que presenta una dualidad general de rigidez y relajación, de flexión y extensión. La totalidad de este estadio se transforma en una batalla por lograr la autonomía. Porque en cuanto el

recién nacido se siente apto para pararse sobre sus propios pies, también aprende a esquematizar su mundo en “yo” y “tú”, “mi” y “mío”.

Toda madre sabe que durante este estadio el niño se acurruca cariñosamente junto a ella para después tratar de rechazarla cruel y bruscamente. Al mismo tiempo de muestra dispuesto tanto a acumular objetos como a descartarlos, a aferrarse a las posesiones que atesora como a arrojarlas por las ventanas y vehículos. Todas estas tendencias, aparentemente contradictorias, quedan incluidas en la fórmula “modos retentivos-eliminarios”. En realidad todas las modalidades básicas se prestan a expectativas y actitudes tanto hostiles como benignas. De esta manera “asir” puede ser una retención o restricción cruel o convertirse en una pauta de cuidado: “tener y retener”. “Soltar” a su vez, puede llegar a ser un liberar fuerzas destructivas o un relajado “dejar pasar” y “dejar ser”.

Culturalmente hablando, dichas modalidades no son ni buenas ni malas; su valor depende de la manera en que se estructuran dentro de las pautas de afirmación y rechazo que exige una cultura.

Aferrarse a las cosas y desprenderse de ellas, son expresiones de la voluntad en desarrollo, este paso necesario del crecimiento puede poner en conflicto al niño con la gente importante en su vida. Marca una afirmación clara del ego y a menudo las demandas del niño se oponen directamente a las de los demás.

Este estadio es decisivo para lograr el equilibrio entre la cariñosa buena voluntad y la auto insistencia odiosa, entre la cooperación y la terquedad y entre la manifestación de sí mismo y la restricción compulsiva o el consentimiento dócil. Un sentimiento de autocontrol sin pérdida de la autoestima constituye el origen del sentimiento de *libre albedrío*.

A partir de una sensación inevitable de pérdida del autocontrol y de un control excesivo por parte de los padres, se desarrolla una propensión duradera hacia la *duda* y la *vergüenza*.

El desarrollo de la autonomía supone el firme establecimiento de una confianza temprana. El infante debe llegar a sentir que se fe en sí mismo y en el mundo no se verán comprometidas por el violento deseo de hacer una elección, de apropiarse exigiendo y de eliminar testarudamente. Sólo la firmeza de los padres puede protegerlo contra las consecuencias de su hasta ahora poco ejercitado sentido de la discriminación y la circunspección. Pero, también su ambiente debe respaldarlo en su deseo de “pararse sobre sus propios pies” , al mismo tiempo que lo protege contra dos nuevas experiencias de extrañamiento que surgen en este momento: la sensación de haberse expuesto prematura y tontamente, que denominamos vergüenza, o esa desconfianza secundaria, esa vacilación en la respuesta ante lo no usual, que denominamos duda (duda acerca de uno mismo y duda acerca de la firmeza y lucidez de los educadores).

La vergüenza es una emoción infantil, que supone que uno se encuentra totalmente expuesto y consciente de ser mirado; uno es visible y no está preparado para serlo. La vergüenza se expresa en un impulso de esconder la cara.

La duda es la hermana de la vergüenza, la duda tiene que ver con la conciencia de tener una parte delantera y una trasera. Este sentimiento básico de duda de todo lo que uno deja atrás constituye el modelo para esa vacilación en la respuesta ante lo no usual o para formas ulteriores y verbalizadas de duda compulsiva.

En la adolescencia esta condición puede manifestarse también en la duda pasajera y total acerca de sí mismo, un sentimiento de que todo lo que ahora está atrás en el tiempo (la familia de la infancia, manifestaciones tempranas de la propia personalidad) simplemente no se agregan a los requisitos para un nuevo comienzo.

En este estadio de la autonomía, tiene lugar la primera emancipación, es decir, la de la madre. La contribución principal a una eventual formación de la identidad es el valor que se adquiere para ser un individuo independiente que puede elegir y orientar su propio futuro.

Un niño es pequeño e inferior en relación a aquellos que tienen autoridad, por tanto tiene la tendencia de subvalorar el yo y sobrevalorar a los que ejercen esa

autoridad. Si los padres, profesores o niños mayores degradan los logros del niño, éste puede sentirse, inútil, sucio o malo, y comenzar a creer que nada de lo que produce tiene valor.

Conforme la conciencia comienza a tomar forma ejerce control sobre la conducta y lleva a cabo este dominio a través de autorecompensas y autocastigos expresados como orgullo y odio a sí mismos, la conciencia proporciona una fuente de control interno y un modelo de conducta deseable, antes de desarrollarse la conciencia dominan las regulaciones y los controles externos, si obedece estas fuentes de control puede evitarse dudas, vergüenza y culpabilidad. En resumen algunas actitudes fundamentales se forman durante la segunda etapa de desarrollo, cuando la necesidad de autonomía crea una crisis.

La ritualización que sirve al ejercicio de la voluntad (fuerza básica de esta etapa) es llamada la ritualización de la sensatez, que se refiere a las leyes, reglas, reglamentos, prácticas honradas y formalidad en la vida diaria. El ritualismo de esta etapa ERIKSON le llama el legalismo, preocuparse más por la letra que por el espíritu de la ley. El término de ritualización de la sensatez es la forma de resumir los códigos de conducta aceptable, el niño con un sentido de autonomía, conoce las reglas y papeles apropiados, el niño con sentido de duda o vergüenza puede sujetarse a expresiones exageradas de las reglas, el ritualismo del legalismo.

2.1.3. LA INFANCIA Y LA ANTICIPACIÓN DE ROLES: “YO SOY LO QUE PUEDO IMAGINAR QUE SERÉ”

Una vez que el niño se ha convencido firmemente de que es una persona, que cuenta con sus propios recursos, de ahora en adelante debe descubrir qué clase de individuo puede llegar a ser. Está profunda y exclusivamente identificado con sus padres.

Tres desarrollos respaldan este estadio, al mismo tiempo que sirven para provocar su crisis:

Primero: el niño aprende a moverse más libre y violentamente y por lo tanto establece un radio de metas más amplio y para él ilimitado.

Segundo: su conocimiento del lenguaje se perfecciona hasta el punto de que comprende y puede preguntar sin cesar a cerca de innumerables cosas, con frecuencia oyendo justo lo suficiente para interpretarlas de manera completamente errónea.

Tercero: el lenguaje y la locomoción le permiten expandir su imaginación hasta abarcar tantos roles que no puede evitar asustarse de lo que el mismo fantasea.

Nos acercamos al final del tercer año, momento en que la marcha llega a ser un medio para tranquilizarse y fortalecerse. Los libros nos dicen que un niño puede caminar mucho antes, pero la acción de caminar y de correr, llega a constituirse en un factor en su esfera de dominio cuando siente la gravedad como algo interno y puede olvidarse de que está caminando y en su lugar le es posible ocuparse de qué es lo que puede hacer con esa acción, solo entonces sus piernas llegarán a ser una parte significativa de él en vez de constituir un apéndice ambulatorio. Solo entonces descubrirá en circunstancias ventajosas lo que ahora puede hacer junto con lo que es capaz de hacer y a partir de este momento está preparado para visualizarse como alguien que es tan grande como los adultos que caminan. Y comienza a hacer comparaciones y tiende a desarrollar una curiosidad infatigable a cerca de las diferencias de tamaño y clase en general y acerca de las diferencias de sexo y edad en particular. Trata de comprender los posibles roles futuros, establece contacto más rápido con los niños de su edad, puede incorporarse gradualmente a la política de un jardín de infantes. Durante esta etapa su aprendizaje es intrusivo y vigoroso y lo aleja de sus propias limitaciones, llevándolo hacia posibilidades futuras.

El modo intrusivo domina gran parte de la conducta, incluye:

1. la intrusión en el espacio mediante una locomoción vigorosa
2. la intrusión en lo desconocido, por medio de una curiosidad devoradora
3. la intrusión en los oídos y mentes de otras personas, mediante la voz agresiva
4. la intrusión en otros cuerpos mediante el ataque físico

5. de manera sumamente amenazadora el pensamiento del falo penetrando el cuerpo femenino

En la teoría de la sexualidad infantil esta etapa se denomina estadio fálico, es el estadio de la curiosidad infantil, de la excitabilidad genital y de una variable preocupación y un excesivo interés por cuestiones sexuales como la pérdida aparente del pene en las niñas. Cuando esta curiosidad no es provocada o prohibida se puede conducir a una serie de experiencias fascinantes que pronto se transforman en atemorizadoras como para ser reprimidas, esto lleva al encubrimiento de esa etapa específicamente humana que FREUD denominó el período de latencia, es decir, la larga demora que separa la sexualidad infantil de la maduración sexual física. Siguiendo esta idea sobre la sexualidad infantil, ERIKSON afirma que el intento de desarrollar un sentido de iniciativa, adquiere un aspecto sexual, aún cuando al principio sea de carácter rudimentario.

ERIKSON no modifica las ideas de FREUD, sino más bien las amplía modera las ideas freudianas en cierta medida, las pone más a tono con los principios convencionales del desarrollo infantil, y concede un lugar preponderante a las influencias sociales y del ego.

Las profundas consecuencias emocionales de la comprensión de este hecho y los temores mágicos asociados con él, estructuran lo que FREUD denominó el Complejo de Edipo. A través de éste, el niño desarrolla los requisitos previos de la iniciativa masculina o femenina y sobretodo algunas auto imágenes sexuales que se convertirán en componentes esenciales de los aspectos positivos y negativos de la futura identidad. Se despierta un profundo sentimiento de culpa, es el estadio del temor por la vida y el miembro, el complejo de castración (el miedo intenso de perder o en el caso de la niña la convicción de que ha perdido, el genital masculino como castigo por las fantasías y acciones secretas)

La conciencia es el gran gobernador de la iniciativa, el niño en este momento no solo tiene miedo de ser descubierto sino que también escucha la “voz interior” de la auto observación, la auto dirección y el auto castigo, que lo divide radicalmente

dentro de sí mismo: un nuevo y poderoso extrañamiento, esta es la piedra fundamental en la ontogénesis de la moralidad.

Una visión comparativa de las pautas de crianza infantil sugiere un hecho importante para el desarrollo de la identidad es que los adultos mediante su propio ejemplo y las historias que relatan acerca de la vida de los “grandes” y lo que para ellos representa el magnífico pasado, ofrecen a los niños de esta edad un *ethos de acción* que es absorbido con avidez en forma de tipos ideales y técnicas lo suficientemente fascinantes como para reemplazar a los héroes de los libros infantiles y de los cuentos de hadas.

En este momento los niños buscan nuevas identificaciones que parecen prometer un campo de iniciativa con menos conflicto y culpa de la que se vincula con la rivalidad irremediable existente en el hogar (Complejo de Edipo). La fuerza básica de esta etapa es la determinación.

Entre las consecuencias psicológicas grupales del estadio se encuentra la disposición latente y a menudo frenética en los mejores y más trabajadores a seguir a cualquier líder capaz de hacer que las metas de conquista parezcan lo suficientemente impersonales y gloriosas como para excitar en los hombres un entusiasmo intrínsecamente fálico y en las mujeres la sumisión y de este modo aliviar sus irracionales sentimientos de culpa. Es evidente que los ideales agresivos del hombre en gran medida, están anclados en el estadio de la iniciativa.

En consecuencia la contribución indispensable del estadio de la iniciativa para el posterior desarrollo de la identidad es la liberación de la iniciativa del niño y de su sentido de la existencia de un propósito en las tareas de los adultos que prometen la realización de todas nuestras capacidades. Esto está implícito en la convicción firmemente establecida y constantemente creciente de que no se intimida frente a la culpa, de que “yo soy lo que puedo imaginar que seré”.

ERIKSON subraya que aún cuando el superego puede ser un obstáculo en el desarrollo y el funcionamiento de la personalidad, por la represión que pueden ejercer los niños sobre sí mismos, castigándose. Con el adiestramiento del superego puede

volverse una importante ventaja personal. Si el desarrollo es normal el niño está bastante deseoso de identificarse con las personas importantes en su vida: padres, profesores, héroes, y otros modelos de su cultura. Estas actividades pueden fortalecer sus capacidades para cumplir los requerimientos en la siguiente etapa.

ERIKSON subraya que los niños usan la conducta de juego para enfrentar la crisis psicosocial de la edad de los juegos, es decir, iniciativa contra culpa. La conducta del juego ofrece oportunidades que no se presentan a través de la conducta real de probar una diversidad de papeles y conductas aprobadas y también deseables para la individualidad del niño.

ERIKSON denomina autenticidad la ritualización de la edad de los juegos que se refiere a las dramatizaciones de los papeles culturalmente aceptados como un medio de resolver el conflicto entre iniciativa y culpa. A la iniciativa corresponden tareas concretas de permisibilidad y restricción. El ritualismo que puede resultar es la imitación o la usurpación de papeles y actitudes falsas.

2.1.4. LA EDAD ESCOLAR Y LA TAREA DE IDENTIFICACIÓN: “YO SOY LO QUE HAGO FUNCIONAR Y HAGO FUNCIONAR BIEN”

En esta etapa el niño está más dispuesto a hacerse grande en el sentido de compartir obligaciones, disciplina y actuación. Está ansioso por hacer cosas junto con otros, otorgan su afecto a los maestros y a los padres de otros niños y desean observar e imitar a la gente que desempeña ocupaciones que ellos pueden comprender (bomberos y policías, jardineros, plomeros y recolectores de residuos). Observa y participa a medida que sus capacidades y su iniciativa maduran mediante grandes y súbitos esfuerzos de ensayo.

Al llegar a la edad escolar los niños de casi todas las culturas reciben alguna instrucción sistemática. Entre la infancia y la adultez nuestros niños van a la escuela y la habilidad escolar parece ser para muchos un mundo propio con sus metas y limitaciones, sus logros y sus desengaños.

Aún cuando todos los niños a veces necesitan que se les permita jugar solos o que se los deje en compañía de libros, radio o televisión, y aún cuando todos necesitan sus horas para fantasear en los juegos, tarde o temprano todos llegan a sentirse insatisfechos con la sensación de no ser capaces de hacer cosas y de hacerlas bien, esto es lo que se llama el *sentimiento de laboriosidad*, sin este sentimiento aún el niño con más oportunidades de estar entretenido pronto actúan como si lo explotaran. Es como si tanto él como su sociedad supieran que ya es psicológicamente un padre rudimentario, debe comenzar por ser un trabajador y un proveedor potencial antes de convertirse en padre biológico. En consecuencia al manifestarse el período de latencia, el niño que se está desarrollando olvida o sublima, aplica a objetivos concretos y a metas aprobadas los impulsos que le han hecho fantasear y jugar, aprende a ganar reconocimiento produciendo cosas.

En este estadio el peligro reside en el desarrollo de una sensación de extrañamiento frente a sí mismo y a sus tareas, conocido como *sentimiento de inferioridad*. Es posible que esto tenga su origen en la deficiente resolución del conflicto previo: el niño puede todavía querer más a su mamá que al conocimiento, puede preferir ser bebé del hogar que un niño grande de la escuela.

Cuando intuitivamente el niño descubre que el color de su piel, o los antecedentes de sus padres, y no su propio deseo y voluntad de aprender, son los factores que deciden, su valor como alumno o aprendiz, la propensión humana a sentirse indigno puede agravarse de modo muy perjudicial como determinante del desarrollo del carácter.

Los padres sienten la necesidad de hacer que sus hijos confíen en sus maestros y por lo tanto, desean que los maestros sean personas confiables, puesto que lo que está en juego es nada menos que la posibilidad de que los niños desarrollen y conserven una identificación positiva con aquellos que saben cosas y saben como hacer las cosas.

En este periodo donde se desarrolla el sentimiento de laboriosidad, se presenta una circunstancia especial, y es la aparición de nuevos impulsos y la cólera reprimida que resulta de su frustración. Este estadio difiere de los anteriores en que no se trata

de una oscilación desde una conmoción interior a la adquisición de una nueva destreza, FREUD lo denomina período de latencia, porque en circunstancias normales, los impulsos violentos, permanecen inactivos. Pero solo se trata de un momento de calma antes de la tormenta de la pubertad, cuando todos los impulsos anteriores resurgen en combinaciones nuevas. Es un estadio decisivo en lo que respecta a la actividad social, puesto que la laboriosidad implica hacer cosas junto a otros, en esta época se desarrolla un primer sentido de la división del trabajo y de las oportunidades diferentes (hombre y mujer). En este estadio todos los niños inician un sentimiento de competencia (el libre ejercicio de la destreza y de la inteligencia en el cumplimiento de tareas importantes, sin la interferencia de los sentimientos infantiles de inferioridad). Esta constituye la base perdurable para la participación cooperativa en la vida adulta productiva.

ERIKSON sostiene que si todo va bien durante este período entre los seis y los doce años, el niño comenzará a desarrollar dos virtudes importantes: método y competencia.

Dos tendencias opuestas de la educación escolar primaria pueden ilustrar la contribución de la edad escolar al problema de la identidad. El un extremo tradicional de hacer de la temprana vida de escuela una extensión de la inflexible adultez, destacando la auto restricción y un rígido sentido del deber mediante la ejecución de lo que a uno se le ordena hacer. Y el otro extremo moderno, de convertirla en una extensión de la inclinación natural en la infancia, a descubrir jugando, a aprender lo que se debe hacer, haciendo lo que a uno le gusta hacer. Llevado al extremo el primer rasgo explota la tendencia del niño de llegar a depender completamente de las obligaciones que se le prescriben. De este modo puede aprender cosas que son absolutamente necesarias y desarrollar un sentido del deber, pero quizá nunca llegue a liberarse de esta auto restricción innecesaria. Llevado al extremo, el segundo rasgo conduce no solo a la conocida objeción de que los niños ya no aprenden nada más, sino también a que éstos experimenten sentimientos como los expresados en la famosa pregunta: “Señorita, ¿debemos hacer hoy lo que queremos hacer?”

Se puede describir al niño de esta edad como un aprendiz del arte de aprender las tareas de la edad adulta.

Nada podría expresar mejor, el hecho que a esta edad a los niños sí les gusta ser suave pero firmemente obligados a participar en la aventura de descubrir que se pueden aprender a realizar cosas que uno nunca hubiere imaginado.

Con el establecimiento de una firme relación inicial con el mundo de las habilidades y de las herramientas y con los que las enseñan y las comparten, y con el advenimiento de la pubertad termina la infancia propiamente dicha. Y puesto que el hombre no es solo un animal que aprende sino uno que también enseña y sobretodo que también trabaja, la contribución inmediata de la edad escolar al sentimiento de identidad se puede expresar con las palabras: “soy lo que puedo aprender a hacer funcionar”.

La ritualización de la formalidad ocurre durante la edad escolar, es juego es transformado en trabajo, en contraste con la ritualización de la sensatez, que se refiere a la conducta moral y social correcta, la ritualización de la formalidad, tiene que ver con las formas apropiadas de hacer algo, manera eficaz de hacer las cosas. Las habilidades para la solución de problemas y las estrategias que promueve un sentido de laboriosidad y competencia. La formalidad puede expresarse en el ritualismo del formalismo, perfeccionismo o ceremonialismo vacío.

2.1.5. ADOLESCENCIA

A medida que los progresos tecnológicos establecen una distancia cada vez mayor entre la temprana vida escolar y el acceso final del joven al trabajo especializado, el estadio de la adolescencia se convierte en un período más definido y consciente, y como ha ocurrido siempre en algunas culturas se transforma en el estilo de vida entre la infancia y la adultez. De esta manera durante los últimos años escolares, los jóvenes agobiados por la revolución fisiológica de la maduración genital y la incertidumbre acerca de los roles de adultos que deberán asumir parecen estar interesados en intentos caprichosos de establecer una subcultura adolescente, con algo que se asemeja a una formación final de la identidad. Sucede con más énfasis en las sociedades occidentales.

Para ERIKSON la identidad del ego es una continuidad interna que debe tomarse como un papel central del ego, que es aceptable para el individuo y para el círculo de personas importantes para él. La naturaleza del círculo social varía a lo largo de la vida, pero alcanza un nivel en extremo sensible durante la adolescencia.

La incapacidad de lograr un sentido de identidad, ERIKSON denomina *confusión de papeles*. El sentido de identidad puede considerarse desde el punto de vista de medición, puede ocupar un punto en un continuo, con una profunda confusión de papeles en un extremo, hasta un firme sentido de identidad en el otro, en realidad, un punto fijo no describe exactamente el estado de flujo de un fenómeno tan complejo como el funcionamiento del ego, un panorama mejor, es una gama de sentimientos de identidad que varían con las circunstancias externas e internas.

Si el estadio más temprano llegaba a la crisis de identidad una importante necesidad de confiar en uno mismo y en los otros, entonces está claro que el adolescente busca la manera más ferviente hombres e ideas en las que pueda tener fe. Al mismo tiempo teme contraer un compromiso que implique demasiadas expectativas por lo cual expresará su necesidad de fe con una desconfianza ruidosa y cínica.

Como el segundo estadio establecía la necesidad de ser definido, por lo que uno puede desear libremente, en este momento el adolescente busca una oportunidad de tener el consentimiento de los otros para decidirse por uno de los caminos del servicio y del deber que están a su disposición, pero al mismo tiempo experimenta el miedo de verse forzado a realizar actividades en las que se sentirá expuesto al ridículo o dudando de sí mismo. Esto conduce a la paradoja de preferir actuar de manera desvergonzada frente a sus mayores por propia elección, a verse obligado a realizar actividades que resultarían vergonzosas a sus propios ojos o a los de sus pares.

Por último si el deseo de hacer que algo funcione, y funcione bien es el logro de la edad escolar, entonces la elección de una ocupación, asume una significación que va más allá de la remuneración y el status. Es por esto que algunos prefieren no trabajar en nada antes que verse obligados a seguir una carrera que los comprometería

y les ofrecería el éxito sin la satisfacción de funcionar con una excelencia única en su género.

El potencial ideológico de una sociedad es el que habla más claramente al adolescente ansioso de verse afirmado por sus pares, confirmado por sus maestros, e inspirado por estilos de vida que valgan la pena. Si el adolescente sintiera que el medio trata de privarlo de una manera demasiado radical de todas las formas de expresión que le permiten desarrollar e integrar el próximo paso, puede llegar a resistirse con la fuerza salvaje de los animales que de pronto se ven obligados a defender sus vidas, porque en la jungla social de la existencia humana un individuo no puede sentir que está vivo si carece de un sentimiento de identidad.

Si tiene éxito el proceso de alcanzar un sentido de identidad los individuos están convencidos de que tenían que convertirse en lo que son. Que no existen otra manera de ser para ellos, es más, deben sentir que la sociedad los ve de esta forma. Esta convicción implica que se sienten integrados consigo mismos y a gusto en relación a su ambiente físico y social. Este sentido total de identidad, es un ideal que nadie alcanza completamente, o logra de una vez y para siempre.

ERIKSON llama a la ritualización de este período ideología. La cual se refiere a la identificación con los ritos y patrones de la cultura, una ideología aceptada, un sistema de creencia y valores, aprobados por su cultura. El ritualismo de esta etapa es el totalismo, o sea la preocupación exclusiva con lo parece incuestionablemente ideal dentro de un sistema hermético de ideas. La persona se encierra en sí misma en un sistema que ofrece una forma de vida ideal, una religión, un sistema económico y político.

ERIKSON atribuye dos virtudes humanas: devoción y fidelidad, a la consecución de un sentido sano de identidad, sin este sentido de identidad, la persona no puede ser leal a nada ni a nadie. ERIKSON tiene mucho más que decir sobre la identidad que sobre cualquiera de los otros logros, ha dedicado a este tema un libro completo: "Identidad, Juventud y Crisis" (1968)

2.1.6. MÁS ALLÁ DE LA IDENTIDAD: “YO SOY LO QUE SOBREVIVE DE MÍ”

Se refiere a la vida después de la adolescencia, a los usos de la identidad y al retorno de algunas formas de crisis de identidad en las últimas etapas del ciclo vital. En otros estudios de ERIKSON se divide a esta sexta etapa: “Más allá de la identidad” en tres subetapas: Estadio adulto temprano, Estadio adulto medio y Estadio adulto tardío.

ESTADIO ADULTO TEMPRANO (SEXTA ETAPA): Las interacciones sociales son significativas a lo largo de toda la vida, pero en este estadio alcanzan un punto crítico. La intimidad en las relaciones humanas presupone otros logros importantes, por tanto, muchas personas son incapaces de lograrla. Nadie puede formar una relación íntima sin una confianza básica en el otro. La relación íntima se construye sobre la autonomía segura de ambas partes.

El sentido de identidad proporciona a la pareja el sentido de ego estable, una capacidad sana para la fidelidad, y una serie bien definida de valores y prioridades.

ERIKSON acepta la idea de FREUD de que uno de los signos de madurez es la capacidad de amar, amar verdaderamente exige cualidades como compasión, simpatía, empatía, identificación, reciprocidad y mutualidad (querer lo que el otro desea dar y conceder lo que el otro desea recibir). Estos son los aspectos sociales de la personalidad sin los cuales no puede haber intimidad.

Consideremos el matrimonio como un ejemplo de relación íntima. Si el matrimonio tiene éxito, cada cónyuge debe sentir hacia el otro las emociones anteriores. La compasión, simpatía, empatía e identificación, sirven para suavizar los puntos ásperos y las diferencias naturales entre hombre y mujer, así como agregan riqueza a la relación. Estos sentimientos y emociones sociales son bastante evidentes en el acto sexual, el cual es, solo una faceta de la intimidad, asociada con el matrimonio.

Con el término genitalidad ERIKSON, al igual que FREUD, quiere significar, algo más que una tensión biológica, implica a la persona completa y una interacción compleja, entre los dos cónyuges.

