



Departamento de Posgrados

**Diálogo crítico entre la hermenéutica filosófica y el pensamiento
posmoderno**

Trabajo previo a la obtención del Título de Magíster en Filosofía

Jaime José Quintuña Riera

Director de Tesis: Paolo Vignola

Cuenca, Ecuador

2023

DEDICATORIA

A mí hija Sofía, inspiración para responder
a las preguntas profundas de la vida.

AGRADECIMIENTOS

Mi profundo agradecimiento a la Universidad del Azuay por brindarme la oportunidad de estudiar la Maestría de Filosofía, a mi Director de Tesis Paolo Vignola, quién me guío desplegando sus conocimientos, experiencias, su paciencia y sabiduría, para que este trabajo se desarrolle de la mejor manera posible, a todos mis maestros porque gracias a sus enseñanzas llegamos a este momento, a Diego Jadán-Heredía director de posgrado que lo ha llevado sabido llevar de un modo inmejorable, a todos quienes estuvieron detrás del programa de estudios, y lograron sacar adelante esta Maestría.

RESUMEN

La tesis se sitúa a medio camino entre la hermenéutica filosófica y el pensamiento posmoderno. De la primera se destaca el compromiso en tratar de explicar el fenómeno de las interpretaciones desde la comprensión, para encontrar en el lenguaje la experiencia del mundo que explica nuestra existencia. Del segundo, además de una introducción a la perspectiva de Lyotard, se analiza particularmente el pensamiento ontológico débil de Gianni Vattimo, con un análisis serio del fin de la metafísica y las estructuras eternas.

Se sientan así las bases para un diálogo crítico entre hermenéutica y posmodernidad, que se traza como una suerte de puente para comprender las interpretaciones, en una posible pero encarecida ética de la interpretación, necesaria en nuestros tiempos.

PALABRAS CLAVE

Interpretación, evento, crítica, posmodernidad, diálogo, ética

ABSTRACT Y KEYWORS

ABSTRACT

The thesis is located halfway between philosophical hermeneutics and postmodern thought. From the first, it stands out the commitment to try to explain the phenomenon of interpretations from the comprehension to find in language the experience of the world that explains our existence. From the second, in addition to an introduction to the perspective of Lyotard's, Gianni Vattimo's weak ontological thought is particularly analyzed with a serious analysis of the end of metaphysics and eternal structures. Thus, the foundation is laid for a critical dialogue between hermeneutics and postmodernity, which is drawn as a kind of bridge to understand the interpretations, in a possible but highly valued ethics of interpretation, necessary in our times.

Keywords: Interpretation, event, criticism, postmodernity, dialogue, ethics

Translated by:



Jaime Quintuña



Jaime Quintuña Riera