La primera de éstas es la crisis de intimidad. Solo cuando la formación de la identidad está bien encaminada puede darse la verdadera intimidad, que es en realidad tanto una contraposición como una fusión de identidades.

El joven que no está seguro de su identidad se aleja de la intimidad interpersonal, o se lanza hacia actos íntimos promiscuos que carecen de fusión verdadera o de un abandono real.

Cuando un joven no logra organizar hacia el final de la adolescencia o en los comienzos de la adultez tales relaciones íntimas con otros, con sus propios recursos interiores puede establecer relaciones interpersonales sumamente estereotipadas y llegar a desarrollar un profundo sentimiento de aislamiento.

La contraparte de la intimidad es el distanciamiento, la disposición a repudiar, aislar o destruir fuerzas y personas cuya esencia parece peligrosa para la propia.

Si bien el extrañamiento típico de este estadio es el aislamiento, es decir, la incapacidad de arriesgar la propia identidad, al compartir una verdadera intimidad, a menudo, tal inhibición, se refuerza con el temor al resultado de la intimidad: los hijos y su cuidado.

Si la necesidad intensa de amar y de ser amado, no se satisfacen, surge un sentido obsesivo de estar incompleto. Otras reacciones al fracaso en la necesidad de intimidad, incluyen papeles sociales estereotipados, como ser siempre sarcástico, el payaso, o someterse crónicamente a la voluntad de los demás.

ERIKSON cree que la necesidad de intimidad, eclipsa la necesidad de una profesión en esta etapa, debido a que el trabajo se vuelve el interés dominante de la siguiente etapa.

Atribuye dos virtudes importantes a la persona que se ha enfrentado con éxito al problema de la intimidad: afiliación (formación de amistades) y amor (interés profundo en otra persona)

La ritualización del estadio adulto temprano es la ritualización afiliativa, se refiere a los ritos asociados con la afirmación mutua de la identidad de las personas que cuidan unas de otras, en una relación hombre-mujer, la ritualización afiliativa, fomenta la complementariedad de las identidades. La exageración de la ritualización, es el ritualismo del elitismo, que se refiere a un sentido de superioridad de un tipo o grupo de afiliaciones, afiliación esnobista, formación de grupos de moda, un sentido de posición de grupo superior.

En esta etapa la afirmación de identidad se basa en la fórmula “nosotros somos lo que amamos”.

ESTADIO ADULTO MEDIO (SÉPTIMA ETAPA): ERIKSON ha llamado a una etapa de la vida generatividad, para describir la necesidad de un trabajo y afecto sostenidos y productivos.

Es la época en que el individuo alcanza la completa madurez física, psicológica y social. Las personas tienen más que ofrecer durante estos años, un hecho bastante evidente es la crianza de una familia, la cual exige la máxima generosidad.

La evolución ha convertido al hombre en un animal que enseña y que aprende, porque la dependencia y la madurez se dan en una relación de reciprocidad: el hombre maduro precisa que lo necesiten, y la madurez es guiada por la naturaleza de aquello que debe cuidar, en consecuencia, la generatividad constituye fundamentalmente la preocupación por afirmar y guiar a la generación siguiente, aunque hay muchas personas que por alguna desgracia o a causa de dotes especiales no aplica este impulso a sus propios hijos, sino a otras formas de interés y creatividad altruista que puedan absorber esta clase especial de impulso paternal. Aunque el concepto de generatividad incluye la productividad y la creatividad ninguna de las dos puede reemplazarla.

ERIKSON atribuye dos virtudes importantes a la persona que ha alcanzado la generatividad: producción (trabajar creativa y productivamente) y afecto (trabajar por el beneficio de otros). La falla en lograr generatividad es designado como estancamiento, un empobrecimiento personal.

La ritualización del estadio adulto maduro se llama ritualización generacional, asume una variedad de papeles que incluyen ritualizaciones como maestro, guía paternalista, solucionador de problemas, proveedor y protector. El ritualismo de este período se llama autoritarismo, y se refiere a la suposición auto-convencida de la autoridad, papeles rígidos.

ESTADIO ADULTO TARDÍO (OCTAVA ETAPA): ERIKSON no cree que el último período de la vida debe ser desolado y aterrador para todos. Para quienes han cumplido con éxito las tareas de las etapas previas, no lo es. Necesitamos confiar en que hemos vivido una vida agradable, y que la muerte no será una experiencia terrorífica. La autonomía necesaria para encarar con seguridad en sí mismo los problemas de este período. La iniciativa y la laboriosidad son necesarias para cambiar las circunstancias susceptibles de cambio. El sentido de identidad es la posesión más vital, debido a que el ego es valorado como la faceta más importante de nuestra personalidad.

El fruto de estos estadios madura gradualmente en la persona que está envejeciendo, que se ha ocupado de las cosas y de la gente, se ha adaptado a los triunfos y a los desengaños de ser, ha dado origen a otros y ha producido objetos e ideas. Este resultado se expresa con la palabra integridad, que es la seguridad que obtiene el yo de su inclinación al orden y al significado. Es la aceptación a un ciclo vital único y propio y a las personas que han llegado a ser significativas para él. Significa una manera nueva y diferente de amar a los propios padres y una aceptación del hecho de ser responsable de su propia vida. El individuo que posee integridad está dispuesto a defender la dignidad de su propio estilo de vida.

Lo contrario a esta integridad es lo que se llama desesperación, no acepta el destino como marco de la vida, ni la muerte como su límite definitivo. La

desesperación expresa el sentimiento de que el tiempo es corto para iniciar otro tipo de vida, y para probar diferentes alternativas que lleven a la integridad.

El fin del ciclo también evoca las preocupaciones últimas a cerca de las oportunidades que puede tener el hombre de trascender las limitaciones de su identidad y de su compromiso, en su único ciclo vital dentro de la secuencia de las generaciones.

Cada empresa primordial de la vida exige fuerza al ego, y la muerte probablemente presenta el mayor de los desafíos, cada etapa proporciona mayor fuerza y rapidez para los desafíos de la siguiente etapa, habiendo aprovechado las experiencias de la vida, el anciano encara el último periodo de la vida, con sabiduría, virtud que ERIKSON atribuye a esta etapa.

La ritualización de la ancianidad es la integral, los ancianos son la personificación de la sabiduría tradicional de una cultura particular, la persona que ha pasado con éxito a través del ciclo de vida y a satisfecho sus necesidades está en posición de afirmar que su vida ha sido valiosa. El ritualismo de la ancianidad es el sapientismo, que es la pretensión insensata de ser sabio, formas autoritarias, como saber más que ningún otro, tener las respuestas únicas, tener siempre la razón absoluta.

ETAPA	CRISIS DEL EGO	VIRTUDES	TAREA SIGNIFICATIVA	RITUALIZACIÓN	RITUALISMO
Lactancia	Confianza vs. Desconfianza	Esperanza	Afirmación mutua de madre e hijo	Numinosidad	Idolatría
Primera Infancia	Autonomía vs. Vergüenza y Duda	Valor, autocontrol y fuerza de voluntad	Diferenciación entre bueno y malo	Sensatez	Legalismo
Edad de juegos	Iniciativa vs. Culpa	Determinación	Experimentación de papeles	Autenticidad	Imitación
Edad escolar	Laboriosidad vs. Inferioridad	Competencia y método	Aprendizaje de habilidades	Formalidad	Formalismo
Adolescencia	Identidad vs. Confusión de papeles	Amor y devoción	Establecimiento de la filosofía de la vida	Ideología	Totalismo
Estado adulto temprano	Intimidad vs. Aislamiento	Amor y afiliación	Relaciones sociales mutuamente satisfactorias	Afiliatividad	Elitismo
Estado adulto medio	Generatividad vs. Estancamiento	Afecto y producción	Perpetuación de la cultura	Generacional	Autoritarismo
Estado adulto tardío	Integridad del ego vs. Desesperación	Sabiduría	Aceptación de la conclusión de la vida	Integridad	Sapientismo

CONCLUSIONES

ERIKSON se basa en las etapas psico-sexuales de FREUD, pero pone énfasis en los determinantes sociales del desarrollo de la personalidad. Propone el criterio de que el desarrollo de la personalidad consiste en el crecimiento del ego, conforme la persona afronta las principales tareas de la vida.

La teoría de ERIKSON especifica el desarrollo normal del ego como el anormal, para cada etapa de crecimiento de la personalidad. Detalla fuerzas específicas del ego que pueden traducirse en procedimientos de medición.

Las fuerzas del ego incrementan el propio potencial para vivir efectivamente, son grandes ventajas para quien las posee. El ego adquiere fuerza a lo largo de las ocho etapas.

ERIKSON divide el ciclo vital en ocho etapas cada una de las cuales pone ante el individuo una tarea importante del desarrollo. Las tareas principales son conflictos, la resolución acertada favorece al ego, y cualquier fracaso lo debilita. En cada etapa el ego afronta una crisis, la cual es un punto de decisión. Muchos conflictos son resultado del choque entre las necesidades del niño y las expectativas y limitaciones que impone la cultura.

Para ERIKSON los mismos problemas se repiten a lo largo de la vida, de forma diferente, distingue entre la fase inmadura, la fase crítica, y la fase de resolución, de estos problemas. ERIKSON considera los mayores atributos humanos que llama virtudes, y sostiene que se producen si el ego alcanza un éxito extraordinario en cada etapa.

Los patrones y prácticas de una cultura son comunicados al joven mediante ritualizaciones que son patrones repetitivos de conducta característicos de una sociedad. Las ritualizaciones falsas son los ritualismos, usos inapropiados de los rituales que tienen el efecto de limitar las acciones de la persona y producir rigidez en la personalidad.

CAPÍTULO III

GEMELOS IDÉNTICOS

Para este capítulo nos hemos apoyado en la obra de Karen K. GROMADA y Mary C. HURLBURT, “*Dos o más... Claves para la crianza de gemelos, trillizos y más*”¹², en la obra de Lawrence WRIGHT, “*Gemelos... entorno, genes y el misterio de la identidad*”¹³, y algunas páginas de Internet.¹⁴

3.1 EL FENÓMENO EN SU ASPECTO BIOLÓGICO

El índice de los partos múltiples aumentó bastante durante las dos últimas décadas del siglo XX, principalmente como resultado de los avances en las técnicas de reproducción asistida.

La gran mayoría de los partos múltiples son de gemelos, y en general nos referimos al proceso de concepción de más de un bebé como **embarazo gemelar**.

GEMELOS IDÉNTICOS

No se sabe a ciencia cierta cual es el por qué de los gemelos idénticos, pero sí el cómo. La vida de los gemelos idénticos, empieza de la misma manera que la de un solo bebé, un espermatozoide fecunda un óvulo y la fecundación da lugar a una nueva célula individual llamada cigoto. El cigoto empieza a dividirse, primero en dos células, después en cuatro, ocho, dieciséis y así sucesivamente. En algún momento, durante el proceso de la división inicial de la célula, una mitad de las células del cigoto se separa completamente de la otra mitad, ahora en lugar de un solo cigoto, hay dos y son genéticamente idénticos.

¹²Cf: Karen K. GROMADA y Mary C. HURLBURT, “*Dos o más...Claves para la crianza de gemelos, trillizos y más*”, Norma, Colombia, 2006

¹³ Cf: Lawrence WRIGHT, “*Gemelos...entorno, genes y el misterio de la identidad*, Paidós, Barcelona, 2001

¹⁴www.gen.umn.edu, www.nacersano.org, www.twinsworld.com, www.healthsystem.virginia.edu, www.asrm.org

En el casi 75% de los gemelos idénticos, el cigoto individual, se implanta en la pared del útero antes de separarse en dos cigotos diferente de modo que estos gemelos idénticos comparten una sola placenta. También comparten la capa externa del saco amniótico, conocido como bolsa de aguas. Esta capa externa del saco amniótico es el corión y la capa interna se llama amnios. Pero muy pocos gemelos comparten el amnios. En 1 a 2% los bebés comparten tanto el corión como el amnios, de modo que se mueven dentro del mismo saco del líquido, cuando comparten el mismo saco, los riesgos se incrementan.

Cerca de un 25% de los gemelos idénticos tienen placentas separadas, cuando el cigoto original se separa para formar dos cigotos, y los dos viajan hacia el útero, a través de la trompa de Falopio, cada cigoto encuentra su propio lugar para implantarse en la pared del útero, debido a esta separación previa, a la implantación de cada cigoto, cada uno tiene su propia placenta.

Otra denominación para los gemelos idénticos es gemelos **monocigóticos**, es decir, gemelos de un cigoto. Como cada gemelo monocigótico, se desarrolla a partir del mismo óvulo fecundado, los dos comparten, la misma información genética, por eso los gemelos idénticos son del mismo sexo, y tanto su apariencia física como su temperamento, tienden a ser muy parecidos.

Los gemelos monocigóticos tienen huellas similares de manos y de pies, pero huellas digitales diferentes, y marcas dentales también diferentes.

GEMELOS FRATERNOS

La vida de los gemelos fraternos o mellizos empieza cuando la madre libera dos óvulos separados durante la ovulación, y los dos son fecundados en la trompa por dos espermatozoides distintos. Estos dos cigotos diferentes viajan hacia la pared uterina, y se implantan en ella por separado, y cada uno desarrolla su propia placenta y su propio saco amniótico, a veces, los dos cigotos, se implantan muy cerca el uno del otro, y el borde de las placentas se fusionan, por lo que parecen que comparten una sola placenta.

Otra denominación para estos gemelos es **dicigóticos**, es decir, de dos cigotos, los gemelos dicigóticos son hermanos que por casualidad, habitan el útero al mismo tiempo, y comparten la misma fecha de nacimiento. Son tan parecidos o tan distintos como cualquier tipo de hermanos, pues comparten cerca del 50% de la información genética. Los gemelos fraternos pueden ser del mismo sexo o distinto.

El índice de embarazos gemelares monocigóticos es más o menos el mismo en las mujeres de todas las razas y culturas, y se mantienen el uno por cada 250 nacimientos con vida. Al parecer ni el factor hereditario, ni ningún otro factor, influye en su incidencia, no obstante se ha reportado la existencia de varios gemelos idénticos dentro de algunas familias, un fenómeno que probablemente no es casual. La fecundación in vitro parece incidir en los embarazos gemelares.

Hay muchos factores que influyen en el índice de embarazos gemelares dicigóticos, y todos están relacionados con la liberación de más de un óvulo maduro, durante la ovulación, una mujer es más propensa a producir dos óvulos y concebir gemelos dicigóticos, si:

- Tiene una historia familiar de gemelos fraternos por el lado materno
- Ya ha dado a luz gemelos dicigóticos
- Queda embarazada después de los 35 años por primera vez y sin tratamientos de reproducción asistida
- Ha tenido muchos embarazos
- Queda embarazada en los primeros tres meses de matrimonio
- Queda embarazada durante el primer período menstrual espontáneo en un descanso de pastillas anticonceptivas

Las mujeres negras tienen un índice más alto de incidencia natural de embarazos gemelares dicigóticos, que las blancas, quienes tienen un índice más alto que las asiáticas.

OTROS TIPOS DE GEMELOS

Monocoriónico o monoamniótico

Son gemelos idénticos que no están separados por ninguna membrana en el útero. Ellos tienen alto riesgo de enredarse en su propio cordón o en el cordón de su gemelo. También tienen alto riesgo del Síndrome del gemelo transfusor.

Gemelos espejo

Estos tienen las huellas digitales y la dirección del pelo en espejo, en relación al otro gemelo, es decir, son idénticos, pero las huellas digitales de la mano derecha del uno, son iguales a las huellas digitales de la mano izquierda del otro. El nacimiento del pelo del uno gemelo es en dirección opuesta del otro gemelo. Alrededor del 25% de los gemelos idénticos son gemelos espejo. Este proceso parece que se da en la división del óvulo.

Gemelos siameses

Son un tipo de gemelos monoamnióticos que fallaron en su separación completa, tal vez porque se separaron muy tarde en el desarrollo (12 días o más después de la concepción). La mayoría de gemelos siameses, son también gemelos espejo.

Gemelos mitad idénticos

Ocurre cuando un huevo se separa antes de la fertilización y cada mitad recibe el espermatozoides por separado. Estos gemelos comparten el 75% de su ADN.

Gemelos de dos

Dos huevos son liberados de los ovarios y cada huevo es fertilizado por diferente padre. Estos gemelos fraternos son genéticamente mitad gemelos y comparten el 25% de su ADN.

Un grupo de investigadores oncológicos de distintos países hizo una comparación de 60 parejas de gemelos de tres meses a 75 años, y demostró que los más jóvenes comparten el código genético, pero conforme crecen se activan genes distintos y aparecen por tanto, más diferencias genéticas entre ellos. Cuantos más años viven, dos gemelos en ambientes distintos, más diferencias se detectan entre sus genes. Tienen diferente susceptibilidad a enfermarse, desarrollan personalidades distintas y uno puede padecer una enfermedad genética y el otro no. Según este estudio las diferencias entre gemelos se deben a las variaciones de pequeñas marcas

químicas del ADN. Los gemelos tienen el mismo ADN, es decir, sus genes son iguales, pero difieren en sus marcas químicas. Estas variaciones genéticas pueden activar o inhibir, las diferencias físicas o las enfermedades.¹⁵

3.2 EMBARAZO MÚLTIPLE

La gestación múltiple se define como aquella en la cual dos o más fetos están presentes en el útero. La gran mayoría de estos embarazos son gemelos, pero también pueden presentarse embarazos de trillizos, cuádruples y de mayor número.

Para NILSSON (1990), existe una distribución desigual de nutrientes en los gemelos dentro del útero, así como son más comunes las contracciones tempranas y rotura de membrana.

Existe un estudio que asevera que mientras más temprana es la división del cigoto más semejante serán los gemelos físicamente. Así como los gemelos idénticos tendrán comportamientos más semejantes que los gemelos fraternos¹⁶

Los embarazos múltiples son emocionantes y suelen ser un acontecimiento feliz para muchas parejas, sin embargo existe mayor riesgo de complicaciones. Entre las más frecuentes se encuentran:

Trabajo de parto y nacimiento prematuro: cerca de la mitad de los mellizos son prematuros (antes de las 37 semanas de gestación). Nacen antes de que sus cuerpos y sistemas de órganos hayan madurado por completo. Estos bebés suelen ser pequeños, con bajo peso al nacer (menos de 5 lbs.) y pueden necesitar asistencia para respirar, comer, combatir las infecciones y mantener la temperatura corporal, pueden no estar preparados para vivir fuera del útero y pueden ser muy inmaduros para funcionar correctamente.

¹⁵ www.esmas.com

¹⁶ Lilian G. KATZ, "Twins in school, What teachers should know?", 1995

Hipertensión inducida por el embarazo: Conocida como preeclampsia. Las mujeres con fetos múltiples son tres veces más propensas a desarrollar alta presión sanguínea, debido al embarazo. También puede aumentar la probabilidad de desprendimiento temprano de la placenta. Y de proteína en la orina, y un aumento repentino y grande de peso debido a una severa retención de líquidos.

Anemia: La deficiencia por hierro es muy común en los embarazos múltiples y está asociada con un alto riesgo tanto para la madre como para los bebés. Las madres anémicas son propensas a la preeclampsia o a una hemorragia posparto y los bebés son propensos a un parto prematuro, retardo del crecimiento y bajo peso al nacer.

Defectos congénitos: los bebés de embarazos múltiples tienen el doble riesgo de anomalías congénitas, como espina bífida y defectos cardíacos.

Aborto espontáneo: Un fenómeno llamado síndrome donde uno de los fetos desaparece o se aborta espontáneamente, en general durante el primer trimestre, puede o no estar acompañado de hemorragia. El riesgo de pérdida de embarazo aumenta en los demás trimestres.

Síndrome del gemelo transfusor: Los vasos sanguíneos se conectan dentro de la placenta y desvían la sangre de un feto al otro, sucede, en el 15% de los mellizos que comparten la placenta.

Cantidades anormales de líquido amniótico: Son más frecuentes para los mellizos que comparten una placenta.

Cesárea: las posiciones fetales anormales aumentan las probabilidades de un parto por cesárea.

Hemorragia posparto: Es un sangrado excesivo después de dar a luz. Porque el útero que se ha agrandado más de la cuenta por el tamaño y el peso de dos o más bebés, presenta dificultad para contraerse después del parto.

SÍNTOMAS DEL EMBARAZO MÚLTIPLE

Cada mujer puede experimentarlos de una forma diferente. Los más comunes pueden incluir:

- el útero es más grande de lo esperado para las fechas del embarazo
- aumento de las náuseas matutinas
- aumento del apetito
- aumento de peso excesivo
- movimientos fetales en diferentes partes del abdomen al mismo tiempo

DIGNÓSTICO DE UN EMBARAZO MÚLTIPLE

Además del examen y la historia médica completa, el diagnóstico puede realizarse con lo siguiente:

Prueba de sangre para diagnóstico de embarazo

Los niveles de gonadotropina coriónica humana son bastante elevados en los embarazos múltiples.

Alfafetoproteína

Los niveles de proteína liberada por el hígado del feto y encontrada en la sangre de la madre pueden ser altos cuando más de un feto está produciendo la proteína.

Ecografía

Técnica de diagnóstico por imágenes que utiliza ondas sonoras de alta frecuencia y una computadora para crear imágenes de vasos sanguíneos, tejidos y órganos.

CONTROL DE UN EMBARAZO MÚLTIPLE

El control determinado de un embarazo múltiple será determinado por el médico, basándose en la edad de la madre, su estado general de salud, historia médica, cantidad de fetos, tolerancia a ciertos medicamentos, expectativas para la evolución del embarazo y puede incluir lo siguiente:

Aumento de la nutrición

Las madres embarazadas de dos o más fetos, necesitan más calorías, proteínas y otros nutrientes como el hierro, se recomienda también un mayor aumento de peso (35 a 45 lbs.)

Consultas prenatales más frecuentes

Para controlar complicaciones y monitorear la nutrición y el aumento de peso

Derivaciones

Es posible que sea necesaria la derivación a un especialista en medicina materna y fetal, llamado perinatólogo, para que realice estudios especiales y coordine el cuidado de las complicaciones.

Mayor reposo

Algunas mujeres pueden necesitar reposo a partir de la mitad del segundo trimestre.

Pruebas maternas y fetales

Se pueden necesitar exámenes para controlar la salud de los fetos y las complicaciones del embarazo.

Medicamentos tocolíticos

Se utilizan para disminuir o detener las contracciones si existe un trabajo de parto prematuro.

Medicamentos corticosteroides

Pueden subministrarse para facilitar la maduración de los pulmones fetales. La inmadurez pulmonar es uno de los principales problemas de los bebés prematuros.

Cerclaje cervical

Es un procedimiento utilizado para suturar el orificio cervical, se utiliza para aquellas mujeres con un cuello uterino incompetente, es un trastorno en el cual el cuello es físicamente débil y no puede mantenerse cerrado durante el embarazo.

PARTO MÚLTIPLE

Depende de muchos factores, incluidos las posiciones fetales, la edad gestacional, salud de la madre y de los fetos. En caso de mellizos si ambos fetos se encuentran en posición cefálica, y no existen complicaciones puede ser un parto por vía vaginal. Si el primer feto se encuentra en posición cefálica, pero el segundo no, el primero puede ser por vía vaginal y el segundo feto es sometido a versión externa, o nace en posición podálica. Estos procedimientos pueden aumentar el riesgo de problemas como la procedencia del cordón umbilical (cuando el cordón se desliza hacia abajo, a través del orificio cervical), puede ser necesaria una cesárea de emergencia para el segundo feto. Si el primer feto no está en posición cefálica, ambos bebés nacen por cesárea.

3.3. DESARROLLO DE LOS GEMELOS

Para abordar este tema, nos hemos basado en el estudio de Justice, Judith SPIETH; y William UTESCH, sobre “Counseling Twins and their families” (1994),

Existen algunas características de los gemelos prematuros que son las mismas que presentan los niños prematuros.

El desarrollo físico de los gemelos, incluso en los estados tempranos, que siguen a la concepción, pueden traer dificultades sociales o emocionales. Los nacimientos prematuros son comunes y los bebés usualmente son más pequeños de lo normal, frecuentemente están en incubadoras, y como ya lo dijimos, generalmente el embarazo no llega a término. Esto causa problemas en el contacto de los bebés con sus padres, ya que impide el acercamiento temprano y aumenta el tiempo necesario para que los gemelos respondan socialmente (RICHARDSON & RICHARDSON, 1990).

KOCH’S en su estudio encontró que los bebés prematuros son más centrados en sí mismo, con comportamientos agresivos e intensos. BROWN (1967), encontró resultados similares y añadió que el gemelo que nace segundo, tiene un peso más liviano y a menudo muestra irritabilidad, cambios de temperamento y problemas del sueño hasta los 6 años.

Los gemelos se conectan emocionalmente a medida que aprenden a relacionarse con el otro y alrededor de los seis meses, ellos juegan y hablan juntos. Esta interacción a menudo causa que los padres les dejen solos para que interactúen, disminuyendo el tiempo de contacto con adultos, limitando su desarrollo en identidad, lenguaje e intelecto (AINSLIE, 1985). Las madres tienden a hablar a los gemelos como si fueran uno solo, pero no como individuos, lo que juega un rol significativo en el desarrollo de lenguaje (ROSE, BOUGHMAN, COREY, NANCE, CHRISIAN, & KANG, 1980). La compañía entre gemelos es una ventaja, pero no es un sustituto de sus padres. Mucho tiempo juntos puede crear problemas posteriores en la vida con la separación y la muerte (McLAUGHLIN & McLAUCHLIN Gill, 1980)

Los gemelos empiezan a buscar una separación social y una identidad interpersonal en los primeros dos años. Los gemelos generalmente usan al otro como objeto de seguridad, en lugar de chuparse el dedo, de un osito de peluche, o una cobija compañera, situaciones más usadas por niños que no son gemelos.

La constante compañía de los gemelos puede resultarles suficiente, excluyendo en ocasiones a sus madres. Una ventaja de esta compañía es que aumenta la interacción hacia otros, lo que disminuye la angustia de separación de la madre. Otra ventaja es que los gemelos aprenden a compartir, cooperar e incluso a pelear bien (FUCHS, 1978).

La comunicación oral de los gemelos, a menudo es combinada: el uno comienza una frase, y el otro la termina (McLAUGHLIN and McLAUGHLIN Gill, 1980).

ROSE (1980), menciona que la influencia de la madre en el desarrollo del lenguaje en las gemelas monocigóticas es más significativa que en los otros casos.

Los gemelos tienden a formar su propio lenguaje, como resultado de pasar más tiempo con el otro que con sus padres (AINSLIE, 1985). Los gemelos necesitan saber que sus pensamientos individuales son importantes en relación a otros y fuera de su relación de gemelos.

Según GONZÁLEZ (1988), la verbalización entre gemelos suele ser innecesaria, se les agudiza la habilidad para percibirse, casi creen que pueden adivinar lo que el gemelo siente o piensa, y supone que éste sabrá automáticamente e intuitivamente como responder. Esta particular forma de comunicación ilustra el fuerte vínculo inconsciente y mágico que los une, aspectos arcaicos del psiquismo que los mantiene atrapados en lo que supuestamente uno debería hacer mágicamente por el otro. GONZÁLEZ concluye, que todo lo mencionado podría resultar válido en sujetos que sin ser gemelos mantengan alguna relación muy simbiótica con algún otro semejante.

Para BOUCHARD, la clarividencia es una parte de la tradición que envuelve a los gemelos, ellos suelen decir que experimentan un dolor compartido, cuando uno de los dos resulta herido, o saben cuando uno está a punto de llamarle; algunos incluso han podido ver en los ojos del otro si está atravesando por una crisis. Estas sugerentes conexiones físicas entre gemelos idénticos podrían explicar algunas de las misteriosas sin cronicidades, referentes a los gemelos vividos por separado, pero rara vez se han puesto a prueba y jamás han sido confirmadas, pues muchos de estos casos no sabían de la existencia de un compañero gemelo.

S. BLACKMORE, investigadora de fenómenos paranormales, llegó a la conclusión que aunque los gemelos parecieran clarividentes solo se debía a que pensaban lo mismo.

Para L. WRIGHT, es evidente que la percepción extrasensorial sería una cualidad muy útil para el espionaje, de modo que la CIA, haya ya realizado experimentos para determinar si los gemelos poseen una habilidad significativa para transmitir conocimiento telepáticamente¹⁷.

El conflicto es un aspecto frecuente dentro de la relación de gemelos, e importante en el proceso de individuación, los padres deben saber que el conflicto

¹⁷ Lawrence, WRIGHT, "Gemelos...Entorno, genes y el misterio de la identidad", Paidós, Barcelona, 1997

permite la práctica de habilidades sociales y resolución de problemas, creyéndose que los gemelos tienen mayor uso de la razón en la resolución de problemas.

Según McLAUGHLIN & McLAUGHLIN Gill (1980), los gemelos pueden ser más parecidos cuando son criados por separado que cuando son criados juntos en la misma familia, debido a que en la hermandad se encuentran la mayoría de diferencias entre hermanos de edades cercanas.

Para BELMONT & MAROLLA (1973) los gemelos criados juntos durante el proceso de formación de la identidad, tienen un mejor sentido de identidad, porque ellos se centran en ser diferentes del otro.

Una de las mayores inquietudes para padres de gemelos es su situación en la escuela, si deben estar juntos o separados. Para Lilian G. KATZ, no es recomendable que las escuelas tengan una política rígida de separación de gemelos, cree que ésta se debe analizar caso por caso. Pero si considera importante tomar en cuenta las siguientes situaciones:

- Cuando la cercanía de los gemelos obstaculiza el desarrollo social de uno o de ambos gemelos.

- Es necesario que hasta los cinco años los gemelos sean capaces de iniciar y mantener lazos de amistad y relación con otros niños. Si no es así, la separación podría ser una alternativa pero no una garantía.

- Cuando los gemelos están siendo constantemente comparados entre sí por sus compañeros o maestros. Sin embargo debemos aceptar que la comparación es una de las cosas más frecuentes y mayor fuente de estrés en los gemelos, y al mismo tiempo una de las situaciones más difíciles de resistir para padres y maestros. Es un hecho general que los padres comparen a sus hijos de diferentes edades, pero el hecho de que sean gemelos aumenta la tentación de hacer comparaciones.

- En el caso de gemelos fraternos, puede darse que la niña haga el papel de madre protectora de su hermano gemelo.

KATZ sugiere en el caso de decidir la separación de los gemelos por parte de la escuela, que ésta se dé paulatinamente y que los niños que están en edad escolar den su opinión sobre esta decisión, contando también con la de los padres.

Hay que tomar en cuenta la dificultad que tienen algunos profesores en distinguir a los gemelos y no utilizar el nombre correcto del niño, esto puede ser una fuente de tensión para los gemelos y el profesor. Como gemela, KATZ, indica que la experiencia de ser llamada por otro nombre, puede ser muy molesta.

NOVOTNY (1988), revela necesidades específicas relacionadas a los gemelos adolescentes y su búsqueda de identidad. Algunos estudios demuestran que la confianza ganada a través de la relación de gemelos, favorece las habilidades sociales entre niños y niñas.

Los adolescentes sienten la necesidad de separarse de su familia y de su gemelo en el proceso de individuación. Muchos gemelos escogen centrarse más en ellos mismos que en su gemelo durante la adolescencia, lo que crea malas relaciones con su gemelo. Los padres deben apoyar y permitir esta separación para la búsqueda de identidad.

NOVOTNY habla de los mitos que existen alrededor de los gemelos y sus familias, y trata de explicarlos:

MITO 1:

“Los gemelos se desarrollan diferente”. En realidad los gemelos se desarrollan igual que otros niños, a través de las mismas etapas, a veces en diferente tiempo.

MITO 2

“Los gemelos son menos inteligentes”. Actualmente el puntaje del CI puede estar dos o tres puntos más bajos en los gemelos, pero no es una baja significativa. Mientras las habilidades verbales están bajas, las otras habilidades obtienen puntajes normales.

MITO 3

“*Los gemelos están predestinados a tener problemas de lenguaje*”. A pesar de que los gemelos pueden aprender a hablar más tarde y usar frases cortas y pocas palabras al compartir con adultos, no están destinados a problemas propiamente dichos de lenguaje.

MITO 4

“*Los gemelos tienden a tener dificultades de aprendizaje y problemas escolares*”. En un estudio australiano se encontró que el lenguaje temprano dificulta sobrellevar los problemas escolares en primaria de los gemelos varones, desapareciendo esta diferencia a los 14 años.

Para NOVOTNY estos mitos y la presión social han hecho que muchos gemelos creen que su relación es menos sana e íntima de lo que debería ser. La clave para que esta relación sea sana está en alcanzar su propia identidad e individualidad.

Para McLAUGHLIN & McLAUGHLIN Gill, muchos gemelos disfrutan su relación, se apoyan unos a otros, a menudo trabajan juntos y se caracterizaron por ser pacientes y de buen humor.

Ruth AXELROD P. en su interesante estudio sobre gemelos¹⁸, hace una reflexión, acerca del desarrollo intra-psíquico de los gemelos ya sean o no idénticos, elementos complejos ya que estamos acostumbrados a ubicar el desarrollo y el trabajo clínico de manera individual, grupal o de pareja; pero trabajando con individuos diferentes. Aquí el enigma se plantea desde los efectos de la presencia del otro, que resulta ser igual al mismo; esto significa, el pensar en dos que son uno, o en uno que vive a la mitad, porque su yo, está escindido, una parte es el mismo, la otra es su gemelo, en la división se dio la multiplicación.

Dice McDOUGALL, (1982), en su libro “*Teatros del Cuerpo*”: ¿Cómo adquiere el lactante el sentimiento de una identidad subjetiva? ¿Cómo se convierte cada uno de nosotros en una persona diferente a las demás, en un individuo, (del latín

¹⁸ Ruth AXELROD P, “Sobre la repetición y la ausencia: y con los gemelos, desde dónde?”, 1999, www.apm.org.mx

individuum, unidad indivisible)? ¿Cómo se logra eso que todos conocemos como persona y su identidad? Puede decirse que la vida psíquica comienza con una experiencia de fusión que conduce a la fantasía de que todo existe un cuerpo y una psique para dos personas, y que éstas constituyen una unidad indivisible.

Para el niño pequeño él y su madre constituyen una única y misma persona, la madre es el universo y el bebé no es sino una pequeña parcela de esta unidad inmensa y apasionante.

Cuando el bebé no es uno, sino nacen dos, es decir, el embarazo es gemelar: dos que nacen separados, cuando dos más uno, no suman solo tres, uno más uno, no puede sumarse porque una es tres y dos es una.

McDOUGALL sigue cuestionándose: ¿Qué sucede? ¿Cuál sería el posible proceso de desarrollo intra-psíquico cuando dos seres resultan idénticos? El mismo sexo, los mismos genes, la misma madre, la misma apariencia, lo mismo en todo, ¿cómo se podrán ir diferenciando para conformar dos entidades psíquicas separadas? O bien, ¿el proceso que logran solo es parcial? ¿Cómo se separan para saber quién es quién?

Profundamente enterrada en el fondo de cada uno de nosotros, existe la nostalgia de un regreso a esa fusión ilusoria, el deseo de convertirse de nuevo en una parte de aquella madre universo, sin ninguna frustración, sin ninguna responsabilidad, y ningún deseo; pero en un universo así la realización de este deseo, equivale a la pérdida de la identidad personal.

En el trazo gemelar ¿cómo es la mirada especular que da la identidad? ¿Hacia cuál va dirigida la mirada de la madre, a quién se la dedica? ¿Al hijo que nace primero o al resto faltante de la otra parte del nacimiento?

LACAN en 1984, en el estadio del espejo, menciona que es la mirada de la madre, del otro lo que permite ir logrando la ilusión de la identificación. Fijar un aspecto instantáneo de la imagen especular, la matriz simbólica en la que el yo se

precipita en una forma primordial, antes de que el lenguaje le restituya en lo universal, su función de sujeto, ahí se liga la identidad o la falta de la misma.

GONZÁLEZ en 1988, hace un análisis extenso acerca del desarrollo intrapsíquico temprano de gemelos, menciona que tener un gemelo u otro idéntico a uno es una posible recreación imaginaria de tempranas identificaciones en donde predomina la fusión y la confusión entre los límites de las representaciones del yo y de los objetos. La relación con el otro imaginario se ubica dentro del campo narcisista donde este otro cumple una importante función de sostén para el yo en desarrollo.

Los gemelos idénticos tienden a desarrollarse simbióticamente, y sin límites yoicos adecuados, el yo en desarrollo, responde no solo a sus propios impulsos y necesidades, sino que también a los de su gemelo, a diferencia de lo que ocurre en el desarrollo individual.

LIDZ (1962), señala que las relaciones objetales primarias se establecen con una persona que no es diferente, sino con una imagen especular, esto acentúa los problemas narcisistas y el amor al objeto puede en realidad ser amor a sí mismo.

LIDZ cree que en los gemelos se mezclan dos personalidades para hacer una sola. Esto está relacionado con la fantasía entre gemelos de haber sido un solo cuerpo y esta fantasía arraigada inconscientemente está fundamentada por todas y cada una de las condiciones de su gestación y experiencias vivenciales posteriores.

Mientras todo niño debe poder hacer una separación e individuación de su madre, los gemelos idénticos tienen el problema adicional de tener que hacerlo de su gemelo, esto se dificulta cuando la madre los ha tratado como a una unidad. La separación suele ocurrir hasta la edad adulta, o en algún punto del desarrollo; entonces pueden surgir síntomas y dificultades que afecten su estado emocional y la posibilidad de formar nuevas relaciones íntimas. Ante la separación surgen angustias primarias, temor a la pérdida del self, acompañada de depresión, confusión y miedo. Se recurren a defensas compensatorias, una de ellas es la negación de la pérdida, haciendo intentos por llenar la mitad faltante. Bien sea produciendo alteraciones físicas, que podrían estar en el peso del cuerpo u otro tipo de reacción somática, o manteniendo un

patrón de dualidad, cambiando al gemelo por otra persona, haciendo esto ya sea de manera consciente o inconsciente. Sin que ésta llene nunca el espacio dejado por aquel. También pueden surgir sentimientos de intenso enojo, los sentimientos de duelo son difíciles de superar por la falta de diferenciación entre uno y otro. Uno está dentro del otro, la pérdida de uno es parte de la pérdida de sí mismo. AINSLIE (1997), plantea que uno de los problemas intra-psíquicos de la personalidad de los gemelos es la confusión en la identidad, de saber quién es uno y quién es el otro pues llegan a considerarse como una sola entidad. Sin embargo FATONE y OLIVEIRA VELLOSO (1991), contradicen en parte lo expuesto, ellos mencionan que si bien se encuentran similitudes en algunos aspectos del desarrollo gemelar, lo normal de los gemelos es que individualmente tengan un desarrollo propio. Cada uno de ellos, debería desarrollar su propia personalidad, si bien en la mayoría de los casos, se muestran muy parecidos, desde lo manifiesto, lo latente en cada uno de ellos, es diferente y personal, lo que significa, que no presentan personalidades compartidas como norma. Para estos autores la confusión en los casos donde el desarrollo de la personalidad ha resultado patológico no autoriza a los teóricos a considerar esta simbiosis como un patrimonio privado de los gemelos.

Para Ruth AXELROD, autora de este artículo, es posible que se llegue a desarrollar lo que un grupo de teóricos ha llamado *“neurosis del mellizo”*, definida como una discapacidad de la que surge el conflicto intra-psíquico que precipita las situaciones que condicionan la neurosis, enfatizan que los gemelos se sienten como si fueran partes iguales de una unidad, que ha sido dividida en dos, sintiéndose diferentes a los niños comunes y que en su madurez son incapaces de liberarse de esa unión interdependiente. Otros autores definen a este apego mutuo como *“reacción de los gemelos”*¹⁹

Problemas que pueden darse en un tratamiento psicoanalítico con gemelos: Debido a lo anteriormente expuesto, es posible suponer que transfieran a la relación analítica, los patrones que los han moldeado, R. AXELROD se hace las siguientes preguntas: ¿cómo se maneja la transferencia gemelar? ¿Qué efectos produce sobre el analista una

¹⁹ Lawrence, WRIGHT, “Gemelos...Entorno, genes y el misterio de la identidad”, Paidós, Barcelona, 1997

relación que busca la simbiosis, que olvida los límites naturales del yo no yo? ¿Cuál es el tratamiento que tendría que efectuar el analista como parte de la técnica para marcar la distancia adecuada, o mejor será dejarse llevar por ésta?

En la transferencia se plasmará a sí mismo la escisión, mecanismo natural que los gemelos viven desde el primer momento de su gestación, así uno que se convirtió en dos, dos que cargan de forma opuesta sus roles. PARRES (1976), señala que el analista pone a prueba su salud emocional, al aceptar la condición de ser mitad del otro, lo que hace necesario la revisión constante de su contra-transferencia. VIVES (1997), menciona que en los gemelos la escisión está dada genéticamente desde la bipartición, la célula madre se divide en dos, hay una incompletud eterna, siempre a uno le falta el otro. Como las series complementarias de FREUD, uno complementa al otro. El bueno y el malo, el santo y el diablo, el intelectual y el seductor, el querido y el odiado, el activo y el pasivo; los gemelos son la presencia que demarca y remarca la división de uno, son la puesta en escena de la escisión, más allá de un solo mecanismo de defensa del yo, es la estructura narcisista instalada.

3.4. LA HISTORIA Y LOS GEMELOS

Los estudios sobre gemelos educados por separado son una de las más poderosas herramientas que tienen los especialistas para analizar las relativas contribuciones que la herencia y el entorno pueden hacer en la formación de las naturalezas humanas individuales. En su obra Lawrence WRIGHT, afirma: *“Hablando en términos generales, las diferencias de personalidad de cada gemelo evaluarían la validez de la suposición más fundamental de la psicología clínica, que es, que la experiencia, y en particular el entorno familiar, nos convierte en quienes somos”.*

Los gemelos nos plantean cuestiones en las que quizás no pensaríamos si viviéramos en un mundo donde no existieran. Suponen una presencia inquietante, porque minan nuestro sentido de unicidad individual y necesaria, porque su mera existencia nos permite probar ideas sobre por qué somos como somos.

En algunas culturas se creía que si el varón se cortaba un testículo eliminaba la posibilidad de concebir gemelos; en otras adoraban a los gemelos como un regalo divino o seres sobrenaturales, con una sola alma, que debían ser venerados o temidos. En nuestra cultura tendemos a hacer de los gemelos fenómenos, creando mitologías a cerca de su cualidad de ser especiales.

Fue Peter NEUBAUER, prominente psiquiatra del Instituto de Psicoanálisis de la Universidad de Nueva York y Director de los Archivos Freud, fue uno de los psicólogos más interesados en el estudio de casos de gemelos criados por separado.

NEUBAUER inició su investigación en Estados Unidos donde no había registros, ahora la Universidad de Minnesota tiene registrado más de ocho mil pares de gemelos. La Universidad de Commonwealth de Virginia maneja el **“Virginia 30.000”**, que sigue la pista a 15.000 pares de gemelos, incluyendo a sus hermanos, cónyuges y padres, y existen algunos otros organismos que siguen la pista a los gemelos. En países como Holanda, Dinamarca, Suecia, Noruega, Finlandia y Australia, están identificados casi todos los gemelos del país.

Gracias al aumento de estudios de gemelos y las adopciones en los que se examinan personas sin parentesco que se han criado juntas y que complementan los estudios de gemelos criados por separado, la genética conductista ha podido estudiar rasgos como: la criminalidad, el alcoholismo, el tabaquismo, la homosexualidad, el matrimonio y divorcio, temores; cuyos resultados sugieren que existen contribuciones genéticas importantes en todos ellos. Hay un aire de irrefutabilidad a cerca de tales estudios que los hace muy atractivos. Ahora hay tantos científicos que quieren estudiar a los gemelos que el festival anual de gemelos se celebra en Twinsburg, Ohio. Permite a los investigadores montar stands, donde los gemelos que van a curiosear pueden detenerse a realizar pruebas de estrés, o rellenar cuestionarios sobre sus vidas sexuales; cerca de 90.000 gemelos asisten a este evento.

Según WRIGHT, el gran cambio que se ha producido en la psicología desde el ambientalismo al determinismo genético de los últimos treinta años presagia la creencia popular cada vez más extendida de que las personas estamos genéticamente programadas para ser como somos. Las personas son en gran parte responsables de su

condición actual, y las circunstancias no dictan el resultado de su situación en la vida, sino que reflejan su naturaleza interna. Los gemelos han servido para demostrar la tesis de que no nos convertimos en algo, sino que ya lo somos.

Sir Francis GALTON, primo de Charles DARWIN, inventó lo que se denomina, **el método de los gemelos clásico**, con lo que fundó la genética conductista. Supuso acertadamente, que los gemelos que se parecían, compartían una misma composición genética, mientras que los que no se parecían, no eran genéticamente más similares que los hermanos y hermanas comunes. Su historia aporta medios para distinguir entre los efectos de las tendencias congénitas y las que fueron impuestas, por las circunstancias de sus vidas posteriores, es decir, entre los efectos de la naturaleza y de la crianza.

Ya GALTON en 1875, en base a sus estudios con gemelos observó: la alta correspondencia entre gemelos idénticos en cosas como dolor de dientes, inicio de enfermedad y muerte. Diferencias raciales en cuanto a inteligencia y delincuencia.

La ciencia no empezó a explotar las posibilidades del método de los gemelos hasta que se hubieron desarrollado varias mediciones de la personalidad y de la inteligencia en los años veinte y una mejor apreciación de la diferencia entre los gemelos idénticos y fraternos. GALTON había adivinado intuitivamente la naturaleza de esa relación, pero tendría que pasar medio siglo más antes de que pudiera explicar, aunque no entender el problema de gemelización.

En los años treinta, el carácter político de los estudios sobre gemelos llegó a su extremo, con el comunismo y el fascismo. Los soviéticos pusieron un brusco final a un estudio sobre las habilidades heredadas, pues estaba en conflicto con el ideal marxista de que las personas eran inherentemente idénticas y que las diferencias eran impuestas por su entorno. Algunos genetistas rusos más destacados fueron eliminados por las estalinistas.

El dogma nazi creía que la ciencia de la eugenesia conduciría a una superación de la raza superior, que gobernaría el mundo. El conde OTMAR VON VERSCHUER del Instituto de Biología Hereditaria e Higiene Racial de Francfort, fue el investigador más famoso de gemelos de su tiempo, estudió las relaciones entre las enfermedades,

los tipos raciales y la miscegenación (unión de individuos de razas diferentes). La historia no tardaría en presentar una horrenda oportunidad.

VERSCHUER había centrado su investigación casi por entero en los gemelos, pues creía que podía revelar los secretos de la herencia.

En Auschwitz estaban experimentando con radiación en masa para hallar el método más eficaz para esterilizar a grandes grupos de personas. Fue en 1943 que un ex alumno de VERSCHUER, Josef MENGELE llegó a Auschwitz. Era una figura carismática que inspiraba admiración, cuando los trenes que vaciaban los guetos llegaban, MENGELE los recibía a los recién llegados y los separaba en filas a la derecha o a la izquierda, que les conducirían a la muerte inmediata o a la esclavitud, buscaba anomalías genéticas, sin embargo los gemelos eran su obsesión, eran alojados en barracones separados cerca del crematorio. A diferencia de los otros miembros del campo se les permitía llevar su propia ropa y hasta conservar su cabello. Tres mil gemelos pasaron por Auschwitz, se les llamó los **niños del Mengele**. Él dijo: *“sería un pecado, un crimen...no utilizar las posibilidades que ofrece Auschwitz para la investigación sobre gemelos, es una oportunidad que no se volverá a repetir”*. Utilizaba el método de los gemelos clásico de Galton, y tomado en cuenta las circunstancias en las que él actuaba pudo experimentar libremente sin las restricciones de la decencia humana. MENGELE realizó sádicas pruebas con gemelos como: operaciones sin anestesia, esterilización a hombres y mujeres, los gemelos creían que estos experimentos les salvaban de los hornos, sin embargo, para la mayoría el destino final era su laboratorio. Poco sabemos sobre lo que MENGELE aprendió o ni siquiera lo que estaba buscando, sus apuntes desaparecieron.

Una de las consecuencias del nazismo fue el descrédito de las teorías genéticas y concretamente de los estudios de gemelos. El desarrollo del conductismo se produjo en proporción a la caída de la genética. Fue WATSON quien escribió: *“Dadme una docena de niños sanos, bien formados y dejad que especifique el mundo, que yo elija para educarlos y os garantizo que elegiré cualquiera de ellos al azar y le entrenaré para desempeñar cualquier carrera o profesión, independientemente de sus talentos, propensiones, tendencias, habilidades, vocaciones y raza de sus antepasados”*.

Generaciones de padres asumieron su responsabilidad por los talentos y defectos de sus hijos.

WATSON confrontó la cuestión de los gemelos idénticos con la escasa literatura de los gemelos criados por separado de la que disponía en los años veinte.

SKINNER, discípulo de WATSON razonó que lo que nos dan nuestros genes, es la capacidad de adaptarnos a nuestro entorno, para él, si alguien deseaba cambiar de conducta debía diseñar un nuevo entorno.

Actualmente, pocos son los que creen que somos exclusivamente la creación de la naturaleza o el reflejo de la educación recibida. El debate ha evolucionado en cuestiones de porcentajes.

Fue el biólogo J. L. LUSH en 1940, quien definió el concepto de heredabilidad:

“Heredabilidad es la fracción de la variación observada en una población creada por las diferencias en la herencia. La forma más común de medir la heredabilidad en los humanos es a través de los estudios de los gemelos, cuanto mayor sea la diferencia en la concordancia entre los gemelos idénticos y los fraternos, en cualquier rasgo, mayor es el rasgo de heredabilidad”.

En ningún otro campo la discusión sobre la heredabilidad es más acalorada en sus implicaciones que en lo que respecta a la inteligencia.

En 1961, la Agencia de Adopción Louise Wise Services de Manhattan, dio en adopción por separado a una pareja de gemelos, a los que los llamaron **Jim Lewis y Jim Springer**, gemelos con los que se inició un estudio sobre gemelos criados por separado a cargo del doctor, Peter NEUBAUER, director del Centro de Desarrollo Infantil, centro creado para el seguimiento de estos gemelos, a donde acudían semanalmente, sus padres recibían como información, el momento de la adopción, que el niño pertenecía a un estudio sobre el desarrollo infantil, pero se les ocultaba que tenían un hermano gemelo.

Fue Viola W. BERNARD, asesora psiquiatra, jefe de la agencia, que separara a los gemelos y trillizos. La Doctora BERNARD, ahora profesora de la Universidad de Columbia, Facultad de Medicina, pensaba en ese entonces, que colocar a los gemelos idénticos en hogares separados era una ventaja para los niños, pues podían desarrollar *más* su propia identidad, en lugar de compartir la misma. Además contribuía al campo de la investigación, palabras suyas son: *“en aquellos días jugábamos a ser dios, pero lo hicimos lo mejor que supimos”*.

Según BERNARD, en el estudio de NEUBAUER, había cuatro pares de gemelos idénticos, y los trillizos, en total once personas. Los “Jim”, Jim Lewis y Jim Springer, fueron empleados como prototipo para establecer los procedimientos de investigación que se usaron en el estudio final, fueron separados casi al inicio de su existencia, lo que les hacía excepcionales, casi perfectos.

Era un estudio muy intensivo, no solo de la observación de los gemelos, sino naturalmente de los diferentes entornos, la evaluación total del desarrollo de los niños, y las influencias de los padres, dice NEUBAUER: *“Nos quedamos sorprendidos al ver lo extraordinaria que era la concordancia entre los gemelos. La diferencia en la inteligencia, era mínima, casi imperceptible”*. Nunca hubo una fobia que hubiera desarrollado uno de los gemelos idénticos que no compartieran sus gemelos genéticos. Las únicas diferencias que observaron fueron en la marcha del desarrollo; un gemelo podía ir resagado respecto al otro, pero al final, acababa a la misma altura que su hermano. En otros aspectos *“su naturaleza es lo más cercano a la identidad, en distintos entornos”*. Dado que NEUBAUER nunca publicó su estudio es imposible valorar los datos de lo que podía haber sido el estudio más perfecto realizado sobre gemelos, por cruel y mal aconsejado que les pueda parecer a los protagonistas, algunos de los cuales es posible que todavía no sepan que tienen un hermano gemelo en el mundo.

En 1979, llegó a manos del Profesor Thomas J. BOUCHARD Jr., (Universidad de Minnesota), un ejemplar del diario Minneapolis Tribune, donde se publica un artículo sobre la historia de gemelos criados por separado y reencontrados, Los “Jim”. El Profesor BOUCHARD, daba un curso sobre las diferencias individuales, los estudios sobre gemelos son la base de esta rama de la psicología.

BOUCHARD quiso iniciar una investigación con gemelos criados por separado, pero no tenía idea de cómo encontrarlos. Para aquel entonces en Estados Unidos solo se habían registrado 19 de estos casos, y 78 en el resto del mundo. El estudio de NEUBAUER todavía era un secreto.

BOUCHARD se dio cuenta de la importancia de estudiar a los gemelos antes de que tuvieran la oportunidad de crear una mitología acerca de ellos mismos, o reforzar sus hábitos y patrones de pensamiento mutuo, que es una de las características más distintivas de los gemelos.

BOUCHARD invita a los “Jim” para que formen parte de un nuevo estudio sobre gemelos, en las ciudades gemelas, como se les llama a las metrópolis de Minneapolis y St. Paul. A la llegada de los “Jims”, BOUCHARD, quiso aplicarles algunas pruebas, intentó explicarles brevemente el estudio pero se quedó embobado observando los pequeños detalles sobre ellos: la forma en que cogían el cuchillo, como se habían mordido las uñas, un peculiar remolino en las cejas, se quedó alucinado por la similitud de gestos, voces y morfología de sus cuerpos; estos hombres habían vivido vidas totalmente separadas, y sin embargo BOUCHARD, cerraba los ojos y no podía distinguir, cuál de los dos hablaba.

BOUCHARD había leído las críticas a los estudios anteriores de gemelos, y conocía la importancia de hacerles las pruebas por separado, con investigadores distintos, para evitar que se contaminaran los resultados, con expectativas de los entrevistadores, o el cotilleo de los gemelos.

Los “Jim” según la historia de sus vidas y los inventarios que llenaron sus valores y muchas referencias culturales eran similares. Su historial clínico era también extraordinariamente parecido. Los rasgos de personalidad que se podían medir como la sociabilidad, la flexibilidad, la tolerancia, la conformidad y el autocontrol, eran tan similares que podían haber sido la misma persona.

El caso de los gemelos “Jim” fue publicada en la revista People, a raíz de esta publicidad empezaron a aparecer otros gemelos separados, lo que creó un ambiente de

bonanza en la investigación. BOUCHAR había estudiado otros 15 pares de gemelos educados por separado, y había reunido a un equipo de seis psicólogos, dos psiquiatras y otros nueve expertos del campo de la medicina.

Se creó una rutina para este estudio. Los gemelos llegaban un sábado. Se les pedía que traigan los certificados de nacimiento, de adopción, fotografías, informes médicos y escolares, premios y cartas que podían recopilar. Con frecuencia les acompañaban los conjugues y los padres para ser incluidos en los estudios familiares que se han añadido al programa. El domingo por la tarde los gemelos acuden al Elliot Hall, donde uno de ellos empieza a escribir la historia de su vida, mientras que el otro, en una habitación aparte, hace la primera de las muchas evaluaciones de personalidad, que incluyen el Inventario de la Personalidad Multifásica de Minnesota, el Indicador de tipo Myers-Briggs, y el Inventario Psicológico de California. Cuando terminan intercambian sus lugares. El lunes los gemelos se dirigen al hospital, se les realiza un electroencefalograma, una radiografía del tórax, una prueba de audición, y noventa y nueve mediciones físicas diferentes. Entre las que se incluyen medición del tamaño del brazo, longitud de la cabeza, profundidad de la nariz, diámetro de los ojos, etc. Se les realiza un test de habilidad mental, se les toma las huellas dactilares, se les practica pruebas de alergia. Luego rellenan las evaluaciones de la personalidad. El martes empieza con una extracción de sangre, antes del desayuno, y noventa minutos después, se les hace otra extracción, para medir la producción de insulina, durante las próximas 24hrs., los gemelos llevan monitores que registran su pulso, presión sanguínea y temperatura corporal, tienen que pasar por largas entrevistas psiquiátricas y sobre su historia médica, llenar cuestionarios sobre su vida sexual. El miércoles tienen revisiones oculares y dentales. El jueves más testes de habilidad mental, muestras de voz, tareas psicomotoras, y las escalas de inteligencias de Weschler. Cada gemelo es filmado en video, encendiendo un cigarrillo, cogiendo un par de llaves, haciendo dibujos, escribiendo un párrafo, hablando en la habitación, y dando la mano al profesor BOUCHARD, con la finalidad de tener un registro visual de sus maneras físicas. Los viernes se hacen tareas de procesamiento de información, como ordenar objetos en bandejas y una entrevista que indaga en los principales momentos de estrés que cada uno ha sufrido en su vida. Por la tarde se realiza un examen pulmonar, más testes de habilidad mental, y evaluaciones de personalidad. El sábado concluye con una serie de habilidades mentales, procesamiento de información, tareas

psicomotoras e inventarios de la personalidad. En la tarde del sábado el equipo de BOUCHARD sabrá tanto sobre los gemelos, como es posible medir, tras aproximadamente cincuenta horas de prueba. Sabrán qué es lo que comen, los libros que han leído, su orientación sexual, sus gustos, fobias, traumas de la infancia, el pulso, etc. Muchos de los gemelos regresan para realizar estudios de seguimiento, al igual que sus familiares. Gracias al Proyecto de Minnesota (nombre que se le dio a este estudio), los gemelos separados se han convertido en la población más estudiada de la historia de la psicología. Dentro de este proyecto pocos gemelos eran tan puros como los “Jims”.

Una y otra vez, BOUCHAR y su equipo quedaban atónitos, ante las similitudes, inauditas coincidencias y los descubrimientos contra intuitivos que demostraban las pruebas: *“no estábamos preparados para lo que descubrimos”,* confesó después de un año de estudio: *“Pero aún no creemos haber captado adecuadamente el fenómeno. Muchas de las diferencias entre los gemelos son más que nada variaciones sobre un mismo tema”.*

En los dieciséis años desde que BOUCHAR conoció a los gemelos “Jim”, su estudio sobre gemelos criados por separado ha incluido a 132 personas que son: gemelas idénticas; un par de trillizos idénticos; otro par de trillizos mixtos (un par de gemelos idénticos y un tercer miembro fraterno), 76 individuos que son gemelos fraternos del mismo sexo, y 26 fraternos de sexo opuesto, además de al menos otras 100 personas entre cónyuges, amigos, padres adoptivos y hermanos de los gemelos criados por separado. Los gemelos más jóvenes estudiados tenían 11 años y los mayores 79. El **Proyecto de Minnesota**, conserva un importante registro de gemelos criados juntos, y ayuda a los gemelos separados a encontrar a sus hermanos, y proporciona información a los gemelos mediante su línea gratuita **1-800-IMA-TWIN**, para su estudio que todavía continúa.

Una de las conclusiones más significativas del Proyecto Minnesota es que los gemelos idénticos educados por separado, eran casi tan parecidos o en algunos casos más que los idénticos que habían vivido juntos.

Otro gran aporte del estudio de gemelos es alivianar la culpa que sentían los padres que eran acusados de perjudicar a sus hijos, pues estos estudios han establecido un fuerte componente genético para muchas formas de enfermedades mentales, entre las que se incluyen no solo el autismo y la esquizofrenia, sino también fobias y neurosis, que anteriormente se creían eran causadas por acontecimientos traumáticos. Los estudios de Minnesota atribuyen un 46% de las variables de la personalidad que han medido a factores genéticos y prácticamente ninguno al entorno familiar. También han demostrado que las enfermedades respiratorias y bastantes cánceres, en muchas ocasiones son originadas por el entorno.

Los estudios con gemelos, sobre la conducta, son todavía más controvertidos y confusos, el estudio en Virginia, con 1.000 pares de gemelas, concluyó que los factores genéticos son la causa de casi la mitad del riesgo que existe de desarrollar una adicción al alcohol. Conductas tan dispares como el fumar, el insomnio, la elección de carreras, el uso de anticonceptivos, el consumo de café, los síntomas menstruales y el suicidio, han demostrado todos tener índices mucho más altos de concordancia en los gemelos idénticos que en los fraternos, lo que da a entender, que están mucho más influenciados por los genes de lo que se pensaba.

Pero los estudios con gemelos criados por separado, no han proporcionado muchas pruebas que apoyen la tesis de que la criminalidad sea genética y más bien sugieren que la culpa es del entorno.

La suposición que se extrae del modelo de los gemelos es que si uno controla los genes al comparar los idénticos con los fraternos, las diferencias han de ser ambientales y además si uno controla el entorno al comparar los gemelos idénticos creados por separado con los criados juntos, los que tienen en común, ha de ser genético.

Existe otro importante estudio sobre gemelos en Suecia, sus autores, hicieron la siguiente concesión: *“Los acontecimientos no tienen ADN, por consiguiente, los factores genéticos no pueden afectar a los acontecimientos, sin embargo, los acontecimientos de la vida son definidos como cosas que le suceden a las personas, como sus experiencias. La influencia genética sobre las experiencias podría deberse*

a características de las personas, que están bajo la influencia genética, no del entorno”.

BOUCHARD y otros, utilizando los datos de los gemelos, han colocado la heredabilidad general de la personalidad en aproximadamente un 50%, algo menos de lo que reivindican los genetistas para la inteligencia, pero todavía bastante alto. Varios testes de habilidad muestran niveles muy altos de heredabilidad: tanto si se habían educado juntos como separados, los gemelos idénticos puntuaban casi lo mismo que una misma persona testada dos veces.

CONCLUSIONES

El índice de los partos múltiples aumentó bastante durante las dos últimas décadas del siglo XX, principalmente como resultado de los avances en las técnicas de reproducción asistida. La gran mayoría de los partos múltiples son de gemelos, y en general nos referimos al proceso de concepción de más de un bebé como embarazo gemelar.

Los gemelos han sido un gran atractivo para los investigadores, a través de la historia han sido motivo de múltiples estudios, algunos de ellos deshumanizantes: gemelos criados por separado a propósito, un médico desquiciado en Auschwitz que experimentaba con ellos. Han sido el elemento para la constante disputa entre los que defienden a la herencia y los que defienden al ambiente, como responsables de lo que somos.

CAPÍTULO IV

LA PROYECCIÓN: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL HTP, FAMILIA, CAT Y SACKS

En este capítulo nos proponemos dar un contexto teórico, que fundamente el empleo de las pruebas proyectivas aplicadas en nuestra investigación.

Siendo uno de los objetivos de este trabajo conocer el sentimiento de identidad en los gemelos idénticos, identidad en sus dimensiones: espacial, temporal y social; consideramos que los instrumentos adecuados, dentro de la clínica, serían: el “*Test de la Familia*”, de L. CORMAN, el “*HTP*” (*House, Tree and Person*) de BUCK, el “*C.A.T.*” (*Children Apperception Test*) de L. BELLAK, y el “*Test de Frases Incompletas*” de SAKS; todas técnicas proyectivas.

Para el desarrollo de este capítulo, nos apoyaremos en el “Estudio Piloto realizado a través del TEST DE LA FAMILIA Y EL C.A.T. en las escuelas Francisca Dávila y Carlos Crespi de la Ciudad de Cuenca”, realizada por Cristián VEGA y Patricia GUTIÉRRES²⁰. En cuanto al H.T.P. nos hemos basado en el manual de interpretación. Para el estudio del SACKS nos hemos referido a unas fotocopias de las cuales no hemos podido obtener su fuente bibliográfica.

Empezaremos con algunos conceptos generales sobre el fenómeno de la proyección, para luego ir a características más específicas de cada prueba aplicada.

CONCEPTO DE PROYECCIÓN

FREUD, emplea por primera vez el término proyección como un elemento característico de la paranoia (Caso del Presidente Scheber), considerándolo como una percepción interna reprimida, que luego de haber sufrido una cierta deformación, llega a la conciencia bajo la forma de percepción que viene del exterior.

²⁰ Cf.: “¿Qué pasa en la personalidad de niños de 8 a 10 años, hijos de migrantes?”, Patricia GUTIÉRRES y Cristián VEGA, Universidad del Azuay, Cuenca, 2000

Posteriormente usa este término, ya no solo para referirse en patología, sino para referirse a un mecanismo por el cual las motivaciones inconscientes, se atribuyen a realidades externas que explican hechos cotidianos como el azar y la superstición.

LAPLANCHE Y PONTALIS²¹ definen a la proyección como:

- a) *Término utilizado, en un sentido muy general, en neurofisiología y en la psicología, para designar la operación mediante la cual un hecho neurológico o psicológico se desplaza y se localiza en el exterior, ya sea pasando del centro a la periferia, ya sea del sujeto al objeto. Este sentido implica acepciones bastante diferentes.*
- b) *En sentido propiamente psicoanalítico, operación por medio de la cual el sujeto expulsa de sí, y localiza en el otro (persona o cosa), cualidades, sentimientos, deseos, incluso “objetos”, que no reconoce o que rechaza en sí mismo.*

Se trata de una defensa muy arcaica que se ve actuar particularmente en la paranoia pero también en algunas formas de pensamiento “normales”, como la superstición.

En este sentido, los testes proyectivos movilizan representaciones arcaicas de la imagen corporal (dimensión espacial), donde el adentro se opone al afuera. De esta forma las pruebas proyectivas actuarían como un rayo X, que atravesando el interior de la personalidad, fija su imagen sobre un revelador (toma del test) y permite su lectura fácil por agrandamiento en la pantalla (interpretación del protocolo). Así, lo latente se convierte en manifiesto.

LAS TÉCNICAS PROYECTIVAS

Según D.ANZIEU²², las técnicas proyectivas responden a tres influencias: la Gestalt, el Psicoanálisis y el dibujo.

²¹ Cf.: J. LAPLANCHE Y J. PONTALIS, Diccionario de Psicoanálisis, Editorial Labor S.A., Barcelona, 1974

²² Cf.: ²²D. ANZIEU, Les Méthodes Projectives, Editorial PUF, París, 1973

La Gestalt, a partir del análisis de figuras ambiguas y geométricas, desarrolla las leyes de las formas perceptivas, utilizándolas como un medio de aproximación a las condiciones externas de la percepción. A su vez, la clínica utiliza a la psicología de la forma como un medio de aproximación a las condiciones internas, le interesa la relación del hombre con los demás y consigo mismo.

El Psicoanálisis aporta, por un lado, con JUNG en 1904, con el “*Test de asociación de palabras*”, donde las asociaciones que hace el sujeto son interpretadas como reveladoras de sus tendencias y conflictos profundos; y por otro, con RORSCHACH en 1920, con su nuevo enfoque de la interpretación del “*Test de las manchas de tinta*”, ya no como prueba de imaginación sino como una prueba de personalidad, siendo la organización individual de la personalidad la que estructura la percepción de las manchas.

El dibujo, entre los años 1920 y 1930, los psicoanalistas extienden el tratamiento a niños, sustituyendo la expresión verbal, poco madura, por el dibujo libre (sustituto de las asociaciones libres), que tiene un significado simbólico semejante al sueño. En 1935, MURRAY crea el “*T.A.T.*” (“*Thematic Apperception Test*”) como técnica de relato libre y los testes que utilizan el dibujo son más tardíos.

La mayoría de los tests proyectivos, están influenciados por los conceptos psicoanalíticos. Son considerados especialmente efectivos para revelar aspectos encubiertos, latentes o inconscientes de la personalidad. Se caracterizan por ser tareas relativamente inestructuradas, por lo que el estímulo del test es vago y ambiguo.

Las técnicas proyectivas parten de la hipótesis de que la forma cómo el individuo percibe o interpreta el material, va a reflejar aspectos de su funcionamiento psicológico. “En otras palabras, es esperado que los materiales del test sirvan como una pantalla sobre la cual, el que responde, “proyecta” sus procesos de pensamiento, características, necesidades, ansiedades y conflictos”.²³

²³Anne ANASTASI, *Psychological Testing*, Editorial Macmillan Publishing, New York, 1964

CONSIDERACIONES GENERALES DE LAS TÉCNICAS PROYECTIVAS

RAPPORT: Es importante que en el contacto inicial se establezca una relación empática donde rompa el hielo, se dé un ambiente permisivo, de confianza, de manera que el sujeto no se sienta censurado y sepa que toda respuesta que dé es válida, facilitando un relajamiento de las tensiones defensivas.

APLICABILIDAD: Tiene la ventaja de poder aplicarse a todo tipo de persona, inclusive niños pequeños, analfabetos y personas con problemas de lenguaje.

POSIBILIDAD DE FALSEAR: Los testes proyectivos son menos susceptibles a falsear, aun en personas que tienen cierto grado de conocimiento psicológico, e incluso de las técnicas en sí, ya que como hemos dicho, estas técnicas estudian lo latente y no lo manifiesto, y los esfuerzos por falsear los resultados serán indicadores que evidencien lo oculto. Pero esto no significa que sean totalmente inmunes al falseamiento.

EXAMINADOR Y VARIABLES SITUACIONALES: Es importante el profesionalismo, la objetividad y la experiencia del clínico. Hasta las más mínimas diferencias en la consigna y relación examinador-sujeto, pueden alterar los resultados del test, afectando la productividad de las respuestas, la capacidad imaginativa, la defensividad y otras características básicas del desenvolvimiento del test. Por lo tanto, el examinador debe ser neutral, benévolo y establecer una relación transferencial más o menos manifiesta y breve, que debe ser positiva, que estimule a que el sujeto se proyecte y no se bloquee. Aquí el material constituye una pantalla entre el examinador y el sujeto, que devela su deseo indirectamente y no como en el psicoanálisis, donde la relación transferencial se da directamente con el analista. Otra diferencia consiste en que en el psicoanálisis existe un alto grado de dependencia, con mayor dificultad al momento de la separación. Con las técnicas proyectivas el individuo se compromete rápida e intensamente, pero por poco tiempo, con mayor libertad en cuanto a la relación transferencial, sintiéndose más seguro de poder separarse una vez terminada la prueba.

De igual manera, las condiciones ambientales en la que se administra el test, cobran enorme importancia. Debe proveerse de un lugar cómodo, tranquilo y silencioso, sin perturbaciones exteriores y con luz adecuada.

Cabe señalar que a más de la idiosincrasia y orientación teórica del examinador, se da la posibilidad de que dos examinadores discrepen en cuanto a los resultados del mismo test, lo que hace más compleja la labor investigativa.

NORMAS, CONFIABILIDAD Y VALIDEZ: En cuanto a la interpretación no hay una estandarización que facilite al examinador en esta labor, por lo tanto la confiabilidad y validez de las técnicas proyectivas como instrumento psicométrico, estarían sesgadas por lo anteriormente dicho.

La validez y confiabilidad de los reactivos proyectivos, está sujeta también a la experiencia del psicólogo y a la formación profesional que posea.

Sin embargo como instrumento clínico ha adquirido un gran valor, siendo una de las técnicas más utilizadas como ayuda complementaria de la entrevista clínica. Así BELLAK sostiene que *“las normas no son esenciales para las técnicas proyectivas, ya que en realidad cada protocolo constituye una muestra de necesidades y variables conductuales de ese sujeto en particular. Una cuantificación excesiva puede destruir el verdadero sentido de los datos, siendo además complejo el problema del muestreo, ya que una muestra demasiado grande generalmente es inabarcable por su amplitud y número de variables del material, y una demasiado pequeña no permite generalizar”*²⁴

Debe tomarse en cuenta que una respuesta adquiere significación por su relación con el resto de respuestas semejantes, así esta repetición por sí misma se convierte en un criterio de confiabilidad y validez, sin considerar las puntuaciones medias de la población.

²⁴ S. Frank BARINGOLTZ, Renata FRANK, y, Florencia MENÉNDEZ, “EL C.A.T. en el psicodiagnóstico de niños”, Editorial Nueva Visión, Buenos Aires, 1984

4.1. EL H.T.P.

Corresponde a la triada de los testes gráficos denominados “Auxiliares de Diagnóstico Psicológico”, conocidos en la psicología proyectiva como “H.T.P”. o “*Test de Buck*”, conformada por los subtests de La Casa de COTTE-ROUX, el subtest del Árbol de Karl KOCH y la subprueba de la Figura Humana de Karen MACHOVER.

El interés fundamental del H.T.P., consiste en la posibilidad de observar la imagen interna que el examinado tiene de sí mismo (dimensión espacial y temporal), y de su ambiente (dimensión social): qué cosas considera importantes, cuáles destaca y cuáles desecha. Como técnica de exploración, revela los rasgos más sobresalientes de los componentes de la personalidad, tales como imaginación, fantasía, tipo de resonancia íntima, tendencias instintivas, agresividad, conducta social, relaciones con el mundo circundante, autoconfianza, vivencias, traumas ocurridos en su desenvolvimiento, etc.

BUCK ha elegido estos tres elementos como conceptos gráficos, y en relación con su elección afirma que:

- a. son ítems familiares a todos, hasta para un niño pequeño
- b. se ha observado que como conceptos que debían ser dibujados por individuos de todas las edades, tenían mejor aceptación que otros
- c. estimulan una verbalización más libre y espontánea que otros ítems.

Aspectos proyectivos de los dibujos de la casa-árbol-persona: Para que una técnica psicológica sea considerada un instrumento proyectivo debe enfrentar al examinado con un estímulo inestructurado o ambiguo, para que el significado surja, en parte, del interior del examinado.

Aunque al examinado se le dice que debe dibujar una casa, un árbol y una persona, no se le aclara qué tipo de casa, árbol o persona debe presentar. Solo podrá elegir lo que sea más significativo desde el punto de vista simbólico.

Al igual que en los tests de apercepción temática, el examinado selecciona de su experiencia pasada un tema, y este refleja sus necesidades, o rasgos significativos de su personalidad.

Simbolismo inherente a la triada casa-árbol-persona: es conveniente referirnos a las áreas más importantes de la personalidad que captan los tres conceptos gráficos mencionados.

Se ha comprobado que la casa, como lugar de vivienda, provoca asociaciones de vida hogareña y relaciones intrafamiliares (dimensión social). En cuanto al árbol y a la persona, ambos conceptos captan ese núcleo de la personalidad que se denomina “imagen corporal y concepto de sí mismo” (dimensión espacial). El árbol parece reflejar los sentimientos más profundos e inconscientes que el individuo tiene de sí mismo, en tanto que la persona constituye el vehículo de transmisión de la autoimagen más cercana a la conciencia y de las relaciones con el ambiente (dimensión social).

Características de la batería gráfica proyectiva:

- a. Económica en tiempo y material
- b. Simple en consigna y evaluación
- c. No requiere de relaciones transferenciales especiales o difíciles de practicarlas
- d. Se encuentra estandarizada
- e. Emplea percepciones visuales y considera también la psicomotilidad
- f. Se emplean temas fijos

Administración de la prueba:

Material: hojas papel blanco tamaño oficio, dos lápices con borrador de regular suavidad.

Consigna: “Dibuje una casa”, “dibuje un árbol”, y “dibuje una figura humana”

Cada uno de los subtests debe ser graficado en una hoja independiente y en el orden mencionado.

Nota: La casa debe ser dibujada en plano horizontal, y el árbol y la persona en plano vertical.

Tiempo: No se considera en esta batería, se debe esperar a que el sujeto complete la tarea.

Forma de aplicación: es estrictamente individual

Puede ser aplicada a niños de ambos sexos y desde los seis años, también a adolescentes, jóvenes y adultos, a normales y personas que se encuentren dentro del marco psicopatológico. Es independiente de la cultura, instrucción, raza y desarrollo intelectual.

4.2. TEST DE LA FAMILIA

Es una realidad que los primeros años de vida, se vive en el seno del hogar y que al no existir un ambiente apropiado se convierte en fuente generadora de conflictos. Si aceptamos esta aseveración, podemos mencionar como principales: falta de aceptación, conflictos de rivalidad fraterna y con figuras parentales.

Al dibujar una familia, el niño proyecta al exterior tendencias reprimidas en el inconsciente, para de esta manera dar a conocer los verdaderos sentimientos dirigidos a sus familiares. Como manifiesta M. POROT, “...conocer a la familia del niño tal como él se la representa, lo que es más importante que saber cómo es realmente”²⁵

El “Test de la Familia” de Louis CORMAN, considerada una actividad imaginativa y creadora, facilita la proyección, permitiéndonos indagar la problemática del niño con relación a su familia.

Administración de la prueba:

Es de fácil aplicación, ejecución e interpretación. Se puede aplicar a niños de ambos sexos, desde los 5 hasta los 16 años, dura alrededor de unos treinta minutos.

Material: los mismos que en el H.T.P, hojas papel blanco y lápices con borrador de regular suavidad.

Consigna: “Dibuje una familia”, con esta instrucción se logra subjetividad y se proyecta con mayor libertad.

Luego se realizará la entrevista, en la cual se pide al niño explicar lo que hizo, referirse a los personajes definiendo su función, sexo, edad y relaciones mutuas.

²⁵ Luis CORMAN, Test de la Familia, Editorial Kapeluz, Buenos Aires, 1967

Luego se le pedirá que exprese sus preferencias o aversiones con respecto a los diferentes personajes dibujados, se le pedirá también que se identifique con uno de ellos, de esta manera se entenderá mejor que quiere decir con el dibujo.

Forma de aplicación: es estrictamente individual

Interpretación: CORMAN, plantea tres planos para la interpretación: plano gráfico, plano de las estructuras formales y plano del contenido.

Plano gráfico: Se toma en cuenta las reglas generales de la grafología, elementos como amplitud, fuerza, ritmo del trazado, sector de la página en la que se dibuja; dándonos indicadores de la personalidad, como: expansión vital, extraversión de tendencias, inhibición, temores, tendencias a la estereotipia, instintos de conservación, progresión, regresión, etc.

Plano de las estructuras formales: la forma como cada niño dibuja es la expresión de su propio esquema corporal. Aquí se toma en cuenta los detalles, las proporciones de las partes del cuerpo, ropa, adornos, además las estructuras formales del grupo y su interacción. Características como: espontaneidad, vitalidad, movimiento, contacto con los otros y predominio de curvas. E inhibición, rigor, escaso movimiento, falta de contacto y predominio de rectas y de ángulos.

Plano del contenido: a diferencia de otros tests, en el Test de la Familia, el sujeto interpreta activamente, ya que al dibujar una familia, él actúa como el creador, el sujeto crea una familia, según sus deseos y ante un peligro que amenace al yo, sea del exterior (celos fraternos, castigos), o del interior, que pueden provenir del ello (pulsiones sexuales, agresivas), o del superyó (culpabilidad), frente a dicho peligro, surge angustia y al querer liberarse de ésta, utiliza los mecanismos de defensa.

En otros casos solo reproduce en el dibujo su realidad, lo cual no da mucho material para la interpretación, sin embargo, en la mayoría de los casos, existe deformación.

Mecanismos de Defensa: el Yo al verse amenazado por una situación interior o exterior, despliega una serie de mecanismos de defensa que pueden ser develados por este test.

Valorización del personaje principal: El niño destaca a la persona con la que se relaciona significativamente, al cual admira, envidia o teme, a la que considera más importante o con la que se identifica conscientemente o no. Esto se evidencia en la forma como la dibuja: mayor tamaño, primera en dibujar, más detalles, etc.

Desvalorización: Consiste en negar la realidad a la cual no puede adaptarse, suprimiendo la causa de la angustia. En el test se manifiesta al no dibujar a uno de los miembros, omitir partes del cuerpo, no dibujarse a sí mismo, hacer dibujos pequeños, etc.

Relación a distancia: Se da cuando el sujeto tiene dificultad en establecer buenas relaciones con determinadas personas y se puede manifestar en su dibujo con una separación afectiva, concretamente estará dibujado lejos de las demás personas o de él.

Principales conflictos del niño que explora el reactivo de L. CORMAN:

Conflictos de rivalidad fraterna: Es necesario diferenciar entre el carácter normal o patológico de esta rivalidad. Cierta grado de agresividad entre hermanos rivales se puede considerar normal, pero se torna patológica cuando aumenta dicha reacción, hasta provocar actos peligrosos, o cuando se halla inhibida por las censuras fuertes de los padres.

Es poco frecuente observar en el dibujo la rivalidad fraterna abiertamente expresa, es más frecuente que se presente en forma desviada o más o menos simbólica, desvalorizando al rival, eliminándolo.

Reacciones depresivas: las tendencias agresivas, generalmente llevan sentimientos de culpa, y con frecuencia están seguidas por un retorno a la ansiedad, entonces la identificación se realiza con el poderoso que tiene poder para castigar.

Eliminación de sí mismo: cuando existe eliminación del propio sujeto, es necesario averiguar en lugar de qué persona se ha puesto, es decir, no renuncia a su existencia, solo se identifica con el privilegiado para gozar de sus ventajas.

Conflictos con las figuras parentales: Mediante la corriente dinámica, conocemos que el niño despierta pronto a la sexualidad, se muestra curioso a todo lo que concierne a las relaciones de los sexos, intimidad de los padres, misterios de la fecundación, nacimiento de los niños, etc.

La relación edípica: como es sabido existen dos componentes de la situación edípica normal. La primera es propia de la naturaleza de las cosas que desde sus primeros años, el niño sea atraído particularmente por el padre del sexo complementario. El otro componente del conflicto es la rivalidad del niño con el progenitor de su mismo sexo, aunque lo ame, desea ocupar su lugar. En el dibujo se expresan identificándose con el padre del mismo sexo, o por acercamiento al padre del sexo complementario.

Rivalidad Edípica: En situaciones patológicas la agresividad aumenta y se convierte en fuente de conflicto que se manifiesta en forma exterior, en contra de uno de los padres o en forma interior cuando la censura impide toda clase de manifestaciones de hostilidad.

Conflicto de Edipo a la inversa: no veremos el amor hacia el padre del sexo complementario y los celos hacia el del propio sexo, sino lo contrario: el amor hacia el padre del sexo complementario es reemplazado por indiferencia y/u hostilidad. La rivalidad progresiva con respecto al padre del propio sexo es reemplazada por afecto. Y con frecuencia hay al mismo tiempo un renunciamiento al propio sexo que puede conducir a una identificación con el sexo complementario. Con esto no es que la situación edípica ha desaparecido, sino que está reprimida.

4.3. EL C.A.T-A

Es un descendiente directo del Test de MURRAY, “T.A.T” (“Thematic Apperception Test”), con él, su autor BELLAK, intenta ofrecer una visión dinámica

de los conflictos infantiles, sus figuras de identificación, impulsos, necesidades, ansiedades y defensas. Permite explorar la relación del niño con las figuras más importantes del grupo familiar, así como su relación al mundo de pares y adultos (dimensión espacial, temporal y social). Aplicable a niños de 3 a 10 años.

BELLAK parte del supuesto teórico de que el uso de figuras animales permite una mayor identificación, escogió una serie de situaciones conflictivas que consideró generales y básicas para la comprensión de la dinámica y estructura de la personalidad infantil, y pidió a Violeta LAMONT, que las graficara.

BELLAK prefiere las figuras de animales que la de personajes humanos debido a:

- la teoría de FREUD, sobretodo el Caso Juanito, donde los animales desempeñan un rol importante en fobias y fantasías
- figuras de identificación en rituales y en la mitología de pueblos primitivos
- los niños tienen un conocimiento temprano de los animales a través de cuentos y fábulas
- muchos niños tienen un contacto directo con animales caseros o de juguete, estableciendo a menudo una relación afectiva intensa
- los protocolos de RORSCHACH muestran una incidencia mucho mayor de respuestas animales que humanas
- las ventajas de que el personaje animal permite una gratificación más ambigua en cuanto a su sexo y edad; y, puede el niño permitirse una asignación más libre de sentimientos e impulsos vividos como negativos si los personajes no son demasiado cercanos a los de su mundo real.

Luego de un exhaustivo estudio se escogieron 10 láminas que forman la versión definitiva del test. En 1949 se publica su primera versión.

Administración:

Material: 10 láminas de animales (Ver Anexo 1)

Consigna: *“Vamos a jugar un juego en el cual deberás contar historias sobre unas láminas; cuéntame qué es lo que está pasando, qué es lo que los personajes están*

haciendo” En el momento adecuado también se pregunta qué es lo que hicieron antes y qué es lo que van a hacer después. O también: “te voy a mostrar algunas láminas, quisiera que me hagas un cuento con cada una de ellas en el cual me digas qué pasó antes, qué está pasando ahora y qué pasará después”

Forma de aplicación: es estrictamente individual

ESCOLARES EN LA ETAPA DE LATENCIA: Debido a que la muestra de nuestro estudio se encuentra básicamente en esta etapa, hemos creído importante incluir los datos correspondientes a tres estudios sobre las diferentes respuestas de los niños en esta etapa: TOPELSTEIN (1952), GINSPARG (1957) y ROSENBLATT (1958)

- A los 6 años: historias cortas, desenfoces vagos, manifiestan pocas necesidades y emociones
- A los 7 años: historias más largas con desenlaces más realistas, mayor interacción entre los personajes, adición de figuras generalmente persecutorias
- A los 8 años: historias muy largas, desenlaces mejor elaborados, aparecen temas referentes a la cooperación, actitudes de independencia, la madre tiene un rol superyoico y los personajes infantiles evitan el castigo, mayor fantasía, contenidos variados
- A los 9-10 años: mayor estereotipia, historias nuevamente cortas y concisas. Preocupación respecto a la moralidad, la culpa y las fantasías agresivas están encubiertas. Actividades cooperativas, sentimientos de independencia del personaje infantil, desenlaces más definidos. Figura materna vista como gratificante y punitiva. Figura infantil logra escapar del peligro. Problemática edípica todavía encubierta, enfatizándose en contenidos superyoicos.

Principios generales de la interpretación: Para que una interpretación refleje lo más fielmente posible la individualidad de un niño, debe ser construida a partir de evidencias múltiples. Es necesario hacer un análisis detallado de las recurrencias y convergencias del material, sin dejar por eso de lado la importancia posible de una respuesta aislada. (Ver Anexo 2)

Recurrencias y convergencias: recurrencia es una repetición perseverativa de las mismas frases, personajes, acontecimientos, afectos, actitudes, etc. Puede ser la reiteración de un mismo estilo de relato a lo largo de todas las láminas, puede ser la modalidad de la percepción de la lámina (omisión o distorsión), y puede ser en los aspectos del contenido de las historias. También puede ser una recurrencia en la actitud del examinado durante la prueba. Cuando las recurrencias adquieren un matiz estereotipado es importante un diagnóstico diferencial, pues puede tratarse de una defensa exacerbada por represión, o un bajo nivel u organicidad. Para la mayoría de autores son más significativas las recurrencias de aquellos elementos que el sujeto adiciona.

Secuencia: Puede tratarse de la secuencia de las historias tal como se dan en función del orden de presentación; y, la secuencia interna de los grupos de láminas que apuntan a una misma problemática. En el primer caso una lámina termina de explicarse con la siguiente, una problemática negada reaparece en una lámina posterior, o una figura atacada en una lámina, es reparada en otra, etc.

En el segundo caso, consideramos grupos significativos vinculados a la misma temática los siguientes conjuntos de láminas:

- a. L. 1, 4 y 8: oralidad, figura materna como proveedora de alimento y cuidado, relación con el conflicto de celos y rivalidad materna
- b. L. 2, 5 y 6: manejo de exclusión y fantasías sobre la escena primaria
- c. L. 3, 7, 8 y 10: vínculo con la autoridad, figura paterna y manejo de agresión, fantasías de culpa, reprimenda y castigo corporal.
- d. L. 6 y 9: Para algunos autores estas láminas sugieren situaciones de ataque, reacciones fóbicas de pánico. Otros autores no coinciden con esto.

Dato aislado significativo: a veces un solo elemento puede ser el nos da la pauta de la presencia de una patología grave o un conflicto subyacente.

Uso de los datos de la historia del caso: la historia del sujeto es imprescindible para una interpretación confiable del material, cuando se trabaja a nivel clínico.

El problema de lo manifiesto y lo latente, y su vinculación con la predicción: uno de los problemas más serios de interpretación, en cualquier material proyectivo, es la discriminación de lo que está como fantasía muy alejada de la conciencia, o como posibilidad real en el caso de fracasar las defensas, o como conducta ya presente.

Por la experiencia de las tres autoras de la obra en la que nos basamos, la predicción de la conducta manifiesta en las historias del C.A.T., se fundamenta por la combinación de: la intensidad de las tendencias; dinámica de conflictos centrales; variedad y modalidad en el uso de las defensas; y confrontación con datos aportados por la historia del sujeto.

El problema de la identificación: otra dificultad es la de discriminar qué aspectos del propio sujeto están depositados en qué figuras de la historia. Partimos de un supuesto básico de que los personajes infantiles serían por excelencia las figuras con las cuales se identifica el sujeto, pero también se da el hecho de que muchas veces los aspectos más rechazados de sí son proyectados y desplazados sobre otras figuras.

En relación a la identificación sexual, HAWORTH plantea que la producción generalmente nos proporciona indicios sobre las tendencias en cuanto a rol sexual y actitudes hacia el self del niño. Toma en cuenta la situación edípica por la cual el niño ama al progenitor del sexo opuesto y desea ser como el poderoso rival de su mismo sexo. Interesa saber el sexo atribuido por el sujeto a los personajes infantiles de las historias, con esto se obtiene un dato útil en el caso de los varones pero no en el de las niñas, a causa del estereotipo cultural de asignar sexo masculino a las figuras cuyo sexo no es claro.

BELLAK, menciona la posibilidad de identificarse con distintos personajes.

Según las tres autoras, un método más apropiado sería el que tenga en cuenta los distintos indicadores a través de las diez láminas.

Para las teorías del aprendizaje social la identificación se realiza con el progenitor que provee el equilibrio óptimo entre crianza-alimentación y control, mientras que el exceso de control punitivo por parte del padre del sexo opuesto, con retaceo de afecto, parecería conducir a la confusión.

Criterios de Interpretación de BELLAK: Existen algunos esquemas de interpretación, estos esquemas son respuestas metodológicas con las cuales se pretende, en la práctica clínica, resolver los problemas planteados anteriormente. Escogeremos los criterios de interpretación de BELLAK, estudiado por nosotros, y por lo tanto el de uso más frecuente en nuestro medio. BELLAK propone un sistema interpretativo que reduce la influencia de la subjetividad y se mantiene dentro del esquema teórico del T.A.T. Este sistema cuenta con diez categorías o variables que deben ser evaluadas en cada historia, indicadas de manera clara en la hoja de interpretación. (Ver Anexo 3)

1. **Tema principal:** interesa saber lo que el niño hace con la lámina y por qué relata esa historia en particular. Se debe encontrar el denominador común de una serie de láminas para contar con una interpretación más segura.
2. **Héroe principal:** BELLAK parte de la suposición que la historia relatada por el sujeto es un reflejo de sí mismo. El héroe es la figura con la cual el niño parece identificarse más; la figura alrededor de la cual se narra la historia; la figura que se asemeja más al sujeto en edad y sexo. Es importante señalar aquellos casos en que la identificación no se realiza con una figura infantil del propio sexo para ver las posibles fallas en la identidad. Conviene detectar las características, intereses, deseos, habilidades del héroe, diferencial las que se refieren más a su identidad real y cuáles a la ideal, destacando los aspectos más deseados y temidos de su propia personalidad. Además se debe indicar la capacidad del héroe para manejar conflictos, si es exitosa, adaptativa, es un indicador principal de la fortaleza yoica. En esta categoría se incluye la

imagen de sí mismo o concepto de su propio cuerpo, de su self y su rol social, (dimensiones espacial, temporal y social).

3. Principales necesidades del héroe: la conducta del héroe puede tener algunas relaciones con el sujeto: necesidades que corresponden directamente a las del niño; conducta exactamente opuesta en la vida diaria, constituyendo más bien algo fantaseado. Como ya expresamos anteriormente es indispensable la comparación de estos datos con la historia clínica del paciente.

Debemos observar las adiciones y omisiones que realiza el sujeto, pues son dinámicamente significativas, pues pueden corresponder a una operación represiva o una supresión mágica de una situación de conflicto.

4. Concepción del ambiente: habitualmente serán suficientes dos o tres términos descriptivos tales como: hostil, acogedor, explotador o explotable, amistoso, peligroso. Es importante tomar en cuenta con qué miembros de la familia se identifica y observar los roles que asigna.

5. Figuras vistas como...: interesa saber de qué modo el niño ve las figuras y cómo reacciona ante ellas. Relaciones con el objeto: simbióticas, anaclíticas, oral-dependientes, ambivalentes, etc. Relaciones competitivas, de apoyo, de ayuda, otras.

6. Conflictos significativos: interesa conocer no solo la naturaleza de los conflictos, sino las defensas que el niño usa para manejar la ansiedad. Es importante diferenciar los conflictos “normales” de los patológicos.

7. Naturaleza de las ansiedades: probablemente las más importantes sean las relacionadas con el daño físico, el castigo y el temor a la carencia o pérdida de amor (desaprobación) y a ser abandonado (soledad, falta de apoyo). El tipo de ansiedad, según BELLAK, puede informar sobre el nivel de desarrollo psicosexual, aclarando el diagnóstico y el pronóstico.

8. Principales defensas: la estructura defensiva puede estar relacionada con la conducta manifiesta más estrechamente. Interesa conocer no solo las maniobras defensivas, sino también si éstas tuvieron éxito, y el sacrificio que exigen a la personalidad del sujeto. Es necesario examinarlas en términos de edad, pues existen defensas que pueden ser normales en un momento evolutivo, pero patológico en otros. Entre las principales tenemos: formación reactiva, anulación y ambivalencia, aislamiento, represión y negación, simbolización, proyección e introyección, miedo y ansiedad, y; regresión.

9. Severidad del Superyó: relación entre el castigo y la falta cometida.

10. Integración del yo: interesa conocer el funcionamiento general del yo, cómo maneja la relación entre los impulsos del ello, con las demandas de la realidad y del superyó. Permite una evaluación de las fortalezas yoicas y sus funciones, como el control de impulsos, tolerancia a la frustración y ansiedad.

Informe final del C.A.T.: BELLAK sugiere que en la primera mitad del informe figuren las afirmaciones más abstractas y de carácter general, mientras que en la segunda aparezcan datos más específicos, incluyendo fragmentos de las historias. Insiste en la fórmula: “*Los datos extraídos del C.A.T. son consistentes con el diagnóstico de...*”, dado que considera importante señalar que el C.A.T. no es fundamentalmente un test diagnóstico. Enfatiza la necesidad de que todo diagnóstico clínico se realice en base de una batería completa de tests y una historia clínica completa.

4.4. TEST DE SACKS O DE FRASES INCOMPLETAS

Estructura de la prueba: este reactivo fue diseñado tanto para niños como para adolescentes, varones y mujeres, que sepan leer y escribir. Consta de 40 frases estímulo para niños y 45 para adolescentes, las mismas que son el comienzo de una oración, que el examinado debe completar una por una y con sus propias palabras.

Tiene como finalidad explorar en forma indirecta dificultades y conflictos en las siguientes áreas:

- a. área familiar
- b. área de relaciones heterosexuales
- c. área de relaciones interpersonales
- d. área del concepto de sí mismo

Tiempo: la duración oscila entre treinta y cuarenta minutos.

Forma de aplicación: puede ser individual o también en grupo.

Consigna: *“Complete las siguientes oraciones y con una letra bien clara. Tiene el tiempo suficiente. Procure completar todas las oraciones y las observaciones que se encuentran al final”.*

Calificación: Se puede calificar en forma cualitativa y en forma cuantitativa.

- a. Calificación cualitativa: el examinador debe analizar cuidadosamente cada uno de los ítems correspondientes a las diferentes áreas, con el objeto de determinar el conflicto o las dificultades proyectadas por el examinado.
- b. Calificación cuantitativa: en la hoja de corrección del test (Ver Anexo 4) se encuentran agrupados los ítems correspondientes a cada una de las áreas. En el área familiar los números de los ítems están precedidos de la letra **P** o **M**, que se refieren a las actitudes hacia el padre o la madre, respectivamente. Cada una de las cuestiones debe ser evaluada de 0 a 2 puntos, según el grado de dificultad o conflicto que presente, de la siguiente forma:

Cuando no existe conflicto o dificultad alguna	0
Conflicto o dificultad leve	1
Conflicto definido o dificultades severas	2

Para la apreciación cuantitativa total, en el caso de niños, hay que sumar los valores que corresponden a dificultades severas y leves. Si el puntaje obtenido es mayor a 60, el sujeto demuestra desadaptación. Si el puntaje oscila entre 20 y 60, la persona examinada debe recibir la orientación adecuada. Una cifra

menor a 20 indica un ajuste flexible dentro del marco de la aparente normalidad.

Área de relaciones interpersonales:

a. Superiores

Ítem: 6, 9, 17, 30

b. Amigos y conocidos

Ítem: 10, 12, 16, 21, 38

c. Actitudes hacia el futuro y valores

Ítem: 3, 5, 13, 19, 24, 26, 35

SEGUNDA PARTE

TRABAJO PRÁCTICO

CAPÍTULO V

METODOLOGÍA

Una vez abordada la parte teórica que respalda nuestra investigación: “LA IDENTIDAD EN GEMELOS IDÉNTICOS”, nos centramos en una PRIMERA FASE, donde desarrollamos la planificación y estructuración del campo de investigación, enfoque teórico y técnicas e instrumentos a utilizar: historia clínica, encuestas, entrevistas, HTP, FAMILIA, CAT, y SACKS.

Nos planteamos como muestra de estudio 10 parejas de gemelos/as idénticos/as entre los 6 y los 12 años. Para ello, visitamos algunas escuelas de la ciudad de Cuenca para preguntar la existencia o no de gemelos idénticos en esas edades. Con esta información elaboramos oficios dirigidos a los directores de estas escuelas, (Ver Anexo 5); solicitándoles el permiso para trabajar con estas parejas de gemelos/as, además de un oficio para los representantes o padres de estos niños/as, adjuntándoles el plan de tesis, (Ver Anexo 6)

Obtuvimos nuestra muestra en las escuelas Asunción, Bilingüe, La Salle y Luis Cordero.

Una vez hecha la aproximación a los planteles educativos, y la obtención de los permisos correspondientes, pasamos a la SEGUNDA FASE, donde ejecutamos lo planteado en la primera.

Para realizar el estudio de casos escogimos cinco parejas de gemelos idénticos niños y cinco parejas de niñas, tomando en cuenta el género como una importante variable.

Hemos elegido a niños/as de seis a doce años, debido a que se ajustan a los rangos de edad de las pruebas proyectivas utilizadas. Tomamos estas edades que encajan en la fase de latencia o cuarta etapa de ERIKSON: la edad escolar y la tarea de identificación, “yo soy lo que hago funcionar y hago funcionar bien”.

En las instituciones respectivas nos facilitaron un espacio para las entrevistas y aplicación de pruebas, pero desgraciadamente, estos espacios no fueron los más adecuados, debido al ruido y movimiento.

Previa a la aplicación de las pruebas, empleamos la entrevista clínica (Ver Anexo 7) y un cuestionario (Ver Anexo 8), aplicados a los representantes de los niños; y entrevistas y cuestionario a profesores (Ver Anexo 9); obteniendo así antecedentes y datos de la personalidad, estructura y dinámica familiar del niño. Para realizar este trabajo tuvimos que programar una serie de citas.

Posteriormente aplicamos individualmente a cada niño/a las pruebas, en una primera cita el HTP y el SACKS, y en otra cita el C.A.T. y el FAMILIA, con la idea de que los niños/as no se cansen.

Antes de detallar las razones específicas por las que escogimos los reactivos psicológicos enunciados anteriormente, es importante indicar que cada uno de ellos nos aporta datos valiosísimos de la personalidad total del individuo, pero creemos que por motivos de estudio y análisis, debemos dividirles según las dimensiones de la identidad desarrolladas en el Capítulo I, para lo cual elaboramos un formato de interpretación (Ver Anexo 10).

- HTP (House, Tree and Person) o Batería de Buck. Como técnica de exploración revela los rasgos más sobresalientes de los componentes de la personalidad, tales como imaginación, fantasía, tendencias instintivas, agresividad, conducta social, relación con el mundo, auto-confianza, vivencias, traumas ocurridos en su desenvolvimiento.

En cuanto al árbol y a la persona ambos conceptos captan ese núcleo de la personalidad que se denomina “imagen corporal y concepto de sí mismo”. El árbol

refleja los sentimientos más profundos e inconscientes que el individuo tiene de sí mismo, en tanto, que la persona, constituye el vehículo de transmisión de la auto-imagen más cercana a la conciencia, y de las relaciones con el ambiente.

Por lo explicado anteriormente creemos que con esta prueba lograremos encontrar datos que nos revelen la dimensión espacial, la misma que incluye cuerpo, imagen corporal e identidad sexual.

- C.A.T. ofrece una dinámica de la personalidad infantil: Se concibió con el objeto de facilitar la comprensión de la relación de un niño con sus más importantes figuras y tendencias. Se ocupa por lo general de qué se ve y se piensa. Puede ser clínicamente aprovechable para determinar los factores dinámicos vinculados con la reacción del niño frente al grupo, en la escuela y la familia. El objetivo es explorar las relaciones del niño con las figuras parentales y filiales, su desarrollo libidinal, sus temores, conflictos, defensas, etc.

Por la índole de la producción que se obtiene historias verbales, es indiscutible la riqueza de su aporte, respecto a la dinámica de la personalidad infantil, y en nuestro trabajo, nos aportará fundamentalmente aspectos relacionados con la dimensión temporal, pues las integraciones temporales se basan en recuerdos de las experiencias pasadas a la vez que configuran nuevos recuerdos almacenados en el inconsciente, estos recuerdos posibilitan el proceso de aprendizaje y el reconocimiento de la propia identidad a través del tiempo. La capacidad de recordarse en el pasado e imaginarse en el futuro hace que el individuo sepa que es el mismo que fue ayer y que será mañana.

- **Familia:** explora preferencias afectivas, adaptación al mundo, rivalidad fraterna y con figuras paternas y sentimientos dirigidos a sus familiares. Al estudiar básicamente relaciones, nos servirá para obtener información sobre la dimensión social de la identidad; que se refiere a la connotación social de la identidad, y está dado por la relación entre objetos del self y aspectos de los objetos mediante los mecanismos de identificación proyectiva e introyectiva.

- **SAKS**: su finalidad es explorar en forma indirecta dificultades y conflictos en las siguientes áreas: área familiar, área de relaciones heterosexuales, área de relaciones interpersonales, y área del concepto de sí mismo. Con esta prueba lograremos información sobre las tres dimensiones de la identidad.

Luego interpretamos las pruebas tomando en cuenta los datos proporcionados en la historia clínica y cuestionarios. Pasando así a una TERCERA FASE, correspondiente al análisis de los datos, obtenidos en la fase anterior. Para esto adjuntamos algunos cuadros explicativos que tienen la intención de aclarar los datos obtenidos.

CUESTIONARIO PARA PROFESORES

Cuadro # 1

Cuestionario para profesores

CUESTIONARIO PARA PADRES

Cuadro # 2

Nombres para los gemelos

Cuadro # 3

Relación ente padres y gemelos

Cuadro # 4

La habitación de los gemelos

Cuadro # 5

La vestimenta de los gemelos

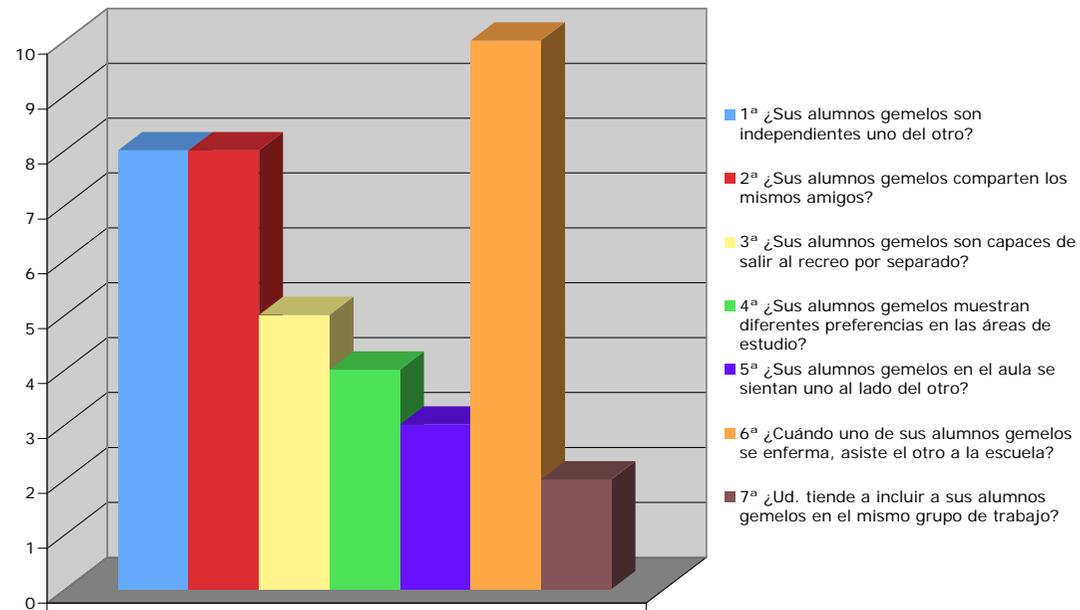
Cuadro # 6

Los regalos y los juguetes de los gemelos

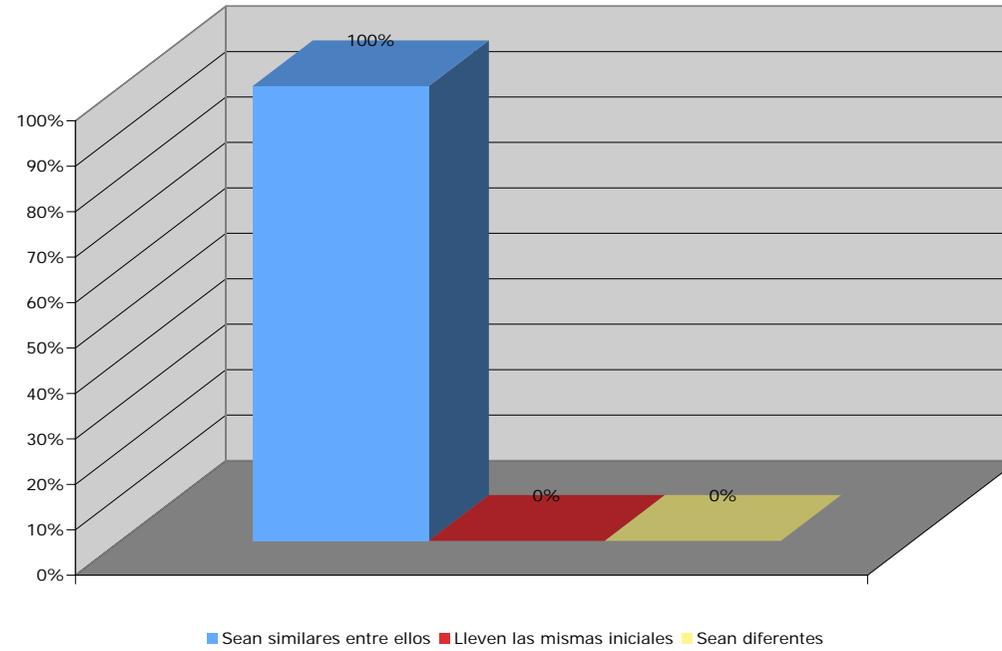
Cuadro # 7

Actividades y distracciones de los gemelos**Cuadro #8****Embarazo, Parto y Conocimiento del embarazo doble****Cuadro #9****Lugar que ocupan los gemelos entre los hermanos****Cuadro #10****Políticas de la escuela**

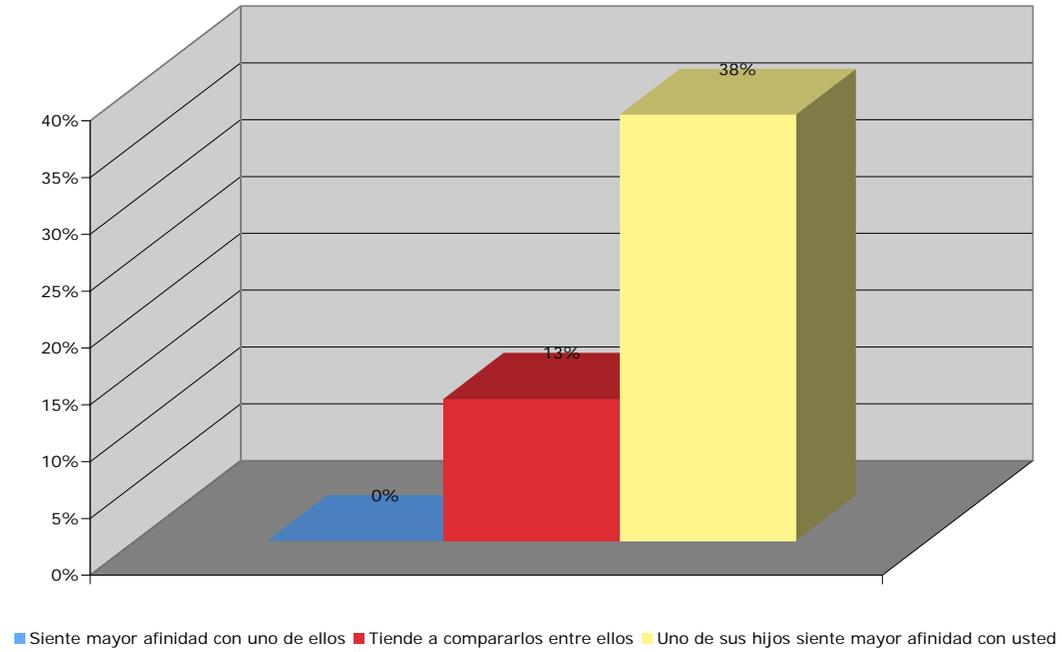
cuadro # 1
Cuestionario para Profesores



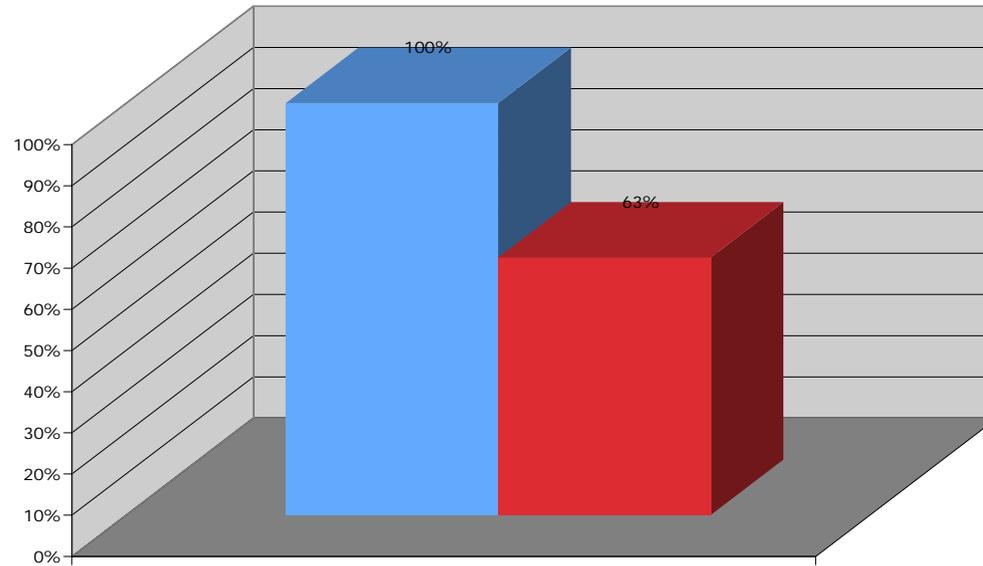
cuadro # 2
Al escoger los nombres para sus gemelos, usted quería que



cuadro # 3
La relación de usted con sus gemelos

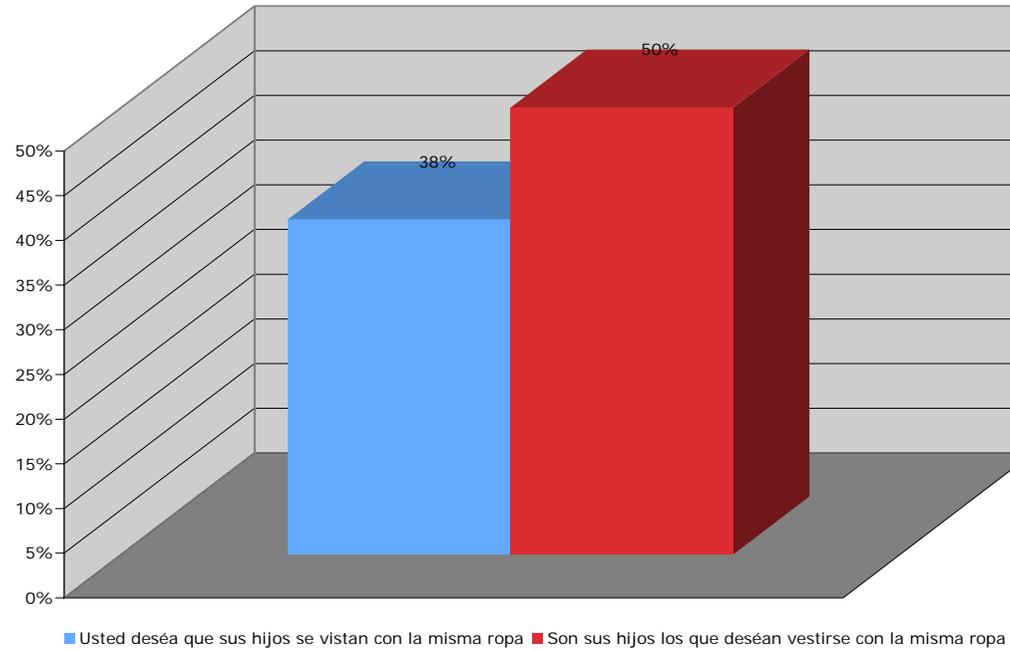


cuadro # 4
La habitación de sus gemelos

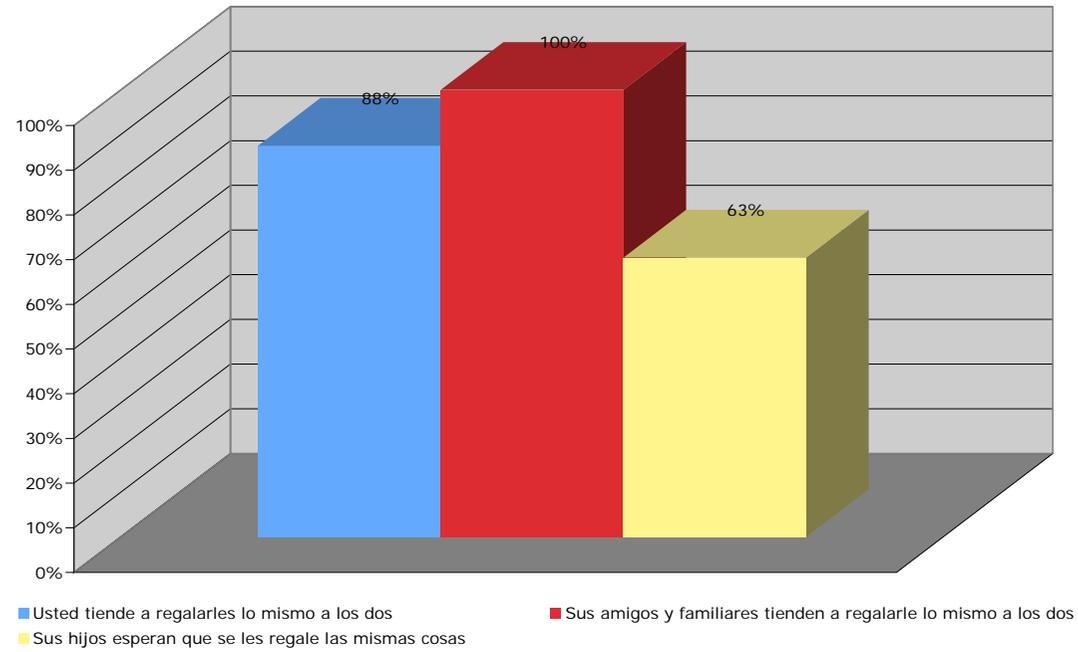


■ Comparten el mismo cuarto ■ Tienen un espacio señalado dentro del cuarto que pertenece solo a uno de ellos

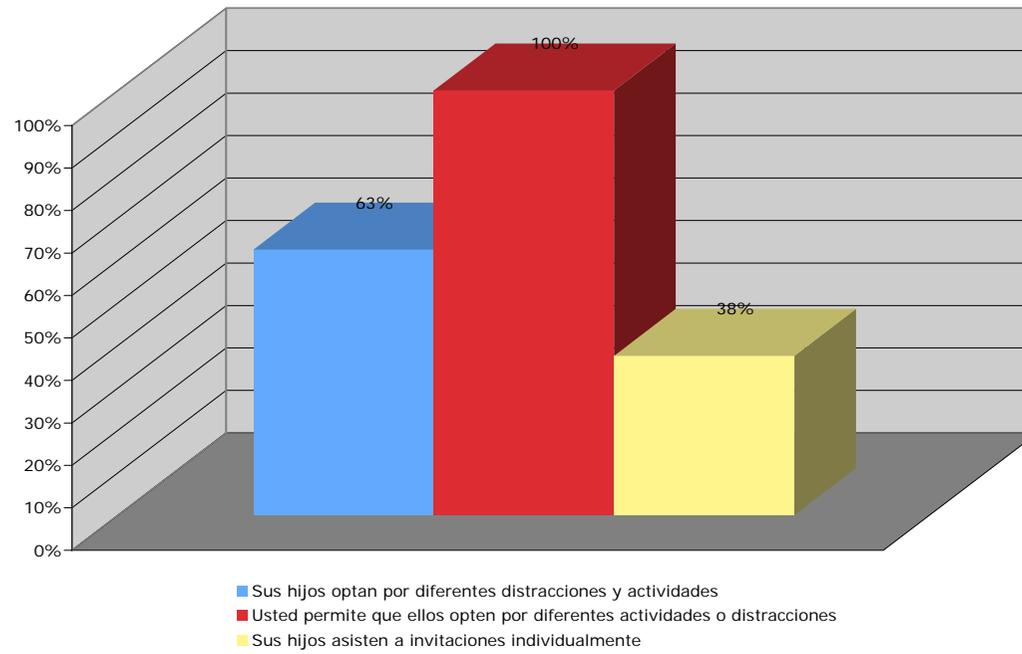
cuadro # 5
La vestimenta de sus gemelos



cuadro # 6
Los regalos y juguetes de sus gemelos



cuadro # 7
Actividades y distracciones



5.1. PRESENTACIÓN DE CASOS

A continuación presentamos nuestra muestra de estudio, están agrupados por parejas de gemelos, en orden de edad:

No. de CASOS	EDAD	NOMBRES	APELLIDOS	ESCUELA	SEXO
1	6 años	Bryan Andrés	RL	La Salle	M
	6 años	Paúl Adrián	RL	La Salle	M
2	7 años	Michael	AS	Luis Cordero	M
	7 años	Kevin	AS	Luis Cordero	M
3	8 años	Paula Estefanía	CA	Asunción	F
	8 años	Geovanna Estefanía	CA	Asunción	F
4	8 años	Juan Fernando	MA	Luis Cordero	M
	8 años	Herny David	MA	Luis Cordero	M
5	10 años	María Caridad	MG	Asunción	F
	10 años	María Paz	MG	Asunción	F
6	10 años	María Gabriela	PO	Asunción	F
	10 años	María Isabel	PO	Asunción	F
7	10 años	David	BT	Luis Cordero	M
	10 años	Fabricio	BT	Luis Cordero	M
8	11 años	Ana Belén	MQ	Bilingüe	F
	11 años	Ana Lucía	MQ	Bilingüe	F
9	12 años	Juan Andrés	EC	Asunción	M
	12 años	Juan David	EC	Asunción	M
10	12 años	María Eugenia	GC	Asunción	F
	12 años	María Paz	GC	Asunción	F

5.2. PRESENTACIÓN DE DATOS

A continuación procederemos a presentar los datos, basándonos en el concepto de sentimiento de identidad, dentro de nuestro marco teórico, entendido como: “un proceso de interacción continua de tres vínculos de integración: espacial (self, cuerpo, esquema corporal, identidad sexual), temporal (manejo de crisis, identidad en el tiempo), y social” (relación self-objetos y self-medio).

Para una presentación más clara hablaremos de cada uno de estos vínculos en cada gemelo, pero recordemos que no existe un límite entre uno y otro vínculo, sino que están constantemente interactuando e interrelacionándose. Luego procederemos a hacer un análisis comparativo de la pareja de gemelos. Los resultados siguientes son producto de una síntesis de los datos extraídos de las pruebas aplicadas.

Hemos tratado de ser muy cuidadosas en la aplicación de pruebas y en su análisis, teniendo como fin el ser lo más objetivas posibles. Para esto, cada una de nosotras, como investigadoras, tomamos un gemelo de cada caso, tanto para la aplicación de pruebas, como para su análisis e interpretación.

CASO 1

BRYAN DAVID Y PAÚL ADRIÁN R.L.

6 años

Segundo Grado de Ecuación Básica

Escuela La Salle

ANTECEDENTES

Bryan David y Paúl Adrián son los segundo y tercero hijos de un matrimonio de tres hijos, el primero es un hermano. Viven con sus padres. El embarazo fue normal, la noticia de un embarazo doble la tuvo a los cuatro meses; el embarazo llegó a término y nacieron por cesárea. Estudian en la misma escuela, pero diferente paralelo, pues la escuela tiene la política de recibir a los niños gemelos en aulas separadas, esto les causó mucha tristeza, pero acabaron aceptándolo. Durante la aplicación de la prueba, ambos se mostraron tímidos y nerviosos.

BRYAN DAVID

Dimensión Espacial

Observamos un auto-concepto negativo con sentimientos de inferioridad, inadecuación e inadaptación. Existe un buen manejo de normas, distinguiendo adecuadamente lo bueno de lo malo. Proyecta un yo débil con rasgos fuertes de inhibición social y limitación anímica, respondiendo al ambiente con ansiedad, timidez y temor; siendo sus necesidades principales las de apoyo y protección. El castigo siempre es más severo que la conducta.

Dimensión Temporal

Se encuentran características propias de la cuarta etapa, con una búsqueda continua de aprobación a través de lo que hace, sentimientos de incompetencia, unida a la discordancia entre capacidad de acción y lo que realmente puede hacer. Utiliza como mecanismos de defensa la evasión, debido a su marcada introversión y timidez. En cuanto a etapas anteriores existe la presencia de necesidades orales no satisfechas.

Dimensión Social

Se relaciona con el ambiente con dificultad, ocasionándole conflictos a nivel de relaciones interpersonales. En cuanto a la figura materna, ésta le provoca sentimientos ambivalentes, por un lado de protección y bondad, y por otro de castigo y autoridad negativa. La figura paterna se encuentra alejada y desvalorizada. Se notan conflictos de rivalidad fraterna con el hermano mayor, las cuales enfrenta de manera más segura, acompañado de su hermano gemelo, al que se encuentra muy unido.

PAÚL ADRIÁN

Dimensión Espacial

Se ve a sí mismo inseguro, inestable e inadaptado, esta situación le provoca una fuerte necesidad de afecto y aceptación. Presenta un bajo nivel de control de impulsos, lo que se ocasiona sentimientos de culpa.

Dimensión Temporal

Sus conflictos principales están ocasionados por esta débil imagen de sí mismo, sin poder adaptarse a su realidad, utilizando mecanismos de defensa como evasión y huida. Se encuentra en plena crisis de la cuarta etapa en donde es aceptado por lo que hace, y como siente que lo que hace, no hace bien, entonces se defiende con los mecanismos anteriormente dichos. Se encuentra rasgos de un conflicto de Edipo no resuelto, a través de una fuerte rivalidad con el padre.

Dimensión Social

Percibe al ambiente de una manera hostil y peligrosa. No se siente merecedor del afecto de sus padres, a quienes los percibe juntos como pareja, pero distantes de sus hijos (Edipo). Existen dificultades de relaciones interpersonales, siendo su relación más cercana y fuerte, la con su hermano gemelo.

ANÁLISIS COMPARATIVO

En este caso, existe mucha similitud en los tres aspectos analizados, siendo una de las principales diferencias, el conflicto de Edipo no resuelto en el caso de Paúl Adrián. Su concepto de sí mismo, la crisis de la cuarta etapa, y el ambiente hostil son percibidos de la misma forma. Su relación de gemelaridad es cercana, y muy sólida, sobretodo para afrontar el medio hostil en el que se encuentran.

CASO 2

MICHAEL Y KEVIN A.S.

7 años

Tercer Grado de Educación Básica

Escuela Luís Cordero

ANTECEDENTES

Michael y Kevin son el segundo y tercer hijo, de un matrimonio de tres hijos, la primera es una hermana de 15 años, viven con sus padres y sus abuelos maternos. La madre compara este embarazo con el anterior, y nos indica que estuvo nerviosa y preocupada durante éste, el parto fue por cesárea y los niños nacieron prematuros, no necesitaron incubadora. Asisten a la misma escuela y al mismo paralelo.

MICHAEL

Dimensión Espacial

Se percibe como un niño con baja autoestima, sentimientos de inferioridad, manifestando como necesidades principales el apoyo, la protección y estabilidad. Expresa marcada limitación anímica, social y emocional, generándole ansiedad. Como principal temor está la oscuridad y los fantasmas.

Dimensión Temporal

Se manifiesta en todas las pruebas un bloqueo de expresión, puntualmente en el C.A.T. no desea que se le grabe. Como principales conflictos encontramos, los

propios de etapas anteriores no resueltas, carencia afectiva, ansiedad, con sentimientos de malestar y rasgos depresivos. Existe mucho temor de acción, con respecto a las expectativas del medio, lo que compensa con aspiraciones elevadas no solo intelectuales sino también materiales.

Dimensión Social

Al tener una baja autoestima, su ambiente es percibido también como negativo, carente de afecto y de aceptación. Sus relaciones objetales son conflictivas, en especial con sus padres, a quienes percibe alejados. Debido a su inhibición anímica y emocional, no expresa mayores vínculos con sus hermanos, incluso con su gemelo.

KEVIN

Dimensión Espacial

Tiene un auto-concepto negativo, se siente inseguro, inestable, inadaptado. Existe agresividad, la misma que no es controlada, denotando una tendencia a la violencia. No existe un buen manejo de impulsos, como tampoco de la realidad, pobre integración del yo.

Dimensión Temporal

No encuentra la forma de satisfacer sus impulsos y tener conductas apropiadas y aceptadas, prefiriendo como mecanismos de defensa la huída y evasión, en especial frente a los conflictos en el hogar. Con referencia a la etapa en la que se encuentra, manifiesta aspiraciones elevadas intelectuales y materiales, las que compensa a través de la fantasía.

Dimensión Social

Escasas relaciones interpersonales, el medio se muestra como limitante en satisfacer sus necesidades, en especial las afectivas. Niega vínculos cercanos con las principales figuras, incluso con su hermano gemelo.

ANÁLISIS COMPARATIVO

Es interesante observar en este caso las similitudes encontradas en la manera de percibirse a sí mismo, como en la de relacionarse con el ambiente. Así mismo el

manejo de la etapa es muy similar. Entre los datos más significativos es esa ausencia, casi negación de los vínculos intrafamiliares, incluso como gemelos. Podríamos decir que entre las razones está un ambiente carente de estímulos

CASO 3

PAULA ESTEFANÍA Y GEOVANA ESTEFANÍA C.A.

8 años

Tercer Grado de Educación Básica

Escuela Asunción

ANTECEDENTES

Son la primera y segunda hijas de tres hermanos, siendo el tercero y último un varón. Viven con sus padres. El embarazo de la madre fue normal y a término; las niñas nacieron por cesárea. Su desarrollo fue normal. Asisten a la misma escuela, quien a su ingreso les sorteó los paralelos con la idea de separarlas, esta separación no duró más de una semana, siendo las mismas niñas quienes se acercaron a la Directora a pedir que se les junte, están en el mismo paralelo desde entonces. Ambas niñas presentan dificultades con la escritura y la lectura, una aparente dislexia.

GEOVANA ESTEFANÍA

Dimensión Espacial

La percepción de sí misma es negativa, expresa sentimientos de inferioridad e inseguridad. Existen rasgos de inhibición, timidez, ansiedad, y debido a esto, falta de contacto y afecto del medio; siendo ésta una de sus necesidades. Expresa agresividad controlada, manifestando un buen control de impulsos.

Dimensión Temporal

A través de los datos extraídos de las pruebas, existen rasgos que sugieren un complejo de Edipo no resuelto, con una imagen ambivalente de la figura paterna, de quien depende y desea estar a su lado, pero a quien también le desvaloriza, por estar junto a su madre. Como mecanismos de defensa encontramos la negación de situaciones que le provocan ansiedad, como la presencia de su hermanito menor.

Dimensión Social

Las relaciones familiares las percibe como conflictivas, sus necesidades de afecto no son satisfechas; las figura materna es vista como agresiva, falta de afecto. La imagen paterna, como explicamos anteriormente es ambivalente; se siente rechazada de su hermana gemela, a quien no la ve como una aliada; existen rasgos de celos hacia su hermano menor, debido a la mayor cercanía de éste a sus padres.

PAULA ESTEFANÍA

Dimensión Espacial

Demuestra un buen concepto de sí mismo, es segura y adaptada; es enérgica; existen rasgos de agresividad, con un excesivo manejo de impulsos, lo que le ocasiona ansiedad y sentimientos de culpabilidad. Como necesidades encontramos el apoyo, el calor de hogar y la estabilidad.

Dimensión Temporal

A través de las pruebas encontramos regresión a causa de un complejo de Edipo no resuelto, la causa se debe a la presencia de su hermano menor. La figura paterna, al igual que su hermana, es ambivalente. Demuestra interés en las aspiraciones intelectuales elevadas, utilizando un mecanismo de compensación debido a sus dificultades escolares.

Dimensión Social

Su círculo más cercano, su familia, es percibida como inestable y conflictiva, no siente que sus necesidades han sido satisfechas. La imagen materna es la autoritaria, y la paterna le genera ansiedad, debido a que en ocasiones es fuente de afecto, y en otras, fuente de castigo. Existe rivalidad fraterna, frente a su hermano menor. Existe una percepción de su hermana gemela, positiva, a quien ve como cercana y compañera.

ANÁLISIS COMPARATIVO

Paula Estefanía y Geovana Estefanía, manifiestan diferencias significativas, en su auto-concepto. Sus necesidades son similares, y el manejo de impulsos también,

aunque difieren en intensidad. Ambas sugieren un Edipo no resuelto, con sentimientos de ambivalencia hacia la figura paterna. Comparten también la percepción del ambiente familiar conflictivo, debido a la presencia del hermano menor. Podríamos decir que su relación de gemelas no es significativa en términos de unidad e intimidad, sin embargo una de ellas demuestra sentimientos hasta de rechazo.

CASO 4

HENRY DAVID Y JUAN FERNANDO M.A.

8 años

Cuarto Grado de Educación Básica

Escuela Luís Cordero

ANTECEDENTES

Son el primero y segundo hijos de un matrimonio de tres niños, la tercera es niña. Viven con sus padres. Obtuvimos muy pocos datos a través de la historia clínica, pues la madre se mostró muy poco colaboradora. Podemos decir que el embarazo y el parto fueron normales, a término y por cesárea. No recuerda ningún dato significativo de su desarrollo. Asisten a la misma escuela y al mismo paralelo. Nos llamó la atención cuando fuimos a la escuela, como el profesor no les llamó por su nombre, sino les gritó “repetidos, vengan que las señoritas quieren ponerles una inyección”.

Dimensión Espacial

Las pruebas reflejan sentimientos de pasividad, introversión e inferioridad. En cuanto al control de impulsos, éste es muy débil, entre sus impulsos (agresión) y las conductas adaptables. Referente al manejo de normas, existe respeto a la autoridad basada en el temor a la figura paterna. Sus principales necesidades reflejan protección y apoyo.

Dimensión Temporal

Existen conflictos relevantes de etapas anteriores no resueltas, encontramos privación afectiva en etapas tempranas, ansiedad, sentimientos de malestar y rasgos depresivos, asociados a los vacíos y conflictos que se encuentran en el hogar; usando el mecanismo de defensa de regresión a tiempos más estables con su familia.

Dimensión Social

Percibe al ambiente como inestable y carente de afecto, se presencian conflictos en el hogar, a nivel de la pareja, con agresión del padre hacia la madre, y un temor constante de quedarse solo. Lo anterior le ocasiona dificultades en el contacto, llevándolo a retraerse. En cuanto a sus relaciones objetales, se percibe a la figura materna ambivalente, por un lado es la autoridad que castiga, y por el otro es su fuente de afecto. El padre es visto como figura lejana y agresora, de quien también se defiende a través del aislamiento. En cuanto a su relación con su hermano gemelo, encuentra en su compañía soporte afectivo constante.

JUAN DAVID

Dimensión Espacial

Se muestra como un niño de baja autoestima, inseguro, inadecuado y hasta rechazado, siendo sus principales necesidades las de apoyo, estabilidad y protección. Existen rasgos de depresión, agresividad reprimida y pesadumbre, debido a este bajo concepto de sí mismo y al inadecuado manejo de la realidad.

Dimensión Temporal

Como conflictos principales encontramos una añoranza del pasado, de épocas más estables en su hogar, utilizando el mecanismo de regresión. En cuanto a la etapa por la que atraviesa, manifiesta autoafirmación adquirida por compensación del sentido de impotencia, con búsqueda inmediata de satisfacciones y deseos de triunfo, que al no alcanzarlos le provoca estados de depresión.

Dimensión Social

Sus relaciones interpersonales se caracterizan por contacto afectivo superficial, asociado a su situación familiar actual, en donde la figura materna es vista de manera positiva y como figura autoritaria; desvalorizando al padre, proyectando en él situaciones de agresión debido a la bebida. En cuanto a su relación con su hermano

gemelo, se encuentra sólidamente unido a él, sobretodo como apoyo y compañía frente a estos conflictos a nivel familiar.

ANÁLISIS COMPARATIVO

Al comparar estos niños, nosotros sugerimos, que las similitudes observadas entre ellos en la mayoría de aspectos, son consecuencias del ambiente familiar conflictivo que comparten, más que por su situación de ser gemelos. También queremos indicar que fueron niños muy difíciles de abordar, creemos debido a un ambiente pobre en estímulos. Es importante recalcar que frente a estas adversidades, los gemelos se muestran unidos, sufriendo y enfrentando de manera parecida su situación.

CASO 5

MARÍA CARIDAD Y MARÍA PAZ M.G.

10 años

Quinto Grado de Educación Básica

Escuela Asunción

ANTECEDENTES

Son la tercera y cuartas hijas de un matrimonio de cuatro hijos, siendo los primeros varones. Viven con sus padres. El embarazo fue normal, las niñas nacieron a término, y el parto fue natural. Asisten a la misma escuela y paralelo, al inicio de su escolaridad, la escuela sugirió la separación de las niñas, la madre no estuvo de acuerdo. Son buenas alumnas.

MARÍA CARIDAD

Dimensión Espacial

Su auto-concepto es positivo, se percibe estable, serena, introvertida y segura de sí misma. Las pruebas expresan agresividad controlada y buen manejo de impulsos. Entre sus temores encontramos el temor al rechazo y soledad, manifestándose como necesidades la aceptación y la compañía.

Dimensión Temporal

Debido a la etapa por la que atraviesa, María Caridad expresa sentimientos de competencia, que le lleven a la aceptación. Expresa en reiteradas ocasiones, el conflicto con la figura paterna, pero al no ser manifiesta, podría estar ligado a crisis de etapas anteriores no resueltas.

Dimensión Social

Debido a su introversión, manifiesta dificultades de contacto con el ambiente, y expresa sensibilidad y tacto en las relaciones. Su relación con la imagen paterna es conflictiva, rechaza el afecto que éste le pueda brindar. La imagen materna es positiva, vista como proveedora de afecto.

MARÍA PAZ

Dimensión Espacial

Posee una auto-percepción desvalorada, con autoestima baja y sentimientos de inferioridad e inseguridad, lo que le hace sentir inadaptaada al ambiente, reforzándose aún más con rasgos de introversión. Manifiesta agresión con una búsqueda inmediata de satisfacer sus impulsos, mostrándose impaciente. Su principal temor es el rechazo, debido a una necesidad de aprobación.

Dimensión Temporal

Debido a la percepción del ambiente como amenazante, utiliza mecanismos de defensa de evasión y negación. Por la etapa en la que se encuentra, necesita aprobación por lo que hace, y cuando no alcanza sus metas, demuestra agresión y bajo control de impulsos.

Dimensión Social

No cuenta con una buena capacidad de relación con el medio, debido a su inseguridad y deseos de aprobación, lo que le genera sentimientos de soledad y rechazo. Manifiesta conflictos familiares, en especial con sus hermanos mayores. Existe buen concepto de la imagen materna, mas no de la paterna, a quien le identifican como represor.

ANÁLISIS COMPARATIVO

Podemos observar que la imagen de sí mismas es similar en la introversión, con la diferencia que la una tiene una autoimagen positiva, mientras que María Paz, negativa. María Caridad se muestra más estable y con un mejor control de impulsos, diferenciándose también en este aspecto de su hermana gemela. En cuanto a la etapa por la que atraviesan, ambas buscan aprobación debido a sus competencias. Ambas comparten la idea de conflictos en el hogar, sobretodo con el padre. No existe mayor evidencia sobre su relación con su hermana gemela, lo que nos hace pensar, que ésta no llega a ser tan íntima.

CASO 6

MARÍA GABRIELA Y MARÍA ISABEL P.O.

10 años

Quinto Grado de Educación Básica

Escuela Asunción

ANTECEDENTES

Son la segunda y tercera hija de un matrimonio de cuatro hijos, tres niñas y un varón. Viven con sus padres y una tía. El embarazo fue complicado, tuvo reposo de 7 meses, pues coincidió con una enfermedad grave de la abuela materna. Las niñas nacieron prematuras, por cesárea, no necesitaron incubadora. Como dato significativo la madre cuenta que no necesitaban hablar pues se entendían con la mirada. Asisten a la misma escuela y paralelo, al ingresar a la escuela, ésta sugirió que se les separe, pero sus padres no quisieron. Son buenas alumnas.

MARÍA ISABEL

Dimensión Espacial

En general, María Isabel, tiene un concepto positivo de sí mismo, proyectando inseguridad, asociada talvez a la sobreprotección, imitación de personas adultas o resultado de la dinámica familiar; la cual la hace buscar apoyo constante, de figuras significativas. Su control de impulsos tiende a ser bajo, dejándose llevar por las

necesidades del ello, requiere una mayor capacidad de postergación. Manifiesta temor al rechazo y a la oscuridad.

Dimensión Temporal

Los conflictos principales de María Isabel, se asocian a la agresividad reprimida, asociada a fijaciones en etapas anteriores, por lo que utiliza el mecanismo de negación. Se revelan asuntos relacionados con la etapa por la que atraviesa, laboriosidad vrs. inferioridad, con la necesidad de lograr autonomía e iniciativa, lo que le genera dependencia del medio y necesidad constante de aprobación, por parte de la autoridad, lo que afecta a su sentido de competencia interior.

Dimensión Social

Presenta conflictos a nivel familiar, especialmente con la figura paterna, a quien visualiza como débil y lejano. A la madre es considerada la figura proveedora de afecto y necesidades básicas, así como la imagen de autoridad, a la vez, que le percibe sola, apoyada por otros, más no por su pareja. Con la hermana mayor existe rivalidad, ya que la visualiza como más fuerte y más cercana a su madre. Ve a su gemela como fuente de apoyo, muy cercana, compartiendo sus mismos temores. En sus relaciones interpersonales, María Isabel tiende a ser sensible y abierta a la interacción. El medio ambiente es visto en forma positiva.

MARÍA GABRIELA

Dimensión Espacial

María Gabriela se percibe a sí misma como insegura, traviesa, inquieta, con una imagen desvalorizada de sí mismo. Sus necesidades son de afecto y de apoyo, debido a su percepción de incapacidad con las exigencias del medio. Sus temores principales son hacia la oscuridad y hacia el rechazo.

Dimensión Temporal

Muestra un manejo inadecuado de crisis previas, no se permite actuar, ni competir, debido a su inseguridad, las habilidades están siempre en los otros. Le falta incorporar a su yo, elementos de autonomía, confianza e iniciativa, propios de la etapa en la que se encuentra.

Dimensión Social

Manifiesta conflictos a nivel familiar, especialmente con la figura paterna, a quien visualiza como bravo y ausente. La madre es vista como figura de autoridad y proveedora de afecto. En general, presenta sensibilidad y tacto en sus relaciones. Es notoria la rivalidad existente con su hermana mayor, con quien compite la atención de su madre. Existe una unión y alianza con su hermana gemela, incluso para estar en contra de la hermana mayor. En cuanto a pares, su relación es conflictiva, asociada al temor a ser rechazada.

ANÁLISIS COMPARATIVO

La percepción de sí mismas es diferente, podemos observar que comparten los mismos temores y conflictos, así como la necesidad de apoyo. Se muestran identificadas con su sexo y con la madre como figura femenina. Las dos gemelas tienen conflictos no resueltos de etapas anteriores, así como de la actual, asociados talvez, a la dinámica familiar. La percepción de su familia es similar, comparten los mismos criterios sobre su padre, madre y hermana mayor. En cuanto a su relación como gemelas se encuentran muy unidas, se apoyan y acompañan, pero son conscientes de su individualidad.

CASO 7

DAVID Y FABRICIO B.T.

10 años

Sexto Grado de Educación Básica

Escuela Luís Cordero

ANTECEDENTES

Ocupan el tercer y cuarto puesto de un matrimonio de cuatro hijos, un hermano y una hermana mayores. Viven con sus tíos y hermanos, debido a que sus padres son emigrantes en los Estados Unidos, manteniendo contacto frecuente con ellos. Los datos de su historia clínica son bastante escasos, debido a que el informante directo era su hermano mayor y no su madre.

David y Fabricio asisten a la misma escuela y al mismo paralelo, su profesor indica que son bastante inquietos.

DAVID

Dimensión espacial

Las pruebas sugieren la presencia de sentimientos de insuficiencia física, lo que puede relacionarse con problemas motrices o de aprendizaje. Existe una desvalorada imagen de su cuerpo físico, lo que le ocasiona sentimientos de inferioridad e inseguridad. En general se muestran tendencias agresivas que en la mayoría de situaciones son adecuadamente controladas. En cuanto al manejo de normas demuestra una clara visión de lo bueno y lo malo, y un deseo a acatar las normas, propio de la etapa en la que se encuentra. Con respecto a sus necesidades presenta anhelos de calor de hogar, protección y estabilidad familiar, lo que se explica debido a la ausencia real de sus padres. Dentro de sus temores principales se encuentra el temor al abandono y a que le hagan daño, los mismos que son compensados con fantasías de un hogar completo y feliz.

Dimensión temporal

Se encuentran las características propias de la etapa por la que está atravesando, una búsqueda continua de aprobación a través de lo que hace, sentimientos de incompetencia, unida a la discordancia entre capacidad de acción y lo que realmente puede hacer, lo cual tiende a manejar a través de auto-compensar el sentido de impotencia, a través de proyectarse metas elevadas y deseos de triunfo. En cuanto a los conflictos más relevantes de etapas anteriores no resueltas, encontramos privación afectiva en etapas tempranas, ansiedad, sentimientos de malestar y rasgos depresivos, asociados a los vacíos y conflictos que se encuentran en el hogar; los mismos que tienden a ser negados o manejados a través de la fantasía, explicada anteriormente.

Dimensión social

Percibe al ambiente como inestable y carente de la presencia constante de las figuras paternas, por lo que demuestra una gran necesidad de protección social y emocional. Lo anterior le ocasiona dificultades en el contacto, llevándolo a retraerse, a pesar, de, tener la capacidad de sensibilidad y tacto en las relaciones. En cuanto a sus relaciones objetales, si bien percibe a las figuras paternas de manera positiva, las siente lejanas, sufriendo por esta ausencia, aunque maneja racionalmente su realidad, a nivel inconsciente se siente rechazado y aparece en las pruebas de manera recurrente el problema de abandono. En cuanto a su relación con sus hermanos, los ve como figuras de apoyo y afecto, pero manifiesta celos hacia ellos, por el hecho de haber compartido más tiempo con sus padres. Su relación con su hermano gemelo es cercana, estrecha, se acompañan y apoyan; encuentra en su compañía soporte afectivo constante, frente al abandono. Se muestran como una unidad.

FABRICIO

Dimensión Espacial

Las pruebas reflejan sentimientos de inferioridad, inseguridad e inadecuación de sí mismo. Existen rasgos de desconfianza hacia el ambiente, confusión e incertidumbre frente al futuro. En cuanto al control de impulsos, éste es muy débil, entre sus impulsos y las conductas adaptables. Referente al manejo de normas, existe un buen manejo, respetando a la autoridad. Sus principales necesidades reflejan protección, apoyo, mostrarse poderoso, fuerte y viril, asociado a una compensación de su bajo auto-concepto a nivel intelectual, pues existen rasgos de organicidad. Sus temores

más fuertes se relacionan con el abandono y pérdida de su familia, y que le ocurra algo malo.

Dimensión Temporal

Se encuentra afrontando la crisis de la cuarta etapa, mostrando necesidad de ser competente en la escuela, manifestando dudas con respecto a sus capacidades para alcanzar sus metas. En cuanto a los conflictos más significativos se encuentra ansiedad frente a la realidad familiar, tiende a reprimir sus estados emocionales, tiende a compensar con conductas agresivas con ostentación de poder, relacionándose con una negación de la realidad, mostrándose impenetrable, ocultando sus emociones. En otras ocasiones utiliza la fantasía para satisfacer sus deseos.

Dimensión Social

Percibe al ambiente como hostil y amenazante, defendiéndose con agresión, lo que le ocasiona dificultades de contacto. Manifiesta sentimientos de abandono. En cuanto a sus relaciones con las figuras paternas, podemos ver una buena imagen materna, no así la imagen paterna que es desvalorizada, hacia quien se dirigen impulsos agresivos. Manifiesta celos con respecto a sus hermanos mayores, a quienes se visualizan más cercanos a sus padres. En cuanto a su relación con el hermano gemelo, siente que su familia los percibe como una unidad, “los gemelos”, acompañándose en su soledad. Sentimientos de admiración hacia el gemelo y deseos de ser como él.

ANÁLISIS COMPARATIVO

Comparten los mismos temores, necesidades y conflictos, pero la manera de enfrentar los mismos es diferente, pero complementaria: “el fuerte” y “el débil”, “el pasivo” y “el activo”. Fabricio niega la realidad, se oculta o la enfrenta con agresión, o con conductas contrarias amenazantes. En cuanto, David, acepta y procesa su realidad, sublimando con fantasías compensatorias positivas. Los dos perciben su imagen corporal como débil, suponiendo problemas de aprendizaje. Ambos muestran carencias afectivas, una visión del medio como amenazante y de abandono, como consecuencia de problemas no resueltos en etapas tempranas, con la diferencia de que Fabricio dirige la culpabilidad y los sentimientos negativos hacia la figura paterna, no

así David. Como gemelos se encuentran sólidamente unidos, se ven como una unidad indivisible, y aparte del resto de su familia.

CASO 8

ANA BELÉN Y ANA LUCÍA M.Q.

11 años

Séptimo Grado de Educación Básica

Escuela Bilingüe

ANTECEDENTES

Ana Lucía y Ana Belén son la tercera y cuarta hijas, de un matrimonio de cuatro hijos. Viven con sus padres y hermanos. El embarazo fue normal, el parto fue natural, nacieron prematuras, no ingresaron a incubadoras. El desarrollo fue normal. Acuden a la misma escuela y mismo paralelo.

ANA LUCÍA

Dimensión Espacial

Se percibe a sí misma con sentimientos de inferioridad e inseguridad. Siendo su necesidad principal la de apoyo. Encontramos rasgos de introversión, terquedad y porfía. Buen manejo de control de impulsos. Los temores manifestados son los nocturnos y el temor al rechazo.

Dimensión Temporal

Buen manejo de conflictos, los conflictos manifestados son los propios de la etapa en la que se encuentra, demostrando una auto-confirmación adquirida por compensación del sentido de impotencia. Existen ya sentimientos de curiosidad sexual.

Dimensión Social

El medio es visto como favorable, estable, sus necesidades son satisfechas. Debido a su introversión manifiesta dificultad de contacto con el ambiente, rasgos de inadaptación y hasta rechazo. Las relaciones familiares son armónicas, al igual que

las fraternas; en cuanto a la relación con su hermana gemela, ésta es cercana pero no extremadamente significativa.

ANA BELÉN

Dimensión Espacial

La imagen de sí misma es de inseguridad, introversión, manifestando frecuentemente necesidad de apoyo y superación. Expresa sentimientos de ansiedad y agresividad hacia el medio. Sus sentimientos de inseguridad son ocultados en ocasiones a través de vanidad y orgullo, y en otras con apatía e inactividad. Entre sus temores se encuentra el rechazo.

Dimensión Temporal

Debido a la etapa en la que se encuentra, da un gran valor al estudio, por un sentimiento de competencia. Utiliza la fantasía como un mecanismo compensatorio a su imagen desvalorizada. Manifiesta ya curiosidad sexual, propia de la siguiente etapa.

Dimensión Social

Existe una dificultad de contacto con el ambiente, debido a su introversión. Las relaciones familiares son positivas, en especial con su madre, a quien le ve como fuente de apoyo. En relación a su hermana gemela, denota cercanía y afinidad.

ANÁLISIS COMPARATIVO

Comparten la misma percepción de sí mismas, así como sus necesidades y temores. Con la diferencia de que Ana Belén demuestra agresividad hacia el medio por estos sentimientos de inferioridad. La etapa está siendo atravesada adecuadamente. Las relaciones con respecto al ambiente y a la familia en especial, también son similares, con el mismo temor al rechazo. En cuanto a su gemelaridad, podríamos decir, que es especial pero no significativa, debido tal vez a la dinámica familiar.

JUAN ANDRÉS Y JUAN DAVID E.C.

12 años

Séptimo Grado de Educación Básica

Escuela Asunción

ANTECEDENTES

Son el tercero y cuarto hijos, de un hogar de cuatro hermanos, el primero varón, casado; y la segunda mujer. Viven con sus padres y hermana. El embarazo fue normal, pero el estado emocional de la madre era de mucha preocupación y nerviosismo, ya que vinieron la pareja de gemelos a los 12 años, de su hermana. Nacieron prematuros a los siete meses, a través de una cesárea; necesitaron permanecer un mes en las incubadoras. Fueron niños débiles de salud. Su desarrollo fue normal. Asisten a la misma escuela y al mismo paralelo. La madre indica que son muy buenos estudiantes, y que compiten mucho por las notas.

JUAN ANDRÉS**Dimensión Espacial**

Juan Andrés manifiesta a través de las pruebas un buen concepto de sí mismo, se siente seguro, sereno, estable. Existen rasgos de agresividad, con un buen control de estos impulsos. Denota sentimientos de orgullo, vanidad, poder y egoísmo, un superyó elevado. Manifiesta temor a la muerte. En cuanto a sus necesidades expresa un gusto por el triunfo y la satisfacción inmediata de sus necesidades.

Dimensión Temporal

Proyecta muy bien las características de la etapa en la que se encuentra, manifestando sentimientos de poder hacer, lo que le lleva a sentirse orgulloso y vanidoso de lo que hace, unido a su capacidad intelectual y éxito en sus actividades académicas. Como mecanismos de defensa, encontramos la represión a sus rasgos agresivos, y a sus impulsos sexuales, evidenciándose ya, características de la siguiente etapa.

Dimensión Social

Percibe al medio como un medio positivo, generador de afecto; su familia se muestra estable y armónica, destacándose una identificación positiva con la madre, como proveedora de afecto. No existen mayores datos sobre su relación gemelar.

JUAN DAVID

Dimensión Espacial

Demuestra sentimientos de inferioridad, inseguridad e inestabilidad; y como consecuencia de esto sus necesidades principales son de apoyo y protección. Existe un fuerte deseo de superación. Buen manejo de normas y acato a la autoridad. Se encuentran rasgos de agresividad, con un buen control de impulsos, que en ocasiones los demuestra a través de pasividad e inutilidad.

Dimensión Temporal

Encontramos propias de la etapa, una búsqueda continua de aprobación a través de lo que hace, con sentimientos de incompetencia, los cuales compensa proyectándose metas elevadas y deseos de triunfo. Existen conflictos con su iniciante curiosidad sexual, la que suele manejarse a través de la fantasía, expresada en sus dibujos.

Dimensión Social

Buena percepción del ambiente, en especial de su familia, buena imagen paterna, la imagen materna es vista como autoridad, a quien acepta y quiere. Sus relaciones sociales se dan con sensibilidad y tacto, debido a sus sentimientos de inseguridad. Existe una buena identificación con su hermano gemelo, a quien admira y quiere ser como él.

ANÁLISIS COMPARATIVO

Juan David y Juan Andrés se presentan como ese par de gemelos complementarios, en donde el uno es seguro y estable, mientras el otro se muestra inseguro e inestable, debido a un mejor manejo de la etapa, en donde Juan Andrés logra sus metas y se siente orgulloso de él, mientras que Juan David, niega sus capacidades porque no llegan a ser tan bueno como su hermano gemelo, esto unimos a los datos de la historia clínica. El ambiente es percibido de manera similar. Se perciben juntos pero conscientes de su individualidad.

CASO 10
MARÍA EUGENIA Y MARÍA PAZ G.C.

12 años

Séptimo Grado de Educación Básica

Escuela Asunción

ANTECEDENTES

Las gemelas son las segunda y tercera hijas de un matrimonio de tres hijos, el primero es varón. Viven con sus padres. El embarazo de la madre se complicó con una preclampsia, el parto fue una cesárea de emergencia a los siete meses de gestación. Las niñas permanecieron un mes en las incubadoras. La madre comenta que María Eugenia le llevaba generalmente un mes en el desarrollo psicomotor a María Paz. Asisten a la misma escuela y paralelo, pero en Cuarto de Básica, la escuela le sugirió la separación, la madre se opuso, y la escuela aceptó. Son niñas muy responsables en la escuela.

MARÍA PAZ

Dimensión Espacial

Las pruebas proyectan una imagen de sí misma serena, estable y segura. Se adapta muy bien a las exigencias de la realidad, manifestando un buen control de impulsos. Existen rasgos de vanidad, debido a un superyó elevado. Expresa vanidad, mal humor y terquedad. En las pruebas proyecta dependencia hacia su hermana gemela, a quien le necesita como apoyo, compañía, para juntas enfrentar sus temores hacia la soledad y separación o pérdida de los padres.

Dimensión Temporal

Entre sus necesidades se encuentran las aspiraciones intelectuales elevadas, característica muy propia de la etapa que está concluyendo; como mecanismos de defensa encontramos la negación y evasión de conflictos, mecanismos bastante comunes en la preadolescencia.

Dimensión Social

Percibe a su ambiente estable, sus necesidades están satisfechas. En cuanto a relaciones interpersonales, no existe mayor conflicto con las figuras paternas, ni fraternas, al contrario existe una buena imagen de la familia, en especial de su madre y su hermana gemela. Se relaciona con el medio de manera amable y afectiva.

MARÍA EUGENIA

Dimensión Espacial

Las pruebas proyectan un auto-concepto positivo, seguro, estable y adaptado a la realidad. Como rasgos encontramos sensibilidad explosiva, humor variable y agresión reprimida. Debido a su auto-concepto positivo, existen indicios de vanidad y orgullo. Expresa temores a la pérdida de sus padres y a la soledad. Posee un alto grado de control de impulsos. Denota preocupación por su desarrollo corporal.

Dimensión Temporal

Se encuentra al final de la cuarta etapa, en la que la necesidad de aprobación por lo que hace, es una necesidad; sin embargo encontramos ya características de la siguiente etapa como curiosidad sexual y preocupación por el desarrollo corporal, los que le producen agresividad, la misma que es reprimida.

Dimensión Social

María Eugenia proyecta un ambiente positivo, estable, donde sus necesidades han sido satisfechas; de relaciones armónicas, tanto con sus padres como con su hermano y pares. Es notoria la relación con su hermana gemela, existen rasgos de orgullo por ser gemela, siendo una relación cercana y especial.

ANÁLISIS COMPARATIVO

En esta pareja de gemelas son muy significativas las similitudes que encontramos en las tres dimensiones analizadas anteriormente. Podríamos indicar como diferencia la existencia de una agresividad controlada en María Eugenia, y rasgos complementarios de carácter (“la activa” y “la pasiva”). Es interesante observar su relación gemelar sólida, la misma que les hace sentir diferentes, al resto.

CONCLUSIONES

A pesar de la confusión y la incertidumbre en el siglo de las multitudes y la globalización, los seres humanos necesitan ser reconocidos en su diversidad, y ansían encontrar sus identidades intransferibles. El derecho a la identidad es el que tiene más estrecha relación con el derecho a la vida, porque al comenzar a ser, se tiene el derecho de ser reconocido como tal.

Después de haber estudiado a profundidad los 10 casos de gemelos idénticos, podemos llegar a las siguientes conclusiones:

Es interesante anotar que de nuestra muestra, solo un caso conoció antes del parto, que se trataba de un embarazo gemelar. Los otros nueve restantes se enteraron en el momento del parto. De estos diez embarazos cinco llegaron a término y los otros solo hasta los siete meses. Apenas dos de ellos fueron partos normales, los otros nacieron por cesárea.

En la mayoría de los casos tanto los padres, como la sociedad estimula a los gemelos a que sean lo más parecidos entre sí, debido al misterio que representan; buscan nombres similares, los visten y peinan de la misma forma, muchas veces son llamados como “gemelos” o “repetidos”, en lugar de utilizar sus nombres, comparten la mismas actividades y espacios; en general se les considera una unidad indivisible.

En relación a la política de las escuelas en cuanto a los gemelos, las escuelas sugirieron a seis de los diez casos estudiados, que se separen en paralelos distintos, lo que no fue aceptado por las familias de cinco de ellos, siendo un solo caso el que se encuentra separado, debido a una exigencia de la escuela.

En cuanto al sentimiento de identidad de estas diez parejas de gemelos podemos decir que todos se tienen conciencia de su yo, empezando por su identificación sexual.

Al hacer un análisis general de los diez casos de estudio, encontramos que en todos existe gran similitud en las dimensiones temporal y social; las diferencias radican más en los mecanismos de defensa utilizados. En cuanto a la dimensión espacial, aquí existen mayores diferencias, el auto-concepto en cuatro de los diez casos, es diferente pero complementario (“el activo” y “el pasivo”, “el introvertido” y “el extrovertido”). Creemos que esto se debe a que los vínculos temporal y social están más influenciados por el ambiente, y por experiencias previas, que en el caso de gemelos han compartido en su mayor parte.

En cuanto a la idea de que los gemelos se consideren como una unidad indivisible sin identidad propia, a través de nuestro estudio, podemos llegar a la conclusión, de que esto no se da, sus relaciones son especiales, cercanas y diferentes a las relaciones con los otros, pero todos son conscientes de su individualidad y por tanto de su identidad.

Solo en un caso de los diez gemelos estudiados, observamos que se encuentran como una unidad indivisible, debido básicamente a la situación especial de su familia.

Estamos de acuerdo con los estudios de McLAUGHLIN & McLAUGHLIN Gill (1980), y BELMONT & MAROLLA (1973) los gemelos criados juntos durante el proceso de formación de la identidad, tienen un mejor sentido de identidad, porque ellos se centran en ser diferentes del otro; debido a que en la hermandad se encuentran la mayoría de diferencias entre hermanos de edades cercanas. Y nuestra muestra refleja esta situación, además que todas las parejas de gemelos estudiadas, forman parte de familias con más hermanos.

En cuanto a la etapa de latencia, o como la llama ERIKSON de laboriosidad vrs. inferioridad, se encuentra muy bien representada en nuestra muestra; con leves diferencias de acuerdo a la edad en la que se encuentran.

Queremos hacer nuestros los pensamientos de NOVOTNY (1988), quien dice: *“Los gemelos frecuentemente han aportado a la ciencia, pero la ciencia raramente les ha aportado a ellos”*. En el transcurso de este trabajo, fue bastante difícil encontrar estudios referentes específicamente al desarrollo de la identidad en gemelos, sin embargo nos ha motivado mucho el tema, justamente por su novedad, y creemos que puede quedar pendiente para el futuro, nuevas investigaciones.

GUÍA PARA PADRES Y MAESTROS

“El éxito en la atención dependerá de la actitud positiva de los padres y maestros”

Tener gemelos puede ser uno de los tiempos más emocionantes de la vida, también puede ser uno de los tiempos que demanden más de ustedes, como padres. A pesar de que los gemelos les traerán momentos especiales, cuidar gemelos es una gran tarea.

He aquí algunas ideas tomadas de algunas fuentes, para hacer que su vida sea más agradable y menos pesada²⁶. La clave para que una relación entre gemelos sea sana, está en el sentido de su propia identidad e individualidad²⁷.

ANTES DEL NACIMIENTO DE LOS GEMELOS:

- Comiencen las clases de preparación para el parto temprano, muchos gemelos nacen antes de tiempo
- Hagan todos los arreglos con anticipación: hagan un presupuesto, consideren que al tener gemelos los gastos de alimentación, vestido, atención médica y educación, deben multiplicarse por dos.
- Hablen como pareja acerca de cómo compartir las responsabilidades de cuidar a los bebés, tener dos padres involucrados es bueno para los niños y para ustedes.
- Utilicen el embarazo como oportunidad para buscar ayuda
- Busquen familias con experiencias similares, contácteles, pueden recibir ideas útiles acerca de cómo atravesar los primeros días

²⁶ Suplemento “Vida Sana”, Diario El Comercio, Octubre 2004
www.familydoctor.org

²⁷ Judith SPIETH, “Counseling twins and their families”, 1994

- Lean algunos de los libros que se han escrito acerca de los gemelos
- Eviten escoger nombres que suenen de manera parecida: “Mía” y “Lía”, o nombres compuestos como “Julio” y “César”

CUANDO YA HAN NACIDO:

- Dejen en pausa la imagen de familia inmaculada y perfecta. Criar gemelos, incluso los más tranquilos y fáciles, implica un compromiso muy grande, nada puede reemplazar el tiempo que usted pasen con sus hijos. Hagan concesiones en otros aspectos de la vida pero no con los gemelos.
- Busquen ayuda para las tareas domésticas, talvez el padre puede colaborar o contraten a alguien. Acepte todo tipo de ayuda.
- Cuando una pareja tiene gemelos, es fundamental la presencia del padre. Tanto para ayudar en la atención de los pequeños, y las tareas de la casa, como para ofrecer apoyo y cariño a la madre que tiene más posibilidades de sufrir depresión y agotamiento físico.
- Los padres deben aprender a diferenciarlos desde su nacimiento, y evitar confundir al uno con el otro. En el futuro eso va a facilitar el proceso de independencia de ambos y fortalecerá su autoestima frente a los demás.
- Trabajen con estimulación temprana, es común que debido al poco espacio en el vientre materno, los niños necesiten ejercicios especiales para favorecer el desarrollo de su sentido del espacio y de la movilidad de sus extremidades. Además que si son prematuros, esto les beneficiará enormemente.
- Existen casos en los que debido a que nacieron antes de tiempo, se recomienda que los niños salgan poco, y no tengan contacto con personas que no sean sus padres. Esto debe seguirse al pie de la letra, pero no para siempre. Luego de los primeros meses, los niños deben integrarse a su entorno, como cualquier bebé normal.

- Lleven un registro de las comidas, biberones, cambios de pañal y ropa, medicinas, de cada uno, así evitará olvidos y confusiones. Es conveniente que las madres que amamantan a sus hijos anoten la hora y el tiempo que se ha alimentado a cada bebé y con qué pecho lo hizo. No los presione si no quieren lactar a la vez, espérelos y respete el ritmo de cada uno.

- Es primordial que el padre esté al tanto de todo lo concerniente a la atención de los niños, como los medicamentos, que cada uno debe tomar, y la forma en que se lo cargo o se alimenta.

- No alardeen delante de los niños que le cuesta distinguir cuál es cuál.

- Si notan que el llanto del uno inquieta al otro, considere hacerlos dormir en cuartos separados.

- Esperen tener algunos sentimientos negativos de vez en cuando, con la intensa experiencia de tener gemelos es natural tener esos sentimientos, muchos padres de gemelos, tienen momentos en los cuales se sienten incapaces de cuidar a dos, estos sentimientos no le van a durar mucho tiempo.

- Den a cada gemelo tiempo en privado con ustedes, ellos necesitan saber que son importantes como individuos y no solo como gemelos. Salir por separado, el padre puede llevar a pasear a uno, mientras el hermano se queda con la madre, la idea es que hagan actividades distintas. Establecer los lazos afectivos con cada bebé por separado es crucial tanto para los padres como para los bebés, el bienestar y la salud física y emocional de cada bebé dependen del desarrollo de un vínculo imperecedero con sus padres. La relación entre hermanos nunca podrá reemplazar la relación de cada uno con sus padres.

- Cada cual con lo suyo, un factor determinante para favorecer su individualidad es que aprendan desde pequeños, el sentido de propiedad, los padres deben referirse a los juguetes como “el muñeco de tu hermano” o “la pelota de tu hermana”, no es conveniente que piensen que todo es de los dos. Conforme vayan creciendo deben

permitirles escoger por separado el color de su ropa, el corte de pelo, juguetes, comida, etc.

- Hagan un esfuerzo especial para hablar y leerle a cada uno, esto puede ayudar con el desarrollo del lenguaje. Es importante que los padres permitan a cada gemelo terminar de expresar sus ideas, sin interrupción.

- No los vistan del mismo modo, hay que establecer diferencias en su modo de vestir y peinar para que se identifiquen como seres únicos, no como la copia de alguien, además ayudará a los demás a identificar al uno del otro, y a tratarlos de forma individual.

- No se refieran a ellos como “los gemelos”, usen sus nombres, esto les ayuda a aprender quiénes son.

- No hagan comparaciones entre los gemelos y evite la competencia entre ellos, es natural que todos los hermanos, se comparen entre sí, y que compitan los unos con los otros. Ser gemelo y ser constantemente comparado puede hacer que estos sentimientos empeoren. Para otros autores, este consejo no es nada realista y casi imposible de seguir, descubrir las diferencias entre los gemelos implica hacer comparaciones entre ellos, todos los padres comparan a su bebé con bebés de la misma edad, mientras distinga entre comparar y clasificar, no hay problema, las comparaciones son generales y flexibles, y cambian a medida que los niños crecen; las clasificaciones, (como llamarlos “el feliz”, “el inteligente”, etc.) son rígidas y suelen quedarse durante mucho tiempo. Es probable que tenga que lidiar con las etiquetas preconcebidas como un bebé es bueno y el otro malo, uno es mal genio y el otro es feliz. Los padres deben recordar que la niñez es un continuo cambio.

- No se olviden de los demás niños en la familia, la cantidad de tiempo que demanda cuidar a los gemelos, puede hacer que los otros hermanos se sientan olvidados. Volver a la casa con más de un bebé no cambia las necesidades de los demás hijos mayores.

- No es conveniente separar bruscamente a una pareja de gemelos, ya que esto puede generar ansiedad, e incluso depresión en ambos. Si por alguna razón uno de ellos debe estar en un lugar distinto, es necesario explicar esta situación al otro.
- En los cumpleaños se aconseja preparar dos tortas, cantar el feliz cumpleaños dos veces, y darles regalos por separado, el propósito es mantener la autonomía de cada uno.
- Respondan a las necesidades individuales de cada bebé, cada uno tiene necesidades diferentes en tiempos diferentes, si tienden a verlos como una unidad, piensen cómo respondería si hubieran nacido con un año de diferencia, lo más probable es que no se les ocurriría tratarlos exactamente igual.
- Hay que ofrecerles la oportunidad de que cada uno tenga amigos por separado y no se sienta solo cuando no está el otro, así estará siempre abierto a socializar con nuevas personas.
- No se olviden de sí mismos, como pareja, hablen entre sí de sus sentimientos o problemas.
- En ocasiones es necesario la ayuda de un profesional para que orienten a los gemelos y sus familias a fomentar relaciones independientes a la de su hermano gemelo.

ESCUELA: Como ya anotamos anteriormente, una de las mayores interrogantes entre los padres de gemelos, es si es imprescindible que sus gemelos vayan a escuelas diferentes, o por lo menos a aulas diferentes, compartimos con la KATZ, cuando indica que esta decisión se debe observar para cada caso en particular y no generalizar.

Los profesores suelen influir en la manera como se ven a sí mismos los gemelos, por tanto deberían contar con la guía de los padres, reúnanse con ellos para

hablar de cada uno, esté atento si los profesores les están confundiendo. Si esto está sucediendo se recomienda:

- Vestirlos o peinarlos diferente, o encontrar otra característica que ayude a diferenciarlos.

IMPORTANTE: Usted solo puede controlar sus propias opiniones y la manera como trata a sus hijos, si a pesar de que ha hecho todo lo posible, los demás insisten en tratarlos como una unidad, esto no debería ser tan grave, la imagen más clara que ellos tienen de sí mismos viene de sus padres, y esa imagen sólida que usted les ayuda a establecer durante la infancia los acompañará para siempre.

La relación de sus hijos entre sí les pertenece a ellos y deben desarrollarla por sí mismos. Los padres pueden apoyarlos y estimularlos a medida que ellos exploran sus diferencias y similitudes, pero no pueden hacer el trabajo por ellos. Díales lo que significa para usted, la cooperación y la competencia, evite las comparaciones, resalte las fortalezas de cada uno y ayúdeles a superar sus debilidades. Apártese un poco y deje que cada uno aprenda a manejar las dificultades que surgen entre ellos, con otros hermanos o con sus compañeros.

BIBLIOGRAFÍA

ANASTASI, Anne, "Psychological Testing", Editorial Macmillan Publishing, New York, 1964.

ANZIEU, D., "Les Méthodes Projectives", Editorial PUF, París, 1973

BARINGOLTZ, S.; Frank, R., y MENÉNDEZ, S., "EL C.A.T. en el psicodiagnóstico de niños", Editorial Nueva Visión, Buenos Aires, 1984

CORMAN, Luis, "Test de la Familia", Editorial Kapeluz, Buenos Aires, 1967

DICAPRIO, N.S., "Teorías de la Personalidad", McGraw Hill, Méjico, 1990

ERIKSON, Erik, "Identidad, Juventud y Crisis", Norton and Company Inc, Nueva York, 1968

FREUD, Sigmund, "Adress to the Society of B'nai B'rith" (1926), Standard Edition, Londres, Hogarth Press, 1959, No.20

GALDONA, Pbro. Javier, Licenciado en Teología moral. Profesor de Ética y Director del programa de educación en valores de la Universidad Católica del Uruguay

GRINBERG, León y Rebeca, "Identidad y cambio", Paidós, Barcelona, 1980

GROMADA Karen K. y HURLBURT, Mary C. "Dos o más...Claves para la crianza de gemelos, trillizos y más", Norma, Colombia, 2006

GUANIPA, Carmen Ph.D. y GUANIPA, José M.D., "Estudios para la identidad étnica y adolescentes".

GUTIÉRRES Patricia, y VEGA Cristián, "¿Qué pasa en la personalidad de niños de 8 a 10 años, hijos de migrantes?", Universidad del Azuay, Cuenca, 2000

HEIDEGGER, Martin, "El principio de identidad" ("Der Staz der Identität"), Antrhopos, Barcelona, 1990

IÉCUYER, René, "El concepto de sí mismo", Oikos.Tau, Barcelona, 1985

JAMES, Henry, "The letters of William James", The Atlantic Mondly Press, vol I, 1920

LAPLANCHE, J. y PONTALIS, J., "Diccionario de Psicoanálisis", Editorial Labor S.A., Barcelona, 1974

MACHOVER, Karen; "Proyección de la Personalidad en el dibujo de la figura humana", Ediciones Cultural, Nueva York, 1987

RODRÍGUEZ ALBA, Jaime, Revista "Notas Sociológicas", N° 3, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de San Juan

SASSO OLIVARES, "Identidad Nacional y Educación en una era de cambios", en Revista Política y Estrategia, 1998

Suplemento "Vida Sana", Diario El Comercio, Octubre 2004

WRIGHT, Lawrence, "Gemelos...Entorno, genes y el misterio de la identidad", Paidós, Barcelona, 2001

www.asrm.org

www.esmas.com

www.familydoctor.org

www.gen.umn.edu

www.healthsystem.virginia.edu

www.nacersano.org

www.twinsworld.com

ANEXOS

ANEXO 1

LÁMINAS DEL C.A.T.-A

ANEXO 5

Cuenca,

SR.

DIRECTOR DE LA ESCUELA ...
Ciudad.-

De nuestras consideraciones:

Somos egresadas de la Escuela de Psicología Clínica de la Universidad del Azuay, estamos preparando el diseño de nuestra tesis "IDENTIDAD EN GEMELOS IDÉNTICOS". Por esta razón nos dirigimos a ustedes, para solicitarles de la manera más comedida, se nos facilite la siguiente información:

- Nombre completo de gemelos(as) idénticos(as) de 6 a 12 años matriculados(as) este año lectivo en su institución.

Seguras de contar con su valiosa colaboración, les anticipamos nuestro agradecimiento,

Margarita Acosta Andrade
CI: 010204588-7

María José Tamariz Salazar
CI: 010210371-0

ANEXO 6

Cuenca,

Sr.
PADRE DE FAMILIA REPRESENTANTE
Ciudad.-

De nuestras consideraciones:

Somos egresadas de la Escuela de Psicología Clínica de la Universidad del Azuay, estamos preparando el diseño de nuestra tesis “IDENTIDAD EN GEMELOS IDÉNTICOS”. En días anteriores visitamos a la, Directora de la Escuela, para que nos permita trabajar con sus alumnos gemelos, la Sra. Directora creyó importante y necesario que sean ustedes, como padres y representantes de los/as alumnos/as, los que autoricen dar paso a este estudio. Compartiendo completamente el buen criterio de la Sra. Directora, nos dirigimos a ustedes, para solicitarles de la manera más comedida, se nos permita acceder a sus hijos/as para que formen parte de nuestra muestra de estudio.

Adjuntamos a la presente el diseño de tesis tentativo, usted puede leerlo y revisarlo para darnos una respuesta. A los niños/as les buscaremos en su misma escuela, tendremos con ellos, no más de cuatro entrevistas, en las cuales aplicaremos algunos tests proyectivos de personalidad, y una encuesta. De igual forma nos gustaría tener una entrevista con ustedes y otra con el grupo de maestros que trabajan con sus hijas.

En caso que prefieran hablar con nosotros personalmente, no duden en llamarnos, para acordar una cita, que gustosas lo haremos, al final indicamos nuestros números telefónicos.

Seguras de contar con su valiosa colaboración, les anticipamos nuestro agradecimiento,

Margarita Acosta Andrade
CI: 010204588-7
Telf: 2822135
Cel: 099428849

María José Tamariz Salazar
CI: 010210371-0
Telf: 2846168
Cel: 097202178

ANEXO 8

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA

NOMBRE: **PADRE**

FECHA: **MADRE**

INDICACIÓN: ENCIERRE EN UN CÍRCULO SU RESPUESTA

1. AL ESCOGER USTED LOS NOMBRES PARA SUS HIJOS(AS) GEMELOS(AS), USTED QUERÍA QUE LOS NOMBRES...

- | | | |
|--------------------------------|----|----|
| a. Sean similares entre ellos | Sí | No |
| b. lleven las mismas iniciales | Sí | No |
| c. sean diferentes | Sí | No |

2. LA RELACIÓN DE USTED CON SUS HIJOS(AS) GEMELOS(AS)

- | | | |
|--|----|----|
| a. Siento mayor afinidad con uno(a) de ellos(as) | Sí | No |
| b. Tiende a compararlos entre ellos(as) | Sí | No |
| c. Uno(a) de sus hijos(as) siente mayor afinidad con Ud. | Sí | No |

3. LAS HABITACIONES DE SUS HIJOS(AS) GEMELOS(AS)

- | | | |
|--|----|----|
| a. Comparten el mismo cuarto | Sí | No |
| b. Tienen un espacio señalado dentro del cuarto que pertenece solo a uno(a) de ellos(as) | Sí | No |
| c. La decoración de sus cuartos es la misma | Sí | No |

4. LA VESTIMENTA DE SUS HIJOS(AS) GEMELOS(AS)

- | | | |
|--|----|----|
| a. Usted desea que sus hijos(as) gemelos(as) se vistan con la misma ropa | Sí | No |
| b. Son sus hijos(as) gemelos(as) los que desean vestirse con la misma ropa | Sí | No |
| c. siempre se han vestido diferente | Sí | No |

5. LOS REGALOS Y JUGUETES DE SUS HIJOS(AS) GEMELOS(AS)

- | | | |
|--|----|----|
| a. Usted tiende a regalarles las mismas cosas a los(as) dos | Sí | No |
| b. Sus amigos y familiares tienden a regalarles las mismas cosas a los dos | Sí | No |
| c. sus hijos(as) gemelos(as) esperan que se les regale las mismas cosas | Sí | No |

6. ACTIVIDADES Y DISTRACCIONES

- | | | |
|---|----|----|
| a. Sus hijos(as) gemelos(as) optan por diferentes opciones de distracciones y actividades | Sí | No |
| b. Usted permite que sus hijos(as) gemelos(as) opten por diferentes actividades o distracciones | Sí | No |
| c. Sus hijos(as) gemelos(as) asisten a invitaciones donde otros niños individualmente, el uno separado del otro | Sí | No |

MUCHAS GRACIAS

ANEXO 9

CUESTIONARIO PARA PROFESORES

NOMBRE:

GRADO:

FECHA:

INDICACIÓN: ENCIERRE EN UN CÍRCULO SU RESPUESTA

1. Sus alumnos(as) gemelos(as) son independientes el uno(a) del otro(a)

Sí No

2. Sus alumnos(as) gemelos(as) comparten los mismos(as) amigos(as)

Sí No

3. Sus alumnos(as) gemelos(as) son capaces de salir al recreo por separado

Sí No

4. Sus alumnos(as) gemelos(as) demuestran diferentes preferencias en las áreas de estudio

Sí No

5. Sus alumnos(as) gemelos(as) se sientan en el aula uno al lado del otro

Sí No

6. Cuando uno(a) de sus alumnos(as) gemelos(as) se enferma, acude el otro a la escuela

Sí No

7. Usted tiende a incluir a sus dos alumnos(as) gemelos(as) en el mismo grupo de trabajo

Sí No

MUCHAS GRACIAS